



مين فانحة الكتاب النابية الحمد لله الذي انطق العرب بافصح الكمات وجعل المربيَّة شامَّة في وجنة اللغات اما بعد فلما ﴿ رَجِي كَان إِحِيآ اللُّغة العرِيَّة التي هُنَّمَتُهَا ايادي الزمان ﴿ عِنْ وحالت دونَ نور محيَّاها الساطع ودونَ اهلها براقع ﴿ والهجر والحبل والنسيان فرضًا على كل من نطق بالضَّاد 😭 كان امر تحصيلها وتسهيل اسبابهِ من مرغوبات من 💝 انصف بانحاسة الوطنيَّة والحمية العربيَّة رأينا ان جه نضع فها هذا الموَّلُف على وجه مين المراس سهل الم يم المأذذ ليكون للطلبة مصباحًا يكشف لهم عَّا اشكل ﴿ كالم من مفردات اللغة التي معرفتها عند المحققين جين هي ند ف العِلْم لان افادة العلم واستفادتهُ نتوقَّفان المُنْكُمُ عليها وقد سميناهُ بقطر المحيط لان نسبتهُ الى كتابنا 📆 المحلول في هذه الصاعة المسمَّى بجيط الحيط توشك ان تكون كسبة قطردا رةٍ الى محيطها . فاملنا ان ا الله مشروعنا هذا سيحوز القبول عند ابناء الوطن ويكون 9999999999999

﴿ نَافِعًا لِخَاصَّتِهِم وَعَامَّتُهِم هذا وقد جعلته هديَّةً وتحنةً لسدَّة صاحب الأبَّة أ ﴿ وَالْعَظْمَةُ وَالْحِلَالُ مِنَ الْصَحِي شَامَّةً فِي وَجِنَةُ الْدَهُرِ أَيُّ اللَّهِ اللَّهِ الْ عِيًّا وغرَّةً في جبين العصر صاحب العزمات العلبَّة 🚰 الم القيصريَّة والماخر الكسرويَّة الذي شاع ذكرهُ اللَّهُ الذي شاع ذكرهُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ الللَّهُ اللَّالِّ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ﴾ في الاقطار وامَّتُهُ الانام من شاسع الامصار الخديويّ ﴿ ﴿ 🕰 الاعظم سعيد باشا احديّ الاحد والتاج الفرد على 🕰 الله تعالى ايَّام دولته بالعز الله تعالى ايَّام دولته بالعز على الله تعالى ايَّام دولته بالعز الله 🕍 والاقبال والسعد وانجلال ما فاح عبير الرياحين 🕰 في الادواح وانتعشت بطيب اريج ازهارهِ الاجسام أي والارواح هديَّةً تذكّر على الدوام ابلَّةَ الوطن فضل المُحَيِّ عَيْنَ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى السَّلَّالَةُ اللَّهُ وَلَيُّهُ السَّرِيفَةُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّالَةُ اللَّهُ وَلَيُّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَةُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا العصابة العربيَّة باحياء الآداب والمعارف وانتشار المُحَيِّجُ العصابة العربيَّة باحياء الآداب والمعارف وانتشار المُحَيِّجُ وسائط النمدُّن والنقدُّم من القديمة والمحديثة بين النَّيْجُ ويرح الله عبدًا قال آمينا الله عبدًا قال آمينا الله المنا والمرجومن خُلَّاني وخُلَّص اخواني معاملتي الشي

باللطف والاحسان والمعذرة والاغضآء وإن يوازروني إبصالح الدعآء وما توفيقي الآبا لله علية توكلت واليه فاثدة و اذا شيئت كشف لفظة فان كانت يجردة فاطلبها في باب اول حرف منها وإن كانت مزيدة نجردها اولاً من الزيائد ثم اطلبها في باب اكمرف الاول ما بقي وإن كان في الكلمة حرف مقلوب عن آخر فاطلب تلك الكلمة في مكان امحرف الاصلى المقلوب عنه وعلى ذلك تطلب أبدّ في ابد من باب الهمزة واستخرج في خرج من باب اكناءً وقاتل في قتل مَّن باب الناف وسكران في سكرمن باب السين وقامّ في قوم وماع في يع وغزا في غزو ورمى في رمي وقس عليهنَّ وكل ذلك يسهِّلهُ الاستعال والمارسة. واعلم انج مفطوعة من جمع

۲ مهند المرزة المسلم المرزة المسلم

الالف اما ليَّنة سَاكَنة ونُسمَّى بالحرف الهاوي ولا يبتلأُنها لانها لاتقبل الحركة اصلاً وتفع سيڤ عدَّ المحروف فبل الياَّة معبَّرًا عنها بلا توصَّلاً للتلفَّظ بها. وإما مُحَرِكة ونُسمَّىهمزةًّ. وهي في حساب الجُمَّل عبارةٌ عن واحد

أَ - تَاتَى حرف ندَاهُ القريب وحرف استفهام وهي اصل ادوات الاستفهامر ولهذا خُصَّت باحكام وهي جواز حد فها سوآة تفدَّمت عليها أمْ ام لم تتقدّم. وانها ترد لطلب النصوّر نحو أَ زيدً قائِرٌ ام عمرو. ولطلب النصديق نحو ازبدٌ قائِرٌ. وانها تدخل على الاثبات كما تقدم وعلى النفي نحو الم بات زيدٌ. وتمامر النصدير ولهذا تُقدَّم على العاطف نحو أَ وَلم بنظرول. أَ فلم يسيرول. أَ ثمَّ قام زيد

آ_حرف ندام للبعيد او ما هو في حكموكا لنايم والساهي

آبٌ الشهرالثامن من السنة المسيحية وهو ٢٦ بومًا

أَبَأَهُ بِسَهُمْ يِأْبَأُهُ أَبْأَ رَمَاهُ بِهِ ﴿ الْأَبَاءَةَ النَّصِيةَ جِ أَبَاءَ

الآَثِ الكَلْآ او المرعى او ما انبنت الارض ج أَوْثُ ﴿ أَبَّ بِيْثُ وَبُوْثُ أَ بَا وَأَنِيبًا وَأَبَابًا وَأَبَابَةَ هزم بحِلَةٍ والشيِّ حرَّكَهُ وللسَّير نهيَّا أَ والى وطنهِ أَبَّا و إبابة وأَبَابة اشناق. وبدهُ الى سينهِ ردَّها ليسلَّهُ . وأَبَّ أَبَّهُ قصد قصدُ . وأَبَّتُ أَبابنهُ استفامت طربقتهُ * ابَّب صاحَ وتابَّب تَعِبَّب وتَبِيجٍ واثْنَبَّ نهيَّا * الأَبابُ المَهُ والسراب والأَباب ومُعظَر المِسِل والموج

أَبِتَ الْيُومُ بِا بَتَ وَلَ بَتَ يا بُتَ وَيابِتَ أَبَنًا وَأَبُونًا اشْنَدٌ حَرُّهُ · وَالرَجْلُ من الشراب انتخ وأُبْتَهُ الْفضب شدته

الشراب احج.وا بنه العصب سلف. أَبْقَهُ يابِئهُ أَنْنًا سبعهُ عند السلطان . وَأَبِثَ با بَثْ أَبْنًا شرب لبن الابل حتى انتفخ*

الأبِثُ الأثير

الأَبَجُ الْأَبَدَ. نَقُولَ لاافعلهُ ابْجًا اي ابدًا

البخ-أَجْهُ ويَحْهُ وعَدْلَهُ

آيِد يابداً بَدَا توحش وغضب، وابَدَت البهيمةُ تايد وتأبد أبُودًا توحشت ونفرت. وابد بالكان بابد أبُودًا ايضًا اقامر ، والشاعر اتى بالعويس في شعره * ابّدهُ خلّهُ، ونابَّد توحَّس والمنزل اقفر وأَلفتهُ الوحوش والوجهُ كَانت والرجلُ طالت عُزيتهُ * الآيِدة الناهية ببنى ذكرها ابنًا ج أبّد وأوايد ، والأوايد ايضًا الوحوش والفوافي الدُرد * الآبَد الدهر والداعم والفديم الازليُّ والولد الذهب انت عليه سنةُ ج آباد وأ بُود والآتيه ابدَ الابدبَّة وابدَ الآيد بمعنى واحد * الإيدان الآبَد وابدَ الآييد وابدَ الآباد وابدَ الدهر وأيدَ الآبيد بمعنى واحد * الإيدان الآبَد والدَّس * الآبدَيث ما لانهاية اله * آبدًا ظرف زمان بكون الناكيد في المستقبل نفيًا واثباتًا بقال لا افعلهُ او افعلهُ ابدًا

أَبَرَ النَّخَلَ وَالزَرَعَ بِا بُرُهُ وِيا بِرِهُ أَبْرًا و إِبَارًا و إِبَارةٌ النَّهُ وَاصْحَهُ وَالْكَسَ اطعمه الابرة في المحبر و فلانًا اغنابه والنوم الهليم وابرته العقرب الدخه بإيرة الي طرف ذنبها وأبرَ الشيء بابر أبرًا صح * التبر فلا اسأله أبر غله او زرء و والبر والبأر احنفرها * الأبار الرصاص المحرق والأبار صانع الابر وبائع ا والبرغوث * الإبرة آلة للخاطة والتعاريز ذات سِمٌ وراس صدَّد ج إبر و إبار وعظم وَترة العرقوب وطرف الذراع من اليد ج إبرات و إبر والابرة ايضًا النهيمة خالابريُّ بائع الابر * المأبور المنهم والميثر والميثار بيت الابرة والنهيمة ج مآير والميثرة كالمبرة كالمبرة

الأُبْرَثِيَّةُ دائرة ولابة اسقف بونانية معناها الجاورة

الأَبْرِيْنَرُ وَالاَبْرِينِيُّ مِن الذهب الخالص الصافي فارسيُّ معرَّب اللَّهُ مِنْ لِللهِ عَنْ لِلهِ مِنْ الذهب الخالص الصافي فارسيُّ معرَّب

الأبْرِيْسَم ولا بْرَيْسَم وللإِبْرِيْسُمُ الحربر معرّب ابريشم با لنارسيَّة الأبْرِيْق المَاتَّ من خزف ِ او معدن لهُ عروة وثم وبُلْبُلهُ ج أَبَارِيق وأَبَارِقة . وإلابرين

" أيضًا السيف البِرَّاقُ وَالفوس فيها تلاميع

أَ بَرَ الظبيُ يا بِر أَبْرًا وَأَيوزًا وَأَبَرَى وثب. وفلانٌ بصاحبهِ بغى عليهِ الإِبْزِيمُ ولاٍ بْزام الذي نِهْ راس المنطقة ج أَبازيم. فارسيٌّ معرَّب أَ بَسَ فَلَنَا يَابِسَهُ أَبْسَــًا وَبُحَهُ وَرَوْعَهُ وَحَبِسَهُ وَقَابَلَهُ بِالْمَكُرُوهِ. وَبَفَلَان ذَلَلَهُ وَقِهُوهُ * الْأَبَاسِ المَرَّةُ السِّبَّةُ الْخُلَقِ * الأَبْسِ الْجَدْبِ وَالْمَكَانِ الْخَشْنِ وَيُكْسَرِ وذَكَر السلاحف . ولا بُسِ الاصل الشَّقُ

أَبْشَ النّيِ يَابُشُهُ أَ بْشَا جَمِهُ ﴿ ابَّسْتُ كَلَامًا اخذَتُهُ اخلاطًا ﴿ الأَباشَةَ الْجَاءَةُ أَيْسَ بابَصَ أَيْسِ وَأَبُوصِ وَأَيْسِ نَشْطُ سَبَّاقٌ أَيْسِ بابَصَ أَيْسِ وَأَبُوصِ وَأَيْسِ نَشْطُ سَبَّاقٌ أَبْضَ الْمِعِيرِ بابِضَهُ أَبْضًا شَدَّ رسغ بدهِ اللّى عَضَدهِ حَيى ترتفع بدهُ عن الارض وَللاشية خلاها والنّيِهُ سكن ونحرَّك ضنة وأَبَض نساهُ وأَيْض با بَض نفبض ﴿ وَللا أَيْسَ حَمَلٌ بُوْبَضِ بهِ الْمِعِيرِجُ أَبُض وعِرِقٌ فِي الرَجل ﴿ اللَّهِ بِسَى الانسانِ الرَّبَقِ مِن الانسانِ والبَّهِ بِركا اللهِ عِن الإنسانِ والبَّهِ بِركا اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَلْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَى اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَنْ الْعَنْ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

الإِنْط باطن المنكَب وفد يُوَنَّث ج آباط * أَبْطَهُ الله بايطهُ أَ بْطَا هَبَطَهُ * تَأْبَطهُ وضعهُ شَت ابناءِ. وتابَّنط الثرب ادخلهٔ من نحت بدُّ اليمني فا لقاهُ على منكبهِ الايسر. وانْنَبَط الثي اطأنَّ واستوى والنفسُ ثقلت وخارت. واستأَبط الرجلُ حارحارةً ضبَّق راسها ووسَّع اسفلها

الأَبَقَ اللَّفَتَب او فشرهُ * أَنِّ العبدُ ياَبِق وأَبَقَ يابِق وباُبُفِ أَبْقًا وأَبَقًا و إِبَاقًا ذهب بلاخوف وولاكدَّ عمل * تأ بَّق استة روالشيَّ انكرهُ * الآبِق العبد الهارب أَبِكَ الرجلُ يابَك أَ بَكَ اكثر لحمهُ

الإيل ونسكن البآة المجال اسم جمع لاواحد له من افظه مونث ج آبال. تصغيره أُ أَيَّلَهُ وَالنسبة اللهِ إِيلِيَّ و إِبْلِيَّ و إِبَلِيْ ، والابل ايضًا السحاب بحل ما المطر * أَبَلَ بأَرِل أَبْلِ أَبْلاَ كَارِت ابلهُ وابلهُ عَلَيهُ وعنه امتنع ، وآبل الرجل نسك وعن امرانهِ امتنع وبالعصا ضرب ، وآبلت الابلُ أبولًا اقامت بالمكان وكثرت * أَبَلُ البَيْتَ ابنَهُ ولا بلَ سَمَّنها ، وآبَلَ إِنْبالاً كثرت ابلهُ ، وتأبل اتخذ ابلاً أَبِل الميت المرانهِ امتنع ونابَّلت الابل جَزَات عن المآء بالرطب * الآبل الشديد وعن امرانهِ امتنع ونابَّلت الابل جَزَات عن المآء بالرطب * الآبل الشديد النانَّق في رعي الابل والشآء * الأبابيل الفرزق وطهر ابابيل متفرقة * الإبالة

وَالإَبَّالَةُ السياسةُ وَشَيْعُ نُصَدّر بهِ البَيْرُ وَالْحَرِمَةُ الْكَبِيرَةِ مِن الْمُطَبّ. وضغتُ على إِبَالَةُ او إِبَّالَةُ بلَيّةً على بليّة او خصبُ على خصب كانهُ ضدٌّ. وجاءً فِي إِبَالَتُهِ فَلْ بُلّقِهِ فَي بليّة او خصبُ على خصب كانهُ ضدٌّ. وجاءً فِي إِبَالَتِهِ فَلْ بُلّقِهِ الْحَرْمَةُ الْكَبِيرَةِ مَن الْمُطَلّبَ الْحَلْمَةِ فَلَاثُمْ وَالْإِبْلَةُ الْعَلَمَةُ وَالْكَرَاهَةُ . وَالْإِبْلَةُ الطَلْمَةُ * الْأَبُولُ وَالْإِبْلَةُ وَالْإِبْلَةُ الطَلْمَةُ * الْأَبُولُ وَالْإِبْلُونُ الْفِطْعَةُ مَن الطَيْرُ وَالْحَيْلُ وَالْإِبْلَ جَالُونِلُ وَإِلَيْهِلُ وَالْمَالِمِ أَباوِيلُ وَاللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَالْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

إِبْلِيْسُ اطلب مِ ل س

الإبن والإينم اطلب ب ن ي

أَبَنُهُ بشيء يَابُنهُ ويابِنهُ أَبْنَا اتَّهِهُ وعابهُ فِي وجههِ وَأَبَنَ الدَّمُ فِي المجرح اسودٌ* ابَّنهُ اننى عليهِ بعد موتهِ واقتفى اثرهُ وترقّبه * الإيانة كل الاصحاب * الإيان المحين وأول الشيء* الأين الغليظ النحين من طعام او شراب * الأبنة العقدة في العود والعيب او النفيصة والمحقد وغلصة البعير وعلة معروفة ج أَبَن وَأَبْنَاتٍ * المأْبُون المَهم

الأَبْنُوس والأَبْنُوس شجر بعظم كالمجون له لمركا لعنب وخشبه شديد الصلابة اسود

أَبَهُهُ بَكُنَا يَابَهُ أَبُهًا زَنَّهُ بِهِ. وَأَبَهَ لَهُ وَيَوْ يَابَهُ أَبُهًا وَأَبِهَ يَابَهُ أَبَهًا فطن لَهُ او نسيهُ ثم نفطُن لهُ * نابَّه نكبَّر . وعنكذا ننزَّه وتعظَّم * الأُبَّهَ والأُبْهَة العظمة والكِبْر

لأَبُ الذَّبِ يَنولَدُ مَهُ شَخْصُ آخر مِن نوعهِ ، مثناهُ أَبَوانِ وَأَبَانِ جَمّعهُ آ بَآيَا وَأَ بُونَ وَتَصغِبُهُ أُيُّنِ وَالنّسِهُ اللّهِ أَبُويٌ ، وَابُو المَرَأَةُ زَوْجِهَا وَالأَبَّا بِا لَقْصَر لَّغَةً فِي الاَنْبِ ، وَبِقَالَ فِي النّدَاءَ بِا أَبَسَرُ وَبِا أَبَسَ وَبِا ابْنَاهِ . وَلَابَ اللّهِ وَلا آبَ اللّهُ شَمْ بَقَالَ لَمْنَ لَهُ اللّهِ وَلَمْنَ لا ابَ لهُ . وَبِأَبِي اي انت مفديٌّ بأَبِي * أَبَا يَا بُوا أَبُوا وَأُنُونَةً وَ إِبَاوَةً (وَاوِيٌّ)صار أَبًا . يَفَالَ آبُوتُ وَأَبَيْتُ . وَلَا بَوْنَ أَبْوًا وَأَبُوا وَلَهُ اللّهِ بَالِي . وتابَّاهُ اتْخَذَهُ أَبًا

وانجصَّاص ج أ ثن رَّاناتين

أَنِى الشيِّ يَأْبَاهُ وِبابِيهِ إِبَّهُ وإِبَّاءَ (يَآثِيُّ) لم برضَهُ . وأَبِيَ علمهِ امتنع . وأَبِّي الطعامرَ ياباهُ إِبَّا انهى عنهُ من غير شَبعٍ ۞ آبَيْنهُ إِبَّاهُ إِبْبَاءَ جَعَلْنهُ يمتنع عنهُ. وبحرُ لاَيُؤْنَى لاينقطع * الآيِي الاسدُّ والكاره والمتنع ج آبُونَ فَأَبَاتُمْ وَأَبَيُّ وَأَبَآءٌ ۞ الإَبَاءَ وَلِأَبَّاءَ الكرَّاهَةِ ولامتناعِ والكبر والنَّخوة ۞ الأبيَّة الكبر وا لعظمة . ولا يُبَّة ارتداد اللبن في الضرع * الأَبيَّانُ الذي يابى الطعام ان الدنيَّة ج إِنِّيانٌ * الآبيُّ العائف المنكرَّه والذي لا برضي الدنيَّة كبرًا الإنَّب النفير وهو نوب أو بُرْد بُثَقُّ في وسطهِ فنلبسهُ المراة في عنها من غير جيب ولاكمَّين ِودرع المراة ج آ تَاب و إناب وَأْ نُوب. و إنب الشعير قشرهُ * انَّبهُ البسهُ الانسب. وأرِّيّب الثوبُ صُيِّر انبًا. ورجل موِّنَّب الظفر معوجُّهُ . وتاتَّب بالاتب لبسهُ وللامر استعدَّ والشيء تصلَّب والقوسَ جعلُّ حمالها في صدره واخرج منكبيهِ منها أَنَّهُ بِوْ ثُنَّهُ أَنَّا غلبهُ بِالْحَجِّةِ . وراسَةُ شدخهُ اند - الإناد حبلٌ يُضبَعل به رِجل البقرة اذا حُلِبت انر– أَثَرُ النوس وتّرها أُبدِلت الواو هزةٌ ۖ انش - الْأَنَيْشَةَ الحارض الضعيف من القوم ٱ تَلَ باتِلَ ٱ ثَادٌ هِ ۚ تَلَامًا وَأَ تَلَالًا مَنِي وقارب خطئ كَانَهُ غضبان ومن الطمام أَتَمَ بِأَنْمُ آغًا قطع. وبالمكان افام. والقربةُ انفنفت خُرزناها نصارتا واحدةً . وأنِمَ الرجلُ باَنَمَ أَنَّمَا ابطأَ * المأْنَمَ كل مُجنَّمَع فِي فِحزن او فرح ج مآتِم الأَنَّان اكْعَارَة مونَّث ولانانة قابلة ج أَنَّن وأَنَّن وَآثَن وَآثَن . ولأَنَان ابضــَّا مَعَامَر المِسنفي على فم البيُّر والصخرة الضخمة وقاعدة الفودج * أَنَنَ بالمكان باتِن أَنْأًا لُّ نُونًا افاًم وثبت. لَمَّ تَنَا َّ نَمَانًا فارب الخطو. وأَ نَبَت المراة ايتنت * استأتن الرجل اشترے اتانًا وانخذها لننسهِ * الآثُونِ وقد بخنَّف اخدود انجيَّار

انه - النَّما أنه النعنه يقال نانَّه الشيخ اي نعمَّه

أَنَّا فِي السير بِانُواَ نُوا (واويُّ) استفام فيهِ واتا الرجل اسرع . وأَنَت المخط والشَّجرة أَنُوا و إِنَّهُ طلع ثمرها او بدا صلاحها او كثر حلها . وانت الماشيةُ إِنَّا فَمْت ، وأَنَّا بهِ وعليهِ أَنُوا و إِنَّاقٌ وشى بهِ عند السلطان . وأَ تَوْتُهُ إِنَاقٌ رشونَهُ وانونَهُ لغة في انتِنهُ اي جنَّتُهُ * الاَنَاةَ ما يخرج من إِكال النّجر والفالة ؛ الاَنَاق المال الذي يوخذ على الارض الخراجية والرشق مُ جَ أَنَاوَى وأَنِّى نادر مُ الأَنْ السّفامة في السير والدرة والطريقة والموت والمالة والمرض الشديد والنخص العظيم والرشق

أَنَاهُ بِانِيهِ أَنْياً وَإِنْيَاناً وَإِنْيَابَةً وَمَا نَاةً وَأَنِياً (بَاثِيٌّ) جَآة لازم متعد، وَأَنَى الامرَ فعلهُ وَالمَراة جَامِعها والمكان حضرة و أَنِي على الشيء انفده وبلغ آخرة او مرَّ به وعليه الدهر اهلكه ، وإني البناة محكمًا صار . ولا بغلج الساحر حيث أَنَى اي حيث كان * أَنَّى المَلَة تَأْتِيةً وَتَأْتِبًا سَهِلَ مبيلهُ ، وَآنَى المِهِ الشيء إِيْنَا عَسافهُ ، وفلانًا شبئًا اعطاء أياهُ ، وفلانًا جازاه وعلى الامر وافقه ، وتأتَّى لهُ ترفق واتاهُ عن وجهه وللامر مهيئًا ، واستانى زيد فلانا استبطأ وسأَلهُ الانهان * الأَنَاء والإِنِّى ما يقع في النهر من خسب او ورق ج آتاء وأَيِّ * الأَنِية والائية المادّة من المجرح * المنتاء والمنتاء والمنتاء عينهي البه جري الخيل ومجنع من المجرح * المنتاء والمنتاء اخر الغابة حيث بنهي البه جري الخيل ومجنع الطريق وطريق مشاكمة عامر واضح وداري بمِثناء دار فلان اي تلقاء دارهِ . ولما أَنَاهُ المجهة

أَ نَاهُ بسهم بَانَأُهُ أَ نَاهُ وِ إِنَّاءَةً رِمَاهُ بِهِ * الْأُنْبِيَّةِ الجاعة

الْأَنْبَ شَجْرُ مَخْنَفَ الْأَنَّأَبَ * المِنْفَ الْمِثْمَلِ وَالْارضُ السهلة وانجدول وما ارتفع من الارض ج مَآنب

أَثَّ النبات يَشَثُّ وبِأَثُّ وبوثُثُ أَنَانَةً وَأَنَانًا وَأَثُونًا حَسَمْر والنفَّ * أَشَّ الفراش وغيرهُ وطَّا مُ . وتأنَّت فلان اصاب رباشًا * الأَناث ما يكتسيه المرَّ ويستعلهُ في الفطآء والموطآء * الأَثُّ الكنير العظيم وهي أنَّه ج إِنَاث * الأَثْيِث الأَثْ وامراة أنيثة عظيمة العجيزة ج أناثيث ونسآء اناثيث كثيرات اللم مر طول المات

اثج ـــ استأثجَ كنروالنت

و السيف و بكسرج أنور. والأثر ما بني من رسم الشيء وخلاصة السيمن وخرج في إثره بعده . والأثر ما بني من رسم الشيء والمحديث والسيّة ج آثار. وخرج في إثره بعده . والأثر ما بني من رسم الشيء والمحديث والسيّة ج آثار. وخرج في آثره إي بعده وعلى الآثر اي في المحال * آثر المحديث باثره وبا نُره آثر الحديث باثره وبا نُره آثر الراخنار للنسه اشياة حسنة وعلى الامر عزم وله تذرّغ . وأثر يفعل كذا طفق * آثره اخذاره وكذا بكذا البعية الأثر بالشيء استبدّ به * الآثارة البقية من العلم * الآثرة المكرمة المتوارثة والبقية من العلم تُوثر عن الاولين اي تُروى ولا يقد من العلم تُوثر * الآثير فرند والمحدب والمحال غير المرضيّة. والآثرة البقية من العلم تُوثر * الآثير فرند والمسيف والمخليص * الميثرة والمثنّق والمأثرة الملكمة ج مَآثر. والمأثرة والمأثرة والمأثرة المكرمة ج مَآثر. والمأثرة والمأثرة والمأثرة عديدة ذكرة واست بماثور السيف في ديني اي متّم

الأُنْفِيَّة وَالْأَنْفِيَا ۚ الْمُجْرِ يُوضَع عليهِ القِدْرِ للطَّخِ جَ أَنَافِيُّ وَآنَافَ وَالَّهُ دَ الكَثير وجماعة الناس بقال بفيت منهم أُنْفَيَّة اب عددكنير او جماعة ، وثالته الاثافي القطعة من انجبل يُوضَع الى جانبها اثنتان فنكون القطعة منَّصلة بانجبل.ورماهُ بنا أنثة الاثافي اي بالشركاءِ * أَنْفَهُ باثِفهُ أَنْفًا تبعة وطردهُ وَإِنْفَهُ بائِفهُ ايضًا وباثَفة طلبة * أَنَّف القِدْرِ جعلها على الاثافي. وتاتَّفة تكفّهُ والمكان لزمة وَ إلَيْهُ

وفلانًا أَتَبِمهُ والحَ عليهِ * المُوَنَّف النصير العريض النارُّ اللَّمِيمِ الأَثْلُ شجر عظيم واحدتهُ أَنْلهَ جَأَنَلات وأَثولِ * أَنَلَ بائِل أَثُولًا وأَثْلَ بائْل أَنَّالةً ناصَّل * أَنَّل الرجلُ كثر مالُهُ ومالَهُ زَكَّاهُ واصَّلهُ ومَلِكَهُ عظمَّهُ واهلَهُ كساه احدن كسوة واحسن اليهم ونائَّل تاصَّل وعظم والرجلُ انخذ ائلةً اي مِيرةً والشيء تجمّع والمالَ آكنسبهٔ والبيَّرَ حفرها * الآتال والأَثَال المال والموروث من المجد والشرف * الآثلة والآثلة مناع البيت والمِيرة والاهبة والاصل ج إِنَّال

آئِمَ يَائَمُ إِنْمَا وَأَثْمَا وَمَا ثَمَا عَلَى مَا لَا يَحِلُّ فَهُو آئِمُ وَأَثْبِمِ وَأَثَّامٍ وَأَثُومٍ * أَنَّهُ فَا لَ لَهُ أَثْنِتَ وَاغِرَاهُ الْحَسِ الاثم وَ لَنَهُ إِينَامًا اوقعه في الاثم * الأَثَامِ الاثم وعقوبَته * الإِنْمُ الذنب والفار والخرج آثام * الآثِم الكثير الاثم ج أِ أَنَّهُ

احج - الآجاح والأَجَاح السِّنْر

أَجَّت النَّارُ تَوْجُ أَجِمِّا تُلَبَّتُ . وَأَجَّ المَّهُ بَوْجُ أُجوجًا صار أُجاجًا * نَاجَّ النهارُ تَاجًا وِناجَجَّ وإثْنِحَ اشْنَدُ حِرْهُ * الأُجاجِ اللِّحُ المُرْ من المَّاءَ كهَاهِ النجر. ومُلحَّ أُجاجِ شديد الملوحة * الآجَّ شَدَّة الحرِّ ونوهِمْهُ

اجد - آجَد الله فلانًا بعد ضعف قع أهُ وشدُّدهُ * الإجاد كالطَّاق النصير * الدُّد الله الله الله الله

المُؤْجَد من البنآه الحُكُمُ أَنَّ مُوماً لا النَّهُ المُكُمُّ النَّاءُ العَالِمُ

أَجَرَهُ عَلَى الأَمْرِ بِالْجُرَّهُ وَيَاجِرِهُ أَجْرًا و إِجَارَةً جزاهُ وَالْمَلُوكُ بَكَذَا آكُراهُ . وأُجِرت بنه جُبِرت * اجَّرطِخ الطين أَجُرًا . وآجَرهُ إِبْعَارًا جزاهُ . والمُلُوكُ آكراهُ أَيَّاهُ . والرمح أوجرهُ بو اي طعنهُ به في فيه ، والدارَ آكراهُ أيَّاها . وآجرَ المُلُوكُ موَّاجرةً آكراهُ ، وآجرتُهُ فَآجرنِي موَّاجرة صار اجبري ، واستأجرهُ انْهَ نُهُ اجبرًا * الإَجَرَّرَكِ والأَجَارة الأَجْر وكراهُ الإجبرة الإِجَّارا السطح ج أَجاجير وأَجاجرة * الإَجْرُركِ الدأْب والعادة * الأَجْر الجزآة على الهل والكرآة والذكر المحسن والمَّهْر ج أُجور وآجار * الأُجْرة المجزآة على الهل ج أُجَر * الأَجُرُ نواب بُعَكَمَر عَجنهُ ونقريصة ثم بُعرَق لُبني * الأَجِير المُداَّجر أو من سلَّم نفسة باجرة احتراء والمُورة على الله الله المَّارِية والمَارة عنه المَّاجرة المَارة والمن سلَّم نفسة باجرة

اجز – استأجز على الوسادة تحمَّى عليهـ ا ولم ينتكيُّ ا

ُاجِس– الإِجَّاس تمر وشجر معروف الواحدة إِجَّاصة. وهو دخيل لان انجيم والصــاد لابجنمعان فيكلمة والإنجَّاص عاميًّ

أَجَلُ حرف جواب مثل أمَمُ . وهو احسن من نع بعد الطلب ونعم احسن

منة بعد الامتفهامر

أَجَلَهُ ياجِلهُ أَجْلًا داواهُ من الإجْل. وعنهُ حبسهُ ومنعهُ. والشرَّ عليهم باجُلهُ وياجِلهُ آَجْلَا ايضاً جناهُ وإثارهُ وهجَّهُ. ولاهلهِ كسب وجمع وجلب وإحنا ل. وآجِلَ الرجلُ باجَل أَجْلًا تاخُّر وإشنكت عنقهُ الإِجْلَ فهو أَجِل وَأَجِيل* أَجَّلهُ حدَّدًا لهُ الاجل وفلانًا داواهُ من الإجل وللَّه في المُّاجِل جمعهُ فيهِ. وتاجَّل استأجِلُ وخلاف ُعجَّل وِناجَّل الصوار صار أَجْلًا. والنوم تَجَّعُوا . والمَآة استنقع . وإستَّلْجَلُ طالب النَّاجِيل والتَّاخُّر · يَمَال اسْتَجلنهُ فاجَّلني الى مَدَّةٍ * الأَجْل القطيع| من بقر الوحش واكجاعة من الناس. والإجْل وجع في العنق وبقرالوحش ج آجال. وإلأَجْل ويكسّر اكجّلُل بفال فعلنة من أجلك ومن أجلاك وموس أُجلالك اي مر • ¸ جَلَلك . وإلاَّجَل غاية الوقت في الموت والوقت المعيَّن| وحلول وقت الدِّين ومدَّة النِّيء * النَّجْال وقت حلول أَجَل الدِّينِ * الموِّجَّل مستنفع المآه والمحدَّد اللَّهُ وخلاف المعجَّل* اللَّاجَل مستنع المَاه ج مَلْجِلُ أَجَمَ النهـارُ ياجِم أَجْمًا وَأَجِيمًا اشتدُّ حرُّهُ والدارُ ذَكَت ولاسدُ دخل في اجمتوا والمَاهَ نَغَيْرٍ. وَأَحَمَ الطعامَ وغِيرِهُ أَجْمًا كَرِهِهُ ومَلَّهُ وفلانًا حملُهُ على ما يكرههُ * تاحَّم عليهِ غضب والنهارُ وغيرهُ اجم. وَآجَهُ منهُ إيجامًا كرَّههُ اياهُ * الأَحْمَ الشَّجر الكَّيْرِ المُلنَفُّ الواحدة أَحَمَهُ جمع أُحَمُّ وَأَجَمُ وَآجَامِ و إِجَامِر وَأَحَات. وَلاَجَامُ ايضًا الضفادع * الأجُوم من يُؤجم الناس اي يكرِّه اليها انفسها * الأحيم الغضب والحدَّة، وإجيم المار اجيمِها

أَجَنَ المَلَهُ ياجِن وباجُن أَجْنَا وَلَجُونَا وَأَجِنَ ياجَن أَجَنَا نغيَّر طعمهُ ولونهُ فهو آجِن وَآجِن وَأَجُون · وَأَجَنَ النصَّارُ وغيرهُ الثوبَ ياجُنهُ أَجْنَا دقَّهُ * الإِجَّانَهُ المَرِكَن ج أَجَاجِين * الحِجْن مدقَّة الفصَّار والغسَّا ل

الْأُحَاحُ الْعَطْشُ والْفَيْظُ وصوتُ مِنَ الصدر يَشْبه الانين * أَحَّ بِوْثُ أَجَّا سعل* الأَحِيمِ والأَحْيِمَةِ كَالْأَحَامِ

الأَحَد بمعنى الواَحد ولول العدد واليوم الاول من الاسبوع اصلهُ وَحَدج آحَاد

وَأَحْدَان وَبِقَالَ للامر المنفاقم آحَدِيُّ الآحَد وفلانٌ أَحَدُ الآحَدِينَ وواحِد الآحَد وَلَحَد وَقَالَ اللامر المنفاقم آحَدِيُّ الآحَد والله المدح واتى بأَحَدِيُّ الآحَد بالامر المُنكر العظيم والآحَاد في المحساب الاعلاد من الواحد الى العشرة وحافي أَحَاد او أَحَادَ أَوْ أَحَادَ أَوْ مَوْجِدَ الله واحدًا واحدًا وهي ممنوعة من الصرف للعدل مع الوصفية * آجِدَ الرجلُ بأُحَد أَحْدًا عَهِدَ * أَحَد وحَد او اشار باصبع واحدة واحد العشرة جعلها احد عشر والاثنين صيّرها واحدًا واتَحَد واتَّحَد واتَّحَد واتَّحَد الجمْع وافق وانفرد واسناً حَد انفرد وبا لامر توحَد به وما المناحد لم يشعر

أَحِنَ بِأَحَن أَمَّنًا حَفِد وغضب* آحَنَهُ مُوَّاحَنَةً خاصمَهُ وعاداهُ * الإِحْنَهُ الحقد _ والغضب ج إحَن

الَّاخُ والْأُخْتُ اطَلَب اخ و * الْإِنْجُ الْقَذَر. والآثُحُ لغةٌ في الآخ ِ* الآخِيخة دقيق يُعاتج بسمن او زبت ويُدْرَب

أَخَذَهُ بِهِ أَفُنَ أَوْنَا وَنَا خَاذًا نناوله ، وَأَخَذَ ينعل كنا طَنِق . واخذ بالنخص عافبه واوقع به وعنه نقل ومن شار به قص ، وأَخِذَ النصيل باخَذ أَخَذَا أَتَغِ من اللبن والبعيرُ اعتراهُ جنون . وعينه رمدت ، وأَخُذَ اللبنُ باخُد أُخُوذة حَمْض . وَخَذَ لغة في الحَدُ أَخُوذة حَمْض . وَخَذَ لغة في الحَدُ اللّهِ بُو وعائبه به والخَذَ عافبه ولامه عليه وعائبه به والخَذ والنّخذ صبّر واخذ واستكان والفومُ اخذ بعضهم بعضًا . واستأخذ طأطأ راسه من وجع واستكان والشّعرُ طال * الآخِذة الخدر والتيبُس في الاعضاء والمجود * الإخاذ مقبض الحجنة وارض نحوزها لمفسك وتحيبها كالإخاذة وارض يعطيكها الإمام ليست ملكًا لآخر ج أُخُذ * الأخذ النناول والسرقة . وغوم الآخذ منازل القر والإخذ سمة تُجعل على جنب البعير اذا خيف مرض وثموم الأخذ الرمد * المأخذ المنه على المضايد وصاد الطير بالمآخذ اليه بالمصايد

الْأُخُرِ ضد النَّدُم وشْنَةً أُخُرًا او من أُخْرِ اي من خلف * أَخَر ضد قدَّم ونقدَّم

لازم منعدً وتأخر واستأخر ضد نقدّم * الآخر مقابل للاول ج آخرِيْنَ. وتانيثهُ آخرة بالتآ لاغير ج أراخير ، والآخر ايضا الغائب ، والآخران من الاخلاف يليان المخذبن * الآخر في الاصل الاشدُّ تاخُرًا في الذكر ثم أُجري مجرى غير ج آخرُون ، والأننى أُخرَى وأُخراة ج أُخرَىات وأُخرَ وتارةً وأُخرَى مرةً ثم ثانيةً أو مرةً بعد مرة * الآخرة دار البقاء ، وآخرة العين ومُوْخِرَعا ومُؤخِرة ومُوْخِرَعا ومُوْخِرَعا ومُوْخِرَعا ومُوْخِرَعا ومُوْخِرَعا ومُؤخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرَعا ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُوْخِرة ومُؤخِرة ومؤخِرة ومؤخِرة ومؤخِرة ومؤخِرة ومؤخِرة ومؤخِرة ومُؤخِرة ومُؤخِرة ومُؤخِرة ومُؤخِرة ومُؤخِرة ومؤخِرة وم

الآخُور الاسطبل فارسيٌّ مُعرَّب

الآخييُّ ثوبٌ مخطَّطٌ وكنَّاتُ روميٌّ ، والآخِينَّة ضربٌ من النِسيِّ الآخِيَّة ولاَّخِيَّة وتُحُنَّف عودٌ سِفِ حائطٍ او سِفِ حبل بُدفَن طرفاهُ في الارض

وَيُبرَزَ طرفَهُ كَالْحَلَقَة تُشَدُّ فِها الدابَة جُ أَخَاياْ وَأَواخِيُّ وَأَخَارِيُّ . وَلاَّخَيَّة ايضًا الطُنب والحرمة والذمَّة * الأَخُ والأَخْ والاَّخُو والأَخَا والأَخُو من جمك

وأيَّاهُ صَلَبُ أو بِطِنْ والصَّاحِبِ والصَّديقِ، مثناهُ أَخَوَانٍ . والنَّديَّةِ اللَّهِ أَنَّ مِنْهُ أَخْهُ ثَمَّ نَهِ مِنْ أُخَمُّ حِيْهِ أَنْهُ مَ آنَهُ أَخَوَانٍ . والنَّهِ أَنْهُ اللَّهِ

أَخَوِبِ ۚ وَأَخِيْ ، ونصغيرهُ أَخَيٌ ، وجعهُ أَخُونَ وَآخَاتُهَ وَأَخَاتُهُ وَأَخَالُهُ وَأَخُوانُ وَأَخْوَةٌ وَأَخُونُهُ وَأَخُوْ ، وقيل الإخوة جمع الاخ من النسب والإخوان

جمع الاخ من الصدافة ، والعرب نقول يا اخا بكر اويا اخا المرب نريد واحدًا من بكر او من العرب ، ولا اخا لك بفلان ليس لك يَأْخ ِ . واخوك أم الذُّبُ

مَثَلَ يُصْرَب للارتباب في الشيء. ومثلة آخوك أمّ الليلُ * أَخَاهُ بِأَخُوهُ أُخُوَّةً (واويٌّ) صام له أَخًا او صديقًا . بفال أَخَوْتُ وَأَخَيتُ لغَهُ * أَخَى للدَابّة

عَلَى لَمَا اخَيَّةً ۚ وَلَخَاهُ مُوَّاخَاةً و إِخاةً و إِخارةً ووِخاءً وواخَاهُ كَأَخَاهُ ۚ ونأَخَّاهُ كَلَخَاهُ واتخذهُ او دعاهُ اخًا . وتأخَّى الشئّ ونوخًاهُ تحرّاهُ وقصدهُ * الأخنت انثى

الإخ والنَّاة بدلُّ من الواوُّلاللتانيث جُّ أَخَوَاتُ والنَّسبة اليهِ أُخْيُّ

الأَدَب الظرف وحسن التناول او هو ملكة تعصم من قامت بهِ عَمَّا يشينة جِ آداب * أَدُب الرجلُ بأَدُب أَدَبًا ظرف وحسن تناولة فهو أَدِبب ج أُدَباكُ. وَأَدَبَ فلان بَادِبَ أَدْبًا عَلَ مَادُبَةً والْجَرُ كَثَرَ مَآوَهُ. وأَدَبَهُ يَادِبَهُ أَدْبًا دَعَاهُ الله طعامهِ فهو آدِب وذا له مأدوب * أَدَّبَهُ عَلَّهُ رَبَاضَهُ النفس ومحاسف الاخلاق وقاصَّهُ وهذَّبَهُ. وآدَب السلطان البلادَ إِبْنابًا ملاَّها فسطًا وعدلاً. والرجلُ فلانًا دعاهُ الى طعامهِ. وتادَّب نعلَم الادب وتهذَّب. وعن فلان تخلّق مجلائِقهِ وبه افتدى. وإستأدب كنادَّب * المأدُبة والمأدَّبة طعام الدعوة والعرس جماديب

الإِذْخِرِ والإِذْخِرِ حشيشة نُسمَّى بالخلال المأموني لان المأمون كان بخلّل بها أَدَّ الرَجلُ فِي الارض بوَّدُ أَدَّا ذهب فيها. والشيِّ ملَّهُ. وأَدَّتُهُ الداهية تُوَدُّهُ وتيدُّ ُ وناَدَّهُ دَهَيْهُ . وادَّني الامر اثناني وعظم عليَّ * الإِدْ والإِدّة والأَدُّ الحَجَب والامر الفظيع والداهية والمنكر ج إداد و إدد * الأدبد الشديد . والإدبد الصراخ وخرير المآه

أَدِرَ بادَر أَدَرًا انفنق صفاقة فوقع قُصْبهُ فِي صفنهِ او اصابهُ فنتَى في احدے خصبیهِ* الادَر الانخ والمفنوق وخصیة أَدْرآه عظیمة بلا فنق ج أُدْر* الأَدْرة والآدَرة عِظَم الخُمَني واننفاخها * المأدور الآدَر ج مَادبر

أَدَل انجرحُ بَادِل آذلًا سُقط جُلُبُهُ . واللبنَ يُخْضهُ وحَرَّكُهُ والشيَّ دلح بهِ مثقلًا * الإِدْل وجع سِنْ العنق واللبن اكنائر اكعامض وما بأدله الانسان للانسان ويدلح بهِ

أَدَمَ بينهم بادِم أَدْمًا لَأَمَ . والخبر خلطة بالإدام . والقومَ ادم لهم خبرهم . وقد أَدَمَ اهلة بادُمم أَدْمًا كَلَمَ والخبرَ خلطة بالإدام والله بادُمم أَدْمًا صار لهم اسوةً * آدَمَ بينهم إِنْدامًا لَأَمرَ والخبرَ خلطة بالإدام والاديم اظهر أَدَمتُه . وأثند مر الرجل آكل الخبر مع الادامر * الإدام موافق وملائم ومنه إدام الطعام وهو عام "في الماتيج وغيروج أَدُم وآدام وآدمة * الأَدَمر البَشرة والقبر ، ومرَّقوا أَدَى هنكوا حَرضي * الأَدْمة القرابة والوسيلة ويُحرَّك والخلطة والموافقة ، والأَدَمة باطن المجلدة التي تلي الليم او ظاهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلدة الراس وباطن الارض* الأَدْمِ الطعام المأدوم عليه الشعر وما ظهر من جلدة الراس وباطن الارض* الأَدْمِ الطعام المأدوم

والمجلد أو احمرهُ أو مدبوغهُ ج آذِمه وأَدُم وآدام. وأَدِيم النهام عائنة أو بياضةً ومن السماء وياضةً ومن السماء والارض ما ظهر. وفلان صحيح الاديم أسبه صحيح الاصل والعرض * الإيدامة الارض الصلبة بلا حجارة ج أياديم. وإلاياديم أيضًا سطح الارض* المُؤَدّم المحاذق* الماأدُوم ما اؤْنَدِم من الطعام، واطعمنك مأدومي أي انبنك بعذري

اَّدَتِ ٱلنَّمَرَةُ نَادُولُّدُوَّا (واويُّ) ابنعت ونشجت. وَّدَوتُ لهُ آدو أَدْوَا خَمْلَتُهُ * تَأَدَّى الرجلُ اخْدَ للدهر ادانهُ * الأَدَاة الآلَهُ ج اَدَوَات * الإِدَاقَ المِطْهَرَة ج أَداوَى

أداهُ بادِيهِ أَدِيًّا (يَآتِيٌّ) اوصلة وقضاهُ . وأَدَّت اللبنُ خثر ليروب والشيه كثر والسناة امكن ليخفض. وأدَيتُ له خللة * ادَّاهُ الى عله تأدية اوصلة والدَّبن قضاهُ كاداهُ . وآدَى الرجل إِنْدَاءَ قَوِيَ وللسفر تهيَّا والقوم كثروا بالموضع واخصبوا ولما له صاحبة كثر عليه فغلبة وعلى فلان اعداهُ وإعانهُ . وتادَّبت لا من حقه قضيتهُ . واستأدى عليه استعدى وفلانا ما لا صادرهُ واخذهُ منه * الأَدَّنَ الإيصال والفضاة * الأَدِيُّ من الاناء والسقاء الصغير او بينهُ وين الكبير ومن الناس الخفيف المشيِّر ومن المال الفليل ومن النباب الواسع كا ليَدِيُّ. وقطع الله أَدَيْهِ اي يَدَيْهُ

إذّ على اربعة اوجه أحدها أن تكون اسماً للزمان المأضي نحو وقد نصره الله أذ اخرجه الثاني ان تكون اسماً للزمان المستقبل نحو بومئذ تحدّث اخبارها الناك أن تكون حرف نعليل نحو ولن بننعكم اليوم أذ ظلمتم الرابع أن تكون حرف مفاجأة وهي المواقعة بعد بينا وبينا كقوله فبينا العسر أذ دارت مياسير ونازم أذ الاضافة الى جملة أمّا اسميّة أو فعليّة فعلها ماض لفظاً ومعنى أومعنى لا لفظاً وقد اجتمعت الثلثة في قوله إلاّ تنصره فقد نصره الله أذ اخرجه الذين كروا ثاني اثنين أذ ها في الفار أذ يقول لصاحبه لا تعزن أن الله معنا وقد يُحد في أحد شطري المجلة التي تضاف اليها أذ كقوله

هل ترجعن ليال قد مضين لنا والعبش متقلب اذ ذاك افنانا اي اذ ذاك كائن . وقد تُحذَف الجلة كلها للهلم بها ويعوض عنها التنوين وتُكسَر الذا للالنقاة الساكنين نحو ويومئذ يفرح المومنون اي يوم اذ يغلب الروم إذا على وجهين احدها ان تكون حرف مفاجأ توفخنص بالمجل الاسمية ولا نحناج الى جواب ولا نقع في الابتداء ومعناها الحال نحو خرجنا فاذا الاسد با لباب الناني ان تكون لغير المفاجأة والفالب ان تكون ظرفا الهستقبل منضمنة معنى الشرط وتخلص بالدخول على المجلة الفعلية وبكون الفعل بعدها ماضياً كثيرًا ومضارعًا دون ذالك . ولا تعمل المجزم الاسبة الضريرة وعملها النصب ابدًا على الظرفية

إِذَا اطلب ا ذ ن

أَذِارِ او آذارِ الشهرِ الثالث من السنة المسيميَّة وهو ٢١ يومَّا

الأُذَاف الذَكر والاذن

إذا ما مركب من اذا وما ونيوابهام في الاستقبال ليس في اذا، كليَّات أن مكن من اذا وما

أذَجَ أكثر من شرب الشراب

آذٌ يَوْثُدُ آذًا فطع * الآذُوذ النطَّاع بِغالسيف اذوذ وشفرة أُذوذ بلاهاءً آذَلَ ياذِل أَذْلاً كذب ومكر

إِذْما مركّب من إِذ وما الزائدة وهو حرف مسلوب الدلالة على معناهُ الاصلي منفول الى الدلالة على الشرط في المستقبل كإن الشرطيّة وهو بجزم فعلمين نظيرها نحو اذ ما نفم الثم

إذَنْ حرف جواب وجَرَادُاو مكافاة تنصب المضارع بشرط نصد برها واستقبال المضارع واتصالها او انفصالها با لقَسَم او بلا النافية كقولك إذَن أكرمَك لمن قال لك ازورك، واخلَيف سني الوقف على اذن فقيل بُوفَف عليها با لالف وقيل بالنون، واخلَيف ايضًا في كتابتها فقيل انها ان أعملت كُتبت با انون والا فبالالف والا قبالالف

الأَذْن والأُذُن آلة الماع وكل ماكان بصوريها مونثة ج آذان. وللاذن ايضًا المَقبِض والعروة من كل شيء والرجل المستمع النابل لما يقال لهُ للواحد والمجمع. ولبستُ اذنيَّ لهُ اعرضت عنهُ او تفافلت. وجآءَ ناشرًا اذنيهِ طامعًا. وأُذُر ` السهم ريشة. وأُذُنا القلب زَنَمَانِ فِي اعلاهُ ۞ أَذِنَ با لشيء باذَن إِذْنَا وأَذَنَّا وَّأَذَانًا وَأَذَانَّهُ عَلَمَ بَهُ. وَّأَذِنَ لَهُ فِي الشيء إِذْنَّا وَّأَذِينًا اباحهُ لَهُ. وَّآذِنَ له او المِيهِ أَذَنَا استمع معبًا اوعامٌ ولرائعة الطعام اشنهاهُ· وَأَذَنَهُ باذُنهُ أَذْنَا اصاب اذنهُ. وأُذِنَ يَجِهُولًا اشتكي ادنهُ * أَذَّنَ المؤتِّرن با لصلوة اعلم بها . وأَذَّن الامر أكثر | اءلامهُ وفلاًما عَرَك اذنهُ والرجل ردَّهُ عن الشرب فلم يسثهِ. والنعل وغيرها جمل لها أَذْنًا. وآذنه الامر وبالامر إثَّذانًا اعلمه بهِ والشيءُ اعجبهُ وفلانًا منعهُ| وإصاب اذنهُ والمرِّذِّنُ أَذَّن والمشبُ بدأٌ نجِنتْ فبعضهُ رطبٌ وبعضهُ يابشُ. ﴿ وناذَّت الرجل اقسم والامرَ اعلهُ والاميرُ فِي الماس نادے فيهم ينهدُّد ا واستَّاذنهُ طاب منهُ الاذن وعايهِ طلب اذن الدخول اليهِ * الآدَّن العظيم الاذن الطولهـا بِمَال نَعْبِهُ أَذِنَاهُ وَكَبِشُ آذَن وَلِآذِنِ الزَّعِيمِ وَالْكَفِيلُ والمحاجب الذي يستأذن للناس * الأذَان في اللغة الاعلام وفي العُرْف المَلَّهُ أَلَى الصَّلَقَ، ويُطلَّق ايضًا على الألفاظ المخصوصة المعروفة * الإذَّ ن الاجازة ولارادة والمِلِّم * الأَذَنة ورق الحَبّ وصفام الابل والغنم والنبنة ج أَذَن وطعام لا أَذَنَهُ لهُ لاشهوهُ لربُحِهِ الأَذِينِ الْأَذُنِ والعِلْمِ والتاذينِ والمُؤَذِّنِ والزعيم والكفيل والمكان الذي باتبهِ الآذان من كل ناحيَّة * المُّذَنَّة والمأذَنَّة موضع الاذار أو المنام والصرمعة ج مآذِن ومَوَاذن

أَذِيَ الْرَجُلُ بِهِ يَاذَى أَذًى (يَآتَيُّ) لحقهُ منهُ أَذَى اي مُكَرَوَّ يَسْبِرِ * آذَى نَعْلَ الاذى وآذَى صاحبَهُ أَذَى وَأَذَاةً وَأَذِيَّةً الْحَقِ بِهِ أَذَى. وَنَأَذَى انَّر فَيْهِ الاذى* الآذِيُّ المرج * الآذَى ما يوذيك والمتعدب واتحيف والخسارة * الأذِيُّ والآذِيْ المنديد المتاذَّى والشديد الإيذاء ضدُّ

أَرَّ الدَّابَّةُ يُوْرُهَا أَرَّا ساقها وطرَّدها وابعدُّها وفلانَّا طردهُ والنار اوقدها والسُّلَّحُ

رماهُ وإسفطهُ. وارَّا لماجن عند القار والغلبة أَرِيرًا صوَّت * أَنَّرٌ هاج واستعجل* الإِرَّة والأُزُر النار والصاعقة

آرَبُ الْهَنْدَ بَارِنُهُ آرَبًا احكهُ ، وفلانًا ضربه على إرْسِ له اسب عضو . وآرِبَ الْهَنْدَ بَارِبُ آرَبًا دَرِبَ بهِ وصار فيهِ ماهرًا فهو آرِب وَلَرِب وهِي آرِبة وقدر ارببة واسعة . وآرِبَ اليه احناج والدهرُ اشتدٌ وبه كلنت ومعدته فدت وقدر ارببة واسعة . وآرِبَ اليه احناج والدهرُ اشتدٌ وبه كلنت ومعدته فدت والرجل نسافطت اعضاقٌ وقطع آرْبه ، وآرِبت من يدبك سقطت آرابك من الميدي من الميدين خاصة . وآرِبت بيده قطعت او افتقر فاحناج الى ما بايدي والناس . وآرُبَ بارُب إربًا وآرابة حقل * آرَب الذي الذي احكهُ ووقره وكمله والسكون حدّده والمناة عضاها إربًا إربًا . وآرَب عليهم إبرابًا فاز وفلح . وآرَب مؤربة داى وخانل . ونارَّب في الامر تابى ونشدًد وفلانُ تكلّف المدهة . واسمى . والإرب والمناة والوسطى . والإرب والدهاة والمناق والدين والمحاجة ج آراب . وقطعه إربًا إربًا عضاه عضوا عضوا . والأرب الدهاة وصفام البَهْم ساعة فوقد . والأرب الدهاة وصفام البَهْم ساعة نولد . والأرب والمارُب المناق ا

الأُرْتَةَ الشَّعر الذي في راس الحرِباء

اَرَثَ المَارَ بَأْرُنَهَا آرْنَا اوقدها * آرَّثَ بين القوم أَغرَى وافسد والنارَ اوقدها. وتأرَّثت المارُ انَّندت * الآرَث من الغنم الارقط والانثى أَمْرُ ثَلَه * الإِرَاث النار وما أُعِدَّ للنار من حرافة ونحوها * الإِرْث الميراث والاصل والامر القديم توارَثَهُ الآخِر عن الاوّل والرماد والبقيَّة من كل شيء وهو في إرْث صدق يقال لمن كثر صدقة. وهو على ارثٍ من كنا اي ملازم له لا يفارقه * الأرُثَّة الأَكْرَة المَّكرة المجرآة وسِرْفَيْنَ يُهِمَّ عند الرماد لحين المحاجة واتحدُّ بين الارضَيْنِ والمكان السهل ومن الوإن الغنم كالرُّفَظة أرَجَ الطيبُ يَأْرَجِ أَرَجًا وَأَرِيجًا وَأَرِيجًة توهجٌ وفاح رَبِحة والمكانُ فاحت منهُ رَائِحةٌ طَبّهٌ . وأرَجَ المُغرِبِ أَرَجَانًا سَعَى والرجلُ اضطرب وأرَجَهُ بأرُجهُ أَرْجَهُ الرُجِهُ الرُجُهُ الْمَانُ وحرَّشهُ * أَرَّجَهُ كَأْرَجَهُ . وتأرَّجَ الطيبُ كأرَجَ * الأرْجَة الطيب والربح الطيب * الأرْجَانُ شجرُ المُغرِب والمنج الطيب * الأرَّاجِ المُغرِب والمنظرب والكذّاب * الأرْجُوانُ معرَّب ارغوان بالفارسيّة شجرٌ له وردٌ يننفَّل به اللهُرْس على الشراب والاحمر وثياب حمر وصبغ احمر والمحمرة واحمر ارجوانيُّ فاذي * الآرَجَة دفتر حساب الدخل والخرج ج أوارِجَات

أَرَىحَ الكَنَابَ بَأْرُخَهُ ٱرْخَا وَقَنَهُ * أَرَّحَ الكَنَابَ وَآرَخَهُ ۚ إِبْرَاخًا كَأْرَخَهُ وورَّخَهُ لغه في ارَّخَهُ * الإرَاخِ بفرالوحش* الأَرْخِ اللَّـكِرِ من البفر والانثى إِ رْخَهْ الأَرْخَهُ اسمُ من أَرَخَ الكَنَابَ * الأَرْخِيُّ الفَتِيُّ من بفر الوحش * الأَرْخِيَّةُ ولد الثَّيْئَلِ * الشَّارِّخُ فعريف الوقت. قيل هو قاب النَّاخِير وقيل ليس بعربيِّ ج نَوَارِنِجُ

الأَمْ خُونُ يُونانيُّ الرئيس والمقدَّم ج أَرَاخِيَة

الإردَنَ مُكِيالُ ضَمْ بُصر او يَضُمُّ اربعة وعشربن صاعًا او هوستُ وَيُّاتِي أَرِزَ بَاْرَزِ أَرُوزًا الفبض وتَجَعَّ وثبت والحَيَّةُ لاذت بُجَوها ورجعت اليهِ وثبنت في مكانها والليلة بردت * الآرِزة الليلة الباردة والشجرة الثابثة ومن الابل الفويَّة الشديدة * الأرزشجر الصنو برالواحدة أَرْزة والأرزشجر الأرزن الواحدة أَرَمْرَة والأَرُرُ والرُّرُ نباتُ وحبُّ يُفندُى بهِ * الأرِيْز الصقيع واربز القوم عيده ويومُ إربرُ باردُ * المارِز اللجأ

أَرَسَ الرَجُلُ بَأْرِسٌ أَرْسًا صار أَكَّكَارًا * الإرْس الاصل الطيّب أَرَشَ وجهَهُ بِأْرُشَهُ أَمَرْشًا خدشَهُ وعليهِ اعْراهُ وفلانّا اعطاءُ الأَرْشَ* أَرَّشَ النار أَرَّنَهَا الـــهُ أَرَّاهَا * الأرش الدبه والرشوة وما ننَّص العببُ من النوب واتخصومهُ وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والاغرآة والاعطآة والخَلْق ج أُرُوش الأرض كرة مركبة من الجهاهر الفردة موَّنَة ج أَرْضَات وأَرُوض وأَرَضُونَ وَارَاضٌ وَلاَرَاضٌ وَلاَرَاضٌ وَلاَرَاضٌ عَبر قياسيّ ، والأرْض ايضًا اسفل قوائم الدابّة وكل ما استقرّ عليه قدماك وكل ما سفل والزكام والنفضة والرعة * أَرِضَت الفرت تأرض أَرَضا مجبة للعين خليقة بالخبر، وأَرْضَت الارض تأرُض أَرْضا كثر كلّها وأَرضت الارض معجبة للعين خليقة بالخبر، وأرضت الارض الرجل بُوْرَض أَرْضا رُمَ والمنشب الارض وجد ثم اكثيرة الكلا ، وأرض الرجل بُوْرَض أَرْضا رُمَ والمنشب ونهب أله والكلام شدّ به وهد به . وأرض كلا الارض فارتاده وفلان الصوم نواه ونهب أله والكلام شدّ به وهد به . وأرض فاليه نعرض وتصدّى له والنبث امكن ونها أله المرض واليه نعرض وتصدّى له والنبث امكن ونها أله المرض واليه نعرض وتصدّى له والنبث امكن من ان بُحَرَ واستأرضت انفرحة كأرضت والاسيل صار له عرق في الارض الآرضة دودة تنفر الخشب ج أرض ، والإرضة والإرضة الكلا الكثير * الآرضي شوَّ في نبات "

الأَرْطَى شَجْرُ الوَاحَدُهُ أَرْطَاءَ جِ أَرْطَيَات وأَرَاطَى وآرَاطٌ وأَرَاطٍ * آرَطَت الارضُ إِنْراطاً اخرجت الأَرطَى ⇒ الأَريْط العافر من الرجال* المأرُوط المدبوغ بورق الأَرطَى والمُؤرْطَى المدبوغ بفشر الأَرطَى

الأَرْغُن وَالأَرْغَنُونَ آلَة طرب معروفة بونانيُّ

الآُرْفَة الحَدُّ بَيْنَ. الارضَيْنِ والعَلَّامَة وَالْمَقَدَة جَ أَرَف * أَرَّفَ الْحَبَلُ عَقَدَهُ والارض حدَّدها واعلها. وأَرِّف على الارض با لبناء للجمهول جُول لها حدود وقُسِمت. وَآرَفَنِي مُوَّارَفَة جعل حدَّهُ الى حدَّي في السكنى ولككان* الأُرْفِيْ اللبن الخالص والماسح الذي يمسح الاراضي ويعيَّن حدودها

أَرِقَ يأْرَقَ أَرَفًا سَهُر بِاللَّذِلِ * الأَرْقِ والنَرَفَانُ وهذه اشْهُر آفَةٌ تصيب الزرع والناس* الارْفَانُ شِيْرٌ احمر واكهنّــآه والزَّنْمَانِ ودم الاخوين

الأَرَاك القطعة من الارض والحَمْض وشجرٌ يُستىاك بهُ ج أَرُك وَأَرائِك * أَرِكَت الابلُ تَأْرَك أَرَكَا اسْنَكَت من آكل الأراك. وَأَرِكَ بالمكان افامر. وَأَرَكَتَ الأَبُلُ نَارِكَ وَنَارُكَ أَرُوكَا رَعْتَ الأَرْاكَ أَو لَزَمَتُهُ وَافَامَتَ فِيهِ نَاكُلُهُ أَوْ هو ان نصيب ائِ شَجْرِكَان فَنْهُمْ فِيهِ . وَأَرَكَ الأَبْلَ يَارُكُمَا أَرْكَا رَعَاهَا الأَراكَ. وأَرَكَ الرَجِلُ لِجَّ وَفِي الامر نَاخَر وبالمكان اقامر كَارِكَ والامرَ فِي عنهِ الزَمْهُ ابّاهُ والجَرِحُ سكن ورمهُ وفارب البرَّ * أَرَّكَ المعروسَ سنرها بالأربكهُ . وآرَكَ النومرُ إِيْراَكَا نزلول بالأراك برعونهُ . واثْنَرك الأراك استحكم وضخر او ادرك* الإرْك المحَمَّض * الأربكة سريرٌ في حَجَلة ج أَرِيْكُ وَأَرْائِكَ . وذهبت أَرِيكهُ الجَرِحِ اي غنيفنهُ وظهر لحمهُ الصحيح الاجر * المَّرُوكَ الاصل

أَرْمَ ما عَلَى المائدة بأرِمهُ أَرْمًا آكلهُ فلّر بدع شبئًا والأرض لم يترك فيها اصلاولا فرعًا وفلانًا لبّنهُ والسنةُ الغومَ قطعتهم واستأصلتهم والشيَّ شدَّهُ وضمَّ بعضهُ الى بعض او ذهب بارومته اي اصله وعليه عض واكمبل جدلة وفئلهُ شديدًا لله أرِّمَ المراسُ ضخمت قبائلهُ والبيضة انسع اعلاها ﴿ الآرامِ ملنفى قبائلِ الراس ﴿ الإرَمِ حَجَارة تُنصَب عَلَمًا في المفازة ج آرام وأرُوم * الأرْمة العَلَم ج أَرْم وأرُوم وأرُوم الراس حروفهُ والأرّم والأرّم الاضراس واطراف الاصابع وانجارة وانكه صَى * الأرُوم والأرُومة والأرُومة اصل الشجرة ويُستَعار للحَسَب ج أَرُوم

أَرِنَّ بِأَرَنَ أَرَّا وَأَرِينًا و إِرانًا نشط. وَأَرَبُهُ يَأْرُبُهُ أَرْنَا عَضَّهُ * آرَبُهُ مَوَّارِنَةٌ و إِرانًا باهاهُ * الإرانُ سربرالميت والسينُ وكناسُ الوحشِ ج أَرُنِ * الآرْنَةُ حَبُّ يُطرَحِ فِي اللَّمِن فَعِبَّهُ * الآرِبن المكان والهَدَرِ * الدِّران كناس الوحشِج مَارَيْن * مَنْ مَنْ مَنْ اللَّهِ فَعِبَّهُ * الآرِبن المكان والهَدَرِ * الدِّران كناس الوحشِج مَارَيْن

الأزؤ المكر والخداع

الأَرْيُ مَا التَرَق بَاسَفُلِ القِدْر والعسلُ ومن السحاب دِرَّتَهُ ومن الرَّحِ عَلَهَا وَسَوْفَهَا السحابَ والندَّ بِفَعَ عَلَى الشَّجِر والطاخة ما تاكلهُ * آرَت القِدْرُ تأرِي آرْيًا شاطت والرَّجُ المَاةَ صَبَّتَهُ والدَّابَّة مربطها لزمتَهُ والدَّابَة الى الدَّابَّة انضَمَّت وَ لَفَتَ معها معلنًا واحدًا والنحلُ عَلِت العسل وصدرُهُ عَلَيْ وَعِرَ واغناظ. وَرَبَّت القِدْمُ نَارَى آرْيًا كَأْرَتْ وصدرُهُ عَلِيَّ كَأْرَى * أَرَّبْتُ الدائة وللدائة جعلت لها اربّه والشيء اثبتُهُ ومكّنتهُ والنارَ عظّمتها ورفعتها او جعلت لها إرّة وعن الامر لغة في ورّبث وآرَبْتُ الدائة الى الدائة إِبْرَاءَ ضميتها اليها وجعلتها ناكف معها معلقا واحدًا. ونأرّى عنه تخلّف وبالمكان احنبس واقامر والشيء تحرّاهُ والنحلُ علمت العسل * الأربّة الاخيّة ج أوّارٍ وَقَارِيْ * الإرّة النامر نفسها او موضعها او استعارُها وشدَّمها والفديد وليُحرَّ في الدَّهْر واصلهُ إِرْبُتْ عوض الميلة هما عرف الله المنافرة على المنافرة عرفض المنافرة على المنافرة على المنافرة المنافرة عنوض المنافرة على المنافرة على المنافرة المنافرة عنوض المنافرة على المنافرة المنافرة المنافرة عنوض المنافرة على المنافرة المنافر

أَزَأَ الغنمَ يَأْزَأُها أَزْأَ اشبعها وعن انحاجة جَبُن ونكص

الإِرْب الْقصير الغليظ والداهية اللهِم والذميم والدقيق المناصل الضَّاويلا نزيد عظامهُ وانما زبادتهُ في بطنهِ وسُفْلِيهِ * أَزِسَت الابلُ تأزَّب أَزَبًا لم تجنزً . وأَزَبَ المَاه يازِب أَرْبًا جرى * نازَبوا المالَ بينهم انتسموهُ * الأَرْبَة الشِدَّة والْقحط * المِنْزاب المِنْقَبج مَآزِيْب وميازيب

الأَزَجُ بيت يَبنَى طُولاً جُ آزُجٌ وَإِزَاجٌ و إِزَجَة * أَزَجَ بِأَزْجُ أَزُوجًا وأَزِجَ يَأْزَجُ أَزُوجًا وأَزِجَ يَأْزَجُ أَزَجَا الرَّجَ الأَزْجَ الأَزْجَ الأَزْجَ الأَزْجَ الأَشِر أَزْجَا الرَجُلُ يَأْزِجُ أَزُوجًا نَقَبْض ودنا بعضهُ من بعض وتباطأً وتخلف والفَدَمُ أَزْتَ والعِرقُ اضطرب وَنَبضَ * الأَزُوحِ المُخْلَف عَنْ الكارم والحَرُونِ المُؤْزِدُ وَاللَّهُ الزَّزْكُفُ فارسيُّ الأَزادَ رِخْتُ وَيُهَدُّ شِجْرٌ يُعرَف عند العالمَ الذَّرُاتُ فارسيُّ أَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ الذَّرَاكُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الللْهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

آزَرَ النّبيِّ بازِرهُ آزَرًا احاطهُ وفلانًا فَوَّاهُ وَالنّباتُ النّبَ وَاشْنَدٌ * آزَرَهُ فَوَّاهُ وَعَطَّاهُ . وَآزَرَهُ مُوَّازَرَةُ وَاللّبَ وَالْمَاهُ وَالْمَيّ حاذاهُ والرجلَ عاونهُ ووازَرَهُ با لواو شاذٌ او عائبيٌّ . والزرعُ بعضهُ بعضًا تلاحق والثنّ . وتأزّر واتْزر لبسر الازار * الإزار الجِحَنة بُذَكَ حَرَّرُوبُو نَشْوكل ما سترك والعفاف والنجمة ج آزِرَ وَأَزْر وَأَزْر * الأَزْر موضع الازار من المحنوب والثقّ والضَّعف ضدُّ والنقوبُ والظَّهْر . والإزر الاصل والإزار . والأزر مَعند الإزار * المُرْزَر والإزر الاصل والإزار . والأزر مَعند الإزار * المُرْزَر والإثر الإزار الإزار في المُرْزر والرّد المُرد المُرد

أَزَّتُ الْفِدُمُنُ نَيْزٌ وَنَوْزُ أَزَّا وَأَزِيْزًا وَأَزَازًا اشتَدَّ غَلَيانها والسحابةُ صوَّتت من بعيد والعِرقُ ضَرَبَ والخُراجُ وخمهُ وجع والنارَ اوقدها والشيج حرَّكهُ شديتًا وضمَّ بعضهُ الى بعض وفلانًا هَجَّهُ واغراهُ والناقةَ حَلَبَها شديدًا والمَلَّهُ صَبَّهُ واغلاهُ * الأَزْبْرِ البَرْدوالبارد وشدَّه السَّيْر

أَرِفَ النَّرِضُّلُ بِأَزَفَ أَرْفَا وَأَرُوْفَا دَنَا وَالرَجِلُ عَجَلِ وَفَاجاً . وَآزِفَ الجَرَّحُ بِأَزْفَ ابضًا وَأَزْفَ بِأَزِفَ وَآرُفَ يَأْرُفُ اندمل والشيء فلَّ وصغر * آزَفَهُ إِبْرَافًا اعْبَلُهُ، وَنَأَزْف قصر وَنْدَانی والمكانُ ضاق والرجلُ سَآه خلقهُ وضاق صدرُهُ. وَنَآرَف نقارب خطوهُ والقومُ ندانی بعضهم من بعض * الآزِفة الفيامة * الأَزْف الضيْق وسوءُ اكال * الأَزْقة اكمثُّ والنهاية والميعادج أَزَف * الأَزْقَى السرعة والنشاط * اَلَمَازَقة العَذِرة والقَذَر ج مَازَف

أَرَالُهُ بِأَرِلُهُ أَزُلاَ حَبِهُ وَوَقَعْهُ وَالْفَرَسَ فَصَّرَ حَبَّلَهُ ثُمْ سَيِّبُهُ وَامِوالُمَ لَم بَخرجوها الى المرى خوقًا او جدبًا. وقلانٌ صاربَ ضيق وشدَّهُ وجدْب لا لآزل دوا الوجود في الماضي، والإزل الكذب والآفة والداهية * الأزيُّ القديم او ما لا يكون مسبوقًا بالمقدم * الأزول السَّنة الشديدة الرديَّة * المَأْزِل المَضِق أَزَمَ بَأْزِم أَزْمًا وَلَمُ اللهُ وَرَك الاَكل ولم يُدخِل الطعام على الطعام والمَّهُ وصَتَ والعامُ اشتدَّ فَعِطهُ والشيء انفيض وانضم وانضم والقوم استأصلهم والحَبُل وغيرهُ احكم فتلة والباب اغلقه والشيء بنايه او با اسكبن قطعة وبصاحبه وبالكان أزم وبضيعته حافظ وعلى الشيء واظب وعن الشيء أمسكَ. وأزمَ الشيءُ بأزم أزمًا انقبض وانضم وبي عليه المَّ * الآزم الناب ج أزم * الآزمة المشيء والمُشتَ على المشيء والمُشتَ على المشيء والمُشتَ على المشيء والمُشتَ الناب والشدّة ج أقام * الأزم السَّنة المُديدة * المَآزِم من الارض والمَرْج والعيش المضايق المواحد مَأْزِم والمنة الشديدة * المَآزِم من الارض والمَرْج والعيش المضايق المواحد مَأْزِم

أَزَا الظِلُّ بِأَزُو أَزْمًا (ۚ وَلَويٌّ) ۖ قَلَصَ

اری أَزَى المِهِ بَأْذِي أَزْبًا وَأَزِيًّا (يَآتَيْ) انضمٌ وَأَزَاهُ المِهِ صَمَّهُ. وَأَزَى الطَّلِلُ بأَزِي أَرْيًا وَالْرِيَ بِأَزَى أَزْيًا فَلَصَ وَأَرَى مَا لَهُ نفصهٔ والرجلَ اجهدهُ فهو مَأْرُقُ ﴿ فَّذِيَّ لَهُ بَأْزَى أَزْيًا ابضًا اناهُ من وجه مَأْمَنِ لِمِخْلِلُهُ * آزَى على صَنِعِهِ إِنْزَاهُ أَفضلَ وعن فلان ِ هَابُهُ والشيِّ حاذاهُ وجاراهُ والرجلَ أَزَاهُ وقَازَاهُ مُوَازَاةً بابدا ل الهبزة فأناً جاراهُ وَأَرَّى عنهُ تَكُصَ فِالْقِدْحُ اصابِ الرَّمِيَّةَ فَاهَزَّ فِيهِا والمحوضَ أَزَّاهُ. وَأَزَى المُقومُ تدانَوا ۞ الإِزَّآهِ جميع ما بينَ المحوض الى مَهوَى| الزُّكَيَّةِ مِن الطِّيِّ إُوجِرٌ اوجِلْدٌ اوجُلَّةٌ بُوضَع عليها الحوضُ اومَصَتُ اللَّه في الحوض. وهم إِزَاؤهم أَقرانهم. وجلست إِزَاتَهُ اي مقابلة الإسبانخ والإسفاناخ بفلة برئة وبستانية معرّث إلاسييداج والإسفيداج بياض الرصاص والآنك

إ يَسْت السافاة والاصل والاساس ج إسنات . قيل اصلة الاس والصحيج ان اصلة السُّنَّهُ كُذِفت الْمَاهَ من آخرهِ وعُوَّ ضت هزة وصل في أولِهِ

إلا يتقاج والإستيم الذي أَفَ عليه الغزل بالأصابع لينسج

اللَّهِ سُنَاذَ وَلاُّ سُنَادَ اللَّهُمْ وَالْقُرْبُ فَي وَلِلدِّ بِرَ وَاللَّهَا لَمْ وَاسْفَاذَ الصناعة رئيسها فارسيًّا معرّب ج أسانِيد وأَسَانِدة وأَسْتاذُونَ

الإِسْتَار والإِسْتَارَة في المدد اربعة وفي الزِّنة اربعة مثافيل ونصف ج أَسَاتِير الإِيَّةَ بْرَق الديباج النَّابِظ معرَّب إِسْتَرْقَه بالفارسيَّة أو ثباب حربر صِّفَاقُ ونصنيرة أيرق

الأَسَد نوعٌ مِن السِباع ج أُسُد وأَسُد وأَسُود وَاسَاد وَاسُد وأَسْدَانُ وَمَأْسَدَةُ ا وَلانْتِي أَسَدَهُ ﴿ أَسِدُ الرجلُ يأْسَدُ أَسَدًا غَضِبَ وَسَفِيهِ وَرَأَى الاسدُ فَدُهِشَ من المنوف وصار في اخلاقه كالاسد ضد . وَأَسَدَ بَأْسِد أَسْدًا أَفْسد بين النَّاوم وسبع وهمَّج وَأَذَى وَإِلَكُلْبَ اغْرَاهُ * أَسَّدَ الْكُلْبِ عَلِيهِ وَآسَدَهُ ۚ إِيْسَادًا وَأَوْسَدَهُ بَعْلَبُ الْأَلْفُ وَإِنَّ أَعْرَاهُ بِالْصِيدِ ، وَآسَدَ بَيْنِ الْغُومِ افْسَدٍ ، وَإِسْتَأْسَدَ الرجلُ صاركا لاسد وعليه اجتمأً والنبث طالَ وقَوِيَ والنفُّ وذَّهَبَ كُلُّ مذهب.

واستُوْسِدُ الرجلُ عليهِ بالبنآءُ للجبهولِ هُيِّج وَأُغرِي* الأَسِدَةُ المحظيرةِ والضَّارِيةِ* الأَسْدِيثِ ضربٌ من الثياب او من الجوخ

آسَرَهُ بِأَسِرِهُ أَسْرًا شِدَّهُ بِالإِسَارِ وَعَصَبَهُ وَا لَنْهُ نَعَالَى خَافَةُ ذَا قَوَّةُ وَشَدَّةُ فِي الْحَلْقُ وَالْمَارُهُ بِأَسِرِهُ أَسْرًا ايضًا و إِسَارًا قبض عليه وفيدٌ وسجنة فهو أسير وَمَا السُورِ وَلَيْسَ بِاللَّهُ السِجهول احنبس بولة فهو مَا السُورِ وَلَيْسَ بِاللَّهُ السِرًا وقبَدَهُ وجعله اسبرًا و السَّارِ البَيْسَ اللَّهُ فَهِ وَاسْتُلْسَرُ للعدوِ سُلَّمَ لَهُ وكانَ لهُ اسبرًا * الإسكر والإسكرة ما يُشَدُّ بهِ ج أَسُرُ والإسكر ايضًا لغة في الميسار الذي هو ضدُّ البمين * الأَسكرُ ونُ ضربُ من العفاقير * الأَسْرُ هذا الشيء لك بأَسْرِهِ الي بقدِّهِ بعني جميعة والأَسَر الزجاج والأَسْر احنباس البول ولأَسُر قواع السرير * الأَسْرَة الدِرْع المحصينة والمعشرة * الأَسْرِة المنتِقُ مِن النبات والآخية والمنتِقر على المتحون ج أَسَرَاهُ وأَسَرَة والسَّجُون ج أَسَرَاهُ وأَسَرَى وأَسَارَى وأَسْرَى النبات والآخية والمنتِد والسَّجُون ج أَسَرَاهُ وأَسَرَى وأَسَارَى وأَسْرَى النبات والآخية والمنتِد والسَّجُون ج أَسَرَاهُ وأَسَرَى وأَسَارَى وأَسْرَى النبات والآخية والمنتِد والسَّجُون ج أَسَرَاهُ وأَسَرَى وأَسَارَى وأَسْرَى وأَسْرَة النبية والسَّبُور والسَّدِي وأَسْرَى وأَسَارَى وأَسْرَى وأَسْرَة السَّرَة السَّدِي والسَّمِونِ وأَسَرَاهُ وأَسْرَاهُ وأَسْرَة وأَسْرَاهُ وأَسْرَة وأَسْرَة وأَسْرَة وأَسْرَاهُ وأَسْرَة وأَسْرَة وأَسْرَى وأَسَارَى وأَسْرَاهُ وأَسْرَة وأَسْرَة وأَسْرَاهُ وأ

الأُسْرُب الرصاص او الرصاص الأسود الردي

الإسْرِنْجُ مَا شُدِّد عَلِيهِ الْحَرِينِ مِن الْآنُكِيِّ

آئَ يَوْمَنْ إِنَّا وَأَنَّا افسد واغضب وَالْخَلُ سَلَحَ والدَارَ بناها والشَاةَ زَجَرَها* آسَّسَ الدَّارَ بيَّن حدودها ورفع قواعدها وبنى اصلها * الأَيْنُ والأُسُّ اصل البَنَاءُ وقاعدتهُ واصل كل شيء ج إساسٌ والأَسْ باقي الرماد وقلب الانسان والأَنْر من كل شيء * الاَساس الإِسُّ ج أُسُس * الآسَس الأَساس ج آساس وأَسَاسَات * الأَسبْس الموض واصل كل شيء

الأَسْطَرُ لاَبَ آلَةَ يقيسَ بَهَا الْفَلَكْيُونِ أَرَتْفَاعَ الْكُواكِ. بونانيُّ

الإُسْطَقِسُ الاصل وتُسَمَّى العناصر وهي المَآةَ ولارض وَالهٰوَآةَ وَالْـارْ بِالإِسْطَقِساتُ يُونَانَيُّ معرَّب

الأُسْطُورَة الحكابة والقصّة معرّم استوريا با ليونانيّة ج أَساطير وستُذكّر في سطر أَسِفِ بأَسَف أَسَفًا حَزِنَ اشدّ الحزن على ما فانهُ ونحسّر وعليهِ غَضِيبَ وسِخِطَ * آسَفَهُ إِبْسَاقًا اغْضِهُ. وتأَسَّف علَيهِ تلَهِّف * الإساف الارض الرقيقة أو التي لا تُنبِت * الأَسَافة اشدُ المحزن وارضُ أَسَافة وأَسَافة رقيقة أو لا تُنبِت * الأَسَف اشدُ المحزن والغضب والناتهف والأَلمَ وبا أَسَفي وبا أَسَفا توجَّع وتحسَّر على ما فات * الأَسْفة الارض بينة الأَسَافة لا تكاد تُنبِت *الأَسْبِف الآجير والمحزبن والعبد والشَّج الفاني والسريع المحزن أو الغضبات مع المحزن والرقيق الفلب ومن لا يكاد يسمَن ج أَسَفَاةً وارض أَسْبِفة رقيقة أو لا تكاد تُنبِت شيئًا الإستَفَعُ جسمُ رخوٌ مُتَخْفِل كا للبد الواحدة إِسْتَنْبَةً

الْإِسْفَيْدَاجِ وَالْإِسْفَيْدَ با (فارسيُّ) طينَ كُجِلَبَ من اصفهان بكنب بهِ الصغار ورماد الرصاص ولاَ ثَلثِ

الأُسْكُرُّجَةُ الصحفة تصغيرهُ أُسَيْكِرَة وأُسَيْكِرَة

الإِمْكُلَة المينَاة في بجرالروم ج أَسَاكِل

الأَسَلَ شَجِرَلَةُ اغْصَانُ وَقَاقَ لَا وَرَقَ لِهَا وَالرَّاحِ وَالسَّنَبِلُ وَشُوكُ الْخُلُ وَعَيْدَانُ تنبت اللا ورق يُعمَّل منها المحصر الواحدة أَسَلَة او الأَسَلَة كُلُّ عَوْدٍ لا عَوَجٍ الْعَوْجِ الله ومن الله ان طرفة ومن النَّصُلُ وَالذِّراعِ مُستَدِقَّةٌ ومن النَّهُلُ رأسها ومن الله ما يلي الكفّ * أَسُلَ بأَسُلُ آسَالةٌ وأَسِلَ بأَسلَ أَسلَا مَلْسَ واستوت واسترسل والحَدُّلان وطال فهو أسيل وهي أسيلة * أَسَّلةُ طَوَّلةٌ وحدَّدهُ والمطرُ بلغ نَناهُ أَسَلةَ الله . وتأسَّل اباهُ اشبهة في شائِلةٍ وإخلاقهِ * الآسال الشبّة والمعلامات يقال هو على آسال من ابيه اي شبه من ابيه وعلامات واخلاق ولا واحد لها * الآسلية من المحروف هي زس ص* الآسُول الأسيل وبطرتُ أَسُولُ الأَسْوِلُ الأَسْوِلُ وبطرتُ أَسُولٌ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللهِ وبطرتُ اللهُ وبطرتُ اللهُ مَنْ مَنْ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ وبطرتُ أَسُولُ الأَسْوِلُ المَّسِولُ وبطرتُ أَسُولُ المَّسْولُ الأَسْوِلُ وبطرتُ أَسُولُ المَّرِقُ مَنْدُلُّ

أَسَنَ المَاهَ بِأَسِنَ وبَأْسُنَ آسُنًا وَأَشُونًا وأَسِنَ بِأَسَنِ أَسَنًا نَفيرٌ طَعِمَهُ ولونهُ وربحهُ فهو آسِنٌ . وأَسَنَ لهُ بأْسِن وبأَسُن أَسْنًا كسعهُ برجلهِ وأَسَنْتُ لِهُ ابقيتُ . وأَسِنَ الرجلُ يأْسَن أَسَنًا دخل البيرُ فاصابنهُ ربخ منننه اوغير ذلك فغُشي عليهِ او دار راسهُ * تأسَّن على فلانِ اعنلَ عليهِ واعندٌ وابطأً والمَاهَ تغيَّر والعهدَ تذكَّرُهُ وَابَاهُ اخْدَاخُلَاقَةُ لا إِسَانُ طَافَةُ النَسْعُ وَالْحَبَلِ جِ أَسُنَ ۗ الإِسْنَ بَقَيَةُ الشَّمُ وَمِن الْحَلُقُ وَطَافَةُ النِسْعُ وَالْحَبْلِ وَبَقِيةُ الشَّمْ جِ السَّمْ الْخَلُقُ وَطَافَةُ النِسْعُ وَالْحَبْلِ وَبَقِيةُ الشَّمْ جِ السَّانِ * الأَسْيِنَةُ النَقَةُ مِن قُوَى الوَّرَجِ أَسَائِنَ وَسِيرٌ مِن شُبُورٍ تُصْفَرَجِيعًا فَخُيمًلُ نَسْعًا وَعِنَانًا

أَسَا الْجَرَحَ يَأْسُوهُ أَسْوًا وأَسَّا (وَاوَىُّ) داواهُ وَالرَجِلَ عَرَّاهُ وَبِينِ الْفَوْمِ اصْحِ وأَسَوْنَهُ بِهِ جَعَلْتُهُ لَهُ اسْوَةً * أَسَّاهُ عَالِجَهُ وَعَزَّاهُ وَعَاوِنُهُ . وآسَاهُ مُوَّاسَاةً جَعَلَهُ اسْوَةً لَنفسهِ فِي ما لَو وَقَاسَمَهُ فَيهِ . وَنَاسَّى تَجَلَّ وَتَجَلَّدُ وَتُعَرَّى وَتَصَبَّرُ وَبِهِ اقتدى وَنَاسَى الْفُومُ عَزَّى بَعْضِم بِعَضًا . وَأَنْسَى كَنَاشَى وبهِ جَعَلُهُ اسْوَةً لَنفسهِ *الاَسِي الطبيب ج أَسَاةً و إِسَالًا وهِي آسِيةً * الأَسَا الْحَزِينِ * الإِسَاةَ الدوآة ج آسِيَة * الْأَسَاقَةُ الطَّبُ * الْآسْوَانُ الْحَزِينِ * الْإِسْوَةُ القدوةِ وما بِأَتَسِي بِهِ الْحَزِينِ الِي يَتَعَرِّى جِ إِسَّا وَأُسَى

أَسِيَ عَلَيهِ يَأْسَى أَسَّى (يَانَيُّ) حَزَنَ فَهُو آسِ وَأَسْيَانُ وَهِي آسِيَةَ وَأَسْيَانَهُ ج أَسيانُون وَأَسَابُونَ وَأَسْيَانَاتَ وَأَسَايَا وَأَسْيَبَاتَ وَأَسِيْتُ لفلانِ حَزِنت لهُ وأَسَّيْتُ للرجل من اللحم آسِي أَسْيًا ابفيت لهُ منهُ خاصَّة * الآسِيُّ بقيَّة الدَّارُ وخُرُثِيُّ المناع * الآسِيَة الدعامة والسَّارِية والخاننة ج الآواسي

أَشَبَ الْقُومَرُ بِأُشِيمَ أَشْبًا خَلْطَ بَعْضُم بِبعض وأَشَبَ فَلانًا بِأُشِيهُ وبِأَشْبُهُ أَشْبًا ايضًا عابه ولامه. وأشِب الشجر بأشب أَشَبًا النّفَ * أَشَب الشَّجرَ جعلهُ ماتنًا والقومرَ حرَّش بعضم على بعض. وتأشّب الشّجرُ النفَّ والقومُ اختلطوا واجلبوا او اجتمعوا * الأشابَه من الناس الأخلاط والرعاع ومن الكسب ما خالطة الحرام وما لاخبرفيه ج أَشائِب * الأَشْبَانِيُّ الاحرجَا

الأُشِّع دوآء كالكُنْدَر

أَيْسِحُ بِأَثْمَ أَثْمَكًا غَضِبَ * أَيْسَعُ مِبدلٌ من وُيثَعُ * الْأَشَاحِ لَغَهُ فِي الوشاحِ الإشخيرُص (يونانيُّ) نباتُ بُعرَف بالمغرب بشوكة العلك التُّمَنِّ اللهِ اللهُ مِنْ مَنْ اللهُ عَمِنَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ العَلْكِ

أَشَرَ الخشب يأْشُرهُ أَشْرًا شَقَّهُ بالمُثَمَارِ. وَأَشَرت المراة اسنانَهَا نأْشِرِها أَشْرًا ابضًا

حزَّرَتِهَا وحدَّدت اطرافها وأَشِرَ بأَشَرَ أَشَرًا مَرِح وَبَطِرِ* الآشِر من انجرادة شوك سافَيها وعندة في رأس ذَنَبها كالخلبين * الأشر والأشَر التحزيز الذي في الاسنان ج أشُور. وأشر المِثنار اسنانه مفرده إشر وأُشْرة * الأشْرة من انجرادة الآشِر * المِثنار الأشْرة ولغة في المِثنار. والمِثنيْر النفيط. والنأشيْر ما تعضُّ به انجرادة ج تآشيْر

أَشَّ الْهُومُ بَعِشُونَ أَشَّا قاموا وتحرَّكوا للهُرَّ. وَأَشَّ فلانٌ يَأْشُ أَسَاشًا وَأَسَاشَةَ نشط وارتاح * الأَشْ الخبرالدِ ابس. والإِشْ لغهٌ في الإِسْ

الإِشْنَى الاسكاف وزنه فِعْلَى ج الأَشْافِيُّ وَالأَشَافِيُّ

الأُسَّق صمغ نبات كالقِنَّآء ويُعرَف بَالشام بالَّة اوشَق وبمصربالكُخ أَشِمَ بي على فلان بأُسَمَّ أَشَهَا أَكَمَّ لغة ۖ فِي أَزِمَ ۞ الأِشْنانُ (يونافيُّ) الحُرُض وه و جلاَّع مُنَقَ ۞ تَأْسَّنَ غــل بديهِ بالاشنان ۞ الْأُشْنَة شيءٌ يلتنثُ على شجر البلُّوط والصنوبركاً نَّهُ مفتورٌ من عِرْق وهو عَطِرٌ اينض

أَصَنَّتُ الأَرْضُ تأْصِت أَصْنًا لم بكنَ فيها بنلٌ ولا كلاُّ

الأُصْدَة قَمَيْصَ صَدَّيْرَ بُلَيْسَ تَحْتَ النُّوبِ وَتُلْبَسَهُ صَمَّارِ الْجَوَارِي او الصَّدْرَة جِ أُصَد و إِصَاد . والإِصْدَة مُجنبَهَ النّوم ج إِصَد * أَصَّدهُ البِسَهُ الأَصْدة وأَصَدَ المَّابُ رَاصَدهُ اِبْصَاداً لفَهُ فِي أَوْصَدهُ اي اطبقهُ واغلته * الآصِدة الرُّدْهَة بين أَجْبُلِ والدَّبِاتُ * الإصاد الآصِدة وعنبة الباب ج أُصُد * الأَصيد لغة في الوصيد وهو النِبَآ * الأَعبِيْدة الأَصْدة والمحظيرة والغة في الوصيدة * المُؤْصَلة المُوصيدة

أَصَرَ الشيءَ بأَصِرِهُ أَصْرًا كَسَرِهُ وعطنة وفلاناحبه والبيت جعل لهُ إِصارًا وفلانًا عليهِ عطنة * آصَرَهُ مُوَّاصَرَةً جاورهُ ، وتآصروا مجاوروا ، واتّنصر النبتُ طال وكثر والارضُ اتَّصل نبثها والنومُركثر عددهم * الآصِرة ما عطنك على رجل من رَحِ إو فرابة أو صهر أو معروف ج أواصِر ، والآصِرة ايضًا حيلٌ صغيرٌ يُمَدُّ بهِ أَسفل الخبآة * الإصار وثد الطُنْب والزنبيلُ والحديثُ وكماتًا بُحنَشُ فيهِ ج أَصُر وَآصِرَة * الإصارة الإصار * الإصر الاصار. والإصر والأصر العهد والتنفل والدُّنْب واصله الثنيل. والإصر أيضائف الأُذُن وإن تحلف بطلاق او عِنْق او نَذْرِ ج آصار و إصران وأواصِر * الأصير المنفارب والملتف من النُفَعر والكثيف الطوبل من الهُدْب * الآبْصَر حبلٌ تصير يُشَدُّ بهِ اسفل الخباة الى وند والمحديث وكمات بُحَنَشْ فيهِ ج أَياصِر * المأْصِر الحَيس ج مَاصِر والعامَّة نقول مَعاصِر

أَصَّةُ بَوْصُهُ أَصَّا كسرهُ وملَسهُ. وأَصَّ الشي ه بَيْصُ أَصَّا بَرَقَ. وأَصَّت الناقةُ تَوْصُ وَتَصُلَّا النِصَّا النِسَةُ و فَلاحكت الواحها وغرَرَت وحالت وسمنت والقومُ بعضُهم بعضًا زحم * أَصَّصَ البناة وغيرَهُ اوثقةُ وشدِّدهُ والزق بعضهُ ببعض. وتأصَّص القومُ وانْنصُوا اجتمعوا * الأَصُّ والاُصُل الاسلس جاَّصاص * الأَصُوص المافة المائِل الشديدة والسمينة واللصُّ جاَّصُص * الأَصيْص الرِّعدة والذُّعر وما تكسَّر من الآنية او نصف الجرَّة او المخابية بُرزع فيهِ الراحين ومِرْكَن او باطبة بُبالس فيهِ والبناة المُحْتَر وشيءٌ كالمجرَّة لهُ عُرونان بُحَمَل فيهِ الطبن * الأَصيْصَ البيوت المتقاربة

الإصْطَبَّل مَأْوَى الدوابّ او موففٌ الدوابّ ج إِصْطَبْلات وَأَصَابِل ويَقَالَ الاسطبل بالسين

الإصْطَنِيْرِ وَالإِصْطَاطِيْرِ مَن مَصَكُوكَاتَ فَدَمَاهُ الدِونَانِينِ الذَّهُبَيَّةُ كَانَ يَسَاوِي غُونَ 12 غُرِشًا

الإِّ صُطَرُلاب والإِسْطَرْلاب آلة بُقاس بها ارتفاع الشمس والكواكب الإِصطَنْلِيْن والإِسْطَنْلِيْن والإِسْطَفَيْمِن (يونانيُّ) الجَزَر الذي يُؤكّل الواحدة إِسْطَفَلْينة

الإصطَحَعَهَ خبزة المَلَّة

الْأُصْطُوانة والأَسْطُوانة والآسْطُوانُ الدعامة وقوائم الدابة معرّب أَسْنُون بالغارسيّة ج أصاطين وأصاطينة

لأَصَف شجر الكَّارِ ونسميهِ العامَّة بالكَّيَّارِ والفَّيَّارِ الأصْل اسفل الثيءكاصل انجبل مثلاً وما يفابل الوصف والفرع كاصل النبات ج أُصُول وَآصُل. قال الكسّاء في وقولم لا اصلَ لهُ ولافصلَ الاصلِ الوالد والفصل الوَلَداو الاصل الحَسَب والفصل اللسان. وما فعلنهُ أَصلًا اي با لَكَايَّةُ | وإنصابة على المصدر او على اكحال اسيه ذا اصل فان الشيء اذا أخذ مع اصلوا كان الكلُّ وكذا رأمًا * أَصَلَهُ عِلْمًا بأَصُلهُ أَصْلاَ فِعَلهُ وِالْأَصَلَةُ وَثَبَتْ عليهِ. وأصِلَ المَاهُ بأصل أصَلاً أَسِنَ من حَمْأَةِ واللَّم نعيَّر. وأصُل بأصُل أصالةً صار ذا اصل او ثبت ورسخ اصلهٔ والرجلُ كان آُصِيْلًا اي من اصل جيّد شربف وثبت رأبهُ والرأيُ جادَ * أَصَّلَهُ بيَّن أَصالته او اصلهُ او جعلهُ ذا اصل بغال اصل مُوَّصَّل. وَآصَلَ إِنْصالًا دخل او اتى في الاصيل. وتأصَّل ا صار ذا اصل ٍ او ثبت ورسخ اصلة .وإستأصل تأصُّل والشيء قطعة مون اصلهِ * الرِّصالة الثبات وجودة الرَّأي والاصل* الأصل المُستأصل * الإِّ صْلَةَ الْكُلِّ وَاحْدُهُ بِاصْلِنُهِ اي كُلَّهُ باصَّلْهِ. وَأَصْلَنُكَ جَمِيعٌ مَا لِكَ. والإَّصَلَة حيَّة صغيرة او عظيمة قبل تُهلِك بنخفهـا وفي اكحديث كأنَّ راسَةُ أَصَلَهُ ج أَصَلُ * الأَصائيُ خلاف النرعيّ وإكعرف الاصليُّ عند النصريفيّبن خلاف الزائِد + الْأَصُولَيْ العالم المنعمَّق في اصول العلوم او المتمسَّك بالاصول او ا السالك بمنتضاها * الأَصِيْلِ الهلاك والموت ومن لهُ اصل والعاقب الْحُكَمَ ِ الرأي والوقت بعد العصر الى المغرب او العَثِيُّ جِ ٱصُل وٱصَّلاتٌ وَإَصَالَ واصائِل وتصغير أصْلان أَصَيْلانُ نادرٌ وربًا فيل أُصَمّْلالٌ بابدالِ النونُ لامًا * الأَصِيْلة الاصيل وذات الاصل ج أَصائِل. وإصيلتك جميع ما لِك او نخلنك * اليأصُول الأصْل

الأُصُن حبل يُشَدُّ إِدِ اسفل الخباء أَصا النبتُ يأْصُو أَصْوًا (واويٌّ) اتَّصل وكثر

أَصِيَ السَّامرُ بأَصَى أَصْرًا (بَانَيٌّ) نظاهرشحمهٔ *أَصَّى الامرُ تأْصِيَّة نعسَّر والرجلُ

ارتبك * الآصية طعام كانحساً أي يُصنع بالنمر والداهية اللازمة والآصرة وابن آصى طائرٌ * الأصيّانُ لغة في الأصيلان * الآياصي الآياصير آصَة الامرُ بؤشّهُ بلغ منه المشقة والفئرُ البك احوجني وانجأني والنبي كسرهُ والنعامة الى أدْحيبًا مُواضّة ارادنه والنعامة الى أدْحيبًا مُواضّة ارادنه وانتضّه طلبة وضربة واليه اضطرّ * الإضاض الاصل وتصانى الناقة عن المخاض والمجأّ * الإض الاصل * المُواضُّ المبادر ومن الابل الماخض أضمًا عَضِبَ وبه عَلِق بؤذيه والفلُ بالشُوّل عَلِق بها يطردها وبعضُها * الأضم المحقّد والمحسد والفضب ج أضمات

اضى-- الأَضَاة (يَانَيُّ) الغدير والمستنفع من سَيْل وغيره ج أَضَوَات وأَضَيَّات وأَضَّى وأَضَالا و إِضُوْنَ وأَضَات وأَضَا ات * الإِضَاءَ المَبْطَخَة والأَجَمَّة من اكغلاف الهندئ

الأطّد عيدان العوسم * أطّد الله نعالى مُلْتَ وُطّدهُ وثبّنة أَطَرَ النوسَ يأطرها وبأُعرُها أَطْرًا عَطَهَا والسهمَ جعلَ لهُ أُطْرَةٌ والبيت المخذ لهُ إطرا النوس والسهم بعنى أطر والمرأة اقاست في بيت ابويها زمانًا. وتأطّر الرجلُ بالمكان تعبّس والرمحُ نثنى والمرأة اقاست في بيها والشيء اعوجٌ و و المخينة عن المراكة اقامت في بيها الناس وقضبان الكرم تلتوي للتعريش وخشب المخل والمنطقة حول المخيمة والمفقبة تُلف على مجمع الفوق وحرف كمرة الدَّكر واطار المحافر ما احاط بالشعر ومنه اطار النفة وهو ما يفصل بين الشّفة وبين شعرات الشارب او ملتق جلدة النّفة ومنها . وكلُّ ما احاط بشيء فهو إطار له والحامة نفول طار وطارة ج أُطُر* الأطرشية تُلف على مجمع الفوق وحرف المحابث * الأطرة المحقبة تُلف على مجمع المؤق وحرف كرة المحابث * الأطرة المحقبة تُلف على مجمع المؤق وحرف كرة الذّكر وما احاط بالظّنر من الحج وطرف الأبهر ورماد ودم خليط يُعظِ بهكسر القير * الأطّار صانع الأطور البير بجانبها الحرى ودم خليط يُعظِ بهكسر والفتر يأتي من بعيد * المَاطُور البير بجانبها الحرى الذّيب والفقيق والكلام والفيل يأتي من بعيد * المَاطُور البير بجانبها الحرى الذّيب والفقيق والكلام والفيل يأتي من بعيد * المَاطُور البير بجانبها الحرى المنتورة المُنتورة والكلام والفيلة يأتي من بعيد * المَاطُور البير بجانبها الحرى

والمَّاة يكون في السَّهْل فيُطوَى بالشجرمخافة الانهبار. وإَيَّأَطُورة الْمُلْبَة بُوُّطَر لرَّاسِها عُوَيْدٌ وبُدار ثم يُلبَس شَفَتَهَا

أَطَّ الرَّحْلُ وَنِحَوَّهُ يَئِطُ أَطِيْطاً صَوَّتَ ولا إِلَّ أَنَّتُ نَعَبًا او حنينًا او رَزَمَهُ. ومنه لاآنيكَ ما أَطَّتِ ٱلإِبلُ واهل أطيط اي ابل ينعبونها بالاحمال وأطَّ النسعُ صرَّ فهو آطَّ ج أُططً والرجلُ جاعَ وصوَّت ظهرهُ او جوفهُ من انجوع والخوى وصاح فهو أطاط وأطنَّتْ لهُ رحمي رقَّت ونحرَّكت واطنَّت بك الرحمُ عطفنك عليهم * الإطاطة الصربروانجوع

الأطْل وَالْإِطْلِ الخَاصِرةَ جَ أَطَالٌ وَمَا ذَاقَ أُطْلًا آيُ شَيْئًا * الأَيْطَل الإِطْل جِ أَيَاطًا .

أَطَمَ بيدهِ بِأُطِرِ أَطْمًا عض وبسلمهِ رَى والبَّرْ ضَيَّقَ فَاهَا وَعَلَى البيت أَرْخَى مَنُورَهُ، وَأَطِرَ بَأُطَمَ عَضَ وَالِيهِ انضم والرجلُ والبعيرُ اصابة الإطامراي حصرة البول وأَطَرَ الرجلُ والبعيرُ بُوْطَرَ أَطْمًا وَلُطِرَ عليهِ با لبنآة للجمهول كَاطِرَ فهو مأْطُوم * أَطَّ الهَوْدَ جَ سترهُ بثياب وَآطَرَ الباب إيطامًا اغانهُ، ونَاظَمُ الرجلُ تأجَّم وغَضِبَ والسيلُ ارتفعت امواجهُ فنكسر بعضها على بعض والليلُ اشتدت ظلمتهُ والسيّور خرَّ في نومهِ وفلانُ سَكَتَ على ما في نفسهِ، وأَنشَطِ الرجلُ بالبنآء للجهول كأطرَ فهو مُؤْنَظَر * الإطام حصوت مبنيً والبعر من داة * الأطر والأطمُ القصر وكلُّ بناة مرتبع وكلُّ حصوب مبنيً والبعر من داة * الأطير والمنافرة والمول البعرية والمؤم * الأطور السلماة البعرية الفائية موائد والنوس الملازق وَرَهَا بكيدها والنّائذ والبَوَرَ والمَامِ والمُوم المُلِيدة والبَائنَة والبَوَرة والمَامِ عَلَيْهِ المُلْمَةُ مَو قِد النارِج أَطاعُ

اغى – الأواغي منخفضٌ من الارض يجتمع فيهِ المَآةَ آكثر مَّا مُجتمع في غيرهِ الواحدة آغِيَةُ (بَآنَيٌ)

أَ فَتَ فَلاَنَا عَنَ كُذَا بِأَنْنَهُ أَفْتًا صرفهُ عنهُ * الأَفْت الناقة التي عندها من الصبر والمِفَاء ما ليس عند غيرها والسريع الذي يغلب الابل على السير والكريم من الابل وكسرهُ لغة والداهية والعَجَب. والإنْت الانْك أَغَنَهُ بِالْخُنَهُ أَلْخُنَّا ضرب بِأْفُوخَهُ * البَّاقُوخُ مُلتَقَى عَظْمُ مَقَدَّم الرَّأْس وموَّخَّرُهِ ال الموضع الذي بتحرك مرن راس الطفل ج يَآفِخ وقبل بوافِخ على انهُ من بَخَ . وبأْفوخ الليل مُعظمَهُ وضرب بأْفوخَ الليل سرى في اولو وركب بأْفوخَ فلان استعلى عليهِ

أَفِدَ الرَّجُلُ بَأُفَدَ أَفَدًا عَجِلَ واسرع وابطاً ضدٌ والشيء دنا وأَزِفَ فهو أَفِد * أَفَدَ تَأْخَر وخرج مُوَقَدًا اي في آخر الشهر او الوقت. واستأفد دنا وأَزِفَ * الإفادة الوفادة أبدِلت الواو همزة * الآفد الأَجَل والأَمد * الآودة النَّاخير أَفَرَ الرَجُلُ بَأْفِرُ أَفْرًا وَأَفُورًا علا ووثب والحَرُّ والقِدْ مُ اشندٌ غَلَيانهما والبعيرُ نشطَ وسَمِنَ بعد الجهد والفلامُ خف في الخدمة وتطر ورجل أشران أفران بعلير بعلير وهو أنباع ، وأَنْرَ الحَرُّ والفِدْ مُن الشندٌ غَلَيانهما والظَّنْ وغره شدًا الإحضام والبَوْرُ نشط وسمن بعد الجهد * استأفر البعيرُ بعني أفرَ * الأُفرَّة والمَافَرَة ومن الصيفِ اوّلة والأفرَّة الأفرَّة ومن الصيفِ اوّلة والأفرَّة محزَكة لفة * المَنْذَر المخادم او الفلام السريع المختيف في المخدمة

الإِفْرَغْ وَلَا فُرِرَغْيْهُ وَالْفَرَغْ اسْمُ لَسَكَّانَ اوربًا ما عدا الاروام والانراك ،مرَّب فَرَنْكِ اللهوْرَغْ وَلا فِرَغْيْ او فَرَغْيٌ ولانثى افرنجيَّهُ او فرنجيَّهُ ووَرَدَ فَرَغْمْ

الأَفْرَ الوَتْبُكَانَهُ مُقلوبٌ مَن الوَفْرَ وإنا على إِفازٍ ووِفازِ اي سرعة. الإِفْسَنْتِيْنُ (بونانيُّ) نباتُ كبير النفع ورقهُ كورق الصعدر مرُّ الطعم

افظ – إِينفظة اخذهُ وهو مُوْتَفِظُ لَهُ اي لازمْ ۖ

أَفَ كُلُهُ نَكُرُهُ وَتَضِرُّ وَالْمَنُوبِنَ لَلْمَكَبِرِ * أَفَّ بَوْفُ وَيَتَفَ أَفًا قَالَ أَفَ مِن كُرِس او ضَجراو الم ، ورجل أَفَاف كثير النَّا نُف * أَفَف وتأَفَّت بمعنى أَفَ * الأَفَف الشّجر والشّيء القابل ، والأَفَف ايضًا والإِفاف والإِفْ والإِفْ والإِفْآنُ والنّئفة الحين والاوان ، والأَفْ قلامة الظفر او وسخة او وسخ الأُذُن وما رفعته من الارض من عود او قصة إلَّف تُنتر ضد بَخ يَجٌ * الأَمَّة انجبان والمُعدِم الارض من عود او قصة وأَف تُنتر ضد بَخ يَجٌ * الأَمَّة انجبان والمُعدِم

الْمَقِلُّ والرجل القَذِرِ * الْأَفُوف السريع واكمديد القلب * الْأُفُوفَة الْمُكْثِرِ من قبل أُفَّ * اليَّانُوف الجبان والمرُّ من الطعام والسريع واكمديد القاب وفرخ الدُّرًاج والعَمِيُّ الحَمَّار

أَفَقَ الْرَجِلُ بِأَفِقِ أَفَقًا رَكِبَ رأْسةُ وذهب فِي الآفاق وكذب وعليهِ غلب وفي العطآء فضَّل اي اعطى بعضًا أكثر من بعض والأديمَ دبغة الى ان صار افيتًا والصميَّ خَلَنَهُ . وَأَفِقَ الرجلُ بأَفَقَ أَفَنَّا باغِ النَّهاية فِي الكرمِ او في العِلْمِ او في الفصاحة وجَمْع الفضائِل فهو آفِق وَأْفِيق وهي آفِقة وَأَفِيقة * تَأْفَق بْنَا اتَانَا من أَفَى * الآنِين السريع الفائيق. والآفَق غير المخنون * الآنَيقة انخاصرة * الأَفَّاق الضارب في الآفاق مكتسبًا * الأنْق والأُمُق الناحية او ما ظهر من نواحي الفَلَك او مهبُّ انجنوب والثمال والدُّبُومر والصَّبا وما بين الزرَّبن المُقدَّمَين في رواق البيت ج آفاق والنسبة الدِهِ أُفَيِّعٌ. ورجلٌ أَفَيْيٌ قيل وَأَنْفِيْ وهو النياس أفَّاق أو مرخ آفاق الارض.وفرس أَفُن راتْع للذِّكْر والأنثَى ﴿ وَلِأَ فَقِ مِن الطريقِ سَنَنَهُ ووجِهِهُ جِ آفاقٍ ·ولِأَفقِ الناضلةِ مِن الدَّلَاء وإنجالِهُ لم يَمَّ دباغهُ او الاديم دُبِغِ قبل ان بُحِرَز او قبل ان بُدَقَّ * الْأَفْقَة القالفة. وَلاَّ فَنَهَ كَا لَّآفِنة وَمَرْفة من مَرْق الاهاب.وهو ان يُدفّن حتى يُرّط ﴿ الْأَفِيقِ الْأَفِقِ جَ أَفَقِ مَأْفُقِ كَافِئْهُ ۞ الأَمِيثَةُ الأَفْيَقِ وَالدَاهِيةِ المُنكَرَةِ أَقَكَ الرجلُ بَأْفِكَ ٱ فِحَا وَأُفُوكًا وَأَفِكَ بِأَنْكَ أَفَحَا كَذِب. وأَمَكَ فلا ا عنهُ يأْفِكُهُ أَفْكًا صَرَفَهُ وقَلَبُهُ او قلب رأْيَهُ. وأَنَكَ فلانًا جعلهُ يكذب وحرمهُ مرادهُ . وَأُفِكَت الارضُ تُوْفَك أَفْكًا لم يصبها مطرُّ وما بها نبات . والرجلُ ضعف عفلهُ * أُفِّك الرجلُ كَأَفَكَ . وإثنفكت البلدة باهلها انةلبت * الأَفَكُ مجمع الفك والمُعَطَّمَينِ . والإفَّك الكذب * الأَفِكة السنة المجدبة . والإفْكة الكُّذب * الأَفْيِك الْكَنَّاب وإلعاجز الفليل انحيلة وإنحزم والمخدوع عن

رَأْيهِ وهِي أَفِيكَهْ * الأَفِيكَةِ الكَذَّبِ جَ أَفَائِكَ * المَّأْفُوكَ الأَفِيكَ والمَّكَانِ لم يصبه مطروما بهِ نبات ورجلُ مأْفوك لا يصبب خيرًا * المُؤتَّنِكات المدائن التي قلبها الله على قومرلوط والرياح تختلف مهابُها مفردهُ المُؤْنفِكة أَفَلَ الفَرُ بِأَفِلِ وَيَأْفُل وَأَفِلَ يَأْفَل أَفُولاً غاب، وأَفَلَت المُرضِعُ تَأْفُل أَفُولاً ايضًا وأَفِلَت نأْمَل أَفَلاً ذهب لبنها. وأَفِلَ الرجلُ بأَفَل أَمَلاَ نشط * اقَلهٔ وفَرهُ . ونا قَل نكبَّر* الأفِل والأفِله انحامل خاصٌ بالسَّبَعَة * الأَفِل ابر المخاض فا فوقه والنصيل ج إِفَال وأَفائِل والانثى أَفِياة * المُؤَفَّل الضعيف * المَا فُول اللَّا فُون

أَفَنَ النَافَةَ بِأَفِيهَا أَفْنَا حلبها في غير حبنها والله تعالى فلانًا جعلهُ مأفونًا اي ناقص العفل. وأَفِنَ النافةُ نَافَنَ أَفْنَا ابضًا فَلَ النفل وأَفِنَ النافةُ نَافَنَ أَفْنَا ابضًا فَلَ لَبنها فَهِي أَفِنَة . وَأَفِنَ المجورُ أَفْنًا وَأَفْنَا صار افينًا. وأَفِنَ الطعامُ يُوْفَنَ أَفْنًا كان لا يَجب ولاخير فيه . وأَفِنَ الرجلُ وأَفِن بالبنآء للجمهول ضعف رأيه * كان لا يجب ولاخير فيه . وأَفِنَ الرجلُ وأَفِن بالبنآء للجمهول ضعف رأيه * تأفَّن الرجلُ عَلَق بما ليس فيه وتدفَّى . وتأفَّن اواخر الامور نتجما * الإمَّن المجوز الحَمَدُ * المَّنْ الشَّيْ والعقل والمتدَّح بما ليس عند والفعيل ومن المجوز الحَمَنَ * المَافُون الأَفِين

الآَفَى (بِٱلَّذِيُّ) الْفِطَعُ مَنَ الْغَيْمَ لَمَا هُنَّ الواحدة أَفَاهُ * اَثَنَى إِنْفَا ۗ مبدل من أَوْفَى الأَفِيُون عصارة الخشخاش وهو من انفع الادوبة

الأَّفَا فَيَا عصارة القَرَطُ ويُسمَّى شَجَرَهَا بالشوكة المصريَّة لكثرة وجودها بمصر الأَّفَطُ والأُّفط المجبن المُنَّذ من اللبن المحامض ج أَنْطَان * أَفَطَ الطعامر بأَفطة أَنْطَهُ أَفطاً علهُ بالإقط وفلانا اطعمة ابَّاهُ. وأَفطَ قِرنهُ صرعهُ والشيء خاطهُ * أَفطَ الرَّفِطُ الشيل الوَخمِ * الأَقطة أَفطَ الرَّفيل المَوْخِم * الأَقطة هَ الأَقط وضع القتال او المضيق في الحرب * المَا فَهُ ط الأَفط موضع القتال او المضيق في الحرب * المَا فَهُ ط الأَفط موضع القتال او المضيق في الحرب * المَا فَهُ ط الأَفط

الأُفَّة نصف رطل او ٤٠٠ دره ج أُفَق الأُفْنَة بيثُ يُبنَى من حجر ج أُفَن * آفَنَ لغةٌ في أَبْفَن الأُفَّةُ القاهُ وهو الطاعة كانة مقلوب منه

۲Υ

آَفَى الطعامَ والشرابَ بأُفيِهِ أَفْيًا (يَانَيْ)كرههُ لعلَّهُ * الإِفَاءَ مبدل من الوِفَّاءُ ٱكَأَ الرَجْلُ بِأَكَأَ أَكُأَ استوثق من غريهِ بالشهود. ۚ فَأَكَأَ بَأَكَأَ ۗ إِكَأَءَهُ و إَكَاءَ امراد امرًا فَفَاجَأْتُهُ عَلَى نَثَمَّةً ذَلَكَ فَهَا كِمُكَ وَرَجْعُ عَنَّهُ أَكُدُ الْحَنْطَةَ بِأَكْدُهَا أَكْنَا دَاسِهَا ﴿ آكِّنَّهُ لَمَّةٌ فِي وَكِّنَّهُ ﴿ أَلَّا كَائِدٌ وَإِنَّاكِيد سبورٌ بُهَ مُذَّبِها القربوس الى دفَّتَي السرج الواحدة إكَادُ ﴿ الأكبُد الوثيق الأَكْرَةُ لُنَيَّةً فِي الكُرَّةِ وإكدَارَةُ يجتمع فيها اللَّهَ فيُعْرَف صافيًا جِ أَكَرٍ * أَكَرً الرجلُ بِاكُر أَ كُرًا حفر الأكرَّة * آكرَ مُؤَّاكُوةً خاس وناكُّر كأ كَرَ * الأكَّار الحرَّاث لحفرو الارض ج أكرَّة كالله جع آكر في المقدير الأيكاف والوَّكاف بردعة الحماسَ ﴿ آكَنَ الْحَارَ إِنَّكَامًا شَدَّ الأَكَافُ عَارِهِ · وَآكَٰفَهُ بِمُمِّي ٓ آكنهُ. وَآكَفُ الإِكَافَ اتَّخَذُّ ۞ الأَكَّافُ صَانِعِ الإِكَافُ وِبَائِعِهُ أَكَ فَلَانٌ بِيرُكُ ضَانَ صدرهُ ويومُنا صارحارًا ساكن الربح فَهِ أَكُّ وَأَكِيْكُ | وَأَكَّهُ رِدَّهُ وِفَلامًا زاحِهُ ۞ إِينكً يومنــا بمعنى أَكَّ والورْدُ ازدح. وإنَّنكَّ فلان من الامرعظم عليهِ واغ منه ورِجلاهُ اصطكَّنا * َالْأَكَّة وَالْأَكَّاكَة العديدة من شعائد الْدنيا . والآكَّة ايضًا شدَّة الدهر وشدَّة انحرَّ وسوء الخلق| ول غد والموت وإقبالك بالغضب على احد والزحمة وسكون الربح | أَكُلَ بِأَكُلُ اَكُلُا وِمَا كُلًا تَناول المَيْاعِم او بلع عن مفغ ٍ والامركُلُ وهو | شَاذٌ والقياس أَوْكُلُ . وقولم أكل فلان عمرهُ آي افعاهُ وآكلت الغار المحصَّب اي انىنە مُبارٌ . رَأَ كُلِّنِي راسي بَاكَانِي إِكْلَةٌ وَأَ كَالَّا وَأَكَالَّا حَانِي. وَأَكِلَتُ اسنانهٔ من الكبر احدَكَّت فذهبت. وأكيلَ العضوُ والدودُ بآكل أكلَّا آكلُ وَمُضَهُ بِهِضًا * أَكُلُهُ الشَّىِّ ادَّعَاهُ عَلَيْهِ. وَلَكُلُ فَلَانَ مَالَيْ وَشَرَّبُهُ اطْءَيْهُ الماس. وَلَ كُلُّهُ النَّيِّ إِبْكَالًا اطعمهُ آبَّاهُ وإدَّعاهُ عابهِ . وَآكُل بينهم حيل بعضهم على امض وسعى بينهم بالمائم وآڪّل النخلُ والزرعُ وکل شيء اطم. مَ ۚ كُلُّ فَالدَّمَا امْكَهُ مَنهُ. مَلَّ كُلُّ فَلاَنَا مُوَّاكُلَّةً و إِكَالْاَ آكُلُ مَعْهُ. وناكُّل آكلُ بعضة بعضًا والكحكُ والصَّبِرُ والنضَّةُ والسيفُ توهُّج من انحدَّة والبرقُ اشتدَّ

بريقةُ ومنَّهُ غضب وهاج. واثَّنكل آكل بعضة بعضًا واثَّنكل غضبًا احترق وتوهجُ والعضوُ والعودُ بمعنى أكيلَ والرجلُ منهُ غضب وهاج . واستأكلهُ الشيء طلب منة ان بجعلة لهُ أَكُنَّةَ اي طعمةً * الآكِول المتناول المطاعم ج أَكَلَة والآكيل ابضًا اللِّك والظالم ج آڪال. وَآكِل نفسهِ الكافوس والمنط. ولاً كَلِهُ الْأَكِلَةِ وَلِمَاعِيةٍ وَآكِلَةِ النَّمِ السَّكَيْنِ وَالعَصَا الْحَدَّدةِ وَالنَّارِ وَالسَّمَاطُ وَآكَالَ اللَّوكَ مَا كُلِّم ومن الجندُ اطاعهم وذوو الآكالِ سادة الاحرَاءُ الآخذين للمرباع وغيره * الأكال الطعامر والإحجال الحَيِّكَة * الأكل ولأُ كُل الثمر والرزق الواسع وانحظ من الدنيا والرأي والعقل وإنحصافة وصفاقة الثوب وقوَّتهُ وكل ما بُؤَّكَل فهو أَكُلُّ. وإنفطع أَكُلُهُ ماتَ ۞ الإِكَّاة الحكَّهُ ولاِّ كُلَّةَ ولاَ كُنَّهُ النَّيبَةِ . ولا أَكُنَّةِ النَّهَةِ والقرَّصَةِ والطُّعِمَّةِ ج أَكُل. وهذا الشَّىءُ أَكُلة لك اب طعمة لك وإلاَّ كيلة دآءَتِ العضو بأنكل منة واكحكَّة وإذا حدثت في النم تُضاف البهِ يقال أَكِلة النهر وكذا الى غيرو. ولِهُ كَلَّهُ الْكَثير الأكل * الْأَكُولَة العافر من الدياه والشاة تُعزَل للآكل فُتُمَّن ﴿ الْأَكِيلِ وَالْأَكِيلَةِ الْأَكُولَةِ وَالذِّبِ يُؤْكِلِ وَالْمَوْآكِلِ وَمَا آكَانُهُ السبع من الماشيَّة ﴿ الْمَاكُلُ الْأَكُلُ الْأَكُلُ او الموضع الذي يُؤكِّلُ منهُ . وَلَمَا كُلُّ الربح والمكسب ج مَآكِلِ. والمُؤكل المرزوق . والبُّكال الملهة . والمُّأكَّان الميرة وما أكل وتُوصَّف بهِ فيُقـال شــاةٌ مأكُّله . وإنْحَكَة النَّصعة الصغيرة تُشبعُ التللة والبُرْمة الصغيرة وكل ما أكل فيهِ. والمَّكول ما يُؤْكَل وضرس مَا كُول اي مُغور . وإلاَّ كُولات خلافُ المَدْرُوبات . وَالْمُشَاأَ كُلُّهُ الذبن باخذون اموال الضعفآء كاليتامي ويعيشون عليها

لَاَ كَنَهُ الذَّلُ مِن الْفُنَدِ مِن حجارةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ فِي دُونِ الْجَبَلِ أَوْ المُوضَعُ الذِي يكون اشدَّ ارتفاعًا مَّا حولة وهو غابط لا بَلغ الله بكون حجرًا ج أَكَمَ وَأَكُمُ وَأَكُمْ وَأَكُوثُمْ وَآكَامَ وَأَكَمَاتُ وَإِكَامَ * أَكِمَتَ الارضُ ثُؤْكُمُ أَكُمًا أَكِل جميع ما فيها * أكمّت المرأة غلظ كفلها. وإستأنم الموضع صار أَكمًا وفلانٌ مجلسة استوطأًهُ * اَلمَاْ كَمَ وَالمَاْ كَيَة لَحَمَّهُ عَلَى رَاسِ الوَرِكَ وَهَا اثْبَتَانَ او لمحتات وصلنا ببن العجز والمنتين ج مَا كم . والمُوَّاكَمَّة والمُوَّكِّةَ العظيمة الماكنين .والمَا كُوم الكَمِدغَّا الأكْنَّة الدُّكَنَة

أَكَى الرجَل بَاكِي أَكُمَّا (بَاتُنِمٌ) استوثق من غربيهِ با لشهود * الإَكَاةَ مبدل من الوَكَاءَ

أَلْ على ثلثة اوجه احدها ان تكون اسًا موصولًا بمعنى الذي وفروعهِ وهيم| الناخلة على اسآء الفاعلين والمفعولينكا لضارب وللضروب قيل والصفات المشبهة كانحسن قيل وهذا مردود" . الثاني ان تكون حرف تعريف وهي نوعان عهديَّة وجنسيَّة فا لعهديَّة اما ان بكون مصحوبها معهودًا ذكريًّا نحو اشتريت فرسًّا ثم بعت الفرس اي الفرس المذكور وعبرة هذه ان يسدُّ الضمير مسدُّها مع مُصحوبها. او معهودًا ذهنيًّا كفولك جآء القاضي في قاض معهود بينك وبين مخاطبك. او معهودًا حصوريًّا نحو جآوني هذا الرجل. ونحو اليومر آكات لكم دِبنكم. واكجنسيَّة اما لاستفراق الافراد وهي التي تخلفها كُلُّ حتيفةٌ نحو وخالى| الانسانضميفًا اولاستغراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كلُّ مجازًا نحو زيدٌ الرجلُ اي الكامل في صفات الرجوليَّة. او لنعريف الماهيَّة واكتفيقة والج س وهي التي لانخلنها كلُّ لاحقيقة ولا مجازًا نحو وجعلنا من المآء كلُّ شيء.| الثالث ان نكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فاللازمة كالتي في الإسآء الموصولة نحوالذي وكالواقعة في الاعلام المقولة بشرط مفارنتها لنقلهاكا لنعان اولارتجالها كالمموَّل اولغلبتها على بعض من هي لهُ في الاصل كا لببت للكمبة| والمدينة لطيبة والنج للثربا وهذه في الاصل لتعرف العهد وغبر الملازمة كالداخلة على عَلَرمنفول من مجرِّد منها صائح لها للحو اصلحِ كالحارث والعبَّاس. وكا لهافعة فِي ضرورة من الشعر وشذوذ من النثر. وأَلْ نماقب الننوين وهزيها وصليَّهُ وهمي تدخل في العدد المَركَّب على الجزء الاول نحو الثالث عشر وفي العدد|

المضــاف على الثاني نحومائة الالف وعليها في العدد المعطوف نحو التاني والعشرين. وتأتّي الاسنفهام بمعنى هل وذلك في حكاية قطرب أَلْفعلت بمعنى هل فعلت

أَلاَ حرف استفتاح بأني على سنة اوجه احدها التنبيه فيدلُّ على تحقُق ما بعدهُ ويدخل على المجلنين وإفادته التحقيق من جهة تركُّه من المهزة ولا لان هبزة الاستنهام اذا دخلت على النفي افادت المحقيق. والثاني التوبيخ والإنكار كفوله ألا أرْعوا الن ولي النفي الفي كقوله ألا عمر ولَّى مستطاحُ رجوعه والرابع الاستنهام عن النفي كقوله ألا اصطبار السلى ام لها جلد . وتدخل في هذه التلفة المواضع على الجبهلة الاسبيَّة . المخامس الدَّرْض وهبي طلب الشيء بلينٍ ورفق نحو ألا تحبُّون ان يغفر الله لكم السادس المحضيض وهو وهد طلب الشيء بمث وعنف نحو ألا نفاتلون قومًا نكتوا ايمانهم . وتدخل في هذين الموضعين على الجبهلة الفعليّة . ومنه عند المخابل

أَلارَجِلاً جزاهُ الله خبرًا يُدلُّ على محمَّلَة تُبِتُ والنفد برأَ لانروني رجلًا هذه صفتهٔ

آلبَ اليه القوم يَأْ البُون أَ لَبُ النّهُ من كل جانب وَ قَالَبَ الرجلُ يألِبُ ويأْ لُبُ أَلَبُ السرع واليهِ عاد والسآة دامر مطرها والابلُ انساقت وانضم بعضها الى بعض والقومُ اجتمعوا والحارُ طريدتهُ طردها شديدًا والابلَ جمم وساقها والجبش جمم * اللّب الحاركاً لَبَ والرجلُ بين القوم حرَّض على النساد وافسد بينهم وتألّبوا تجمعً على الألب نخاط السافي وميل النس الى الهوى والعطش والندبير على العدو من حيث لا يعلم ومسلك السخَّلة والسمَّ والطرد الفديد وشدَّه الحمِّ والبتلاة بُرْء اللهُّمَّل ، وهم عليه ألب و إلب واحدُ محتمعون عليه بالظلم والعداق واصلة من قولم فلان إلبُه مع قلال اي صَفْنُهُ معه ومبلة ، والإلب الفتر وشجرة كالاترج * الألبة الجاعة ، والآلبة البليّة المبلوب الربح الباردة تسفي النراب والسريع اخراج الدلو * التألّب الغليظ المبلوب النراب والسريع اخراج الدلو * التألّب الغليظ

المجنمع والوعلُ. والرُّلُبُ الدربع

أَلْنَهُ بِأَلْنَهُ أَلْنَا حَسِمُ وَصَرَفَهُ وَحَقَّهُ نَفَصَهُ . وفلانًا بهتهُ وبَينًا حلَّفَهُ * الأَلْنَهَ إِلَا أَنَّهُ اللهِ إِلَا إِلَا اللهِ اللهِ

العطيّة الفليلة وإليمين الغموس

الح مقطوعة من الى آخرهِ * إنتلخ الامرُ عليهم اخداط والعدبُ عظم وطال وما في البطن تحرُّك واللهُ حَمُضَ

أَكَرَ الشيءَ وبِهِ بأَ لِزِ أَنْزًا لزمهُ · وَأَ لِزَ الرجلُ بأَ لَزِ أَنْزًا فَايَ

أَلَسَهُ بِأَ لِسِهُ ٱلْسَا عَانهُ بِالمَالَ سَرْقَهُ وَفِي رَأْبِهِ اخطاً وَأَلِسَ الرجل بالبِهَ المجمِيول بُوْلَسَ ٱلْسَا ايضًا اختاط عقائه * آلَسَ مُوّالسَةَ خان وخدع وناً لَس توجَّع * الأَلْسِ الرَبِية وتغيَّر الخُلنِ والجنوبِ والاصل السَّيُّ * الأَلاس الجون * المَا الْوسِ الجنون واللهن لِا يُنرِج زِبدهُ ويَرُّ طعمهُ

الع - الأَوْلَع الْجُمُونِ * اَلَمْ أُلُوعَ وَالْدُأُ وْلَعَ الْجِنُونِ

آلَّنَهُ بِأَلِنَهُ آلْفَ اعطاهُ القَا. وَآلِيَهُ بِأَلَنَهُ آلْنَا آسهُ وصادفهُ وعاشرهُ والشيء الوالمكان تعوّدهُ واستأنس مِهِ * النَّ الأَلْفَ كَالها وسنها اوقع الالله والأَلْفَ خطّها والكتاب جمع مسائله، وآلَيَهُ مُوّالَفةٌ و إِلاَقا آسهُ وعاشرهُ. وتألَّف الله وتألَّف النومُ اجتمعل وفلانا تكنّف وه الالله او داراهُ وقاربهُ وعلى الشيء وصله حتى بسنبله المدِ * الآلف من العدد عشر منات ج ألوف وآلاف . والأَلْف الرجل العَرَب وعرقُ مستبطن المَضُد الى الذراع والواحد من كل شي هواول المحروف الهجَائيَّة * الإِلْفة المراة المنافة والانس والدالة والاجتماع تألفها وتألفك . والأَلْفة المراة الله والإجتماع

آلِنَ البرقُ بِأَلَفِ أَلْفَا كَذَب فهو آلاَق. وأَلِنَ الرجلُ على الجَهول بُوْلَق أَلْقاً البَصَّا جُنَّ * تَأَلَّق البرقُ واثناق النَّمَع، وتألَّفت المرآة تريَّنت او شَمَّرت للخصومة * الإلاق البرق الكاذب الذي لا مطرلة * الإلْق الذئب الإلْقَ الذئبة والمراة انجريَّة. والأَلْقَة البريق واللمعان * الأَلْقَ من النسآة السريعة الوثب * الإلَّق المنالق. الأَلُوقة طعام طيب او زيد برُطَب. الأَوْلَق انجنون

والمِّلْق الاحمق او المعتوه و لَمَا أُلُوق والْمَا وَلَى الْجنون النّور بِاللّهِ أَلْكَ مَنْ النّور بِاللّهِ أَلْكَ أَلْكَ الرّسَالَة ، قيل المَلْكُ مشتى منه ولمَّا أَلْكَ ولا مَفْعُل غيرهُ والمَّالَكَ عَمْ الرّسالَة ، قيل المَلْكُ مشتى منه ولمَّا أَلَّ الرّسَالَة ، قيل المَلْكُ مشتى منه والمَّا أَلَّ الرّسِل واللّون مرق وصفا وفرائصُهُ المست في مَدْو وفلانا واحنه بالحربة وطرده والنموب خاطة تضريبًا وعليه حالة والمرسُ نصب اذنيه وحدَّدها والصفرُ ابى ان بصيد والرجلُ جار بالدعاء والقرسُ نصب اذنيه وحدَّدها والصفرُ ابى ان بصيد والرجلُ جار بالدعاء وألاَلَ سندانه تأكل أَلكَ فسدت والسِقاء نه يَرت ربحة * الأَلكَ الباطل، وأَلِنكَ صفت السكّين وجها الكنف الله الإلى المهد والموقع والوجية والوجاب والموقع والربوبية والوجاب والمؤلف والمحان والموقع والموقع والربوبية والوجاب والمؤلف والمحان والموقع والربوبية والمواجه والموقع والربوبية والوجاب والمؤلف والمحان وصوت الماء المجاب أن والله والمؤلف والمحان وصوت الماء المجابي ج آلُّ وأكل و إلاكل والمراق والانوابة ج إلل الشكل والراعية المجدة المرع * اليَّلُ من الافراس الدربع المؤلف النُّلكُ والراعية المعيدة المرع * المَّلِلُ من الافراس الدربع النّيكل والراعية المعيدة المرع * اليَّلُ من الافراس الدربع المؤلف النّيكل والراعية المعيدة المرع * اليَّلُ من الافراس الدربع المُنْتِين المُنْتُونُ النَّيكُ والراعية المعيدة المرع * اليَّلُ من الافراس الدربع المُنْتِين المُنْتُونُ المُنْتُونُ

أَرَّ ﴿ وَفَ شَضِيضٍ عَناصِّ بِالْحَجِلِ النَّمَلَيَّةِ الْمُغَبِرِيَّةِ نَحُوأً لَا نَصْرِبُ زِيدًا . وهي غير أَرَّ المركَّبة مرن أن المصدرَّة ولاَ المافية

> اً ٿُتِي وفروعها اطلب ل ذ ي اَ لَذِي وفروعها اطلب ل ذ ي

أَكُمْ مُركَّبَهُ مَن همزة الاستفهام وَلَمْ اطلب لِ م أَلِمَ رَاسُهُ بِأَلَمُ أَلَهًا وَجِعَ فهو أَلِمْ * الأَلَمَ الوجع ج آلاَمْ * الأَلُومَة اللَّوْم والخِينَّة « الأَلِيمُ المُوجِع ومن الدِناب الذي بىلغ إيجاعهُ غانه البلوغ * الأَنْكَنَة الوجع واكحركة والصوت

الأَلْمَاسِ عِبْرِ كُرِيمِ شديدِ الصلابة معرّب أَذَمَاس بالونارَّة

أَلَمَّا مَرَكَّبُهُ مِن الهَزِهُ وَلَّا اطلب ل م م

اً يَكَا أَلُو اَلْمَا لَمُ اللَّهَ فَآلِيًا (فاريُّ) فصَّر والطأ وتكبَّر. ولا آلو جهدًا اي لا انرك شيمًا من النافة * آلَى إِبْلاَ وتألَّى واثْنلى اقسم * الآلاّ والألَى شبر واحدته أكرَّه وأكرَّه فألاً ايضًا * الألُو العطيَّة والنعمة وتَمَر الغنم * الأَلْقَ المَلْقَة والسبفة والهود بُنجَر بهكا لأَلُو والألُقَة ويُفلَّفان والإلِيَّة، والإَلْقَة اللهُ عند ولاَّلُوة والأَلِيَة والآلِيَا القَمَ جَ أَلاَيَا * المِّلاة الخرفة التي غسكها المرَّة عند

الوح ج مّال

أَ بِيَ بِأَنِّى آَلْيًا (يَآتِيُّ) عظمت أَلَيْنَهُ وَكَبْثُنَ وَرَجُلُ ٱلْيَانَ وَأَلَيَانَ وَأَلِّى وَآلِ | وَإِنَّى جِ ٱلْبُنَّ وَنِعِجُهُ ٱلْلِمَانَةُ وَأَلْبَاءً جِ ٱلْبُرِّ ابضًا وَٱلْيَانَاتِ وَٱلاَيَا وَٱلاَيَّ الإَيْنِيُ وَالآَلَى وَلاَيِّلَى النعمة جَ ٱلاَيَّةِ * الأَلْيَةَ التجيزة جِ ٱلنَّبَاتِ وَٱلاَيَا. وَالاَلْيَة ابضًا اللخمة في اصل الإِبهام والضَّرَّة التي نفابلها وحماةُ الساق وللجاعة والشحمة . ولإلَّنة النَّبَل واكِبانب * الآنِيُّ الكثير الآيمان

إِلَى حُرف جَرَّ لَهُ خَسَةً معان أصدها انتها النفاية الزمائية نحو ثم أغُوا الصيامر الى الليل . فالكائية نحو سرتُ من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى . فإذا دلت قريبة على دخول ما بعدها عُبل بها و إلا فالصحيح انه لا يدخل . الناني المعيّة وذلك اذا ضمّت شبئًا الى آخر نحو مَنْ أنصاري الى الله اي مع الله . الذاك النبيين وهي المبيّة لهاعاية مجرورها بعد ما يفيد حبًّا أو بغضًا من فعل تعبَّب نحو ما أبغض الكذب الي الواسم تنضيل نحو رسمِ السجن أَحَسُ الي . المرابع مُرادَفَة اللام نحو الامرُ البك اي الله . الخامس مُوافَقَة عبد كنولي الم لا سبرل الى الشباسر وذكره أشهى الي من الرحيق السّلسل الم المبدل الى الشباسر وذكره ألبت النها باته بُقال الي والبك والبي الي الم عدى ولذا دخلت على مضمر قلبت النها باته بُقال الي والبك والبيه الي الم فعل اصلة المجارُ والمجرور يقال البك عنى اي تح ونُفَ . والبك كذا اي خذه الى خذة

أَمْ حَرَفَ عَطَفَ عَلَى ثَلَثَهُ اوِجِهِ احدها ان تكون مَنْصَلَةً فَتَأْتِي لَطَلَبَ تَعْيَيْنَ مَا دخلت عليهِ الهمزة نحو أَزيدٌ عندك امر عمرو وأعدك زيدٌ امر عند عمرو فلا يُقال أَ عندك زيدٌ امر عند عمرو فلا يُقال أَ عندك رمالًا. وللتسوية وهي الواقعة بعد همزة النسوية نحو سوآء عليّ أَ ثُمِتَ ام قعدتٌ. الثاني ان تكون منقطعة فنفع بين جملنين مستقلّين نحو انّها لا يلّ امر شآء اي بل أَيْ شَاء. ونحو هل يستوي الاعمى والبصيرُ امر هل تستوسيه الظلمات والنورُ ، النا الله ان تكون للتعرب الما أَيْ وَمَنْ فِي أَمْ باب اي من الفائمُ ومن في الباحد ويُبعَع بنها وين التنوين بخلاف آلُ

أَمَا حرف استُفتاح بمنزلة أَلاَ وتكارقبل الفَسَم كَمُولِهِ

أَمَا والذي أَبَكَى وأَصَلَكَ والذي الماتُ وأَحِيَا والذي امرهُ الامرُ الأَمْبَرَبَارِيْس والأَنْبَرَبَارِيْس والبَرْبَارِيْس(فارسيُّ) الزِّرِيْشْكُ

أَمَّتَهُ يَأْمِنُهُ أَمْنًا قَدَّرُهُ وحَزَرَهُ وقَصَدَهُ * الأَمْت المَكَانِ المرنفع والتِلالِ الصِغار ج إمَّات وأُمُوت. ولأمَّت ايضًا الضَّعْف والوَّمْن والطريفة انحسنة والعِرَجِ وَالعيب في الفر وفي النوب وانجَجَر وإن يعلُظ مكانٌ وبرِقَ مكانٌ والنَّكُ ۗ المَأْمُوتِ الْمُؤْفِّتِ. والمَوِّمَّتِ المَلَوُّ والمُتَّهِ بِالدَّرِ ونحوهِ

أَحَحَ بِأْمِعِ أَثْبًا ساسَ شدبنًا. فَأَيْجَ بِأَنْحَ أَعْبًا حَرَّ وعَطِيشَ فاشندَّ حَرّْهُ

أَخَرَ الْجَرِحُ يَأْرِجُ آتَحَانًا ضَرَبَ بَوَجَعِ أَمَدَ بِأَمِدِ أَمْنًا انهِي وَآمِدَ عليهِ بِأَمَدَ آمَدًا خَضِيبَ كَأَيِدَ ﴿ أَمَدُهُ انهاهُ ولهُ بَيْنَ ﴿ الأَمَدُ والسِّقَةَ لم ينزك فيه جَرْعَة مآة * الآمِد الملؤ من خيرٍ او شرِّ والسفينة المشنونة * الأَمَّد النَّفب والفاية والْمُنتَهِي والأَجَل والْسَافة * الأَمْدَةُ البقيَّة * الامِّدَانُ اللَّهُ على وجه الارض

أَمَرَهُ يَأْمُرهُ أَمْرًا و إِمَارًا وَآمِرَةُ وَأَمَرَ بِهِ ضَدُّ يَهَاهُ .وصينة الامر من أَمَرَ مُرْ ا باتحذف وأوْهُر نعدمهِ . وَأَمِرَ بأَمَر آمْرًا وَأَمْرَ بأَمْر إِمْرَةً و إِمَارةً صار اميرًا ! وعلهِ رَليَهِ وَلَيَرَ الثنيُّ بأَمَرُ أَمَرًا وَأَمَرَةً كَثَرُ وَنَمَّ وَلامرُ اشتدَّ والرجلُ كثرت مانسينُهُ ﴿ آمَرَهُ فِي امرهِ مُوَّامَرَةً شَاوَرِهُ ۚ وَنَأْمَرُ شَاوَرَ وَعَلَيْمِ تَسَلَّطُ ونحكُّم وأثَّمر الامرّ امتثلة وفلاً اشاوره ويه هموا وتناوروا فيه . وتآمروا نشاوروا. واستأمَّر شاوَرَ * الآمِر صاحب الامر. وآمِرٌ آخِر ابامر التجوز * الأمار المَوتِد أ والوقت والساعة والعَلَامة · والإمَار الامر والمشاورة * الأمَارة الأَمار . وإلإمارة وَتُفْخَ وظيفة الامير * الأَمْر ضدُّ النهي والحادثةُ ج أَيَامِر وأَمُور. ويَأْتِي الاسل بمعنى الفأن والشيء والساعة . والأمر الكثير والنامرُّ وللُبارَك. والإمْر الاشتداد والعجيب والمُكَرَ. والأمَرَة العَلَم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة. والرابةُ ج أَمَرٌ . وما بها أَمَرُ اي احدٌ أن شيء . والإِمْرَة الولاية . وينال في وجه المال تَعرف إِمْرَكَةُ الَّهِ مُلَّةً، وكثرتُهُ ونفقنهُ ۞ الأَمَّار الْمُغرِي .ومنهُ انَّ المنسَ لْأَمَّارَةُ بِالسُّوءِ * الأِمَّرُ ولاَ مَّرَةِ الضعيف الرأْي الذي بوافق كل احدِ على ا ما بريد والصغير من اولاد الضأن وإلانثي إمَّرة. وما لهُ إِمَّر ولا إِمَّرة اي شيءٍ اللهِ

الأمير الآمر والمير عامية ج أُمرات والأنفى اميرة ج اميرات ومالك امير اي اين الامارة والامير ابضا قائد الاعمى والجار والمشاور وامير المرأة من ولي المرها من زوج اواخ او الهد ، وامير المؤمنين لقب عُمر ومن نحلته من المنطقة * الأميري نسبة الى الامير والمال الأميري ما بُوخَذ على الاملاك الخراجية والميري والميري المنافر والنوس وحياتها والله وحبته وحياته وحماته والدم والزعفران والوآلد ووعاة المهنين في الرّحر ووزير الملك ولحيث وحيائي ودمة اوالدم والزعفران والوآلد ووعاة والموسية والماة وعرّيسة الاسد والحبر والابرين والمائة والدام المائة وعرّيسة الاسد والحبر والابرين والمرّبة والمنافرة وما جما والموسة وعرّيسة الاسد والخر والابرين والمرّبة والدّا مُورة صومعة الراهب والموسة وعرّيسة الاسد والخر والابرين والمرّبة والدّا مُورة صومعة الراهب والمؤرّبي الاسان ومُونار آخر المام النبوز والمرّب المائد والحد والموسوم والشرة وربة الماسات فيها سنامًا والمسلّدا، والربائة مؤرد دابة ربّة او جنس من والفناة اذا جمات فيها سنامًا والمسلّدا، والربائي مؤرد دابة ربّة او جنس من

أَمْسِ طَرَفَ زَمَانِ اذَا أَرْبِد بهِ البومِ الذي قبل بومك بليلتمِ ؛نِي على الكسر واذا أُرِيد بهِ بومٌ من الايام الماضية اوكُـيِّر اوصُةِّر او دخلتُ أَلْ او أُغيِف أُعرِب باجاع ج آمُس وأُمُوس وآماس

امص - الآمِص وَالآمَيْص طعام يُنظّد من لحم عِمْل بجِلمه و مَرَقُ الدّيث باج المبرّد المصلّى من الذّهن معرّب خاميْز بالفارسيّة

أَمِضَ الرجلُ يَأْسَضَ أَمَضًا لم ببال مِنَ المعاتبة وعزينه ماضيةُ في قابِهِ وأَبدَى لساله غيرَ ما يريدهُ

امع – الإِّمَّع والإَّمَّة الرجل ينامع كلَّ احد على رأيهِ لاينبُت على شيء ومنَّبع الىاس الى الطعام من غير ان بُدعَى* تأمَّع الرجلُ واستأْمَع صار إِمَّةً الأَمْق مفلوب المَاْق ج آمَاق

أَمَلَ خَيْرَةُ بِأَمْلُهُ أَمَلًا رِجَاهُ٠ وَأَمْلَ الرجلُ بِأَمْلُ أَمَالَةً طال وجههُ ۞ أَمَّلَ

الشيء نظر الميه مستبينًا له وبمدى أمّلَه وتأمّل نلبّث في الامر والنَظَرِ اوحقَّقُ الشيء وتصوَّرهُ بإمعان * الآملَة المناحة والبَكَاة * الأمّل والإِمْلُ الرجَاة او ما بُرجَى ج آمال * الأَملَة اعوان الرجل الذين بأملم ، والإِمْلة الأمّل * الأميل انجبل من الربل او المرتفع منه ج أمّل * المُومَّل الشامن من خبل انحَلَبة

أَمَّهُ بَوْمُهُ أَمَّا فصدهُ وفلانًا اصاب أُمَّ رأْسهِ . وأَمَّ النومَ وبا لقوم ببؤمُ أمَّا و إِمَامًا و إِمَامَةَ نَفَدَّمُهُمْ وَكَانِ لَمْ إِمَامًا. وَأَمَّ بَأَمُّ أَمَيًّا فَأَجَأً وَقَرَبُ. وَأَمَّت المرأَةُ نَأَمْ ۚ أَمُومَةَ صَارِتَ أَمَّا. وَأَمِّتُ الرجلَ إِمَامَةَ جَعَلَتُهُ أَمَامِي اي قَدَّامِي ۞ أَمَهُ وبُّمة بقلب المهزة بآة قصدهُ . وتأمَّ المرأَّة اتخذها أُمًّا . وتأمَّة ونبَّمة أَمَّةُ ونيَّر با لتراب نوضًا بهِ اصلهُ تأمَّ . وَٱثْنَمَ شبنًا قصدهُ وبهِ اقتدى . وإستأمَّهُ انخذهُ إِمَامًا وفلانه انخذها إِمَامًا او أُنَّا ۞ الآمَّةُ الشَّجَّةُ بلغت أُمَّ الرأس * الأَمَام نفيض الورَآء. وأَمَامَكَ كُلمة تحذير بمعنى احذر * الإِمَام من يُفتدَى بهِ من رئيس او غيرهِ ذَ ڪرّاکان او انثي ج إِمَامر وَأَبِيَّةٌ وَأَثِيَّةٌ شَاذٌ وَالإِمَامُ ايضًا الخيط يُبَدُّ على البنآء فيُبنَى والصقع من الارض والطرن وقَبُّم الامر المُصلِح لة والقرآن والنبيُّ واكليفة وقائداكجند وما بتعلُّهُ الغلام كلُّ يوم وما امنُهٰل عليهِ المثال والدلبل وامحادي ونلغآه الفيلة والوَّمر وخسبةُ البَّيَّاءُ يُسوَّى عليها المِناءَ * الْأَمَامَة ثلثاية من الابل * الأَمَ الذُّرْب واليسير والبِّن من الابر والنصد الوسط * الأمرُّ ويُكسَر الوالدة تصغيرها أُمَيْمَة ج أمَّات وأُمَّات. وَأَمْ كُلْ نَيء اصلة وعِادهُ والمقوم رئيسهم ومن الفرآن الفاتحة وللنجوم الحبرّةُ | وللرأس الدمائح او الجلدة الرقيقة التي عليها وللرمح اللوآء وأثم الكتاب اصلة او اللوح المحفوظ او الناتحة وَأَمُّ دَفْرِ الدنيا .ولا أُمَّ للَّ ذمُّ * الْأَمَّانُ إِ الْأُمِّيُّ * الإمَّة اكما له والثيرعة والدِّين والنعمة والهيَّة والشَّان وغضارة العيشُ والسُّنَّة والطريقة وإلإمامة والاثتامر بالإِمَام. والأمَّة أكباعة والرجل انجامع للخير ولإمَّام وجماعة أُرسِل اليهم رسولٌ وانجيل من كل حيِّ وانجنس والفامة

والمطريقة والدّين والمحين والوجه والنشاط والطاقة والعالم والدّين والسُّدَة ومن الوجه والطريق مُعظَمهُ ومن الرجل قومُهُ ولله تعالى خلقه * الأميم الحسن الفامة وحجر يُشدَخ به الرأس ج آمائم * الأميّية المحارة تُشدَخ بها الرؤس ومطرقة المحدّاد * الأميّة من لا يكنب والعميميُّ الحيلف المحافي الفليل الكلام * الآمَمُ والأوَمُ الاحسن إمامة * المُوّامُ البين من الامر والمفارب والميمّ الدليل الهادي والمجل بَعْدُم المجال والمأمّوم البعير ذهب من ظهره وكرة

آما وقد تُبدَل ميها الاولى بلة فيقال آيًا تأتي اولاً حرف شرطي وجوابها جلة النرم الذاة نحو أمّا الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم، ثانيا حرف تفصيل وهو غالب احوالها نحو جآني زبد وعمرو آمّا زبد فاكرمنه في مَا عمرو فاهنته أمّا ويد فوهند وقل من ذكر هذا القسم نحو أمّا زبد فمنطلق قال سيبوبه في تفسيره مها يك من شيء فزيد منطلق وبنفصل بين أمّا وين الذا بواحد من امور ستّة احدها المبتدأ كما سبق التمثيل والثاني الخبر نحو أمّا يف المنار فزيد وأثنا لك جملة الشرط نحو فامًا إن كان من المتربين فروض ورَجْان وجَنّه نعيم والرابع الم منصوب بالجواب نحو فامًا اليتم فلا نَهْمَر والخامس المن معمول لمحذوف ينسره ما بعد الذاة نحو آمًا اليتم فالا نَهْمَر والسادس طرف معمول المحذوف المعذوف نحو أمّا اليوم فاني ذاهب وأمّا في الدار فان زبدًا جالس

إِمَّا وَفَدْ تُغَنَّ هَرَنِهَا فَيُفَالَ أَمَّا وَقَدْ تُبدَلَ مِيهَا الأولَى بَهَ فَيْفَالَ إِبْهَا لِهَا خَسةً معان احدها الشك نحوجا في إِمَّا زِبْدُ و إِمَّا عَمْرُ و اذا لم تعلم المجاني منها. والثاني الإِبهام نعوجا في إِمَا زِبْدُ و إِمَّا عَرُ واذا عرفت المجاني منها وقصدت الإِبهام على المخاطَب. والثالث النخيير نحو باذا الفرنين إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وإِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وإِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وإمَّا أَنْ نَعَدُ فيهم حُسْنًا . والرابع الإِباحة نحو نعلم إِمَّا فَتَهَا و إِمَّا نَصَامِها والخامس النفصيل نحو إِنَّا هديناهُ السبيلَ إِمَّا شاكرًا و إِمَّا كنورًا . وإنتصابها

أَمَنَهُ بِأَمْنِهُ ٱلنَّـاً وَثِقَ بِهِ فَهُو آمِنٍ . وأَمِنَ بِأَمَنَ أَرِمْنًا وأَمَانًا وأَمَنًا وأَمَنَة ضد خاف فهو أمين وأمين وفلانًا بالشيء ولأهُ امرهُ وإلى فلانِ استجارهُ ليأْمَنَ على نفسهِ وعلى كنا جعلهُ امينًا. وما أَمِنَ ان تَجِدَ صحابةً اي ما وَثِيَ او ما كادَ. وَأَمْنَ يَأْمُن أَمَاةً ضَدُّ خان فهو آمِينٌ ۞ أَمَّنَ قال آمِينَ وفلانًا أَمِنَهُ وجعلهٰ فِي الامن وعلى كذا جعلة او اتخذهُ امينًا. وَآمَنَّهُ إِيمَانًا امَّنْهُ وبِهِ صَدَّفَهُ وَوَثْقَ ا بهِ ولهُ خَضَمَ وإِفادٍ . وأَنَّمَنهُ عَدُّهُ إمينًا وعلى كذا جعلهُ او انحذهُ امينًا . وإستأمن طلب الأَمَان وفلانًا عدَّهُ أو النخذهُ أمينًا وعلى كذا آئنهُ وإلى فلان استجارهُ ۞ الآمن ضد الخوف. وإلآمَن الخالص والشريف * الأمَّان الطانينة والصدق| والعهد وإنحابة والذمَّة * الأمَّانة خلاف الخيانة * الأمَّانُ من لا يكتب وَالزُّرَّاءَ * الأَمْنِ مِلاَّ مَن صَدُّ الخوف مطلقًا والدِّينُ وَالْخَلَقُ. وَلاَّمِنِ المُسْتَجِيرِ ﴿ الْأَمَنَةُ آلَامُن رَضَدُ الخبسانة ولِلْأَمَنَةُ ايضًا والْأَمَنَةُ الذي يَأْمَنُهُ كُلُّ احديبُ كُلُّ شيءٍ. وَالْأَمِنَهُ وَالْآمِينَةِ المَّامُونِ بِهِ النِّيقَةِ * الْأَمُونِ المُطلَّيَةِ المُوتَّقَةِ الخَلْق ج أُمُنَ * الأمين المأمون التِّفَة والفوقيُّ والمؤتمِن والمؤتمَن ضدُّ وصفةٌ من صفات ا لله تعالى ج أَمُّنَا ۚ ۞ الإيَّان النصديق مطلقًا ولاعنقاد با لله ورساي ووحيهِ ونقيض الحجفر

آميِّنَ وَأَمِيْنَ مَبَيِّ عَلَى النَّحَ هُو اسم فعل معناهُ إِسَجِيبُ اوكدلك فليكن اوكذلك فَا فَعَل ونشديد المبر خطأ

أَمِهَ الشيِّ بِأُمَّهُ أَمَهَـا نَسِيَهُ وأَمِهَت الفنمُ نأَمَهُ أَمْهًا وأَمِيهَةً وأُمِهَت نُوْمَه على المجهول اصابتها الأميهة . وأميَّة الرجلُ بُؤْمَه على المجهول لم يكن معه عقلة فهو

مأْمَوَةً . وَأَمَة اليهِ بَأَمْهُ أَمْهًا عَهِدَ * تَأْمَّة أَمَّا الْتَخْدُهَا * الأُمَّة الأُمرُّج أَمَّات وذُكر في ا م م * الآمِيَّة بثر بخرج با لغنم كالمحصبة او المُجدَرِيُّ أَسَتِ الْهَرَّةُ تَأْمُو إِمَاءَ (واويُّ) صاحت . وأَسَتِ الْمجارِيةُ نأمي وأَمِيتْ تأتمَى وأَمُوتْ تأْمُو أَمُوَّةً صارت أَمَةً * أَمَّى الْمجارِية جعلها أَمَةً . وتأتَّى أَمَةً واستأماها الخَّدُها * الآمَة المالوكة ج أَمَوات و إِمَالَة وآم وأَمُوانٌ وأَمُوانٌ وأصفيرِها أُمَيَّةً

آنَّ على اربعة اوجه احدها ان تكون حَرَفًا مصدريًا ناصبًا للمضارع نحر وآن تصوموا خبر لكم .وإذا حذفتها ان ششت رفعت وإن ششت نصبت . قال طرفة آلا أَيُهذا الزاجري أحضُرُ الوغي بالنصب والرفع . فان دخلت على فعل ماض كانت معة بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعل نقول اعجبني أن قمت والمعنى اعجبني قبامُك الذي مَضَى . والوجه الثاني ان تكون مخفّة من الثقيلة فنقع بعد فعل البقين او ما نُزِّلَ متزلنة نحو عَلِمَ أَنْ سيكونُ منكم . ورضى وحسبوا أن لا تكونُ فتنة . والوجه الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة أي ويُشترَط فيها ان تُسبق بجهلة يكون فيها معنى القول لا احرفة وإن يتأخّر عنها جلة وإن فيها ان تكون رائدة للتوكيد وذلك بعد لَمًا النوقيقية وهو الاكثر وبين لو وفعل نكون زائدة للتوكيد وذلك بعد لَمًا النوقيقية وهو الاكثر وبين لو وفعل الفَسَم مذكورًا او متروكًا وبين الكاف ومخفوضها وهو نادر وبعد اذا

إنْ على اربعة اوجه احدها ان تكون المجزآء فنجزير فعلين شرطًا وجوابَّه نحو إن ينتهوا يغنر هم وقد نفترن بلا النافية ولم المجازمة فيبقى علمها مع الاولى لفظًا ومع الثانية محلًا. والثاني ان تكون بمنى ما سيّة النفي فنعمل على ليس كقولم إن هو مستوليًا على احد إلاً على اضعف المجانين

والناك أن تكون مخنَّنة من الثقيلة فندخُل على المجلنين والاكثركون الفعل بعدها ماضيًا ناسخًا. والرابع ان تكون زائِدةً واكثر ما تُزَاد بعد ما النافية ان دخلت على جملة فعليَّة او اسميَّة وبعد ما المصدريَّة

وَّالاَ الاستنتاحيَّة وقبل نكون بممنى قد وبمعنى اذا ايضًا . ومنَّهُ قولهم جَمَّمُ إِنْ شَاتَ الله . وتأتي معترضةً فلا يكون لشرطها جوابٌ نحو زيدٌ وإن كثر ما لله بخيلٌ . ويُقال لها حيننذ حرف وصل . وقد اجروا إِنْ مجرى او في ادخال اللام على جوابها كفولم و إِلاَّ لكان كُذَا

أَنَا ضَمَيْرٍ رَفَعَ مَنْفَصْلٌ للمُنكُمِّ مُذَكِّرًا ومُؤَنِّفًا مئنَّاهُ وجَعَهُ نَحَنُ* الْأَنَانَة قولك أَنَا الأَنَب الباذنجان * أَنَّبُهُ لامهُ او سأَلَهُ فردَّهُ الْحَجَ ردِّدٍ . واثنب لم بننهِ الطعام * الأَنَاب المِنْك او عِطْرٌ بضاهيهِ

أَنْتَ ضهبر رَفع منفَصَلٌ لَلْخَاطَبُ المَذَكَّر مثنَّاهُ أَنْتُمَا وَجَمَّهُ أَنْتُمْ * أَنْتِ مُونَّكُ أَنْتَ مثنَّاهُ أَنْتُهَا كَالْمَكَرِ وَجَمَّهُ آنْتُنَ

أَنَتَ المريضُ بِأَنِتَ أَيْنَا أَنَّ مثل نَأْتَ والشيءَ قَدَّرهُ وفلانًا حَسَدَهُ أَنْتَ المُديدُ بِأَنْتُ المحديدُ بِأَنْتُ أَنْقُ جِعلهُ مَوَّنَا اوعدَّهُ الشي اوخنَّنهُ ولهُ لانَ ونساهَلَ وَآنَتُ اللهِ اللهُ الل

أُنْجَ بِأَنْجُ أَنْجًا دَخَلَ

الْأَنْجِيْلِ مَكْتُومات مَنَّى ومرقس ولوقا وبوحنًا يونانيٌّ معناهُ انباَّةِ جَيَّدٌ مَذَكَّرٌ وُبُونِّك ج أَنَاجِيْلُ

أَنْحَ الرَجُلُ بِأَنْحُ أَنْحًا وَأَنْجُا وَأَنُوحًا زَحَرَ مِن ثِقِلَ بجِدهُ مِن مَرَضِ او بُهْرٍ فهو آنِحْ ج أَنْعٌ * الآنِح وَلِأَنْغُ وَلِمُأْنُوحِ المُنْخُخِ بَخِلًا اذا سُئِل وفرسٌ أَنُوحِ اذا جَرَسِك قرفرَ * الآنِحَةُ مِن النسآء القصيرةُ

أَنِسَ بِهِ بِأَنَسَ وَأَنُسَ بِأَنُسَ أَنَسًا وَأَنَسَةَ وَأَنَسَ بِأَنِسَ أَنْسًا صَدُّ نُوحَّشِ ۗ أَنَّسَهُ ضَدُّ اوحشهُ والشيَّ ابصرهُ وعَلِمَهُ . وَآنَسَهُ إِبناسًا ضَدُّ اوحشهُ والشيِّ ابصرهُ وَعَلِمَهُ وَالصُّوتَ سَعَهُ وَاحِسٌ بِهِ. وَآنَـهُ مُوَّانَسَةً لاطَّقَهُ وَٱلِقَهُ . وَتَأَنَّسَ ضَدًّا توحَّش وصار انسانًا والسبعُ احسَّ بالنريسة من بُعْدٍ . واستأنس ذهب توحُّشهُ والوحثيُّ احسَّ إنسيًّا والرجلُ استأذن وتبصَّر وبهِ أَنِسَ * الآنِدَةُ الطيَّبة النَّهْس * الأنَّس الجماعة الكثيرة وضدُّ الوحشة ومن تأنَّس بهِ ج آناس. ولاإنس البشر او خلاف الجيِّن وللَلَكِ الواحد إنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ ﴿ أَنَاسَ وَأَنَاسِيُّ وَأَنَاسِي وَأَمَاسِيَةَ وَآنَاسٌ وَ إِنْسُكَ وَابِنِ إِنْسِكَ ٱلْيِفُكَ وَحَلِينُكَ. وَلَأَنْسَ وَلِأَنْسَةَ ضَدُّ المُوحِثَة * الإِنْسَانَ الْبَشَرَ او آدمر وذرُّيَّنَّمُ للذُّكُر والْأُنْثَى وإنسانة بالهَا عَامِيَّةٌ ج أَنَاس وناسٌ ولانسان ابضًا الَّأَنْهُلَة ورآس انجبل والارضُ لم تُزرَع ولماثا لُ يُرَى في سواد العبن ج أَمَاميُّ .وانسان أ المآء حيمان مجريٌّ يشبه الانسان * الإنسانيَّة ما اختصَّ بهِ الانسان من المحامد * الإنسيُّ وإحد الإنس والأيْسَر من كل شيء ومن النوس ما اقبل عليك منها ومن البدبن والرجلين ما افبل على الداخل * الأَنُوس مر • ي الكلاب ضدُّ العَثُور ج أُنُسٍ * الأنبِس الدِيك وما بالدار من أَنِيسٍ ايَ ادد * الأَيْسة النار*ُ الإِيْسان في ا ي س * الْمُؤْنِسات السلاح كَلَّهُ او الرَّخِ وَالْغُفَرَ وَالنَّسَبُغَةُ وَالْتَجِنَافُ وَالْتُرسِ، وَالْمَأْنُوسَةُ النارِ، وَالْمَأْنِّسِ مَعَ أَلْ الاسد أَنْضَ اللَّمُ يَأْنِضَ أَنبِضاً فسد وتغيَّر طَّمَهُ وربحهُ .وأَنْضَ اللَّمُ بِأَنْضَ أَنَاضَةً كَان نيًّا أو لم ينضح * الأَبِيض خَنَفَان الامهَاءَ فَزَعًا

الأنف آلة للشمّ والتنفُّسِج أَنُوف وآناف وآنف. وأَنْفُ التَّومِ سِيَّدَهُ وَأَنْفُ التَّومِ سِيَّدَهُ وَأَنْفُ المجبل تَنَيِّنُهُ . وَأَنْفَ كُلْ شِيءَ اوّلَهُ وَأَنْدُهُ . ومات حنف انْنِهِ اي مات موتًا طبيعيًّا وحَمِي انْفُهُ عزَّ ورَغَمَ انْفُهُ ذلَّ * أَنْفَهُ بِأَنِيُهُ وَبِأَنْفُهُ أَنْفًا ضرب انفَهُ والماه فلانًا بلغ اننهُ والابلُ وطِيِّتُ كلاً أَنْفًا. وَأَنِفَ بَأْ نَفَ أَنْفًا وَأَنْفَهُ سار في اول الليل ومنه استنكت بالمرَّةُ حملتُ فلم تشتو شيئًا والمبعيرُ اشتكى انفَهُ مو الدُرَة، ونَا نَف الطعامرُ لم يُؤكل منه شيءٍ. واثنتف الشيء واستأنفه ابتداهُ، الاَنْفِ المبعير الذي يشتكي انفَهُ من الدُرَة والسالف وقال كذا آنِفًا وأَنِفًا والمَدُّ

90

اشهراي مذساعة إي في الله وقت بغرب منا وهو ظرف بعنى وقتاً مؤتناً او حال * الأنافية العظيم الأنف * الآنف الآنف والأنف والأنف الارض لم نُرع والكأس لم تُشرَب والامر المستأنف لم يَسبق به قَدَرٌ والمِشبّة المحسنة وكلأ أنف لم يُرع واتيك من ذي أنف اي في اوّل زمان مُستفبل * الأنف الابتداة والآول * الأنيف الانيث من المحديد اللين ومن المجال المنبيث قبل سائر البلاد * المُرفف من الروضة التي لم نُرع والمِسناف السائر في اوّل الليل والراعي ما لهُ أَنْ الكلا والمؤننف والمناف السائر في الله وجارية مُوثنفة الشباب مُقْتَبلته والمؤننف والمنافف من الامر الذي لم يُوكل منه أين با أنق الذي لم يُوكل منه المناف المستقالية وجارية مُوثنفة الشباب مُقْتَبلته وله أنجيب وما آنفه بكذا اي ما أشد طلبه له * أنقه عبّه والمنتاف وليقا أنجيب وما آنفه بكذا اي ما أشد وسيغ عله الوكلاء عله بالإنتان والمحمة والمكان احبه * الأين اكثم المكان احبة * الأين الكله المنسن المُعيب المنتاف المنتاف المناف او ذكر الرّخم * الأين المستن المُعيب المنتاف المنتاف المناف الوذكر الرّخم * الأين المستن المُعيب المنتاف المنتاف المنتاف المنتاف المنتاف المنتاف المنتاف الموجم وطبح * الذي المنتاف ال

انم - الآمام والآمام والآميم الخلق او الحيث والإنس او جميع ما على وجه الارض أنَّ المريضُ بأنْ أنَّا وَأَنِيْنَا وَأَنَانَا وَتَأْنَانَا مَٰآوَةَ وَاللَّهِ صَبَّهُ . ولا أَفعلُهُ ما أَنَ في المماة غير اي كان * أَنَّهُ وَنَّانَنَهُ ترضًاهُ وما لهُ حاثَّة ولا آنَّة اي ناقة ولا شاة او نانة ولا أمَّة * الأَنَان والأَنَّة الكثير الأَنِين * الأَنانَة الانين * الأُنَّن طائِرُ كَالْمَام * المَّنَّة الخليق بُقال إِنَّهُ لَمُنِيَّة أَن يكون كذا اب خلين وهي مَفْعَلَة من إِنَّ . والمُونَّن من ثُرُضِيَّ والحديث المُونَّن هو الذي يقول المراوي باسناد و حدَّننا فلان إنَّ فلانًا قال كذا

إنَّ على وجهَينِ احدها ان نكون حرف نوكيدٍ تنصب الاسم ونرفع الخبر نحو إنَّ زبنًا قامُّ . قبل وقد تنصبها كما في حديث إنَّ قعرَ جهمَّ سبعينَ خرينًا . وقد برنقع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير النأن محذوفًا نحو إنَّ من اشدً

أنّ نأتي على وجهين احدها أن تكون حرف توكيد نتصب الاسم وترفيح المغير أنه بالمني أنّ زبنا قادم. وتلفها ما الزائدة فتكفها عن البمل نحو قل إنّا أوجي اليّ أمّا إله فاحد ، فالجمهور على انها لاتفيد المحصر. وتُحفف أنّ بالاتفاق فيبقى عملها وحكها مع بأه المنكم حكم إنّ بقال أنّي وأنّني ، وهي مصدريّه تغيّر معنى المجلة وتعمل في موضها عواملُ الاساء ونعميّن حبث بجب أن بسدّ المعدر مسدّها ومسدّ معمولها كما اذا وقعت مع ما بعدها فاعلاً خبرها او مفعولاً غير فول ولاصادق عليه خبرها او مفعولاً غير شكيّ بالنول او مضافًا الميه او معطوفًا على شيء من خبرها او مُهدكر منه وكذلك ألمواقعة بعد لولاً وكو والقول الذب بمعنى الظنّ وحرف المجرّ وما المصدريّ النوفينيّة وحتى العاطفة للمفرد وكلّ ذلك ما لم تدخل على خبرها اللام فنكسر نحو علت إنّ زيدًا لقائم موليًا اي لمعكن ان تكون له تعرف كمو كن الله المناه كمور نفع هزة ان وكسرها حيث بجوز نفد برالمغلة كما اذا وقعت بعد فا المجرة المجرة الوقة المجرة او المعلوقة الوقة المعدد المجرة المعددة الوقة المحددة المحددة المحددة المحددة المعددة المحددة الم

اهل اڈا او في موضع التعليل او بعد مبتدإٍ هو في المعنى قولٌ وخبر انَّ قولٌ والقائِل وإحدٌ نحو خير القول أَ نِي احدُ اللهَ أَيُّمًا أَنَّ وما الزائِنة وذُكر في أَنَّ أَنَّى نَأْتِي بَعْنِي أَ نَن نحو أَنَّى نجلسْ أَجلسْ . وبمعنى من ابن نحو يا مريمُ أنَّى للسِّوا هذا . ويم-ي كينت نحو آنَّ يُمبِي هذه اللهُ نعد موتها . ويمعني مَتَى نحو أَيَّ جِئْتَ. ا وهي من الظروف الني نُجارَى بها فتجزم فعلين نحو أنَّى نأنِّني آنِكَ أَنَهَ بِأَنِهُ أَنْهِا وَأَنُوهَا أَنْجَ وحَسَدَ فهوآ يَهُ ورجل أَبِيهُ اي ضعين ومن ۗ الإثور الوقت والساعة من الايل او نصف الليل او ما يقاربة أَتَى الشيءُ بأي أَنْيًا رَأِيً وأَنَاءَ (يَآتَيْ) حان وقرب وإدرك او «و خاصٌّ بالسبات فهر آئيٌ والحميمُ انهى حرَّهُ فهو آن . وَأَنَّى الرجلُ لَمْنِي وَأَنِّيَ يَأْنَى أُسِّنًا و إِنَّى نَأَخَّر وَاسَالًا وَنَهَّل فهو أَيْ ۞ أَنِّي الرَّجَلُ نَأْنِيةً بمعى أَنَى. وَآ نَيْنُهُ إِنَّكَ اخَرتُهُ وحبستُهُ وجعلتُهُ بُبطئُ . وَأَنَّى فِي الامر وبِهِ واسْنَاكَى ترفُّف وتَمَّل والرجل ادهارهُ * الأَمَاءَ الأَبيُ وحلول الموفت والنفج. والإِمَا ۚ الوعاء ج آمِيَّهُ ۗ مَأُولِي ثُمُ الْإِنْيُ الوَءْمِ والساعة من اللل . والأَنَّى الْحِلِم والرفق والوقار . والأَّبِيِّي النابة أن النفج والإدراك. والأين ابضًا كلُّ النهارُ ج آمَاءٌ وأَيْنٌ - الأَمَامُ انجرًم والرفق ولا. ظار والوّقار رالمرأة فيها فنورٌ عند النيام لِأَيْسُونُ بَاتْ لَهُ بزرٌ عَظرٌ دُوطِع لِذَنْدُ فِيهِ حَرَانَةٌ وَالْمَامَّةُ نَفُولَ بَاسُونَ أَهْ وَأَهِ وَأَهِ وَإَهْ وَآهِ وَآهِ كُلُّهُ تُوجُّعُ أَةً بِوْهُ أَمَّا وَأَرِهَةً نوجَّع نوجْعَ الكُنِّيب فغال آه او َهَاهِ ۞ أَمَّةَ الرجُلُ وَنأَهَّةً إ يممي أَهُ * الأَهَّ الْحَرُّن وأَهَّهُ لهُ دعا تعطيهِ اهب – أَهَّتِ للامر ونأَهَّـب بهيَّـاً واستعدَّ ٪ الإِهَابِ الجِلْد او ما لم يُدنَعُ

منهُ ج آهَبَهُ وَأُهُب وَأُهَب عَلَمْهُ الْعُدَّة

الأَهَرَة اكحال اكسنة والهيَّة ومتاع البيت ج أَهُرَ وَأَهْرَات

الآهل للرجل عشيرته وذَوُوْ قُرَىاهُ ج أَهْلُوْنَ وَآهَالٌ وَأَهَالٍ. وإهل الموَكر

اهن - الإهَانُ المُرْجُونُ * الآهِن من المال النلاد الحاضر * الأهن الحديد أَهَى بأهي أُهْنًا (بَانَيٌ) فَهُنَّهَ في ضحكو

أَوْ حرَفَ عطف ذَكرلَهُ المنآخرون معاني انتهت الى احد عشر احدها النمكُ نحولبشا بومًا او بعض بوم . والثاني الإبهام نحو و إنّا او إبًّا كم لَعلَى هُدَّى او في ضلال مُبين . والثالث التحيير نحو ترقح همدًا أواختها . والرابع الإباحة نحو جالس العلمآة او الزهّاد . وانحامس الحجع المُطلَق كالواو كقوله . جآة المخلافة ال كانت له قدّرًا . والسادس الإضراب كبل نحو ما قام زيدٌ او ما قام عرّو ولا يقم زيدٌ او لا يقم عرّو ، والسابع النفسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف والنامن ان تكون بمنى إلا رهد م ينتصب المضارع بعدها باضاراً ن كفوله وكت اذا غرت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيا

والناسع ان تكون بمعنى إِلَى وهذَّ كَالَّتِي قبلها فِي انتصاب المضارع بعدها بأنْ مضرةً كَاولِهِ .كُاستــهاَنَّ الصعبَ او أُدرِكَ الْمَى . والعاشر التاريب نحق ما آدري أسلم او ودّع والمحادي عشر الشرطية نحو لأضربة عاش او مات الآه نمرُ شجر واحدته آءة ﴿ آء الاديم بأوّهُ أَوْاً دبغة بالآهِ وَالله بَوْا وَإِيّا وَإِيّابًا وَإِيّابًا وَأَوْنَةً وَأَيّبة انى من كلّ مكان وناحية ورجع وتاب ، وآبت آخي نأوب إيّابًا وأونة وأيّبة انى من كلّ مكان وناحية ورجع والى فلان الله ليلا والله نعالى ابعده والمآء ورده ليلا وأوية أوبًا قصده غضي ﴿ أَوَّ عنه وَأَيّب رجع والرّكاب ساروا جمع النهار ونزلوا اللبل وناوية ونا بنه مناوي في السير. وناوب اللبل وناوية ونا يبه مناوي في السير. وناوب الركاب مُوَّاونة نباروا في السير. وناوب اللبل وناوبه وناوبه ونا يبه مناوبه والرجان والعادة والعادة والرجان والمقبل والطريق والجهة والرجان في المنبر والنصد والعادة والاستفامة والمقبل والطريق والجهة وورود المآو ليلا * المناوب المدوّر والمنور والمنور والمنور والمنور والمنور والمنور والمنور والمنور والمنور وربح ما وبه مأوّبة نهب الهاركلة

الأَوْج معرّب أَوْكُ بالفارسيَّة بمعنى العلوَّ وضربُ من الحان الموسيقى أَوِد بَارُود أَرَدًا اعرجُ فهو آوَد وهي أَوْد آه . وآدَ العودَ بَوْدهُ أَوْدًا حناهُ وعطفهُ . وآدَ العودَ بَوْدهُ أَوْدًا حناهُ وعطفهُ . وآدَهُ العمودَ والحملُ اثفلهُ والعنبيُّ ما لَ والفَيُّ رَجَعَ * أَوْدهُ الامرُ وَالْوَلْ اللهُ وَالْعَلْ وَالَّوْدَةُ العمرُ وَالْدَهُ وَالْعَلْ فَالْعَلْ اللهُ وَالْمَدُ والنوب * الأَوْدةَ المحمِلُ * أَوْدُهُ اللهُ وَدَةَ المحمِلُ * أَوْدُهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِيْ فَيلُ لا مفرد لهُ اللهُ وَدُهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَاللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَاللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَّا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِلْ اللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلِلْمُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو

آرَ بَوْر أَوْراً جَاعَ * أَوْرَهُ اغراهُ وهيمة واستأور منه فزع والابلُ نفرت في السهل والبهلُ نفرت في السهل واستأور عَجِلَ سينح الظلمة واستأور القومُ غضبًا اشتد غضبهم والبهيرُ عبيداً للوثوب * الأوَّار حرُّ النار والشمس والعطش والدخانُ واللَّهَبُ والجَنُوبُ ج أُوْر * الأَوَّر الشال ومن السحاب مُوْورُها والأوم الشال ومن السحاب مُوْورُها والأوم الناهد * الآرُ العار * الآرة الموقد وصعوبة التلقُظ بحرف المرآء الأوْز والأوّز الأزَر * الإوَر الفليظ النصير والخنيف السريع والبطرُّج إِرَزُونَ *

الإَوَزَّه وَاحِدَة الإَوَرَّ بَعَنَى البَطَّ وَالْخَنْيَفُ السَّرِيعِ * الْأَوَزَّى نُوعٌ مَنَ المُنْيَ يُقَالَ مِشْيِ الأَوَزَّى ابِ مَترَقِّصًا

أَسَ الْغُومَ يُوْسُهُمُ أَوْسًا و إِيَاسًا أعطاهم وعوَّضهم من شيء * استآسة استصحبة واستعانة * الآوس العطيَّة والذئب والفُرْصة، والآسُ شجرُ يُعرَف عند العامَّة بالربحان الواحدة آسة. والآس ايضًا بقيَّة الرماد في المُوفِد والعَسَلُ او بقيَّنة في اكتلبَّة والدُّبر والصاحب وآثار الدار وما يُعرَف من علاماتها وكلُّ انرِ خفيً

حيمير المنه أوفة أوفًا اضرَّهُ وافسدهُ . وأوف الزرعُ بأوف و إبْف بُوّاف بالبناة السجه ول آفا اضرَّهُ وافسدهُ . وأوف الزرعُ بأوف و إبْف بُوّاف بالبناة السجه ول آفا اصابهُ ج آلا فَهُ العاهة او عَرَضُ مُفْسِدُ لما اصابهُ ج آ وَفَهُ قالَل التَّهُ عليهِ بأوق أوفا اشرف وعلينا مال وعليهم اناه بالتَّوْم * الآوق اللَّوق اللَّول طعامهُ وحمَّلهُ المشقّة والمكروة وعوفة وذلّهُ . وناوَق تعوق * الآوق البنال والمنوفية المكرة وعصن الطير في رؤس الجبال المأوفية نصف سدس المرطل والوُفيّة محفقة منها ج أوافيّة وأواق ووقا باللَّوفية نصف سدس المرطل والوُفيّة محفقة منها ج أوافيّة وأواق ووقا باللَّوفية في أول المؤمّر طعاله المؤمّر عليه المنوب * المأوّق المؤمّر طعالمة الأوس المجر المحيط معرب أكبائس باليونانية ومعناهُ الغمّر المختص المؤمّة المؤمّد المعامض المؤمّة المؤمّد المعامض المؤمّد المؤمّة المؤمّة المؤمّد المعامض المؤمّة المؤ

آلَ اليهِ بأُوْل أَوْلاً وَيَالَا رجع وعنه ارندُ والدُّهْنُ وغبرُهُ أَوْلاً و إِبَالاَ خَنُر وَاْلَتُهُ أَ الارمُ منعدُ ولَللِكُ رعينهُ إِبَالاَ ساسهم وعلى النّوم أَوْلاً و إِبَالاً و إِبَالةً وَلِيَ وَلِمَا لَازَمُ منعدُ ولللّهِ وَساسهُ والنّي مُ مَالاً نَفْصَ وَنحُوّلَ وَمِن فَلان نَجاً ولحمُ النّافةِ ذهبَ فَضَمَرت وَلَولَ الرجلُ بأول أَولا سَبَقَ * أَوّلَ النّي الّهِ رَجّعهُ والنّالَ النّافةِ ذهبَ فَضَمَرت وَفَسَرهُ والرُّوْيَا عَبْرها و نَأَوّلَ الكلامَ بمعنى أَوّلَهُ واثنالَ والكلامَ دَبّرهُ وقدَّرهُ وفسَّرهُ والرُّوْيَا عَبْرها و نَأَوّلَ الكلامَ بمعنى أَوّلَهُ واثنالَ اللّه الله الله الله عبر والخشبُ وعَمَدُ النّغيمَةِ واحدهُ آلَة ج آلات وإطراف المجبل ونواحيهِ وما نراهُ في اوّل النهار

وَآخِرُوكَأَنهُ بِرَفَعِ الشَّخُوصِ وبُوَّنَتْ . وَآلُ الرَجِلِ اهلَهُ . ولا يُستمَل الآفِي ما في ما في ما في شابِ أَنْهَا لِ اهلَهُ واصل آل اهل أَبْدِلَت المَهَا فَ اللّهُ فَا اللّه اللهُ أَبْدِلَت النّانية النّا وتصغيرهُ أَوْبِل وَأَهْبِلَ اللّهُ فِي الرَّحِ وَاللّبِن المُخائر أَوْبَل وَأَهْبِلُ اللّهُ فِي الرَّحِ وَاللّبِن المُخائر أو هو وعا أَنْ لا لا الرَّجِل إيضًا شِنصة * الآئِل اللّهُ فِي الرَّحِ وَاللّبِن المُخائر أو هو وعا أَنِّل * الآله الله الله الله الله أَنْ أَلُ اللّهُ وَمَا اعتمات بهِ مَن اداتهِ بكون واحدًا وجمّاح آلات والآلة ابضًا واحد الآل والأَملَة * الأَول سُيدَكَر فِي و أَل * الإَيالة السياسة ودائرة تحت ولاية وأل أو وزير ج إلى الله عبارة الرُّوبا وبقلة طبِّبة الربح والنفسير واكثر ما يُستمكل في الكند الأهلة * المَا لَل المُرجِج والشّجة ومَا ل الكلام مُفادُهُ وفحواهُ الكند الله المُرجِج والشّجة ومَا ل الكلام مُفادُهُ وفحواهُ

أُولُو اسم جمع واحدهُ ذُو بمعنى صاحب من غير لفظه واعرابه با لواو رنما وبا ليا و نصبًا وخفضًا. وأُولات للاناث واحد تها ذات بممنى صاحبة نفول جا آني أُولُو الالباب واولاتُ انجال. وأُولَى وأُولاءَ جمعُ لا واحدٌ لهُ من لفا واحدهُ ذا الهذكر وذه الهو َّئت ويستوي فيهِ المدكر والمؤنّث وتصفيرهُ أَلَيَّا وَالسَّمَاءَ وَأُولَى ايضًا جمع الذي والتي من غير لفظها وُيَدُ فلياً

أَيُمُ * المُؤْوَمِ وَالْمَأَوَّمِ العظيمِ الْخَلْقِ وَالرَّاسِ وَالمَدَقَّهُ اللَّهِ وَالْمَرَاسِ وَالمَدَقَّ آنَ على نفسهِ بأون أَوْمًا رَفِقَ بها وَلَنْدعِ فِي السَّبَرِ * أَوَّنَ الرَجلُ اتَأَد * الأَيْوَانِ المُوقت وَالْحَيْن جَلَاقِينَة وَلِلَاينة السلاحف. وَلَا يَاهَ اللَّهُ وَلِلْإِقَانِ اللَّوْقَة وَلِلَاينة وَالرَّفِق وَلِلَائِية وَالرَّفِق وَلِللَّهِ اللَّهُ وَلِلْإِقَانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ بهاويين أُبدِلَت اولاها طاقًا لسكونها بعد كسرترج إبوانات فَأَفاوين أُ آهُ مِن كَذَا مِآهِ مَآهِ مَآهَا فَأَ وَنَاه مَآهِيًّاه كُلهُ نُقال عند الشكاية او النوجُع ﴿ آهَ بِأَرْهُ أَوْهًا شَكَا ونوجَّع وقال أَرْهِ ۞ أَوَّه وتازَّه بَعني آهَ ۞ الآهَة انحسبة ماسمٌ مِن تأوَّ ۞ الأَقَاه الكنير التأوَّد اشفافًا وفَرَقًا ۞ المَاهَة الجُدَرِئُ ا اوو – الأَوَّة الناهية ويقولون في الدعاء على الاسان أَوَّة لك

اوو – الأوه الناهية ويهولور في الدعاء على الانسان اؤه لك أَوَى المكان والهيئاً وإِنَّهُ وإِنَّهُ (يَأَيِّ) الله المان والله الله وأَوَى المكان واليه الله وأَوَى الهلان يأوي أَوْيَةٌ و إِنَّهُ ومَا وَيَّةً وَمَا وَيَهًا إِنْ المَا وَى الله الله وَالله وَله وَالله والله وَالله وَل

آئي على وجهين الدهاان نكون حرف ندآد وقد نُكَدُّ النها فيُقال آئي، والثاني الم ان تكون حرف تذمير نعو عندي صحبد اي ذهب وما بعدها ععاف يان الم على ما قبلها او بدل منه

إِيْ حَرِف جَوَابِ مِعنى تَمَّ رَلَانْع الآَ تَبَلَ الْفَسَمِ. وتَولَ الْمَامَّا ۚ أَبْرَهُ تَسَمُّ اعـا.ُ إِيْ وَاللهِ . وقد نُبدَلهِ مِنْ إِيْ هَاءَ فِيفالِ هِيْ

آبًا حرفٌ لندآء البحيد وقد تُبدّل هزيمها هَأَةَ نيفال هَهَا

اباً - لآية المَينة

إيب – الأَيْهَ الاوبة * الأَيَابِ السَّدَّاءَ

أَمِجٍ - أَيُّجٍ وَأَبْنِيَ كُلِّمَانَ نَفَا لَانَ لَمِنَ اخْطَأَ الْهِ رِطَّاسَ

لَج – الآحُ بياض البيض الذي بُوكَلَ ﴿ آيْتِي وَ إِنْثِي كُلِّمَنَا نَتِيْبُ يَفَا لَانِ لَمْنَ إِنْ أَنْ إِنْ مِنْ الْهِ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

اصاب الفِرطاسَ آدّ الثبيء يئيد أَيْدًا وَآ

آدّ الشيء بئيد أَبْدًا وَدًا اشتدٌ وقَدِيَ وصَلُبَ * ابَّدَهُ فَوَّاهُ . وَآبَدَهُ مَوَّابَدَةُ اللّهَ اللّهَ ابَّدَهُ . وَنَّا بَدْ نَفَوَّى * الإِبَادِ مَا أَيِّدِ بِهِ مِن شِيءٍ وَلِلْمَنِلُ وَالدِّبْرُ وَالْكَنْفُ

73

وَالْهُوَآةُ وَالْلَجَّـاَ ۚ وَالْجَبَلُ الْحَصَيْنَ وَالنَّرَابِ بَجُمَلِ حُولَ الْحُوضِ وَالْخَبَاءُ يُمُوَّى بهِ او بمنع مَا المفار ومن الرمل ما أَشرفَ ومَيْمَنَهُ العسكر ومَيْسَرَثُهُ ﴿ الْمُؤْرِدِ الامر العظيم والداهية ج مَوَائِدِ

الإيدْرُوجِيْنُ أحد عنصري المَاءَ معرّب معناهُ مولّد المَاءَ

آرَ بِيرَ أَبَرًا جِامَعَ * الأَبَارِ النياس الرويُّ والإبار الهُواَ * الأَبْر آلة الساسل من الذكور ج أُبُور وَآبَار وَآبُر وَلاَيْر ايضًا والإِبْر والأَبْر والأَوْر والأَرُور ربح النّال والإِبْر الذّار ونمالة النضّة * الأَبَار انضَارْ * الإِبَّار المُواَ -وَأَيَّارِ الشَهْرِ الخامس مِن السَّهُ المُسْتِيَّةُ وهُو راحند وثُلَاون بومًا

أَيِسَ منهُ يَأْيَسَ إِيَاسًا تَنِطَ . وَإِس يَتِيسَ أَيْسًا لَانَ وَفَازُنَا نَهِرَهُ ، آيَسَهُ جَعَلُهُ يَأْيَس وَلَيْنَهُ فَاسْتَلَهُ وَفِي الشّيءَ أَنَّر نبيهِ . وَآيَسَهُ إِيْثَاسًا جَهَاهُ يَهُ عَطّ . وَنَا يُس الشّيءُ لانَ * الآثِيمَةُ البالنة خسين سنةً وقيل خسّاً وخسين بنسلان بنسلان اللّيْسُ

في ل ي س ﴿ الْأَيْسَانَ الانسَانَ جَ أَيَاسِينَ ۖ الْأَيْسَانَ الْآَيْسَةَ آضِ اللهِ بْرِيْنُ أَيْضًا عاد رَآضَ كَمَا صار رَفَهَلَ ذلك ابضًا اذا فَعَلَنُ مُعَاوِدًا

وَآضَ الشَّنِ حَوَّاتُهُ مِن حَالَةِ ﴾ أَيْدَاً ﴿ مَا وَهُ وَلَ مِنَالَى عَامِلُهُ مُحْذُوفٍ وَمُعَادُ

الأَّبِي عَظِمِ الوظيف ار هو المَرِيْط وَالاَّ يُقانِ من الوظيفَين ِ موضعا انقَيْد ﴿ الأَرِّقُونَهُ النَّمثال الصورة ج أَيْقُونات

الأَبْكُ النَّجِر المافُ الكنير الواحدة أَيْكَ * أَبِكَ الاراك يَأْبُكُ أَنْهَا وَاسْأَيَكَ

صامرابكة * الأيكُ المُثمِر وفائد السير

الإَنْجُيِّيُ بزبادة بَآءَ بِعَدَ الهمزةُ السَّنيرِ جِ أَلَاجِيُّ و إِنْعِيَّة * أَيْلُولِ الشهر الناسع من السنة المسجِّمة وهو ثلثون بومًا

آمَ بئيمُ آبْمًا وَأَبُومًا وَ إَبْهَةً اقامُ لا بنزوّج بكرًا او تَيْبًا. وآمرَ يئيمُ او يأوم إِيَامًا دخّن على المحل ليئتارَ العسل * أيّمَ الرجلُ مكث زمانًا لم ينزوّج او نرمَّل* الاَمَة العيب والنقص والعَضَاضة * الأَيْم اكميّة وذَكرَ الافعى. وأَيْمُ الله في ي م ن * الآيم من لازوج لها بكرًا او ثيبًا فانحُرَة ج آيايِم وأَيَامَى. ومن لا امراة له سهآء تزوج من قبلُ ام لا والقرابة وانحيّة الابيضُ اللطبف ج أيوم * المَّاتَة ما اوجب هلك الزيج، والمُوْيَة من النسآء الموسرة ولازوج لها آيَة من أينًا أينًا وحان * الآن الوقت الذي انت فيه ومو ظرف غير منمكن وقع معرفة * الأبن الإعباة والحين وانحيّة والحيل وأبن ظرف مبني على الغنم يُسأل به عن المكان الذي حلّ فيه الثنيء نحو من ابن لك هذا، ويُست، للسكلة على المنعة المنافق بين الشيئين نحو من ابن لك هذا، ويُست، للدلالة على البعد او الفرق بين الشيئين نحو ابن هذا من ذاك * أينًا مركّبة من ابن وما الموصولة، وقد نُضمّن ابن معنى الشرط فقيزم فعلون وذلك مع ما وعبرّدة منها نحو ابن نجلس اجاس وابنا نكن أكن منافق ابن نجلس اجاس وابنا نكن أكن

إِيْهِ بِالْبِنَاءَ عَلَى الْكَسْرِ اسم فعل. قال ابن السَّرِيِّ اذا فلت إِيْهِ بِارجِلُ فَانَّا الْمُرَوِّ اذا فلت إِيْهِ بِارجِلُ فَانَّا الْمُرَهُ ان بزيدك من المحديث المعمود بينكما كأنَّك قلت هات المحديث وإنه قلت إِيْهِ بِالتنوين فكانَّك تُلتَ هات حديثًا مَّا لانَّ الننوين تنكيرُ و إِيْهُ بِالسَّكَانِ الْمُلَّ زَجِرٌ بَعْنَى حَسْبُكَ * أَيَّهُ بِفَلانٍ قال لهَ ابْهَا الرجِلُ * الأَيِّهُ الصَّيْدِ المَّيْمَةُ السَّمِينِ المَنْفَظ

الأَبْهَمَانُ الجِرْجِيرِ الدِرِيُّ واحدتهُ أَبْهَمَانهُ

أبا – إِيَّا الشُّمْسُ ِ رَأَيَاتُوَهُمْ وَأَيَّائُهُا نورها وحسنها وكنا من النبات * أَيَّا بِالمَكَان نوقَفُ ونمكَتْ

أَيِّ اسم معرب يَأْتِي على خمسة اوجه احدها ان بكون شرطًا نحو أَيَّا مَّا تدعوا فلهٔ الاساًة الحُسنَى . والثاني ان بكون استنهامًا نحو فبأَيِّ حديث بعدهُ لا يؤمنونَ . والثالث ان يكون موصولاً كقولهِ

اداما لنيتَ بني ما لك م فسلم على البم افضلُ

وهو في هذه اكما له اي حاله الاضافة وحذف صدر الصله بُبَى على الضمّ إ لان النفدير اتُّهم هو افضلُ. والرابع ان بكون صنةً للنكرة وحالاً من المعرفة إ نحو زيد رجل اي رجل ومررت بعبد الله اي رجل والمعنى كامل اوكاملاً في الرجوليّة، ولا يُستعَلَ الأمضافًا. وانخامس ان يكون وصلة لداء ما فيهِ أَلْ نحو با أيّها الرسولُ وبا أيّنُها النفسُ

الله المراسون وي بهم المنصل المنصب المول إبّاي إبّانا إبّاكم إبّا المرم مُبّهُم النصل به جميع المضمرات التي النصب المول إبّاي إبّانا إبّاكم إبّاكم إبّاكم إبّاكم إبّاكم إبّاكم إبّاكم إبّاكم إبّاكم البّائم إبّاكم المناف والهلة بياً عن المنصود ليُعلَم المخاطب من النائي ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكنف في ذلك وأر أبتك وقال بعض النهويين ان إبّا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بنولم اذا بلغ الرجل السنبن فابّاه و إبّا الشّوات ولا يبعد ان تكون إبّافي الاصل اسًا بمنى الوجود الله الملابسة أو النفس وبزيد ذلك وضوحًا لدى المتعنيق على اصل هذه المادّة في الملابسة أو النفس وبزيد ذلك وضوحًا لدى المتعنيق على اصل هذه المادّة في المهات اللهات وقد نُبدًل هزة إبّا والى فيقال وبيّاك المقال عنه اللها الماك الله المناف المناف المناك النقد برهُ انتوا و باعد وفي الصحاح ولقول إبّاك وان تفعل كالولانقل ابًاك ان نقد برهُ انتوا و باعد وفي الصحاح ولقول إبّاك وان تفعل كالولائقل ابًاك ان نقدل بلا واو

آبًانَ ظرفُ يُسأَلُ بهِ عن الزمان المستقبل معناهُ افي حين . فيل ولا يُستملَ الآفي ما بُراد تنخيم امرهِ وتعظيم شأنهِ نحو آبًانَ يومرُ القيامة . وبكون بمعنى متنى لتعييم الازمنة نحو وما يشعُرُونَ آبًانَ يُبعثُونَ . ويُضمَّن معنى الشرط فيمزم المضارع نحو آبًانَ تأنيا نحد ثلث وكقول الشاعر فأبًانَ ما

تعدلْ به الربحُ ينزل . و إيَّانَ بكسر الهمزة لغة سليم حكاها النزَّاة وبها قرأَ السلميُّ إيَّانَ يُبعَثُونَ

> م نمَّ باب البمزة ويلهير باب البَآء

مريبيع قلبا شاب پښته

البآة هي الحرف الثاني من حروف المباني وهي في حساب البحيّل عبارة عن ٢ سر حرف جرّ لافضاء معاني الافعال الى الاسهاء وحركتها الكسرة وقبل النفخ مع الظاهر وهي تأتي لاربعة عشر معنى اولها الالصاق حقيقة نحو امسكت بزيد او محازًا نحو مررت بزيد . والثاني النعدية وتحى بآة الفل ابصاً باكثر ما تعدّي الفعل الفاصر نحو ذهب الله بنورها اي اذهبة . والثالث الاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحوكنبت بالفلم . والرابع السببية نحو ظلمتم انفسكم بانخادكم العجل. واتخاص المصاحبة كمع نحواذهب بسلام اي مع سلام . والسادس الظرفية كنيّ مكامًا نحو والمد نصركم الله بدر يا و زمامًا نحو تحيياه سحر . والسابع

فليتَ في بهم قومًا اذ ركبوا شُنُّوا الاءارة فرسامًا وركبانا

والذامن المقابلة او المنمويض وهي الداخلة على الاعواض من ثمن نحو وشروه بمهن بخس او مثن غو ولا نشتر وا بآباني نَمناً قليلاً . والناسع الحاورة كمن نحو فلا نشتر وا بآباني نَمناً قليلاً . والناسع الحاورة كمن نحو فلا أل بر خبيراً . أي عنه والعاشر الاستعلاه كماني نحو عبداً يشرب بها عباد ألله . اي منها . والخاني عشرا القسم وهي اصل احرفه ولذلك اختصت بحواز ذكر النعل معها ودخولها على الفهير واستعلالاً في النسم على سبيل الاستعطاف نحو بحياتك أخبرني . والثالث عشر الغابة كماني نحو قد أحسن الرجل بي فعله . اي المئي . والرابع عشر النوكيد وهي الزائدة وزيادتها في سنة مواضع احدها الفاتل وذلك وجوراً أي المئي غو أسمع بهم وأسعر. وجوازاً غالباً في فاعل كنَى نحو كفي بالله شهيداً وضرورةً كاوله سبح نحو أسمع بهم وأسعر. وجوازاً غالباً في فاعل كنَى نحو كفي بالله شهيداً وضرورةً كاوله سبح نحو أسمع بهم وأسعر. وجوازاً غالباً في فاعل كنَى نحو كفي بالله شهيداً وضرورةً كاوله بن نجو أسمع بهم وأسعر. وجوازاً غالباً في فاعل كنَى نحو كفي بالله شهيداً وضرورةً كاوله بن بالله شهيداً وضرورةً كاوله بن بالله شهيداً وضرورةً كاوله بالله بالله بالله بالله بن زيادر

ثانيها المفعول نحوولًا تُلقُول بايديكم الى النهلكة. ثالثها المبتدأ نحو بحسبك درم". را مها انخبراً المنفيُّ نحو ليس زيدٌ بقائم وما الله بغافل ٍ ويندر في غير المدنيّ نحوكان زيد بحاهل ٍ. خامسها انحال المنفئ عاملها كقولهِ

فا رجعت بخائبةٍ كان 👚 حكمُ بن المسيب منتهاها

سادسها التوكيد بالمنس والعين نحو جآء زبد بنفسو او بعينو . فيل وتأتي للحالية نحو خرج زيد پثيابو والتجربة نحولة بنأ زيدًا بخبر . ونمعنى حيث نحو لا تحسيم بمنازتم من العذاب. اي مجيث فوزون

الْبُوِّب الفصير من اكنيل الغليظ الليم الفسيج الخَطْو البعيد القَدْر

البّابًا الاب بلسان الاطفال * بأباً الولد قال بّابًا. وبأبّاهُ وبأبّابِهِ قال لهُ بُنّي أنت * نبأبًا الرجلُ عَدَا * البُوْبُوْ الاصل والسبّد الظريف ورأس المُحُلة وبدن انجرادة وإنسان العين ووسط الشيء * البّا بُنّة والبُوْبُوءُ العالمِ يُقال هو ابن مجدنها وبُوْبُوءُ ها الله عالم وخبير بها والضمير الامور البّا بَنّة هدير اللّحار

البا بية هديرا محل البَابُوس ولد الداقة والصبي الرضيع او المولد عامّةً. فارسيّ

الْبَابُونَعَ معرَّب بابُونَهُ أو بابُولَكَ بالفارسيَّة حشيثةٌ ذات زهراصغركبير النَّابُونَعَ معرَّب بابُونَهُ أو بابُولَكَ بالفارسيَّة حشيثةٌ ذات زهراصغركبير النَّابُ غَالِثَةُ مِنْ الدِّلِيْنِ

النفع في التفتيج والتحليل

بَأَجَ الرجلُ بِيَأَجَ بَاْجًا صَاحَ وَفَلانًا صَرَفَهُ * بَأَجَ الرجلُ صَاحَ * الْبَأْجِ وَالْبَائْجَةَ وَقَدَ لَا بُهُزَ مِعرِّب باها با الفارسيَّة وهي الوان الاطعمة ج بأجات الْبَادِزَهْر هِجُرْ يُنسَب الّهِ فُوَّى غرية في مفاومة السموم فارسيُّ مركَّب من ماد ومعناهُ روحُ أو ضَدُّ وزَهْر ومعناهُ سَمَّ

بأُدلَ - البَّادَلَةَ المِثْيَّةِ السَّرِيعَةَ واللحمةُ بين الابط والتَّنْدُقَ أو لحمُ النَّدْي

وقيل هي نلائيَّة ج بَآدِلِ

البَّا مَرْغِمَّانُ والبَّا ذَرْغُمَّانُ معرَّب بادىكان با ايارسيَّة باتْ يُعرَف عبد العامَّة بالمِنْجَان والبيدنجان

الْذَنَّ يُبَأَذِنُ بَالْذَنَّةُ استخذى وافرٌ بالامر وعرف بهِ

بَأْرَ المرجلُ بِبَأْرِ بَأْرًا حَفَرَ والشيِّ خَبَأَهُ وادَّخَرهُ والخيرَ قَدَّمَهُ او عَبَلَهُ مستورًا ﴿ أَبْأَرَ فَلاَنَا جَعَلَ لَهُ بِأَرًا . وإِنَّارَ الرجلُ بمعنى بَأْرَ ﴿ المِبْرِ حَفْرَةٌ فِي الارضِ عَمِيْقَهُ يُستَقَى مِنهَا المَلَهُ عند المحاجةِ مو نَتْ ج أَبَارٍ وبِّارٍ وأَبْلَرَ وأَبْوُرُ وَآبَارِ وَآبُر * البُوْرةِ المحفرةِ او هِي التي يُعلَجَ فيها ومَوفِد اللهم والذخيرة . والميثرة والسَّبْرَةُ الذخيرة

المَارُوْد والمَارُوْت مادَّة صريعة الاحتراق وشديدة النَّقَّة ومنة المَارُوْدَة وتُعَرَف با لبندفيَّة ج بَوَارِيْدُ

اليَأْزَلَة اللحَآهُ ولِلْقَارَضَةَ ومشْيَةٌ سريعةٌ أبَوْسَ بـوْشُ بَأْسًا شِجُعَ وجرُو ۚ واشندٌ وافنفر وسَلَةٍ حالًا. ونَبِسَ بِأَس بُوْسًا وبَئِيسًا ويُوثُوسًا وبَأْسًا وبُوْسَى وِيثِيْسَى اشتدّت حاجنهُ وسَآمَت حالهُ. ويِئْسَ فعلُ ذُمِّ ماض لا ينصرّف لانهُ أَزيل عن موضعهِ فانهُ منڤولٌ من بَصَ الرجلُ اذا ا اصابُ بُوْسًا وفاعلة لا يكون الاَّ معرِّمًا بأل التي للجنس المحيط بالعموم نتحل فْسَ الرجلُ زيدٌ او مضافًا الى معرّف بها نحو يثْسَ غلامُ الرجلِ عمرُو. وَقد يُضَمَر الفاعل ويُفسَّر بنكرةِ منصوبة على التمييز نحويِّئسَ رجلًا زيدٌ ﴿ نبآءَس تفافر وارى تخشُّع الففرآءَ اخباتًا وتضرُّعًا. وابتأس كره وحزن * البَائِسَ الدي اصابهُ بُوْسٌ احِ شِدَّةٌ والنفيرِ * البأس المعذابُ وَالشَّمَاعَةُ والنَّدَّة فِي اكمرب والقوَّة . ولا بأنسَ بهِ اي لاشدَّة ولامانع . ولا بأسَّ عليكَ اي لا خوف عايك، ولا بأس فيهِ لاحرج فيهِ، ولابرون بهِ بأسًا اي حرجًا. والبِئس من العذاب الشديد. ومناتُ يئس الدواهي. والنُّؤس البأس ج أَبْوُس. والبَّئس الشديد * البأسَادَ ااناهية وَالشَدَّة وَالنَّقْرِ وَالبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءَ بَعْنِي وَاحْدٍ يُذَكِّران معًا. والْبُوَّى خلاف النُّعَى * البِّيشُ الشِّجاع والشديد وضدُّ النعيم* الَيْتَ لَاسد وعذابٌ يَنْتَن اي شديد * الْمُتَنْسِ الكَّارِهِ الْحِزِنِ الباسليُّق والباسيْلُ في عِرقُ في الدراع يُعرَف بعرق البِّدَن ، يونانيُّ ا أَشَهُ بِيأَنَّهُ بَأَشًا صرعهُ غَلَةً .وما بأَشْتُهُ بشيء اي ما دفعته .وما بأَش مَّي اي ما

امتنع * بَاتَشَهُ مُبَاشَةُ اخذهُ فصره و له يصنع هو شيرًا

إالماسَق طائزٌ حسن الصورة اصغر انجوارح جنَّةً يصطاد العصافيرمعرَّب باشَهُ بالفارسيَّة. وإلعامَّة تكسر الشين

إَلَط -- نبأَط اضطجع وإسى رخيَّ البال وعنهُ رَغِبَ

بأَ فَنْهُم الدَّاهِيُّهُ نَبُو ۚ فَهُم بَوُّوفًا اصابتهم ۞ انبأَقعليهم الدهرُ هج عليهم بالدَّاهية البَاقَة الضميمة من الزهر والبقل اواصلها بَوَقَة

الباقِلِّي الفول وسيُذكّر في ب ق ل

يَوْل ببوْل بَالَةَ وبُوْرُولَةَ صغر وضعف * البَّيْلِالصغير الضعيف ويفا ل ضيِّل سَيْل

> بِأَنَّ - ثَبَّا نُتُ الطريقَ والاثر نبيَّنتُها ۞ البان في ب ون بَأَةَ بِياَّهُ بَاثْمًا فطن يَثال ما بَأَهْتُ لَهُ او بِواى ما فطنتُ

الَبَبُّ البَّاجِ والغلام السمين. ويقال هم بَبَّانُ وَاحَدُ وعَلَى بَبَّانِ وَاحدٍ ويُحَنَّف اي طريقة * البَبَّة حكاية صوت الولد في اوّل ثلثُظهِ والشابُّ المبتلُّ البدن نعمةً ولاَّ إِنَّهُ النِفيل

البَبْر والبَبِر الاسد الهنديُّ ج بُبُور معرَّبُ

الْمَبَعَا وَالْبَبْعَآةُ وَالْبَبَعَاةُ طَائِرِ هَنديُّ اخْصَر بُعَرَفَ عَند الْعَانَّةُ بِالدُّرَّةُ وبالنَّهُ ال

بَنَـاً بِالكَانِ بِبَتَأَ بَتَـاً افام

مَّ الْحَبِلُ وَالْوصَلَ بَبِيَّهُ وَبِيَّهُ بَدَّا فَطَمَهُ وَالْعَيْامَ قَطْعَهُ عَلَى نفسهِ بِالْنِيَةُ وَلا مَرَ الْمَضَاءُ وَالْمَوْرُ وَالْمَعُ وَرَوْدُ وَالْمَعُ وَرَوْدُ وَالْمَعْ وَرَوْدُ وَالْمَعْ وَرَوْدُ وَالْمَعْ وَرَوْدُ وَالْمَعْ وَرَوْدُ وَالْمَعْ وَرَوْدُ وَالْمَعْ وَالْمُورُ وَالْمَعْ وَالْمَعْ وَالْمُورُ وَالْمُعْ وَالْمُورُ وَالْمُعْ وَالْمُورُ وَالْمُعْ وَالْمُورُ وَالْمُعْ وَرَوْدُ وَالْمُعْ وَالْمُورُ وَالْمُورُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَانُ عَلَى بِنَاتَ الْمِرْ اللّهُ وَلَانُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَقُولُمُ لَا الْمَلْمُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُورُ وَلَا مُورُ وَلَا مُورُ وَلَا مُورُ وَلَالْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

بَنَرَ الشيِّ يبتُرهُ بَنْرًا قطعهُ قبل الإِنمَام او مستأْصِلًا. وَبَنِرَ الذَّنَب بِبَنَر بَتَرًا انفطع ﴿

آبَّرَ الرجَلُ اعلى ومنع ضدَّما للهُ تعالى فلانا جعلهُ ابتر. وإنبتر الشيء انقطع والرجلُ علا * البائرة الماضية والرجلُ علا * البائرة البائرة الاتان * البَيَرْآة الشمس وقيل الشمس عند طاوعها في اول النهار * الأبائر النصير ومن لا نسل له والذي يقطع رحمهُ * الأبائر المتطوع الدَّنب ومن الحيَّات قصيرتهُ او الحيَّة المخبيثة والمُعدم والذي لاعقب له والدي المنازاد والدي المناطع من المنازاد والدي والمورد وما الاعروة اله من المزاد والدي وكل امر منقطع من المنوائرة والديرة والمعبد وما الابتران

أَبْعَ فِي الارض بِيتُم بَنْمًا نباعد ومنه بُتُوعًا انتطاع وَيَعَ النباذَ بِبَعه بَنْمًا انتَخَذَهُ وصنعه وَبَنع الفرسُ بِبَنع بَنَمًا طالَ علقه مع شدَّة مفرزها فهو بَنع وهي سَعة والاسم البَنّعُ وبَنع المجسدُ والرجلُ اشتدَّت مناصلهُ ومواصلهُ فهو ابنع وهي بتمات بتمات ج بُنعٌ وبَنع بامر قطعهُ من دون ان يناوم فيه ته انبنع القطع وانفصل تن المنع نبيذ العسل او سُلالة العنب والبتاع البتنع والمخمر والتلويل من الرجال تن الأبتم الممتلئ بُهال رسمُ ابنعُ وجاً قَوَا كَلْهم اجمعون آكنهون المساة كلهنَّ بَهُاكُ كُنعُ بُصَمُ بَنعُ والنبياة كَلْها جَمْمَادَ كَنْمَاة بَصُوماً بَنعُ والنبياة كُلُها جَمْمَادَ كَنْمَاة بَصُمَادَ بَنعُ والنبياة كُلُها جَمْمَادَ كَنْمَاة بَصُمُ اللهُ والمُنعِلِي المُعَلَمَةُ وَلِنهِ وَالنبياة كُلُها جَمْمَادَ كَنْمَاة بَصُمُ اللهُ المَالِيقِيقُهُ والنبياة كُلُها جَمْمَادَ كَنْمَاة بَصُمُ اللهُ والمُنهِ اللهُ والمُعلَمَاتُ والمُناقِقِيقِ اللهُ والمُعْمَادَ وَالنبياة كُلُها وَسُمَاءً والنبياة كُلُها والمُعلق المُناقِقِيقِ اللهُ والمُناقِقِيقِ اللهُ المُناقِقِيق المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِ اللهُ المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِيقِيقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِ المُناقِقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِيقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِيقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِ المُناقِقِقِقِ المُناقِقِقِقِقِ المُناقِقِقِقِقِقِ المُناقِقِقُ المُناقِ

بَكَهُ يشِكَهُ ويَبَّكُهُ قطمهٔ او ان يقبض على الشيء فيمذ به فينز لك * بَكَمَهُ قطّمهُ. ولنبنك وتبنَّك انقطع ونفطع * البَّيْكَة القطمة من الشيء المبتوك ج بتاِّك والبتكة ايضًا الجُهُمَّهُ من الليل

ابِنَّلَةُ وَبِيْلُهُ بَنَّلَا قطعهُ وَالنِيءَ ابالله من غيرهِ ومَيْرَهُ ثَرِ بَنَّلُهُ بَلَهُ وَبَلَلَ الى الله ونبتل انفصل وانقطع عن الدنيا والخلص او نرك الزواج وزهد فيه وانبتل انقطع وانبقلت الفسيلة وتبتلت واستبتلت انقطعت عن المها واستفنت عنها ثنا البَيْول المنقطعة عن الزواج والمنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا ومع الالف واللامر لقب غلب على مريم العذراء وعلى فاطمة والمبتول ايضًا الفسيلة من النخاة المنقطعة عن المها المستفنية بنفسها * البَيْرِل البتول والمسبل في من النخاة المنتطعة عن المها المستفنية بنفسها * البَيْرِل البتول والمسبل في المنافقة عن المها المستفنية بنفسها * البَيْرِل البتول والمسبل في المنافقة عن المها المستفنية بنفسها * البَيْرِل البتول والمسبل في المنافقة الفسيلة المنافقة المنتول والمسبل في المنافقة الفسيلة المنافقة المنتولة المنتول والمسبل في المنافقة المنافقة المنتول والمسبل في المنافقة المنتولة المنتول والمسبل في المنتولة المنت

اسفل الوادي ج بُتُل. والبنيل من الشجر المندلي كَانِيهُ ومن المخصر الحضيم الدقيق * البَنِيلة المنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن المها المستغنية بنفسها والعَبُر وكُلُّ عضو مكتنز ج بنائِل. ومرَ على بنيلة من رأيه اي عزبة قاطعة لا تُرَدُّ * المُبْلة النخلة الني انقطعت عنها فسيلتما فاستغنت بنفسها . والمُبنَّلة المجيلة النامَّة المُخلَّق والتي لم يركب بنفرُ لحمها بعضًا او منه اعضائم السترسال. وجَدَلٌ مُبنَّل كذلك ولا مُوصَف بالرجل. والمُبنِيل المنبتُ الرجل. والمُبنِيل المنبتُ

بَّنَا بِالْكُنَانِ بَيْنُو بَنُوا ﴿ وَادِيٌّ ﴾ اقام بهِ * الْبُنَاءَ ارض سهالْ او اسم ، وضع ٍ

بثأً بالمكان يبفَوُ بَثْأً بَنَا

بَنْبَتَ اكْخبرَ وَالْعَبَارَ بَنَّهُ

بَثَ الخبرَ بِبُقُهُ وبِيثُهُ بَنَّا نشرهُ وفرَّقهٔ والغبارَ هَيَّهُ واثارهُ والسرَّ كشفهٔ واظهرهُ به بَنَّهُ وَابِئَهُ بَنَّهُ وَآبَنَهُ السرَّ كشفهُ لهُ واظهرهُ ، وتباثُ اهتمَّ وحزن ، وتباثثنا الاسرار نناثثناها . وانبثُ هاج وانتشر وتفرِّق ، واسنبنَّهُ ايَّاهُ طلب اليه ان يبفهُ ايَّاهُ به البَثُ الحال والفمْ والحزن وقيل أَشَدُهُ ، وقرْرَ بَثُ لم يَجُدُ كنهُ او منفورٌ منفرق بعضهُ من بعض ، وإخو البَثُ الكثير الغمّ والمحزن * المَبُوث المُعْجَ بعد سكونه ، وزرَاي مبثونَة اي مسوطة ، والمُبتُ المَغشِ عليه ، وهباتَه منبثُ اي منتشر ، بنج - إِبْنَامَجُ استرخى وتفاقلَ

بَّذَرَ وَجُهُهُ بِيثِرِ وَغَرَرَ بِيَّهَرِ وَبَّثُرَ بِيثُر بَبَثُر بَبُرًا وَبُثُورًا وَبَثْرًا خرج بهِ بِبْرَقُ فهو بَيْرٌ ، ويَبْرُ بَنَظَ ، وآبَنَارٌت الخيل وابثاًرّت كاشراً ببت ركضت للمبادرة * المباثر المحسودُ ومن المآه البادي من غير حنر * البَثْر الفليل والكذير ضدُّ وخُراجٌ صغيرٌ الواحدة بَثْرَةٌ ج بُنُورٌ ، والبَثْر ايضًا ارضُ حجارتها محجارة المحجارة المحتمرة المحجارة المحجارة المحجارة المحجارة المحجارة المحجارة المحتمرة المحجارة المحتمدة المحجارة ا

بثِعتْ شفتاهُ خاصَّةً نبئَعانِ بَنَّمَا ظهر الدم فيهما، فهو ابنْع وهي بثمَّاءَ ج بُثْعٌ والشفةُ انقلبت عند الشحك وقالانُ انقلبت شفته * بثَّمَ انجرحُ تبثيهماً خرجت فيه بُنَعْ شبه الضروس * البائِعة الشفة يبثع فيها الدمُ حتى تكاد تنفطر * البَّنَّمَةُ لحمة نانِنَّهُ في موضع اللَّيْعة ج بُنَعْ

بنعر- إِبْيَهُرَّت الخِيلُ ابنأرَّت أي ركضت للبادرة

البَيْغُ طَهُور الدم في الففتون وفي المجسد كاءِ بخلاف البَشَع فانْ خاصٌّ بالمفة بِن البَيْغُ طَهُور الدم في الففتون وفي المجسد كاءِ بخلاف البَشِع فانْ خاصٌّ بالمفة بِن المَهَ المنهَ الله منهُ الله منهُ الله المرح دمهُ الحاركَ بُهُ بُدُوقًا المثلاَت وطَهَتْ ثُر بَشَق النهرَ بنف وانبق الله النجر والنهرُ جرى مارَّةُ من شطهِ ومنهُ الانبقاق عد النصارى بمهى الصدوم والمغروج وانبثن النجرُ اقبل ممندًا في الشرق والسيلُ عليم اقبل ولم بجنسبوهُ وعليهم بالكلام اندراً ثم المباني الممنديُ الطانب وركبة بائقة اي ممثلة طامية وهو بانِف الكرّم إي غزيرهُ منه المَيْقُ الموضع المكدور من انهر لينبئي المله وهر فعل بمعنى مفتول او تسميةُ بالمتهدر ج بُنُوق

البثلة الشتمرة

الْبُأَن الرياض تُهُ الرَّبْدَة الرُّبْدَة وللمرَّاة اكتسنانُ والبَضَّة والنتِبَة في النعمة . والمَيِّذَاَ الارض السهلة والرما: االيَّنة ج بِثَنُ

بَمَا المرجلُ بِنُمُو بَنْوًا (واويٌّ) عَرِقَ * البَشآءُ الارضِ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ * المِثَةُ الرماد اصلها بِثْنَةَ دُنِفَتِ الراوكا في هِنَةَ ج نِثْى * الأَثِيُّ الكُثارِ المدح للناسُ والكُنايرِ المُحَنَّم

يَجَمِّ الولدَ لاعبهُ وسكَّنهُ بالمناعاة والعِنِآءَ * تَجْيَجَ لحمهُ كَثُر واسترخى * البَّبْهاج والتَّبْهاجة السمين المضطرب اللتم يُقال رجل بجباج وبجباجة . ورمل بجباج مجتمعٌ ضخ * الشَّالِج البادِن المنتخ

يَجَ الفَرِحَةَ بُغُمُّهَا بِجًّا شَنَّهَا وَفَلانًا غَلَبَهُ وَبِالرَّحِ طَعَنَهُ وَالْكَلاُ المَاشِيَةَ اسمنها فوسِعتُ خواصرها* باجَّهُ مُباجَّةٌ بارزهُ ويُقال باحْجِنهُ فَيَجَّنَهُ اي بارزتهُ فغلبتهُ . واينجت المائيةُ فنةبا السمن من العشب فاوسع خواصرها * التجاجة من الناس الرديُّ منهم الممذار * التُحُ فرخ الطائر وثمر القطاب وانحنّاء الاحمر، والجُجُ الزقاق المشقّنة قيل منردهُ أَجَ * التَجَّة بارَّ في العين وصنم ودمُ النصيد * الأَجَّةُ المواسع مَشَقٌ العين

يَجَ بِالنَّنِيِّ بَهِجَ بَجَكًا فرح يه ويفال َجَجَ بِهِ بَجَحَ كِمَا * يَجَمَهُ فَتَبَيَّ افرحهُ ففرح بَبِّدَ بِالْمَكَانِ بِهِ بُدِ بَثِّيرِدًا افام ولابلُ ازمت المرتع * بَبِّد بالكان بمن بُعَدَ * الجاد كَمَا لَهُ مُخْطَطُ مِن أَكْسِيةَ الأَعْرَابِ يَشْنَاوِنَ بِهِ جَ نُبُدُ مُ ۖ البَّدِ مِنَ النَّاسُ المجاعة ومن انخيل مائة وإكثر * البِّندَة الاصلُّ والشَّرَكَ. والبُّدَة ايضاً إ وِ الْجُدَّةُ وَالْمُبِّنَّةُ دِخْلَةُ الامر وباطنهُ يُمَّالَ هو دَالم ْ ابْجِدةُ امركُ البِّي بد تانيها وباطنير. ومنة عندة تَبَنَّدة ذلك اي علة. ومَال هو ابن يَبْدَعُها لاما لم بالذي ﴿ وللدليل الهادي وإن لا يبرح هن تولِّهِ * أَيُّهِذْ ذُكِرِ فِي بابُ الهَبْزَةُ يَبَرَ الرجلُ يَبَر بَبُرًا خرجت سُرّنه وذلفا اصابها وعظ بطه في اللَّه بطنة من اللَّبَن وَالْمَاءُ وَلَمْ يَرُوُّونُهُو بَجِيرٌ وَعَن الامر اسْتَرْخَى وَتَناقَلُ * تَهَبَّر الدِّيذَ الْحَ سَبُّ شريهِ ولجبارٌ عن الامر المجيمارًا ؟هَ في بَجِرَةِ الباحِرِ المَنْخُ الْجُوفُ ﴿ الْهُرِّ المنثر ولامر العظيم والتبَّب ج اباحِر واباحِير * البُّرَّة السُّرَّة عَفَىت امْ لا إِ والنقنة في البطن والوجهِ والعنق والنضيميِّ ج بُجُرٌ. وفي الاساس نقول القيتُ إِ الِدِي عَبَرِيبِ وَبُحَرِيبِ اذا اطلعتهُ على معائبِك لنقتك بهِ طاصل الخَبَر العُقَدَ أَ النانية َ فِي العصب والنَّجَر العَقَد المارَّةِ فِي البطن خاصَّة * البَّجْرَاءَ الارض، المرتفعة ۞ النُّجْرِيُّ والنُّجْرِيَّة الداهية ج بَّجَارِيُّ ۞ العَبَيْرِ يُذَكِّر انباعًا لَكثير بقالَ كنير يَجِير* الأَجْرَ الذي خرجت سُرَّتهُ والعظيم البعان وهي يَجْرَآءَ ج يُجْرُرُهُ ويُجْرَانُ ويُقَالَ كِينُ اعْجَرَ وحَفِيبَة بِجَرَآءَ وصُرَرَ بُجُرَّ ايَ مِمَالَةٌ ولم يَقُولُوا حَقيبَةً عَبْرَآهُ وَلَا كَيْسُ أَيْجَرِ وَإِن كَانِ الفياسِ لَا يَأْبَاهُ ۚ وَالْأَثْجُرَ ايْضًا حَبْلِ السَّفينة وَفَرَس عنترةَ بن شَذَادٍ بجرم – النجَّـارِم الدُّواهي

بَجَسَ المَآةِ وَالْجَرِحَ بِمِجُسُهُ وَبِعِسِهُ بَجَّسًا فَجِنُ وَشَنَّهُ وَفَلْنَا بُجُوسًا شَمَهُ وَبِأْتِي لازمًا ايضًا فيقال مجس المَآة اي آنفِر * النَّجِس المنجِس * النَّجِيْس الذربرة

يَجْعَهُ بَجْعًا قطعة بالسيف * التَّجَعُ طائر لهُ حوصلهُ عَظْمِهُ بَتَخَذَ منها النرو

بَجِّلْ حرف جواب بعني نَعَمْ ﴿

اَيْضَا فَلَانَ يَّبُلُ وَبَحَلَ بِهِلَ جَبُّلًا وَبُجُولًا صَامَ بِاجِلاً . وَيَجُلَ بِهِلَ بَبَّلَ وَبُجُولًا ايضًا صَارَ بِحِيلًا * يَجَّلُهُ عَظَمْهُ وَقَالَ لَهُ بَجَلْ . وَأَبِحِلَهُ الشّي هَ كَفَاهُ * البَاجِلِ المحسن الحال * النَّبَالِ السّخِ الكبيرُ السيّدُ العظيمُ مع حَمَالَ وَنَبْلِ * النَّبَلَ * النَّبَلَ البهنان وَالنَّبُلُ وَالنَّبُلِ البَهَالَ العظيم وَالْعَجَبُ * النَّبْلَةَ الشّجرة الصنبرة والشَّارَةُ الْحَسَنَةُ * النَّبِيرُلُ لِنَبَالَ وَالْعَلْمُ مِنْ كُلُ شيء * اللَّبَلِّلُ عَرِقٌ غَلِيظًا عَنْ الرَجِلُ او فِي البَدِ بَارَاءَ الاَكْمَلُ جَ أَبْاجِل

﴾ بَمَرَ يَبْهِرِ بَمِّنَاً ويُجُومًا سَكَتَ من عَيْر او فَزَع او هيندِ وابعااً والشف * مجمّر ابعاً آ و الفبض وحدّق النظرَ * النَجْر ثمر الاثل الوّاحدة بَرِّيَة

بَعَجَ الرجلُ نَمَكُن فِي المقامُ والحَلُولَ * نَبْعِج الرجلُ بَحْبَحَ والدارَ صار في بَحْبُوحَهَا * الْجَبَّاحِ الذي استوى طوله وعرضه وبَحْبَاحِ مبنيَّة على الكسركلة تُنبي عن نفاد الشيء وفيائهِ بُقال بَحْبَاحِ اي لم يبقَ شيء والعامَّة نقول بَحِ * البَعْبَاحة المرأَة السَّمْبُة * البَخْبَيَة المجاعة والسيعة في العيش او عاميَّة * البَخْبَيُ الواسع في النائة وللمُتَلِقة * المُجْبُوحَة من الدار وسطها

تَحَتَّ بِعُت بُمُوتَةً صَارِبَحَنَّا ۞ بَاحْنَهُ الودَّ خالَصَهُ آيَاهُ وفِلانَّا كَاشَفَهُ ودابَّنَهُ بالضريْع وضم اطعمها آيَاهُ بحنَّا ۞ النَّمْتِ العَرْف والخالص من كل شيء النُجُنُرُ والنُجُنُرِسِيُّةُ القصير الجنمع الخَلْق وضدُّ العظيم

بَحَثَ عنه بِعَثَ بَنْنًا فَنَش واستفصى طلبه وفي الأرض حفرها * باحَنَهُ حاورهُ وجادله . ونبعث عنه وانبعث واستبعث بمعنى بَحَثَ * البَاحِثَاهُ تراثُ يُشيهِ الفاصِعَاءَ * البُحَانَة التراب * البَحْث طلب الشيء تحت التراب وغيره والمَعْدِنُ والحَمَّة العظيمة * المَجْنَة العجث ج مَبَاحِث

بَحْثَرَ الشيَّ بَحْنَهُ وبدَّدهُ والرجلُ مناعَهُ فرَّفهُ وقلب بعضهُ على بعض واللبنُ نفطّع وتحبّب

يَجَ الرَجُلُ يَبَعُ بَكًا وَيَحُمَّا وَبُحُوحًا وَبُحُوحةً وَبِحاحًا وَبَحَاحَةً اخذَتُهُ خَسُونَةٌ وغلظٌ في صوتِه فهو أَبَحُ وهِي بَئَةٌ وَبَحَّاهَ ج بُحُ * ابْحَ صار في سعة وخصب * الْبَحَّة اكخشونة في الصوت * الآبَحُ الدينار والسمين ومن العيدان الغليظ والقِدْحُ الذي بُسنفسَم بوج بُحُ

النجُدُرِيْ الْمُفرَقَمُ الذِّي لَا يَشِيثُ

إَجُدْلَ الرجلُ ما لمت كنفهُ وإسرع في المشي # الْبَعْدَلَة الْحِيَّة في السعي

بِحَرَّ الارضَ بِجَرها بَحْرًا شَهَّا والنافةَ شنَّ اذبها وخرقها فهي بَايْرةٌ. وبَحِرَ الرجلُ بِجَرَ بَحَرًا نَحْيَرُ من الفزع وإشندٌ عطشه فلم بروَ من المآء ولحدُتُه ذعبُ والبعيرُ اجنهد في المَدْوِ طالبًا او مطلوبًا فضعف حتى اسودً وجهُّهُ * أَثِمْرَ الرجلُ| رَكِبَ الْجُرَ وَاخْذُ السلُّ وصادَّفَ انسانًا بلا فصد ِ لروْ يَنْهِ وَإِشْنَدْت حَرَّهُ انفهِ ولارضُ كثرت منافعهـا والمَّلة مَلُحَ والرجلُ المَّلة وجدهُ بَحْرًا اي مِلْعًـا لم يَسُخْ . وَ'بَمِّر في الما ل كـانر ما لهُ وفي العِلْم نعمَّق وتوسَّع . وإستبجر في العِلْم وإلما ل انبسط والشاعرُ اتَّسع لهُ القولِ الباحرِ الاحمِّي والمبهوت والدمر اكنالص المحمرة والكَفَّاب والنَّصُوليُّ * الباحُور الفَرَ وشدَّة اكتَرَّ فِي تُمُوزِ * الباحُورَاة شدَّهُ اكْحَرِّ فِي تُمُورَ ﴿ النِّمَارِ اللَّاحِ وَهِ بَجَّارَهُ ۞ النِّرْ خَلَافَ الْبَرِّ بِالْمَا الكذبر او الِلْحُ فقط ج أَبْحُروبُحُور ومَحَارَ ونصغيرهُ أَبَيْعِر على غير القياس. والنَّجْر ايضًا الرجل الكريم والفَرَس الجَوَاد الواسع الجرب وللرِّيفُ. وبنات بَخْرًا سِحَاثِب يَجِيْنَ فُبُلَ الصيف منتصبات رفاقًا · والْجَرَ دآتَ فِي الابل يسودُ بِهِ وجهها . والْيَحِرمن بهِ السِلُّ * العَّجْرَة البلَّة والنخيْض من الارض والروضة ا لعظيمة ومُستنقَع المآء وكلُّ قرية لها نهرٌ جارٍ ومآة نافعٌ ج بُحْرٌ وبحِارٍ. ولقيتهُ صَعْرَةَ بَحْرَةَ وصَعْرَةً بَحْرَةً اي بارزًا بلا حجاب * الغُورَانُ النه يُر الذي بحدث للمريض دفعةً في الامراض الحادَّة بقولون هذا يوم بُحْرًانٍ ويومُ ۖ باحُوريُّ على ً

غيرقياس ج بُمَارِين * البَحْرانيُّ من الدم الشديد المحرة * البَعْريُّ خلاف البَرِّيِّ ولللهُ عشر ولللهُ ح البَعْرِ اللهُ اللَّاح * البَعْرِ من بهِ السِلُّ * البَعْرِة النافة والشاة التي نابَعت بين عشر اناث فشُقَّت اذبها وسُيِّبت او هي ابنة السَّائِيةِ والغزيرةُ ج بَمَاثِر وبُحُر. ولمُجَرَّهُ تصغير المجرة وهي قطعة من الماء العَدْب تحيط بها الارض من كل المجهات

الْمُجْرَمِ الْمَآةِ الْكَثْيْرِ. وفي القاموس غديرٌ بَحْرَمٌ تَجَعَفْرِ كَثْيِرُ الْمَآهَ

بحرت - البحريث الخالص المجرّد الذي لا يسترهُ شيء

بَعَزَهُ بِعَزَهُ بَعْزًا وَكُرَّهُ

المُجْزَج ولد البقرة والفصير البَطِين والبَكْرِ* الْمُجْزَج المَاهَ الْمُغَلَّى النهاية في ا*لحرِّ* بَحَشَ الفومُ بَجَشونَ بَحِشًا اجتمعوا قيل والصواب تحبَّدوا

بَخْشَلَ رَفَّصَ رَفْصَ الزَّنْغِ

بَعْظَلَ فَنَزَ قَنَزَانَ الدربُوعَ ِ وَالنَّارَةِ

التجل الإدقاع الشديد

بحلس– تَعِجَلُمَن فَرَغِ بُقال جَآءَ بَتَعِلَسُ اي جَآءَ فارغًا لاشيء معهُ

بجن – الْمَبْنَآه الْمُلَّة العظيمة ۞ الْمَجْنَانة اللجناّة وشَرَرَة عظيمة من شَرَر النار۞ الْمُجُون رملٌ متراكم ومن يقارب في مِشيتِهِ ويُسرِع وضربُ من التمر۞

التُحْوَنَهُ المرآهُ القصيرة والقربة الواسعة البطن

مجى – أَجْتَتْ عَلِيَّ دابَّنِي إِنجَآءٌ (يَآثِيُّ) انقطعت

بَخُ اسم فعل مُعناهُ عَظُم الامرُ وَفَحُم يُقال بَحْ وَبَحَ وِبَحَ وِبَخْ بِالافراد وبَخْ بَجَ ويَجَ بِخُ ويَجَ بَخْ ويَجَ بَخْ ويَجَ بَخِ بالتكرير للمبالغة

بَخْبَخُ الْبَعِيرُ هَدَرُ وَمُلَّاتُ شَقَشْقَتُهُ فَهُ فَو بِعِيرٌ بَخْبَاخُ الهَدِيرِ وَإِنْحَرٌ سَكَّن بِعض فورثِهِ. وَبَخْبُخُ لحَمُهُ صاريُسَمَع له صوت من هُزَا ل بعد سَمَن وفي النوم غطَّ. وبخبختُ الرجلَ قلت له بَخِ بَخ * تَنْجَخ الحرُّ سَكَن والْفَنَمُ سَكَنت حيث كانت * الْمُجَنِّخَةُ من الابل العظيمةُ الاجواف الْمُجَنِّخَةُ من الابل العظيمةُ الاجواف بَخْنَهُ بِبُنَهُ بَخَنَا ضَرَبَهُ. وَبُخِتَ على المجهول جَبُنَ * بَخَنَّهُ بَكَنَهُ وَبَخْت خصهُ كَلَّهُ حتى انفطعت حجّنهُ * البَخْت المحظ والسعد فارسيٌّ معرَّب. والبُخْت الابل النُمُراسانيَّة الواحد بُمُنِيٌّ والانثى بُمُنْدِيَّةٌ ج بَبَّالِيْ وَبَالَق وبَخَاتٍ * البَخَات مقتني البُخَاتِيَ * البَخِيْت الهخلوظ * البَخِيت التبكيت والإنجام. والمَخُوت البخِت البُخَخَ أو النَّمُخُ المطبوخ وقبل هو اسمُ لما حُمِل على النار وطُمِخ الى الثلث محرَّب بُنْنَهُ با لفارسيَّة ج بَخَانِع

الْهَنِّتَرَةُ وَالنَّبِنَّتُرُ مِثْيَةً حَسَنَةٌ بِالنَّايِلِ اوَمَثْنِي المُنكِبِّرِالُمُعِبِ بِنفَـهِ وَالْفَعَلِ تَبْتِرُ * الْهَنِّيْدِرُ الْحَسَنَ الْمُهِمِ وَالْمُغَنَالِ الْمُعِبِ بِنفَسَهِ * الْهَنَّارِيُّ الْهَنْدِرُ * النَّهَنَّرِيَّةً مَشْيَةً الْمُنكِّبِرُ الْمُعِبِ بِنفْسِهِ

بَخْثَرَهُ بِدُّدهُ وَفَرِّفَهُ * نَبِخَثْر نَبِدُّد وَنَفَرَّق * الْبَحُّثَرَة مصدر بِخِنْر والكدر فِي مَا ا او ثوب

أَبَغَثْنَ فِي الامر بَخْنُنَّةً تراخى فيهِ

اَيَخُ الرَّجِلُ بُنُغُ ۚ بَخَـًا اعْبِبُ بنفسُهِ وسكن من غضبهِ وفي النوم غطاً * النَجُ الرجل السَّرِيُّ السَّرِيُّ

> بَغْدَجَ لَـنِي المئني تَغَعَّ وفرجج. وَبَكْرٌ بَخْدَجُ الَِّي سَمِينٌ مَنْخُوَّ الْتَخْدَنِ الْجَارِيةِ الناعمة

> > أَيُّذْ عَهُ قطعة بالسيف كمذعبة

بَخَرَت آلفِدرُ نَغَر بَخْرًا ظهر بُخَارُها وارنفع دخانُها، وبَخَرَ اللهُ وغيرهُ بِغَر بَخَرًا انن أ رَبِعَهُ فَهِو أَبَغَر * بَخْر اخرج العِنار ، وبَخَرهُ وبَغْر عَلَيهِ دخَنهُ بالعِغور ، وأَبخِرهُ الشيه صيَّرهُ ابخَر ، وتبغَّر تدخَّن بالعِغور * الباخير ساقي الزرع * العُخَار اللَه في ابحالة الفازيَّة وكلُّ دخان مِن حازِج أَبخِرة * الجَغْر فعل العَجَار وبناتُ بَخْر كبنات بَخْر وذُكِر في ب ح ر ، والجَخَر النَّنْ في الله وغيره وكلُّ ما تُحَةً ساطعة بِد الْجَزْرَة والْجَرْرة ضربُ مِن النبات * الجَمُور السودات ، وبَخُور العطرة ونحوها ج أَبْخِرة وبَخُورات ، وبَخُور مريمَ ، وبحُور السودات ، وبَخُور الأكراد. وَبَخُور البرم. وبَخُور البرّ نباتٌ * اللِّجْرَة وعَآءَ النَّجُور اوالحِبْمَرَة التي بُورَق فيها النُّجُور ج مَبَاخِر. والمُجُور الخمور

بَخَزَ عينَهُ بِجِغَرِها بَخْرًا ۖ فقاًها ۞ الأَبْخَارِ جيلٌ من الناس

بُخَسَهُ بِنَجْسَهُ بُخُسًا نَفْصَهُ وَظُلَمَهُ، وَبَخَسَ عِنَهُ فَقَاهَا بِالاَصْبِعِ وَغِيرِهَا وَالنَاسَ مَكَسَهُم * بَخْسَ الْخُ وَبَغِسَ نَفْصَ وَلَم بِبِقَ الآفي السَّلَاتِي وَالعِينِ ، وتباخَسَ القومُ الْغَالِينَ * الْبَفْسِ ارضٌ تُنْبِتَ مَن غَيْر سَقِي . الْغَشِي الْفَالِينَ * الْبَفْسِ ارضٌ تُنْبِتَ مَن الزرع خلاف وَشَرَوهُ بَثْمَنِ بَخْسٍ أِي مَعْوس لزيفِ أو نقصانِهِ * الْبَقْبِيُّ مِن الزرع خلاف السَفِيّ * الْأَبَاخِسُ الاصابِعُ واصوفًا والعَصَبُ

بُغَصَ عَيْنَهُ بِبَغَصِها بُخْصًا فَلَعَها بَخْصَها. ويَخْصَ الرجلُ بِبَخْص بَحَصًا كان فوق عينيه او تحنها لحم نانية كهيئة النَّفَة فهو أَبْخَصُ وهي بخصة . ويُخْصَت الناقة على المجهول اصابها دآن في بَخْصها فظلَمت منه فهي مبخوصة * تَبَخْص حدَّق المنظر وشَخْص بصرة وانقلب جفنه * المَجْص لم النَدَم و فرسِن البعبر و المراحول الاصابع مَّا يلي الراحة ولحم بخالطة بياض من فساد فيه ولحم نانيها فوق العينين او تحتها كهيئة النَّفَة ولحم محت المجنن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئًا او تَعَبّب منه فاحدته بَخَصَة في والمَحتِص من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا بخرج لبنه الا بشيدة * المجنوص القدّمين الفليل لحمُها كائمة قد نيل منه فعري مكانه

المَنْضَل الغلَبُط الكثيراً لَلْم * نَغِضل لَحمهُ غَلُظ وَكَأَر

يَخَعَ فَلَانُ نفسَهُ بِهِغَهَا بَخِمَّا فَتَلَهَا غَا وَالْرَكَةَ حَفْرِهَا حَنىظُهِرِ مَآوَّهَا وَلَهُ أَحَمُهُ اخْلَصَهُ وبا لَغَ وَلارضَ بالزراعَ نَهَكَهَا وَتَابَعَ حِراثَهَا وَلم بُجَهَّا عامًا وَفَلاَنَا خَبرَهُ صَدَقَهُ وبا لشارَ با لَغَ في ذَبحها وبالحق بُخُوعًا افرَّ به وخضع له وتخيح بالحق يبخَع بَخَاعَةً وبُخُوعًا ايضًا خضع له * الِجَاعِ عَرْقَ في الصَّلْبِ ويجري في عظم المرقبة بَخَقَ عِبنَهُ بَجْنَهَا بَخَنْمًا عَوْرِها وَبَخِقَ الرَجِلُ بَجْنَ وَبَخْقَ بِجُق بَخَقَ الْمَقَة * أَبْخَلهُ فَعَالًا فهو أَبْخَق وباخِق وبَخِيق ومَجْدُوق وهي بْخِنَاهُ وباخِنة وبَخِيق وبَخِيقة * أَبْخَلهُ فَعَالًا

٧Y

عينة والدين عطالها. وانتجفت العينُ نَدَرَت * النّجَاق الدَّب الدَّكَرِ * النّجَقُ اقسم العَوَر واكثرهُ غضاً او ان لا يلنقي شُنْرُ العين على المحدقة . والنّجُق النجشُق بَحُلَ الرجلُ بِعَلَ بُحُلًا وَيَحَلَ بِجَل بَمَل بَلَا ضَدُّ كُرُمر وعليه وعنه احسك * بَحَلهٔ رماهُ بالمجنل ونَسَبَهُ الهمَ . وأَبخلَهُ وجدهُ بحذِلاً * الباخِل الْحَسِكَ ج بَمَّلُ * البّال والبجّال الشديد الإمساك والعلّماع * النّبُل والبّهل والبّعل والجَل والتجريل الإساك والشمّ * النّبكل البّعَال. والمَّلَك على المجلل ويدعوك اليه

مخلص- تَعَلَّصَ لحمهٔ غَلُظ وَكَأْر

بَنِن ﴿ إِبْخَنَ نَامَرَ وَانتَصِبَ ضَدٌّ وَالنَّاقَةُ تَمَدُّدت لِخَالَبٍ، و إِبُّ أَنَّ و إِبْـاً َّنَّ ماتَ وإلناقةُ امحنَّت * النِّمْنِ الطويل من الناس

بمنه د. - إِبْنَيْدَى الْبِعِيرُ - غَلُمُ وَلِجَارِبَهُ تَمْ قَصَبُها ﴿ الْجَنْدَى وَالْجَمْدَاةُ المرآةُ النامَةُ النَّصَبِ ج تَمَانِد ويَخَاد وساقٌ بخِداةٌ غايظة ممتلةً

النُّهُ قَ فَالْبُنُكَ فَالْبُنُكَ فَالْجُقَ خَرَقَةٌ نَفَتَعَ بَهَا انجارية فَمَقَدُّ طَرْفِيهَا نَمَتَ حَنكِها وَالْبُرْفَيْمُ وَالْمُرْنُسُ الصفايران وجالباب انجراد الذي على اصل مَمْنَّهِ جَبَّا نِي ويخالك

نَغَا غَضَبُهُ بِنُو بَنْ مَا (واويُّ) سَكَنَ وَتَمَرَ * الفَيْوُ الرَّيِخُوُ والرُّطَب الرديُّ الطحدة يَنْوَة

بَدْ بَدْ بِعِني نَجُ ْ بَخْ

بَداً بالنّيء بَبَداً آبَداً افْتَتَى وبغلان جعله اولاً والشيء اخذ فيه وإنداً وُلخارتهُ ومن ارضه خرج لارض اخرى والله تعالى الخلق خلقم. وبُدِيَّ على المجهول بَداً جُدِرَ وحُصِبَ بالحَصْبَة فهو مبدو * بَدَّاهُ جعله ببندئ وفدّ. هُ وفضّلهُ. وأَداً الرجلُ جاءً بالمَدِيَّ اي البديع ومن ارضه خرج لاخرى وتغرّب والشيء فعلهٔ ابنداء والله تعالى اكناق خلقم. وفلانٌ ما بُبدئ وما يُعيداي ما بتكلّم ببادِئة ولا عائِدة. وابنداً بالشيء والشيء وتبدًا بعني بداً * البَدْء افتناح النيء والاقل والابتدآء والسيد الاقل في السيادة والشابُّ العاقل والمصيب من الحَبَرُور او العظم المفصل بما عليه من الخم ج أَبْدَآة وبُدُوع * البَدْآة النصيب من الحَبَرُور. والنَّدْآة والبُدَآة والبَدَيْة اوّل الحال والشأة ، والبَدَآة البديهة والابتدآة * البَدِيَّة البديهة * البدية والابَدَأَة والبَدَيّة البديهة * البَدِيَّة البديهة * البَدِيّة البديهة فَطَانَق البَدِيّة البديهة فَطانَق عليه مسائِل العلم

بَدَّ رِجلَيهِ يُبُدُّهَا بَدَا فرَّتْهَا وفرج بينها وفلاًّا ابعدُ وكَفَّهُ وتجاتَى بهِ واضرَّهُ والسَرْجَ وَالْفَتَبَ النَّذِ خريطنين نُحشَاها وجملها نحت الاحدَاء منها لَمَّلَّا بُدير الخشبُ الفرسَ والمِعبرَ. وبَدُّ الرجلُ يَبَدُ بَدَدًا تباعَدَ ما بين مُحذيهِ من كثرة لحمها. واليابَّة نباعَدَ ما بين بديها ﴿ بِدُّدِ النِّيِّ تَبْدِيثًا فَرَّفَهُ وفلانَ ۖ اعيا او نَعسَ وه، ثاعدٌ لا يرنمد . وأَنَدٌ يدَّهُ مدَّها الى الارض وضبَّيهِ فَرَجَّها فِي السَّجودِ أ والهدالة بينهم اعطىكالَّامنهم بُدَّتهُ اي نصيبهُ . وبَادَّ النَّومُ مبادَّةً وبِدادًا اخرج كَلُّ واحدٍ منهم شرئًا ثم حج موا ذلك فالفقوة بينهم. وباددته في البيع بايعنهٰ معارضةً . وتبدُّد الذي فنزَّق والقومُ الذي َ اقتسموهُ بدَدًا والْعَلَىُ صدرَ المجاريةِ | اخانهُ كلَّهُ . وثبادٌ الجبيشُ اخذ في اقرانهم لكلَّ رجلٍ رجلٌ . فيبتدَّاهُ اخذاهُ من جانبهِ وَأَنِياهُ منها . واستبدُّ فلانٌ بَكَذا استقلَّ بهِ * البادُّ باطر ﴿ الْخَذْ وَهَا البادَّان * البَّدَاد المبارزة والاعداد والإقران. وبَدَّادُ السَّرْج والقَّتَب ذلك المحشوُّ الذي تحنيما لَكُلُّ بُدس الخشب النرس والبعير. والمَدَّاد النصيب من كل شيء والقِرْن ولهِدُ يُسَدُّ على الدابَّة الدَّيْرَة وها بدادانَ ج بدائِد وَأَبدَّة . والبُدَاد النصيب من كل سيء * البِدَادة السِ يُخرجَكُلُ انسانِ شيرًا ثم يُحرِم فينفقونه بينهم * البَدّد اكحاجة والطاقة وبايَعَهُ بَدّدًا احِه معّارضةٌ واللَّذُّ النعب . والبِّذُ النِّل والنظير . والبُّدُّ البعوض والسعة والنصيب من كل شيء والصَّمَ وبيت الصُّمَ معرَّب بُتَّ بالفارسيَّة ج بِدَدَة وَأَبداد. ولا بُدَّ من ذلك او من أنْ تفعل يُستعمَل استعال لامحالة وتُحنيقةُ لامحيد ولامعدل ولا فراق

وليس لك من بُدٍّ منهُ اي من سعةٍ او مناصٍ * البِّدَّة الطاقة والمقدرة والبِّدَّة النصيب من كل شيء والغاية ج يُدد * البَديد النِّلَ والنظير والخُرْج والمفارة الماسعة وتديد السَّرْج والْقَتَب بَلَادُها ﴿ الْبَدِيْنَةُ الَّذِلُ وَالنَّظِيرُ وَالدَّاهِيةُ وَالمُفارَة الماسعة * الأَبَدُّ المتباعد اليدبن او العظيم اكخَلْق المتباعد بعضة من بعض والمتباعد ما بين الفخذين والمرس البعيد ما بين اليدبر والمحائِك والانثى بَدَّآةَ. وَلِاَّ بَدُّالزَيْمُ الاسدُ.وذهبوا أَباديد وَنَبَاديداي متبدَّدين وطيرٌ أَباديد وَتَبَادِيدِ مَنفرَقَةٌ ۚ وَلِلْمَنْ يُشْرِينُ مِن يَأْخِذْ فِي شِيءَ وِلا يَتَرَكُهُ الْأَبِهِدِ اتَامِهِ والستفِلُّ بَدَرَهُ الَّذِهِ بَبَدُسُرُ بَدْرًا وَبُدُورًا عَاجَلَهُ وَلِامْرُ الَّذِعَجُلَ الَّذِهِ وَإَسْنَبَق وَبَدَرَتُ منة بوادئ خَضِبَ * أَبدَرَ طلع لهُ البدرُ او سارَ في ليلهُ البدر والوصيُّ في مال الينيم بادَرَ كَبَرَهُ . وبادر آلى الامر مُبادرةً وبِدارًا اسرعَ وفلانًا الميهِ عَاجَأَةُ . وإنَّدَم اليهِ بادم وابتدروا السلاحَ نسارعوا اليهِ * البادِر المُسرِ ع والمستسق والفمر الممثليُّ ج بَوادِر * البادِرة انثي البادِر والحِدَّة اوِما يَبَدُر من اكبِيَّة في الغضب وشَيَاةُ السيف والبديهةُ وورقُ الحَنَّاءَ وإوَّلُ ما يَنفطُّرا من النبات وإجود الوَرْس وَأَحدَثهُ واللحمةُ بين المنكِب والعنق ومن الانسان اللحمتان فوق الثُرغْناوَبنِ وَإِسْفِلِ الثُّنَّدُوَّةِ جَ بَوَادِّرٍ * الْبَدَّرِ الْقِرِ الْمِنائُ والسيَّد والغلامر المبادِر والطُّبُوَ ومسَّاتُ السخلة ج بُدُورٍ * البَّدَرَى اسمُ للسابَقَة * البَدَرانُ السرعة والمبادرة * البَدْرَة مِسكَ السخلة ج بِدَر . والبَدْرة ايضًا كيشٌ فيهِ الفُّ اوعشرة آلاف درهم ِ وعينٌ بَدْرَةٌ اي تبدُر بالنظر أو تَامَّهُ كَالْبَدْرِ * الْبَدْرِيُّ من شَهِدَ بدرًا ومنَّ الغيث ماكان قُبَيْلَ الشَّمَا ومن الفصلان السمين

أَبِدَعَهُ يبدَعَهُ بَدْعًا بدأَهُ وانشأَهُ واخترعهُ لاعلى مثال والركيَّة استنبطها. وبَدِعَ ببدَع بَدَعًا سَمِنَ. وبَدُعَ ببدُع بَدْعًا وبُدُوعًا وبَدَّاعة كان بِدْعًا ﴿ وبدَّعهُ نسبه الى المبدْعة . وأَبْدَعَ الشيَّ ابدأَهُ وانشأَهُ واخترعهُ والشاعرُ اتى بالبديع والراحلةُ كلَّت وعَطِبَت اوظَلَعَت وفلانٌ بفلانِ فَظَعَ بهِ وخذلهٔ ولم نَفُ مِحاجِنهِ و حُجِّنَهُ بطلتَ . وَأَبِدِعَ دَلِيلُهُ عَلَى الْجِهُولُ أَبْطِلُ وَبَعْلانَ كُلَّتَ رَوَاحُلُهُ وَعَطِبت رَكَابُهُ وَفِي منقطَعًا بِهِ . وَنِبدَّع فَلاتَ تحوّل مبتدِعًا . وابندع الشيَّ بَدَعهُ . واستبدعهُ عَدَّهُ بديمًا * البِدْع الامر الذي بكون اوّلاً والفُمْرُ من الرجال والبَدن الممثلُ والفاية في كلّ شيء ج أَبناع وبُنثُغُ وهي بِدْعة ج بِدَعْ . والبَدِع المبتدع . ولا بَدْعَ اي لا غريب من العَجِب * البِدْعة ماكان تغترعًا هلى غير مثال سابق ثم غلبت على ما هو زيادة في الديب أو نقصان منه ج بِدَع * البديع المُبتدع والزّقُ المجديد والرجلُ البديع المُبتدع وما اختُرع لاعلى مثال والمُبتدع والزّقُ المجديد والرجلُ الممينُ وحبلُ ابنَدِي فَعْلَهُ ولم بكن حبلاً فَكِث ثم غُز ل ثم أُعيد فتله ج بُدْعُ الحرف وبالشرّ تلطّخ . وبَدْغَ بَدْغًا نزحن باسته على الارض وبالشرّ تلطّخ . وبَدْغَ ببدُغ بَدْغًا نزحن باسته على الارض وبالشرّ تلطّخ . وبَدْغَ ببدُغ بَدْغًا نزحن اباسته على الارض وبالشرّ تلطّخ . وبُدْغَ ببدُغ بَدْغًا مَن حسنُ و حسن حاله واحدث في ثبايه فهو بِدْغُ . وم بَدِغُونَ اي سِمان حَسنُ و الاحوال

بَدَلَهُ بَيدُلهُ بَدُلاً غَيْرَهُ وَبِهِ او مَنهُ اغْنهُ مِنهُ بَدَلاً . وَبَدِلَ الرَجِلُ يَبدَل بَدَلاً الشتكي البَدَلَ فَهِ بَدَلَهُ مِنهُ الْجَدَلُ فَهِ بَدَلَهُ مِنهُ الْجَدَلُ فَهِ بَدَلَهُ مِنهُ الْجَدَلُ فَهِ بَدَلَهُ وَالشِيَّ بَا الشِيءَ حَرَفهُ وَغَيْرَهُ وَالشِيءَ شَيئًا آخر جعلهُ بدله ، وَبَدَل اللهِ عَلَهُ بدلهُ ، وَبَدَل اللهِ عَلَهُ بدلهُ ، وَبَدَل اللهِ وَبِهُ اللهُ وَبِهِ وَالشَيءَ اللهُ وَبِهِ وَاللهِ وَبِهِ وَاللهِ وَبِهِ اللهُ وَبِهِ اللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ اللهُ وَبِهِ اللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ مَا اللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ وَاللهُ وَبِهِ اللهُ وَبِهُ مَكَانَهُ * البَادَلَ اللهُ وَلِهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِهُ اللهُ اللهُ

بَدَنَ الرَجُلُ بِيدُن بُدِنًا وبَدُنَ بِيدُن بَدَانًا وبَدانةً صُمُّ وعظُم بدنُهُ وسَمِنَ واكتنز وكذلك المرآة نهو بادِن وبَدِين وهي بادِن وبادِنة وبَدِينٌ ج بُدُن وبُدِّن * بَدَنَ الرَجِلُ أَسَنَّ وضمُف وثقل واسترخى وفلانًا البسة بَدَنًا اي دِرعًا * البَدَن من انجسد ما سوى الرأس والشَّوَى او العضوُ او خاصٌّ باعضاءً الجَرُورِ والرَجِلُ الْمَسِنَّ جَ أَبْدَانَ وَبَدَنُ الْحِبَّةُ او الفيص ما يقع منها على الظهر والبطن وهو مستعار منه والبدن ايضًا الدرع النصيرة ج بُدُون والوَعِلَ الْمُسِنَّ جَ أَبُدن و فِلانَ كريمُ البَدن اي النَّسب والحَسَب والبَدن الجَسِيم والسمين المكتنز والمُسِنَّ وهي بَدِنَة * البَدنَة من الابل والبقر كا الأضحية من الغمَن ج بَدَنات وبُدُنُ * البَدَنِ * البَدن * البِّدان من الدوابُ الشُكُور السريع البَّين والجَسِيم

آدَهَهُ أمرٌ بِبدَههُ بَدْهَا فَجِنَهُ وَبامرِ استقبلهُ بِهِ أَو بَدَأَهُ بِهِ ضَو بادٍ وَ وَهِي بادِههَ ج بوادِهُ * بادههُ امرٌ مُبَادهة وبِداهًا فاجآهُ وبامرِ فاجآهُ بهِ ، ونبادهوا الخُطَبِ والشغر ارتجلوها ، وابنده الخطبة ابنداها فارتجلها * البداهة اوّل كلّ شيء وما يغبأ منه والمفاجآة * البَدْهُ البداهة * البديهة البداهة ج بَدَائِهِ ، وفلان ذو بديهة اي يفهم ما طُرِح له من اوّل وهاة ، واجاب بديها وعلى البديه وعلى البديهة اي ارتجالاً من دون توقّف ولا تفكّر ، وهذا معلوم في بدائِه العقول اي بُهُم وبُدرَك من دون رويَّه ، ولهُ بَدَائِهُ في الكلام والشعر والجواب اب بدائِع وعجائِب وهو جمع بَديهة * البديمُ المرتجل * المبدّة المُرجَل والمفاجئ بدًا الامرُ يبدُو بَدْوًا وبُدُوَّا وبَدَاءَ وبَدَاءَ وبَدَاءَةً (واويِّ) ظهر . وبَدَا لهُ هــــــ المر بَدْوًا

وبَدَآة وبَدَاةً نشأ له فيهِ رأي غير رأيهِ الاوّل فصرفه عنه، وبَدَا النّهِ مُرْ بَدْقَ وبَدَاةً وبَدَاةً نشأ له فيهِ رأي غير رأيهِ الاوّل فصرفه عنه، وبَدَا النّهِ مُرْ بَدْق خرجوا الى البادية ، وبَدِيَت الارضُ نَبَدَى بنّا صارت ذات بَدَاةٍ * أَبدَى الامرَ اظهرهُ وبالعداوة جاهَرَ بها ، وبَدّى بها * البادية وصار من اهلها. ونبادّت نشبة باهل البادية وبالعداوة بادّى بها * الباداة البادية البادي الظاهر ج بادُونَ وبُدّى وبُدَّى، وبادِي الرأي ظاهرُهُ * البادية الصحراة وخلاف الحَضَر ج باديات وبواد * البَدَا السَّمْ ومن الانسان مَنْصِلة ج أَبدآة * البَدَاة الكَمَاة والنوب وما بَدَا من الرأي ج بَدَوات * البَدَاقة البادية وهي خلاف الحضارة والنسبة البها بَدَاوِيُّ ويَدُويُّ البادية عَدَالَ من البادية المَاقة * البَدْوُ عَدَافَ المِخَاوات الارآة المُخافة * البَدْوُ

البادية وخلاف اكحضرولغة في البدء والنسبة الدي بَدُويٌّ بالتسكين وندر بَدَوِيُّ بالنّحريك والانثى بدويَّة ج بَدَاوِيُّ * البَدْق جانب الوادي وها البَدْوَتَانِ *البَدْى خلاف الحَصْر. والمُبْدِي المُظهرِ وخلاف المُويد وإصاله الهمز بَدَى بالشيء يَبْدِي وبَدِيَ ببدَى بَدْيًا ابتدأ بهِ

بَذَأَهُ يَبَذَأَهُ بَذًا رَأَت مَنهُ حالاً كرهها واحنقرهُ وذمَّهُ ولارضَ ذمَّ مرعاها والمكانَ لم يجملهُ . وبذأتهُ عيني لم نقبلهُ ولم تجبي مراتهُ . وبَذَا الرجلُ بيذاً وبَذِيَّ بِبَذَا وبَذُوِّ بِبذُو بَذَاءَ وبَذَاءَ اللهِ عَصْنَ فهو بَذِيْ نَ وهي بذيقةٌ ، ومكانُ بذي ُ وارضُ بذيَّةُ اي لامرعى فيو * باذأَهُ مُبَاذاً ، ويذَاءَ ناحَيْتَهُ البَذَج وَلَدُ الضَّا أَنَ كَا لَمَنُود من المَعَزَ ج بِذْجانٌ

َذَحَ السارَ الفصيلِ ببذَحَهُ بَدْحًا شُقَّهُ ليمنعهُ الرضاعةَ وَبجلدَ عَنِ العِرْقِ قَشَرَهُ . وَبَدْحَ شَنْهُ مِبذَحِ بَدَحًا سَجَجَ . ولو سألنهم ما بذِحرا بشيء اي لم يُعَنُوا شيئًا * تبذّح السمابُ مَطَرَ * الدِدْح قعلمْ في الدد . وادَا حصم الثُنْقُ حَدُدَجُ

بَذَخَ يَبِذَخَ بَدْخًا وَبَدِخَ بِمَذَخَ بَذَخًا وَلَدُخَ يَبُدُخَ بَلَاحَةً عَظُرِ شَأْنُهُ وَتَكَبَرُ وَعَلا ﴿
تَبْذَخ تَمَظَّر وَنَكَبَر وَعَلا * الباذِخ من انجبل والشَّرْف العالى ج بَوَاذِخ *
البُلَاخِيُّ مَن كُلِّ شِيءَ العَظِيم * الدِّخ والبَذِخ والبَدَّاخ من الابل الهيَّار الخُيرِج
لشقشقة في وَبَدَخ وبِلِيخ بمعنى بَخ * البَذِيخ العظيم الدَّأْن ج بُذَخَاه * البَيْنَخ
من النسآء البادِنُ العَارَة

بَدَّهُ بِبُدُهُ بَدًّا وَبَذِيْدَةً غَلَبَهُ. وَبَدِّ يَبَدُّ بَذَذًا وِيِنَاذًا وِيَلَادَةً وِبُدُودَةً سَاءَت حالة ورَثَّتْ هِيئَنَهُ فَهُو بِاذَّ وهِي بَذُ وبَدَّةٌ وَبِاذَةٌ * بِاذَهُ بِادَرُهُ. وابندَّ منهُ حنَّهُ اخذهُ. واستبذَّ بامرهِ استبدَّ * بَدَاذَیْكَ فَرْدًا بعد فَرْدٍ * البَدْ المِثْل ومن النَّمْر المنتثر ورجلٌ فذَّ بَذُّ اسبِهِ فردٌ * المِدَّة النصيب * البَدْيذ المؤل * البَدِیْدَة النصیب وسؤ اکال والنفنف * الاَبَدُ الفرد وبقال رجل آخذ اَبَدْ این فرد بَدَرَتِ الارضُ ثِنْدُر بَدْرًا حرج بَذْرُها وظهر نبنُها وفلانُ الارضَ زَرَعَها والشيَّ فَرَّقَةُ وَبَقَهُ * بَدَّرُ الارضَ والنبيَ عَمَى بَذَرَ وفلانًا حَرَّبَهُ وما لَهُ بَثُهُ وفرَّقَهُ إِسرافًا. وتبدَّر الما فَقَرَر واصفرَ وانبذر القومُ تفرَّفوا * البُذَرة النسلُ والبركة . والبَذَر القومُ تفرّفوا * البُذَرة النسلُ والبركة . والبَذَر القون المنبات باون مخصوص جلوّلُ ما بخرج من النباث او هو ان يتلوّن النبات باون مخصوص جبُدُورٌ وبِذَارٌ . فيل البَدْرُ با لذال للحبوب كالمحتفلة والنمير والبزرُ با لزاءً للرباحين والبقل . والبَذرُ با لذال للحبوب كالمحتفلة والنمير والبزرُ با لزاءً وبركّه . وذهبوا شَذَرَ بَذَرَ وشِذَرَ بِذَرَ اي متفرّقين في كل وجه * البُذري وكبركة . وذهبوا شَذَرَ بَذَرَ وشِذَرَ بِذَرَ اي متفرقين في كل وجه * البُذري البَذور وكبيرٌ بذيرٌ إنباعُ * البَذور البَذور وكبيرٌ بذيرٌ إنباعُ * البَذور البَذور البَذور البَذور البَذير المنام . والبَذر المنام . والمنام .

بَدْرَقَ وَبَدْرَقَ خَفَرَ * الْبَدْرَقَة وَالْبَدْرُهَة الخِنارة او الحجاعة نتقدَّم القافلة فتمرسها من المدوّ * الْمَبْدْرق والْمُهَدْرق المخنير

بَذَعَهُ بِبذَعهُ بَذْعًا أَفْرَعُ وَلاَنَاهَ قَطَرَ اللَّهِ * أَبذعهُ أَفْرَعهُ ۞ البَذْع ما قطرهُ الانَّآءُ من المآه. والبَذَع الفَزَعِ ۞ المَبْذُوعِ المذعور المنزّع

بذعر - تَبَذْعَرَ فَتْشَ ، وَأَبْدَعَرُ القومُ تَفَرِّقُوا وَالْحَيْلُ رَكَسَتُ تُبَادِر شَيَّا تَطَلَبُهُ الْمَدِينَ - البَاذِق ما طُخِ من عصير العنب أَدنَى طَبَّنَةٍ فصار شديدًا ، وحاذِقُ الْمَدِقُ اللهُ الل

بذقر – إِبْدَقَرَ القومُ تفرّقولَ وتبددواً · وما ابذقرَّ الدمُ سِنْ المَّهُ اي لم ننفرّق اجزَآوُهُ فتُمزَج بهِ ولكنَّهُ مرَّ فيهِ مجنّهمًا متمبُّزًا منهُ

بذقِطُ - الْبَدْقَطَةُ أَنْ بَبْدِّدُ الرَّجِلُ الْمَنَاعَ او الكلامرَ

اَدَالَهُ بِبِذُلُهُ وِيبِذِلَهُ بَذُلّا اعطاءُ وجادَ بِهِ فهو بَاذِل وِبَدُول وِذَاك مبذولٌ. وبَذَلَ جُهدَهُ افرخَ طاقنهُ * تبذّل تركِ التصاوُن وعَمِلَ عَمَلَ نفسهِ. وابتذل تبذّل ولبس المِبذَل والثوب امنهنه فهر مُبتذِل وذاك مُبتذَل. وسيف صَدَّق الْمُبتَذَلَّ السي ماضي الضريبة ، وكالمر مُبتذَل اي مُمنهَن . وابتذَل الفرسُ كان له حُضرُ يصونهُ لوقت الحاجة * المَبذُل العطآة والكرم ورجلٌ بَذُلُ اسبيه بجود عن كَرَم نفس ، وفرسُ له بَذُلُ اي حُضرُ يصونهُ اوقت الحاجة * الميذُلة من الثياب ما يُستحل كل يوم وهو ضدُّ النضلة * المِبْذَل الثوب النَّاق * المِبْذَلَة الميذَلة والثوب النَّاق * المِبْذَلة والثوب النَّاق * المِبْذَلة والثوب النَّاق * المِبْذَلة والثوب النَّاق * المِبْذَلة والثوب النَّاق * المُبْذَلة المُبْذَلة والثوب النَّاق * المُبْذَلة المُبْدَلة والثوب النَّاق * المُبْذَلة المُبْدَلة والثوب النَّاق * المُبْدَلة والثوب النَّاق * المُبْدَلة والنَّذِلة والنُّوب النَّاق * المُبْدَلة والنُّوب النَّاق * المُبْدَلة والنَّاق * النِّذَلة والنَّذِلة والنَّاق * المُبْدَلة والنَّاق * النَّاق * النِّلةُ النَّاق * النِّلةُ النَّاق * النِّلةُ النَّاق * النَّاقِ * النَّاق * النَّاق * النَّاق * النَّاق * النَّاقِ * النَّاق * النَّا

بَذْخُ َ بَدْ لَحْةً وَبِذْ لَاخًا قال ولم بفعل فهو مُبَذْ فِخْ وَبِذْلَاخْ ۖ

بُدُمَّ بِبِذُم بَذَامُةً كَانَ بَدِيًّا ﴿ أَبْدَمَتِ آلنافَةُ وَرِمَرَ حَيَّاتُوَهَا مِن شَدَّةَ الضَّبَعَة ﴿ الْبَدْمِ الرَّايُ وَاتْحَرَّمَ وَالنَّفْسِ وَالْكَثَافَةَ وَالسِّمِنَ وَاتْجَلَدَ وَإِحْمَالُكَ لِمَا حُمِّلْتَ ﴿ الْبَذِيمُ الْغَرِيُّ وَالْهُ الْمُغَيِّرِ الرَاتِحَةُ وَالْعَافَلُ عَنْدَ الْغَضِبِ ﴿ الْبَذِيمَ الْعَافَلُ عند الْغَضِبِ ﴾ المِيْذَمَ النَافَةُ الْعُوبَّةُ

الْبَرْجَ مَنْفَذَ المَا وَعِراهُ وهو الإِرْدَبَّة والبالوعة من اكترَف

بُرْبَرَ الْمَدَّرُ صُوَّتُ وَالْفُومُ كَاثُرُوا الْكَلامَ فِي غَضَبُ وصاحوا واجلبوا * نبربر الرجل لحق بالبربر فجفا وتوحَّش * البَرَابير طعام تَخْفَذ من فريك السنبل والمحليب * البَرْبَارِ الكثير الكلامر بلامنفعة والصياح والاسد، ودلو بَرْبَارُ اي لها صوت * البَرْبَر قوم في مغرب افريقية جُفاة والله اخرى بين الحَبُوش والزَّغُ الواحد بَرْرِيٌّ ج بَرابرِ وبَرَابرة، والبرِبرِ دعاة الغنم، والبرْبُر الكنبر الاصوات * البُرْبُور الجشيش من البُرُ * المَرْبِرُ المنصف بالبربرة والاسد بربز – البَرْبُوز الجُرْبُر

بَرْبَسَةُ طلبهُ * نبربس مشى مِثبة الكلب او مشيًا خنينًا او مرَّ مرَّا سريعًا * البَرْبَاسِ البَّرْ العميفة

بَرْبَصَ الارضَ ارسل فيها المَلَّة لنجود او بقرَها وسقاها سفيًا روبًّا الْبَرْبَطَ العُود معرَّب بَربَط بالفارسيَّة ومعناهُ صدرالآَوَزَّ لانهُ يشبههُ * البِرْبِيْطَآهَ النباث او الصواب الثياب

بَرَتَ الشيء ببريَّةُ بَرْنَا قطعة · وبَرِتَ الرجلُ يبرَت بَرْنَا ابضًا تحيَّر * أَبْرَتَ الرجلُ حذقَ في صناعنو · وَأَبْرَنْنَى للامر ۚ إِبْرِنْسَاءَ استعدَّلهْ وبهيَّـاً * الْبُرْتِ السُّكِّرُ الطَّبَرْزَدُ. والبَّرْتُ الفاَّسِ. والْبَرْتُ الدَّلِيلِ الماهرِّ* الْبَرْتَة اكْخَلْقة بالامر * البِرِّيْتِ الْمَيْرِيْتِ والمستوبِ من الارض * النَبَرْتَى السِّيِّ الْخُلُقِ* المِبْرَتِ الْبَرْتُ والدليلِ الماهر * والْمَبَرْتِي القصير المخنال والفضبان الذي لا بنظر الى احدٍ والمستعيدُ المنهيِّ للامر

الْبُرُنْةَانُ شَجِرٌ غَرُهُ الناضِحُ نافعٌ ـَنِهُ الالنهاب المُنفيف المحاصل في اعضاه الهضم واحدثه بُرنُقانةٌ والعامَّة تسمِّيهِ بالبردقان

بَرْنَكَ الثوبَ مَزَّقَهُ وحَرَّقَهُ والنَّيِ قَطَّعَهُ مثل النَهَلَة * الْبَرَائِكُ صغار الفيلال بَرِثَ بِبرَث بَرَثَا نَنعَر نَنعُمَّا واسعًا * البَرْث الارض السهلة أو الجبل من الرمل السَّهُل أو أسهل الارض واحسنها والدليل الماهر ج بِرَاث واَّرَاث وبُرُوث الْبَرْثُن الكنش مع الاصابع وعِلَب الاسد أو هو للسَّبع والطَّيْر كالاصبع للانسان مع كانت من ثن الكنش مع الاصابع وعلم الالمارة المالية فالمالية فالمالية المناه المالية المناه المناه المالية المالية المناه المنا

ج بَرَاثِن. وَبُرْثَن الاسد سِنَهُ للابل معاومةٌ وبنال لها البِرْثانُ ابضاً بَرِجَتْ عَيْنُهُ نَبَرَج بَرَجًا كَانَ بياضُها مُحَدِقًا بسوادِها كَانِ والرجلُ انَّسع المُرُهُ فِي الأكل والشرب وغيرها * برَّج الرجل وأبرَج بَنَى بُرْجًا. وتبرَّجت المرأةُ اظهرت زبنتها ومحاسنها للرجال * البارِج الملاّح الفارِه. وخُلُقُ بارج اي واسع * البارِجة المركن والمحصن اي واسع * البارج المركن والمحصن والقصر وقيل اصلهُ ركن المحصن ج بُرُوج والبراج وأبراج وأبرِجهُ والبَرَج ان يكون بياض العين مُحدِقًا بالسواد كلّه والمجبلُ المحسَن الوجه او المُفيَّ البَيْنُ المعلومُ ج أبراج * الأبرَج المحسَن العينين * الإبرِج المُخَفَّةُ يُغَض بها اللّبَرِثُ المعلومُ ج أبراج * الآبرَج المحسَن العينين * الإبرِج المُخَفِّق بيغض بها اللّبَرثُ لاستخراج السَّمْن منهُ والمبرَّج من المحلَل المعينُ أو الذي صُوِرت عليهِ بُرُوجُ

البُرْجَاس غَرَضٌ في الهوآ على رأْس رمج او نحوم مولَّدٌ وحجرٌ بُرَى به في المبثر قبل ليفغ عُيُونها ويطيِّب مآءها وشبهُ ٱلأَمَرَة يُنصَب من اتجارة

الْبُرْجُد كسانة غليظ مخطَّطُ

بَرْجَمَ الكلامرَ اغلظهُ * الْبَرَّجُهُ المَنْصِلِ الظاهر او الباطن من الاصابع والاصبع

الوُسطَى من كل طائر ج بَرَاجِم

البِرْجِيْس نجمُ أو هو المشتري والناقة الغزيرة

رَحَ الرجلُ ببرُح بَرْحًا غَضِبَ والظبيُ بُرُوحًا مرَّ عن مَبَاسِكَ فولاك مَبَاسِرَهُ ، وبَرِحَ الرجل مكانَهُ ومن مكانهِ ببرَح بَرَحًا وبَرَاحًا زال عنهُ وصار في البَرَاح وما رَّحَ زين كريًّا اي ما زال وهي من الافعال الىاقصة نرفع المبندأ وتنصب الخبر . وبرَحَ الخفَّة اي زالت الخُنْيَة وظهر الامرُ * بَرْح بهِ الامرُ جهدَهُ وَإِذَاهُ أَذَّتِ شَدَيْدًا خُو مَبْرِّحٍ . وَضُرَبُ مِبْرِّحٍ شَدَيْدَ الْإِبْدَاءَ . وَأَبرِحهُ أَعِيبُهُ وِبالَغَ وَإِكْرِمِهُ وَعَظَّمِهُ ۞ البارح الربح الحارَّة فِي الصيف تأتي من قِيَلِ الْبَمَن ومن الصيد ما جآء عن يَينك فولاك مياسرهُ ج بوَارِح. ا ولْقَيْتُ مَنْهُ بَرْحًا بارِحًا اي شدَّةً وَلَذَى. وبنت بارِح الداهية * البارِحة افرب لمِلْةٍ مَضَت والبارحة الأولى الليلة التي قبلها * اَلْبَرَاحِ النَّسْعِ من الارض لإ زرع بها ولاشجرا والارض التي لابنا فيها ولاعران والرأي المنكر ومن الامر البيِّنُ . وجاَّتنا بالامر بَرَاحًا اب صراحًا بيِّنًا. وقولم لا بَرَاحَ كَفُولُم لا رببَ ويجوز رفعة فنكون لابمتزلة ليس قيل ومنة قولة

من صدَّ عن نيرايها فانا ابنُ قيس لابرَاحُ

وبَرَاح مثل قَطَام عَلَمْ للشمس * البَرْح الشُّدَّة والشرُّج أَبراح. ولَقيَّ منهُ بَرْحًا بَارِحًا ذُكِرٍ. وَافْيت منهُ بنات بَرْح ِ وَبَيْ بَرْح ِ وَالْدِرَحِيْنَ بنثلبِكُ البآءً وفَخُ الرآءَ اي الدواهي والندائد والبَرَح الأمر الْعِيب وَالْدَهِل وامر بَرَحْ الْمَ اي مُبرَّحٌ * الْبَرَحَآةُ شَدَّةُ الآذَى * الْبَرْحَةُ النافة من خيار الابل ج بُرَحَّهُ. وصَرْحَةَ بَرْحَة فِي ص ر ح * بَرْحَى كُلهٰ ۖ نُقال عند الخطآة فِي الرَّحِي ومَرْحَى نُقَالَ عند الإصابة * البَرُوح من الصيد البارح * البَرِيخُ البَرُوحِ.وابن بربح الغراب والناهية * النُّبَــَارِيج جع تَبْرِيجٌ وَهُو الشُّدَّةُ وَقُولَ النَّبَارِيجِ كُلُف المعيشة في مشقَّةٍ . وتباريج الشوق توهُّجة . والدِّبُرُوح اصل اللَّهَاح البرِّيُّ بَرَخَهُ يُعْرِخُهُ بَرْخًا قِرهُ وقطِع بعض لحمهِ بالسيف وعنلَهُ أو ظهرَهُ دقَّهُ * برَّخِ لهُ خَضَعَ * الْبَرْخِ النمَّةَ والزيادة والرخيص من الاسعار * الْبَرِيْخُ الْمُكسورِ الظَّهْرِ. والبِرِبْخُ الظَّهْرِ او النُّمَنيِ منهُ * الْأَبْرَخِ الْبَرِبْخُ النُّرَخْدَاهُ المرَّاةُ المَّارَّةِ الناعمة

مَرَدَ بِبرُد بَرْدًا صار باردًا والشيِّ جعلة باردًا اوخلطة با للج لازم متمدٍّ. وفلان ﴿ نامَ وماتَ وضعُف وبَرَدَ زيدٌ بُرَادًا وبُرُودًا فَتَرَ والسيفُ نَبَا وابحز على فلان ثبت ووجب وَلَزِمَ ومُحْنَهُ هُزِلَ .وبُردَت ِ ٱلارضُ على المجهول مُطرِب الَّبَرَدَ والنَّوْمُ وَقَعْ بَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ الْبَرَدُ . وَتَرَدَ الْخَبْرَ صَبَّ عَلِيهِ الْمَآةَ وَفَلْأَنَّالُ ارسلة بريدًا وانحديدَ سَخَلَة والعينَ كَخَلَهَا بالبَرُودِ، وَيَرَدَنَا الليلُ ويَرَدَ علينا ﴿ اصابنا بردُهُ ، وبَرُدَ اللَّهُ بُرُوْدَةً كان باردًا ضِو بَرْدٌ وباردٌ وبَرُودٌ وبُرَادٌ ﴿ ومَّبْرُودٌ وحقَّى عليهِ وجب* برَّدَ المَّآ جعلة بَاردًا اوخَلَطَهُ بالنَّجِ ولا يُقال | أَبردهُ الآفي لَفَةٍ رِديَّةٍ. والمرضُ فلانًا اضعفهُ. وقولم لاتبرِّد عن فلانِ اي ان ظلمك فلا تشتمهٔ فتنقص المهُ ، وأُمردهُ جآءً بهِ باردًا ولهُ سفاهُ باردًا وفلانًا ارسلهُ بريدًا والمرضُ فلاً الضعنهُ والرجلُ دخل في وقت النيرَّة في آخر النهار | او في الْبَرَد او فِي الْبَرْد . وتبرَّد فِيهِ اللَّهُ اسْنَنْع فبهِ . وتبارَدَ فلانٌ نَكَأْفُ أ الْبُرُّودة . وإبْرد اغنسل في المآه البارد او شَرَبَهُ ليبرَّ دبهِ كَبَدَّهُ . والمآم صبَّهُ عليهُ باردًا. واستبردَهُ وجِنهُ او عَنَّهُ باردًا * البارد ضدُّ انحاسَ سوآءَ كان ذلك بالفوَّة او بالفعل. وعيشُ باردُ اي هَنِيءُ. وغنيةُ باردة نجيُّ عنوًا من غيران يُصلَى دونها بنار الحرب و بُهاشرَ حَرْ القِمَالِ .ولي عليهِ الفِّ باردُ اسبِهِ ثابتُ إ وسمومٌ باردٌ اي ثابتُ لا يزول. وحَجَّه باردة اي ضعيفه ۞ الْبُرَاد البارد ۞ الْبُرَادة السحالة * البَرْد السَّحْلُ وضدُّ اكْحَرُّ والباردُ والرَّبغِيُّ والنومرُ. والبَرْدَانِ طرفا النهام وها الفداة والمَشِيُّ ، والبَرّدحيّ الغام الواحدة بَرَدَة ، | والبَردُ مُمطِرِ البَرَدِ. والْبُرْدِ ثُوبِتْ مخطَّط ج أَبْرادِ وأَبُرُدِ وبُرُودٍ. والْبُرْدِ ابضًا كَمَاتَه اسود من الصوف لِلفَحَف بهِ الواحدة بُرْدَة ج بُرَد * الْبَرَدَآةُ الْحَيَّ بِا لَقِرَّة * الْبَرَّدَة التَّخْبَة .وهي لك بَرْدَةَ نفسِها اي خالصةً .وَسَرْدَةُ عَلَمْ

٨t

للنعيمة . والمَرَدَة رطوبة تغلظ وتَعَجَّر في باطن انجنن تشبه البَرَدَةَ فِي الشكل والصلابة ولهذا سُبِّيت بها والْبُرْدَة واحد الْبُرْد والْبُرْأَة . والْبَرَدَة من العين| وسطها ﴿ الْبَرْدِينُ نِبَاتُ بُفْتُلِ حِبَالًا وَنُسَجَ مِنْهُ أَنْحُصِرِ الْمُعْرُوفَةُ بِالْأَكِيابِ. والْبُرْدِيُّ ضربٌ من اجود النَّمْرِ * البَرْدِيَّةِ الرطوبة المجلديَّة ومقدَّمة الحمَّى # الْبَرَّادَةُ انَاءُ بِبَرِّدِ الْمَا ۗ وَكَوَّارُهُ يُبِرِّدِ عَلِيهَا * الْبَرُودِ ضَرِبُ مِن الاَكْمَالِ. ونوب بَرُودٌ ليس لهُ زِئْبَرٌ وخبرٌ بَرُودٌ اي صُبَّ عليهِ اللَّهُ ۞ الْبَرِيْد المرتَّب والرَّسُول واربعة فراسخ أو اثنا عشر ميلًا أو ما بين المنزلَين وخيلُ البريد| والرُّسُلُ على دواتِ البريد والنُرابِقِ اي الذي بدلُّ البريدَ على الطريق ج بُرُودٌ * الأَبْرُد النَّمِر وهِي أَبْرُدَهُ جِ أَبارِد ، ونوسٌ ابيض فيهِ لَمَعُ بياضٍ وسوادٍ . وسماب ابردُ اي مُعطِر بَرَدًا . ولأَبْرُكانِ الغداة والعَشِيُّ والظلُّ ا والفَّيْ * الإِبْرِدَة برِدُ فِي الجوف، والمُبرَد السُّوهانِ . والْمَبْرَدة والمَبْرُودة الارض وقع فيها البَرْدُ. وليلَ مُبْرِدُ اي ذو بَرَد او مَرْدٍ . ويُعَالَ جَنَّاكَ مُبْردِبْنَ اذا جآةوا وقد باخ اكتَرْ. والمَبْرُود المسحول ومن الخبر ما صُبِّ عايهِ المَلَهُ البرديس والبرديس الرجل انخبيث والمستكبر والمنكرمن الرجال الْبَرْدَ عَهْ الْحِلْسُ بُلْقَى ثَعْتَ الرَّحْلِ بُوقِي بِهِ ظهرالبعير من الرحل ج بَرَادِعٍ * إ

إِبْرَنْدَعَ عن الشيء انقبض وجهة المَبْرُدَعَة اللهُردَعَة وارضُ لا جَلَدُ ولاسَهُلْبُ * إِبْرَنْدَعَ للامراستعدُّ لهُ اللَّبْرُدْعَة البَرْدَعَة وارضُ لا جَلَدُ ولاسَهُلْبُ * إِبْرَنْدَعَ للامراستعدُّ لهُ بَرِّدْنَ المرجلُ اعن المجولب والفرَسُ مَسْى مَشْيَ البردُونِ وفلانًا فَهَرَهُ وغَلَبَهُ * اللِّبرْدُونُ البَرْدُونُ النَّركِيُّ من المخبل والانثى بِرْذَوْنَهُ جَبَرَادِبْنُ * الْمَبرَّذِنُ صاحب البردُون

بُرَّهُ بُبُرُهُ بَرًّا فَهَرَهُ بِنِعالِ اومَفالِ وفِ بِينِهِ بَبَرُّ بَرًّا وَبُرُورًاصدق واليمينُ صدقتْ. وبَرَّ والدَّهُ بَبِرُّهُ بِرًّا ومَبَرَّةً احسن البهِ ووصلهُ والغنمَ سافها. وبرَّ فلانَّ ببِرُّ بِرًّا انَّسع في الإحسان وحجَّ وبَرَّ حَبُّهُ وبُرَّ على الجهول قُبلِ واللهُ نعالى حجَّهُ قَبَلَهُ لازمٌ منعدْ. وبَرَّ فِي الفول بَبَرُّ بِرًّا وبَرَارةً صدق فيهِ وفلات خالِقَهُ اطاعهُ * برَّرهُ زَكَّاهُ ونسبهُ الى البِرِّ . وأبرَّ فلانْ رَكِبَ البَّرِّ الَّهِ سافَرَ فيهِ والرجلُ كَثُر ولَدُهُ والقومُ كثروا والهينَ امضاها على الصدق والشآة اصدرها أ وَاللَّهُ نَعَالَى حَجَّنَهُ قَبِلَهَا . وقيل هي لغةٌ في بَرَّ وعليهم غلبهم وفاق عليهم. وبَارَّهُ احسن البهِ ووصلهُ وتبرَّر صامر بَرًّا وخالِقَهُ اطاعهُ . وإبترَّا ننصب منفردًا عن اصحابهِ واعتزل * البارُّ الصائح والمُطيع الحُسين والكثير البيرّ والصادق وضدُّ العاقَ ج أبرار وبَرَرَة . وقيل الابرار صغةٌ للادميّين والبَّرَرَة| صنة الملائكة * البَّرُّ مَن الاسَاءَ الْحُسنَى والبارُّ وضدُّ العِمر ج بُرُور · والبِّرُّ الصُّلَة واكبَّنَّه والصلاح والخبر والإنَّساع في الإحسان واكبُّم والصدق والطاعة| والعدل وضدُّ المُقُوق وسَوْقُ الغنم والنوَّادُ وولدُ النَّعلم والفارةُ والجُرَذُ. والَبِّرُّ الصدق في البمين. والْبَرُّ جمع بُرَّتُو من القمِّع * الْبُرَّى الكلمة الطيُّبة * بَرَّةُ اسم مصدر عَاكِ للبِرِّ غير منصرف. والْبُرَّةُ ضربٌ من السِّلِيُّ يُابَسَ فِي الرجَلَين * النَّرْيُّهُ الصَّرَآءَ وضدُّ الرِّيْفِيَّةَ ج برارسِيَّةً * الْمَرِّيْتُ السحرَآةَ ج بَرَارِبْت * الْمَبْرِّرَ من الضأْن التي في ضرعها لُهَعْ: والْمَبَرَّةُ اسم الْبِرِّ ضدَّ الهُقُوقَ ج مَبَارٌ ومبرَّاتُ . والمَبْرُور من الحجُّ الذي لا يُخالطة شيءٌ من المَآثم ومن البيع الذى لاشبهة فيوولا كذب ولاخياة

بَرَزَ الرَّجِلُ يَبْرُزُ بُرُوزًا خرج الى البَرَاز اي الفضآة وظهر بعد الخفآة ، وبَرِزَ يبرزَ بَرَزَا ظهر بعد الخفآة ، وبَرُزَ ببرُز بَرَازة فاق اصحابة فضلًا او شجاعة والفرسُ على الخيل سبقها وراكية نجّاهُ * بَرِّز الرَجِلُ بَرُزَ واخرج البراز والشيء اظهرهُ وببَّنهُ ، وأبرزَ الرَجِلُ اخذ الإمريزَ وعَزَمرَ على السفر والكتاب نشرَهُ فهو مُبرزَمْن ومَبْرُوز على غير قياس والشيء اخرجه الى الظاهر ، وبارزَ الفِرْن مُبارزة وبرازًا خرج اليه ، وتبرز الرَجلُ خرج الى الفضآة وتعوَّط ، وتبارزَ الفِرْن للبراز وانفرد كل منها عن جاعنه الى صاحبه ، واستبرز الشيء اخرجهُ ال اللبراز وانفرد كل منها عن جاعنه الى صاحبه ، واستبرز الشيء اخرجهُ ال طلب إخراجهُ الى الفاهر * البَراز الفضآة الواسع وما يبرز من فضلات الغذآة والموضع الذي ليس فيه خَمَرَ * البَرْز من الرجال العفيف والموثوق

بِمِعْلِهِ وَرَّابِهِ * الْبَرْزَةِ المَرَّةِ المِارِزةِ المُحَاسِنِ وَالْعَقَبَّةُ مِن انجبل * الْبَرْزِيُّ من الرجالِ الْبَرْزِ * الْمَبْرَزِ الْمُتَوَضَّأَ

الْبَرْزُخِ اَنْحَاجَزِ بَيْنِ الشِينِينِ وَمَا بَيْنِ الدُّنِيا وَالْآخِرَةَ جَ بَرَانِخٍ · وَبَرَانِخِ الإيانِ مَا بَيْنَ اولهِ فَآخِرهِ

الْهُرْمُرُغُ وَالْبِرْمَاغُ وَالْبُرْزُوغُ نشاط الشباب والشابُ الممتلئ التامُ

الْبَرْزَق نباتُ * الْبَرَازِيق الْمَجاعات من الناس والْفُرسانُ والطُّرُقُ المصطفَّة حول الطريق الاعظم

البُرْزُلِ الضَّغْرِمن الرجالِ البُرْزُلِ الضَّغْرِمن الرجالِ

البرزينُ المَدْرَبَهُ أَنْغَدُ مِن قَشِرِ الطَّلْعِ

بَرَسَ الرجلُ يَبرَس بَرْسًا تَشَدَّد عَلَى غريهِ * برَّس الارضَ سَهَّلُهُ ا وليَّنهُ ا * البِرْس حذاقة الدَّلِيل ، والبُرْس القُطْنُ او قُطْنُ البَرْدِيُّ

رُسَّمَةً أحدث فيهِ البِرْسامرَ * اَلبَرْسَامِ النهابُ يعرض لِحَجَابِ الذي بين الكبد

والفلب ويُعرَف ايضًا بالجرسام * البِرْسِيم حَبُّ الْفَرْطِ شبية بالرَّطْبَةَ

الْهَرَشُ فِي شَعَرَ الْفَرَسَ تُكَتَّ صَعَارٌ تَخَالُفُ سَائْرَ لُونِهِ وَبِيَاضٌ يَظْهُرَ عَلَى اصول الاظفار ، النُرْشُ نسيخ من ورق النخل او اكملفاء * النُبرْشَة اللَبرَشُ *

مكانُ آبرش مخنلف الالوان كثير النبات . وسنةُ برثاًه كثيرة العشب

رَّشُطُ اللحمَ شَرْشَرَهُ اي قطَّعهُ إِ

البِرْشعِ والْبِرْشَاعِ الاهْرِجِ الضَّفْرِ الْجَافِي والسَّيِّيُّ الْخُلُقِ

أَرْنَتَقَ اللَّمَ ۚ فَطَعْمُهُ وَفَلَانًا بِالسَّوْطُ ضربَهُ بِهِ * ابرنَشْقَ فَرِحَ وَسُرٌّ وَالشَّجرُ ازهر والنَّورُ تنتَّق

إَبَرْشَكَ الْجَزُورَ فصَّلْهَا وَابَانَ بَعْضَهَا مِن بَعْضِ

بُرْشَمَ الرجلُ برشمةً وبرِشامًا وَجَمَ واظهر الحزن أو شُخَّ الوجه وفيهِ لوَّن فيه النقط الموانّا من النفوش كما يبرشم الصبيُّ واليهِ ادام النظرَ اليهِ وأَحدُّهُ * الْبُرَاثِ اكحدبد النظرِ* الْبُرْشُم البرقِع الْبُرْشَانُ خبرُ فطيرُ رقيقُ تستعلهُ الكنيسة الغربيَّة للنفديس ويُستعمَّل لحتم الكاتيب ابضًا.اعجيُّ

بَرِصَ يَبرَصَ بَرَصًا اصَّابَهُ البَرَصِ * برَّصَهُ جَعلهُ ابرَصَ وَرَّاسَهُ حَلَقَهُ وَالْمَطرُ الاَرْضَ اللهِ وَاللهِ البَرَصِ الرَجلُ جَآءٌ بولد ابرَصِ وَاللهُ نعالَى الاَرْضَ الرَجلُ جَآءٌ بولد ابرَصِ وَاللهُ نعالَى اللهَّانَ جَعلهُ ابرَصٍ، وتبرَّص الاَرْضَ لم يَدَع فيها رِعْيًا الاَّرَعالُ * البَرَصِ اللهَّانَ عَلَم اللهِ مِن الرَّالعَضُ * البَرَصُ بياضٌ يظهر في ظاهر البدن والذي ايبضٌ من الدابّة من اثر العضُ * ابرَيْصِ واللهِ رَبِّ واللهِ واللهُ المُورَع * الأَبْرُضُ القمر، وسامُ ابرَصَ من كِبَار المُورَع اللهُرْصُوم عِناصُ القارورةِ ونحوها اللهُرْصُوم عِناصُ القارورةِ ونحوها

بَرُضَ الْمَآة من العين ببرُض بَرْضًا خَرَجَ وهو قليلٌ والنباتُ بُرُوضًا خرجَ اولاً قبل تبين اجناسه ، وبَرَضَ في من ما له يبرُض ويبرِض برْضًا اعطاني منه قليلا * برَّضن المرضُ وأبرضت كثر بارضُها . ونبرَض الرجلُ تبلّغ با لقليل من العيش والذي اخذه فليلا قليلاً وفلاً الصاب منه الذي تعمد الذي وتبلّغ به والمآ ترشّفه ، وابترض المآة برَضَ * البارض اوّلُ ما تحريج الارضُ من نبت قبل ان نتبيّن اجناسهُ ونبت الارض * البُراض القليل * البَرَاض من يأكل كلّ ما له ويُفسِده * البَرْض القليل ج برّاض وبُرُوض وأبراض البُراض المُلل ج برّاض وبُرُوض وأبراض البُراض المُلل من المَاء الذي بخرج قليلاً المَرْض المعن * البَرْض المائة من الماء الذي بخرج قليلاً المَلامن المعن * البَرْض المائة من الماء الذي بخرج قليلاً المَلامن المعن * المَبْرُ وض المنافر لكثرة عطائهِ

برطخ - البررطيخ نبات وأرهُ ويُعرَف بالبِطّيخ

َبَرْطَسَ آكَترى للناس الابلَ والمحميرَ واخذَ عليها جُعْلَا فهو مُبَرْطِسُ بَرْطَشَ كان دلالاً اوساعيًا بين البائع والمشتري فهو مُبَرْطِيْنُ

َبَرْطَلَ المرجلُ جمل بازآه حوضه برطيلًا وفلانًا اعطاهُ برطيلًا اي رشوةً ﴿ اِ تَبَرْطَلَ ارْشَى * الْبَرْطُلَةُ المظلَّةُ الضيَّنَةُ * البِرْطِيْلِ حَجْرٌ أو حديدٌ طويلُ ﴿ صُلْبٌ خلفةٌ يُنقَر بهِ الرَّحَى والمِعوَلُ والرَّشوةُ ج بَرَاطِيل

بَرْطَرَ اللِّيلُ اسودٌ والرَّجِلُ انْنَخَ عَضْبًا وأَغْنَاظُ وَفَلاًّا غَاظَهُ لازمُ متعدُّ *

الْبَرْطُنَهُ كَالْبَرْطَبَهُ زِنَّهُ وَمعنَّى

بَرَعَ صاحبَهُ بِبِرْعهُ بَرُوعًا غَلَبهُ. وبَرَعَ الرجلُ بِبرُع وَسَرِعَ بِبرَع وبَرُعَ بِبرُع بَرَاعةً وبُرُوعًا فاق اصحابَهُ في العِلْم وغيره او ثمَّ في كلَّ فضيلة وجمال فهو بارِغ وهي بارِعةٌ . وامرٌ بارِغ جيلٌ وامراًه بَرِيْعَة فاثِقة انجمال والعقلُ * نَبرَّع بالعطاة تفضّل بما لا يجب عليهِ وفَعَلَهُ منبرِّعًا او نبرُّعًا اي منطوِّعًا أو قطوْعًا من غير ان بُندَب اليهِ * البَرَاعة المَنوُّق

البِرْعِسْ لنافة الغزيرة المجيلة التامَّة الحَلْق الكرية * البِرْعِيْس الصَّبُور على الَّلْأُوآَ • .رعض - تبرعصَ الرجلُ اضطرب تحنكَ

الْبُرْعُل ولد الضبع او ولد الوَبْر من ابن آوَى

َبَرْعَهَتُ الشِّمِرَةُ وَتَبَرَعَتُ خَرَجِتَ بَرْعُهَنَهُا ۞ الْبَرْعُمُ وَالْبَرْعُهَةِ وَالْبَرْعُومِ وَالْبَرْعُومَةَ كُمْ ثَمْرِ الشِّجرِ وَالنَّوْرِ أَوْ زَهْرَةِ الشِّجرِ قَبْلِ أَن تُنْفَعَ ۞ الْبَرَاعِيمْ من انجبال ثناريخها

بَرِغَ بِبَرَغَ بَرَغًا نَنعُمٍ * الْبَرْغِ اللَّمَابِ

الْبَرْغَنَهُ لُونُ كَالطُّخُلَهُ * الْبَرْغُوث ضربٌ من صغار الهوامٌ ج بَرَاغِيث الْبَرْغَز والْبُرْغُز والْبُرغُوز والبِرْغَام ولد البفرة او اذا مشىمع امهِ ولانثى برغزة رُغَشَ الْمَان صار اوكثر فيهِ الْبَرْغَشُ * إِبْرَغَشٌ من مرضهِ برأً واندملَ وفامَ ومَثْنَى * البَرْغَشُ البعوض الواحدة تَرْغَشَهُ

بَرْغَلَ الْرجلُ سكن البراغيلُ * البَرَاغِيلُ الْفُرَى والاراضي القريبة من المَآهُ بَرَقَ البرقُ بِبرُق مُرُوقًا وبَرَقَانًا بَمَا والماهَ لَمَعَتْ والرجل عهد ونوعًد والشيء بَرْقًا وبَرِيْقًا وبَرَقَانًا لَهَعَ ونلاً لاَّ وطعامَهُ بزيت او سمن جعل فيهِ منه قليلاً والنجمُ طلعَ والمرَّةُ بَرْقًا نحسَّنت وتربَّنت وبَرَقَ ببرُقٌ مَرْقًا وبُرُوقًا ومَرِقَ ببرَق بَرَقًا خيرٌ حتى لا يَطرف او دَهِشَ فلم يُبصِر والسفاة اصابَهُ الحَرُّ فناب زُبْدُهُ ونقطّع فلم بجنبع فهو بَرِقَ . وَبَرِقَت الْغَمُ الْسَكَتُ بُطُوبُها من اكل الْبَرْقِق وفلانُ سنة نحير ودَهِشَ * برَّقَت المراَّهُ بَرَقَت وفلانُ سافَرَ بعينًا وفي المعاصي في وعنيه وسعها واحد النظر ومنزلهُ زيَّنهُ وزوَّنهُ وبي الامرُ أَعِيا عليّ . وَبَرْق فلانُ بهد وتوعد والله بسيغه وعن الامر تركه والناقة برَّفت والمراَّهُ مرَّفت وعن وجها ابرزنهُ والصيّاد الصيد اثارهُ والمُضيّ ضعي بالشاة البرقة . وأرْعَد الغوم وابرتُوفوا اصابهم رعد وبرق والماه انت برعد وبرق * البرق دابه فيل دون البغل وفوق الحار * البرق وميض السعاب ج بُرُوق والفرّق دابه فيل دون البغل وفوق الحار * البرق وميض السعاب ج بُرُوق والفرّق على المدرق المحدد وبرق ألبرق البدن والمجراد المنظهِ * البَرْقَة الابرق ج بَرُقوق الاهشة ، والبَرْق الابرق ج برق وبراق * البَرْق الدهشة ، والبَرْق الابرق ج برق وبراق * البَرْق المحدد أبرق وبراق * البَرْق المحدد أبرق المحدد الماحدة برق والمن وبراق البَرْق المحدد أبرق المائة او سمن قليلٌ ج بَرَائِق * الأَرْق وبراق في النّزي المائة المحدد أبرق المائة المحدد أبرق المائة المحدد أبرق المائة المحدد وبياض المائة المؤلّة النّب يعدد وبياض المائة المرفقة النب يعدد وبياض المائة المؤلّة النّب يعدد وبياض المائة المؤلّة النب يعدد والفاة البَرْقاة النّب يعدد وبياض المائة البَرْقاة النّب يعدد وياض ويائنة البَرْق المرفقة الابيض طافات سود

بَرْفِحَ وجهُهُ برَفْحَةً ونبرفِحَ نبرقُحًا قُبُحَ والنوبُ تلطُّخُ

بَرْقَشَ القومُ تنزّقوا وفلانُ عليّ في الكلام خلَّطهٔ وفي الأكل اقبلَ عليهِ ولونُ الارقش اختلف والشيَّ نَقَفَهُ با لوان شنّى * نبرقشَ لنا نزيّن با لوان مختلفةٍ * ابو بَرَاقشَ طائِرُ صغيرُ اذا هُيِّ انتفشُ فتغيَّر لونُهُ الواّيَا شنَّى* البِرْقِيْن طائِرُ صغيرٌ يسمّيهِ اهل الحجاز الشُّرشُورَ * البَرْهُوشِ ما عنق من الاحذية

صغير يسميه اهل المجاز الشرشور * البردوش ما عنق من الاحديه بر فَطَ خَطَا خطوًا منفاريًا وولَّى ملتفتًا وقعد على السافين مفرِّجًا ركبنيه والشيء فرَّفَة قلَّ اوكثُروالكمالام طرحة بلا نظام وفي انجبل صعد * تبرقط الرجلُ وقع على قفاهُ والابلُ اختلطت في الرَّغِي * الْمُبرَقططعام مُنْكَرَق فيه الزبتُ الكثير الكثير

بَرْقَعَ المرأَةَ والدَّابَّةَ البسها البرقعَ ولحيتَهُ صار مأْبُونًا وفلانًا بالعصــا ضربة بها

بين أذنيهِ * الْبُرْقُعُ وَالْبُرْقَعَ خُرَيْقَةٌ تُثقَب للعينين تلبسها الدوابُّ ونسآةً الآعراب فنستر الوجه فقط أو الوجه ومقدَّم انجسم الى الارض ج بَرَاقِع والبرْقِع والبُرْقِع البُرْقُع أَلْبَرْقُع البُرْقُع البُرْقُع البُرْقُع البُرْقُع البُرْقُع البُرْقُع البُرْقُع أَلْبُرْقُع البُرْقُع وَجُوعٌ بُرْقُوعٌ وَرُقُوعٌ وَرَقُوعٌ بِاللَّنَاةِ التحليّة شديدٌ * الْبَرْقَعة الشاةُ البيضاة الرَّاس والْبَرْقِعة عَرَّة الفرس الآخذة جميع وجهةِ غير الله ينظرُ سيف سواد

إُبْرُفَلَ كُدَّبَ * البِرْفِيْلِ الْمُجَلَاهِقِ بُرِمَى بِهِ الْمُبْدُقُ

بَرَكَ البعيرُ ببرُكُ بُرُوكًا وتَبْراكًا استناخَ .وبَرَكَ بالمكان ثبتَ وإفامَ بهِ والسحابَهُ دام مطرُها والرجلُ في الامر بُرُوَّكًا اجتهد فيهِ * بَرَّكَ البعيرُ استناخَ وعلى الطعام وفيهِ دعا لهُ بالبَرِّكَة . وبارَك على الشيء مُبارَكةٌ وإظَبَ ومارِّكُكَ اللهُ ا ولك وفيك وعليك جعلك مباركًا ووضع فيك البركة وقدَّسك. وباركهُ طلب بركة الله عليه ودعا لهُ بالبركة . وتبآرك اللهُ تعالى نتدَّس وتنزَّه قيل هِي صفةٌ خاصَّةٌ با لله نعالى. وإبترك النومُ جَفَوا للرُّكَب فاقتتلوا والاسم الرَرُوْكَاة والبَرَأَكَآء وفي العَدْو اسرعوا وجِدُّوا ولاسم البُرُوْكُ وفلايًا صرعهُ وجعلهُ نحت بَرَّكِهِ والصيةلُ ما لَ على الِدْوَس والحَابَةُ اشتدَّ انهلالهَا والسَمَآءَ دام مطرُها وفي عِرضهِ وعليهِ ننقُّصهُ وشتمهُ. وإستبرك المعيرُ استناخَ والرجلُ بهِ نفاتِل با البركه منهُ * البارُوك انجَبانُ ولِلكابوس * البَرَاكُ النَّبَرُّكَة . والبِرَاك سَمَاتُ لهُ مناقير جُبُرْكُ * البَرْكُ الصدر وباطنة وما وَلِيَ الارضَ من جلد صدر البعير. والبِرْكُ الحوض. والْبَرْكُ اسم شهر ذي الحجَّة واكبَبانُ والكابوس. والْبَرَكُ ا البارك على الشيء * البرَّكانُ الْحَمْضِ. والبُرْكانُ حِبلِ المارِ معرَّب ج بَرَاكِينُ وبُرَاكِيَّة * الْبَرَّكَة النَّهُ والزيادة والسعادة . والبرُّكَة الصدر وما وَلِيَ الارضَ من جِلد صدر البعير والشاةُ الحلوبة ج بِرْكات ومسننتج المآء وأنحوضُ ج برك ، والبَرْكَة الحَلْبة من حَلَب الغداة ، والبُرْكة طاير مَاثَيْ صغير اسض ج بُرَك وَأَبرا ك ويُرْكانُ والضفدعُ ج بُرك واكمَمَا لهُ او رجالْهُا الذين يسعونُ

وبتحمَّلونها والمجاعة من الاشراف وما يأخذه الطَّمَّانُ على الطَّمَّن * الْبَرُوْكُ من النسآء التي ننزوج ولها ان بالغ كبر والبُرُوك الخبيص * البَرْوَكة القنفذة * البريك الرُّطَب يُؤكل بالزُّبْد الواحدة تريكة ج بُرْك * البَرِيكة المخبيصة

البِرَّكَارَآلَة ذات سافين ِ تُرسَمَ بها الدوامِر وتُعرَف بالبيكار ايضًا معرَّب بِرِّكَار بالفارسيَّة

أَبَرَّكَةَ فطعَ وصرعَ والنرسُ قامَ على اربع وسقطَ على ركبنيهِ * البُرْكُع الرجلِ القصير * البُرْكُوع المجوع الشديد

بَرَمَ الامرَ بِبرُمهُ مَرْمًا أَحِكُهُ وَالْحَبلَ جَعلهُ طَافَينِ ثَمْ نَمَلَهُ . وَبَرِمَ بَوْ بَهِمَ السَّمَ وَصَحِبرَ وَملَ وَجَجِّهِ بَرْمًا نواها فلم نحضُرهُ * بَرَمَ الْحَبلُ وَالْحَبلُ بَرَمَهُ . وَلَبْرَمَ الْحَبلُ وَالْحَبلُ وَالْحَبلُ وَالْحَبلُ وَالْحَبلُ وَالْحَبلُ اللَّحِ فَاصِدًا الْحَرَمُ صَار ذَا بَرَمَ وَفَلاّنَا املَّهُ وَالْحِبرُهُ وَصَدَّعهُ وَعَلِيهِ بِهِ الْحَللُ اللَّحَ وَلَا مَن بَرَمَهُ . وَنَبرَّم نعنت وَغَيمٌ وَنَصْجٌر وفيهِ وبهِ مَلَّ * الْبَرَامِ الْفَرَادِ جَ أَبْرِمَهُ * الْبَرَمِ من المُوادّ . والْبُرَامِ الْفَرَادِ جَ أَبْرِمَهُ * الْبَرَمُ اللّهُ عَللَ اللّهِ عَللْمَا مَن الْجَبالُ وَالْحَلُ الْمُذَابِ * الْبَرَمَةُ الْأَرَاكُ جَ بَرَمْ وَبِرًام . اللّهُ وَفِيلُ اللّهُ عَللْمَ اللّهُ وَلَيمُ اللّهُ اللّهُ وَقِيلُ اللّهُ عَلَيمُ اللّهُ اللّهُ عَللُهُ اللّهُ وَقَلْمُ عَللُهُ اللّهُ اللّهُ وَقَلْمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللل

البِرَنْجُ والبِرَنْكَ حَبِّ فِي قدر حبّ الماش مُرٌ فليلاً بُوْنَى بِهِ من السند والصين البِرِنْد من السيوف ماكان عليه اثر قديم أو الفِرِنْد * الْبَرْنَدَة المرأة الكثيرة اللم الْبَرْنُس قَلَنْسُوَةٌ طويلةٌ أو كلُّ ثوب رأْسُهُ منه * البَرْنَسَاةَ المثنيُ فِي غير صَنْعَة يُقال جاءً يَمنى البَرْنَسَاءً

البِرَنيْقِ نِفْنِ النَّهِرْ وضربٌ من الكمَّأَة طوا لُ حُمرٌ او صغارٌ سودٌ

الْمَرْنِيَّة انَآة من خَزَفِ كَانجَرَّة والديكُ الصغير اوَّلَ ما يُدرِك جَ بَرَا نِيْ بَرِهَ بِبَرَهُ بَرْهَا قطع وَثاب جسمهُ بعد علَّه ولييضَّ جسمهُ فهو أَبْرَهُ وهي بَرهَآه * أَبْرَهَ انى بالبرهان او بالعجائِب وغلب الناسَ * الْبَرَهُ المَرَاهُ * الْبَرْهُ الزمان الطويل اواعمُّ* الْبَرَهْرَهَهُ المُرَاّة البيضآة الشابَّة والناعمة

برقن المحويل. وم م المبرسوت مراسي المُثرِّف البَرْهَمَة والْبَرْهُمَة مُرْعُمَة الشَّجر بَرْهَنَ الشّيَّ وعليهِ وعنه اقام عليهِ البرهان وبيَّنَهُ * الْبُرْهَانِ الْحَجَّة والدليل والبيّنة ج بَرَاهِيْنُ

بَرًا الناقة يَدُرُوها بَرْقًا (واويٌّ) جعل في انها بُرَةً والسهمَ والعودَ والفارَ نَحَنَهَا واللهُ تعالى الخَلْقَ خلقهم * البُرَة المحلفة من صفر او نحاس تكون في انف البعير او في لحمّة انفهِ او في احد جانبي المخرين اصلّها بُرْقَةٌ جَّ بُرَّى وبُرَاتُ وَبُرُوْنَ

البِرْوَاز ما بحيط با لشيء فيمسكهُ او بحسَّنهُ كبرواز الصورة والمِرَآة فارسيْ البَّرُوْتِسِتُو لفظُ لانينيُّ معناهُ الادْرَعَآءَ او اقامة الدعوى مع التدريك با لعطل والضرر مثنَّاهُ بروتستوانِ وجمعة برونستوات

البَرُومِيْتَر ميزان الهياء بونانية مركبة من فارُوس اي نفل ومِنْرُون اي قياس ابرَى السهم يبريد بَرْيًا (بَآنِيٌ) نَحَنَة ، وسهم بَرِيِّ اي مَبْرِيُّ او كامل البَرْي . ويَرَاهُ السفرُ هَزَلَة * أَبْرَت الشيء اصابة النواب والرجلُ صادَف فصب الشيء الشير وباراهُ مباراة عارضة اي فعل مثل فعلو وامراً نه صاحَفَهَا على الفراق وتبرَّى لمعروفه نعرَّض له ، ونباريا نعارضا ، وانبرى له اعترض ، وابترى السهم بعنى براهُ * البُرَآة المخانة وما بريت من العود * البُرَآة المُرَآة ، ونافة ذات بُرَاية البُرَآة المُحابِ و بقة على السيْر * البُرَآة السكين تُبرَى بها القوش * البَرَآة ، التراب * البَرِيّة المَخْلق واصلة الهوز ج بريّات وبَرَايا * البَرْيَة والنّبِريّة المُخْلق واصلة الهوز ج بريّات وبَرَايا * النّبار والليل

بَرْبَرَ سار سريعًا وساق شدينًا وفرَّ واكثر من المحركة السريعة والذي عاكبَةُ واصلحة وسلبة ورمى به ورغب عنة ولم بُردْهُ والرجل نَعْنَعَهُ * البُرَايِرُ القويُّ الشديد اذا لم بكن شجاعًا والفلام المخنيف في السَّفَر او الكثير الحركة * البَرْبَازِ الفلام الخنيف في السفراو الكثير المحركة وقصبة من حديد على فم الكيْرِ * البُرْئِز البُرَابز

بَرْجَ الرجلُ يبزُج بَرْجًا فاخَرَ وعليَّ فلانًا حرَّشهْ * بزَّجهُ رَبَّنهُ وحسَّنهُ. وبازَجَ الرجلُ ؟منى بَرْجَ . وتبازجا تفاخرا * النَرْج الثروة * البَرْجُ المَكافِئُ على الإحسان

َبْرِخَ الرَجِلُ بِنَرَخِ بَرَخَاخِرِجِ صدرهُ ودخل ظهرهُ فهو ابْرَخِ وهِي بَزْخَآهَ * بَزْخِ لَهُ اسْتَنَذَى. وتبازخ عن الامر نقاعس والمرأّةُ خرجت عَبْرَتها * البَرْخ الجَرْف النَّرْد غيد السيف

البَزْدَرَة في ب زر

بَرُرَ الرَجِلُ بَبْرِرَبَزْرًا التفعل وفلانًا بالعصاضية بها والبُدُورَ بَدَرَها والاناتِ مالَّهُ وَالفِدْرَ القي الأَبْرار فيها * البازِبارة العصا الشخنية جيَازِر * البَرْركلُ حسر بُيدَر للنباث الواحدة بَرْرَة ج بُرُور والبَرْرايضًا الولد والمخاطوالتَّابَل ج أَبْرار وَأَبَازِير * البَرْرَة المرَّة المُرَدي الشخنية القعساء ومنه بقال عزّة وَأَبازِير * البَرْرَة المرَّة المَارات والاكتار وحرفتها البَرْدَرة معرَّب جيَازِرة * البَرْر والبَرْر والبَرْرُور والبَرْر والبَر

وَالْمِثْرُ الْحَيْوَانَ كَالْمُدْسِ اللانسان ج بِزَامْ وَأَبْرَازْ . وَالْبَزَمْ السلاح * الْبَزَّارْ بَيَّاعِ الْبَرِّ * الْبَرَّةُ الثياب والسلاح

بَزُعَ الْفَلَامُ بِبِزُع بَرَاعَةً صارِ ظَرِيفًا مُلِيعًا كَيْسًا فهو بزيعٌ وهي بزيعةٌ · والشيءُ بَزْعًا نفاقَ ونما * تبزَّع الغلام بمعنى بزُع والـُـثُرْ نفاقَمَ او هاج او أَرعدَ ولمَّا يفع * البَزَاعِ الفلام يتكلَّمِ ولايستني واكنيف اللَّبِقِ * البَزِيْع البُزَاعِ

بزعر – نَبَزْعَرَ علينا سَلَة خُلُفُهُ

بَرْغَت آلشمسُ ثبزُغ بَرْغًا وبُرُوغًا شَرَقَتْ ونابُ البعير طلع وإنحاجمُ والبيطارُ شَرَطَ * إِبْتَزَغَ الربيعُ جَآءَ اوّلُهُ * الْمِبْرَغِ المِشْرَط

بَزَقَ يَبِزُق بَزَقًا بَصَقَ وَالشّمسُ بَرَعْتُ وَفَلانٌ ٱلاَرْضَ بَذَرَها * ٱبزقت الناقةُ انزلت اللّبنَ قبل ولاديما * البُزَاق مَاهُ اللهِر اذا خرج منهُ وما دامر فيهِ فهو رِيقٌ * البَزّاق ضربٌ من المحلزُون البرِّيِّ * البُزُق الطنبور بالتركيَّة النَزَكَى سرعة السَّيْر

بَرْلَ الشّيِّ بِبْزُلَةُ بَرْلًا شَقّهُ والحَمْرَ وغِيرَها ثَفْبَ انَاتَهَا والشرابَ صَفّاهُ والامرَ والمرأي قطعه وامضاهُ والطينَ عن رأس الدّن رفعه منه والبعيرُ بَرْلًا وبُرُولًا فَطَرَ نابُهُ ونابُ البعير طلع * تبزّل الشيء تنفّق والحَمْرَ وغيرَها ثقب اناتها. وانبزل الطلّعُ وغيرُهُ انشقَ. وابنزل المخمرَ وغيرَها تبزّها. واستبزل الشيء فيه والخمر صَاها * البازل ما بزل نابه من الابل ذكرًا كان او اشي برُزُلُ وبَوَاذِل والبازل ايضًا الرجل الكامل في تجربته والسنُّ ثطلع في وقت البزول ج بَوَازِل * البازلة المحارصة من الشجاج تبزل المجلد ولا تعدوهُ او التي سال دمها. قال يعقوب ما عندهُ بازلة اي ليس عندهُ شيء من مالي وما ترك الله عندهُ بازلة ولم يعطيم بازلة اي شياً ، وقولم ما بَقِيتُ من مالي وما ترك الله عندهُ بازلة ولم يعطيم بازلة اي شياً ، وقولم ما بَقِيتُ لم بازلة كما بقال ما بقيت لهر ثاغية ولا راغية اي واحدة * البَرَال حديدة في الجل طلع نابُهُ ج بُزل * البَرْال موضع البزل من اناه المخروغيرها ، والبَرال موضع البزل من اناه المخروغيرها ، والبَرال المنه المخلمة والرأي المجيد والشائد . المجل طلع نابُهُ ج بُزل * البَرْلَة الداهية العظيمة والرأي المجيد والشائد .

وهو نَهَاضٌ ببزلاً الله صاحب هَمَّ يقوم بالامور العظام. وخُطَّةٌ بزلاَهُ اي النصل بين المحقّ والداطل * النَّرْول من الابل البازِلُ ج بُزُلُ * النَّيْزِلَةُ وَالنَّبِرْ لَهُ وَالنَّبِرْ لَهُ اللَّيْزِلَةُ وَالنَّبِرْ لَهُ النَّيْزِلَةُ وَالنَّبِرْ لَهُ النَّيْزِلَةُ وَالنَّبِرْ لَهُ النَّيْزِلَةُ وَالنَّبِرِّلَةُ النصير من الرجال والمِبْزَلُ والمِبْرَلَةُ المصفاة

بَرَمَ عَلَيهِ بَبَثِم مَرْمًا عَضَ بَقدَّم اسنانهِ او با لثنايا والرَّباعيات وبالعيب، حَمَّلَهُ فاسمَرَ به والناقة حَلَبَها بالسبّابة والابهام وفلانا ثوبَه سلبة ايَّاهُ والامرَ صَرَمَ عليه وعزم والقول اغلظه والشي كسرهُ ووتر النوس اخذه بالسبّابة والابهام ثم ارسله * آزمه آلفنا اعطاهُ ايَّاءُ وابتزمَ اليومَ كَنَا سَبقَ فيهِ * البَرْمة الاكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهًا * البَرْم الخوصة بُشَدُّ بها البقلُ وما يبقى من المرق في إسفل القدر من غبر لم * المُبازمة الصرية

يَزْعُغُ يَزْعُغُهُ كُبُر

بن - بَازَنَ بِالْحَقَ جَآهَ بِهِ * البِرْبَوْنُ وَالْبَرْبُونُ السَّنْدُس * الْإِبْرَنَ وَلاَ بَرْنَ وَلاَ بَرْنَ وَلاَ بَرْنَ الْمِرْبُم جَ أَبَارِينُ وَضِ بَلْعَطْسُ مَعْرَب، وَالْمَبْرِيْنُ الْمِرْبُم جَ أَبَارِينُ بَرَّا الْمِحِلُ يَبْرُى بَرْقًا (وَاوِيِّ) اصابه البَرْا فَهُو أَمْرَى وهِي بَرْوَاهُ وَفَلانًا فَهِرُهُ وَبَطْشُ بِهِ وَعَلِيهِ نَطَاولَ وَهِ تَأْنَسُ * أَبْزَى الرَحِلُ إِبْرَاتَة رَفَع عَجْرَهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ فَهُو مُبْرٌ يُفَالَ فَلانْ مُبْرِ جَهِذَا الاَمراي فَويُ عَلِيهِ ضَابِطُ لَهُ وَفِي عَلِيهِ فَهُو مُبْرٌ يُفَالَ فَلانْ مُبْرِ جَهَذَا الاَمراي فَويُ عَلِيهِ ضَابِطُ لَهُ وَلَيْرَة الْمِلْ أَنْ السَّمِيّ الرَضْعَة ، وَتِبَازَى الرَحِلُ بَهَا الاَمراي عَبْرَهُ وَوسِعٌ المُخطووة وَتَكَثَرُ بَا لَيسَ عَنْدَهُ * البَارُ وَالْبَازِي ضَرِبُ مِن الصَّغُور وَهُو اللّهُ الْمَالَة الْمِوْدُ وَبُورُ وَالْمَالُولُ وَيُؤْوَدُ وَالْمَرْ عَلَى الاست او خروج الصدم ودخول الظهر او الشهر على الاست او خروج الصدم ودخول الظهر او الشهر على الاست او خروج الصدم ودخول الظهر او الشهر على الاست او خروج الصدم ودخول الظهر او الشهر على المُسْتِ بُهُ اللهِ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

أُبِسْ بُسِ دعاً ﴿ وزجرٌ للغنم وإلا بل والهرَّة

بَسَأَ بِهِ وَبَسِيٍّ بِسِمَا ۚ بَسْأَ وَبَسَاءً وَبُسَاءً وَبُسُوءًا انس بهِ فهو أَبْسَأَ. وَبَسَأَ بالامر نِسِيُّ بَسْأً وَبُسُوءًا مَرَنَ عليهِ وبهِ مُهاوَنَ * أَبِسَأَهُ انَّسَهُ * البَسُوءُ الناقة لا تمنع انحالب لالفها أيَّاهُ

بَسْبَسَ الْرَجِلُ اسْرَعَ وَالنَاقَةُ دَامِتَ عَلَى النّيَّ وَبَا لَغَمْ او النَّاقَةَ دَعَاهَا فَقَالَ بَسْ بَسْ* للله تَسِيسِ المَانَةَ جَرَى * البَسْباسة شَعِرَةٌ تَاكَامُ ا النَّاس وَالمَاشية تَذَكِّرِكُ ريج الجَزَر وطَّحَمَةُ اذَا آكلتَهَا وَاوراقُ صَفْرٌ نَحْذَيِ اللّسَانَ كَالْكَبَّابَةِ تُجُلِّب مَنَ الهند والصين * البَسْبَسُ القفر المخالي وشَجْرٌ يُخَذَ منهُ الرِحال او الصواب السَّبْسَب. وَاثْتُرَّهَاتُ البَسَاسِسُ عَلَى الوصف وَتُرَّهَاتُ البَسَاسِسُ عَلَى الاضافة الباطل والكاذب من كل شيء

سَمَتَ البعيرُ ببسِت بَسْتًا سَارَ أَوْ هُو فُوقَ العَنَقِ أَوْ السَّبْقُ فِي العَدْوِ * البَسْتُ مُغْتِحُ الْمَآءَ فِي فَمَ النهر أَنْ الجَدُولُ فَارْسَيْ جَ إُسْنَانٌ

التبشئج الكندر

لَّا الْمَسْتُقِ الخَادَمُ * الْبُسْتَفَائِيُّ صاحب البستان او النَّاظُورِ * الْبُسْتُوقة الفلَّة من النَّخَارُ فارسُنْمُعرَّب

بَسْتَنَ الرجل بَسْنَنَةً عمل البسنانَ * البُسْنانُ كل ارض مجيطها حائيط وفيهــا نخبلٌ متفرّقة واعنات وإشجار يمكن زراعة ما بينها من الارض معرّب بُوْييْ سْنانْ بالفارسيّة ج بَسانِينُ * البُسْنانيُّ من النبات خلاف البرّيِّ

البَسْتِيبَاجِ نبات يُعرَف بالحسكة والخلال

البَسْدُ ويُسَّى القزول وهو اسم لاصل المرجان وفرعه وبعضهم بسَّي انجميع بالمرجان بَسْرَهُ بَسْرًا اعْجَلَهُ وَهُرهُ والقرحةَ نَكَأَهَا قبل النَّفْعُ والنَخْلَةَ لَقَبْهَا قبل اوانها والفحلُ النَاقة ضَرَبَهَا من غير ضَبَعَةٍ والمحاجة طلبها في غير اوانها او في غير موضع الطلب والنَّهْرَ نبَّنهُ مُخلط البَسْرَ بهِ وَبَسَرَ السِفَلَةِ شرب منهُ قبل ان بروبَ ما فيووالدَّبنَ نقاضاهُ قبل محلّهِ وبا لامرا بنداً. وبَسَرَ الرجلُ ببسُر بَسَرًا وبُسُورً المَحْرة والمحاجة والحاجة والنمرَ بمعنى بَسَرَها وبُسُورًا كُلُخَ ونكرَّه فهو باسِرٌ * أَبْسَرَ القرحة والحاجة والنمرَ بمعنى بَسَرَها

والمركب في المجر وقف والرجل حنر في ارض مظاومة وتبسر النهار بَرَدَ والمرجل خدرت والنور النهار عروق النبات المابس فاكلها والمحاجة بسرها والبسر طلبة وابنسر النخلة والمحاجة بعنى بسرها وبالامر ابنداً والشيء اخذه طرمًا والرحِل خدرت وابنسر لونه على المجهول تغير الباسور علّه تحدث في المفعدة وفي داخل الانف والشقة ابضًا ج بواسير المابسر الماة المارد والبسر المفقش من كل شيه وبد شي بُسر النفل والمآة الطري المحديث العهد بالمطر ج المنسر والبسرة والبسرة واحدة البسر على المناب وخرز بالبس في المعنى المناب والمسرة واحدة البسر عبسر وبسرات والبسرة الشمس في الول طلوعها ورأس قضيب الكلب المنسور المناب المنابرة واحدة البسر عنه المنسورة النبس المنابق المنسرة والمنسورة النبس المنابق المنسورة النبس المنابق المنابع والمنسورة النبس المنسورة النبس المنسورة النبسرة المنسورة النبسرة المنسورة النبسرة المنسورة النبسرة المنسورة النبسرة المنسورة النبسرة النبسرة المنسورة النبسرة والمنسورة النبسرة المنس في المنسورة النبسرة النبسرة المنسورة النبسرة المنسورة النبسرة المنس في المنسورة النبسرة المنسرة المنسر

بَسَّ الرجلُ يَبُسُّ بَمَّ الْقَدْ البَسِيسة وذهب شيء من ماله والابلَ سافها سوقًا الرجلُ يَبُسُ بَمَّ الْقَدْ البَسِيسة وذهب شيء من ماله والابلَ سافها سوقًا في البلاد ارسلها وفرّفها والسويق لتّه * أَبَسَ البعيرَ إبساسًا زجرهُ بِسِ بِسْ في البلاد ارسلها وفرّفها والسويق لتّه * أَبَسَ البعيرَ إبساسًا زجرهُ بِسِ بِسْ السَّكِمَا لهُ وبالمعز الله الله الله الماة وانبس الآمولُ انبساسًا انساب * البَسْ الحرّه الاهليّة الواحدة بَسَة والعامّة تكسر الباء فيها. والبِسْ ايضا المجهد، وبَسْ بالبناء على الفيم بمعنى حسن * البُسُس الآموقة الملتونة والنوق الآنسة والرّعاة * البَسُوس الناقة التي لا تُذرُّ الاعلى الإبساس ها ونت منقذ التي المعامر يُعلَ بان يُلكَ السويق القليل من الطعام * البَسِيْسة ضرب من الطعام يُعلَ بان يُلكَ السويق او الدقيق او الآفيط المطون بالسمن او الزبت وشراب يُعلَ بان يُلكَ السويق المخبرُ ويُدق وبُصَبَ عليهِ مَا لا ، والبَسِيْسة ايضًا الشرُّ والنهيمة والإيكالُ بين الناس بالسعاية

البُسَّذ المرجان معرَّبُ

بَسَطَ الثوبَ والفراشَ يبسُطهُ بَسْطًا نَضَرَهُ ۖ وَفَلَانًا ۚ مَحَرَّهُ وَجَرَّا ۖ وَاللَّذَرَ ابداهُ وَقَبِلَهُ وَالِدَ اللَّهِ مَدَّهَا وَاللَّهُ مُعَالَى فَلاَنَا عَلِيَّ ۖ فَضَّلَتُهُ ۚ وَخِمْلانٌ من فلان إزال منه الاحنشام ولككانُ النومَ وسعَم. ونُسطَّتَ ينُـهُ عالمُ بد على الجهول أَلِطُ عايهِ ا وَبَسُطَ الرجل ببسُط بَسَاطَة كان منبسط اللساين حازعًا اوسبطًا * بسّطة نشرهُ. وتبسُّطُ في البلاد سار فيها طولًا وعمر ضمًّا و تنهيدُ على الثنُّ وابسط انتشر أ والنهارُ امندٌ والرجلُ اجنراً وأَدَلٌ ونرك الاحششام . حاَّ بْسَطَ النانَ ركها مع ولدها * الباسط الله نعالى فائه يبسط الرزيَّ اي يجوسيُّعهُ لن بــــــ وبن المآء [البعيد من الكَلَّارِ وخُمْنُ باسطُ اب بائيصَ ۞ اللبعاسيطة المانة البعية ۞ الباسُوط المبسوط من الاقناب ضدُّ النروق ﴿ الْمَبْسَاطُ السِّطةُ السُّوبُ مِنْ إِ الارض والقِدْر العظيمة ، والبِّسَاط الارض الواسعة . و البِّسَاط البُّواج سُطُّ [وورق السُّمُر بُبِسُطُ لهُ نُوبٌ ثم يُضرَبُ فَيَضَّعَتْ مَتَلَيْتِيرٍ * السَّاطة مصدر إ بَسُطَ وَاللَّالَّةُ وَالسَّنَاجَةُ ۞ الْبُسُّطُ وَالْبُسُطُ النَّاقَةُ تَحْلَّى مَعَ وَلَاهَا لا يُتَعَ مَنهَا ج أَبْسَاط ونُدْطُ وبِسَاط وبُسَاط بالنَّمَّ ش**َانَ**ُ . وريدهُ بُسُطُّ ونُكُّ وسِطُّ مُطْأَقَةُ * الْبَسْطَآءَ الأذن العظمة العريضة ﴿ الْبَسْرَ صَلَّمَة النَّفَلِهُ وَفِي الْعِلْمُ النوسُّع وفي الجسم الطول وإلكمال وبَسْطة المعيش سمعة لله وتَسْطُهُ الجَرِّخ نَضيدُهُ ۗ إ منة معلومة الذَّرْع * البَسِيْط الارض الواسعة وليشبسط بلساء والسيط ايضًا خلاف المَرَّبُ، ورَجُلُ بسيط الوچه منها لِل بشوش وبسط البدين كريم صِاح وبسيط القلب ساذجُ عديم الله ها مج أَيْدُ صُلَّ وَيُسَطَّلُهُ البسيطة الارض وما انبسط وإسنوى منها وإلناقة مع ولدها. ويُسَوِّهُ بالصغيرعامُ ا للارض* المُسكط المُسع من المكان ومن الآقماب اللياسوط، وسوط الوجه بسطة

> البَسْطُرُمُا اللَّمِ الفديد نركيَّة البَسْطَرُونُ آلة للنِّمَارِ يَصِحِّجُ بها حرف الخنب الدَّنْ المِنْ مَنْ مِنْ مَنْ أَنْ

البَسْفَارَيْحُ عروقُ دفاق نُسَى باضراس الكلب وبا لككثير الإحجل

البَّسْفَارَدَانَتُمُ ثُمَّرَةِ الْمُعَاثِ بِاهْنُ حِلًّا بَسَقَ بِبِسُوْ _ بَسْفًا بَرْقَ وَالْخِلُ يُسُوقًا أَرْتِهْ عِبْتَ آغِصَانُهُ وَكَالَ وَبَسَقِ فِلانْ اصحابَةُ وعلى اصحابهِ طاكَم في النضل وعلاهم ۞ بسنَّهُ طَوَّلُهُ وَاسْمَتُ الناقة إ وقع في ضرَّعها اللَّيْمَأُ فبلَ النتاج فهي مُبسيقٌ ج مَبَاسِقُ * الباسِق نمرُهُ طَيُّهُ ۗ إِ صَفَرَآهُ. ويُقَالَ فَلَانَ بَاسِقِ الاخْلَاقِ الَّي شَرْيَقُهَا ۞ البَاسِّةِ السَّحَابُ البَيْضَاهُ

الصافية واللاهية ج بَواسِقٍ * البُساقِ الْبُرَاقِ * الْبُنَّةُ الْحُرَّةِ ج بِساقٌ * ا الَبَسُوق الطويلة الضرع من النَّآء * المِيْسَاق المَبَسُوق

الْبُسْكُلِ الْفُسُكُلِ مِن الْحَيِلِ

بَسَلَ الشيء ببسُل بُسُولًا كان بسيلًا والنبيثُ صار شديدًا . وبَسَلَهُ يسلُهُ بَسْلًا لحاهُ إ ولامة وإعجلة ونخلة بالمخل واخذُ قليلًا قليلًا وحيسة وإللهُ نعالي اعلَّهُ وإياحهُ . وَيَسُلَ يَبِسُلُ بَسَالَةً وَيَسَالًا جَرُوَ وَشِجُع وَالْفَولُ اشْتَدَّ ذَكْرُهُ* بِسَّلَهُ كَرِهَهُ. وأبسل البُسْرَ طبخة وجنَّفة ونفسَة للموت وطنَّنها وفلانًا لكذا عرَّضة ورَهَنَهُ او اسلمة المَمَلَكَة والعذاب. وإيسلَهُ لعاهِ وبهِ وَكَلَّلُهُ المِيهِ واللهُ نعالى النبيِّ حرِّمةِ.| وباسَّلَهُ صَاوَلَهُ فِي الْحَرْبِ، ونبسَّل الرجلُ عبس غَصْبًا اونْجَاعٌ اوكُرهَتْ أُ مَرْآتَهُ وَنَطُعَتْ. وابنسلَ الرافي اخذ الْبُسْلَة ونفسَةُ للموت وطَّها. وإسْبَسلَ استقتلَ وهوان بطرح نفسهُ في الحرب بُرِيد ان يَقتُل او يُعَنَل لامحالة ونفسهُ إ للموت او الضرب وطَّنها واعدُّها ﴿ الباسيلِ الشَّجاعِ البَّطَلِ مِ بُسُلَّاءَ وَبُسُلُ | ا وبُسُّلُ والمباسل من الفول الكريه الشديد ومرخ اللبن والنبيذ الفديد والباسِل ايضًا الاسد ج بَواسِل * البَّسَا لَهُ الشَّجَاعَة وَلَكُرَاهَة * البَّسُّرُ [اكحلال وإنحرامر ضذ للواحد وانجمع والمذكّر والممؤّنّث وعصارة العصفر وانجنّاهًا والرجل الكريه المنظر وبَسْلاً بَسْلاً اسيه آميينَ آميينَ . وسُلاَلهُ اي وبلاَله ال وَسَالًا وَأَسْلًا دَعَاتُهُ عَلَيهِ. وَبُغَالَ بَسَلْ بمعنى أَجَلُّ. وَالْبَسِلِ العبوس وإنجافيهُ| البُسْلة اجرة الراقي * البَسُول النَّجاع البَطّل * الْبَسِيْل اتحرام والكريه الوجه والمنظر وبقيَّة النبيذ او هو ما يبقى في الآنية • وـــــــ شراب الفوم فبيبت فبها *

البَسِيْلة علفه في طعم الشيء والفضلة * الْمُبَسَّل ما أُكِل وهنهُ فَتُكْرِّهُ طعمة. ولمنبيِّل الاسد

بَسَمَ بَسِمُ بَسْمًا ضَحِكَ اقلَّ الشحك واحسنة او هو دون الشحك فهو باسمُ. ورجلٌ مِسْمامر وبَسَّام كثير النبسُّم. وما بسمتُ سينح الشيء اي ما ذفنة * تبسمٌ وابنسم بمعنى بَسَمَ * المَبْسَم النبسُّم. والمَبْسِم النَّغْر

بَشْكُ الْرَجِلُ بَسْمُلَةً قال بسم الله وهو مُاخوذٌ منه ونطق بالبَسْمَاة الشرينة وتُطلَقالبياة عند النصارى على قولم بسم الآب والابن والروح القدس وعند الاسلام على قولم بسم الله الرحمن الرحم

بسن – أَ بْسَنَ الرَّجِلُ حُسُنت سَحِيمَهُ ﴿ البَّاسِيةِ سَكَّهُ الْحَرَّاتُ وَآلاتِ الصَّنَاعِ إِ وَجُوالَتَ غَلِيظَ مِن مِشَاقَهُ الكَتَّانِ جِ بِاسِنَ ﴿ بَسَنَ يَفِعِ انْبَاعًا لَحَسَنِ يُفَالَ إِ فلانْ حَسَنْ بَسَنْ

بَشْبَشَ الرجلُ اظهر البشاشة واتحبور * تَبَشْبَشَ بهِ آنسة وراصَلَهُ واللهُ تعالى بنلان رَضِيَ عنهُ وَكَرْمَهُ * البَشْبَشُ ورق المحنظل فارسيُّ

البِشْتَغْنَهُ الصندرق الصغير مركبَّةٌ ج بشتمنات

بِشَرَ الجرادُ بِبِشُر بَشْرًا آكل ما على وجه الارض وفلانُ الاديمَ وغيرَهُ فَسَرَهُ وَالشَارِبَ حَنَاهُ حَتَى نَظِهُر بِشْرَةُ وَلِامْرَ بِالْسَرَهُ ، وَبَشَرَهُ ، وَلِودٍ بَشْرًا وَبُشُورًا بِشُرَهُ وهِذَا المِغَ ، وَنَشَرَهُ ، وَلَشَرَ يَبِشَر سُرَّ بِهُ وَلِسْنَبْمْر ، وَبَشَرَى فَلانُ بِوجهِ حَسْنِ البِشْر اي طان الوجه * بشَرهُ بهِ فرَّحهُ او خَبَّرهُ بهِ فَفَرَّح وَلارضُ اخرجت بِمُرتَها اي ما ظهر من نبانها والناقةُ لقت وفلانُ الامرَ حَسَّنةُ ونضَرهُ والشيَّ قَشَرَهُ وفلانًا بشَرهُ ، وبالشَر الامرَ وَلَيهُ بنفسهِ والحَجِرُ الفَلَ هَت بهِ ، ونباشروا بشَر بعضهم بعضًا ، واستبشرهُ بو بمعنى البَشَرة واستبشرهُ بو بمعنى المَشَرة الفَرح الطلق الموجه * الْبُشَار القرح الطلق الوجه * الْبُشَار سقاط الناس * البَشَارة الجَمَال ، والبُشَارة المَشَارة المَشْر مِنْ المَشْر مِنْ المَشَر مِنْ المَشْرِ المَشْرِ مِنْ المَشْرِ مِنْ المَشْرِ مِنْ المَشْرِ مِنْ المَشْرِ مِنْ المَشْرِ مِنْ المَشْرَة المَشْرَارِ المَشْرَارِ المَشْرِ المَشْرَارِ المَشْرَارِ المَشْرَارِ المَشْرِ المَشْرِ المَشْرَقُ المَشْرَقُ المَشْرَقُ المَشْرَقُ المَشْرَقُ المَشْرَقُ المَشْرَارِ المَشْرَارِ المَشْرَارِ المَشْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ المَسْرَقُ ال

الاً بالخير وإنَّا تكون بالشرَّ اذا كانت مفيَّدة بهِ * الْبَشَرَ الْخَلْقِ أَوْ الْإنسان ذكرًا كان اوانئي وإحدًا اوجمًا وظاهرُ جلد الانسان قيل وغيره جمُّ بَشَرَة إ وَأَبِشَارٌ جَمِعَ الْجَمِعِ وَالْبِشْرِ الْمُسَرَّةِ وَالْفَرَحِ وَالْطَلَاقَةِ وَالْبِشَاشَةِ . وَالْبُشْرِ الْخَبْر انجيِّد * الْهَمْرَے الْهِمَارة. وَبُشْرًاكَ وَبُمْرَى لَكَ دَعَآلَالُهُ ﴿ الْبَشَرَةُ طَاهِرِ جلد الانسان. وبَشَرَة الارض ما ظهر من نباتها ۞ الْبَشِير المبشِّر والحجيل ج بُمْرٌ وَبُشَرَآهَ * الْبَشْيْرة الْجَيْلة ج بشائِر * التَّبَأْشِيْر الْبُشْرَى وطرائقُ عَلَى الارض من آثارَ الرياح وآثار بجنب المائة من الدَّبَر والبَوَاكِرُ من المخل والوان النخل اوّل مِا بُرطِب ونهاشير الصبح اوائِلة وكذلك اوائِل كلّ شيء. والثُّبُشِّرُ وفي السحاح بفنح البآءَ طائِرٌ ، ورجلٌ مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ ذُكِير في ادم . ولَمُبَشِّرات الرباح التي تبشَّر بالغيث. وأَنْبشُورة اكحسنة انخلق واللون َشَىَّ بَبَشْ بَشًّا وَبَشاشَةً كان طلق الوجهِ والشيء انبل عليهِ وضَحِكَ الهِ ولنلانِ بْ المستَلة لَطُفَ وباخيهِ اقبل عليهِ والصديقُ با لصديق ِ قَرِحَ بهِ وسُرَّ فهو باشٌ وَبَثَنُ وَبِدُوشٌ وَبَدَاشٍ * أَبَسَّتِ الارضُ الْفَّ نبتُهَا أُو انبنتْ اوَّلَ نبايهـا * الْبَشاش الباشُّ * الْبَشاشَة طلاقة الوجه والفرح. ورجلٌ هَشُّ بَشْ اي طليق الوجه طبَّتْ * البشيش الكثير البناشة والوجهُ الطايق * البَّشيَّشَة ملُّك اليد * الأَ نَشُّ الآبش طابشيش الوجه

شط- بَشَطَ عَجُّلَ. وَأَبْدَطِ اعْجِل وهِي لغةٌ عراقيةٌ مستهجنةٌ

َشْعَ الطعامُ ببشَع بَشَعاً وبَشاعةً صامر بَشِعًا والوادي تَضابق بالمآء وفلانٌ بالامرضاقَ بهِ ذرعًا * تبشُّع بمعنى بَشِجَ وتكأنُّف البشاعةَ . وإستبشعة وجدهُ أ او عدُّهُ بَشِعًا * البَّدْجِ منِّ الطعام الكريه الطعمر ياخذ باكملق فيهِ جفوفٌ ومرارَةٌ وَالْكَرِيه ربج الفر الذَّبِيه لا يَخْلُل ولا يسناكُ ومن آكل بَشِيًّا والسَّيِّيُّ أ الخُلُق والدَّميم لِى لقبيج الصورة والخبيث النفس والعبَّاس الباسِر وإلانثى بَشِعَةً . وخشية بَشعَة كثيرة الأبن اي العُمَّد

شغ - بُشِغَت الارضُ على المجهول نُبشَغ بَشْعًا بُغِشَتْ * البَشْغُ المطر الضعيف*

البَشُّعَة من المطر البغشة منة

يَشَقَهُ با لعصا ببشينة وَبَشَقَهُ بِبشَقَهُ بَشْفًا ضربهٔ بهاوفلانٌ أَحَدَّ النظر بشكَ الرجلُ ببشنة وَبشَقَهُ بَشْفًا ضربهٔ بهاوفلانٌ أَحَدَّ النظر ولئي الله والنابّة ساقها سوقا سريعًا وفي علم الله وفي علم الله ولئي الله والمنابّة ساقها سوقا سريعًا وفي علم الله ولي ولئه والنابّة ساقها سوقا سريعًا وفي علم الله ولي ولئه والنه وله والله وله والله وله والله والله والله والمن والم الله والمنابقة الله والمنابقة الله والمنابقة الله المنتقال الكذاب المنتقى المنتفية السريعة * البُشْكَانِيُّ الاحمق الذي لا يعرف العربيّة

البِشْكِيْر مَلَاءَ طويلة يلقيها المصطنُّون للطعام على رُكَبهم وهي من لغة العامَّة بَشُمَ بَشَمَّا أَنْجَرَ ومن الشيء سَيِّم فهو بَشِيمٌ * بشَّمَ الممار بجَّنَهُ مولَّد . وابشمهُ الطعامُ انخمهُ فهو مُبشَّمٌ * البَشام شجرٌ عطر الرائحة ورقهُ يسوَّد الشَّعَرَ ويُستاكُ بعيدانهِ * البَشَم المخمة والسَّامة * البَشْيْمة نحريف المَشِيَّمة اطلب

ش ي م المِشْنَه نبات وحث نبات تأكله الناس والبهائج وآكثره الهندئ المِشْنِثُ نبات بقومر على سَّاقٍ ولا ورق له ويسمّيوالمصريّون بعرائس النيل بَشَا الرجلُ يبشُو بَشْوً حَسُنَ خُلُقُهُ

بَصْبَصَ التَّكَلَبُ حَرَّكَ ذَنَبُهُ وَالْجَرُوُ فَتَى عِينَيْهِ وَالارضُ ظهر منها اوَّلُ ما يظهر ولا الله منها اوَّلُ ما يظهر ولا الله فَرَبَها سارتْ فاسرعتْ * تَبَصْبُصَ الْجَرُو حَرَّكَ ذَنَبَهُ وفلانُ تَمَلَّقَ * البُصْباصِ اللبن والخبر ومن الله القليل ومن التَّكِلِ ما يبنى على عُودٍ كَانَّهُ اذناب البرابيع وقَرَبُ بصباصُ اي جادُّ وبعيرٌ بَصْباصُ اي ضامرٌ

بَصَرَ بِيصُر بَصْرًا صَمْ اديمًا آلى اديم فخرزها كما نُغاط حاشينا الثوب فتُوضَع احداها فوق الاخرى والشيء قطعة. وبَصُرَ به بيصُر بِصارةً وبَصِرَ بيصَر بَصَرًا

عَلِرَ بِهِ ورَآهُ * بَصَّرَ الرجلُ اني البصرةَ والجروُ فنح عينَيهِ واللمَ قطَّع كلَّ مفصلٍ وما فيهِ من اللح والشيء قطُّعهُ وريشَ السهم طلاهُ با لبصيرة وهي الدم وفلانَّا أ الامرَ عرَّفة أيَّاهُ وإوضحة لهُ وجعلهُ يبصرهُ . وأَ بْصَرَ الرجلُ انى البصرةَ والشيُّمُ رآهُ ونظر اليهِ هل يبصرهُ وفلانًا جعلهُ بصيرًا. وباصَرَ الشيِّ اشرف ينظر| البهِ من بعيد . وتبصَّرهُ نظر البهِ هل ببصرهُ وطلب ان براهُ واستقصى النظر اليهِ وَيَأْمُّلُهُ وَنُعِرُّفُهُ وَفِيهِ نَامُّكِ ، وتباصرا نظرا ايُّها يُبصِر قبلُ ونباصروا ابصر بعضُهم بعضًا. وإستبصر الامرُ استبانَ وفلانُ الشيءَ استبانهُ وتمكّن من النظر البِّهِ وفيهِ تأمَّل * الباصَر القَنَب الصغير * الباصِرة موَّنَّت الباصِر والهينُ ج بَواصر * الباصُور اللِّم ورَحْلُ دون النِّطْع ولغةٌ في الباسورج بَواصِيرِ* البَصْرِ الْجَالِدِ . والنَّصْرِ الْحَجِرِ الْفليظِ . والبَّصَرِ حاسَّة الرُّوبْةِ والعين وعليهِ كُنْ كَلَّهُمِ بِالبَصَرِ وحِيثُ العينِ والعِلْمُ جِ أَيْصَارٍ. والبَصَر من الفاب نظرهُ وخاطرهُ ونفاذهُ وإدراكهُ . والمُصْرُ انجانب وحرفكل سيء والتُطْرِب والقِدْر واكِلَّد والْجَر الغالم ظ * بُصْرَى موضعٌ با لذامر تُنسَب الدِّ السيوف يُقال سيوف بُصْرُويَّة * البَصْرَّة الارض الفَّليظة وحجارة رخوة فيها بياضٌ ج يصارٌ . والْبُصْرَة الارض المجمرَآة الطبِّبة والاثر القليل من اللَّبَن. والبَصْرَنان ٱلكوفة والبصرة * البَصِيْرخلاف الضرير وذو البصيرة ج بُصَرَآة * البَصِيْرة المقل وعقيمة الثلب والنطنة وما يستدلُّ بهِ الرجلُ مِن رأْبِهِ وعقلهِ على ما أ يفيب عنهُ وما بين شُقَّتَى البيت ولَأَنجُكُّهُ وشيء من الدم يُستَدَلُّ منهُ على الرَّميَّة او مأكان منه على الارض وإما ما لزق بالجسد فالْجَدِيَّة ج بَصاءْر. والبصيرة ايضًا دمر البِّكْر والنرسُ والدرعُ والعبرةُ يُعنَبَر بهــا والشهيدُ * الْبُوصِير نبتُ . والنَّيْصِرَة مَا بجل على العلم با لشيء واستبانته . والْمُبْصَر الْحُجَّةُ والدلول الواضح، والْمُصِرالوَسَط من الثوبُ ومن لمنطق والمشي ومن علَّق على بابهِ بصيرةً اي شُفَّةً وإلاسدُ بُبصيرِ الفريسةَ من بعدٍ فيقصدها. ولَلَبْصَرَة الحُجَّةُ والبيّنة او ما لاشكّ فيهِ او الكان الذي بكثر فيهِ النبصُّر

بَصَّ النّي * بِسَّ بَصِيْصًا بَرَقَ ولَمَعَ والمَا اللّهِ رَجِ ولي بيسير اعطاني * بصَّص المجروُ فَحَ عِبلَيهِ وَالارضُ ظهر منها اوَّلُ ما يظهر . وأَ بَصَّ المَا اللّه رَجْ والارضُ بصَّصتْ . وتبصَّص الني * نبلّق * البصاص الذي ينجسس الامور ج بَصَّاصُون وبَصَاصة * البَصَّاف الدين * البَصَّة الدُررة من النار والمجرة مولّدة او هي تحريف بصوة * البَصِيْص الرعدة . وحصيصُهم وبَصيْصُهم كذا اى عددهم بَصَعَ اللّه وغيرُهُ بيصَع بَصْعًا سال وفلانٌ النّي * جَمَعَهُ * نبصَع العَرَق من المجسد نَبِعَ فليلاً فليلاً من اصول النّعَر. قبل والصواب نبضَّع بالضاد المعجمة * المَصْع الحَرْق الضيِّ لا يكاد يتفذ فيه اللّه وما بين الدبّابة والوسطى . والبصع المَرَق من اللّه عن اللّه عن اللّه اي جَوْشُ منه * البَصِيع العَرَق المُرَق المُرْق المُرْق الْمُونِ اللّه عنه المَرَق المُرْق المُرْق عنه اللّه عنه المَرق المُرق المُرق عنه الله الله اي جَوْشُ منه * البَصِيع العَرَق المُرْق عنه الله الله الله الله المَوْق كله المُرق عنه المَرق المَوْق المُرق عنه الله المَوْق كله المُوْق عنه الله المَوْق عنه الله المَوْق عنه الله المَوْق عنه الله المَوْق عنه الله المُورة عنه المَوْق عنه الله المُورة عنه الله المَوْق عنه الله المُورة عنه المَوْق عنه الله المُورة عنه الله المُورة عنه الله المُورة عنه المُورة عنه الله المُورة عنه الله المُورة عنه الله المُورة عنه المُورة عنه الله المُورة عنه المُورة عنه المُورة عنه المُورة المُورة عنه المُورة عنه المُورة عنه المُورة عنه المُورة عنه المُورة عنه المُورة المُورة المُورة المُؤرق المُورة المُؤرق المُورة ا

يَصَنَى بيصُق بَصَمَّا بَرْقَ والشاةَ حَلَبَهَا وفي بطنها ولذٌ * أَبْصَفَتِ الشاةُ انزلتِ اللبنَ * البُصاق البُزاق وجنسٌ من النخل وخياس لابل للواحد والجميع * بُصافة الفمر حجر رخو مُشْلِخلُ كالاسْنَجة ويُعرَف ببزقة الفهر * البَصْفة حرَّة فيهـا ارتفاعٌ ج بِصاق * البَصُوق اقلُّ الغنم لبنًا

بصل - بصله من نبابه وتبصله جرّده وفلانا أكثر سوّاله حتى نفد ما عنده به البَصَل نبات فيه حرارة وقبض الواحدة بصله وبصل الذير البلبوس وبصل العنصل وبصل النار الاسقيل ويُعرَف عند العامّة بالبِصيّلة وبصل القيّ بصل صغير شديد الحرارة، وبصل الحيّة فعلة كفعل بصل الزير. والبَصَل الفيّة بصل عند العمر الكيّة فعلة كفعل بصل الزير. والبَصَل ايضًا بيضة المحديد لشبهها به * التُبَصَل الكثير الفهوم الكثيف البُصَم ما بين طرف المختصر الى طرف البنصر، و رَجَلُ أو ثوبُ ذو بُصْم الهي المُنظ

بصن- بُصانٌ واُصَّانُ اسم لشهر ربيع الآخَر قديمٌ ج بُصانات وَأَبْصِنَهُ بَصا ببصُو بَصْوًا (ولويُّ) استقصى ولى غريمِه واخذكلَّ ما ملكتَّ بداءُ وخَصا وبَصا بِصَآةَ اي استفصى في الخِصَآءَ * البَصْقَة الشَّرَرَة والمُجرة والعامَّة نقول بَصَّة بضبض – البُضايض النويُّ * البَضْباض الكمَّأَة * البَضباضة البَضَّة البَضْر نَوْف امجارية قبل ان تُخْفَض لغة في البَظْر * البَضْرَة بطلان الشيء ومنة ذهب دمُهُ بِضْرًا مِضْرًا اي هَذَرًا

بَضَّ اللَّهُ بِيضُّ بَضَّا وَبُضُوضًا وَبَضِيضًا سالَ قليلاً قليلاً والمجرُ رَشَحَ بقليلِ من اللَّهُ ، وبضَّ له اعطاهُ قليلاً وإونامَ العود حرَّكِ البهيِّمِ اللصرب ، وبضَّ الرجلُ يَبضُ ويَبضُ بَضاضةً وبُضُوضةً كان بَضًا ضو باضٌّ وهي باضَّةٌ * بضض تبضيضًا ننع م وَبَضَ لفلان إِبضاضًا اعطاهُ قليلاً ، وإبضَ نفسهٔ له استزادها له والقوم استأصلم ، وتبضّفه اخذكلَّ شيوله وحقة منه استنظفه قليلاً فليلاً * الباضُوض البَللة * البَضْ الرَّخْص الجسد الرقيق الجلد الممتلئ والبُضاضة البَضة بقال جارية بَضاضة والبُضاضة النبي يؤثر فيه ادنى شيه واللبن المحامض، والبَضَض الله القليل ، وماعلَّمك الملك الأمضًا وبشَّ واللبن المحامض، والبَضَض الله القليل ، وماعلَّمك بفنقيه * البَضَّ البَضَّ واللبن المحامض * البَضُوض البَرْ بخرج مآوَّها فليلاً قليلاً عن المحاجة فيتمطن بفليلاً قليلاً جيضاض * البَضُوض البَرْ بخرج مآوَّها فليلاً قليلاً جيضاض * البَصُوض البَرْ بخرج مآوَّها في بَشَةُ وما سِهُ البَضَ بالله بضيضة المحرالة يل ومِلْك الميد وجارية بضيضة الي بَضَةُ وما سِهُ البَصَّ فليلاً قليلاً وما سَهُ السَّهُ وما سَهُ السَّهُ السَّهُ الله بن يُسَالً عن المحامِن الله القليل وما عليه بفيضة الهي بقيضة المحرالة المحرالة المحرالة المحرالة المحرالة المحروب المه المحروبة بضيضة الي بي بَضَةُ وما سَهُ السَّهُ المَضَافَ المحرالة الله ومِلْك المد وجارية بضيضة الي بي بضَة وما سَهُ السَّهُ المَاسِةُ المحروبة المحروبة

بَضَعَةُ بَبضَعَهُ بَضْعًا قَطَعَهُ وشَقَةُ وللرَّأَةَ تَرَوَّجِها وَجامَعَهَا وَفَلانًا بِالكلام بَبْنَهُ لَهُ وَالكلامُ تَبَيْنِ وَالدَّمْعُ صَارِفِ الشَّغْرُ وَلَمْ يَبْضُ. وَضَعَ الكلامَ بُضُوعًا فَهَهُ وَبَفُلانٍ أَمَرَهُ بَشِيءٍ فَلَم بَغِعلهُ فَدخلهُ منهُ وَمَنَ المَآءَ بَضُمَّا وَبُضُوعًا وَبَضَاعًا رَوِيَ وَمِن فَلانِ سَمُ منهُ * بضَّعهُ فَطَعَهُ وَابضعهُ الكلامرَ بيَّنَهُ لهُ والمرَأَةُ زَوْجِها والشيء جعلهُ بِضَاعةً ولمَاةً فَلانًا ارواهُ وفلانُ الكلام بيَّنَهُ بيانًا شافيًا وفلانًا عن المسئلة شفاهُ وباضعَ المرأَة مُباضعةً وبضاعًا جامعًا وتبضع العَرَقُ نبصعٌ وبالمجبة اصحُ والرجلُ استبضع وابتضع الشيء تبيَّن وانبضع الشيء الشيء الشيء وتأجر فيه ومنهُ المثل كستبضع النفية والعرفية والمتبضع والمنبضع وتأجر فيه ومنهُ المثل كستبضع

الدُّورِ او من يجل بضائع الحيّ ويجلبها والسيفــُ القطَّاع والمَّة النمير ج بَضَعَةٌ * الباضِعة الشُّجَّة التي نقطع الجلد وثشقُ اللحرَ شُمًّا خفينًا وتُدْمي الأَّا انها لا تُسيِل الدَّمَ فان سالَ فهي الدَّامية . والباضعة ايضًا الفِرْقُ من الفنم اق القِطعة التي انقطعت عن الغنم ج بَوَاضعٍ * الْمِضَاعَة طَائِنَةٌ من المال نُقنطُع للتبارة ج بضائع * البضُّع ويُفتِّح الطائِنة من الليل وما بين النَّلث الى التِّسْعِ ا او الى الخَمْس او ما بين الواحد الى الاربعة او من اربع إلى نسع او هو سَبِعْلَ إ وإذا جاوزتَ لفظ العشرة ذَهَبَ البضعُ لا يُقال بضعٌ وعشرون او يُقال ذلك، وعن النرَّآء لا يُدكِّر مع العشرة والعشرين الى النسمين ولا يُقال يضعُ | , ومائِةٌ ولا الفُّ . وقال محمد بن عليَّ اللغويُّ الماتَّب بَهْبَرَمانَ البضع ما بين العندين من واحد الى عشرة ومن احد عشر الى عشرين ومع المذكَّر بهاءً| ومها (اي مع الموَّنَّة) بغيرهاةً يُقال ضِمةٌ وعشرون رجلًا وبضعٌ وعشرون إ امرأة ولايُعكَس. وقيل البضع غير معدود لانة بمنى التِّطعة . والبُضع الجِماع او الفَرْج نفسهُ والمَهْر والطلاق وعقد النكاح ضدٌّ ج أَنضاع ﴿ البَصْعَةُ وقد الْ تَكَسَر القطعة من اللحرج بَضْع وبضَع وبضَاع وبَضَعات * البَضيْع اللحم والجزيرة في المبر والعَرَق والبحر واللّهُ النَّبِير والشريك ج بُضْعٌ ﴿ الْبَضِيَّةَ الْجنِيةِ ا تَجُنَب مع الابل* الأَبْضَع المهزول. وللبُّضَع المِشرَط

بضك - لايبضِكُ اللهُ يَدَهُ بَضُكًا اي لاَيقطَمهاً * الباضِكُ والبَضُوكُ من

السبوف القاطع

بَضَمَ الزَّرِعُ ببصُمَ بَضْمًا غَلُظَ حَبَّهُ واكتَتُ اشتدٌ فليلاً * البُّضُمُ النَّمْسُ والسنبلة حين تخرج من اكميَّة فنعظم

بَعَلَقَ الرَجِلُ بِبَطَّقُ بُطْأً وَبِطَآءَ ضَدُّ اسرع * بَطَأً عليهِ بالامر نَبْطِيًّا أَخَّرُهُ. وابطأً الرجلُ بمعنى بَطُنَّ ويُفال ما ابطأً بك وما بطًا بك اي ما أخَّرك. وابطأً الفومُ كانت دواجُم بِطَآءَ وعليهِ بالامر اخَّرُهُ . فيل وابطيت لغة في ابطأت وقبل خطأً. وباطأًهُ ماطلَهُ واخَّرهُ . وتبطَّا وتباطأً في مسيره ِ تَأَخَّر. واسنبطأَهُ وجدهُ قد ابطأ او قال له ابطأت * البطَآة والبُطُوْ ف شدُّ السرعة * البُطْقُ والبُطْآى الدهر في لغه بني بربوع * البَطِيْ، ضدُّ المُسرِع والانثى بَطِيْنَة ج إِطَاآءَ

المَطَاعاً نبات وثمرهُ ويُعرَف بالقلقاس الافرنجيّ الواحدة بَطَاطان اعجيّ للطّبَطَ البطّ البطّ صات او عاص في المآه والرجلُ كان ضعيف الرأي * البَطْبَاط نبات يُعرَف امصا الراعي * المُبطّبطة الحجّلة والمتبطبطة البعيدة من الارض تعلّقه به الحجه الله الله على وجهه و بُعجّ فلان على المجهول اصابة المُبطاح فهو مبطوح * بطح المسجد الني الحصى فيه ووثره و تبطّح السيلُ اتسع في البطحاء وسالَ عريضًا وانبطح الرجلُ استلنى على وجهه والوادي استوسم * الباطح المستلقي على وجهه الموادي استوسم * الباطح المستلقي على وجهه المُبطاح مرض بأخذ من الحُق * المبطح مس لا واسع فيه المنطقة والمُعظمة المنتسلة والسجيّة * البطية المنطقة وبطاح وبطائح وتعلمان * المبطنة المنطقة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمنطقة المنتسلة والمعبيّة * المنطقة المنطقة وبطاح وبطاع وبطاح وبطاع وبطاح وبطاع وبطاع ايضاً المؤسمة المؤسم

بَطَخَ النّيِ بَبَطُخَهُ آَطِخًا لَعَهُهُ * أَلْطَحَ النّومُ كَثَرَ عَندَهُمْ الْبَطِّخِ البَاطِخُ اللّاعق. وبالحجُ المآء الاحمق * الْبُطاخِيُّ من الرجال الشخر الجنّه * البَطِخَة من الابل والرجال الشخفه * البِطَخِّةُ من اليقطين الذي لا يملو ولكن يذهب على وجه الارض وأهل انحجاز بقواون طِنْبُغْ بنقديم الطآء * الأَنْظَخُ الكثير البِطْبَغ وهي بطخآه. والمَنْطَخَة موضع البطّيخ والمَنْطُخَة بضمُّ الطآء لغةُ

بَطَرَهُ بِبطُرهُ وِيبطِرهُ بَطْرًا شَقَّهُ . وَبَطِرَ الرجلُ يبطَر بَطَرًا نسَط واشر وحار ودهش من قلّة احتال النعمة وطغى بالنعمة او اعتراهُ دهش مع سوء احتمال النعمة وقلّة القيام بحقّها وصرفها الى غير وجهها فهو بَطِرٌ . وبَطِرَ الشي تكرههُ من غير ان يستحقّ الكراهة والحقّ تكبّر عنه فلم يقبله * أَبْطَرَهُ ادهشهُ والما لُ فلانًا جعلهُ بَطِرًا وَأَبْطَرَهُ ذَرْعهُ حَمَّلهُ فوق طافتهِ او قطع عليهِ معاشهُ وأَ مَلَ بدنَهُ *

وَبَطُنَ بِبِطُن بَطَانَةً كَانِ بِطِينًا * بِطِّن النُّوبَ جِعل لهُ بِطَانَةً وَالبَّعِبرَ شُدًّ بطاَّنَهُ ولحينَهُ اخذ شعرها من تحت الذَّقنِ وأكمنكِ وفلانًا جعلهُ من خواصُّهِ | وصرب بطنَّة. وَأَبطنَ النوبَ والبعيرَ بمعنى بطَّنة. وباطَّنَ فلانَّا سارَّهُ وصافاهُ ۗ. أ وتبطَّن أيجاريةَ باشرها ولَمَسَّها او باشر بطنُهُ بطنَّها والكلَّا جَوَّل فيهِ والواديُّ ا د خلة . وتباطَّر مَى الكان تباعد . وإيتطنت الماقةُ عشرةَ ابطن اي نتجنهـ اعشر مرَّاتٍ . وإستبطنة دخل في بطنهِ .ومنة استبطن الواديَ ونحوهُ . وإستبطن الشيء اخفاهُ وطلب ما في باطنهِ والامرَ وقف على دخلتهِ وجليَّتهِ * الباطن| الخنيُّ وداخل كلشيء اوخلاف الظاهروس الارض ما غَمَضَ ج أَبْطِيَّةُ وبُطْنان . والباطن ايضًا مسيلُ المَّاهُ فِي الْقِلَظ جِ بُطْنانٌ . وبُطْنانُ الْجَنَّة وسطها ﴿ الباطنة السريرة ومر ٠ ـ الدُّوس والاسواق خلاف الضاحية * البطان جزام الْفَتَبِ الذي يُجعَل تحت بطن البعير ورقعةٌ يستَر بها بطن الفرس من الذباب[ج أَنطِنةٌ وبُطْنٌ. وبُقال فلانٌ عريض البِطاناي رَخيُّ البال. وإلتقتْ حلفنا البطان اي اشند الامر وعظم الخطب * البطانة السربرة والمصاحب الوليجة ومن الثوب خلاف ظهارتو ج بطائين. وبطانة الرجل اهلة وخاصَّتهُ ووليمِنُهُ ۞ البَطِّن خلاف الظهر مذكِّر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة انَّ تأنيثة لغةٌ ج أَبْطُن وبُطُونٌ وبُطْنانٌ. والبطن دونالقبيلة او دون اللخذ وفوق العِمارة| او فوقها جميعًا ج أَبطُن وبُطُون . والبطن جوف كل شيء والشقُّ الاطول من الربشة ج بُطْنانٌ وذو البطن الجَعْشُ والقت الدجاجةُ ذا بطنها اي باضتْ. والبَطَن دَآهُ البَطْنِ، والبَطِن الأَشِرِ المُمُولِ ومر ﴿ هُمُّهُ بِطِنهُ او الرغيبِ لا بننهي من الأكل * المِطْنة البَطَر والأَشَر والكِظّة وكثرة الأكل * البَطيْن| العظيم البطن من كثرة الأكل والأحكول والبعيد والواسع الغامض. والبُطَيْنُ أ من منازل الممر * الأَبْطَن من ذراع الفَرَس عِرْقُ في باطنها وها الابطنان والمِبْطان العظيم البطن والأكُول. وَالْمُبَطَّن الضامر البطن وإلابيض الظهر| والبطن من انخيل والمِبْطَن الشِّرةُ الكثير الأكل، والمَبْطَنة السَّار والمنطقة ولَمْبُطُونِ العليلِ البطنِ او من بهِ إسهالٌ يَتَدُّ اشهرَّابسبب ضعف المعدة . بطى – أَبْطَيْتُ لغةٌ في ابطأت او خطأً * الباطيّة الناجود

إلى الرجل يبظر بَظرًا كان أَبْظَرَ * بَظْرَ المرأَة خنضها * البُظَارة ويُغْخَ لحمة بَظِرَ الرجلُ يبظر المرأة الني الم تُغْنَض والبُظَارة هنة نانية في الشفة العليا وهي المحشرمة ما لم تَطُلُ فان طالت قليلًا فالرجل حيثة ابظر وبُظارة الشاة هنة في طرف حياتها * البَظر البُظارة ج بُظُور والبَظر طول البَظر والخاتم والبِظر الهَظر المُطر البُظرة المُظرة البَظر * البَظرة الفليلة الشعر في الابط وحلقة الخاتم الأكرسي والبُظرة الهنة وسط الشفة العليا * الأبطر الافلف والسخابة والمبطرة الخافضة

بظرر - البظرير العطّابة

بظرم – تَبَطَّرَمَ الرجلُ كان احمق وفي يدهِ خاتم فينكلَّم ويشير به في وجره الناس بَظَّ المَعْتَى العودَ ببُظْهُ بَظَّا حرَّك اوثارهُ ليهبَّها للضرب * أَبَطَّ الرجلُ سَمِنَ * البَظْ إنباعُ للنَظَّ يُقال هو فَظَّ بَطَلَّ اي فليظ * البَظْيْظ الحمين الناعم بظمج – البِطْمَاج من النياب ماكان احد طرفيهِ مُنْمَلًا أو وسداءُ مثمل وطرفاهُ مُنَّرَان

بَظَا لَحُمُهُ ۚ يَبِظُو بَظْوًا وَبُطُوًّا (ولوينٌ) أكناز ونراكب وقولهم خَطِيَت ٱلمرأَة وبظيّت إنباغ ٭ البُظَى لحمات متراكبات

بَعْيَعَ الْكَلَامُ نَنَابِع فِي عَجَلَةٍ والرجلُ فرّ من الزّحف * البَعَايِمَة الصما ليك * البَعْيِعَ حكاية صوت المآه المثدارك اذا خرج من آباتِهِ ومن الذباب اوّلة * البَعْبَعَة مصدر بَعْبَعَ وحكاية بعض الاصوات

بَعَنَهُ يَبِعَثُهُ بَعْثًا وَبَعَثَ بِهِ ارسلهُ والماقةَ اثارِها اي حلَّ عقالهًا فارسلها وفلانًا من منامهِ اهبَّهُ وابفظهُ واللهُ تعالى المُوتَى احياهِ وتشرَّهُم من النبور والاعيان والاجناس والانواع اوجدها من العدم والرسول ارسلهُ وعلى الامردعا اليهِ. وبَعِنْ يَبَعَثُ بَعَثُ الرَّقَ * تَبعَّثُ مَنهُ الشَّعْرُ انبعثُ كَا نَهُ سالَ. وانبعث المَهَ الشَّعْرُ انبعثُ كَا نَهُ سالَ. وانبعث المَهَ

سال وكذلك الدم من انجرح وفلان ّ في السَّيْر اسرع وابتعث فلانًا بعثهُ * البَعْث والبَعَث انجهش ج بُعُوث ، والبَعْث انحشر والمعاد ، والبَعِث المُنهَّدِ السهران

بَعْثَرَهُ بَعْثَرَةً نظر المِهِ وفتَشهٔ والرجلُ مناعَهُ فرَّقهُ وبدَّدهُ وقَلَبَ بعضَهٔ على بعض والشيءَ استخرجهُ فكشفهٔ واٺار ما فيهِ وانحوضَ هدمهٔ وجعل اسفلَهٔ اعلاهُ * البَعْثَرَة غشِان النفس واللونُ الوسخ

الْبُعَثُط والْبُعْثُطُّ والْبُعْثُوط سُرَّة المادي وهو ابن بُعَثُطها كمو ابن بجديها بَعْثَقَ المَلَهُ بَعْنَفَةَ خرج من غائِل حوض اوجابية * تَبَعْثُقَ المَلَةَ من الحوض انكسرت منة ناحية مخرج منها

بَعَحَ بطنةً بالسكَّرِن يُنتَجَهُ بَعْبًا شَهَّهُ والْحُبُّ فلانًا اوقعهُ في اكنزن وابلغ اليهِ الوجد * بَعْبُهُ شَقَّهُ وتنتَجُ الشيء انشق الوجد * بَعْبُهُ شَقَّهُ وتنتج السيحابُ انفرج من الوَدْق. وانبعج الشيء النشج والسيحابُ تبعَج . واستبعج الرجلُ سار بعيدًا * الباعِبة متَّسَع الموادي * السّج من ثبيّن كانهُ مبعوج البطن من ضعف مشيهِ

بَعِدَ بِبِعَد بَهَمًا ضَدُّ قرب وَبَعِدَ ايضاً هاك . وبَعُدَ بِبِعُد بُعْدًا ضَدُّ قرب وفلان مات * بِعَدهُ ضَدُّ قرّبهُ والله تَعالى فلانًا نَعَاهُ عن الخير والفلاح ولَعَنهُ . وأَ بْعَد الرجلُ ضَدُّ قَرُب والشي ضدُّ قرّبهُ واللهُ تعالى فلانًا بعنى بعّده . وباعدَهُ مباعدة وبعادًا بعنى بعّده . وبباعد عنه وابتعد ضد نفارب منه وافترب . واستبعد عنه ثباعد فلا الله وضد القريب واستبعد عنه ثباعد الها لله وضد القريب ج بَعَد نفيض قبل . وجنّت بَهْد بكما اي بعد كا وقولهم أمّا بَعْدُ اي بعد دعائي لله الو بعد البسلة والمحدلة والتصلية ويُقال له فصل الخطاب لانه يفصل بين الكلامين . والبَعَد البعيد . والبعيد . والبعيد والها لك . والبُعْد ضدُّ الفرب والموتُ والهلاكُ واللعنُ ج أَبعاد . وابعد البعيد والها لك . والبُعْد ضدُّ الفرب والموتُ والهلاكُ واللعنُ ج أَبعاد . والبعد الهُ دعاته عليه اي ابعدهُ اللهُ . والهُ لذو بُعْد إي صاحب رأى وحزم . والبُعَد الطائِلُ . وإنهُ لذو بُعد إلى عاد . وإنهُ لذو بُعدة اليُعد . وإنهُ لذو بُعدة ياي الطائِلُ . وإنهُ لذو بُعد عليه المُعد . وإنهُ لذو بُعد يا المُعدة البُعْد . وإنهُ لذو بُعدة ياي الطائِلُ . وإنهُ لذو بُعدة ياي المُعدة المُعْد . وإنهُ لذو بُعدة ياي

رَأْي وحَزْمٍ ج بُعَدُ * الْبَعِيْد ضَدُّ القريب ح بُعَدَآهَ وبُعُدُّ وبُعْدَانُ * الْأَبْعَد ضَدُّ الافريب والخاشُ ج أَباعِد . ويُقال انهُ لغيرُ ابعدَ اب لا خيرَ فيهِ . وما عندهُ ابعدُ اي طائلُ . والمِبْعَد البعيد الاسفار

بَعْذَرَهُ بِعْذَارةً حَرَّكُ وَفَلَانًا نَقَصَهُ قَبْلُ والصوابُ نَفْضَهُ بَا لَفَا وَالضاد المنجبة بَعَرَ البَعِيرُ وَلِمَعَرُ البَعِيرُ الْجَلُ يبعَر بَعَرًا صار بعبرًا * بعَر البَعِيرُ والمَعْرُ والمعرَّ وباعْرَتُ الفاةُ حالِبَهَا الفت عليه بعرها. ولاسم البِعار، وتبعَرفلانُ المِعَي بعَرهُ * البُعام النَّبِق * البَعْر والبَعْر رجيع ذوات المُخْتُ والظَّلف ج أَبعار، والبَعْر ايضًا النفر النام * البَعْرة واحدة البعر والغَضَّةُ هِ الله والمَعْرة المَعْرة * البعير وقد تُكسر البَاهُ الجِلُ البازِل او المَعْدَع وقد بكون للانفى ج أَبْعِرَة وَأَباعِر وأَباعِير وبُعْرانٌ وبِعْرانٌ، والبعير ابضًا الحار وكل ما تجهل * البَعْر والمِهْ مَكان خروج البعر من كل ذي اربع، والبُعْر والمُعْر والبُعْر مكان خروج البعر من كل ذي

بعرص – التبعرص النبرعص والاضطراب او اضطراب العضو المقطوع البَعْزَة الهياج والمحِدَّة والخنَّة

بَعْزَقُ النَّوِمُ وَالشِّيءِ فَرَّقَهُ وَبِلَّدَهُ كَزَعْبَقَهُ

بعس- البَّعُوس الناقة الشائِلة المنهوكة ج بَعَايْس وبِعَاس

بَعْصَ الرَجْلَ يبعَصَ بَعْصًا اضَطربُ وبدنَهُ نَحْفَ * تَبعُصَ الرَجْلُ اضطرب بعصص – تَبَعْصَصَ الرَجْلُ اضطرب والحَيَّةُ فُتِلَتْ فَتَلَوَّتْ * الْبُعْصُوصَ والبَعْصُوصِ الضئيل وعَظْمِ الرَركِ * الْبُعْصُوصَةُ والبَّعَصُوصة دويبَّة صغيرة بيضاً فَظَا بريقٌ

بعض – بُعِضَ القور بالبناة للجهول آذاهم البَعُوض * بَعَّضَ النيَّ جزَّاهُ . وابعضَ القومُ صار في ارضهم البَعُوض ، ونبعَض الشيء نجزَّاً * بعض كل شيء طائية منه وفيل جزء منه ج أَبْعاضٌ * البَعِضَة الكثيرة البَعُوض* البَعُوض حيوان في غابة الصغر على صورة الفيل عضوضٌ ويُعرَف بالناموس *

المبعوضة الكثيرة البَعُوض

ا بعضض - تَبَعْضَضَتُ الغربَانُ تناول بعثُها بعضًا * الْبُعْشُوضة دويبَّة كَانْخَفْسَاءَ بَعْطَ الرجلُ سِنْ المجهل والنُّوْم ببعَط تَمْطًا بالَغَ فيهِ وافرط والمحيوانَ ذَبَّتْهُ * أَبْعَطَ الرجلُ جاوَزَ قدرَهُ وباعَدَ واسرع في السَّيْر والعبدُ هَرَبَ وفلانًا ابعدهُ وكلَّنْهُ ما لبس في قوّنهِ وفي المجهل والشُّوْم بعنى بَعَطَ وفي القول قالَهُ على غير وجههِ ومن الامراباهُ واسنكَ منهُ

: الْبُعْنُط النّصير * البُعْنُطَة دحروجة الجُمّل

يَعْقَ الْجَلَ بِيَعْنَهُ وَفِيلَ بِيهَ يُمَّهُ بَعَثًا غَرَهُ وَ وَنَ كَذَا كَشَفَهُ وَالبَّرَ حَفَرَهَا وَالوابلُ الارضَ بُمَانًا شَفَّها * بِعَقَ الرَقَّ شَفَّهُ. وتبعَق عليهم المخرفُ وابنعن وانبعق فاجأَهم وهم لا يشعرون وتبعَق المُزْنُ انجع بالمطر وفلانٌ في الكلام اندفع * الماحِن من المدفع وانبعق المُزْنُ انجع بالمطر وفلانٌ في الكلام اندفع * الماحِن من المطر الذي يفاجئُ بوابل والسيلُ الدفّاع * المُعاق الماعِق وشدّة الصوت المُعدَّلُط والمُعثَّطة كالمُعنَّط والمُعنَّطة زنة ومعنى

نَعُ اللّهَ يُبِيَّهُ بَعًا صِبَّهُ فِي سَمَةً وَكَثْرَةً ، رَبَعٌ السِّحَابُ ، عِيْ بَعًا وَبَعَاعًا أَلَحُ مكان ﴿ الْبَعَاعِ الْجَهَازِ وَالمَنَاعِ وَنَقُلُ السِّمَابِ مِن المطروما سقط مِن المناع يوم الدَّارة · والله عليه بَعاعَهُ اي نفسهُ والله السيحابُ بعاعَهُ اي كلَّ ما فيهِ مِن المطر ﴿ الْبُعَةُ مِن اولادِ الابل ما يُولَد بين الرُّبَعِ والهُبَعَ

بَقَكَهُ بالسيف ببغُكُهُ بَعْكًا ضرب اطرافَهُ . وَبَعِكَ جَسَمُهُ بِبِعَكَ بَعَكًا غَلْظُ وَكَزَّ * الباعك الاحمق

إِيعَكُونَ بِالسِيفِ قطعة بِهِ

بعكلت – الْبَعْكُوك وسطُ الشيء وكثرة المال وغبارهُ وازدحامهْ وبعكوك النوم آنارهِ حيث نزلوا او خاصتهم او جماعتهم وكذا من الابل * البَعْكُوكَاة الشرُّ والجَلَبة * البُعكُوكَة الحَرُّ . وبُعكُوكَة الناس مجتمعهم . وبُعكُوكَة النوم وقد يُغَخِّ بُعكُوكُهُمْ . وبُعكُوكَة الصيف والشنآة اجتماع حرَّه وبردهِ

بعكن – رملةٌ بَعْكَنَةُ اي نشندٌ على المائي

بَعَلَ الرَجِلُ للمرَّة يبعُل بَعَالَة وَبُعُولَةٌ صَارِ بِعلَّا لهَا وَلمَرَّةُ صَارِت ذات بعل . وبَعَلَ عليهِ أَنِي ، وبَعِلَ بامره يبعُلُ بَعَلَا دَهِشَ وَفَرِقَ وَسِمَ فَلْ يَدْرِ ما يَصْنَعُ فَو بَعِلَ عَلِيهِ أَنِي ، وبَعِلَ بامره يبعُلُ بَعَلَا دَهِشَ وَفَرِقَ وَسِمَ فَلْ يَدْرِ ما يَصْنَعُ فَو بَعِلَا وَهِي بَعِلَةٌ ثَالَمَ المَرَّةُ الْفَهُ الْعَبَهَا وَلِمَ قُومًا تَرْوَج بِعضُهُمُ الى يعض وفلان فلانا چالَسَهُ وتبعَلَّت المرَّةُ الطَّعَتْ بِعَلَم الوَيْقِ بِعضُهُم الى يعض وفلان فلانا چالَسَهُ المَكانُ صار بعلا والمرجلُ للمرَّة صار بعلاً لها * البَعْل الارض المرتفعة تُمَطَّر في السَنْهُ مَرَّةً أو التي لا يصبِبها سِجٌ ولا مطرٌ وكل نخل وشِيم وزرع لا يُسنى بل يشرب بعروقهِ وما أُعظِي من الإناق على سفي المخل والذَّكِرُ من المُخل ورثِ الشيء وما لِكُهُ والنَّقِل والزَّوْج ج يعال وبُعُول وبُعُولَة والانتَى بَعْلُ ايضًا وبَعَلَة * المَعِلَة التي لا يُحْسِن لبس النياب

إِهِم - البَعيِّم النمثال من الخشب والشَّمْيَةَ من الصمغ ورجلٌ بعيم اي مُفْمَ لا يقول الشِّعرَ

بَعْنَىنَ الْرجَلُ ذَلِّ بَخِدِمَةِ أَوْ بَغَيْرِهَا * الْبَعْنَسُ الْأَمَةُ الرَّعَـآنَ

بعنق – عُقابٌ بَعَنْفاةٌ ابِ ذات مخالب حداد كعَقَنْباة

أبعا الرجل يبعَى ويبعُو بَعْمًا (واويِّ) جَنَى واجرم والشيء اخذهُ عارية او استعار كلبًا يصيد به او فرسًا يسابق عليهِ وفلانًا قَبَرَهُ واصاب منه وبا لعين اصابهٔ بها وعليهم شرًّا سافة * ابعاهُ فرسًا اخبلهُ. واسنبعى الرجلُ استعاركلبًا يصيد

به او فرسًا بسابق عليه

بَعَيَ بِبعِي بَعْيًا (يَا نَيُّ) بمعني بَعا

الْبَعَيْثِرَانُ وِالْبَعَيْتِرَانُ الْقَيْسُونُ

بغبر – البَّغْبُور الحجر الذي يُذبج عليهِ القربان للصم ولقب ملك الصين بَغْبَغَ البِساطَ داسَةُ ووطئَة * البُغْبُغ البُّرالقريبة الرشآء * المَغْبَغَة حكاية ضرب من الهدير والفطيط في النوم * البُغَيْبِغ تَيْس الظبآء السمين * الْبَغْبِغ المُخالَط

151

في كلامهِ والسريع العجلِ وقَرَتْ مُبَغْبَغٌ ومُبَغْبِغٌ قريب

بَعْتَهُ بِبِغَتَهُ بَعْتًا فَجَّلَـهُ * بِاغْنَهُ مُباغِنَةً فاجأًهُ * الْبَغْت والْبَغْنَة الْفِجأَة

بعث يبعثه بعناجت * بات مباحث ما المبعث والمعتد والمعدد المبعث والمعتدد المبعث والمعتدد المبعث والمعتدد المبعث والمعتدد المبعث المبعث المبعث المعتدد والمبعث المعتدد والمبعثة الرقطاة من الغنم وإخلاط الماس * المبعثة المطر الرفيع المختفف والمبعثة الرقطة * المبعثث المحتطة والطعام يُعَنَّنُ بالشعير * المبعثة من المبعير موضع المحقيبة * الأبعث قريب من الاغبر من الغنم والارفط ومكان ذو رمل واسع والاسد وطائر "

بَغْنَرَتْ نَفْهُ خَيْثَتْ وغَثَتْ والقومُ هاجوا وَاخْتَلْطُواْ وَفَلانَ الْحَبَّعَ فَرَّقُمْ * تَبْغَثُرتْ نَفْهُ بَعْنَى بَغَثْرَتْ * الْبَغْثَرَ الاحمق الشعيف الثقيل الوخ والرجلُ الوسخ والجمل الشخم * الْبَغْثَرة خبث المفس والفَيْج والاختلاط والتفريق

بَغَرَ البعيرُ يبغَر بَغْرًا شرب ولم بروَ فاخذهُ دَاتَهُ من الشرب فهو بَغْرُ وبغيرٌ ج بغارى وبُغارى. وبغرت الساة امطرت البغرَ وبغرنا الارض سقيناها . وبَغَرَ الخَبُمُ بُغُورًا سقط وهاج بالمطر . وبَغِرَ البعيرُ يبغَر بَغَرًا بعنى بَغَرَ * البَغْر الدفعة الشديدة من المطر . والبَغَر البَغْر والملّة الخييث تنفر عنه الماشية وكثرة شرب الملّة او داّلة وعطش . وتفرّقوا شَغَرَ بَغَرَ وشِغْرَ بِفَرَ اي في كلّ وجه * البَغْرة الزرع بُررَع بعد المطرفيبقي فيه الثرى حتى بحقل . وله بغرة من العطآة اب لا تغيض

بغرص - تبغرص كتبرغص زنةً ومعنّى

ُبَغَزَهُ يبغَزهُ بَغْزًا ضربة بالرِجل او بالعصا * الباغير النشاط وانحيَّة والمنيم على النَّجور * المبغّر النشاط والسرعة

بَغَشَ الصيُّ الى امَّهِ يبغَشُ بَغْشًا اجهش البها والهَبَّة في الكوَّة دخل فيها والسَّاهُ امطرت البغشة * البِّغْشة المطرة الضعيفة

بَغَضَ الرَّجلُ يبغُض وبَغِضَ يبغَضُ وبَغُضَ يبغُض بَغاضةً صار بغيضًا. وقولم ما ابغضهٔ لي شاذٌ والتياس ما ابغضهُ اليّ* بغَضْهُ اليهِ ضدُّ حبَّبهُ. وَأَ بْغَضَهُ مقنهُ. وتبغّض اليهِ ضدُّ تحبَّب. وتباغضوا ضدُّ تحابُوا * البُهْض ضدُّ اكحبٌ * الْبَهْض ضدُّ اكحبٌ * الْبَهْضَة والبِهْضة شدَّة البغض * البَهْيْض الشديد البغض أَنَّةُ الجَلِ الصغير والانثى بُغَّةُ الْمَعْلَمُ كَالْبُقَاقُ الْمَعْلَمُ وَالْمَعْلَمُ وَالْمَعْلَمُ الْمَعْلَمُ عَلَيْهُ الْمَعْلَمُ كَالْبُقَاقُ الْمُعْلَمُ كَالْبِقَاقُ الْمُعْلَمُ كَالْبِقَاقُ الْمُعْلَمُ كَالْبِقَاقُ الْمُعْلَمُ كَالْبُقَاقُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ كَالْبُقَاقُ الْمُعْلَمُ كَالْبُقَاقُ الْمُعْلَمُ كَالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَمُ كَالْمُعْلَمُ اللّهُ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الل

بَعْلَم بِبغَلَم بَعْلًا هِجَن اولاده من جهة الاب * يَعْلَ بَعني بَعْلَ وفي المثني بلّد واعيا وبغّلت الابلُ مَشَت مديًا مختلف بين الهملجة والعَنق او مشي البغال * البَعْال صاحب البغل وسائيفة * البَعْل حيوان اهليُّ ابوهُ حمار وامه فرسٌ ج بعّال والانثى بغلةُ * المَبْعُولاَة جماعة البغال

بَعَمَّتَ الظبيةُ تبغُم وتبغير بُعُومًا وبَغِمَت تبغَم بُعَامًا صاحت الى ولدها بارخ ما يكون من صوتها فهي بَغُومٌ ولاسم البُعام ايضًا والناقةُ قطعت الحنين ولم تمدَّهُ والثيدَلُ والاَبُلُ والوَءِلُ صوَّت وفلان صاحبَهُ لم يُفصح لهُ عن معنى ما يحدَّثهُ به * باغَمَ المرأةَ حادَنَهَا بصوت رخيم . وتبغٌ بعني بغم في الكلّ * البُعام صوت الظبية

بُغَنِج _ تَبَغُنْبَت المرآةُ بالَغَتْ ــنِحُ النغَثْمُ

بَغَا الشيء بِبغُوهُ بَغْوًا (واويٌّ) نظر الدِكِهْ هو وعلى فلان جَنَى عليهِ فهو بَغُوٌّ. ونَغَا الجرحُ وَرِمَ ونراى الى فساد والوادي ظَلَمَ * البَغْومَا بخرج من شجر العرفط والسَّلَمُ من الزهر ومنهُ البَغْوُ لما لم ينضج من الثمر * البَغْوَة الطلعة تنشقُ فنخرج بيضاً قو والثمرة قبل نضاجها

بَعَاهُ يَبَغِيهِ بُغَى وَبُغَآة وَنُغْيَةً وَبِغِيَّةً طلبةً. ويقال بغاهُ الشيّ اي طلبة له او اعانهٔ على طلبهِ . وبَعَت المَّمَة نبغِي بَغْيًا عَهَرَتْ وزنت وبَعَت المَمَّة اشتدَّ مطرُها وفلانُ علا عن الحقّ واستطال وكذب وعلى فلان علاعليهِ وظلمه والفرسُ حِفْ مشيهِ اخنال ومَرِح واسرع وفلانُ الشيّ نظر اليوكف هو ورَقَبَهُ وانظرهُ * آبغاهُ الذي طلبه له او اعانه على طلبه او جعله بطلبه ، وباغَت الأمّهُ مُباغاةً وبِقِاءً بعنى بَعَتْ. وخرجت المرَّأةُ نباغي اي تزاني ، وتبغّى الشيّ الثيّ

وابنغاهُ طلبهُ . وَنَبَاغَى النوم ُ بَنَى بعضهم على بعض وابنغى الذي الشيء تيسر وتسهّل . وما ينبغي لك اي لا بنيسر ولا يسخ ولا يتسخّر . واستبغى الشيء بغاه واستبغى القوم فبغوهُ او بغوا له اي استعانهم على طلبهِ فاعانوهُ . واستبغى الةوم له الشيء اي طلبوهُ له البَاغِي الطالب والراغب والظالم والمتعدّي والعاصي على الله والماس والمخفيف في السيّر ج بُعَاةٌ وبُغيانٌ والانثى باغيةٌ . وجَمَل باغ اي لا بُلغ وفيئة باغية اي خارجة عن طاعة الإمام العادل * البُقابَة الطلب وما يُوللنك وبُرغَب فيه * البُقابَة الطلب والكسب * البَقابَا الطلائع تكون بطلب وبرعَب فيه * البُقابَة الطلب والكسب * البَقابَا الطلائع تكون قبل ورود المجيش * البَقي الظلم والمجرم والمجناية والمصيان والتعدي والكثير من المطر. ورَرِيَّ جرحُهُ على بَنْي وهو ان يبرأ وفيه شيءٌ من نغل * البِقية ما البَغي، والبُغية المُحاجة * البَغي الطالب ومكانه بُقال بفيتُ المال من مبغاهُ المبغيّة * المبنّق والمبالد والاسد

ُّفَهُنَّىَ عَلَيْنَا الْكُلَامَرُ فَرَّقَةً وَالْكُونُرُ وَنْحُونُهُ فِي الْمَآهُصُوَّت بَيَقْ بَقْ * الْبَقْبَاقِ الْفَرُ يَفَتَ الآقِطَ بِيقُنْهُ بَفْنًا خَلَطَهُ * الْمُبَقِّتِ الاحمق يَتَ مَا مُنْ مِنْ الْآَنِ

بَعَثَ امرَهُ وطعامَهُ وحديثَهُ بِيقُنْهُ بَقَنَّا خَلَّطَهُ النَّهُ مِنْ مُ النَّهُ وَ حَدِيثَهُ بِيقُنْهُ بَقَنًّا خَلَّطَهُ

الْمَقْذُونِسُ وَالْمَقْدَنُوسُ بِقُلْ حَارٌ يُؤَكِّلَ بِالْحُلِّ وَالْمَحْ وَمِع غَيْرِهِا بَرَّهُ بِبِقَرَهُ بَقْرًا فَتَحَهُ وَشَقَهُ ووسَّعَهُ والهدهدُ الارضَ نظر موضع المَلَّهُ فَرَآهُ وفلانُ في بني فلان عرف امرَهم وفتَسهم وعن العِلْمِ فَنَشهُ. ويَقِرَ الكلبُ بِبهَر بَقَرًا رَأَى الْبَهْرَ الصِيُّ لَعِبَ الْبُقَّرِى. وتبقَّر فلانُ نوسَع في العِلْم ولمال. وابتقر انشقَ من بقر الصِيُّ لَعِبَ الْبُقَرِ جَاعَة البقر او جماعة البقر مع رُعامَ ا والمنبقر في العِلْم والمنوسَّع الوسط * المجاقِر جماعة البقر او جماعة البقر مع رُعامَ ا والمنبقر في العِلْم والمنوسَّع عَبْد المال والاسد وعرِّقُ في المَآتِي * المجافّورة موَّنَث المباقر وفتنهُ باقرة البقر * صادعةُ للالفة شاقةُ للعصا * المجافّور، والمباقورة جماعة البقر * البَقر جع بَقَرة و فر الوحش والبقر الوحشيُّ المها والائِل والمجمور والفينل والوَعِل. وبقر المآه حوت بحريٌ يُشيه المفر. والبُقر الكذب والداهية * البَقرة حيوانُ اهليٌّ ذَلُول منقادٌ للناس بسخندمونة للحرث وغيره من الاعال والمبقرة نقع على الذكر والانثى ج بَقر وبَقرات وبُقُر وبُقَار وآبفار وأبَقُور وآباقير ومَواقير والبَقرة ايضًا طائرٌ بكون ابرق او المحل او ابيض ج بَقَرٌ والبُقرة جماعة البَقر المَقار صاحب البَقر وراعي البقر وبائع البقر والمحدّاد * البُقاري المكذب والداهية * البُقاريُ الشديد * البُقيري لعبة للصبيان * البَقير جماعة البَقر والمشفوق والإنبُ والمُهرُ بُولَد في ماسكة او سَلَى * البَقيرة الإنبُ * البَقرة الطربق، والمَشقوق المُهرُ والمشقوق

الْبَقْس حَبُّ وَشِهْرَهُ وَهُوكَا لَآسَ وَرَقَا وَحَبَّا مَهْرَّبَ بَنْسَيْسَ باليونانيَّة اعطاهُ الرَجْلُ مَناعَهُ بِبَقُطَةُ بَنْطًا جَمْعَةُ وَحَرْمَةُ لِيرَجْلَ وَفَرَقَهُ وَفَلانًا بِسِنَانَهُ اعطاهُ الّياهُ على الثّلُك او الرُّبع * بقَط فِي المجبل صعد وفي الكلام والمشي اسرح وفلانًا بالكلام بكّنة والنبيَّ فرّقة ، وتبقّط الحَبَرَ اخذهُ قليلاً قليلاً قليلاً والطعامَ نناولة شيئًا فشيئًا * البقاط قُبضة من الأقبط * البقط السيت ، والبقط ما سقط من الشّيم اذا قُطع فاخطأهُ المُخلّب والفطعة من الشيء والمجاعة المنفرقة * البقاط أَنْلُ الهَبيد

150

الْبُقْعَانُ العبيد او الأَسرَى من الحبش * البَقْعَة المَكَان يستَمَعَ فيهِ المَآة . وَالْبُقْعَة وَيُخْتَعَ المَقَانُ العبيد او الأَسرَى من الحبش * البَقْعَة اللّي بجانبها او بخالف لونُها لونَ ما يليها ج بِقاع . وَبُقْعَة المَآة القِطعة منه ج بُقَع . وارضٌ بَقِعَةٌ فيها بُقَعٌ من المجراد * البَقِيْع الموضع فيهِ أُروم الشّجر من ضروب شكّى . وابن بُقَيْع الكاب * الأَبقَع العَراب الذي فيه بياضٌ وسوادٌ والانثى بَقْعَاة . والأُبيَّقِع العَما القليل المطر

يَّ النَّبُ بِهُ بَقَا طَلَعَ والمرَّةُ كَثَرَتْ اولادُها والمَّهُ جَآمَت بمطر شد يد والرجلُ اوسع في العَظَهُ وفلانٌ عيالَهُ نشرها ومالَهُ فرَّقهُ والجرابَ شَقَّهُ والمَّآ من فيهِ قَدْفَهُ بعنف وبَقَ على القوم بَقًا وبَقاقًا كثر كاللهُ * بقَق الشيَّ تَبْفِيقًا بدَّدهُ وفرَّقهُ والمكانُ صارفيه بنَّ اوكثر فيه البقُ وأبقَت المرَّةُ إِبفاقًا كثر اولادُها والمكانُ كثر فيه البقُ والمادي خرج بفاقهُ وفلانٌ القوم خبرًا او شرَّا اوسعهم وعلى القوم بعنى بنَّ والفنمُ في المجدب ولدَتْ وهي مهازيل * البقاق أسفاط مناع البيت والرجل المكثام، وطائرٌ صيَّاح * البقاقة الرجل الكثير الكلام والمنهُ على المنهُ المرَّة المرَّة المرَّة الكنيرة الاولاد * البَقْ المحدار ، ورجل بَقَ الي كثير الكلام اي كثير الكلام اليكثير الكلام اليكثيرة المرَّة المرَّة الكنيرة الاولاد * المِتَقُ المِكْار

بَقَلَ الشيء يبقُل بَقَلَاظَهْرَ والأرضُ انبتت والرِّمْثُ اخَصَرٌ وَوجهُ الغلام بَقُولاً خرج شعرُهُ وفلانٌ لبعيره جَمَعَ البنلَ * بَقَلْت الارضُ ووجهُ الغلام بمعنى بَقَلَت وفلانُ المالَّة ساسَهَا . وَأَبفَلَ وجهُ الغلام والرِّمْثُ بمعنى بَقَلَ فهو باقلِ والمَقْت وفلانُ المالَّة ساسَهَا . وَأَبفَلَ وجهُ الغلام والرِّمْثُ بمعنى بَقَلَ فهو باقلِ والله شعرَ وجهِ الغلام اظهرهُ وللارضُ النباتَ انبنتهُ ونبقَل الرجلُ خرج يطلب البفلَ ولمالشيهُ رَعْت ماشينهُم البفلَ والماشيةُ رعت البفلَ والماشيةُ رعت البفلَ والماشيةُ رعت البفلَ * البقل الموحدة باقلاه وباقلاتِهُ الواحد والمجمع سوآء * الباقلاني ثانع الباقلِي الماقلِي المؤلِّ المؤلِّ

ثَابَنَهُ . وَالْبَقُلُ بَقِلُ الربِيعِ خَاصَّةً . ومكانُ يَقِلُ مُنيِت البَقْلِ * الْبَقْلَةُ وَإَحْدَةُ الْبَقْل ج بُقُول فَأَيقيل ذو البقل * الْبَقْل ج بُقُول فَأَيقيل ذو البقل * الْبَقْل مُوخ البقل اللّهُ قَالَ كُوزُ بلا عروة ودواة من خزف ج بَوَاقِيل * الْبَقْلَةُ موضع البقل . وَلَضَمُ الفاف * الْبَقْلَاوَا نوعٌ من الْحُلُوبات الحِمية .

يَقِرَ البعيرُ يبقَر بَقَمًا عرض له دآءَ من أكل العُنْظُولن* بقَّمهُ صبغهُ بالبَقَر نهو مُبقَّر. وثبقَّمت الغنمُ نَقُلَ اولادها في بطونها فلم تَثُرُ * البُقَامة الصوف يُغزَل لبُّها ويبقى سائرها وما سقط من النادف مَّا لا يُقدَر على غزلهِ وما يطيِّرهُ النِجَّار من انخشب والقليل العقل الضعيف الرأْب * البَقَر خشب شجرُهُ عظامٌ وورقة كورق اللوز وساقة احر يُصبَغ بطبخهِ

بقن – أَبْقَنَ الرجلُ اخصب حَنَابُهُ

بَقَاهُ بعينو يبقُوهُ بَقَاقَ (ولويــيُــــ) نظراليهِ والشيَّ انتظرهُ وحفظهُ يَقِيَ الشيءِ بنَّى بَقَاةً وبَقَ يبقِي بَقْيًّا (يَآتِيُّ) ضَدُّ فَنِيَ . وبَقَاهُ يبقِيهِ بَقْيًــًا رصدُ وثرقَبْهُ

ونظر اليوكبفاهُ بيقُوهُ بَقَاوَةً * بِمَّاهُ تَبَقِيَةً كَأَيْفاهُ إِنِفَاءَ وَنَبَقَاهُ نَبَقِيًا جعلهُ باقيًا كَأَ بْفَيْتُ مَا بيننا لم ابا لغ في افسادهِ ، فابقيتُ على فلان رَعَيْتُ عليهِ ورحمنهُ ،

واسنبقاهُ ابقاهُ والاسبرَ والمجرمَ استحياهُ اي عفا عنه فلم بنتلهُ ومن الشيء نرك بعضهُ * الباقي ضدُّ الفاني والدائمُ الباقي هو الله تعالى * الْبَقْوَى والْبُقْوَى

والْبُقْيَا وَالْبَقِيَّةُ اسْمَاءُ مَا بَقِيَ * مُبْقِياتُ الْحَيْلِ هِي الَّتِي بِيقِي جَرِيُهَا بعد انفطاع جرى الخيل وكلالها

بَكْبَكَ النَّاسُ ازَدَحموا وجَآهُوا وذهبوا والعنزُ بَوَلَدها داعبته كانَّهُ العضةُ والنَّيَّ طرح بَعضهُ على بعض وهزَّهُ وللناعَ قَلَّبَهُ * تَبَكْبُكَ النّومُ ازدحموا* البُكابِكُ المَرِحُ * البَّكْباك النصير جَنَّا اذا مئى تدحرج من قصرهِ * البَّكْبِكُ المِدْفَع

بَكَأْتُ النَافَةُ وَالشَاءُ نَبَكَأْ وَبَكُونَ نَبَكُوْ بَكُأْ وَبَكَآءً ۚ وَبُكُومًا وبُكَاةً قَلَ آبَهُما

والبَّثْرُ فلِّ مَآوُها فهي بَكِيْ يُوبَكِئْتُهُ با لهمز والنشديد فيهاج بِكَآنَ وبَكَابا ﴿ أَبْكَأُ الدَّرَّ وجِنهُ بَكِّيًّا وهو صَدُّ الْفَرْبِرِ * الْبَكُّ نَبَاتُ الواحَدَّ بَكْأَةُ بَكَّنَهُ بِبَكِّنَهُ بَكْنًا ضِرِهُ بِالسِيف والعصا وغيرهِ واستقبلهُ بَا بكره * بكَّنهُ بمعنى بَكَنَهُ وَقَرَّهُ وَعَنَّهُ وَعَلَمْهُ بِالْحَجَّةِ حَتَّى أَسْكَنَهُ * المُبكِّت المرأة المعقاب ِّبَكُرُ بِيكُو بُكُورًا نقدُّم وعليهِ والمبهِ اتاهُ بُكرةً وفيهِ فعلهُ بكرةً . وَبُكرَ ببكر بَكرًا قَوِيَ عَلَى الْمُكُورِ وَالَى الشيءَ عَجَلَ. وَقَالَ فِي الصحاحِ وَلا بُقَالَ بَكُرَ وَلا بَكِرَ اذَا بَكَّر * بَكَّر الرجلُ نقدَّم وَفَلانًا اتاهُ بُكرَّةً والمصَّلَى اتَّى الصَّلْوَةَ لاوِّل وَفَنَّهَا وفلانًا على اصحابهِ جعلهُ ببكِّر عليهم. وَّأَبْكَرَ فلانٌ نَفَدُّم والقومرُ وردت الملم بكرةً . وأبكرهُ جعلهُ بيكر وإناهُ بكرةً وكلُّ مرى بادر الى شيء فقد أبكر اليو وَبَكِّرَ ايَّ وقت كان وفلانًا على اصحابهِ جعلهُ ببكِّر عليهم. وبآكَرَهُ اناهُ بكرةً " ومبق اليه في اوَّل احوالهِ ومنهُ الْمِاكَرةِ معارَكةٌ . وتبكَّر الرجلُ نقدٌم. وإشكرا الرجلُ ادركِ اوَّل الخطبة وإسنولى على باكورة الشيء او أكل باكورة الفاكمة والمرأَّهُ ولدت ذكرًا في الأوَّل وعلى فلان اناهُ بكرة * الماكِر صاحب البُّكُور| وإناهُ بَاكْرًا اي غدوةً * المِآكِرة مؤَّنْتُ أَلْبَآكِرِ والعَذْرَآةَ جَ بَوَآكِرِ * الْبَآكُورِ المطر في اوَّل الوسيِّ والمعجَّلُ الإدراك من كلُّ شيء * الماكُوم ، موَّ نَّت المِاكُورِ واوِّل الفاكمة او الثمرة والنخل التي ندرك اوَّلًا والمِاكورة منكل شيء اوله وإصلة * البَّكارة العذارة والبكوريَّةُ وحقوق الولد البكر * البُّكْر | ويُضَمُّ ولد النافة والنَّبَيُّ منهـا او النَّيْمُ الى ان يُجَدِّع او ابن المخاض الى ان يُشيي او ابن اللَّبُون او الذِّب لم يبزُل ولا نثى بَكْرَة ج أَبكُر وبُكْرَانٌ ويَكارة| وبُكَارة -والبَكْر العذرآءَ والمرأةُ والناقةُ اذا ولدنا اوّلَ بطن وذلك المولود بكز يستوي فيهِ الذكر وإلانثي وإلعامَّة ننول بكريَّة . والبكر ايضًا أوَّل كلُّ شيه| وَكُلُّ فَعَلَتْهِ لَمْ يَنْفُدُمُهَا مِنْلُهَا. وَمَرْةً لَمْ تَحْلِ اوْ النَّتِيَّةُ . وَالبَّكْرِ ايضًا السَّحَابَةُ الغزيرة والكَرْمُرُ حَمَلَ اوّلَ مَرّته ج أبكار والضربة البِّكْرِ القاطعة الثانلة | وْلَحَلُ البِّكْرِ الْحَادْق الْحِيْهِف ، وَالْبَكِّرِ الْبُكْرَة ، وجَاءَ بَكِّزًا كَجَاءَ بَاكْرًا ، والبّكيرُ

بَكَ الرجلُ يَبِكُ بَكًا افتقر وخشُن بدنه شجاعة والثوب خرقة والشيء فرَّفة وفسخة وفلانًا زاحمة أو رَحِية ضدَّ وردَّ نخوتة ووَضَعَة وعنقة دَمَّا * تَبَاكًا الشيء تَبَاكًا مِراكَمَ والقومُ ازد حموا * البَاكُ الاحمى لا يَدرِب صوابة من خطائهِ ، والبُكُلُك الاحداث الاشدَّاة والحُمُر النشيطة * البَكِيْك الدِفع الضعيف * الأبكُ العام النديد والذي يبكُ الحُمُر والمواشي وغيرها الضعيف بسعى في امور اهله والاجذم ج بُكَانٌ

بَكَلَ الشيِّ بِبكُلُهُ بَكُلَا خَلِطَهُ يُهَا لَ بَكَلَ فَلانْ عَلِينَا حَدِيْهُ اَى خَلَطَهُ وَبَكُلَ الرَّجُلُ الْجَيْول لَصَقَ بِهِ جَسَنًا أَوْنَفَنَا. وَبَكُلُ الْجَيْول لَصَقَ بِهِ جَسَنًا وَنَفَنَا. وَبَكُلُ فَلانْ تَنعَر وَفِي الْكَلَامِ خَلَط وَفِي مَشْبِئَهِ اخْنَال وَشَيَّا بَشِيءً وَنَفَنَا. وَتَبكُلُهُ وَتَبكُلُ عَلَيهِ عَلاهُ بَالشّمَ والضرب واللهر عارضهُ بِه كَالْبَعْير بالاَّدَم. وَتَبكُلُهُ وَتَبكُلُ عَلِيهِ عَلاهُ بالشّم والضرب واللهر وَتَبكُلُ عَلَيهِ عَلاهُ بالشّم والضرب واللهر وَتَبكُلُ النّبيّ وَابتكلهُ النّفية وابتكلهُ الدّقيق بالرَّبُ أَنْ

المَّمْن اوا انتَّمْر او مويقُ بُبَلُّ بَلَا او سويقٌ بَمَىْر ولبنِ او دقيقٌ يُخلَط بسوبق وبُبَلُّ بَمَةً وسمنِ او زبت والأقط انجافُ يُخلَط به الرَّطْبُ او طحين وتَمْرُّ يُخلَطان بزبت * البَكُل والبَّكُل الغنيمة * البِكْلة الطبيعة والهيئة والزَّيُّ واتحال والخلِقة ج بِكُلْ والبُكُلة العُروة وهي من كلام العامَّة ج بُكُلُ * البَكِيلة المبكالة والطبيعة والغنيمة والضأن والمَحرَبُخناط والعَمَّ اذا النيت عليها عَنَمًا اخرى * النبكُل الغنيمة

بَكِرَ الصِيْ يبكُم بَكَمًا وبَكامةً خرسَ او هو مع عِيِّ وبَاهِ وُولِد وهو لا ينطِق ولا يسمع ولا يُبصِر فهو أَبْكُمُ وبكيمٌ ج بُكُرٌ وبُكْمانٌ وبَكُمُ الرَّجِلُ ببكُم بَكَامةً امننع عن الكلام تعمَّدًا وانقطع عن النِكاح جهلًا او عدًا * وتبكمٌ عليهِ الكلامُ أُرْجَجَ

بكن - المبكونة المرأة الذليلة

بَكَى بِبِكِي بُكُلَّةً وَبُكَى (بَائَيْ) سالَ الدمع من عينيهِ حزنًا فهو بالنه ج بُكاةٌ ويُكِيُّ وَاصلهُ بُكُونِيٌ فقلبوا الواو يَة وادغموا والانفى باكية ج باكيات وبواكه ويُقال بكاهُ بُكَة اي بكى عليه ورثاهُ وبَكَى غَنَى ضدٌ * بكى الميت تبكيةً بكى عليه ورثاهُ وبكى غَنَى ضدٌ * بكى الميت تبكيةً بكى عليه ورثاهُ وفلانًا على الميت هيّه للبكاة عليه وابكاهُ فعل به ما يُوجِب بكة هُ وباكنهُ فعل به ما يُوجِب بكة هُ وباكنهُ فعل الميت المكنة البكاة عليه الماعظ وغيرهُ تكلف البكاة واستبكاهُ بمعنى ابكاهُ * البكى نبات الواحدة بكاة ودُكرِسفِ ب ك ١ . والبكاة ويُقصر اذا مددت اردت الدوت الدي يكون مع البكاة وإذا فصرت أردت الدموع وخروجها * البكاة والذي يكون مع البكاة والانفى بكاته وبكيّة * النّبِكة البكاة اوكذرته وبالبّكة والمبكة والأنفى بكاته والمبكة والمؤتف

بَلْ حَرَف إِضَرَابِ فَانَ تَلَاهَا جَلَةٌ كَانَ مَعْنَى الإِضْرَابِ إِمَّا الإِبطَالُ نَحُو امُّ بِقُولُونَ بِهِ جَنَّهُ بَلْ جَاتِهِ بِالْحَقِّ و إِنَّا الانتقالُ مِنْ غَرْضِ الْى آخَرِ نَحُو قَدَّ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكِّى وَذَكَرَاهُم رَبِّهِ فَصَلَّى بَلْ تُوثِرُونَ الْحَيْوَةَ الدُّنْيَا. وَهِي فِي ذَلْكَ كُلَّهِ حَرْف ابندآه لا عاطفةٌ على الصحيح ، ومن دخولها على الحجلة قولة بل بلدٍ مل النجاج قَتَمَهُ لا يُشتَرَى كَتَاهُ وجَهرَمُهُ اذ التقدير بل رُبَّ بلدٍ موصوف بهذا الوصف قطعتُهُ فيكون المجرور برُبَّ المُضَمَرة مبتداً في محل الرفع وقطعته خبرًا عنه ومنها تنعقد الحجلة ، وإن تلاها مفرد فهي عاطنة ثم ان نقد مها امر او ايجاب كاضرب زبدًا بل عرًا وقامَ زيد بل عررٌ و فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه اي لا يُنفى الحكم عنه ولا يثبت له وتنبت الحكم لما بعدها ، وإن نقد مها نفي او نهي فهي لتفرير ما قبلها على حالته وجعل ضده لما بعدها نحو ما قامر زيد بل عررٌ وولا يَمُ ويد بل عررٌ و فانها نقرر زيدًا على نفي النيام وتجعل اثبائه المحرو ، واجاز بعضهم ان تكون فانها نقرر زيدًا على نفي النيام وتجعل اثبائه المحرو ، واجاز بعضهم ان تكون نافلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها وعلى ذلك يصح ما زيدٌ فائمًا بل قاعدًا با لنصب على نظرٌ ق النفي والنهي اليه وبل قاعدٌ بالرفع على انقطاع النفي ومختلف با لنصب على نظرٌ ق النه يوكون معنى ما قامر زيدٌ بل عررٌ و ما قامرَ عررٌ و سوآء قام زيدٌ او لم المعنى فيكون معنى ما قامر زيدٌ بل عررٌ و ما قامرَ عررٌ و سوآء قام زيدٌ او لم المعنى فيكون معنى ما قامر زيدٌ بل عررٌ و ما قامر عررٌ و سوآء قام زيدٌ او لم المن في فيكون معنى ما قامر زيدٌ بل عررٌ و ما قامر عررو سوآء قام زيدٌ او لم المعنى فيكون معنى ما قامر زيدٌ بل عررو ما قامر عررو سوآء قام زيدٌ او لم المعنى فيكون معنى ما قامر زيدٌ بل عررو ما قامر عرود سوآء قام زيدٌ او لم المعنى فيكون معنى ما قامر زيدٌ بل عرو ما قامر عرود كالمونيون ان يُعطف بها بعد الإثبات فلايقال ضربت زيدًا بل به ويراد قبلها لالنوكيد الإضراب بعد الإنجاب كنواء

وجهك البدر لابل الشمس لولم يُفضُّ الشمسِ كُسنة وأُفولُ ولي ولي المنافق وأُفولُ ولي ولي المنافق والمنافق والمنا

وما هبرتك لا بل زادني شغنًا في هجر وبعد تراخى لا الحي أجل وعن المختف المن أجل وعن الاختف النها السعائها العرب في قطع كلام واستثناف آخر فينشيد الرجل منهم الشعرَ فيقول بَلْ ما هاج احزانًا وشجوًا قد شجا وينول بَلْ وبلدة ما الانس من آها لها وهي ليست من الببت ولا نُعَدُّ في وزن ولكن جُعلت علامةً لانقطاء ما قبلها

بَلْآزَ الرجلُ فرَّ وَعَدا وَإَكُل حَتَى شَبِعِ * الْبَلْآزِ الشيطانِ وَالفصيرِ وَالفلامِ الغليظُ الصُّلْبُ. وَالِلَّائِرِ الغلامِ الغليظ الصُّلْبُ

بَلْآصَ الرجلُ منهُ بَلْآصَةً فرٌ وهَرْبَ

بَلْبَلَ فَلَانُ الْقُومَ بَلْبَلَةً وَبِلِّبَا لَا هَجُّم وحَرَّكُم وَاوْقَعُمْ فِي شُدَّهُ الْهُمّ والوساوس.

وبلبلوا الاسنة خلطوها والارآة والامتعة فرّقوها * تبلبلت الالسن اختلطت ولابل الهجالاً نسّعته فلر تَدَعْ منه شياً * البلابل شدّة الهم والوساوس والبلابل المدّة الهم والوساوس والبكرا الرجل الخفيف في ما أخَذَج بلابل * البلبال شدّة الهم والوساوس والبرَحاة في الصدر * البلبل طائر صغير المجنّة سربع الحركة يُضرَب به المثل في طلاقة اللسان ج بلايل والبلبل من الرجال المخفيف في السّفر المحون ومن الكوز قناته التي تصب المات والبلبل ابضا سَمَك قدر الكفت * البلبلة مصدر بُلبل وخرزة سود آة في الصدف وشدة الهم والوساوس والبلبلة كوز فيه بُلبل الى جنب راسه والمؤدّج الحرائر * البلبلي الخفيف في السفر المعوان

الْبُلْبُوس بصل يشبه بصل النرجس ويُعرَف ببصل الذَّئب وبصل الزير بَّامَتَ الشيءُ يبلُت بَلْتًا انقطع وبَآنَهُ ببليّهُ بَلْتًا ايضًا قطعهُ. وبَلِيتَ بباَت بَلَتًا انقطع وبَلُتَ يبلُت بَلاتَهُ صامر بلِّينًا * أَبْلَنَهُ ببنًا حلَّفهُ وأنبلتَ الشيءُ انقطع * البُلَت طائر محترق الريش * البِّلِيت السكّيت والرجل العافل اللبيب * البَلِيْتِ المُوجِزِ فِي الكلام * المباّت المحسَّن من الكلام

بلتع – تبلتغ الرَجَلُ نَغُخَّ بالكلام كَانَّهُ يَقَذَع فيهِ أو النوى لسانَهُ * الْبَاتُنع والبَلَنْتُعُ المحاذق بكل شيء * البَلْنعانِيُّ المنكبِّس المنظرِّف وليس عندهُ شيء * المَلْنَعَة والبَلْنَعَة السَّلِيطة المِكفارة * البَلْنَعِيُّ اللَّسِنُ الفصيحِ * المُتَبَلَّتِعِ البلتعانيُّ البَلْمَ النَّلْقُ والنَّاسُ والعِمْيُّ النقيل اللسان مَا يَرْمُعْمِرُ مُونَدًا مِنْ مُنْ

بَلْنَي- بَانْتَيْتُهُ بَانْنَاةً قطعتهُ

البلث - البَلَيْثُ كَلَا عامَين اسودكا لدَّرِين و إنباع دميث المثق - البَلَاثِق المياه المستنفعة او المنبسطة على الارض الواحد بُلْقُوقُ الجَمَّةِ السَابَ الجَمِّةُ بَلَجًا الفَحَةُ وَيَجَ الرجلُ بَلِجَ الْبَابَ الجَمِّةُ بَلَجًا الْفَحَةُ وَيَجَ الرجلُ بَلِجَ الْبَابَ الجَمِّةُ بَلَجًا الْفَحَةُ وَقَرْحَهُ اللَّهِ الْفَحِهُ الْفَحِهُ الْفَحِهُ وَلَمَّةً فَلَانَ الشَّيَّ الْصَحَةُ وَاللَّهِ فَالْمَرُ طَهِر. وَلَمَّةً فَلانَ صَحَكَ وَهَنَّ وَلاَمُ طَهْر.

رابلامج الشيء وابلامج إلبجاجًا اتَّضِع * البَّغ الطلق الوجه، والبَّخ الفَرْجَة بين المحاجبين. والبَّئج النقيُّوا مواضع الفَسَاتِ من الشَّعَر، والبَّئجُ الطلق الوجه * البَّجَة والبَّبِحَة الضوّ في آخِر الليل يُقال رَّابت بلجة الصبح اذا رَّابت ضوَّهُ. والبُّجة نقارة ما بين اتحاجبين * بِنَّعُ السفينة عود طوبلُ أَمْدُفَع بهِ معرَّب بِيلَهُ بالفارسيَّة * البَّلِعُ الواضح والدين والمفيه * الأَبْلَح في الاصل خلاف الأَقرن وصحُ اللهِ السي مُشْرِقُ مُضيء . وَأَنْهُ وَالسَّكَرْنِياتَهُ وصحُ اللهِ السي مُشْرِقُ مُضيء . وَأَنْهُ وَ السَّكَرْنِياتَهُ

بَجْمَ البيطارُ الدابة عصب قواتُهَا من داه يصيبها

بَنَعُ النَّرَى بَسِمَ بَغْ اَبِسَ وَبَنَعَ الرَجِلُ بُلُوحًا أَعِيا وَعَجَز وَبِلَجَ المَآهَ ذهب وَبَكَتَ خَارَتُهُ لَم يَضَ بَهَا * بَلِّح الرَجِلُ اعِيا وَعَجْز . وَأَلِمَ الْخُلُ صار ما عليهِ بَلَحًا . وتلج الرجلُ اعباوعِز . ونباكما نجاحنا * المبالج الارض لا تُنبِت شيئًا * النَّج من عَمْر الخفل بين الخَلَل والبُسْر (راجع ب سر) ونوع من السَّمَك الواحدة بَلَحَة ، والنَّج النَّسْر القديم اذا هَرِمَ أو طائِرُ اغبر اللون اعظر منة محترق الريش كالبَلت ج بِلِحان * البَّاوح البَّر الذاهبة المَآه والرجل الفاطع لرَحِمِهِ * البَّاعِ البَّاتِ الإستَيْخ

بَغْرِيثٌ مقطوعٌ من بني اكرث بن كعب وهو من شوادٌ المخفيف

البُحُكُمُ النَّصعةُ لَا قعرها

لَغَ آلرجلُ بَبِغَ بَغَنَا تَكَبَّر فهو النِّخ وهي بنِخَآه * نَبِغٌ الرجلُ بَلِخَ * البِلاخ ذوات الاَّتَجَازِ مِن النَّسَآءَ والْبُلاخ شَجْرِ السَّنْدَيَانِ * الْبُلاخِيَّةُ العظيمة أو الشريفة مِن النَّسَآءَ * البَّغُ الْبُلاخ والطُّولِ. والبِئْخ وبُغُخَ المَنكِّرِ * البَّغْاَة المحمقاة * البَّخَيَّةُ شَجْرٌ بِعظر كَشْجِرالرمَّانِ لَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ واسم عشبةٍ بلغة المفارية البِخِنْةُ نَباتٌ بنبسط ولا يعلو قبل إذا نُعُرغِرَ بِهِ أَسْقَط العَلَق

البخخة نبات ينبسط ولا يعلو البُخش ضرب من النبات

الخص- تبلخص غَلُظ وكثُر* البَّخْصُ الغليظ

بَلَدَ بِالْكَانِ بِيلُدُ بُلُودًا اقام بهِ ولزمة او اتَّخَذهُ بلنًا فهو با لِد ج بَلَدَةٌ . وبَلَدَ القومُ

الْبَلَسْك المخطَّاف * الْبَلْسَكَآة والْبِلْسِكَآة نبتُ يَنشَبُ فِي النياب فلا يغارفها بَلَّـَمَ الرجلُ سكت عن فَزَع وكرَّة وجهة * نبلسمَ بمعنى بَلْسَمَ * البِلْسامر البرسامر * الْبَلْسَمُ دواته نُضَدَّ بهِ الجراحات

الْبُلْسُن العَدَس المأْكولِ* البَآسان نجرُ ابيض الزهر

الْبَلْشُون طائرماً وطوبل العنق والجناحين والسافين ببتلع الدمك ابتلاعًا شديدًا بلك ببلع الدمك ابتلاعًا شديدًا بلك ببلعة ببلعة بالحيث الخدما له منه ولم بَدَعُ عنده شيئًا * بلّصت الغنم فلت البائها وبلَّصت فلانًا من ما لولم أَدَعْ عنده شيئًا . وبالَحة وانبَهُ . وتبلَّص الرجل تبرّص والشيء طلبة في خناء وله اراغه وازاده والابلُ الارض رَعَتْ ما فيها اجع . وَالنَّمْ عَيْ الْبِنْصَاء ذَهَبَ ومن ثيابه خَرَجَ * البَّاصُوص طائرٌ ج بَلَّمَى شاذُ * البِلِحَى طائرٌ ح بَلَّمْ في البِلْفاة بالبِحَى طائرًا كالمُوثِ * البِلْفاة بقلة ج بَلَّمَى والبِلْفاة ابضًا طائر اخضر البيض ج بالرحيقُ * البِلْفاة بقلة ج بَلْمَى والبِلْفاة ابضًا طائر اخضر البيض ج بالرحقُ

ُبلصق – بُقاَ ل فلانٌ يَتَبَلْصَقُ اى يطلب الشي في خفاَّ ولطفٍ ومكرٍ وينةرَّب من الناس

ِ بَلْصَمَ الرجلُ فرٌ وهرب كَبَـٰلأَص

بَلَطَ اللهٰ مَ بِبِاُهُمْ اَبِلُهُمّا وَشِها بِالبلاط * بَلَط فلانَ اعِيا فِي المشي ولارضَ فرشها بالبلاط واذَه ضربها بطرف سبَّابِيهِ ضربًا بُوحِمهُ . وأبلط الرجلُ لصق بالارض وانتقر وذهب ما لهُ وأبلط الرجلُ على المجهول ذهب ما لهُ . وإبلط الرجلُ على المجهول ذهب ما لهُ . وإبلط الارض بلَّطها وفلانًا الح عليه في السوَّال حتى رَمَ واللصُّ الفومَ لم يَدَعْ لم شبنًا والمطرُ الارض اصاب بلاطها . وبا لَط المقومُ نجا الدوا بالسيوف والسائحُ اجتهد في سباحثه ونقول بالطين الظبيُ اي فرَّ مني وبا لَطَوا بني فلان نازلوه بالارض وتبا لَط المجيشُ نجالدوا بالسيوف ، وإنبلط الرجلُ بعد بَعْدَ * البَلاط الارض المستوية الملساة وصفائح المجارة التي تُغرَش في الدار وغيرها وكل ارض فُرشت بالمجارة وبالاجرّ ومنهُ بكرط الملك وبلاط الارض وجهها او منهى الصّل عالم المنتوية المبلك المبلط والبُلط وجهها او منهى الصّل عنها * البَلاليط الأرّضُونَ المنتوية * البَلْط والبُلْط وجهها او منهى الصّلب منها * البَلاليط الأرّضُونَ المنتوية * البَلْط والبُلْط

بَنْطَحَ كَبَاْدَحَ زنةً ومعنَى * الْبَلَاطُحُ انباع لسُلاطح

بَلِيَّ اللّهَ قَبِلَمِهَا بَلْعًا انزلها من حلقومهِ الى جَوْفِهِ * بَلَّعِ الشبَبُ فِيهِ ظهر اولًا.
وابلعه النيء مكنه من بلعه وإبتلع اللهة بَلِيَها * البَالُوعَة قناة تحت الارض
في وسط الدار يجري فيها المآه الوسخ والاقذار ج بَوَالِمع * البُلَع من البَكرة أُسِمًا وثنها والبُلَع ابضًا الرجل الأكول وسعد بُلِعَ منزل للقر * البُلَعة أنف الرّحَى ج بُلَع والبُلَعة الرجل الأحكول * البَلاعة والبَلُوعة البالوعة ع بلاليع * البَلُوع الكثير البلع وقد ر بلوغ اي واسعة * البَلِيع ضرب من النبات * البَولَع الرجل الأحكول والمُلِلَع المَلِي الرجل الأحكول والمُلِلَع المَلِي المُلِلَع الرجل الأحكول الله الله المَلْقة الركية المطوية من النَعْر الى النَهْة

الْبُلَعْيِيْسُ الاعاجِيبُ يُفالَ أَنَى بالْبُلَعْيِيْسِ ابِ بالاعاجِيب

الَبِلْعَسَ النافة الشحفية المسترخية اللَّيم النَّقيلَة * البِلْعَوْسُ وَالبَلَعُوْسُ المِرَّاةِ الْحَمْلَةُ البُلْعُصُ او الْبَلْعُص جوف الرَّكَب او العَرْجُ نفسُهُ

الَبَلْعَق اجود تَمْر عُمان * البَلاعِيقِ الواسعة من الامكنة

بَلْعَكَهُ بِالْسِينَــَ قطعهٔ بهِ * اَلْبَلْعَكُ الناقة المسترخية او الْمُسِيَّة او الشخمة الذلول والرجلُ البليد اللثيم اتحقير

الْبُلُعْلُمُ طَامِر مَانَيْ طُوبِلِ الْعُنْنِ

بَنْعَ ۚ اللَّهَةَ ابْنَلُمُهُا * الْبَلْمَ الْأَكُولُ الْمُدَبِدُ الْبَلْعُ للطعامِ . وَانْبَلْعُ مَجْرَى الطعام في اكملق وهو المَرِيُّ * الْبُلْعُومِ الْبُلْعُ والبياضِ الذي في حجفلة الحِيارِ ومسبلُ داخلُ في الارض يكون في النُفْدِ

بَلَغَ الْمَكَانَ بِبَلَغَهُ بِأُوغًا وصل اليهِ أو اشرف عليهِ. وبَلَغَ الغلامُ أَدركَ والشيء

مَبلغًا جادَ والعلَّةُ اشتدَّت. وناخَ الرجلُ على المجهول جُهِدَ . وَنَاخَ الرجلُ بِبِلَغُ بِلاغَةٌ كَانِ بِلِيغًا * بَلْغُ العارسُ مدَّ بَدَّهُ تعنانِ فرسِهِ لبزيد في جربهِ. [وبلُّغة اليهِ وَأَبلَعَهُ اوصلهُ وَمَالَغَ فِي الامرمُبالَغةَ وَبِلاغًا اجْتِهِد فيهِ وَلَم يَنْصِر ا وتبلُّغ الرجلُ بكذا آكنفي بهِ وبهِ العلَّه اشتدَّت وللنزلَ تكلف اليهِ البلوغُ | حَنَّى بَلَغَ * البالِمَة الأكارع * البَّلاغ الكفاية ولاسم من الإبلاغ والتبليغ * الَبَلاغَى والبُلاغَى البلبغُ النَّصِيمِ ببلُغ بعبارتِهِ كُنَّهُ ضميرهِ * البَّلاغة إ الفصاحة * الَمِلْاغات الوشايات * الَّبُلْغ الْمَلِيغ واحمَّىُ بَلْغٌ و بِلْغُ ابِ مع حماقته بباُغ ما يريد او نهايةٌ سِنِي انحُمُق وامرالله بَلْغٌ اي بالج نافذ يبلُغ ابنَ أَرِ بَدَ بِهِ ، وَجِيثُنَّ بَلَغُ كَذَاكَ ، وَرَجُلُّ بِلْغٌ مِلْغٌ اي خبيثُ ائيمٌ . واليَّلغ البَّلِيغِ ﴿ الْهَلَفَةُ النَّهَابَةُ فِي الْخَمْقُ أَوَ أَنْ يَبْلَغُ الْأَحْقُ مَعَ حَمَاقَتِهِ مَا يَرِيدٍ . وَالْبُلُّعَةُ مَا يُسَلِّعَ بِهِ مِن العيش اي القوام منهُ * اليُّلَغِينُ الداهية * الدِّلِيغِ النَّصِيجِ الأَ أَخَا الَمَ الَغ فيهِ ، وَالتَّبْلِغُ وَالتَّبْلِغة حَبَلْ بُوصَل بهِ الرِّشَّةَ الى الكَّرَب جَ تَبَالِعُ ، . والتَبْلِيغ نوع من المبالغة . وللمبا لغة عند اهل العربيَّة هي ان يُدَّعَى لشيَّء وصفُ يزيد عَلَى مَا في الواقع. والمُبَلَّغ حدُّ الشيء ونهابنة والمجموع من الـنمود وغيرها اوهذا عاميٌّ ج مَبَالِعُ

الْبَلْغَتُ الْبَلْعَثُ أواحَدها نصحيتٌ عن الآخر

الْمُلْقُمُ خِلْطُ من اخلاط البدن الاربعة ورجلٌ بَانْغَيُّ اي غالبٌ على مزاجهِ البلغم بَلَقَ الرَجلُ يبلُق بُلُوقًا اسرع والسيلُ الاحجامَ بَلْقًا جُمَّفُها والرجلُ البابَ نَحْهُ كلَّهُ اوفتمًا شديمًا واغلقه ضدٌ والجارية افتضهًا، ويَلقَ الرجلُ يباق بَلَقًا نحيَّر، وَلَاقَ اللّٰيهِ ببلق ومُلْقَ ببلُق لَلْمَاكَان فيهِ سوادٌ ويباضُ والفرسُ ارتفع تجيلهٔ الى نخذَبهِ * بلَّق البَّرَ السَهَلَة اصلحها بنوابيت من ساج ، وابلق الفحلُ وَلَدَ بُلُقًا والشيبِ ه صار ابلقَ وفلانٌ البابَ بمعنى بَلَقَهُ ، وابنلق التمع وتلألاً ، وانبلق البابُ انفتح كلهُ او فحًا شديمًا ، وابلقَ الفرسُ المِنققَ العاربي وضح من غيره * البَلق سوادٌ ويباضُ والفَسطاط واُنحُمْقُ غير الشديد والرُّخامر والباب وحجارةٌ باليمن شَفَّافةٌ تضيء ما ورآه ها كالزُّجاج تسمِيها العامَّة بالطلق * الْبُلْقة سوادٌ وبياضٌ * البَلُوْق والبُلُوْقة المَمازة او الارض المستوبة الليِّة او التي لا تُنبِت الاَّ الرُّخامَى او البقعة لا تُنبِت البَّنَة ج بَلالِيْق * الاَّنْكَ الذي فيهِ سوادٌ وبياضٌ والمُجَلِّل الى النخذين والاثنى بلقاة كما مرَّج نُلْقُ. والمُبلَّق الابلق والمُصلَح والاثنى بلقاة كما مرَّج نُلْقُ. والمُبلَّق الابلق والمُصلَح

لَّلْقَعَ الْبَلْدُ اقْفَرَ * إِبَّلَنَّعَ الْكَرْبُ الْعَرْجُ وَالْصِيمُ اصَاتَهَ * الْبَلْتَعَ الارض القفر الني لاشيء فيهما والخالي من البرَّيَّة وغيرها ج بَلاقع. والبَلْنَعُ ايضا المرأَّة الخالية من كلَّ خيرٍ * البَلْفَة البَلْفَعَ * البَلْقَعِيُّ الصافي * البَلَفَع بقع تاكيمًا لصلفه

َ كَكَهُ يِبْلُكُهُ بَيْكًا لَبَكَهُ * البُلُك اصوات الاشداق اذا حرَّكَتْها الاصابعُ من الولع البُنْكَنْهُ الذارة العظيمة وفي القاموس الفارة بالنآء

المُكَّعَةُ قطعة كَارِكُعة

بَلَهُ بِاللّهُ بِبُلُهُ بَلاً وبِلّهُ تَدَّاهُ وبلّ رَحِهُ بَلاً وبلالاً وَصَلَها، وبَلّ بَدَهُ اعطاهُ ورَزَقَهُ وبلّ بِهِ بَلُولاً فَي بِهِ وعُلْقَهُ وبلّ من مرضو بيلٌ بالأوبكُولاً وبَلَالاً حَسُنَت حالهُ بعد الهزال وسح وبه بُلُولاً مُنِي بِهِ وعُلِقهُ وبلّ فلان بَلاً ذهب في الارض وبالنبيء لهج به وبللك الله ابنيا وبللك بابن رزَقَكه وبلّ الارض بذروها بالبكل اي البُدْر. وبلّت الربح بُلُولاهبّت بابيلاً وفلان منه نجا. وبلّ الرجع بُلُولاهبّت بيلاً وفلان وسَيّق وفلامًا لزمة به وصار في بده وصليً وشيّق وفلامًا لزمة وما بَلِلْتُ بهِ بَلَلاً ما اصبتهُ ولا عَلِمتُهُ وقولم بُلْت بداك به على المجمول اي نديت اورُزِقنهُ أو وُصلت به * بللهُ تبليلاً ندّاهُ وأ بلّ الشجر إبلالاً اثر والمريض بَرّاً من مرضو ومطيّنُهُ على وجهها هامت ضالةً والعود جرى فيو المله والرجل ذهب في الارض واعيا فسادًا وخبنًا ومنهُ نجا وعليه جرى فيو المَلهُ والرجلُ ذهب في الارض واعيا فسادًا وخبنًا ومنهُ نجا وعليه عليهُ وتبلّل الشيء تندّى وفلانٌ من مرضو بَلّ والاسدُ اثار بجنالجه الإيقالية الإرض غليه وتبلّل الشيء تندّى وفلانٌ من مرضو بَلّ والاسدُ اثار بجنالجه الإيقالية والرض

وهو بزأر. وابنلَّ نبلُّل ومن مرضِّهِ بَلَّ. واستبلَّ من مرضِّه بلَّ * البالَّة انخيرُ * الْبَا أُولِ الْقَلِيلِ مِن الْمَاهُ * البِّلالِ الْمَاهُ وَالنَّدْقِ وَكُلُّ مَا يُبَلُّ بِهِ الْحَلْقُ مِن الْمَاهُ واللبن فهو بِلالٌ. وَبَلال كَفْطَامُرَ اسْمُ مُصَدَّرُ اصَّلَةُ الرَّحْمُ * البَّلَالَةُ قَدْرُمَا يُبَلُّ بِهِ الشيءَ واسمُ للبقيَّةَ والبُلالة النُّدْوةِ * البَلُّ الحَلَّاف الظلوم او الذي عِنعِ بِالْحَلْفُ مَا عِندُهُ مِن حَقَوقِ النَّاسِ وَلِلْطُولِ وَلَاللُّهُ الْجَدِلِ. وَالْأَلُّ الشِّيئَاةُ وَلَلْبَاحٍ . وَالنِّلُ الدَّاهِيهُ جِ أَبْلَالٍ . وَالنِّلُ قَفَاتُهُ هَنديٌّ مثل قَفَاءَ الكَبَّر . والنَّلُل النَّدْوَّةِ. وَإِلْكُلُ البِّذْرِ * البُّلِّي الغنى بعد الفقر * البِّلآن الحَّام وَالْمُعَسِّل في الحجام ـِ ضرب من النبات * المِلَّة ويضمُ وإحدة الكُّلِّ وهو نَوْمُرُالهِضاءِ او الزَّغبُ الذي بكون بعد النَّوْر ونَوْر العرفط والغنِّي بعد النَّمْر وثمر القَرَظ. وريخ بَلَّةُ فيها بَلَلْ واللَّه النُّدُوةِ والخير والرزق وجربان اللسان وفصاحنه او وقوعهُ على مواضع اكحروف واستمرارهُ على المنطق وسلاسته والبالُ الدُّونُ وإلمافيةُ والوليمةُ وَإِلْبُلَةَ ابْتَلَالِ الرُّطَبِ وَبِقِيَّةِ الْكَلَّدِ وَالْبَلَّةِ طَرَّآةَ الشَّبَابِ. وَالْبِلَّةُ السَّمُر ان عَسَلُهُ . والبُلَلَة الزِيُّ والهيَّة . وكيف بُلَلَتُكَ اي حالُك . البُلُولَة المحال* الْمَلِيْلِ الصوت وَالرمج الباردة مع نَدَّى * الْأَبَلُّ الْأَلَدُ الْجَدِل و.ون لا يستحي والمُننعِ والشديد اللُّوم لا بُدرَك ما عندهُ منهُ والمَطُولِ الحلَّاف الظاوم. ولانثى بَلَّاءً ج بُلُّ * المِيلُ النَّبْتُ وَالْمَبِلُّ مِن يُعيِياتُ ان بنابعات دلى ما تريد · والْمَبْلُل الداع الهدير والطاؤوس الصرّاح والْمُبَالِل الاسد إَلَمْتَ ٱلنافَةُ نَبُرُ بَلْمًا اشْمَهِتَ الْخُلُّ * بِلَّمَةً فَجُّهُ ۚ وَأَبِلَمِتِ النافَةُ بَعْنِي بَلَمَتُ والَّرجلُ سَكَتَ وعليهِ الامرَ فَجُّهُ . وَأَيْلِمَتْ شَفْتُهُ عَلَى المجهولِ وَرَمَت* الْبُلاَمِ اخضرُ الحمض * البَكمَ صغار السَّمك والضَّبَّقَة او ورم الحيآء من شدَّة الضَّبَّعَة * الْمَلْمَاةَ لِيلَةَ الْبَدَّرِ * الْمَلَمَةَ الضَّبَعَةَ او ورم الحياءَ من شدَّتِها ووَرَم الشفة * الأَبْلَر الغليظ الثننين وبقلةٌ لها قرون كالباقلِّي. والأَبْلَرُ والإبْلِرِ والأَبْلُرُ ولاً بُلَّمَة والإِبْلِمَة والْأَبْلُمَة خُوْص الْمُثَلَّ الإِبْلِيمِ العنبر والعسل. وللُّبْلِمِ الناقة لا نرغو من شدَّة الضَّبعة والبِكر التي لم تُنجَّ ولا ضرَّبها اللهلُ . والمِبلام الناقة

لاترغومن شدَّة الضبعة

البَّلَنْسم القَطِرانُ

البَلْنَطَ شيءَكالرخام الآانة دونة في الهشاشة واللين

بَلْهَسَ الرجلُ اسرع في مشيهِ

بَلْهُصَّ الْرَجْلُ عَلَما مَنَ الفَرْعَ وَاسْرِعَ * تبلهصَ الرجْلُ خرج من نيابهِ الْمُنْهِ وَلَلْهُ وَلَلْهُ وَالشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ الْكَلْمُ وَالشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ الْمُنْهِ وَالنَّهُ وَسُعَهُ الْعَبْشِ وَالنَّوْسُ زَائِدَةٌ وَسُعَهُ الْعَبْشِ وَالنَّوْسُ زَائِدَةٌ وَسُعَهُ الْعَبْشِ وَالنَّوْسُ زَائِدَةٌ

المَلَهُ وَرالَكَانِ الواسع

بلاهُ ببلُوهُ بَلْوًا وبَلَآهَ (واويِّ) جرَّبهُ واخنبرهُ واسمحنهُ .ويَلِيَ الثوبُ بلَى لِلَى وَلَكَ الرَّفُ بلَقَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ ويَلِيَ الرَّجُلُ عَلَى المجهولِ اسْتُمِن والناقةُ بَلْيَا أَجُولُ اللهُ عَلَى المُجْلُ بَلْيَةً * بَلَى الدُوبَ تَبلِيةً الحالفة والناقة جعلها بليَّةً . وَأَنَى الرَّجُلُ إِبلَةَ حَلَفًا عَلَيْنًا طيبت نفسة بها ، إِبلَةَ حَلَفًا طيبت نفسة بها ،

ويقال للحُبِّدُ أَبْلِ ويُحَالِفَ اللهُ، وَأَلَمَى النَّوبَ بلَّاهُ والنافةَ بلَّاها . وَأَلَى فلانَا عذرًا ادَّاهُ الدِهِ فَقَيلُهُ ۚ وَاللِّي عَذَرَهُ اجْتَهِد فِي الْعَلِّ وَأَلَّى فِي انْحَرْبُ بَلَا حَسناً اي اظهر بأسة حنى بلاهُ الناس وامحنوهُ .وبالاهُ وبالى بهِ مبالاةٌ وبِلاَّةٍ وباللَّمْ وبَالَا اهْمَّ بِهِ وَاكْتَرَثَ لَهُ وَيُقَالَ لَمْ أَبَالِ وَلَمْ أَبَلُ وَلَمْ أَبَلِ مُجْذَفَ الالف نخفيفًا لَكَثْرَهُ الاستعالَكَا حَدْفُوا اللَّهَ مِن قُولِمُ لَا ادْرٍ. وتبالاهُ تبالْمِيَّاأُ اختبرهُ . وابتلاهُ ابتلاَّءَ اختبرهُ واستخبرهُ واستعرفهُ واختارهُ . وابتُلِي على المجهولِ ۗ استُحلِف واستُعرف . و إِبْلُونَى العشِبُ ابليلاَءَ طال واستمكنت منهُ لا لُ ۞ الْمَلَاءَ الغيرْ كَائَّةُ بُيلِي انجسمَ * البِّلْوُ والبِّلْيُ القديم البالي ويقال فلان ,لو شرًّ | ولِلْيَهُ اي فويٌّ علَيهِ مُبتَّلَى بهِ ج أَبلاً ﴿ وَيُقالَ فَلانٌ لِلْوُ وَلِيْ مَنِ أَبْلاَّهَا المال اي قَيَّمْ عاليهِ * البَّلْوَت والبِّلْقَ الامنحان والاختبار والتَّكَليف والصيبة ج بَلاياً * الهابيُّ البالي الرئيث * البَلِيَّة البَلْوَى وإلىاقة يموت صاحبها فنُشَدُّ عند قبرهِ فلا نُعلَف ولا نُسقَى حتى نموتَ ج بلايا ُلِّيَ من حروف التصديق مثل نَعَرْ الاَّ ان نَعَرْ يقع نصديةًا اللايجاب والنفي في المخبر والاستفهام جميعًا ولَكَي بخنصُّ بالنفي وبفيد ابطالهُ سواءً كان يجردًا نحو ما جَاءَ زيدٌ فتقول لَكي ام مقرونًا با لاستفهام حقيقيًّا كان نحو أ ليس زيدٌ بِمَاعِ فِنْفُولَ بَلَى ۚ أَوْ نُوبِيغِيًّا نَحُوام بِحَسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمِعُ سُرَّهُ وَنَجُواه بَلَي وَرُسُلُنا لديهم يكتُبُونَ . أو نقربريًّا نحو فأشهده على انفسهم أَ لستُ بربُّم قا لمَا بَلَى اي شهدنا. والمعنى فيكل ذلك على الاثبات ولوكان ما قبلها منفيًّا ولذلك اذا قلت ارجل ِ آليس لي عندك دَبنُ فغال بَلَى بازمة الدين بخلاف ما ارًّا فال نعم لان ما بعدها بكون على حسب ما قبلها في المفي وإلاثبات لَبُنَيْجُ شَعر في حجم الزبنون وشكلهِ لبُّهُ حاوٌ منابنة الاقطار الهنديَّة بِيمَ البِياءَ انجارًاهُ وما الاستفهاميَّة محذوفة الالف وجوبًا للفرق بينها وبيرن الموصولة ولذلك حين قال بعضهم لابيوبما نوصبني قال بنقوى الله وإسفاط الألف

الَّهُمْ من العود اغلظ اصواتِهِ او الفرارُ او الوَّمَر الغليظ من اونار المِزهَرفارسيِّ ج بُهُوم

الْمَنْبَانُ الْعَمَلُ وَالْرَدِيُّ مِن المنطق بُقَالَ الَّى بِالْبَنْبانِ اي المنطق الردي، الْمَنْبانُ اي المنطق الردي، اللهنبكُ والْبُنْبكُ دابَّهُ كَالدُّلْفِينِ او سَمَكُ يقطع الرَّجُلَ يصفينِ فيباههُ بِنت بنت بنت بنت بَكَ بَكْنا بكّنهُ ويَقِتهُ المحديث حدَّثهُ بكلّ ما في نفسهِ وبنَّنت المرآهُ ولدت بنتا * المينت في بُ ن ي بَنَحَ الرَجُلُ بَنْجُ بَنْبًا رجع الى بَنْجِهِ * بَنْجَ فلانًا اطعمُ النَّجُ والنَّجَةُ صاحت من جموها. وإنتجَ الى اصل كريم * البَنْجُ نبتُ مُسْبتُ. والنِجُ الاصل

> البَّخِكِشْتُ الفرنال فارسيَّة بَعَرَ اللَّمَ بَخَمَة بَخْمَا فطعة وقسمة * البُحُ العطاياكانَ اصلة مُنْعَرُ

الَمِنْدُر المرسى والميناله والمُكَلَّالُ والمدن المجريّة ومقرُّ التجَّار من المدن فارسيُّ معرّب ج بَنَادِر * البُنْدَار الناجر الذي بلزم المعادن او الذي يخزن البضائج للغلاء بَنْدَقَ الشيءَ جعلهُ بَنَادِق واليهِ حدَّد النظر * البُنْدُق معرَّب فُنْدُق بالفارسيّة طينُ مدوّر يُركِي وشجرٌ وتمهُ كثير الوجود في الشام واوروبا ج بَنادق * البندقة اسم ما يخلّ في المنعدة كالنياف ويُطلّق ايضًا على درهم واحداو مثقال او اربعة دوانق* البُنْدُقِيَّ ثوبُ كنَّانٍ رفيعٌ * البُنْدُقِيَّ ثوبُ كنَّانٍ رفيعٌ * البُنْدُقيَّة المبارودة

بندك - البَنادِكُ بنائق القميص

بنر – المَّبْنُور الْمُخْنَبَر من الناس وفي بعض نسخ القاموس البَنُوْر على وزن صَبُور بَنِسَ الرجلُ يبنَس بَنْسًا فرَّ من الشرِّ * بنَّس الرجلُ تأخَّر . وَأَبْنَسَ الرجلُ

بمعنى بَيْسَ

بَنَىٰقَ فِي الْامر بِبنُشْ بَنْهًا وِبنَّشْ نبنيدًا وهذه آكثر استرخى فيهِ البِنْصِر الاصبع بين الوسطى والخنصر موَّنَّهْ ج بَناصِر

السِنفير الأصبع بين الموسطي في مستمر موسة ع بد عير البُنفيّة المنفّة وهي شيء اصفر يُسفرّج من بطن الجدي الراضع ويُقال لهُ مَسْوَةً منتريّة من المنفقة وهي شيء المستمرية والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا

الْبَنَهُ مَعِ ُ بَاتُ رَهْرُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّونَ طَلَّبِ الرَاتُحَةُ معرَّقَ مَلَيْنَ ۗ

بَنَىَ الشيءَ أَلِيهِ بِبنَى بَنْقًا وصل. وبَنَقَ الرجلُ غرس شراكًا وإحدًا من الوَدِيِّ * بنّق الرجلُ بَنَقَ وبالمكان اقامر وكلامَة جمعة وسوّاهُ والشيءَ قلَّمهُ وكذبةً

صَنَّحِهَا وَزَوْمِهَا وَالْقَمِيصَ جَعَلَ لَهُ بَنِيقَةً وَالْجَعِبَةُ فَرَّجِ اعْلَاهَا وَضَيَّى اسْفَلِهِ ا وظهرَهُ بالسَّوْط قطعهُ. وابنقَ الرجلُ بَنَقَ* البِّنَقَةُ لَبِنَهُ الْقَبِيصِ اوجُرُّنَانُهُ * الْبَنِيْقَةُ الْبِنَقَةَ جَ بِنَائِقِ، وَالْبَنِيقَةُ ايضًا دَائِرِنَانِ سِيْحُ نَحْرِ الفرسِ وَزَمْعَةَ الْكَرْمُر

وَالشَّعَرُ الْمُعْلَفُ وَسَطَ المُوقِفُ مِنَ الشَّاكُلَّةُ

بنقس – البناقيس صغامر البطَّخ الواحد بُنْقُوس . وبناقيس الطرئوث شيء بنت معة

بنك – بَنَكَتْ الجاريتان خرجناكلُّ واحدة من حبَّها فاخبرت صاحبتُها باخبار اهلها. وتبنَّك بالمكان افامر به وفي عزَّهِ تَكَن فيهِ * البَنْكُ المصطبة ورأْس ما لِ يُوضَع في محلِّ مخصوص لاجل اعال مخصوصة وتحست ادارة وشرائع معيَّنة . والبُنْك اصلُّ الشيء ارخالصة والساعةُ من الليل

بنم-البَّنام البِّنانُ على الإبدال

بَنَّ بالمَكَانِ بِينُ بَنَّا اقامَ بِهِ * بَنْنَ الشَاةَ ارنبطها ليستنها. وَ بَنَ بالمَكَانِ إِبْنَانًا بِعنى بَنْ * البَنَانِ الاصابع او اطرافها * البُنانة الروضة العشبة * البِنُّ الطِرْق من الشم والسَّمِنِ . ومكانُ بِنَّ اي منتن الرائحة والبُنُّ حبُ شجرٍ يُعل من دقيقه مطبوخٌ يُعال له الفهوة * البُنَّة الرائحة طبَّة كانت ام منتنة ج بِنَانُ * المَبْنُ المثبِّتُ المثبِّتُ المثبِّتُ المثبِّنُ المثبِّتُ المثافل والسمين النازُ العم * المُبنُّ ذو البَنَّة

بَنَّى الْبَيتَ يبنيُّو بَنْيًا وبيَا ۖ وَبُنْياْنَا وبِنْيَةً وبِنِابَةً (باتَيٌّ) نَفْيض هَدمهُ والارضَ بنى فيه

دارًا او نحوها والرجل اصطنعهٔ واحسن اليهِ . وبَنَّى الطعامُ بدنَهُ سَمَّنُهُ ولحمَّهُ انبتهُ وبَنَتِ القوسُ على وَتَرها لصقتْ بهِ حَنىكاد بنقطع، وَبَنَى الكلمةَ بِنآ صاغهـا والزمهـا البنآء * بنَّاهُ تَبْنَيَّةً بمعنى بناهُ · وإبناهُ اعطاهُ بنآء او ما يبني بهِ دارًا وجعلهُ ببني بينًا . وتبنَّى تَبَنِّيًّا صاركا لبيت المبنيّ وفلانًا اتخذهُ ابنًا . وابتناهُ ابتناءً بمعنى بناهُ . وابنني الرجلُ صارلهُ بنونَ ؟ الباني اسم فاعل مؤَّنثهُ إ بانيَة ج بَوانٍ والمَواني ايضًا اضلاع الزُّور وقوائمِ الناقة * الباناة من المقوس البانيَةُ. ورجلٌ باناةُ مغن على وَرَدُ إذا رَهَى ﴿ السَّلَهُ مصدر آنَى والمبنى ج أَنْبِيهُ . وقولِم «نَاةَ على ذلك نُصِيب على انه منعول لهُ أو حالٌ او مصدر لنَّ بَلَّ محذوف في موضع الحال * البِناكة مصدر بَنَى والدَّرَف * البَناة الخمر من الجواري المبنيَّةُ من البِنْت الابنة ج بناتٌ ، وحُكِير رايت بناتَك بالنخ ، والبِّنات ايضًا التاثيل الصغار تامب بها المجواري * الْمِنْوَة السُّرُّ من الابن - الْمِنْيانُ مصدر َبَنَى مِا لِمَا يُبِطُ ﴾ الْهِنَيَّة ما بديث ج بُنَّى وبنَّى . والبِنْيَّة النَّيطرة ﴿ الْمُبَيِّ تسغير الابن ج بُمَيُّون والانثى بُنَيَّة ج بُنَيَّات ، وُبُيَّات الطريق النُّرَّهات . ويُهَالِ يَا بُنَيَّ بَفْخِ الْمِآءَ وَكَسَرِهَا كَمَا يُقَالَ بَا أَ بَسْتَ ۞ الْبَائِيَّةُ الْبِأَيَّةُ وَلِلْكَعَبْ . والبنيّة اكخضرآه الفَلَك * الإِبْنُ الولد الذَكرمثناهُ ابنان وتصغيرهُ بُتَيْ والسبة اليهِ أ إِبْنِيُّ وَبَنَوبِيٌّ وَجَمَّهُ أَبْنَاتُهُ وَبَهُونَ رَفْعًا وَبَنِينَ نَصْبًا وَجَرًّا وَمُوَّلَّنُهُ إِبْنًى ﴿ وتُحُذَف الف ابن في المخطِّ ايضًا اذا وقع صفة بين علمين وفي هذه اكما ارًا بخنَّفون التنوين من الاسم قبلة ويقولون جآءً علىُّ بْنُ احمدَ فلو وتِع غير صنةٍ ۚ إ لم تُحَذَّف نقول ان عليًّا ابنُ احمدَ وكذلك لوَّكان مضافًا الى ادِّوكاكُسَ بن ٰ ابن فاطمة او الى جدُّ كعليَّ ابن عبد المطَّلِب اوكان مُنِّي كَالْحَسَن واتحسدن أ آبنيُّ علىّ وكذلك تجري الابنة كَآمِنة بنة وهب بجذف الهمزة وفاطمة ابنة عائِشة أ باثباتها وتصغير أبنا أبيناته وإن شت قلت أبينُون على لفظ مكبّره في الحال ا ولانَّمُ الابن والمبم زائِنة للمبالغةكما في زُرقُم وهزنة زائلة وصليَّة كهزة ابن نقول هذا أبئم بضم النون ورأيت آ بنَمًا بفخها ومررت بأبنم بكسرها فيل

120

هو معربٌ من مكانين وفيل ان حركة النون انباعُ لحركة الميم. والمَيْنَاة النِطْع والسرّ والعَيْبَة . والمَباني البنايات وإحرفالمباني الاحرف الهجَائيَّة مرتب والعَيْبَة . والمَباني البنايات وإحرفالمباني الاحرف الهجَائيَّة

بَهْ بَهْ كَلَّهُ أَمَّا لَ عِند استعظام الشيء وفي الحديث بَهْ بَهْ إِنَّكَ الْحَيْمُ ۗ

َهَمَا ۚ بِهِ وَبَهِيَّ بِهَاۚ وَبَهُوْ بِهُوْ بَهْاً وَبُهُوا وَبَهَا ۗ أَنِسَ بِهِ ۚ وَبَهَا ۗ البيتَ بِهَاۚهُ بَهْ ۚ الحلاءُ مِن المتاع او خرفهُ * أَبَها البيتَ بَهَا ۖهُ وَابْتَهَا بِهِ أَنِسَ * البَهاهُ النافة السَّمُاهُ

بَهْبَهَ الجِلُ هَدَمَ رفيعًا * نبهبة القومرُ نشرٌفوا ونعظَّموا * البَهْباه في الهدبر مثل العِبْباخ زنَّة ومعنَّى* البَهْبَيْ الجسيم

بَهْتَهُ بَبَهْتُهُ بَهْنَّا وَبَهْنَانَا فَالَ عليهِ مَا لَم يَفعل وَاخِذَهُ بَعْنَةً . وَبَهَتَ الرجلُ يَبَهُت وَبَهْتَ البَهْلُ وَبَهْتَ البَهْتُ وَبَهْتَ عَلَى الْجَهُولَ بَهْنَا انفطع وَدَهِشَ وَبَهْتَ عَلَى الْجَهُولَ بَهْنَا انفطع وَدَهِشَ وَنَجَيَّرُ فَهُو مَبْهُوتَ وَلا بُهِيتٌ * بَهَنَهُ ادهِنَهُ وحَيِّرهُ وباهَتَ الرجلُ انى بالبَهنان * الباهيت الابله والمعنوه * البَهْت حجرٌ ابيض يتلألأ حسناً . والبُهْت الباطل والكذبُ * البُهْناتُ الكذب والباطل والظلم * البَهُوتَ الْمَبْتِ عَبْرُهُ وَالْظلم * البَهْوتَ المَالِيقِيقَ الْمَبْتِ

بَهْتَرَ الرَّجِلُ كَذَّبَ * النُّهُمُّر لغة في الجُعْتُر وَهُو النَّصَيْر والانثي بُهْتُرَة

بَهَنَ الْيُوبِيهَ بَهْ اللّهَ اللّهَ الْمِشْرِ * تباهَتَ الْيُوبُعَى بَهَتَ * الْبُهْنَة البقرة الوحشيّة بَعَجَة بَعَجًا فَرِحَ وسُرٌ . وَبَحْجَ الرجلُ بِبَحْجَ بَهَجًا فَرِحَ وسُرٌ . وَبَحْجَ الغلامُ يَبَعْجَ بَهَجًا فَرِحَ وسُرٌ . وَبَحْجَ الغلامُ يَبَعْجُ بَهَاجَة حَسَنَ * بَعْجَ اللهُ وجهة حسّنة . وَأَبْحَبَت الارضُ بَحْجَ نبائها . وفلان فلانًا بعنى بَحْجَة . وباهجة باراهُ وباهاهُ . وتبعْج فَرِحَ واستبشر . ونباهجَ الروضُ كَار نَوْرهُ . وابتهج به سرّبه رواستبهج به استبثر * البَهجة الحُسنُ والسرورُ

جَرَّت النّمسُ تَبَهَّر جَهْرًا وبُهُورًا اضاقت والقبرُ اضاً حتى غلب ضوءً ، ضوءً الكواكب والمُحرَّد فلانًا غلبة وقذفة الكواكب والرجلُ خاب وبَعُدَ وبَرَعَ اي فاق افرانة . وبَهَرَ فلانًا غلبة وقذفة بالجهات وكلّنة فوق طاقته والحيلُ فلانًا اوقع عليه البُهْرَ وفلانهُ النسآة

غلبتهنَّ حُسْنًا والاناة ملأَهُ والامرُ فلانًا كربهُ ، وبُورَ الرجلُ على المجهول عدا حنى غلبهُ الْبُهْرِ والسيفُ كُلُّ * أَبهرَ الرجلُ تزوَّج بهبرةٌ وتلوَّن في اخلاقهِ دماثةً مرَّةً وخبئًا اخرى وجآءً بالتَجَبَ واستغنى بعد فدرٍ واحترقِ من حرًّ بهرة النهاس. وباهَرَ فلانًا فاخَرَهُ . وتبهَّر الانَّةِ امتلاَّ والسَّحابةُ اضآءت. وإنبهر الرجلُ انقطع نَفَسُهُ ونتابَعَ من الاعيآء. وإنهر السيفُ انكسر نصفين والرجلُ نامَ على ما خَيْلَ وادَّعَى كذبًا وقال فَجَرْتُ ولم يَغُو . وابنهر في الدعاء ابتهل إ وفلانًا رماهُ بما فيهِ ولفلان وفي فلان لم يَدَعُ جهدًا مَّا لهُ او عليهِ. ولبهاسّ الليلُ ابهيرارًا انتصف وعلينا الليلُ طَالَ. واستبهر الليلُ تراكبت ظلمتهُ * الباهِرعِرْقُ بنفذ شواةَ الرَّاسِ الى البَّافُوخِ * الباهرات السُّفُنِ * البَّهار العَّرار |، وكلُّ حسن مُنير ولَبَبَ الفرَسَ والبياضُ فيهِ، والبُّهَارِ الصُّمُ والخطَّاف وجوزُ ابيض والقطن المحلوج وشيءٌ يُوزَن بهِ ومَتاع المجرواامِدْلَ فيهِ ارىعاتَة رطلُ وَإِنَّاءَكَا لابريقٍ * البَّهْرِ مصدر بَّهَرّ والباهيرُ . وبهرًّا لهُ اي نعسًا . ويقال ايضًّا أ بَهْرًا في معنى عجبًا. والبُهْر ما انَّسع من الارض وشَرُّ الوادي وخيرُهُ والبَلَد | ، وننابُع النَّفَسَ وانقطاعهُ من الاعبَآءَ * الْبُهْرَة شَرُّ الوادي وخيرُهُ ومن الليل|؛ والعادي والفَرَس واكتَلْقة وسطة * البَهْوَر الاسد * البَهْئِرَة السيَّدة الشريفة ل والصغيرة الخَلْق الضعيفة والتقيلة الارداف ج بها رُّ للْأَبْهُر الظَّهْر وعِرْقُ فيو ووربد العنق وإلاكحل وانجانب الاقصر من الريش وظهر سِيَة القوس او ماً| ين طايِّمًا وَالكُلْيَةَ وَالطِّيِّبُ مَن الارضِ لا يعلُّوهُ السَّيلِ وَالضَّرِيعِ اليابِسِ بَهْرَجَ بهم الدليلُ عَدَلَ بهم عن الجادّة الفاصية الى غيرها . ويُفال بمرج الشيء أ على الجَهُولُ أَخِذُ بِهِ على غير الطريق والدمُ هُدِرٍ . وَبَهْرَجَ الدمآءَ أَهَدَرَهَا ﴿ نهرجَ تكبّر والمرأة تزيّنت. ومرّ ينهرجُ اي يتبخنركبرًا * البَهْرَج الباطل والرديُّ ا والدره الذي فضَّتَهُ رِديَّة والْمَبَاحِ

بهرس – نبهرس نعمتركبرًا يُقالب مرّ ينبهرسُ وينهبرسُ اي بنجزر بَهُرْمَ لحيثهُ حنّاها مُشبَعةً * نَبَهْرَمرَ الرأْسُ احمرٌ من البَهْرَمَة * البَهْرام البَهْرانِجَ * الْبَهْرَم العُصنُر وَانْحَيْنَاهَ * الْبَهْرُمانُ العصفر * الْبَهْرُمَة مصدر بَهْرُمَ وعبادة اهل الهند وزَهر النَّوْر ورونقهٔ

الْمَبْرالَمَ ضربٌ من الرباحين. وبَبْرامَعَ اسم المرّيخ. فارسيٌّ

جَزَّهُ يَبَهَزَهُ جَزَّا دفعهُ بعنفٍ ونَمَّاهُ وضرب صدرَهُ بالبد او الرِجل او بكلتا البدين * الْمِجْز الدفّاع

بهزر – العِزارَ البَهْزَرَة * البَهْزَرانحصيف العاقل والشريف تُ البَهْزَرَة والْبُهْزَرَة من النوق السمينة الشخصة والنخلة الطويلة او التي نبالها يـدك ج بَهَازِر

بَهَسَ عليهِ يبهَس بَهْسًا جَرُو

رَبُشَ الرجلُ بِبَهَشَ بَهْدًا بَهِماً للبكاء او الشجك والقومرُ اجتمعوا وعن الشيء بُحَثَ والدِهِ ارتاح وخف بارتياح وتناوله ليأخذهُ ولم يأخذهُ ويدهِ الدِهِ مدَّ ها المتناولة * تبهَّش القومرُ اجتمعوا . وتباهنا الشيء أهوَ كُلُّ منها الى الاَخْر نشيه * البَهْش مصدر بَهَش والمُقْل ما دام رَطَّبًا فاذا ببس مُخَشْلُ ورجل بَهْشُ اي هَشْ بشْ . والبَهش الهَشْ البَنْ * المُبهَش السريع

بَرِصَ الرجلُ يبهَص بَهِصًا عَملِشَ * أَبْهَصَهُ ابعدهُ

بهصص- البُوْصُوص النليل من الشيء ونفول ما اصبتُ منهُ بُهُصُوصًا اي شوئًا بَهْصَلَ الرجلُ خَلَعَ ثبابَهُ ففامَرَ بها وأكل اللحرَ على العظمِ فتكنَّمهُ من أكنافهِ والنومرَ من مالهم اخرجَم * البُؤْصُل الغليظُ الجسيمُ والكبيضُ * البُهْصُاة النصيرة والصخَّابة والشديدة البياض * البُهْصِل الضعيف المرديءِ البُهْصُم الصُّلْب الشديدُ

بَهْضَةُ الامرُ بِبَهْضَةُ بَهْضًا وابهضة إِبهاضًا بهظهٔ اي فَدَحَهُ وَنَقُلَ عليهِ وِبا لظَّآءَ اكثرُ

بَهَظَهُ الامرُ بِبَظهُ بَهْظًا غَلَبَهُ وَنَقُلَ عليهِ كَبَضَهُ وبالغ بهِ مشْقَةٌ وعَبْز عنهُ فهو مبهوظٌ والراحلة اوقرها فانعبها وفلانًا اخذ بذقنهِ ولحيتهِ * الباهِظ الثقيل* الباهِظة كل ما يُحدِث ثعبًا او أَذًى

بَهَغَ يبهَغ بُهُوغًا نامَ فهو ماهغ

المَّهَقَ بِيَاضٌ رَقيقٌ فِي ظَاهِرَ الْمِشَرَةِ وَفِي الْمُغرِبِ الْمَهَقَ هُو بِياضٌ فِي الْمُحِمد لا

من برس

لَهُكُثَ فِي العل اسرعَ

الَبَهْكُلَةُ المرَّأَةُ الغَضَّةُ الناعمة

بهكن– تَبَهْكُستو العجزَآءَ في مشينها مشت مشية البَّهُكَّةِ * البَّهْكُن الشا**ثُ الفَضُّ.** البَهَكَة البَّهُكَلة زنة**ً** ومعتَّى

بَهَلَ الله فَهُ فَلانَا بِبَهِلَهُ بَهِلاً لعنهُ. وبَهَلْتُ فلانَاخَلِنَهُ مع رأيه وارادتهِ. وبَهِلَتِ الناقة الناقة نبهَل بَهَلَا حُلَّ صرارها وثرك ولدها برضعها * ابهلة نركه والناقة الهلها وحلَّ صرارَها ونركها وفلانا خلَّه مع رأيه وارادتهِ. والمَلَّة ارسله في ما بَدَرَهُ. وباهَلَ بعضُهم بعضًا وتبهّلوا وتباهلوا تلاعَنُوا. وباهلَت الناقة كانت باهلاً. ونبهل فلان عُنِي بما يُطلَب. وابنهل المه تعالى دعا بإخلاص واجتهاد ونضرّع واستبهل الماقة احنابها بالاصرار والوالي الرعبة اهلهم والبادية القوم مركبهم باهلين اي نزّلوها فلا يصل اليهم سلطان قنعلوا ما شاقع الله الباهل المنعدد بلا عمل والراعي بلا عصًا ومن كان على رأيه لا يصل اليه احد وناقة باهلُ بينة البَهلُ لا الفليل واللعن والشيء الميسير. وبهُ لا اي مهلاً * الباهلة الميم اللعنة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهلة الميمة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعنة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعنة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهل شهر اللعنة ويُضَمُ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعنة ويُضَمُ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعنة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعنة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعنة ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهل اللعن والنه اللعنه ويُضَمُّ * البَهلة المهيرة * الأبهلة المهرة * المهرة * الأبهلة المهرة * الأبهلة المهرة * ا

بهلس- تَبَهِّلُسُ فلانَّ طَرَأَ من بلد ليس معهُ شيء

بهلص - نَبَهُلُصَ الرجلُ خرج مِن ثيابهِ كنبلهُصَ

يَهْلُقَ الرجلُ كذب وطرمَدَ وَتَكبَّر وبهلَنَني فلان الله لفيني بكلامهِ ولسانهِ * تبهلقَ الرجلُ كذب * البَهالِق الاباطيل * البِهْلِق والبَهْلُق والبَهْلُق المرآه المحمرآه جدًّا والكثيرة الكلام التي لاصَيْورَ لها. والبِهْلِق الرجل الصَّخْب الضَّجُود. وجاءً بالكلمة بِهْلِقًا وبَهَلَقًا اي مواجهة لايستنر، والبَهْلَق الداهية * البَهْلَقة

الناهية

بهال - بُهُّلُل وبَهَّلَل عَلَمُ للباطل غير مصروف يُهَال هو الضلالُ بنُ بُهُّلُلَ اي المباطل خير مصروف يُهَال هو الضلالُ بنُ بُهُّلُلَ اي المباطل * البُهْلُول الضحَّاك والسيَّد انجامع لكلَّ خير وفي المتعارف الاباله والمعنوه ومن لا يميَّز ج بها ليل

المَهْلُوانُ الذي يمشى على أكعبلُ فارسيَّة ومعناها الشجاع انجريُّ وبعض العامَّة يقول البلهوان

به حسبها بالمكان افامط والبهم افرد في عن الهانه فرسوة وحده . فأبهم الامر الشنبه والارض انبنت البهمي وكثر بهاها والباب اغلقه وفلانا عن الامر يحاه ونبهم الامر واستبهم بعنى أبهم وتبهم عليه الامر واستبهم استغلق واستعجم فأرثي عليه فلم يقدر على الكلام * سعد البهام من منازل القير * البهمي نبات واحد نه بهاة * البهمية اولاد الضان والمعزز والبقر ج بهم وبهم وبهم وبهام والبهمة الحُطّة الشديدة والشجاع الذي لا بُدرى من اين يأتي لشدة بأسه او كيف برقي لاستبهام حاله والسخوة والبحيث والبهمة الارض الكثيرة النهمي * البهموت من الساد الشيطان * البهم الاسود وما لاشية فيه من الخيل للذكر والاخي والنعجة السودة وصوت لا ترجيع فيه والخالص الذي لم يَشُبه غيره وليل بهم اي السودة وصوت لا ترجيع فيه والخالص الذي لم يَشُبه غيره وليل بهم اي ما لا نطق له وكل المساع والطير ج بهاغ * ما لا نطق له وكل ذوات اربع فواغ ولوفي الماة ما علا السباع والطير ج بهاغ * ما لا نطق له وكل ذوات اربع فواغ ولوفي الماة ما علا السباع والطير ج بهاغ * الإبهم في اليد والفد مر أكبر الاصابع وقد تُذكّر ج أباهيم وأباهم * الأبهم المعلق من الخيل ومن الخيل ومن الخيل ومن المحتل من الخيل ومن المحتمة من الخيل ومن الحرمات ما لا بحل بوجه وحد المحرمات ما لا بحل بوجه وحد العرمات ما لا بحل بوجه وحد المحرمات ما لا بحل بوجه وحد المحرم الم

بهن ﴿ البَّاهِينُ نَمْرٌ أَو نَحُلُّ لا بزال عليها طَلَعٌ جديدٌ وَكَبَائِسُ مُبسِرةٌ وَأُخَرَ مُرطِيةٌ ومُثمِرةٌ * البَهْنانة المرَّاة الطبّية النَّفْسِ والربح واللبّنة في علها ومنطِفها والضِّكَاكة اكنفيفة الروح * البَهْوَنيَّة من الابل ما بين الكِرْمانيَّة والعربيَّة * البَيْهَنُ النَّسَتْزَنُ بهنس- تبهنس تجتر * البُهانِس الجل اللَّأُول * البَهْنَس الثِقيل الضخم والاسد والجل الذَّاول * المُهَنِّينُ والمُتَهَنِّسِ الاسد

وَجَهِلُ العَلَامُ يَبُو وَبِهِقَ وَبَهِقَ يَبِهِى وَبَهُوَ يَبِهُو بَهَا السلطان * الأَبَةُ الأَبَحُ زِنةً ومعنى المَبَالِ العَلَامُ يَبُو وَبِهِقَ وَبَهِقَ يَبِهِى وَبَهُوَ بَبِهُو بَهَا العَلامُ يَبُو وَبِهِقَ وَاهِينَهُ فَبَهُو نَهُ الْبِيتَ بَبِهِى وَبَهُو بَهُا الْعَلَامُ يَبُو وَبِهِقَ وَاهِينَهُ فَبَهُو نَهُ الْبِيتَ بَبِهِى بَهِينًا الْمَلَانُ المَبَلِقَ وَتَعْلَقُ وَلَمُ الْبِيتَ بَبِهَى بَهِينًا المَبَلِقُ وَعَلَمُ وَالْمَلِلُ * بَهَى البيتَ بَبِهَةَ وَسَعَهُ وَعَلِمُهُ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهُ مِنْ المَبَلِقِ المُعطَّلُ الدّبِي مَن المَبَوتِ الخَالِي المُعطَّلُ الدّبِي لا شيء المُبَلِقُ وَبِيقِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ اللّهِ عَلَى المُعلَّلُ الدّبِيقِ اللّهِ اللّهِ عَلَى المُعلَّلُ الدّبِيقِ اللّهِ اللّهِ عَلَى المُعلَّلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللل

بَا الْبَهِ بَبُوهُ بَوْ الرَجَعَ او انقطع وبُوْتُ بِهِ البِهِ اي ارجمنهُ ويتعدَّى بنفسهِ نقول بُوْتُهُ اي ارجمنهُ ، وبَآهِ الشيء به وافق ، وبآه في الشيء اله ولفقي وبآه بجه افرَّ وذا يكون ابدًا بما عليهِ لا له ، وبآه بدنبهِ بَوْءَا وبَوَاءَا احتملهُ او اعترف به ودمهُ بدمهِ عَدَلهُ وفلانُ بغلان صاركه ق له فقنيل بهِ فعادلهُ * بَوَا الرجلُ المكانَ تَبُوِبُنَا حَلَّهُ وافلان بغوارَعَ نحوَهُ سدّدهُ نحوَهُ وقابلهُ بهِ منهيئًا لهُ وفلانا منزلا هياهُ لهُ ومنهيئًا لهُ وفلانا منزلا هياهُ لهُ ومكن لهُ فيهِ والمنزل وفي المنزل انزلهُ ، وأباته الرجلُ منهُ إباته فر وبالمكان حلهُ واقام به والشيء وبالشيء اليه وعليهِ ارجعهُ والابلَ وبالابل وبالابلُ بساحيهِ قَبل بهِ فقاومهُ اي عادلَهُ وعلى فلان ما لهُ اراح عليهِ ابلهُ او غنهُ ، وباواً فلانا بغلان مُباواً الشيئان فقاومهُ ، وبَوَا الشيئان في المنان ما لهُ اللهِ المنان منالِهُ المنان منالِهُ المنان منالِهُ اللهِ المنان منالِهُ المنان وباللهُ المنان المنان وباللهُ المنان وباللهُ المنان اللهُ المنان وباللهُ المنان وباللهُ المنان وباللهُ المنان اللهُ المنان وباللهُ المنان المنان وبالهُ المنان وباللهُ المنان وبالمنان وباللهُ المنان وبالهُ المنان وبالمنان وبالمنان وبالمنان المنان وبالمنان وبالمنان المنان وبالمنان وبالمنان المنان وبالهُ المنان وبالمنان وبالمنان المنان المنان وبالمنان وبالمنان المنا

نعادًلاً. وإسنباًة المكان انخذه مَباقة والفنيل بالفنيل فنله بهِ وفلانٌ بصاحبهِ قُنل بهِ * البله النكاح وامحرف الثاني من حروف المباني وذُكر في ب ا ي * الباه المنزلُ لغه في المباقة * البَوَآء السَّواه والكُوُّ * المبِيْنَة النزول والمازل واكمالة * المَباآء المنزلُ وبيتُ المُخل في المجبل ومُنْبَوَّ أُ الولد من الرَّحِر وكياسُ النورِ الموحثيّ ومَعطِن الابل. وحاجةٌ مُبِيِّنَة اي شديدة

بَابَ الرَجْلُ بِبُوبُ بَوْبًا حَفر كَوَّةً ، وبابَ لفلان صَّار بوَّابًا لهُ * بَوْبَ الكتابَ قَسِمهُ الى ابول، وتبوّب بوّابًا انخذه * الباب في الاصل المدخل ثم شي بهِ ما يتوصّل به الى شيه ويُطلَق ايضًا على الفلَق ج أبواب وبيْبَان وَأَبُوبَهُ * البِوَابَة حرفة البَوّاب الوما بأخذه على حفظ الباب * البَوْبَاة المفازة ج بَوَاب * البَوّابة البَابَة البَقًا الوجه الله البَابَة البَقا الوجه الله السنف البَابَة اي شرطة ، وهذا شيء من بابنك اي يصلح لك ، وليس هذا من بابتي اي لا يصلح لي ، وبابات الكتاب سطورهُ قبل ولا وحد لها * البابيّة البابيّة البَوْبة * البَوّاب لازم الباب وحافظة

البُوْت شجرٌ يُشيِه الزعرور

الْمُوْنَقَة الموعَآءَ الذي يُذيب فيهِ الصائغِ معرَّب يُوْتَه بالفارسيَّة والعامَّة نقول بودقة بالدا ل

بَاثَ عنهْ بِهُوثُ بَوْثًا بحِث والشيِّ اثارهُ وبدَّدِهُ ۞ أَباثَ عنهُ إِباثَةَ وابثاثَ ابتياثًا بعني باثَ . واستباتُ الشيِّ استخرجهُ

ِبَاجَ البعيرُ بَبُوجُ بَوْجًا وبَوَجُانَا اعيا والبرق لَمَعَ وتكفّف والرجلُ صاحَ ويُقال باجَمْم البائِغة اب اصابنم الداهية * بوّج ونبوّج وابناج بعني باجَ * البائِج عِرْقُ فِي النخذ * البائِجة الداهية ج بَوَائِج

بَاجَ النَّبِيَّهُ بِبُوحُ بَوْحًا وَبُوْوْحًا وَبُوْوْحَةً ظهر واشتهر * اباحَ الشيِّ إباحةً وسَّعة واطلقة والسرّ اظهرهُ واعلنهُ واستباحَ الشيِّ استباحةَ اسخلَّهُ واستباحوهم استأصلوهم * الباحَة الملّة وكثرهُ والنخلُ الكثير وعرصة الدارج بُوْحٌ * البَوَاحُ الظاهر المكدوف * بَوْحَكَ كُلة ترحُّ كُويَحَك * الدُوْح الاصل والذَّ كَرُوالنَرْج والنَّسْ والحَجاع والاختلاط في الامروجع الباحة. وبُوْحُ عَرَّ الشّسِ البَوْحَى الصَرْعَى * البَوْوحِ المُظهِرِ بَا في صدرو * الإباحة ترديد الامريين شيئين بجوز الحجم بينها ، ولَلْبَاحِ خلاف المحظور ، والنَّجُ الاسد بَاخَ الرجلُ بِبُوخ مَوْخًا اعيا وباخ الحَرُّ والحَمَّى والفضبُ سكن وفتر والنارُ بَوْخًا وبُوْوْخًا خدت والطفائت واللمُ بُوْوْخًا تَغيَّر * أَباخَ النارَ إِباحْةً اطفاها * الْبُوْخ الاختلاط والاضطراب والنان

الَمَوْدِ الْبِثْرُ ومصدر بادَ وَكَذَلَكَ الْبَوَّادُ وَسَيُذَكَّرَانَ فِي بَ يَ دَ

بَاذَ يَبُوذَ بَوْذًا لَعَدَّى عَلَى النَّاسَ وَافْتَقَرَ وَبُواضِعَ

ِيَارَ الرجلُ بِبُومِ بَوْرًا وَبَوَارًا هلك والسُّوقُ والسلّغُ كسا.تْ والعَمَلُ بَطَلَ وبارت الأَيِّم بَوَارًا كسدت في بينها لاغَنطَب. والارضُ بَوْرًا لم نُزرَع ولم تُعَمَر والفحلُ الناقةَ تشكَّمها ليعرف لقاحَها من حيا لها. وبارَ فالانُ الناقةَ عرضها على اللحل لينظر ألاقح في ام لا وثلانٌ فالنَّا جرَّبَهُ واختبرهُ ۞ ابارهُ | اللهُ تعالى إبارةً اهلكهُ . وتبوّر نفسة رثاها وناحَ من الْبَوَار . وابنارَ النُّفلُ النافةُ بارَها وفلان فلانًا اختبرهُ وجرَّبهُ ۞ البائِر ما بارَ من الارض فلم يُعَرج بَوْرٌ * البَارِيَاة والبارِيُّة والبَارِيَّة انحصير المنسوج من النصب ممرَّب # البَور الارض قبل ان تُصلَح للزرع او التي شَيْرُ سَدٌّ لتُذرّع من قابل ٠ والبُور الرجل الفاسد وإلهالك لاخير فيه بسنوي فيهِ الاثنان وأمجع والمُوَنَّث والمُوْس من الارض التي لم نُزرَع ولم نُعمَر # الْبَوَارِ الْهلاك والكَسَاد . ودار الْمَوَارِ جَهُمْ. وَبَوَارِ كَفَطَامِ اسم الهلاك ۞ الْمَوَارِيُّ بائعِ الْحَصَرِ ۗ الْمُوْرِيَّةُ والْبُوْرِيثُ وَالْبُوْرِيَّةُ الْحَصَيْرِ المنسوجِ مِن النَّصَبُّ والطربق فارحيٌّ معرَّبٌ. والبُورِيُّ ضربٌ من الميك وقصبةٌ من النحاس منعطفة الراس بنخ بها الصائغ. وارسلة بِبُوْرِيِّهِ اذا نُرِك ورأْيَهُ ولم بُوِّدَب ۞ البُّور الفحل العارف بالناقة انها لاقِمْ ام حائِلٌ

الْمُوْرَغِي اللولب وَلِيُثْنَبُ نَرَكَبُّهُ عَالَيَّهُ جَ بَرَاغِ

الْمُوْرَقُ اصنافُ مَآثِبٌ وجبلي وارمني ومصرَّبُ وهو النطرونُ معرَّب مُوْرَهُ بالفارسيَّة

المبارُ لغهُ في المبازي وذُكِير ج ابواز وبيزانُ ويُقال باز ٌ وبازانِ وابواز وبازٍ وبازبان وبوازِ

بَاسَةُ بِبُوسَةٌ بَوْسَاً فَبَلَهُ وَالشِيِّ بِالشِيءِ خَلَطَةً مَعْرَبٍ. وِبِاسَ الشِيَّ خَشُنَ أَبَاشَ النّومُ بِبُوشُونَ بَوْشًا اخْتَلَطُوا فَضْجُوا وَفَلانٌ فَلانَا أَهْوَى لَهُ بِشِيءٍ * تبوَّشُ النّومُ اخْتَلَطُوا. وتباوَشَا تناوَشَا. وإنباش انحاش وإنقبض* البَوْش والبُوش الْجَاعَة الْخَنَلَطَة . وَلاَ وْبَاشِ جَعْ مَقْلُوبٌ مِنْهُ . والبَوْشُ بنو الاب اذا اجتمعوا. وتركثُهُم هَوْشًا بَوْشًا اي مختلطين * البَوْشِيُّ والبُوشِيُّ الفقير المُعِيل ومن هو

من خُمُّان الماس

إَرَاصَ الرَجِلُ بِبُوصَ بَوْصاً سار شديناً وفلاناً سبقَهُ ونقدَّمَهُ واستعجلَهُ ومنهُ تَعِبَ وهَرَبَ واستعرَ وفي الامر أَلَوَ * بوَّص فلانُ سبقَ فِي الحلبة والشيءِ صفا لونهُ والبُوْصُ أَثْرَ والمرآهُ عظمت عجبزتُها * البَوْص النجيزةُ واللونُ وبُضَمُّ فيها ج أبواص. والبُوْص الدِّمنْس وواحدة الابواص من الغنم والدواب اي انواعها ، والبُوْص ايضاً لينُ شحبة النجيزة وبُفخَ * البَوْصاة العظمة النجيز ولعبة للصبيان بأخذون عودًا في رأسهِ نارٌ فيكربرونهُ على رؤسم

بَاضَ الرجلُ بَبُوضَ بَوْضًا حَسُنَ وَجَهَهُ بَعد كَلَفَ وَبَالكَانَ اقَامَ بِهِ وَازِمَهُ باط الرجلُ بِبُوط بَوْطًا افتقر بعد غِنَّى وذلٌ بعد عزِّ * البُوْطَة نقثة في الثوب وغيره مستديرة تخالف سائر لونهِ وما ياخذهُ صاحب الحانوت من الذين يلعبون عندهُ بالقار فارسيَّة مَ بُوط

باظ الرجلُ يبُوظ بَوْظاً سَمِنَ بَعَد هزالِ وحَفَنَ وقذف المَيَّ الى الرح باعَ الرجلُ يبُوعُ بَوْعًا بَسَطَ يَدَهُ بالمُعروف والحبلَ قدَّرهُ بباعهِ والارضَ قطعها بخطوٍ واسع وحركة سريعة وبالمالِ بسط يدَهُ بهِ والناقةُ والنرسُ في جربها ابعدت خطاها فهي بائيعة وبيَّعة * نبوَّع المحبلَ نبوُّعا بعنى باعهُ ويقا لَ باعهُ فنبوَّع وتبوَّع في الشيء امند فيه وادرك غاينة ، وانباع العَرقُ انبياعًا سالَ والمحبلُ نبوَّع وفلان اليه امند وانبسط والمحيَّة بسطت نفسها بعد تعوِّ الماسور وانباع له في سفيه جاءة وفي بيما وامند الى الاجابة اليه * المائع ولد الظبي اذا باع في مفيه ج بُوغ * الباع قدر مد اليدبن ج أبواع ويعان وباعات والعرب نقول فلان طوبلُ الباع ورحبُ الباع اي كرمُ واسعُ المخلُن ومقندر وقصير الباع وضيق الباع وقاصر الباع اي بخبل قاصر البوع المباع والمكان المنهضم في لصد جبل والمبوع عظم الميا المهام الرجل الباع * المباع من الدار ساحنها * المبيّع البعيد المخطو * أبواع عمَّم الناع والتبوّع الشرّع الذاو

المطرشدية او مُنكرة ج بُوق * المبوّق الكلام الباطل الفارغ كالبوق الكلام البعيرُ ببُوك بُوو كَا سَمِنَ والامرُ بَوَكًا اختلط والجمارُ الانانَ بزا عليها وفلانُ البندقة دوّرها بين راحنيه والمناع باعة أو اشتراه والعينَ ثوّر ما ها بعود ويحوه الجغرج والنوم رأيم اختلط عليم فلم يجدوا مخرجًا * انباك عليه رأيهُ انبياكًا اختلط فلم يجد مخرجًا * البائك السمين من المجال ج بُوك و يُلك * البياكًا اختلط فلم يجد مخرجًا * البائك السمين من المجال ج بُوك و يُلك * البيوك المنالِط في المحوار والصحائة البيوك المراب والمحتلف المجال والناف من جمازه والشم ذات والمان المجر البال ما يبائي عو والمحال والدأن والمحاطر والقلب والمحوت الدهليم من البال ما يبائي عو والحال والدأن والمحاطر والقلب والمحوت الدهليم من البال ما يبائي عو والمحال والدأن والمحاطر والقلب والمحوت الدهليم من البائة الفرورة والجراب ووعاة الطيب معرّب * البرّال عالمة نُوجِب كنّ و البول المول البوالة الكراب فيديع في المان البوالة الكراب فيديع في المان البوالة بنت الرّجُل والبوئة بنت الرّجُل والبوئة الكراب والمول البوالة والمدد الكريم والبوئة الكراب والمول المربية المراب والمؤلة كون أبال فيو

الْمُوْم وَالْمُوْمَةَ طَائِرٌ يُضرَب بِهِ الْمَثَلُ فِي الشوْم وقمع الصورة والعروت

أَنَهُ أَبُونَهُ بَوْنَا مثل بَانَهُ بِينِهُ بَيْنًا أَي طَالُهُ فِي الْفَصْلُ وَلِازَةً ﴾ البان تتبرُ ا يُشبَّه به النَّدُ لطولو * الْبَوَانِ الساري والتهود الذيب تُرفَع عليهِ الحيه، جُ أَبْوِنَهُ وبُونِ ونُونِ * الْبُونِ وبُضِحَ مسافة ما بين النبئين وبُ مَعَلَ بَهِنَى البعد والفضل وللزيَّة * البَوْنَة البنت الصغيرة

بَاهَ للنّهِ عِبُوهُ وَبَبَاهُ بَوْهَا نَبَهُ لَهُ . وما يُهِتُ لَهُ اسِهِ ما فطستُ لَهُ ، البَاعِمَهُ الشاة المهزولة * الباهُ العطفة والنِّكاح لَفَةٌ فِي البَاءَةِ * البَاهَةِ العَرْصَةُ كَالبَاحَةِ * البَوْهُ والبَوْهُ الصقر بسقط ريئة وذَكَر البُوم اوكبيرهُ وطائرُ آخر بشبهُ الأَانَةُ اصغر منهُ * البُوْهَةُ الصفر بسقط ريشةُ والرجل الشّاوي والطائيش والاحق والصوفة المنفوشة تُعَلَ للديّاة فَبل ان نُبلٌ وإذا بُلّت والطائيش والاحق والصوفة المنفوشة تُعَلَ للديّاة فَبل ان نُبلٌ وإذا بُلّت والمُعالِقِيةً اللهُونَةِ اللهُونَةِ اللهُونَةِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

سُمِّيت لِيْقَةً. وقد بقال لها ليقة قبل ان تبلٌ فان كانت قطنة فهي العطبة ولَكرسَّنة. وقد بقال لها ليقة قبل ان تبلٌ فان كانت قطنة فهي العطبة وللكرسَّنة. والبُوَّهَ ايضًا الريشة تلعب بها الرياحُ فيهُ انجوَّ والبومة البَوُّ والدُ الناقة وجِاد الحُوار بِحُنْبَى ثُمَامًا او تبنًا فيُهُرَّب من امّ النصيل اذا فقدت ولدها فتعطف عايهِ فندرُّ والرمادُ والاحمَّىُ * البَوَّة المُمَنَّة * البَوِّيُّ للاحمَى

بَوَى يبوِي بَيًّا حَاكَى غَبْرَهُ في فعلهِ * البَوَى الامل والالم والميل والنفور والغربزة والهاكاة والتقليد

البيبُ المِنْقَب وَكَنَّ الحوض * البَّيَاب الساقي يطوف بالمَّاءَ باتَ الرجلُ بَبِيْت ويَبَات بَيْنًا وبَيَانًا ونَيْتُونَةُ ومَبينًا ادركهُ الليلُ .وبات فلانُ إ القومَ وبيم وعندهم نزل او ادركهُ الليلُ وهو عندهم وفي الكمان نزل وصرف الليلَ فيه وباتَ يفعل كفا اذا فعلهُ لِلاّ كما يمَّا لِ ظلٌّ يفعل كدا اذا فعلهُ نهارًا وها حينتله من اخواتكان برفعان المندا وينصبان انخبر. وبات الرجلُ يبيُّت بَيْنًا ﴿ نزوّج وفلانًا زوّجهُ لازمٌ منعدّ * بيَّت الامرَ تبييتًا دَّبْرهُ ليلاً والمخلُّ شَذَّبها ۚ إ والعَدَّقُ اوقع بهم ليالًا والشيَّ جعلهُ بُيُونًا. وُنيَّت الشيُّ على المجهول قُدَّر. ا ونبيَّنهُ عن حاجئهِ حبسهُ عنها. وإستباتَ هيَّا قوتَ لبانةٍ * البائيت من الخبز ا والطمام الفاتُ ** الْبَيَات الاسم من بيَّت العدوُّ وضربٌ من الغام الموسيقي *، الْبَيْتِ اسْمُ لمُـنَّف واحد لهُ دهايزٌ واصلهُ من بَيْتِ الشُّعَرِ او الصوف ج أبيات وبُنُوت وجمع الحجمع ابايبت وبُيُونات وإبياوات ونصغيرهُ بُيَيْتُ وبِيَبْتُ والبَّيْت ايضًا الشرفُ والشريفُ وفرش البيت وبيتُ الذهر هو ما اشنل من ﴿ النظم على مصراعين صدرًا وعجرًا. ويُطلَق النبت على محلَّ التيء مطلقًا تشبيبًا إ لة بمسكن الانسانكبيت الابرة وبيت الساعة ويبت الما لخزينة الاسلام وبيت إ العنكبوث نسيج الرُّطيلاة ، وبيت المآة وبيت انخلاة وبيت الفضاء وبيت الراحة او بيتُ لبيت فلما جُعلا اماً واحدًا بُنيا على النَّح وموضعها هنا النصب على

الحال اله هو جاري ملاصقًا ومكاسرًا. والمينت الفُوْت * البِينَة البِيْت المَيْت * البِينَة البِيْت * البَيْوت المَا الله والعام المَيْت المَا الله والعام والعام والامرُ ببيت عليه صاحبة مهمًّا به او ما بات من الهمّ في قلب الانسان * البَيْوتَة السَّنُ التي لا نسفط لثبانها وقوّنها * المتبيِّنة المَرَّة اصابت بيمًّا وبعلاً. والمسنبيت النقبر

يت - يُعَال تركم حَيث يَثْ اي فرَقم وبدُّدهم

البَيِّخَادَق والبَّيِّعَادَقُ حجر احمر اللّون معدُنةُ بلادُ المدْرق وحُلَى المرَّأة من انجواهر وانججارة الكريمة

لِيعِ – بَيِّج بِهِ اشْعَرَهُ سَرًا واللَّمَرِ قَطَّعَهُ وَقَسَّمَهُ * البِّيِّخَانُ الذي ببوح بسرِّرهِ * أَ البِّيَّاحَةُ شَبِّكَةَ المحوث

باد ببيد بودا وبقاداً وبيناً وبيادا وبُهُودا وبَيْدُودة ذهب وافطع وفلات بيدًا وبُهُودا هلك والشمسُ بُهُودا عَرَبَتْ * ابادة إبادة اضاعه واهلكه * البيد الردي وبيد وبيد وبنال ميدا سم ملازم للاضافة الى أن وصائبها وله معنيان احدها عبرالاً الله لا يقع مرفوعاً ولا مجروراً بل منصوباً ولا يقع صفة ولا استشاء منصلا وأنّما يُستثنى به في الانقطاع خاصة نحو زيد كثير المال بَيْدَ أَنَّهُ بجيل وبُهال بائِدَ أَنَّهُ بجيل ابي غير الله بجول وبعضهم فسرها بمعنى على الاستدراكية ولكن تفسيرها بغير اولى والناني ان تكون بمعنى من اجل كقوام

عَمَّا فعلتُ ذاكَ بَيْدَ أَنِّي ﴿ اخافُ إِنْ هَلَكَتُ أَنْ نُرِيِّي الْبَيْنَاَةَ الفلاءَ ج بِيْدٌ وَسَمِا فات * الْبَيْدَانَةَ الاتان الوحثيَّة أو التي نسكن البيناة ج بيدانات

الْمَيْدَخ فِي ب ذ خ

يَنْدَرَ الطعامَ بَيْدَرَةً كَوَّمَهُ * الْبَيْدَر الموضع الذي يُداس فيهِ الطعام والكُدْسُ ج بَيَادِر * البَيْدَرَى اللغة الكاملة المستوية المَيْدَق البَيْدَق

الَبَيْلَخ في ب ذ خ

البَيْنَار والبَيْنَارة والبَيْذَرافيُّ في ب ذ ر

الْبَيْنَق الدليل في السنر والماشي راجلاً ومنه بيذق الشطرنج لانه عبارة عن المُشاة في الحرب فارسيَّته بَيَادَهْ ج بَيَاذِق وبَيَاذِقة

الْبَيْرَق الْعَلَمُ والرابة فارسيِّ ج بيارق. البيرقدارُ حامل البيرق وحرفتهُ البيرقداريَّة الْبَيْرَم في ب رم * الْبَيْرَمونُ والمبارامونُ يومُرْ تصومهُ بعض النصارى استعدادًا للعيد القادم في غدهِ يونائيَّة

بازَ بيزِزُ بَيْزًا وَيُبُوزًا باد وعاش ويُقال فلان لاتبيز رميَّنَهُ اي لاتعيش ولم يَبِزْ اي لم بنلت

البَيْزُر والبَيْزَار والبَيْزارة في ب زر

باسَ بِيس مَبْسًا تَكَبَّر على الناس طذاهم * يَسْمَكُ كُويْسَكُ

البَيْسَم شجر يشب البلُّوط له حمل كالسفرجلة الصغيرة

باش – يَـَشَ الله وجهَة بيَّضَةُ وحسَّنة . وأَباشة جعلة بنبت ويناصَّل ويجل * البِيْش نباتُ كالزنجبيل رطبًا وبابسًا

الَّبْصُ الشِدَّة والضِيق وبُكَسَر وقولم وقعوا في حَيْصَ بَيْصَ وحِيْصِ بِيْصِ وحَيْصٍ الْبَصِ وَجِيْصٍ الْمِن في اختلاط لا محيصَ لم عنه. وجعلم الارض عليه حَيْمِ بَيْصٍ وقي حاصِ باصِ في اختلاط لا محيصَ لم عنه. وجعلم الارض عليه حَيْمِ بيْصٍ وحَيْصًا بَيْصًا ضَيَّقْتُهُوها عليه حتى لا بتصرّف فيها باضت بدُ الفرسِ نبيضُ بيْضًا وَرِمِت ورمًا على هيئة البَيْفة والدجاجة الفت بيضها فهي بائيض جه بوائيض وييُضٌ وييْضٌ وباض الحَرُ اشتد والمُهمَى سقطت نصاهما والعورد ذهبت بلنه والسحاب معلر وفلان الشيء حسّنة وحقفة وجعلة افام به * يَضَت البهمَى ببيضًا بعنى باضت وفلان الشيء حسّنة وحقفة وجعلة ابيض ويَشْض السفاة ملان وفرئة صُدُّه وأباضت البهمَى بعنى باضت و وبايضة ما البيضات المبيضة ومُسودة صَدُّها واباضت البُهمَى بعنى باضت و وابيضة ما البيضة ما المنصة المائة في البياض واباضت البُهمَى بعنى باضت ، وبايضة ما المنصة والقوم الفقة في البياض وابناض الرجل ابنياضًا لبس البيضة اي المخوذة والقوم الفاقة في البياض وابناض الرجل ابنياضًا لبس البيضة اي المخوذة والقوم الفاقة في البياض وابناض الرجل ابنياضًا لبس البيضة اي المخوذة والقوم الماقة في البياض وابناض الرجل ابنياضًا لبس البيضة اي المخوذة والقوم المناق الم

استأصلهم. وابيضٌ الذي البيضاضًا وليباضٌ ابييضاضًا ضدُّ اسودٌ وإسوادٌ * ا البَّيَاضِ اللَّبَنَ ومنهُ البياضِ لغيرا للم من الاطعمة الحُرِّمة في القطاعة عند ، النصارى. والبياض ايضًا لون الابيض وبياض اليوم طولة وبياض النهـــار أ ضَّوْهُ وبياض الاظفار اصولها وبياض الابط المقرة التي فيهِ وبياض العين مأ حول اكمَدَقة وبياض الوجه حسن النَّهُ على صاحبهِ. وبياض البيضخلافُ إ صفرته . وبياض الزعفران نصلة * الرِّيَاضة البياض اي لون الابيض والغشاة إ الذب بُجَلِّل الدين كما يُقال منزل ومنزلة * البِّياضيَّة المدِّضة * البَّيْضـآهُ أ الفضة وإلداهية وإنحنطة والرّطب من الدُّلْت وإنخراب والقدْر وحبالة الصائد. وامُّ بيضاَّة القِدْر. واليد البيضاَّة النعمة والقدرة والنخر والمجودة والشهرة. والمُحِّي. البيضاة من إمراض النسآء والارض البيضاة التي لا نبات فيها * البَيْضَة وإحدة البيض وهو جسمٌ ينكوَّن في اناث الطيور وغيرها فيهِ مادَّة بتولَّد منها ﴿ حيوان من جنسها واكحديد اي الخوذة وهي من آلات اكمرب تُستعمَل لوقاية إ الرأس وحوزةً كلُّ شيء ج بيُوض ويَيْضات. والبيضة ابضًا الخصية وساحة ً · الفوم. ويبضة النهار بياضة. وبيضة القبَّان ما يُوزَن بهِ منهُ. وبيضة البلد ٰ الرجل الخامل الذي لا يعرف نسبة ، وبيضة البلد ايضًا واحدهُ الذي يُجنهَع إ المِهِ ويُعْبَلِ قُولُهُ والْفَقْعِ. وبيضة البيت الاصل وانجرثومة. وبيضة العُفْر آخراً الاولاد ، وبيضة الخِدْر جاربتُهُ ، والبيضة عند الاطباء نوعٌ من الصداع شديد الالمر يشثل على حميع الراسكاشتال بيضة انحرب عليهِ . والبيضة الارض البيضاء المسلة ولون من النَّمْر ج بيَضْ. وَكُلُّ بَيْضٍ بُكْنَب بالضَّاد الَّا بيضُ ا النمل فبالظَّلَة * الأَيَنْض ضدُّ الاسود والحَسَنُ ج بِيْضٌ والابيض ابضًا | السبف والنصَّة والرِّين وكوكب في حاشبة المجرَّة والرجل الكريم المَّنفي النَّفيُّ ا العِرض وهذا ابيضَ منهٔ شاذٌّ كوفيٌّ والقيــاس اشدُّ بياضًا والموت الابيضُ الموت نجأةً. والخيط الابيض بياض الفجر. والابيضات اللبن واللَّه او الشجر واللبن اوالشم والشباب اوانخبز وإلآه اوالحنطة وإلمآه وعرقان فيحالب المعيد، وما رابعة مُذ ابيضانِ اي مُذ شهرانِ او بومانِ. وإنّامر البيْضِ بالاضافة اي ايام الليالي البيْض قبل هي من كل شهر الثالث الى انخامس عشر الله الله الله الكام الله الله عشر ولانقل الابّام اللهِ فض

َيُنْظَرَ الدَّابَّة عَالَجِهَا وَسَمَّر نَعَالُمَا فَهُو بَطِيرٌ وَيَنْظَارٌ وَهُبَيْطِرٌ وَرَبَّا فَا لَوَا بِيَطْر ج بَيَاطرة وصنعتهُ البَيْطَرَة وعلم البيطرة علم معانجة امراض اكفيل* المَيْطُر اكغِيَّاط والبَيْطاركا مرَّ

باظ ببيظ بَيْظًا كباظ يبوظ بَوْظًا * البَيْظ مَآةَ اللهل ومَآةَ المُرَآةِ والمرَجُلِ ورحم المرآة وللغل كالبيض لغيره

الَيْظَرَمَا بَيْنَ اسْكُنِّي المرأَة وهو البظر زيدت فهِ السَّآةِ

باعة بسيعة بَبِهُ وَمِيهُ اللهِ وَهُو البطر ربد النّهُ وَاخذ النّمَن وإعطاء النّهُ وَاخذ النّمَن وإعطاء النّهَ واخذ النّمَن فاخذ النّمَن ضدٌ فهو بائيج ج باعة ، وذاك مَبِهُ ومَبيوع ويُعدّى الى المفعول النافي باللام نحو بعنه له وقد تُزاد من على المفعول الاول نحو بعت منه توباً اي بعنه . وباع عليه الفاضي باع على كرو منه وباعة من السلطان سعى به المه ويقال في المجهول بنم ورُبّها قيل بُوع * أباع الشيّة إباعة عرّضه للبع ، وبابع فلانا مُبابَعة عقد معه البع والبّعة وعاهده على شيء ، ومنه المبايعة في صدر الاسلام حين كانوا يبايعون المخلفة بان يسك الاعبان بد من يولونه المخلافة المحادة للمنه للمناف المناف المنا

باغَ الدَّمُ يَبِيغَ بَيْغًا ثامر والرجلُ هَلَكَ ۞ بَيْغ بِهِ ثبيبغًا انقطع بِهِ ويُبِّغَ بِهِ الامرُ على الجهول اخْنَاطَ وتبيَّغ الدَّمُ هاجِ واللبنُّ كَاثَرَ وعليهِ الامرُ اختلط

171

البِيثَةُ حَبُّ أَكْبَرَ مِنَ الْجُلْبَانِ تُعلَّنَهُ البقر وتسمَّيهِ العامة بالبافية * البِيْقِيَّةُ نباتُ ا اطول من العدس بنبت في الحروث

بَهْنَرَ الرَجِلُ هَلَكَ وَفَسَدَ ومَشَى كَالْمَكَبْر واعبا وشَكَّ فِي الشيء وماتَ ونزل الى اتحضر وافام ونرك قومه بالبادية وخرج الى حيث لا بُدرَى واسرع مطاطِقًا راسهُ وحرَصَ بجع المال ومنعهِ وخرج من الشامر الى العراق وهاجرَ من ارض الى ارض وكاثر مالة ومناعهُ والدارَ نزلها والفرسُ خام بيدهِ * تبيفر الشي في نوسع والرجلُ في العلم نوسع فيه * البَيْقَر الحائِك * البَنْقَرانُ سِتْ * البَيْقُور البانُور اطلب ب ق ر * الأيبيْفر الذي لا خير فيه

البَيْكُ لَفُ اعْسَارَ بُلَقَّب بهِ اولاد الوزرآ وَغَيرهم معرَّب بِكْ با لتركيَّة جَ يَنْكُوات والبيْك من آلات البناء

البيْكَارَ في سرك ر . ويُقال منهُ يَنكَرَ الشيَّ اي جعلهُ بيكاريَّا فننيكر اي صار بيكاريًّا

البَيْكَ فَطَن الْبَرْذِيِّ وَبِرِم الْنَبَارِ وَجُوزِ الْقَطْنِ وَقَطْنِ الْفَصِبِ مِمْ الْبَيْلِمُونُ الْمَلْلِينِ الْفَلْمِ اللَّهِ الْمَلْمِ وَلَيْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَيْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَيْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْلِمُ اللَّهُ ال

اي بين الجيَّد والرديء . وإذا نُصد اضافة بين الى اوفات مضافة إلى جملة [حُذِفت الاوقات وعُوّض عنهــا الالف او ما منصوبة الحملّ وإلعامل فبهالُ معنى المفاجأة الذي نضَّنتهُ إِذْ وللعني واحدٌ كقولك بينا اما جالسٌ جآءَ عرُّو إ اي جآة بين اوقات جلوسي ولايقال بينا انا جالسُ اذ جآة عمرُ و اذ لا معني ل لدخول إدْ هنا، وإجازوا ذلك في بينا نقول بينا أماجالسّ إذ جآءَ عمرٌ و بان الشيء عن الشيء ببينُ بَيْنًا وُسُونًا وَيَنْدُونَةَ انقطع عنهُ والمرآةُ عن الرجل انفصلت عنه بطلاق. وبان القومرُ بَيْنًا وبَيْنُونَةً فارقوا. وبانَ الشيء ببينُ إِ: بَيَانًا وَتَئِيَانًا بِالْفَتِعِ قَيَاسًا وِبِالْكَسرِ شَذُوذًا انْضِحَ وقد ينعدُّس نُفُولُ بِنْتُ الشيِّ ايَ اوضحنهُ وعرَّفتهُ بيِّنـًا * بيَّن الشيء تَبْدِينًا انضح . وبيَّنتُهُ انا اوضحنُهُ يْتَعَدِّى ولايتعدَّى. وبيَّن النَّجِرُ بلا ورقة وظهر اوَّل ما ينبت وقرتُ الثورِ | نَجَرَ وفلانٌ بنتَهُ زوَّجها . وإبانَ الشيء إبالةَ انشح فهو مُبيْنٌ وفلانُ الشيُّ ا قطعهٔ ولوضحهٔ وبنتَهُ زوّجها وضربهٔ فأَبانَ رأْسَهُ من جسدهِ اي فصلهٔ فهو مُبِينٌ ومُبينٌ شَدُوذًا. وَمَايَنَهُ مَبايَنَةً هاجَرَهُ . ونبيَّن الشي تبيِّنــًا الشح ونبيَّنتُهُ انا اوضَّعَنُّهُ وفهمتُهُ ينعدَّى ولا ينمدَّى. وتباينا تبايُّنَّا بهاجرا ونقاطما. وتباين الامران تباعدًا وتفاوتًا، وإستبان الشيء استبانةً انضح، وإستبنُّهُ أنا استوضِّحنُّهُ |. وعرَّفتهُ بيَّنَّا * المائِن الظاهروالواضح والمرأَة المنفصلة عن رجامًا بطلاقٍ وكلُّ قوس ِ بانت عن وَبَرها كَثَرِيًّا ضدُّ البانية بنقديم النون وهي التي قرست من إ وترها حتى كادت تلصق بهِ . والبائِن ايضًا من بأنّي اكتُلُوبةَ من قِبَل شالها ضدُّ المَعَلِّي وهو الذي يأنبها من فيَلِ بمينها والبُّرُ المبعيدة النَّعْر الواسعَة * البَّيَانُ ما يتبيَّن بهِ الشيء من الدلالة وغيرها والنصاحة واللَّسَن بِعَالَ فلانٌ ذو بيان اب فصيح. وهذا ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلامًا * البّين الفرقةُ والوصلُ والفضلُ والمزيَّة والبُعْد. وذات البَّيْنِ الوصل والصدافة والنسب والفرابة والساحة بين البيوت . وغراب البّين قيل هو الابقع الذي فبهِ سوادً ويباضٌ وقيل هو الاحمر المنقار والرجلَبنِ فامَّا الاسود فَهو الحاتم، والبين

الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع سيّ غَلَظ والفطعة من الارض قدر مدّ البصر بُيُون * بَيْنَا وَبَيْنَمَا سيّة بَيْنَ * الْبَيْنُونة الفحة بين الشيئّين ولانفصال بالطلاق * البَيْون البثر البعيدة القعر الواسعة ج بَوَائِن * البَيْنَ الواضحُ الجائي ج أَيْنِلَا في اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

إباة لهُ بِيَاهُ بَيْهًا ننبُّهُ لهُ

بيهس - تَبَرَّهُسَ الرجلُ ثبختر. وجآة يتبيهس اليه فارغ اليدبن لا ثبيَّ معة * البَّهْسَ الاسد والشجاع ومن النسآة الحسنة المثي

الْبَيْءِنَ الْنَسْتُرَنُ وذُكِرَ فِي ب ه ن

بهي – بَنَّى الشَّيَّ تَبْيِبًا وَنَبْيِبَةً بَيْنَةُ وَاوَضِحَةً وَفُولِهُمْ حَيَّاكُ اللهُ وَبَّاكُ فَيْلَ معنى حَيَّاكَ مَلِّكُكُ وَبِيَّاكَ اعْنَدَكَ بِالنَّخِيةِ او جَآءَ بِكَ او فَرَّبُكَ او بَوَّ أَكْ مَتَلَا ال اضحكك او إنباع لحيَّاكَ ، ونبيَّيت الشَّيَّ نَبَيِيًّا نَمَّدَتْهُ * البَّيُّ وابن بَيَّانَ فَإِن بَيِّ الرجل الخسيس وقولهُما ادري ايُّ فَيِّ بن بِيَّ هُواي ايُّ الماس هو، وفلان هيَّانُ بن بِيَّ هُواي ايُّ الماس هو، وفلان هيَّانُ

٢

ولاابوه

تمَّ بابُ البَّاءُ ويليهِ بابُ التَّاهُ

ሪ ፡፡፡፡፡፲፱/ ፲፱/ ፲፱

النآه هي امحرف النالث من حروف المبالي ويقال لها بالعبرانية بالسريانيّة والكلدانيّة تَارَّ ومعناها تَىآلًا وهي سمة نَحُلَ سِهُ انحاذ الابل وانحرل كهيّة الصليب وذلك لان صورة مسَّاها سِهُ النيفيقية واللغات التيآخذت صور حروفها منهاكا لافرنجيّة واليونانيّة وعلى مصكوكات المكاسين هي على هيئة صليب

مُ الناة المفردة تجيئ لمعان كلما راجع الى النائيث. وتآه انجمع وإن لم تكن لهض النأنيث على ما هو المعتبر في منع الصرف لكنها للنائيث في المجمعة . ودخول تآم النأنيث في انجمع اما للدلالة على النسبة كمها لبه او على المحملة كواربة وموازية. وتكون عوضاً عن حرف محذوف كما في العبادلة والوادقة . وإذا كانت الكلة على الله للمدكر العاقل لا يُعتبر تأويثه في غبر منع الصرف فيرجع اليه ضمير الملكر تقول طلحة قائم ابهم وأما اذا كانت على المعيم في عتبر تأويتة . وتكون للقل من المجنس نحو النمرة ومن المجمع نحو المخفية ولناكيد الصفة وللما لغة نحو علامة ولتأكيد المجمع نحو ملائكة

والناة المفردة محرَّكة في اوائل الاسماء وفي اواخرها ومحرَّكة في اوائل الافعال واواخرها ومسكنة في اواخوها والمسكنة في اواخرها ومحرَّكة في اوائل الاسماء حرف جرِّ معناه الفسم ونغنص باسم الله تعالى وربًا قالما تربي وترب الكعبة وتالمرحمن. قال الزعشري في تالله لاكيدن اصنامكم الباة اصل احرف الفسم والواو بدل منها والناة بدل من الواو وفيها زيادة معنى التعجب كانه نعجب من تسهيل الكيد على يده و والحرَّكة في اواخر الاسهاء حرف خطاب في الت وانت وفروعها وزائلة للتأنيث فنصير في الوقف هاء كفائمة او ثابنة في الوقف والوصل كاخت وبنت او تكون للجمع مع الالف كسلمات. والحرَّكة في اوائل الافعال في من حروف المضارعة وضربت والما من وفررت فيقال رُبتْ وقدت ولاده فقد تُزاد في اوائل الافعال من وزن نفعل وتناعل وتنعلل وفي الحاسطها من وزن افعل وتنعل واتناه في مثل الحاسطها من وزن افعل واتناه في مثل الحاسطها من وزن افعل واتناه في مثل الحاسطها من وزن افعل واتناه في مثلاً المناه وقيا المناه وقيا المناه واتناه في مثل الحاسطها من وزن افعل واتناه في مثل المناه في مثل المناه وقيا المناه واتناه في مثل المناه وقيا المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في المناه المناه واتناه في المناه واتناه في مثل واتناه في مثل المناه واتناه في مثل وتناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في مثل المناه واتناه في المناه المناه واتناه في المناه واتناه واتناه في المناه واتناه واتناه المناه واتناه واتناه المناه واتناه واتناه

المعرفة والرجمة من نفس الكلمة والوقف عليها بالهآء وكونها صفة للمؤنث باعتباروجود الناء

وقد يُعوَّض با انتاء عن حرف محدوف من اول الكلة كالعِيدة والصِفة او من اخرها كالنفغة والسَنة والصِفة او من اخرها كالنفغة والسَنة وقد يُعبَّر عن الناء في مثل المحليفة بالهاء لكونها في صورة الهاء خطاً وتصير في الوقف هاء وتاه النائيث النائيث النائيث النائيث المعربية لا في اسم اعجى كالنوراة والممحركة منها مختصة بالاسم والساكنة شحق الفعل الماضي ويكون ما قبل تآء النائيث منتوحاً كالميم في فاطنة والرآء في شجرة الآ ان يكون الفاكنطاة وقناة فنسكن بسبب الاعلال ولماكان ماقبل الناه في اخت وبنت ساكنا وليس با لف دل على ان الناه فيها اصلية. قال سيبو به تاة التأبيث تدخل على المصادر المجرّدة وذوات الزيرائيد دخولاً مطردًا فهي تدلُّ على المرّة الواحلة كضربة واجتاعة

وَإِذَا لَحْنَتَ نَاهَ التَّامِينُ اخرالفعلكَيْتِ بَصورِيهاكَضرَبْ وَيُقالِلها المبسوطة وإذا لحنت آخر الاسم فان كان مفردًا كنيت هآء منفوطةً كضاربة ويُقال لها المربوطة وإن كان جمّا فارز كاسالًا كنيت مبسوطة كضاربات وإن كان مكسرًا كنبت مربوطة كفضاة

تَا امْ يُشَامَ بِهِ الى المونَّكُ مثل ذَا للهٰذَكَّرِ وَنَانِ للنَّنْيَةُ وَأُولاً الجبع من غير لفظها وتصغير تا تَيَّا بفتح التَّاهَ على غير النياس ولك ان شخل عليها ها التنبيه فنفول هاتا وهانان وهؤلاء فان خاطبتَ جُست بالكاف فقلت يَيْكَ وتِلْكَ وَتَاكَ وَتَلْكَ وَفَحَ التَّاءَ فِي تَلْكُ لَهُ قَدْرَيَّةُ وللنَّنِيةُ تَانِكَ وَتَاكِّكَ والجمع أُولِيُكَ وأُولاكَ وأُولالِكَ والواد تُكتَب ولا نُفَرَأُ فيهنَ فالكاف لمن تخاطبهُ في النذكير والتأنيث والمثنية وانجمع وما قبل الكاف لمن نشير المِهِ فِي النذكير والتأنيث والتثنية وانجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من سائلهِ وتدخل ها على ناك ونِيكَ ولا ندخل على تلكِ و والكَ لغةُ في تلك

النَّاةُ اسم للحرف التَّالِث من حروف المباني اعْنَيٌّ موَّنَتْ ج تَآات والنسبة المِيَّا تَآمِيُّ وَتَاوِيُّ وَنَهُويُّ يُمَالَ قصدةٌ تَآتِيَّة وتاويَّة وَنَيُويَّة .وببنون منها فعلاً فيقولون تَبَيْثُ نَهَ حسنة تَثْبِيَةً اىكتبنها

النابَل أَبزارِ الطعام فارسيِّ جَ توابلُ وسيُذكّر فيت ب ل التَّابُوت والنَّبُوت الصندوق من الخشب والفُلكُ والسفط وَآلَةُ للسني تُستعمَل في مصر ج ثوابيت

نَا ثَأَ الرجلُ ثَا ثَاءً وَنَا ثَلَة مردّد فِي النّاءَ اذا نَكُمٌ والهاربُ تَغِنر فِي الحرب والطفلُ مَثَى والراعي النّيسَ دهاهُ ليُفيِل فينزو * النّا ثَاةَ مصدر ثان ِ لنأتأً وَاسْمُ فَاعَلَ يَمَّالُ رَجِلُ تَأْثَاتُو وَالتَّبَيَّةِ الْهَرُوالِتِيْنَا لَهُ بِقَلْبِ الْهَرُهُ يَا ﴿ وَالْمَنَيْنَا أَنَا الْهِرَا لِللَّهِ ﴿ الذَّا أَنَّا مُصَدَرٌ وَاسْمُ ۖ مَنَ الْمَا لَا لِللَّهِ * الذَّا أَنَّا مُصَدَرٌ وَاسْمُ ۖ مَنَ الْمَالَةُ السَّمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَحَكَايَةُ السَّوتُ عند دَعَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَحَكَايَةُ السَّوتُ عند دَعَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَحَكَايَةُ السَّوتُ عند دَعَا اللَّهِ اللَّهُ اللّ

نَّأَرَ فَلاَنَا بِنَا وَ ثَأْمًا انتهرهُ * أَنَّارُهُ وَالِهِ البَصَرَ إِنَّارًا انبعهُ آيَّاهُ وِبا لعصا ضربهُ جا واليهِ النظرَ احدَّهُ اليهِ * النَّارَة انحبن والمرَّة نرك هزها لكفرة الاستعمال وقبل اصلها تَوَرَة وقبل تَرَة ج نارك وتِرُّ وثِيرٌ * التُؤْرُورُ النابع المشَّرَطيّ والعونُ يكون مع السلطان بلارزُق ج نَارِير

وانعون بحون مع السنطان بعر رويج سربر نَا زَامجرحُ يَتَأَزَ النَّامَ والقومُ في الحرب تلانوا * النَّبز العبر المعصوب المُخَلِّقِ تَتِقَ السِقَافَ يَتَأَقَ نَا فَمَا اللَّهِ وَفَلانُ اللَّا عَضَبًا او حزنًا واسرع الى الشرِّ * أَنَا قَ

السفكة إِنَّا فَمَا ملَّاهُ والفوسَ اغرق السهمَ فيها * الشِّن السريع الى الشرِّ و**الغر**س المتلقُ نشاطًا وشبابًا * النَّاقَةَ شدَّهُ الغضبِ والسرعةُ * المِنْآق الشِّقُ

النَّالَانُ الذي كَانَّةُ ينهض برأْسِ اذا شياو الصواب النَّالَانُ بالنونَ النَّالُب شجرٌ يُتَخَذِّ منة النسيُّ

نام - أَنَّا أُمَتِ الامْ إِنَّاماً ولدت النبن فصاعدًا في بطن واحد فهي مُنمُ وقلانُ المراة افضاها، وناهم اخاهُ مُناَءَهُ وُلِد معه فهو يُمْهُ وتُومْهُ وتَوْيَهُ والدوب المرجلُ المراة افضاها، وناهم الخاه مناءَهُ والدمعة فهو يُمْهُ وتُومْهُ وتَوْيَهُ والدوب المرجلُ المبه على طاقين في سدا و ولحمه الله الله الله الله المناه تكون للرأة تحليها المناه في ت ي م لل التوامية الله المؤود مع غيره في بطن من المينه في ت ي م للتوام من جميع الحيوانِ المولود مع غيره في بطن من الانتين فصاعدًا ذكرًا أو الني أو ذكرًا والذي عنام وتوام وتوام وتوام ويقال هذا نوام هذا للذكر وهذه توام أمّ المنتي فاذا اجتمعا فها نوام من سهام الميسر عيم ما نوام هو ثانيها وتوج والتوام المناول الموادة وسهم من سهام الميسر عيم معين أو هو ثانيها ، وتوام المنتوم واللؤلوما نشابك منها له التوامات موت مراكب النساء كالمشاجر مكشوفة لاظلال لها واحدتها توام هو تائيم ويتعام والمنام التي عاديما ولادة النوام ج مَنائيم ويُقال عشبة صغيرة * المنام والمنام التي عاديما ولادة النوام ج مَنائيم ويُقال

ثوب مِنْـاَم اذا كان سداءُ ولحمنهٔ طافين طافين تأن – نَتَـانَ الصيَّاد الصيدَ نَتَـا نَا ونَتَاءِنَهُ نَتَاوُنَا خدعهُ وخنلهُ ابِ جَاءَهُ من درا عزَّ مدا عَنَّ

هنا مرَّةً ومن هنا مرَّةً

نَأَى فَلَانًا بَثُـآهُ ۚ نَأْ بُا (بَانَيْ) سَبَغَهُ

نبٌ فلان يُمُبُّ تَبًّا وَنَبَّا وَبَيْبًا هلك وفلانًا اهلكهُ والشيء قطعهُ . وتبَّت بداهُ ضَلَنا وخسرنا ، وتبًا له با لنصب على المصدر باضار فعل اي الزمة اللهُ هلاكًا وخسرانًا * تَبَّهُ لنبيبًا اهلكهُ وقال له نبًا لك ، وانب اللهُ فوّتهُ إِنْبابًا اضعفهُ واستنب الرجلُ استنبابًا ضعف وعجز والامرُ بهيًّا وتم ولسنفام * النّابُ الكبير من الرجالِ والضعيف والجمل والحيار قد دُير ظهرها ج أنباب * النّبَاب النقص والحسّار والهلاك * النيّة الحالة الشديدة * التَّبُوب الملكة وما انطوت عليه الاضلاع كالصدر والقلب * التَّبِيْب النّبَاب * التَّبِيْ تَمْرُ كالمنهريز * التَّبَيْب مصدر تبّب واحم بعني النقص والخسار

تَبْتَبَ الرِّجِلُ تَبْنَبَةً شَاخَ

التّبثُ اكوزين الكؤيب

التَّيْنَارِ وَالتَّيْنَارَةِ فِي بِ ذِ ر

تَبَرَهُ بَنبِرهُ تَبْرًا كُسرهُ واهَلَكُهُ . وَتَبِرَ الرجلُ يَبَرَ تَبَرًا هلك وعن فلان انفصل عنه * تَبْرهُ بَعنی تَبَرهُ . وأَنبرَ عن الامر انهی * التّبار الهلاك * التيبر الذهب والفضة او فتاتها قبل ان بُصاغا فاذا صيغا فها ذهب وفضة او ما استُخرِج من المعدن قبل ان يصاغ ومكسَّر الزجاج وكل جوهر يُستمل من المخاس والصَّفر الواحدة نَبْرَةٌ * التَّبْرَآة الناقة المحسنة اللون * التَّبْرية لغة في الهُبْريّة وهوالذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة * المُنبَر المُملَّد المُهَبِّر المُملَّد المُنبَر المُملَّد المُنبَر المُملَّد المُنبَر المُملَّد المُنبَر المُملَّد المُنبَر المُملَّد المُنبَر المُملَّد والمُما لِك

النُّبُس طائِر يُعرَف با اصفارية

تبرر - التَّبْرِيْر الشيءُ يُقال ما اصبت منهُ نَبْرِيْرًا اي شيئًا

نَبْرَكَ بالمكان نَبْرَكَةٌ اقامَ بهِ

نَبَعَهُ بَنبَعَهُ نَبُعًا ونبَاعًا ونَبَاعَةً مَشَى خلفهٔ او مرَّ فهضى معه * نبَّعهُ بمعنى نتبُّعهُ وَنَبُّعهُ بِهِ اثبعهُ وَفَلاًا أَنَّبعهُ ۚ وَأَنَّبَعَهُ تَبعهُ وَذَلكَ اذَا كَانَ سَبَقَهُ لَخَعْهُ. وتابَعَ فلانٌ بين الاعال مُنابَعَةٌ وتِبَاعًا قالَى والباري القوسَ احكم بربَّها واعطى كُلُّ عضوٍ منها حنَّةُ والمرعى الابلَ انعمْسمينها وانفنهُ والرجلُ عِلَّهُ احكمهُ وانقنهُ فهو مُّتَابِعٌ ۚ . ونتبُّع فلاتُ الشيِّ تطلُّبُهُ منبعًا لهُ . ونناَعَ الشيُّه توالى. واتَّبعهُ نبعهُ ا واستنبعه طلب انباعه * النابع الحِيُّثُ والمُخادمُ جُ نَبَعٌ وَنَبَعَهُ وَنَوَابِعُ. وتابع المُجر اسم الدَّبَرانِ ﴿ النَّابِعَةِ الْجَنَّيَّةُ ﴿ النِّيَاعَةِ النَّبِعَةَ ﴾ النُّبُكُّم الظالُّ وضربُ من اليعاسبب ج نبايع. وما أُدري ائي نُبُع هو اي ائي الناس. والثُّبُّع ابضًا الدبرانُ * تَبُوع الشمسِ ربحُ تَهُبُ مع طَلوع الشمس فندور في مهات الرياح ا حتى تعود الى مهت الصَّبَا * التَّبَع جمع النَّابع بكون واحدًا وجمًّا ويجُمَّع على انباع وقوائم النابَّة بقال دابة شديدة النَّبع أي الفوائم. والنَّبع الكثير الاتباع. والتُّبْعَ من يُتبع بعضَ كلامهِ بعضًا والسريع الكلام، والتُّبْع التابع والعاشق ﴿ أَ النُّبعَي من البقر المستمرمة * النَّبِيعَة الخصلة التي تحدث عقيب فعل الرجل من اكخير والشر ولكن استعالة في الشرِّ * النَّبيْع المناصر والذي لهُ عايمك ما ل ا او لك عليهِ ما لُ والنابع وولد البفرة في السنة الاولى وإلانني تبيعة ج يَبَاعٍ ، وتبائعٍ والتبيع ايضًا الَّذي استوس قرناهُ وإذناهُ ﴿ النُّوَيْبِعِ تابِعِ النَّجِ الَّهِ الَّهِ الَّهِ الدبران

النِّيْغ نبات مرُّ الطعم يُستَعل دخانًا ومضفًّا وسعوطًا ويُعرَف با لنتن

نَبَّلَهُ يَبُلُهُ نَبْلًا ذَهِب بِعَقَلِهِ وَالْحُبُّ اسْمَهُ وَافِدهُ وَالْدَهُرُ الْفُومَ رَمَاهُم بِصروفُو وافناهم والمرَّأَةُ فَوَّادَ الرجلِ اصابته يَبْل وفلانُ الدِّرَ جعل فيها التابَلَ * تَبَلَّ الفِدْرَ وَتَابَلَهَا جعل فيها التابَلَ وَأَتبلَهُ الْحُبُّ والدَّهُرُ بِعِنْ لِللهُ * النَّايِل والنَّأْبل ابزار الطعامر اي ما يُطيّب بهِ الغناة من الاشياة اليابسة كالفلفل والكمون وامثالها ج تَوابِل * النَّبَال صاحب التوابل وبائيما * النَّبْل مصدم تَبَلَ والنِّرَةُ والعَدَانَةُ والدُّحُلُ ج تُبُول وأَتُبال وتباييل وهذا نادرٌ ﴿ تُوْبَالُ النَّاسِ وَهَذَا نادرٌ ﴿ تُوْبَالُ النَّاسِ والمحديد ما تساقط منهُ عند الطَّرْق فارسيٌّ

الخياس والمحديد ما تساقط منه عند الطرق فارسي تَبَنَ الدَّابَّةَ يَتِبَيْهَا تَبْنَا عَلَنَهَا الدَّبِنَ، وَيَنَ الرجلُ يَبَن نَبَنًا وَنَبَاهً صار فطنًا ودقيق النظر في الامور * نَبَّن الرجلُ ادقَ النظر، وتَبْن الرجلُ جعل النبن في المنبن. وآتبن الرجلُ اتِّبانًا لبس التُّبَّان * التَّبانَة الفطنة والطبائة * النَّبَّان بائع الدَّبن والعامّة تستعلة للتَّبن اي بيت الدَّبن، والتُّبَّانُ سراويل صغير مقدار شهر يستُر العورة المفطّة يكون لللاعين والمصارعين معرَّب تُنبَانُ بالفارسيَّة * النَّبَانَة موَّنَت النَّبَان، ودرب النَّبَانة المجرَّة وهي من كلام العامَّة * النَّبْن عصيفة الزرع من بُرِّ ونحوم والسيَّد السَّحْ والشريف والذَّبُس وقدَحَ كَبرُّ والنَّبِن الفَطِن الدقيق النظر ومن يعبَث بيدهِ بكلٌ شيء * النَّبُن والتَّبَيَة بيث النبن

نَّبَا الرجلُ يمبُو نَبْوَا غزا ويَنْبِمَ

الْقَبُرِدَكُ فَاتَّبُرِذَكُ الْدَي أَبِيع ما في بناون الدجاج كالفلب والفانصة فارسيُّ الثَّكَر جيل بناخمون النُّرْكَ الواحد نَتَرِيُّ ومِيَاءَ القوم بَنْرُى وتَثْرَّى اي منواترين ومنة لانجيل النَّمْرى

الْكُنْ اثْرِيْغ معرَّب دُوْنُن با لنركَّبَّه ومعناهُ دخانْ النَّنْوُ الذَّنَالِةِ ومِنهُ نتوا القانسوةِ اي ذُوَّابِناها

التقو الديء وفقه بتع الفنسر التَّذُل ضرف من العليب

النَّدُى طالنَّهُاهُ سوسَ الْمُثَلِّ وقشر النَّـهْرة

تَجَبّ – النِّجالِبُ مَا أُذِيبٌ مرَّةً من حجارة الفضّة وقد بني فيهِ منها وانفِطعة منهُ نجابةٌ * النِّجْبَابُ الخطأ من الفضة يُرَى على وجه المعدن

غَبِّرَ الرجلُ بِنَبُرُ مِثِمًا ويِنِجارةً كَان بيبع ويشتري * أَنْهِرَ إِنْبَارًا وِنَاجَرَ مِناجَرَةً و إِنْجَرَ إِنْجِارًا بَعِني نَبرِ *الناجر الذي بيبع ويشتري والعرب نسيّ بانع الخر ناجرًا ج يُجَازُ وثُجُازُ وَنَجْرٌ ونَجُرُرُ . وإلناجر ابضًا المحاذ في بالامر والناقة النافقة في التجارة وفي السوق * الناجرة موَّنَّث الناجر ومن النوق النافقة كالنافقة كل التجارة وفي السوق * التجارة صنعة كالناجر. وهو على أكرم تاجرة إلى على أكرم خيلٍ عناق * التجارة صنعة الناجر وتُطلَق على البضاعة اي ما يُعاجر فيه من الامنعة * النَّجَر الانتجار وبضاعة التجارة ولرضٌ مَجَرَّةٌ اي يُتجرفها والهاا

تَجَهَ لَهُ لَغَهُ فِي النَّجَهَ وهِي افتعل من وجه * نَجُاه اصلهٔ وجاه اطلب وجه م تَجَهَ الرجلُ بَعَتَ من الجهات تَعَتَ الرجلُ بَعَتَ تَعْنَا جلس في مكان حقير وكان دنيًّا * تحتُ من الجهات الست نفيض فوق يكون ظرفًا نقول هذا تحتَ هذا ويكون اسمًا فيبُنَى على المنص فيقال من تحتُ ج تُحُوت المالَحُوث الارذال السَّفِلَة ويقابلة الاعالي الاشراف * التحاليُ نقيض النوفائيًّ

النَّخَفَةَ الحَرَكَةُ وصوتُ حَرَكَةَ السَّيْرُ مِن الجَالَدَ . ومَا تَتَخَفَّخُ مِن مَكَانِهِ اي ما يَغَرَّكُ نَعْف – أَنْحَنَّهُ نَعْفَةً اعطاهُ آيَاها * النَّمْنَةَ والنَّمْنَةَ البِرُّ واللطف والتَّرْفَةُ والهَدَّبَّة قبل اصلها وُحَنَّةُ ومعناها الذرب والدنوُّ ج ثَخَفُ وَنَحَائِف

نَمَ الْحَائِكُ النّوبَ بَغُمهُ نَحْمًا وَشَاهُ * إِنْمَرَ إِنْحِمامًا ادْمَ * النّاحِ الْحَائِكِ * النَّاحِ الحَائِكِ * النَّاحِ الْحَائِلُ * النَّمْدُ اللَّهُ وَالنَّحَمَّةُ الْبُرُودِ الْمُخْطَطَّةُ بِالصَّفْرَةِ * الْآنَعَرُ الآدْمَ . وَالنَّحَمَّةُ وَالنَّحَمَّةُ وَالنَّحَمَّةُ صَرِب مِن البرودُ تُسَجَّ ببلاد العرب. وفرسٌ مُتَمَّ اللّونِ أِي الى النَّقْرَة

أنحى- النَّاحِي خادم البسنان

يخ يخ زجر للدجاج

التخت وعاكم من خشب اونسيج يُصان فيهِ الثياب والمقعد وما يُرفَع عليهِ السرير عن الارض من الخشب وغيرهِ معرّب تخنه بالفارسيّة ومعناهُ خشب ج شُخُوت. ونخت الملك سريرهُ وعرشهُ ونخت المُلْك عاصمة المِلكة

> التَّخْغُ الخشب واللوح معرّب نخنه بالفارسيَّة ج تَخَايْج التَّخْذَة النَّبِ : به النَّذَات والتَّخْذَانُهُ أَنَّ

التَّخُفَةُ اللَّحْنَةُ * النِّفْاخِ وَالنَّخُفَانِيُّ الْأَلَكُنِ

نَخُ العِمِينُ بَنُغُ نُخُوخةً حمض والشيء رثُّ ودثر او هو عاديٌّ * أَنَحٌ العِمِينَ

إنخاخًا جعلة بغُثُ * النّاخُّ اسم فاعل من نخَّ واصبح ناخًا اي لا يشتهي الطعام * التَّفَاخِ ما تسافط من الثيء الرَّثَّ وهي من كلام العامَّة * النَّخُ عُصارة السمسم والعين اكمامض

تَمَيْدَ الشيء بتَخَذَهُ تَخَدَّا اخذهُ

لتُّخْرَبُوتُ الخيار الفارهة من النوق

النُحْرُورَ الرجل لا يكون جَلْدًا ولا كثيفًا

لَخَرْصَ والْفَخْرِصَةُ وَالْغَرْبِصَ وَالْفَخْرِبِصَةُ وَالدِّخْرِصَ بنينةُ النوب معرَّب تَدْثَرُ بالغارسَّة

النُّخُسَ دابَّة بجَريَّة تُعرَف بالدُّلْفِين

نَحَمَّهُ يَخِمهُ تَخَمَّا جعلَ لهُ تخمَّا فَرَخَرَ يُخَرَكَمَّا الْخَمَّ افتعل من وخم * تاخمتُ ارضُك ارضي مناخمة حادَّنها والصل حدَّها مجدِّها. وَأَنْخَبَهُ الطعام وهذا الطعام مُخَمة ستُذكران في وخم * النَّمْ والثُمْ منهى كل قرية او ارض والفصل بين الارضين من المعالم واتحدود * النَّخُومة النّم

النّدْرُج والنّدْرُج طائِر شبيه بالدرّاج قبل هو المجل وفيل الشائى ج تَدَارِج تَرِبَ يَرَبُ يَرَبًا كَثَر نرابهُ وإصابهُ النواب وصار في يدهِ النواب ولزق بالنواب وخَسِرَ والرجلُ مَرَبًا ومَثَرَبًا افتقركانهُ لصق بالنواب فهو تربيب وتروب ج يُواب وبُقال تربّ يداك وهو على الدعاء اي لا اصبت خيراً والمهنى صار في بدبك النواب مًّا تومِّل * نرّبهُ لطّعَهُ بالنواب وجعلهُ نرابًا ورماهُ بالنواب والسفف وغيرَهُ غطّاهُ به ونرّب الرجل كنر مالة واستغنى كانهُ صار لهُ من المال بقدر النواب وقل مالهُ وافقر كانهُ لصق بالنواب لشدّة النفر ضد وانرب الرجلُ فل مالهُ وكثر مالهُ صدّ وملك عبدًا مُلِّك ثابت مرّات اليه والنوب وصار المحاربةُ مُنارَبةً صارت يربها وخادَنَهُما وصاحبَنُها، وتنزّب نلطةً بالنواب وصار المحاربةُ مناربةً صارت يربها وخادَنَهُما وصاحبَنُها، وتنزّب نلطةً بالنواب وصار المحاربة مناربة مناربة صارت يربها وخادَنَهُما وصاحبَنُها، وتنزّب نلطةً بالنواب وصار المحاربة مناربة صارت يربها وخادَنَهُما وصاحبَنُها، وتنزّب نلطةً بالنواب والمرب أو ما نع منها بالدوس والمحلول ج أنربة المراب عالان من الارض او ما نع منها بالدوس والمحلول ج أنربة المرابة ما لان من الارض او ما نع منها بالدوس والمحلول ج أنربة المرابة عليه المراب المناب ما لان من الارض او ما نع منها بالدوس والمحلول ج أنربة المرابة منها بالدوس والمحلوب المربة المؤرث المربة المؤرث المربة المؤرث المرابة وقاله المرابة المؤرث المهم منها بالدوس والمحلوب المربة المرابة المؤرث المؤرث

ويربان ، والتراب اصل ذراع الشاة * الترب الفقير والتراب ، والترثب التراب ، والترب والتراب ، والترث والدن ويدمه في المؤنث ج الترب والترب اللية والدن ومن ويدمه في المؤنث ج الترب والترب الفقير ونبت واحدته تربة * التربة المتراب والارض ناسها ونبات ، والتربة التراب والترب والمقبرة ج نربات ، والتربة المتحقة ، والترب والأنبئة ج تربات ، وربخ تربه الترب والتربة واحدة الترب والأنبئة ج تربات ، التربية حنطة حمرة * الترب والترب التراب والتربية واحدة الترب وهي عظام الصدم والترب الناب والموق الدين الندبين التراب وهي عظام الصدم او ما ولي الترقوتين منه او ما بين الندبين والترقوتين او اربع اضلاع من يَبة الصدم واربغ من يَسْرته او اليدان والرجلان والدينان اوموضع القلادة * التورب والتؤراب والتيرب والتيرب والترب والتربة المات التراب * المتربة المسكة والناقة

نرت – التُّرْنَة ردَّه ٌ قَبِيعة في اللسان

تَرْكَرُ الرجلُ نرترة آكثر الكلام والحركة واستعجل والشيّ حرَّكَهُ شديدًا * نارنر الرجلُ نزلزل ونقلقل * النَّرائير الشدائد والامور العظام * التَّرائير انجواري الرُّعْنُ * النَّرْتَام الحنرة وقعر المآة * الثَّرْنُور انجلواز او الدُّرطيُّ وطائِرٌ نرث – الثَّرَاث الارث واصلة الوُراث

نَرَجَ الرجلُ بَترُجَ نَرْجًا اسْنَدَ، وَنَرِجَ الرجلُ بَترَجَ السَّكلَ عَلِيهِ شَيْءَ مِن عِلْمِ وَغِيرهِ * التَّرُجَّة والأَنْرُجُ والتَّرُغُة والتُّرُغُة والتُّرُغُة مَا لَشَّر بَعْهِ السَّانِيِّ مِن جَنس اللَّمُونِ * التَّدِيجَ الشَّديد الاعصاب والانثى نريجة، وريحُ تريجة شُديدة نَرْجَمَ اللَّسانَ وَنرج عنه غيرَهُ نرجة فسَّر كالمه بلسان آخَر فهو مترج والكتاب نقلة من لغة الى اخرى ونُرْجَمَ الكلامُ على المجهول النبس * التَرْجَة والنَّرْجَة والنَّرْجَة المال لفظة او عبارة نقوم مقامها وذكر سيرة شخص واخلاقها ونسبه ونرجة الكتاب فاتحنة وقطعة منه * التَّرْجُمَانُ والتَّرْجَمَانُ والتَّرْجَمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَّرْجَمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَرْجُمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَرْجُمَانُ والتَّرْجُمَانُ والتَرْجَمَانُ والتَرْجُمَانُ والتَعْدِ وَنراجِينَ وَالْجَهُ وَالْجَهُ وَالْحَيْنِ وَالْمُعَامِ وَرَاجِهُ وَنراجِينَ وَالْمُعْلَى الْمُؤْمِنَانُ واللّهُ اللّهُ وَلَيْلِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ واللّهُ وا

۱Y۲

نَرَجَ وَ بِتَرَح آرَحًا عُمَّ وِ وحزن * رَّحهُ وانرحهُ احزهُ واغمَّهُ. ونترَّح حزن واغمَّ * التَرْح الفقر. والتَّرِح الفليل الخير التَرْح الفقر والمَّهُ والهُوط والفقر ج أَثْراح ، والتَّرِح الفليل الخير والكثير النم * المِتراح من النوق التي يُسرِع انقطاع لبنها ، والمُتْرِح من لا بزال يسمع ويرى ما لا يُحيِّهُ ، والمُتَرَّح من الثياب ما صُبغَ صِبْغًا مُسبَعًا ومن العيش التعديد ومن السيل الفليل وفيهِ انقطاع

رَخَهُ الْحَبَّامُ يَتَرَخَهُ نَرْخًا شَرَّطَهُ ولم ببالع في النشريط * النَّرْخ الدَّرْط النَّيِنَ وهو جراحٌ صديرة في انجلد

تر العظمُ يَثُرُّ ويَبَرُّ بَرَّا وَنُرُورًا بان وانقطع والذي و قُطع والرجلُ عن بلدهِ نباعدً والمعظمُ يَثَرًا الذي ما في بطنو. وترَّ الرجلُ بَرًّا وتُرُورًا ونرَارةً امنالَّ جسمهُ وتروِّى وعظمهُ وطري . ونرَّ الغلامُ يَثَرُّ بَرَارةً سَمِنَ وتَضَّ واصلاً * أَتَرَّهُ عن المكان إنرارًا ابعدهُ وضرب بدهُ بالسيف فاترها اي قطعها وأندرها * التارُّ المسترخي من جوع أو غيرهِ * التَرَّارة السِمَن والبضاضة والامنالاً * التَّرُ الفالهُ الدمام ما في بطيه والسريع الركض من البراذين والمعندل الاعضاف من المخيل والمجهود ، والدُّرُ الاصل والمخيط بفيّر به البَيِّاءَ وَدُهُ على البنَّ * الثَّرِي الدلام المفهود ، والدُّرة المحسرية الرحاء * الأَرْض من البراذين

تَرَزَ الشيهُ والرجلُ بِدِرْ وَرِزَ بَتَرَزَ رَزًا بِيس ومات فهو تاريزٌ والرجلُ جاعَ والعمُ آكل حشيتًا فيه الدى فقطع اجوافها وفلانًا صرعهُ والشيُّ بروزًا غلظ ولشندٌ. وتررز المآنَ ينتزز ترزّا جمد وإذناب الابل ذهبت شعورها من دآهُ إ اصابها * اترز المتي علّهُ وابسهُ

رس- ترس الرجلُ نُسَّر با لتُرس وفائنًا اعطاهُ ترسًا وجعلهُ بَغَدُ الترس. ونترَس الرجلُ نُسَّر بالتَّرس والنَّا اعطاهُ ترسًا وجعلهُ بَغَدُ الترس* البَراسة صنعة التراس* التراس صاحب الترس وصابعة * التُرْس صغة من الفولاذ مسند برة شَمَلُ في البَد الوقاية من السيف ونحوم ج أنراس وزراس ورُرُوس وترسة .

والثُّرْس من جَلَد الارض الغليظ منها * التِّرْسَة ضرب من السلاحف بوجداً في بجر الميل * المِتْراس ما نُنْرُس بهِ اي نُسُتِّر من حاتيط ونحوم من العدوّ ج مَثَارِيس. والمِبْرَس المِتراس وخشبةٌ نوضع خلف الباب فارسيَّة ومعناها لا تَحَفّ معها . والمِبْرَسة المتراس

َمْرِشَ الرجلُ يَرَشُ تَرَشًا كان ذا تَرَشُ فهو تَرِشٌ وَتارِشُ ﴿ النَّرْشُ وَالنَّرَشُ خَنَّهُ وَنَرُقُ

تَرُصَ الشيَّةِ يَـرُصَ مَرَاصَةً فَـوِيَ وَأَحكَمَ فهو مَرِصُّ وهِي مَرِصَةً * نَرُصَ الميزانَ وانرصة سوَّاهُ وعدَّلهُ وانرصَ الشيِّ قوَّاهُ وإحكمهُ * النارِص من الافراس الْحُكَمَ الْخَاْنِ * النَّرِيْصِ الْحُكَمَ السّدبد ، وميزان تَرِيصِ مسنوٍ عَدْلٌ مُحكمَّ لا بجيف * المُترَص من الموازين التَّرِيص

رُعَهُ عن وجهه ينزعهُ مَزْعَانهاهُ . وَبَرِعَ فلانْ يَرَع بَرَعًا اسرع الى النمر واقتح الامور مَرَعًا وبساطًا فهو ترع وهي ترعَه وكرية والاناة امتلاً * ترع الباب الحلفة ، وارع الاناة ملأهُ ونعرع به الى النمر نسرّع واترع الاناة امتلاً * الدّرًاع البوّاب . وسل تراع مائح الوادي * التّرع مصدر بَرع ، وحوض بَرع وكوز ترع اي ممناغ وصف بالمصدر الهبا اغة * الثرعة الباب سرياية ومفتح الماع حبث يستفي الماس والوجبة والدرجة والروضة على المكان المرتفع ومقام السارة على المحوض والمرفاة من المهر وفوهة المجدول ، وترعة الحوض مفتح الماء المتعليط مهر مصنوع بالابادي عميق بجمع بين الماء الوجهة والدرجة والرقة من السيل المائح الوادي . ورجل المائح المائح المائح المائح المائح المائح المائح المائح الوادي . ورجل دو متركة المحرين او فطع اخرى من المائح * الأشرع من السيل المائح الوادي . ورجل دو متركة اي لا يغضب ولا يعبَل

نَرِفَ الرجلُ يَنرَف تَرَمَّا نَعَم فَهُو نَرِفْ وَرَبِفْ * نَرَفَتْهُ السَّمَةُ وَأَنْرَفَتُهُ اطْغَنَهُ وافسدته، وانرف فلان اصرَّ على البغي والنعمةُ فلانًا نَعَمَّتُه، ونترَف المرجلُ تنعَم، واستنرف الرجلُ تفطرف وطغي* التَّرَف اللّين وسعة العيش والتنعُم* الثُّرْفَة النعمة والطعام الطيب والشيَّةِ الطريف تَخُصُّ بهِ صاحبَك ومَـةً نائتُه وسطَ الشفة العلبا خلفة * الآثرَف منكان وسطَ شفته العُليا نرفةٌ . وللترّف وللُنْرَف الذي ابطرته النعمة وسعة العيش وللتروك يصنع ما يشآه ولا يُنعَ وللتنعِّرِ لا يُنعَ من ننعْمِهِ وانجَبَّار

ور يمنع ويستمير له يمنع من مستور في المآء الحلح بسميم الانواك بالإسْتَرْدِيَا التَّرَاق حيوان ذو صَدَف يعلق بالصخور في المآء اللح بسميم الانواك بالإسْتَرْدِيَا ارفاهُ تَرْقَاةً اصاب تَرْقُوتَهُ *التَّرْفُقِ، عظمٌ بَصِل بين نُغْرَة النحر والعانق من

اكبادبُّن ج التَّرَاقِي وَالتَّرَايِق بنقديم اللَّهُ

تَرِّكَهُ يَتْرَكَهُ نَرَّكًا وَنرَكَانًا خلاَّهُ وَنركهُ كَذَا جِعلهُ كَانَهُ ضَدٌّ وَنرك الشيخ رفضهُ قصدًا واخنيارًا او فَهِرًا وإضطرارًا . قبل النَرْك منى عُلِّق بمنعول واحد بكون بمعنى الطرح والتخلية والمدعة وإذا عُلِق بمنعولين كان منضَّنَّا معنى التصيير فَجِرِي مِجرى افعال القلوب. وَتَرِكَ المرجلُ يَتَرَكُ تَرُّكًا تزوِّج تَرَكَيَّةٌ ۞ ثارَكَهُۥ منازَكةَ وترَاكًا خلاَّهُ على حالهِ وفلاناً سالمهُ، ونارَكُهُ المبعَ صامحهُ فبهِ، وفولهم لابارَكَ الله فيك ولا تَارَكَ ولا دارَكَ إِنباعٌ . ولنارَكُوا الامرَ بينهم تركَوهُ ۗ وِ إِنْرَكَهُ بُعِنِي نَرَكُهُ . وقال فيهِ فما ٱنَّرك اي ما ترك شيئًا ﴿ النَّرْكُةِ البيضةُ ىعد ان يخرج منها الفرخ او بَخَصُّ بالنعام وبيضة انحديد ج تَرْكُ. والنَّرْكَة ابضًا المرأة الرَّبْعَة . والتَّركَّة وإنتركَّة لغةَ المتروكة وما بتركهُ الميت خاليًّا عن | نعلَّق حقَّ الغير نعينهِ ﴿ النَّرِيْكَ العنقودُ أَكِلَ مَا عَلِيهِ وَالعِدْقُ نُفِضَ ﴿ التريكة امرأة نُتَرَكُ لانتزوّج وروضةٌ يغفلها الناسُ فلابرعونها وما تركهُ السيل من المَاءَ والمبيضة بعد ان يخرج منها الفرخ او يُخَصُّ بالنِعام وبيضة اكحديد ج رائِك وَرَيْك وَنَرْك والتربكة ايضًا الْكِياسة بعد ان يُنفَض ما عليها الْنَرَمُ وجع الخَوْرانِ. ولا نَرَمَا بمعنى لاسِيِّمًا. وإنْثُرْم الْحَدُّ والجُّبُر والموَّخْر والموءد* التَّريْم المتواضع لله ثعالى والملوّث بالمعابب او بالدِّرَن ومن في دينوربيةٌ " إترمز – النُّرَامِز الجَمَل قد تَمَّت فوَّتهُ او الذي اذا اعنلف رايتَ هامتَهُ ترجُفُ ۖ لَرْمَسَ فلانٌ تغيُّب عن حرب او شغب * التُّرْمُس نباتٌ لهُ حبٌّ يُؤْكَل* الترمسة وإحدة الترمس والسرداب

النزمُومِتْر آلة نُوزَن بها انحرارة بونانيَّة معناها ميزان انحرارة التَّرَن اَلدَّرَن وِيُهَال للأَمَّة والبَغِيِّ تُرْنَى. وتُرْنَى وابن تُرْنَى ولد البَغِيِّ التُّرُخُ والتُّرُخِة في ت رج * التُّرَغُان نبات

الثَّرَثُثْرِينُ طلِّ أكثرما يسقط بخراسان وماً ورآءالنهر وآكثر وقوعه على اكماح نرنك – الثَّرْنُوك اكمفير المهزول وإلعامَّة نقول سَرْنُوك

نَرِهَ الرجلُ بنرَه نَرَهَا وقع فِي الثَّرَّهات * الدَّرَه الباطِل ج تَرارِهُ ونَرَارِيهُ وتُرَّهات *النَّرَّهَة الباطل والكذب والتخليط والطربق الصغيرة المنشعِّبة من انجادَّة والداهية والربح والسحاب والسحيح ودُويبَّة في الرمل ج نُرَّهات وترارِيهُ نَرَى في الامر بنرِي تَرْيًا (بَآتِيُّ) تراخَى فيو * أَنْرَى الرجلُ إِنْرَاءَ عَمِلَ اعالَا منوانرة بين كل علين فنرة

نريق – الرِّرْيَاق دوَاءٌ مركَّب قيل من اثنين وسبعين جزءًا اخترعهُ ماغَيْيس ، ويُسمَّى الافيون ابضًا با لنرياق والعرب تسمِّى الحُمر نرياقًا وترياقةً لانها تذهب ، بالهمِّ ، والنرياق التركيُّ ضرب من الفطران

النُّسُس الاصول الردُّبَّة

نَسَعَم بِسِعُهم تَسْعًا اخذ نسم الموالم اوكان ناسعَهما و صيَّرهم نسعة بنفسه * النَّسَعَ القومُ صاروا نسعة ووردت ابلم تِسْعًا * النَّاسِع الموافع بعد الثانية وقبل العشرة ويُقال هو ناسعُ نسعة بالاضافة أي واحد من نسعة وناسعُ ثمانية وناسعُ ثمانية وناسعُ ثمانية بدون الاضافة * النَّاسُوعاة اليوم الناسع من الشهر قبل يوم العاشوراة قبل هو مولّد * نُسَاع معدولُ عن نسعة نسعة وهو غير منصرف للوصفية والعدل * التِسْعة ثلاث ثلاثات مونّئة نِسْعٌ على خلاف الاصل نقول نسعة والعدل * التِسْعة ثلاث ثلاثات مونّئة نِسْعٌ على خلاف الاصل نقول نسعة رجال ونسع رجال ونسع مربوال وتسعُ نسوة وكذا في العدد المركب نقول نسعة عشر رجالًا ونسع عشرة امراة ج نِسعات * النَّسْعُ الليلة السابعة وظيرٌ من اظهاه الابل والنَّسْع من الشهر * جزء من تسعة من الشهر عليه من تسعة من الشهر عليه من تسعة من الشهر الشعة وظيرٌ من الناهم من الشهر *

النِّسْعُونَ نسع عشرات للهذكر والمؤنَّث وهو ملحق مجمع المذكر السالم يرفع بالواو ويُنصَب ويُخفض باليَآء * التَّسْعِ النَّسْعِ * مَنْسَعُ معدول عن تسعة تسعة وهو غير منصرف للعدل والصِّقة ، والمُنَّسَع سطح بجيط بو نسعة اضلاع متساوية لا يُسمَّى بو بل بذي تسعة اضلاع

نساً ــ ناساهُ متاساةً (وإويٌّ)آذاهُ وإستحفَّ بهِ

نشخ – انشحة بورماهُ * النَّنَعَ الجِدُّ والحَمِّةُ والاصلُ وُشِّعَةَ أَبدِلت الواوِ تَهَ وَ وَالنَّخِ ايضًا الجُنْنُ والفَرَق او الحَرَد وخُبثُ النَّسْ والحِرْص * والتَّنَّعَةُ مِن اللَّبنِ الفليل * الآنشَح ذو النشحة

يُشْرِيْنُ الله لشهرين تشرين الاول وهو الشهر العاشر من السنة المسجيَّة. وتشرين الثاني وهو الشهر الحادي عشر منها

نُطًا اللِّيلُ يَنْطُو نَطُوًّا (واويُّ) اظلمَ . وفي الناموس نَطَا ظُلِّمَ وجار

أتع نُع امرٌ بالتواضع

إنعالَ امر بمعنى حيَّ وسَبُذَكَّر في ع ل و

تَعِبَ ينعَب نَهَا صَدُّ استراح فهو تَعِبُ ومُنْعَبُ ولا نقل متعوبُ * العبهُ جعلهُ بتعب والعظمَ اعنتهُ بعد انجبر والاناة ملاَّهُ · وانعب الفومُ تَعَبَتْ ماشينُهم *

الْمَنْعَب والْمَنْعَبَّة موضع التعب ومجازًا النعب وما بجل عليهِ ج مَنَاعِب تُعْنَعُهُ فَلْنَلُهُ وحرَّكُ بعنف او آكرهه في الامر حتى قَلِقَ. ونتعتع في الكلام تردَّد من حَصَرِ او عِيِّ . وتعنعت الدابَّةُ ارتطمتْ في الرَّمْل التعانِع الاراجيف

والتخليط * النَّعْنَاعُ النَّا فَاهَ

نَعَرَ الرجلُ بتعَرِنَعْراً صاح. وتَعِرَث الحربُ ننعَر نَعَرًا اشتعات * النَّعَارِ الصيَّاح. ُ وجُرُحُ تَعَارُ لا بَرْقاً دمهُ

نَعَسَ وَتَعِسَ بَعَسَ تَعْسًا هلك وعِثْر وسقط وبَعُدَ ومن منزلهِ انحطَّ فهو تَعِسُّ وتاعِسٌ. وتَعَسَ اللهُ تعالى فلانًا اكبَّهُ وإهلكهُ فهو تاعِس وتَعيسٌ * اتعسهُ اللهُ تعالى اهلكهُ * التَّعَاسَة سوء الحظِّ وإنحالِ وإلهٰلاكُ والنحسُ * التَّعْس الشرُّ. وتَعْسًا لفلاتِ دعاً تعليه اي الزمة الله عثارًا وهلاكًا وهو منصوب ابنًا على المفعول المطلق وعاملة محذوف

نَعِصَ المرجل بنعَص تَعَصَّا اشتكى عصبة من كثرة المثني ﴿ النَّعَصُ كَالَمَعَصِ وليس بنبت

نعصص - التَّعْصُوصة البُعْصُوصة

نَعٌ الرجُّلُ يَتُعُ نَعَّا وَنَعَةً اسْترخَى ونقيًّا ۗ

تَعِلَ حلْنَهُ يَنعَلَ نَعَلَا اخذه النَّعَلَ وهو حرارة اكملق الهائجة

نَعَىٰ بِتَى نَعْيًا (يَآنِيُّ) عَدًا * نَعَاللهٰذَكَرْ وَنَعَىٰ للوَّنَثُ نَحْرَبْف الدَامَّة لنَعَالَ وَنَعَاكِیْ نَغْ وَنُثَلَّثَ النَّذِن حَكَابَة صوت القرقرة با لضحك يقال انْبلوا نَغُ نَغَ اي مُقَرَّفِرِبنَ بالضمك

نَّغِيبَ يَنْفَب نَغَبًا اصابُه النَّغَب * انغبهٔ جملهُ يتغَب * النَّغْب الْقَبِح والرِّيبة. والنَّذَب النساد والهلاك والوَّخ والدَّرَن والقحط وانجوع والعيب

نَعْنَعَ الرجلُ كارْمَهُ ردَّدهُ ولم يَبيَّنهُ * النغنغة مصدس نَعْنَعَ وحكاية صوت الْكِنْي وحكاية صوت الضملك ورُنَّةٌ وثِقَلَ في اللسان * الْمَنْعَثْغُ متكلِّمِ لم بَكَد بُسَمَ كَالْمُهُ

نَفَرَ الْمَرْقُ يَهُمَرَ لَفْرَا انْفِرَ والقربةُ خرج الْمَافَ من خرقِ فَهِمَا والسَمَابُهُ نُتُمُرِّاً انْفِرَتُ بِالْمَاءَ وَالْمَابُ انْفِيرِ بِالْبُولِ وَيَفْرَتِ الْفِلْدُرُ وَيَّوْرَتِ نَشَرَ نَغَرانًا غَلَت وقيل الصواب نذرت مَ النَّفَارِصِيفة مبالغة وجرحٌ نَهَّارٌ اي نشَارٌ * التَفَّارِة مؤَّنَّتُ النَّفَارِ، وَنَافَةُ نَفَّارَةُ آي ثُرْبِدعند الْمَدُّو وَتَشْتَدُّ وَلا نَشْنِي سِفْ مَرَّها * النَّيْفَارِ الاجَانة وَالْمِانَةُ وَاثِدَةَ جَ نِباغِيرِ

النَّفْسُ لَعَلَّخُ سِمَاتِ رقيقِ في السَّاءَ

نغم – أَنْفَمَهُ أَمْنَهُ * اَلَمْنُهَ الْخَفْهَ زنةً ومعنَّى بُقال طعامٌ متغمَّةٌ اي مخمهُ نَغَتْ اكباريةُ الشحك ننغاهُ نَفْوًا (واويٌّ) ارادت ان نخفيهٔ فغلبها * النَّيْعَا الضحك العالي تَغِيَّ الرجلُ يَنْفا ۚ نَفا ۗ احندٌ وخَضِبَ * تَفْيِّتُهُ الشيء وتنيَّنَهُ با لفلب والادغام حينُهُ وزمانهٔ

تفنفٌ – النَّفْتاف من بِلْقُط احاديثَ النسآءَ ج تَفْنَافُونَ وَتَفَاتِف. والنَّفانِف شبهُ المُفطَّعات من التيَّعْرِ* المُتَفْتِف النَّفناف

نَفِتَ الرِجلُ ينفَّتَ تَنَمَّا ترك الأدّرهان والاستحداد فعلاهُ التَّنَتَ * النَّفَتُ الوَسَّخُ والشَّعَت * الَّبِث الشَّعِت المغبرُّ

تغ - الثّنّاح ثمر شَجرة بسناً بنة ، ونمّاح انجن ثمر اليبروح ، والنمّاح الارضيّ الشبس والنمّاح الفارسيُ انخوخ ، والنمّاح الماهيُّ بسبة الى مام الأَثرَجُ ويُسمَّى بالباسي ايضًا انفر الرجل تفر الرجل خرج شعرا بنه الى تفري والطّخُ طُلَعَ فيهِ بشاً نُهُ * النّافر الرجل الوَسخ * النَّهْرة والنَّمْرة الْمُقْرة في وسط المنه العليا ، والنّفرة النّفرة والكزرة وما ابنداً من المبات وما ينبت تحت السجرة الله ما لا تستمكن منه الراعية الصغرم * المنْفر والمُنفَرة المَرَعَى او الارض أكراً من الما تستمكن منه الراعية الصغرم * المنفر والمُنفَرة المَرَعَى او الارض أكراً من المنابراً

تفرق – النُّفْرُوق فِيمَعُ النَّـمْرَةِ النَّنَّسِيَا صِمْمُ السِنابِ البرَّيِّ

تَفْفَ - تَنَّهُ انْفَيْنَا قَالَ لَهُ تَنَّا * الْمُثُ وَسِخُ الطَّفَرِجِ ثِفَنَهُ ، ونُنَّا لَك اي قذرًا وتُعدًا الْمَافَةِ وَنُفَّ وَأَمَّا لَك وَتُنَّا فِي ا ف ف * النِّفَانُ الحين والايان * النَّفَّةُ المرَّاة المحتورة ودويبَّة تُعرَف سِيَاق الارض ايضًا · والثَّفَة دودة صغيرة ثُوَّرِ في الجلد

التَّفَكُمِيَّةُ جَمَاعَةٌ ــِثِى خدمة الحكومة الملكيَّة الواحد نَفَكُمِي ونركيَّتهُ نَفْنَكِي ومعناها صاحب بندقيَّة

تَفَلَ الرجلُ يَنْفُلِ تَفْلًا بَصَقَ . وتَفِلَ الرجلُ يَنفَل تَفَلَّا نَعَيَّرت راتَحْنهُ او ان يترك النطيَّب حتى نوجد منهُ رائِحة كربهه فهو تَفِلُ وهِي تَفِلَةٌ ومِنْفالُ * اتفلهُ غَيِّر رائِحنهُ * الثُمْلُ والثَّمْلُ والثَّفَالِ البُصَاقِ والزَّبد

النَّفْنَ الوَسَخُ

نَّهِ النَّيُ بَنَهُ نَفَهَا وَتُنُوهَا فَلَّ وخسَّ وفلانُ تُنُوهَا حُمَقَ وَنَفَهَ الرجلُ بِنَهُ وَتَغَهُ مُ يَنَهُ تُنُوهًا غَثَ * النافه المحتير اليسور * التَّفاهَة فِي الاطعمة ان لا يكون لها إل

يقه تفوها عث * النافية المحمير اليسور * النهاهة بيد الاطلمة أن لا يكون ها إ طهر حلاوة راو حموضة و الو مرارة * النَّبِه المنصف بالنَّفاهة ، النُّفَّةُ عماق ا

الارضُ * الْمُنْفَهَة من النُّوق الذَّالُول

لَنْنَقَ فلانٌ سار سيرًا عيناً وعينُهُ غارت و من انجبل وقع * التَّفْاَق والثَّمانِق. وَبُنُ مِنْ وَوَ

وَالْمُنَفِّينِي السريعِ * النَّفْنَفَةُ الْحَرَكَةُ .

النُّيْفَةَ الكُنْزُسَرَة وَالكَّمَرَوْبَا

اأَقْرِ النَّوَالِلِ * الَّقْرَةِ الكَّرَوْيَا

اليُفْرِد الكُّرَّوْبَا والازاركلها

النَّهُمُّ الْجُوعِ. وجرعٌ نَقعٌ اي شديدٌ

الْيُفْلِقِ النِّفْلِقِ او احدها مصَّف عن الآخر

نَقَنَ - نَقَّىَ ارضَهُ ننقيبًا اسفاها المَآءَ النَّدَاءِ رِلْسُرِدِ وَأَنْفَنَ الامرَ احْكَهُ ولاسم النَّقَاةِ ﴿ النِّقْن الطبيعة والرجلُ المحاذق وتَرْنوق المبِثْر ورسابة المَآءَ فِي انجادولِ أَقِّ .

المُسيلِ * المُنْفَن من الامور النابت والْحُكُم

نِهَى واخوابها في الاشتناق في و ق ي

تَكْنَكَ النَّيَّ فَطْهُ لَمْ وَطِّيَّهُ فَسَدَخَهُ * النَّكْتَكَة حَكَابَة صوت رَفَّاص الْدَاء.

وغيره

كَتَّ الشَّيِّ بَكُنُهُ نَحَّا فَمِلْمَهُ أَو وَطِيَّهُ مَسَدَخَهُ وَالْمِيدُ فَلاَمًا بَلَغَ مِسُهُ وَمَكَّهُ وهرَّجِهُ ، وَالسَاعَةُ صَانِت بِلَكَّ بِكَ رَلاح الْبَكَّة وهو موالدٌ ، وَلَكَ الرجِرُ بِلَّكُ نُكُوكًا كَانِ مِزْوَلَا وَهَا لَكًا وَاحْقَ فَهُو تَاكَّ جَ تَأْكُونَ وَتَكَكَّهُ وَثَكَاكُ وَثَكَكُ وَاسْلَكَ النَّكَة ادخاما فِي حَجْزَةِ السَّرَاوِيلِ * التِّكَة رَباط السراويل والعامَّة نقول دِكَّة جَ تِكَكَّ * البَّلَكُ آلة تُستَكُ بِهَا التَّكَة والعامَّة نقول مِدَكَّ تَكِلَ عَلِيهِ لِغَةٌ فِي اتَكِلْ * اتَّكِلْ وَنُكَلَة وَتُكَلَانِ فِي وَلِكُ ل التَكَةَ الحوض والجرن تركيَّة ج تَكَنَاتُ. والتَّكَةَ فِي صناعة البناء قبةُ مستطيلةُ مرتفعة فوق مساواة المجدران بلااعدة

تلب – إِنْلَابَ الامرُ إِلْمُنِهَا استفام والشيء انتصب والطريقُ استقام وامتدً واكمارُ اقام صدرهُ وراسَهُ * النَّالِب تيس انجبل * النَّلْب انحسَار * التَّوْلَب في ت و ل ب

نَلْتُلَ الْمُرجِلُ سَارَ سُدَيدًا والشيّ حرَّكَهُ وزعزعهُ والعابَّهُ سَافِهَا عَنِيْنَا * الثَّلَاتِلِ النَّاثُ الفليظ * التَّلْنَلَة الشَّدَّة والعجلة وكثرة انحركة ومَشْرَةٌ نُتَّخَذ من قيفاً الطَّلْمُ. وتَلْنَاةَ بهراتَ كَسَرُهُ تَا ۖ تَنْعَلُونَ او حرف المضارعة مطلقًا

نلث- النَّالِيْث نِوعُ من النجيلُ الذي ينبت في السَّيَاخ

الثُّلَحُ والنَّوْئِجَ وَأَنْكِجَ فِي ول ج

تلس - الثِّلْيِسة المُنُصْيَّة ومَّمَة تد وَى من الخُوص فتُوضَع فيها الزجاجة وكيس الحساب

نلص - تلَّص النَّيَّ اللَّهَا ملَّمهُ وليَّنهُ

نَلَعَ النهارُ بِنَلَعَ نَلْعًا طَلَعَ والشَّحَى انبسطت والرجلُ اخرج رأْسَهُ عمَّا كان فيهِ . وبفال تلع الظني اخرج رأْسَهُ من الكناس، وتَلعَ الانَاةَ بِنلَعَ نَلَمًا امتلاً. وتَلِعَت عنهُهُ ننلَع وَتَلُعَت نتلُع تَلَعًا ونلاءةً طالت * أَنْلَعَ الرجلُ اخرج رأْسَهُ عمَّا

كان فيهِ ومدَّ عنقة متطاولًا . ونتا لع الرجلُ فِي مئبتِهِ مدَّ عنقهُورفع رأْسَهُ ۞ النَّلُع النَّرَع وطول العنق. وإنَّاءَ تَلغُ مَلَّان .ورجل نَلغُ ابِ كثير النلنُّت حولة * اتَّلْمَة ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضدٌّ ومسيلُ المآء وما اتَّسع من فُوَّهة الوادي والنطعة المرتفعة من الارض ج تَلَعات ونَلْغٌ ويَلاع ار البِّلاع مَسَايلُ المَّاهُ من الأسناد والنِّجاف وانجِبال حتى ينصبَّ في الوادي ولا يكون النِّلاع لا في الصحاري * النَّابِع الطويل * الأنَّلُع النَّلِيع ، والنَّلع المرأَّة| الحسناة. والمنتلِّع الناخص للامر الرافع راسة للنهوض والمنقدّم نَلِفَ الشيهِ بِتَلَفَ نَلَمًا هلك * أَنْلُمَهُ افِناهُ * الْمَنْلَف وَالْمَلَاف الْمُلْكُ وَالْمَارَة نلْكَ مركَّبة من في ولامر البعد وكاف الخطاب موِّنث ذلك وسيُذكِّر في ت ي إِنَلَّ فِلانَّا بِنُلَّهُ تَلَّا صَرَعَهُ أَوِ النَّاهُ عَلَى عَنْهِ وَخَدِّيهِ . وَنَلَّهُ بِنَاتْهِ سوء رماهُ بامرقبج والشيِّ البهِ دفعة البهِ او النَّاهُ . وَنَلَّ الرجلُ البهِ بنُيلُّ نَصَرٌع والنَّيِّهُ سَّنَصَّاً وجبينُهُ رشح بالعرَق والمآء صبَّهُ وإلحبلَ في البِّمْر ارخاهُ فيهــا * أَنَلَّ المائيمُ | إِ ثَلَالًا اقطرهُ والدَّابُهُ ارتبطهـا وإقادها . وثالَ الرجل مُنَالَّةُ طلب لفرسهِ نحَلًا * النَّلَالِ الضَّلَالِ * النَّلَالَةِ الضَّلَالَةِ * النَّكُّ مصدر تَلُّ ومن التراب قِطعةٌ منهُ ارفِع ڤليلاً مَّا حولها والكَوْمَة من الرمل والراييَّة ج تِلاَل وتُلُولُ والوسادة ج أنلال وهو نادرٌ اوهي ضروبٌ من الثياب. والنَّلَلُ البَّلَلِ * النَّلُّمُ الصُّبَّةُ والضُّبُّعُهُ والصرعة والدفعة والمفربة من قيقاً الطَّلَّم ونسجُمْ رقيقٌ مطرَّزُ ۖ

الصلوة. والمَّنْلُولَ المصروع والنور المَّنْلُول المُدْيَّجَ الْخَلْقَ النَّلُمُ مَشَقُّ الْكِراب في الارض اوكلُّ أُخدُود في الارض ج أَنلام. والثِّلْم الغلام والاَكَّار والصائغ او مِنْخَهُ الطويل ج نِلاَم * النَّالَمَرُ اصلهُ النلامِيْدُ فرُخِّم بحذف

تُفطى بهِ العروس (عاميّة) والنِلّة الشّعِبَّة والبِلّةُ والمحالّةُ وَالكَمَلُ. والثَلّةُ الصّرة والدفعة * الثّل الشاة المذبوحة * الثّلُول الذي لا بنقاد الاَ بَطِيّا * النّلِيل العُنُق ج أَيْلةٌ وتُلُلُ وتلائِلُ والمصروع ج تَلَى * المِنْلُ ما يُمَلُّ بهِ والنويُّ والمنتصب في الناس ولابل والرجلُ المنتصب في

الياً والذال وجرى الاعراب على الميم. والتَّيلام الغلام وصانع الصائغ النَّلْمَيْذُ لَهُ لَمُ لَمَّا اللَّهُ التَّلْمِيْذُ الْفُلْمِيْدُ اللَّهُ عَلَى اللهُ وَاللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ الله

الثُلْنَةُ وَاللَّلُهُ اللبث والمحاجة * نَلَانَ بمعنى الآنَ * الثَّلُوْنُ وَالتَّلُوْنَهُ بمعنى الثَّلُمَّةُ ، نَاهُ النمَيْ بِنَلَهُ نَلَهَا كَلِفَ وَالرجلُ وَلِهَ وحار وَنَلِهَ كَذَا وَكِلِهَ عَنْهُ أَسْبِهُ * اللّهُ أُ المرضُ اللّهُ * التَّالِهُ والمَّلُوهُ اللّه ل والمحامِر

أَنَلَا الرجلُ يتلُونَلُوا (واويٌّ) اشترى يلْوًا اي ولدبغلِ وفلانًا ثُلُوًا نبعهُ وتَرَكَّهُ وخَذَلَهُ صَدٌّ نَهُولَ تَلُونُهُ وَتَلَيْتُهُ. وَلَا عَهُ نَرَكُهُ وَخَذَلَهُ . وتلا الكلامَ نِلاَئَةً ۗ قرَّاهُ . وَيَلِيَ من الشهركذا بَلَى نِلَى نَفِيَ * نَلَاهُ نَطْلِةٌ نَبعهُ وفالنُّ صلانَهُ أَثْبُعَ المُكنوبةَ نَطَوُّءًا . ونَلَّى الرجلُ فضى نذرهُ وصار بَآخِيرِ رَمَّتي من عُمُرهِ . وَأَنْلاَهُ · ايَّاهُ إِنْلَاءَ أَنْبَعَهُ ايَّاهُ . وانلى اللهُ فلانًا اطفالًا اي انبعهُ اوَّلادًا . والمبت فلانًا ا سبقنهُ وفلانًا على فلانِ احالهُ عليهِ وفلانًا ذمَّةَ اعطاهُ آيًاها وحتَّهُ عندهُ ابقي منهُ بَفَيَّةٌ وَالرَجْلَ سَهَا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ يَسْتَجِير بِهِ ۚ وَأَنْكَتِ النَافَةُ تَلَاهَا وَلَدُهَا ولا إ دريتَ ولا الليتَ في ال و. ونا لاهُ مُنالاةً نالَعَهُ. ونتلاَّهُ نتليًّا نتبَّعَهُ. وينالَتَ الامورُ مَا لَيًّا تلا يعضها يعضًا وإستنلاهُ النبيِّ استنلاَّ دعاهُ الى نُلُقُّ * النَّاليي الرابع من خيل اكحلبة ج تا ليات . ونالي الشولة نج في مرج المةرب * الثَّاليَّةُ إ مؤنَّث النالي ج نَوَالِ والتَوَالِي الأَعْجاز ومن الخيل مآخيرها أو الذَّنب والرِجلانِ ومنَ الظُّعُنَّ أواخرها ۞ النَّلاَةَ الذُّمَّةُ وَالْجِوَارِ وَالسَّهُم عَلَيْهِ أَسْمُ الْمَتِلَى اي أَلْهَيْرِ * التِّلاَقَ النِّرآءَ الثَّلاَقَ بَنَّةِ الدِّين وغيرُم ِ * النَّلُو ما يتاو الشَّيَّةِ وَالرَّفِيعِ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُغَطَّمُ فَيْنَاوِهَا وَوَلَدُ الْحَارِ وَالْبَغْلُ جِ ٱلْكَاتَ * الْنِلْقَةَ اثني النِّلُو والعَمَاقُ خرجت من حدِّر الإِجفار ومن الغَمَّ التي تُنتَجَ قبل الصَّفَرِّ يَجِ* التَّلُوِّي ضربٌ من الشُّنُ صعيرٌ * التَّلِيُّ الكنيرالاِّيان والكنيرالمال * التَّلِيَّة الْمُلاَقُ * الْمُتَالِي الذي براسِل المغنّي تصوت رفيع ، والمُتَالِي من الابل التي

لم تُنْغَ حَتَّى صافتْ

التَّمْتُ نبتُ لانُوكَل تْمرْنُهُ

نَهْتَمَ الكلامَ تَمْةً رَدَّهُ الى التَا والميم او سبقتْ كلمنُهُ الى حنكهِ الاعلى ضونَهْنَامُ وهِي تَمْنَامَةُ وبُقالِ بهِ تَمْشَهَهُ * النَّهْنُمُ السَّهَاق

تَمَرَ فَلانُ القومَ بَمُرُهُمُ مَّمُرًا اطْعَمِهِ النَّهُمْ * مَّرَ الرُّطَبُ صار في حدَّ النَّمْ والنَّيَةِ بَسَهُ عَلَمَ النَّمْ والنَّيَةِ بَسَهُ وَلَانُ القومَ اطْعَمِ النَّمْ والنَّيَةِ بَسَهُ وَالْخَمَ قَطَّعَهُ صَعَارًا وَجَعَهُ ، وَأَنْهَرَ الرُّطَبُ صار سِنْ حَدِّ النَّمْ والنَّيْ بَسِهُ مَرُّهُمْ و إِنْهَارً الرَّحُ إِنْهِ أُرا صَلَّبَ * النَّامِ الكَتِيرِ النَّمِ او الذي عند و النَّمر المالمورة والتأمري والتومري والتومور في ام ر * النَّهَارِيُ شَعِرةٌ * النَّمْ المالمورة والتأمري والنومري والتومور وتُمران و وَمُوالفَقًاد البلاذر والتهر المائه من ثمر المخلل ج مَّرات وتُمُور وثُمران ومُران ومَر الفَقَاد البلاذر والتَّمر ج مَرَات والنَّمرة المقدة في طرف السَّوْط والثَّمرة عُجُنَّةٌ عند الفوق وبفَسَ تَمِرة أي طبة مُن المُمرية عُمِن النَّمْ ومَن المُحرية النَّمرة وابن ثَمَرة طامِر ومَن المُحرية النَّمرة وابن مُرة طامِر المنته من المحلاوات وتُعلَى بالزيت ، النَّمَار ، انه النَّمر المائم النَّمرة المُحرّد وابن أمَرة طامِر المخرمن المحمور * المُنْهَمُونُ الدَّحَور ومن المُحرّدانِ الصَّاب الشديد . والمُنْهُ والمَنْهُ والمُنْهُ والمَنْهُ والمُنْهُ والمَالمُولُ والمَنْهُ والمَنْهُ والمَا

غز – تَمُوْزُ وَتَمُوْزُ الشهر السابع من المسنة المسيحيَّة وهو واحد وثلثون بومًا تمسح – التُمُّسَاح حيوان على صوبرة الضبُّ ج تَمَاسِيخُ * الشِّمْسَحَ المارد الخبيث والمِمْسَحَ اي الكدَّاب

غَشَ الشيِّ يَنْمُشَهُ غَشًا جُمَّعَهُ

تَلَكَ السنّامُ بنمِكَ تَمْكًا وتُمُوكًا طالَ وارتفعَ وَنَرَوَّى وَاكْتَنْزُ فَهُو تَامِكَ* أَنْمَكَ الكَلْا المَافَةَ سَنَّمَهُ التَّامِكُ السنامِ الْسَرِفِ والدَّافَةُ العظيمةُ السنامِ تَلَ – إِنَّمَا لَ إِيْمُلَالًا طالَ واشتدَّ * التَّامول ضربُ من البقطينِ * التَّمُلُولُ القنابريُّ وفارسيَّنَهُ البرغشت * المُنْمَيْلُ الرجلُ الطويلُ المعتدِلُ او الطويلُ

المنتصب

نَمَّ بَهُ ۚ تَمَّا وَنُهَامًا وَتَمَامَنَ كَالَ ثَامًا . وَتَمَّ بِهِ وَتَمَّ عليهِ جعلهُ تامًّا . وتمَّ على امرو امُّضاهُ . وتُمَّ الى موضع كذا قصد ومَضَّى * تُمَّم الكسرُ انصدع فلم بَبِثْ ان انصدع ثم بانَ والرجَلُ صارهوا، او رأَيُهُ او محلَّمَهُ تمييًّا والمولُّودَ عُلَّقَ النميمةَ علبهِ وَالشيِّ جعلهُ تامًّا وإهلَكهُ وبآلعهُ اجلهُ والنومرَ اعطاهم نصيبَ قِدْحِهِ وعلى اكبريج اجهز . واثمَّ الفمرُ إِمَّامًا امتلاَّ فبَهَرَ والثُّبلُّي دنا ولادُها والنبثُ آكنهل وفلاتٌ الى موضع كذا قصد ومَضَى والشيِّ جعله تامًّا وفلانًا اعطاهُ النمِّ . ونتمَّم فلانٌ صاره فأهُ أو رأْبهُ أو شَلَّنهُ نميًّا وَالنَّيْءُ انصدع ولم بَينْ أَنِّ انصدع ثم بَانَ والرجلُ كان بهِ كَسَرٌ بِسَي بهِ ثم أَبَتَ * نتامٌ المَّومُ حِآثًا كُلِّم وثُمَّوا ۚ . وَاٰسَتُمُ النَّهِيُّ انَّهُ وَالنَّمَةَ سَأَلَ إِنَّالَهَمَا وَفَلاّنَا طَلَبَ مَنْهُ النَّمِّ اي الفأس او المسحاة فائمُهُ اي اعطاهُ ايَّاعا * النَّمَامَة ما يتمُّ بهِ الثيءِ. والثُّمَامة البَّقيَّة * النِّيمَارِيُّ النِّيمَامِ * النُّمُ والنُّمُ النُّمَامِرِ . والنُّمُ اسم جُمَّع بمعنى النمام . والنّمُ النَّأْسُ والمِسْعَاةُ، والنِّمَ من العددِ النامُّ والثُّمَم وَالنِّمَمَ الْمَيْزَرَمِن النَّهَرَ والوَبَر والصوف الواحدة يُمثُّنهُ الثُّمَّي والثُّمَّة الموهوبُ * النَّميُّم النَّامُ اتخَاني والشديد * النَّمْدِيْمَة خرزة رقطاًة نُنظَم فِي السَّارْ ثم يُعقَد في العننَ ج تَيْمٌ وتْمَائِمُ وتَمَيَّات. و إِماطة النَّاعْجِ رديف الْكبر * النَّتَهَّةُ النَّامة . والْمَتْمُ مَنقَطَع عرق السُّرَّةِ. ولكُيُّمُ التي دناً وِلادُها والفرالمنلئ. والْمَيِّر من فاز قِدْحُهُ مرَّةً بهد مرَّة فاطعم لحمةُ المساكين أو نَقَصَ أَيسارُ جَزُورِ الميسر فاذن ما بقي حتى يتمّ الانصبآء. ولمُنتَمَّرَكُلُّ مَا زدتٌ عليه ِ بعد اعتَدا ل ٍ . والمُستَنَّمُ الذِّب يطلب الصوف لَيْتُمَّ بِهِ اَسْتُرَّ كَسَالَةِ

نَهَ الْطَعَامُرُ بَنَمُهُ مَنَهَا وَنَهَاهَةً نَغَبَّر رَبِحُهُ وَطَعَمُهُ * الْمِنْهَاهُ الشَاهُ يَنغَبَّر لبنهَا ربثَمَا تُحَلَّب

عُهل - إِنْمَهَلَّ النَّيْمُ إِغْهِلالَا طال واثنتَّ او اعلدلَ تَمَّأُ بالبلدَ بَنْمَأُ تُنُوءًا افَامر بهِ وَفَطَنَهُ * النَّانِيُّ الدِّهْقَانُ ج ثَنَّاءَ * النِّيَآةُ اسم

من نَنَأً بمعنى الاقامة

تنبر– التُنبور الفصير القامة

النَّنْبُلِ النَّانِيولِ وذُكِرِ فِي ت ب ل. والنَّيْبَل والنِّبْالِ والنَّيْبَالَة والنَّنْبُولِ النصبر ج تَنَايْلِ وتَنَايِلَة . والنِّنْبَالة ايضًا القصر . والنَّنْبَل الكسلان والبليد تركيّة عاميّة

التَّنْبَكُ نباتْ عَجْنٌ يشبه التبغ يُشرَب بالنارجيلاء

تنت – تَنَّتَ تَشْيِثًا جَوْد آلسَعَ بقولون تَيْتِي اي جَوْدِي نَحِمُكِدِ

الْقَنْدَلُ وَالْتِنْدَلِ وَالنِّنْدَالَةِ مِن الرجالِ القصير وليس بتصميف نِنْبَا لَهُ خلافًا لَهُوم

تَنْتَنَ الرجلُ نَنْنَةَ وِتَنِيَّانًا نرك اصدفاته وصاحب غيرَهم

التُّغِرَّة الفِدْر من النماس وتُعرَف بالمِرْجَل ايضًا تركَبُهُ عَاسَّةٌ

التُّنجيُّ ضربٌ من الطير

نَفَغَ بْالْمُكَان يَنْغُ نُنُوخًا افامر بهِ . وَنَغَ الرجلُ بْنَغَ نَفَنَا انْفَرَ * نَغَ بَالْمَكَان بمعنى نَغَ وَأَنْفَهُ الدسمُ أَنْخمهُ . وتانَغَهُ في اكرب ثابَتهُ . وَنَنَغَ بَعنى نَغْخَ النَّنْضُب شبر حجازيٌّ شوكه كشوك العَوْسِجَ تنعلَّق بهِ الحربَاه كثيرًا

النَّنُوْفَةُ المَفَارَةُ وَالأَرْضِ المَاسِعَةُ البعيدةُ الاطرافِ اوالفلاهُ لا مَا ۚ بَهَا وَلاانيس وانكانت مُعشِبةٌ ج تَنَائِفُ. وتَنَائِفُ ثَنَفُ اسِهِ بعيدةُ الاطراف * التَنْسُوفيَّةُ التَّنْسُوفَةُ ج تَنَائِفُ ايضًا

التَّنَوُّط والنُّنَوِّ طَ طَاعْرٌ بُدلِّي خيوطًا من شَيِرةٍ وبنسج عشَّةُ كَفَارورة الدُّهن مَنُوطًا بنلك المخيوط

النَّنَكُ صفائِح من اكحديد رقيقة تُطكَى با لقصدبر

النَّنْكَامِ ضَرِبٌ من اللج البورقيّ يعبن على سبك الذهب ولينهِ وصائمهُ ننكاريٌّ ا ننَّ – أَنَنَّ الرجل إِنْنَامًا بَعُدَ وامند والمرضُ الصبيَّ قَصَعَهُ فلا يُشِبُّ * تَانَّ بينها مُتَانَّةٌ قابَسَ. وتَنَنَّنَ نَنْتَنَ او احدها تصحيف عن الآخر * التِّنُّ المِثْلُ والقِرْنُ والتُّنُّ انحوت * النِّنِّنُ انحوث وانحيَّة العظيمة ويباضٌ خنيٌّ في الممَّاءَ يكون جسدهُ في سنة بُرُوج وذنبهُ في البرج السابع دقيقُ اسود فيهِ النوآء وهو يتنقّل تنقّل الكوآكب المجواري ج تنانين * المِّينِينُ النِّنُّ * النَّبِيّنَانُ الذّئب

الْمُتَنُّونُ شَجْرٌ عظيمٌ بالرومر ينبه الصنوبر. وحَبُّ التُّنُّوب كحب القطاب النَّنُّور الكَانُون مُجَبَّر فهِ او هو نجويفةٌ اسطوانيَّة نُجعَل في الارض يُجَبَّر فيها ج تَنَانِيْرٌ . والنَّنُور ايضًا وجهُ الارض وكلُّ مُجرماً، ومحفل ما الوادي+ النَّئارَ صانع النثور* التَّنُورَة والتَّنُورَيُّة من الملابس ما يحيط بانجسم من انخصر الى القدمين # النَّنْيِر انبوبة من نسج القطن ونحوه ِ طويلة واسعة النم تُرسَل في البَّرعند نعُّق الحفر لكي نجذب الى الحافر ربح النضاء

نُّنَمَ البعيرُ بَنْمُ نَنْمًا أَكَلِّ النُّنُومِ * النَّنُومِ شِجْرٌ بِفالِ هو شجر الشهدانج * الثُّنُومُ الكبير من دوَّار الشمس

الثِّيَّاوَةُ (واوِيُّ) ترك الْمُذَاكَرة وهجر الْمَدَارَيَّةُ أُنْلَيْنَا لَهُ (يَآءَيُّ) التنافق زنةً ومعنيًّ

نَهُ نُهُ زِجِرٌ للبعير ودعآء للكلب وحكاية المهينه

نَهُنَّهُ الرَّجِل رَدَّد فِي الباطل * النَّهَائِثُهُ الإباطيل * النُّهُمَّةُ اللُّكَةُ

أحير -- النَّاهُورِ السَّحَابِ

أَيْرَ الدُّهنُ وَاللَّمُ بَنْهَمَ نَهَمَّا نَغَيَّر وزَهِمَ خَوْنَهِمْ وهِي نَهِمَة وفلانٌ منهُ ظهرَ عجزهُ وغيرًر والبعيرُ اسننكر المَرعَى فلم يستمرنُّهُ * أَنْهَمَ الرجلُ الْيَهَا. ۚ أو نزل فيها مِالبَلدَ اسْتُوخُهُ. وَتَاهَمُ الرجلُ وَتُهمَّ اتَّى بَهَامُهُ أَوْ نَزَلُ فَيْهَا . وَاتَّهُمُ اقتعل من وهم * تَهَامَهُ مَكَّهُ وبلادٌ نماليَّ الحجاز والسبة البها بِمَامِيٌّ ونَهَامِ إذا فتحت النَّامَ لم نَشَدُدَ ج عِمَامَيُّونَ وَعَهَامُوْنَ كَمَانُونَ * النَّهُمَ مصدر تَهَمَّ وشَدَّة الْحَرّ. وَالنَّهُمُ ايضاً من اساءً المجواري وركود اارمج والارض المنصوِّبة الى البجر * | النَّهُمَّةُ خبث الربح والزهومة والارض المنصوِّبة الى المجركا لنَّهُم * النَّهُمَّةُ البَّلْدَةُ ولغة في عامة . وَالنُّهُمَّةُ وَالنُّهُمَّةُ اصلِهَا الواو * النَّهَامِ الكثير الانبان الى يَهَامَةُ

يَمِنَ يَنْهَن يَهَنَّا نَامَ فَهُو يَهِنّ

نَهَا الرجلُ بِنهُو بَهْوًا (واوَيْ) عَفلَ ﴿ النّهْوَآهَ بِصِيغة تَنعالَ الطائِنة مِن الليلُ نَابَ الى الله يَتُوب تَوْبًا وَنَوْبَةً وَمَنَابًا وَتَابَةً وَنَنْوِبَةً رَجَعَ عَن المُعصِية او ندمَ على الذنب مستقرًا بان لا عذر له في اتبانه وهو ثاثيبٌ وتَوَّابٌ، وتاب اللهُ عليه وفَقَهُ للنوبة او رَجَعَ بهِ مِن النشديد الى التخفيف ومِن المحظر الى الاباحة او رَجَعَ عليهِ بفضلهِ وقُبُولهِ وهو نوَّابٌ على عبادهِ ﴿ اسْتنابَهُ اسْتِنابَةً سَأَلُهُ ان بنوب * النَّابَة النَّوْبَة * النَّابوت في ت اب * النَّوْب النوبة

نَوْبَلَ القِدْرَ جَعَلَ فِيهَا التولَ * التوبل النابل وذُكر في ت ا ب ج تواللَّ النُّوْتُ شَهِيهِ العَامَّة بالكبوش * النُّوْتُ شَعِرْ يَأْكُلُ ورقهُ دود القزَّ ولهُ ثمرٌ اينض حلوٌ تسهيهِ العامَّة بالكبوش * النُّوْنِيَا والنَّوْتِيَاةَ حَجْرٌ بُكِخْيَلَ بهِ معرَّبٌ

ناجَ بتُوجِ نَوْجًا لبس الناج وناجت اصبعي فيهِ ثاجت * توَّجهُ البسهُ الناج. ونتوَّج لَيِسَ الناج *النائج صاحب الناج * الثُّوَّاجِ الثُّوَّاجِ* النَّاجِ الاَّكَابِل ج يَجان. والناج ايضًا الاسد وناج الجِبَّارِ نجومٌ * المَنْوَجِ اسم مكان ج مناوج ناحَ لهُ النُميُّ بِتُوحٍ نَوْحًا عَهِّأً

ناخَت الاصبع في الشيء الوارم او الرِّخْو ندُوخ نَوْخًا وَنَوَخًا غاصت الثُّوْد شجرٌ وذو النود موضع شُيِّي بهذا الشَّجر

نَارَ الْمَلَهُ يَتُورَ نَوْرُا جَرى * أَنَارَ ٱلشَّيَ إِنَارةً أعادهُمرَّةً بعد مرَّةٍ والنظرَ الدِي بعنى أَنَارَ اللَّهِ عِنَى أَنَارَ اللَّهِ عَلَى الْوَرْرَ اللَّهُ * التَّارة فِي ت أَرج تارات وتِيَر. وياناراتِ فلان مفلوت من الوَرْرَ للدِّم * النَّوْر مصدر تار والرسول بين القوم وانآلا يُشرَّب فيهِ * النَّوْرَاة والنَّوْرَيَة اسفام موسى الخمسة ج تورات وتَوْرِيَاتٌ * النَّوْرَة المجارية تُرسَل بين العَدَّاة.

التَّوْرَم طائِرٌ يُشبِهِ انحَمَام ويُسمَّى بطيرا لنمساح نازَ الشيءُ بنُورَ نَوْزًا غَلُظَ* الثُّوْرِ الطبيعة واكْنُلُق وْجُرُ والاصل والخشبة يُلعَب بها باكْجُنَّة * الأَنْوَرْ الكريم الاصل

النَّهُ زَلَى والنُّهُ زَلَاءُ الناهيةُ

النُّوس الطبيعة والسجيَّة . وتُوسَّا لهُ وحُوْسًا دعاً ٤ عليهِ اي بؤسَّا لهُ تَاعَ اللَّبَاءَ وَالسَّمْنَ ۖ يَمُوعَهُ تَوْعًا كَسَرَهُ بَقَطَعَهْ خَبْزِ برفعهُ بَهِـا * ثُعْ ثُعْ امرّ بَا لنراضع وذُكِرٍ * النَّيْثُوعِ كُلُّ بَفَلَةٍ اذَا تُطِعَّت سَالَ مِنهَا البِّنَّ آبيض كالحلبوب ونحوم

إنافَ بصرُهُ بنُمُوفَ تَوْقًا ناهَ * النَّافة العيب أو المَزيد أو الحاجة أو الابطآة * الثُّوْفَة النَّافَة . والنَّوْفَة العثرة والذنب ج تَوْفاتُ ·

ْنَاقَ الدِينُوق نَوْنَا وَتُوْوَقًا ونِيَافَةَ وَنَوْقَانًا اشْنَاقَ والْقِدْحُ بِنْ الْمُسْير خرجَ عند الإِجالة والدموعُ خرجت من الشُّوُّون وإلى الشيء هُمَّ بفعلهِ وخفَّ وَالنوسَ نَرْعَهَا كَأَنَّاقُهَا والحبِّ الشيء هُمَّ بفعلهِ وخفَّ ومنهُ أَشْفَقَ وبنفسهِ تَوَقَادًا وَنُونَّأ جادَ جها * الثُّوْق العوج في العصا * النَّيِّفانُ الرجل الشديد المَوَنْب لمحسلفًا تَيْوِقَانِ * الْمُتَوَّقِ الْمُتَشَ*يَّى*

نالَ الْرجلُ بِتُولِ تَوْ لَا عَاتَجَ الحِمْرَ * النَّالُ صغارِ النَّفل وفُسلانها او ما يُقطَّع من كبار الفل او يُغلَم من الارض من صفار الفل فيُفرَس في ارض اخرى* النَّاوِيْلِ نبات نأ كلهُ الحمير وإحدثهُ تاويله * التُّونَّى والتَّوْلَة والتُّولَّة اللَّاهية الْمُنكَرَة ج تَوْلَاتٌ. والثُوَلَة والتِوَلَة السحِرُ او شبهُهُ وخَرَزٌ تُحبَّب بهِ المرَّأهُ الى زوجها ج نُوَلَاتُ . ويُمَال فلانُ ذو نُوَلات إي ذو لطف وتأنَّ حنى كانَّهُ يحر صاحك

التَّيْوْلَب الجحش وإحدثهُ تَوْلُبَةً جِ نَوَالِب

التُوْلَجُ كاس الوحش كالدَّرلَجِ الثُّوْمَ الثوم وهو من كلام العامَّة * الثُّوْمَة اللوُّللَّة ج نُومٌ ونُوَمٌ والفُرطُ فيهِ حبَّة

كبيرة وبيضة النعام. وإثم نومة الصَّدَف * النُّوماتُ عشرة آلاف وقطعة نساوي نحو تسعة غروش فارسيٌّ ج نومانات وتوامين ُ * الْمُتَوَّم المُفلَّد اي اللابس القلادة

نانَ - نَتَاوَنَ نَتَآسَنَ بُفالِ هو بِنناوَنُ للصيد اذا جَآءَهُ مرَّةً عن بينهِ ومرَّةً عن شالهِ * الثُّوْن خزفةٌ بُلعَبعلها بالكُجُةَ * الثُّوْنِيَةَ ضربُ من السمك * اثُون انحمَّام في ات ن وبعض العامَّة بفول نُون وبتون

ناهَ الرجل بَنُوهُ ثُوْهًا هالَك وَذهب ونكبَّر واضطرب عقلهُ. وما أَنوهَهُ ما أُ أَنبَهُ * نوَهْبَهُ اهلكهُ * التُّوْهُ الها لك ج أَنواهُ وَإِنَاوِيهُ

التَّوْهَدالكامل القامة

النَّوْهُورِ السحاب كالنَّاهورِ * النَّوهَرِيُّ السَّنامُ الطويلُ

التَّوُّ النَّرُّد والمحبلَ بُفتل طاَّفًا واحدًا جَّ أَنواَء ، والتَّوُ ايضًّا أَلْفُ من المخيل والفارع عن شغل الدارَ بن اي الدنيا والآخِرة والمباه المنصوب . ويُقال جاَّ تَوَّا اذا جاً ا فاصدًا لا يعرِّجهُ شيِّ فان افام ببعض الطريق فليس بتوٍّ ، ووجَّه فلانْ من خيلهِ بالفي تَوِّ اي بالف رجلَ التَّؤة الساعة

نَوِيَ الْمَالُ بِنُوَكِّ نَوَى (واوَيُّ) هلك فهو تَو وتاوٍ * اتواهُ الله إِنَوَآءَ اهلَكهُ في اسم اشامرَّ المونَّث المفردُ الفريب ويقال في المتوسط نيك وفي المبعيد نألكَ الناه حرف هجآنيٌّ وذُكرِ في اوَّل المباب * الناية الطَّايَة في معانبها * النِّوَآءَ سِمَةًا في الفخذ والعنق كهيئة الصليب * النَّوِيُّ المُتَمِم

ناحَ لَهُ الشَّيْ بَنْنِجُ تَبْنًا عَبِمًا وَقُدُّر وَفَلانْ يَنْ مَشْيَهِ مَا يَلَ ﴿ أَنَاحَ اللَّهُ لَهُ الشّرَ إِنَاحَةً هَيَّاهُ وَقَدَّرَهُ ﴿ النَّيَاحِ وَالنِّيْمَانُ وَانَتَّكِانُ مِن يَعْرِض فِي ما لا بعنيهِ او بقع فِ البلايا والنرس بعمرض في مِشْبَهِ نشاطًا وعِيلَ عَلَى تُطريهِ ﴿ النَّبِعَ النَّيَّاحِ ﴾ النِّيَاحِ الكَذَيْرِ المحركة والعرّيض والامرُ المندَّر

رَاخَهُ بَشِيغَةُ نَيْنِنَا َصَرِبَهُ بِالمَتَيْغَةِ * الْمُثِيَّغَةَ وَالَّيِّنِّخَةَ وَالْمَثِيِّنَةِ الْعَصا اُو اسَآءَ لمجريد الشلِ او العُرجُون

النَّيْدُ الرفق بِقاَل تَيْدُكَ يا هذا اي ارفق وتَيْدُكَ زيدًا اي امهاله وهو اما مصدرً والكاف مجرورة بالاضافة او اسم فعل والكاف حرف خطاب

تارَ العِمرُ بنير نَيْرانًا نعاظمت امواجهُ وهاجٌ ۞ أَنارهُ إِنارَةٌ اعادهُ مُرَّةٌ بعد مرَّةٍ ۞

التِّيْر الخشية المعترضة بين اكما تطين فارسيٌّ. والتِّيْر ايضًا النيه والكَبَر * التَّيَّار موج المجر الذي بَنْضَحَ. وبفال قطع عيرٌ قًا تيَّارًا اي سريع الحِر ية. ورجل تيَّار اي نائة متكبّر

تازَ الرجلُ بِتِيزُ تَيَزَانَا ماتَ . وفلانَا تَيْزًا غالَبَهُ * نابَرَهُ مَنابَرَةً غالَبَهُ. ونَيَرَرَكِ فِ مشيئهِ نفلَع والى كنا تلفّت * التَّيَّارِ القصيرِ الغليظ الشديد والزَّرَاعِ * القِيزَّ النديد الالواح

الس - نَيْسَ فَرَسَةُ رَاضَةُ وَذَلَلُهُ. وَنَايَسَةُ مُنَايَسَةٌ وَنِياسًا مَارَسَةُ وَكَايَسَةُ وَدَافَعَهُ واستنبست العَنَزُصارت كالنيس * النَّيْسِ الذَّكَرِ مِن الظبآءُ والمَعزَ والوعول او اذا انى عليه سنةٌ ج نُيوسٌ وأَنباسٌ ونِيَسَةٌ وَمَثْبُوسَلَةَ وَالنَّيْسَ كُونَ قَرَنَجُ الْدَنَزَكَةُ رَبِي الوَعِلِ * النَّبْسَآةَ العَنَز البيَّنَةُ التَّيْسَ * نِيسْمِ كُلَّةٌ نُقالَ فِي معنى ابطال الشيء والتكديب او هي لعبةٌ وسُبُةٌ

ناع الذي ينيع تيعًا وتَبعًا وتَبعًا اخرج والشية سال والسمن ذاب والرجل ذَهَب والآن السن كسرة بفطالة خاز برفعة بها والعاربق قطعة واليه ناق وعَبل وبه أَخَذَهُ * تَع السمن تَثيبُعًا بَعَني تاعهُ واتاع الرجل إتاعةً فَآء فهو مُتبع واليهِ مُتَاعِ وَتَتَع واتاع التِه اعادهُ و وتتيع الرجل الى الشرِّ ننبُعا بَهافت واسرع الميهِ ونتيع فيه لح ونتايع فيه المر سائيعًا ركب فيه على خلاف الناس وفي النس الها المنت وتادى عاسرع وسائيم في الشيء لح وللقيام اسنه لله والبمير في مشينه حرّك الراحة والربح بالورق ذهبت و الله الناعة الكُثلة من اللباء التحيية التيعة الربعة الربح بالورق ذهبت و اللها التاعة الكُثلة من اللباء التحيية التيع في الشيء المنابع في المحمق ومن الاماكن التيعان المسراب على وجهه ما يجري السراب على وجهه

إِنَّاكَ بِتَبِكُ ثُنُوكًا كَانِ نَائِكًا ﴿ أَنَاكَ الشَّعَرَ إِنَاكَةٌ نَنَقَهُ * التَّائِكَ الاحمق واحمقُ تَائِكَ شَدِيد الخُمْقِ * التَّبْكُ العِدْل والجَوالق والكيس، معرّب تنك با لفارسيّة *, نِنْكَ مَرَكَبَهُ مَن تِي الاشارة وكاف الخطاب نامة الحبُّ يَنِّمِهُ تَنْياً وَتَمَّهُ نَشْيِهُا عَبِّدَهُ وِذَلَلَهُ و إِنَّامَ يَتَّامُ إِنِّيَامًا ذَبِح النَّيَهُ * النَّيْمُ المستعبَدِ * النَّيَهَ الفَلاة ونجوم الجوزآ وارضُ تَيْمَا هُ اي قفرة مُضلَّة مُهلكَة * النِّيْمَة والنَّيْمَة الشاهُ تُذَبَع فِي الحجاءة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلُغَ الفريضة الاخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائية والتيمة ايضًا النميمة المعلقة على الصي

النَّيْن شَجِرٌ رَطَبَهُ الْنَصْجِ احمد الفاكهة وآكثرها غذاً * النَّيْنَة واحدة التين والدُّبُر وما اخْدٌ * النَّيَّانُ باتع النين وحجنَّنهُ * الْمَتَانَةُ كرم النِّينِ او الموضع الذي يُزرَع فيهِ الدين

ناه الرجلُ بِنِيهُ نِيمًا صلف ونكبَّر وفلان في الارض نِيمًّا وَنَبَهَانَا ذَهَب مُحَوِّرًا وضلًا فهو نَيمًا فا أَنْ فَهُ إِنَاهَهُ إِنَاهَةً اصَلَّهُ وضيَّعَهُ ونيَّهُ نَشْيَهُ وَاللَّهُ إِنَاهَةً اصلَّهُ وضيَّعَهُ ونيَّهُ نَشْيَهُ وَنَوَّهُ * النَّائِةُ المُتكَبِّرِ * النِّيهُ السَّافَ والكَبِّرُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَيَهَا جَ أَنِياهٌ وَأَتَاوِيْهُ وَأَتَاوِيْهُ وَاللَّهِ وَارضٌ السَّلَفُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

تبهر – الدَّيْهُوْر مَّا اَطَأَنَّ مِنَ الأَرْضِ وَمَّا بَيْنِ أَعَلَى الوَادِّ وَانْجَبَلُ وَاسْفَلُهَا والرجلُ النائه المنكبر وموج البجر المرتفع ومن الرمل ما لهُ جُرْفٌ ج نَيَاهِير وَنَيَاهِرٍ . وَيُفال للرجل اذا

کان داهبا بىفسە بو نيە نوپور اي نائة تىي ــ نبى ئة حسنة كىنېرــا

> وذَڪر في اول الماب

م ثمَّ بابُ التَآءَ ويليهِ باب الثَآءَ

الناء في الحرف الرابع من حروف المباني وسندكر في ث وي ومن اقبج اغلاط العامة انهم ثارةً يلفظونها تأمّ واخرے سبنا. وليس للناء في العرابة والسربابة صورة خاصة بها مل الما سنخدمون لها صورة الناء في مواقع مخصوصة. والناء في حساب المجبل عبارة عن خمائة أشب يَثْأَب أَمَّا أَلَّا اصابة كسل و وَترة كفترة أَشِب يَثْاب أَلَّا اصابة كسل و وَترة كفترة النعاس ففتح عندها فمة واسعاً من غير قصد فهو مَثْوُوب * نَنَاب أَنَّا بالنعاس ففتح عندها فمة واسعاً من الاخباس تجسسها * النَّاب والنُّوبكة فترة تعتري الشخص فيفتح عندها فاه واسعاً وهو تنقُس ينفتح له الله مليًا من فترة قصد * الأثاب شجر من اشجار البريّة

اً نَاكُتُ الابِكُ تَاْ نَاْةً عَطِيْتَ ورَوبَتْ صَدُّ والغضبُ سَكَنَ. وَنَا ثَاهُ ارواهُ وعطَّشَهُ صَدُّ . وثاناً المارَاطفاً ها والشيَّ ازالهُ عن مكانهِ وفلانًا عن الامر حَبِّهَ وفلانٌ عن النوم دفع عنهم وبالنَّيْس دعاهُ للسِّفاد * وَتَشَا ثَاَّ الرجلُ نَشَا ثُنَّا اراد سَنَرًا ثم بِمَا لَهُ الْمُقَامُ ، ونَشَأْ نَا مِنهُ هَابَهُ * الشَّا ثَاَّةُ دعاءَ التَّبْس للسفاد

َئَأَجَتِ ٱلغَمَّمُ نشَأَجَ تَأْجًا صاحت فهي ثائِجة * الثُّمَّاجِ صياح الغنم * النَّـأَ أَج الاسد

نُتِدَ النّيُ بِشَادَ ثَأَدًا نَدِيَ والرجلُ برد فهو نَئِدٌ *الشّادَة السّمَن * الشّائُ والشّائُ الثّرَى والشّدَى والثَرْ. والثاْد ايضًا الامر القبيح والبُسْر اللّين والنبات الماعم الفَضُّ والمكان غيرالموافِق. والثّيْد النّدِي والمفرور * الشَّادُاَة الآمَة كالدَّأَنَّة على الفلب، والثاَّدة المصالما المحمقاة وما انا ابن ثَاْدَا آ آي ما انا بعاجزٍ * الشَّادَة المرَّة الكثيرة اللهم . وفخذ ثَئِدة رَبَّا ممثلتَة أَرَ الْقَتْيِلَ بِنَارَهُ قَارًا طَلَبَ دَمَهُ وقتل قاتِلَهُ فَهُو ثَاثِرٌ وَتَأَرَّ بِهِ لَغَةَ فَصَحِهُ. وَثَارَّ لَكَ بَكْلًا اي ادركت بهِ ثَارِي منك. ولا تَأْرَتْ فلانًا بِدَاهُ اي لانفعناهُ. وثِيْرَ فلان أدرك منهُ الثار فهو مَشُورٌ * أَثَارَ الرجل إِثَارًا ادرك ثَأْرَهُ. و إِثَّارَ من فلان اي ادرك منهُ ثارَهُ وإصلهُ اثناً رَ وإستفارَ فلان استغاث لبُشْارُ بمتنولهِ * الشَائِر من لا يُبنِي على شيء حتى يُدرك ثارَهُ * الشَّارُ الدَّمُ والذَّحُلُ والحقدج آثاً أزَّ وَآثَارٌ وَثَالَ عَلَى مُوهِ وقولُم يا ثَارَاتٍ عُمْن اي با فَتَلَ عَمْن ، والشَّارُ الذي اذا اصابهُ الطالب رَضِيَ بهِ فنامرَ بعدهُ * الثَّوْرة طلب الثارِ والانتفامُ * الثَّوْرة طلب الثارِ

أَثْيَطَ اللَّمُ بِنَاْطَ نَاْطَا انتن . وَتُنْطَ الْرَجُلُ عَلَى الْهِيهُولَ زُكِمَ فَهُو مَنْوُوطَ * اللَّهْ اللَّهُ اللَّ الرَّكَامِ * الفَاْطَآءَ الحَمَلَاءِ * الفَّاْطَةَ اكْمَدًا أَهُ ودُوَبَّبَةٌ لسَّاعَةَ ج نَاْطُ نَاْلُ – أُوْلِلَ جسدُهُ وَنَشَأْ لَلَ خرجت بهِ الفَالِيلُ * الثَّوْلُولُ خَرَّاجٍ بكُون بجسد الانسان ج نَالَيْلُ

ثأن – التَّشَاوُنُ وانَّنْكَاوُنُ التَّنَاوُنُ

نْيَ يَشْآى ثَأَى (وَاوِيُّ) كَنَا َكَ يَأْى * النَّا وُ الضعف وَالْمِكَاكَة * النَّا أَقَ النَّعِبْهُ الهرمة والشاه الهزولة والبقيّة القليلة من كثير

نَّأَى اللَّهِ تَمُّلَّاهُ تَنَّايًا وَتَأَى (يَآتُيُّ)افسله ُ وَثَلَّى بينهم افسله ُ بالجرح والفنل ونحوم وعظمُ الثأْيُ بينه اي المجراحات والفتل والضرب و ثأَى الاديم خرمَ خرزَهُ وفتفهُ أو هو ان نعلُظ إِشفاهُ ويَدِقَ السَّبِرُ * آثَاًى فيهم إِثْأَاهِ قَتَلَ وجَرَحَ * النَّا يُ والثَّا أَى مصدرانِ ويه ثأْيٌ وَثَأَى اي ضعفُ ورِكَاكَهُ والشَّاَى ايضًا آثار الجُرْح

الشَّأْمَةِ وَالثَّانَةِ وَالثُّوَّةِ فِي ثُ و ي

ثَبَّ الرجلُ ينُبُّ ثِبَابًا جَلَسَ مَمَكَّنَّا ولامرُ تُمَّ * الثَّابَّة الشابَّة

نَبَتَ النَّنِي ۚ فِي الْمَكَانِ بِثَبُتَ ثَبَانًا وَثُبُونًا دامَ واستفرٌ فهو ثابتٌ وثبيتُ ونَبْتُ

والامرُ عند فلان تحقق وتأكد وفلانُ على الامرِ داومهُ وواظبَهُ. وتَبُتَ الرجلُ ثَبَانَةٌ وَبُبُونَهُ كَان ثبينًا شَعِاعًا * نَبَتَ الشيء واثبتهُ جعلهُ ثابنًا وعرفهُ حقَّ المعرفة. واثبتهُ السفمُ لم بفارقهُ وفلانُ المجريحَ اوهنهُ حتى لا يقدر على المحراك والبراح. وإثبت الحقَّ اكدهُ بالبينة وغيرها. وثابتَ الشيء عرفهُ حقَّ المعرفة، وتشبّت الرجلُ فيهُ الأمرِ واستثبت فيهِ تأتى فيهِ * النّبات شبامر البرقع وسيرُ يُشَدُّ بهِ الرحلُ. والثبات جمع ثُبة وسيدُكر في ثب و و وداء ثباتُ اي مُعيزُ عن المحركة * النّبتُ الفارس الثابت الفال الشجاع والثبت الثبات وهو جمع ثبت والمؤبّت الذب تمثل فلم والنّب الفراش والمؤبّت الذب تمثير الإقوال والافعال ومن الخيل النّبي عَدْق بيرح الفراش والمؤبّت المؤبّت المندود بالثبّات يبرح الفراش والمؤبّت الرحل المندود بالثبّات

نَجَ الكلامَ بشبُهُ نَجُمَّا لَمُ يأْنَتِ بهِ على وجههِ والخطَّ عَاهُ وَركَ يَبَانُهُ. وَنَجَ الرجلُ يَبَعَ الكلامَ والخطَّ بمعنى نَجَهُ والراعي بالعصا جعلها على ظهرهِ وجعل بديه من ورآئما، وثنيَّ الراعي بالعصا بمعنى شُجَّ وإثباً على ظهرهِ وجعل بديه من ورآئما، وثنيَّ الراعي بالعصا بمعنى شُجَّ وإثباً جَ السَّفَا الشَّعَ المجلُ بعنى اثباً جَ الشَّمُ ما بين الكاهل الى الظَّهر ووسط الشيء ومُعظمهُ وصدر النقطا واضطراب الكلامر وتنبينه وتعية الخط وترك بيانه وطائم * الشَّجَ المهوسطة بين الخيار والرُّذال * الأَنجَ العريض النَّجَ او النَّانِيُهُ والأَنبَع المنوسطة بين المُنانِيَّةُ البُومُ او الأَنبَع العريض النَّجَ او النَّانِيُهُ والأَنبَع المعربر الأَنْجَ والمُنْتِ والمُنْتِقُ اللَّهِ وَالْمَانِيْةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَانِيْةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

شجر – إِنْجَرَّ إِنْجُوارًا ارتدع من فزع وتحبَّر وضعُف عن الامر ولم يصرمهُ ورجع على ظهره والحمارُ نفرَ وجَفَلَ . واَنْجَرَّ المَاهَ سالَ والقومُ في المسيرِ ترادُوا اي تراجعوا * الشِّجارة حفرة "بجفرها ماة المبزاب

أَبَّرَ المَجْرُ بِنْبُرُ أَبْرًا جَزَّرَ وفلانًا خَيَّبَهُ ولعنهُ وطردهُ وفلانًا بالشيء حبسهُ عليهِ وعن الامرِ منعهُ وصرفهُ وثبر الرجلُ ثُبُورًا هلك والله ثعالى فلانًا اهلكهُ . وثَبِرَت النرحةُ نئبَرَ نَبَرًا انتخت * ثَبَّر فلانا با لشيء حبسة عليهِ وثابَرَ فلان على الامر واظب عليه ودارَمَهُ ، ونثابرَ الغوم نوانَبُوا ، و إِنْبَارٌ عن الامر اثبثرارًا نثاقلَ عنهُ * النَّبِارُ المواظمة وهو على ثبارِ امر اي على إشراف من قضآئِهِ * الثَّبْرَةُ الارض السَّمَلة وتراث شببه بالنُّورة وأكمنرة في الارض ، والثُبْرَةُ كالصَّبْرَةِ زِنَةً ومعنى * الثُّبُور الهلاك والويل والاهلاك والخسران * المَثْبِر الحَجَلِس والمَنْطَع والمَنْصَل والموضع تلد فيه المرأة او النافة ويَجزرُ المَجْرُور

نَبِطَهُ عَنَ الامر يَشَطَهُ تَبْطًا عَوَّفَهُ وَبَطَأَ بِهِ عَنهُ وَشَغَلَهُ وَثَبَطَتُ شَفَتُهُ نَبْطًا وَثَبَطًا وَرِمَتْ وعَلَى الامر وقفهُ عليهِ. وَتَبِطَ الرجلُ والفرسُ يثبَط ثَبَطًا كان تَبِطًا * ثَبَطَهُ عَن الامر بمعنى ثبطهُ. واثبطهُ المرضُ لم يكد يفارقهُ. ونثبط على الامر توقّف * القَبِط الاحمق في علهِ والضعيف والثقيل وهي نَبِطَهُ ج أَنْبَاطا ونَبَاط

ثَبَقَتَء العينُ نثيق نَبْقًا اسرع دمنُها والنهرُ نَبْقًا ونَبْنَامًا اسرع جرية وكثرمَاتُهُ الثّبُل والثّبَل البقيّة في اسفل الانآء وغيره

أَبَنَ النوب بنبينهُ نَبْنًا ونِبَانًا ثنى طرفهُ وخاطهُ او بقال نَبَنَ النبيِّ اذا جعلهُ بِهُ الوعاءُ وحملهُ بين بديهِ وكذا اذا لَفَقَ عليهِ حُجَزَةَ سراويلهِ من فدّام * أَثْبَنَ في ثويهِ جعل فيهِ نَبِيْنًا. وننبَّن الثوب بمعنى ثَبَنهُ * الثِّبَانُ الموضع الذي تميل فيهِ من ثوبك بنيْهِ بين بديك ثم نجعل فيهِ من التَّمْر او غيره ج ثُبُن * الثُّبنَةُ اللَّيْان ج ثُبَن * الثُّبنَة كيسٌ نضع فيهِ المرأة مِراتَهَا وإداتَها ج مثابن

نَّبَى الشيَّ بثنييهِ ثَبِيًّا (بَآنِيُّ) جَمَعَهُ * ثَبَّاهُ نَثْبِيةً عَظَّهُ والشيَّ جَمعهُ واصلحهُ وزادهُ واتَّهُ والشرَّ وانحبرَجعهُ ضدُّ وعلى الامرِ دام عليهِ وعلى زيدٍ مدحهُ واثنى عليهِ في حياته وسيرة ابيهِ سار بسيرتهِ وعلى فلان استعذر عليهِ * الثُّبةَ وسط انحوض الذي يثوب اليه الماه وانجاعة والعصبة من الفرسان فيل اصلها ثُبَيَّ وقبل ثُبوَّ حُذِف حرف العلَّة وعُوِّض ها الحَمَّة جَ ثُباتٌ وَثُبُونَ بقال ناروا الى العدوَّ ثُباتٍ

1Y*

وَثُبِيْنَ بالنصب على اكحال وإعرابها اعراب الحجوع السالمة * الأَنْبِيَّة الحجاعة الكذيرة ج آنانيُّ

الثُّتُّ العِذْبُوطِ والشُّقُ في الصخرة

تَمَتَ الْمَرَآة خَرَزَهَا تَنْتُهُ ثَنْمًا افَسدتهُ والرجلُ بما في بطنهِ رَمَى بهِ * تَثَمَّ فلانُ وانثنمَ الفِرَ با لفول الفبج. وتنثمَّ الثوبُ نفطّع واللمُ مُرَّزاً والحِسْيُ تهدَّمَ ثَمَنَ اللمُ بِثَنَن ثَنَيًا انتن كَثَنت واللَّنَهُ استرخت فهي نَشَهُ

الَّنَّيُّ وَالْنَيِّ (بَاتَيُّ) قَشُور التَّمَر او حَسافتهُ ورد بهُ ودُفَاقَ الدبن وكلُّ ما حشوتَ

يه غرارةً مَّا دقٌ تُجْنِحَ – تُنْجُخِ اللّهَ سالَ.

مَّ الْمَلَةُ بَكُمَّ وَتُجُوجًا سالَ. وفلانُ الْمَلَةُ ودَمَ الْهَدْيِ اسالَهُ لازم منعدٌ * انْجُ الْمَلَةُ بَعْنَى نَهَ * النَّجَّاجِ من المطر السيَّالِ الشديد الانصبابِ * النَّجَّةُ الروضة فيها حياضٌ ومساكاتُ للهَاءَج ثَبَّاتٍ * الشِّيجِ السَّيْلِ* النَّجَيَّةُ زبدة اللّبَن تارق باليد والسَّفَآءُ * الِنَّجُ المُنطيب المَنقَ، ووطبُ مُثَجَّجٍ لم يجنبهع زُبدُهُ

آخَبَرَ النَّمْرَ بَشَكُرُهُ كَثِيْرًا خلطة بنجيراً البسراي ثناء . وفي التحديث لا ننجروا قيل اي لا تخاطوا تجير النهر مع غيره فنتنبذوا * نُجَرَهُ وسَّعَهُ وعرَّضَهُ . وا نُجْرَ النَّجَرَ واللَّهُ فاضَ كَثِيرًا * النَّجَر والنَّجِرُ النَّلِيظ العريض . وا لَثُّحَرَ جماعات متفرقة وسهام على الله النَّجُر والوهنة من الارض ومُعظم الوادي ومجتمع اعلى الحشا او وسطة وما حول الثُّغرة ومن البعير السَّبلة والقطعة المنفرقة من النبات وغيره * النَّجِير ثفل البُسْر وغيره * النَّجِير السَّبلة والقطعة والسهمُ الغلبظ الاصلِ الفصيرُ والانثى شَجْرَاءَ ح شُجْرٌ * النَّجِير الرَّخاق ، والمُجَرَّ الله الله ي الله الله الذي له انابيب

يَجِلَ الرَّجِلُ بِثَبَّلُ غَجَلًا عظُم بطنُهُ واسترخى او خرجت خاصرناهُ * الْتُجَّلَة عِظَ البطن وسعنهُ وَٱثْجَلُ الوادي مُعظَمهُ. وقولهم طَعَنَ فلانًا الْآثَبُلَيْنِ على النثنية اي رماهُ بداهية ٍ من الكلامر وقبل صوابهُ الأَثْجَلِيْنَ على الحجِع. وشُيُّ مُثَجَّل اي

ضم ورجل مُغِلَّلُ اي بيّن النَّبِلَ

نَجَمَهُ عَنهُ بِنجِمِهُ نَجَمًا صرفهُ عنهُ سريعًا ونَجَمَت السَمَّةُ اسرع مطرها * أَثْجَمَ الشَيْءُ دامرَ والسَمَّة اسرع مطرُها وكنُثر ودامَ * الْفَيْمِرُ سرعة الانصراف

النَّجُن والنَّجَنَ طريقٌ في غِلَظهِ وحُزُونَةٍ

لْجَا زِيدٌ بْجُوَلَجُوَّا (واويُّ) سَكَتَ ومناعهُ ثلثلهُ وفرَّقهُ * أَيْجاهُ إِثْجَاءَ اسكنهُ النَّمْخَةَ صِوت فهرِ بُحِّةٌ عند اللَّهــاة * النَّمْفَاحُ الحَجُّعاثُ

تَجَهُ لِيَجَهُ تَعَلِّا جَرُهُ حِرًّا شديدًا

الْفِحْرِطِ الْفِيْرِطِ أو أحدها مصحّف عن الآخر

النُّمَيْفُ والنُّمِيْفُ ذَاتُ الطريقِ مِن الكُّرِشِ كَانَّمًا أَطباقِ الفرث ج أَثْعَافُ *

تُغْجِ – المُغْجَجُ الرهلُ اللمِ ِ

م. النُّيْرِط نباتُ او هو مُعمِّف عن النُّمرط وذُ كرِر

نُّهُنَّ الشيَّ يُغُونُ تُغُوِّنَةً وَنُخَانَةً وَثِخَّنَا غَلُطَ وَصَلُبَ بَهُ أَنْخِنَهُ الْجراحةُ أَوهننهُ وضعَّننهُ. وانْخِن في العدوَّ بالغ فيهم أنجراحة ، وانخنهُ المرضُ اثقلهُ وفلانًا جراحًا بالغَ في جراحهِ . وَانْخَنَنَ اوهننهُ انجراح ، واستثخرت منهُ النومُ غَلَبَهُ * الثَّخِنُ الغلاظة والصلابة *: النَّذِين الغليظ الصلب ورجلٌ تخين اي حليمٌ ورجلٌ ثغين السلاح اى شاكَّ * المُثَنَّةُ المرَّأةُ الضَّفْهَة

ثدٌ - النَّدُلَة نباتُ بجثُ في الصيف ويخضرُ في الشناء

أَدَعَ راسَةُ كشدخهُ زنةً ومعنى * انشدغ أنشدخ

لَّذَقَ الطَّرُ يَنْدُقُ ثَدْقًا حِدَّ والموادي سالَ فَهُو ثادق. وسَعَابُ ثادِقُ سائِل. وندق الخيل ارسلها في كلصقع والنّاء شَقّها * اندقت بطون الشّاء استرخت وعليك الناسُ اخبدُ وإ وحملوا

اللَّدْ قِم اللَّدْمُ

الثَّذَمُ الفَدْمُ والعيني من الكلام ِواتُحَجَّةِ مع ثِقَل ٍ ورخافةٍ إو الغليظ السمين الاحمن انجافي * النُدَامُ المصنْفاة أَيْدِنَ اللَّمُ يَنْدَن تَدَنَّا تَغِيَّرِت رايِّعَنهُ وفلانُ كَثَر لِحَمهُ وَنْفُل * ثُدِّنَ الرجلُ على المجهول ثنديناً كثَر لحمهُ وثفُل* التَّذِنُ مِن الرجالِ الكثيراللم النقبلهُ والانثى تَدِينَةٌ وامراً أَهُ تَدِينَةٌ وامراً أَهُ النَّذِن والنَّذِنَة ، وإمراً أَهُ مَنْدَنَةٌ لَخِيمَةٌ فِي سَاجَةٍ ، وجاريةٌ مَنْدَنَةٌ ناقصهُ الخَلْق

ثَمَّاهُ مَنْدُوهُ أَنَدُولَ (وَاوَيُّ) بِلَّهُ. وَنَدِيَ الشيء بندَى ثَنَا آبنلَ * ثَنَاهُ نَنْدِيَةً غَذَاهُ الثَّدْئُ والثَّدَى (يَآنِيٌّ) لحمة في صدر المرأة ذات غدد وفي وسطها حَلَمَةٌ مثقَبَةٌ يُتَصُّ منها اللَّبن. ويُطلَق على ما يقابلهُ في الرجل والعامَّة نسميهُ با لُبُرَّ بُذَكَرَّ ويُوثِّنَتْ وها الثدبان جَآثَد وتُدِيُّ * الثُّدَّآة في ثدد د *الثَّدْبَآة المرأة العظيمة الثدي * الثُّدَبَّة وعَآمَ بجل فيهِ الفارس العَقَبَ والزَّيش

فَرَبَهُ بَثْرِبَهُ ثَرْبًا لامَهُ وعَبَّرَهُ بِذَنِهِ وَالمَرْبَ نَزَعَ عَنَهُ ثُوبَهُ * ثَرَّبَ النُوبَ طَوَاهُ وَفَلَانًا وعَلَى فَلانِ لامَهُ وعَبَّرَهُ بِذَنِهِ وَبَا لَغَ وَفَيَّ عَلِيهِ فَعَلَهُ . واثرب الكَبشُ زادَ ثَرُبُهُ اللهِ شَمْ رقيقٌ يغشِّي الكَرشُ وَلاَنَ عَلَى ثَرَبَهُ * النَّرْب شُمْ رقيقٌ يغشِّي الكَرشُ ولامعاته ج ثُرُوبٌ وَتَجْعَ المجمع أَثارِب * التَّرْبَاهُ الشَاة السمينة ذات النَّرْب * النَّرْبَات الاصابع والظاهر ان مفردها نَرْبٌ * التأريب مصدر ترَّب والمُثرِب الفليل العطاة ، والمُثرِب المُخلِّط المُفسِد

تريح - إِنْرَنْجَ افرنْجَ ا

الْثَرُتُمَ مَا فَصَلَ مِن الطعام او الإدام في الإِنَّهُ الْ خَاصُّ بَا لَفَصَعَهُ ثَرَّثَرَ الشَّيِّ ثَرْثَرَةً وثِرْنَارًا بَدَّدَهُ وَفَرَقَهُ وَالْكَلَامَ اكْثَرُهُ وردَّدَهُ والطعامَ خلطة وفي الطعام آكثر آكلهُ * الثَّرْنَار الهِذار والصيَّاح * النَّرْثَارَة المرَّةُ الْكَثَيْرةُ الكلام والصيَّاحة ومن الفيون الغزيرةُ * الثُّرُورَة من العيون الغزيرة

نُرَدَ الخبزَ يَثرُدهُ ثَرْدًا فَنَهُ فِي المرق فهو ثريدٌ ومثرودٌ وهي ثريدة ومثرودة والثّوبَ غيسهُ في الصِّبغ والخصية دلكها مكان الخصآء والذبيحة فناها من غيران يغري أوداجَها وكسرها قبل ان نبرُد . وثُرِدَ من المعركة على المجهول حُمِل مَرْتَنَّا * ثرَّدَ الذبيحة بمعنى ثَرَدَها وثرَّدَها وثرَّدَه من المعركة بمعنى ثُرِدَ . وأَثرَدَهُ على المُعَلَمَةُ على الله على المُعَلَمَةُ على الله على المُعَلَمَةُ على الله على المُعَلَمَةُ الله على المُعَلَمَةُ على الله على المُعَلَمَةُ على الله على المُعَلَمَةُ على الله على الله على المُعَلَمَةُ على الله على المُعَلَمَةُ على الله على الله على الله على المُعَلَمَةُ على الله على الله على المُعَلَمَةُ على الله على الله

افتعل واصلة اثنرده بمعنى ثَرَدَه وَأَثْرَنْدَى المرجلُ كَثُر لَمْ صدره * النَّرْدُ المَّم المُعيف ونبت والنَّرد ثنقُق في الشفنين * النُّردَة اسم من ثَرَدَ الخبر والثريدة * النَّرودة * النَّريْد والثريدة كسرة المخبز المتلطقة بها اللم من ثرد المخبز المتلطقة بها اللم من ثرد المخبز اذا كسرة وفقة ج ثرائِدُ ونُرُد ثم يُجنَف فيقال ثُرَدٌ * الأُثْرُدَانُ الثريدة والمؤردة وهو الذي يَذَج مجر اوعظم او مَن حديدته غير حادة والمُدَّردة من الارض التي اصابها فثريد من مطر أي لطخ خنيف . والمنرودة الثريدة وارض مثرودة أي مُثردة

َ ثَرَطَةً ۚ بَثْرَطَهُ نَرَطًا ۚ ازرے عليهِ وعابهٔ والثورُ والصّبيُّ ثَلَطَ * إِثْرَنْطَى الرجلُ إِثْرِنطَاتَ نَثْلَ فهو مُثْرَنْطِ * النَّرط الْحُمْقُ وشريس الاساكفة

"رُرِعْتُهُ" مَنْ تَهُو مُمُرِعِينٍ * مُعَرِّعًا * مُعَرِّعًا * مُعَرِّعًا * مُعَوِ "رَطَّاً – النَّرْطِيَّة الرجلُ النَّقيلُ والقصيرُ

النُّرْطَلَة الاَستَرْخَآءَ . ومَرَّ مُثَرْطِلًا اي يُحجب ٺيابهُ

َرَ ْكُمَّ زِيدٌ فِي الْجَاسِ اَطْرَق مَنَ غَيْرَ عَصْبٍ وَلَا تَكَثِّرِ وَفَلَانٌ نَنَاهِي فِي السِّمَنَ او هو خاصٌ بالدواب

> ثَرِعَ المرجلُ يثرَعَ نَرَعًا نطفًل على قوم الثَّرْعُطِ المرقبق * الثَّرْعُطَة الثرعط

الثَّرُعْطُطُ الثُّرْعُطِ * الثَّرُعْطُطَة والثُّرَعْطِيْطَة الثَّرْءُطَة

الثَّرْعُلَة الرِّيش المجنمع على عنق الدِّيك

نرع – الثَّرْعَامَة الزوجة او المرأَّة مطلقًا ﴿

ثرع

نَرِغَ زِيْدَ ۚ يُتَرَغُ نَرَغًا انَّسَعَ تَرْغُهُ ابِ مصبُّ دلوهِ * ثُرُوغُ الدَّلَاءَاخشاب تُعرَضعلبها كالصليب

الثَّرْغُل انثى النمالب * الثُّرْغُول ببتُّ

الثَّرْقُوِيُّ نُوب ابيض من ثباب مصر والعامَّة نقول ثُرْقُوِيٌّ ج ثُرْقُبِيَّة على غبر قباس تَرَمَّهُ بِثْرَمَة نَرْمًا جعلة اثرم، وثَرِمَ الرجلُ بِئرَم ثَرَمًا انكسرت سنَّهُ من اصلها او سنُّ من الننايا والرباعيات او خاصٌّ بالنَّنيَّة فهواً ثَرْمُ وهِي ثَرْ مَا قَ ج ثُرْمٌ * أَثْرَمَهُ جعلة اثرمَ . واثرم صار اثرمَ * الثَّرْمَانُ شَجْرُ كَامُحُرْض حامضٌ ترعاهُ الابل والغنمُ * الآثرَمانُ الليل والنهار شَيًا بذلك لنناقصها

قَرْمَدَ اللَّمَ اللَّهَ عَلَهُ وَلَم يُنْضَعُهُ او لَعَمَهُ بَا لَرَمَاد * النَّرْمَدَةُ نباتُ مِن المَمْضُ تَرْمَطَتِ الارضُ صارت ذات تُرْمُط وفلان المَضْغُ صوّنَهُ * إِنْرَمَطَ السِّفَاةَ انتَّغْ والرجلُ غلب عليهِ الفضبُ فانتَّغْ * الثَّرْمِطُ النَّعِمْ الكَبرِهُ نارَمِط المضغَ وذلك ان تسمع لهٔ صوتًا * النُّرْمُط والنَّرَمِط الطّين الرَّطْبُ او الرّفيق

تُرْمَلَ الصِيْ سَلَحَ وَالرَجِلُ آكُلُ اللَّمَ وَاللَّمَ لم يَنْضِعُ أَو لَم يُنْضِعُ طَعَامَهُ تَعْبِلاً للفِرَى او لم ينفض مَلّنَهُ من الرماد لذلك والطعامَ لم يُحَسِن آكَلَهُ فانتثر على لحينه وفيه وعلَهُ لم يننوَقُ فيهِ * الثَّرْمُلُ دابَّةٌ وإمْ ثُرْمُلِ الضّعُ * الثَّرْمُلَةِ الثَّقْرَةِ سِفُ ظاهر المشفة والمِفيَّة في الانآء والشعلبُ

الْثَيْرِمُومِتْرَ آلَة وزن الحرارة بونانيَّة معناها ميزان الحرارة

أَمْرِنَ بِلْرَن نَرَنّا أَذَى صديقَهُ وجارَهُ ۗ

ثرنَت – إِثْرَنْتَى الرجلُ إِثْرِنْنَاهَ سَمِيَ صدرهُ وانجسد كـثرشحـهُهُ فهو مُثْرَّنت

أثرفط – الَّذَرُنْعَلَى والْمُثْرَنَّطِي الرَّجَلُّ الثنيل

أَثَرًا القوم او المالَّ ينرُو ثَرَاتُهُ (واويُّ)كثرونَمَا وبنوفلان بني فلان كانوا اكثرمنهم ما لاً. وقَرِيَ الرجلُ بنرَى ثَرَّى كثر ما لهٔ * أَثْرَى فلانٌ إِثْرَاهُ كثر ما لهُ فهو مُثْرٍ . الثَّرَاةَ الغِنى وكثرة الما لِ . فال ابن السكّبت يُقالُ انهُ لذو ثروة وذو ثراً وبراد انه لذو عدد وكثرة مال. والثراة ايضاً نبات * التَّرْقانُ الغزير الكَثير. ورجلٌ تَرْوانُ مَعْوَل والمرأّة شَروَى منمولة * النَّرْوة كثرة العدد من الناس والما لي وليلة كثير الكثير. ورجلٌ تَرِيُّ كثير وليلة كثير الكثير. ورجلٌ تَرِيُّ كثير الما لي الكثير. ورجلٌ تَرِيُّ كثير الما لي * النُّريًا للسبعة كواكب التي في الما لي * النُّريًا للسبعة كواكب التي في عنق الثور ومنها النُّريًا لمنارة تُعلَّق في البيوت * الاَّثْرَى الكثير الما ل والانثي في عنق الثور ومنها الثَّريًا لمنارة تُعلَّق في البيوت * الاَّثرَى الكثير الما ل والانثى في البيوت * الاَّثرَى الكثير الما ل والانثى في الميوت * الاَّثرَى الكثير الما ل والانثى المُرتَّة المُتَارِة السَّمِي اللَّهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

يْرْيَاطَةَ اي رَدَعَةً أَشَّ سِفَاءَهُ يَشِيْهُ تَشَّا اخِرجَ منهُ الرِّيجَ

أَصُلَّا الْصَبِّى بِثُمَّا نَظًا سَمَحَ والرجلُ يَثِطُّ نَظًا ابضًا ونَطَطًّا ونَطَاطَةً وتُطُوطَةً كان، تُطَّا * رجلٌ نَطُّ اي ثنبلُ البطن وكوسج وقليل شعر اللحية واتحاجبين. ورجلُ نَطَّ اتحاجبين اي رفيقها ولا بدَّ من ذكر اتحاجبين ج أَتْطَاطُ وتُطُّ وتُطَّانُ ويُطَاطُ ويُطَطَّةٌ * النَّطَّ آءَ المرَّة لا اسب لها والعنكبوت * الأَنْطُ الكوسجِ إو هو عامِينَ وعارض انطُ ساقط المدور

نَّطَأَهُ يَنْطَأَهُ ۚ نَطْأٌ وَطَنَهُ . وَنَعلِيَّ الرجلُ بِنْطَأَ نَطَأً حَمْنَ ۞ النَّطْأَة والنَّطْأَة دُوبَيَّ وفدّرها صاحب العين بالعنكبوت

ثَطَعَ الصَّبِّ يَسْطَعُ نَطْعًا اَحْدَث وَالْثَثْ ظَهِرَ. وَنَطِعَ الرجلُ على المجهول زُكير فهو منطوع اي مزكوم * نَطَّعَةُ كسرهُ * النَّطاَع الزُّكام * الثَّطَاعِ الثَّطارِقِيُّ المَرَكُومِ ، أَطْهَرَ - نَنَطْهُمَ على اصحابهِ علاهم بالكلام ولاسم النَّطْعَمَةُ النَّحَافَ النَّعْمَةُ في الطعامر والشرابِ والمنامر والمخصب والسَّعَةُ

أَطَا الرجلُ ينطُو ثَطُوا (واويُّ) خَطَا وبِسَخْهِ رَمَى بِهِ. وَنَطِيَ بِنطَى نَطَّا حُبَى وِبالغ فهو نَطرِ* إِثْمَلَى الرجلُ انتِطَآءَ استرخی* النَّطَا ٍ افراط انحُمْق والثُّطَى العناكيبِ* النَّطَاة دُويَيَّة

نَعَبَ المَا وَالدَمَ يَشْعَبُهُ لَعْبًا فَجَرَهُ * انتعب المَا خَرى في المنعب والدمُ من الفر جرى * النَّعْب مسيل المادي ج أُعْبانُ وما هَ نَعْبُ وَيَعَبُ اي سائلُ * النَّعْبَانُ الحيَّة الضَّغْبَة الطويلة او الحرَّة الذَّكرُ او عامٌ ج ثعابين . وتُعبَانُ المَا عسكه في النيل ودم النُّعبان دم الاخوين والعندم * الثُّعْبَة والثَّعْبَة ورَزَعَة خبينة خضراء الرأس والفارة وشجرة * الثُّعْبُوب المَلَة الصافي المندد ج تَعاسِب * النَّهُ وب المِرَّةُ * الأَنْعَبَانُ والأَنْبَا فِي الموجه الفَّمْ في حسن وبياض . وما التَّهُ النَّه النَّهُ المُ المَا الله الما الله عبائي . والأَنْعَب واحد مثاعب الحياض اي مَسابل

النَّمَّنَع اللُوْلُوُّ والصَّدَفِ والصوف الاحمر * النَّمْنَعَة كلامٌ فيهِ لُنْقَةٌ وحكابة صوت الفالس ومتابَعَة القيء

ا لنَّعَجَ الجاعة في السَّفَر

تُعِجَ – إِنْعَنِجَ الطرُسالَ وكثر وركب بعضُهُ بعضًا

نَعْمِرَهُ صَبَّهُ * إِنْعَثْمِرَ إِنصَبَّ * النُّعْتِيْرِ السائِلِ من مَاهَ او دمع . والمُنْعَتِّمِرَ المَاهَ وسط العجر وليس في العمر مآمَّ بشبهه والمُنْعَتِّمِرا يضًا جنب العِّمر

الثَّغَّد الرُّطَبُ اوْ بُسْرٌ غَلَبَهُ الإرطاب والغَضُّ منالبفل. وثَرَّى تُعْدُّ ليَّنْ. وما لهُ تَعْدُ ولا مَعْدُ اي قليلٌ ولاَّكثيرٌ * المُنْعَيِّدُ الغلامُ الناع

أَعِرَ الرَجْلُ يَنْعَرُ لَقَرَّا كَنْرِتُ ثَآلِيلَهُ * الْهَرَّ الرَجْلُ تَجَسَّسُ الاخبارِ بالكذب * النَّعْرِ وَالثَّعْرِ وَالنَّعَرِ لَنَى مِخْرُج من اصول السَّمْرِ وهو سمَّ قاتلُ . وَالثَّعْرَانِ كَاكُلَمَتَيْنِ يَكَتَنفانِ الْمُنْبَ من خارج ويكننفانِ ضرع الشاه أَعَرَرُ الانف بَدَأَ فِيهِ النَّعَارِيرِ * النَّعَارِيرِ نباتُ كَالهَلِيَونِ وَنشَنْقُ بَيُّ وَ فِي الإنسِ وهو مفردٌ بصيغة المجمع * الثَّعْرُوسِ الرجل القصير والطَّرْتُوثُ أُو طَرْفَهُ والنوْلول واصل العُنصُل والنَّشِآةِ الصِّغاسِ وثمر الزَّوْنُونِ ، والثَّعْرُورانِ النَّعْران

نَّهِطَ اللَّمُ َ بِثَعَطَ نَعَطَّا نَعْبَرُ والجَلِدُ انَن ونقطَّع والشَّنَة وَرِمت ونشَقَفت * نُعَطَ الشيّ دقّة ورضَّخه * النَّعِطَ اللّم المتغبّر * النَّعِطَة البيضة المَذِرَة * النَّعْيِطُ دقاق رمل سيَّال ننقلة الرّبحُ

نَعَ الرجلُ يَنَعُ ثَمًّا فَاهَ * انتُعَ الرجلُ انصبٌ الذِّيُّ من فيهِ وكذا الدمُ من الانف وانجرح

النَّمَّلُب حيوات محنال عجبب الروغان ج تُعَالِبُ وثعالِ او الثعالي محنصٌ بالشِّعر. والثعلب ايضًا مَحَرَج المَاءَ الحي الحوض والمحجر بخرج منهُ مَاهَ المطرمن الجرين وطرف الرمح الداخل في جُبَّة السَّيان واصل الفسيل اذا قُطع من امهِ او اصل الراكوب في الجِرْع ودَام النَّمْلُب مرضٌ تفسد به اصول الشعر فيتساقط ، وعنب النعلب نيتُ * الثُمْلُبانُ ذَكَرُ الثعلب * الثَمْلَبة اننى الثعلب والعُصمُص والاست * النَّمْلَبِيَّة أن يعدُو الفَرَسُ كَالْكُلب * المُنْمَلِب المُكان كثر فيهِ النعلب المُنْمَلِب المُنْمَلِب المُكان كثر فيهِ النعلب

ثملل – الثُعلُول في ثع ل

أَمَّةُ بِنْعَمَهُ نَعْمًا نَزَعَهُ ۞ نُنْعَمُهُ اعْجِبُهُ ۞ الثَّمَامة الفاجرة

النَّعْوُ ضربٌ من النَّمْر اوما عظمُ منهُ اوما لانَ من البُسْر لغهُ في المَعْوِ ثعى— الثاعي (بَآنِيٌّ) القاذف

نَّهَبَ النَّاةُ يَنْغِيمُ النَّهُمَّا ذَبَحَهَا وَفَلاَنَا بِالرَّمِ طَعَنَهُ بِهِ . وَنَعْبَ الْجَمَدُ بِنْعَبَ لَقَبَّا ذاب * تَنْغَبَتْ لِنَتُهُ بِالدَّمِ سَالَتْ * النَّعْبِ مصدر نَّقَبَ وَاكْثَرَمَا بَقِي مَنِ الْمَآهَ فِي بَطْنَ الْوَادِي جَ ثِفَاتٍ وَأَنْعَاتٍ ، والنَّقْبَ النَّغْبُ والْعَدِيرُ فِي ظَلَّ جِبلِ لا تصيبهُ الشّمَسُ فيبرد مَآثُهُ مُ يَعْالَ رَضَابُهُ كَالنَّعْبَ جَ ثُعْبانٌ * النَّفْبَةَ ضَرِبٌ مَنَ الْوَزَعْ أَوْ هِي تَصحيف الشّعَبَة بالعَيْنَ المَهاة جَ ثُفَتِ

نَعْنَغَ الصَّبِيُّ عَضَّ قَبل ان يَنْعَرَ وفلانْ امرَهُ فَنَّمَهُ وَكلامَهُ خَلَط فيهِ. وبُغال فلانُ يُتغنغ في الكلام وهو فعل المنكلم المضطرب الحرّك اسنانه في فيهِ ۞ النَّعْنَاخ المخلط في كلامهِ ۞ النَّمْنَغ النَّعْنَاغ ۞ الثَّعْنَفَة الكلام لا نظامر لهُ

المحلط به الرابط المنفرة المنفرة المنفرة المنادم لا تطاير له المنفرة وأنفر المنفلة المنفرة وأنفر وأنفر المنفلة والمنفرة وإذَّغرَ وإدَّغرَ وإدَّغرَ والمنفلة والمنفرة والمن

النَّعْر واحدتهُ نَعَرَةٌ * النَّعْرَة نفرة النَّمْر بين الترقوتين والثُلْمَة ومن البعير هَرْمَةٌ بُخْرُ منها ومن المَرَس فوق الجُوْجُو والناحية من الارض والطريق السهلة * الثَّهْرُور موضع المخافة من فُرُوج البلدان ج ثغارير. والثغارير ضرب من البطيح طيّب الرائحة معلم بخطوط حمر وصفر * المَثْهَر الموضع المناخ العَدُقَ ج مَنَاغِر

الثُّغْرِب الاسنان الصفر

نَّهُمْ – أَنَّهُمَ الواديهانبتَ الفقامر والراسُ صاركا لقَفامه بياضًا وفلانُ الاناة ملآهُ وفلانًا اغضهُ او فرَّحهُ . وثَاغَمَت ِآلمرأَهُ المرأَةَ لاَنَهُمْ * الثاغم الابيض كا لقَفَام بفال لونُ ثاغمٌ * الثَّفَام نبتُ ورقهُ كورق الزنجيل ببيضُ اذا بَهِسَ جَأَنْهُمَاءَ اوهواسم جمع * الثَّغ الضَّاري من الكلاب

نَّفَتْ النَّاهُ انْغُو نُعَاءً (وَاوَيُّ) صَاحَت وَصَوَّتَ * أَنْفَى شَانَهُ إِنْغَاءً حَمَلُهَا عَلَى النُّغَاءَ . ونقول انْبَهُ لِمَا أَنْفَى اي ما اعطى شاةً * ما في الدارثاغ ولا راغ اي احد * الثاغية الشاه ومنهُ ما لهُ ناغيةٌ ولاراغيةٌ اي شاهٌ ولا نافهُ اي شيءً * الثُّغَاهُ صوت الغنم والظبآء وغيرها عند الولادة والشَّقُ هِ مَرَمَّةُ الثاغية الثَّغَيَّة (يَآتُيُّ) انجوع والانْعار

َ ثَنَاً الْقَدْرَ يُنْفَأُهَا `َفَا كَسر عَلَيانها* الثُّنَّآةَ الخردلُ او الحُرْفُ واحدتهُ ثُفَّا ۗ ، ثَغَجَ الرجلُ بِنْفُحُ نَفْجًا حَمُقَ* التَّنَاجَةِ الرجل الاحمق ورجلٌ ثَنَاجَةٌ مَنَاجَةٌ 'اي احمقُ ماثِقٌ

نَفد - تَنَدَ دِرءَهُ بطَّنها * التَّمَافِيد سحاب بيضٌ بعضهـا فوق بعض وبطائن الثياب او هي ضربٌ من التياب او اشيآء خفيَّة تُوضَع تحت الشّيء او هي النَّـافيد * المنافيد بطائن الثياب

ثَفَرَ الْمَهَارَ بِنْفِرِهُ ثَفْرًا سَاقَهُ مِن خَلْفِهِ * نَقَرَ البغلَ سَافَهُ مِن خَلْفِهِ ، وَاثْفُرتِ الْمَأْزُ بَيَّنْتَ الْوَلَادَةُ وَفَلَانُ الْبَغْلَ ثَفَرَهُ وَالسَرِجَ عَلَ لَهُ ثُغْرًا او شَدَّهُ بِهِ ، وَاسْتَثْفُر المصارِعُ ازارَهُ انَّزر بِهِ ثم ردَّ طرفِيهِ بين رجليهِ فغرزها في حجزتِهِ من خَلْفِهِ والكلب بذنبه ادخله بين مخذيه حتى يلزقه ببطنه * التَّفْر والنَّفْر للسباع والمخالب كانحيـاً المدافه . والتَّفَر والتَّنْر ايضاً السير من انجلد في موَّخَر السرج ج أَنفار* المفامر العابه التي نرمي بسرجها الى موَّخَرها والرجل المأبون . والمِثْفَر الرجل المُّبون

نفرق – نينرق اللَّبَنُ صار مُقَفْرِقًا * النَّفْرُوق قِيَعُ النَّـٰهُرَة او ما يلتزق بهِ قِمَعُها . وما لهُ تُفْروق اي شيخ ج ثناريق* المُقَنْرِق اللَّبنُ لم يَرُبْ بعدُ

نَّمَلُ الرَّحَى بَنْنُهُما تَفْلاً وقاها با انْيَّمَال والنَّيِّ نَثَرَهُ بَرَةً وَاحَدَّةً * تَفَل عن اللَّبَنِ بالطعام الطعام مع اللَّبن وأَثْنَلَ الشرابُ صار فيه ثُفْلٌ . وثاقلَ الرجلُ اكل النَّفْل اي الحَبَّ وذلك أذا لم يكن له لَبَنْ وكان طعامه المحبّ . وثاقلَ الرجلُ فلانْ فلانا ثافنه و فقلُ للانْ قصر عن المكارم . وثفنّله عرق سوء قصر به عن المكارم لازم منعد * الثافل فلان قصر عن المكارم لازم منعد * الثافل الثنل والرَّجيع * الثنّال البطي من الدواب والناس ، والثنّال الإبريق وجلد بُبسط فتوضع فوقه الرَّحَى فنطحن بالبد ليسقط عليه الدقيق ، والثنّال المجمر الاسفل من الرَّحى * الثّيالَة ما وُقيت به الرَّحَى من الارض * النَّفْل ما استقر نحت الشيء من كُدْرَة والحَبُ والنَّفل البطيه من الارض * النَّفل ما استقر نحت الشيء من كُدْرَة والحَبُ والنَّفل البطيه من الرَّحَى ثِنَا لَهُا

ثَّهَسَوِ النَّاقَةُ نَثَفِنَ أَنْنَا ضَرِبت بَنْهَانَهَا. وَثَفَنَةُ دَفعهُ وَفَلَانَا تَبعهُ أَو اتّى من خلفو .
وَنَفِنَتْ بِدُهُ نَثْنَنَ ثَنَنَا عَلَظت من العمل * أَثْفَنَ يَدَهُ العملُ اعْلَظها وفلانًا جالسهُ
ولازمهُ . وثانينهُ جالسَهُ ولازمهُ كانهُ الصق ثفنه ركبتو بثفنه ركبتو . وبقال ثافنت
الرجل على الشيء اذا اعننه عليه * الثَّنَن دات في الثَّفِية . وثُنُن المزادة جوانبها
المحزوزة * الثَّنينة من البعير الركبة وما مس الارض من كركرته وسعداناته
واصول اشخاذه اذا استناخ وغلظ ومن الانسان الركبة ومجنم الساق واللخذ
ومن الخيل موصل المخذبن في السافين من باطنها . والثَّنينة ايضًا العدد
وامجاعة من الناس ومن الجُلَّة حافتا اسفلها ومن النوق الضاربة بثفنانها عند
الكلب ج ثَفناتٌ * المثفانُ الذي اصابت ثفنتهُ جنبهُ وبطنهُ

نَهْنَقَ نَكُمٌّ بَكَلَام اكحافة او الصواب ثنثق والعامَّة نفول شَهْشَقَ

ثَفَاهُ يَثْنُوهُ نَفْوًا (واريٌّ) تَبعه * نَفَى القِدْرَ تَثنية جَعَابًا على الآثافيّ. وَأَثنَى الرجل اثناء تزوج بثلاث نسوة والقِدْرَ جعلْها على الاثافيّ. وتثنّى فلانًا عرقُ سوء تثنيًا فصَّر بوعن المكارم * النَّفَاة حبُّ الرشاد * الاثنيّة واخوانها سِنَّ باب الهمزة. والمُوَّثناة القِدْر الموضوعة على الاثافيّ * المثنّى الرجل دَفَنَ ثلاث نسآه والذي غوت لهٔ الازواج كثيرًا * المِثنّاة مونّث الدِّنَى وسِمَة "كا لاثافيّ

ثَمَّاهُ يثنيهِ تَنْبُـاً (بَآتِيُّ) تبعهٔ والقومَ طردهم

نَفَهُ بُنْهُ أَهُ نَفْهَا خُرِقَهُ وَتَقَبَّت النار ثُقُوبًا اتقدت والكوكب اضاء والطاعر لحق بيطن الساء والرائعة سطعت وهاجت والناقة عَزْرَ لبنها ورا بُهُ نقد وَثَقَب الرجل بثقب ثقابة صار نَفِيبًا اي شديد المحرة * نقبه الشيب ونقب فيه ظهر عليه وفلان الشيء بعنى ثقبة والنار اوقدها واثقب النار اوقدها وتثقب الشيء الشيء تقبه لازم متعد * الثاقب النار اوقدها وتثقب وشهاب ثاقب مفي ورا بي ثاقب ثاقب عاقب الناقة الغزيرة اللبن النام النار اي تُشعل اوعيدان دقاق تُه المقب والما لنار القياب المار ويصغر عنقب وثقب * الثقب المقب الثقب والما يقاب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب الشقب المناقب المن

ا انقر – تثقّر اردّد وجزع

نَقَنَةُ بِنْفَنَهُ نَقْنَا عَلِمَ فَي كُونْ قُوبا ارج طعنهُ وثَقِنَ الرجلُ بِثَنَف وثَقُبْتَ بِثَقَفَ ثَقْناً وثَقَنَا وَنَقَافَةً صارحادَقا خفيقًا فطنًا. وثَقِفَهُ بِثْقَفَهُ ثَقْنًا صادفهُ او اخلهُ او ظفر بهِ او ادركهُ والشيءُ ثنافةٌ وثنوفة حذِقهُ * ثَقَفَ الرمحَ قوّمهُ وسوّاهُ با لنقاف والولد علّهُ وهذَّبهُ ولطنّهُ . وأَتَقِفْتُهُ قُيّض لي اسيه قُدِّر . وثاقَفَةُ مثاقَفَةٌ وثقاقًا خاصَهُ وجالَدَهُ ، وثاقَفَهُ فنَقَفَهُ غالَبَهُ فعَلَبَهُ في المحِدْق ، وثناففا نحاصا وتجادلا ونفالبا في الحيدة الحقاف النقاف القطينة من الساق ، والنّقاف الخصامر والمجلاد وآلة من خشب تُسوَّى بها الرماح ، والنّيقاف اسم شكل من اشكال الرّمل هذه صورته \ أن النقف والنّقف والنّقف الحاذق المخنف العليف ، وتَقَفَّ لَمُعاذَق المخنيف العَلَيْف ويَقَبِّف حامض لَنْفُ * المائنَف والنّقِف والنّقِف المعرف عامض حَلَّ * المئتَف والنّقِف والنّقيف المعرف الشعراء الله عراء الله عراء الله عراء الله عراء الله عراء الله عراء المنتفذة الرّم في عرف الشعراء المنافقة الرّم في عرف الشعراء الشعراء الله عراء الله عراء

نَقَلَ الشيخ يَثْمُلُهُ ثَقْلًا رَازِ ثَقْلَهُ. وَتَقِلَ المريضُ بثقَل ثَفَلًا اشتذَّ مرضُهُ. وَثَقُلَ الشيءُ يتَفُلُ ثِقَلًا وثِقَالَةَ صَدُّ حَفَّ والمرآةُ استبانَ حَمْلُهَا والعرفِجُ وإشَّمَامُ تروَّتْ عيدا نُهُ وسمُّهُ ذهبَ بعضُهُ * ثقَّلُهُ جملهُ ثقيلًا والحرفَ شدَّدهُ وعلى فلان حمَّلهُ ثقيلًا* وَّأَيُّهَاكَهُ حملة ثقيلًا وفلانا المرضُ والنومُ وإللوَّمُ علاهُ وثقلة. وإنقلت المرَّاة استبان حَمْلُهِا وَنَقُلَ حَمْلِها فِي نطنها فهي مُثنِلٌ ومُثنِلةٌ . وثافَلَ الرجلُ آكل طعامًا ثفيلًا . وَنَنَا قُلَّ نَكُلُّفُ الثَّمْلِ وعنهُ نَقُلُ وتباطأً . ونَنَافَلَ النَّومُ لم ينهضوا للنجدة وقد استُنهِضوا لها. واستثنالَ الشيء كان ثفيلاً وفلانُ الشيء وجدهُ ثقيلاً ونفلان شعرً بثنلهِ * الثاقيل الثقبل، ودبنارٌ ثاقِلٌ اي كامِل ج ثَوَاقِل، واصمح ثاقلًا اي اثنلة المرض * النَّفَال والثُّفَاَل الثقيل ج ثِفالٌ وثُفُلٌ . وامرأَهُ ۖ نَفالُ اي مِكْفَا لُ او رَزانٌ ، وبعيرٌ تَفَالُ اي بعليُّ ، وثِقَالِ الناسِ من تُكرَ، صحبتُهُ وهو جمع ثقيل * النَّقْل والتَّقْل وإحدة الأَثْقَال وهي كنوز الارض وموناها| وَالْدَنُوبِ وَالاحْمَالِ الثَّقِيلَةِ . وَالنَّفَلِ مَنَاعَ المَسَافِرُ وَحَشَّمُهُ جَ أَثْقَالَ وَكُلُّ شيم نفيسٍ مَصُونٍ . والثِّنَالُ ضدُّ الخنَّة ﴿ الثَّقَلَانِ مثنى النَّقَلُّ الإِنسُ والجنُّ كَذَلَكُ * الثَّمُّلُة وَالثِّمَلُةُ وَالثَّمَلُةُ وَالثَّمَلَةُ وَالثَّمَلَةُ لَا ثَمَّا لَ وَلِامتِعةً كُلِّها . وَالثَّمَّلَةُ وَالنَّفَلَةُ مَا يُوجِد فِي المجوف من ثقل الطعام. والتَّمَّلَة نعسةٌ تُغلبك * النَّقِيل صَدُّ الخفيف ج تُعْلُ وثِفَالٌ وتُقَلَّاهُ ، وثقلاهُ الماس وثقال الماس من تُكرُه صحبتُهُ ﴿ المِثْقَالِ ما يُوزَن بهِ قليلًا كان اوكثيرًا وهو عرفًا بجساب الدراه دره وثلثة اسباع وبجساب الطساسج اربعة وعشرون طسوجًا وبحساب الشعيرة تسع

وتسعون شعيرة . وهو في اصطلاح صاغننا درهم ونصف وسيُذكّر ايضًا في م ك ك ج مثاقيل . ومثقال الشيء ميزانه من مثله * الْتُنَلَّةُ رخامةٌ بُثَنَّل بها البساط

البيات المرأة ولدها نَقْكُلُه تَكُلُا وَتُكَلَّا فقدته ومات عنها فهي ناكِل وَنَكُلَى وَتَكُولُ وَكَكُولُ وَكَكُلانه فليله * أَنكلت المرأة لزمها الثّكل ، وآنكلها الله ولدها جعلها مشكلا * الثّكل دو الفكل وذات الشكل * الثّكل والنّكل الموت والهلاك وفقدات المحبيب أو الولد ، والثّكل الفاكل * الثّكلان الفاكل مونَّفة تَكُلى وتكلانة فليلة * التّكول التّكول التّكول الله فقيد * الإنكال والأنكول لغة في العيكال والمشكول ، والمشكل المرأة التي فقدت كثيرًا من اولادها الله في العيكال والمشكل ، والمشكل المرأة أنومًا اللّكل ج مثاكيل ، والمشكل المرأة أنومًا الثّكل ج مثاكيل ، والمشكلة اذا كانت قد ذُكر فيها الفكل ، والمشكلة ما بدحو الى المرأة التي المُتَكِل ، والمشكلة ما بدحو الى المرأة التي المرقيم الله المراقيم المشكل والمشكلة ما بدحو المنتكل . والمشكلة المراقية المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلم المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلم المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلم المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤلم المؤلمة المؤل

تُكُمَّرُ آثَارَهُ يِنْكُمُا آئُمُّ اقتصًا والامر والطريق لَزِمَهُ وبالمكان افامَ. وَتَكِمَرَ الامرَ وبالمكان بنكم تَكَمَّرُ الطريق وتُكُمُهُ سَنَهُ ووسطهُ النَّكُمَّة القلادة والرابة والقبر وبثر النار وحفرة قدرما يُواري الشي والسربُ من المحام والدَّة من الجان او كفر وعيهن يُعلَق في عن الإبل ومركز الاجناد وهجمعم على لوا صاحبهم وإن لم يكن هناك لوا ولا عَلَمْ ج نُكُنْ. ويفال خلِّ لهُ عن أَكُن الطريق اي عن عَجِهِ * الأَنْكُونُ العُرجُونُ او الشمراخ خلِّ لهُ عنه للبه وذاك منلوب. وتلبه ينلبه تنلب للمه وعابه وطرده وقلبه وثابه فهو ثا لب وذاك منلوب. وتلب الشيء ينلب للباردون أكل النَّب * الثَّل موسَّد الناليب، والمؤل تكسرت اليابه هرمًا وثنائر هُلبُ ذَبَهِ ج أَنْلابُ وزالَتُ المُهُ الشَّرِب المَائِن عَلَى المُهُ الله الله المُهُ المُهُ المُهُ والمُهُ والمعبر لم يُلقي ورجلٌ يُلبُ اي مَعيب . والقلب الكلاً الاسود والقلب المناق والمؤل الكلاً الاسود والقلب المناق المناق ورجلٌ يُلبُ اي معيب * القليب الكلاً الاسود والقلب المناق المناق والقلب الكلاً الاسود والقلب المناق المناق المناق المناق المناق والمؤل الماح، ورجلٌ تلبُ اي معيب * القليب الكلاً الاسود والقلب المناق الكلاً الاسود والقلب المناق الرماح، ورجلٌ تلبُ اي معيب * القليب الكلاً الاسود

القديم * الْأَثْلَب والإثْلَب التراب وانحجارة او فنائهًا . والمَثْلَبَة والمَثْلُبَة اللومر والعيب والتصريح بالنقيصة ج مَنَا لب. والمفلوب من الجال الثِّلب ج مَنَا ليب نَلَكَ الْفُومَ يِثْلُثُهُم ثَلَثُما اخذ لُلُثُ الْمُوالِمُ. وَثَلَقُهم يَثْلِيْهُم ثَلْنِمَا الْبِصَاكَان ثالمُهم الله كَلَّهِم ثَانَةً بنفسهِ. وكانوا تسعةً وعشرى فَثَلَثْهِم اللهِ كُلَّهِم ثَاثِين بنفسهِ * ثُلَّتُ الْبُسْرُ أَرطبَ ثَلْثُهُ والفرَسُ جَاءَ بعد الْمُصلَّى من خيلاً لحلبة والاثنين صيَّرها ا ثاثةً بنفسهِ والثميِّ جعلة ذا ثانة أركانِ والشرابُ طبخةُ حتى ذهب ثُلْقُهُ وبنافنهِ | صرَّ منها ثلثة اخلافٍ . وأَثلثَ القومُ صاروا ثانةً * الثالث الواقع بين الثاني| والرابع * النالثة سدس عشر الثانية ج ثوالث، وثالثة الاثافي في الث ف * الثالوث عند النصارى انحاد ثلثة اقانيم في لاهوت واحد * النَّلَاث موَّنَّتْ الثلاثة وستُذكّر. وجاء النومُ ثُلاَثَ اي ثلثةً ثلثةً وهو ممنوع من الصرف للعدل ا والصفة * الثَّالاَثَاةَ والثُّلاَثَاةَ اليوم الثا لث من الاسبوع ج ثلاثاوات وثِلاثاءات وَأَنَا لِيهُ * الثَّلَاثُهُ اثنانِ وواحدٌ مُوَّنَّهُ ثَلاثٌ على خَلَّافَ الاصل ج ثلاثات. وذو الثالثة عند الصرفيبين الاجوف.وذو الثَّلَاث حـلُّ ذو ثُلَّتْ فُوَّى ﴿ ا الثَّلاَثُونَ ثلاث عشرات للذكِّر والمؤِّنَّثِ وهوملحق بجع المذكِّر الـالم بُرفَعَ أ بالواد ويُنصَب ويُخنَصَ باليآء * الثُّلْث وإلنَّلُث جزا او سهم من ثلثة مثنًّا مُل ئُلْنَانِ جِ أَبْلَاثٍ. وَالنِّلْثُ وَلِدُ النَّاقَةِ النَّالَثِ * النِّلْذَاتِ ۚ أَوِ النَّلَفَانُ عنب التعلب * الثُّلُقُ خطُّ غليظٌ ظريفٌ يستعلُّهُ العرب ليِّ كنابة الابواب والفصول وغيرُهَا وبُقال له الثُّلُثُ ايضًا * الثُّلُوث ناقةٌ نملاً ثلثةَ اوإنِ اذا | حُلِيت وناقةٌ ببس ثلثة من اخلاض او حُرِمَ خالفٌ من اخلافها او تُحَلَّبُ من ا ثَلَثَةَ اخلاف * النَّلِيثِ الثُّلُثُ * جَاءَ القوم مَثَّلَثَ اي ثلثةَ ثلثةً وهو غير مصروف إ للصفة والعدل عن ثلثة ثلثة ، والمِثْلَث ما كان على ثلاث قُوَّسك من الاوتار ج مَمَا لِث وَالْفَلِث الساعي باخيهِ . وَالْفَلِّث الْفَلْث . وَالْفَلْث شرابٌ طُمِّ حَتَّى إِ ذهب ثلثًاهُ وسُيْخ ذو ثلثة اركاني . والمُقَلَّنةُ امْحَى تعرض في كل ثلثة ايام مرَّةً . ومن النُّوق الثِّلُوث. ومن الحروف ذات الثلاث النقط. والمَثْلُوث ما أُخِذَ ﴿

ثلثة وحبلٌ ذو ثلاث قُوَّى · وَالْمُلُونَة مَزادةً من ثانة جلود تُلفَلَ الترابَ الجنمعَ او الكثببَ حرَّكةُ بيدهِ اوكَسَرَ من احدى جهانبهِكَنْلَّهُ * نْثَلْتَلْتُ الدَّارِيَهِ مِنْتُ ﴿ النَّلْفَالَ ضَرِبُ مِنَ الْحَمْضِ ۞ الثَّلْقُلِ الْهَدْم . وَالنَّاقُلُ المهدوم * الثُّلثُلَانُ والثُّلِثُلانُ ولغة الكسر أُعلَى عنب النملب لَّهَمَتِ السَّمَاهُ الْقُومِرَ نْتُلْجُم ثُلُجًا امطرت عليهم النَّلْخِ وفلانُ الشيِّ نقعهُ وبَلَّهُ ولَلْجَت نفسي لللُّحِ لُلوجًا اطمأً نُّت . ولْلَهِتْ نفسي لللَّحَ لْلَجَا كَلَّجَت والرجلُ فَرَحَ * ٱلْلَجَت السكاة القت علينا الثلج ويومُنا صارَ مثلوجًا ونفسي اطمأ نَّت وحفر انحَافرُ حتى النَّج اي حتى بلغ الطين والرجلُ اصاب النُّلخِ وعنهُ الحُمَّى اقلعتْ ومَاهَ البُّمر افلَعَ وَفَلَانٌ فَلَاَّمَا فَرَّحَهُ وَافْلِحَهُ * النَّلَاحِيُّ الشديد البياض * النَّاحُ بخارٌ متباورٌ يُضرَب بهِ المثل في البياض القطعة منة نُلْجَةَ ج نُلُوجٍ . وا أَنَّجِ البارد * المُثَّلِجَةَ موضع النلج . والمثلوج الذي اصابة النلج . ورجل مثلوج النوَّاد اي بليد لَئَخَ المِهْرُ يَثَخَ تَلْعَنَا رمِي خِنَاهُ ابام الربيع. وَتَلِيَخَ الدُّوبُ بَثَلَغَ لَلْعَنَّا "اطَّخْ ﴿ لَنَّيْهُ الطَّيْهُ ثَلَدَ الفيلُ يثلِد ثَلْنًا سلح رقيقًا. قيل هو خاصٌ با لفيل دون ساعرا محيوانات تَلَطَ البعيرُ والنورُ والصبُّي يُناطِ تَلْطًّا سَخَرَ رَفيهًا وفلانًا رِمَاهُ بِا لنَّلُط وَلَعْخَهُ بِهِ ﴿ النَّالْط رقيق سلح النيل ونحوه * اكْنَاطَ مخرج النَّاط ثَلَعَ رَأْسَةُ يَثَلَعَهُ تَلْعَا شدخهُ * المثلَّع المندَّخ من البُسر او الصواب المثلَّغ با لغرن المعمة نَّلَغَ رأْسَةُ بِثَاغَةُ تُلْغًا شدخهُ * انثلغ رأْسةُ انشدخ والنخلُ أَرطبَ * الأَثْلَغِيُّ الذُّكر. والمثلُّغ ما سقط من النخاة رُحَّماً فانشدخ او اسقطة المطرُّ ودنَّهُ ثَلَ البُّرْرَ يُثَلُّها ثَلاَّ اخرج منهـا الثُّلَّة اي آلترابَ وإلنُّومَ ثَلاًّ ايضًا وثَلَلَّا اهلكهم والتراب الجنمع اوالكثيب حركة بيده اوكسرمن احدى جوانبو والدار هَدَمَها وهو ان تحفراصل اكمائط ثم تدفع فينقاضُ وهو اهون الهدم . ومنة يُقال كُلُّ

اللهُ تعالى عرشهُ اب امانهُ أو ادّهب ملكهُ أو هِزّهُ . وَنَلَّ النرابَ في البَّمرُ هَا لهُ للهُ اللهُ وَللهُ وَلللهُ عَلَى اللهُ وَلللهُ وَلللهُ عَلَى اللهُ وَلللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَلللهُ عَلَى اللهُ وَلِللهُ عَلَى اللهُ وَلِللهُ عَلَى اللهُ وَلِللهُ وَلِللهُ وَلِللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَلِللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَلِللهُ عَلَى اللهُ وَلِللهُ اللهُ وَلِللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ وَلِي اللهُ اللهُهُ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

717

كثرت عنده النّلة والشيّ امر باصلاح ما نُلٌ منه، ونظّمت اللامرانهدمت. وانشّوا عليه انظل * النّلَلُ الهلاك وفي الله ان نسقط اسنانه * النّلَلُ الهزّة الهاكلة * النّلُلُ الهزّة الهاكلة * النّلُلُ الهزّة الهاكلة * النّلُلُ المؤلّة الهاكلة * النّلُلُ المؤلّة الهاكلة * النّلُلُ المؤلّة المجانة من والنّلة المجانة من الناس والنّلة المُلكّة ج ثِلَلُ وعند فلان نَلّة من الدراه اي كثير منها * النّلَا لِل النّلَا الله وصوت جري الما الوصوت انصابه * الأَنْلُ والمثلِلُ الذي كثرت عنده النّلَا في الصحراء بُدينظلُ بها وموارد الابل ظمّ على ومين بين شرين

أَمْرَ الْآنَاةَ وَالسَّمْفَ وَنَعُوهُ بِثْلِمَةً ثَلْمًا كَسَر حَرَفَةً. وَنَلِمَ الْوَادِي بِنْلَمَ ثَلَمًا انكسر جَرْفَةُ وَفَلانُ الآنَّةَ وَالسَّبْفَ وَنِعُوهُ بَعْنَى ثَلَمَةً * ثَلَّهُ بَعْنَى ثَلَمَةً، وَتَثَلَّمُ السَّيْثُ وَنِحُوهُ وَا شَلْمَ انكسر حَرِفَةٍ * الثَّلْمُ مصدر ثَلَمَ وخط المحراث في الارض ج الثلامِ * الثَّلْمَةَ فَرْجَةَ المُكسور والمهدوم * الأَنْكُر البَيْنَ الشَّكْر

تُلْمَطَ الرجلُ استرخى* الثَّلْمَط من الطينُ الرَقِيقِ* الثُّلْمُوْط الثَّلْمَطَ ثَمَاً القومَ يثأُه تَمُا اطعهم الدسم ورأْسَةُ شدخهُ والمخبزَ ثردهُ والكمَّاةُ طرحها في السمن ولحيتَهُ بالحنَّاءَ صَبَفَها وما في بطنورماهُ * انفاً رأْسُهُ انشدخ

منت - الثَّمَّهُ تُ المَذْيَوْطُ

أَيْمَ الآنَاةَ عَطَّى رَأْسَهُ وَالعَلَ مَا أَجَادَهُ وَالقربَةَ شَنَقَهَا الَى العَمُودَ لِيُحَفِّى فَبَهَا اللَّبِن . وَتُشْمَوا بِنَا سَاعَةً أَي احتبسونا حتى نستربج . وهذا سيفُ لا يَشْمُ نصلة أي لايشني أذا ضُرِبَ بهِ ولا يرتَدُّ * أَشْمُ عنهُ توقَّف وتكلَّم . ومَا نَشْمُ أَي مَا تَلْعَثُمَ * الثَّمَنَّام مِن أَذَا أَخَذَ شَيْلًا كَسَرَهُ * الثَّمْنَمَ كُلُب الصيد

تَعَجَ النِّيءَ بشعِهِ نَعْبًا خَلَطَهُ * النُّمْجِ الذي يَشِي الثياب الوانَّا * المُشْجِةِ المرآة الصَّاعُ بالوَشِي

ثَمَدَ الرَجِلُ يُثَمِّدَ سَوِينَ والمَلَة اتخذهُ ثَمَّنًا بان جعلمَآة المطر في الركايا والاحفار. والشيء فلاَياكُار عليهِ حتى افنى ما عندهُ . والنسآة فلاَيَاكُثرت عليهِ * أَنَّهَدَ الرجلُ المَّهُ بعني تُمَدُّ ، وإنهَدَ الرجل وإنَّدَ وَرَدَ النَّادِ ، وإنْأُدَّ الرجلُ انْمُدَّادًا سَمِنَ . واستثمد الرجلُ المَاة بمعنى تُمَدَّهُ وفلانًا طلب معروفهُ * النَّامد من البَّهْمِ والصبيان الذي بآكل ويقرم بتأنَّ * النَّاد النَّمْداو هو جمعهُ * النَّمْد والنَّمَدُ المَآهَ الْقَلِيلُ لَا مَادَّةَ لَهُ أَوْ مَا يَبْقِي فِي الْجَلَّدَ أَوْ مَا يَظْهُرُ فِي الشِّنَآءَ ويذهب في الصيف* الإثْمُدُ ولأَثَّمَدُ حجر بَحْغَل بهِ . والشَّهُود مَاتَّ نَفِدَ من الزَّحام عليهِ الاَّ أَفَلَهُ ورجَلُ مثمودٌ كثرعليهِ السوَّالِ فَأَفَنَى مَا عَنْدُ عَطَلَمَ أَمْرًا الشجرُ بثُمُرُ ثُمُورًا صارفيهِ النَّمَر وإارجلُ ءَوَّلَ وفلانٌ للغَنَمَ جع لها الشجر؛ ةْر السَّعَلَة ظهر عليهِ تحبَّب الرُّنْد والنباتُ نفض نَوْرُهُ وعقد ةْرُهُ والرجلُ ما لَهُ إ غَاهُ وَكَأَرُهُ وَنَقُولَ ثَمَّرا لله مَا لَكَ. وَأَنْهَرَ الْمَجْرُ صار فيهِ الثَّمرُ والرجلُ كثر مالُهُ والسقاءَ ظهر عليهِ تحبَّب الزُّبْد . واستثمر الرجلُ وجد ثمرًا والشيِّ جعلهُ يُثرِر او يمِل نَمَرًا * الثامر اللوِّيلَة ونَوْر الْحُمَّاض ومن النبات الْمُمر او الثامر ما خرج غُرُهُ وَالْمَهْرِ مَا بِلْغَ أَن يُجْنَى . وشَبْرٌ ثَايِرٌ أَي أُدرِكَ غُرَهُ * الشَّمَارِ الشَّهَرِ * ا النَّهَرُ خَمْلُ الشجرِ وإنواع المالِ الواحدة ثَمَرَةٌ ونَمْرُةٌ ج لِمَار وجمع انجمع ثُمُرٌ ۗ وجمهُ ايضًا أَثْمَارَ. والثَّمَر ايضًا الذهب والفضة .والنَّور الكثير. والثَّمْر والنُّمُر المال الْشَهْرُ * الشَّمْرَآة اسم جمع الشمرة. وشجرة نمرآة اي خرج نمرها وارض نمرآة اهِ كَثَيْرَةُ النَّهُرِ * النَّهُرَّرُةُ وإحدة النَّمْرُ والشَّجِرُ وجلَّنَّهُ الرَّاسِ والسَّلُّ والولدُ ا ومن اللسان طرفة ومن السَّوْط عندةُ اطرافهِ ج تُمَرٌّ . والنَّورَة الارض الكثيرة النَّمَر. وما نفسي لك بَمْرَرْ اي ما لك في نفسي حلاوة * النَّوبْرُما يظهر من الزيد قبل ان يجمّع ويبلغ إِناهُ من الصلوح واللَّبَنُّ الذي ظهر زيدهُ او الذي لم بخرج زبدهُ. وإن نميركنية الليل المُفيرِ * النَّميْرَةُ النَّميْرَ، ولرض ثَيْرَةُ " اي كثيرةً ا المُمرِ المُمْرَ والمُمَّرِ المُرالمدرك والكثير. وإنَّمُور المال الكثير والكثير المال الشَّهُ طُ الطين الرقيق أو العجين أفرطَ في الرقَّة النُّهُ عُكُ والْمُنْهَعَدُّ من الوجوهِ الظاهرِ البُّشَرةِ الحسنِ التَّحْنَةِ يُّغَ الرجلُ بثُمُعَ ثَفًا خلط السواد بالبياضِ ورأْسَهُ بالحنَّاءَ غسهُ رَاكثرَ وبا لدهن ا

بَلَهُ وَالنُوبَ صَبَّعَهُ مُشَبَعًا ولا يكون الأمن حُمرة * ثَمَّغَ رَأْسَهُ عَلَمْهُ . وانتمعت الرُّطَبَة انفضخت عبن نسقط والقُرُوحُ ابتلَتْ * الشَّمْخَة من المجبل اعلاهُ * الثَّمِيْغَة ما رقَّ من الطعام وإخناط بالودك وإرض رَطْبَةٌ والشَّجَة في لم الرأْس* المَّمُوغ المسترخي

عْغد - الْمُمْغَيْدُ من الجداء المنلئ شَعًا

تَمَلَ الرجلُ يثمُلِ ثَمُلًا وثُهُولًا انام ومكث وقومَهُ اغانهم وإطعمهم وسقاهم وقامَ بامره والطعامَ يثِلِهُ تَمَّلًا آكلهُ . وَثُمِلَ الرجلُ بثمَلَ ثَمَلًا اخذ فيهِ الشراب وسكر وفلان ظلَّ وإقامَ وبَكَثَ * ثَمَّل النَّيَّ بِثَّاهُ وحرَّكُهُ لَيُزيدٍ ، وَأَثَلَ اللَّبنُ كثرت ثمالته والشيء ابماهُ. وتمرَّل ما في الانآء تحسَّاهُ * الثَّامِلُ من السيوف أثنديم العرد با لصقال * النُّمَال السُّمُّ الْمُقَع - والثِّمَال العياث الذِّب يقوم بامر تُومِهِ * الثُّمَالَة البقيَّة من الطعام والشراب في البطن وفي اسفل الاناء او البموض والرغوة جُ كُمَّالٌ * النُّمْلِ شيءٌ من عقلِ وحزمٍ . والنَّمِلِ السكران. | و قبول اما نَمَلُ الى كَمَا الِّبِ عَمَثُ لَهُ * النُّمَّانُهُ وَإِلَّمْهُمُلَةُ الْحَمَّثُ وَالسُّوسَ وَالْتُمر بكون في الوءآء نسمَهُ فا دولهُ او نسَفَهُ فصاءتًا ج نُمَلُّ. والذلة ايضًا المآمَّ الفليل يني في اسائل المحوض والسنَّاة ، والشُّمُلَة ما يُخرج من اسفل الركيَّة من ا الطين وصوفةٌ بُهِنَأُ بها البهير ويُدهَن بها السفَّآة ، وبه تُلَّهُ "اي شيء من عقل وحزم . والثَّمَلَة المَّاةَ الفايل يبق في اسفل المحوض والسفَّة وصوفةٌ يُهَأَ بها البعيراً جُ ثُمُولٌ * النَّبِلِ اللهِن ابُما مِن والمحبز يُه سِلتَ المَاءَ مَا النَّمِيَّاةِ الْحَبُّ والسويق والتَّمر بُّكُون في الوعاء الصنَّهُ فيا دونهُ اواصفَهُ فصاعدًا والبقيَّة نبقيمن العلف والشراب في بطن البعير وغيره ِ وكل بقيَّة ِ ثميلة والثميلة ايضًا ما يكون فيم الطلمام والشراب في الجوف والبنآه فيه النراش والحنض وطائر وضفيرة والمناف المَاءَ على الحَرْث والبنيَّة من المَاءَ في السحزة او في الوادي ج قَيْلٌ وَثُمَّالِينِهِ المُثْمَلِ المُجَمَّأُ ، والمُثْمِل من اللبن ما كان ذا رغوة ، والمُثِّيل من ىعت اصوات المجار. وَلَأَنْكِلُ مِنَ اللَّهِنَّ الْمُثْلِ. وَلِلْمُثَّلِ السَّمُّ الْمُنْعَ . وَالْمُشْلَّةُ المُصنعة. وليشمَّلَة صوفةٌ

يُهَا أَنَهَا الْبَعِيرِ وَيُدَهَنَ بَهَا السَّفَآةُ وَمَا يُخْرِجُ مِنَ اسْفَلَ الْمَرَكَّةُ مِنَ الطين وخصفةٌ يُجِعَلَ فَيَهَا المصل وخريطة تكون في منكبي الراعي

الشَّمْلُطَة الاسترخَآءَ كَا لِثْلُطَة

ثُمَّ اسمُ بِنَيَارِ بِهِ الى المُكَانِ البِهِيدِ نحو وازاننا ثَمَّ الآخرين. وهو ظرف لا يُصرَّف ولا يتتَدَّمهُ ها النبيه ولا تلمقه كاف الخطاب ويجوز ان تُزاد عايد تَآءَ فيفال ثَمَّةُ ويوقف عليهِ بها السَّكْت فيقال ثَمَّةٌ. وفي شرح مسلم ثَمَّ بلا هاه يدلُّ على المكان البهيد وبهآءُ على القريب

أمٌ ويقال أمُّ العطف مطابًا سوآء كان مفردًا او جلة . وقد يقال أبَّتُ وكُفَتُ وَمُنَتُ اللهِ وَخَفُصُانِ بِمَطف الجُمُل ووجوب دلالة أمَّ على الترتيب مع الدرا في منصوص بعطف المفرد والتراخي في أمَّ عند ابي حنيفه في النكامُ وحد صاحبه في المحكم . وقد نمِينُ أمَ خَبرَد الاستجاد نمو يعرفرن أنه ألله ثم ينكرونها ، وقد نمينُ ؟ في التجيبُ في النحواث والارض مُ الذين كفروا رجم التجيبُ عن الماوالتي بعد الله الدين مع يعد الون وبعنى الماوالتي بعد في مع في المحال وباحني المعافد والترتيب في المعمول الذين آمنوا ثم كفوا في مع ذلك كامل وباحني المعافد والترتيب في المعمول الذين آمنوا ثم كفوا في وبعني قبل في ان ربّكم الذي خان السموات المحالية في والله من الذي خان السموات المحالية والترق ثم المؤلود والمؤلود وال

انَّ من سادَ ثم سادَ ابقُ فَبلهُ ثم قبل ذلك جدُّه

والترتيب في الإخباركا بقال بلغني ما صنعت اليومر ثم ما صنعت امس اعجبُ وفد نجيُّ فُصِحِةً لمبرَّد استفتاح الكلام وزائِدة نحو لا لمجاً من الله الأاليةِ المجبُ وفد نجيُّ فُصِحِةً لمبرَّد استفتاح الكلام وزائِدة نحو لا لمجاً من الله الأاليةِ ثمَّ ثابَ عليهم

ثُمَّ الشيَّ بُثُهُ ثَمَّا وطَّنَهُ واصلحهٔ وجمعهٔ والطعامَ آكل جيِّنهُ ورديَّهُ ويدَّهُ بانحشيش مسحها به والشاهُ النبتَ قلعنْهُ بنيها * ثُمَّهُ وطِئَهُ والعظمَ ابانهُ وذلك اذا كانعَيَّا. وائتمَّ الرجلُ شاخ وجمهُ ذاتِ وفلانُ عليهِ انثالَ* الثَّمَام نبتْ*

أَنَّهُم بِثُمَنَمُ مُنْنَا أَخَدُ مُنَ ماهُم . و مَنْهُم يَغْيَهُم كَنْنَا ابضًا كَان ثَابِهُم * مَنْ السلفة المحمل له المنه المحمل في المنه المحمد في القامن المحمد ال

أَمْيِكَ النَّهُ مِنْفَكَ نَمَّنَا امْن والشنهُ وَاللَّهُ ۖ استرخت نهي ثَنِينهُ * ثِنْتَانِ في ث ن ي * النِّنْتَايَةُ مِن الرَّيَالِ النِّنَاشِ المَّيِّيُّ الْكُلُنُ

أَشَلَ الرَجِلُ لِتَفَارِ بَعِدُ مُنالِّفِي * النِّقِلِ الله عِبر والثَّلُول المِيضة اللَّورة * النَّنَكَ النَّنَا

الثَّيْدِارَةُ النَّبْارَةِ زِنَّةً وه منى أو أحدها تُصِّيفٌ عن الآخر

شد – اَلْهَنَدَ البارس النندَّقَ * الثَّنْدُقَّ للرجل بَنزلة الثدى للمرَّاة ج تَنادِ نَنَطَ الثِّيَ يَنْنَطَهُ تَنْطًا شَقَّهُ

القَّنْظُبُ مِجِيَّابِ القَفَّاص

ُونَ – أَثَنَ الْهَرِمُ ۚ إِنْنَانَا مِلِيَ * الْثَيْنَاتُ الكثير المانفُ * النِّنْ يَبِيشُ اكتشبش اذاكثُر وركب بعضة بعضًا او ما اسودٌ من العيدان لامن بثل وعثمب * الثُّيَّةُ الشمراتُ التي في مرِّخَّر رسخ الدائَّةِ التي أُسبِلت على أُمِّ الْقِردان تكاد تبلغ الارضَ ج ثَّنَنُ وَالنُّنَّةَ ايضًا العانة او مُرَيْطاً فَ مايينها وبين السُّرَّة ثَنَى الْشَيِّ يَنْنِيهِ نَنْيًا (بَانَيُّ) عَطَفَهُ وردٌّ بَسْضَهُ عَلَى بِهِضِ رَكَفَّهُ وفلانًا صرفةُ عن حاجبْهِ وَكَانِ ثَانِيَهُ . وَنَنَى عالِمِهِ بصفعة ثانية اي ارتد عليهِ بها * زَنَّاءُ نثنيةً جمله اثنين وإلكلمة اكتفها علامة التثنية وإنحرف جمل عايو نتطنين وعلىفلان أآنئي عليهِ. وَأَنْنَى الدِميرُ إِنْنَآهُ صار ثَنيًّا وفلانٌ التي ثنيَّتُهُ وفلانًا صار ثانيَةُ وعلى فلان وصفة بمدح ٍ او ذمّ اوخاصٌ بالمدح ولاسم الثَّنَاءَ ودلى فلان بالضرب ارتدَّ عليه بهِ . وتثنَّى الشيءُ تَقُنِّيًّا انعطف وفلانْ سيفح مشيهِ تما بَلَ والبعيرُ صار تَنيًّا . وإنثني الشيء إِنْشِيَا ۗ العطف وإرتدُّ بعضة على بعض ٍ وفلانٌ عنه الصرف وعليه بالضرب ارندً عليه به . وإنَّنَى الشيء ۚ إِنْيَآ انعطفَ والبديرُ صارثنيًّا. واستثنى الشيَّ إستثناتُ اخرجهُ من إلقاعنة العامَّة وفلانًا و﴿ لَي فلان اخرجهُ ا من حكم غيره . و إِنْدَرْ نَى الشيءَ إِنْبِينَاكَ انعطف * الثانية سدس عشر الدفيقة ج نَرَانٍ . وشاةٌ ثانيةٌ بيَّنه النَّبْي اي نثني عنفها لنبر عَلَهْ ۞ الثُّمَا، وصف بدح ٍ او بذمَّ او خاصٌ بالمدح مِ أَنْدَيْهُ . وَالنِّمَاءُ ۚ النِّمَاءُ وَعَمَا لَ البَّمَارِ . وَثُمَّاءُ معدول عن اثنين اثنين وثنتين ثنين وهو غير مصروف للوصف والمدل* النِّنَابَة حبلٌ من صوف ٍ او شعه ٍ او غيرهِ ۞ النَّنوْى من انجَزُور الرَّأْس والنوائج وكلُّ ما استثنينة * الثِّنْيُ واحد أُنَّلَهُ الشيء اي تضاعينهِ. وثنيُ اكينَّهُ اثنازُهما وما تحوَّج منهـ ا اذا تثنَّت ج أَثنَاءٌ . وإثناء ألكارم اوساطهُ . والتُّوفيُ من النُّوق التي وضعتُ بطنين وولدها ذلك ثِنْهُما ولايمًا ل ثِلْث ولا فوق ذلك . ومن الناس الثُّنْيانُ إ

ج ثْنيَة . وثِنْيٌ من الليل اي ساءة ۖ او وقتْ .والنِّينَ الامريُعاد مرَّنين .والنِّيَي آيضًا يوم الاَثْنين ج ٱثمَاته ومن الماس الثُّليَانُ ج ثِينٌةٌ *الثِّنْيَا النَّنْوَى * الثُّنْيَانُ الذي يكون دون السيَّد في المرتبة ج ثِنَّيَة . والثَّاءَّانُ ابضًا من لا رأْيَ لهُ ولاعقل والفاسد من الرأَّي* النُّنيَّة النَّنوَّى والثِّيَّة جمع الفنيان والتِّني والثِّنيّ وَالثُّنَى وَفَلانٌ ثِنْيَةَ اهل بيتهِ اي ارذلهم ﴿ النَّذِيُّ الذي يُلقِي ننيَّتَهُ ج ثِنَا آنَ وَثُنْيانٌ وَأَنْنَآ لَا وَلا ثَى نَبِيَّةٌ جَ نَبِيَّاتٌ ۚ + النَّايَّةُ العقبَّة او الجبلُّ او الطريقةُ فيو او اليه ومن الاضِراس الاربعة التي في مقدَّم الله ثِننانِ من فوقُ وثِننانِ من اسفل ج نَمَايَا . والنَّدَّيَّة ايضًا النخلة المستثناة من المساوِّمة والاستنسَّاة * الإِنَّانِ مَن المدد ضعف الواحد والمؤنث اثننان وثيثان والفة الف وصل وإعرابه بالألف رفعًا وبا لِيَا مُعبًا وجرًّا كالمنتَّى وذلك في الافراد والتركيب والنسبة المِهِ تُنَويُّ و إِثْنَيٌّ . ولاثنان وبومُ الاثنين بين الاحدوالثلثاء والقيَّران * الأَثَاءُ مرى الشيء قُوَاهُ وَالفَانَهُ وَتَصَاءَيْنُهُ وَاحْدُهَا ثِنْيْ وَأَنْلَهُ الْكَالَمُ سَيَاقُهُ. وفي أَنْنَاهُ ذلك في غُضُونِهِ او في فترة منه . والإِنْبَوِيُّ من يصوم يوم الاثنين دائمًا. ولِلنَّاني آيات الفرآن او ما ثُنِّي منهُ مرَّةً بعد مرَّة. والمثاني من اوتار العود ما بعد الأوَّل واحدها مَنْهَي . ومن الوادي معاطفة . ومن الدائَّة ركبناها ومرفَقَاها. ومَثاني الشيء جمع مَنْنَاةٍ وسِتُذَكِّر. ومَثَنَّى معدولٌ عن اثنين اثبين غير مَنصرف للصفة والعدل بُستعَل للهٰدَكَّر والموَّتْ نقول جَاءَ الرجال مَثْنَى وجاَّت النسآة مَنْنَى. ومَنْنَى الابادي إعادة الممروف مرَّثين فاكثر والأنصبَآء الفاضلة من جزور الميسير ج مَان ِ وَلَمُثناهُ حَبَلٌ مَن صوف او شعر او غيرهِ . وَمَثاني الشيء قُواهُ وطافاتُهُ والمُّناة ايضًا ما استُكتِب من غيركتابُ الله اوكنابٌ فيهِ اخبار بني اسرائيل او هي الفنآة او آلةُ نُسمَّى بالفارسيَّة دُوبَّيْتِي والدوَّج والطيُّ ولالتوآه ج مَثَانَيَةٌ . ولَمُثَنَّى من الاسآء ما لحقته علامة التثنية ومن اتحروف مَّا كان ذا نقطتين فوقة اوتحنة

أَنْمِتَ ينهَت نَهْدًا ونُهانَا صوّت * الثاهيث الحلفوم او البَلْدَم او جُلَيدةٌ بموج فبها

التلب وهي غلافة

نَهُمُّنَّهُ النَّلِخُ ذاب

أَمْ لِلَّ الشِّيءُ بِثَهَلُ ثُمُّ لِلَّا انبسط على الارض

نَهَّالُ وَثُهَّالُ وَثُمَّالُ عَلَمَ مَلَ لا بُعْرَف او هو من اساً الباطل. يقال هو الضلال بن لمهلل

التَهُمُدُ العظيمة السمينة

نَّهَا الرجلُ ينهُو نَهْقًا حمق* ثاهاهُ مُثاهاةً قاوَلَهُ

الْفَهْوَد الغلام السمين المتامُّ اكعَلْق الْمُراهِق ولا نَى نَهْوَدة

نَاءَ – أَثَاءَهُ بسهم إِنْاَءَةٌ رماهُ بهِ

اثابَ يثُوبُ ثَوْبًا وثُوثُورًا رجع بعد ذها بهِ . والمحوضُ امتاذًا و ڤارَبَ الامتالَة . والمَاءُ اجتمع في اكموض . وإاناسُ اجتمعوا . وإلمريفُ ثَوَبَأَنَا اغبل دل البرء . والرجلُ ا سمرح بـ بـ الهَزال واليهِ عَلْلُهُ رجع بعد الذهاب ۞ ثرَّب الرجلُ نزويًّـ | كَتَابَ ، وَفَاذَنَّا عَرَّضَهُ . ومَذُو بِنَّهُ أعطاهُ أَبَاها . والمرَّذِّينُ دعا الجانَّ إلى أ الصارة بقولهِ حَيَّ على الصلوة او تَنَّى الدعآءَ او قال في اذان النبر الصلوة خيرًا من النومر مرَّتين عَودًا على بدء . وثوَّب للصلمة اقامر . وبركمنين تطوّع بهما بعد الفريضة. وثوَّب الداحمي اشار بثويهِ طلبًا للاغانة ، وإثاب الرجل [ثابةً| وَأَثْرُبَ إِنْوَابًا رَجَّعَ الَّذِهِ جَمَّهُ رَصَّحَ بَدَنَهُ . وإناب الحوضَ مَلَّاهُ . والرجلُ ا مَّهُوبِتَهُ اعطاهُ اياماً . ونثوَّب المصلّى تنأَل بعد الفريضة . والرجلُ كسب النياب. وإستثاب المال استثابةً استرجمهُ. وفلانًا سأَلهُ ان يُثيبَهُ ۞ الثائِب الربح الشديدة تكون في اول المطر. ومن العجر مآفيهُ الفائيض بمد انجزر ﴿ الثَّوَاب مُطلَّق الجزآء على الاعال خيرًا أو شرًّا ولكنر استعما له في ثواب الآخرة. والثواب ايضًا العَمَل والنحل † النَّوْب اللباس وهو ما يلبسهُ الناس مر ب الكنَّان والفعان والصوف وامحربرج أثواب وثياب وأثوُب. وبعض المرب بقول أَنْوَعْب با لهمز. ولله نَوْباهُ البِّي لله دَرُّهُ ، ونَوْب المَاهَ السَّلَى والغِرسُ.

و أوب العاشق الثياب الخضر. و أوبُ مُحارِب الحربُ، و ثوب الملبس الريبة . وفي زُوْبَيْ أَبِي أَن أَفِيَهُ اي فِي ذِمَّني وذمَّة ابي . وثباب البيت ما يُبتَذَل فيهِ من ا الامتعة * الذَّيَّاب صاحب النوب وبائعة * النَّيابيُّ حافظ الثَّيَاب في اكمَّام * ا الَمْنَابِ مُجِنْمَعَ النَّاسِ بعد تفرُّقُم. ومَثَابِ البِّرْ مَقَامِ السَّاقِي أو وسطها . وإلمُّناب الْهَازَى. وَالْمَابَة مُجنَّمَع الناس بعد تنزُّقهم ج مَثَاب . ومَثَابَة البُّر مبلغ جموم مَآيًما . وما اشرف من آنحجارة حولها او موضع طيَّهــا . والمَدْوَبْه والمُنْوْبِة النواب الثَّوْج شبه جوالتي من الخُوص للتراب والجصّ ثاخت الاصبع في وارم إو رخو لثوخ تُوخًا خاضت ثار الشيء بثُور نُوْرًا ونُوثُورًا ونُوَرانًا هاج، والفبارُ سطع والقطا وانجراد نهض. والدم ظهر، ونفسهُ جَمَّأت. وفلانُ اليهِ وثب. وبهِ الناسُ وثبوا عليهِ * نُوَّرُهُ| ننوبرًا هيَّة والقرآنَ بحث عن عله واثارَهُ إثارةً اهاجهُ وثاوَرَهُ مُناوَرَةٌ ونوارًا واثبة. ونشَّور الرجلُ نَتْوُرًّا بمعنى ثار. واستثارهُ بمعنى اثارهُ * الثاءر اسم فاعل من النَّوَران . ورأَّيتهُ ثائِر الرَّاس اي مشنعاً لا شعر رأْسهِ شيبًا . وثارَ ثائرهُ اي هاج غضه * الثائرة الدُّغب والضِّخَّة ج ثوائِر * التَّور مصدر ثار والقطعة العظيمة من الأَفِط ج أَنْوار وثِوَرّة ۚ وَالثَور ابضاً الذَّكَر من البقر ج أَنُوام، وثيار وثِوَرّة وثِيرَة وثِبْرَان. وانثَور ايضًا السيّد والفُحَالُب والبياض في اصل الظُّفر وكلُّ ما علا المَلَّة والمجنون وحمرة الشفة الثائرة فيهِ ولاحمن وبرخ في السمَّة * النُّورة الكثير * الثَّوَّارة الخوران * الَّذْوَرة من الارض الكثيرة الثور اناحَ المَاهُ ينُوع نَوْعًا سال * ثُعْ نُعْ مَكرَّرةَ امرٌ بالانبساط في البلاد في طاعة الله * الَّذُوْعِ شَجْرٌ جَبَلِيٌّ دائمِ الخضرة لا يُنغَع بهِ * النَّاعة الفذفة للفِّيْء ثَالَ الرجلُ بُهُولَ ثَوْلًا حَمُنَى أَو بدأَ فيهِ المجنون ولم يستحكم . وثالَ ما في الوعاء ا صبَّهُ . وَتُولِّت الشاهُ خاصٌّ نُنوَل نُولًا استرخت اعضآۋها او اصابها عَرَضُ كاكبنون فلم تنبع الغنم وإستدارت في مرزمها * نَشَوَّلَت النحلُ نَشَوُّلًا اجتمعت والنفَّت، وفلانٌ عليهِ علاهُ با لشتم والفهر. وإنثا ل عليهِ التراب انثيا لا انصبَّ.

ويُقا ل انثال عليه الناس من كل وجه اي انصبُّوا . وإنثال عليه القول ننابع وكثر فلم بعرف بأيّه ببدأً . و إثولّت الشاةُ إثولالاً بمعنى تولّت * النَّوْل جماعة النَّفل لا واحد لها او ذَكَر النَّفل وشجر المحمض * الثَّوَالة الكثير من الجراد * النَّويلة مُجنهَ عالعشب . وقولم ثويلة من الناس اب جماعة " . والأثاولة المِطلة . والا نثى تَولاة ج تُولٌ وجع الجمع أناولة كا مرّ

الثُّوْم نباتُ شديد الحرافة قوسيُّ الرائِحة محلَّل للرياح * الثُّومَة واحدة الثوم وقبيعة السيف. والثِوَمة شجرة عظيمة بلاَ نَمْرِ اطيب رائحةً من الآس نُخَذَّ منها المساويك

ثون -- نَشَاوَنَ احمَال وخدع . والصيد نثاآن * الثُّوَينَاءَ الدقيق يُغرَش تحت الفَرَزْدَق اذا طُلِمِر

الثَّوْهَد النَّهْوَد وقدُ ذُكِرٍ في ته د

نُوكَ الْمَكَانَ وبالْمَكَان بِنُوكِي ثُوا مَ وُبُوبًا (يَآتَيُ) اطال الافامة به او نزل . وَتُوى فلانُ مات . وَثُوي المُبْت على المجهول قُبِرِ * شَوَّاهُ فِي المَكَان بْنُوبَة الزمة الثوا مَهِ وَلَوْلَهُ فِيهِ الْمَكَان بْنُوبَة بَعنی نُوك به واثواه فیه اضافة وبمعنی فَوّ به الثوا مُ فیه اضافة وبمعنی فَوّ به الله الله به الثاق مأوی الابل عاربة او حول المبت * الثاوي المنسوب الحل الثاق * النَّابة الثاق واخفض عَلَم بقد وقعد تك وهجارة ثرفع فتكون عَلمًا بالليل للراعي اذا رجع * النَّق اخفض عَلَم بقدر قعد تك . والثَّق فاش المبت ج ثُومى ، والثَّق خرق كالكبَّة على الوتد بُحفض عليها السفّة للكلا بخرق أو الشُق ارتفاع وغلَظ وركبًا كالرب * الثَويُ الفيف عن الوطب اذا مُخض تثبه من في الرب * الثَويُ الفيف والمبت الهيئ له والاسير والمجاور باحد الحَرَمين . والثَّويُ خرق كالكبّة على الوتد بُحفض عليها السفّة لللابض * الثَويُ الفيف والمبت الهيئ له والاسير والمجاور باحد الحَرَمين . والثَّويُ خرق كالكبّة على الوتد بُحفض عليها السفّة لئلابخرق * الثَّويَة الثَّقِيَة الثَّويَة والمراف * النَّويُ المنتف والمبت الهيئ المنفقة لئلابخرق على المؤرق * الثَّويَة النَّق والمنت المهيئ المنفقة لئلابخرق * الثَّويَة النَّق المنفقة لئلابخرق المنفقة لئلابخرق * الثَّويَة النَّق النَّويَة النَّق والمنافقة لئلابخرق بالمنفقة لئلابخرق المنف والمرافقة كالمنوب المنفقة لئلابخرق المنوبة المنوبة المنفقة لئلابخرق المنفقة لئلابخرق المنوبة المنفقة لئلابخرق المنوبة المنفقة لئلابخرق المنوبة المنفقة لئلابغرق المنافقة لئلابخرق المنافقة لئلابخرق المنفقة لئلابخرق المنفقة لئلابغرق المنافقة لؤلابغرق المنافقة لئلوبة المنفرق المنافقة لئلوبة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة لئلوبة المنافقة ال

ثيب - نَيَّبَت الرَّأَةُ وَنَدْبَبِت صارت ثَيِّبًا * النَّيْب المرَّآة فارقت زوجها بموت أو طلاق او دُخل بها ، والرجلُ دخل على امراَّة ، الدَّكر والا ننى فيه سوآ الله وعند الآك ثربن النَّيِّب نقيض البكر مطلقًا * المُثيَّب المراَّة التي صارت ثيبًا أناخت الاصبع في وارم أو رخو النُّيخ تَيْخًا (يَاتِيُّ) بعنى ناخت المُوخ نَوْخَا أَنَا الرجلُ ثِينَاةٌ وَنَقَيْقُلَ لَتَهَ تُلْكَامِهِ بعد تما قل والمِلَة زائدة * النَّيْقُل العيِّنُ والمَّوَا أَوْ اللهِ المُوحِلُ المُعْمِلُ اللهِ اللهِ المُوحِلُ المُعْمِلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

الثَّيْلُ وْعَاةَ فَضَيْبِ البهير وغيرهِ اوالقضيب نفسة ، والثَّيْل ايضًا والثَّيْل نباتُ لهُ
فضبانُ دقيقة طويلة ذات عُقَد نمندُ على وجه الارض وبُقال له النَّيْ والنجبل ايضًا ، والعامَّة نقول له النَّيْن وعرق الانجبل *
الأَنْبُل الحجل العظيم النَّيْل ج نَبْل
النَّيْنُ مُسْفَوْرِج الدُّرَة من الجمر ومُثَنِّب

ين الشخرج الدره من المجر والمتاب الأثرائي أنهاء الأثرائي ثيه – الناهة اللهاة أو اللِّنَّة ثبي–النَّرَة مَأْرَى الفنم

٢

تمَّ بابُ الثَّاءُ ويليهِ بابُ أَخْبِيم

المحقود المح

انحم هي انحرف المخامس من حروف المباني. ويقال له في العمرانية جيْمَل وفي السربانية جُوْمَل ومعناعا جَمَلَ. وهو كذاك في العربية لان صورة مسماة في المخطّ الفيتيق تشبه سام انجمل اوع فه . وكذلك انحم المفردة في العربية نشه عنق انجمل مع راسيم. ومن غلط العامة اندالهم ميها ،وبا وجما احرفًا خمسيًا فيحونها الدين ويقولون انحمل مادعام لام أل فيها وتشديدها . والمحق ابها من انحروف القرية فيقال الحمل باطهار اللام كما يقال الناب .وقد جرى على ذلك اهل مصر غير امم يراون بها بحوالكاف وفي لعة " قبح" كما صرّح به الامام ابن ما لك في التسهيل والحجوم في حساب الحكمل عارة عن زلتة من الدد

جيْ حِيْمُ مَكَرَرةً امْمَ صُوتُ ثَدَيْنَ بِهِ الإِبلَ لَتَشْرِب * الحِيْءُ دَيَّاءَ الإِبلَ لَلَشْرِب جَاسِتَ الرَجلُ يُمِنَّاب جَا بَاكسب المال وباع الَمَدْرَة . وجَرَّب يجرَّب جوَّابةً وجُوُّويةً كَنْع وجهة * اكْبَانُ الكسب والحيار الفليظ مطلقًا او من حر الوحش والسُرَّةُ والاسد وكل جاف غايظ والمَغْرَة * جَا بْهَ البطن مَأْنَهُ . رَجَا بْهَ المِدْرَى الظيهة اول ما طلع فرنها

جَأْ بْزَ الرجلُ جَأْ بْزَةً فْزَ وستى

جُئِثَ الرجلُ ثِمَانَتُ على المجهول جُوثُوتًا ذرع فهو مجوثُوثُ اي مذعررٌ . وجَاَثَ كِمَانَتُ جَاْنًا نفل الاخبار . والبعبرُ مرَّ مُثَنَّلًا . وجَّبِثَ الرجلُ بِجَاَّث جَاَنًا نفل عند النبام او عند حمل شيء ثنيل * اجاَّنُهُ الحملُ إِجَا ثَا انفالهُ . واللخلَ صرعهُ . وانباَّث المحلُ انصرع * اكباً اثُ السبّى الحُلُق

جَأْجَ الرجلُ بِجَأْجِ جَأْجًا وَفَفَ جُبِنَّا

جَأْجًا بَالابل جَأْجًا مَّ دعاها للشرب بقولهِ جِيْ جِيْ . ولاسم الحِيْه * تَجَأْجًا الرجلُ . تَبَاْجُوَّا كَفَّ وَنَكُص وانهى. وَتَجَأْجَا عَنْهُ هَابَهْ * الْجُوْجُوْ مِن الطائر والسفينة

الصدر ج جَآجَتْ * اَنَجَأْجَآهَ الهُزيمة جَأْذَ اللَّهَ مِجَآدَهُ جَأْذًا غَبَّهُ فهو جائِدٌ جَأْر الى الله مِحَار جأْزًا وجُوَّارًا رفع صو

حَارَ الله الله يَحَارَ جَارًا وَجُورًا ارْفَعَ صَوتَهُ بِالدَعَا الدِهِ وَنَصْرَع وَاستغاث وجارً الشورُ صاح ، وجارً الدبات طال ، والارضُ طال نبها ، وجَيْرَ الرجل بِحَارَ حَرَّ اعْصَ فِي صدرهِ * الجائر حَسَانُ النَّس والغَصَص وحَرَّ المحلق او شه حَرْنِ فَيْ فَيْهِ مِن آكل الدسم * البُورَ فَيْ وَ اللاح باعد الانسان مُقال اخله المُحَوِّ ومن لاح البَعَ الرَّ وكثيرٌ * الجَارُ مصدر جَارٌ ومن الدبت الغَضُ والكثير والرجل الشخم وغيث جَارُ اي غررٌ وكثيرٌ * الجَارُ مصدر والرجل الشخم وغيث جَارُ كغيث جَارُ الله والمَعْ الشخم وغيث جَارً وحَورٌ وسيدكر بعد غربٌ وحارة المار والمَعْ عَرْدُ وحَدَيْرٌ وسيدكر بعد غربٌ وحارة المار عَمْ الله ونفسهُ ارتفعت من حرن الله والمحرب عد الفرع ، ونفسُ الانسان وقد لا يُهرز و فلانٌ رابط المُنْ الموار العَبَاعن عَرْدُ وفوش

جَأْشش - الْعُرْتُوش الصدر او حيزرمهٔ والرجلُ النايظ . ومن الليل والماسُ * قدالةٌ منها ج جاتمش

جَأْصِ اللَّهُ يُمِأْصُهُ جِأْصًا شربهُ

لَجَمَأَ طَ مِنِ الْمَاءَ بِجَأَطَ جَأْطًا آكَارَ فَامِنالَا وَتَقُلَ

 اتجانب الفصير من الماس والخيل والانثى جَائبُ ابصًا وجَائبة ج جَانبُ جَأْقُ الفرسُ بِحَالَ عَجُونًة وَجُوْرَة (واريُّ) كان أَجَالَى، وفلانُ النُوبَ جَأُقًا خَالَهُ والعَمْ والدَّمَ منفه و حَبُرُ اللهُ وبَ عَلَا اللهُ وبَ عَلَا اللهُ والحَمْ والمَعْ والمَا اللهُ والحَمْ والمَعْ والمَعْ والمَعْ والمَعْ والمُعْ والمُعْمُ والمُعْ والمُعْلِقُ والمُعْ والمُعْ والمُعْلِقُ والمُعْ والمُعْلِقُ والمُعْ والمُعْ والمُعْلِقُ والمُ

جَأَى الفرسُ وجَيْ بِجَأَى جَأَى بالقصر (يَانِيْ) كان اغبر سنة حرة او آندر في صُداة ، وجَأَى عليه جَأْ ما عض الإجْارَى انفرس البئوا بعنى جَيْ جَمَّا الرجَلُ وجَيَّا أَرْجَلَا وجُبُو وَ وَبَهَا نوارَى وماع الجُلْتَ اي لَهُ رَدَ . وَجَبَا الرجَلُ وجَيَّا البصرُ والسيفُ بها ، والني كره وعقة اعالها وسه من ما الدر من ورجباً أن عليه الحية خرجت من جحرها * أجباً المكانُ إجباً كار فيه الدر وفي الدر المجابة الجابية الجواد * الجبية الكار والشيء والذي الدر وعلى القوم اشرف عابهم ، المجابية المجراد * الجبية الكار والمؤسس البعير الى الدر والدرج الجبية وحياً وحبياً لا المجاب المجراة المرزوم وتفط شراسيف البعير الى الدر والدرج المبارع المجران ونوع من السرام ، والجبية وارت قرن الور والجبياً المارة المراد المراد المراد المارة المراد المورد المارة المراد المراد المورد المارة المراد المورد المارة المراد المورد المورد المراد المورد المارة المورد المو

حَبُّ الذِي يَهُمُّهُ حَمَّا ذَا لَهُ وَمُعَدِيهِ أَهِ أَهُ أَهُ وَ وَ مَ الْمَا الْهِو ، والقور غلبهم * جَبِه فرينا مَرَ واز والرس ارت مدار ان المهمدّ كرده اليد و ارقود الرب ل و مُرَبّ و نوي يا به وجبّ و ان الواتي ارواه! واجْرَبْ لرُ الله إلى الله علم جُمانًا . وجابُ الباتَهُ وجابا سال والله المحبه المحدد وفي الطلعام . وقعا كم أبا مناكم أخلتها . واجبّ اجذا الله المحبه المعلم والشيء قطعة التَّمَا الله المعالمة والشيء قطعة التَمال المعالمة المعالمة والشيء والشيء قطعة المَمال المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمنالمة والمعالمة والمنالمة وا

في الحسن وغيره والجباب الخط والهدر الساقط الذي لا يُعلَب وما اجتمع من ألبان الإبل كانة زبد ولا زبد لالبانها ، والجب البراوالكثيرة المآء الجبيدة المقعر اوالجيدة الموضع من الكلا او التي لم يُطو او مَّا وُجِد محنورًا لامًّا حَفَرَهُ الناس ، وفي الكليّات الجُبُ اسم ركية لم يُطو واذا طُويت فهي بثر ح أجباب الحصة المنفردة من النبات كالآس ونحوم ، وجُب الطلعة داخلها له الجبب قطع الحصة المنفردة من النبات كالآس ونحوم ، وجُب الطلعة داخلها له الجبب قطع السنام او ان بأكلة الرحل فلا يكبر * الجبّاة موتّب الأجب والمرأة التي لا يُقدن الأجب والمرأة التي لا يُقدن الما الما المناس فوق الثباب ج جُب وجباب ، والجبّة ايضًا حجاج العين والدرع وحشو المحافر او قرنة او موصل ما بين الساق والنفذ ، والجبة من السنان ما دخل فيه الربح * المجبوب الارض او وجهها او غليظها والتراب * الجبوبة المدرة * الأجب النوع منه الى الجبب والجبة جادة والتراب * المجبوبة المدرة * الأجب النوع منه الى الجبب، والجبة جادة الطريق

انجَبِّتُ الصّم وَلَكَاهِن وَالسّاحروا اسحر والذي لاخير فيهِ وكل ما عُبِد مرى دون الله

حَجَّ الرجلُ وغيرهُ بَجْبُحُ حَبْعًا عظرِ جسمهُ بعدضعف

جَنِّبَ الرجلُ ساح في الارض * نجيب الرجلُ قدَّد اللم وشيفة * الكِبَاحِبُ العالَم وشيفة * الكِبَاحِبُ العالَم والمُخام من الماق * الحَجْبَب الرجلُ قدَّد أللم وشيفة * الكِبَاحِب المُخَبِّب المستوي من الارض * المجَجْبة انان الشحل والكرش بُجعَل فيه اللمر المقطع او في الإهالة تُذَاب وتُبَعَل في كرش او في جلد جنب البعير يُقَوَّر ويُبَعَّذ فيه اللم والمُحْبُبة الزبيل من جلود يُنقلُ فيه النراب ج جَباحِبُ وبمعنى الجَبْجَبة لغير انان الشحل * المُجْبُبة بياع المُحْبُبة ، والمُجْبُبة طبخة من كرش البعير الحَمْدُ المُحْبُدة ، والمُجْبُبة طبخة من كرش البعير الحَمْدُ الله المُحْبُدة ، والمُحْبُبة ما المُحْبُدة من كرش البعير المُحْبُدة ، والمُحْبُدة من كرش البعير المُحْبُدة من كرش المحد المُحْبُدة ، والمُحْبُدة من كرش المحد المُحْبُدة من كرش المحد المُحْبُدة ، والمُحْبُدة من كرش المحد المُحْبُدة ، والمُحْبُدة من كرش المحد المُحْبُدة من كرش المحد المح

حَجَجَ النَّومُ بَكَعَابِم بَحَجُون حَجَّمًا رموا بها لينظروا أَيُّهَا بخرج فاترًا * انجَمَّج ويُثلَّث خليَّة العسل ج أَجْمُع رَاّجباح

حَجَّةِ القامرُ الكعابَ يَحْجِنِها حَجْدًا اجالها * الآجباخ امكنةٌ فيها نخيلٌ وإنججارة حَبَّةُ يَجِونِهُ حَبَّنًا جَذَبَهُ * اجنبنهُ بمعنى جبلهُ .وانجبذ بمعنى انجذب * حَباكَ كقطام المنيَّة او النهَّة انجابذة * انجَبَذَة انجُهَارة فيها خشونةٌ * انجُنْبُدَة ما ارتفع من الشيء واستداركا لفَيَّة

جَبَّرَ العظمُ المكسور بجيرةُ جَبْرًا وجُبُورًا وجِبارةً ربطة ليلتمُ. وجَبَّرَ العظمُ بنفسوا جَبْرًا وجُبُورًا المتأمّ بعد كسره لازمٌ متعدٍّ. وجَبَر الفقيرَ احسن اليه او اغداهُ بعد فقرٍ. وفلانًا على الامر أكرهة . وجُبَّرَهُ بمعنى اجبرهُ لغنَّ ضعيفةٌ ولذلك قلَّ استعال المجبور بمعنى المُجبَر وإستُضعيف * جَبَّر العظمُ والنقير بمعنى جبرهُ . وجابَرُهُ سينُح الكلام لاطفة وحاسنة ، وإجبر فلأنَّا نسبة الى انجبركا بقال أكفرهُ اذا نسبهُ الى الكفر. وإجبرهُ على الامر آكرههُ. وتجبُّر العظمُ بمعنى جَبَّر . والرجلُ تكبّر وعاد اليه ما ذهب عنه . والمريضُ صلح حاله . والكَّلاُّ أَكُل مُصلح قليلًا . والشجرُ اخضرٌ وإورق. وفلانٌ مالاً اصابهُ . وتجابرا ــــــــُ الكلام لاطف احدها الآخر. وإجنبر بمعنى جَبّر وتجبّر. وجبرالفنيرَ فاجنبراي اغناهُ فاغتنى. وإنجبر العظمُ بمعنى جَبَر. وفلانُ على الامر أكره . وإستجبر النقير بمعنى اجنبر * إ انجايِرُ الذِّيهِ يَصْلَحُ العَظُمُ الْمُكْسُورِ. وجابر بن حَبَّهُ لَنَبُ الْخَبْرَ قَيْلَ لانَهُ يجبر الجوع ويُكُنَّى بابي جابراً بضًا . وأمَّ جابر الهريسة لما فيها من القمح الذي يُصنَع منة الْخيز * انجَبَار فناة انجبّان. وانجُبار الهذر والباطل. وانجُبار من انحروب ما لاَ فَوَد فيها . وإكْبُبار ابضًا السيل وكل ما افسد وإهلك والبَريُّ من الشيء. وجِّباراسمُ ليوم الثلثَآء مناسآيَمِم القديمة * الحِبارة اليارق والعيدان التي يُجبّر بها العظام ج جَبَائِرُ * اكجَبَّار من صفات الله نعالى لتكثُّرهِ وكلُّ عات بجبر الناس على ما بربدهُ . واكبَرَّار اسم الجوزآء وقلتُ لاندخلهُ الرحمة والذي يفثل على الغضب والقنال في غيرحقٍّ والنفلة الطويلة المنتيَّة وتُضَمُّ والمتكبِّرالذيم|

حِبْزُ بِجِبْزُ جَبْزًا فطع ، وجَبُز الخَبْزُ بِجِبْزُ جَبَازةً كان جبيزًا * الجِيْز الكَرُّ الغليظ والنجيل والضعيف والليم * الجَبْزة القطعة * الجَيْز الخار الفطير واليابس القفار جبس نجبس الرجلُ تَجْرَه الحِيْس المجامد النقيل الروح الجافي والفاسق والرديُّ والجهان الضعيف والذيم وولد الدب والجيش ج أجباس وجُبُوس ، والجَبْس البطيخ الاحمر اللبّ * المجبُوس من الرجال الفسل الذي لاخير فيه * الجَبيس الشعيف ، والمجبس المأبون الذي يُوثّق طائعًا الثيم وولد الدب مُ المجربة ، والعامة نفول جنصين

حَبِسُون من المجملير عجريه ، في المات سون جلطين جَبَشُ الشعر يجبشهُ جَبْشًا حَلَقهُ * الجَبِيشِ الرّكبُ الحاوق

جبع - جَبَّع الرَّجَلُ تغيرت عُجيزته هزاً لآنه الجُبُّاع القصير والقصيرة وسهم قصيرُ بَرِمِي هِ الصبيان. والمرأَّة القبيحة المِثنَّة واللَّبِسَة ليست بصغيرة ولا كبيرة * الجَبَاعة الاست والجُبَّاع من النسآة

جَبَل الله الخلق يجرُّلِم جَبْلًا خلقهم. وفلانًا على كَلَا طَبَعَهُ. وجَبَّلَهُ على الامرجَّبَرهُ . وجَبَلِ الترابَ صبُّ عليهِ مَهُ ودعكهُ طينًا . وجَبَلَ المحديدُ كلُّ* جَبَّلَهُ مُطَّعَهُ قِطِّعًا شُتَّى. وإجبل المسافر صار الى انجبل ودخل انجبل ونوغَّل فيه وسكنة. والشاعرُ صَعُبَ عليهِ الفول. وانحافرُ حفر فبلغ المَكَّان الصلب. والفومُ جَبَل حديدُه . وَأَجَبَلَ فلانَا وجِدهُ جَبَلًا اي بخِيلًا. وعلى الشيء بمعنىجَبَل. ونجبَّل النراب تجُّع. والقومُ دخلوا في انجبل .وفلانٌ ما عند فلان استنظفهُ * انجبًا ل البدن* اكبِّل ساحة البيت. ورجلٌ جَبِّلُ الرَّأْسِ اي قليل اكملاق. وإنجبِّل الكثير ويُفكُمُ . والجاعة من الناس، والجُبْلِ الشَّجرِ اليابس والحِاعة من الناس. وإنجَبَل هَدَفاتٌ عظيمةٌ من الارض ترتفع فوقها اوكلُّ وَ"بِهِ للارض يَخلُمَ وطا ل ج أُجِّلُ وجِبال وَأَجِبال. واجَبَل ايضًا خلاف الساحل وسيَّد القوم وعالمُمُ ورجلٌ جَبَلُ اي مُسيكٌ بخِيلٌ. وابنة اكجَبَل امحيَّة والداهية والقوس من النع. ودُوَيك انجبل نباتٌ يُقال لهُ بخور مريم ويُسمّى باليونانيّة عرطنينا وإكثيل انجبل نباتُ آخر يُمَاوَى بهِ واكْجَيِل السهم الْجَافي الْبَرْيِ اوكُلُّ غليظرِ جاف والأَيْث من النصال. واكْبُرُل الحجاعة من الناس + اكْبَانَةُ ويُكسّر الوجه او بَنَدَرنهُ او ما استقبلك منه والمرأَّة الغليظة والعيب والنُّيَّة وصلابة الارض. وإكبِّبلة الأمَّة وأنجاعة وإلاصل. وثوبٌ جبَّد الجِبلة اي جبَّد الغزل.ورجلٌ ذو جبلة إي غليظٌ . وانجُبُلة الْأُمَّة وانجماعة والسنام ويُفتَح . وإنجَبَلة انخِلقة والطبيعة وانجبلة مثَلَّتَةَ اكْجَلَة محرَّكَةً * الجبلُّ والجُبُلُ المجاعة من الناس* الحِبلَّة الأمَّة والمجاعة من الناس او مطلقًا وَالْكَثْرة من كل شيء والخلنة والطبيعة ج جِبلًات . ورجلٌ ذو حِبلَّة إي غليظ جاف و الجُبلَّة الكثرة من كل شيء والآصلُّ والسنة المجدبة كَا لَا بُلَّة * الحِبلُّقُ من كان ذا جِبِلَّة إِ* الحَبكُّقُ ساكن المجبل ويقابلة السوقيُّ وهو ساكن الْمُدُنِ* الجَبِيلِ الحِماعة من الناس. ورجل جبيل الوجه اي قبيحة * الجَمِيلة القبيلة * المجبالَ المرأة الغايظة .والجَبِّل الموضع بُجبَل فيهِ الطين. والمجبول ما جُيل من كل شيء والرجل العظيم

جَبِنَ الرجلُ وجَبُن بِحِبُن فيها جُبِنًا وجُبِنًا وجَبانةً كان جَبانًا * جَبَنهُ جعلهُ جَبانًا ورماهُ بِالْجَبانة ووجِنهُ جَبانًا ، وَأَجِبَهُ وجِنهُ جَبانًا او حسبهُ جَبانًا ، وَتَجَبَن الرجل غلظ ، واجنبه بمعنى اجبنة ، واللبن اتعَنهُ جُبنًا * الجَبان الهَيُوب للاشياة لا يُفنِم عليها والانثى جَبانة ، وقالوا امراً هُ جَبانُ كَا قالوا حَصانُ ورَرانُ ج جُبنَة * الجَبَان الجَبَان الجَبنِ والمقبرة والصحراة والمنب الكريم او الارض المسنوبة في ارتفاع * الجَبنُ والجَبن والحَبن والمقبرة والصحراة والمنب الكريم او الارض المسنوبة في ارتفاع * الجَبن والحَبن والحَبن والمقبرة والصحراة والمنب الكريم او الارض المسنوبة في ارتفاع * الجُبن والحَبن والحَبن والمحل * الجُبنُ الذي يُو كُل * الجُبنَة القرص او الفطعة من الحَبن * الجُبنُ الحَبن ، والحبينان حرفان مكتمنا الحَبنة القرص او الفطعة من الحَبن شعبنا الحق قصاص الشعر ، او حروف الحَبنة ما بين الصدغين متصلاً عِناة المناصية ج أَجُبن وأَجْبية وجُبُن * الجُبنة المُكان كثر فيو الحِبن ، وقولهم الولد مجبنة معظة في س خ ل

حَبَهَةُ بِحِبَةُ جَبِّهَا ضَرِبَ جَبِهَةُ وَرَدَهُ أَو لَفِيةً بِمَا يَكُوه وَجَبَةَ اللّهُ وَرَدهُ وليس معة أداة الاستسفاء فلم يكن له الأ المنظر الى وجه الملّة ، وجَبه الشناة المقوم جاء هم ولم ينهيّداً ول له * جَبَّهُ نكس رأسة ، والزانيين حمّ وجوهما وحملها على بعير او حمار مخالفًا بين وجوهها ، وأجنبه الملّة وغيره أنكرهُ ولم يستمرنه * انجابة الله بين يلفاك بوجهه أو جبهته من طائر أو وحش وانشآم م * انجبيّة انجبّاً أي الجبّان اليجبان * انجبان * انجبة أنساع انجبهة وحسنها أوشغوصها * انجبهة موضع السجود من الوجوه أو مُستوى ما بين المحاجبين ج جباه وجبهات وانجبهة ايضًا سيّد الله ومنزل للقمر ، وأنجبهة من الماس انجاعة أو سرَوات القوم أو الرجال الساعون في حمالة أو معرَم فلا يأتون احدًا الأستحما من ردهم ، وأنجبهة ايضًا المذلة وصمّ والقمر وانخبل ولا واحد لها * انجبيهة الكراهة والأنقة * الأجبة الاسد والواسع انجبهة انكراهة والأنقة * الأجبة الاسد والواسع انجبهة انكستها أو الشاخصها والانثى جبهاة

الجَبْهُل الرجل الجافي

جَبَا الخراج بجَبُوهُ جَبُوةً وجَباقةً (واويٌّ) جَمَّعَهُ . وجبا القومرَ ومن القوم جَمِّاً والمَآه في الحوض جمة ، والجرادُ اكل كل شيه * الجَبَا المحوض او مقام من يستقي على النابيّ وما حول المدّج أجباً ه والجَبّا ايضًا تَعْنَرَ البَدْوسَقَنَهُا ونشيانها وهي ترابها الذي حولها تراهُ من بعديد . والجَبّا ايضًا ان يتقدّم ساقي الإمل قبل ورودها بيوم فيعمو لها ما في الحوض ثم بوردها . والحَبّا ما جُمع سيني المحوض من الماّه *

انجيَاهُ وانجَيَاهُ والحَيِافُ والجِيْوُهُ كُلُّهُنَّ بِعَنَى الْجَبَا

جَبَى الما لَ وَالْمُومَ وَمِنَ الْقُومَ وَالْمُلَةَ فِي الْحُوضُ بِحِي جَبِّى وَحِبَابَةٌ (بَآنِيٌّ) بعني جَبَا الواويِّ * جَبَى الرجلُ تَجْبَبَةً وضع بديو على رَكَبْنِيهِ أو تَلَى الارض أو انكبَّ على وجههِ وَأَجبَى الرولُ إِجبَاءً غَيْبَ اللهُ عن جابي الصَدَفَة وَأَجبَى زرعهُ باعهُ فبل ظهور صلاحه و واجباهُ اختارهُ وإصدافاهُ * الجبابي الجرادُ * الجارة المحوض الضغ والمحاءة مَ الجبابا الركابا مُعَروتُهُ سَب فيها قسبان الكرم * الحَبِيَى الراج

جَنَّ الْكَسَّ بِحُنْهُ جَنَّا جِسَهُ لِيعرف سِمنهُ مِن هُزَالهِ وَلَمَلَهُ مِن ابِدَالِ الدِينِ تَهَ جَنَّ الرَجِلُ بِمُثَّ جَنَّا فَرَعَ وَالْحُلُ رَفَعْتَ دَوِيَهَا وَالْحُورَ قَطْعُهُ او انترَهُ وَاقْتَامِهُ مِن اصابِي وَ فَالِاَ اصْرِيهُ * اجْنَتُ النّبِرَ بِمِعنى جَنَّهُ * الْجَثْ اللّهِ عَلَى وَلَا اللّهِ خالما العسل من المجفة النيل واجتُ ما اشرف من الارض حتى بكون مَا كَمَة صغيرة وخرساة العسل وميّت الجراد وغلاف النمرة * اجِنَّهُ البلاّهُ والمديبة والجُهَة شخص الانسان فاءتنا أو اتجَا والم عَجَمَت * المايث الفسيل * المجنث المفطوع وللمناصل والجِنَاث والجَيَّة حديدة مُنَاع بها المخصف

جَمَّاً وَجَثِيَ بِحِثَاً جِثَاءَ وَجُنُوا وَتَجَاثاً بَعْنَى جَنَا. اسلب ج ث و جثاً ل – إِجْشَاً لَّ الطائر اجنِ اللهِّ نفش ريشة ، والنبت طال والمنّاو اهنزّ وامكن ان يُنْبَض بالميد ، والريش اننفش. وفلانٌ غضب وعِبَاً للقنال والشرُّ* المجتبِلُّ العريض والمنتصب دامًا

الكثير*انجَجُّاث نبتُ يشبه الشيح ومن الشَّعر الكثير

انجَثِرمن الامكنة ماكان فيهِ نرابٌ بخالطة سَجَخُ او حجارة ۗ جَمُطَ بغائطهِ بجِثط رمى بهِ رطبًا منبسطًا

جُلَّانَهُ الرَّبِحَ نَجْئِلُهُ جَثْلًا جَنْلُتُهُ ، وجَثِلِ الشَّعراوغيرهُ بجنَّل وجَنُل بجثُل جَثَا لَةً

وجُنُولَةً كَانَ جِنْلًا ﴿ الْجُنَا لِ الْفُبَرِ * الْجُنَا لَهُ مَا تناثر مِن ورق الشَّبِرِ * الْجَثّل

من الشجر والشَّدر الكثير الملتفُّ أو ما غلظ وقصر منهُ اوكثف وإسودٌ . او الشخر الكثيف الملتفُّ من كل شيء . والجِنْل الجَنْل. والجَفْل الأثمُّ والزوجة *

اكمِثْلَهُ النَّلَةُ العظيمة ج جَنَّلُ . وشجرة جَنْلَةٌ كثيرة الورق ضخمة * المجنْيل

من الشجر والشّعر الجَثْلُ

جُمَّمَ بِهُمُّ وَبِهُمْ جَمُّا وَجُهُومًا لزم مكانة فلم يبرح او وقع على صدرة او تلبّد بالارض . وجُمُم الليلُ جُنُومًا انتصف والزرعُ ارتفع عن الارض واستقلَّ نباتة ، والعيدِّقُ عَظُمُ بسرهُ ، والرجلُ العلينَ والنراب جمع كل واحد منها * انجاثهم الكابوس والنوّام لا يسافر * انجُنَام الكابوس * انجَنَّامة البليد والسبّد الحليم ونوّام لا يسافر * زرعٌ جَمُّمُ اي مرتفع على الارض مستقلٌ نبانة ، وعذقُ جَمُّمُ اي عظيم البسر ، وانجَمَّمُ من الزرع انجَمْم والجُمَّم الكثير انجُنُوم والنوّام لا يسافر * انجُمُان الجمم والنجُمُ من الزرع انجُمْم والجُمَّم الكثير انجُنُوم والنوّام لا يسافر * انجُمُان المسلورة الجمم والنجُمَة وانجُمُنَمة جمع العلين والنراب * انجُمُوم الاَحْمَمة * انجُمَّمة المسبورة المُحَمَّم والجُمْم مَن المُور خاصَة والارانسير وإشباه ذلك تَجُمَّم مُ نُرمَى حَمَانُهَ لَى والجَمْم الجُمُوم والجَمْم مَن المُحَمَّم مَن المُمَانة والمُحَمَّم مَن المُحَمَّم مَن المُحَمَّم مَن المُحَمَّم والمُحَمَّم مَن المُحَمَّم والمُحَمَّم مَن المُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمِّم والمُحَمَّم والمُحَمِّم والمُحَمَّم والمَحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمِّم والمُحَمَّم والمُحَمِّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمِّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمَّم والمُحَمِم والمُحَمَّم والمُحَمِّم والمُحَمِّم والمُحَمِّم والمُحَمِم والمُحَمِم والمُحَمِم

جَنَا الرجلُ بِجِنُو جُنُوًا (واويُّ) جلس على ركبنيهِ او قامر على اطراف اصابعهِ. وجثا الابلَ جمعها.وجثا لركبتهِ سفط. وانجُنُوْ جِلسة المتشهِّد والمخاصم والمجادل* اجثاهُ إجناءَ اقعدة جُنُوًا. وجاتَى ركبتهُ الى ركبتهِ مُجاثناةً أي جلس إزآءَهُ بجيث تكون ركبتا احدها ملاصفتين لركبتي الآخر. وتجانوا على الرُّكب تجانيًا نفاعدوا جُثيًّا * انجائي اسم فاعل ولفب كوكب ج جُثيٌّ وجِثيٌّ ايضًا بكسر انجيم اتباعًا لكسر الذاء بعدها * جُثَى انحرَم وجِثاهُ ما اجتمع فيهِ من حجارة الجيمار التي تُوضَع على حدود انحرَم او الأنصابُ تُذبَح عليها الذبائح * انجَنَاة الشخص والقدر والزُهاة . وانجُنَاة الشخص * انجَنْقَة وانجُنْقَة المجارة المجوعة وانجسد وانجذة والوسط والغبرج جُثِّى * الجَثْقَ مكان انجُنُو

جَنَّى الرِجلُ بجنِي جُنِيًّا ولَا بلُ جَنْيًا (بَآثَيٌّ) بعنى جثا

جَعُ لُعَةٌ فِي جَعُ او نَصِيفُ

أَجِّحُ جُمُ وَجُمُ جُمُ زِجْرٌ للضَّانِ

حَجُّ الْرَجُلُ كُيُخُ حَجَّنَا آكل الجَجَّ . والنيَّ بسطة * أَجَمَّت المرَّاء إجماحًا حملت فاقربت وعَظُم بطنها فهي ثَجُجُّ

تَجُبَبَ العدوّ اهلكهُ . وفي الشرّ نردّد وجاء وذهب

حَجَّمَةُ الرجلُ الذي استنصاهُ وبادر اليهِ . وعن الامركفَ عنهُ . وعن القِرْن تُكَصِّهُ الجَجَّاحِ السيّد جَجَاحِيمٍ * الجَجَّمَةِ الجَجَاحِ جَ حِجَاجِحٌ وَجِحَاجِمَةٌ . والفسل من الرجال ايضًا. والجُحُوُّ الكبش العظيم

من الرحية ن ايشه الله المعلم المعلم المعلم حجّدة وحقة به وكذبه فهو جاحدٌ. حَجَدَهُ حقّةُ وبجقّه بجَحَدهُ حجْدًا وتَجُهُ ودًا انكرهُ مع عليه به وكفر به وكذّبهُ فهو جاحدٌ. وحجَدَ النعمة انكرها ولم يقرّ بفضل المنعم او لم يشعر به ِ. وحجَدَ فلانًا صادفهُ

بُخِيلًا. وَجَمِد الشّيء يَجَدَّ جَمِّدًا قُلَّ وَنَكِدًا. والنبتُ لَمْ يَعْلُل. والرجلُ فَلَّ خيرهُ وكان ضيّقًا فهو حَجِدٌ وجَمَّدٌ وأَجَمَدُ . وعام جَمِدٌ اي قليل المطر. وقرس جَمِدٌ اي غايظ قصيرٌ ولانثى جَمِدة ج جِماد * الجُجَّاديُّ الضغ من كل شيء * المُجَاديَّة القرنة الملقّة لبنًا. والغرارة الملقَّة تمرًا او حنطة * المجمَّاد البطيُّ الإنزال*

انجَد وانجُد قلَّة اكنير

التجدُّب القصير

حَجْدَرَهُ صرعهُ ودحرجهُ * تجمدر الطائرُ تحرّك فطار * الجُمَّادريُّ العظيم *

البَرِّدُر القصير

جَبْدُلُ الْرِحِلُ صارِجًا لَا أو مَكَارِبًا وَاسْنغَى لِنَّدَ فَقْرٍ . وَلَا مَا صَرَّعَهُ أَوْرَبِهُ مُ وَلَا لَهُ مَلَّاهُ ، وَلِمَا لَ جَمَّهُ . وَلَا بِلَ ضَمَّا وَكَرَاهَا * اَنْهُمْذُلُ وَاثْخُذُلُ الْغَارُمُ الحادر السمين * الحَبَيْدُلُ القصير

جَرَ الضّبُ بَجَرُ جَرًا دخل آجُحُر. والضبّ ادخلة في الجور لازم ممدّ وفلان تأخر والربع لم يُصيامطره والمغير تعلّف والشمس ارتنهت والعبن غارت * أَجْرَت النجوم لم تمُطِر والقوم دخلوا في الفيط واصب ادخلن في المجر وأجَرَت العبن غارت والعبث المجر وأجَرَت العبن غارت والعبث دخل المجر في جَرَّ النقال جَرَه فعجَر واجفر الضبّ له جمرًا انتخذه والحجر الفيث الدي لم يلحق قومه * المجارية العبر الحامع المكل * الجر العار البعيد النعر والمحمّر كل مكان تحتفره الهوام والسباع المنسماج سَورة وأجمار وأجرة والعامة نستعله للاست على السنديه * المحمرة المعين المجرّد في المحمرة والمحكورة المحمرة والمحكورة المحمرة والمحكورة المحمرة والمحكورة المحكورة والمكامن * المحمرة المحكورة المحكورة الدواحل في المحكورة والمكامن * المحمرة المحكورة المحكورة والمكامن * المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة والمكامن * المحكورة المحكورة المحكورة والمكامن * المحكورة المحكورة المحكورة والمكون جواحر

اَنَہُۥ﴿رَب واِنجُۥ رُب الله بير الشيم انجہم . وَفَرسٌ جَبْرُبُ وَنَجُارِبُ عَنامِ انْعَانِي , انجُبُرُمان عرفان فے لمُیْرَمَتِي الفرس

التجغرش المرس الذابيذ المجنمع اكتلق

البج رط التعوز الهرية البج رط التعوز الهرية

الْجُرَمُ وَلَيْجُفَارِمُ مَن بِهِ جَمْرُمَة * الْجُرْمَة الضِّيقُ وسوُّ الْحُانِ. والميم راسة

الْجِنْرِطُ كَالْجِغْرِطُ رَبَّةً وَمَعْنَى الْحَرَّ مِنْ مُنْكِمَ حَثَّ الْمُنْهَا

جَمَسَ فيهِ يَحَمَّرُ حَبُّمًا دخل. وجلدَهُ كلهمُ أَوخدشهُ. وفازنًا نتلهُ . والسهمُ المُحَالِطُ أَثَرُ فيهِ * جاحسه مجاحسة وجاسًا جاحشه وزاحهُ وزاونهُ على الامر* المجسُّنُ مصدر جَمَّس والكيد والمكر

حَجَّشَ الجالدَ لِجَحَشَهُ جُنْمًا سَجَهُ وقشرهُ بسبب شيء بصيبهُ او هوكالخدش او دونهُ

او فوقة * جاحشة مجاحشة وجماشا دافعة وزاحمة ، و إجم شنن بعان الصبي المجنسات عظم * انجمش ولد الحارج جماس وجميشان وانجمش ايضا مهر الغرس والبساة والغلظ والجهاد والظبي * المجسة الله المجمش وتعلعة صوف بعلها الراعي كنفة بحماما سفي ذرائه ويعزلها * المجموش الصبي قبل ان يشتد العاسي المنه في الناحية ، ورجل جميش الحل اذا نزل ناحبة عن الناس ولم يخملط بهم ، وحل فلان جميشا اي منفردا * المجمس تصغير الجمس ويقال هو مجمس وحل فلان جميشا اي منفردا * المجمس تصغير الحس ولا بخالهم وهو من صفات الذم * المجموش من أصيب شيقة الله ما الذم * المجموش من أصيب شيقة المساد الذم * المجموش من أصيب شيقة المحمد المناس ولا بخالهم وهو من صفات الذم * المجموش من أصيب شيقة المناس ولا بخالهم وهو من صفات الذم * المجموش من أصيب شيقة المناس ولم يخموش من أصيب شيقة المناس ولم يخموش من أصيب شيقة المناس ولم يخموش وحد المناس ولم يسلم المناس ولم يخموش من أصيب شيقة المناس ولم يخموش و المناس ولم يخموش من أصيب شيقة المناس ولم يخموش و المناس ولم يخموش و المناس ولم يخموش و المناس ولم يخموش و المناس و المناس و المناس ولم يخملون و المناس و المناس

مُجَّمَّتَر وَانْجُمْ تُر وَانْجُمَاشِرِ الضغر الحادم الْجَسيم الْعَبْلُ المُعَاصِلُ العَظْيمُ الْحَلَقِ. وفرسٌ في ضلوعة تصرٌ ، والابني بالهَآة

انجمالً وأنجعُمُلُ والجُعَاشِلُ السريعُ انخفيف

انتجئتم البعيرالماتخ انجببين

اجمع يماً الله صوت تُرجَر بهِ الذنم

جَّ قَلَت عَيْهُ بَجِ طَ حُمُوهَا خرجت مثلها او علمت، وجَ يَمَا اللهِ عَلَهُ نظر في عليه فراًى سوء ما صنع * جَهَط المه حدَّد المظر الله ، انجاحظ العبن انحارجة مقلتها * انجاحظتان حَدَّفَتا العبن * انجاحظة فرقة من الما تزة وهم اصحاب انجاحظ * انجاطة شواد الدبن

أثجُّظَمَ العظيم العينين

حَجَّةُ كَنَهُ حَبِّمَا قَسَرَهُ وجرفَهُ وجعهُ وسرجلهِ رَنَسَهُ بها حتى بصرعهُ . وحَجَفَتُ معهُ مالَ وله الطعامَ غرف ولنده جع والكُرَّةَ خطفها ولعب بها والدلؤ المآء اخذنهُ وذهبت به المحف به احنالهُ وذهب به واهلكه والمائد والمائة انفرته الحاجة ، واجحف به ايضًا قاربهُ ودنا منهُ . وجاحنهُ زاحمهُ وداناهُ ولصى به وتجاحف الذور تناول بعضهم بعضًا بالعصيَّ والمسيوف والكُرَّةَ عَناطنوها بالصوانجة . واجمحنه استابة ، والثرية حالة بالاصانع المثلاث ، ومآة المعمَّ

نرحة ونزفة *انجِعاف الفنال. وإن تصيب الدلو فم البثر فينصب مآؤها وربما يخرفت ، والمجتعاف الموت ومشي البطن عن تخرق. وسيل وموت مجماف اي آخاذ بذهب بكل شيء * انجَعفه الفيطعة من السمن وبقية المآه في جوانب الحوض وشبه المغص في البطن واللعب بالكرزة. والمجتعف بقية المآه في جوانب الحوض وما اجتحف من ما البثر او بني فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد في الاناه لا يكرثه والمنطة من المرتع في فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد في الاناه من المرتعبة على اثنين وغابين ميلاً من من البد ، وميةات اهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وغابين ميلاً من مكة * المجتوف الثريد ببنى في وسط المجنعة ، والمجتوف من اصابة محافظت المبلغ والدواهي والمصائب ، والمجتوف المنابة ، والمجتوف من اصابة محافظت المبلغ والمعلن المنابة المنابطن

حَجَنْلَهُ صرعهُ ورماهُ وبكّنهُ بفعلهِ * تَجعفل الفومِ تَجّعط * انْتَجَنَل انجيش الكنير والرجل العظيم والسيّد الكريم والعظيم انجّبيّن ج حَجافِل * انجّبَنَلهُ مصدر حجفل وهي للخيل والبغال وانحمير بمنزلهُ الشفة للانسان وانجحّنَلهُ ابضًا رقمنان

في ذراعي الفرس. وجمعفلة الفرس اسم كوكب * انجمفل في بابه

جَمَلَهُ يُحِمَلُهُ جَمَّلًا صرعهُ ﴿ الْجُمَالِ السَّمُ ﴿ أَنْجُمُلِ الْحِرِبَاهُ وَالْضَبُّ الْكَبَيْرِ وَالْيعسوب العظيم وانجُمَل ج مُجُول ومُجَلَّلاتُ ، والسفاّة العظيم ج حِمَال ، ورجلٌ حَمَّلُ اب عظيم الجنبين ، وانجَمَّل ايضًا حشو الابل * المجللةُ الماقة العظيمة * التَيْمَل الصّفرة العظيمة وجلد سلك للترسة والعظيم من كل شيء

انجمكب طائزة

جُمُّلَمهٔ صرعهُ . وقال في الصحاح في ج ح ل وربَّا فالعا مجلمهٔ اذا صرعهُ والميم زائلة

حَجَرَ النَّارَ بَجَحَمُهَا حَجَمَّا اوقدها . والعينَ فَتَحَهَا كَالشَّاخُص. وفلانًا عن الشيءُ كَنَّهُ. وجَجَرَ البعيرَ خطمهُ بما بمنعهُ عن العضّ. وجَجِسَتِ النَّارُ نَجَمَ جَحَمَّا وجَحْمَّا وتَجُومًا اصطرمت. وكذلك حَجُسَتْ نَجُمُجُومًا * حَجَّ بعينهِ استثبت في نظرهِ لا تطرف عينة اواحدً المظر والجمعة كت ، ننول جمينة فاجم وهو من النوادر.
والمجمّس الدارُ اشتدت ، والجم فلاًا كاد بهلكة ، وتجمّ الرجل تحرق حرصًا
وبخلاً والمكان أو النلب تضايق الجاح المكان الشديد الحرّ والجر الشديد
الاشتعال ، ومن الحرب معظم اوشدة الفتل في معركها * الجاحية العين
الشاخصة * الجام احة قليلة في المجام بنقديم الحاق والمجمّام داء بصب الانسان
فَرَمُ عيناهُ أو داء في رؤوس الكلاب * المجام البغيل الجمّم طائر والحجمُ الفليلي
الحياة * المجمّة كل نار بعضها فوق بعض والنار بلغة حير ، والمجمّة كل
نار بعضها فوق بعض النار الشديدة التاّمجُ والمجمّة وكل نار عظيمة
نار بعضها فوق بعض المجم النار الشديدة التاّمجُ والمجمّة وكل نار عظيمة
المديد حمرة العينين مع سعنها والانفى جمهاة ج جُمُر وجَمّى

التجُمْرَ العِبُوزِ الْمَرِمَةُ جِ جَمَّامِر

ُتَحْمَرِش العجوزُ الكَبَيرة والْمرأَة السبجة والارنب الْمرضع ج جحاور به ف النين والتصغير مُجَيَّور

انتجمتن وانجحيكوش العجوز الكبيرة

حَجَّىٰهُطَ الرجلُ جمعظةً عدا سربعًا ومثى مشيّالنصير * الْجَمَّىظة مصدر حَجَّمهظ والقاط وتأطيرالنوس بالوَتَربوشدُ يدي الغلام على ركبنيهِ ليُضرَب او الإِيثاق كيفكان

حَجَّمْلَ حَجَّمْلًا زنةً ومعنَّى

حَمَنَ الرجلُ بَجَن حَمَدًا ضَيَّ على عيالهِ فنرًا أو بخلًا. وحَمِنِ الصَّبُّ يُحَن حَمَنًا سَلَةً غَذَا َوَهُ * حَمَّن الرجلُ بمعنى حَمَن واحِمن الرجلُ بمعنى حَمَن والصَّيُّ بمعنى حَمِن * الْجَمِن الصِّيُّ سَلَةً غَذَا وَهُ والبطيُّ الشباب والنبات الضعيف الصغير والقُراد * الْجُمَّنة القُراد * حَمَيناة القلب ولُوكِ اَوْهُ رَفْناهُ وها تلزمانهِ * الْجُمَن النبات الضعيف الصغيراو القصير القابل المآء

الْجَمْنَبُ وَلَجَمَّنَبُ الفصير أو النَّصير القلبل والشديد والقيدْر العظيمة * الْحُجَانِب

القصيرا والقصير القايل

المجينبار والجُحُنبار والمُجِنبَارة نبتُ والرجل الشخم والعظيم اكتلُواو العظيم الجوف المواسعة او القصير الجُنِر الواسع الجوف * الجَمَنْبَرَة المرأة القصيرة

جَنَش بطن الصبي عَظَم ﴿ اجمنشش بطن الصبي في ج ح ش * الجَعْسَ العليظ المُجَنَّف العليظ المُجَنَّف العليظ المُجَنَّف العليظ المُعَلِّد والدون زائدة "

جَمَّا الرجلُ يَحُوجَمَّوًا (واويُّ) مَثَى وخَطَا . وبالكان اقام . وفلانًا والذي استأصلهٔ كباحهُ * اجتماءُ اجنحاءُ استأصلهٔ كاجناحهُ . وآجَمَوَى بالكان احجواَّهُ اقام به فهومُجَّوِ * انجاحي المثاقف وانحسن الصلوة * انجَمُّوَة الخطوة الواحدة والوجه انجَمُّوَش من الصبيان في ج ح ش

جَحْ بُعني بَحْ ثُقال في منام الاستحسان والتعجُّب

أَنْجَفْب المُنهُوكَ الاجُوف * انْجَحَابَة وانجَجَابَة وانْجَحَّابَة الاحمَقِ الذَّبِّ لا خير فيهِ. والففيل اللحيم* انجِحَتْ البعير العظيم والصنديد والضعيف

جَجُجُخُ الرجلُ صَاحَ وَنَادَى وَقَالَ جَخَ خُخُ وَكُنَّمَ مَا فِي نَفْسَهِ وَدَخْلَ فِي مَعْظُمُ الشّيءُ وَفَلاَنَا صَرَعَهُ ۚ . وَجَارِينَهُ جَامِعُهَا * تَجْجِحُ الرجلُ اسْتَرْخَى . وَاللَّيلُ تَرَاكُمُ ظَلَامَهُ . وَجَارِينَهُ جَامِعُهَا

حَجِّ الرجلُ اصْطِعِ مَمَكَنَا مسترخيًا وتحوَّل من مكان الى آخَر. وجارينَهُ جامعها. وببولو رمى بهِ، وبرجلهِ نسف بها التراب، والمصلِّي في صلاتهِ رفع بطنهُ وفتح عضديهِ عن جنبيهِ * الحَجُّ الهِلْباجة والوخم الثنيل

جند - انجُنادِيُّ الصحن بُعَلَّب فيهِ وا نضم من الابل او من كُل شيء * ابو جُنادر انجراد

مُجُّدُنُب والمُجُّادِب والمُجُّادِبَى بالقصر والمُجُّادِبَاة بالمدَّ وابو مُجَّادِب وابو مُجَّادِبَى الشخ الغليظ وضرب من المجنادب ومن المجراد وضربُّ ضخ من المخنافس، والمُجُدَّدُ والمُجَّدُبِ المُحَادِبِ الضَّا والمُجُّادِبِ المجل الشخرج جَّنَادب المُجَّدُر والمُجَدَّرِيُّ والمُجُّادِر الشخ

انجحدف النبيل الضخ

الْجُنْدُل وَالْجُنْدُل الْعَادِرِ السَّمِينَ مِن العَلَّمَانَ

انجخذمة السرعة في العَدُو والمثني

جَرَّ الرَّجُلُ كِيَمْرَ جُمْرًا وَسَعَ رأْسَ بَدُرهِ . وَجَيْرَ اللّهُ كَيْمَرَ جَمَّرًا نفيترت رائحنة . وجوفُ البَرْ انسع ، والبطنُ خلا . وقُبُلُ المرأة خرجت منة رائحة مكروهة فهي جَرَآة ، والغَمْرُ شربت على خلاّة بطن فتخفض الملّة في بطونها فتراها جَرَّة اي خاسفة * جَمْر الرَّجُلُ بمعنى جَمْر ، والمجنر بمعنى جَمْر ايضًا وانبع ما كثورًا من غير موضع بثر . وغسل دبره ولم ينق فبني نننه ، ونزوّج امرأة حمراً " وتجمّر المحوض تنلق وذهب ماؤه وانفر ماؤه * المجاخر الوادي الواسع * المجمّر الكنير الأكل والجبان والفليل لح المخذين والفاسد العقل والعاجز والسيح والسيع والمربع المجوع . والانفى جَيْرة * المجمّراة المرأة الواسعة التفلة . ومن العيون المعيون المضيّة فيها غيضٌ ورّمَصُ

الجخرط والجغرط والخنوط الجغرط

جَنَفَ الرَجُلُ يَجِنُفُ ويجَنِف وَجَنِف كِنَف بَجَنَف جَنَفًا وَجِيفًا افْخَر بَاكْثُر مِا عندهُ ونام وطاش وغطَّ في نومهِ او هو اشدُّ منهُ. وفلانًا يهدُّدهُ * انجَّاف المتكبر * انجَّف مصدر جَنَف وا نخر والشرف * انجَّفه المرأة النصيرة الفضيفة * انجنف النفس والروح والكثير مطلقًا او انجيش الكثير والمتكبِّر وصوت بطن الانسان جَجُنُف انجُنْهُ المَّدَةُ الدَّةُ عند انجاء ، معند العامَّة هي اكنه فا الذي لا خير فيما

الحُجُنَةُ الْمَرَّةُ الْمَرِدِّةُ عند الجاع . وعند العامَّة هي الخرفاة التي لا خير فيها جَمَّا الكُوزَ بَجُنُومُ جَنَّوًا (واويُّ) كَبَّهُ * جَنِّى المصلي في سُجُّودهِ نَجْفيةٌ خَوَّى اي مدَّ ضبعَيهِ وتجانى عن الارض . والليلُ ما ل . والشيخُ انحنى . وتجمَّى على المجمرة نَجُمِّياً تبغِّر . والكُوزُ انكبَ * الجَمِّوُ سعة الجلد او استرخاقُ وقلَّة لحم الفخذين * الأَّجَى من يه جَنَّوْ والانثى جَخواةً

الجخوزة العذو

جَدَبَ المَكَانُ يَجِدُب ويجدِب جَدْبًا يَحَلّ. وفلانًا عابُهُ . وروى ابن زيد جَدّم

الرجل اي كذب فهو جادب وجداً بالكان بجدب جُدُونة جَدَب جدّبة اضعفة وجادب فهو جادب وجداً بالكان العام محلاً فصارت لا تأكل الأالدرين اضعفة وجادب النام واجدب النوم اصابهم انجدب والمكان صار جديباً والارض وجدها جديبة وتجدّبت الارض لم يُصِبها مطر فعلت والرجل تعيّب * انجد ب العيب وضد الخصب ومكان جَدْب وارض جَدْب اي ماحلة * انجد بالمهد بالمجدّب المهد بالمجدّب المهد بالمجدّب المهد بالمجدّ وب ذو المجدّوب في المجدّوب في المجدّوب في المحاب * المجدّوب المعاب * المجدّب المرض التي لا تكاد تحصيب ومكان مجدوب اي ذو جد ب وكذلك ارض مجدوبة جدث - اجدد الرجل المخذ جَديًا * انجدَث القبر ج آجدُث وأجداث المحاب المحافر والخف ومضعُ اللم

اَكِمَدْجَد الارض الصلبة المستوية . وآَكِبُدْجُدْ الحِرُ العظيم . وشرَّةٌ تخرج في اصل اكتَدَفة . ودُوَيْبَةُ كاكْجُندَب ج جداجد

جِدِحْ زِجِرُ ۗ للمعزى

جَدَح السُوَيق بجدَحةُ جَدْحًا ضربة ولتَّهُ وخلطة * جدَّحةُ لطَّخة . واجدح الابل وسمها بالمجِدَح . والسويق لنَّة ، واجندح السويق بمعنى جدحه * المجِداح ساحل المجر . والمجاديج انوآة المحاة . والمجدّح سمة للابل وخشبة في راسها خشبنان معترضتان تُجدَح بها السويق والدَبراث . والمُجدَّح المُحَوَّض . والمجدوح دم فصد الابل

جَدَّ النّيَ بُكِنَّهُ جَدًّا قطعة . وجَدَّ في سيرهِ وفي امرهِ اجتهد . وجَدَّ النّحلة صرمها . وبه النمي بُكِنَّهُ جَدًّا قطعة . وجَدَّ في سيرهِ وفي امرهِ اجتهد . والبيتُ جَدًّا وجِدًّا وجِدًّا وَكَفَ من المطر . وفي الامر جِدًّا اجتهد ، والثوبُ جِدَّةً صار جديدًا . وجَدًّ في الامر بجُدُّ وبجِدُّ حِدًّا صَدُّ هزل وعجل وحقَّق . وجَدَّ به بجَدُّ جَدًّا كان ذا جَدِّ اسيه حَظ . وبُقال جُدِدتً يا فلان اسيه صرت ذا جَدَّ اي حظ * جَدَّد الثوب تَجَديدًا صَبَّره ، وأَجَدً النّحَلُ إجلادًا حان لَّهُ ان بُجَدَّ اي

يُصرَم. والرجلُ سلك الجَدَدَ. والطريقُ صار جَدَدًا . وفلان ۖ الامر حفَّتُهُ واحكمهُ، والثوبَ جَدَّدهُ . وفي الامر اجتهد وضدَّ هزل . ويُقال لمن لبس انجديد أَبِل وَأَجِدُّ وَإِحْمِدَ الْكَاسِي وَهُو دَعَا لَهُ وَقُولُمْ أَجَدُّتْ قُرُونِي مَنْهُ اي تركنُهُ. وقولم أُجَدُّ بها امرًا بالنصب على التمييزاي أُجَدُّ امرهُ بها. وَجادُّهُ فِي الامر مُجادَّةً حافَّةً . ونجدَّد الشيءُ تجدُّدًا صار جديثًا . والضرعُ ذهب لبنة . وإسنجدَّ الثنىء صامرجدينًا . والثوب جدَّدةُ ووجِنة جديدًا * الجادُّ المجتهد وضدًّا الهازل. قال الاصعيُّ يُقال ان فالنَّا لَجَادٌ عُبِدٌ با للْغَتَين * انجادًة مُعظَرَ الطربق ووسطة ج جَوادُ وجُدُ * الجَدَاد صرام النخل. والجِداد اكجَداد وجمَّع جديد للاتان السمينة * اكبَدُّ مصدرجَدٌ وإبو لاب وابو الأمَّ ج أجداد وجُدُود وجُدُودة . واكِمَدُ ايضًا النجنت وإنحظ والحظوة والرزق وإلاقبا ل في الدنيا والعظمة وشاطئ النهر ووجه الارض والرجل العظيم اكحظ ً. وقولم عَثْرِجَدُّهُ وتعسجَدُّهُ أي هلك . وأنحدُّ الاجتهاد في الامروضدُّ الهزل والعَجَّلة والتحقيق والمُحنَّق الْمِالَغ فيهِ ووكفان البيت. وعناتُ حِدٌّ اي محقَّقُ مُبالَغٌ فيهِ. وبُقال فلانٌ عالمٌ جدُّ عالم اي متناهِ بالغ النهاية . واكبدُّ ايضًا شاطئ النهر. وقولهم خَطَرٌ چِدَّعظيم بالاَصَافة وخَطَرٌ عظيمٌ حِدًّا اي بالغالغابة في العِظم. والنصب فيها على المصدر. وفلانٌ محسنٌ جِدًّا اي غايةٌ ومبالغةً. وهو على جدًّا امر اي عجلة امرٍ . والجُدُّ جانب كلشيء والسِمَن والبَدْن وثرُّ كثمر الطح والبائر في موضع كثير الكَلَإِ والبَّمْر المُغرِرة والقليلة المَاءَ ضدُّ والمَهُ الفليلُ والمَهُ في طرف فَلَاهُ وَلِلَّهَ النَّديم والرجل العظيم الحظُّ وشاطئُ المجرلانة مقطوعٌ ان لان المَاهَ قطعة كما شُمَّى ساحلًا لان المَّة يسحلهُ اي يقشرهُ . والجَدَد ما استرقَّ من الرمل وشبه السِّلعة في عنق البعيرووجه الارض والارض الغليظة المستوية * اكبَنَّاةَ الصغيرة الثدي وللقطوعة الإذن وإلناقة الذاهبة اللبن موس عيب وإلفلاة بلاماً * الجَدَّاد باتعِ الخمر ومعانجها . وإنجُدَّاد خُلفان النباب وصغار الشجر وكل متعقَّد بعضة ببعض من خيط إوغصن واكتبال الصغار * الجُدَّة أمُّ ا الأم وأم الآب والمجدّة شاطئ النهر ووجه الارض وقلادة في عنق الكلب وضدُّ اليل وما عليه جدّة الي خرفة والمجدّة الطريقة والعالمة وشاطئ الهر وصدُّ اليل وما عليه جدّة العار تخالف لونه وركب جُدّة الامر وجدّة من الامراي رأى فيه رأياً وما عليه جُدَّة الي خرقة ج جُدد * المجدّي المخطّي الي ما المحطلة المحطلة والمجدّي الرجل العظيم المحطلة المجدّود النجمة فل المنها من غير بأس ج جدائد * المحديد وجه الارض والمرجل العظيم المحطة والاتان السمية والموت ونقيض المحلق وضرب من المسكوكات الفدية السرج التي تحت الدفين من المرفادة واللبد الليل والنهار * المجديدة من المرب التي تحت الدفين من المرفادة واللبد المكرّق بها وهو مولّد والمجدّد من الاكسية الذي فيه خطوطة مختلفة وعند المنعراة التي لا تضييب فيها والمجدّد من النوق التي قطع الصرار المنعراة التي لا تضييب فيها والمجدّدة من النوق التي قطع الصرار الخلافها والمجدود الرجل العظيم المحظة المحدود الرجل العظيم المحظة المحدة من النوق التي قطع الصرار الخلافها والمجدود الرجل العظيم الحظة

اخلاص والمجدود الرجل العظيم الحظ جَدَرَ النَّجِرُ بِحِدُر جَدْرًا خرج أَرُهُ كَالْحُص والنباتُ طلعت اوراقة واليد تحِلَت و والرجلُ توارى بالحِيار والمجدارَ حوَّطة والرجلَ له جعله جديرًا اليه وجَدَرً المجدريُّ طلع وجُدِر الصبي على المجهول طلع فيه المجدَريُّ وجدر المحارُ جدُورًا صار سنة عنفه جَدَرٌ وجَدِر الرجلُ بحدر جَدَرًا خرج به جَدَرٌ والكرمُ هَ بالإبراق وجدر النبتُ جَدارةً طلعت رؤوسة كانها المجدريُّ وفلانُ بكفاكان خليفًا به * جَدَّر النبتُ بعني جَدُر والجَدر المكانُ صارفيه نبات المجدر والشبيُّ على جَدر والبت بمعني جُدر واجدر المبنّاة بني المجدار * المجدار العثيم المحدر وحطيم الكعبة وجدر * المجدار عجدر والمن والمجدر والمبنّ والمجدر والمهدر والمهدر والمجدر والمجدر والمجدر والمحدد والمبنّ والمجدر المبنّة المحدار المبنّة والمدر وحطيم الكعبة والمحدر والمحدد والمجدر المبنّة الواحدة جدرة واحدرة والمجدر والمجدر والمجدد والمجدر المجدر والمحدد والمجدر والمجدر المبنّة الواحدة واحددة واحددة واحديث والمجدر والمجدر المجدر والمجدر المبنّة الواحدة واحدية واحدرة والمجدر والمجدر والمجدر المحدد والمجدر المجدر المجدر المبنة المحدد واحدة واحدية وحدية واحدية واح وجُدَرة ج أَجِدَار ، والجَدَر ايضاً ورم يَأْخَذ في الحلق ، وانتبار أو انركدُم في عنق الحار وحَبُ الطلع ، والجَدر الخليق * الجدراة الناة لنؤب جلدها من دآه يصيبها * الجَدْرِيُّ والجَدَريُّ والجُدَريُّ بنور حَرْ بيض الروُّوس تنتشر في جميع البدن او في آكثره نتنقط ولتنبَّ سريعاً * الجَدْوار اصل نبات بشبه الزراوند * الجَدِير مكان بني حواليه جدار والمخليق والمنفم ج جدبرون وجُدراة * الجديرة المحظيرة من محر والطبيعة * الجِدارة المنفم بي الزرع مغزعة للوحش والطير ويُقال له النزاعة ، وهذا الامر مجدرة لذاك اي جدير به . وارض جَدرة الي ذات جُدري او كثيرة المجدري ، والمجدور الغليل اللم ومن المؤكدري، وفلان مجدور المنال اللم ومن المؤكدري، وفلان مجدور المنال اللم ومن المؤكدري، وفلان مجدور المنال اللم ومن

جدس – اُنجادِس انجادِسة والدارس من الآثار وما اشتدَّ من كل شيء والدمر اليابس* انجادِسة الارض لم تُعمَر ولم تُحرَّث ج جوادس

جَدَفَ الهاائرُ بِجدُف جُدُوفًا طار وهو مفصوص كامة يردُ جناحيهِ الى خانهِ .
وجَدَفَ الشيء يحدِفة جَدُفًا قطعة . والرجلُ ضرب بالبدين وذلك اذا اسرع في مشيته فضرب بيديه وحرَّكها . والمحادي قطع الصوت في المحداء . والظيئ قصة خطوه . والمحاة بالثلج رَهَت به ج جَدَف فلارث كَفَر بالنع أو استقلَّ عطاء الله وقال ليس في وليس عندي وجدّف على الله تعالى تكلَّ عليه بالكفر والشنية والاهانة والافتراء . وجدّف الملاح ساق السنينة بالجداف . وجُدّف عليه مجهولاً اي ضُيق عليه . واجدف المقور أجلبوا وضجُوا * المجدافي والمجداف أو ما لا بُوكي ظرفة ونبات . وما الفنيمة * المجدف ما لا يُعطّى من الشراب أو ما لا بُوكي ظرفة ونبات . وما وشاة جدفلة قطع من اذنها شيء جُدف * المجدفة المجلبة والصوت في وشاة جدفلة قطع من اذنها شيء جدف * المجدفة المجلبة والصوت في المحدو * المجوادف من الظباة المقصرة المخطو في مشبها * الأجدف النصير . والمجاد ف النهام ، والجيداف آلة تُسير بها النهار من ورجل عبدوف الكين الي والنال جيعًا لغنان فصيحنان . ورجل عبدوف الكين الي قصيرها

جَدَلَ الني * يجدُل جُدُولاً صَلُب، وجَدَلَ المحلَ يجدُلهُ ويجدِلهُ جَدْلاً فتلهُ فنلاً عَكُماً، وفلانًا صرعهُ على المجدَل ان الارض، والحَبُّ في السنبل وقع، وولدُ الظبية وغيرها قَوِي وتبع امَّهُ * جدَّلهُ صرعهُ على الجدالة، والشَعرَ ضهْرَهُ، واجدلت الظبيهُ مشى معها ولدها، وفلانًا سرَّهُ أو الصواب اجذلهُ بالمجمهة، وجادلهُ مجادلة وجِدا لا خاصمه خصامًا شديدًا. وتجدَّل انصرع، وتجادلا تخاصا باللَدَد، وانجدل أنصرع * المجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشىمع امَّه * المجدال اللح اذا اخضر والسندار قبل ان يشتدُّ والنمل الصغار ذات النواع وشدَّ المخاصة واسم سورة من القرآن، والمجدال المحكم الثابت * المجدالة واحدة المجدال والارض ذات الرمل الرقيق او عام او وجه الارض * المجدّل الشديد المخصومة وصاحب المجدلة لشريحة المحام ونحوها * المجدّل المشديد المخصومة وصاحب المجدلة لشريحة المحام ونحوها * المجدّل

مصدر والقبر والصُّلب، والمجدَّل ايضاً ويُكسَر الدَّكر النديد وقَصَب البدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفّر لا يُكسّر ولايُخلّط به غيرهُ ج أَجِنَا لِ وَجُدُولِ. وَإِنْجَدَلِ اللَّذَدِ سِفِي الخصومة والقدرة عليهـا وحَبُّ الحنطة ا لنضع . وانجَدِل الصلب والشديد المخصومة والنزاع * المجدلاً موم الشاء المثنية الاذر ومن الدروع المُحَكَّمة ، وساقٌ جلَّة حسنة الطيَّ. وشقشقةٌ جدلاً اي ماثلة ججُدْلٌ. وذهب علىجَدلاً تو اي على وجهي وناحيتو * الجَدْلةُ الهاون * اكِدَاثي صاحب الجَدَل * اكِذَوَل والجِدْوَل النهر الصغير وخطوط مستقيمة نُرسَم في صفحة الكتاب حول الاسطر محيطةٌ بها من كل الجهات ج جِنا ول* انجَدِيلِ الزمام المجدول من أَدَم ج جُدُل . وانجديل ايضًا حبلٌ من أَدَم او شعر في عنق البعير . وربما سُمّي الوشاح جديلًا * انجدبلة الغبيلة والسَّاكلة والناحية وشريجة اكحامر ونحوها . وإنحال والطريقة وشبه إنَّب من أَدَم ِ نَتْزَر بهِ النسآة اكموائض والصبيان* الاجدل الصفرج اجادل. وساعدًا أَجدَل اي حسن الطيّ. والاجدائي الصقر ايضًا * المحدال الشديد المحدال. والَجْدَل انجاعة من الماس . والجِدَل الشديد انحصومة والقادر عليها والنَّصْر ج مجَادِل

جَدَمَتُ النّفلَةُ نَهِدُم جَدُمًا المُرت ويست فهي جادر وجَدَم الذي مطعة كَبَدَمة * أَجْدَم النوب قال له إِجْدَم زجرًا لهُ والنجدم الذي انفطع * الحُدامة ما يُستَخرَج من السنبل بالخشب ادّا ذُرِي البُرُ في الريح وعُزِل عنهُ بنهُ * الحُدَاميُّ المُوفَرة من النفل * الحَدَم طير وضرب من النمر * الحَدَمة التصرة والشاة الردية وبلخات بخرجن في فع واحد وما لم بندق من السنبل والحُدامة ج جَدَم * إِجَدَم الم صوت تُرجَر به الشاة اصلة هِدَم السنبل والحُدامة مع بعد فقر * المَجدَن المصوت جُدن الرجل على المجهول مُعِدَه بَدَة هم الله الله المشدوه الفرع جداه بحدواه وجدا عليه اعطاه جداه بحدواه وجدا عليه اعطاه المناه بحدواه وجدا عليه اعطاه المناه بحدواه وجدا عليه اعطاه المناه وجداء عليه اعطاه المناه ا

المجدوى * أَجدَى الرجلُ إجداء اصاب الجَدُوى. وفلانًا اعطاهُ المجدوى. وقلانًا اعطاهُ المجدوى. وقولم ما يُجدي عنك هذا أي ما يُغني، وما مجدي نفعًا اي ما يُحدِث او ينيل نفعًا. واجنداهُ واستجداهُ سأَلهُ حاجةً او طلب جدواهُ * الجَدَا العطيَّة والمطر العامُ او الذي لا يُعرَف افصاهُ. ومثنَّاهُ جَدَوان وجَدَبان ، وجَدَا الدهر آخرهُ، وخيرٌ جَدًا اي واسع * الجَدَة النفع، وفلانٌ قليل الجَدَاة عنك اي قليل الغَنى * الجَدْق السرب والقطيع ج جَدْوٌ

جِدَاهُ بَجِدِيهِ جَدْبًا (بَآتِيٌ) طلب جدواهُ * أَجدَى الجرحُ إِجداً قَ سال * الجادي الزعفران والمخر * الجادية الزعفران * الجُدَلَة المحاصل من ضرب عدد في عدد كالتسعة المحاصلة من ضرب ثلثة سني مثلها فهي جُدآؤها * الجَدابة ويُكسَر الغزال. قال الاصهيُّ هي بمنزلة العناق من الغنم * الجَدْيُ من اولاد المعز وهو الذَّ كر في السنة الاولى والانثى عَناق ج آجْد وجِداً لا وجِدْبانُ. وإلجدْيُ الشماء ملاصقُ للدلو * والجدْية القطعة المحشوّة تحت السرج والرجل ج جَدِّى وجَدَيات * الجَدِية السَائِل المائيل

اکجدوار في ج د ر

اکجدول في ج د ل جناًر– إِجْذَاًرٌ في ج ذر

جَذَبَهُ يَجِذُبهُ جَذَبًا عَلَمُهُ فِي المجاذبة . وجَذَب الشهرُ يجذِب جَذْبًا مضى آكارهُ ال كله ، والداقة قلَّ لبنها ، والريقُ انقطع ، وفلانُ الشيَّ ملَّهُ كَبَبَدَهُ وحوَّلهُ عن موضعهِ ، والمهرّ عن امَّهِ قطهُ ، والناقةَ قطع جَذَبَها ، ومن المَّاءَ نَفَسًا او نَفَسَين كرع فيهِ ، وجَذَبهُ اللهِ صَدُّ دفعهُ عنهُ * جاذَب الشيِّ مجاذبةٌ وجِذابًا حوَّلهُ عن موضعهِ ، وفلانًا الشيَّ نازعهُ فيهِ ، وتجذّب اللبنَ شربهُ ، وتجاذب الرجلان الشيَّة حوَّلاهُ عن موضعهِ وتنازعا فيهِ ، واجذابهُ بمعنى جذبهُ وسلبهُ ، وانجذب مطاوع جَذَب. وفلان في السير اسرع * المجاذِب الناقة قل لبنها ج جواذب وجِلاب، وإلمجاذب عند الاطبّاء دوآة بحرك الخلط نحو السطح الذي عاشة * المجاذبة من النوق المجاذب، وعند الاطبّاء النق التي تجذب الغذاء الى الاعضاء ضدّ النق الدافعة * المجاذبية عند علاه الطبيعة قرة في الاجسام تجعلها قابلة الجذب او الانجذاب كا بين الكهرباء والتبن * جناب كقطام عمر النبة . والمجذب جمّار الخل اليه شعمة او المحفين منة * المجذب مصدر جنّب . والمجذب المهافة او البعيدة منها . ويفال جنّبة من غزل رمام النعل * المجذبة المسافة او البعيدة منها . ويفال جنّبة من غزل المجذوب منه مرّة ج جَذَبات ، وقولم اخذ في وادي جَذَبات اي اخطاً ولم يُعَدّ من سكّر ورز وجوز ولم معرّب من النوق المجاذب * المجوذاب طعام " يُعَدّ من سكّر ورز وجوز ولم معرّب كوزاب بالفارسية * المجوذاب طعام " يُعَدّ من سكّر ورز وجوز ولم معرّب كوزاب بالفارسية * المجوذاب ماة تُعَرَ في النثور معلّقاً فوقها طائر أو لم محرّب كوزاب بالفارسية * المجوذابة ملّة تُعَرَ في الادام

جَنْجَذَ الشيِّ جَنْجِنَةً بمعني جَذَّهُ

جَدَّ الرجلُ في سيره بجُدُّ جَنَّا اسرع . والشي كسرهُ وقطعهُ مستأصلًا * جَدَّذ الرجلُ تَجِذبنَا استنبع القوم فلم يتبعهُ احد ، وانجذّ الشيء انجذاذًا انقطع * الكَبَذاذ فضل الشيء على الشيء وزيادته عليه ، والمجُذاذ حجارة الذهب . والمجِذاذ الاسم من جَدَّ وما قُطع من الشيء المجَذاذة الكَبَذاذ * المجَذاذات الفراضات . المجذّاة الرّح لم تُوصَل والسنَّ المنهمّة * المجنّدانُ حجارةٌ رخوة * المجنّدة تُستعل بعنى الشيء . يُهال ما عليه جُدَّةٌ من الثياب اي شيء . وهي في الاصل القطعة من الشيء المجذيذ السويق * المجذيذة المجذيذ السويق * المجذيذة المجذيذ السويق المجذيذة المجذيذ السويق المجذيذة المجذية ا

جَذَرَ الشي عَيْدُرهُ جَذْرًا قطعهُ وإستأصله * جنّر الشي استأصلهُ والعدد حصّل جنرهُ ، واجذَرَت البهرة كانت ذات جَوْذَرِ فهي مُجنِرْ ، واجنر الشي استأصله ، وإنجذر الشي انقطع ، واجذاًر الرجل إجني رارًا انتصب للشاته ، والنبات نبت ولم يَطُل * الجَدْر مصدر جَدَر والاصل او اصل اللسان والدَكرِ والحسابِ ويُكسَر فيهن او في اصل الحساب فقط ومغرز العنق ج جُدُور * الجَوْذَر والحَوْذَر والحَوْدَر والحَوْدَر والحَوْدَر والحَوْدَر والحَوْدَر والمَوْدَر والحَوْدَر والمَوْدَر والمُودِر والمَقيد الفَيْف الحسان للحراف او هذه بدال مهلة ج جَيافِر * الجَيْدُرَة سمعة كَالزنجي الاسود الشخم والعيادون يسمونها عبد المجر * المُجَدِّر القصير الغليظ الشنن الاطراف والمجد الحَدِ المُجَدِّر المَعْد المَعْد المَعْد والمُجدور المَعْد والمُجدور المَعْد والمُحدور المَعْد والمُحدور المَعْد والمُحدور المُحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدور المحدود المحدود

جَنَع اللاَّبَة بِجَدَعها جَدْعاً حبسها عَلَى غير علف ، وجَدَع بين البعبرين قرنها في قرن * الجَدْع ساق النخلة ج اجذاع ، والجَلَع من البهائم قبل النّني الآانة من الابلَّ في السنة الثانية ومن المخيل في الرابعة ج جُدعان وجِناع وأجناع ، والجَدَع ايضًا الشاث الحَدَث ، والآزلَم الجَدَع الدهر والاسد ، وأَمْ الجَدَع الناهية ، وذهبوا جِدَعَ منع منيتين على النّخ اي نفر قوا في كل وجه ، وقوله فلان في هذا الامر جَدَع منع الذا كان اخذ فيه حبينًا * الجَدَع انفي الجُدَع المناه * الجَدَع انفي الجَبال صغارها * الجُدُوعة الشبابُ والحداثة * الأجذَع الجَدَع من البهائم . والجَدَع وان والجَدَع من البهائم . وخروف مجازع وان

جَذَف الطائر يجنرف جَدْقًا اسرع وللرأة مشت مِشية القصار وقصَّرت الخطو. وجَذَف فلانُ الشيَّ قطعة والقارب بالجِذاف دفعة * أَجْذَف الطائر والمرأة بمعنى جَذَف وانجذف الطائر اسرع * الجِذاف والجِذاف الجِداف وهو ما تُجذَف بهِ السفينة ، والمجذوف المقطوع القواعُ

جَنَلِ الشيءُ يجذُل جُدُولاً انتصب وتَبَتْ. وجَذِل الرجلُ بجذَل جَذَلاً فرح فهو جَذِلٌ وجَذلان ج جُذلان * اجذلهٔ افرحهُ . واجنذل ابتهج. وتجَاذَل الفومُ تضاغنوا وتعادوا * المجاذل المنصبكانة لا يبرح . وجاء في الشعر جاذل يمعني جذلان . وسفاة جاذل يعبر طع اللبن * المجذول اصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب النوع ج جِنال وأَجدُل وجُدُول وجُدُولة . او ما عظم من اصول الشجر على مثال ساريج المخل من العيدان والمجذّل جانب النعل وراس المجبل وما برز منه ج أَجنال . والمجذّل ايضًا عود بيصب للنصال المجرّبي لتحنك يه وانه جِذْل رهان المه وحيدُل مال اي رفيق بسياستو ومعاون عليها * المجذل الفرحة . وكرمة جَدِلة نبتت وجَعدت عيدانها

جَدَمَ النّي مَعِدَمهُ جَدَّما قطعهُ . وجُدِم الرجل على المجهول اصابه المُحِدَام فهو عجدوم وعجدٌم وأجدَم . او لا يُقال آجدَم * جَدَّم النّي قطعهُ . واجدَم الفرسُ اشتدَّ عَدْق وَ وفلان عن النّي واقلع عنه . واجدَم على النّي عزم . واجدَم يدهُ قطعها . والسيرَ اسرع فيه . وتجدَّم النّي واتجدَم الفطع * المُجدَام علّة رديةٌ تنقر سين المدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيتَمها * المُجدَامة من الزرع ما بني بعد المحصد * المجدَّم اصل النيء كجدَّم المحائط وغيره ج آجدًام وجُدُوم . والمُجدِّم السريع * المُحدُم الله الذيء كما واصلة * المجدَّمة موضع الفطع من اليد . والمُجدِّمة المُحدَّمة المُحدَّمة المُحدَّمة المخدَّمة المقطعة من الشيء يُقطع طَرَفة ويبقى اصلة . ويُسمَّى السوط جدِّمة . والمُحدَّمة المُحدَّمة المُحدِّمة المُحدَم المقطوع علم المُحدَم المقطوع علم المؤدّة من المقطوع المؤدّة من المقطوع علم المؤدّة من المخدَم المقطع علم وحدَّم المقطوع المؤدّة من وحمَّق . والمُجذّام المها المحرو النيصل . ورجل مجذّى مثل احمق وحمَّق . والمُجذّام والمُجذّام من العام المورة النيصل . ورجل مجذّاء شريع القطع المودّة ، والمُجدّام والمُجذّوم من اصابة المُجذام .

جنمر – اُنجُذَامِر القطَّاع للعد∗ الجِنْمار والجُنْعُور اصل الشيء او اوَّلَهُ او القطعةُ من السَعَنَة تبنَى في المجذع اذا قُطِعَت ج جنامبر. واخنهُ بجُدُمُورهِ ويَجَنَاميرهِ اي باجمعِ

المُجِذْن الْحِذْل والاصل. بُقال جِزْنة قويٌّ اي اصلة

جَنَا الرجلُ على الشيء بجذُو جَذْقًا وجُدُقًا (واويٌّ) ثبت قائمًا وجثا أو قام على الطراف اصابعه. وجنا الغراد في جنب البعبر لصق به وازمه والسنام حمل الشم * أَجِذَى الرجل إجذاء بعنى جنا فهو مُجْنَر وهي مُجنَدِية . وأجذى طَرَفه نصبه ورمى به امامه ، وألفصيل حل في سنامه شمًا . وتجاذى الرجل في اشا لة المجر تجاذيًا نجائي ، وإجدودي اجديداء لازم الرحل والمنزل لا بفارقه فهو مُجنّد وذب المجاذي المقبى منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعوج حِناته ، مُجنّد وزب المجاذي المجاذبة موسم الما المجاذبة المحاصل ورجل جانر اي قصير الباع * المجاذبة موسم المباع جوانه * المجدّدة والمجدّدة والمحاصل من الضرب * المجدّاة اصول الشجر العظام ج جِناته * المجدّدة والمجدّدة والمجدّدة والمجدّدة المحاصل القبسة من المار والمجرة ج جُذّى وجِذّى وجِذاته * الجيذاة المنار وخشبة مدوّرة العب بها الاعراب ونتيّدها سلاحًا

جِنَّاهُ عَنهُ يَجِنْدِيهِ جَذْيًا (يَآثِيُّ) منعةُ* اجِنَاهُ عنهُ إِجِنَاءَ بمعنى جِنَاهُ جَذْيًا. وتجذَّ ي اكمامر باكمامه تجذِّيًا صح الارض بذنبهِ اذا هدر . وتجَاذَے السيفُ تجاذيًا انسلَّ * اكجِنْدُيُ من النّيء اصلهُ * اكجِنْبه اصل الشجر

جَرُو الرجلُ يَجِرُو جُرْاَةً وجُرَةً بجذفَ الهزة وجَرَاءة وجَرائية وجَرائية بالياءً وهو نادر لابدا ل الهزة باله بعد الفخة نُجُعَ * جَرَّاهُ بَجَرِيْنَا شَجِّعهُ. وهو نادر الفَّا فَيْعَ . واستجراً تكلف الشجاعة ابضًا والفياس تجرِنَه كفظته . واجتراً اجتراة الفيقع . واستجراً تكلف الشجاعة والإفدام * المجارئ الاسد * الجرّبيّة الحرّبيّة اي الفائصة والمحلفوم * المجريّء المنظم والشجاع والاسد ج أجراء ونقول هو جَرِيْ المُقدَم اي جَرِيْ عند الإقدام * المجرينيّة مؤتّث المجريّة ويت نُصاد فيه السباع ج جرائيث وهو نادر ايضًا والفياس جرايا كفطايا . والمجترئ الاسد

حِراً ش- اجراً شَّ وجُرِ النِن ومُجْرَثِيثِ في جرش

جَرِبَ المِعيرُ يُجِرَب جَرَبًا اصابة دآه انجرَب فهو جَرِبُ وجَرْبان وَأَجرَب. وجَرِبَ الرجلُ هلکت ارضة وجربت ابلة ، والسيفُ صَدِئَ * جرَّبة ثجريبًا

وتجربة اختبرهُ واسمحنهُ . واجرب القوم جربت ابلهم. وآجْرَتْنَى الرجلُ إِجْرَنْبَكَ نامر بلا وسادة . وَآجُرَأْتَ الرجلُ إِجْرَبْبَابًا اشرَأْتٌ * انجراب ولا يُفتَح اوَّ فَعَهُ لُغَيَّهُ ۚ المِزْوَدِ أَوِ الوَعَآءَ مَطَلَقًا جَ جُرُبِ وَجُرْبٍ وَجُرْبٍ وَأَجْرِبُهُ وَجَرارِبٍ. وانجراب ايضًا وعآة انخصيتين. وجراب البثر اتساعها وجوفهًا من اعلاها الى اسفامًا . وأوبار اكبراب نبتُ . وأكبُراب السفينة الفارغة * اكبَرَب مصدر جَرِبَ، وَبُثُورٌ صَعَارٌ تبندئ حمراً ومعها حكَّهُ شديدةٌ وربًّا نقيَّت . والجَرَب ايضًا العيب والنقيصة وصَدَأُ السيف * الجَرْبَاة مؤنَّث الأجْرَب والماَّة اذا أ طلعتكوإكبها او هي الناحية التي بدور فيها فلك الشمس والقهر . والارضُّ المُعوطة وانجارية المليمة ونباتٌ. وحُرْمانِ السيف جِرِمَانُهُ * انجِرْبَهُ المزرعةُ والقراح من الارض او المُصلَحَة لزرع ٍ او غرس . وجلدة او بارية تُوضَع على شفير البثر لللا بنشر الملة في البئر . أو تُوضَع في المجدول ليخدّر عليها المله * الجَرَبُ القصيرانخبُ * الجِرِنَّان والجُرْنَّانِ حَدُّ السيف أو شيءٌ بُجعَلَ فيهُ السيف وغدة وحمائلة.وجُرُبَّاتِ القيص جببة * الجرَّنَانَةُ المُرَّاةُ الصَّمَابَةُ ا البذيَّة * الجَرِّيَّة جماعة الحمير او الغلاظ الفداد من الحمير والناس والكثير او ا الميال ياكلون ولا ينفعون . وربًّا يُقال جَرَبُّهُ للاقوياء من الناس اذا كانوا متساوبن* انجرْيياً ربح الشال او بردها او الربح بين انحنوب والصبّا والرجلُ الضعيف * الْجَرْنَبَة الْجَرَبَّة * الْجَرِيب المزرعة والوادي ومكيالٌ قدس اربعة اففزة ج أُجرة وجُرْبان ومتدارٌ معلومٌ من الارض وهو ما محصل من ضرب ستَّين في نفسها* الجَوْرَب وإخواتهُ في ج و رب * الأَجْرَب الجَرب ج جُرْبُ أ وجراب وجَرْبَى وإجارب. والمُجربة مصدر جَرَّب وقيل اسم منةج تجارِب. والجرّب الاسد والذي جرَّبته الامور واحكمنه ، والمجرّب المختبر ولقب ابليس. ورجلٌ مجرِّب عرف الامور. والمجرَّبة انثى المجرَّب. ودراه مجرَّبة اي موزونة جربذ - انجَرْبَذَة والجِرْباذ ضربٌ من سير الابل والخيل . أو هو عَدَّوْ تَقْيلُ ﴿ الْجُرْيِذُ وَالْجُرِيْدُ الْفُوائِمُ مِن الْخَيْلُ دُو الْجَرِيْنَةُ اوْ هُو الْفَرْيْبُ الْفَدْرِ فِي تنكيس

707

الراس وشدَّة الاختلاط مع بطء احارة بديه ورجليه ، او هو قرُب السُّيُك من الارض وارتفاعهُ * الجَرَنْبَد الشيَّة الغليظ * الجَرَنْبَدَة الذي لَّآمَة زوجٌ جَرَّبَر الرجلُ جربزةً ذهب او القبض وسقط وكان جُربُزًا * الجُربُرُ المخطَّع المُخييث معرَّب كُربُرُ با لفارسيَّة

جرثُ – تَجَرُثَى الرجُلُ نجرَثِياً نَسَأَت جِرْنِيَّة * الْحَرِثِيَّة الْمُخْبِرة * الْجُرَثِيُّ صَومً من العنب * الجِرِّيث ضربٌ من المبك

جَرْثَلَ التراب جرئلَةً سفاهُ بيدهِ

جرئم – تجرئم الرجل تجرئمًا واجرنئم اجرنئامًا سفط من عُلْوِ الى اسفل واجتمع وانقبض مرتعدًا ، واجرنئم لزمر موضعهٔ والشيء اخذ معظمهٔ * ، جُرُنُّوم الشيء اصلهٔ او هو التراب المجنمع في اصول الشجر والذي تسفيهِ الربح والعلاصمة ج جرائيم * الجُرُنُومة المجرنوم وقرية النهل اي مُجئمَع نرابها واصل الرملة المشرفة على ما حولما * المُجْرَنُثم العريض يُقال رَكَبٌ مجرنثم اي عريض

حِرثَىٰ - الْجَرثِيُّ وَنَجَرَثَىٰ فِي جِ رِث

جَرِج المُخاتم في اصبعه بمِحرَج جَرَجًا جال وقلِق لِسَعَةِهِ فهو جَرِجٌ ، وجَرِج الرجل منى في الجَرَج * جَرَّجهَ نجريًا رَلَفَهُ * الجَرَج مصدر جَرِج والارض أغليظه وجَوَادُّ الطُرق* الجَرَجَهُ واحدة الجَرَج ، والجُرْجَة وعَآمَ كالمُخرج ج جُرْج وجُرَج جَرْجَت الطعامَ آكلهُ والاناة اتى على ما فيهِ * الجَراجب الابل العظام * الجُرْجُبُ والجُرْجُبَان الجوف والبطن

جَرْجَر الشرابُ جرجرة صوَّت سِنِي حلق شاريهِ ، والبعيرُ ردَّد صونة في حَبْرَيهِ ، والرجل المآة صبَّة في حلقهِ ، وفلانًا سقاهُ فصوَّت النيراب في حلقهِ * تَجْرِجِر البعير بمعنى جرجر ، وتجرجر المآة جرجرهُ وجرعهُ جرعًا منداركًا * المَرَلِجِرِ الشخام من الابل واحدها جُرْجُور ، والمُجْرَاجِر الصَّابِ من الابل والكثير الشرب والمآة المصوّت * المَجَرْجار نبتُ طيَّب الريح ، ومن الابل الكثيرالتصويت "وصوت الرعد ، وعند العامَّة الزينون الذي بلغ غاية النضج حتى ققدت منة

المرارة * الجَرجارة الرحى * الجَرْجَرِما تُداس بهِ الكُدُس وهو مر ﴿ والهول. وأنجِرْجِر الجَرْجَر والجِرْجِيرومن الابل الجَرَجار ونباتُ يُعرَف عند المائة با لَفَيَّلَة * الجُرْجُور وإحد الجراجر وإنجاعةُ ومن الابل|لكريم وإلكامل* الجِرْجِير بقلةٌ قيل هي الايهقان يُستعلَ بزرهُ في ألطح بدل الخردل كجرجس البعوض الصغار والشمع والطين الذي بمختم به والصحيفة يَمرُّجَرَ الْمَآءَ جرحمةً شربة وفلاًما صرعةُ والمبيتَ هدمة اوقوَّضة والطعام آكلة والعظم بالغ في تجريد من اللم أو هذا عائيٌّ * تجرج الرجل سنط وتجدُّل. **والث**يَّةِ انحدريُّ البِّرْ. والبيتُ نقوَّض والبنَّة انهدم. وفلان في الأكل والمُسَرِبُ آكثر، والوحش وغيرةُ ئِنْجُ وجارونَةَبُّض وسكن * انجَراجُم صوتُ اللبن في الوطب * الجُرجُ إن الأكول * الجُرجُوم العُصفُر والصَرعة بِيَرَسَ اللَّهَ بَعِرَحَهُ جَرْحًا كُلَّمَهُ وفرَّق انَّصالهُ من غير فيج ، وجَرَح الرجلُ آكتسب فهو جارخ. وجرح فلانًا سبَّة وشنمة . والشاهدَ اظهر فيهِ ما تُرَدُّ بِهِ سَهادتُ، والسهادة أسفط عدا لنها ، وجَرِحَ الرجلُ بجرَح جَرَحًا اصابنه جراحةً . والمناهدُ جُرحت شهادته * جرّحهُ تجريحًا بعني جرحهُ . واجترح الرجل أكتب وهو يغلب في الجرائج . وإستجرح الشيء صارمعيوبًا وفاسدًا * المجارحة السكِّين لجرحها ، وإنثى الخيل لنتاجها ، وما يكنسب من اعضاً الإنسان وما يصيد من السباع والطيرج جوارج. وقد تُطلَق الجوارح على جميع الاعضاء. وبُكني بالجوارح عن المصائب الواقعة نهارًا كِا بُكني با لطوارق عَن المصائب المؤقعة لملًا . ويُقال فلانٌ جارحة اهلو ابي هو الذي يكتسب لهم . والعرب يغولون هذه الماقة من جوارح الما ل اي هي شابَّة مقبلة الرّحم * الجراح الاسم من جَرَح وجمع جِراحة * الجِراحة الجُرْح ج جِراح. والمجراحة عند الاطبَّامُ تَعْرُق آتَصالٍ فِي اللَّمِ من غير نَعْيُم فارْ نَفَجٌ يُسمَّى قرحةً * الجِراحيُّ الذي يعاكمجاكيراح. والعامَّة نفول جرائِتي للفرد وجرائِعيَّة للجمع * الجُرْح الاسم من الْجَرْسُ وشِينٌ فِي اللَّم ينفرُق بهِ اتَّصالهُ ج جُرُوحٍ . وندر أجراحُ فِي الشعر.

وحشیشة انجُرْح نباتٌ تُماوَی بهِ انجروح * انجَرَاحِ انجراحيُّ * انجریج فعیلُّ من انجرح بمعنی المفعول . یُقال رجلٌ جریخ وامراً ، جریخ ج جَرْحی لها نقول رجالؓ جَرْحَک ونسانی جَرْحَی

جرخ – الجُرُوخ من أَدَوات الحرب ثُرِيَ عنهـا السهامر والمجارة جَرَدَ العودَ بجرُدهُ جَرْدًا قشرهُ . وانجلدَ نزع شعرهُ . والفومَ سألَم فمنعوهُ او اعطوهُ أ كارهين . وزينًا من ثوبي عرَّاهُ . والفطنَ حَلِمُهُ . والسيف سلَّهُ . وانجريدة رمي بها. وا نقطُ الارضَ جعلها جرداً . وجُرِدَت الارض على المجهول أكل انجراد نبايها. وجُرِدَ الانسان على المجهول ايضًا أكل الجراد فاشتكي بطنة من آكلهِ. وجّرِدَ الرجلُ بجرَد جَرَدًا شَرِيَ جله من آكل انجراد وكان اجرد . ولكان والفرسكان اجرد ايضًا والارض الما الجراد * جَرَّد الرجلُ ليس الْجُرُود ال الخلفان. والتحطُ الارضَ جعلها جرداً. وفلانُ العودَ قشرهُ ، وإنجلدَ نزع شعرهُ . والقومَ سأهم فمنعوهُ أو اعطوهُ كارهين. وزيدًا من ثويهِ عرَّاهُ. والقطن ا حَلْمِهُ . والسيف سلَّهُ . والكتابة لم يضبطها . وانحَجِّ افردهُ ولم يقرن . وتجرَّد زيدٌ ﴿ تعرّى من ثويهِ . والعصيرُ سكن غليانهُ . والسنبلة خرجت من لفائنها . وزيدٌ لامرهِ جدَّ فيهِ وتفرَّغ لهُ . وما كحجَّ تشبُّه باكحاج ّ . وانجرد زيدٌ تعرَّى من ثويهِ . ﴿ والفرس بمعنى جَرِدَ وبهِ السيرُ امتدٌ وطال من غير ان بلوي على شيء .والثوبُ ﴿ انسحق ولان واجترد النطن حلجه * انجارود فاعولٌ من انجَرْد وهو مرم صَيَغ المبالغة . يُمَال سَنَةٌ جارودٌ الب مَحْطَةٌ نجرد النبات . ورجلٌ جارود اي مشرُّم بجرد الخير بشُوُّمةِ * الجاروديَّة فرقةٌ من الزيديَّة * الجَرَّاد ضرب من ا الجنادب الواحدة جرادة يفع على الدَّكَر والانثى، وقولم ما ادري ايُّ الجراد عارَّهُ اسبه ما ادري ايُّ الناس ذهب به * انجرادة واحنة انجراد . وانجُرادة ا مَا يُجرَد عن العود وغيرهِ * اكجَرْد مصدر جَرَد والفَرْج والدَّكّر والقرس| والبقيَّة من المال. ومكانَّ جَرْدٌ لا نبات فيهِ. وثوبٌ جَرِّدٌ اى خَلَقٌ. والجُرْدُ| خيلٌ لارجا له فيها وهو جمع اجرد . والجَرّد مصدر جَرِدَ .وفضآة لانبات فيهِ .

ويُقال رُمِيَ فلانٌ على جَرَدهِ واجردهِ اي على ظهرهِ . والجَرد مكانٌ لانباتُ فيه * انجُرْدان قضيب ذوات الحافراو عامٌ ج جرادين * انجردآ مؤنَّثُ إ الاجرد . وخمرٌ جرداً و اي صافيةٌ خاليةٌ من الكدر . وصحرةٌ جرداً و اي ملساً * الْجَرْدة البردة الْمُجْرِدة الْحَلَّق. وَالْجُرَّدة ارضٌ مستويَّة مُثْبَرِدة . ويُقال فلارتُ حسن الجردة كقولم حسن العرية * الجَرَّادجَلَاهَ آيَة الصُّفر* الجَربد الذي يُجَرِّد عنه الخوص الواحدة جريدة، وعام جريد اي نام وما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني بومين او شهرين تاميَّن * اكبريدة سَعَفَةٌ طويلةٌ رطبة او يابسة نُقشَر من خورمها. وخيلٌ لارجالة فيها. والمِقيَّة من المال. والصحيفة يُكتَب عليها ٪ الأجرد قضيب ذوات اكحافر اوعامٌّ ج اجارد . ومكانُّ اجرد لانبات فيهِ . ورجلٌ اجرد لا شعر عليهِ . والعامَّة ننول اجروديِّ . وفرسُ اجرد قصير النعر رقيقه وسبَّاقٌ. ويومُ أو شهرٌ أو عامُ اجرد أي نامٌ ج جُرْد . وما راينهٔ مذ اجردين اي بومين او شهرين او عامين تامّين .ورُيميَ . ليُ اجرِدهِ اي على ظهروكا مرَّ . ولا جْرِدْ با لتسديد وُيخنَّف نباتُ يدلُّ على الكمَّاهُ . والبَرُّد الخُلُوِّ ، والْمِرَد آلَةُ تُنظُّف بها الاسنان ج مجارد ، والْجَرَّد اسم مفعول من التجريد ونضيب ذوإت اكعافر او عامرٌ وإمرأُهُ بضَّه المجرَّد اي المبدن. إ وارض مجرودة كنيرة الجراد

جَرْدَبَ جَردَبَ الله فَهُمْ وَوضع بده على الطعام لللا يتناوله غيرة او اكل بيمينه ومنع بناله نهو جُردْ بان وجرد بي ومجرد ب الجرداب ضرب من البات تُعكَ مه الحبال والجرداب معظر المجر والغمر معرَّب كرداب بالفارسية مُ الجَرْدَ بان الذي يضع شالة على شيء بكون على الخوان لللا يتناوله غيرة فاذا فرخ النوم من المعام ياكله والجَرْدَ بان ايضًا والجَرْدَ في الطُنَيليُ المُ

الجَرْدَيِيل الجردبان

جَرْدَح عنقهٔ جردحةً كانهُ اطالهٔ * الجيرداح طلجيرداحه إكامر الارض * المجردَح المرتفع الراس من الغلمان الْجُرْدَق وَالْجَرْدَقَة الرغيف معرَّبَكَرْدَّه بالفارسية ج جرادق الْجِرْدَكْل الموادي والشخم من الابل للذكر والانثى جَرِّدَل جردلة اشرف على السفوط

جُرْدَم الرجل جَرِدمة اسرع و كثر الكلام . والسنّين جاوزها . وانخبز أكلة كلة . وما في انجفية انى عليه ، وسينح الطعامر بمعنى جردب * انجَرْدَم المكثار ، وجرادُّ اسود اخضر الراس

جَرَذَت القرحة تجرُد جَرْذًا تعقدت كانجَرَد * جَرَّد الجَرَد ازال والشجرة شدَّبها كانجُردان واجرده اخرجه وافرده واليه اضطره * الجَرَد كل ما حدث في عرقوب الدابّة من تزيَّد وانتفاخ عصب وانجرِد المكان كثر فيه انجُرد . وانجرد ضرب من الفار وهو آكبر من اليربوع او هو ذكر الفار والعامة نقول جردون وجردون ج جُردان بالذم وضبطه الزمخندي بالكسر. وأَمْ جِردان وانجراد بنُ ضربان من التمر الواحدة جِردانة * الاجرد الافج. والجرّد المخج.

جَرْذَم الرجلُ جرذمةً اسرع كجردم

جرَّتُ الاَبلُ يَجُرُّ جَرًّا رَعَتَ وَهِي نَسيراو اذا نركها راكبها برعى. وجرَّت الناقة لم ننج ولدها بعد تمامر السنة شهرًا او شهرين او اربعبن بومًا . والمرآة جارت ولاديها على نسعة اشهر، وجرَّ الشيِّ جذبة ، والناقة سانها رويدًا . ولسان الفصيل شقّة لتَلاَ يرتضع ، والكلمة خفضها ، وجرَّ فلانُ على نفسهِ او على غيره يجُرُّ و يَجَرُّ جريرة جنى جنابة * جرَّر تجريرًا جرّ ، واجرّ المعير اجرارًا اتى بالحجرة ، والفصيلَ شنَّ لسانه لللَّا برنضع ، والرسنَ اسحبه ، واجرَّهُ الدينَ أخرهُ لهُ . وفلانُ اغابَهُ تابَعَها ، واجرٌ فاذنا طعنه وترك فيهِ الرمح بجرُّهُ ، وجارَّهُ مَجُارَةً ماطلة او جاناهُ ، واجرٌ المهيرُ اجترارًا اتى بالحجرّة ، واجترٌ الشيِّ واجدرٌهُ بابدال المناه دالا جرَّهُ ، وانجرٌ النهي أنجرارًا انه نب ولابلُ بعنى جرَّت ، واسنجرً الشاه دالا جرَّهُ ، ولمالَ اخذهُ شبئًا فشيئًا ، واستجررت لفلانِ امكنتهُ من نسى فانقدت الشيِّ جرَّهُ ، ولمالَ اخذهُ شبئًا فشيئًا ، واستجررت لفلانِ امكنتهُ من نسى فانقدت

لة * اكجارُ اسم فاعلِ من اكبرَ وإلابل التي تجرُّ بأَرْبَتْهَا الطريق الى المَلَه. وعند النحاة عامل انجرٌ * انجازُوم نهر السيل * انجَرُ الوهدة من الارض وحجر الضبع والثعلب والزنبيل وثنئ يُغَذّ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيهِ اكْلَمْ تَمْ تَعَلَّفُهُ مِن مُؤخِّر عِكْمَهَا فينذبذب ابدًا .وحيلٌ يُنتَدُّ فِيهُ اداةً الهدَّان * الجَرَّة اللَّهُ من خزف له بطنُّ كبيرٌ وعروتان وفمٌ واسعٌ ج جَرٌّ وجِرار. و(كَبَرَّة ابضًا ما يفيض بهِ البعير فياكلة ثانيَّة . وخشبةٌ نحو الذراع في راسهاً كُنَّةٌ وَسِيغٌ وَسَطِّهَا حَبَّلٌ تُصَادَ بِهِا الطُّبَّآةِ . وَانْخُبْزَةَ اوْخَاصُّ بالتَّى فِي الملَّةِ . والجِرّة هيئة اكجّر. وانجاعة يقيمون ويظعنون . وما يفيض به البعير فياكلة ثابيةً . واللقمة يتعلَّل بها البعيرالي وقت علفهِ. والجُرَّة قعبةٌ من حديدٍ مثنوبة الاسفل أ بُعِمَلِ فيها نزراكعنطة حين يُبذَر. وخُفَبَيةٌ سِنْح راسها كَنَّةٌ تُصاد بها الظبَّة. اكجَرِّي الذَّنْب. ونعلت ذلك منجَرًا ك اي من اجلك وربًا قا لوا من جَراكم بخفيف الرآء والنصرومن جَرائك بخفيف الرآء ونشديدها وإلمُّ * الجرَّار صانع انجرار وبائعها. وجيش جَرَّالٌ يجرُّ غبار الحرب * انجرَّارة عُقَرَبٌ تَجرُّ أ ذنبها. وكنيبةٌ جرَّارة ثقيلة السير لكثرتها وكثرة عنادها * انجرَّ يُّ الحنكليس؛ | الْجِرُيَّةُ وَالْجُرُبِّيَّةُ الْحُوصِلَةُ * فَرَسٌ وَجِلَّ جَرُورٌ مَنْنَعٌ عَنِ النِّبادِ ، وَبَكَّرْجَرُورُ ا بعيلة الفعر. وإمرأة جَرُور مُفعَلة * الجَرِير حيل مُعكَل للبعير بمنزلة العذار للنابَّة والزمامُ ج أَجِرَّة * اكبَرِيرة الذَّنْب واكبناية ج جرائر . وفعلتُ ذلك من إ جريرتك آي من اجاكَ * الأَجُرُ في اجر. والأَجَرُان الانس وانجنْ. والْجَرُّا الجائِر تُوضَع عليهِ اطراف العوارض. وأَجِرٌ خيطٌ غليظٌ يُطوَّق بهِ الدولاب ليدور بولسطتهِ. والجَرَّة باب المآء او شَرَجُها . والعامَّة تسمّيها درب النبّان ودرب التآلة

جَرَز بجرُز جَرْزًا اَكُلَ آكُلَا وَحِيًّا وَنَنَلَ وَنَخْسَ وَفَطْعَ وَاسْتَأْصُلَ. وَجَرِزَ بَجَرَزَ جَرَزًا وَجُرُزًا سَمِن وصلب او هومولَّدٌ . وَجَرُز بجرُز جرَازةً كَان جَرُوزًا * اجرز الفومُ امحلول والناقةُ هُزِلت فهي مُجرِزٌ . وجارَزَهُ مُجارِزةٌ وجِرازًا فاكهُهُ مفاكمة قشبه السياب ، وتجارن القوم تشاتعا واساة كل واحد منهم بالقول والفعل * المجارز الشديد السعال ، وامرأة حارزاي عاقر * ارض جارزة اب بابسة غليظة بكنفها رمل أو قاغ ج جوارز * الجراز نيات . ورجل ذو جراز غليظ صلب ، والمجراز السيف الماضي الفطوع * ارض جُرز اي لا تُنبِت ال أكثر أكبر نياما أو قطع أو لم يُصيبها مطر ج أجراز . ويقال ارض أجراز كما يقال أرضون أجراز ، والمجرز لباس للنساء من الوكر وجلود الشاعج جروز ، والمحرز لباس للنساء من الوكر وجلود الشاعج جروز ، وارض حرر ألا كارض جرد ، وطورت المحية أجرازها أي جسمها ، والمجرز السنة المجدية والجسم وصدر الانسان أو وسطة ولم ظهر الجبل ج أجرانم ، وارض جرز بعني حرز ، والمجرز من الارض المجرز * المجرزة الهلاك ، والمجرزة المحزة من الفت وضوي * المحروز الارض المجرز * المجرزة الهلاك ، والمجرزة المحزاد الارض المجرز من الارض المجرز * المجرزة الهلاك ، والمجرزة المحروز الارض المحروز الارض المحدية ، والمجروز من النوق المنهوكة ، والمجروز من الامكنة الذي لا بُنيت أو أكل المحدية ، والمجرز من النوق المنهوكة ، والمجروز من الامكنة الذي لا بُنيت أو أكل المحديدة ، والمجرز من النوق المنهوكة ، والمجروز من الامكنة الذي لا بُنيت أو أم كل المها المحديدة ، والمجرز من النوق المنهوكة ، والمجروز من الامكنة الذي لا بُنيت أو أم كل المؤلف المناه مطرر الموسود المؤلف المؤلفة الذي المؤلفة ال

الكجروم والحوريم الخبزالقكار اليابس

حَرَسُ الرَجُلُ بَهِ مِسَ جَرْسًا تَكُمْ وَالْنَ السله السانِ الحرس الطائر سمعت صوت مروره والحادي حَلّا والحَلْيُ صات والسنعُ سمع حرس الاسان جرّسته الاموس جرّسته الاموس جرّسته الاموس جرّسته الاموس جرّسته المورس جرّسة المورس جرّسة المورس جرّسة المورس جرّس المال اكتسبه المجارسة ما يقتم البسات من الهوامر جم جوارس والحوارس ايضًا الفل المجارس المحارث المجاورشية المجاورشية او احداها تصميف عن الاخرى المجرس الصوت الحالمية منه وبُكسر والحررس المصوت على المختي منه وبُكسر والحررس المصوت على المختي منه وبُكسر والحررس جمم جووف من المحديد او المخاس تُعلَّق في جوف ما مرّ والاصل والحررس جمم جووف من المحديد او المخاس تُعلَّق في جوف مد تقريكه فيصوّس جرائيس المجرس المجرس المجرس المحرس المحرسة ما يُسريق من الغنم بالليل ج جرائيس المحرس المحرس المحرس المحرسة ما يُسريق من الغنم بالليل ج جرائيس المحرس المحرس المحرسة ما يُسريق من الغنم بالليل ج جرائيس المحرس المحرس والمحرس المحرسة ما يسريق من الغنم بالليل ج جرائيس المحرس المحرس والمحرس المحرسة ما يسريق من الغنم بالليل ج جرائيس المحرس المحرسة ما يسريق من الغنم بالليل ج جرائيس المحرس المحرسة ما يسريق من الغنم بالليل ع جرائيس المحرسة ما يسريق من الغنم بالليل ع حرائيس المحرسة ما يسريق من الغنم بالليل ع

كالجرد

جَرْسَ الرجل بجرُسَ جَرْسًا عنا عدوا بطبيًا ، والنيّ حكّه وقشره ، والبجلد دلكه ليبملس والمحتطة او غيرها لم بنع دفّها ، وراسه حكّه بالمشط حتى انار هيريّقة * اجترش لعبا له اكنسب ، والشيء اختلسه ، واجرأت الرجل هيريّقة * اجترش لعبا له اكنسب ، والشيء اختلسه ، واجرأت الرجل اجرئشانيًا ثاب جسمه بعد هزالي ويُهَا ل اجرؤش بالواو ، واجرأشت الابل امنالات بطويها وسمنت فهي مجرأتية بالفتح شاذ * الجارش الجاني والظالم جراش * الجارشة موّش الجاني والظالم ج بحوارش ، والعامة نطلق الجوارش على ما يجرئس من الفطاني كالعدس والحمّس * الجاورشية بثور صغار متفرحة حمر الإصول وهو من اصناف العلة * الجارئش الفيم * الجرؤش بها المحتطة المسلوقة ونحوها مولدة ج جواريش * الجرئش صوت خروج الحيّة من جلدها اذا ولحوه المؤد ما دق مه * الجرئش صوت خروج الحيّة من جلدها اذا وليون المؤرث من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي بآخر منه ، والبّة بعد جرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي بآخر منه ، والبّة بعد جرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي بآخر منه ، والبّة بعد جرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي بآخر منه ، والبّة بعد جرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي بآخر منه ، والبّة بعد جرئش من الليل اي ما بين اوله الى ثانو وإناه بجرئش من الليل اي بآخر منه ، والبّة بعد جرئش من الليل اي باخرش من الليل اي باخر منه ، والبّة بعن به المؤرث من الليل الهوري المؤرث والمؤرث وال

الغليظ أنجنب. والْجُرَوَّشُ اوسطَ انجنب جرشب الرجلُ جرشبة هُزِل او مرض ثم الدمل، والمرآةُ ولَّت او باغت الهرمر او انخسين * انجُرشُب القصير

الايل بمعنى الجَرْش* المجرِيِّق النَفْس * الْجَرِيش الرجل الصارمر الىانذ ومن اللح ما لم يُطيّب* إنجُوارش نوغ من الحلاوات يُصنَع من السُكَّر* الحِرْئِشُ

المُجُرِشُع والجُرشُعة العظيم من الابل والخيل او العظيم الصدر المنتفخ الجنبين * انجراشع الاودية العظام الاجواف وانجبال الصغار الغلاظ

جرشم الرجل جرشمة اندمل بعد المرض تجرشب وكرّه وجهة

جرص - الجُرَاصِيَة الرجل الشخ والجل الشديد

الجُرْصُ البُرج وَقَالَ فِي المُغربُ الْمَجرص دخيلٌ وقد اخْتُلِف فيهِ فقيل البرج

وفيل مجرى مآه بُركّب في اكحائط

جرَضَةُ بِحِرُضَةُ جَرِّضًا خنقَةً. ويُقالَ هو يجرض بنفسهِ اي يكاد بقضي، وجَرِضُ بربقهِ بربقهِ بحرَضُ جَرَضًا ابتلعة بالجهد على هم وحزن وعص * اجرضة بربقهِ اغصَّةُ * الجُرائض الغليظ الشديد والضخر البطن والاسد، وجمل جُرائِض اي اكولُ شديد القضم بانيام لشبر * الجُرَئِض الجُرائِض * الجُرئِضة موَّنَث الجُرئِض. وَفَعِنَةُ جُرئِضِة اي ضَخة * الحَرِّاض المَعْمِوم * الحِراض الجُرائِض. والحُراض من النوق اللطيفة باولادها * الجَرَض الربق مطلقًا او الذي يُغَصَّ بهِ * الحَرواض الجُرائِض * الحَرْباض الجَريض الربق الذي يُنَصَّ موج جَرْضَى المَعْمِ السَّمِ الحَرْباض الجَريض والحَدِيث والحَدِيث المَعْمِ المَعْمَ المَعْمَ والحَدَيث المَعْمَ المَعْمَ عَلَيْمَ المَعْمَ وَحَرَّضَى المَعْمَ المُعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المُعْمَلُ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَ المُعْمَلُ المُعْمَعُمُ المُعْمَلُمُ المُعْمَ المُعْمَ المُعْم

الجَرْضَمُ الشَّجَ السَّاقطُ هزالًا ۚ والجُرُضُمُ والجُراضِمُ الأكولَ * الْجَرِّضُمُّ الأكولَ والكبير السمين من الغنم

جَرِط بالطعام بجرَط جَرَطًا غصّ به * الجَرَط الفصّة * الجرْوَط الطويل جرّعَ اللّه بجرّعة جُرْعًا وجَرِعة بجرّعة جُرَعًا بلعة * اجرَعَتِ المافة كانت مجرِعًا وجرّعة المآة ببعرعة بالله المعة الماه وسقاة الماه جرعة بعد جرعة واراق الشراب في حلقه على كره وقفال جرّعة يُصَص الغيظ اي كظمة وجُرِع المحبل أو الوتر على المجهول كان ذا جَرَع واجترع العود كسرة وتجرّع المحبل أو الوتر على المجهول كان ذا جَرَع المجمعة والتوات في من وتجرّع المحبل أو الوتر ظاهرة على سائر النّوى والجرّع المحبل ذو المجرّع * المجرعة المرف ذات المحرونة المجرعة والمبتبة النبت لا دعوثة فيها أو الارض ذات المحرونة المجرعة والمبتبة النبت لا دعوثة فيها أو الارض ذات المحرونة المحرّعة والمبتبة النبت الم المرف ذات المحرونة والمحرّعة والمجرّعة المجرعة منه او بالفم المجرعة والمجرعة والمجرعة مناسقة من المآة جمرع * المجرعة مناسقة من المآة جمرع * المجرعة مناسقة من المآة جمرع * المجرعة والمجرعة والمحرونة والمحرعة والمحرورة والمحرعة والمحرورة والمحرعة والمحرورة والمحرعة والمحرورة والمحرور

جَرْعَب اللّه شربه شربًا جيّدًا * اجْرَعبُّ الرجل اجرعباً انصرع * الجَرْعَبُ الجافي والغليظ والشديد من الدواهي* الجُرْعُوب النّحَمْ الديد الجرع للآه المجرّعيب الجافي

الجرعبيل الغلبظ

جرعك - الجَرْعَكُوك والجَرْعَكَيكُ اللبن الرائب المُغين

جَرَفَهُ بِحِرُفَهُ جَرْقًا وجَرْفَةً ذهب بِهَكُلِّهِ او اخْلَهُ اخْذَا كَنْيَرًا . والطين كَتَّمَهُ *! جرَّف الطين بمعنى جَرَفة . وإجرف الراعي رعى ابلة انجرف. وإلمكانُ اصابةُ أ سيلٌ جُرافٌ . واجترف بعني جَرَف . وتجرّف الطينَ ععني حِرفة * الجارف الموت العامُّ مجترف مال القوم والطاعونُ وشُوْمٌ أو بليَّةٌ تجترف القوم * الجاروف النديد انجرف والمشتُّوم والنَّهم والجُراف * انجاروفة مؤَّث انجاروف والجَرَفة ج جوارف * الجَرَاف من الرجال الأكول جنًّا الذي ياتي على الطعام أ كلهِ. والجُراف ابضًا الشُّحَة النشيط. وسيلٌ جُراف اي مُحَاف وبُقال لضرب! من الكيل جُراف بالضم والكسر* امُّ انجرًاف الدلو والترس * انجَرَّف المال؛ من الصامت والماطق والخصب والكَلَّا الملنفُ .وعودُ جَرْفٌ وقِدْخُ جَرَّفُ ا اي مخنلف واكبَرْف ايضًا ببيس اكمَاط ويابس الافاني . والحِرْف باطن الندق والمكان الذب لاياخلةُ السيل ويُضمُّ. وإنجُرْف عرض أنجبل الاملس وما نجرَّفنة السبول وآكلته من الارض ، والجُرُّف الجُرَّف والطرف الذي في حاشية النهر الذي آكلة المآة فانه بسقط كل ساعة بعض منه ج جرَفة * الجَرْفة سمة ﴿ في اللخذ او انجميد او اثرٌ مجدث من قطع جلاة ٍ من جميد البعير من غيران تبين . وارضٌ جَرَفة اي مختلفة او الصواب جَرفة بفتح فكسر. وانجرّفة انجبل من الرمل. ومن اكنبزكسرتة . وإنجُرَّفة ان تُقطَع جللةٌ من نخذ البعير وتجمُّع على عجزهِ * الجَرِيف بببس الحاط او يابس الافاني * الجَوْرَف الحار والظلَّيمُ والبرذون السريع والسيل انجراف * المنجرّف من الكباش الذي ذهبت عامَّة سمنهِ . وجآءَ مُتجرِّفًا اي هزيلًا مضطرنًا • والجُارِف من الرجال الذي

لا يكسب خيرًا ولا بنمي ما لهُ . والجُرِّرَقَة الكسمة . والمجروف من الابل الذب وُسِم بالجَرْفة او وُسِم باللهزمة نحت الاذن. وإن يُقشر جلدهُ فيفُتَل ثم يُترَك فجفٌ فيكون جاسيًا كانهُ بعرة "

جرفز– انجُرافِزِ الضّمُ العظيم

جرفَسَهُ جرفسةٌ صرعهُ وجَرَفَهُ والشيء آكلهُ شديدًا * الجُرافِس الرجل الشخم الشدند والجمل العظيم والاسد الهصور * الجِرفاس الحُرافِس * الجَرَّنْنَس من الرجال الجُرافِس

جرفش- انجُرافِش العظيم من الرجال او العظيم انجنبين * انجَرَنْهَ شَ من الرجال انجُرافِش. وانهُ لَجَرَنْهُ شَ اللحِية اي ضخبها

جرفض- انجُرافِضالتنيل الوّخم

جرق - انجُرَاقة من الرجال الهزيل. وما عليهِ جراقة لحم إي سيءٌ منة * الحَوْرَقُ ا الظليم

جَرِلَ الْكَان بجرَل جَرَلاً صلب وغلظ * اجرل الحافر حفر فبلع الجَراوِل * الجَرَل المكان بجرَل جَرَلاً صلب الغليظ ج أجرال * الجَرَل المكان الصلب الغليظ ج أجرال * الجَرْوَل الارض ذات الحَجَارةِ والحَجَارةُ او ما بالله الكف منها الى ما اطاق ان بجل ج جراول ، والحُرُول الارض ذات المحجَامةُ * المُجَرُولَة المُجْرَول * الحَرْيَال صبغُ احمر وسلافة العصفروما خلص من لون احمر وغيره والمخمر وهو دون السلاف في الجودة * الحَرِيالة الخمر او لونها وما خلص من لون احمر وغيره

جَرَمةً بجرِمة جَرْمًا قطعة ، وجَرَم النخل جَرْمًا وجَرَامًا صرمة ، والنخل ابضًا جَرْمًا خرصة ، وفلان اذنب ، وفلانًا حملة ، وجَرَم لاهلهِ كسب ، وعليهم والبهم جرية جَنَى جنابة ، وجَرَم الشاة جزَّها ، وجَرِم بجرَم جَرَمًا صار باكل جرامة النخل * جرَّمة قطَّعة ، وجرَّمناهر نجريًا اب خرجنا عنهم ، واجرم الرجل اذنب وعظر جرمة وجسده وصفا صوتة ، ولونة صفا ، والدم به لصق ، وعليهم والمهم جنى ، واجترم فلان اذنب ، والنخل صرمة ، ولاهله كسب وتحرَّم الليل

ذهب وتكمَّل واكتولُ انفضى وتمَّ. ونجرَّم عليو ادَّعى عليهِ انجرم وإن لم بجرم* اكبارِم صادم النفل ج جُرِّم وجرّام * اكبَرام والجُرام التمر المابس والنوى . واكبرام جمع جريم * اكبُرَامة اكبزامة والتمر المجرومر او ما نُجرَم منة بعد ما يُصرَمُ بُلفَط من الكَرَب او ما سقط من التمر اذا جُرم وقِصَدُ الرُّرُّ والشعيرِ ﴿ اكجزم مصدر جَرَمر واكمارُ معرب كرمر بالفارسية والارض الشديدة الحرّ والزورق يج جُرُوم . والجرم الجسم من الحيوان وغيروج أجرام وحُرُوم وجُرْم . وأكحرْمر ايضًا اللون وأكملق والصوت او جهارته . والجُرْم الذَّنْب ج ٱجرامر وجُرُوم . والجَرَم الخطأ والذنب . ولاجَرَمَ ولاذا جَرَمَ ولا أنَّ ذا جَرَمَ ولا عن ذا جَرَّم ولاجَرْمَ ولا حُرْمَ ولا جَرْمَ ولاجَرُمَ والأول هو الأَشْهَر اي لا بُدُّ او حقًّا اولا محالة او هذا اصلة ثم كثر استعالة حتى نحوّل الى معنى انفَسَم . ولذلك كَيَجَابُ بِاللَّامِ فَيُغَالِ لَاجَرَمَ لَأَفْهَ لَنَّ ﴿ الْجِرْمَانُ الْجَــد ﴿ الْحَيْرُمَٰهُ الْذُومِ الذِّينَ يجترمون الذل اي يصرمونه واكجَرِمة بفتح فكسرالذس * الجُرُوم من البلاد خلاف الصرود؛ اكريم العظيم الجسد والَمَذيب والتمر المصروم . ويُفال حِلَّهُ جريم اي عظيمة الاجرام ج حِرام * الجَرِيمة الجماية والذنب والذسب والعظيمة الجمد ججرائيم. وانجريمة ايضاً آخير ولدك.وفلان جريمة اهلواي كاسبهم* الأجرام جمع جرم ومناع الراعي ولونان من السلك . والأجرام الفلكيَّة هي ا الاجسام التي في الفلك مع ما فيها. والمحرِمر المذنب والكافر. وحولٌ مجرَّمُ اي تامٌّ. والمجروم العظيم الجسد

اکجِرْمازَج نباتُ

جَرَّمزَ الرجل جرمزة الفبض واجتمع بعضة الى بعض وكص وفرَّ * نجرمزَ عليهم سقط والليل ذهب واجرمزَ الرجل اجرِمَازَا انقبض واجتمع بعضة الى بعض والليل ذهب * الجرامِز قوائم الوحش وجسدهُ وبدت الانسان * الجُرْمُوزحوضٌ مرتفع الاعضاد اوحوضٌ صغيرٌ والبيت الصغير والذَّكر من اولاد الذئب والركيَّة ج جراميز ، والمجراميز اعضاة المجسد، ومنهُ قولم أَخَذَهُ

570

بجراميزير اي اجمع * عام مجريزٌ لم يعجل بالمطر في اوليه ثم يحتمع المآه في وسطع الْكِرْمَشَق شَجِرْ أَسْتَخْرَج مِن مَآتِهِ سَكَّر

جرمض - الجُرايض كانجُرافِض زنة ومعنّى

جرمق — انجرْماق ما عُصِب بهِ القوس مرح العقب معرّب جلاق **بال**يوناني**ة *** الْجِرْمِتَىٰ صَرِبٌ مَنَ الْكُسِيةِ * الْجُرْمُوقِ مَا يُلْبَسِفُوقِ الْخَفْ لَحْفَظُو مَوْ مَ الطين وغيرو قبل انهُ الخفُّ الصغير

اكبَرْمَل حبُّ نبات إو هو تصحيف اكحرمل بالحآء المهالة

جَرَنَ الرجلُ يُجرُن جُرُونًا تعود الامرَ ومرن عليهِ. والثوبُ والدرعُ اسحق ولان وإملاسٌ من كثرة الاستعال. وجَرَنَ الحمبُّ جَرْنًا الْحَنَّة ﴿ الْجَرِنِ الْحَنَّةِ حِمَّةً في الجَربن، واجترن الرجلُ اتخذ جَربنًا * الجارِف من النوب والدرع الميِّن! الجُرُون ، والجارن ايضًا ولد الحيّة ، وطريق جارن اي دارس * الحران مندّم عنتي البعير من مذبحةِ الى منحرهِ تُعكَل منة السياط ج جُرُن وَأَجرنه وقولمُ الفي نلانٌ جرانَهُ وضرب الاسلام مجرانِهِ اي نبت واستمرَّ * امحُرُن البيدر؛ وحِجرٌ مناورٌ الماءً وغيره وموضع النمر الذي يُحفَّف نيهِ ج أَجران وجِران. والجَرَن الارض الغليظة الصابة ؛ الجَرْمَة ضرب من النرجس: الحرِّبان لغةٌ في اكمِرْبال* اكبَرِبْن المبيدر وموضع التمرالذي يُجنّف فيهِ وما لحَمَّتَهُ عَ اكبيرون السراج * الجِرَن الىبدر. ورجلٌ عِبرَن اي آكولٌ . وإلحُرِّن من إ السماط الذي مرَنَ قِدْهُ ولان

الجَرْنبة الكثير. والنون زائدة * الجُرْنُوب الحلبوب * إِجْرَنْبِيَ اجِرْبَكَ فِي

الجَرَّنْبَذُ والجرنبذة في ج رب ذ

الْجَرَنْفُس فِي ج رف س جانجَرَنْفَش فِي ج رف ش

جره – جَرَّهَ الامرّ تجريمًا اعلنهُ . ونجرَّهَ الامرُ نجرُّهَا أنكشف * الجَراهِيَة من الامور عظامها . ومن الخيل جيادها . وسَمِعْتُ جراهبة النوم اي جلبتهم وكالامم

عَلَيْهَ . ولقيته جراهية اي ظاهرًا بارزًا * الجَرْهَة انجانب. وانجَرَهَة بَخَاتُ فِي الْعَرْهَة بَخَاتُ فِي الْ

جَرْهَدَ الرجل جرهدة اسرع في المدير * اجرهدَّ الرجل في الساير وغيرهِ الجرهدَّ الرجل في الساير وغيرهِ الجرهدُّدَ الحرهدُّدَ السرع والسير المتدَّ وطال واستمرَ والارضُ لم يوجد بها نباتُ. والسنة اشتدَّت وصعبت * الجَرْهَد والجُرهُد السيَّار المشيط * المُترهدة والحيرُهَدَّة جَرَّهُ اللّهُ

جرهس -- المجرهاس الجسيم والاسد الغليندالشديد

جرم – اتجُراهِم الاسد والسيم من الابل ؛ الجُراثِية الشنمة من الابل المُراثِية الشنمة من الابل المادُّ المجرِهامر الاسد، ورجلٌ جرهامٌ اي حادٌ في امرو ؛ الْجُرهِم من الرجال المادُّ في المرو

جوا - أُجْرَتِ الكَلْبَةُ اجراء (وادين) كاست ذات جرو اوكان معها جراؤها، والبنة عارت الكلبة اجراء (وادين) كاست ذات جرو اوكان معها جراؤها، والبنة عارت لها حراء في شرو هيمرية الجرو والحرو والجرو والجرو والمجرو الكلب والاسداج أُجر و فيلب على واد الكلب والاسداج أُجر وأجرية وأجرية وجراء وجراء والجرو ايضاوعاء بزر المكايير في رؤوس الميدات والجرو أول ما بنبت والورم في السنام والحلق من المحروة المانة السعيرة وتولم الني فلان حروته اي صبر على الامر، وضرب دار حروته الي وطن عليه نسه

جَرَى أَلَهُ وَخُوهُ بِجَرِبِ مَرْبًا وَجَرَيانًا وَجِرْبَةً (يَآتِيُّ) سالَ او مرَ مرًّا سريعًا. أ والامروقع وحدث ، وجَرَى الفرس وفعوهُ جَرَبًا وجِراً علا ، وجَرى الى النبيء قصده * جَرَّى فلانُ فلانًا نجرية أرسلة جَرِيًّا اي وكيلاً ، والله وغيرهُ جعلهُ يجري، وجرب المآء ونحوهُ إجراء اسالهُ ، والفرس وغيرهُ جعله بجري ، واحرى أ الرجلُ جرِيًّا ارسلهُ ، ولامر امضاهُ ، وله الحساب قيَّهُ لهُ ، وعليه الحساب قيده عليه ، والفصاص اوقعه ، واليه الامر فوَّضه ونسبه اليه ، واجرى الى الشيء قصنة ، واجرى الكلمة صرفها اي كسرها ونَوَّنها ، وجاراهُ مجاراةً وجِراة جرى معة . وجارا أنه ألا الحديث سالمة ووافقة فيه . وفي العمل وافقة فيه . ونجاريا نجاريا جريا معاً . وجاروا في الحديث تسالموا و توافقوا . واستجرى اسنجراء وكل وكيلاً وارسل رسولاً * المجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى والمحيّة من جنس الافهى والفتيّة من الله تعالى والمحيّة من وفعلت ذلك من جرائك في جرر * الجَرَاثِية والجَراية الصبا والفتوة . وفعلت ذلك من جرائك في جرر * الجَرَاثِية والجَراية الصبا والفتوة . والمجراية المجاري من الوظائف أو ما ينالة المجندي من العلعام كل يوم والمحراية والجَراية الرسالة والوكالة * الحرِّيعُ سكَ * الحرِّية المحوصلة * المجرّى الصبا والفتوة ، وفعلت ذلك من جَرَاك اي من اجلك * المجرّية الموسلة والمحرك ، قبل وهو يستعمل المواحد والمجمع والمونث بلفظ واحد ، والمجرّعة ايضا الرسول والاجير والضامن ج أجرياة * المحرياة المكلة والعادة والوجه الذي تأخذ فيه وتجري عامة والمحتمة والمطبيعة والمؤيدة والمحبورة والمح

جَرَ أَ المَّالَ بِمِوَّاهُ جَرْءًا قسمة اجزا . والشيّ شدّه واخذ منه جزءًا . وبيت الشعر حذف الجرء الاخير من كل واحد من شطريه ، وجَرَاً بالشيء اكتنى به و ولابل بالرطب عن المَّاء جَرْءًا قنعت واكنفت ، وكذلك جَرِيَّت به نجزاً جَرَاً * جَرَّاً المَّل تَجْرَيَّا وَجْرَيَّة قَسّة ، والابلَ بالرطب عن المَّاه افعها ، واجزاً المال تجزيبًا ونجزئة قسّة ، والابلَ بالرطب عن المَّاه افعها ، واجزاً المنف في اجزاً النف نبانة ، والامر واجزاً الابل بالرطب عن المَاه اقتعها ، واجزاً ثن عَبْراً فلان وبجزاً أه وبجزاً نه واجزاً لابل بالرطب عن المَاه اقتعها ، واجزاً ثن عَبْراً فلان وبجزاً أه وبجزاً نه وجُراً نه اغنيت مغناه أي كفيت كفاينة وببد منابة ، واجزاً فلان المؤسف جعلت له جُزاّة أي نصابًا ، واكناتم في اصبح ونبت منابة ، واجزاً في الشيّ كفاني ، وهذا بجزيّ عن هذا اي يغني او ينوب عنه ، وبحراً الشيّ نفس و بحاريً المنشيء اكنفي به جازيُك من وجل اي ناهيك بمعنى كافيك * الجزّة البعض والكفاية ، والجزّة البعض او ما وجل اي ناهيك بمعنى كافيك * الجزّة البعض والكفاية ، والجزّة البعض او ما

يَعَرَّبُ النَّيُّ مِنهُ ومِن غيرهِ ج اجزَآةٌ * الجَزَآةَ الجُزُهُ *: الجُزُأَة نصاب الاشغى الجَرِّرَةِ وَالْم والمِرزَح · وتأتي بعنى الجَزَّءَ ، الجُزَّئِيَّ خلاف النَّلِيِّ ، والجَّزَأَ والبَّرَأَة بفتح المِم المغنى والكماية

الحِزْب النصيب والحصَّة ، والجُزْب العبيد ، وهواسم جمع أذ لامفردَ لهُ من لعظهِ " المجزاب مباتَّ ؛ الجِزَب الحسن السَّير الطاهِرُهُ "

انجيزجزة الخيصلة من صوف * انجزاجز المذاكير والظاهرانة جمع جزجزة جَزَح الرجل بجَزَح جَزْحًا مضى لحاجئه واعطى عطآه جزيلا أو اعملى ولم يشاور احدًا والظلبة دخلت كماسها والنجر ضربة ليحتَّ ورقة وله من ما له جزحةً فطح له قطعة " انجزع العطية وغلام جَزَع وجَزِع اذا بظروك بس * انجزعة الذلعة

جَزَر الجَرُورَ بَعْرُرها جَزِرًا نَعَرَها وجلّدها، وجَزَر الجرُ يُعَزِر حَزْرًا ضَدُّما المِعْ وَحَدِر الحَدِر الحَدِر الحَلَى بَعْرُره وَجَزِراً وَجَزَرًا وَجَزَرًا وَجَرَرًا الحَلَ عَلَيْهِ وَجَرَرا الحَلَ عَلَيْهِ وَجَرَرا الحَلَ عَلَيْهِ وَجَرَرا الحَلَ عَلَى عَلَيْهِ وَجَرَرا الحَلَ عَلَى عَلَيْهِ وَجَرَرًا الحَلَ عَلَى عَلَيْهِ وَجَرَرًا الحَلَ عَلَى عَلَيْهِ وَجَرَرًا الحَلَ المَاعَلَ عَلَى المَعْ عَلَى المُعَالَ وَجَرَرًا الحَلَ المَعْ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى المُعْ وَجَرَرًا المُعلَى وَجَرَرًا المُعلَى وَجَرَرًا المُعلَى وَجَرَرًا المُعلَى وَجَرَرًا المُعلى وَالمُعلى وَالْمَاعِ الْحَيْمَ المُعلى المُعَلَى وَالرَاس مُعْيَى وَلَيْعَا المُعلى المُعْرَار المُعلى وَالرَاس مُعْيَى وَلَيْعَا وَالْمَعْ الله المُعلى وَالمُعلى وَالرَاس مُعْيَى وَلَيْعَا المُعلى المُعْرَار المُعلى وَالمُعلى وَالمُعلى وَالمُعلى المُعْرَر وَحَلَى المُعلى المُعْرَر وَحَلَى المُعْرَر المُعْلَى المُعْرَر المُعلى المُعْرَر المُعْرَر المُعْرَر المُعْمَل الله وَالمُعْلَى المُعْرَر المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَر المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَر المُعْرَر المُعْرَر المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَر المُعْرَر المُعْرَر المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَر المُعْرَاد المُعْرِع المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرِع المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد

يخنارهُ اهل الفرية لما ينويهم من نفقيات من ينزل بهم من فَيَل السلطان الماخيرة ارضٌ يَغِزرعنها المدُّ اي ينكشف عنها الملّه وبرجع متنافصاً وعند اهل المجفرافية قطعة ارض يكتنفها الملّه من كل المبهات ج جزائر وجُزُروجُزْر* الجَيْر موضع اجتزار المجزور، وهو ما شذَّ من اسآء المكان

جَزَعَ الارضَ والهادي بجزء بُرَعًا قطعهٔ مطلقًا او قطعهٔ عرضًا ، وجزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة ، وجزع منه يجزع جزَعًا وجُزُوعًا لم يصبر عليه وجزع عليه اشفق * جَزَع البسرُ ارطب الى نصفه او ثليه ، والمحوض لم يبق فيه الا جزعة ، وفلانًا ازال جزَعه ، واجزعه جعله جَزعًا ، واجزع منه جزعة ابنى بقية ، وتجزّعت العصا أنكسرت ، واجزع العود كسره وقطعه ، وانجزع الحبل انقطع او بنصفين ، والعصا نجزّعت * الجازع الخشية أوضع في العريش عرضًا وتُعلَّ عليها قضيان الكرم ، وكل خشبة معروضة الوادي ووسطه او منقطعه او مُختاه او الخزين المضطرب * الجزّع منعطف الوادي ووسطه او منقطمه او مُختاه او الله يُسمى جزعًا حتى تكون له سعة تُنبيت الوادي ووسطه او منقطمه او مُختاه او الا يُسمى جزعًا حتى تكون له سعة تُنبيت

التجراو هو مكان بالمادي لا تجرفيه ورباكان راكد والجزع ايضا محلة القوم والسرف من الارس الى جدير طآسة وخاية التعلج أجزاع ، والجزع المحور النسب تدور فيه الحالة وشيم وصبخ اصغر ، والجزع الخرز الياني فيه سواد ويبانس ، والجزع والجزع نتيض الصبوس المرعة الفليل من المال ومن المآ والقطعة من العنم وطائنة من الليل ما دون المصف من اوله او من اخره وشبطعة من الله والمنية جرع ، والجزعة المخزية الفليل من المال ومن المال ومن المال ومن المال ومن المال ومن المالية وجرع ، والجزعة المخزية الفليل من المال ومن المال ومن المناقبة وجرع ، والجزئة المحزية النطعة من الغنم جرائع المناقبة وجرع عرض المال ومن المالية وجرع عرف بالمناقبة وجرع وجرع عرفة المناقبة وحرف المالية على المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة والمنا

حَرَّتَ الذَيِّ بُحِزُفَهُ جَرَّفًا باته واشتراه من دون وزنِ ولاكبل * جازفة في المبيع مجازفة عاملة بالمحدس والتخمين. وتجرَّف في الشيء تنفّذ فيه. واجتزف الشيء اشتراه جزامًا * الجَّزاف مثلثة المجيم والشم افسح المحدس والتخمين في البيع والشرآء من دون كيل ولا وزن بل كيفا أنّفن اي جهول القدر مكبلاً كان أو موزونًا معرَّب كراف بالفارسيَّة ومعناه الاخذ بكثرة من عبر نقد بر * الجَزَافة مثلثة المجيم المجزاف * الجَزَاف الصيَّاد * الحِزْفة الفطعة من النعم * المَجَزُوف من المبيع الجزاف الحرَّفة نمكة أيصاد بها المهلك المُجَزَفة نمكة أيصاد بها المهلك

جَزَلَةُ بالسيف يجزِلةُ جَزُلًا قطعةُ جرلتين اي قطعتين. وجَزَل الْمَتَب غارب البعير قطعة ، وجَزَل الشيءُ يجزُل جَزَلًا صار اجزل ، وجَزُل الشيءُ يجزُل جَزَلًا صار اجزل ، وجَزُل الشيءُ يجزُل جَزَالةً عظم ، والمنطق قَصُحُ ومَثَنَ ، والمرجلُ صار جبّد الرأي * اجزل القنبُ عاربَ البعير بمعنى جَزَلة ، واجزل لفلان العطآء ومن العطآء واجزله عليه

آثره * الجَزَال والجِزال صرام النفل . والجُزال الغليظ العظيم من الحطب الهابس * البَزالة جودة الرأي والمملن والعقل . والجَزالة في المنطق الفصاحة والمنانة * الجَزّال الجزيل * الجَزّل الحطب او الغليظ العظيم منة . والجَزّل العطب المنفي المنطقة والعاقل الاصيل ايضا الكثير من الشيء ج جزال . والجزّل ايضا الكرم المعطآة والعاقل الاصيل المعظيمة من النمر . والجزّل ان يقطع النبّب غارب البعير او ان تصيب الغارب دَبَرة فَبْخرج منه عظم فيتطأمن موضعة * الجزّلة مؤّن الجزّل العظيمة العظيمة العجز والمبقية و الرغيف والوطب والبُلّة . والجزئلة القطعة العظيمة من النمر * الجزئل المغليم والكثير من النبي ج أحزال وحزال ، الجَوْزل فرخ المحام في النفا ما نبت ريشة ج جوازل . والجوزل المعلم والمعرب بالمجزل المعام فيل المعام فيل المعام فيل المعام المعام المعام المعام المعام والمعام المعام فيل المعام والمعام المعام المعام والمعام المعام المعام فيل المعام فيل المعام فيل المعام والمعام المعام المعام والمعام المعام المعام المعام المعام والمعام المعام والمعام المعام المعام والمعام المعام المعام المعام والمعام المعام المعام والمعام المعام المعام والمعام المعام والمعام المعام المعام والمعام المعام المعام المعام والمعام المعام ال

جَزَمَهُ يَجْزِمُهُ جَزِمًا قطعهُ . واليمين امضاها والامر قطع به نطعًا لاعودة فيه . والحرف اسكنه والنعل اسكن آخره الصحيح كلم يضرب وحذف المعتل كلم يخش . وجزمر الخط سوى حروفه ، وجزمر عه جبن وعجز ، وعليه سكت . والفرآءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهاته ، والفرة ملاها . وجزمر الخل خرصة وجزه أو وحزم الخل خرصة وجزه أرجه . وسلحه اخرج بعضة وبني بعضة أو خذفة ، وعلى فلان كذا اوجبه ، وجزم الرجل أكل أكلة غلاً منها أو أكل في كل يوم وليلة أكة واحدة . وجزم وجزم عليه وعنة بعنى وجزم وخرمت الابل روبت من الماء * جزم السفاة مالاه أو وخرمة المتعارف العمل عليه وعنة بعنى جزمة من المال اخذ بعضة وابنى بعضة ، وانجزم العظم انكسر ، والحرف سكن جزمة من المال اخذ بعضة وابنى بعضة ، وانجزم العظم انكسر ، والحرف سكن اوكيف نقول جزمت المحرف فانجزم * سفاء جازم ملان . وبعير جازم "ريكن جوازم ، والمجازم من عوامل الاعراب ما نجزم به الفعل المضارع ، والمجازم وطاب اللبن الملق * المجزم الفلم لاحرف لله . والخطأ المتعارف في ابامنا هذه وطاب اللبن الملق * المجزم الفلم لاحرف لله . والخطأ المتعارف في ابامنا هذه وطاب اللبن الملق * المجزم الفلم لاحرف لله . والخطأ المتعارف في ابامنا هذه وطاب اللبن الملق * المجزم الفلم لاحرف لله . والخطأ المتعارف في ابامنا هذه وطاب اللبن الملق * المجزم الفلم لاحرف لله . والخطأ المتعارف في ابامنا هذه

لانهُ جُزِير أي قُطع من خطّ هِيْرُوهُو الذي يُنالَ لهُ الخطّ المُسنَد ، وَالْجَزْمُ الشّا ما يُحْنَى بهِ حَيَالَ اللهُ الْخَطْ الْمُسنَد ، وَالْجَزْمُ الشّا ما يُحْنَى بهِ حَيَالَة النافة لنحسبهُ ولدها فترآمهُ كالدُّرْجة ، قالهُ الأمويُّ . والجَزْم من الاموس ما يأتي قبل حينه . والجزم في الاعراب كالسكوت في البّاء ، والجزم الصبب * الجَزْمة الاكنة الواحدة نهارًا وليلاً ، وعلامة الجزم التي تُرسَمُ فوق المحرف الساكن من المجزوم ، والجَزْمة ايضًا ضربٌ من الاحذية طويل الساق يبلغ الى نحو الركبة معرّب جزمه بالتركيّة ، والجَزْمة المائة فصاعدًا من الماشية أو من العشرة الى الاربعين أو هي الصرمة من الابل والدرقة من الفرقة من المنافق المرتبة المؤلّمة المؤلّمة

اَكَبَرْمازَجُ ثَمَر الاثل او الطرفا ً وهو شديد القبض يشدُّ اللَّنة ويسكَّن وجع الاسنان

الجَرْن من المحطب الجَرْل على الابدال كما قالمالَعَنَّ في لَعَلَّج آجزُن جزاهُ به وعليه بجزيه جَرَاة (ياتِيُّ) كافاهُ ، وجزاهُ المثيه كفاهُ ، وجَرَه وجَرَى عه هذا الامر فضى ، ويُعَال جَرَتْ علك شاة اي فَصَت ، وسو تيم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز ، ويُعَال جازيته فجزيته اي غابته في الجازاة ، وعلى ذلك يُقال في المضارع آجزُوهُ لان افعال المغالبة تُنقَل الى وزن نصر فيُقال فاخرت زيدًا في المضارع آجزُوهُ لان افعال المغالبة تُنقَل الى وزن نصر فيُقال فاخرت زيدًا أَجْزَتُهُ وسوف أَناخِرهُ فلاَنُهُ مع انه في الاصل على وزت منع كما سنعلم الجراتة بضمها وجزائه بفخها اغنى عه وهو لغة في المهموز ، وكذا اجزى وجزاته بفخها اغنى عه وهو لغة في المهموز ، وكذا اجزى السكّين لغة في اجزآ ، وجازاهُ مُجازاة وجزآء كافاهُ ، ولج الصحح جزيته بما صنع وجازينه بمعنى ، وتجازى دَينه وبدَينه غياريًا نفاضاهُ ، واجتزاهُ اجتزاء طلب منه المجزآء ، وبه اكنى ، وهذا رجل جازيك من رجل المح صَدْبُكُ * المجازية الكافاة على المثيء * المجزّة مصدر كالعطاء * الحزية خراج الكافاة على المثيء * المجزّة مصدر كالعطاء * الحزية خراج الكافاة على المؤرّة وجزّي وجزاء المراش وما يُؤخذ من اهل الذمة ، وتُسمّى بالخراج البضا وخراج المراش حالكافاة بالكفيرا المجازاة المكافاة ، وقيل المجازاة بالمشر ولمكافاة بالكفير المجازة بالكفرة بالكفيرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفيرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفيرة بالكفرة بالكفرة بالكفيرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفرة بالكفيرة بالكفرة بالكفرة

وهو الغالب في الاستمال

جس ام صوت لزجر البعير

جَسَالَت بدهُ مِنَ المِل تَجْسَأُ جُسُوا وجُسْاةً صَلَبَت وخشنت فهي جاسِئة . وجُسِنَت الارض على المجهول جَسْأَ صلبت * المجاسِلة الصلابة والغلظ * المحسْأة الاسم من جَسَأً. والمحسَأة في الدوات بيس المعطف . وجُسْأة الكبد والفحال صلابتها . وحُسْأة الاجفان عسر خفها عن النباض يقنضو ويقال لها صلابة الاجمان ايضاً. وجُسْأة المائحية من طبقات العين صلابة تعرض في العين كاما فتعسر معها حركة الإدارة الى المبرات ويعرض لها تمدُّد من شدَّة المعاف * الجَسُوة من الارض التي حُسِنت اي اصابها المُسْأة

النعست اسم حجر هندي

جَسِدَ الدمرُ بِهِ بَحِسَدَ جَسَدًا لَصِقَ فَهُو جَاسِدٌ وَجَسِدٌ ﴿ بَسِدٌ وَ صَبِهُ بِالْحِسَادَ وَهُو الزعاران فَهُو مُجَسِدٌ وذاك تُجَسَدٌ وَأَجَسِد ثُوب فالن على الجهول إجسادًا قام قيامًا من الصبغ فهو مُسَد ونجسّد صار ذا جَسَدٍ ﴿ الْمُسَاد الزعاران وَ وَالْمُسَد وَجُسَد حَسَم الانسان قيل وَالْجَنّ والمَلْتُكَة وغير ذلك والجَسَد ايضًا الزعاران وعجل بني اسرائيل والدم اليابس * الْجَسَاد الزعاران او تصحيف اليابس * الْجَسَاد الزعاران او تصحيف المجسد في خلاف الروحاني والمسوب الى الجسد وهي نسبة شاذة * الجسد في خلاف الروحي والنسوب الى المجسد وهي النسبة الفياسية * الجِسَد ما يلي الجسد من التياب وقال الفرّاة اصلة الضم لانة من أُجسِد اي أُلصِق بالزعاران وصوت نُجُسد اي قائم على نَمَاتٍ مُحِسَد الله المنه المنه المنه المنه الزعاران على المحسد والمُجسَد ما صُبغ بالزعاران وصوت نُجُسد اي قائم على نَمَاتٍ مُحِسَد الله على المنه المنه

جَسَر الفلُ يَحْسُر جُسُورًا وجَسارةً ترك الضراب والرجل مضى ونفذ . وعلى الامر

اقدم. والركابُ المفازةَ عبريها. وفلانُ عند جَسْرًا * جَسَّر فلاً الثُّجَّهُ. ونجاسر الرجل تطاول ورفع راسة كِرًا. وعليهِ اجترأً فأَفدَم .ولملان بالعصا تحرُّكُ أ له بها . والماقة مضَّت ونفذت . واحتسرت الركاب المارة معمى حسرتها. والسفينةُ المجرَ رَكَبَتهُ وخاضتُهُ او عبرَتُهُ ﴿ الْمَاسِرِ الْمُسُورِ ﴿ ﴾ الْجَسَّرُ والْمِسْرُ أ (قيل وا تنخلغةً) ما يُعبَر عليهِ النهر وغيرة ، والنطرة من الحمر او الاجر ، ومنه جسر الخشب الذي يوضع في سقف البيت ج أَجْسُر وجُسُور . والجَسْر العظيم من لابل وغيرها. والثجاع الطويل وانجل الماضي او الطويل وكل ضخ ﴿ الجَسُورِ الشجاع الطويل والمفدام ج جُسْرُ وجُسُر التجسرب الطويل جَنَّ النَّيْ يَجُنُّهُ جَنًّا مَنَّهُ بيدهِ. وقيل الجسُّ اللس باليد للنعرْف وجَنَّ الاخباس تَعْسَمًا . وحَسَّهُ نعيهِ احدَّ النظر اليهِ ليستثبت معرفتهُ * تحسَّمُو ۖ ا الخبر تَبُدُّسًا تَعَصَّهُ . فاجنسَّت الابل الكَلاُّ رعنهُ بَجَارُمُ اي افواهما . واجنسَّ ، الرجلُ امر القوم بطر فيهِ والتمسة ؛ الحاسَّة مؤسَّث الجاسّ ج جَوَاسُ . وإلَّوَ اسْ ايضًا الحَواسُ بالمهلة م الجاسوس صاحب سرّ الشرّكا ان المحاسوس صاحب إ سرَّ اكغير. أو الذي يذهب الى ارض العدوَّ لينغَّص اخباره فيأتي بها اصحابةُ | ج جواسيس* اكجسَّاس الاسد المؤيِّر في الفريسة ببراثبو* الجسَّاسة دابَّةٌ قيل إ تكون في الجزائر تجسُّ الاخبار فتأتي بها الدجَّال * المُسَّان الضاربوتُ أ بالدفوف * الحسيس المجاسوس * الحَمَّنُ الْجَسَّةُ * الْحَسَّةُ الْجَسُّ وموضع الْجَسَّ والصدر . والحَمَّةُ آلة انجَسَّ جَسَع فِي العطآء بحِسُع جُسُوعًا امسك، وجَسَع فلانٌ يجِسَع جَسْعًا قَآمَ. وإلناقة بَجِرّتِها دسعت اي دفعنها حتى اخرجنها من جوفهـا الى فيها * اجنسعت اللاقة بمعنى جسَّمت * المجاسع من السَّفَر الشاسع البعيدُ

جَسُمُ النيُّ بِحِسُم جَسامةً عظر وضخر فهو جسيمٌ وجُسامر * جسَّم النيُّ عظمهُ وجعلهٔ ذا جسم . وتجمَّم صامر ذا جسم . والامرّ والرملَ ركب أجسَبَها ال جسيهها اي معظهها. والارض اخذ نحوها يريدها. وفلانًا من بين القور اخذارهُ كانة قصد جمه كما يُقال تَأَيَّاهُ اي قصد آينه وشخصه * الجُمَّام العظيم الجمم والانثى جُسامة * الجِيْم جماعة البدن او الاعضاء من الماس وسائر الانواع العظيمة التَّلْقِ ج أَجمُم وجُسُوم وأَجسام * الجُمَّان الجمم * الجمائيُّ المنسوب الى الجمم او الجسان . ويقابله على الاول الروحائيُّ وعلى الثاني المرحيُّ * الجميم العظيم الجمم البدين وما ارتفع من الارض وعلاهُ المائة جرسام

جسمر - الجُسمُور قوامر الشيء من ظهر الانسان وجنَّة

المجسمية كرج دوآة نافع لوجع العين

جَسَن - اجساً نَّ الذيُّ اجسنْناناً صلَب * الجُسَّان الضارون بالدفوف * الجُسَّة سمكة مستديرة لها زُمانيان

جَسَا يجسُو جَسُوًا وجُسُوًّا صلُب او هذا من المهونر فهو جاس * جاساهُ مجاساة عاداهُ * انجَسَاقِ الصلابة

جَسَانَت نفسه نجسَا أجشُوا وجُسْاً وجَسَا نهضت وجاشت من حزن او فزع ا وثارت للنيء وجَسَاً الليلُ والمجر اظلم واقبل عليك ، والغنمُ اخرجت صونًا من حلوضا ، والقومُ خرج وا من بلد الى بلد * جَشَاً الرجلُ نجشتَة ونجشًا تجشّقًا تكلّف الجُشاء أي تنسَّت معدثه بان خرج صوتٌ مع ربح من فه عند الشيع واجنشاً فلانُ البلادَ واجنشانه البلادُ لم توافقهُ *الجَشُ الكثير والتوس المخنينة ج أجشاء وجَشات * الجُشاء صوت مع ربح بخرج من الفي وجُشاء الليل عجمة ظلمته ، وجُشاه المجر عجمة موجه * الجُشاة والجُشاة الواحدة من

جَشَب الطعامُ بجنمُب جَشْبًا غلظ اوكان بلا أَدَم ، وجنبَه شحه جريشًا ، واللهُ شبابَهُ اذهبه او ردَّاهُ وَأَهْاَهُ ، ويقابله حيَّا الله شبابه ، وجَنيب الطعام بجشَب جَشْبًا بعني جَشَب ، وجَشُب الرجل بجنسُب جُنمُوبةً أكل اطعة ردية غليظة * طعار حنب وحب اله غليظ او بلا ادم م الحنوب الغليظ الطعام والرأة الخشة القصيرة * الجنيب من العلعام التحب والحن الغاظ البسع المن كل سيء والسم المالتي المأكل * الحساب من الطعام الحسب والرجل العليظ اومع قصر فيه والمحسب العيز المجاع والمجنب الحن المعينة والحدوب من الطعام الحنيب

حجن البركسها ونقاها

حَسَر المواجع : يحمر المعرب المرب المعرب المرب والعيل راها فرعاها المار بينو والنبي تركه ، وجَسَر الصيخ بحشر حُسُورا الفلق وطلع ، وجَسِر الرحل بحر الرحل على الهيول بعنى الرجل بحضر والوطب انتم وكار عابه اللاس ، وحُسر الرحل على الهيول بعنى المحاشر فهو محسور حساء الماشة وسعوا بعنى حسر والا فراد المحاشر المحاسر المحسر المحاسر المحسر المحاسر المحسر والمحسر المحسر والمحسر المحسر والمحسر المحسر والمحسر المحسر والمحسر والمحسرة والمح

حسُ النَّيْرِ أَمْ أَخَدًا دَقَةً وكدرةً وفارنا مالعصاضر. أيها. والمكان كسة. والـنُركسها و أما والباكي دمعة امتراهُ واستعرجه * احنَست الارضُ اجشاشًا النف بنها والسب دقة وكسرة واحنفت الارض اجنساشًا النف نبتها وحسيسها م انحشُ من المائة والنفر (او الصواب النِّقَر) وسطها. وموضعٌ حَنَّ حَنْن الْحَارة والْحُبَّ الْحَلْ حِ حِسَاسٌ ومِن الليلِ سَاعَةُ مَهُ وَسَه سَفَةٍ فِيهُ عَلَمْ وَارْفَاعٌ ، والْحَسَن صَوت عليظ فيه محة بحرح من الحياشم * الحَشَّة مؤَّث الاحس والعليظة الاربان من التيبيّ والسهلة ذات الحصاء من الاراصي الصالحة للحل * الحُسَّان من الله في والفعر وسطها كالحَنَّ * الحَسِنة معاعة الماس في لمون معاً وجهمة القوم والحُدَّة حماعة الماس في لمون معاً كالحَنَّة ، وتندّ الصوت وصوت عليظ بحرح من العباشيم في محدّ * الحسيس السوسق وحطة تفحن فليلا تُعَمَّل في قدر و للقي عليها لم الوق من الحسيسة ما حُنَّ من مُر وصوم اي دُق * الاحتان الله على الماس ومن الحيل ومن الرعد وعرد وأحد الاصوات التي الصوت من الماس ومن الحيل ومن الرعد وعرد وأحد الاصوات التي أضاع مها الالحان فيه علم ومخة * الحَسِن علم الحَسْن والْحَسَة والرحى

حَتَىعَ الرحلُ مجتَّع حَتَمَعًا حرص اشدَّ الحرص واسوأَهُ او احد نصدهُ وطع في نصب عيره فهو حَسع ج حَسِعُوں * نحسَّع عليه نحرٌص وتحاشعا المآه تم ابما عالم وتعاطما

حَثْيَمَ الامرَ بِحَنَّمَهُ حَسْمًا وحَسامةً نَكَلَّمَهُ على مدقّة * نحثُمَ الامرَ مهى حَسِمَهُ الْكَتْمُ وَالْحَسَمُ السَمِّسُ وَالْحُسُمُ السَمَّلُ وَهُو جَعْ حَسِمَ الْكُتْمُ وَالْحَسْمُ السَمَّلُ وَالْحُسْمُ السَمَّلُ وَالْحَسْمُ العليط اللّهُ سَامًا اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمَالُ * الْحَسْمُ العليط اللّهُ سَامَ وَلاَسْدُ كَاكُسِمُ الْعُلْمُ اللّهُ مَا الْحَسْمُ وَلاَسْدُ

حسن- الْكُمَّنَةُ وَالْمُنَّنَةُ طَائِرٌ * الْحَوْشَنَ فِي ح وش ن * المحسوة المرَّاة الكبيرة العلى والسيطة

اكمَسُو ٱلثوس اكمىينة لعة في اكمَسَءُ حَسَوات

حَصَّ بِحِصُّ جَصًّا نَأَقَ مُصَيَّفًا عَلَيهِ مسدودًا رَمَاطٍ ، بُقالَ مات بَحَصُّ في الرَمَاط * حصَّص المحروُ نحصيصًا فَتْح عيسِهِ ، والسَّحَرُ بدا اوّل ما بجرح ، والإمَّة ملَّدُ، والبَّهَ طلاهُ ماكحت، وعلى العدوَّ عمل ، واحنصَّ الفومُ نقارت حلَّتُم فاحتمعوا * الحَصُّ الحسين معرب كمَّ ما لعارسيَّة ، والحَصُّ ايصًا والمحِصُّ علَّم

حاملان حاملان

ما يُعرَّمن معلودته جعارة فسن به الحساس سابع الحص وتحدة وما بعد المحساس سابع الحصل وتحدة وما بعد المحساسة ما يمكن من الماس مارس حمم وكالوا الحسن حد مر الماس مارس حمم وكالوا والذكرواء

معمس مکن مداحین ای اسس سنو

حس وان بيس حساسي الحريق وفي سنية حسر واحيال وحمل عليه م مالسه حل مستس العير تصيفاعا عدق شديدًا وعليه مالسه حل كمند اتحد تولون ردل حسد إن حد بالال اللام سادًا

حسم تحسّم التي أحدة بالم العام الكدر الأكل ح- يُسُم ، الدُنتم العيم الدر من الوسط أو الصواب الحريم

حرح مدة على السَكُوك تُسعل لَه راسترادا استصفت على ها مها -

إ حساً المرحلُ يُحسُّ حَمَّاً عدا وسَمَنَ في قصرِ وفلأنا طردهُ وصرعهُ وحارِنَهُ حامعها إ - والانا با لعُتِّ كَمَلَهُ * احمَاً الرحلُ إحصَاطًا كَمَّرُوعِنا - رحلُّ حَمَّا إِنِّ صَمِّ

حطل -الحطلاة من النوق الماب الرحوة الصعيمة والتي لا تسع على حاكة حقب الحملة من النوق الماب الرحوة الصعيمة والتي لا تسع على حاكة حقب الحملة من الحملة وحملة وحملة وحملة وحملة وحملة وحملة وحملة وحملة المنافلة وحملة وتحقي الحسن وتحقيب نحفيًا ونحمي الحمل المحملة والحملة والمحملة المحملة المحملة من المعر والمحملة المحملة المحملة المحملة المحملة المحملة من المحملة المحم

جعبب - انجُعبُوب الضعيف الذي لاخير فيهِ والندل او الفصير الدميم جعبرهُ صرعهُ * انجَعبَّر القصير القامة الغليظ القصب، والفعب الغليط القصير انجَدْر لمُ يُعكَم نحنة * انجَعبَرَة وانجعبريَّة القصيرة الدميمة

انجُعَيْس وأنجُعبُوس الرجل المائق

انجعبكة السرعة

اكجَعْثَبة اكحرص والشراهة

جَعْتَر المناع جمعة

جعثم – تجعثم الشيءُ انقبض ودخل بعضة في بعضٍ * الجِيْثِم اصول الصِلِّيان * الجُعثُميَّات النسيُّ * انجعثوم الفرمول الضخ

جعثن - نجعثن نتبَّض ونجمَّع كَتَجعثم * الْجِعثِينَ كَالْجِعثِم زنةً ومعنَّى * الْجُعثِينَ الْخَلْقِ الْجِمْعة

الْجُعُمِّرَةَ مَا بُغَنَّذ من العِمِينَ كَالتَّاتِيلَ فَجِعَلُونَهُ فِي الرُّبُّ اذَا طَجُوهُ فِياكُلُونَهُ ج جَعَاجِر

جَعاجِر جَعِمَ الْجَزُورَ جَعِمة نحرها. والبعيرَ حرَّكَهُ للاناخة او الحبس او للنهوض وبرَّكَهُ. والبعيرُ برك واستناخ لازمُ متعدِّ. والماشية حبسها . وبا لغرم ضيَّق عليه في المطالبة او حَبَسة ، وبا لقوم الماخ بهم والزمم المجتجاع . وفي المكاق قعد فيه على غير طمانينة . وبقال جعجع به اذا تعلق به وكفة عن الدهاب * تجتجع الرجل ضرب بنفسه الارض من وجع اصابة * الجَتجاع الموضع الضيق الخشن ومناخ سوء لا يقرُّ فيهِ صاحبة ومعركة الحرب والفل الشديد الرُغاء والارض المجديبة او الارض مطلقاً * الجَتجع ما تطأمن من الارض والموضع الضيق المخشن ومناخ سوء وهو الارض الغليظة * الجَتجعَة اصوات الجال اذا اجتمعت وصوت الرحى

جَعُدَ الشَعر بجعُد جُعُودةً وجَعادةً ضدُّ سَبُط * جَعّد شعرهُ جعلهُ جَعْدًا. ونجعّد الشعر صار جعدًا. والشيّ والرجل نقبّض * ابو جُعادة بالضم كنية الذَّب *

المجعد من الشعر خلاف السبط او القصير منة ، ورجل جَعد سفي شعره جعودة ، وترّى جَعد اي ند ، وحيس جَعد غليظ ، ورجل جَعد كريم ويخيل ضد ، ورجل جَعد النقا اي لئيم الحسب ، وجَعد الاصابع اي قصيرها ، وخد جَعد اي غير أسيل ، وبعير جَعد السي جَعد الوبركذيرة ، وبعير جَعد اللغام اي متراكم الزّيد ، ووجه جَعد اي مسند بر قليل الليم * الجَعدة التي في شعرها بعودة والرخل اي الان من اولاد النسان ، ونبث طيب الرائحة ينبت في المربع ويحف سرباً ، وجعدة التنا كزيرة البد ، وابو جَعدة كدة الذهب * المجتعد ي النجيل ومن كان من اوباش الناس ندبة الى جُعيد * حيث مجعد اي غليظ

جعدٌ ب- انجُعْدُ بَهُ نفاعًات المَآءَ وبيت العنكيوتوما بين صمغي انجدي من اللبن عند الولادة

جمدد – انجعاديد شيء اصفر غايظ بابس فيورخاوة وبَالَل يخرج من الاحليل اول ما ينفتح با للبا

اجعدر - الجَعْدَر القصير

جعدل - الجَعْدَل والجَعَنْدَل والجَنَعْدَل بزيادة النون فيها الصلب النديد جعذر - الجَعْدَرِيُّ الأكول

جَعَر الذَّنُبُ بَجَعَر جَعْرًا خَرِئَ * نجعًر المستني شدَّ وسطة بالجَعار لتَلاَ يقع في البَرْ. وانجعر الذَّب بعنى جَعَر * المجاعزة الجَعْر والاست اوحلفة الدرج جواعر * المجاعزتان موضع الرقدين من است الحار و مَضرب الفرس بذنبه على فخذ به * المجِعَار سَمَةٌ في المجاعزين وحبل بشلَّهُ المستني الى وتدمُ يشدُّ طرفة الاخرالى حقوم عند نزوله الى البئر لتَلاَ يقع فيها. وجَعار كَقَطام وأُمرُ جَعارِ اسمُ للضبع لكَنْ وَجعرها * المجعر ما يبس من العذرة في المجعر أي الدبر او نَجُنُ كل ذات مخلب من السباع ج جعور * المجعرة الاست * ابو جعران المُحَمَّدة * المُحَمَّرة الرَّ يبقى في وسط المستقي من المحمار المُحمَّد من المحمار المحمارة الاست في من المحمارة المستقي من المحمار المحمارة المستقي من المحمار المحمارة المستقي من المحمار المحمارة المستقي من المحمار المحمارة المستقي من المحمارة المحمارة المحمارة المستقي من المحمارة المحمارة المحمارة المحمارة المستقي من المحمارة المحمارة

وشعيرٌ عظيم المحبّ ابيض * الجعِرِّى الاست وشنيةٌ پُسَبُّ بها من نُسِب الى لُوْم ولعبةُ للصبيان وهي ان بُجَل الصبيُّ بين اثنين على ايديها * الجُعرُور دُوَيَّةٌ وضربُ من التمر رديُّ صغيرٌ لاخير فيه * جَبُّعر عَلَمُ للضبع * الجُبَّعر الدبر، والجِعار الذي كثريبس طبيعته

الجَعْزُ كَالْجَأْزُ الى آخرهِ * حَبَا جُعَيْزان نبتُ

جَعَسَ الرجلُ يجمَس جَعْسًا نَعْوَط * نَجْعُس فلانٌ نَقَذَّر وافحش بلسانه * الجَعْسُ الرجيع مولَّدٌ او اسم الموضع الذي يقع فيهِ انجعموس

جعسس-انجُعسُوس التصير الدميم ج جعاسيس يُقال هو من جعاسيس الناس الحَعْشَد الطويل الغليظ

الْجَمَّةُمُ الوسطُ. وَالْجُمِّمُ وَالْجُمِّمُ القصيرِ الغليظِ الشديد والطويلِ الْجَسِمِ صَدُّ جمشش- الْجُمِشُوشِ الطويلِ والقصيرِ صَدُّ. والدميم والدقيق النحيف الضامر ج جعاشيش

جَعَّظَهُ يَجِعَظهُ جَعْظًا دفعهُ * اجعظ الرجل هرب . وفلانًا دفعهُ * اَكَجَعْظ مصدر جَعَظ والعظيم في نفسو . والسَّيُّ الْخُلُق الذي يَسْخُط عند الطعام * الْحِيطَانُ والجعظانة الفصير

جَعْظَرَ الرجلُ فرَّ ووَلَى مدبرًا وسعى سعيًا بطيًّا * المجعظام القصير الغليظ * المجعظارة الفليل العقل والقصير المنتفخ بما ليس عنده * المجعْظر الشخم الاست اذاً مشى حرَّكها * المجعْظريُّ الفطُّ الغليظ او الاكول الغليظ والقصير المنتفخ بما ليس عنده * المجعينظار الشرَهُ الذيم والاكول الشخم * المجعنظر المجعينظار جمَّ الرجل بجمَّ جمَّا أكل الطين . وفلانًا رماهُ بالطين

جَعَنَهُ يجعَنَهُ جَعْفًا صرعهُ والشجرةَ قطعها * اجعنهُ صرعهُ، واجتعف الشجرة اقتلعها، وانجعنت الشجرة انقلعت * سيلٌ جاعفٌ وجُعَاف حجاف* ما عندهُ سوى جَعْف إي سوى قوت لافضل فيهِ

الْجَعْفَر النهر الصغير والكبير الواسع ضدُّ. والنهر الملآن او فوق اتجَدْوَل. والنافة

الغزيرة

جَعْفَل الرجل جعفلةً قال جُعِلِت فنا ك وفلانًا قلَبَهُ عن السرج فصرعهُ انجَعْنَلِيقِ العظيمة من النسك

اكجَعْفَلِيل القتيل المنتفخ

جَعَلهُ يَجِعَلهُ جَعَلًا وَجَعْلًا وجَعَالةً وجِعالةً صنعهُ. وجعل الشيِّ جَعْلًا وضعهُ. وبعضة فوق بعض الفاهُ . والنَّبِيحَ حَسنًا صيَّرهُ . والبصرةَ بغدادَ ظنَّها اياها . وجعل لهُ كَذَا على كَذَا شارطهُ بهِ عليهِ .وجعل ينعلكذا اقبل وأَخَذَ في مباشرتِهِ . وجعلت زبدًا اخاك اي نسبتهُ البك.وجَعِل اللَّه يجعَل جَعَلًا كثر فيهِ انجعلان او امنالًا من اكبعلان او مانت فيهِ الجعلان. والغلام قَصُرَ سِنْح سِمَنٍ. وفلانُ كان لجوجًا * اجعَلَهُ لهُ جُعْلًا اثبتهُ . واجعل لهُ انجُعل اعطاهُ اياهُ . واجعل القدرَ انزلها بانجِعا ل. واجعلت الكلبة وغيرها اشتهت السفـــاد فهي مُجعِل. والمَاهَ كَارِت فيهِ الجعلان او مانت فيهِ . وجاعلة مجاعلة رشاهُ . وتجاعلوا الشيُّ ا جعلوهُ بينهم . واجنعل اخذ . يُفال جعله فاجنعل اي اعطاهُ فاخذ فهو مجنعل . واجنعل بمعنى جعل. واجنعلة صنعة واستجعلت الكلبة بمعنى اجعلت * الجِعال خرقةٌ نُنزَّل بهـا الفِدرُ وما بُجِعَل للعاملِ على علهِ اي اجرهُ ج جُعُل * اكجَعالة ما كيجعَل للعامل على علهِ والرشوة وما كيجعَل للغازب اذا غزا عنك بجُمل ج جعائل. وانجِعالة مصدس جَمَل وانجِعالُ وما تجمل للغازي اذاً غزا عنك بجُعلٍ. وانجُعالة انجَعالة ج جعائل* انجعِل وانجَعلِ اللَّهَ الذي كثرت او مانت فيهِ الجعلان. وإنجُعُل ما يُجِعَل للعامل على علمهِ ثم سُمَّى بهِ ما يُعطَّى المجاهد ليستعين به على جهاد و . والجُعَل الرجل الاسود الدميم او اللجوج| والرقيب وضربٌ مرح اكنافس او عظيمها ج جِعْلان * اكِحَمْله النسيلة ال النخلة الفصيرة او الرديَّة او الفائنة اليدج جَمْل* الجَعْوَل ولد النعام (يمانية)* الجَمِيلة ما بُجَلَ للعامل على علهِ ج جعائل * الأجعال الاعال اكجَعْلَفة جَكَابة قولك جُعلتُ فدا كَ كَاكْجِعْفلة

جعمر الحار جعمرة جمع نفسة وحراميزه ثم حل على العانة او غيرها اذا اراد كدمة جعس الرجل جعسة وضع المجموس بمرّة وإحدة *المُعامِس الذي يضع المجموس بمرّة واحدة * المُعمُوس الرجيع كالمجعس ج جعاميس

الجُعيْظُ الشيخ الضنين الذَره

جعن- أَجَعَن الرجل نُعِكَّ لَحمة واشتدَّ * الْجَعْن النَّهْبْض واستردَآنَ في الحالد والْجِيمُ الْجَعْدَة من الرجال القصير السمين

الجَعْنَب القصير

جعنس- الجَعانِس الجِعلان قلب عَجاس

جَعَاهُ بِمِعْهُ جَعْمًا (وَاَوِيِّ) جمهُ وجعلهُ كثبةً * المجاعية المحقَّةَ * المجِعَة بجذف الولو نبيذ الشعير * الجُعانَ الهَمَيان * المجَعْوما جمعتهُ ببدك من نعرٍ ونحوم تجعلهُ كثبة * المجَعْرَة الارض الصلبة السودآة

انجَفِيب اتباعُ لشَفِيب. يُقال رجلٌ شَغِيبٌ جَفِيثُ اي مُفتِجُ للشرمنسدُّ. ولا يُفرَرد بنفسه

جَنَّاً الرَّجِلَ بِجَنَّآهُ جَنْـاً صرعهُ. والبُّريةَ في القصعة كفاَّها. والقِدْرَ صح زبدها

وكفاً ها وإما لها فصب ما فيها قيل ولا نَقُل اجفاً ها. وجَفاً الهادي سح عُثاآه أه . والباب اغلقه و فخه ضدً والبفل قلعه من اصلو . وجَفاً الهادي رمى بالجُفاء اي الزبد والفدى . والفدر رمت بزبدها عند الغليان خاجفات البلاد إجفاة ذهب خيرها . والفدر لغة في جفات . والبات اغلقه . وما شيته انعبها بالسير ولم يعلنها . وبالشيء طرحه . ونجفات البلاد تجنّق ذهب خيرها . واجتفاً البغل اجنفاة اقتلعه من اصله خ الجُفاة ما نفاه السيل من الزبد والفذى والسفينة الخالية والباطل خ الجُفاة انتاج اكثر الابل

جفت – جَفَّتَ المالَ واجنفنهُ اجترفهُ اجمع * اكبِفْت انجِلِد والبَسَرَة وقشر البِلُّوط الداخليُّ

جَفِف الرجل جَمِّفة ردَّ ابلهُ با لَتَجلهُ مَنافة الغارة ، والدَّعَ ساقة بعن حتى ركب بعضة بعضاً . وفلانا حبسة والشي جمعة * تَحْفِف الطائرُ انتفش او تحرَّك فوق البيضة والبسها جناحيه ، والثوب ابتلَّ ثم جف وفيهندَى * الجَفاجِف الهيئة واللباس * الجَفَّف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والتاع المستدير الواسع والوهدة من الارض والمهذام * جَفِعْة الموكب حفيفة في المسيرج جفاجف

جَنَّخَ الرجل بِجُنَّعَ جَمُّقًا فَمْر وَتَكَبَّر * جَافَعَهُ مَجَافِحَةً فَاخَرَهُ * الْجَنَّاخِ المُفْتَمَر المَنكبَر جَنَّر ولد الشَّاءَ بَجِنُر جَنْرًا عظم واستكوش او بلغ اربعة اشهر. وجَنَر الفحل عن الضراب بجنر ايضًا جُنُورًا آكثر الضراب حتى حسر وابقطع وعدل عنه فهو جافر. وجفر الشيء اتسع. وفلانٌ من المرض خرج اي براً او نجا منه * جفّر الفحلُ واجفر بعني جفّر. والشيء غاب، وعن المرأة القطع، وماكان فيه تركه ، وصاحبة قطعه وترك زبارته ، وتجفّر ولد الشاء واجنفر الفحل كلاها بمعني جفر. واستجفر ولد الشاء بمعنى تجفّر * المجافر الفحل المنقطع عن الضراب * المجفار الركابا ومن الابل الغزار * المجنّر من اولاد الشاء ما عظم واستكوش او بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وقصل عن امّه ج أجفار وجَفار وجَفَرة ، والمُجفر ايضًا الصبّ اذا انتفخ لحمة واكل ، والبثر التي لم تُطُو او طُوي يعضها . وكتاب الرموز ، وفعلت هذا من جَفْرك ومن جَفَرك ومن جَفَرك ومن جغزك من اجلك . ورجل منهدم الجَفْر اي لاعقل له ، وعلم الجَفْر علم بُجَتْ فيه عن المحروف من حيث هي بنالامستقل بالدلالة ويُستى علم المحروف وعلم المنكسير ايضًا * الجُفْرة جوف الصدر او ما يجمع الصدر والمجنين وسعة في الارض مستدبرة ، ومنه قبل للجوف جُفْرة ج جُفَر وجِفار * الجُفْرَى والجُفُرَّة والجَفْري وعاة الطلع * الجَفِير جعبة من خشب لا جلود بها او من جلود لا خنس فيها * الجفير الماوحة من الجفير على انه اسم جس جعي او مؤته على انه اسم جنس افرادي * الجوفرك المجفور زنة ومعتمى * الجيفر الاسد النديد * الجُفر من الطعام ما يقطع عن الجاع ، والجُفر من الطعام المَبْفر ، والجُفرة من الوسط ، والجُفر المنتقل الواسعة الجُفرة من الطعام المَبْفر ، والجُفرة من المواسعة الجُفرة من الطعام المَبْفر ، والجُفرة من المؤسل الواسعة الجُفرة

الحَمَنْز السرعة في السير

جَفِس الرجل مِجنَس جَفَسًا وجِفاسةَ اتَّمَ* الحِنْس والجَنِس الضعيف العدم واللثيم* المجفيس اللتيم

جَفَشَةُ بِحِفِيثَةُ جَفْتًا عصرةُ يسيرًا أو هو الحلب باطراف الاصابع جَنَظُ الاناة بجنَظَة جَنْظًا ملَّهُ * اجفاظَّت الجيفة اجنيظاظًا واجفاًظَّت اجسَّظاظًا انتفخست * الجَفْظ قلس السفينة * الجفيظ المقتول المنتفخ * الجفيْظُ من اصح على شَفَا الموت

جنَعة يجنَعة جَنْعاً صرعة

جَفَّ الْقُومُ الْمُوالْهُمِ يَجْنُونُهَا جَنَّا جَعُوهَا وَذَهُبُوا بَهَا . وَجَفَّ الْفُوبُ يَجِفُ مَن باب ضَرَب وَجَفُّ مِن باب فَنَح وَعَلِم جُفُوفًا وَجَفَافًا بِس . وَجَفَّ لَبُدهُ اقام وَرَكَ الارْتَحَالَ * جَنَّنَهُ نَجْنِفًا وَتَجَفَافًا بِسَّهُ . والفرسَ البسة الْتَحِفَّات . وَنَجَنَّفُ النُوبِ تَجَنَّفًا بِيس . وَاجِنْفً ما فِي الزَنَّهُ اجْنُفَافًا الْي عليهِ * الجَافُ البابس * الجافة البابسة * الجُناف ما جف من الذي الذي تجنّفة * الجُنافة ما ينتثر من الحنيم الذي تجنّفة * الجُناف ما ينتثر من الحنيش والفت * الجَف والجُف حماعة الناس والعدد الكثير. والجُف ابضًا وعاة الطلع او قبقات والوعاة من الجلود لا يُوكَى والشَنّ البالي يُعطَع من نصفه في حل كالدلو والشيخ الكبر والسد الذي براء المصلي بنة ويين القبلة كما تط المحراب ونحوه وكل خاو ما في جوفه شيء كانبوب القصب، وهو جُف مالي اي مصلحة * الجَنة جماعة الناس والعدد الكثير، وجاء النوم جنّة واحدة البه المجنة او جميعاً، وجَنة الموكب هزيزة ، والجُنة جماعة الناس والعدد الكثير * الجنيف ما يبس من النبت * الجيناف آلة الحرب تلبسها النرس والانسان ليتني بها في الحرب كانها درع ج تجافيف

جَنَلَ النَّعر بجنُل جُنُولًا شَعِث والظلم اسرع وذهب في الارض والريج اسرع هبوبها. والقوم اسرعوا في الهزيمة والهرب . وجفَلَة بجِفلَة جَمَّالًا فَشَرَهُ . والطينَ جرفة · واللم عن العظم نحَّاهُ · والبحرُ السكَ الفاهُ على الساحل ، والريخُ السمات ضرَّتَهُ واسْخَنَّتُهُ . والربحُ الظليمَ حرَّكتهُ وطردتهُ . وطعمهُ نجفَلهُ أيه افتلعهُ وصرعهُ. وجَنَّل النيل راثَ. وجَنل الفرس يجنَّل جَنَّلًا ثار وهرب فزعًا. والرجل ارنعد لامر فاجأهُ * جنَّلهُ قشرهُ والطينَ جرفهُ والفرسَ حلهُ على اكْجَفَلَ. واجفلُ الظليمُ نشر جناحيهِ للعدو . وقد يأتّي منعدّيًا فيُفال اجفلُ الظليمَ اي اذهبه او الصواب جِنَّلهُ فاجنل مثل كبنتهُ فأ كَتِّ واجنلت الربح بالتراب اذهبنة وطبَّرنة . ونجنَّل الديك نفش براثلة . وانجفل الظلُّ ذهب. والقومر انقلعها كلهم فمضوا وهربوا مسرعين * المجافل المنزعج * ريخ جافلة اي سريعة *انجُفَال رغوة اللبن وما نفاهُ السيل والكثير مطلقًا او من الصوف* الجُفالة اكجاعة من الناس وما نفاهُ السيل. وجُفالة القِدس ما الخذنة من راسها بالمغرفة * اكجَنْلروث الفيل والظليم ينفر منكل شيه والسحاب اراق| مآءً ثم انجفل اي مضى والتمل الاسود والسفينةُ ج جُفُولٍ . وإنجِفْل روث الفيل ج أجنال * انجَنَلَى حماعة الناس وعامَّتهم * انجَفُلة من الشجر الكثيرةُ المورق.

والمُعْلَة من الصوف المُرَّة * الجَنُول من الرباح التي تُجْلِل السحاب ج جُنْل. وحَّةٌ جَنُولٌ اي عظيمةٌ . وإمرأةٌ جَنُول اي كبيرة * انجنيل الكثير وما يُقطَع من الزرع اذا كَثْر تخفيفًا لهُ * الجَيْفَل احم لشهر ذي القعنة * الأَجفَلَى الجَفَلَى. ولاَّجنَلَة انجاعة . ولايجفيل انجبان والظليم ينفر ويهرب من كل شيء والقوس| البعيدة السهم والمرَّأة المُسِنَّة . والجُفِل من الرباح والمجِفال والجِفالة السريعة . جَنْلَق فِي الكلام والمشي جفلفة رآءى مرآءاة *اكَجَنْلُق من العجابز الكثيرة اللم جَنَن نفسهُ يجنُّنها جَنْنًا ظلفها عن الخبائيث. وإلناقة نحرها واطعم لحمها في الجنان+ جَنَّن واجنن جامع كثيرًا * الجَنْن غطآة العين من اعلى وإسفل ج أَجْنُنَ وَأَجِنان وجُنُون والجِنْن ايضًا غِد السيف واصل الكرم او قضبانة وضرت من العنب وتُجرُّرُ طيب الربح. والجِنْن غيد السيف * الجَنْنُهُ واحدة جَنْن الكرم والرجل الكريم والبثرالصغيرة والقصعة ج جِفات وجَفَنات جَنَا بجِنُو جَنَآهُ وَجِنَآءً ۚ (واويٌّ) لم يلزمر مكانَهُ . وعليهِ كَلَا اللَّهُ ، وجنبُهُ عن الفراش لم يطمينً علم وجفا الرجلَ جَنْرًا وجَفَآة وجَنَّا بالفصر خلافًا للازهري أ نْقيض وَصَلَة وَآسَةُ.وجَفَا ما لهُ لم بلازمة . والسرجَ عن فرسهِ رفعهُ ۞ جَنَّى السرج عن فرسه نجفةً واجفاه إجفاءً رفعة ، واجفى الماشية اتعبها ولم بدعها تأكل وجافَى السرجَ مُحافاةً بعني اجناهُ . وفلانًا ضدُّ واصَّلُهُ . وجاتَى عَضُدَ بِيا باعدها عن جنبيهِ. وتَجَافَى الشيُّ تجافيًا لم بلزمٍ مكانَّهُ وما لمن جانب الى جانب. أ ونجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع· وجنبة عن الفراش نبا · واجننى الشيِّ اجنفاته ازالة عن مكانهِ . واستجنى الفراشَ وغيرهُ استجناءً عدَّهُ جافيًا * اكجافيًا الغليظ ج جُناة * اكبافية مؤتَّث اكبافي. والأثمُّ الجافية من اعضاء الدماغ * اكجنئوة واكجينوة اكجفآة

جَفَاهُ يجنِيهِ جَنْيًا (يَآهَيُّ) صرعهُ * انجُفَايَة السفينة الفارغة جَنَّ الطَائرُ يُجُقُّ جَنَّا ذَرَق * انجِنَّة النافة المَرِمة انجَفَل ابن آرَى معرب شغال بالفارسية الجُجُكة حكاية صوت اتحديد اذا وقع بعصة على نعض جَّكِرَ الرجل بجَكَر جَكَرًا اكمَّ * اجكرةُ اكمَّ عليهِ في البيع * انجُكَيرة اللحاحة اق اللجاجة بانجيم

حَلَّةَ الرجلَ بِجُلَّاهُ جَلْا وجَلاَّ وجَلاَّهُمَّ صَرعهُ · وشوبهِ رماهُ جلبة بجاُبهُ ويجلية جَلْبًا وجَلَبًا ساقة من موضع الى آخَر وجَآء بهِ من بلنهِ الى بلنها للتجارة . وجَلَب الرجل انساق لازمٌ متعدٍّ. وجَانَب فلانًا توعَّدُهُ بشرٍّ . وجَلَب انجمعَ جمعةً . ولاهلهِ كسب وطلب وإحنا ل. وعلى الفَرَس زجرهُ وصاح عِ من خلفهِ واستحدَّة للمبق. وجَلَّب القومُ اخناطت اصواتِم وصاحوا وصَّجُوا. والدم بيس واكرح برَأَ أو علته المُجلُّبة للبرء . وجَلَب علمه بجلُب جَلْبًا جني . وجَلِبَ الشيُّ بَجَلَبَ جَلَّبًا اجتمع * جلَّب القومر صاحوا وَضُّجُوا . وجلَّب على الفرس زجرةُ . وفلانًا منعة . وخلفت ناقنهِ اخذ صوفةٌ والناها عليهِ وطلاها بطين او نحوم لتُلاّ بنهزهُ الفصيل . وإجلب القوم بمعنى جلبوا وتجَّعوا من كلُّ وجهُ لَلحرب. وإلدم ببس. وفلانُ نُتَجت ابلهْ ذكورًا. وانجمعَ ولاهلهِ وعلى الفرس بِعِنْ ﴿ جَلَبِ . وَفَلَانًا تُوعَدُهُ بِالشُّرِّ وَإِعَانُهُ . وَقَنَّيُهُ جَعِلَ عَلِيهِ جِلْلةٌ رطبة ثم تركها عليهِ حتى تيبس .وإجنلبهُ بمعنى جلبهُ . وإنجلب أنساق . وإستجلبهُ طلب آرَ يُجَلُّبُ لَهُ * انجُلابُ وَانجُلَابُ العَسْلُ اوَ السُّكُّرُ عُقِد بُوزِيهِ او آكثر من مآء الورد فارسيٌّ ، والجُلاَّب في اصطلاح المولَّدين مآه الزيب المفوع ، وإنجَلاَّب الذي يجِلب العبيد ونحوها من بلادر الى بلاد النجارة * اكْجَارَّبْهُ الْحُلِبَّانَهُ * الجُلْب الذنب والمجناية . والمجِلْب الرحل بما فيه او عطاق وحشبة بلا انساع وإداني ويُعبِّر عنهـا بالحطب والسحاب لامَّاة فيه او المعترض كانهُ حِـالٌ. . وإنجُلْب السحاب لامآة فيه او المعترض كانة جبلٌ وسواد الليل وإنجَلَبُ اختلاطاً الاصوات والمجلوب اي ما جُلِب ج اجلاب * اكْجَلَبَا غْرْشجر بُجلب مرخ مقاطعة في اميركا بهذا الاسم. وإطبَّاءً العرب تسمَّيهِ بالشاطل* أَكْبُلُهَان نباتُ لغةٌ فِي الْجُلُبَّانِ *الْجُلُبَّانِ الْخُلَّرِ وهوحب يشبه الماشِ. والْجَلْبَانِ ايضًا الْجِرابُ

من الادم او قراب الغد.ورجلُ جُلْبًانٌ بضمنين وجَلَبَّان بُنخمنين ذوجَلَبْ٪ الْجُلْبَانَة والْجِلْبَانَة والْجُلْبِنَانَة والْجُلُبْنانَة المُصوَّنَة الصَّخَّابَة المهنَّانَة السَّبَّنَة الْخُلُقِ* اكجأبة القشرة تعلوانجرح عند البرء والقطعة من الغيم وانحجارة تراكم بعضها على بعض فلم يبقَ فيها طريقُ للدواتِ والفطعة المفرقة من الكَلَا والسنة الشديدة والعيضاه المخضرّة وشدّة الزمان والجوع وجلدةٌ نحُعَل على الْفَتَب وحديدةٌ تكون في الرحل وحديدة او جُلِّيدة يُرقَع بها القدَح والعوذة تُخرَز عليها جلدةً . ومن السكِّين التي نضمُ النصاب على اكحدبدة احبي الشفرة والروبة تُصَبُّ على اكحليب والبقعة وبقلةُ نقول لها العامة جُلِّيبينة ج جُلِّب . وإكبَّلبة اختلاطاً الاصوات والصياح * الحَلَنْبَاة السمينة والنون زائدةٌ * الحَلُوبة الحَلَب وذكور: الابل او التي يُجَلَّ عليها مناع الفوم يستوي فيها الواحد وانجمع * الجَلِيب المجلوب والمجلوبة ج جَلَّى وجُلُبَآهُ. وإمرأة جليبُ اي مجلوبة ج جَلَّى ايضًا وجلاتب* اكجليبة المجلوبة ج جلاثب * الأجلاب جمع الجَلّب بمعنى المجلوب والذبن بجلبون الابل والغنماللبُّمع. والحُلَّلَةِ ما بجل على اكجَلَب او يدعو اليهِ وما يجلب الشيِّ ومنة فول الاطبَّآء الشرب بعد المنام تَجلُّبُهُ للسُّقَام، ويُقال رعدٌ مُجلِّب اي مصوِّت. وإمرَّاةٌ مجلَّبَةٌ جُلِّيَاتَهُ . والتَخْلِبُ خرزةٌ للتأخيذ وللرجوع بعد الفرار جَلْبَيَّةُ جلبيةً وجِلْبابًا البسة الحِلباب* تجلبب لبس الحِلباب ﴿ الْحِلْبَابِ وَإَلِمِّالِ المَّميص وثوبٌ وإسعُ للمرَّاة دونِ اللَّحْنة او هو ما نغطِّي بهِ ثيابها من فوق كاللحفة او هواكخار ج جلابيب جليج – انجِلْيج الدَّاهية وَالعَجُوزِ الدَّميمة جلَّبد - الْجَلَّبُدَة اصوات الخيل

جلبر-انجُلُبَّار قراب السيف اوحدُهُ

إجلبز-الجُلبَر الصُّلب الشديد

چلبص- اكجلبصة الفرار او الصواب باكناً^{ه المج}مة

جلبق- الْجَلُّوفَة الْجَلَّب وإلْضَيَّة * الْجَلُّوبِّق الرجل الْجَلِّب

جلح

جَلَتَهُ بِحِلِيهُ جَأْمًا ضربهُ . وجَلَتَتَ أَ لَيْتُهُ انحدرت في نخذ؛ * اجتلتهُ ضربهُ وشربهُ او اكلهُ اجمع * الجَليت كالجليد زبةً ومعنى * المجلوت الآليةَ الخنيفها المُجَلَجُ اول ضوء النجر . او مولَّد * المُجَلَجَة المجمّعِية والراس ج جَلَجَ حَجِب – المُجِنَّاب والمُجلِمانة الشيخ الكبير والشخ الاجلح * المُجلِمَبُ والمُجلَل عِبالشخ الاجلح * المُجلِمَبُ الطويل* المُجلِمَةُ من الابل المجتمعة

جُهِلَ الرجلَ جُهِلَةً صات شديداً ، والسحابُ رَعَدَ ، والفرسُ صفا صهيلة ، والشيّة حرَّكَهُ بيدهِ و فلانًا اوعدهُ بالسوء ، والشيّة خلطة ، والوتر شدَّ فنله ، والبعيرَ علَّق عليها مُجُلِّل * تَجْلِل الشيّة تَعَرَّك وتضعضع وفي الارض ساخ ودخل والامرُ في نفسهِ خطر واختلج * المُجَلاحِل من المغلمان المحقيف الروح النشيط في عله ، وحمارٌ جُلاحِل صافي النهيق ، وابثنته جلاحِل نفسي اي ماكان يَجَلِّل فيها اي بخطح * المُجَلِّم ل من العمل المُجَرِّل المُحَرِّل المُحَرِّل المُحَرِّل المُحَرِّل المُحَرِّل المُحَرِّل المُحَمِّل المُحَرِّل المُحَدِّل المُحَرِّل المُحَدِي المُحَرِّل المُحَرِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَاد المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِي المُحَدِي المُحَدِي المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِي المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِّل المُحَدِي المُحَدِّل المُحَدِّلُ ال

جَمَّةِ المَالُ النَّجِرَ يَجَلَّعَهُ جَلِّمًا رَى اعالَيْهُ وَنَسَرهُ . وَحَلِمَ الرَجِل يَجَلِّمَ جَلَّمًا انحسر شعرهُ من جانبي راسهِ فهو الجلح * جَمِّ على الشيء اقدم عليه وصم. والسبغ على الفوم حمل عليهم . وجائحه كافحهُ وكابرهُ وكاشفهُ بالعداوة . وفلانًا بالامر جاهرهُ به * الجائحة السنة القديدة الشاقة جمع جوائح . والجوائح ايضًا ما تطابر من رؤوس القصب والبردي بشبه الفطن * الجُلاح السيل الجُراف * الجُلِّم بالتشديد من البقرماكان منها بلا قرون او الصواب الجُلِم * الجُلِمة الارض لا تنبت شيئًا * المجلّمة موضع الجَلِم من الراس * المجلواح الارض الواسعة * المُجْلِمة طعام يُصطنع من الحليب والسمن يُخلَطان معًا * الاحج الهودج الذي

ليس لهُ راسٌ مرتفع . ورجلٌ المجلم منحسر الشعر من مقدَّم راسهِ . وثورٌ المجلم لا قرون لهُ والانتي مجلّمة و جُمُّع . والاحلح ايضًا سطح لم يُجَز بجدارٍ . والمُجارِّح الاسد والناقة تدرُّ في الشتآء ج مجاليج ، والمجاليج ايضًا السنون التي تذهب بالمال . والمجلاح الناقة انجَلْدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها . والمجلّج الاكول ، والمجلّم الماكول الذي لم بُرَّرك منهُ شيئ

جلف - المجلحات والمجلحانة المجلجات والمجلجانة او احدها مصف الآخر

جلعز ـــ اتجلُّفرِّ والمجِلحارْ الضَّيْقُ المُخِيلُ

جلحط - المجِيْمِ اللهِ الإرض الني لا شجر فيها

جُمِظ-ابَجِيِّعَظ والجَبِّعِظَةُ والمَجِّعاظ الكثيرالة عرعلى جسدهِ مع ضخامةٍ. والمَجِلمِظلَة ايضًا الارض الغليظة

جَلْمَ اكْعَبْلَ جَلِمَةً فَتَلَةً * الْجَلِمَّ القومِ الْجَلِمَامًا الْجَمْعُواْ * الْجَلَحَمَةُ الْغَلُوطُ الْجَلِمِنْ وَالْجِلْمُانِ الضَّيْقِ الْجَيْلِ

بَيْوِنَ بِسَانَ الطَّادِيَ يَبَلِغَهُ جَلِّمًا مَلَاهُ، وجَلِحْ بهِ صرعهُ، وبطنة سَجِّهُ، وجاريتهُ جامعها . عَلَّمُ السيلُ الطَّدِيَ يَبَلِغَهُ جَلِّمًا مَلَاهُ، وجلح بهِ صرعهُ، وبطنة سَجِّهُ، وجاريتهُ جامعها . والشيِّ مدَّهُ، والموسَى ارهفه بالجَلِّغُ او هي مولّدة ، وفلانًا بالسيف بضع من لحمه

بضعةً * حِلَّةُ المُوسَى بَعنى حَلَّغَهُ وهو أكثر في الاستعال . واحِلَةٌ الشَّيخ احِلَفاتًا ضعف وفترت عظامة فلا ينبعث . والمصلّي في السجود الحج عضد يه عن جبيه .

صَعَفُ وَقَارَتُ عَظَامَةً قَالَا يَنْبَعَثُ. وَالْمُصَلِّي فِي التَّجُودُ الْجُ عَصْدَيَهِ عَنْ جَبِيوٍ. وَا وَاحْلَنْنَى إَكِدَارِ الْحَلِيْنَاةُ نَفُوْضَ وَسَقَطَ * الْجُلَاخِ السِيلِ المَنْعِ النَّادِي * الْجَلِّخُ سِبْدُ وَمُ

آلةٌ بُحِدَّد بها السكون ونحوها ويُصقَل عليهـا النحاس ونحوهُ * الجِلواخِ الوادي الواسع الممتلئ

جلفب-احِخَبَ آجِخبابًا سقط . يُقال ضربهُ فاحِلخبُ اي سقط على الارض جلند – اجْخَدُ اجْخدادًا استلنى فهو مجَلَنِدٌ * الْمُجَكَّدَى من الرجال الذي لا غنى عندهُ

> جلخط – المجلِّيطلَة المجلِيطَآء او اكفزن من الارض جلخط – اتحلِیْظ وامجلخاظ کامجلِیظ وانجلِیاظ زنهٔومعنی

الحلني الفومر الحلخامًا استكثروا واجتمعوا * الحجَلَفة الغليظ جَلَّكُ ْ يَجِلْكُ ۚ جَلَّنَّا ضرنَهُ بالسوط وإصاب جالهُ وعلى الامر آكرههُ . وجاريتهُ ا جامعها . واكمئةُ فلأما لدغنة . وجَلَد عُمَيرة اعتمر . وجَلَد الرضيعُ الندي استفرغ ما فيهِ حتى لم ببقَ غير انجلد وهي مولَّدة . وجُلِد مِه على المجهول سقط الى الارض. وجَلدت الارضُ تَجَلَد جَلَنًا وجُلِدَت على المجهول اصابها انجليد وجَلُد الرجِلُ يجلُدُ جَلادةً وجُلُودةً وجَلَّا ومجلودًا بصيغة المفعول كيسور كان ذا فرَّةً وشدَّة وصبر على الامور* جلَّد الحِزورَ ىزع جلدهُ والكتاب وغيرهُ وضع عليهِ اكجلد وشدُّهُ . وجالدوا مجالدةً وجلادًا ضارب بعضهم بعضًا بالسيوف وتبالطوا . واجلدت الارضُ اصابهـا الجليد . واجلهُ الميهِ الجأَّهُ وإحوجهُ . وَآجِلِد النَّومُ على المحهول اصابهم الجليد ، وفلانٌ كُذِّب ، وتجلَّد تكلُّف الجلادة . وتجالدول السيوف تضاربول وإجنلد ما سيثم الانَّاء شربة كلَّة * انجلاد مز الال الغزيرات اللبن او الني لا لبن لها ولانتاج. ومن النخل الكمار الصلاب؛ رجلٌ جَلَدٌ شديدٌ قويٌّ ج أجلاد . وأجلاد الانسان وتجاليدهُ جماعة شخصهِ او جسمة اي مجموع اعضائهِ ، والحجِلد المَسْك من كل حيوان ج أجلاد وجُلُود . والجَلَّداكِعِلْد والارض الصلبة المستوية المتن. والشاة يموت ولدها حين تضع. ا والكبار من الابل لاصغار فيها ومن الغنم وإلابل ما لا اولاد لها ولا البان والشُّذُه الغَّةِ. والجَلَّد ابضًا السَّمَاة او الرقيع اوكرة الهوآء او المآة المُجمَّد فوق السموات * اكجلَّدَى الناقة القوية الصلبة * جلَّدآه بمعنى جدَّآه * جلَّدان بمعنى أ جِنَّانِ ﴿ شَاةٌ جَلْدَةٌ لَا لَبِنَ لِهَا وَلَا وَلِدٍ . وَإِمْرَأَهُ جَلَّادَ شَدِيدَةٌ قَوْبَةٌ ج جَلَاد . وإكبِلْــة القطعة من الجِلْـد ج حِلَد . وإكَجَلَــة الناقة الكبيرة لا ولد لها ولاً لبن ولارض الصلبةالمستوية×اكجَلَّداكجنديُّ الذي يجلد المذنبين وإلسيَّاف وماتع اكجلد * اكجَلَنْدَى الفاجر * الجُلَنْدَد اكجَلَنْدَى * اكجَلِيد المنديد الفويُّ وضَدُّ البليد والصريب والسقيط وهو ما يسقط على الارض مرس الندى فيجمد ج جِلْد وجِلاد وجُلَدآه * الجُلُودة الجَلادة * الجُلُوديُّ بيَّاع الجُلُود * الأَجلَد

الارض الصلة ج جُلَّد واجالد واجاليد ، ونجاليد الانسان اجلادهُ ، والمِحلَد قطعةُ من جلد غسكها المائِعة وتلدم بها خدَّها ج مجاليد والمجاليد من الابل المحلاد جمع محلَّد من صِيَع المبالغة ، والمُجلِّد من مجلَّد الكتب، والمُجلَّد من الكتب ما جُلِّد ومقدارٌ من المحل معلوم الكبل والوزن ، قبل هو سنة قباطير ج مجلَّدات ، وقرسٌ مجلَّد لا يفرع من الضرب ، وعظمٌ مجلَّد لم يبقَ عليه الآ المجلد ، وجوربٌ مجلَّد وضع المجلد على اعلام واسفله ، والمُجلدي الصلب

إنحَلْدَب الصلب النديد

جلدح ـــ الكُلادِح الطويل ج جَلادِح * الجَلَنْدَح الثَّفيل الموخم * الجَلَنْدَحة من النوق الصلبة الشديدة . خاصّة بالاباث

جلدم - المُلادِم بالميم تحريف المُجلادِح بالحاء

جلد – اجلَوّد الهرس اجلُوّاذا مضى واسرع في السير . وإجلوّد بهم السير دام مع السرعة . والليل طال وامتدّ . والمطر امندّ وقت تأخّره * الجُلاذِيُّ الصابع والراهب وخادم البيعة . ومن الابل السديد الغليظ ج جَلاذِيُّ * الحُلْد الفار الاعمى ويُعرَف بالحلد ايضاج مناجد من غير لفظه * الحَلْد آهَ الارض الغليظة * الجُلْد آهَ القطعة من الارض الغليظة * الجُلْدِيُّ الجُلاذِيُّ * المُجلَّد الفليظ الشديد

جَلَزَ الشَّيِّ يَجِلِزِهُ جَلَزًا طواهُ ولواهُ وفتلهُ فتلاَ شديدًا مُحكمًا وبزعهُ ومدَّهُ او الصواب عقدهُ . ومِقبض السكِّين وغيرهِ حزمهُ تعلباً البعير. وجَلَز في الارض جَلَزًا وجليزًا ذهب مسرعًا * جلَّز الرجلُ اغرق في بزع القوس حتى بلغ النصل . وجلَّز الشيَّ والمقبض وفي الارض الكلُّ بمعنى جَلَزَ . وتجلَّز الرجلُ للامِن الكلُّ بمعنى جَلَزَ . وتجلَّز الرجلُ للامِن المَثرَّ تشكَّر كنهلَز * المجلِّز المتعب المشدود في طرف السوط الاصميميَّ وعقبةُ للوَّى على كل موضع من القوس ج جلائز . والمجلِيْز المرأة القصيرة * المجلززة مؤمن السوط الاصميميَّ مؤمن السوط الاصميميَّ ومعظم السوط والمحلقة المسنديرة في اسفل السنان ومِقبَض السوط * المجلِّزاة ومعظم السوط * المجلِّزاة

الارض الصلبة * المجلُّوز النحيمُ النَّجاع والبندق* الْمُجِلواز الشُّرَطيُّ أو النُّوْرور ولمين القاضي ج جَلاوِزة * الجَلُوز الْحَكَمَ · والْجَلُّوز الذي يُجَلُّوز بيت بدي الامير . وفي لسان المكدِّين هو الذي يقرأً فضائل الصحابة في المساجد حَلَس بحلس جُلُوسًا وتَجُلُسًا فعد او هو من النجعة او السجود والفعود من القيام| وذهب الى نجد . وقال في البصائر اصل الجَلْس الارض الغليظة ثم سُمِّيت بلاد نجد جَلْمًا لغلاظتها ثم استُعلِ للجلوس على تلك الارض ثم عُمِّم * جَلَّسهُ وإجاسة جعلة يجلِس. وجالَسة جلس معة. وتجلّس تكلف الجلوس. وتجالس القوم في الحاكم تحاكموا وتحاوروا * الجَلْس الغليظ من الارض ومن العسل ومن ا انجروالماقةُ الوثيقة انجسم وبقيَّة العسل في الانآء والمرأَة تجلس في أ الفياءً لا تبرح ان النمريفة وللاد نجد وإهل المجلس والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر واكبل العالي . واكبِلْس الرجل النَّدْمر واكجليس . واكجُلُّسةُ الكثير الجلوس * الجِلْمِيُّ ما حول الحَدَّقة من العين * الجُلَّمان نثار الورد معرَّب جُلْفَنْ بالفارسيَّة * اكجَلِيس المجالس والنديم والعشير ج جُلَسَاءُ وجَلَّاس * الْجَلِس والْجَلِسة موضع الْجَلُوسِ . ويُطلِّق الْجَلِس على مكان معيَّن ا للقضآة العُرفيّ كالمحكمة للقضآة الشرعيّ بحضرة جماعة معيّنة لفصل الدعاوي المقدمة لةثم يُطلَق على تلك انجاعة ايضًا نسميةً للعالُ باسم المحلُّ حِلش - الجاليش الربّاح وحامل البيرق امام الجبش والخفير جَلَط الرجلُ مجلط جَلْطًا كذب وحلف، وسيفة سلَّةً، وراسة حلقة ، والجلدَعن الظبية كشطة. وبسلحة رمي مه * جالطة كابدهُ باليَّة الموحَّدة أو الصواب كايدهُ . | واجناطة اختلسة . وما في الامآة شربة اجمع . وإنجلط البعير انجد ل . وإجلنطَى

واجناطة اختلسة . وما في الامآة شربة اجمع . وإنجلط البعير انجد ل . وإجلنطَى الرجل اجلطآة اضطبع على ظهرهِ ورفع سافيهِ في الهوآة (مولَّدة) * الجَلْطآة النافة المُمينَّة الرخوة الضعيفة * الجُلْطَة المجزعة الخائرة من اللبن الرائب ج جُلَط * الجَلُوطة سيف يندلق من غدرُ الجَلُوطة سيف يندلق من غدرُ على المُخلَّد الحياة * المجلَّيْطَة سيف يندلق من غدرُ على المخلفاة المجلفاة المحلفات المجلفات المج

جَلَع الغلامُ غراتُه مجلَع اجُلُوعًا حسرها عن الحنفة، وجَلَعت المرأةُ كانت جالعًا. وثوبَها ظعنة، وجَلِع فههُ مجلَع جَلَعًا كان لا ننضمُ شَفَتاهُ على اسنانه او كان لا ينزال يبدو فرجهُ ، وجُلَعت المرأةُ قلَّ حياقُها وتكلَّمت بالمخش * جالع القوم مجالعة جاوبوا بالمخش وننازعوا في قمار او شراب او قسمة ، وانجلع المثبُّ انكشف * المجالع السافر والقلبل الحياة * المجلع الذي لا تنضمُ شفتاهُ على اسنانه او الذي لا يزال يبدو فرجهُ والقليل الحياة * المجلعة مُحكك الانسان كلبسم * المجلع المرأة التي لا نستر نفسها اذا خلت مع زوجها او التي نبالغ في التكشف عليه * الاجلع الذي لا تنضمُ شفتاهُ على اسنانه او الذي لا يزال يبدو فرجهُ يبدو فرجهُ

جلعب - اجلعب اجلعباً با اضطجع وامتد وانبسط وذهب وكثر وجد في السير * المجلّعب والجلّعابة والجلّعبي والجلّعباة المجافي الشرير . ومن الابل ما طال في هُوَج وعجرفة ، ورجلٌ جَلَعْبي العين حديد البصر * الجَلّعباة مؤنّث الجَلّعبي والناقة الشديدة في كل شيء والهرّمة التي قوّسَت وولّت كَبِرًا * الجِلِعبانة المجلّعبانة * المُجلّعبانة * المُجلّعبانة * المُجلّعبانة شالمبرير الماضي . ومن السيور الكثير القبش

ُجِلَّعَدُ الرجلُ جلعدةَ اسرع في الهرب. وفلانًا صرعهُ ومدَّهُ صريعًا * اجلعَدُ الرجل الجلعدادًا امتدَّ صريعًا * الجَلْعاد المجل الشديد ج جَلاعِد * الجَلْعاد المجل الصلب الشديد ومن الحير القصيرُ. ومن الساءً المُسنَّةُ

اكجَلْعَطَيط واكجُلَعَطِيط اللبن الراثب النحون

الْجَلَعْلَعَ وَالْجُلَعْلَعَ وَالْجُلُعْلَعَ مِن الابل الحديد النَّفْس والفنفذ والخنفساة * الْجَلَعْلَعة والْجُلُعْلَعة والجُلُعْلَعة المُخنفساة

انجِلْعُمَ انجالع والميم زائِدِة

جَلَعُ الْقُومُ بِعَضِهُمْ بِعَضًا بِالسيف بِجَلَعُونَة جَلْغًا هَبَرُوهُ * جِالَغَ الرجل مجالغة ضحك كاشرًا عن اسنانهِ . والقوم بالسيف كانحوا * انجلغاً من النوق المُسيَّةُ

الذاهبة الاسنان

جَلَقَهُ مِجِلُفَةُ جَلَفًا فَشَرَهُ وجرفة وقطعة وقلعة واستأصلة. وبالسيف ضربة . وَجَلَفَ مِجَلَفَ جَلَفًا وَجَلَافَةً كَانَ جَلِيًّا * جَلَّفَتُهُ السنوبُ ذهبت بأموا له . وَإِجَلَفُ الرجِلُ نَحْيَ الجُلافُ عَن راسُ المُخْنِجَةِ. وَتَجَلَّفُ مُزِلٍ . وَإِجْنَافُ النَّيِّ قلعهُ وإستأصلهُ ۞ شُجَّةٌ جالنة اي نقشر انجلد الى اللح . وَطعنةٌ جالنة اي لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة . وسنة جالفة أي تذهب با لامول البه اكْجُلَافُ الطين * انجُلاقَى من الدُّلَاءُ العظيمةُ * انجِلْفُ الرجل انجافي والدُّنَّ او الفارغ او اسفلة اذا انكسر وفحيًّا ل المخل والغليظ اليابس من المخبر وإلحبر غير المَّأْدوم او حرف الرغيف والظرفُ والوعاَّة . ومن الغنم المبلوخُ الذي أخرج بطنة وقُطع راسة وقوائمة وطائرٌ والزقُّ بلاراسِ ولا قواءٌ ج جُلُوفٍ ا مَّ جَلَاف * الْجَلْفة لغة في الجَرْفة لسِّمةِ البعيرج جُلَف. وإَنجَالُفة من الفلم الْجَلِفة. وإنجأنة الكسرة من انخبز اليابس الفَفار والتطعة من كل شيء. ومن القلر مكان بريهِ . والجُلْفة ما جلفتة من الجلد . والجَلَفَة المعزى التي لاشعر عليها الأصغارًا لا خبر فيها * الْجَلِيْف المجلوف والرجل الجافي والظالم ونباتٌ سهليٌ سَنفتهُ كَالْبَلُوطِ مِلَقَ قُحًّا كَا لَّارْزِن مسمَّنَّةٌ للماشي ﴿ الْجَلَّنْفَاهُ فِي حِ لَ نِ فَ * الْجَلِّيفَةُ مِن السين التي تجلف الاموال اي تذهبها ج حِلاثف وجُأْف وجُلْف * الْجَاَّف الممزول. والجُلُّف الذي أُخِذ من جوآنبهِ والذي بفيت منهُ بقيَّةٌ . والمُجَلَّفُ ايضًا من الناس الذي ذهبت السنون باسوالو. والمجلوف المقشور. وخبرٌ مجلوف احرقة التثور

الْجَاْفَدَة الْجَلَبَة الَّتِي لَا غَنَّا ۗ لِهَا

جلفز – الجُلافِرَ الصلب الشديد * الجَلْفَرَ المُجلافِرِ والناقة الصلبة الغليظة الجَلْفَرَيز المُجومِن المنتشنِّة أو التي فيها بقيَّةٌ ، ومن الناب الهَرِمةُ الحَمُول العَمُول والداهية والنقيل والناقة الصلبة الغليظة

السفينة كما مرّ

جلفظ السفية جلفطها فهوجِلِفاظّ

حَلَقَ رأْسهُ بِحِلْقهُ جَلْقًا حَلَقهُ . وإلمرَّاه عن شاباها كشفت. والقومَ بالمنجليق رماهم به * تَجَلُّق فَعَ مُهُ عَدُ الشَّحِكَ حَتَى بِدَا اقْصَى اصْرَاسِهِ . وإنْجَاق فَمُهُ عَندَ السَّحك افْتُوكَذَلَكُ * الْجُلَافَة الْجُرَافَة * الْحَلِّق حَبٌّ بالْيَمَنَ كَالْقَحْ. وجِلِّق اسم صوت يُزجَر به انجل* انجَلَةَ انجَلَعَهُ. وأنجِلِقَة والجَلِقَة المجوز والناقة ألهرمة * الجوالَق وانجُوالَق وانجُوالق عدلٌ كبيرٌ ج جَوالق وجواليق وجوالقات * الْجُلِيْقِ الذي يجلِقِ فَهُ عَدَ الْمُحَكَ اي يُفَرَّطُ فِي فَقَعُو ۚ وَالْفَجَّلِيْقِ الْمُجَدِّيق جَلَّ الرجلُ وإلــافة بجِلُّ جَلَالَةً وجَلَالًا أَسَنَّ وإحننك اي ثمَّ . وجَلَّ جَلاَلًا عَظَم قدرًا وسَانًا. وضدَّ صغر ودقَّ نهو جليلٌ وجَلُّ وجِلُّ وجُلالٌ وجُلالٌ. وهي جليلة وجُلالة . وجلَّ عن كنا نترَّه . وإلهاجنُ عن الولد صغرت.وجلُّ المفومُ عن منازلم بجِلُّون ويَجُلُّون جُلُولًا وجَلَّةً جَلُّوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالَّةُ ۚ . وجَلُّ الاقطَ اخذ جُلالهُ . وجَلَّ النرسَ جَلاَّ المِسهُ انْجُلُّ . وجَلَّ الْمِعْرَ جَلًّا وَجَلَّةً جمعة بيدءِ . وجَلَّ على نفسهِ جنى عليها * جَلَّل الشَّيُّ تجليلًا عُ . وجَلَّل الرجلَ عظَّمُهُ . والنوسَ البسهُ الْحُلُّ . واجلُّ الرجلُ إجلالًا قوسيه وضعف ضدٌّ . وإجلَّ فلانًا عظَّمَة . وعن المقص نزَهة . وما اجلَّني ولا أَدَفِّني اي ما اعطاني الجليلة ولا الدقيقة اي ما اعطاني كثيرًا ولا قلملًا. وتجلُّلهُ نجُلْلًا علاهُ. ونجلَّل الشيِّ اخذ جُلالهُ الــي معظمُ. ونجالٌ عنهُ نعاظم والشيُّ اخذمعظهُ. واجنلُ اجنلالًا النقط الْجُلَّة للوقود . والشيِّ اخذمعظهُ * الْجَالَّةُ إ أَكِلة الْجُلَّة . والحِاعة جَلَت عن منازلها وأوطانها * الْجَلال مصدر جَلَّ وفعلته إ من جلالك اي من اجلك. وإنجُلال الشخ وإنجليل ومعظم الشيء. وحمارُ إ جُلالٌ اي صافي النهيق * اكبَلالة العظمة . واكبُلالة الناقة العظيمة. وإمرأةُ ۖ جُلالةٌ اي جليلة * الجَلُّ مصدرجَلٌ والياسمين والورد ابيضة واحمرهُ وإصفرهُ . وإنجِلُّ ضدَّ الدقُّ . ومن المتاع البُّسط وإلاكسية ونحوها . ورجلٌ جِلُّ الــِيمَا

جليلٌ. وىعيرٌ جِلُ اي مُثن ِ. ويُقال ما لهُ دِقٌّ ولاجِلُّ اي دقيق ولاجليل. وَا كُلُّ الشَّخِ . وَجُلُّ النِّيءَ معظمهٔ وَاكْثَرَهُ . وجُلُّ البيَّت حيث ضُرِّب وبُني . وجُلُّ الكتاب جلدُ وغطا وْمُ . او هو مولَّدٌ . وفعلتهُ من جُلّك اي من اجاك. وَإِنْجُلُ با لَضِمَ وَالْفَخِ مَا تَلْبَسَهُ الدَائَّةُ لَنْصَافَ بِهِ جِ جِلَالَ وَأَجِلَّةَ وَجِلَالات وَآجِلال . وَانْجُلُّ ايضاً المشراع ج جُلُول وانجليلَ وَانحقير صَدَّ . واليَاسمين والورد ابيضة واحمرة وإصفرهُ . والْجُمِلُ مثلثة انحبم قصب النريع اذا حُصِد وقُطع . والجَلَّل الامر العظيم والهيِّن وهو من الاضداد . وفعلته من جللك اي من اجلك * اكبلَّىمصدمرٌ كالنُّحَى ولامر العظيم وتأنيث الآجلُّ جِجُلَل* الْجُلَالَ الْجَلَيْلُ * اَنجَلَالَة الْبَقْرَة نتبع الْخِاسَاتُ * اَنجَلَّة وَاحِدَة الْجَلُّ. وإلجُلَّة وإحدة الجُلُّ كما علت ج جِلال وجُلُل. وإنجِلَّة السَّانُّ من الماس ومن الابل للواحد وانجمع والذكر والاثنى. والجُلَّة فئَّة من خوص كبيرة للنمر ج جلال وجُلُل. واكِلَّة مثلثة الجيم البعراو البعرة او الذي لم ينكسر * اتجليل العظيم| ج جِلَّة وَأُجِلَّة وَأَجَّلَاهَ. وَإَنجَلِيل ايضًا الثمام ج جلائل* انجليلة مونث انجليل وَالنَّامَةُ وَالنِّي نَجْتُ بِطِنَّا وَإِحْدًا وَالنَّفَلَةُ الْعَظِّيمَةُ الْكَثِّيرَةُ الْحِلِّ جِ كِلال * الأَجَلُّ الاعظم، وفعلنهُ من إجلالك اي من اجلك. والنجلَّة العظمة، وفعلنهُ من تَعِلَّنك اي من اجلك · والحِلِّل السحاب الذي يجلُّل الارض بالمطر اي يعمُّها . وَإِمْرٌ مُجَلِّلُ ابِ عَامِرٌ . وَإِنَّهَا الْسَعِينَةُ فِيهِمَا الْحَكَمَةُ

جَلَمَهُ بِحِلِمَهُ جَلَمًا قُطِعَهُ وَالْجَزُورَ آخَدُ مَا عَلَى عَظَامِهَا مِنَ اللَّمِ وَالصوفَ جَرَّهُ *
اجْمَلُمْ الْجَزُورَ بِمِعنَى جَلَمِها * الْجَالَامَةُ مَا جُرَّ مِنِ الصوف * الحَلِمُ شَمِّمُ ثُرِبُ
الشاه والجَلَمُ عَنْمُ طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون با لطائف وتيس الظباه والغنم ج جِلام ، والجَلَمُ ايضًا ما يُجَزَّ بِهِ والمشراط ، والجَلَمَ ابضًا القراد وسمة للابل والقمر او الهلال او المجدي * الجَلْمة والجُلْمة جيع الشيء ، والجَلَمة الجَلْمة والشاة المسلوخة اذا ذهبت آكارعها وفضولها * الجَيْمُ القمر * المجلوم الهُنُ المُحلوق

جَلَمَحَ راحة حلقة

الكِمَلْمَد السحفر والمحجر العظيم والرجل الشديد والبقرة والقطيع المختم من الابل اق السَمَانُ منها والزائد على مابة من المضاف والحجلد انان الضعل * المجلَّمة الرجل الشديد . وارضُ جَلْمَدة اي محجرة * المجلَّمُود السحفر والقطبع المختم من الابل او المَسَانُ منها ج جلاميد . والتي عليه جلاميدهُ اي نقلة

جَلَمَقُ النّوسُ عصب عليها الجَلَماق * الجَلايقِ من الافيية البلامِق * الجِلَاقُ الجِرماق وهو ما عُصِيّت بهِ النّوس من العَقَب

حُكَنُ حَكَابَة صوت بابٍ ذي مصراعين بُرَدُّ احدها

اكجَلَنْبُطُ الاسد والنون زائدة

انجَلَغُبُوْيَة الفودنج البرّي

الجَلَّنْزَى من الحِمالِ الغليظ الشديد

الْجَلَنْفَعَ الْفَدَمُرُ الاَحْمَقِ # الْجَلَنْفَعَة الناقة الْجُسيمة الراسعة الْجُوف أو الَّتِي أَسَنَت وفيها بقيّة او التي خزمنها المخوازم المنفرقة

الْجَلَنْفَاة من الطعام النفارلا أَدَم فيهِ

جَلَة الشيِّ بِجلَهُهُ جَلْهًا كشفهُ وفلانًا ردَّهُ عن امر شديد ، والعامة رفعها مع طبها عن جبينه ، والمحصى عن المكان نحَّاهُ ، وجلة الرجلُ بجلّهُ جَلَهًا انحسر شعرهُ عن مقدَّم راسهِ كَجِمَّ وهو ابتداته الصلَع * الجَلْهَة السخرة العظيمة المستدبرة وبحلَّة الغوم وموضع انحسار الشعر عن مقدَّم الراس وقرَّ يُعالَجَ باللبن وما استقبلك من حروف الوادي ج جلاه * الجَلِيمة الموضع نحيًّ عنه المحصى وقرَّ يُعالَجَ باللبن * الأَجلَه الموضع نحيًّ عنه المحصى وقرَّ يُعالَجَ باللبن لا قرن الله والمجلوه المبيت لا باب فيه ولاستر

جلهب – المجلِّهاب الوادي ﴿ الْمُكَلِّهُوبِ المُرَّةُ العظيمةِ الرَّكَبِ جَلْهَزَ جاهِزةً اغضى عن الشيء وهو عالم ﴿ بهِ جلهض – المُجلاهِض كامُجُرافِض زنَّةً ومعنَّى علمِق – المُجلاهِ قِ الْبُندُقِ الدَّسِي بُرَى وإنحائك

عَلَم – انجُلُمُ الفارة الشخمة * انجَلَهَة حافة الموادي وناحيتهُ وانجُلُوْمة انجَلْهَهُ والدُّدَة وانخطَة ولامر العظيم * انجُلهُوم انجاعة الكثيرة

عِلا القومُ عن الموضع ومنة يجلُّون جَلُوًّا وَجَلاَّءَ (واويٌّ) تفرَّقوا. وجلا المخلّ جَلاَّ دخَّن عليها لينتار العسل. وجلا السيفُّ والمرآة جَلْوًا وجَلاًّ صَفَّلُها ﴿ وجَلاالبصرَ بالْكُمَلِ رَوِّقَهُ. وإلهُمَّ عنة اذهبهُ .وعن فلانِ الامرَ كشفة عنة . وبثوبهِ رمى به ، وجلا الشيء علا ، وجلاهُ انجدتُ طردَهُ ، وجلا لي الخبرُ وضح وجلا العروسَ على بعلهـا جَلْنَةً وجُلْوَةً وجِلْوَةً وجِلْزَةً وجَلَاتَهُ عَرَضها عليهُ عجليَّةً . وجلاها زوجها وصينةً او غيرها اعطاها اياها سيُّح وقت العرض| والزفاف . وجَلَى الرجلُ بجلَى جَلَى انحسر مفدَّم شعرهِ او نصف الراس او هو دون الصَّلَع نَهُوَ أَجَلَ* جَلَّى فلانًا الامر وجَلَى عَهْ الامرَ نَجْلِيَّةٌ كَنْ غَنْهُ عَنْهُ ا والزوحُ عروسة وصينةً اعطاها اياهافي وقت الزفاف وببصرهِ رمى يهِ . وجَلْي ا المبازي تجلية على الفياس وتجلِّيا بخلافهِ رفع راسة ثم نظر . وُقال ان الله يُملِّي الساعة اي يُظهِرها ، وفلانٌ يجلِّي عن ننسو اي يعبّرعن ضميرهِ ، وجالاهُ بالامر ﴿ مُجالاةً جاهرهُ بَهِ. واجلي النومرُ عن الكان تنزُّفوا. واجلاهم عن موضعهم فرُّقهم ونجلَّى تجاِّياً تكنُّف وظهر. وإلله نعالى الملانِ استعلن لهُ. وتَجالَيا تَجَالَيا انكنف إ حالكل منها لصاحبه واجنلاهُ الجدبُ أجلات طردهُ . وعن موضه فرقة . والعروسَ على بعلما عردَ بما عابهِ مجلقَ . والذيِّ نظر اليهِ . والعروسَ نظر البها مجلوّةً. والعامة عن راسه رفعها مع طيّها عن جبينهِ. وإنجلي الامر انجلاته الكسف. واجَاوَكَى الرجلُ اجابِلَةَ خرج من بلدٍ الى بلدٍ * اكبالُوت جلَّاهُ بني اسرائيل اي خروجهم من ارضهم * الجالية الغربان جلوا عن اوطانهم وإهل الذمَّة ج جوا لِ * اكْحَلَامُ الامر الحليُّ الواضح · وإثَّتُ جَلَاءً يومي اي بياضاً · واكْجِلاًّ الكحل أو هوكحلٌ خاصٌ. ويُقال مَا جِلاَءَ فلانِ اي بماذا بُخاطَب من الاسمال

والالقاب المحسنة فيُعظّم بهِ * المُجلّوآة مؤمّن الأَجلَى. وجبهةٌ جلوآة اي واسعةٌ. وسآة جلوآة اي موسعة المؤلفة الله وسآة جلوآة اي مصحية * المُجلّوة ما يُعطِي المزوجُ عروسة عند الزفاف * المُجلِيُّ المواضح ونقيض المخنيُّ * المُجلية مؤنّث المجليّ والخبر اليقين ، وجلّية الامر حقيقة لا المُجلّدة والمُجلّدة والمحسن الوجه الانزع مؤنّثة جَلوآة وقد ذُ كر. وفعلنة من أجلاك ومن إجلاك اي من اجلك ، والجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلّع، والحُجلُوُ المنظور المِي

حَلَى الْنَفَّةَ بِجَلِيها جَلْيًا (بَآثِيُّ) بمعنى جلاها يجلوها جَلْوًا * جَلَّى تجليةَ اظهر وفي امحلبة سبق. وتجلَّى مكان كذا علاهُ. والثيِّ نظر اليهِ مُشرِقًا * الجِلْيُ الكُوَّة من السطح لاغير * الحَجْلَى السابق في الحلبة

جِمَةِ عليهِ مِجَمَّاً جَمَّاً عَصْبِ * تَجَمَّاً فِي ثيارِهِ شِمَّع، وعليهِ اخذهُ فعاراهُ . والقومُ اجتمعول * انجَمَا لَم الجَمَا الشخص * الأَحْمَا من انخيل الاسيل الغرَّةِ . والإجمَاه كون غُرَّة الفرس اسيلةً . وهوام ٌ بصيغة المصدر، والمُحَمَّا من الخيل الأَجمَا

جمثر - المُجُثُورة النراب المجموع

بهم الكلام جمعيمة لم يبينة والامر اخفاه في صدره وفلانا اهلكه * تجميم الكلام جمعيمة م يبينة والامر لم يُقدم عليه * المجاج جمع جمعيمة والسادات والقبائل التي تجمع البطون فينسب البها دونهم نحق كلب سن وبرة اذا قلت الكلاية استغنيت عن الن تنسبة الى شيء من بطونه * الجمعيم المداس ونبت بُجِلَب من الصين معرّب * المجمعيمة القف او العظم الذي فيه الدماح ج جُمعيم وجماجم والمجمعيمة ايضاً نوع من المكابيل والبشر تُحفر في السَعِة والقَدَح من خشب

جَمَعَ النَّرَسُ بَجْمَعَ جَهْمًا وجُمُوحًا وجِماحًا ركب راسهُ لايُننيهِ شيءٌ. ومراكبهِ اعتزَّهُ وجرى غالبًا ايَّاهُ. ولمارَّأَهُ زوحَها خرجت من بيتهِ الى اهلها قبل ان يطلّفها. وجمع الرجلُ ركب هواهُ فلم يكن ردُّهُ واسرع . وجَمَعَ الصبيُّ الكعبَ بالكعب رماهُ حتى ازالة عن مكانو * الجائع اسم فاعل الذّكرُ والانتى فيه سوآة ج جوامح * الجُمَّاح المنهزمون من الحرب فلا يكن ردُه ، مفردهُ جامح ، والجُمَّاح ايضًا سهم لا نصل مُدوّر الراس بُتَمَلَّم بهِ الري ، وترة ثُبُهَل على راس خنبة الم بلعب بها الصيان ، وما بخرج على اطرافه شبه سنبل لين كروُوس الحلي والصلّيان ونحوه ج حاميح ، وجآه في النعر جامح * الجَمُوح من الخيل الذي يركب راسة لا يثنيه شي ، ومن الرجال من يركب هواه فلا يكن ردْهُ ، الدكر ولا في يه سوآة * الجُمَعِ الذّكر

جَمَعَ الرجل بجعُوُّ جَمِّمًا فخر وَتكبَّر* جامعهٔ مجامعةً فاخرهُ * انجابِع المُفخر والمُفكبّر ج جُمَّعٌ

الْجَنْغُرَ الْقصب الاجوف من قصب المظامر ﴿ الْجُعُورِ الاجوف

جَد المَاة وكلُّ سائل يَجُد وحَمَد يَبُد جَمْنًا وَشُودًا فَامَر ويسَ وضدُ ذاب.
والرجل بخل. وجَمَد الذي قطعة. وحقي على فلان وجب منه جَمَد المَاة حاول ان يجد والحولة المَاة جعلة يجد واحد فلان بخل و دخل في جُمادَى وقلَّ خيره أو الحجد المَاة جعلة يجمد وحقة عليه اوجبة والزمة وجامده مجامدة كان جاره بيت بيت بيت بلك جامد هذا المال وذائية اب صامته وناطقة ورجل جامد العين اي قليل الدمع كماية عن قسوة القلب وقد براد به انقطاع الدمع والمجامد ايضا الذي لا ينه وكالمجر والمجوامد المحدود بين الأرضين * الحماد الارض والسنة لم يصبها مطر والمحافد المحدود بين الأرضين * الحماد الكف اي بخيل ج جُد و وجاة في الشعر جُد والمجادات و ثمال البنس له المحلس بداري وما ليس بنام كمجر والتراب ج جَمادات و ثمال البنس له كفطام مبنيا على الكسر تشبها له بترالي وحدار من اسم النعل وهو دعا عليه اي لازال جامد المحال نقيض حماد في المدح ، والحماد صرب من عليه اي لازال جامد المحال نقيض حماد في المدح ، والحماد صرب من النهور العربة و مُمادَى الآخرة الشهر السادس منها ج جُمادَى الأوكى الشهر المخامس من النهور العربة و مُمادَى الآخرة الشهر السادس منها ج جُمادَى الأوكن المنا وجمادي مؤثّث فان سمعت مُمادكي مذكراً الشهر السادس منها ج جُمادَى المَربة و مُمادَى مؤثّث فان سمعت مُمادَى مذكراً الشهر السادس منها ج جُمادَى مؤرّث فان سمعت مُمادَى مذكراً الشهر السادس منها جوادّي المنه و مُمادَى مؤرّث فان سمعت مُمادَى مذكراً الشهر السادي مؤرّب المادية و مُمادَى مذكراً المناس من النهور العربة و مُمادَى مذكراً المحمد المحادي مؤرّب المحدية و مُمادَى مذكراً المحدينة و مُمادَى مذكراً المحدينة و مُمادَى مذكراً المحدينة و مُمادَى مؤرّب من المحدينة و مُمادَى مذكراً المحدينة و مُمادَى مذكراً المحدود المحدود

يْنُ شعرِ قائمًا يُذْهَب بهِ الى الشهر ، وإسمَالُه الشهور كلها مذكَّرةٌ ١٧ جُمادَى. وكانوا قبّل الاسلام بقولون لجُمادَى الأولَى جُمادَى خسة ولجُمادَى الاخرة جُمادَى سنَّةٍ . وَيُقال عينُ جُمادَى وظلَّت العين جُمادَى اي جامدة لا ندمع * أ الجُماديُّ البارد * انجُماديَّة الطبيعة الباردة * انجَمْد ما جمد من المَآءُوهو نقيض الذَّوْب. والجُهُد والجُهُد مكانَّ صلبٌ مرتفعٌ ج أجماد وحِماد . والجَهَدَا جمع جامد والنَّاج واللَّه انجامد وما ارتفع من الارض كانجُمُد * انجَمَّاد من السيوف الصارم * الجُمُود مصدر جمد . وجُمُود القريحة عبارةٌ عن عجز | المتكلُّم عن انشآء الكلام * الجَامِدا عجار الملاصق وقد ذُكِيرٍ . وإنَّمِد العِمْلِ والمنشد والامين في الفار او بين القوم والناخل في شهر جُادَى والقليل الخير جَمَرُ النرس بجمِيرِ جَمْرًا وثب فِي النيد. والفوير على الامر تجمَّعوا وانضمُوا. أ وجَمَرُهُ اعطاهُ جَمْرًا . وفلانًا نحَّاهُ * جَرَّ الرجلُ قطع جُمَّارِ النخلِ . والمرآة حِمت شعرها وعندته في قفاها ولم نرسله ، وجَمَّر الرَّجلُ رمى الحِيار ، والشيُّ جمعة .والفائدُ اكبيشَ حبسة في ارض العدوّ ولم يُقفِلة من الثغر. وجَمَّر المُومُ على الامرنجَّة وا وانضُّوا . واحمر القومُ والمرأةُ والفرسُ بعني حمر . والرجل اسرع في السير. والبعيراستوي خنَّهُ فلاخطَّ بين سُلامَيَّهِ. والليلةُ استترفيها الهلال. وثوبَهُ بَخَّرَهُ ، والدارَ مُجمَّرًا هيَّا أها ، والفلّ خرصها ثم حَسَبَ فجمع خرصها . إ وَالْخِيلَ اضرها وحميها، وإلامرُ بني فالانعِمَّم. وتُجَّر الْجِيش حُيِس فِي ارض العدَّقُ ولم يُقفَلُ . وتَجَرُّر بالْجِمَرَةُ واجتمر نَعِنَّربها . واستجمر الفومر اجتمعوا أ وإنضَّهُوا . والرجلُ اسْنَغِي بالجمارِ أي الحصي . والجبشُ بمعني تُجَّر * الجامُورِ| شح النخلة * اكْجَمَار الجماعة . والجمار الصغار من الحجارة جمع جَمَّرة . وبها سمَّواأُ المواضع التي تُرمَى بها جمارًا وجَمَرات لما بينها من الملابسة تسميةً للظرف باسم المظروف * جَآءَ القوم حَمَارَى وجَمَارًى اي بأُجَعَم * انجَمْرجع جَمْرة من المار * المجرة النامرالمَتَّقدة او جزء منها منفصلٌ ج جَّمْر وقد ذُكِر. والمجرة ايضًا الف فارس والفبيلة لا تنضمُ الحي احد او التي فيهـا ثلثاية فارس ا

واكجَمْرة الحصاة ج جَمَرات وجمار · والجَمْرة عند الاطبَّآء بنوز تظهرمتفرَّقة اومجتمعة مُفَرَطَحة ناخذكل وإحدة منها بقعة كبيرة وتعمق سينح اللحمر ملوالإبهامها شديد كانجرة * انجُمَّار شم النخلة * انجَوِير مجتمع الدم . وابت جَوِيْر الَّالِيل المظلم. وابنا جبر الليل والنهار؛ انجَميرَة الضنيرة * المجمَر والمُجمَر الذي يُوضَع فيهِ الجمر بآلدُګمنة ويؤنَّث والعود نفسة ج مجامر . وحافر مُجبير ومُجمّر صلب . والجَبِّر الذي جمع شهرةً وعقدهُ بيني قناهُ بولم برسلة . والمجمَّر الكان الذي رُمي بانجمار . والمجمرّة التي يُوضَع فيها انجمر بة لدخنة ج مجامر جَمَزُ الانسانُ والبعيرُ وغيرهُ يجمز جَمْزًا وجُمُزًى (او الصواب ان الثاني اسمٌ) علا عَدُّوًّا دون الْكُفَّر وفوق العَنَق. والرجل في الارض ذهب. وفلانًا استهزآ [بهِ تَهُ جَّرْ الرجل ركب اتجَمَّازة فهو مجيّزٌ * اتجَهْرْ ما بني من عرجون الخلِّ ويُضَمُّ ج جُمُوز ٪ الجَمَزَى نوعٌ من العَدُو وهو دون الحُضْر وفوق العَنَق. وقوله هو يعدو اكجَهَزَى مُنْعُولٌ مطلن كَنْرَلْهُ رَجِعُ التَّهَفَّرَكِ او حالُ على تَأْوِيلُ بِهٰدُو جِا زًا. وَبُقَالَ حَمَارٌ جَمَزَتِ ايَ سريعٌ * انْجُنْزان ضربٌ من النحل * الجُمْزة الكنلة من التمر ولاقط ومرعوم النبت الذي فيه الحبَّة * اكبَمَّاز الكثير الجمز* الجَمَّازة مؤَّث الجَمَّاز ودرَّاحةٌ من صوف قصيرة ضيَّقة الكَّين * الْجُنَّيْزِ وَالْجُبَّيْزَى الذين الدَّكِّر * الْجُبَّيْزَةَ وإحدة الْجُبَّيْزِ * الْجَبيز فعيلٌ من انجز . ورجلٌ جيز النُّوَّاد اي ذَكَيُّهُ جَسَنَ الوَدَكُ بِجُس جُمُوسًا جمد * نباتٌ جامس اب ذهبت غضوضنه * الجامسة فول مصر. وصخرةٌ جامسة اي ثابتة في موضعها * الجاموس نوعٌ من كبار البقر بحبُّ المَآءَ والتمرُّغ في الاوحال معرَّب ج جواميس * اكجاموسة اشي الجاموس ﴿ الْجُمَّاسِيَّةِ اللَّيلَةِ البَّارِدِةِ مُجِسِ فَيهَا الْمَلَةِ ﴿ الْحَامِيسِ جِنسٌ مَنِ الكمأة لم يُسمَع بوإحدهِ* اكجَمْسة المار. وإنجُمْسة النطعة من الابل ومن التمر المابسُ. والبُسرة ارطب كلها وهي صلبة لم تنهضم بعدُ * المُجامِس المجامد من المآمَ اتجَهَسْت نوغٌ من انججارة الكريمة. بُقال لها الصفراء ويُعرَف بالمعشوق فارسيٌّ

الجَهْ سَفْرَم نباتُ مَفَعٌ مِحَلَّلُ للرياح . بوجد كثيرًا في جبال اصفهان جهش راسة بجهشهُ جَمْشًا حَلَقهُ . والماقة حليها باطراف اصابعه . والجاربة غازلها ولاعبها . غازلها ولاعبها . وفلاً اساعده وعضده لا الجيهاش ما يجمل بين الطي والحال في القليب اذا طوي بالمحجارة . ولحيهاش عند العامة الثنل الذي برسب في الأناه * الجهش مصدر جَهش والصوت الحفيق . ومنه نقول العرب لا يُسمع فلانُ أَذُنًا جَهِنًا اي ادنى صوت إسه لا يقبل نصحًا ومعناهُ انه منصامٌ عمك وعبًا لا يازمه * المجهش خالجهش * الجهش * الجهش الركب الجهش المنان عموقة للنبات * الجهيش الركب المنافق في أبكان المواحيها، وسنة جَهُوش اي محرقة للنبات * الجميش الركب المنافق في أبكان المواحيها، وسنة جَهُوش اي محرقة للنبات * الجميش الركب المنافق في أبكان المنافق في ومن المورة الحالفة .

المجمُّص ضربٌ من النبات

جنظ - الحيماظ الصلب الجافي

جَمَع المال المتفرق بجمعة جَمْعًا ضَّة وَالَّذَة وجعت الْجَارِية النياب شبّت الله المتفرق بجمعة جَمْعًا ضَّة وَالنَّهُ وَالمَحْة وَعَنْ المرَّاة وَعَنْ المرَّاة وَعَنْ المرَّاة وَعَنْ المرَّاة وَعَنْ المرَّاة وَعَنْ الله وَجَمّ وَالله وَجَمّ وَالله وَالله وَعَنْ المرَّاة وَعَنْ الله وَجَمّ وَالله وَعَنَّ الله وَعَنْ الله وَعَنْ الله وَعَنْ الله وَجَمّ وَعَنْ الله وَعَنْ الله وَجَمّ الله وَعَنْ الله والله والله

فاعل. وإتانٌ جامع حملت اول ما تجل. وجملٌ جامع اخلف بزولًا. ولا يُفال هذا الا بعد اربع سَين. ودابَّةُ جامع تصلح للأكاف وآلسرج. وقيدرٌ جامع عظيمة م جُمُّةٌ. وانجامع ايضاً مُتَعَبَّد المسلمين ج جوامع. وإمو جامع كنية انخوان. وسجد انجامُع والمُسيِّد انجامِع لُغَنَان ابِ مُسجِد البومر انجامع او المكان انجامع . واليوم انجابعُ بوتر الْجَمِعة * انجامعة مؤَّثُث انجامع وَالغُلُّ لضرب من أَنحليُّ وسفرٌ من اسفار التورية ونافةٌ جامعة اخلفت بزولًا. ولا يُقال هذا الا بعد اربَّم سنين. وقيدرٌ جامعة اي عظيمة * انجِماع مصدرجامَعَ. وقيدرٌ جالاً اي عظيمة . وجماءُ الشيء جمعة * اكبِمَاعة الغرقة يجتمعون والفقيَّة بريدون بها صلوة إ الإمام مع غيرهِ ولو صبيًّا يعقل ج جماعات. وانجاعات ايضًا دفاتر الرسوم وْلْمُهَامِلَاتُ * الْجُرْمُ خَلَافُ التفريقُ وَالْدَقُلُ أو صنفُ من النمر أو النحلُ خرجُ إ من الَمَوَى لابُعرَف احبُرُ وإلصبغ الاحمر وجماعة الماس ج جُمُوع. والجَمع اينمًا ابنكل مصرورة ويوم الجمع يوم الفيامة ، ويوم جمع يومَ عَرفة ، وإيام جمع الِمَامِ مِنْيَ. بهو خُرْحُ الْكَمَاتُ حَيْنَ نَقَبْضِهَا . بُعُ ال ضربتَهُ بَجُمُعٌ كُفِّي جِ اجماع . وحُمُّعُ الكُفُّ أيضًا قدرما يشتل ها به الكانث من المال وشرر . وإمر بني لملان يجمع مل اي مكتومٌ مستورٌ لم يفحوهُ ولم يعلم بهِ احدٌ. ونلانة من زوجها مجُمع إليه لم يقتضًّا . ومانت فلانة بجُمْع اي عذراً و ما الآلو مندة ، وحُمَّع مــــــــولُّ عن أ جعاوات جمع جعاً بني نوكرا. الانات ، نقول رابت السوة جُمَّعَ وهو غير منصرف للنعريف والعدل. أمَّا النمريف فالنها على نيَّة الاضافة الى ضيرل المؤتَّد اي جُمَعَ ق واما العدل الآن حمد آءَ حنُّم ال شَمَع على جعاوات كمحمرآة وصمراوات فعُدِن بها الى جُمَّع ٣٠ انجَمْعَآة الدَّفة الهرمة. ومن البهائم | انتي لم بذهب من بدنها سيءٌ وتأرث احم وسُذَكَر * انجُمْعُهُ الجموعة ال وجمةٌ من نمر اي قبضةٌ منه . وإدام الله جُمعة ما بينكما اي الـــة ما بينكما . ويوم الجُمَّة ويوم انجُبُعة يوم العروبة وهو اليوم السادس من الاسبوع ·ورُبَّالُ أُطْلِقَت على الاسبوع باسرهِ من باب نسمية الكل باسم الجزءج جُمّع وجُمْعات

وجُمُعات وجُمَعات * انجُمَّاع كل ما نجمَّع وانضمٌ بعضهٔ الى بعض. ومن كل شيء مُجنبَع اصلهِ ، وجُمَّاع الناس اخلاطهم من قبائل شتَّى * انجَمْعيَّة عند المولَّد بن حماعة مر . ِ الناس منتظمة او غير منتظمة يجتمعون لاجل متصدِّ معيَّن ج جميَّات. والجُمْعيَّة ما يُجَمّع اسبوعيًّا او بوم انجمعة * انجميع حيايته الناس ولبن كل مصرورة وضد البنفرق وانجيش وانحيُّ المجتمعون ويُوكُّدُ به فيُّمَا ل جَآهُ وَا جَيْعُهُمُ كَا يُقَالَ جَآءً فَأَ عَامَّتُهُمْ وَلِأَكْثَرُ وَقُوعَهُ حَالَّانْحُوجَآءً فِي جَيْعًا ثم الْجَهِيعة الاجتماع ج حماتع * الجُمَيّعة الجبش الدنير * أَجْمَعُ مِا مَدّ في معنى جمع وليس لهُ مفردٌ مرس لفظهِ مؤتَّنهُ حمَّهُ وقد ذَّكِرٍ ، بُقالِ جآءَ القوم باجَمعِم وبأُحْمَيم بضم الميم ابضًا ايكلِّم. وإخذت حتِّي اجمع في نوكيد المفرد المذكر اي *كُلَّهُ وَهُو تَوكَيْدٌ مُحضَّ لا يكونَ لا توكينًا نابًّا لما قِبلهُ فلا يقع مبتدأً وَلا يُخبَّرًا ولا فاعلاً ولا نتعولًا. وبكون غبرهُ من الفاظ الْيُوكِيد غيرِ تَابِع نحو جَاءَ كُلُّ القوم . وهو غير منصرف لا:مريف ووزئ النعل ج مَاجَمُعُونَ. ورجَلْ مُجتمعٌ اي بلغ أَنْدُهُ . ومَشَى مجتمِّعًا اي مسرعًا في مشيهِ. والجَّمَع موضع الْيُجمع . وعلمةٌ ا مسندَوَّةً تُوضَع فيهـا اكمُلَى ونحوها ج مجامع . ويُطلَق الحجع عليُ جماعة ِ من رُوِّسآءَ الادبار بيجة مون لاجل النظر في مسائل دبنيٌّ ، ومنهُ الجامع المسيمية | من بادرٌ ومسكونيَّة . وَأَخذَت محبنهُ بجامع قلبي اي بجميع اجرَآفَهِ . ويج مع النور هو مُلتَنَى ٥ سبتين مجوَّفتين أُودِعَمت فيهِ الْقَوَّة الباصرة .موالجَبج موضع انجمع كَالْجَمَعُ . وإنُّوجِ العامرِ المُجدِب . والرجل الهُبمعِ الذي بلغ أشُدُّهُ وَلا يُقالُّ ذلك للنسآء . وإمرٌ نُجَمَّعُ مُتَّاقَىٰ فيهِ معزومٌ . والمَجْمَعة الارض الففر وما اجتمع من الرمال . وفلاة ٌ مَجَّمَعة بجتمع الفومر فيها ولا بنفرقون خوف الضلال ۗ ونحوه كانهــا هي التي جمعهم. وَالْجُبِعَة الخطبة التي لا بدخالها خالٌ. والجُبعَ المجزوم بهِ والمحكومر فيهِ، والمجموع اسم منعول من حَمَّع وما جُعِ من ههنا وههنا وإن لمُ تَجعَل كالشيء الواحد انجَمْعَدُ وَالْجَمْعَدَةُ الْحِبَارَةُ الْجِمُوعَةُ أَوِ أَن ابن عَبَّاد صَعَفَ ذلك عن الْجِمعر والمجعرة مُعَرَاكِمِارُجِعرةً جَمَر. والرجلُ الجُهعُورةَ دَوْرِها * الجَمْعَرَ طينٌ اصغر يخرج من البَّر اذا حُفِرَت * المجعرة القارة الغليظة المُشرِفة او حجارة مرتفعة * الجُهمُور الجمع العظيم * الجُهمُورة الفَلَكة في راس الخنبة والكومة من الاقط

جمل – انجَمْعُلَة من العسل والسمن قدر جوزةٍ منها * انجَمْعَلِيل من بجمع من كل شيء * انجُمَعَليلة الضبع والماقة الهرمة او المقديدة الوثبقة او التي كانت رازمًا ثم انبعثت * الجُمْعَلَة اللحر من النسآء المُعَلَّدَة

جَمَل الشيِّ بجمُّلهُ جَمَلًا جعهُ. وَالشُّمَ اذابهُ. وجَمُّل الرجلُ بجمُّل جَمَلًا حَسَنَ خَلْقًا وَخُلْقًا فَهُو جَمِلٌ وهِي حَمِلَةٌ * جَمَّلَة رَبَّنَة وحسَّنة. وأكبيشَ اطال حبسة. وانج.لَ آكلة. وجامَّلَة عاملة بالج.يل ولم يُصنِهِ الاخاة بل ماسحة بالجميل أي احسن عشرتة، واجمل الفومُ كثرت جمالم. والسحر اذابة. وفي الطلب اتَّأُد وأعندل فلم يُفرط. والشيء جمعة عن تفرُّفو. والحساب ردَّهُ الى انجملة. والصنيعة حُسَّمًا وكثَّرها، وفي الكلام ضدُّ فصَّل. ونجبَّل المرجل تكنَّف انجمبل ونحسَّن وتزيَّن وتلطُّف في الكلام . ونجمَّل الفقير لم يُظهر المسكنة والذلُّ على أ نفسهِ. ونجمَّل ايضًا آكل الشم المذاب. واجتمل الشم اذابهُ . وإنجميل آكلهُ . واستجمل البعيرُ صارحملًا * الجامِل ذكور الابل وإنانها . وانجما ل ذكورها . وانجامل صاحب انجمال كالبافر لصاحب البقر. وبجامل ايضًا تطبع انجال برعاتهِ واربايهِ * انجَمَال الحسن في انحلق والخُلُق. وفرق بعضهم بين الحسن وانجمال بان انحسن بلاحظ لون الوجه وانجمال بلاحظ صومة اعضآئو وقولم جمالَكَ ان لا تفعل كذا اغرآء اي الزم الاجلَ ولا تفعل ذلك . واتجُما لجع جُمالة . ورجلٌ جُمال اي جيل * الجُمالة الخيل ج جُمَال نادرٌ . وانجِّما له مثلثة انجيم جمع جَمَّل والطائفة من انجما ل او الفطيع من النوق لا جَمَل فيهِ * الجُمانيُّ من الرجال النَّخَمُ الاعضاء النامُّ الحَلقُ * الجُماليَّة من أ النوق العظيمة اكتلق الوثيقة كالجَمَل الجَمْل لغةٌ فيالجَمَل. وإنجَمَل زوج الناقة اويُقال لهُ جملٌ لذا اربِع او اجنـع او بزل او اثني. وشذَّ اطلاق انجَمَل على

الانفى فقيل شربت لبن جَلِي ج أَجال وجامِل وجُل وجال وجِّمالة وجَمَّال النفى فقيل شربت لبن جَلِي ج أَجال وجامِل والجَمَل ايضًا النفل وسمكة تُعرَف بجبل المجر وحبل السفينة وجَمَلُ المَاء البجع والمحوصل وجل الهود الحرباة و وقولم اتخذ اللبل جَمَّلًا اي سرى اللبل كلة والجُمَل جبل السفينة ولغة في الجُمَّل المخبالة المجبلة والنامة المجمع من كل حيوان * الجُمُلانة البلبل * الجُمُلة المجبوع وجملة الشيء جماعة * الجَمَّال صاحب الجَمَل والجُمَّال المجبيل الواجبل من الجبيل * الجُمُلة الواجل من المجبيل * الجَمَالة اصحاب المجال مثل المنالة والمَّارة * المجمل القلس وحساب المحروف العجَانَة المجموعة في ابجد وما بليها * المجمول المرأة السمية ومن يذيب الشم * المجميل الحسن الخلق والمُحلق والشحر الذائب وابو جيل كماية عن المبقل ورُبَعًا استعل المحميل استعال الاسماة الموصوفة وأبو جيل كماية عن المبقل ورُبَعًا استعل المحميل استعال الاسماة الموصوفة والمُحميلة من الظبلة والمُحميلة والمُحميلة والمُحميلة والمُحميلة والمُحميلة والمُحميلة والمُحميلة والمُحميلة من الظبلة والمُحميلة والمُ

بع ن بيا به المنظم في المنطق المنظم المنظم واجتمع والبائر تراجع مآؤها والفرسُ حَمَّا الله وغيرهُ بَحُرُ وبحرُ حُمُومًا كثر واجتمع والبائر تراجع مآؤها والفرسُ حَمَّا وحَمَّا النِصَّا تُرِك فلم بُركَب فعفا من نعبه والعظمُ كثر لحمة وحَرَّالكِل بحَمَّة وبَحَرَّالكِل بحَمَّة وبَحَرَّالكِل بحَمَّة وبحَرَّالكِل بحَمَّة وبحَرَّالكِل اللهِ والمعظمُ كثر لحمة وجَرَّالكِل بحَمَّة ما أَن اللهِ اللهُ الكِل اللهُ اللهُ

اللهو لِآفَوَى على انحق اي اني لَأجعَلُ قلبي يتفكُّهُ بشي. من اللهو ليستجمع فوَّتهُ ﴿ انجَهَام الراحة . وإنجَام ما اجتمع من مآء الغرس والقبائل التي تجمّع البطون ا فيُنسَب اليها دونهم . وانجِمام مثلثة انجيم ما علا راس المكيال فوق طعافو ﴿ إِ الجَمَرَ الْجُمَام مثلثة وألكثرةً من كل شيء والحَرِّ الكثير من كل شيء والحَرِّ من أ الظهيرة والمَلَّه معظمة ج جِمام وجُمُوم . وجَالَمُول جَبًّا غنيرًا وجَمَّ الغنير وجَمَّ الغنيرة والجمَّ الغنيراي جيءًا شرينهم ووضيعهم لم يتخلُّف منهم احدُّوهم كثيرون · ﴿ والحِمْ الشيطان او الشياطين. والحُمْ صَدَفُ بَحْرِيٌّ * الْجُنَّ البافلاءَ * الجَمَّاءُ ا المَالْكَى. وإمرأَةُ جَمَّاءَ العظام اي كثيرة اللمر. وإرضٌ وصخرَةٌ وعارَةٌ جَمِّيّاتُهُ إ اى ملساة . وجالمول جَماء الغفير وجَمَّاء الغفيرة واكجمَّاء الغفيرة وجَمَّاء إ غيرةً وبجـنَّاءَ الغفيرِ والغفيرةِ اي جيعًا شريفهم ووضيعهم لم يتحلَّف منهم احدُّ أ وهِ كَثِيرُونِ . وَانْجِمَٰٓا ۗ الْعَثِيرِ الْبَيْضَةُ الَّتِي تَجِمَعُ الرَّاسِ وَنَضَّةُ وَجَمَاعَةً المَاسِ الْجَمَّامِ الْكِيالِ لِمَعْ الْكِيلِ حَامَةُ * الْجَمَّانِ آلْجَمَّامِ * الْجُمَّاقُ الطويل الْجُمَّة * الْجَرَّةُ الْبِثْرِ الكثيرةِ اللَّهُ وإلكان الذي بجنمع فيهُ ملَّةِ البُّرْجِ جِمامٍ . أ ومن السفينة الموضع الذي بحتمع فيه الرشح من خروزهِ . وجاً • في جَمَّةُ عظيمةُ إ اب جماعة بسأ لون الدية . وَالْجُنَّةُ مُجْمَعَ شعر الراس وهي أكثر من الوفرة إ ودون اللَّهُ فِي الطول. ومن الظهيرة وَالمَّاءَ معظمهُ. وجَاهُوا فِي حُبَّةٍ عظيمةُ اي في جماعة بسأ لون الدية * الجَمُومِ البِثْرِ الكنيرة المَاءَ وفرسُ لا ينقطعُمُ جربة اي كلما ذهب منه جريٌّ جآءهُ جريٌّ آخر * الجَبِيم الكتير من كل شيء والسِت الكثير او الماهض المنشر او الذي طال بمضَ الطول ولم يتمَ ج أَجِّياً ۚ * الْجَمِيمة النصيَّة بلغت نصف شهر فلأت الغ. والجُمَيَّمة نبتُ صونيٌّ * الأُجُّ الرجلَ بلارم والكبش بلافرن والأنَّى حَدًّا في جُرٌ . ومنه نُبي المساجد جُمًّا الي لا شُرَف لجدرانها. والأحَمُّ ايضاً فرج المرأة والفَدَح والعظم الكبير اللم. والتجميم منعة المطلَّقة ، والحَمِّرُ الصدر. وهو واسع الحَبِّرَ أي رحبُ الدراع وأسع الصدر. والجَمَّم ذو الجُمَّة اي مُحْمَع شعر الراس

الْجُنُعُّلُ لِمْ مُكُونِ فِي جوف الصدف

جن - الجُمَان اللَّوْلُوهُ أَو هَنَواتُ كَاللَّوْلُو مِن فضَّة وسفيفةٌ من أَدَم يُسَحَّ فيها خَرَرُ من كُل لُونِ نتوسَّعها المرأة او خَرَثُر بييَّض بمَآه الفضَّة معرَّب كان بالفارسيَّة

جَهَر الذي تحبرة جمعة. والفومُ اجتمعوا حُمُهُورًا وجهر الفبرَجع عليه التراب ولم يطبّنة . وجهر عليه اكنبرَ اخبرهُ بطَرَف وكثم عنه المراد منه . وتجمهر الفوم اجتمعوا جهورًا . وفلانُ علينا نطاول * الجمهرة اجتماع الجمهور * الجُمهُور الرملة المشرفة على ما حولها. ومن الناس جُأهُم ومعظركل شيء والمرأة الكرية ج جماهير * الجُمهُوريُّ شرابٌ مسكر * الجُمهرة من النوق المتداخلة اكتلق الجَمَا والجُما (واويٌّ) نُنُوُّ وورمٌ بِ المبدن والمجرالذافيُّ على وجه الارض ومندار المُجَمَا والجُما (المنتف وخمه المُحمَّلة واجتماعهُ * الجَمَاة والجُمالة او ها باتيان الشخص من الذيء وحجمهُ

حَى المَلَة وغيرهُ بجي جَمَّا (يَآتِيُّ) جَمَّ * نَجَّى القومُ نَجْهَيًا تَجَمَّع نهضهم الى بعض جَنَاً عليه بجناً جُنُومًا أكبُّ وجَنِيَّ الرجلُ بجَمَاً جَنَاً اكبُّ وحدِبَ * اجناً عليه إِجلَّة وجاناً مجالاًة ونجاناً تَجَانُواً أكبَّ عليه كَبَناً * الجَمَّنَةَ مؤَّنْتُ الأَجْناعِ. والشاة ذهب فرناها أُخْرًا * الأَجْناً الاحدب، والجُنَّا الترس، والحُبْناَة حفرة الفد

جَنبَهُ بِجنبُهُ جَنبًا دفعهُ . وفلانا الذي تخاهُ عنه وابعدهُ . وضربه فج بَهُ اي كسر جنبه . وجنبه ابعدهُ . وجَنب اليو اشتاق . وفي بنمي فلان نزل غريبًا . واليو جُنُوبًا قَلِق . وجُنِب على الجهول شكا جنبه وكان به ذات الجنب ، وجَنبَت الربح تجنبُ جُنُوبًا هبت جَنُوبًا . وجُنبوا على المجهول اصابتهم الجَنُوب . وجَنب البعيرَ والاسيرَ جَنبًا وجَنبًا قادهُ الى جنبه ، وجنب الرجل يجنب وجنب يجنب وجنب بجنب عبر طلع مرسل المحل في ابله وغنه و والقوم دخلوا في الجنوب

والقطعت البانهم. وجَّبهُ بَعُدَ عـهُ . وجبَّهُ اياهُ ابعدهُ عنهُ ونِحَّاهُ. وأُجَّبَ الرجلُ وَآجنِب على المجهول صامر جُنْبًا ودخل في الجَنُوم. واجنب فلآماً ابعدُ . وجانَبَهُ مجانبةً وجنَابًا صار الى جنبهِ وباعدهُ ضدٌّ . وحالبهُ وتجدَّبهُ وتجانبهُ ا وإجننبهُ بَعَدَ عنهُ . واستجنب الرجل بمعنى اجنب ﴿ الْجَانِب شِقُّ الانسانِ وغيرهِ والماحية والمجهة والطَّرَف ج جوانب. واكجانب ايضًّا الذي لا بىقاد والغربب ج جُنَّابٍ ، وانجانب المَجننَب الهقور وفرسٌ بعيدُ ما بين الرجْلَين . إ وهو ليَّن اكجانب سهل المعيشة ونقيضة صعب الجانب. ورقبق|كجانب هادئمُ لطيف * اكجناب النيَّاة وما قرب من محلَّة القومر ج أَجِيَّة . ومرُّوا يديرون جَنابَيْهِ اي ناحيتيةِ . والمولَّدون يستعلون اكحَاب لآكا ر الـاس بمعنى انحضرة أ ثم نوسَّعوا حتى جعلوا اكحنـاب لغوًّا يُرَاد بهِ مجرَّد التعظيم فيقواون هذا إ غلام جبابك اي غلامك . والمُهَاب ذات الجنب 4 الجُمَانِي والجَمَابَة لعبهُ للصبيان * الحِنابات النواحي وللاطراف * الْجَنَابَة الغربة والبعد والْمَقَّا والنجاسة وإناقة تعطيها القوم مع دراهم ليميروك عليها. وجَنابنا الانف جنباهُ ﴿ أَ الْجَنْب معظم الشيء وَكَدُارهُ وشِقْ الانسان وسيره ججُنُوب وَأَجِناب وجِنائب. واكبنب ابضًا الناحية .وجار اكبنب اللاصق بك الى جنبك . وإلصاحب بالجنب صاحبك في السفر. وذات الْجَنْب ورمْ في أَنْجَاب الْمَاجز برن الاضلاع بزاحم آلات المَنَس فيحدث منه ناخسٌ في انجسب عند الديُّس او ا السعال ونصحبه حُمَّالازمة . والجَنَّب شبه الفُلُع وان ينتنُّد عطش الان. حتى أ تلزق المرئَّة باكوب والفصير وإن بجاب فرسًا الى فرودٍ في السواق فاذا فنر المركوب تَعوَّل الى الجوب. وفي الزكوة ان بازل الدامل بانصي مواضع المُسَانة ﴿ تم بأمر بالاه. لل ان تُجْنَبُ البيم . والجُنْبِ الذي لا . تاد وإنهريب والمعبد اَلَذِي ادًا ﴿ أَالِهُ يُسْتُومِي فَايِ الْوَاحِدُ وَالْهِيُّ وَالْجُهِمْ مَلَكًمَّا وَمُومَا ﴿ يُهُ لِي أَ هو وهي ويما وهم ويُمَنَ جُمُكُ ود ضهم يؤول في الأي حُمُّ إن وفي المنهم أحداب او رُسُونِ وَكُنَّ لَم يُسَمَّع جُنُرَة للريث . وَكِجَارٍ لَخُنْبُ جَارِكَ مِن غَرِقُوبَكَ .

واكجّنِب المعتزل والغريب والذي يَجّنّب قارعة الطرسَ مخانة الاضياف لبخاوَّ* اكجَنْبة الغربة ولاعتزال والكَّنَف والماحية وجلدةٌ من جنب البعير . وعامَّةً الشجرالتي نتربَّل في الصيف او ماكان بين الشجر والمبقل ج جُنَّب. وجَنْبناً الانف جنابتاهُ. واكِمَنَهُ لغهُ سينح الجَنْبة بمعنى الغربة وللاعتزال وشيقُ الانسان وغيرهِ. وجَنَبَتا الانف جنابناهُ والجُنبَة ما يُجننَب او ما يجل الغير على اجننابه * الجُنَّاب المساير لى اكجنب * الجَنُوب رجُ تخالف الثال ج جنائيب. ويُعالَق اكَبَّنُوب على نقطة اكجنوب وهي تخالف نفطة الشمال. ويُقال لها القبلة را نتيمن ايضًا * الْجَنُونِيْ خلاف الشاليّ * الْجنيب بَرْ حِيْدٌ ورجلٌ جنيبٌ كانهُ بيني فيُ جانب متعقّبًا. واكبنيب ايضًا المجنوب * المجنيبة صوف النُّنيّ. وإلدانَّة نُقاد · والناقة تعطى الفوم اياها ليمتاروا لك عليها. وجنيبنا المبعير ما حُمِل على جديهِ. وها منّي جنيبة اي الى جانبي * الأجنب الذي لاينقاد والغريب ج اجالب. والاجنبيُّ الاجنب والتجنيب انحنآلا وتوثيرٌ في رجل الفرس وهومسخبُّ. والْجُنَّب أ الكنبرمن الخير والشرِّ . والجِيَّب الجُنَّب والستر ومثل الباب يقوم عليهِ مندار ۗ العسل واقصى ارض اليم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العم والنرس وشُجَحُ كالمشط بلااسنان بُرفَع بهِ التراب على الاعضاد والنجان والْجَنَب اسم مفعول من اجنب ولعةٌ في الْجِنَب للترس. والْجُرَّب الْمُأُود الى الْجَ:ب. . والجنوب الذي به ذات الجب والمجنّب، وسماية مجنوبة هرَّت بها المهزوب والحِيَّة المقدِّمة . والجُنَّة أن من العسكر الميمنة والميسرة

جنبث – انجنابِث كانجَنابذ زنةً ومعنًى * انجُنْبَنَهُ اوالْصواب الحُنْبَنَةَ نعت سو المرأة او هي السودكة

المُنْجُ الضِّمْ وَالطورَل والعالي والقل الضخام الواحدة جُسُجَة

المُنْبُذُ كَالْجُلَّنَارِ مِن الرمان وقيل هو الورد الاحر ﴿ الْجُنْبُذَهُ فِي جِ بِ ذَ

الجَنْبُرَ الْحَلِ الْضَمْ وَالْقَصِيرُ وَفَرْخُ الْحُبَارَكِ *الْحِيْبَارُ وَالْحَبِيَّارِ فَرْخُ الْحُبَارَى الْجُنْبُقَةُ المَرَأَةُ السَيِّنَةُ الْحُلْق

الجُنبل قَدَح عليظ من الخنب

جنت تجنَّث الرجل ادَّعى الى غير اصليه و لَفَّت على الذيء يواريه ، وتَجَبّ عليه ُ عناست عليه واحبّه وثبَّ السلائر بسط جاحيه وجه نز الحينس انجس ، انجنَّزُ بالضم السين والزرّادج جُنثيّة ، وانكينيُّ بالضم والكسر اجود الحديد انجنَّرُ والحُنثُر المجل الضم السمين ج جنائر * الجُندُورة كالمجثورة زنة ومعنَّى المُجْبُل بفلة كالهليون تُؤكل مسلوقة

المُجَنِّن وَالْمُجِنِّنِ فَالْجُنْجُون فَإِحدُ الْمُجَاجِن وهِي عظامِ الصدر ؛ الْمُجَنِّنَة وَالْمُجْجِيةُ الْمُجَنِّمِن * الْمُجْنُونُ وَالْمُجْنِينُ الدولاب الذي يُستقَى عليهِ مؤسَّن

حَبَّحَ الهِ بِحَنَّحَ وَيُعْجُ وَيُعْجِ جُنُوحًا مال. والليل انبل. وفلانًا اصاب جناحهُ. وحُبَّحَ البميرُ على الهبول انكسرت جوانمة لنقل ح لهِ * حَجَّهُ جعل لهُ جناحًا. وفلانًا, نسب البه حُماحًا ابِ المَا. واجنح اليهِ ما ل. وفلانًا اما لهُ لازم متعدَّد . ونَجَخُ ' الساجد اعتد على راحثيير مجافيًا المراعيدِ غيرمفةرشها . واحتفر الساجد بمعني أ نَجُنُّهُ . واليهِ ؟ منى حنح . والناقة اسرعت اوكان مُوَّخَرها مسندًا الى مقدَّمها لشدَّةُ اندفاعها . والنرس كان حُضرهُ واحدًا لاحد شقَّيهِ بَجْنَحُ عليهِ اي يعنمهُ فِي أ حضره . واستجنع مال . وفالانًا اما له * الجانج المائل ومنه جانح الطائر لجاحو * اكجانحة مؤثث انجانح ووإحدة اكجوانح وهي الاضلاع تحت الترائب مًا لجي الصدر كالضلوع مَّا بلي الظهر ٪ الجَنَاح من الانسان اليد . ومن الطير وُنحوهِ ما يطير بهيج أَحْنُحُ وَأَجْنِعَة . وإنج اح ايضًا الدَّهُدُ والابط وأنجانب ونفس الشيء . ومن الَّدَرُّ نَظُمْ يُعَرُّض على شكل جناح الوكل ما جعانه في نظام والْكَنَفَ والناحية والطائنة من الشيء والروشن والمظر والمرأة السوداء. وركبوا جناحي الطائر فارفوا اوطانهم وركب جناحي النعامة جدٌّ في الامر وإحنفل. ونحن على جناح الدفر اي نريدهُ. وقولم جَناح جَناحُ اسم صوت ِ نُدَّى بهِ العازلِمُلَب. وجناح الغراب الاءِن وجباح النرس نجان. وجناح النسر العرشف. وأنجناح الاثم والطائنة من الشيء ﴿ الْجَمْعُ الْ يَفَ والناحية . وَجَمُّ اللَّهِلِ وَجُمُّهُ طَائِنَهُ ۗ إِ

منة . وجنح الطريق جانبة * الجُنَّعُ الكنفين من افبلت كنفاهُ على صدرهِ جنب - الجِنْناب من الرجال القصير الملزَّز

الجَعَدُلُ الفصير وذُكر في ج ح د ل

جند – جنّد المجنودَ جمعهاً. وتجنّد فلانٌ صار جنديًّا ، وللامر عهيَّاً مع تفرُّغ *
المجنّد جمع مُعَدِّ الحرب والعسكرُ ولاعوان مأخوذٌ من المجنّد للارض الفليظة ،
وهو اسم جمع ج أجناد وجُنُود . والمجنّد ايضًا المدينة وصنف من الحَلق على
حدَّةٍ . والمَجنّد الارض الفليظة وحجارةٌ تشبه الطين * المُجنديُّ واحد المُجنّد والحَقيَّال بلغة مصر

انجُندُب وانجِيدَب وانجُندَب ضربٌ من انجراد او ذَكَرُهُ ج جنادب. وعند العامّة هو طائرٌ كثير الوثوب يشبه انجراد ويسمُّونة با لقبُّوط. وأُمُّ جندب الداهية ١٧٠ كـ . ١١٠١ . ١١٠١٠

ولاسآة والغدر والظلم انجَنْدَبادَشْتَر وانجندبيدستر خصية حيوان المجرلة فشرٌ رفيقٌ بنكسر بادني مَسِّ

> الْجُنْدَح ضرب من البات الْجُنْدَخ الْجراد الضخ

جَنْدَرَ الكَتَابَ جَنَدُرةَ امرَّ النامِ على ما دَرَس منهُ والثوبَ اعاد وشيهُ بعد ذها بهِ الْجَنَدُع قبل والجُنْدُع واحد الاحباش ، وجنادب سود تكون في ججرة البراسع والضباب تخرج اذا دنا المحافر من قعرا مجحر ج جنادع ، وذات المجنادع الماهية ، والمجنادع من الشرَّ اوائلهُ ، والبلايا وما يسوُّك من القول * المجندُعة واحدة المجدع ونفَّاخة فوق المآء من المطر والداهية وما دبَّ من الشرِّ ججنادع * المجندُع المُرْ

جندف ﴿ الْجُنادِفُ الْجَافِي الْجَسِيمِ مَنَ النَّاسِ وَلِابِلِ الذِّي اذَا مِنْبِي حَرِّكُ كَنفيهِ وَالْغَلَيْظُ الْحَلْقَةُ النَّصِيرِ ، وَنَافَةٌ جُنادِف سَمِينَةٌ ظهِيرَة * نَافَةٌ جُنادِفَةٌ سَمِينَةٌ ظهِيرَة ، وكذلك أَنَّةٌ جُنادِفة ولا نُوصَف بها الْحَرَّة

جَنْدَاَهُ جدلةً صرَعهُ الى الارض والنون زائدة *الجُنادِلالقريُّ العظيم* الجَنْدَل

انحجارة او ما يحلة الرجل من المحجارة او الصخر . والحجّ يول الحجّندُل. والحجّندِل الموضع تجنمع فيه المحجارة ج جَنادِل والحجّنادِل شلاّلات اليبل * الحُبَدَلَة والحُبَدَلة من الارض الكنيرة المحجارة

جَنَرَهُ بِحِيْرَهُ جَنْرًا جمعهٔ وسنرهُ . وجُنِرَ الرجل على الجبهول مات ووُضع بـنَا المجنازة * جَنَّرُ المَّيْت وضعهٔ على المجنازة اي السرير * الحَيَازة الميت ويُغْنَحُ ال بالكسر الميت وبالفتح السرير او عكسهٔ او بالكسر السرير مع الميت وسن يشيَّعهُ . وكل ما ثقل على فوم واغتموا مه والمربض وزقُ الخمر . وعن االيث العرب نقول طُعِن فلانٌ في جنازته ورُبِي في جنازتهِ اذا مات * المجنَّرُ البيت الصغير من الطين * المجنوز الميت والمربض المسيَّى

جَنسَت الرُطَبة نُحُس جَنسًا أَضَع كُلْها اي كَانها صارت جنسًا واحدًا. وجَنينَ اللَّهُ وَعَارَهُ بِجَسَ بَعُسَ اللَّهِ وَجَالَسَ النّبيُ النّبيَ عَجَاسَةً وَجَالَسَ النّبيُ النّبيَ النّبيَ عَجَاسَةً وَجِناسًا النّبَا فِي الْجَسِ الْجَيْسِ ما اللهِ اللهِ الْجَسِ الْجَيْسِ ما اللهِ اللهِ

جنسر - الجُناسريَّة اشدُّ نخلة بالبصرة تأخُرًا جَنَشَ الرجلُ بِحُثُنَ جَنْشًا «أَقِ والشيء غَلَظَ ومنه فزع والقوم الى القوم اقبالوا البهم والبائر رح مآءها، وجَشُ المكانُ مِح بِسَ جَدْنًا ابضًا أُجدب ونسه الموت جاشت شمكان جاس في سن " الجَنْسَ قبل السم الو آخر السمر ومكان جسن اي قربب " الكَرْشَ المَرْ فيها حصاً

هنص جَمْص مات وهرب فزعًا، والبصر حدَّدَهُ أُو "تَحَهُ فَزَعًا وَ" أَدِ وَى بِهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ الجَرِيمِل البِسَدَ اللهِ إِن مِن مِن اللهِ اللهِ عن الرصاءِ كَدَالًا. والمَدْر لا يضرُّ ولا يه فع والرحوبُ البَاطئُ عن الامور

ا/بنضم في ج ض م

المَجَنَع السات الصغار* المُحَيْع المُجَنّع او حبُّ اصفر بكون على شحرهِ مثلَ انعيَّة السودآء

الكبنعكل والجنعدل الصلب الشديد

المُعِيْفِظُ الشَّجْ الدَّرِهِ والجافي الفايظ ولاحمق * المُحِيَّعاطُ الاحمق * المحِ النَّا الذي يُستَّط عند الطعام ولاكول * المُعِيْظ الاكول والنصير الرجاين جنغ – المُبَاع ضرب من الاثاث (فارسيُّ)

جُنَفَ عن طريفه بجيف جُنُواً وحَيفَ بجَ فَ جَنَفًا عدل شَهُ. وفي وصيّتهِ جَاءً وجُنُوفًا مال وجار * اح ف الرجلُ جَآء بالجَنف كما يُفال أَلام اي ال بما يُلام عليهِ واخسٌ اي اتى بخسيس ، وفارنًا وجدهُ جَينًا هـ حكمه ، واجنف في وسيّته حَينًا هـ حكمه ، واجنف في وسيّته حَينًا هـ حكمه ، واجنف في وسيّته حَين طريقه تمايل * المجيّات مجافة الاهل * المحتناف من الرجال المخدال فيهِ مبلٌ * الحجنف الميل الى المجور، والمجتف في الزور من الرجال المخدال فيه مبلّ * الحجنف الميل الى المجور، والمجتف في الزور من الرجال المخدال فيه مبلّ * الحجنف الميل الى المجور، والمجتف في الزور المحتف المؤتمن المخار والاشي جنفاذ ج جنف ، والمجتف والمختفي المظهر والاشي جنفاذ ج جنف ، والمجتف المؤتمن المؤتمن المؤتمن المحتمد طبعًا عن المحتمد ال

الكَبَنْنَلِيقَ كَانْجَعَفْليق زنةً ومعكَّ

إجمفر– انج افير النبور الماديَّة جمع جُنفُورِ

﴿ كَمِّنْكَ الْحَرِبِ وَالنَّمَالِ فَارْسِيَّةُ عَامِيَّةً . وَانْحَنْكَ مَنَ الْآتَ الْطَرْبِ مَعْرِبِ حَنْك بالفارسيَّة جرجنوك

الجَنْمة وَالْحَ مَهُ جَمَاعَة الشيء. وَأَخِذَهُ مُجَنِّمَتِهِ ايَكُلُّهُ

جَنَّهُ الليل مُحِنَّهُ وجَنَّ عليهِ مِجُنَّ جَنَّا وجُنُونًا سَارَهُ واظلمِ عليهِ ·وجنَّ الليلُ مُجنَّ_{نَّه} حَبًّا وجُنُونَا وحَـانًا انالِم أو اختلطت ظاءتُه وجنَّ احْسِنُ فِي الرحم بَحِينُ جَمًّا اسنار. وجُن الرجل على الجهول جَمَّا وجُنُونًا زال عقلة او فسداو دخالمًا اكمنَ نهو نجبونٌ . وحُنَ النيِّ عنهُ استنر . وجُنَّتُ الارض اخرحت رعرها وَبُورِها. وجنَ النبت طال والمنَّ وخرج زهرهُ. والذباب كثر صوتهُ ، جَنَّهُ تجبينًا صَيْرَهُ مجمويًا . وأجن عنه إجنانًا استنر. وأجنَّهُ اللبل سترةُ وإخناهُ . وَالْانُ الْمَيْتَ كُفَّنْهُ. وَاللَّهُ تَمَالَى فَلَانًا جَعَلَهُ مَجَاوِنًا فَهُو مُجَنُّونٌ وَلَا يَقُل يُكُنُّ كُمّ بَقَالَ احَبُّهُ فَهُو مُحْبُوبٌ. وقولهم في النَّنشُب ما اجَّةُ شَاذٌ لا يُمَّاسَ عَلَـٰذِ ا .ثُ مر • ي صمة المُماول والتعمُّب يكون من صمة الفاعل وإجنَّت الحامل الحجورَبُّ سەرتە نى،ارىم ونمېڭن زيد نجونماً صارمېروگا، ولارض خرجت زهرها ومَورها، وعلى انن ارَّــه من ننسهِ الْجَنُونِ، وَتُوانَّ زِيدٌ نَجَانًا بِالْادِهَامِ وَمِجَانَ نَجَانُنًّا بالنك صار منومًا ، و تلي فلان نظاهر بالحنون . واجتنَّ الرجلُ اجننامًا استنر. والشيِّ وإياهُ. وإحنَّ عنه استجبالًا استغر وفائلًا دعاهُ الى الطرب. وإسميُّ. على الجهول صار يمبنونًا * اكبانُ اسم فادل واسم جمع للجنَّ وحيَّةُ بيضَّةَ كَمَالَةَ المين لا تُؤذي كثيرةٌ في المدورج حيَّان مَ انجَنَان الثوب والليل او اد لمامةً , ومن كل شيء جوفه الذب لابُرَى واكحريم والقلب او روعهُ والروح ج آحمان. وجَنان الماس معظمهم ودهمآؤهم. والجُمَار النرس * انجُمَامة اكْجَمَان# الحثُّ خلاف الادس اوكل ما استنر عن الحواس من الملئكة او الدياطين. قبل سُيَّت بذلك منه، لُهُي ولا بُرَى. وهو اسم جمع والواحد جَيْنٌ. وانحِينٌ من إ السباب وغيرهِ اواءُ وحدثًا له ومن المبات زهرهُ ووَورهُ .وجِثُّ الدِل ظلمنهُ ا وإخنلاط ظلامهِ. وحيُّ الماس معظمهم. والعرب يقولون لاحيٌّ بهذا الامراي| لاخفاً بهِ . والجَنَّن القبر والمبت والكفن ج أُجنان . واكْجُنُن اكْجُنُون حُذِيَّت منة الواو تختيفًا* اكبَّة اكمديقة ذات الفل والشجر والبستانُ ج حِنان وجَّنَّات. ا وَتُطلَق انجنَّة على الفردوس الارفقِ والساويِّ ايضًا . وانجِنَّه طائفةٌ من انجنّ

واكمِنْ لاَ انها اخصُ من الجنّ لدلالة النَّاء على الوحدة الجنسَّة. وإلجَّةُ ايضًا الهُ من الجنون. واكبئة من الشباب وغيرهِ اولهُ ومن النبت زهرهُ أ ونَورهُ . والجُنَّة المسترة وكلُّ ما وقى من سلاح ٍ وخرقةٌ تلبسها المرأَة تغطّي من راسها ما اقبل وادبر غير وسطه وتغطّي الوجه وجنيّي الصدر وفيها عينان مجوبنان كالبرةع ح جُنَن * الجِنِّيُّ نسبةٌ الى الجنّ او الى الجِنَّه وواحدُ اكجنّ وإنجنَّة كالروميُّ وإدد الروم . يُقال رأبت جنّيًّا اي وإحدًا من الجنّ ال الْجَنَّةُ * الْمُبْنُونِ زُولُ لِ الْعَقْلِ أُو فِسادَهُ. وجنونَ اللَّيْلُ ظَلْمَتُهُ أَوْ اخْتُلَاطُ ظَلَامِهِ ﴿ الجنين المستورمن كل شيء والمفبور والولد ما دامر في الرحم ج آجيَّة وأجنُن ﴿ اتجَنِينة مُطرِّفٌ كَا لطيلسان. والجُنِّية تصغير الجَنَّة . والعامَّة تستعلما لبستان الفواكه والزهوم ج جُنينات وعاملها جُنينانيٌ * أُجنَّك اصله من اجل انك فحذفوا اللام والهمزة التي بعدها ونقلوا كسرة اللام المحذوفة الىماكجيم . ومثلة آجِنّي اي من اجل اني . والمتجّنة من الارض التي كثرعشبها حتى ذُهبكلُ مذهبٍ. والجِيَّنُ النَّرس ج تَجَانُ. والجِيُّنُ ابضًا الوشاح . والعرب بفولون قَلَب| فلان عَجَنَّهُ اي اسقط المحيآة وفعل ما شآه او ملك امرهُ وإستبدَّ بهِ . وقالب لهُ ظهرالحَينَ اي تغيَّر عليهِ وسَآءَ رأْيَهُ فيهِ وهو مَثَلُ يُضرَب لمن كان لصاحبهِ على أ مودَّةِ ورعابةٍ ثم حال عن العهد . وقد يُضرَب للحمارة بعد المسالة . والحَمَّةُ أ النرس. والْجَنَّة الارض الكثيرة الجنّ والموضع الذي يُستَتَّر فيهِ والجنون. يُقالَ بهِ مَجَنَّةٌ اي جنونٌ. والجنون من برُج ونٌ جَ مجانبن. والمُجنونة مؤَّث المُجنون. ونخلة مجنونة اي طويلة . والمنجون والمجنين الدولاب مؤَّث

الجُبَّار الداب معرب جمار بالفارسيَّة

اكبتنور مداس اكحنطة والشعير

جه - الجُنَهُ الخيزران او العسطوس، ومُلَبَق ثُبُنَةُ معمولُ بالجُنَدِينَ المُعْمَدُ المُعْمِدُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَا مُعَمِّدُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَل

جنو – اَحَبَنْوَا ۚ الْجَنَّالَةُ وَرَجَلُ أَجَى مَيِّن اكْحَنَا لَـٰهُ فِي الْمُ-رِزِّ

حَنَى الذنبَ عليهِ مجسِهِ جِنابَةً (يَآتَيِّ) جَرَّءُ النَّهِ . مُحَجَنَى الخَرْةِ بمِنْهَا جَدَّيَا وِحَنَّى

جَهَّهُ يَجُهُّهُ جَهَّا رِدُّهُ رِدًّا فَبِيًّا

جهب – انجاهب انجاهي* انجَهَّب الوجه السحع الثقيل او محرَّف انجَمَّم * المحِهَّب القليل انحياًء

انجَهْبَدَ وانجِهْبِذِ الناقد المارف بتمبيز انجيّد من الرديّ معرب كهبذ با لفارسية ج جهابذة

انجَهْبَرَ اشي الاسد

اَكِهَبْلَ العظيم الراس او المُسنُّ او العظيم من الوعول * اَكِهْبَلَهُ المرَّةُ القَّبِيمَةُ ﴿ الْجَهْبُ المر جَهْبُهُ الرجل بالسبع جَهْبِهَةَ هَجْهِجُ اي صاح بهِ ليكَنَّهُ * تَجْهُبِه عنه كَفَّ وامتنع * الْجَعْبَهُ الاسد

جَهَنَ الرجلُ بجهست جَهْنَا استخنهٔ الفزع او الغضب او الطرب جَهَدَ في الامريجهَد جَهْنَا حِدَّ وتعب فيهِ . ودابته بلغ جهدها وحمَّلها فوق طافتها . وبزيد المتحنة . واللبن اخرج زيده كلَّه . والطعام اشتهاه وآكثر من آكلهِ . والمرضُ فلانًا هزله . وجُهِد الرجل على الحجهول أنعيب وتملَّل المنفَّة . وجَهِد عيشهٔ يجهد جَهَدًا تكد واشتدَّ * اجهد الشيبُ كثر واسرع . والارض برزت وظهرت . والحق ظهر ووضح . والشيء اختلط بغيره . والعدوُّ جدَّ في العداق . والطعامَ اشتهاهُ . ودابَّتهُ بلغ جهدها . وما لهُ افناهُ وفرَّقهُ . وفي الامر احتاط .

ولي القوم اشرفول. ولك الامرُ امكك. وجاهد العدوَّ مجاهدة وجهادًا فابَاله في تَمُّل المجهد او بذل كلَّ منها جهد و في دفع صاحبه ثم غلب في الاسلام على قتال الكفّار ونحوم و واجتهد في الامر وتحاهد جدَّ وبذل الوسع فه وتكفّ الحجهود. واستجهد في الامر تأمَّل فيه وتبصر وتنبه له * المجاهد السهران. وجهد جاهد مبالغة * الكهّاد الارض الصلبة لا نبات بها وثر الاراك والمجهاد التنال * المجهاد كى غاية الوسع والمجهود * الجهد الطاقة والمشقة . واجهد جهدك الحيال المغ غابك . واقسموا بالله حهد أيمانهم اي بالغوا في البمين واجتهد واجتهد والمجهد المائة كم بالغوا في البمين واجتهد واجتهد والمؤتد المؤتد والمحقد والمجهد المائة الميال والنقرُ والمحهد الطاقة قبل والمشقة كم بهد بالغي ما بمجهد وغابته * المجهد والمؤتد والم

جَهْدُمَ الرجلُ اسرع في عله

حَهَرَ الاَمْرِ بِحَهَرَ جَهْرًا وجَهَارًا عَلَنَ والكلامَ وبالكلام اعلى والصوت اعلاهُ. والفومَ استكثره حين رآه ، وجهر الارض سلكها من غير معرفة ، والرجل رآهُ بلا حجاب او نظر اليه وعظم في عينيه ، والسفاة مخصة ، والشيء كسفة وحزرهُ ، والبدْر نقّاها واخرج ما فيها من الحمأة او نرحها او بلغ الله ، وجهر الرجلُ فلامًا عظمة ، وما لقول رفع به صونة ، وبالبسبلة نطق بها واضعًا ونصوت عالى عند فاتحة الصلوة ، وجهرت الشمس المسافر اسدرت عينه ، والشيء فلامًا واغة وهبئته ، والفومُ الفومَ صَجّوهم على غرّة ، وجهرت الهين فلامًا راعهُ جَهَا له وهبئته ، والفومُ الفومَ صَجّوهم على غرّة ، وجهرت الهين المراء عنه مَا الله عنها رقع بن عيني الراء ي بهر جَهَرًا لم تبصر في الشمس ، وجهر الرجل بحهر جَهَر جَهَارة مُخَمَّ بين عيني الرّاءي ، والصوتُ ارتفع * اجهر الرجل جاء بان احول او بنين ذوي جَهارة الرّاءي ، والفدود والمخدود ، واجهر الكلام وبالكلام اعلنة ، وبالقرآة ورفع صونة بها ، وجاهر با لعداوة عجاهرة وجهارًا كاشف بها ، وما لقرآء به مني اجهر ، صونة بها ، وجاهر با لعداوة عجاهرة وجهارًا كاشف بها ، وما لقرآء به مني اجهر ،

وجاهره بالامر غالبهم . وتجاهر نظاهر. وإجنهر القومَ استكثرهم. والبئّرُ نقّاها او نزحها . والشيء فلانًا راعهُ حما لهُ وهيئتهُ . واجتهرهُ رَآهُ عظيم المرآى ورآهُ أ بلاحجاب بينة وبينة * الجِهارصم كان لبني هوازن. ولفية نهارًا جِهارًا وجَهَارًا إِ اي عيامًا * الحَهارة حسن الله والخد * الجَهْر الرابة الغليظة والسنة والتطعة من الدهر . وَكُلُّمْتُهُ جَهْرًا وبالْجَهر اي علانيةً . ولفيتهُ جهرًا ايعيانًا . وإنْجُهْرْ إ هبَّهُ الرجل وحسن منظرهِ ، ولِكِهر البيِّن الجُهُورة والجِّهارة ذو المنظر . وَكَلَامٌ جَهِرٌ اي عال * الجَهَرَآه اشي الاحهر وانجاعةُ والعين انجاحظة وما استوى من الارض لا شجر فيهِ ولا إكام . والجهرآء من اكنَّ افاضلِم * الْجَهْرَةُ أَ ما ظهر. وحثُّ شحرٍ يُستعمَل للصباغ الاصفر * فرسٌ جَهُور الصوت اي ايس بأُجَنَّ ولا أَعَنَّ ثم يسندُ صونهُ حتى يتباعد * الجُهُورة حُسْن الفدّ وإلخدْ * إ اكَجَهْ وَرَيُّ المرتفع العالي # اكْجَهِير المجبل والخليق بالمعروف ج جُهَرآ • واكترهير من اللبن ما لم يَدَق بَهُمْ. ورجلٌ جهيرٌ بيّن الجُهُورة والجَهارة ذو منظر ، وكلام جهيز أي عالِ * الجهيرة انني الجهير والأَسَدَة * الجَوْهَر الاصل وَكُلُّ حجرٍ يُسخرَج منهُ شيءٌ يُنتَفع بهِ ولمجريء المُقدِم . وس الشيء ما وُضِيَت تـليزُ جبلتهُ. عربيُّ من الحهر او معرَّب كوهر با لفارسيَّه · واحدثهُ جوهرة ج جواهر. · اكجوهريُّ الضروريُّ الذي لا بُدُّ منة ، ويقابلة العَرَضيُّ . وصانع احْبَوهر ﴿ وبايْعة * الْجَبْهَر والْجَيهُ ور الذَّباب الذي بُغيد اللَّم * الاجهر الحسن المظر إ واكبسم النائمة ومن لا يبصر في الشمس وللاحول الليج الحولة. وفرسٌ شَنيِبَت غَرَّتُهُ وجههُ مونثهُ جهرآء ج جُهْرٍ . والجِهَر والجِهَار والمُبهَرمن الكلام وإلصوت الجهيرُ. ويُقال رجلٌ مِجهَرٌ ومِجهارٌ اذا كان من عادتوان يجهر بكلامهِ ﴿ والمجهور من الحروف نسعة عشر حرفًا وهي اب ج دذ ر زض ط ظع غ ق ل م ن و ي بجمعها قولك ظالٌ قوِّ رَبضَ اذ غزا جندٌ مطبع . وبقابلهُ المُهموس . والجهورة من الآباس المعمورة والمنَّاة

جهرك - الجُهارِك عرق في الصدغ يُفصد * الجهاركاه اللحن الرابع من الحان

الموسيقي

اَكِهَرَميَّة ثِيابٌ من نحو البُسط او هي من الكنَّان منسوبة الى جَهْرَم وهي بلدُّ بفارس. وقد يُطلَق انجهرم على نفس الثياب المذكورة

جَهَز على الجريج بجهَز جَهْزًا اثبت قتلة وإسرعهُ وتَّم عليهِ * جَهَّز الشيِّ هَيَّاهُ . والميَّت اعدُّ ما يلزمهُ . والعروسَ اعدُّ لها جهازها . والمــافرَ هَيَّأَ لهُ ادواتِهِ . واجهز على انجريج بعني جهز . ونجهةًز المسافر عهيًّا للسفر . ونجهَّز للامر ولجهازٌ اجهيزازًا نهيًّا له * الجَهَاز حيآة المرَّاة وما على الراحلة من قَتَبٍ . أ وجَهاز الميت والعروس والمسافر ما يحناجون اليهِ. وجِهاز الميت والعروس والمسافر جَهازهم ج أجهزة وجع المجع أجهزات * الجَهزَآة من الارض المرتفعة . ومن الاعين الخارجة المحدقة كالجهرآء وهي بالرآء أُعَرَفُ * المجهبزأُ من الموت السريعُ . ومن انخيل المخفيفُ * الْجَيهَزِ من الموت السريعُ . والْجُبهِّزُ | الذي يبعث النَّجَّار باكجهاز اي فاخرالمتاع او يسافر بو . والجُهَّز المهَّأ جَهَتَنَ اللهِ وجَهِش بجهَش جَهْتُ وجُهُوتًا وجَهَشانًا فزع اللهِ هامًّا بالبكَّامُ ومهُ نَّا لهَ كَا لَصِبِّ يفزع الى امَّهِ . وجَهِشَ من الشيء يجهَش جَهَشانًا خاف الي هرب * اجهش اليهِ بمعنى جَهش. وفلانًا اعجلهُ . وبا لَكِكَاءَ هُمَّ بهِ ويهيَّأُ لهُ . ` وإجهشت النفس نهضت وقامت * الجاهشة الجاعة من الناس * الجَهشةا الجاهشة والعَبرة بُقال ما كانت بهشة الأو يعدها حِيهشة . اي ما كانت تحكة ًا الاً وبعدها بَكَانَه * الْجَهُوش السريع الذي يجهش من ارض إلى ارض إي يتقلُّع ويسرع . ومنة اكجَهش للسرعة في السيرمجازًا .

بَشِع وَيَسْرِع . وَمِنَه الْبَهْ وَعَن الامر منعة وَخَاهُ وَابِعِلهُ * الجهضت الناقة الفت ولدها وقد نبت وبرهُ واجهض فلانًا عن الامر اعجلهُ وازعجهُ ونتمّاهُ واجهضة عن الامر اعجلهُ وازعجهُ ونتمّاهُ عالمهضة عن الامر غلبة ، وجاهضة مجاهضة مانعة وعاجله * الجاهض المحديد الناس وفيه جُهُوضة وجهاضة اي حدّة نفس ، والجاهض ايضًا الشاخص المرتفع من السنام وغيره * المجاهضة مؤتّث المجاهض والمجعشة المحواية ج

جواهض * الجَهَاض ثمر الاراك او ما دام اخضر * الجَهَاضة حدَّة النفس * الجَهَاضة حدَّة النفس * الجَهَض الولد السقط او ما تم خَلقة وُنْغ فيهِ روحه من غبر ان يعيش * الجَهَاضة الهَرِمَة من اناث الحيوان * الجُهُوضة الجَهاضة * الجهيض الجهض الجهض الجهض الناقة التي من عادتها الاسقاط * الجُهض من النوق التي الثنت ولدها وقد البت وبرهُ وقد ذُكرِم مجاهيض والجُهض الجَهض

جهضم – تجهضم تغطرش وتعظّم . وإللحل على اقرانهِ علاه بكلكلهِ * انجَهْضَمُ الاسد . ومن الرجال الشخم الهامة المستدير الوجه والرحب انجنبين الواسع الصدر

جهف - اجتهف الشي ً اخذهُ اخذًا شديدًا

جَهِلَة بِهِهَالُهُ جَهْالُا وجَهَالَةُ صَدُّ عَلِمهُ ، وجَهِلَ عليهِ اظهر الجهل وارى من نفسهِ الجهل وليس المجهل وليس به جبها له نسبه الى المجهل ، وتجاهل ارى من نفسه المجهل وليس به به واستجهله عده أله عده جاهل واستجهلت الربخ الغصن حركته فاضطرب من المجاهل صَدُّ العالم والعارف ، ويُقال هو جاهل منه اي جاهل به ج جُهُل وجُهُل وجُهُل وجُهُل وجُهُل مَعْرفته وعَبَدةُ الاسد * المجاهل وحلي المخصوص جهل ما لابُدَمن معرفته وعَبَدةُ الاوثان من العرب ، وقولم كان ذلك في المجاهلية المجهلة هو توكيدُ للاول يشتقُ من اسه العرب وقولم كان ذلك في المجاهلية المجهلة هو توكيدُ للاول يشتقُ من اسه المجهل مصدر جهل ويُطلق على السنّة والعصيان * المجهلة المجهل وهي اخصُّ منه * المجهل مصدر جهل ويُطلق على السنّة والعصيان * المجهلة المجهل وهي اخصُّ منه * المجهل من المرض التي لا بُهندَى فيها المخمر ، وصفاةٌ جَبهلُ اي عظيمة * المجمل من الارض التي لا بُهندَى فيها ، لا نُفنى ولا تَجْمَع ، والمفازة لا اعلام فيها الحَمْل من الارض التي لا بُهندَى فيها ، لا نُفنى ولا تَجْمَع ، والمفازة لا اعلام فيها لم تُحَلّف بها مُعَلَل من الارض التي لا بُهندَى فيها ، لا نُفنى ولا تَجْمَع ، والمفازة لا اعلام فيها لم تُحَلّف بها أو لاسمة عليها فيها أو لاسمة عليها المجمل ، وناقة مجهولة لم تُحَلّف بها أم تُحَلّف بها أو لاسمة عليها المجمل ، وناقة مجهولة المُعَلَل على المجهل ، وناقة مجهولة المُعْبَل من المرض المه عليها المهلك على المجهل ، وناقة مجهولة المُعْبَل من المرض المؤبية المجهال ، والمجهلة ما يملك على المجهل ، وناقة مجهولة المختبة المجهل وناقة مجهولة المختبة المحتلف على المجهل ، وناقة مجهولة المختبة المحتلق المحتلف على المجهل ، وناقة محتلق المجهل المختبة المحتلف على المجهل ، وناقة محتلق المجهل المختبة المحتلف على المجهل ، وناقة محتلق المجهل وناقة محتلق المجهل ، وناقة محتلق المجهل المختبة المجهل ، وناقة محتلق المجهل المختبة المحتلف المجهل ، وناقة محتلق المجهل المختبة المحتلق ال

جَهْلُق عمل انجُلاهِ فَي ورمى بها وهو فلب مكانيٌّ

جَهَهُ وجَهِهُ بِجَهَهُ جَهَمُ استقبالهُ بوجة كريه وكلح في وجهة وجَهُمُ الرجل يجهُ حَهَامَةُ وجُهُومةُ صارت ذات جهام و جَهامةٌ وجُهُومةٌ صامر باسر الوجه * اجهمت السالة صارت ذات جهام و وتجهّه ونجهم له استقبالهُ بوجه كريه و إجنهم الرجل دخل في جهمة الليل * الحجهام السحاب لاماة فيه او قد اراق ماة هُ * الحبيم الوجه الغليظ المجتمع السح والعاجز الضعيف والاسد ضد ورجل جَمْ الوجه الي كالح الوجه عبوس والحجهم الوجه الغليظ المجتمع السمح * الحجهمة اول مآخير الليل او بفية سواد من آخره والتيدر الشخمة و الحجهمة غانون بعبرًا او نحوه ومن الليل الحجمة * الحجمهم عرضة كثير المجنّة الحجمة موضع كثير المجنّة الحجمة ما العجمة على النعوان العبرة المحتمة ال

جَهَن الشي * بجهُن جُهُوناً قرب ودنا * انجُهَانة من انجواري الشابَّة * انجَهْن غلظاً الوجه. وانجُهْن الزربة في المجر غير متّصلة بالبَرّ مقدار غلوة ، فاذا أنّصلت الى البرفهي شِعبٌ * انجُهُنة جُهمة الليل * ليلة انجُهْنيّ ليلة القدر وهي الفالئة والعشرون من شهر رمضان

اَكَبَرِيْبار وَاتْجَاهِنبار جملة الخلائق التي خلفها الله في سنة ايام فارسيَّم كاهنبار انجُهَدَّر ضربُ من النمر

جَهَمَّ مَكَانِ الاُشرار بعد الموت . وقال في القاموس وركيَّةٌ جُهِنَّام مثلثة انجيم وجَهَمَّ كَمَلَهَس بعيدة القعر . وبهِ سُمِّيت جهمَّ اعاذنا الله منها

جَبِيَ البِبُتُ يَجِمَى حِبِهَا (واويُّ) خَرِبَ * جَبَّى النَّجَة نجهية وسَّعها . وأَجْهَت السَمَاة إِجهاة انتضع عنها الغيم وأصحت والطُرُق وضحت . وأجهى الغومُ أجهت لهر السَمَة . وفلانة على زوجها لم نحبل . وفلان علينا بخل . وجاهاهُ مجاهاةً فاخرَهُ . وتجافَى عليه تفاخر * المجاهي الحقرب . وانته جاهيًا اي علانية * الجَهْوَ عليه الله المحشوفة ومؤَّنْتُ الأَّجهَى . ويُفال السَمَة جهوآة الي مصحية * الجَهْوَى والاَّ كَهَة والنَّمة من الإبل والصواب النحفية * الاَّجَهَى السَمَة وبين الجهي اي لاستند المُحتمة بين الجهي اي لاستف له . وخبآة مجموات النحفية * المُحَمَّى وبيتْ أَجْهَى بين الجهي اي لاستف له . وخبآة مجموات الله بلاستر

جُوْ جُوْ بالضم والفتح اسم صوت لزجر الابل جَاءَ بِجُوء لغةٌ في جَاءَ بِحِيَّه

جابَهُ يَجُوبُهُ جَوبًا قطعهُ وخرتهُ . وجاب البلاد جَوْبًا ايضـًّا ونَجَرايًا قطعها. والقبص فوَّرهُ وعمل لهُ حِيبًا * جوَّب الفميص عل لهُ حِيبًا . وجاوبهُ مجاوبةً اجاب سُوًّا لهُ وحاورَهُ . وإجابهُ وإجاب عن سُوًّا لِهِ وإلى سوًّا لهِ اجابةً و إجابًا ردًّ لهُ الجواب. وإجابت الارض انبتت. وتجاويوا جاوب بعضهم بعضاً وتحاوروا. وإجنابهُ اجنيابًا خرقهُ . والقبيص لبــة . والبُّرُ احنفرها . والارضَ قطعها . وانجابت الناقة انجيابًا مدَّت عبقها للحلب . والثوب انشق وإنجابت السحابة انكنفت وإقطعت ، وإستجابة وإستجاب لهُ استجابةٌ وإستَيْزَ بَهُ وإستَجوب لهُ استَجوابًا ردَّلهُ الجواب، واستجاب الله فلاً اولفلان ومن فلانٍ قَبِل دعآمَ وُقضيحاجئهُ. قيل هو اختنُ من اجاب * الجائب العين الاسد * هل من جائبةِ خَبَر اي طريقة أ خارقة او خبر يجوب الارض من بلدٍ الى بلدٍ وهي مأخوذة من جوب البلاد ج جوائب. والجوائب الاخبار الطارئة * الجابة اسمٌ من الاجابة كالطاعة وإلهالقة من الاطاعة والاطافة . وجابة المدرى لغةٌ في جاَّبتِهِ بالهمز ١٠٪ بحواب ما يُقال ردًّا على دعاً ۚ او سُوَّال او دعوك او خطاب او رسالة او اعتراض ونحولًا ذلك. وهو مشتقٌ منَّ جاب الفلاة اذا قطعهـا . سُبِّي جوابًا لانهُ ينقطع بمِهْ الكلام الْجُاَبِ. وهو بكون نارةً بنَعم ونارةً بلا ولذلك بُهَال لها حرفا جواب إ وبكون تارةً بغيرها اذا لم بُقصَد الآيجاب او النفي . ج أَجْرِيَة . قال سيبويه اكبواب لايجمع . وفولهم جواباتكُتُبي وإجوبهْ كُتُبي مولَّدٌ . وإنما يُقال جواب كُتُبِي * الْجَوْب الداو العظيمة ودرعٌ للمرأة كالبقيرة والترسُ والكانونُ * الجَوَبة ا اكحفرة والكارن الوطى في جَلَّدٍ وفُجَّوة ما بين البيوت او فضآء املس بين ارضين او الفرجة في السحاب وفي انجبال ج جُوّب نادين* الهِوّرِب الترس او حديدة كُبَاب بها اي يُقطَع. والمُجُوْبة الجواب. والمُجَوَّب الكان اصاب المطر بعضة

جَوْثُتَرَ جَوْثَتَرَ مثلثة الآخِر مبنيَّة دعاً لا للابل الى المَاة او زجرٌ لها * جاوَتَ الابلَ مجاوتة وجابتها مجابتة دعاها بحوت جوت الى المَاء او زجرها بها * المُجوات دعاة الابل الى المَاه بجوت جوت او زجرها بها

اكَمَوَتْ عِظَمَ البطن في اعلاهُ او استرخاءَ احلهِ واكْبَوْث الحفث الَّبِ كَرْشُرُ الشاه * اكْبَوْنَاهُ الْجَوْثُ ومُؤَنَّتُ الاَّجْوَثُ * الاَّجْوَثُ من بهِ جَوَثٌ جوجو – الْجَوْجاةِ ان بُقال للابل جُوْجُوْ * الحِاجة خرزة وضيعة

جوجن - مَأَلَا مُجُوِّجِنْ مِنتَن

جاح الرجلُ يجُوح جَوْحًا عدل عن المجة ، وجاحتهم الجائحة الهلكتهم واستأصلتهم . وجاح الله ما له اله الهلكة بالجائحة * جَوَّح رجلة تجويحًا احناها ، واجاحتهم الجائحة الجاحة واجاحتهم الجائحة الجاحة واجناحتهم الجائحة المنظمة واجتاحة والمنقبة والمصيبة العظيمة التي تجناح المال اسب نستأصلة كلّة ، وما يجناح الانسان من الدواهي اسب يستأصلة ، وسنة جائحة اي عَدِبة ج جائحات وجوائح * المجاح الستر * المجوّح المعلم النامي * المجوّحة واحنة المجوح * الأجوّح الواسع من كل شيء والاننى جَوحاة ج جُوْح ، والمجوّح الذي مجناح كل شيء

جاخ السيلُ الوادي بجُوخهُ جَوْخًا اقتلع اجرافه * جوّخهُ تجويخًا صرعهُ. ا والسيلُ الوادي بمعنى جاخهُ. وتجوّخت البائر تجوّخًا انهارت والفرحة النجرت * البُوْخ نسخ من صوف يُكنسى يه ج اجواخ * الجَوْخان الجربن باغة اهل البصرة * الجَوْخة المحبورة في من اساة الاماة تلقّب يه الحبو بات منهنّ * المجوّخة المحفرة وواحدة المجوح والمجبّة منهُ تركينها حُوْقَة * المجوّاح بيّاع المجوح

وصانعة

جادَ الشيء بجُود جُوْدةً وجَوْدةً صارجيّدًا . وفلانُ انى باكجيّد، وجاد الفرسُ جُودةٌ وجَوْدَةً صار جَوادًا واسرع في جريه . وجيّدً الرجلُ على المجهول جُودةً عطش او اشرف على الهلاك . وإني لأجَاد الى لنآتَك اي اشتاق وأُساق . وإ هُ كَيْحَاد الى فلانة اي يشناق البها . وجاد الرجل مَعِس . وجاد عليه بما له جُودًا

تَكْرُم. يُقال إذا جادت الدنبا هليك فَجُدْ بها. ومنة ماكلُّ بارفة يُجود بِمَامُها. وجادت العين جَوْدًاوجُوُّودًاكثر دمعها. وجاد بنف و قارب ارت يموت وجادهُ الهوى شاقة وغلبة . وجاد فلانُ فلانًا غلبة في انجود . وجاد المطر حَيِّدًا وجُوُودًا كان جُودًا. وجِيدَت الارض على الجهول اصابهـا مطرّ جَودٌ ﴾ جَود الفرسُ نجويدًا صار جَوادًا ، وفلانُ الشيء حـاَّنهُ وجعلهُ حيدًا . وجيَّد الفارئ حافظ على النجويد في قرآءنه. وجاوَدَهُ مجاودةً غالبهُ او فاخرهُ في انجود . وإجاد فلان إجادةً اني بانجيَّد. وبا لولد ولَّدَهُ جوادًا. وإجاد الشيُّ ا بالاعلال واجوَدَهُ إجوادًا على الاصل جعلة جيَّدًا . واجود الفرسُ اجوادًا صار حوادًا . واجاد فلان وأجوَّد صار ذا جواد ، واجادهُ درمًا اعطاهُ اياهُ وَابِنَادِهُ النَّمَدُ اعْمَانَاهُ نَتُودًا جَبِادًا . وَأَجِيدُت الارض على الجهول اصابها مَعَارٌ حَودٌ . وتَحَوَّد نَجَرُّدًا اخْمَامِ الْحَبِّد . وتَحَاوِد الْقُوم تَجَاوُدًا نَظَرُوا أَبُّبَهِ اجر. حَمَّةً . وإسنبادالشيَّ استجادةً وجِدهُ أو طلبهُ أو عَدَّهُ جيِّمًا . وفائرًا طالب جربًا ١٤ عادهُ . وإسنجاد النرس طابة جوادًا ۞ انجائد المطر الغزير أو ما لاَّ معار فيرنا ج جَوْد * وفعوا في ابي جاد اي في باطل * انجاديُّ الزعفران * الْبَوَادِ اسْفَى وَالْتَعْيَةُ جِ أَجْرَادِ وَإِجَاوِدِ وَجُودُ اوْجُودٌ وَجُودَهُ وَجُودَا وَ أَو وبُدَال سرنا عَثَبَةً جَوادًا اي بميدة وعنبدين جوادين وعقابًا جيادًا . وفرسُّ جواد اب سريم البجري رائع ج جياد واجباد وإجاويد، وانجواد العطش او شُدَّنَهُ * الحُوادة العطشة * الجَوْد المطرالغزيراو ما لامطرفوفهُ. وإنجُرُد اءاً..، ما بن ثني لالموض فُجرع * الْجَوْدة المعاس والهطامة وعمد الدروز تَّهُتُّ العَمَّالِ منهم في امر الدين . واْمُعُودة مصدرٌ والصلاح .وجودة الـهم ذَكَآيٌّ وَسِمَةُ الانتِنَالِ مِن المازوماتِ الى اللوازِم * احْجُودِيآةَ الْكَسَاةَ (يَطِيُّة) * الجُودِيُّ جبلٌ بارض الجزيرة * الجوَّاد الحيُّ والكثير الجود . وُعلَاَق على اللهُ تعالى دون السخيِّ * الجُوَيِّد تصغير الجَيِّد . وعند الدروز المتعمَّق في الدين # اَنْجَيَّد ضَدَّ الرديّ ج جِياد وجبادات كجِمالـ وجِمالات وجبائد بالهز

۴77

شَدُوذَا * الأَجْوَد اسم تفضيل جِجُوْد واجاويد ، واجاويد القوم خيارهم. والنجاويد الامطار الجيّدة النافعة لامفرد له كالتعاشيب، والتحويد عند النُرَآءَ ثلاقة الفرآن باعطآء كل حرف حقّه من مخرجه وصفته اللازمة له من هس وجهر وشدّة ورخاوة ونحوها ، والمجواد الكثير الاتبات بالمجيّد ، والحجُود العطنان أو المنرف على الهلاك ، والحجُودة الارض اصابها المجَوْد ، والمحجيد المرتف العابيد ، وحنف ثبيد أي حاضرٌ

الْجُوذَيُّ الْكُمَاءُ ﴿ الْجُوذِبَآ مَدْرَعَةٌ مَنْ صَوْفِ لِلْمُلَّمِينَ

إجار فلانٌ مجُور جَوْرًا مال عن القصد . وعلى فلان في الحكمر ظلمة ولم يعدل. وعن الطربق مال . وجار فلانٌ جوارًا ابي طلب ان يُجَارِ * جوَّرهُ نجوبرًا صرعهُ ونسبهُ الىاكجور. والبنآة قلبهُ وقعَّرهُ . وجاورهُ مجاورةُ وجوارًا وجُوارًا با اغم وإلكسرُ افصح صار جارهُ . والمسجدَ اعنكف فيهِ . واجارهُ الله من المذاب إبارةً اللهُ . وإجار فلاً ا اعاذهُ وإغاثهُ . وإجارهُ عدل بهِ عن الطريق والمناع حملة في الوعآء للحفظ. وإجار فلامّا اجارةٌ وجارةٌ مجذف الهنزة على غير قياسُ خَـَرَهُ . وَنجَوَّر الرجل نجوْرًا سفط وصُرع . وزيدٌ على فراشهِ السطيع . والبهآة عهدَّم وانخنض . وتجاور النوم تجاوُرًا واجنَوَروا اجنوارًا جاور نعضهم دضًا. أ واستجارهُ من فلان استجارةً طلب ان بمءبرهُ منه ويعيذهُ فاجارهُ منهُ . وإسنجار بهِ استفاث واستعان+ انجائر انحائد عن القصد والمائل تين ااعاريق المساتيم والنظالم ج جَوَرة وجُوَرة على غيرقياس . وجارة وهو اسم جمع كرفقة ﴿ وَالْجَاءَرِ ايضًا الدلو العظيمة. وعد الاساكنة قالبٌ عظيمٌ من الخشب للاحذية * اكوار الجاور والذي أَجَرْتُهُ من ان يظلمهُ ظالمُ والْجَيِر والْجَار والمستجبر والسريكُ في النجارة وزوج المرأّة وفرج المرأّة وما قرب من المازل والاست والمقاسم والحليف والماصر ج جوار وجيران وأجوار وجيْرة بكسرفسكون. وجار النهر نباتٌ * الجارة مصدر محذوف الهزة وجمع جائر ومؤنَّث الجار والاست وزوجة الرجل ج جارات * الجَوّار المآه الكثير الفعير ومن الدار طوارها والـ أنن لغةٌ

في انجهاري عن صاعد، وانجوار العيهد والامان وإن تعطي الرجل ذمّة فيكون بها جارك نجيره ويُضَمَّ ، وانجُوَّار الجاورة وغار في انجبل * انجَوْر نفيض العدل وخلاف الاستفامة في انحكم وضدُّ القصد وانجائر * انجور من الفيث الشديد صوت الرعد، وبازل جور شديد الهدير * انجَوَّار الأكار * المُجوَّر المفتَّر جَوْرَهُ البسة انجَوْر ب * نجور ب لبس انجور ب * انجَوْر ب لنافة الرِجْل معرّب كورب بالفارسيَّة ج جوارب وجواربة

جورس- انجاوَرْس حبٌّ يشبه الارزَّ

جاز الموضعَ بجُوزهُ جَوْزًا وجُوْزًا وجَوازًا ومُجَازًا وجَاز بهِ سار فيهِ وخلَّنهُ وقطعهُ والمكاح والبيع نفذ ولامرجوازاكات جائزًا ولم يُنَّع وجازالمهم الى الصيد نفذ الى غيرالمقصد.وعن الصيد اصابة ونفذ مــة ورآءًهُ.وجاز لهُ ان يفعلي كذا ساغ وإمكن وأَبْجَ له * جَوَز رأية نجوبزًا الهٰذُّ . والامرَ سوَّغهُ وإمضاهُ وجمالهُ جائزًا . وإنكمَمُ رآهُ جائزًا . وإبلهُ سقاها . وجَوَرهُم ابلهم قادها لهم بعيراً بعيرًا حتى نجوز. والدراهم جعلها جائزةً أي رائبة. وجاوز الموضع مجاوزةً وحيوازًا, جارهُ . وجارز فلامًا اجارهُ . وعن ذنبهِ لم يُوَّاخِلْهُ بهِ . وإجارهُ اجازةً جعلهُ| جائزًا. وفلانًا سفى ارضهُ او ماشيتهُ. يُقال استجزتهُ فاجازٍ. وإجازِ الموضع خلَّفهُ. ولجاز رأَّيهُ انفذهُ . والقاضي البيع والكاح نقَّدُهُ وحكم بهِ وإمضاهُ . ولجاز دلم أ الجريج اجهز، ولفلان ذلك سوَّغ لهُ. وإجاز الساعر استعل الاجازة في شعرهِ . واجارهُ اعطاهُ الاجاَّزة اي الاذن وسقاهُ جوارًا . وإجاز فلامًا با لف درهم ل جعلما جائزةً لهُ . ونجوَّز في هذا نجوُّزًا احتملهُ واغمض فيهِ . وعن المسيء اغضى | عنهُ وعفا ولم بُوَّاحِنهُ بذنبهِ . ونجوَّز الدراهِ قبلهـا على ما فيها من الزيف . وفي الصلوة خنَّف فيها ورخَّص وتساهل. وفيكلامهِ تكلُّم بالحجاز. وتجاوز فيهِ ا تجاوزًا افرط ، وعن المُسيء تجوّنر ، واجناز اجنيازًا سلك واجناب واجازل واحبَّ السرعة والسق. ومن مكان إلى آخر عبر . وبالمكان مرَّ . واستجازهُ | استحازةً طلب منهُ سقي ارضِهِ او ماشيتِهِ وطلب منهُ الاجازة اي الاذن والمُجائزة. |

واستجار الامر عدَّةُ جائزًا وارتضى به * انجائز المارُّ على جهة الصواب والمباح ' وْلْنَافِذُ وَلِحُلُّلُ وَلِلَّارُ عَلَى القوم عطشانًا سُفِي ام لاوالبسنان واكخشبة المعترضة ا ين اكمائطين ج جوائز وجُوزان وجِيزان وأَجوُز وأَجوِزة ، وانجائز ايضًا ما ۖ عِكن نقدير وحودو في العقل بخلاف المحال. وقد بُراد بانجائزما بقابل ا الواجب والمتنع * اكبائزة مؤسَّث الجائز والعطيَّة وخصوصًا ما تُعطَى النـاعر أ رما يُعطَى الضيف بعد أكرامهِ ثلثة ايام فِجوز بهِ مسافة يوم وليلةٍ والخنة واالطف والسقية الواحدة من المآء او الشربة من المآء ومقام الساقي من المِثْر ج جوائز. . وحوائز الشعر ولامثال ما جاز من بلدالى بلدٍ* الجَوَاز صَكُ الْسَافر لَنْلاً إِ. يعارضة معارض . ولِلْمَاهُ الذي يُسفاهُ الما ل مرح الماشية والمحرث وإسم من جاز. والجُوّاز العطش× الحَوّز مصدرٌ وشجرٌ وَتَمْرُهُ معرّب كوز بالفارسية ا المواحدة جَوْزَه . وجَوْز عَلَمَ للجماز . وجَوز الشيء وسطة ومعظمة ج أجواز ا الْجَوْزَآة برجٌ في السَّة والنَّاة السودآة التي ضُرِب وسطها ببياضٍ * الجَوْزَةُ ﴿اسْتَيَّةُ الواحِدَةُ مِنْ إِلَّهُ او النَّدريةِ منهُ . وا مَدِّر جُوزَةً كَاسَةٌ بِحِائزةً .والْجُرزة الحِمَّأ الشاة السودآة التي صُرِب وسطها ببياض وضربٌ من العنب كيار المحبُّ سالبٌ ذَكِيُّ اكحلاوة . وجوزةاكماق عظمٌ نانئٌ في مندم اا .ن(موادة) راْءَوزةًا ايضًا واحدة الجوزج حَوْزات . وحَبِي جَوَزات عن بني هُدَيل. واُجَرزات ايذًا عُدَدٌ فِيهِ الشَّجر بِّينِ اللَّمَآءِينِ * الجَيْزُ جانبِ العادي وانفعر وحيم الدِّيزةِ . واسفه حيزة كاسفه جائزة * اكبرزة الناحية وجانب الودي ج حَنْزُكَا .رَ ﴿ ا لَتِمِوْازِ نُرِدٌ مُوثَى ج تجاويز ، وَالْجَازِ الطريقِ اذا تُطِجٍ من آحدً جانب_هِ الى الآخَر . وللجازة الطريقة في السبخة . وإلكان الكثير انجوز . والمجازيُّ خلافًا الحقيقُ. والجناز السالك ومجناب الناريق ومعيزهُ والذي يحبُّ العِبَاءَ السِيحَا السرعة . والمُجِيز الوليُّ والقيِّم با، راايتيم والعبد المَّاذون لهُ فِي التجارة

ُ^ا الْحَوْزَاهَنْج دوآتَا هنديُّ

، مُحَّوْزَر وَالْجُوْزَر تحريف جُوْزَر ج جَآزِر

جَوْزَق القطن جوزهُ فأرسيٌّ معرَّب

الْجُوْزَهْرِ من منازل الفرمعرَّب كوزهر بالفارسيَّة

اكَبَوْزِيْغَ ضربٌ من الحلاوات يُعلَ من المجوزكايُعِلَ اللّوزِيْغِ من اللوز.معرَّب الْجَوْزِيْنَقَ كَالْمُجوزِيْغِ زنَّةَ ومعنَّى

جاس الشي مجُوسة جَوْسًا طلبة بالاستفصّاء . وجاسوا خلاَل الدور والبيوت جَوْسًا وجَوَسَانًا تردَّدوا وطافوا بينها بنج الفارة * اجناس اجنياسًا بمعنى جاس * جُوعًا لهٔ وجُوسًا انباع من انجَوّاس الاسد

الجَوْسَق النصر معرّب كوسك بالفارسيّة ججَواسِق وجواسيق

جاش الرجلُ يجُوش جَوْشًا سار اللبل كَلَّة * تَجَوَّش الليلُ تَجُوْشًا مضى مــــة قطعة . وفلان في الارض خش فيها * الجَوْش الصدر والنطعة العظيمة من الليل او من آخره ووسط الانسان والليل والجُوْش صدر الانسان ويُغَغِّ * المُجَوِّش المهزول لا شديدًا

> جوشر – انجَوَاشير ضربُ من الصمغ معرَّب كواشير با لفارسيَّة انجَوْشَن الصدر والدرع ومن الليل وسطة او صدرهُ ج جواشن

جاظ الرجلُ بجُوظ جَوْظًا وجَوَظَانًا اخنالُ فِي مشينهِ وَفَلَانًا بِالْفَصَّةُ الشّجَاةُ إِلَى اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

جاع بجُوع جُوْمًا وَتَجَاعَةُ أَصَابُهُ الْجَوع فَهُو جَائَعٌ وَجَوعَانَ وَهِي جَائِعَةٌ وَجَوعَى ج جباع وجُوَّع. وجاء اليه عطش واشناق * جوَّعهُ تجويعًا اضطارَهُ الى الجوع. واجاعهُ إجاعةً جوَّعهُ. وتَبَوَّع نجوُّعًا نعيد الجوع. واستجاع استجاعةً شكا الجوع * الجائع اسم فاعل ج جُرَّع * امرأَةٌ جائعة الوشاح كمابةٌ عن كونها ضامرة البطن دقيقة الخصر * الجُوْعِضةُ الشيع * الجَوْعان الجائع ج جِياع* آنكِوْعَة المَرَّة من المجوع * الحباعة مصدرٌ . وعام مجاعة فيهِ جوعٌ ج مجاتع . والمَّوَعَة المجوع . وعام مَجَّوَعَة كعام مجاعة ج مُحَاوِع ، والمستجيع من لا نراهُ ابدًا الاَّ ترى الله جاتمٌ

جانة يجُونة جَوْمًا فعَّرهُ . والطعنة وبالطعنةِ بلغ بها جوفة . وجَوِف بجوَف جَوَمًا كان أَجِوَف. او ان فعلهُ مُهَاتٌ * جوَّفهُ تَجِرينًا صِبَّرهُ اجوف واخرج ما في جوفو. ياجانهُ الطعمةَ وبالطعمة إجانةً بمعنىجانهُ والباب ردَّهُ. وتجزِّنهُ شَحَوُّمًا, واجنافة اجنيافًا دخلجوفة . وتجوَّف الشيء صار اجوف. وتموَّفت الحرصةُ | المعرفخ وذلك قبل ان تخرج من جوفِهِ . واسنجاف التيءُ اسْتَهَافَةً واسْجَوَفُ استجوافًا اتَّسع.واستجاف المكان وجدة احوَف + الحائف الدالغ اكبرف ث اكجائنة الطعمة التي تبلغ اكجوف .وتلعة جائنة قعيرة ج جوائف .وجوانف أ المَفْسِما تفعّر من الجوف في مقارّ الروح * الجُيَّاف ضربٌ من المبك * الجَوْف أ المطيِّنُّ من الارض ومن الانسان بطمة ، ومن البيت وغيره داخلة ج اجهاف. والجَوَف السمة واهل الغور يسمُّون فساطيط عُمَّالِم الاُجواف ﴿ الْجَوْمَالَا من ١١- لآء الواسعةُ . ومن الفنا ومن الشجر الفارة نُهج جُوْف * المُجُوْفان غرمول | ا/يَامر * الْجَوْفيُّ الواسع الْبَعوف، والْجُوفيُّ ضربٌ من السمك ، وشيَّ خُوثيٌّ واسعٌ * الاجوف الواسع وذو الجوف والاسد العظيم انجوف. والاجوفان البطن والفرج. وقبل الفم والفرج. وإلاجوفان ابضًا العَصَبانالْجَوَّنان في إ العينين . والتجاويف النقاعير . والمَجُنُوف العظيم الجوف الشخيمة . والمجوَّف المفعَّر. ومن لا قلب له والجوَّف منالدواتِ الذي يصعد البَّلَق منهُ حتى يبلغ انجوف والمستجاف المتسع الجوف

جَوِقَ وَجَهَةُ بَجُوْقَ جَوَفًا مال وتَعوَّج فهو أَجَوَقُ وَجَوِقٌ * جَوَّفَهم نجويقًا جمهم. وجَوَّق عارهِ جلَّب وضِمٌ . ونجوَّفوا نجوُّقًا اجتمعوا * أنجَوْق الحجع من الماس ج اجواق . وانجُوْق آلة طرب أو هو الطنبور . اعجميَّة * انجَوفة انجاعة من الماس فارسيَّة * رجلُ أَجوَق غليظ العنق والانثى جوفلة ج جُوق . والجُوَّق المحوجُّ

اللَّكَيْن

المُجُوك في ج ك ك . والجَوك عند العامَّة الدفعة الواحدة من اللعب جَالَ فِي الطَّوَافَ بَجُولِ جَوْلًا وجُوْلًا وجُوْلِوَجُولًا وجَوَلاً وحِيلاً اوجيلالَّا دار . وجال النرابُ جَوْلاً ذهب وسطع. وجال الشيُّ ا ، ﴿ مِنالَ بِهِ ادارهُ . وحِال جَوْلةً في الميدان دار. وهي تُستعلَ في الحرب خاصه . رجال القوم جَوْلةً ايضًا انكشفوا ثم كرُّوا * جوَّل الرجل في البلاد تَجَوالاً طوَّف. وإجا لهُ إجالةً وإجال بهِ ادارُهُ . وَأَجِلْ جائانَكَ اقضِ الامر الذي انت فيهِ . ويُفا ل ــيهُ[المَيسِر أَجِل السهام اي أَدِرْها فِي الخريطَة . وجاولة مجاولة دافعة وطاردهُ . أ وتجاولوا في اكترب تجاولاً جال معضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات ﴿ ولجنال الرجل اجنيا لاّ طاف . واجنالهم حوّلهم عن 👚 . واجنال منهمُ جَوْلَا اخنار. وإنجال الرجل انجبالاً بمعنى جال. و ﴿ ﴿ وَهُمْ وَسَطِّع * ﴿ الجُوَالِ جمع جُوْلِ * الجَوَالة من المالِ النقاية وإكني ﴿ يَدِ الْعَامَّةُ الْجَزِيةِ ﴿ إِ والجُوالة جمَّع جُول ﴿ الجال ناحية القبرِ والبثر والبحرِ والجبلِ وجانبها. ويُقال أ ما لهُ جُوْلٌ وجالٌ اي عقلٌ او عزيمةٌ تمنعه ۞ اكبَوْلُ الترابُ والغنم الكثيرة| العظيمة والكنيبة أنشخمة وجماعة الابل وجماعة اكخيل او ثلثون منهـــا او اربعون او انخيار من الابل والوّعِل المُسِنُّ وشَجْرٌ والفياس وانجبل • وقيل ا الصواب واكمبل باكحاً المهلة ج جُوُول وانجُول العفل والعِزم وانجاعة من اكخيل وإلابل وناحية القبر والبأر والبجر وإنجيل وجانبها ج أجوال وجُوال وجُوالة . وفي آكثر سخ الفاموس جِوال وجِوالة بكسراتجيم فيهما . والجُول الصخرة تكون في اسفل المآء ومن الابل والنعام والغنم القطيعُ. انجَوْلان|لتراب وانحصى نجول بهِ الربح . ويوم جُولان كثير النراب والغبار . وانجُولان النراب . والْجَوَلان صغام المال ورديثُهُ . وجَوَلان الهموم اولها * الْحَوْلانيُّ من الرجال المعامُّ المنفعة . ومن الايامر الكثير الغباس والتراب * اكبَويل ما سَفَرَنْهُ الربح من حطام النبت وسوافط ورق الشجر * اكبَيْل اكبال * أَكْبَيْلان التراب.

ومن الحصى ما اجالته المريح ، ومن الايام المجولانيُّ .* المَيلانيُّ من الايام المجولانيُّ .* المَيلانيُّ من الايام المجولانيُّ .* المَيلانيُّ من الايل السريع المَجَوّال والمَجَال مصدرُ ميميِّ وإسم مكان والطريق الى المُلك والميداث . والحَجَال المحيح والعودة والحمار الوحثيُّ والنضّة وهلال من النضة وسط القلادة . وثوبُ ابيض يُحكل على يد من تُدفَع اليه الفلاح اذا تجمَّعوا . وثوب للسام الولدية من تُدفَع الهارية . والمستجيل الابله الفاقد العقل فيه المجارية . والمستجيل الابله الفاقد العقل

جامَ الرجلُ مُجُوم جَوْمًا طلب شبنًا خبرًا او شرًا ﴿ الْحِامِ انْآءَ من فضَّة من كاس ومشرنة ونحوها ج أَجْوْم وَجَوام وجامات وجَوْم * الْحَوْم اسم جمع المرعام بكون امرهم واحدًا

جان وجهة بجُون جَوْنًا اسود * بجَوِّن بابَ العروس نجوْنًا بيضة ، وباب الميت سوّده * المجان ضرب من المحلى قبل هو القلادة وقبل هو السوار المجَون النبات يضرب الى السواد من خضرته والاحمر والابيض والاسود والنهار ج جُون ، والجَوْن من الابل والمغيل الادم النديد السواد ، والمجُون عند المجغرافيين قطعة من المجرندخل دخولًا عظيًا في البر * المجوّنة الشمس والقدر والناقة الدهاة * المجوّنة عين الشمس والاحمر والمحمد والمحمد والمحارب بالقار والمكبونة الدهمة في المحبوبة المجوّنة المحمد والمحمد والم

جامَة بالمَكَّروه يَجُوهِهُ جَوْهَا جَبَّهُ بهِ *جَوَّهُهُ تَجُوبَهَا واجاههُ اجاهةٌ جعلهُ ذا جاهِ *

الجماه القَدْس والمنزلة . قيل اكباه مقلوب عن الموجه قلبًا مكانيًا . وجاه جاه وجاه الجاه الجاه وجاه وجاء وجر للبعير لاللناقة وربما قالمل جاه بالتنوين ويُستعل ايضًا زجرًا للسبع والمبغل * الجاهة الحجاه * الحجُوهُ والحجِيْةُ الموجه ج أَجْوُهُ . وجَوْهِ جَوْهِ بعني جاه جاه و

جوهر -- جوهرهُ صيَّرهُ جوهرًا فنجوهر اي صار جوهرًا * انجوهر وانجوهريُّ في ج ه ر

جوو - جوَّى السقاء تجوبة (واويُّ) رقعة بالجُوَّة * الجَوُّ الهُوَاء اي ما بين السهاء والارض وما انخفض من الارض وما انسع من الاودية ج جواً الله وجُوْ المبيت داخلة * الجَوَّانِيُّ نسبة الى الجوّ بزيادة الالف والنون شذوذاً كالروحاني . وهو خلاف البرّاني . ومنة قول العامة جَوَّا للداخل وبرًّا الخارج بقصرها . وبكن ان يكون الاصل فيها جَوَّا وبرًّا منصوبين على الظرفية منوّنين اي داخلاً وخارجًا . وجوَّانيُّ البيت داخلة * الجَوَّة ما انخفض من الارض ، والجُوَّة الرفعة في السفاء والقطعة من الارض فيها غلظ والنفرة في المجبل وغيره ولون كالسمرة وصدأ المحديد

جَوِيَ بِجُوّى جَوَّى (يَائِيُّ) اصابه الجَوَى، وجَوِيَ اللّهَ وغيرهُ ابْنَ . وجَوِيَت نفسهُ من البلد وعن البلد لم بوافقها . وجَوِيَ الشيَّ كرهه * جَوَّى تجويةً في ج و و . واجوى الفدر اجواً علمها على وطأتها . وجاوَى با لابل مجافاة دعاها الى المله . واجنوى المبلد اجنواً كره المفام فيه وإن كان في نعمة * الجَوَى الهوى الباطن والحزن والحرقة وشدَّه الوجد من عشق اوحزن والسلُّ ونطاول المرض وداءً في الصدر والمله المنتن ومن به جَوَى * الحجواة خياطة حياه الناقة والبطن من الارض والواسع من الاودية وشبه جورب لزاد الراعي وكنُّ و وما بُوضَع عليه الفدر * المجواة والمجوّاة او الصواب المجواة ، المدّ ما تُوضَع عليه الفيدر * المجوّي العاشق والمائة المنتن * ارض جَوِية غير موافقة * المجوّية الفيدية الفيدة المحبوبات المجوّية المحبوبات المجوّية المحبوبات المح

الجِيَآءَة * الحِبَّة المَلَهُ المُنغيَّر ار الموضع يجسُع فهِهِ المَلَهُ والرَكَّةُ المُنتنة الجَويبار الجَدْوَل على شطيهِ المجار (اطلب ج بر) هِآءَ الرجلُ بجيهِ وبُجُوءٍ جَبْثًا وجَيْئَةً ومُجِيِّثًا انى ، وجاءَ اليهِ بعنى ذهَب. وجاءً بهِ أَجَاءَهُ . وَيُقال جاياً نِي نَجُوْنُهُ ابِ غالبني بكثرة الجيء فغلبتهُ . وقال في الكليَّات جاءَ لازم ومنعدِّ بنفسهِ وبالبَّاءَ ايضًا . ويُقالُ جَنَّت زيدًا اي انبتُ اليهِ . وقد يُقال جَنْتَ اليهِ على معنى وصلت . وجآءَ الغيث نزل . وإمر السلطان بلغ. وجآءً لمعنى نقرير الشيء على صفة نحو ماجآءت حاجنك اي ما صارت . وبمعنى ظهر نحو لقد جآء كم رسولٌ من اننسكم * جَبًّا الفرنة نج بما خاطهًا . وإجاءهُ إجاءةً جاءً بهِ . واجآءَ النعل رقعهـا أو خاطها . وإجاءهُ الربِّ اكِمَاَّهُ واضطرَّهُ . وجايَّاهُ مجايَّاةً وجِيَّاتَ وإفقة وقابلة وغالبة بكثرة الجيء ﴿ الْجَنَّاءُ الْجَاءَي وهو من صبغ المبالغة ۞ الْجَاءَي بالنلب الآتي اصلة الْجَائَيُّ بهمزيون ثم قلبت الثانية بآء للتخنيف * انجاءيُّ بمتزيَّن على الاصل كِجَاءِي* اكباني ْ الْجَاءِي * الْجِنَّة الموضع بجنبع فيهِ الْمَآةَ * الْجَابَنَة ايضًا الْقِعِ والدم * اكَبِّرْهُ وَلِكُونِهُ الدَّمَاءُ الى الطعامر وإلشراب. والاصل اكباً وإكبيُّ فَتُلبَت الْهمزة الأُولى بآ- ۞ اكبَيْنَة المرَّة الواحدة من جآءَ و.صدرٌ بمعنى الجيءِ والشَّج والدم والموضع يجنمع فيهِ المَكَ وقطعةٌ تُرقَع بها النعل او سيرٌ يخاط بهِ . والجيُّةُ • الموضع بجنبع فيه اللَّه والاسم من جآء * الْجَيْلَة الْجَنَّلَة * الْجَيَّأَ الْهَذْيُوطُ. والحيَّاةُ المُفضاة تَحُدِث اذا جُومِعَت

جاب القيص بجيبة جَبْبًا كِجَابة بِحُوبة جَوْبًا اي قوّرجيبة . وجاب البلاد مُجِيبها قطعها * جَيَّب القيص تجييبًا جعل له جيبًا . وجيب الاسطرلاب جعله مجيبًا * الحَيْب النلب والصدر . وجيب الارض مدخلها . وجيب القيص ونحوه طوقه ج جُيُوب . والمجيب عند العامة كيسٌ بخاط في جانب الثوب من الداخل ويُحمَل فمه من اكخارج ويُقال له المجيبة ج جياب * الحَيْبة المجيب او هي اخصُ منه جيت - جابت الابل مجاينة كجاوتها مُجاوَنةً

اكجَيْتَرَ الرجل القصير

اَنَجَيْنُلُوطُ شُنَمُ اخترعنهُ نسآة العرب ولم يفسّرهُ اللُّغَوَيُّون وَكَأَنَّ المعنى الَكَذَّابة والسلاحة

المجيِّج اسمُ لقول المُورِد اللهُ لها جِيْ جِيْ على قول من بليْن الهزة

كتمنج الجوخ

جاد الغلامرُ بجاد جَيَدًا طال جيدهُ وحسن او دقَّ مع طول * انجاديُّ في ج د ي* انجيد العنق او مقلَّدهُ او مقدَّمهُ ج اجباد وجُيُود . وانجيد ابضًا المدرعة الصغيرة * انجيْداَهُ وانجيَدانه ذات انجيَد ج جُوْد * انجيّد وانجياد في ج و د * الآجيَد ذو انجيّدج جُوْد

جيدر-الجيْناً رنباتٌ ورقهُ كورق البأُوط لهُ حبُّ احمر يُسمَّى با لفرمز * الجَيدَر والجَيدَران واكِيدَريُّ من الرجال القصير القامة واليَّاة زائدة

جبر – الجائر حرارة في الصدر من غيظ اوجوع * جَبْر وجَدِ وجَبِرَ بين اي حقاً . او بمني تعم او أَجَلْ ، ويُقال جَبْرِ بالنعل ولا جَبْر لا افتل اي لاحنًا هذه عبارة الفاموس ، وقال في المغني جَبْر بالكسر على اصل النفاء الساكنين كامس وبالفنح للتغنيف كأيْن وكيف حرف جواب بمعني نَعَم لا اسم بمعني حفّا فنكون مصدرًا ولا بمعني ابدًا فتكون ظرفًا ، والا لأعربت ودخلت عليها أل ، ولم تُوكِد بها أجل ولا قُولِ بها لا ، وانجبر البحث ، والجَبر النصر وحرارة في الصدر من غيظ اوجوع او هو السعال ونحوه * المجبر المصدّر والمقعر والجصّ

اتجَيْسَرَانُ جنسٌ من المخر النخل معرَّب كيسران بالفارسيَّة ومعناهُ الذوائب جاش المجرُ وغيرهُ يجيش جَيْشًا وجُيُوشًا وجَيَشَانًا اهتاج واضطرب. والفيْرغلت. والعينُ فاضت بالمَآء. والوادي زخر وإمندَّ. والنجيع سالَ. والنفسُ غَمَّت او دارت للغَنْيَان وحميت وارتفعت من حزن او فزع مثل الفِدْر تجيش وبرتفع ما فيها * جيش فلان تجيبها حع المجبوش، ونجيش المجبش نجيشا تجع . والمفس ههى جاشت. واسنجاش المجبش جمعة . وفلانا استفاره وطلب منه جيسًا ومددًا منقوًى به * المجاش في ج أ ش * المجانشة النفس* المجبّس المجُد او السائرون لحرس او غبرها . قبل افل المجبش اربعائة وقبل اربعة آلاف ج جُبُوش . والمجينس نبات طويل له سنفة طوال ملؤة حبّا * الحَيّاش النرس الذي اذا حركنة بعقبك جاش

جاصَ عنه مجيص جَيْصاًما ل وحاد وانحرف وعدل حذرًا . او هو محمَّف عن جاض* انجيص لعبة للاعراب بسمع بعراث

جاض عنهٔ يجيض جَيْضًا بمعنى جاص * جَيْضعنهٔ تجييضًا بمعنى جاض . وجايضهٔ مجايضةً فاخرهُ * اكجيْضَة الميل بمينًا او يسامًا * الحَيْضُ مدَيِّ فيهـا تبختر واخنيا لُّ * الحِيِضَّى الحِيَضُ

جاظ بجيظ جَيَظامًا أخنا ل في مشبتهِ. وبجلهِ مشى متثانلًا *انجيًاظ المخنال في مسيهِ جافت الجثّة نحيف جَبَفًا انتنت * جيَفْت الجيفة نحييفًا جافت . والنومُ صاروا جيفًا. وجيَّفة ضربة وجيَّف في كذا وجُيِّف فزَّع وأُفزِع. ونجيَّف الجيفة نجيُّفًا واجنافت اجنياعًا انتنت * الجِيْفه جنّة الميت المنفة ج جِيف وأجياف * الكِيَّاف نبَّاش الجيف

الجيْل الصنف من الماس. ويُطلَق المجيل توسُّعًا على عمر الادسان وعلى ماثة سنة وعلى اهل الزمان الماحد. واكبَيْل والحبِيْلان والجبلانيُّ في ج و ل. واكبَيِل من الرجال القاسي العاتي

انجيْلاَهَنكَ بزرالْتربد الاسود وقشور اصلهِ وهو التربد الاصفر حِبَم—جَيَّم جِبًاكتبها*انجام في ج وم* انجيم خامس حروف الشجآء يُذكّر ويؤتَّث، وانجيم ايضًا الابل المعتلمة والديباج انجيهوف خرُّ الفار تم باب انجيم ويليهِ باب انحاء

බල්බුදා ලබ්දා එහි ඉහිරි එයි එයි එයි එ باب الحآء

اكمآه وتفصر اكرف السادس من الحروف الهجائيَّة . وهو في العبرايية والسربانية حيثٌ ومعماهُ حائط لارخ صورة مسهاهُ بالنبيقية نشبه اكحائط. واكمآه في حـــاب انجمَّل عبارةٌ عن

حأب – الحَوْأَب الواسع من الاودية والدلَّةِ والمفعَّب من الحوافر والمنهل او منهلٌ بعينهِ ۞ اكمَوْ أنه اضخ العلاب والدلَّاءَ

حأَّجاً بالتس حأحاً، دعاهُ السفاد او الشرب

الْحَبَأُ جَلِس الملك وخاصَّة ج أَحباتُ * الْحَبْأَة الطينة السوداُّ

حَبُّهُ بِينُّهُ حَبًّا وحُبًّا ودَّهُ فِي مجبوبٌ وحَبَّ الرجل وقف، والصيُّ لعب بالحابّ. وحُبَّ على المجهول أتعب. وحَبُّبَ اليهِ صارحبيبًا لهُ وقولم حُبَّ بفلان معماهُ ما احبُّهُ. وحبَّذا زيدٌ من افعال المدح اي هوحبيبٌ * حبَّبُهُ اليهِ تحبيبًا جعلهُ إ محبواً . وَيُمَالِ حَبَّهُ اياهُ . وحبَّ الزرع صار ذا حَبِّه . وشربت الابل حتى حبَّت ابِ امثلَّت من المريِّ . واحبَّهُ بُحِثُّهُ إِحبابًا بمعنى حبَّهُ . وإحبُّ اكثر أ استعالًا من حبَّ فهو مُحِبُّ وذاك محبوبٌ على غيرقياس. وقد بُقال احببتهُ فهو مُحَبُّ. ونقول احببتهُ وَأَحَبتهُ مُجذف البَّآءَ النانية ، واحبَّ فلانٌ برئَ من مرنه؛ . والزرع صار ذا حبِّهِ . والبعير برك فلم يَتُرُ او اصابهُ كسرٌ او مرضٌ فلم يبرح مكانه حتى ببرأ او يموت. وحائَّة محالَّة وحبابًا وإدَّهُ . وتحبَّب الميه تحثُّبأُ اظهراله الحبَّة وتودَّد . وإنحار امتلاَّ من المآء وتحابُواً تحابًّا توادُّوا وإحبُّ بعضهم بعضًا . وإسخيُّهُ استحبابًا احبهُ وإستحسنهُ . وإستمبُّهُ عليهِ آثرهُ . وكرشُ الما ل اسكت المآة وطال ظيُّوها * اكحابُ السهم وقع حولب الفرطاس ولعبَّة

للصبيان ج حَوابٌ * اكمَاب الطلُّ . وحَباب المَآه والرمل معظمة او طرائقة او فقاقيعة التي تطفوكانها القواربر . وحَبَّابُك ان تفعلكنا اي غاية محبنك او مبلغ جهدك كما يقال حماداك ان نفعل كذا والحباب الحُبُ والحابَّة والقرط مر حبّة واحدة ، وانحباب الحبُّ والمحبوب والحبّة واسم شيطان ، وام حُباس الدنيا* الْكُبَابة دُوَبَّةٌ سُودَآهُ مَائيَّة ج حُباب * الْحَبَّب الْفَقَافِيعِ الَّتِي تُعلُّو الْمَهُ والخمر كانهـا القوارير. واكتبَب ايضًا والحبَب تنضُّد الاسنان وما حرىعليها من المَآءَ كَنْطُعُ الْقُوارِيرِ. وحَبِّب المَآءَ والرمل وحَبِّيةُ مُعَظِّمَةٌ * اكْحَبُّ البزركبزر اكحنطة ونحوها ج حبوب وحبوبات وحُبَّان. ويُفال للبَرَد حَبُّ الغام وحَبُّ الَمْزْن وحَبُّ فُرِّ . واكحيُّ مصدرٌ والحبوب ج احباب وحيَّان وحُبُوب وحَبَّـة وحُبُ وهذا عزيزاو اسم جمع واتحبُ ايضًا الحُبُ واتحبُ القرط من حبَّة وإحدة. والحُبُّ انجرَّة او النحخمة من انجرام او الخشبات الاربع تُوضَع عليها اكِرَّة ذات العروتين. والكرامة غطآة الجرَّة . قيل ومنة قولم حبًّا وكرامةً . او الصحيح ان المعنى حبُّك حبًّا وأكرمك كرامةٌ ج احباب وحَبِّبة وحِباب * الحَبَّاب صانع الحباب ورائعها * الحرَّة واحدة الحبُّ ونحوها من المحبوب ج حَبَّات وحبوب وحُبَّان . واكبَّة ايضـًا الحاجة ومقدار وزن الشعيرتين والقطعة من الشيء. وحبَّه القلب سُوَيدَاؤُهُ او معجنهُ او ثمرتهُ او هَنَهُ سودَآه فيهِ . وجابر بن حبَّة عَلَّمْ لَلْخَبْرَ . وَالْهِبَّةِ الْمُعْبُوبَةُ وَبْرُورِ الْبَةُولِ وَالْرِبَاحِينَ اوْ نَبِتَّ لَيْجُ الْحَشْبِشّ صغيرٌ أو اكبوب المختلفة من كل شيء أو بزر المشب أو جميع بزور النبات. او زرما نبت بلا نَذر وما بُنير فبالفَّق ، واليبيس المنكسِّر المتراكم او يابس| البةل ج حَبَب وانحُبَّة الحَبَّة وعجم العنب ويخنَّف والمحبوب والمحوبة ج حُبَب. وحُبَّنُكَ ما تحبُّ إن تُعطاهُ أو يَكُون لك. وبُقال نَعَمَ وحُبَّةً وكرامةً كما يُقال حُبًّا وكرامة * الحُبَّة مخفَّف الحُبَّة * الحبيب الحُبُّ والمحبوب ج أحبَّه وأحبَّاءً وَأَحِبَاتُ . وَابُو حَبِيبِ الْجَدِي . وَأَمْ حَبِيبِ الْحَرِيَاةَ * الْتَعَبُّبِ أَوَّلِ الْرَيِّ. ونَعيرُ ا مُحِبٌّ حسير ، ويُقال امرأَة مُحِبَّة لزوجها ومُحِبُّ لهُ ايضًا ، والْحَبُّ اسم مفعول من أحبَّ وهو نادرٌ . والحَبَّة ميل الطبع الى الشيء المُللِدُ ويقابلها البغض. وإمُّ محبوب انحيَّة

حبتر – اكْجَانِر الفاطع رحمهُ * اكْجَنْرَ الثعلب والقصير المجنمع اكْحَلْق كَالْجُنْرَةُ الدينة وَثُرَّهُ إِذَ الدر وَأَنْهُ عِنْهُ الرَّاسُ الذورِينِ

الحبترة ضُوُّولة الجسم وقلَّنة * الحَبَيْتر القصير

اُكْمَبْنَقَة الحبثقة بِا لِنَمَاءَ المِثَلَّنَة او هِي تَصحبفها

حبتك - الْحَبِّنَك والْحُبانِك الصغير الْجسم

حبتل – اَكَبُّنُل وَاكْبُائِل القليل اللَّم او الصغيرانجسم

الحَبِث حيَّة بنرآة

الحَبُّنَفَة صَيق النَّفْس من بخل او ضجرٍ

مَّجَ الامربجيمِ حَبُّاً بِهَا وظهر بغنة ودنا. والرجل سار شديدًا وحَبَقَ. وحَبَّجَهُ آكننه ، وبالعصا ضربه . وحَجَ البعير بحبَّج حَجَّا انتخ بطنه من آكل العرفح والضَّعة للم احبح الامر بدا وظهر بغنة . والشيء قرب واشرف حتى رُؤي . والعروق شخصت ودرّت * اكباج شجر العُبَب * التحج شجنمع الحتي . والحِجْ التحج والمجمع من الناس . والحَجَ البعر المنكب في البطن وكي عند خاصرة البعير وشجر حجازي . والحجج

حجر - تحجرت الامعآة النوت . واحجرً الرجل احجرارًا انتفع غضبًا . والسيء غلظ . واحبجر الرجل احجرًا احجرً * امحناجر الغليظ وذكر انحبارَے * انجمجر الغليظ. وانحيمُر ذَكر انحبارَى

حجل- الحُبادِل الفصير المجنوع الحَلَق

حبب ضعف، وللآه جرى قليلا، والمار انقدت، والابل سافها * اكتباحب السريعة المخفيفة والصغارجيع المحباب، والحباحب ذباب يطير بالليل له شعاع في ذنبة كالسراج، والعامة تسميه سراج الليل، ونار الحباحب يُضرَب بها المثل في الضعف، وأمْ حُباحِب دُويبَّة ذات الوان كالمجندب * الحَبَّعاب القصير والدميم السبَّق المخلق والرجل او المجل الضئيل والسريع المخفيف والصغيرج

حَبَاحِب * الخَبْصَ جربِ المَآءَ قليلاً قليلاً والرجل او الحَبَل الفئيل ج حباحب * الحَجْبة جري المَآهَ قليلاً قليلاً والضعف وسوق الابل. ومن العار انّقادها والمنطخ الشامي جحَجْب. وجثت بها حجبةً اي مهازبل * المحتبي الرجل او الحمِل الضئيل * المحتجب المسيّقُ الغذآءَ

حبذ – حَبَّنَهُ تَحْبِينًا قَالَ لهُ حَبَّنَا * حَبَّنَا * حَبَّنَا * حَبَّنَا فعل مدح يِمعنى نِعْمَ وقد ذَكر في ح ب ب

ْحَبَرَهُ مِحْبُرُهُ حَبْرًا حَسَّهُ . وَالْبُرِدَ وَشَّاهُ . وَلِامْرُ فَلانَّا حَبْرًا وَحَبْرَةً سرَّهُ . وحَبرَ الرجلُ بِمِبَرِ حَبَرًا وِحُبُورًا سرٍّ ، وإنجرح نكس وغفر اوبريٍّ وبقيت لهُ آثارٌ . وحَبِرَت الارضَ كَثْرَنبايها .والاسان قُلِحَت .وحُبِر انجلدُ على المجهول ضُرب فيني اثرهُ . والبد رَيَّت على عندة ٍ في العظم * حبَّر انخَطَّ والشِعرَ والكلامَ | حسَّنه وزبَّنه. وحبَّر الدواة وضع فيها الحبر. وحُيِّر الرجل على الجهول قرصت البراغيث جلنهُ وبقي فيهِ اثرُ فهو محبَّرٌ .وإحبرت الارض كثر نهايمــا .وفلانًا سرَّهُ وآكرمهٔ ونعَّهُ. وبهِ ترك بهِ اثرًا . وتحبَّر المرجل تزيَّن وتحسَّن . والسحاب ظهر وانتشر* اكمانُورمجلس المُسَّاق † اكمابورة متعد اليهود في مجامعهم ﴿ اتحبَار وانحِبَار الاثرج حبارات + انحبارَى طاءُرْيَفع على الدَكر والاشي واحدةُ وجمعة سوآة وإن سَنت تلت في الجمع حُبارَ بَات وأَ لِفَهُ لِلتَأْنِث خلامًا الجوهريِّ |، لاينصرف في معرفة ولا نكرةٍ * اكحبَّار بائعِ الحبِّر * اكحبُّوس فرخ الحُبارَى ج حبابير* اكتبرالعالم اوالصائح من العلمآء ج أحبار وحُبُور. واكتبر ايضًا صفرة تشوب بياض الاسان والسرور والنعمة وواحد احباس اليهود لكهنتهم والبطرك والاسفف عند النصارى. واكتبر الاعظم رئيس كهنة اليهود ولقب بابا رومية . ويُقال فلانُ حسن اتحَبْر والسَّبْراذاكان حميلًا حسن الهيَّلة . واكوبْر ا النفس اي المداد الذي بُكنب به والعالم او العالم الصائح او العالم العاضل كالحَبر با افتح ج احبار وحُبُور . وإنحيِّر ايضًا وإحد احبار اليهود . والنسبة اليهِ حيِّريُّ والعامَّةُ نقول حبرويٌّ. وإكوبْر ايضَّا الانرج حُبُورٍ. وإثرا لنعمة والبهآة واكحسنُ

والوتي وصفرةٌ تشوب بياض الاسنان ج حُنُور والِمثِل والنظير. ويُقال فلانٌ حسن اكتابر والسبّر اذا كان جميلًا حسن الهيَّلة . والحَبّر الاثر. والحبرصفرةٌ تشوب بياض الاسنان. والحَبِر الناعم الجديد. والحُبْر جع حبير. وحُبْرُ حُبْرُ دعاً للساة الى الحلب * الحَبْرة صفرةٌ تشوب بياض الاسنان والسروركالحَبَرة والنعمة والرفاه وساع انغام الساء وكل نغمة حسنة والمبالغة في ما وُصِف يجمِل . و(كَبَرَة والْحَبَرَة ضربٌ مر · ِ برود اليمن · وردآء اسود تلبسهُ نسآه مصر ج حَبَرات وحبَرات وحبَر. والحبرَة صفرة تشوب بياض الاسنان. والحُبْرة الحبرَة وعقدةٌ من السجر نُقطَع وتُحَرَط منهـا الآنية ج حُبَر * الحَبَرْ بُر واكْتُبُرْ بُور واکمُبْرُور واکحِبْرِیر فرخ اکمُباری واکجل الصغیرج حباریر . وحکی سببویه ما اصاب منهٔ حَبَرْتَرًا ﴿ وَبُرِ وَسِهِ حَبَيْبَرًا ﴾ ولا تَبَرْ رًا ولا حَوَرْوَرًا اي ما اصاب منة شيئًا . وَيُقالَ مَا فِي اللَّذِي تَحَدَّثُنَا بِهِ حَبَّرْتُزُ اي شيءٌ ۞ اكْتَبَّرْكُرَة وإحدة الْمُتَهَرّْ رَلِذَكُمُ الْحُبَارَى وإنَّى الْمُتَهَرّْ مُرالِمَ الصَّغيرِ. وإِلْمَهَرْمَرة ابْقًا المرأة القميَّة . وبُقال ما على راسهِ حَبَرْ مَرَةٌ اي شعرة ٓ ۞ الحبُريُّ بائعِ الحبر . ولا افعلهُ حبريٍّ أ الدهر اي ابنًا. والحبَريُّ بأنع الحِبَرَات * الْحُبُور السرور * الْحُبُورة الإمامة * اكتبر الماع الجديد والسحاب المنّر والبُرد المونتّى والثوب الجديد ولُغام البعير |. ج حُبْرٍ * نارُ إحْبِيْرِ نار اكعباحب. والحُبَارِ مر ٠ . الارض السريعة النيات أَكَمَ سَنَّهُ . ولِحُبَّر من أكلت البراغيث جلد ، فبني فبه حيَّر اي اتر. وقدح محبَّر إ أُجيد برية . والحبَّرة انني الهيَّر . وشاة مُعبَّرة ` في عينيها تحبيرٌ من سواد وبياض .| والْمِبْرِ الدواة والحُبْرَة موضع الحبر . وحُكِي تَحْبُرَة وتَعَبَّرَة . والْمَبْرة ايضًا المدرسة ج محابر. والْعَِبُور فرخ انحُباري وطائرٌ او ذَكر انحباري، ورجلٌ يَجبُورٌ ذو

حبرت - كذب حبريت خالص مجرّد لا يسنرهُ شيء كجريت حبرج - انخبارج ذَكرانحبارى * انحبرج من طبر المآء ج حبارج وحباريج انحبرجل الغليظ الشفة او الصواب الحبركل

اكميرش اكحفود

حورفُ - الخَبْرُوف الكادُّ على عبا لهِ او الصواب الحُنْرُوف الاَّ مَنْ الدَّهِ السالِمِينِ الكَانِ

اكمَبَرْفَس الضئيل من اكمِلان والبِكارة

اكتَبَرْ فَشَاكِعِلَ السَّغير

الحَبَرْقَصِ الحِملِ الصغيرِ والرجلِ القصيرِ الرديُّ والمتناخلِ اللم وولد الحرقوص* الحَبَرُّ قَصَة مؤَّث الحَبَرْقَص

حبرك - اتحَبَرَ كَى الفوم الهَلْكَى والفراد والسحاب المتكُنَّف والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والفعيف الرجلين كانه مفعد الضعفها والطويل الظهر الفصير الرجلين وآينه للفأنيث فلا ينصرف وربما قبل حَبَرَكَى منوَّنَا على انها للاتحاق فلا يمتنع من الصرف الآاذا شي به ١ اكَبَرَكاه واحدة الكَبَرَكِي

المُبَرُكِلُ الغليظ الشفة كالحَبَرْجُلُ

حَبْرَرَ حَبْرِمَة النَّذَ الْحَبْرَمِ * الْحُبْرَمِ مَا قَ حَبُ المرمَّانِ مَرَكَّبِ مِن الكُمُ الثلاث حَبَّه بَسِه حَبْسًا ومَعْبُسًا مِنعه اي ضدّ خلاه وفلانا سجنه والفرس وقنه في سبيل الله ، والفراش بالمحبس اي المقرمة سترة بو . ويُقال حبسه عنه اي منعة ، وحبسه عليه اسي وقفه * حبّس الفراش ستره بالحبس ، والشيء ابني اصله وجعل ثمره في سبيل الله ، وحابس صاحبه عابسة حبسه او جعل كل واحد منها الآخر محبوسًا ، وتحبّس على كذا حبس المحابس والابلكانت تحبّس عند البيوت لكرم اكالحابس * المحابس من الابل المحابس والابلكانت تحبّس عند البيوت لكرم اكالحابس * المحابس من الابل المحابس والابلكانت تحبّس عند البيوت لكرم اكالحابس * المحبائس من الابل المحابس في بحبى المحابس والابلكانت تحبّس الرجّالة * الحبّس الشجاعة والمحبل المحليم وخشب او حجارة أبنى في عبرى الما المحليم وخشب او حجارة أبنى في عبرى الما المحبن المولد والمقرمة وثوت يُحارَح على ظهر الفراش للنوم عليه والمآة المجموع لامادة المودج والمقرمة وثوت يُحارَح على ظهر الفراش للنوم عليه والمآة المجموع لامادة الهوسوار من فضة يُحكم في وسط الفرام ج احباس ، والحبس ما وقف في خالم الفرام ج احباس ، والحبس ما وقف في المؤسلة من المؤسلة من وقف المؤسلة وقوت المؤسلة عليه والمآة المجموع المؤسلة وسوار من فضة يُحكم في وسط الفرام ج احباس ، والحبس ما وقف في المؤسلة وسوار من فقة وقوت المؤسلة عنه المؤسلة وقوت المؤسلة المؤسلة والمؤسلة وقوت المؤسلة وقوت المؤسلة وقوت المؤسلة والمؤسلة والم

سبيل الله ج احباس . والحُبُس الرجَّالة وكل شيء وقفة صاحبة لوجه الله حيوانًا كان ام ارضًا امر دارًا امر غيرها بُحبَس اصلة وتُسبَّل غلَّنة * الحُبْسة تعدَّر الكلام عند اراد تو * الحَبِيس من الخيل الموقوف في سبيل الله ج حَبْسَى . والحييس عند النصارى المنقطع عن الناس زهدًا في الدنيا ورغبة في عبادة الله ج حُبسَة * الحييسة مؤتَّث الحبيس وسلسلة تُلبَس في العنق مولَّدة * الحَبِس في العنق مولَّدة * المَبِس في العنق مولَّدة * المَبِس في العنق مولَّدة * المَبِس في العنق مولَّدة * المَبْس حلقة تُلبَس في العنق مولَّدة * المُبْس حلقة تُلبَس في العنق مولَّدة المُبْس حلقة تُلبَس في المُبْس في في المُبْس في المُبْس في في المُبْس في المُبْس في المُبْس في في المُبْس في المُبْس في المُبْس في المُبْس في المُبْس في المُبْس في في مُبْس في المُبْس في مُبْس في المُبْس في الم

حَبَشَ له يُجِسُ حَبْثًا وحُبِاشة جمع له شديًا *حَبْش له نحبيشًا بعنى حَبَش، وإحبشت الجاربة ولدت حبشيًا. ونحبش القوم تجمع والمخابشة المجاعة من الناس ليسوا من قبيلة وإحدة * الحُبِشُان جمع الحَبَش وضربٌ من الجراد اسود * الحَبَشة الحَبش وبلاد الحُبِشان * الحَبش وإحد الحَبش والمسوب الى الحَبشة الحَبش وبلاد الحُبِشان * الحَبشيُ وإحد الحَبش والمسوب الى الحَبشة * الحَبشية وبلاد الحُبِش السواد والبهى اذا كثرت والتفت والحُبشية الإبل الشديدة السود وضربٌ من الدجاج اسود الى المحبش الدواج اسود الى المختلف الالوان * الأحبش من الاصوات الشديد الحادث ولا حبش الحَبش الحَبش عن الماس ليسوا من قبيلة واحدة ج احابش والأحبوش والأحبوشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة ج احابيش

حَبْضَ مَا أَ الْكِنَّهُ بِحُبُضُ حُبُوضًا نفس . وحقّه بَطَلَ . والفلامُ ظُنَّ بهِ خرَّ فاخلف الظن . والنوم نفص و . وحَبْضًا مات . والسهم حَبْضًا وحَبَضًا وقع بن بدي الرامي ولم يستفم . والنلبُ ضرب ضربًا ثم سكن . وفلانُ بالونر انبض * انبض . وحَبْض السهم يُحِبَض حَبْضًا بمنى حَبْض . وفلانُ بالوتر انبض * حَبْض الله نعالى عنه تحبيضًا خنف . واحبض الرجل سعى وحقة ابطلة . والسهمُ ضد اصرد . والركية كدّها فلم بترك فهما مآة * الحُباض الضعف * الحَبْض الصوت الضعيف . الحَبْض الموت الضعيف . الحَبْض الموت الضعيف . واحبض النبض والفقة المحبة المحبّف الموت الموت المحبّف المحبّف

ُوبَيَّة انحيوة * الحِبَض عودٌ يشنام بهِ العسل او يُطرَد بهِ الدَّبْر والمِندَف ج محابض ومحاييض

حَبَطَ عَلَهُ يَمِيطِ حَبْطًا وحُبُوطًا بطل او هو لغة منه حَبِطَ ، وحبطَ عله بحبط حبطًا بهنى حَبَطَ ، وحبط دم التغيل هدر، وحبط البعبر حَبطًا وجع بطنة من كَلَا يستوبله او من كَلا يكثر منة فانتخ فلا يخرج منه او انتخ بطنه من اكل المحند قوق * احبط مآه الركية ذهب ذهابًا لا يعود ، والله تعالى عله ابطله ، واحبط عن فلان اعرض عنه ، واحبوبط الرجل احبيباطا كان محبوبطا ، واحبنطى احبيباطا كان محبوبطا ، واحبنطى احبيباطا كان محبوبطا ، السهاط في البدن بعد البرء او الآثار الوارمة التي لم تُشقَّق وورم في الضرع الوغيرو ، واحبط المغير به داته الحباط ج حَباطى * احتبطة بقية المآء في المحوض * الحبط المعير به داته الحباط ج حَباطى * احتبطة بقية المآء في المحوض * الحبط المقيمة الشيء الصعير المفيرة الحبيط الحبيط والحبيط المحتبط المحتب

الحَبَطِيْطِينُ صوب حافر الفرس على الحَصَى

حَبَقَ بَحِبِقَ حَبَقًا وحَبِقًا وحُبَاقًا ضَرط. وحَبَق فلانًا حَبْثًا ضربهُ بالمجريد او ماكمبل او بالسوا الله حبّق مناعه جعه واحكم امرهُ ، واحبق القوم بما عندهم سلسوا وانقاد وا واذعنوا * الحُبَاق الضراط ، وياحّباق كفطام شنم للآمة * الحَبْق المحبّق والحَبْق الضراط ، والحَبْق الضراط ، والحَبِق الشراط ، والحَبْق الشراط ، والحَبق الرُدام ، والحُبق الخبق العلل * الحَبْقة الضرطة ، والحُبقة والحَبقة المجاهل * الحَبق والحَبق الخبيق المحبق الدير * الحَبقة الفصير * عذى حُبيق مصغرًا غرُد دَفَلٌ *

حبفر – اتحَبْقُرُ مركّبٌ من حَبّ وقُرُ البَرَد ويُقالَ عَبْقُرُ ، والعَبْ اسمُ للبَرَد حَبّكَهُ بَحِبُكهُ وَبحبِكه حَبْكًا شدّهُ واحكه ، وحبك انحائك النوب حسّن اثر الصنعة فبهِ واجاد نسجة ، وحبّك الشيء قطعة ، وعنقة ضربها ، وبالمرّأة حَبّق ، وقلانًا في البيع رادَّهُ . واكملَ على الحمل شدَّهُ به * حبَّكهُ وثَّقهُ وخطَّطهُ. وإحبك الشيَّ احكمهُ وإجاد علهُ.وتحبُّك شدُّ الحُبكة ايِالْمُجْزة أو تلبَّب بثيابهِ. والمرآة بنطاقها ننطَّقت ، وإحنبك الثوب بمعنى حبكهُ ، والشيِّ احكمهُ وإحسن علهُ ، وإحنبك بازاره احني * الحِبّاك النِنَّة التي نضمُ الراس الى الدراضيف من القنب. والطريقة وانجُرف في الرمل ونحويرج حُبُك . وحِبَاك اكحام سواد ما فوق جناحيهِ * الْحَبَك الاصل من اصول الكرم. وإنْحُبُك تكسُّر كل شيء كا لرمل اذا مرَّت بهِ الربح الساكنة وإلمَّا العائمِ اذا مرَّت بهِ الربِّح ومن الشعر الجعدُ المتكسّر. ومن السآء طرائق النجوم. وللحنبك من الشعر* الحُبْكَة المجزة وإنحبل يُشَدُّ بهِ على الوسط والقدَّة التي نضمُ الرأس الى الفراضيف من الفنب ج حُبَك . والْحَبَّكَة الاصل من اصول الكرم وإلحبَّة من السويق لغةٌ فِي العَبَّكَة * الْحَبَّكَةُ اللثيم وإنحُبُكُ اكديد * الحَبِيك المحبوك وجمع الحبيكة * الحَبِيْكَة مؤَّث الحبيك والطربقة في الرمل والطريقة من طرائق النجوم والطريق من خصَل الشعر ودرع الحديد ج حَبيكٌ وحبائك وحُبُك . والْحَبُك مكان شدُّ الازام من الجسم. والحبَّك المُجعَّدُ. والمحبوك المُحكِّم العَلق والصنعة والشديد العَلق من الفرس وغيرير حبكر النيَّ حبكرةً جمعهُ * نحبكر الرجل نحيَّر * الحُباكريُّ الرجل النحير المجنمع اكْخَلَق * اكْخَبُوكْمَر رملٌ يضلُّ فيهِ السالك والحُباكرِيُّ والرجل المثقارب الخطُّي القضيف ج حَبَّاكِر. وَأَمُّ حَبَّوَكُر النَّاهِية * الْخَبُّوكُرَّى النَّاهِية وَالْمُعَرَّكَةُ بَعْدُ انفضآء انحرب والصبيُّ الصغير. وإمُّ حَبَوْكُرَى اعظم الدواهي. وُبُقال جملٌ حَبُوْكُرَى اي ضُمْ * أُمُّ حَبُوْكُرانَ الداهية

الكَبْكُلُ وَالْكُبْكُلُ الفصير * الْحَبُوكُلُ كَالْحَبُوكُرُ زِنةٌ ومعنَّى ج حَباكِل

حَبَلَهُ بَعِبُلُهُ حَبْلًا شَدَّهُ بِالمحبِلَ. والصِيدَ اخْنُهُ بِالْحِيالَةِ أَو نَصِبُهَا لَهُ فَهُو حَابَل وحَبِل فَلانْ بَحِبَلِحَبَلَآغضب. وحَبِل منهُ امنلاَ حَبَلَا ايغيظًا وغَّا فَهُو حَبْلانُ وهي حَبْلانهُ. وحَبِلَت المرأَّة حملت فهي حابلة وحُبلَى وقد جاءً حَبْلانة. وحَبِل فلانْ من الشراب ولماآء امتلاً فهو حَبلانُ وهي حَبلَى وقد بضان * حَبْلها صَيْرها

حُبْلَجِ . والزرعَ قذف بعضهُ على بعضٍ . وإحبلت العضاء ثناثر وردها وعَنَد . وإحبل النخلُّ القمة. والمرَّاة حبَّلها. وتحبَّل الصيد أُخِذِ بانحبالة . والدابَّة نشبت قرائمها في اكمبل، وإحنبل الصيد وقع في اكعبا لة . وفلان الصيدَ اخذهُ باكمبا لة او نصبها لهُ * اكمابلة اكمُلِيَ ج حَبَّله على غير القياس * الحابُول الكرُّ * | اكيبًالجمع حبل. وحبال الساق عصبها. وحبال الذَّكَر عروفهُ. وإكْمُال الامتلاَّة * الحِبَالة المِصيَدة ج حباتل، وحباتل الموت اسبابهُ * الحَبَالَّة الانطلاق وزمان الثيء وحينة والثقل * اتحرَّل الرباط ج أحرَّل وأحبال وحِبال وحُبُول. وإنحبل الرَسَن والرمل المستطيل المتدُّ والعهد والذمَّة والامارـــ وإلثغل والذهية والوصال والتواصل والعانق وموقف خيل اكحلبة قبل ان تُطلَق ولغةٌ في اكمَبَل لشجر العنب وقولم وصل فلان حبلَ فلان إي زوَّجهُ بابنتهِ. وصرم حيالة اي فاطعة. والحبْل الداهية ج حُبُولٍ. وإنحبْل ايضًا العالم| الْفَطِن العاقل.وُنقال انه لحيِّلٌ من احبالها للَّدَاهية من الْمُرجَالُ واللَّقَاعِ على المال الرفيق بسياسته . والحمَّل شجر العنب أو قضيانة الداحدة حَيَّاة ولامتلَآه والحمَّل ج أحبا ل. وبهِ حَبَلُ اي غضبٌ وغُمُّ . وحَبَلُ حَبَلُ زجرٌ | للشاة * انحُبَلَى الحامل وليس لها أَفَكُلُ ج حُيْلَيَات وحَيَاكَى. وإنسبة حُبْلُيٌّ . وحُبلُويٌ . وحُبلاوبُ والحَبلَى والحُبلَى الحُبلَ ابضًا مؤنَّث المبلا المنلي وانفضبان * اكمَيلان الممتلُّ والغضبات * اكمُّبلانة الحُبلَى وهو نادينٌ وموَّتْ الحيلان| للغضبان * اكمُّلة المرَّة الواحدة واكمَّل وهي اخصُّ منه واغةٌ في اكمَّلة| للكرم او اصل من اصولهِ . وإنحبَلهٔ جمع حابلهٔ كما مرَّ وإلكرمر او اصلٌ من اصولهِ . والحُبَّلة الكرم او اصلٌ من اصولهِ وثمر السَّلَم والسَّبَال والسَّمُر ال ثمر العضاه عمومًا ج حُبْل وحُبُل . وإكْبُلهْ ايضًا ضربٌ من اكلِّي يُجعَل ـــِيْمُ القلائد. واكمُلة ايَّضًا بفلةٌ • اكْمُبْلِيل دوبيةٌ تموت ثم تعيش بالمطر* اكْمُبُول الماهية * انحبِيلالمحبول والاسد وحبيل براح شِجاعٌ * انحَنْبَل وانحُنْبُل في ح ن ب ل * الأحبّل والإحبِل والأحبّل اللوبياة ، والأحبّول والأحبّولة المِصيدة . والخَبَل اوان اكتَبَل. والخَبَل ابضًا الكتاب الاول والمراد بهِ اللوح المحفوظ. والحَيْلِ اللَّهْيِل. والمحبَل الرسن والمجمَّد من الشعرشبه الحبل. والمحبول الوحثثيُّ الذي نشب في الحبالة والذي نُصبت لهُ وإن لم يقع بعدُ، والمحنبَل والمحنيِل من وقع في الاحبولة. ومُحنبَل الغرس ارساغهُ

الحَبَلْبَس المقيم بالمكان لا يبرح

حبلق – الحَبَّلُق غُمُّ صغارٌ لا تكبراو قصار المعزودمامها

حبلل- اتحبُلْيِل في ح ب ل

حَبِنَ الرجلُ بَعِبَنَ حَبَّنَا وَحُبِنِ عَلَى المجهول حَبَّنَا اصابة دَآة الْحَبَنَ وَحَبِنَ عَلَيهِ

عِبَنَ حَبَنَا امْنَلَا عَضَبًا * الْحَبْنُ شَجْرِ الدِفلَى وَالْحَبْنِ القرد وَخَرَّاجُ كَالدَّمْلُ وَمَا

يعتري المجسد فيفتج وبَرِم والدَّمَلَ ج حُبُون . والْحَبَن دَآة في البطن يعظم منة

وبَرِم * الْمَنْبَنَآة الْضَغِمة البطن والتي اصابها الْحَبْن ومن الحمام الذي لا تبيض .

والقَدَم الكَنْبِرة لِم الْمُخِصة ج حُبْن * الْحَبْنة خَرَّاج كَالدَّمَلُ والدَّمَلُ * الْحَبْنِ الدِفلَى وَلَدَّمَلُ * الْحَبْنِ العظاية * حَبَيْنة أَمُّ الْحُبَين * الاَّحَبَن الذي يهِ حَبَن الفضيان . والْحُبُون الاحبن ، والْحُبَّنُ الغضيان

اكَبَنَّبْرَ الشيء ، نقول ما اصبت منه حبنبرًا اله شيدًا . وقد ذُكر في حب ر حبا يحبُو حُبُوًّا (واريُّ) دنا ، ويُقال حَبُوت الى المخسين اله دنوت البها ، وحَبَّت الشراسيفُ طالت فندانت ، والاضلاع الى الصلب اتصلت . والسبل دنا بعضه من بعض ، والرمل اشرف ، والسهم زلج على الارض ثم اصاب الهذف . والرجل مشى على بديه وبطنته ، وحبا يحبُو حَبُوًا زحف قبل القيام ، والصبيُّ مشى على اربع او دبّ على استه واشرف بصدره ، وحَبَّت والسفينة جرت ، وحبا ما حولة حماهُ ومنعة ، وحبا المال رزم فلم يُخرَّك هزا لا ، والشيء له اعترض فو حامي وحبيُّ ، وفلانًا كذا وبكذا اعطاه بلا جزاه ولا من أو عام م ، وحباه عن كذا منعه * حبَّاه نحية حماه ومنعة ، واحبى الرامي إحباء وقع سهمة دون الغرض ، وحاباه محاباة وحباة فصره واختصة ومال اليه ، وسية البيع سامحة

وساهلة . والقاضي فلانًا في الحكم ما ل اليهِ مَغرفًا عن الحق. وإحنبي با لثوب احنباته اشتمل به او جع بين ظهرهِ وساقيَّه بعامةٍ ونحوها * اكحالي المرتفع المنكبين. الى العنق ومن السهام الذي يزحف الى الهَدَف والذي لا يُعرَف راميو واسم نبت: . وبُعَال لفيتهُ سهّا حابيًا اـــِه انْفاقًا * الحابية الارض التي تُنبِت الحالي * الحبَّا الحيُّ * الحبَّاة العطالة ، والحُبَّلة الاسم من الاحتباء * الحبَّة محذوفة اللام كُثُبَة حبَّة العنب ج حُبَّى * اكبُّوة والحبُّوة والحُبْرة العطيَّة . واكَدِّوة ايضًا واكْتُبوة ما يحنبي بهِ الرجل من عامةٍ أو نوم، جحُبِّي وحِبِّي* الحِبْية الاسم من الاحتباء ج حيَّى* الحَبيُّ من الاشيآء المعترضُ . والحَبيُّ ابضًا والحُبيُّ السحاب يُشرِف من الافق على الأرض او الذي بمضة فوق بعض او الذي يعترض اعتراض انجبل قبل ان يطبّق الساتم حَمَّاً الرجلُ بِحِمَّاً حَمَّا َّحَطَّ المتاع عن الابل. وفلانًا ضربهُ، والمرأَّة جامعها . والشيِّ ادامر النظر اليهِ . والتُّوبَ خاطة . والكسَّة فنل هدبهُ وكنَّهُ . والعندةُ شدُّها . وانجدارَ وغيرهُ احكمهٔ * احمّاً النوبَ والكما والعقدةَ وإنجدارَ وغيرهُ ا إِحَمَّاءً بمعنى حَمَّاً في المجبع * الحَتَيْءُ سويق المفل * الحِنتُأُ الفصير الصغير حَتَّ الورقُ مُجِنتُ حَتَّا سقط . والشيِّ البابس عن النوب حكَّهُ ببدهِ او بعود حتى بزولٍ . والشجرَ فشَرَهُ . والشيَّ حطَّهُ . وفلانًا مائَّه سوطٍ عَجَّلُها لهُ * احتَّا الأَرطَى إحنانًا ببس. ونحاتٌ نحانًا وإنحتَّ انحنانًا مطاوعة حتَّ. ونحاتُّ الوَرَق من الغصن تناثر وسقط كانحتٌ وتحانَّت الاسنان تآكلَت * الحَمَّات الجَلَّبة . والحُنَات من كل شيء ما تحاتٌ منة اي ننائر * الحَتُّ الجواد من الخيل والسريع من الابل والظليم والكريم والعنيق والميَّت. ن انجراد ج أحنات . وإنحَتُّ ايضًا ما لايلتزق من الثمر، وما في بدي منهُ حَتُّ اي شيءٍ. وحمتًا زجرٌ للطبر. والْحُتُّ الملتوت من السويق * الحَتُوت من الفخل المتناثر البسر* المحنات الحَتُوت * إ حَتَّى حرف ياتي لاحد ثلثة معانِ انتهاءَ الغابة بمِعني الى وهو الغا لب. والتعليل بمعنىكي. ونكون بمعنى إِلَّا الاستَشَاتَية وهو اقلُّها. ونستعل على ثلثة اوجه الاول

ان تكون حرفًا جارًا بمنزلة الى في المعنى والعمل ولكنهـا تخالفها في ثلثة امور. احدها ان لمخنوضها شرطين احدها عامٌ وهو ان يكون ظاهرًا لامضمرًا خلافًا للكوفيين والمبرّد . وإما قول الشاعر

انت حَتَّاكَ نفصد كُل فح يَ تَرَجَّى منك أَنْهَا لا غنيتُ

فضرورة وثانبها خاص بدوات الآجزاء وهوان يكون جبرورها آخرا نحو اكلت السمكة حتى راسها او ملاقيًا لآخر نحو سلام هي حتى مطلع النجر ولا مجوز سربت البارحة حتى ثانها او نصفها . والامر الثاني انها اذا لم يكن معها قرينة المتنفي دخول ما بعدها في الحكم او عدم دخولو مجمل على الدخول بخلاف الى فائة محكم بعدها بعدم دخولو جملاً على الغالب في البابين . الثالث ان كل فاحدة منها قد تنفرد بحل لا يصلح للاخرى . فيها انفردت به الى الديجوز كنبت الى زيد وانا الى عمروايهو غانتي وسرت من البصرة الى الكوفة . ولا بجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى الكوفة . وما انفردت به حتى أن بجوز وقوح المضارع المنصوب بعدها نحو سرت حتى ادخل البلد . وذالت بنقد برحتى المادخلة وأن المضمرة والفعل في ثاويل مصدر مخفوض بحتى . ولا يجوز سرت الى ادخلة ولم الدخلة على الفعل في ثاويل مصدر مخفوض بحتى . ولا يجوز سرت برح عليه عاكنين حتى برجع اليناموسي . ومرادفة كي التعليلية نحو ولا بزالون بنام حتى برجع اليناموسي . ومرادفة كي التعليلية نحو ولا بزالون بنام حتى بردوكم . ومرادفة إلا الاستثنائية ، وذلك نادر " . ومنة قول الشاعر بيسا العطآة من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل ليسالوسكاة من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل ليسالوسكاة من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل المستثنائية . وذلك نادر " . ومنة قول الشاعر المسالوس العطآة من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل ليسالوسكاة من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل المستثنائية . وذلك نادر " . ومنة قول الشاعر المسالوسكان من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل المستثنائية محتى نجود وما الدبك قليل المستفرية المناس المسالوسكان المناس المسالوسكان من النصول ساحة حتى نجود وما الدبك قليل المستفرية المناس المسالوس المسالوسكان المسالوسكان من النصول ساحة حتى نجود ومنا الدبك قليل المستفرات المسالوسكان الم

اي إلا ان تجود وهو استثناء منقطع ولا يُنصب الفعل بعد حتى الا اذا كان الله الانتجود وها الديث الاذا كان المستقبلا . ثم ان كان استقبالة بالنظر الى زمان التكلم فالنصب واجب نحوان نبرح عليها كفين حتى يرجع الينا موسى وان كان استقبالة بالنسبة الى ما قبلها خاصة يجونر النصب والرفع نحو وزُلزلوا حتى بقول الرسول . فان قول الرسول الما هو مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى زمان قص ذلك علينا وكذلك لا يرفع الفعل بعد حتى الا اذا كان حالاً ، ثم ان كانت حاليّة

بالمظرالي زمن التكلُّم فالرفع واجبُ كقولك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك واست في حال ألدخول. وإن كانت حاليَّنهُ ليست حقيفيٌّ بل محكيٌّةٌ أ رُفع وجانر نصبهٔ اذا لم نُفدِّس اكحكابة نحو وزازلوا حتى يقول الرسول بالرفع على نندبر حتى حالتهم حينتنه ان الرسول والذين آمنوا معة يقولون كذا وكناً . ولا بُرفَع الفعل بعد حتى لا بثاثة شروط. احدها ان يكون حا لاً او مُوَّرِّلاً باكما ل. وإلثاني ان بكون مسبَّبًا عمَّا قبلها . فلا يجوز سرت حنى تطلع الشمس ولا ما سرتُ حتى ادخلها وهل سرتَ حتى تدخلها ، وإلثالث ان يكون فضلةً فلا يسمُّ فِي نحر سَيْري حتى ادخلها لنَّلَّا يبنى المبندأُ بلاخبر . الوجه الثاني ان نكون عاطفةً بمنزلة الواو الا ان بينها فرقًا مرت ثلثة اوجه ِ . احدها ان لمعطوف حتى ثلثة شروط ،احدهاان بكون ظاهرًا لا مضمرًا كما مرَّ. والناني ان يكون إمَّا بعضًا من جيع ما فبلها كُنَّدِمَ الحاجُّ حتى الْمُناة . اوجزًا من كُلُّ نحو آكات السمكة حتى راسها . او كجزء نحو اعجبنني الجارية حتى حديثها . ويتنع ان يُقال حتى ولدها . والثالث ان يكون غايةً لهاأ قبلها في زبادةٍ نحو مات الماس حتى الانبيآة او نقص نحو زارك الناس حتى الحجَّامون . وإلثاني انها لا تعطف الجُهَل لان شرط معطوفها ان يكون جزءًا ما قبلها او كجزه منهُ كما مرّ ولا يتأتَّى ذلك الايني المفردات ، وإلثالث انهيا اذا عَطَنت على مجرورٍ أُعِيد اكخافض فرقًا بينها وبين انجارٌة فنفول مررت بالقوم حتى بزيدٍ . وأعلم أن العطف بحثَّى قليلٌ وإهل الكوفة ينكرونة البنَّهُ ويجلون نحو جآء القوم حنى ابوك على ان حتى فيهِ ابتدآئيَّة وإن ما بعدها على أ اضار محذوف إي حتى ابوك جآء ونحو ذلك الوجه الثالث ان تكون حرف ابتداء اي حرفًا نُبَنداً بعدهُ انجُهل اب نُستأنفَ ، فندخل على انجلة الاسميَّة| كقول جربر

فا زالت الفَتْلَى غُمُّ دمآةها بدجلةَ حتى مآهَ دجلةَ اشكلُ وعلى انجلة اللعليَّة التي فعلها مضارعٌ كفرآءة نافع ٍ وزُلزِلوا حتى يقولُ الرسول. والتي فعلها ماض نحو حتى عنوا وقالوا ، وقد بكون الموضع صالحًا لآوجُه حتى المثلثة كنولك أكلت السمكة حتى راسها فلك الن تعنض على معنى الى وإن تنصب على معنى الواو وإن نرفع على الابتدآء اي حتى راسها مأ كول. وحتى مثل ثم في الترنيب بمهلة غيران المهلة في حتى اقل منها في تحسب المنارج نحوجاً زيد ثم عرثو وفي حتى بحسب الذهن وفي اعتبار المذكم ، ولا يوجد في العربة عامل يشكل علة ومعناه مثل حتى ولهذا والله الفرّاة اموت وفي نفسي شيء من حتى

حتث - حنَّث تحنيثًا تكسَّر وضعف

حَنَّفت حَنِّمَةً اسرع.ومنهُ المَثَل شرُّ السير المُتَّفِنة.وتَنْتَفت الورق سقط* المُخَمَّات كالمُنْعاث زنة ومعنَّى

حَنَدَ بِالْمَكَانِ بَحِنِدِ حُنُودًا اقامر به وثبت، وحَنِدَ الشيءَ بَحَنَد حَنَدًا كَان حَبِيًا * حَنَّد الشيَّ اخْنَارهُ لخلوصهِ وفضلهِ * الْحُنَّد العيونِ المنسلقة الواحد حَنَد وحَنُود . وجوهر الشيء واصلة . وعينُ حُنُدُلا ينقطع مَآوُها . والمحتِد الخالص الاصل من كل شيء * الحَنُود واحد الْحُنَد وقد ذُكرِ ، والحَنُود المشارع * الحَنِد الاصل والطبع

حَمَر الشي عَبَرُهُ وَيحِبِرهُ حَمَّرًا شَدَهُ وَاحَمَهُ وَاحدٌ نظرهُ فيهِ ، وحَمَرَ فلانُ اهلهٔ حَمَّرًا وحُمُومًا قَمَّر عليهم النفقة ، والرجل اكل شديدًا ، وفلانًا اطعمهٔ واعطاهٔ او اقلَّهُ ، وحَمَر فلانُ حِمَّرًا اخذ للبيت حَمَّارًا ، ونفول ما حَمَرتُ اليوم شيدًا اي ما ذفت * حَمَّر قَمَّر وللاحباب انخذ هم وكرة ، والبيت جعل له حَرًا ، واحتره شدّه واحكمه ، وفلانًا اطعمه * اكتار او الصواب الحيار من كل شيء كفافه وحرفهُ وما استدار يو وحلقة الدبراو ما بينهُ وين الفُهُل او الخط بين المتصينين وريق الجفن وشيء في اقصى فم البعير كناب وهو لحمر وحبل بُشدٌ في اعراض المظال نُشدُ اليه الاطناب ج حُمُر * المَعْر مصدر وما ارتفع من الارض وطال والشيعُ القليل والذّكر من التعلب، والمحمَّر لفة في المَعْر ما ارتفع من الارض وطال والشيءُ القليل والذّكر من التعلب، والمحمَّر لفة في المَعْر لما ارتفع من

الارض وطال وما بوصل باسفل الخبآء اذا ارتفع عن الارض والعطيّة او السيرة وإن تاخذ للببت حَتارًا * الحَثْرة المرضعة الواحدة ، والحُثْرة الشيء اللهليل وما بُوصَل باسفل الحبآء اذا ارتفع عن الارض ومُجْتَمَع الشدقين والوكيرة وموضع قصّ الشارب * المحتيرة الوكيرة * المُحَيِّر المُقْتِر ، والمحتور الذي يرضع شيئًا قليلًا للجدب وقلّة اللبن

انحترّب القصير

حترش انجرادُ حترشة صوّت عند آكل النبات * تحترش الفوم اجتمعيل. وعليمو فلم بدركوهُ اي سعوا عليه وجدُّ وا ليأخذوهُ * اكتارِش كانهُ جمع اكترشة بمعنى السعي وانجدَّ ثم استُعلِ لحركات الصبيّ * انحيَّرِش الصغير انجسم والفصير. انحترشة صوت آكل انجراد * انحترُوش انحِترِش والغلام انخفيف النشيط والنَّزِق او الصلب الشديد او القليل النم

حترفة عن موضعهِ حارفةً زعزعهُ لَّ تحترف من يدي تبدَّد * الحترفة مصدرٌ والخشونة والحجرة تكون في العين

حَسَى القوم بحَنُسُون حَتَشًا اجتمعوا. وحنَشَ النظار اليه ادامة. وحُتِشُ الرجل على المجهول هُجِّ با لنشاط * حُتِش على المجهول حُرِّش. واحتنَش احترش حنف - المحنف الموت ج حُتُوف ، قبل ولم يُستعمَل منه حُتِف ولا محتوف . ومات فلانُ حتف انه وحنف انه و أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق . وقد يُقال حنف فيه وهو قليلٌ ، ونصبة على المصدر اي المنعول المُطلَق أو على المحال * المحتّنة وصف مبا لغة للحيّة

ائمُتُفُل بقيَّة المَرَق او ما يكون في اسفل المَرَق من بقيَّة الثربد وثفل الدهن ورديُّ المال ووَضَر الرحم وسِفلة الناسِ وحتات اللم في اسفل الفِدر

حَنَكَ الرجل بجنِك حَنَّكًا وحَنَكَانًا مشى وقاربُ الخطو مسرعًا. والشيَّ بجثهُ. والنعامُ الرملَ فحصهُ. ونقول لا ادري ابن حنكوا اي ابن نوجهوا. وربما قالوا عنكوا بالعين* نحتَّك الرمل بمعنىحتك * اكتَك رِثَا لِ النعام او صغارها* الحَتِكِّى مشية القصير * الحواتك الحَتَك . ومن الدوابٌ ما أُسِيَّ عَنَا وُهَا * الْحَوْنَك والشديد الحَوْنَك القصيرالضاوي * الحَوْنَكة مشية القصير * الحوتكيُّ الحوتك والشديد الأكل . وقبل الحوتكيُّ ولد النعامة . ويُقال لكل صغير حوتكيُّ * الحونكيَّة عِثَةُ نتعَّمها العرب

حَنَلَهُ بِحَنَّلَهُ حَنَّلًا اعطاهُ * انحانل المِثْل والشبه * انحُنَّال واكُنُّنَّال المَناص* انحَنْل الرديُّ منكل شيء وانحانل وانحِتِل انحانل * انحَوْتَل الغلام المراهق وفرخ الفطا والضعيف * انحَوْتَلة القصير

حَمَ بَكُلَا بَهُمْ حَنْمًا فَضَى ، وَلاَمْرَ احْكَهُ ، وعليهِ الامرَ اوجِهُ * نَعْمً الرجل آكل المتامة ، والشيّ على نفسهِ جعلهُ حمّاً ، ولفلان الله المتامة ، والشيّ على نفسهِ جعلهُ حمّاً ، ولفلان المجابر بن له خيرًا وتفاقل له ، ولكنا هشّ له ، وإحنام الامرَاحتُ الما قطعهُ * المحانم الفاضي ج حُدُوم ، والمحانم ايضًا الغراب الاسود وغراب البين * المحتَّامة ما يبقى على المائدة من الطعام او ما سقط منهُ اذا أُكلِ * المحتَّم المخالف مقلوب الحَدَّ وهو أخمَّم السواد ، والحَدَّ القارورة المفتّة * مقلوب الحَدُوم * المحتَّم الاسود ، وهو ذو نحمُّم إي هشاشة ، وهو غضَّ المتحمَّ الي هشن مرتاح دامًا

حين اُكُرُّ بِحَنَّن حَنَّنًا اشندٌ * احتن الرجل وقعت سهامة في موضع وإحد، وتحاتنوا في الامر تساووا فيه * المحانِن من الايام الذي استوى اولة وآخرهُ في الحرُّ * الحَنْن والحيِّن المِيْل والقرن، وها حيَّنان اي سيَّان في الرعي، وإلحَنَّن حروف المجال * الحَنَّق من النبل المتساوية * الحَنْنَة من الابل المجرد آة * المحتنان والمحتنال البد والفراق * المحنن المستوى الذي لا بخالف بعضة بعضًا حند ل ما له عنه حُتنال ابي بُدُّ وفراقُ او هولغةٌ في حُتمان او تصحيف حننال حنا الرجل بحنو حنّوًا (وأوي) عنا شديدًا. وحتا هدب الكساة كنة ملزقًا به . يُجرَّ ولا يُهرَّ

حناهُ بحِنِيهِ حَتْيًا (بَآءيٌ) خاطة وإحكمة. وإكمبل فتلة * احناهُ احتكه بمعنى حتاهُ *

اكحاتي الكثير الشرب بُقال رجلٌ حاسة * حتّى في ح ت ت * الحَتِيُّ سويق المقل والمفل او رديَّهُ او بابسهُ ومناع الزبيل او عَرَقُهُ وثفل النمر وقشورهُ والدمن وقشر الشهد * فرسٌ مُحْناهُ الْخَلْق موثقهُ

حَيْرَ الْجِلدُ بِحَثَر حَتَرًا بَيْرَ. والدين خرج في اجفائها حبّ احراو غلظت اجفائها من رمد، والشيء فلظوضخر، والعسل نحبّ الجفد، والشيء اتسع * حثّر الدواة حبّه الله وحبّه الله وكان حبّه كالحثرات الصغار قبل ان تصبر حَصَلًا بي بخمّا * الحثارة لغة في الكفالة * الحنّر العكر والبرير، ومن العنب ما لا يُونع وهو حاه ض صلب وحبّ العنقود اذا تبيّن ونوع من الحبّاة كانه تراب مجموع فاذا قُلع رايت الرمل نحنه ، والحيثر البَيْر * الحَثْورة العكر والبرير * الحثيرة الوكيرة * الحوّرة و حَشَفة الانسان البَيْر * الحَثْرة و المبرد، والمبرك كدر ماؤها واختلط بالحماة * الحَثْري نبات سهلي او لا ينبت الا في جَادٍ والماق الخائر والوّضر بيني في اسفل القدر * الحيثرية لغة في المغرمة

حثرم - اتحُثارِم الغلبظ الحِثرِمة * اتحثرَمة غلظالشفة . واتحِثْرِمة الارنبة أو طرفها والدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا

الحيْف واكمئيف لغتان في الحِفِث والْقَيِث

اَكُنْفُر ثَالَ الدهن وغيرهِ وسَّفَط المال ورذالة ۞ اَكُنْفُرة حثورةٌ وقذى يبقى في اسفل انجرّة جحثافير. واخذت مجثافير الامراي بآخرهِ ومجوعهِ

حَنَفَل الرجل شرب اكتففل من القيدر * اكتَفَفُل لَغةٌ في اكتنفُل بالمثناة وهو في معانيهِ

حَثِلَ الرجل بحثَل حَثَلًا عظم بطنة * احثلته الله اسآمت رضاعه فدمناً بالحثّل. واحثله الدهراسات حاله * الحثّالة الزوَّان ونحوهُ بكون في الطعام وما يسقط من قشر الشعبر والارزّ والتمر وكل ذي قشارة إذا نُقِي وما لا خير فيه. وحُتا لة الدهن ثقله . والمحتّالة الرديُّ من كل شيء ويُطلّق على سفلة الماس مجازًا * الحَثْل سوه الرضاع والحال والرديُّ من كل شيء . والمحِثْل الضعيف الشاوي * المحتَّلة المال في الحرض * المحتَّل القصير وشجرٌ جبليٌ والكسلان والسينُ الرضاع والحال الذي أميء رضاعه وحاله

المحثلب عكر الدهن أو السمن

الحيلم كالحيزاب زنة ومتنى

حَمْمُ لَهُ بِحَنُمُ حَدْمًا اعطاءُ . والشيَّ دلكهُ * الحَثْمَةَ بَقِيَّةٌ فِي الوادي من الرمل * الحَثْمَة الاكه الصغيرة الحمراة او السوداة من هجارة وارنبة الانف والمهر الصغير ج حِنام . والحُنْمة مصبُّ اللَّهُ عند السدّ . والحَنْمة الاكه الصغيرة المحمراة او السوداة من هجارة * الحَوْمُ المنوسط الطول من الناس ومن الابل حثا التراب عليه وفي وجهه بحنُوهُ حَنْرًا (واويُّ) فبضة ورماهُ او صبّهُ نحنا التراب نفسهُ لازمٌ منعدٌ وحثا له اعطاهُ شبنًا يسيرًا * احثت الحنيلُ البلادَ إحثامَ دفّتها * الحائيلَة كالنافقاء او ترابة * الحَثَا دفاق النبن * الحَثْوَاء الارض الكثيرة النراب

حَمَى النراب عليه بحثيهِ حَثْيًا وتَحَثَّآ ﴿ بَآتِيٌّ ﴾ بمعنى حثاهُ بجثوهُ حَمُوًّا * الحَثَى التراب المحثى وقشور التمرجع حثاة وإلنبن او دقاقة ارحطامة اوالتبن المعتزل عن الحبِّ ، والحَثُّي ما رفعت به بدك كا لغرفة حَجَاً بالامر بَجَأَ حَبًّا فرح . وعنهُ كنا حبسهُ . وَحَجَةٍ بِهِ كِجَأً حَجَاً وَحَجَاً صَنَّ بِهِ وَأُولِعِ او فرح او مَسَّكَ بهِ ولزمهُ * نَحَبّاً بالشيء نَجْوًا مَسك بهِ وازمهُ * الْحَيُّ الْمُولَع بالشيء الضنينُ بو * الحَجَيْء اكخليق واللَّاجِيْ* الحَجَأُ كاللجإ زنة ومعنَّى حَجَبَهُ بَجُبَهُ حَجْبًا وحِجابًا سترهُ ومنعة . وحَجَب بينهما حال. والاخوةُ أُمَّم منعوها عن الارث * حَجَّبة بعني حَجَّبة ، وتُحجَّب عنة واحتجب تستَّر، واحتجبت المرأة بيوم او بومين اي مضي بوم او يومان من تاسعها اي ناسع اشهر حملها . واستحجهُ ولاَّهُ الحِجَابة * اكاحِب البوّاب او هوخاصٌ ببوّاب الملك ج حَجَبَة ومُجَّاب. وحاجب العينءو العظم الذي فوق العين للحمه وشعرهِ او الشعرالنابت على العظم المذكور وها حاجبان ج حواجب وحواجيب بزيادة الياة . وحواجب الشمس اشعَّتها. وامحاجب من كل شيء حرفة * الحِجابكل ما احتُمِب بهِ ج حُجُب، واکِجِاب ابضًا مُنفَطَع الحرَّة وما اطَّرد من الرمل وطال وما اشرف من الحبل. ومن الشمس ضوُّها او ناحيتها. وما حال بيرٍث شيئين ولحمةٌ رقيفة مستبطنة بين انجنبين نحول بين السّحر والقَصَب وإن تموت النفس مشركة * المجابة حرفة اكحاجب اي الموَّاب * التَجَب مجرك النَّفَس. والتَجِب الكهة * التحجّينان حرفا الورك المشرفان على الخاصرة او العظان فوق العانة المشرفان على مراق البطن عن اليمين والشال. ومن الفرس ما اشرف على صفاق البطن من وركبه واحدتها حَجَبَة * الحَجَّب المنستّر، والمجوب الضرير حِجَّ فلارِثِ بَجُعُ حَجًّا قدم . وفلانًا قصدة وغلبة بالحَجَّة . والشَّجَّة سَبَرَها بالمجاج. وبنوفلان فلانًا قصدوهُ وآكثروا الاخللاف فيهِ وتردَّدوا اليهِ ، وعن الامركفُّ عنهُ . ومكَّةَ وبيتَ المفدس توجَّه البهما افامةً للنسك* حَجِّهُ تُحْجَجًا واحْجُهُ إحجاجًا بعثة ليججٌ . وحاجَّهُ مُحاجَّةَ وحجِاجًا خاصمة فَحَبَّة الــــه غلبة باكحَبَّة. ونحاجًا نحاجًا

نخاصاً . واحتجّ احتجاجًا اني بالحجّة . واحتجّ به جعلة حبَّةً له وإعنذر به . واستحجّ الرجل استحباجًا طلب انحجَّة وإبداها * اكحاجُّ الذي حجَّ البيت اكرام . وربما اظهروا التضعيف فقالوا حاحج ج مُجَّاج وَحَجَج وخُحُ وياتي اكعاجُ اسم جمع ِ بعني الْحُجَّاجِ. وعليهِ قول النحاة قَديمَ الْحَاجُّ حتى الْمُشَاةُ * الْحَاجَّة مؤَّنْ الْحَاجُّ ج حواجٌ ۞ المُحَجَاجِ اكبانب والعظم الذب ينبت علميهِ الحاجب ج حجاج وأحجِّة . وحَجَاجِ الشمس حاجبها. والِحِجاجِ لغةٌ في الْحَجاجِ. والحِجُّ لغةٌ في الحَجُّ وقبل الحَجُّ بالفخ الاسم وبالكسر المصدر. وقيل بالعكس* الْحَبَّة خرزةٌ او لوَّلوَّةٌ تُعلَّقُ في الاذن وشُّعمة الاذن. وحَجَـَّةِ الله لا افعل بينٌ للعرب، وإنجَّة الاسم من حجٌّ والمرَّة الراحدة وهو شاذٌ". والحجَّة ايضًا شحمة الاذن والسُّنَّة. وذو الحجَّة آخر اشهرالسنة العربيَّة. وانجم ذوات الحجَّة ولم يقولوا ذوو الحِجَّة على راحدهِ لان هذا ا الحجع بخنصُ بالعفلاء . وَالْحُبُمَّةُ البرهان ج حَجَمَ ۞ الْحَجَوَّجِ الطريق بِستنيم مرَّةً | ويموجُّ اخرى * انجيو من انجراح الذي سبرتهُ بالميل لنمانجهُ ج حَجُجُ * الآحجُّ الصلب من الرؤوس والأحقُّ من المبال. والحجاج اليل الذي يُسبر و الجرح. ورجلٌ محجاجٌ اي جَدِلٌ. ويُحَجُّ الموضع الذي بَجَيُّ الدِهِ. ولِحَجَّةُ جادَّة العاربيق اي معظمة ووسطة . والمحجوج الموضع الذي نُمَجُّ والمغاوب بالحجَّة والمطلوب ولمقصود

مُجَجَّحُ الرجَلَحُجَّةُ مجمّع اي اراد ان يقول ما في نفسهِ ثم كفتَ وامسك عنهُ . وبالمكان اقامر . وحملوا على الفوم ثم حججول اسبه نكصوا * الجُجُرِّجُ من الرجال الفسل . وكبشٌ حَجَرِّهُ اي عظيمٌ

حَجَرهُ يَجْمُرهُ مُحْيِرًا مثلَّنَةً وَحَجِرانًا بالضم والكسر منعة وعليه الامر حَجَرًا وتَحَبَرًا حرَّمة . وججر عليه الفاضي في ما لو منعة من ان يتصرّف فيه وينسده فهو حاجر وذاك محجور عليه * حَجَّر الفرتحبراً استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ او صار حولة دائرة في الغيم وحَجَّر البعير وُسِم حول عنيه بيسم مستدير، والطين تحجّر. واحجرهُ غطّاه وسنره ، وتحجّر الطين تصاّب كا محجر ، وفلان انخذ لنفسه حجرة ،

771 . 71

وعلى فلان ِضيَّق عليهِ. ويُقال تَحَبَّر ما وسَّعة الله تعالى اذا ضيَّنة على نفسهِ وحرَّمهُ . واحتجر حُجرةً انخذها . وإلارض عن غيره ِ ضرب عليهــا منارًا وعلَّمًا في حدودها ليحرزها ويمنعها به عن الغير ، واللوحَ وضعهُ في حجرهِ . وبهِ فلانُ إ التجأ اليه وإستعاذ .وإلابل تشدَّدت بطويها .وإستجبر الرجل اتخذ لنفسه خَبرةً ﴿ والطين صلبكاكجر. وعليهِ اجتراً * اكحاجر الارض|امرناعةووسطها مخفض وما يممك المآء من شفة الوادي ومنبت الرمث ومجتمعة ومستدارهُ جِحُيُرانِ * اكماجُور ما يممك المَلَّة من شفة الوادي وإنحرام * اكحاجورة لعبةٌ للصبيان * انحَجَّام قاطع اكجارة وباثنهما + اكْجُورة اكتاجورة + انْتَحْرحضن لانسان وإنحرام نقا الرمل وهجير العين والنَرْج ، وأنجِجْر حضن الانسان وإنحرام. ويُفقِّم ويُضَمُّ غيران الكسرافصع. والحِجْر ايضًا العنل والانثى من الخيل. والحَجْرة لحنَّ ج حُجُورٍ وحُحُورةٍ وأَحِجارٍ . والحَجْرِ ابضًا القرابة ومابين بديك من ثوبك ومن اارجل والمرأة فرجها ج مُجُور وكل ما حجرته من حائط ِ فهو حجِّرٌ . وانحجُر حضن الانسان واكرام ، والتجر ما نجمَّد من الارض وصلب ج أحجار، وحجام، وأحجُر وحمياره وهذان نادران. والحَجَر ايضًا الرمل والفضة والذهب وها الحَجَران ومن اشا ل العرب قوله رُمي فلانٌ بجَحَرَواي مَوْرِنِهِ ۚ وَأَزَّ فَلانٌ بَجَوْرِهِ ايَضُمَّ الى قرن منابي. ورُمي بججر الأرض اي بداهية . والمُجَرَ ما بجيطبا لظنر من اللم # الْمُجَّرَة الناحية ج حَجْرٌ وحَجَرَات وحياجر. والْحُبُّرة الفرفة والقبر وحظيرة الألل والماحية ج خُمِرَ وحُمُبُرات وحَمَرات وخُمُرات . والحَبِرة من الاراضي الكثيرة| الحجارة* الْمُجْرِيثُ والجِجْرِيُّ الحقُّ والحرمة ، والمُجْرِيُّ المخادم ج خُبْرِيَّة * الْحَجِيرُ من الاماكن الكنيرا كجارة *الحجيرة من الاراضي الحجِرة + المحجُرة مزيادة النون اكملقوم ج حناجر* المُحْتَجُور بزيادة النون ابضًا المُخبِرة والدفط الصغير وفارورةٌ ﴿ للذربرة جحناجبر* الْأُحْبَرُ الْحَبَرِ. وإحجار الخيل ما انْغَذ منهـا للنسل. والْمُحَبِّر الكثير المجارة . وارضُ مُخجِّرة كثيرة المجارة . والمُجِّر الحرام وما حول القرية . والحجِر والحجِرَ امحديقة ج محاجر. ومن العين ما دار بهــا وبدا من البرقع او ما يظهر من النفاب. ومحجر الرجل عامنة اذا اعتمّ بها. ومحجر الغرية ما حولها. يُقال لهذه الغرية محجرٌ فيه رعيٌ كشيرٌ ج محاجر

حجرف – المُجْرُوف دويبَّة طويلة الفوائم إعظر من الملة

حَبَرَهُ بِحَبَرَهُ وَمَجَرَهُ حَبَرَاً وحَبِيْزَك وحَبِازةً منعهُ وكفة ودفعه والمال على فلان حبسه نحت الدعوى والبعير اناخه ثم شدّ حبلاً في اصل خنّيه من رجليه ثم رفع الحبل من نحله فشدٌ على حنويه ليداوي دبرته وحجز بينها فصل وحجّز الرجل الحجرة مانعوه وتحاجزا عانع المحاجزة مانعوه وتحاجزا عانعا واحتجز الرجل الى المحجاز والشيء اجتمع والشيء حاجزة مانعوه وتحاجزا عانعا واحتجز الرجل الى المحجاز والشيء اجتمع والشيء حابة في حجزه واحاط به وبازاره شدّه على وسطه والمحجزة الحجاز الرجل الى المحجاز به المحاجزة السبف والظالم والدرخ جحجرة المحجاز المحبل الذي يحجز به المحجز به المحبز به المحاجزة والماحية والمحبوب المحبر القوم حجزًا بعد حجز به المحجز المحبل والمحبوب المحبوب ومحبوب المحبوب ومحبوب المحبوب ومحبوب المحبوب ومحبوب المحبوب ومحبوب ومحبوب ومحبوب ومحبوب ومحبوب ومحبوب ومحبوب ومحبوب المحبوب ومحبوب المحبوب ومحبوب وم

حجن - حاجفة محاجفة عارضة ودافعة، واحتجفة استخلصة، والشيّ حارة، ونفسة عن كدا ظلفها عنة، وتجفف الرجل نضرّع * المحجاف مشي المبطن عن تخمة * المحجف النروس من جلود بلا خنسب ولا عقب. والمصدوس * المحجف المحجف المحجف المحجف صاحب المحجفة المفاتل المحجف * المحارض، والمحجوف المشتكي اصل اللهزمة او من به مغص شديد في بطنه حجلت عينة تحجُل مجولاً عارت، وحجّل المفيد مجتُل وحجَلاً وحَجَلاً وحَجَلاً رفع رجلاً ومثى متربَّناً على رجله الاخرى، وحجَل الفراب نزا في مشهر، وحجُل بينها على

المجهول حَبَّلًا حيلَ * حوجَلَ حوجلة غارت عينه * حَبَّل العروسُتَحِيلًا انخذ لها حَجَلةً أو ادخلها فيها. وإلمرَّأة بنانها لوَّنت خضابهـا. وحَجَّلت عينهُ غارت. ا وخَجِّلِ الفرس على المجهول كان في قوائمهِ تحجيلٌ . والمرأَّة ٱلبِست الاحجال اي اكغلاخيل ، وإحجِل البعيرَ اطلق فيدهُ مر ﴿ بِدُو البِسرِي وشَدُّهُ فِي الْمِنِي * ا اكحاجل الفراب ج حواجل * اكحاجلات من الابل التي عُرقِبث فمشت على بعض فواتمها * الحجَّال البرَّاقِ * الْحَجْلِ وَالْحَجْلِ وَالْحِجْلِ وَالْحِجْلِ الْحَجْنَالِ جِ احجال وحُجُولٍ . واكِجْلِ ابضًا البياض ج احجال. وحلننا القيد. واكْجُلُ واتحَبْل والجَجَل القيد نفسهُ ج احجال . واتحَجَل الذَّكر من القَبِّج ومواضع تُربَّنُ زجرٌ للنعجة او اشلاً لها للحلب .ودُبَّى حَبَّل لعبةٌ للصيبان * الْحَبُّلاَة شاةٌ ابيضَّت اوظفتها * التجَلَه الفجة ججهلان وهَيْلَى. واتحَجَلة ايضًا كالفبَّة وموضعُ ۖ يُزيَّبُ با لثياب والاسرّة والسور للعروس او ستر العروس في جوف البيت حِ حَبِّل وحِجال. وواحدة التحجل كما مرَّ * الْحَبُول البعيد * الحجيل من الخيل الحجَّل الثلاث فواءً * الحُبُيَلَاه المآه الذيلا نصيبة الشمس* الحَوجَلة والحوجَّلة | الةارورة او العظيمة الاسفل ج حواجل وحواجيل * التحبيل بياضّ ـــفي قوائم إ النرس كلُّها، ويكون في رجلين وبدٍ وفي رجلين فقط وفي رجل فقط . والتحجيل ايضًا بياضٌ في اخلاف الناقة من آثار الصرار وسمةٌ للابل. وتحجيل المُترَى ان يُصَبُّ فيهِ لبينةٌ فليلة قدرتجيل الفرسثم يُوفَّى المِقرى بالمَّهُ وذلك في وقت الجدب وعَوَرَ اللبن. والحجَّل من الخبل ما كان في فواتُمهِ بياضٌ قد بلغ منةُ ثلث الوظيف اونصفة او ثلثيهِ بعد ان يجاوز الارساغ. ولايجاوز الركبتين والعرقوبين والمجول من الخبل المجلُّ

حَجَمَ ثدي آنجارية بَجُمُ حَجَّمًا نَهَد ، وَفَلانُ آلعظمَ عَرَقَهُ ، وَفَلانًا عَنِ الشّيء منعةُ وكنّةُ عنهُ ، وأنجَّبًامُ المريضَ عائجهُ بالحِجَم ، والبعيرَ جعل على فيه حجامًا وذلك اذا هاج ، وحجَمِ الصبيُّ ثدي اللهِ بَجُههُ وتجيمهُ مصّهُ * حجَّم اللهِ تَجَيّاً نظر اليهِ شديدًا . واحجم ثدي المجارية نَهَد. والمرآة للمواود ارضعته اول رضعه و واحجم عنه كفت او نكص هيبة . ويأتي لمطاوعة حجم المول حجمته عن الامر فاحجم اي كففة عنه فكف وهو من النواد رمثل كبينه فأ كبّ. واحيم الرجل طلب المحجامة * المحاجم الذي بحجم ج حجّام وحجمة * المحجام شي ي بجعل في فم المبعير او خطيم الثلاً يعض * الحجامة المم من الحجم . والمحجامة حرفة المحجّام * الحجّام المصاص والذي يحجم * الحجّامة المم من الشيء حيدة وملسة النائق تحت بدك ج حُجُوم * الحجّوم الرفيق في المحجامة . وفح المرقبة الوردة المحرآة ج حَوْجم * الحجام الكثير الكثير المكتبر المحجم والحجم والحجم والحجم في المحجمة المورة المحجمة والمحجم والحجم والحجمة الموردة المحرآة ج حَوْجم * الحجام المحجم والحجم والحجم والحجمة الموردة المحرآة ج حَوْجم * المحجم والحجم والحجم والحجم والحجمة الموردة المحرآة ج

حَبَن العود كَجُنهُ حَبِّنَ عطفه والشيء جذبه بالحِجِن الى نفسه و وفلاً عن الشيء صدَّهُ وصرفه وجَبِن بالدار يَجَنجَ جَبَنا اقام وهايه وبه صنَّ به حَبَن العود بمنى حجنه والحَبِن التام خرجت حينه وتجبّن الشيء اعوج والحَبِن الشيء جذبه بالحَجِن والمال ضمَّه الى نفسه واحنواه * المَجْن الواد أسيء طمامه والحَبَن الاعوجاج والزَمَن في الدابه والحجن ايضا والحَجِن العراد وشعر حَجِن منسلسل مسترسل رَجِل جمد الاطراف وولد حَجَن أسيء طعامه الحَجْن منسلسل بعني العوجاء ج حُجْن والحجناه من الآذان المائلة احد الطرفين فيل الجبه سفلاً او التي اقبل طرف احداها على الاخرى قبل الجبهة الحُجْنة الاعوجاء وحُجنة الثام خوصة وحجنة المغزل الصنّارة التي في راسه والحَجَنة موصة الشمام وحُجنة الثام خوصة وحجنة المؤرد الاحر * الاحجن الاعوج ج حَبْن والاحجن الموضع او هي البعيدة الطوبلة * الحَوْجَ مَن الورد الاحر * الاحجن الاعوج ج حَبْن والحِجن من الشعر الحَجِن والحَجِن معوجة في الابل والحِجن والحِجن العصا المعطفة الراس كالصولجان وكل معطوف معوجة في الابل والحِجن والحِجن العصا المعطفة الراس كالصولجان وكل معطوف معوجة في الابل والحِجن والحِجن العصا المنعطفة الراس كالصولجان وكل معطوف معوجة المحتجن وسهة المعوجة المعرفة المحتجن والمحتجن والمحتون والمحتون والمحتون والمحتجن والمحتون والمحتجن والمح

حجا بجُوحَجْوًا (واويٌّ) وقف وبالكان اقام . وبالثيء ضَنَّ. وحجا بوخيرًا ظنَّ. والربحُ السفينةَ سافتها . والسرَّ حفظة . والنحلُ الشولَ وبا لشول هدر فعرفت

هديرهُ فانصرفت اليهِ، وفلانًا منعة. والقومَ جزاهِ وكافأَهِ. والامرَ ظنة فادَّعاهُ ظانًّا ولم يــتيقنهُ. وهذا من افعال الفلوب. وحاجينهُ مُجوِّتهُ اي غالبتهُ في الْحِجَى| اي العقل فغاينة وحَمَيَ به بحجَي حَجَّى أُولِع بهِ وازمة . بُهمَز ولا يُهمَّز. وحَجِّيَ الفرس عدا * احجاهُ به إحمِاءَ جعلة خلبةًا بهِ.ومنهُ بُقالِ ما أحجاهُ بالامراي ما اخلفهُ بهِ. وَأَحْجِ بهِ اي أَخلِقْ بهِ . وحاجاهُ محاجاةً وحَجَاةَ اشخنهُ بالاحاجيّ اي الالغازُ وباراهُ بها. ونفول حاجيتهُ شَجُوتهُ اي غالبتهُ فِي الهاجاة فغلبتهُ . وُتَجَيَّى زمزم. وبالكان افام به. ويُقال تحبَّيت بهذا المكان اي سبفتكم اليه وازمتهُ قبلكم. وتحجَّى إ بالثبي أولع به ولزمهُ . ونحجّى الشي نعيَّدهُ . وتحاجّيًا نحاجيًا نداعبا واسخن بعضهم| بعضاً بالاحاجي * الحجِّي العفل وإلفطنة والمفدار ج احْجَاءُ. واتحجَّا الناحية ج الحَجَاةُ ابضًا ، والتَجَا ابضًا نفَّاخات المآء من قطر المطرجع حَجَاة . والزوزه ، وهو حَجَّى ا بهِ اي جدبرٌ . لا يُذَى ولا بؤسَّث ولا يُجمَّع لهُ أمن باب الوصف بالمصدر كالشاهد العدل. وانحجيُّ الجدير. بُغال هو حج ِ بهِ اي جديزٌ ﴿ الْحِجَآهُ الزمزمةُ إِ والمعاركة * الحجّاة واحدةً الحجّا لنفّاخات المآه من قطر المطر *الحَجُّوى الاسم من قولك حاجبنة نحجونة * التحقيُّ المجدير · نقول انهُ لحجّيٌ بذلك اب جديرٌ * الْحَجَيَّا اسْمَ كَالْحَبْوَى بُهَالِ حَجَيَّاكَ ما كَنَا وَكَنَا . وهِي لُعبةٌ وإغلوطةٌ بتعاطاها الناس بينهم. ونفول ابضًا انا حُجُيًّا ك فِي كذا اي انا من بحاجيك * الأحجُقَّة والأحجيَّة اللَّغز او الكلمة المغلقة التي ينماجي الناس فيها ج احاج وإحاجيُّ. ورجلٌ مُجُحِ ايشَّعِيخٌ . وإنهُ تَحْجَاهُ أن يفعل ذلك اي مُجدّرةٌ لا يُثنَّى ولا يُجمَع . وكلمةٌ تَحَيِّهُ أيمخا لغة المعنى المفظ

حجي– حاحَى المعزى بجاحبها محاحاةً وحِيِحاتَة وهِيحاتَةً زجرها بفول حِيْ حِيْ. وإكمارَ بفولهِ حاحا

ُّحَدَّاً الشيَّ عنهُ بَحَدَّاًهُ حَدَّاً صرفهُ ، وَحَدِئَ عليهِ واليهِ بَحَدًّا حَدَّاً نصرهُ ومنعهُ من الظلم ، وبالكان لصق بهِ ، واليهِ لجاً . وعليهِ غضب ، والشاهُ انقطع سلاها في بطنها فاشتكت* اكتَدَّاة الفائس ذات الراسين او راس الفائس ونصل السهم ج حَدَّأٌ وحِدَآتَه، واكحِدَأَة وقد بُنفخ طائرٌ يصطاد الجرذان ويُعرَف عند العامَّة با لشوحة ج حِدَا ُ وحِدَآتِ وحِدْآنٌ · والحِدَأَة ابضًا سالفة عنق الفرس * انجنْدَأُ انحنْدَأُ

حَدِبُ الرجلَ بِحَدَب حَدَبًا خرج ظهرهُ ودخل صدرهُ وبطنهُ خواحدب وحَدِب وهِي حدباً وحَدِب الرجلَ بِحَدَب وحَدِب عليه نعطف وحَدِب المراّة لم تتزوّج وإشبلت على ولدها * حدّبهُ جعلهُ احدب وضدُ فعرهُ واحدب الرجل بعنى حَدِب واحدبُ الله جعلهُ احدب وخدّب صامر احدب وبه تعلق وعليه نعطف وعدّب المراّة لم تتزوّج وإشبلت على ولدها . ونحادب تحادبًا واحدودب احديداً با بعنى حَدِب ، واحدودب الرمل احقوف * حَلاب بالبناء على الكسركفطام السنة المجدبة * حُدْب الامور الشاقة منها . والحدّب حدور في الكله صبّب والغلظ المرتفع من الارض ، ومن الماء تراكبه في جريه والاثر في الجلد ونبتُ او هو النعي وما تناثر من البُهى فتراكم ، ومن المنتاء شدّة برده و والمتور الشاقة منها ، واعدباه من يه حَدَب وموضع حَدِث كثير نبات الحديد * الحدباة من وموضع حَدِث كثير نبات الحديد * الحدباة من الامور الشاقة منها ، وسنة حدباة شديدة ، ودابة حدباة بدت حراقفها ، والحدباة لقب الموصل * الأحدب من يه حَدّب وعرق مستبطن عظم الذراع ، وامر احدب شاق المركب ج حُدْب

اَكُدَيِد اَكْنَاثُر . يُقَالَ لَبُنَّ صُدَيِد اي خاثر * اَكَدَبْدَ بَى لَعَبَةٌ للنبيط * اَكَدَنْدَ بَى الْعَيَبِ :

حدبر-الحِدْبار الناقة الضامرة والتي ذهب سنامها والسنة الْجَدِبة والآكمة او النشز من الارض ج حدا ببر* الحِدْ بِير الناقة الضامرة ج حدا بير ايضًا من الرس

الحُدُبُق القصير المجتمع

حدّث الثيء بمِدُث حُدُوثًا وحَلاثةً نفيض قَدُم وتُضَمَّ دال حدث اذا ذُكِرِ مع قَدُم للمشاكلة كفولهم اخنه ما قَدُم وما حَدُث، وحَدَث الامر بحدُث حُدُوثًا وقع، وإحدثه الله نحدث ايكان بمعنى وجد* حدَّثه كذا وبكذا خبَّرهُ، وحدَّث عن فلان روى . وحادثة كالمة . والسيف جلاه . واحدث الرجل زَنَى وتغوّط . وكلاها عَبَازُ وإحدث الشيء ابدآه . والسيف جلاه . وتحدّث بكنا وعن كذا تكلّم وإخبر . وتحادثوا حدّث بعضم بعضا . واستحدثه احدثة . والخبر وجده حديثًا اي جديدًا * المحادث الشيء اول ما يبدو ونقيض القدم * الحادثة الغائبة ج حادثات وحوادث * حَدَاثة الامراولة وابتداؤه وطراء ته * الحدثة والحكيث والحدث المحدّث الحديث . ورجل حدث ملوك اي سميره والحدّث الابداة والغائط ج أحداث . وأحداث الدهر نوائبة . ورجل حدث السنّ ين الحداثة والغائط ج في ج آحداث وحدثان . والحدث ايضًا الحادث * الحدثي الحداثة والحدوثة الحدث الحديث المحدِيث المحدث وحدثان . ورجل حديث السن الكلام وكثيره ج احاديث شاذ وحدثات المطاراول السنة . واحداث الدهر نوائبة . الحادث والمحدث والمحدث المحدث المحدث المحدث والمحدث المحدث المحدث والمحدث المحدث المحدث والمحدث والمحدث والمحدث المحدث والمحدث و

حدَجه عدرِجه حَدْج ضربة والمعير شدَّ عليه المدنج والاجال شدها وحدج فلانا بالسم رماه به وحدجه ببصره رماه به ونظر اليه نظر التحديق وحدجه بالنهة حلها عليه و وبيع سوء ويتاع سوء الزمة بيعًا عبنة فيه * حدَج الرجل بيصره حدَّق واحدج المبعير شدَّ عليه المحدج و وشجرة المحظل انت ما كدَج المبار الله المحدَج المحدظل * المحدَج المحدَج النسآء وادانة ج حداثع * المحدَج المحنظل او اذا اشتدَّ وصلب الواحدة حَدَجة والمحدَج ايضًا حمَّل المطبخ ما دام رطبًا وحسك النصاء كالمحنة ، والمحدَج المحدَج عدا النساء كالمحنة ، والمحدُج حديث النساء كالمحنة ، والمحدُج حديث النساء كالمحنة ، والمحدُج حديث النطب الرطب ج حدُوج وأحداج * المحدَجة طائرٌ ج حدَج * ابو

حدح - امرأة حُدُحة اي قصيرة

اكحدُّحَدُ الفصير

حدَّهُ عنهُ بِحُدُّهُ صَدًّا وحَدَدًا دفعهُ ومنعهُ . والدارَ جمل لها حدًّا . وحَدَّ المذنب افامر عليهِ الحدُّ وإدَّبهُ بما ينعهُ وبمنع غيرهُ عن ارتكاب الذنب. وحَدَّ عليهِ ا يُحِدُّ حَنَّا وِحَدَدًا وِحِدَّة غضب عليهِ . وحدُّ الشيء عن الشيء الآخر ميَّزهُ عنهُ . إِ وحدُّ السكِّين حدًّا مسحها مجر او مبرد وشحذها ورقَّق حدُّها. وحدَّت السكِّين ﴿ حدَّةً نشحَّذت ورقَّ حدُّها ، وحدَّ السيف صار حدبدًا او حادًّا. وحدَّت المرأَهُ [تُحَدُّ وَيَحَدُّ حَدًّا وحِدادًا تركت الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها للعِدَّة فهي ا حادٌ ج حوادٌ * حدَّد الزرعُ تحديدًا تأخَّر خروجهُ لنأخَّر المطر. وفلانٌ عليهِ غضب . والدارَ والارض أقام لها حدودًا او بيَّن حدودها . والسكَّين حدُّها . وحدَّد اليهِ ولهُ قصد، وحادَّهُ محادَّةً غاضبهُ وعاداهُ وخالفهُ .وحادَّت ارضهُ ارض فلان جاوريها وكان حدُّها كحدُّها . واحدَّت المرأَه إحدادًا بعني حدَّت فَهِي مُحِدٌّ. وَأَحِدٌ السَّكِّينِ بمعنى حدُّها . وإليهِ النظر با لغ في النظر الدي . وتحادًا تحادًا نغاضبا وتعاديا ونخالفا. واحتدّ احتدادًا اشتدّ. وعلى فلان غضب. أ والسكّين حدَّت. واستحدَّ الرجل استحدادًا حلق عائنة وهو مشتقٌ من الحديد لانهُ يُستعلَ في ذلك. وإسمَدُّ عليهِ غضب * الحَداد الغاية والحبهد. وإنحداد إ ثياب المَّأْتُمَ السود . والحُداد ذو الحِدَّة ج أَحِدَّة * اكمَدادة الزوجة . واكحِدادة صناعة الحُدَّاد * الحَدُّ الحاجز بين الشيئين ومنتهى الشيء ج حُدُود ومن كل شيء شَبَاتَهُ وحدَّتُهُ . ومن الانسان بأُسهُ . ومن الشراب سورتهُ وصلابتهُ . وإكمدُّ أ ايضاً ما بعنري الانسان من الغضب والنزّق ، وداري حَدُّ دارو اي معادَّما . وما لي عن هذا الامر حَدُّ اي بُدُّ . وحَدُّ الكوكب هو جرم الكوكب ونورهُ سفِّ الفلك. واكدُّ هو المنوع من الخير. وإكدَد المنوع من البخت وغيره. وهذا ﴿ امر ۚ حَدَدُ اي ممنوعُ حَرَامُ لا بحِلُّ ارتكابه ، ودعوَّهُ حَدَدُ اي باطلةُ ، وخبرُ ا حَدَدٌ اليه باطلُ كَاذبُ ودون هذا حَدَدٌ اي منعٌ . وما لي عن هذا الامر حَدَدُ لِي بُدُّ * اكمَدَّاد الذي يقيم الحدُّ كانجلَّاد من اكبَلْد . ومعانج المحديد إ

وبائعة والبوّاب والمجروا ليجّان والحُدّاد الحُدَاد المحدّد من المنطرقة يُضرَب بهِ المغضب والتَرَق . والحُدّة الكُثبة والصَّبة * الحديد من المنطرقة يُضرَب بهِ المغلبة ورجل حديد المحدّد الحياليَّس والفهم والغضب وسكّين حديد وناب حديد الله عاد الها ع آحدًا وحداد . وفلار صحيد فلان الي ارضة الى جنب ارضو . ومن الها هو يضرب في حديد بارد يُضرَب لمن يطمع في غير مطمع وإن لا مطمع فيه * الحديدة الفطعة من المحديد ج حدائد وحديدات وحدائدات وناب وسكين حديدة الي عادة المحديد وداري حديدة داره محادّة اوناقة حديدة المجرّة توجد فيها رائحة حادّة الله وداري حديدة الحرث السكّة * الأحديدة المجرّة توجد فيها رائحة حادّة الله وحداد وداري المحدود المحدود الم المحدود المحدود المحدود من المحدود من المحدود من المخير المحدود من المحدود من المخير المحدود من المخير والممنوع من المخير والمشرة

حدر الرجل يحدُر حدثًا سَمِنَ في غاظ واجتاع ظنى ، وحدَر جلده بحدُر ويحدر حدرًا وحُدُورًا ورم وغلظ من الضرب ، وضربه حتى حَدَرَ جلده اي ورَّمهُ لازم متعد ، وحدر الرجل بحدر وبحدر حَدْرًا وحُدُورًا ايضاهبط ، والنبي حطه من علو الى سُفل ، وحَدَرتهم السه اي حطبهم وجاءت بهم حَدُورًا ، وحَدَرت المين الدمع سالت به ، وحدر النبي احاط به ، والنوب فتل هدبه ، والفرآءة والاذان وفيها اسرع ، والدوآه بطنه امشاه ، وحَدُر الرجل بحدر حَدَارة سَمِن في غلظ واجتاع خاق * حدر الفرآءة والمثني اسرع فيها ، وجلده بعنى حدر ، وتحدر من واحدر النوب كنه وفقل اطراف هديه ، وجلد فلان بعنى حدر ، وتحدر من المجبل نترًل ، وانحدم الرجل انهبط ، وجلده تورَّم وغلظ * المحادر المعبن المناد المعبن المناد المعبن المناد ومن الرجال المجتمع * ناقة حادرة العبنين امناذت * المحادث ور القرط والهلكة ومكان " يُحَدّر من الارض كانما المحاد ورة سيلان العين بالدمع * المحدّر الصبَبوهو ما انحدر من الارض كانما المحادورة سيلان العين بالدمع * الحَدّر الصبَبوهو ما انحدر من الارض كانما

يغط من حَدر ومكان بُعدر منه ، والحول في العين * الحدراة مكان بُ دَر منه ومؤت الاحدرونعت حسن الخيل * الحدرة قرحة تخرج في بياض الجنن . وعين حَدرة عظيمة او غليظة صلبة او حادة النظر والمحدرة الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل * المحدر الغليظ * المحدري من الاعين الحدرة * المحدور العلوظ به المحدور العليظ به المحدور العيد من الابل * المحدورة العليظ * المحدورة العين من الاعين الحدورة المحدورة العين الدمع وحي ذو حدورة الي المعرف وحي ذو حدورة الي المعرف وحي ذو حدورة العين العين بالدمع وحي ذو حدورة العينارة والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد وا

حَدْرَج الحبل فنلة واحكمة * ما في الدار من حَدْرَج إي من احدٍ * الحِ.ْرِجانِ القصيرالقامة * الحَدْرَح الاملس والسوط

اكحذرد القصير

حَدَسَ فيهِ بحدُس وبمدِس حَدْسًا طَنَّ وحَمَّن، وفي معاني الكالام والامور توهمَّ. وحدَسة قصدُ ووطيَّة وغلبة في الصراع ، وحدَس في السبراسرع ، وحدَس فلان مضى على طريفة مستررّة ، والشاء أضجه بها ليذبحها ، وحدَس الناقة اماخها * تحدَّس الاخبار وعن الاخبار مخترها واراد ان يعلمها من حيث لا يُعلَم يه * المجدَّاس الغاية التي بُحرَى اليها * حَدَسْ ، بنيًّا على السكون اسم صوت مُنْزِجَر بهِ البغال * المحدس المطلب

حدَق المتوم به بمحدِقون حَدْقًا اطافوا بهِ. وفلانٌ الشيُّ نظراليهِ. وفلانًا اصاب

حَدَفتهُ. وحَدَق المريض حُدُوقًا فَعْ عِنبهِ وطَرَف بها *حدَّق المهِ شدَّد النظر الهِ وإدار المحدقة . والملار بالبستان احاطت بهِ من كل جهة . وإحدق القوم بالنبيء احاطوا به واحتفوا حولهُ . واحدقت الدار بالبستان احاطت به . والمروضة صارت حديقة . وتحادقوا احدق بعضهم ببعض . وإحدودقوا به احديداقًا اطافوا به * اكتدق الباذنجان * اكتدفة سواد الدين الاعظم جدد ق وأحداق وحداق * اكعديقة المروضة ذات الشجرج حدائق . او البستان من الخل والشجر أوكل بستان عابه حائط اوكل ما احاط به البناة او القطعة من الخل * المحندُ وقة والمحنديقة المحدّقة والنون زائدة

حدقل الرجل حدقلةً ادار العين في النظر

حدّل عليه بجديل حَدُلًا وحُدُولًا ما ل عليه بالظلم . وحدِل الرجل بجدَل حَدَلًا اشرف احد عانقيه على الآخر . و نظر في شق عينه . و فلان علي ظلمني * حادَلة مُحادلة راوغه . و خادل النمني على القوس * اكما ل نوع من الشجر . والحُدا ل الاملس . و قوت حُدال الفني على القوس * اكما ل نوع من الشجر . والحُدا ل ومعقد الازار . والحدَل اشراف احد العانقين على الآخر والنظر في شق الدين . والحديل الذي اشرف احد عانقيه على الآخر مع الدَكُدُولة الحَدُل الحُدُولة الحَدُل المُحُدُولة الحَدَل المُحُدُولة الحَدَل الذي المود * الحود ل الذي اشرف احد عانقيه على الآخر او الاحدل هو الماشي في شق و ذو خصية واحدة من كل الحيوان والاعسر . وقوش حد الآه بينة الحدَل والحدُل والحد والمُعْدُلُلُولُ والمُلْمُولُ واللهُ والمُعْدُلُولُ والمُعْدُلُولُ والمُلْمُولُ والمُعْدُلُولُ والمُلْمُولُ والمُعْدُلُولُ والمُعْدُلُولُ والمُلْمُولُ والمُعْدُلُلُ والمُعْلُمُلُلُ والمُعْدُلُولُ والمُلْمُلُولُ والمُلْمُلُولُ والمُلْمُولُ والمُلْمُولُ وا

حداق الرجل حدلقة حدَّق وإدار حدقته في النظر. واللام زائدة * أَكْدَلَقَة اكْدَنَقة الكبيرة اوشيء من انجسد لا بُدرَى ما هو او العين * اكدَوْلَق القصير المجتمع حدم -- احدمت النار وإنحرُّ ائَقد ، وتحدَّم عليهِ غيظًا نحرَّق ، وإحتدم عليهِ غيظًا كتمدَّم . وإحدمت النامر التهبت . ومنه احتدم الشراب اذا غلا . وإحتدم الدم اشتَّت حرنه حتى يسوادَّ المحينام الغيظ * اكدَّم واكدَّم شدَّة اضطرام النار واحتمَّ وها * اكتدَّمه النار وصوبها وصوت جوف الحيَّا وصوتُ في المجوف كانهُ تغيُّظٌ . وإكدِمة السريعة الغليان من القدور * الحُندِم الشديد المحرة الى السواد . ويوم محندم شديد الحرّ

حدا بحدُو حَدْقًا وحُدَآء وحِدَآء (واويٌّ) رفع صوته بالحُدَّة والابلَ وبها رجزها وساقها . وحدا للابل غَنَّى لها . واللبلُ النهاسَ نبعه ، وحَدَّت الربح السحاب ساقته * تحادت الابل تحاديًا ساق بعضها بعضًا . واحدى اللبل النهار احتداً تبعه * الحادي الذي يسوق الابل با لغناً وحداة . والحادي ايضًا وحادي النجم كوكبان . والحادي في الاعداد مقلوب عن واحد * الحادية مؤَّث الحادي ج حاديات وحواد ، والحوادي ايضًا الارجل * الحَدَّة والاَّحَدِيَّة نوع من الحدي المُحدَّة والاَّحَدِيَّة نوع من الحداء الحديد المحداء الحداد المحداء المحداء الحداد المحداء الم

صَدِيَ بالمكان يُحدَى صَدِّى (يَآهَيُّ) لزمهٔ فلم يبرح * أَصدَى الشيَّ إحدا ٓ . وتحدَّاهُ تحدَّبًا نعيَّهُ ، وفلانًا باراهُ في فعلهِ ونازعهُ الفلبة * لاافعلهُ حَدَى الدهر اي ابدًا * انحُدَيَّا المنازعة فأسَبَّراة ، وحُدَيَّا الناس واحدهم، وإنا حُدَيَّا ك اي ابرز لي وحدك

حد حد - قَرَبٌ حَدْحَادُ اي سريعٌ مثل حُعات

حدَّ الشيَّ يُحدُّهُ حَدَّا جَدَّهُ ثِهُ الْحَدَّاذِ بقيَّة المعدن فيها الذهب * الْحَدَّذِ خَفَة اليد والذّنَب * الْحَدَّآة اليمين يجلف صاحبها بسرعة ورحمٌ لم توصل. ومن المحيوان السريعةُ الماضية التي لا بتعلَّق بها شيء ج حُدَّ * الْحُدَّةُ القطعة من اللمِ * الأَحَدُّ المخفيف الذّنَب والسريع من الخِمْس والضامر والمخفيف الميد والقصيرج حُدَّةً. والاحدَّا يضاً الامرالفديد المنكر

عَذِرَ الشيَّ ومنهُ بحِذَر حِدْرًا وحَذَرًا ومحذورة ّاحترز منهُ* حذَّرهُ خَوَّفهُ وحرَّزهُ

ونبَّهُ، وحاذره محاذرة وحِنارًا حَذِرَكُلُ واحد منها الآخر، ونحذَّر مهُ واحدَّد بعمى حَذِر، واحذَرَ احتَبرارًا عضب ونفيَّظ * الحاذر المبَيِّ المستعد ج حاذرون * المحاذورة المنبقظ الشديد الحدَر * حَذار مثل قطام اسم فعل بمعى إحدَّر * المحاذورة المنبقظ الشديد الحدَر * حَذار مثل قطام اسم فعل بمعى أي احذره حَدَرًا بعد حَذَر كَا فِي لَبيك وسعديك من المصادر الشَّاة للمبالغة * المحدَّر والمحذّر المحوف واجتماب الشيء خوفًا مهُ . وحذَرَك زيدًا اي احذرهُ . وابو حَذَر الحرباة ، ورجل حَذِر وحَذَرٌ منبقظ شديد المحدَّم ج حَذرون وحَذَر الحرباة ، ورجل حَذِر وحَذَرٌ منبقظ شديد المحدَّم ج حَذرون وحَذَر به المخذَر المحذرية العليظة * المحذريان المحذرية وعنوية الديك ج حَذار سه وحَذر به المخذورة العزع والداهبة التي تُحذر والحرب

حذرف – أُمْ حِذْرِفِ الضَّبُعِ * اكَذْرَفُوت النسيط او قلامة الظمر * المُحذرَف الشيء المسوَّى نحو اكمافر والظلف والملوء من الاواني

حذرق - الحُذُرُقَة طعام يُعرَف عندهم بالخربرة

حذرم فلات حذرمةَ آكثر الكلام * الْكُنَارِمَ المهدار

حدَّفَهُ يَحلَيْفَهُ صَدْفًا اسقطهُ . ومن شَعرِهِ اخذهُ وبالعصارماهُ بها . وحدف في مشيتهِ حرك جنبهُ وعجزهُ او تدانى خطوهُ . وفلانا بجائزة وصله بها . والسلام خفّهُهُ ولم يُطل الكلام به ، وراسهُ بالسيف ضربهُ وقطع منهُ قطعةً * حذّف الشي هياً أهُ وصنعهُ ، وحذّف شعرهُ طرّرهُ وسوّاهُ وهوان ياخذ من نواحيه حتى يستوي * الحُدَافة ما حذفتهُ من الاديم وغيره . ويُقال ايضًا ما في رحله حُدافة اي تي من الطعام * الحَدَّافة الاست * الحَدَف طائرٌ او بطرٌ صغارٌ وغنم سود صغار بلا اذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذي يُوكل ومن الحب ورقة * الحَدُفة الاذن كانها حُدِفت ، وقالوا هم على حُدُفاه ابيهم ولم يُفسَر ورقة * الحَدُفة الذي يُوكل ومن الحب كانهم اراد ول سيرتهُ * الحَدَفة واحدة الحَدَف ، والحُدَفة القصيرة من المسآء

والمعاج. والممذوف الزقُّ

حذفرهُ حَذفرةً ملَّاهُ * اكحذا فير المنهيَّتُون للحرب . وإشدد حذا فيرك اي عهمَّا * . لى خذهُ بجذا فيرو اسيه باسرو او مجوانيهِ او باعاليهِ. الماحد حِذْ فار وحُذْ فُور ﴿ الميذ ناراكجاس ج دنا مير. وإخذه بجذفاروكاخذه مجذافيره ١٤ كُذفُور الحيذفار والشريف وانجمع الكثير ج حذافير. واخذهُ بُمُذفُورهِ كاخذهُ بجذفارهِ حذَق الصبُّ القرآن إو العمل بجذِتْهُ وحذِثْهُ بَجَذَفُهُ حَذْفًا وحِذْقًا وحَذَافًا وحَذَاقًا وِحَذَاقَةُ وَحِنَافَةً تَعَلَّمُهُ كُلَّهُ وَمَهْرَ فَيْهِ . وحَذَقَ السِّيِّ بَحْذِقَهُ حَذَافَةً وحَذْفًا قطعه او مدَّهُ لِيمْطَعَهُ يَنِجُل ونحومٍ. وحذَق الحلُّ وغيرهُ بجندِق حُذُوفًا وحَذْقًا وحِذْقًا اشتدَّت حموصتهُ. وَاكْدِيلُ يَدَ الشَّاهُ أَثَّرُ فَيْهَا . وَاكْخَلُّ فَاهُ حَمْرُهُ وَفَيْضَةٌ * حَذَّفَهُ جعلهٔ حاذقًا. وانحذق انفطع ٪ اكاذق الماهر في صنعتهِ ج حُدَّاق وحِذَاق. وبُقال فلانٌ في صمتهِ حاذقٌ ماذقٌ على سبيل الانباع. وإكحاذق ابضًا الناطع * اكوِزَاق ختم ثعلُّم الفرآرَن ووليمةٌ تُصنَع لهذا اختم سرورًا بهِ. والحُدَاق واكحِدَاق النطِّع ﴿ اَكَذَافَهُ وَالْحِذَافَةُ مَصْدَرٌ ۚ أَوَالْحِذَافَةُ ۥالْكَسْرَاسُمْ ۗ . وما عندهُ حُذَافَةُ ا اي شيء من الطعام * اكُذا فيُّ الجُعش والسكّين الهدَّد والرجل الفصيح اللسان البيِّن اللهجة * الحيِّدْفة القطعة ج حُذاق * الحذيق المفطوع * الأحذاق القطّع كانة جمع حِذْق. والمحذوق اكمذبق

حذاني الرجل وتحذلق اظهر الحذق اوادعى ماكثرما عدة

حذلم الرجل حذلة اسرع . وفرسة اصلحة . والعود .راهُ واحدَّهُ . وسفاتَهُ ملآهُ . ومرَّ بمحذلم اي مرَّكان يتدحرج * تحذلم الرجل اسرع ونأدَّب وذهب فضول حمقهِ. ومرَّ بتحذلم كرَّ بحذلم * اكحَدْكم النصير الملزَّز اكعَلْق* اكْخُذْلُوم الخفيف السريع

حذَه بحذِمه حَذْمًا قطعهُ مطلقًا او قطعًا وحبًّا. وفي قرآتهِ ومسيهِ وغيرها اسرع. وحذَم الرجل بحذِم حَذَسانًا مشي مسرعًا ومبطئًا صدَّه انحُذَام البطيمُ الكسلان. وحَنَام مبنيَّة على الكسر كقطام عَلَمًا لامرآةِ او معرة غير منصرفة كسكات عَلَمًا لفرس هي المرَّة الملقَّبة بزرقاً اليامة يضرب بها المثل في حدَّة البصر * الحَزَم طيران المقصوص المجناحين. والحَذِم الفاطع، والحُذُم الارانب السراع والمُلدِّق، والحُذَم الفصير القريب الخطو * الحُذَمة القصير القريب الخطو * الحُذَمة القصير القريب المخطو * الحُذَمة القاطع والمحاذق * المجذّم السيف الفاطع

انجِذْمِرِ القصير. وإخذه بجناميره اي اخذه باسروولم يدع مه شيئًا انحَذْن انجَزِة * انحُذُنَة النصير والرجل الصغير الاذن وما اقتُعِد من النعدان صغيرًا وأُذِلَّ حتى بشخ بطنه ويذهب سنامه. ولحُدُنَّنانِ الاسكنان والخصينان والاذنان

حلاً النعلَ بحذُوها حَدْوًا وحِداء (واويُّ) قدَّرها وقطعها . والنعل با لنعل والنُدَّة بالنَّذَة قدرها عليها . والرجل نعادَ البسه اباها . وحلا حدو زيد فعل فعله . والتراب في وجوهم حناه . وحلاً الشراب لسانه قرَّصة . وزيدًا شبدًا اعطاء اياه . وفلانًا حاذاه أي كان بحداته ، وحلاً لي نعلاً اي علها * حاذاه معاذاة وحِداة كان بازاته وجلس مجداته . واحدى المرجل نعاد إحلة البسه اباها . ومن الغنيمة اعطاه . واحدى المرجل نعاد إخاذ المناه المنه المناه . واحدى المرجل نعاد إخاذ المنه الماها . ومنا له اقتدى به . واستحداه طلب منه نعاد المحدة . واحددى المرجل احداه انتعل ومنا له اقتدى به . واستحداه طلب منه نعاد المحدة المحداة المعل وما وطئ عليه البعير من خافره ج احدية . والمحدد المناه المؤلة المحدد على الخرف المحدود المناه ومنصوبًا على الظرف المحدود مدر حذا . وداري حدوداره مرفوعًا على المخبر ومنصوبًا على الظرف اراء ها * المحدود والمحدد على النظرف المحدد على المحدود والم مكان ايضًا بعني الازاء . بُقال المواه المحاذاك اي ازادك اي ازادك المحدد المحدد المحدد المحدد الماه المحدد المحدد

حذَى اللَّبِنُ وغيرهُ لسانة يحذِيهِ حَذْيًا (يَآهَ فِيُّ) فَرَصَةً. والرجلُ الاهابَ خَرَّنَهُ فاكثر . وينهُ قطعها . وفلانًا بلسانهِ وقع فيهِ ، وحَذِيَت اللَّمَاة تَحْذَى حَذَّى المُطع سلاها في بطنها فاشتكت * أَحْدَى فلانًا إِحذاءَ اعطاءُ حذيّةً ، وتحاذى القوم في ما بينهم المَاءَ افنسموهُ ۞ الحنَاة الفطاف ۞ اكْمُدَاية الفسمة من الغنيمة ۞ اكحِذْيُ نوعٌ من الشَّجَرِ* الْكُذَّبَا القسمة من الغنيمة . ولاسم من اقتسامها* اكحِذْبَه ما قُطع طولًا او القطعة الصغيرة . وجآءَ الرجلان حِذْبَتَين اي كُلُّ منها الى جنب الآخر * اكْخَذَّيَّا اكْخَذْيًّا وهديَّة البشارة . وهو حُذَّيًّاك اي بازآئك . وإخذهُ بين الحُذَيَّا وإنحاسة أي بين الهبة والاستلاب * الحَذَيَّة الْحُذْيَا* اكَيْذُوَّانُ الوَّرَشَانِ* المحذَّآء الذي يجذي الناس بلسانواي بقع فيهم وهوللبا لغة اكيرُ بالنخفيف فرج المرأَّة اصلة حرَّح بدليل جمعهِ على أحراح . وقا لوا في جمعهِ حِرُونَ كَمَا فَالْوَالَّهِ حَمَّعَ لِلَّهُ لِلَّذُونَ. والنسبة الَّذِ حِرِيٌّ وحِرَحَيٌّ (فَتُنْخَ الرَّآءُ كَمَا قا لوا في النسبة الى بدر وغد يَدُويٌ وغَدَوِيٌّ) وحَرِح كُسَنِهِ * الحِرَة الحِرُة الحِرُّة حرَّنَهُ محرُّبُهُ حَرَّمًا اخد ما لهُ اي سلبهُ ونركهُ للاشيءِ . وما ل الرجل صادرهُ . وحُرب الرجل ما لهُ اي سُلْبَهُ . وحَرب بحِرَب حَرَبّا كُلِبَ وإشندٌ غضبهُ ودعاً ما اويل واكترب فقال واحرّباه ۞ حرَّمة أغصبة واطعمة اكترّب اسب الطلع وحرَّشهُ . والسنانَ حدَّدهُ . وإحرب النَّفلُ اطلع . وإنحربَ هيجَها . وفلانًا دلُّهُ على ما يغنمهُ من عدوً ، وحاربَهُ محاربةً وحِرابًا اقام عابيهِ الحَرْب ، وتحاربوا واحتربوا اقاموا اكرب . واحْرَنْبي الرجل احرباته از الرّ اي نهيّاً للغضب والذرّ كَاحْرَنْبًا بالهمز * انحَرْب القنال واختلافٌ مبن فومين مُفصَل بفوّة السلاح مؤنَّث. ينال وقعت بينهم حربٌ ج حُرُوب. فيل اكحرب ثوَّث باعتبار المقاتلة وتُذَكَّر باعتبار القتال. وإما حربٌ لمن حاربني اي عدوٌ . ورجلٌ حربُ ا شديد الحرب شجاع . ورجلٌ حربٌ ايضًا اي عدوٌ محاربٌ وإن لم يكن محاربًا في الواقع للذَكَر والانثى وانجمع والواحد لانة في الاصل مصدرٌ كما في العدل. وداراكحرب بلاد الاعدآ وهم حريثون ويقابلها دار السلام . واكترَب مصدر حَرِبَ والطلع الواحدة حَرَبة . وواحَرَباه كلمُهُ بُندَب بهــا الميت . واكحرب الشدبد الغضب ج حَرْنَى * الحِرْبَالَة مسار الدرع أو راسة في حلقة الدرع. والبظراولحمة اوسيسينة والارض الغليظة وذكرام حبين او دويية نحو العظاية

***77**

يتلوّن المانًا بحرًا لشمس * الحرّباة انتى الحرّبة الفرّبة آلة للحرب من المحديد فصيرة محدَّدة الراس جحراب ، والحرّبة ايضًا فساد الدين والطعنة والسلب ويوم المجعة جحريات وحرّبات شاذٌ لسكون الرآء ، والحرّبة هيئة الحرب والحرّبة وعاء زاد الراعي ، والحرّبة واحدة الحرّب للطلع * الحرّاب حامل الحربة وبائع المحراب وصانعها * الحريب المسلوب المال جحرّبي وحُرّباة * المحريبة المال الذي يُسلَب او الذي يُعاش به جحرائب * المحرّب الاسد ، والمحراب الشديد الحرب الشجاع والفرفة وصدر البيت واكرم مواضعه ومقام الامام من المسجد والمُصلّى ، والمحراب ايضًا الموضع بنفرد به الملك فرتباعد عن الناس والاجمة وعنق الدائة جمعاريب ، والمحرّب الشعرب المخروب المحرب المحرّب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب والمحرب والمحرب المحرب المحرب المحرب والمحرب المحرب المحرب المحرب المحرب والمحرب المحرب المحرب

امُحُرْبُث نبتُ مبسوط لهٔ ورقُ طوال رقاق طبّب المرائعة . بزيل بخر اللم بطيب رائحتو

انحرمج وانحرباج المختم

الحرِّيش الأنعى اوالكبيرة من الافاعي اوالخشناء في صوت سعيها . وعجوز حرْيِشُ خشنة * الحرِّيشة الحرِّيش * الحرِيشُ لغة ّ في الحرِّيشِ * الحرِيشِة لغة ّ في ا الحرْيشة * الحرِّيش الخشن

حربص الارض بربصها * الحَرْبَصِيصة القطعة من الحليّ

حربظ القوس حِرباظًا شدَّ توتيرها

حَرَّتُ الشيَّ بِحَرِّنَهُ حَرِّنَا دَلَكُهُ وَقَطَعَهُ مَسَدِيرًا . وَحَرِتِ الرَجِلَ بِحِرَّتَ حَرَثًا سَآةَ خَلَقَهُ * الْحَرَّاتَ صوت النهاب النارِ* الْحَرْثَ صوت قضم الدَّابَّهُ * الْمُرْتَةُ لذَعَهُ الْخَردِلِ اذَا أَخِذَ بالانف . والْحُرَّنَةُ الأكولِ * الْحَرِبِيْنَ ضربَّهُمْنَ السَّهُكَ* الْحَرُوثُ اصل الْأَنْجُذَانِ الْحَرْنَكُ الصغير الْجُسم حَرَث الرجل بحرُث وبحرِث حَرَثاً زرع وهياً الحَرَاث وكسب المال وجعة .
وحرَث الرجل جمع بين اربع زوجات ، وحرَث زوجنة بالغ في جاعها ،
والدابّة سارعلى ظهرها حتى اهزها ، والنار حرَّكها ، والخبر فتشة ، والارض شمَّا
بالسكّة واثارها للزراعة ، والذي تفقّه فيه ، وبُقال أُحرُث الفرآن اي ادرسة *
حرّث الارض واحتربها حَرَبُها ، واحترث المال والدابة بعني حَرَبُها *الحارث
الم فاعل ج حُرَّاث ، والحارث وابوالحارث كنية الاسد وقد اصطلحت الكُنتَاب
على اسفاط الالف منة في الخط اذا كان مقرونًا بآل وتكتب بدونها وهو
الغالب ما لم يكن مرخمًا فيجب اثبانها دفعاً للالنباس وكراهة لكثرة الحذف *
الحرائث الكاسب والابل المنضاة * الحَرَاث فرضة في طرف القوس بقع فيها
الونر ، والحرّاث سهم لم بنمّ برية وسنخ النصل ج أحرِثة * الحرائة الحرث وحرفة
الحرّاث * الكرّاث الحجمة المكدودة بالحوافر واصل جردان الحار وما يُستنبت
الحرّاث * الحرّاث وما بين منتهى الكرة ومجرى الخنان * الحرّاث والحراث الحراث الحراث الحراث الحراث الحراث الحراث الحراث المحرث والحراث المحرث وما يُستنبت الذراع * الحرّاث وما يُحرّك به نارالنور

حرثم - الحُراثِم كَالْحُثارِم زنةً ومعنَّى أو هونصحيفة

مَرْجُ الرجلُ كَبِرَج حَرَّجًا الله ، وصدرهُ ضاق ، والعين حارت ولم يهند نظرها ، وحرج الغبار انضم ، والصلوة على فلان حَرُست * حرَّجهُ ضيقة ، وحرَّج في الامر بالغ في الاصرار عليه ، وحرَّج الكلّب فلّدهُ بالحرْج اب الوَدَعة ، واحرج فلانا آلله الجأه ، وتحرّج من الامر فلانا آلله الجأه ، وتحرّج من الامر تأتم *حراج الظلمة ما كَفُف منها * الحرْج الاثم والحبائل تُنصب للسبع ، والثباب تُبسط على حبل لتجف جحراج ، والوَدَعة ونصيب الكلب من الصيد ج احراج ، والوَدَعة ونصيب الكلب من الصيد ج احراج ، والحرْج ، والحرّج المكان الضيق الكثير الشجر والاثم والناقة الضامرة والطويلة على وجه الارض ، وخشت يُشدُ بعضة الى بعض والناقة المضامرة والطويلة على وجه الارض ، وخشت يُشدُ بعضة الى بعض في الموقى والحرّبة ومن الابل التي لا تُركّب ولا يضربها الفيل ليكون في الموقى والحرّبة ومن الابل التي لا تُركّب ولا يضربها الفيل ليكون

اسمن لها. ولاحرَج عليك لاجناح. والحرِج الذي لا يكاد يبرح من القنال والكمان الضيَّق الكنيرا المجر الذي لا تصل اليه الراعية *الحُرْجة الدلوالصغيرة. والحَرَجة مُجْسَمَ الشَّجر او من الطلح والسَّمْرُ والجماعةُ من الابل ج حَرَج وحَرَجات * الحِراج من الليالي الشديدة البرد. والحرَّج من الكلاب المقلَّد بالحرْج، وجَلف بالمُحرِّجات اي با لايمان التي تضيَّق مجال الحَلَف

حرجج-الحُرْجُوج الناقة السمينة الطويلة على وجه الارض او الشديدة او الضامرة الوقّادة الفلب والربج الباردة الشديدة اوالدائمة الهبوب جراحيج من من المراجع المباردة الشديدة المسامة المبوب براحيج

الحَرْجَف الريح الباردة الشديدة الهبوبكالحُرْجُوج

حَرَجُلِ الرَجُلَ حَرْجِلةً طال وتَمَّرَصَنَّا فِي صلوة ۗ اوغيرها وعَدا بِمنة او يسرة الله هيءَدُونيهِ بغي ونشاطُ * الحُراجِل الطويل * الحَرَاجِلة حمع حَرْجَلة المجاعة من الخيل * الحَرْجَل المجاعة من الخيل · والحُرْجُل الطويل والسريع * الحَرْجَلة المجاعة من الخيل والفطعة من الحِراد والارض الحرّة والعَرَج

حَرْجُمَ الابلُ حَرْجَةً رَدَّ بعضها على بعضٍ * أَحْرَنِمُ الْرَجْلُ احْرَنِجَامًا اراد الامر ثم رجع عنه والنوم اوالابل اجتمع بعضهم على بعضٍ وازد حموا * الْخُرَنْجِرِ العدد الكثير

الحَرْجُوانُ ضربٌ من انجراد

حَرَّحُ الْجَارِيةَ يَجْرَحِها حَرْحًا اصاب حِرَها * الْجِرْح فرج المرأة ، ويُحَنَّف بجذف اخره غير معوض عنه فيقال حِرْوقد يُعوض عن المحذوف بناء فيقال حِرْق جاحراح وحِرُون ، والنسبة اليه حِرِيْ وحِرَحِيْ وحَرِحْ كَا مرَّ في ح رح . والحَرِح ايضاً المُولَع بالحر والحريص عليه * الحروحة التي أُصِيب حِرُها حرَدهُ يَحْرِدهُ حَرْدًا قصدهُ ، وحرّد فلانًا منعه ، والخشب ثقبة ، وعليه غضب ، والرجل والحجرة عليه فلم يقدر على الانبساط، والوَّمَر كان بعض قواهُ اطول من بعض ، وحرّد عليه غضب ، بعض ، وحرّد عليه غضب فهو حارد وحرد وحردان * حرّد زيد اوى الى بعض ، وحرّد عليه غضب فهو حارد وحرد وحردان * حرّد زيد اوى الى

كوخ مِسمَّ. وفلانًا منعة. واكتبل ادرج فتلة نجَاة مستديرًا. والشيِّ عوَّجةُ. وحارَدَت لابل محاردةً وحرادًا انقطعت البانها او قلَّت والسنة تلُّ مطرها ومنعت درَّها . وإحردهُ افردهُ. وإحرد في السيراغذٌ. وتحرَّد الاديم أُلقىما عليهِ من الشعر. وإنحرد انفرد. والنج الفضَّ الحارد المجنِّم الخَلْق الشديد المهيب الذي تحسبة من عزَّة نفسهِ غضبان ج حوارد * اكعراديد حروف الحبل مفردهُ حُرْدُود ≠ رجلٌ حَرْدٌمنفردٌ عن الناس مُنخ ٍ. ووترٌ حَرْدٌ بعض قواهُ اطول مر بعض . وانحرَّد قطعةٌ من السنام ومبعر البعير والناقة ج حُرُود . وقَطَّأً حُرْدٌ با انهماي سراع او الفصار الارجل وهي موصوفة بذلك . وإكرّدالغضب ودآءٌ في قوائمِ الابل اوفي البدين او يبس عصب احداها من العمَّا لُفِينِط بيديهِ اذا مشي . وإنحَرد الغضبان والمنفرد المنخيِّ وما بهِ دآهَ انحَرَد * انحِرْدهُ مبعر البعير والمافة * الحُرْدِيُّ حباصة الحظيرة التي تُشَدُّ على حائطٍ من قصبٍ عرضًا ج حراديث . وفي المغرب اكحراديُّ ما كُلِّقَى على خشب السقف من اطناب الفصب الوادد حرديُّ * الْحُرْديَّة الحرديُّ * الْحَرُود من النوق المنقطعةُ الدرُّ أو القليلنةُ . والحُرُود حروفِ الحبلِ * الحريد المعتزلِ المُتغِّيلِ والبعيد ج حراد وحُرَدآء . وحيّ حريد اي منفرد إمّا لعزَّنهِ او لقلَّتهِ . قالُّ ابو زيد وقا لوا لكل قليل في كثير حربدٌ . ورجلٌ حربدٌ اے فريدٌ وحيد . واكحريد ابضًا السهك المفدَّد * المُحرَّبدآة عصبةٌ تكون في موضع العفال نجعل اللاَّة حرداً * الاحرد البعير الذي به داَّه اكحرد والنجيل اللتيم ج حُرْد. والمتمرّد المعتزل المنغيّ. والمُحارِد والمُحارِدة من النوق الحَرُود . والمُحارِد المشافر مفردهُ مُعِرَد . والْحَرْد مفصل العنق او موضع الرحل. والمحرَّد الكوخ المَسمَّ. والبيت فيهِ حراديُّ القصب والمعوجُ من كل شيء والمنحرد المنفرد الْحَرْدَبِ حَبُّ الْمِشْرَقِ* الْحَرْدَبَةِ الْحَنَّةَ وَالْتَرَقِ. يَمَا لَ بِهِ حَرِدِبَةٌ اَى خَنَّةٌ وَتَرَقُّ

حردم في الامر حردمة لخ حردم في الامر حردمة لخ

حردن-اكيردون باللَّالِ المِهلة لغةٌ في الحردون بالمعجمة

حَرِذَم حَرِزَم او تصميفة

ورذن - الحُردَون دُويَةٌ ويُقال هوذَكر الضبّ ج حرادين يرَّ مُجُرُّ ويَجِرُّ حَرًّا ضدُّ برد . وحرَّ القنل اشندَّ . وحَرَّ المَّا اسخهُ . وحَرَّ الرجل بيرٌ حَرًّا طَبْخ الحريرة . وحرَّ اليوم بَحَرُّ ويحرُّ وبُحُرُّ حَرًّا وحُرورًا وحَرارةً ضَدُّ بَرَد . والعبدُ بَحَرُّ حَرارًا عنى ، والرجل حَرَّةٌ عطش، وفلانْ حِرَّبَةٌ كان حرَّ الاصل* حرَّر الرقبة نحريرًا اعنها . وحرَّر الولد افرزهُ لطاعة الله وخدمة المسجد . وحرَّر الكتاب وغيرهُ قوَّمهُ وحسَّنهُ وخلَّصهُ باقامة حروفهِ وإصلاح سنطهِ وحرَّر الوزن ضبطة بالتدفيق وحرَّر المعنى استخلصة مجرّدًا . وإحرَّ النهار إحرارًا صار حارًا والرجل صارت ابلة حرارًا اي عطاشًا . وتحرَّر العبد تحرُّرًا بمعني حرَّ . واستحرَّ الفنل استحرارًا اشتدَّ * اكارُّ ضد البارد وشعر المُغربنومن العرا شاقُّهُ او شديدهُ . وقولم وَلِّ حارِّها من نولَّى فارَّها اي اعط ِ شرَّها من اخذ خيرها * اكَرَارِ العنق واكحرّيَّة * اكمَرارة ضد البرودة * اكمَرُ ضدُّ البرد ج حُرُوس وَآحارِر على غير الفياس. وزجرٌ للبعير بُقال لهُ اكْعَرْكِما يُقال للضَّان اكْعَدْهِ. وَالْحُرُّ فرج المرَّاة لغةٌ في الحر مخفَّف الحرح (راجع حرح) والحُرُّ خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العتيبق. ومن الطين والرمل الطيّب. ورجلٌ حُرْث بيّن الحُرُوريَّة واكْمُرورة والحِرار والحُرَيَّة ج احرار وحِرار . والحُرُّ ابضًا فرخ الحامة وولد الظبية وولد الحيَّة والفعل الحسن ورُطَّب الازاذ والصقر والبازي. والخِّرْ من الوجِّه ما بلا من الوجنة. ومن الرمل خالصة ، ومن النار وسطها ، ومن النرس سوادٌ في ظاهر اذنبهِ . وساق حُرّ ذَكَّر الفاريّ . وجُميل حُرّ ويُكسَر طائرٌ . وإحرار البقول ما يُؤكِّل غير مطبوخ كاكنسّ ونحومٍ.. ويُفال ما هذا منك بحُرٌ اي بَحَسَن ولاجيل * الحَرّى مؤنَّث الحَرّان ج حِرار * الحَرَّان الشديد العطُّش * اکحَرَّهُ ارضٌ ذات حجارةٍ نَخْرِة سود كانها احرقت بالنار ج حَرْمُ وحِرار وحَرَّات وحَرُّونَ (جمعوهُ با لياو والنون كما قاليا ارضون) وأحَرُّون. وإكرَّة ايضًا البارة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة واكحرَّة العطش.

ومنة فولم اشدُّ العطشحِرَّةُ على قرَّة اذا عطش في يوم بارد · ورماهُ الله باكحِرَة نحت النِرّة اي اعطشة في اوار البرد . ويُقال انهم كسروا الحرّة هنا لمشاكلة اابرَّة . وهو باطلٌ لانها مكسورة مع انفرادهاكما رايت. وانحُرَّة الكرية وضدًّا الأَمَة ج حراثر . وإنحُرَّة من الذِفرَـــــ مجال القرط . ومن السحاب الكثيرة المطر. وارضٌ حُرَّةٌ لا رمل فيها ، ورماةٌ حُرَّةٌ لاطين فيها ، وقولم بانت العروس بليلةِ حُرَّةِ بالاصافة وبليلةٍ حرَّةٍ على النعت اذ لم يفدر بعلها على افتضاضها. وهي اول ليلة من الشهر*الحُرّيَّة حالة الحُرّ وهي ضدُّ الرقّ وحقيقتها الخصلة المنسوبة الى الحُرِّ . ويُقال لجماعة الاحرار والاشراف حُرَّيَّةٌ نسبةَ اليها . والحُرِّيَّةُ إ ابضًا الارض الليَّنة الرمليَّة ﴿ اكْمَرُورِ الرَّبِحِ الْحَارَّة باللَّيلِ وقد تكون با لنهار. أ والحَرُورِ ايضًا حَرُّ الشمس والحَرُّ الدائم والمار، والحُرُورِ صَدُّ البرد * الحَرُورة الحرَّيَّة * الحَرُوريُّ ذواكحَرُوريَّة * الحَرُوريَّة ويُضمُّ العمْبَعني الحرّيَّة *الحَربر من داخلته حرارة الغيظ او غيرم ولابريسم المطبوخ ويُسمَّى الثوب المُتَّبِّذ منة [حربرًا من باب تسمية الشيء بماكان علميه؛ المحربرة مؤتَّث الحربر بمعنى المحرور عيظًا ج حريرات . وإمحربرة ابضًا قطعةٌ من اكحرير ودقبتن يُطَخِّ بلبن ٍ او دسم * انحريريُّ صانع انحرير * الأحَرُّ اسم نفضيل . وهو احرُّ حسنًا منة اب أرَقْ منة رقّة حسن . والمحرُّ الذي احرَّت ابلة اي صارت حرارًا اي عطاشًا. والمُحرِّر اسم مفعول. ومحرَّم دارم ضربٌ من الحيَّات . والمحرور من داخلنهُ حرارة الغيظاء غيرو

حَرَزَهُ بِحُرُزهُ حَرِّزًا حفظة . وحَرِز الرجل بجرَز حَرَزًا كَثْرُورَتُهُ وتصوَّهُ . وحرُزُ الكان بجرُز حَرازةً كان حِرازًا اي حصنًا * حرَّز النيّ بالغ في حفظه . والمكان بحرُز النيّ بالغ في حفظه . والمكان الرجل ألجأهُ . وحارَزهُ محارزة فاكهه مفاكهة ثشبه السباب . واحرز الامرحازة . والمرَّة فرجها احصنته . والمكان الرجل الجآهُ . وفلانُ المال جعله في المحرارة وصانه واذخرهُ لوقت المحاجة . وتحرَّز منه واحترز توقى * المحراء من الابل التي لا ثباع لنفاسها مفردها حريزة * المحررة العوذة والموضع المحصين

ج احراز. واكترز الخطر وانجوز المحكوك تلعب به الصبيان وكل ما أحرز ج احراز ايضًا خاتحرّزة خيار المال* اكريز الحصين المنبع *المُحرّز ما لايعدُّهُ صاحبة مضبّعًا

المحرزقة كالمحزرقة زنةً ومعنّى

حرزم الانآء ملَّاهُ . والله نعالى فلانًا لعنهُ

حرّسة بحرّسة حَرْسًا وحِراسةٌ حفظة . وحرّس الشي * بحرِسة حَرْسًا سرقة .
وحَرِس الرجل بحرَس حَرّسًا عاش زمانًا طويلاً * احرس فلانٌ بالمكان اقام
به حرسًا. ونحرّس منة واحترس تحفّظ . واحترس الشاة سرقها لبلاً * الحارس
الحافظ ج حَرَس وحُرَّاس وَّحراس وحَرَسة . وحارس السمَّة وحارس السماة
كوكبان * الحَرْس الدهر ج أَحرُس . والحَرَس حَرَس السلطان وهم الحُرَّاس
كوكبان * الحَرْس الدهر ج أَحرُس . والحَرَس حَرَس السلطان وهم الحُرَّاس
الماحد حَرَسيُّ، قبل لائة قد صار اسم جنس فنُسِب اليهِ * الحَرِسان النهار
والليل * الحَرَسُ واحد حَرَس السلطان ج حَرَسيَّة * الحريسة جنار من حجارة
يُعلَ للغم والشاة المسروقة لبلاً ج حرائس . والاحرس القديم العاديُّ الذي اتى
عليه الحَرْس اب الدهر . والمحترس المحنفظ

حرَش الضبّ بحرِشَهُ حَرِّشًا وتَحَراشًا صادهُ ، وحرَّشَ فلانًا خنشهُ ، وجاريتهُ جامعها مستلقية ، والبعيرَ حكَّ ظهرهُ برسنه ليسرع ، وحرِش الذي يُجرَش حَرَشًا خشن فهو احرش وهي حرشاة * حَرَّش بين القوم او الكلاب اغرى بعضهم ببعض ، واحرش الهناة البعير بنرهُ ، وإحترش الضبّ به بني حَرَشهُ ، ولعيا لهِ أكتسب ، ويحرّش به تعرّض له * الحرّش الاجر والجماعة جراش ، وإحرَّش الاشر والجماعة بحراش ، وإحرَّش الخشونة ، والحريش من لا ينام ، وقيل جوعًا * الحرشة نبتُ الحرَّش الابنام ، وقيل جوعًا * الحرشة المجلد * الحرَّش المنتون وحيَّة حرشاة بينة الحرَّش خشنة المجلد * الحرَّش دودة الاذن ، والعامّة تسميها امّ اربعة واربعين ، والحريش النشآة * الحرَّش دودة الاذن ، والعامّة تسميها امّ اربعة واربعين ، والحريش النشآة * الحَرِش دودة الاذن ، والعامّة تسميها امّ اربعة واربعين ، والحريش النشآة المنتون من خرط الشوك ج حُرُش ،

وَالْكُرْكُدُنُ وَدَابُهُ بِحَرِّهُ وَنَوَعُ مِنَ الْحَيَّاتَارِفَطَ * الْحَرِيشَةَ نِبَاتُ ، وَإِخْرِجِتَ لهٔ حریشتیِ ای ملك بدی * الاحرش من الضباب الخشن ، ودینار ؓ اسرش خشن لجدّتهِ

حرشف – احرنشف للشرّ بميناً له * الحَرْشَف فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكلّ شيء ومن الدرع حُبكُهُ والضعفاء والشهوخ والجماعة من الرجّالة وما يُزيَّن به من السلاح ونباتٌ شائكٌ يُتداوَسك بهِ جحراشف.واكْمُرْشُف الارض الغليظة * اكرشفة الارض الغليظة

حرشن – انحراشِن نوع من السمك * اكراشِينُ التجاف من الابل لا وإحد لها والسنون المفحلة

حَرَصَ الفصّارُ النوبَ بِحَرُصةُ حَرْصًا شَنَّةُ فِي الدق والجَلدَ قَدْرهُ . وحُرِص المريَى على المجهول لم يُترَك منهُ شيء وحرَص على الشيء بحرِص وحَرِص بحرَص على المشيء بحرِص وحَرِص بحرَص وعَيْن واحنرص الرجل حَرِص وجَهد * المحارصة السحابة ننشر وجه الارض بمطرها والشّجة نشقُ المجلد قليلًا * المحرص المجتَمّع * الحَرْصة الشّجة نشقُ المجلد قليلًا ونثرُق الشّف في الانآة الأساع خرق في الطّبي من جرح بحصل من الصرار . والحَرَصة مستقرُّ وسط كل شيه * الحرِصيانُ باطن جلد البطن وباطن جلد النيل وجلدةٌ حراة نُفشر بعد السلخ ج حرصيانات * المحريص وباطن جلد النيل وجلدةٌ حراق نُفشر بعد السلخ ج حرصيانات * المحريص ذو المحرّص على ما الهِ * المحريصة المحابة نفشر وجه الارض بمارها المخيل الذي بحرص على ما الهِ * المحريصة المحابة نفشر وجه الارض بمارها

الدي جرص على ما لو مه الحريصة المحابة المشروجة الدرص بمضرها حرض الرجل بحرض على ما لو مه المحرض الرجل بحرض و يحرض حررضا كان حررضا البي مُضنَّى مرضا وسَقَهَا. وحرض الرجل نفسة بحرضها حررضا افسد المدها. وحرض بحرض حررضا فسد بدنة او مذهبة او عنائة وصار سافطاً لا يقدر على النهوض وطال هم قه وسقمة ورذل وفسد واقط الإحريض وفسدت معدنة، والذرب بايت طرّنة ، وحرُض الرجل بحرُض حرّاضة وحرُوضة طال هم قه وسفمة ورذل وفسد محرّضة عليه حنّه والحمائة

عليه . وحرِّض زيدٌ شغل بضاعتهُ في الحُرض، وثوبهُ صبغهُ با لاحريض، وإحرض فلانٌ ولد ولد سوء. وفلانًا افسدة. وحارضة ضاربة با لقداح. وحارض على عمل كنا دارم * اكمارض الرجل الفاسد المربض والمشرف على الهلاك والرذيل الفاسد المتروك وهو بيّرن امُحُرُوضة واكحَراضة والحُرُوض * الحارضة من الرجال الناسد المريض * الحَرَّاض من بحرق الْحُرُّض والمُوقد على الصخر لاتخاذ النورة او الجص * الحَرَّاضة سوق الاشان * الحُرْض والحُرْض الاشنان. وايحرَّض الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد المريض والكليل المُعيى والمشرف على الهلاك ومن لاخير عندهُ اولا بُرجَب خيرهُ ولا يخاف شرَّهُ للواحد والمجمع والمؤَّنث لانهُ فِي الاصلِ مصدرٌ . وقد ُبح،َع على أ احراض وحُرضان وحِرَضة . واِتحَرَض ابضًا من اذابهُ العشق او الحزن او الهُرُّ ومن لا بَغْذُ سلاحًا ولا يِفاتل وإلساقط لا بقد م على النهوض والردي مر ٠ . الناس ومن الكلام والمُضنَّى مرضًا وسفًّا . وناقةٌ -َرَضٌ ضاوية . واكْتَرَضُ من الثوب حاشيتهُ وطرَّنهُ وصِنَفَتُهُ . والحَرِض الرجل المريض الفاسد والسافط لا يقدرعلى النهوض * انحرْضة الرجل الرذيل الناسد المتروك وهو بيَّن الحراضة والمحروضة والحروض جحرض والحرضة امين المقامرين الذي يضرب للايسام القداح ولا يكون الاَّ ساقطًا بُرَمَّا * الحريض الساقط لا يقدر على النهوض*الاحرض المتفتَّت اشغاس العين . والإحريض العصفروالساقط لا يقدر على النهوض . وإنْحَرَّض الذي اذابهُ الحزن او العشق. والحرَّض الساقط لايقدر على النهوض ومن اذابة العشق او الحزن . والمحرَّضة وعآءَ الحُرض. ويُقال فيها مُحْرُضة بضمتين شذوذًا ، والمحروض المرذول

حَرَفَ النّيِّ عن وجههِ بحرِفة حَرْفًا صرفة . ولعيالهِ كسب من هنا وهنا . وعينة حَرْفة كلها . وحُرِفَ فِي ما لهِ على المجهول حَرْفة ذهب منة شيء * حرَّفة غيّرهُ . والكلامر غيَّرهُ عن مواضعهِ . والفلم قطّة محرَّفًا . والشي * جعل له حرفًا ولما له . وجعلة على حرف إب جانب وطرّف . واحرف الرجل نما ما نه وصلح

وكثر وكدُّ على عبا لو وجازى على خير او شرٍّ . ونافنة هَرَّلها . وحارفة بسوم جازاهُ . واكبرحَ قاسهُ بالحراف . وحُورِفكسبُ فلان إي شُدِّدعليهِ فيمعاشهِ . وتحرّف عنه وانحرف واحرورف مال الى حرف اي جانب وعدل. وانحرف مزاجهُ مالعن الاعتدال * الحَرَافة طعم يلذع اللسان بحرارتو* الحِرِيف ذو الحرافة* اكمَرْف من كل شيء طرفة وشفيرهُ وحدُّهُ .ومن اكبيل اعلاهُ المحدِّد ج| حِرَف . واتحَرْف ايضًا مسيل المآء والناقة الضـا.رة او العظيمة الصلبة . وإمحرف ايضًا ما يتركّب منه االفظ ويُسمّى حرف النهمّي وحرف الهجَآء وحرف الَمْ فَي وحرف المُعَمَر ج حُرُوف وأُحرُف. وبُستعِلَ الحرف بمعنى الكلمة تجوُّزًا. والحُرْف حبُّ الرشاد والجرَّمانُ * الحِرْفة الطُّعة والصناعة يُرزَّق منها وكل ما اشتغل الانسان بهِ وضَرَيَ ابُسمَّى صنعةً وحرفةً لانهُ بنحرف البهـــا. والحُرْفة| بالضم والكسر الحرمان * الحَرِيف الذي يعامل في الحِرْفة ج حُرَفَآة * الإحراف المالَ الكثير. والحَرِف موضعٌ مجترف فيهِ الانسان ويتقلُّب ويتصرُّف. وما لي عـة تَمْرِفُ اي مصرفُ وُتُعَمَّى. والمُحَرف صاحب اكحرفة . والمُحَرَف موضعٌ بحترف فيه الانسان وبتقلُّب وينصرّف. والحِراف المِيل بُقاس بهِ غور الجراحات ج محاريف. والمُحارَف المحدود والمحروم غير المرزوق

حرَفد - اكرَافِد كرام الابل منردها حَرْفَد

حرفذ —اكرَّ فَذَهُ الكرمَهُ الضامرة المهزولة من الابل ج حرافذ حرفز— احرنفزوا للخروج احرنفازًا اجتمعوا * ابيات مُحرنفزات جيادٌ

حرفص- تحرفص تفهُّض

حرفضّ— ابلٌ حَرافِض مهازيل ضوامر ذُلُل. لم يُسمَع لها مفردٌ * المحرِّفِضة الكريمة من الموق

حَرَقَهُ بِحُرُقَهُ حَرْفًا بَرَدَهُ بالمِبَرَد ، والشيء حكّ بعضهُ ببعض ، وحرّق نابَهُ بحرُقهُ وبحرِقهُ حَرْفًا ايضاً سحنهُ حتى شُج لهُ صريفٌ ، وحرّقهُ با لنار بحرِقهُ اوقعها فيه ، وحَرِق شعرهُ بحرّق حَرَفًا نقطع ونَسَل فهو حَرِق الشعر * حرّقهُ

بالنار راحرقة بها اوقعها فيهِ . وحرَّق المرعى الابلَ عطَّشها . واحرق الرجل انخذ الحربقة . وحارَقَ المرأَة جامعها على الجنب. ونحرَّق الشيءُ بالبار وإحترق| وقعت فيه * الحارِق سنُّ السبع * الحارِقة مؤَّث الحارق والمار والمرأَّ الضيَّقة | الْمَلَاثِي وَالَّتِي نَصْطِيع للرجل على شُقًّا . والَّتِي تَعَلَّبُهَا الشَّهُونُ حَتَّى نَحْرَقِ اسابُهَا بعضًا على بعض اشفافًا من ان يبلغ بها الشَّبَق الى الشهيق او النخير او هي التي تكثر سبَّ جارانها . وإنحارقة ايضاً الجاع على انجنب او الإبراك * الحارفنان رأَسا الْفَيْذِين فِي الوركين او عَصَبَان فِي الوركِ * الحاروقِ صفةٌ مجمودةٌ للمرأَهُ| عند الحاع * الحاروقة من السيوف الماضي * الْجِرَاقِ من يُنسِد في كُل شيء وَالْجُبُسُ الذي نُلْغَ بِهِ النخل. ونارٌ حِراقٌ لا نُبني شيئًا. ورميٌ حِراقٌ شديدٌ. ا واكحرَاق ما نقع فيهِ الـمارعند القدح والجُشْن الذي بُلْغَج بهِ النخل ومن بُفسِد في كَلْ شيء. وَمَن المياه الشديدُ الملوحة. ومن الخيل العَدَّآة * الحُرَاقة ما بيغي من النوب المحترق وما نقع فيهِ المارعند القدح. واكْتُرَّاق اكْتَرَافة أو الصواب اكحراق بالتخفيف . والمحرَّاق من المياه الشديد الملوحة * الحرَّاقة الحُراقة ارِ أشديدها لحنَّ ، والحُرَّافة من السيوف الماضية ، وإكرَّاقات مواضع الفلاَّءين والفَّامين وسفنٌ با لبصرة فيها مرامي نيران بُرمَى بها العدوُّ مفردها حَرَّافَّةٍ* اكحرُّوق ما نقع فيهِ المام عند القدح * الحَرَّق الثَّقب في الثوب من النار. والحرْق شمراخ الفُّكَّال بُلغَم بهِ. والحُرْقِ العِلْ والحَرَقِ الجُمْشُ يُلغَم بهِ الْخَلْ والنار | او لهبها وإنراحتراق او ثغبٌ في الثوب من دقَّ الفصَّار ونحومٍ . والحَرقِ الرجل | المتشقَّق الاطراف. ومن التحاب الشديد البرق الحُرْفانُ اصطكاك الخذين ﴿ اكحرَفانيَّة من العاتم التي على لون ما احرقنة النار * اكمَرْقة وإكُمُرْفة الحرارة. والحُرَّفة أيضًا احمَّ من الاحتراق وما يجدهُ الانسان في العين من الرمد او في| القلب من الالم او في طعم شيء محرق. وحرقة البول النهاب الاحايل عند| خروجير. والحُرَقة من السيوف الماضي* الحَرْفُوّة اعلى اللهاة من الحلق* الحَرُوق| والحُرُوق الحَرُّوق. والجُمُّن نَلَقَح بهِ النخل* الحَرُونَاة ما تقع فيهِ النامرعند|

القدح * الحَرُوفة طعام اغلظ من الحسآء او مآة بُذَرُّ عليهِ دقيقٌ قليلُ فينتُغُ عد الفليان ج حرائق * الحَرِق المرسن الاحتراق والمُحرَق ج حَرْقَى كَجريج وجَرْحَى * الحَرِيقة الحَرُوقة والحرارة * المُحرَّقة الذبيعة التي تُحرَق على سبيل العبادة ج مُحرَفات ، والمحرُوق الذب زال وركه والسَّلُود ، والمحروقة من السبوف الماضية

انحِرْنِداصل اللسان ج حراند، واكرافِدكاكرانيد زنةً ومعنَّى * اتحَرفَدة عقدة التحفور

الْحُرَقْرِيقة من الرجال انحديدُ

حَرَفَصَ فِي المشي قارب خُطاهُ ، وكلامهٔ قاربهٔ * الْحَرَفْضَى دويبَّةُ المواحدة حرقصاة * الحُرقُوص دُويبَّةُ كالبرغوث حُمَّمُ كُنهُ الزنبور اوكالقراد تلصق بالماس ار اصغر من الحُبُعَل نثقب الاساقي وتدخل في فروج الجوارب ج حراقيص والحُرقُوص ايضاً نواة البسرة الخضراء * الحُرقَص من النسج المتقارب حرَّفَفَ المحار الانان اخذ بجراقنها * الحرَّفَفة عظم المجبة ج حراقف وحراقيف * الحُرقُوف الدابَّة المهزولة ودويبة من الاحناش * الحُرَّفِقة الفصيرة

اكَرَفَاة ضربُ من المثني

حرة - الحرّة الأدم والصرّف الاحر او الصواب والصوف الاحر حَرَكَ الرجلُ بحرُك حَرَّكَا استع من الحق الذي عليه، وحَرَكَ فلانًا اصاب حاركه . وحَرِك بحرَك حَرَّكَا صار حربكًا . وحرُك بحرُك حَرَّكًا وحَرَكةٌ صَدُّ سكن * حرَّكهٔ فقد سكّه . وتحرَّك ضد سكن ، ويقال حرَّك مني الامراذا اضطار به له * الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت ادنى عرف الفرس الى الظهر الذي ياخذ به من بركبه * الحرَاك الحَرَكة * الحَرِك العندي ومن يضعف خصره فاذا الحرَكة ضد السكون جحرَكات * الحريك العنين ومن يضعف خصره فاذا مشى كان كانه يتقلّع * الحريكة الضعيفة الخصراذا مشت فكانها نتقلّع * الحراك مشت فكانها نتقلّع * الحراك خورك عن اعلاها ، والمُعترك اللازم لحارك

حَ كُنْهُ حَرَكُنَّهُ زَعْزِعَهُ ۗ

حركك -العَرَّكَة الحرقوف ج الحراكك والحراكبك وهي روُّوس الوركبت

يلي الارض اذا قعدتٌ ﴿ ٱلْحُرَكُوكَ الْكَاهِلِ جِ حَرَاكِكَ

حركل الصائد اخفق * الحركلة مصدم حركل وإمحرقلة والرجَّالة

حَرَمهْ الشي َ بجرِمهٔ وحَرِمهُ بجرَمهْ حَرِيًّا وحِرْمانًا وحِرْبًا وحِرْمةً وحَرِبًا وحَرِمةً وحَرِيَّةٌ منعة اباهُ . وقولم احرمة من باب أَفعَل لهٰذَا المعنى ليسَ بفصعٍ . وحَرَمَت الصلوة على اكحائض وإلسجود على الصائم تحرَمر حَرَمًا وحَرامًا امتنع فعلها. وحَرِم فلانٌ قَمَرولم بَقُمُر ولج ۗ وتَحَلَث. وحَرِمَت ذات الظاف والذُّمَّة وَالْكُنَّابُهُ حَرَامًا ارادت النَّحَلِّ. وحَرُمُر النِّيءُ عَلَيْهِ بَحِرُم خُرْمًا وحَرَامًا كَان ممنوعًا .وحَرُمَت الصلوة على[محائض والسجود على الصائج حُرْمًا وحُرُمًا امتنع| استمالهًا * حرَّم الرجل دخل في الشهر الحرام. وفلانًا قَمَرهُ . وا لله تما لي الشيِّ جملهُ حرامًا . وإحرم الرجل دخل في حَرَم مكَّه او في حرمة لائمُ كمك او في السهر الحمرام . وإلىحاجُ أو المعتمر دخل في على حَرْم عليه بهِ ماكان حلالًا . وإحرم الشيء جملة حرامًا. و للرَّا قَمَرهُ . ونحرَّم سه بحُر. ته يمَّع ونحَّى بذمَّة . وإحدرمهُ رعى حرمتهُ وهابهُ . وإحترم التبيُّ حُرم منهُ . وإستحرم الشيء عدَّ مُحرامًا . وإستحرمت ذات الظلف والدُّنبة والكلبة ارادت النَّفل * الحَرام ضدُّ الحالل ج حُرُم. ولكحرام اينساً لمُحرِم وقولهم حرامُ الله لا افعلكةوله بمينُ الله لا افعل والشهر الحرام مُرَّم. وأَلْبَاد الحرام مكَّة . وإلىبت الحرام المسجد الذي يُجُجُ اليهِ بها . وانسجد الحرام الكعبة * الحَرَائِيُّ فاعل الحرام جحراميَّة * الحيرَّم الحَرام جحرُمُ وزمان الإحرام وشجرٌ والواجب. وانحُرْم اعُرْمةً والإحرام بالحجّ ويقابلة الممِلُّ. وانمَرَم ما يحميهِ الرجل وبقائل عنهُ وما لايجلُّ انتهاكهُ . وإذا أُطلِق اكحرَمرا أُرِيدَ بِهِ حَرَّم مكَّة ، ويقابلة الحِلُّ ج أحرام ، والحَرَّم الاقصى بيت المقدس . وا/يَرَمان بلفظ النندة مكَّة والمدينة ، واكرم المنع ، وانحُرُم النسآة لرجل واعد

وإلاشهرالحُرُمُ اربعةٌ وهي ذو الْقِعدة وذواكِجَّة والمحرَّم ورَّجَبُ ثَلثةٌ سَرَّدٌ وواحدٌ فردهم الكرعي فَعلَى منحَرِمَت ذات الظلف والذئبة والكلبةاي ارادت الفحل ج حِرام وحُرامَى وحَرَامَى . وحَرْمَى والله اي آما والله خاكيرُ مان نقيض الرزق* اكحَرْمة الصيانة . واكبرْمة ارادة الفعل اسَّا من حَرِسَت(الكلية ونحوها . وانحُرْمة ما لايحلُّ انتهاكهُ والذَّة والمهابة والنسيب وما وجب النيام بهِ من حقوق الله تمالى وحَرُم الناربط فيهِ ، وحُرمة الرجل حُرَمة واهلة ج حُرَم وحُرَمات. واكحَرَّمة شهوة البضاع . واكْمُرُمة والحُرَّمة الْحُرْمة * الْحَرَّمَّة اكَامُ صغارٌ لا تُنبِت شبئًا * اكْرُومِ الناقة المعتاطة الرحم * اكْرَمِ ما حُرْمِرفلم بُمَسَّ والشريك وثوب المُرم وماكات الحرمون يلقوبهُ من الثياب فلا يلبسوبهُ. وإكريم ايضاً موضعٌ منَّسعٌ حول قصر الملك يجنمع فيهِ الاجناد وغيرهم وما حول البلد وكل موضع تلزم حاينة وما اضيف الى النار من حقوقها ومرافها وملفى نبيثة البِّمْر. وحَرِيم الرجل ما يجميهِ ويقائل عنهُ. ومنهُ سُبَّبت نسآهَ الرجل باكحريم ج حُرُمر وأَ عرُم وإحاريم ۞ اكحَرِينْه ما فات من كل مطموع ِ فيهِ وحريمه الرب التي مَنْهما مَن شآءً * الحَوْرَم الما ل الكثير من الصامت والماطن * اكَيْرَمُ البقرِ * اكتَبْرَمَة وإحاة اكْخَبْرُمُ * الإحرام ثوبٌ يلبسهُ اهل المغرب والاندلسكايلبس اهل مصروا هل المشرق النوطة * الفرُّمة عيشة الحرايّ. والْحَرَم العرام ج محارم . والمحارم ما بُحَيَى من كل شيء وما حرَّم الله تعالى . ومحارم الليل مخاوفة التي نحرَّم على الجبان ان يسلكها ، ورحمُ مُحَرَّمُ اي محرَّمُ تزوُّجها . ويُقال هو ذو يَحَرِّم منها اذا لم يُمالُ لهُ نكاحها . ويُقال هي له محرمٌ وهو لما محرمٌ . والمُحرم المسالم ومن في حريمك وحمايتك. ويُقال انهُ لَحَيرِمٌ عمك اي بحرم اذاهُ عايك. والحَرَّم من الابل الذلول انوسط الصعب التصرُّف حيرَّت تصرُّفو والذي يلين في اليد من الانف والجديدُ من السياط الذي لم يُليَّن إمدُ وأنجلد الذي لم نترّد باغنه . والحرّم ايضًا اول الشهور العربيّة ج محارم ومحاريم ومحرّمات . وبانةٌ مُعرَّمة لم مُمَّ رياضتهـا بعدُ . والحَرُّمة بضم الرآء والحَرْمة بفخها ما لابحلُ

انتهاكهُ وما نحي من السآء وغيرهنّ وللحَرَمة لمنتح الرآء النوطة يُنشّف بهـا البَلَل مولّدة او تعريب مقرمة بالتركيّة والمحروم الممنوع عن انخير ومن لا ينمي له مالّ والمحارف الذي لا يكاد بكسب

حرمد - اكمَرْمَد والحَرْمِد الدلمين الاسود والمنفيّر الاون والرائحة * عينٌ مُحريدةً اي كثيرة الحمأة

حَرِمَزُهُ لَعَنْهُ * نحرمز الرجل للحرمَّز احرمَّازًا صاردكيًّا * الحرمزة الذكآة حرمس –الحيرْماس الاملس والصلب * سنون حَرامِسُ اي شديدة مجدبة وهي

جه جرس

حرمل- اكمَرْمَل حبُّ نبات قبل بُخرج السودآ والبلغ اسمالاً * المُحرَملة واحدة المحرمل ونباتُ آخر من اجود الزناد بعد المرخ والعفاس* المُحرَيلة شُعرَةُ تنشقُ جِرَآوُها عن أَيْنَ قطن ومُحِنْي بهِ وسائد الملوك لخنَّنهِ رنعومتهِ

حَرَّسَ اللهَ به وَحَرُسَتَ نَعَرُنَ حُرُونًا وحِرَانًا وحُرَّنًا وقفت وتعاصت عن الانهاد عند استدرار جرم النهي حَرُونٌ ، وهو خاصٌ بذوات المحافر ، وحَرَنَ في الهيم لم يزد في الثمن ولم ينقص ، والقطنَ نَدَفَهُ * الحَرُونِ الذي لا يناد من الخيل والذي لا يبرح اعلى الحجل من الصيد * الحَارِينُ الذي اد اب الأسال ، ومن النحل اللهي يلصفنَ بالشهد في نزَعنَ بالمحابض وحبَّات النطن الواحد مران . والحَرَن المِدَف

حرو – الحَرَّا (واريُّ) الناحية والساحة والعقدة وصوت الطيراوعامٌ والكِياس وموضع البيض ج أحرآنه والحَرا ايضًا الخليق للماكران حرافةٌ في طعم الخردل ونحوم * الكَرَاة الحَرا وصوت النهاب المام وحفيف الشجر والجَلَبة * الحَرْقَة حرقةٌ في الحاقى والصدر والراس من الغيظ والوجع والحراق والرائحة الكريمة مع حدَّة

حَرَى الشيء بحرِي حَرَّيًا (بَآءَيٌّ) نقص * احراهُ الزمان إِحراءَ نقَّصهُ . وما احراهُ به اي ما اجدرهُ .وَأَحرِيهِ اي أَجدِر بهِ . وتحرَّى الرجل تحرَّيًا طلب ما هو احرى بالاستمال في غالب الظنّ اوطلب احرى الامرين اي أولاها . وتحرَّى الامر توخَّاهُ وقصدهُ . وتحرَّب بالمكان تمكَّث به * المحارية الافعى الني كبرت ونقص جسم اولم يبنَ الآراسها وَنَسَها وسمُها وهي اخبث ما يكون . يُقال رماهُ الله بالحارية * الحرَّب الخلين * الحرِي بخفيف المياة الحرَّى ج أحراً * * الحرِيُّ بنشد بد الياء الحرَّى ج حربُون وأحرياة * الحرِيَّة موَّنَث الحريُّ ج حرياًت وحرايا * الأحرَى الاخلى والاجدر * الحَرَى والحَراة المقينة ، والحَريُّ الحَرِيُّ حرَّاً السرابُ الشخص يحرَّاهُ حرَّا رفعه للبصر لغة سيف حزاهُ بحزهُ بلا همزٍ ، وحرَّاً الابلَ جمها وساقها عن ابي زيدٍ ، وللمراة جامما * إحرَوزًا الطائر احزيزاً وضمٌ جناحيه ونجافي عن بيضه ، ولابلُ اجتمعت

حَرَّبَهُ الامريجُرُنهُ حَرْبًا اصابهٔ واشندٌ عليهِ او ضفطهٔ هُجَاةً . والدّرآن جملهٔ احزابًا *
حَرَّبَهِ جَعِهِم احزابًا وجعلهم احزابًا وحازبهٔ كان من حزبهِ . وحازبوا وتحرَّبوا اي
صاروا احزابًا وتجمَّعوا * الحازب الامر الشديد * الحُزَابة الاسم من الحَرْب *
الحَزَابي بخفيف المِبَّة الغليظ الى الفصر * الحَزابية بخفيف المِبَّة ايضًا الحَزابي *
الحَزْب الوِرد من الفرآن والطائفة والسلاح وجماعة الماس والحَرِّبَة في احزاب ،
وجند الرجل واصحابه الذين على رأبه * الحزباة في الارض الغليظة أو الصلبة
المرتفعة ج حِزباً فو حَزاب * الحَرْب الحازب ج حُزْب * الحِزاب الدبك
وجزّم البروضرب من الفطا والعليظ الى الفصر * المُحَدَّرُ وب نباتُ

حزير - الحَيْزُبُور المعيزيون

حزبن – اكنَيْزَبُون العجوز او الْمُسنَّة الداهية

حزيل – اكتَزَيَّل المرَّة المُحَقَّة والقصير الموثوق المُخابّي والعجوز المنهدمة والفليظ الشفة والمشرف الرَّكَب من الاحراح ومن كل شيء ونباتٌ مرُّ الطعم

حَزْحَز الرئيس الجيشعبَّى الصفوف وَقدَّم بعضًا فَأخَّر بعضًا * اكْخَرْحَزُهُ المُّ بِثُّ النا

الفلب من خوف إو رجع

حَزَد بجزُد حَزْدًا حَصَد عَلَى الابدال

حَزَّ النَّهِ بِحُزُّهُ حَزًّا قطعة . والخشبة فرَّضها . ويُقال حَزَّ في راس القوس إذا أ فرض فيه. وليس في القبيلة من مُجُرُّ على كَرَّم فلان اي بزيد عليهِ . وفي المثل حرَّت حازة من كوعها، يُضرَب في اشتغال القوم بامرهم عن غيرم *حرَّز اسنانة ا تحزيزًا جعل فيها أشرًا . وإحزَّ فلانْ على كَرَّم فلان إحزازًا اب زاد كمزٍّ . إ وحازَّهُ مُحازَّةً وحِزازًا استنصاهُ . وتحرَّز الشيء تحزُّزًا نقطُّع . واحتزَّ من كنفوا احتزازًا اقنطع . واحترَّ السيَّاف رأْسة قطعة ۞ اكْحَزَاز هبربة الراس والرجل| الشديد السَّرق والعل ووجع في القلب من غبظ إو أَذَى * الحَزَازة وإحدة الحَزَاز و وجع في القلب من غيظ. او أذَّى ونموم ، قيل وتأثير الحزو والغير في القلب . ويُقال في كلامه حزازةٌ اي نعسُّفٌ * الحَزازيُّ الرجلِ الشديد السوق والهل * اكخز اكحين والوقت والغامض من الارض والرجل الغليظ الكلام والفر"ض 🖈 اكَزَرَ الشُّدَّة * الْحَرَّةُ المُّ في الْقلب وحرقةٌ سِفِي فم المعدة من حموضة الطعام . ﴿ وانحُزَّة انْتَجِزة والعنق وقطعةٌ من اللم فُطِعَت طولًا اوخاصٌّ بالكبد * الحزَّاز كل ما حزَّ في القلب وحكَّ في الصدر والرجل الشديد الرَّوق والعلى والطعام يحض في المدة ووجع في القلب من غيظ ونحوه. والحُزَّازكل ما حكَّ في الصدر والرجل الشديد السُّوق والعمل ووجعٌ في الفلب من غبظر ونحوم * اكتزيز| الرجل الشديد السَوق والعمل ولككان الغليظ المنفاد ج حُزَّان وحِزَّان وأُحزَّة| وحُزُرْ * النحريز أُشَرَ في الاسنان* المِحَرُّ اسم آلة للحزّ والرجل الغليظ الكلام حزَر الشيءَ بجزُرهُ ويحزرهُ حَزْرًا ومُحَزَّرةٌ خرصة وقدَّرهُ وخمَّنهُ. وحزَر وجهة عبس وبَسَر . واللهِنُ والنبيذُ حمض * حزَّر فلانًا اللهي عليهِ ما يجزرهُ * اكحازر دقيقً الشعير ولهُ رَبُحُ لِيست بطيَّبة * الحازرة الناقة الجيَّدة القويَّة * الحزرآة الصَّرُّ بَهُ اكحامضة * اكْخَرْرة شجرةٌ حامضة ومن المال خيارهُ والدِّبقة المرّة او مرارتها * | الحيرُوارة الرابية الصغيرة * اكتَرْوَر واكتَرَوْر الغلام اذا اشندُّ وقوب وخدم والرجل القويُّ والضعيف ضدُّ له اكتَرْ وَرة الناقة المثلَّة المذلَّلة والرابية الصغيرة ج حَزاوِر وحَزاوِرة وحزاوبر+ اكْخَزُورسِيةُ اكْخَرْوَر* حَزِيران شهرٌ بين ايار

وتموز * الْحَزُّ وِرالمنغضب

حزرقة حبسة وصيّق عليه كمرزقة بنفديم الرآة

حزفر النوم للقوم نهيّاً أوا لهم للحرب، وحزفرالرجل الانلة ملّاً، والمناع شدَّهُ *اكزفرة الملسلة من الارض المستوية فيها حجارةٌ * الحِزْفَرَّة المكان الشديد

من المساحة المن المسلوبة عنها جاره به الحرافرة الملكان الشادية المرافرة المحارئ بحزق المحارئ بحزق المحارئ الرباط والونز جذبها شديدًا والرجل عصبة والنيء عصرة وضغطة ، وبالمحبل شدة * احزفة منعة * المحازق من ضاق عليه خفّة نحزق رجلة اي ضغطها * الحازقة المجاعة من الناس وغيرهم * المحزّاق السوار الغليظ * المحزّاقة المحازقة * المحزّقة المحازقة ومركث شبية با الماصر والمحزّق الاسم من المحزّق * المحزّق * المحزّقة من الرجال القصير الذي بقارب خطوة القصرواو لضعف بدنه او الرجل المتشدد على ما في يديه والحين المخلق والضيق الامر والمحزّق القصير او من بقارب خطوة في يديه والحين المحرف النصير الذي اذا مشى ادار آليتيه * المحزّقة والمحديثة والقطعة من كل شيء ج حزائق وحزيق وحزّق وحرزة الم منعول وابريق محزوق العنق ضبيقها والمخزوق الم منعول وابريق محزوق العنق ضبيقها

الحيرُ فِلَ الصَّبَّىٰ فِي خُلْقِهِ * حَرَاقَلَة النَّاسِ خشارتهم ورذاهم

حزَكَهُ بَحِزِكَهُ حَزَّكًا عصبهٔ وضغطهٔ .وبالْعبلشدُّهُ* احتزك بالثوب احتزير حزكل- اَنحَزَوْكل انتصبر

حزل — احتزل با لشوب احتزمر . واحزاً لَّ البعير في السير احزئُلالاً ارتفع · واكبلُ ارتفع فوق السراب . والشيءُ اجتمع . وفقّادهُ انضمَّ خوفًا * اكمَوْزَل واكمَوْزَله التصير

حزَم الشّيِّ بجزِمة حَزْمًا شَدَّهُ ، والفرسَ شَدَّ حزامة ،وحَزِمَ الرجل بحزَم حَزَمًا غصَّ في صدرهِ ، وحَزُم بجزُم حَزْمًا وحَزامةً وحُزُومةً كان حازمًا * حرِّمة بعني حزَمة شدّد للبالغة واحزم النرس جعل لها حزاماً وتعزّم النرس والرجل واحتزم النب اي شدّ وسطة بجبل وتلقف واحزوزم الشيء احزيزاماً اجتمع واكتنز ولكمان غلظ والرجل بَطْن ولم يتليّ الحازم الذي يضبط امرة ويحكمة و أخذ فيه باللغة جحزّمة الحزام * الحزام ما حُزِم به ج حُزُم الحَزَامة الحَزم بعني إحكام الامر والحزامة الحزام * الحزّام ما حُزِم به ج حُزُم الحَزامة الحَزم بعني إحكام الامر والمخذ فيه بالنة والغليظ من الارض والمرتفع اوالحَزم من الارض اغلظ من الحرض والمحزّمة الحُزم كالغصص في الصدر وضد المفصم خرّم في الله بعني أما والله من الحرزم الحزم من المحلب وغره * الحُزمة النصير * الحزم الحزم العدر او وسطة وما العدر الوسطة وما العدر او وسطة وما العلم المؤلم من جانب الصدر والعلم من الارض والمرتفع ج حيازي وحيازم * الأحزام كالاحزاب زنة ومعتى والاحزم ضد الاهضم والعظيم الحيزوم والمرتفع والمحزم ف المحزم ف المحفم والعظيم الحيزوم والمرتفع والمحزم فالحزم فالحزم العضم والعظيم الحيزوم والمرتفع والمحزم ف المحزم ف المحزم العقلم الحيزوم والمرتفع والمحزم ف المحزم ف المحزم العظيم الحيزوم والمرتفع والمحزم ف المحزم ف العقلم الحيزوم والمرتفع والمحزم فالمحزم ف المحزم المحزم والعظيم الحيزوم والمرتفع والمحزم ف المحزم ف المحزم عليه حزامها

حزمر اَلَّكْرَاث نفتْق نَوْرهُ · وَالرجْلُ الفريّة ملَّاها ·وفي امره ِحَزُم* اكْمَزْمَرَ الْمَلِك* اكْمُزْمُورَكَاكُدْفُور زنّة ومعنَّى ج حزامير

الحزمل المرأة الخسيسة

حَرَّنَهُ الامرُ بِحُرُنهُ حُرِّنًا جعلهٔ حزينًا او جعل فيهِ حزيًا، وحَزِن عليهِ ولامرهِ بِحزَن حَرَّنًا صارح زبنًا * حرَّن القارئ رقَّق صونهُ في الفرآة، وفلانًا جعلهُ حزينًا، وإحزن الرجل صار في الحَرْف اي الارض الفليظة، وفلانًا حزَّنهُ، ونحزَّن الرجل وتحازن وإحتذن صارح زبنًا، ونحزَّن عليهِ ولامرهِ توجَّع * الحُزَانة قدمة العرب على العجم في اول قدومهم الذي استحتُّوا بهِ ما استحتُّوا من الدور والضياع، وحُزانة الرجل عيالة ومن يهم به و يتحرَّن لاجلهِ * الحَرْن خلاف السهل وهو ما غظمن الارض وبلاد العرب ج حُزُون، والحَزَن الحَرَّن المُ وخلاف السرور ج أَحزان، والحَزِن والحَزُن الحزين * الحَرْنان الحزين * الحَرْنة من الارض اكمِزْن. واكْمَزْنة اكببل الفليظ ج حُزَن * اكمَزْنيُّ من اكبمال الذي برعى في الحَزْن من اكبمال الذي برعى في الحَزْن من الارض * اكْمَزُون الشاة السبَّنة الحُلق ومن يحزن كثيرًا * الحُزُونة غلاظة الارض وشدَّتها * المحزبن ذو اكمزن ج حِزان وحُزَنَاة وحُزَانَى. وما لك الحزبن طائرٌ * التحزين نرقيق الصوت في القرآءة . والحِزان والمحزن والمحزون المحزبن الحيزين المحزبة المحزبة المحزبة المحربة المح

حَزَا الاعرابيُّ بحزُو حزمًا (واوسيُّ) زجر الطيروتكهَّن. والشيَّ قدَّرهُ وخرصهُ. والسرابُ الشخصَ رفعهُ* نحزَّى نحزَيًّا بمعنىحزا* المُحزَوزِي المنصب او الفَلِق او المنكسر

حزَى بحزِي حَزَبًا (يَاءَيُّ) لغةٌ في حزا بحِزُو حَزَّىًا * حزَّى النَّمَلَ تَحْزِيةً خرصها . والطيرَ زجرها وسافها . والسرابُ الشخصَ رفعة واحزى الشيء إحزاء اشرف وارتفع . ومنه هاب وبالشيء علم به . وعليه في السلعة عسَّر . وتحزَّى نحزًّا بمعنى حَزَى * الحازِي الذي بنظر في الاعضاء والفضون متكهنًا * الحَزَى با المصر واكتزاه بالمدَّ نباتُ المواحدة حزاة وحَزاءة

حَسَبَة بِحَسَبَة حَسَبًا وحُسَبًا وَحَسَبانًا وحِسَابًا وحِسَبة وحِسَابة عده . وحَسِبة كذا يحسِبة ويحسبة محسبة ومحسبة وحسبانًا ظلة ، وحَسُب بحسب حسابة وحَسَبً كان ذا حَسَب * حسَّبة وسده والعمة وسفاه حتى شبع وروي فقال حَسْبي . والميت دفنه في المحجارة أو دفنة مكفّنًا ، وحاسبة محاسبة وحِسابًا على مه حِسابًا واقام عليه المحساب ، واحسبة ارضاه أو اعطاه ما برضيه وكفاه حتى قال حَسْبي ، ونقول اعطى وأحسب فلانًا اطعمة وسفاه حتى شبع وروي فقال حَسْبي ، ونقول اعطى فأحسب اي كذر ، ونقول مردت برجل أحد مك من رجل ايكفاك ، وبرجلين احسباك وبرجلين احسباك وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ، وذلك مأخوذ من معنى حَسْب ، ونحسب الرجل توسد ، وفعسب الرجل واحتسب فلانًا اختبر ما عنده ، واحتسب فلانً ولذا له مات ولده كيرًا ، فان مات صغيرًا قبل افترطة ، واحتسب بكذا اجرًا

TTY

عندالله اعتدَّهُ بنوي بهِ وجه الله. وإحسب عليهِ الامر أنكرهُ عليهِ . وبأني احتسب بمعنى ظنَّ . وقيل بمعنى عدَّ . واحسبَّ البعيرُ بتشديد البَّاءَ احسبابًا كأن أَحسَبُ الحاسِب العالم بالحساب ج حَسَبَه * الحِساب العَدُّ ج حُسبان وإنكافي للمجمع الكثير من الناس.ويوم اكيساب يوم النيامة وعلم اكحساب من اصول العلرالرياضيّ *الحسابيُّ العالم بالحساب *الحَسْب د فن اليَّت في الحجارة او مكفَّناً ا وحَسْبُك درهم اي كفاك وهواسم معنّى لااسم فعل بدليل زبادة البآء عليهِ في قولم مجسبك درهم. ويُقال هذا رجلٌ حَسْبُك من رجل ايم كاف لك عن غيره . يستوي فيهِ الراحد والتثنية والجمع. ونقول في المعرفة هذا عبد الله حَسْبُك من رجل فننصب حسبك على الحال اي كافيًا لك لان المعرفة لا تُنعَت با لنكرة. ولَك ان نتكم بجَسْب مفردةً اي غيرمضافة ٍ نقول زيدٌ حَسْبُ يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضرت المضاف اليه واذلك لم ننوّن لانك اردت معنى الاضافة كما نفول جآءتي زيدٌ لبس غيرُ نريد ليس غيرهُ . وذلك على سبيل البنآء على الضمّ لانها فد اشبهت حرف انجواب كَنَمّ ولا في الاستغنامها عَمَّا بعدها مع ما فيها من شَبه اكحرف في المجود والافتفارالي مَا بعدها في اتمام معناها . ولذلك نغول ان زيدًا حَسْبُ يا فتى با لضمَّ ابضًا كما نقولُ قبضت درهًا ليس غيرُ . ونقول هذا بحَسْب هذا اي بعد دو وقدره وتحريك السين أكثر. وقيل تسكينها ضرورةٌ . واكمسَب ما تعثُّهُ من مفاخر آبَاتُك ال المالُ او الدين اوالكرم او الشرف في الفعل او الفعال الصائح او الشرف الثابت في الابآة أو البالُ أو الحَسَب والكّرَم قد يكونان لمن لا آباته شرفاته لهُ والشرف والمجد لا يكونان الأبهم ج أحساب ، والحسب ايضًا المحسوب والعذابُ والبلاَّ والشرُّ والعجاج والجراد والسهام الصغار اوالقصار * الحُسبانة وإحدة الحُسبان للسهام الصغار والوسادة الصغيرة والنالة الصغيرة والصاعقة والححابة والبركة * الحِينة مصدر ودفن المبت في المجارة او مكفّناً والاجروالتواب واسم من الاحساب ج حسب * الحسيب صاحب الحسب ج حُسباً ، وحسيبك

الله اي انتم الله منك ، وكفى بالله حسببًا اي محاسبًا اوكافيًا * الأحسب بعيرُ فيه بياضٌ وحرةٌ ، ورجلٌ في شعر راسه شفرةٌ ومن ابيضّت جلدتهُ من دامّ فف مدت شعرته فصارابيض واحمر والابرص ، والاسم من الكل كُسبة ، ومُعنَسِب المباد، أمورٌ من طرف الوالي لمناظرة ضبط الموازين والاسعار ونحوذ لك والعامة تضمُّ سينهُ وهو غلط شنيع ، والحِسَبة الوسادة الصغيرة ، والحُسَب المكرم والموسد والمكفَّن

المحسبكة حكاية قولك حسبي الله

حسم الرجل توجَّع . واللَّم جملة على المجر وقلَّبة عليه * تحسم للقيام تحرَّك . واوبار الابل تحانَّت * التحسُّعاس السيف المبير والرجل المجواد والشوآة لم ينضع * التحسُّم ن ذهاب المال حتى لا ببقى منه شي ي

حَسَدَهُ بِحِسْدَهُ ويحسِدهُ حَسَدًا وحُسُودًا وحَسادةً تَنَى ان نَعرَّل اليهِ نعبنهُ اللهِ فضيلنهُ او يُساَبها . يُفال حَسدَهُ الشيء وحَسَدهُ على الشيء ويُفال حَسدَني الله ان كنت احسدك اب عافيني على الحَسَد * حسَّدهُ به من حَسَدهُ ويحاسد القوم حسد به ضم بعضًا * الحَسَد اختلاف القلب على الباس لكارة الاموال والاملاك واغنما مه بسرورهم * الحَسَد الحاسد ومن طبعه المحدد جحسُد الحَسَدُل الفراد * الحَسَد ثَلُق الله على الله واغنما مه بسرورهم * الحَسَدُود الحاسد ومن طبعه المحدد جحسُد الحَسَدُل الفراد * الحَسَد ثَلُه الله على الله وقائمة برعاك

حسر النيء بحسر حسوراً انكشف وحسر البصر محسر أسوراً ايضا كل وانقطع أ من طول المدّى وللة نضب وغار والرجل والبعير حسراً اعبا وحسر الشيء يحسره ويحسره حسراً كشفة وحسر الغصن قدره والبعير ساقة حتى اعياه و والبيت كنسة وحسر البعير محسر حسرة وحسراً اعبا والرجل عليه تلبّف * حسر الطائر سقط ريشة وفلاناً اوقعة في الحسرة وآذاه وحقره واحسر البعير ساقة حتى اعياه وتحسر عليه تلبّف ووبر البعير سقط من الاعياق والمجارية صار لحمها في مواضعه والبعير سنة الربيع حتى كثر شحمة وتمك سنامة ثم ركب اباساً فذهب رهل لحمه وإشتد ما تزبّم منة في مواضعه وسقط كللا وانحسر النيء انكنف واستحسر الرجل والبعير اعبا * الحاسرمن لا مغفرلة ولادرع اولاجُنّة وفعلُ عدل عن الضراب والمرآة التي حسرت خارها عن وجهها ج حواسر * الحسّار نبت بشبه الجزر اوالحُرث * الحسّر العبي والملهّف على ما فات * الحسّرة الله التهمّف والندامة والاغنام على الشيء الفائت ج حسرات * الحسّر الكليل والضعيف والمنابف والمعيي ج حسرت * التحاسير المصائب والبلابا . والحمر وثُغَمّ سبنة الحَبر والحسر ايضًا الوجه والطبيعة . والحسر المكال والحسّر الي مُعي والحسرة كالمكتبة زنة ومعنى والحسور البصر الكال والمدّبة عنه على المحسر الكال والمدّبة عنه على المحسر الكال والحسر المحسر الكال والحسر المحسر الكال والمحسر المحسر المحسرة كالمكتبة ونة ومعنى والحسور المصر الكال والمدّبة عنه على المحسر المحسر الكال والمحسر المحسر الكال والمحسر الكال والمحسر الكال والمحسر المحسر الكال والمحسر المحسر الكال والمحسر المحسر الكال والمحسر المحسر المحسر المحسر الكال والمحسر المحسر المحسر المحسر والمحسر المحسر المحسر المحسر الكال والمحسر المحسر المحسر المحسر المحسر والمحسر المحسر والمحسر المحسر المحسر المحسر المحسر المحسر المحسر المحسر والمحسر المحسر المح

المُسْرُم نوعٌ من السلك

اكسرُوداس او الجَسْرُودار او الخَسْرُودارة شِجرةٌ يُعرَف حديها بالنوانحان حَسَّهُ بِحُــُّهُ حَسًّا قَتِلَهُ وَاستأْصلَهُ . والدابَّة نفض التراب عنها بالحَسَّة . والبَرْدُ الكَلأَ إ احرقهُ. وحسّ الثيمّ بجِسُّهُ حَسًّا علهُ وشعر بهِ وإدركهُ . واللح َجعلهُ على الحجر. والنارردَ ها با لمصا على خبر اللَّه أو على الشوآء من الحجيد المنضيج. وحسَّ لفلان حَمًّا وحمًّا رقَّ لهُ. وحَسَّ بالخير بحَسُّ حَمًّا القرن بهِ · ونقول مع الضمير | حَسِسْتُ وحَسِيتُ بابدا ل الدين بآء . وحَسِست لهُ حَسًّا ايضًا رقَّتَ *حسَّمه إ تحسيسًا جعلة بُيشٌ واحسَّ با لثنيء إحساسًا ظنَّهُ ووجِنهُ وانصرهُ وعلهُ . والشيَّ وجدحيَّهُ ونقول مع الضمير احسستُ واحسيتُ بابدا ل السرن بآم وأَحَسْتُ بسين واحدة وهو من شواذ التحفيف واحسَّ بالخبرحسَّ به وتحسَّس تحسُّكا استمع لحديث النوم وطلب خبرهم في اكنير. والنبي تعرُّفهُونطالبهُ باكحاسَّة . | وثمسَّس منة تخبَّر خبرةً . وانعسَّتُ اسنانة انحساسًا أنفلعت ونحانَّت * اكحاسَّة | موَّ شُ الحاسّ والفوّة المدركة المفسايّة ج حواسٌ. وحواسٌ الارض البّرد والبّرد والربح والجراد والمواشي* الحاسوس الجاسوس اوهو في الخير وبالجيم في الشرّ. ورجل حاسوس اي مشوم . وسنة حاسوس اي شديدة المحل * حَسَاس كنطَام كلةٌ بفولها الرجل اذا طلب شيئًا فلم يجدهُ ،وانحُسكس سكٌ صغيرٌ يُجنَّفُ

وكسار المجرالصغار كالمجذاذ من الذيء * الحَسَّ المحبلة . وقولم ضرّنة فا قال حَسِّ با هذا بغنج الحاء وكسر الدين كلة بقولها الانسان إذا اصابة غفاة ما مضة واحرقة كالمجرة . ونقول العرب ايت به من حسّك وتسلك اي من حيث شئت او من جهدك وطاقتك . وقبل الحَسُّ الاستقصلة والبَسُّ الرفق سني الطلب . والحينُ الحركة ، والادراك وأن يرّبك احد قريبًا فتسمعة ولا تراه والصوت ووجع بأخذ النفساء بعد الولادة . وبرد بجرق الكلا . وقولم ألحق المحسّر الإس ايالشيء بالشيء والحينُ المشترك عند الحكمة هو القوّة التي ترتسم فيها صورة المجزئيًّات المحسوسة بالحياس الظاهرة * المحسنة المحسنة في المحسنة بالحير من السنين الشديدة * الحسيس القبل والصوت مُبَسُّ به وإن المحسوس من السنين الشديدة * الحسيس القبل والصوت مُبَسُّ به وإن المحسوسة والحيرة ومو ما نحسُّ به الذابة

حَسَفَ السَحَابُ بِحَسِف حَسَفًا جَرْسُ. وحَسَفَت الحَيَّة حَسَفًا وحَسِينًا جَرِسَت. وحَسَف النَّرَ حَسَفًا نقَاهُ وَاخْرِج حُسَافَتَهُ . والغنم سافنها . والمرَّاة جامعها دون النخذين . وحسف النزع حَسَفًا وحُسافًا حصدهُ . وحُسِف فلان والنبية على المجهول رُفِل وأُسفِط . وحَسِف فلان الله الله على المجهول رُفِل وأُسفِط . وحَسِف النبي عَسَف حَسَفًا أَحِنَ وحَسِكَ * حسف شاربة حلفة ، واحسف النبي عَنِف النبر خلطة بحُسافته ، وتحسنّه الاوبار ، من النمر الفاسد وتطابرت . وانحسف النبي عَنِه بنة من النبي المُسلِف ما النبي المنافق ما تناثر من النمر الفاسد والغيظ والعداوة والما النبي البير التي تُحفَر سِفِ السخر ولا ينقطع ما وها لكثرية * الحَسِيْف المنول وبقيّة الطعام وسحالة الفضّة * الحَسْف الشوك * الحَسْفة النبيط والعداوة . ومنة رجع بحسيفة نفسه اي بغيظها غير قاض حاجها * المخسنّف من لا بَدَع شيئًا الأَ أَكَلَهُ

الحِسْفِلِ الرديُّ من كل شيء · والحِسْفِل ايضاً والحَسْفَل صغار الصبيان · والحِسَفْل الواسع البطن

الحيسةل الصغيرمن ولدكل شيء

حَسِكَ عليهِ مِحسَكَ حَسَكًا غضب . وإلدائة قضمت الحَبَّ * المُساكة المحلد والعداوة * الحَسكَ المُساكة ونباتُ نعلق نمرتة بصوف الغنم وإداة للحرب. والحَسِك الغضبان * الحَسكة الحُساكة والعظر الدقيق من الممك * الحَسيِك القصور * الحَسِيكة الحُساكة والفضيم والقنقذ

اكعيسُّكِك القمفذ * اكتساكك الصفار منكل سيء

حَسْكُل الرجل شمر صغار ابلهِ * انحساكلهٔ من انجمد صغارهم ؛ انحَسكُل الرديُّ من كَل شيء. وانحيسكِل انحيسقِل ج حساكل وحيسكِلهُ .وانحيسكِل ما نطاير من انحديد الحجي اذا طُرق * انحيسكِلنان انخصيتان

حَسَلَ اللَّابَّةِ بَحِمُلُهِا حَسَالًا ساقها شديدًا ، والشيَّرذلة . وحَسَلَ منه ابني بةيةَ رذا لًا ، وحَسِل بهِ على الحهول آخِينَّ حظّة * حسَّل بنفسهِ قصَّر وركب بهـــا الدناءة . ونحسِّل الرجل واحتسل اصطاد الجسُّل* انحُسالة الفضَّة او سحالتها واكتُنالة * اكحَسْل السِّيق الاخضر. والحيشل ولد الضبّ حين بخرج من ببضه ج آحسال وحُسُول وحِسْلان وحِسَلَة . وابوحِـدْلكية للضبُّ ؛ اتحَسِيْل المِفر الاهائي لا واحد له من لفظهِ ورذال الشيء . وابوحُسَيل كية الضبُّ ﴿ الْحَسِيلَة حَشَّفُ ا المخل الذي لم يحلُ بسرهُ فيُبَسِّ ويُوَدِّن باللبن او بالمَّا ويُرَسِلهُ تمرٌ حتى يحلِّيهُ إ فيُوْكَلُ لَقِيًّا وخشارة النوم وولد الذِّنرة جحسيل* الحسولاكخسيس والمرذول حسَمة بحسيمة حسمًا فطعة مستأصلًا اياهُ. والعرق قطعة تمكواهُ لتَلا يسيل دمه. وحسَم الدآء فطعة با لدوآء. وفلانًا الثبيُّ منعة اياهُ ۞ انحسم انقطع ۞ اكحسَامُ السيف التاطع، وحُسام السيف طرفة الذب يُضرَب بهِ، والحُسام من الليالي | الطويلة * انحُسَى الكنير النَّعر * الحُسُوم الشُّوم والدُّووب في العمل. وإيامُ | حُسُومٌ على الوصف وإبامُ حسوم على الاضافة اي حاسمة الخبر عن اهلها ﴿ انحَيْسَةَنُ السِّمَ السَّديد السُّمرة * الْحَسَّمة الباعث على الفطع . والمحسوم من حُسِم رضاعهُ والصيُّ السُّيُّ العَدْآءَ

حسن أله لامُ وحَسَن بحُسُن حُسنًا جَمُلَ. وإن شنت خمَّقت حَسُنَ الماضي بمذف

الضَّة فقلت حَسْنَ الغلامُ * حسَّنة جعلة حَسَنَّا وزيَّنة. وحاسنة محاسنةً غالبةً| في انحسن ولاطفة وعاملة بالحُسنَى. وإحسن انى بانحَسَن وضد اسَاء وجلس على ا اكمَسَناي الكنْيب العالي. والشي صد اسآهُ . واحسن الشي عَلمَهُ . واحسن الدي ويه عل حَسنًا وإعطاهُ الحَسنَة ، ونحسَّن صار حَسنًا وتزبَّن . وإسخسنهُ عدُّهُ أ حَسَاً * الحاسن اسم ناعل بُراد يهِ معنى الكُدُوثِ فان أُرِيد معنى الثبوت قبل حَمَنٌ من باب الصفة المشبَّمة باسم العاعل * الحُسان انحَسَن ج حُسانون ﴿ أَ الحُسَّانِ الحَسَنِ او احسن من الحَسَن ج حُسَّانون * الحُسْن الجال ج محاسِن علىغير قياس . وانحُسن ايضاً العظير الذب يلى المرفق. والحَسَن انجيل وما حَــُن من كُلُّ شيء والعظم الذي يلي المِرمَق والكَّنيب المالي وإسم شجرِحسن المظر. وهوحَسَنُ سَنُ في ب س ن * الحُسنَى ضدُّ السُوْأَى والعاقبة ألحَسَة والنظرالي الله عرّوجلٌ والظفر والمهادة ج حُمنْيَات وحُمنَن. والاسآة الحُسيَ اسآة الله النسعة والنسعون. وإنحُسْأَيَّان الظُّفَرُ والشَّهَادَة * الْحَسْنَةُ: الْحَسْنَةُ. نا لوا امرأةٌ حسناته ولم بفولوا رجلٌ احسن الاعلى قصد التفضيل. في مؤسَّثُ لامذكَّر لهُ كاستمالهُم الامرد في صفة الغلام دون المردآء في صفة انجاربة على أ عكسهِ * انحَسَنه مؤنَّث الحَسَن وضدُّ السيَّنة ج مَسَنات. وانحيسْنة حرفتٌ بشَأْ من اكبل ج حِين * الحسين الحَسَن ج حِسان * الحُسَبناَة شَجرةٌ ذات اوراق صغيرة . ويُقال حُسَبناهُ ان بغعل كذا وحُسَبَنَاوُهُ باللَّه ابِ قصاراهُ ﴿ الاحسن اسم تفضيل موَّنَّهُ حُسنَى ج أحاسِن. وإحاسن القومر حسانهم. وما ا احسن زيدًا فعل نعجُسُر ، وقد صغَروعُ شذوذًا فقا لوا ما أُحَيِسن زيدًا . والتحاسين الاشيآد اكسنة جمع نحمين وكناب الناسين ماكتيب بالناتي ومراعاة النظام والفاعلة خلاف الكَنْق . والمحاسن المواضع اكتَسَة من البدن. الوإحدمُحُسَّنُ اولَ لاواحد لها كَمَسافر الوجه لما يظهر منهُ. ووجهُ محسَّنٌ حَسَنٌ. والْحَسِن والحِسان ا ضد المسيء. وهذا طعام تحسنة البسم اي بجسنه حَسَا زِيدٌ الْمَرْقَ بِحِسُوهُ حَسْقًا (واويٌّ) شربه شيئًا بعد شيء او في م لنه فروحاس. والطائر الله تناولة بمنفار ولا تفل شرب * حسّاه المرّق تحسبة وإحساه إحساه وحاساه محاساة اشربه اباه و وغمّى المرّق نحسياً واحتساه احتساة بعمى حساه وتحاسيا اشرب احدها الآخر * الحسّا والحسّاة اسم ما نجنسي وطعام بعمل من الدفيق وللآء * الحساوية نوع من الاكسبة الصوفية * الحسّ الحسّة الحسّوة الحسّ الحسّوة الحسّوة المرّة من الحسو والحسّوة الحسّوة المرّة من الحسو والحسّوة النشا الذي النظل من الحسو وفي الاناء حُسوة اي قدر ما نجسي ج أحسية وأحس * الحسية المحسي ج أحسية وأحس * الحسية المحسي حسّى احتساه وحمي المحسي وحمي ما أي نسبه اخبره * احتساه احتفر حسى وما في نسبو اخبره * احتساه احتفر حسى وما في نسبو اخبره * احتساه احتفر حسى وما في ناسبو الحسام المحسن وحسى ما المحسن والحسام احتفر حسى وما في ناسبو المحسن والمحسن الارض احتفر حسى وما في ناسبو المحسن والمحسن والمحسن المحسن المح

حَمَّاً المارَ بحشَأُها حَثْمًا أُوقدها والمرَّةَ باضعا ، وفلنّا سوطيضرب به جـــهُ وبطنه . ﴿ الْمِشَأُ والمِمَّاةَ كَسَاءَ غلبظ ۖ او اببض صغيرٌ يُتَّرَر بهِ او ازارٌ يُشتَلَ به ج محاشيُّ

حشب احسبة اغضبة . واحتمدوا نجمة والماكتسيب الذرب الغليظ المكوّسَب الرب الغليظ الحوّسَب الارنب والعجل والدملب الدكر والضامر والمنتخ الجمين ضدَّ والهظيم البطن وموصل الوظيف في رسغ المابّة اوعظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف الوظيف ومستقرَّ الحافر او عظم الرسغ والمحافة الحوشية المحافة الحراعة المرسغ والمحافة الحوشية المحافة المحافقة ا

اكحتنبكة العيال او تصحيف اكحشِبلة بالمثنَّاة النحنيَّة

حشحش القوم وتحشمتموا نحركواً للنهوض. وتحشمش الفوم تفرّفوا

حَمَدَ الزرعُ بحِشِد وبحِمُد حَمُثًا نبت كهُ. والقوم خنُّوا في التعاوف او دُعط فاجابوا مسرعين او اجتمعوا لامر واحد والماقةُ حفَّلت اللبن سين ضرعها . وحشّدالشي حمه * حشَّد الشيء حَشَدهُ . واحشد القوم وتحاشدوا واحتشدوا اجتمعوا لامر واحد * الحاشد من لا يفتر حلب الماقة والقيام بذلكو موالعدق الكثير الحل وجآء فلان حافلا حاشدًا الي مستعدًا منا هبًا * الحشاد الارض سببل من ادنى مطر او لا نسيل الا من مطر كثير * الحسد والحسد الجاعة ج حُسُود والحسيد من لا يدع عد سيه شبئًا من الجهد والمصرة والمال ، ووادر حسيد كارض حَسَاد ، وعين حسيد الي لا بفطع مآؤها * الحشود ناقة سريعة جمع اللبن في ضرعها والتي تميل من الضراب الاول * المحاشد المحافل ، والحسيد الحسيد ، وجآء محنفلا محسدنا كماة حافلا حاسدًا ، ورجل محسود بحف الماس مسرعين لحدمته ومجتمعون اليه لائه مطاع فهم

حَشَر السانَ بحِسْرهُ ويحسُرهُ حَسَرًا دَنَّةُ ولطَّهُ وَاللسَ حَعْم . وهلاً جلاهُ عن الطه وطه . والحمع آخرجهُ من مكان الى آخر وحَشَرَت السنَّ السديدةُ المال المجانة واهلكته . وحُشِر الذن في ذَكَرة وفي اعليه على الجهول كاما ضمين من المباند يو وحُشِر في راسهِ العترهُ ذلك وكام اسحمه اي كبيره . وحُشِرت الوحوش مانت وأه لكت الحالم المحمد المبان والمهم على الجهول بعى حُسِر المحالم المفات أو لكت المواهد والاثبين والهم على الجهول بعى حُسِر المحسَّرة والحَسْر ايضًا ما لطف من الله ذو الدقيق من الاسمَّة جحُسْر ، ويوم الحَسْر ابوما البحث والمعاد . والحَسَر الفحانة ، والحُسُر لغة رديّة في الحَسَر الفح الله وصغار دواب المناد . والحَسَر الفحانة والسباب والنشرة التي تلي الحَبَّ جحَدَر . والصيد الارض او العار والرابيع والسباب والنشرة التي تلي الحَبَّ جحَدَر . والصيد كلهُ او ما نعاظ منهُ او ما أكل منهُ المحسَرات جمع الحَسَرة وة ارالبر كالصمغ وغيرو المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المعلنة والمرأة البعلينة والدوابُ المائزة المحلّف المخشر موضع الحشراي المجمع والدوابُ المائزة المحلّف المخشر موضع الحشراي المجمع والدوابُ المائزة المحلّف المخسر والحَسْر موضع الحشراي المجمع

حَدَّرَجَ الرجل غَرغر عد الموتُ وَرَدَّد نَفَسَهُ . والحمار بُردَّد صوته في حاتمه ﴿ الْحَدَّرَجَ الرجل عَرغر ا الحَدَّرَج الْكُورَ الرقيقِ الحماريُّ والنقرة في الحبل بصفو فيها الْمَا وَكُذَّان الارض وحِنْيُّ بكون فيهِ حَصَى

حَثَّ الولدُ مِنْ البطن بِحُثْ حَدًّا بيس ، واليدشلَّت ، والوديُّ من الخل يبس . والفرسُ اسرع. والنارّ اوقدها وحرَّكها بالمُشّ. والحنيشُ قطعهُ، وفلانًا اصلح ا من حالهِ ، والمالَ كَثَرَهُ ، وزيدًا بعيرًا وببعيرِ اعطاهُ اباهُ ، والصيدَ ضمَّةُ مر جانبيهِ ، والفرّسُ الفي لهُ حمّيتًا ، وحُشّ ظهر الجل على الجهول طال المدسَّت البد إحداشًا شأت . والمرأَّهُ ببس الولد في بطنها . والكَلَّأُ امكن لأنْ نُجَشَّ لَ وفلانًا حثنَّ معهُ .وعن حاجتهِ اعجلهُ عنهـا. والشُّحُرُ المافةَ اسْتَحنَّهَا. واحتشَّا' الحثيش احنشاشًا طلبة وجمعة . والتحثّ الرجل استحماتًا عطش . والغصن ا طال. والبد شلَّت. والشحمُ الماقةَ دقَّت اوظفتهـا من عِظَمها وكثرة شمها. [[وساعدُ المرأة كنَّها عَطُم حتى صغرت الكثُّ عدة * كيناش الجوالق فبوالحشيش والجانب من كل شيء والحُشاش بفيّة المروح في المريض والجريح او رمني من أ حياة الفس * حُمَاشاك ان تفعل كذا اي قصاراك * الحُمَاشة الحُمَاش * الحَثْ النَّالَ الناقص القصور ليس بمسنى ولامعمورج حِسَّانٌ . وأَنْحَق الْحَشُّ ا بالإنت في ا س س. والحُشُّ الولدالهالك في بطن امَّهِ . والحُبِثْ مَدَّانَّةَ البستان ج حُثُوش وحُثُونٌ * اكمَثَاش باتِع الحديش. وشارب التمشيشة * الحُنَّة القبَّة العظيمة ج حُشَش* الحَشِيش الكَلَا الله الله ويستعار للولد اذا ببس في إعلن امِّهِ أو المنة أمة مينًا ﴿ الْحَشِيْسَة وَإِحْدَة الْحَشِيشُ وَنِبَاتُ مُسْكُرٌ جَ حَسْاتُشْ ﴿ الْحَشْ الْكَانِ الْكَثْيَرِ الْكَلَّا وَالْخَيْرِ وَمَا يُجْعَلَ فِيهِ الْحَشْبِشْ وَمَجْلٌ يُحَشُّ بِهِ أ وكسرهُ افتح وهوالقياس. والمِحَثُّ حديدةٌ تَحَشُّ بها الداراي تُحَرَّك والشّجاع وما يُجُمَل فيهِ اكمنيش وفتح مبه ِ اقصح . ومَجْلٌ ساذَجٌ بُحَثَنُ بهِ والارض الْكَثَيْرَةُ ا الحشيش ومُجُنَّمُ العذرة ، وهو مُحَثِّنُ حرب اي موقدٌ لها عرَّكُ لها طَبنٌ بهــاً| كانة آلة لحشّ نام اكرب. وإلمحشّ اسم فاعل من احشّ والمرأة التي ببس الولد في بطنها والحُمَّنَةُ الارضالكَثيرة الحثيش ومُجُنَّمَ العذرة ويُكسَر والدُّبُر ج محاشُّ . والمحَثَّة حديدةٌ نَحَشُّ بها الماراي نَحرَك بها وما يُجعَل فيهِ الحنبش وفتح ميمها افصح والارض الكثيرة الحشيش

حَشَطَ الثي بحِشُطة حَشَطًا كشطة

مشف - حَنفٌ عبنه ضمّ جفونه ونظر من خلل هدبها . واحشفَت المخلة صارت ذات حَشَف ، وتحشّف الرجل واستحشف لبس المحشف ، والاذن والضرع بسا ونقلّصا * المحشافة الملّة القليل * المحشف الخبز اليابس . والمحشف اردأ التمر او الضعيف لا نوّ عله ، او اليابس الفاسد ، والمحشف ايضًا والمحشف الضرع البالي * المحشفة ما قوق الختان من راس الذكر واصول الزرع تبقى بعد المحصاد والعجوز الكبيرة والمخيرة اليابسة وقرحة تخرج في حالى الانسان والبعير وصخرة وخق حولها سهل من الارض او صخرة تنبت في المجرج حيشاف * المحشيف المخلّق من الذياب

حَشَكَت الدرَّة تحشيك حَشْكًا وحُشُوكًا امتلاَّت . وحَشَكت السحابة كثر مَاؤها .
والسمَّة انت بالحشكة . والمخلة كثر حملها . والقوم تجمّعوا او احشد والمختف علاهُ البهر . والقوس صلبت . والربح اختلفت مهابها او اشتدَّت وضعفت ضدٌ .
وحَشَك الناقة نرك حابها حتى بجمّع لبنها . والناقة لبنها جمعته . وحشكت اللهابّة تحشك حَشَكَ قضعت . واللبنُ في الضرع . والقوس انزعها شديدًا * احشك اللهابّة اقضها . وتحشك الضرع امتلاً الناقب المهاب المحشك المابّة اقضها . وتحشك الضرع امتلاً المحشاك المحشك المحشك المحشك المحشاك المحشك المحشك المحشكة من المطر فوق البعثة .
الحَشَاك الشهام * الحُشَاكة المحشاك المحشكة من المطر فوق البعثة .
والحَشَكة المجاعة * الحَشُك الناقة التي مجتمع اللبن في ضرعها سريعاً كالحَشُود * الحَشْيُكة كالحسيكة زنة ومعتى * الرباح المحواشك المختلفة المهاب او الشديدة المخشيكة شكة ما تسمعة في ناحية من النار والمتزل . نقول سمعت او الضعيفة * الحَوْشكة ما تسمعة في ناحية من النار والمتزل . نقول سمعت حوشكة

حَشَلَهُ مِحْدُلُهُ حَشُلًا رِذَاهُ *اكتشل الرذل منكل شيء* اكتشِيْله العيال او تُحيف اكتشكه

حشلب - المُحَمَّلَةَ ضرب من الزجاج يُستعل مكان اللوائر

حَشَمَ الرجلُ بحشمِ حُشُومًا اقبل بعد هزا ل ِواعيا . والدائَّةُ في اول الربيع اصابت منة شبيًّا فسمنت وصلحت وعظم بطنها. وحَشَم النبيِّ طلبة. ومنة انتبض. وما حَشْمِ الصيدَ مَا اصابة . وما حَشَمَ من طعامنا ما أكل وحَثْمَ فلانَّا حَشْمًا النجالة . وحَتْمَ الْجَالِسَ اللَّهِ مِحشُّمة وبحشِمة حَشْمًا آذاهُ بسميعةِ اباهُ ما يكره وإغضبهُ. وحَثْمَ الرجلُ بِحِثْمَ حَشَمًا غضب، وفلانًا حَشْمًا اغضبهُ ۞ حثَّمهُ اغضبهُ وآذاهُ وإخجلهُ . وحاشمهُ عاضبهُ . وإحشمهُ اخجلهُ وإخضبهُ . ونحتُمَّ منهُ تذمَّ وإستعيا . وإحتشممنة وعنة غضب وإنقبض واستحيا * حَتْمُ الرجلخاصَّتُهُ الذبن يغضبون لة او يغضب هو لهم من اهل وعبيد إن جيرةِ والعَلَمِيةِ والعَلَمِةِ والعَيالِ والقرابةِ للواحد وانجع، وانحُثُم ذوو الحبآء التام * الحُشَمَاء الجران والاضياف * الحَشْمَة الغضب. وحَنَّمَة الرجل وَحَنَّمَنَّهُ حَنَّمَهُ . والحَيَّمَة انحَبَّة ولانقباض والغضب . وامحنَّمَة المرَّاة والذمام والترابة *اكمَشِيم المحنشم ج حُشَمَآة* الأحشام بمعنى اكمَثُم وجعة مَشِن السقَاه بجشَن حَشَنًا كثر استعاله بجفن اللبن فيهِ فأروَح ولزق بهِ وسخهُ * اَحشن السقاءَ آكثراستعالهُ بحفن اللبن فيهِ ولم يتعهَّدُهُ با لغسل فأروَح وازق مِهِ وسخة. وحاشنة محاشنة شاتمة وسابَّة. وتحشَّن الرجل آكنسب. وإحشأنَّ احشَّنانًا غضب * اَكَشَنَ الوِّيخ من دسم اللبن * الْحَيْثُنَّة الْحَنْد

حَشَا الوسادة وغيرها تجسُوها حَشَقًا (واوسِكُ) ، لآها، وفلانًا اصاب حشاهُ * حاشاهُ محاشاة اعطاهُ حاشية ، واحنشي الشيء احنشة استلاً، والمستجافة حشت نفسها بالمقارم ، واحنشت الحشية وبها لبستها * الحاشية صغار الابل لاكبارفيها ، وكذلك من الناس * الحَشُو الحاشية وفضل الكلام الذي لا يفيد معنى وتنسس الرجل ومل الوسادة وغيرها بنيء وما حُني به والثوب الحشوُ * الحَشَا الناحية وما في البطن او ما انضمت عليه الضاوع كالقلب والكيد والرية ، وبهذا الاعتبار بوتش ج أحشاً على من حشوة بني بوتش على وفلان من حشوة بني فلان اي رذا لهم * الحَشُوة والحَشْوة الحَشْووالد على وفلان من حشوة بني فلان اي رذا لهم * الحَشَاة الارض السوداة التي لاخير فيها ج حَشًا * الحشيّة الفراش المحشورة ومرفقة أو مصدّعة تعظم بها المرأة بدنها او عجزنها ج حشايا *

المَحْشَى موضع الطعام في البطن. والمحشَى اكمشيَّة جمعاش. والمُحشَّاة اسغل مواضع الطعامر المؤدِّي الى الخرج. ومن الدوات المبعر

حَشْيَ الرَّبُلِّ بِحِشَى حَشِّي (بَآتَيْ) اخْلَهُ الرَّبُو . والسَّفَآةُ صار لهُ من اللَّبن كَاكجلد مَن الباطن ماصقًا بهِ فلا يعدم ان ينتن فيُرْوح * حشَّى النوب تحثيةً جعل ا لة حاشيةً ، والكتابَ علْن عليهِ حاشيةً فهو مُحَشِّ وذاك مُحَشِّي . وحاشَى فلانَّا من أ القوم محاشاة استثناهُ . وتحثَّى الرجلُ تحشيًّا قا ل حاشا فلانًا. وتحثَّى فلانًا بمعنى حاشاهُ . ومن فلان نذمَّ . وتحاشَى عن كذا تحاشيًّا ننزَّه عنه * حاشا وبُفا ل فيها حاش وحَنَّى ذات معنيين احدها ان تكون اسَّا للتنزُّه نحوحاشا اللهِ من النقص| اي تنزُّهَا لهُ عن ذلك. ويجوز فيها التنوين فيُقال حاشًا لك والإضافة كما نفدُّم. ولا يَهَا لِحاشَ لك بحذف الالف على هذا المعنى وإنما يُمَّا لِحاشَ لله اي معاَّد الله - والذاني ان تكون اداة استثناً فجوز جعلها فعلاً ماضيًا او حرف جرّ -فان قدَّريمــا حرف جرِّ خنضت ما بعدها نحو قام التوم حاشا زيدٍ. وحينتُذْ إ قبل انها نُعلَّق بما قبلها من فعل إو شبههِ على قاعدةحروف الجبرُّ. وقبل لا تُعلَّق لانهـا بمنزلة الاَّ والاَّ لا تُعلَّق بشيء لانها تصرف معنى الفعل عن مجرورها فلاوجه لتعليقها بوخلاقا لبقيَّة احرف انجرَّ لانها تُوَّدِّي معنىٰ الفعل الي مجرورها فتُعلُّق بهِ وهوا لصحيح. وإن قدَّرتها فعلاً نصبت ما بعدها نحو قامر النوم حاشاً| زيدًا بنصب زيد على المفعوليَّة . وإلفاعل ضميرٌ مستترفيها وجوبًا اذ لم يُستعمَّلُ الظاهر خَلَفًا عنهُ . وهو يعود الى مصدر الفعل المتقدم عليهِ . والنقد برحاشا هو زيدًا اي نزَّه قيامهم زيدًا عن اكمكم الداخلين فيهِ. او يعود على اسم فاعلهِ ايحاشا القائمِ منهم زيدًا . او على المبعض المنهوم من الاسم العامُّ وهو النَّوم اي حاشاً| بعضهم زيدًا . وهي فعلٌ جامدٌ لا يتصرّف لتضمُّنهِ معنى حرف الاستثناءَ وهو إلاَّ . وإذا وَلِيَ حاشا مجرورٌ باللام فالصحيح انها حينتذ اسمٌ منتصبٌ انتصاب المصدر الهاقع بدلًا من فعلهِ ومعناها التنزيَّه . فمعنى حاشا المُّ تنزيجًا المُّه . وقد بتَّصل

عنها فتنعيَّن الحرفيَّة ، ويتعيَّن النصب في حاشاني بالنون المذكورة لان ذلك يعيَّن الفعليَّة ، ويجوز الامران في حاشاك لان المفامر يصلح لها جميعًا ، ولا نتفدَّم عليها ما المصدريَّة فلا يُقال ما حاشا . وشدَّ قول الشاعر

وإما الناس ما حاشا قريشًا وإنّا نحنُ احسنهم فعالا وإجازه بعضهم قياسًا وإستنهد بالحديث أسامة أحبُ الناس اليّ ما حاشا فاطمة . وإجازه بعضهم قياسًا واستنهد بالحديث أسامة أحبُ الناس اليّ ما حاشا فاطمة . وإذا نقدّ من عليها ما المصدرية وجب النصب بعدها . وقا ل في الايضاح حاشا كلة استعلت للاستثناء في ما يُنزّه فيهِ المُستثنى عن مشاركة المُستثنى منه في حكمة كقولك ضربت القوم حاشا زيدًا ولذلك لا يحسن ان يُقال صلّى الناس حاشا زيدًا لنوات معنى المنزيه به المحاشية جانب النوب والكناب وغيرها وإهل الرجل وخاصّته وناحيته وظلّه وما علّى على حاشية الكناب من النروح والزيادات جواش . وعيث رقين الحواشي اليه رغيد به المحاشيتان ابن الخاض وابن اللّبون به المحشّى ما دون المجاب مًا في البطن من كبد وطعال الخاض وابن اللّبون به المحشّى ما دون المجاب مًا في البطن من كبد وطعال وكرش وما نبعة او ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك او ظاهر البطن والكشّع الى الكاصرة وعلّة الربوج أحداً لا ، وإنا في حشاهُ اي في والانثى حشية به الحشيان الكشي والانثى حشية من النبت ما فسد اصلة وعن او اليابس منة

حَصَاً الصينُ وحَمِينَ بِحِصَاً حَصَاً رضع حَنَامِنالَا بِطنهُ. ومِن المَا َ رَوِي. والناقةُ اشتدَّ اكلها اوشربها اوكلاها. وحصاً بالمراَّة وغيرها حَبَقَ * احصاً ، ارواءُ. واحصاهُ فِي ح ص ي * المحِنْصاً والمجنْصاَّة الضعيف الصغير

حصَبة يحسُية حَصَبًا رماهُ بالحصَبَاة . وحصَب الكان بسط الحصبَة فيه . وعن صاحبه نولًى عنه . وعن صاحبه نولي عنه . وعن على الحب فيها . وحصب فلان يحصب حَصبًا وحُصِب على الحجه و وحصب الورحصَبًا انقلب عن القوسُ الحصّب المرس وغيرهُ الاراتحصَى في جريه . حصّب المكان بمعنى حصَبة ، واحصب الفرس وغيرهُ الاراتحصَى في جريه . وفلانٌ عن صاحبه اعرض ونولَّى . وتحصّب المحامُ خرج الى الصحراء لطلب

المحت وتعاصب القوم تراموا بالمحصبة المحاصب اسم فاعل وربخ شديدة تحيل التراب ونثير المحصبة وتجيئ بالمحصبة او هو ما تناثر من دفاق الشام والبحد النراب ونثير المحصبة وتجيئ بالمحصبة او هو ما تناثر من دفاق الشام والبحاب المدال الذيب برمي بها * المحصب المجارة والمحطب وما مجصب يه في النار اي يُرى به الها المنطبح به فهو حصب والمحصب اللبن لا يخرج زيده من برده ومكان حصبة خور صغيرة تغرج في المجسد والمحجارة وليلة المحصبة التي بعد ايام النشريق والمحصبة المحصبة المحصبة المحصبة المحصبة المحصبة المحصبة ورمح شديدة تغير المحصبة والمختصبة في المنيء حركة حتى والمحصبة في المني المديد والمحتفية المني المديدة والمحتفية بينا وثيا لا والمعير النبيء في النبيء حركة حتى وفي المني السرع والمحدرة والسلم رمى بها والبعير اثبت ركبتيه للنهوض بخوي المني المدي المحتفي النبيء المحتفي النبيء المحتفي النبيء المحتفي النبيء المحتفي النبيء المحتفي النبيء المحتفية بالمخل وحصد الزرع والنبات بحصده وحصد الوثر والمحيل والدرع استحكمت صناعنه المخل وحصد الزرع والنبات بحصده وحصد الوثر والمحيل والدرع استحكمت صناعنه المخل وحصد الرجل مات وحصد الوثر والمحيل والدرع استحكمت صناعنه المخل المحد وحصد الرجل مات وحصد الوثر والمحيل والدرع استحكمت صناعنه المخل المدر المحمد الرجل مات وحصد الوثر والمحيل والدرع المحادة وحصادًا وحصادًا قطعة بالمخل وحصد الرجل مات وحصد الوثر والمحيل والدرع المحمد عناعنه المخل المدري المحمد الرجل مات وحصد الوثر والمحيل والدرع المحمد الرجل مات وحصد الوثر والمحيل والدرع المحمد الرجل مات وحصد الوثر والمحيد الوثر والمحيد المدرة والمحيد المحمد الرجل مات وحصد الوثر والمحيد المحمد الرجل مات وحصد الوثر والمحيد المحمد المحمد المربع المحمد الم

صد الزرع والنبات بحصده ويحصده حصدا وحصادا وحصادا فطعة بالمجل .
وحصد الرجل مات وحصد الونر والحيل والدرع استحكمت صناعنة احصد الزرع حان ان محصد . والحبل فنلة ، واحتصد الزرع بعنى حصده أ . واستحصد الرجل غضب والفوم اجتمعوا وتضافروا والحبل استحكماي أيل فنلا محكما . والمحصد الرجل غضب والفوم المحصاد اوان المحصد المحصد ونبت مجنط للغنم والزرع المحصود . والمحصد الحال الحكم النبلت . والمحصد المحصد الزرع المحصود ونبات وما جف من الببات . والمحصد من الحبال المحكم النبل المحكم النبل المحكم النبل المحمد الزرع المحصود المحصيد واسافل الزرع التي كثيرة الورق المخصيد الزرع الحصود النبية المحسد واسافل الزرع التي لا يتمكن الخبل منها والمزرعة جحصائد ، وحصائد الالسنة هي ما قبل في الناس والحصد المحكم النبل ، والحيصد المؤمل النبل ، والحيصد المخم النبل . والمحسد المحمد المؤمل النبل وما جف وهوقاع " ورجل محصد الرأي سديدة ، والمستحصد المحكم النبل ما المناس المحكم النبل وما جف وهوقاع " ورجل محصد الرأي سديدة ، والمستحصد المحكم النبل

حصَّرهُ بمِصرهُ وبمِعمَّرهُ حصَّرًا ضيَّق عليهِ وإحاط بهِ . وفلانًا حبسهُ عن السفر وغيرهِ ، والبعير شدَّهُ بالجصار ، وحصَّرهُ استوعبهُ ، والقومُ بفلان احاطوا به . وحُصر ذو البطن على المجهول كان بهِ حُصْرٌ اي اعنقال بطن ، وحَصرَ الرجلُ بجِصَر حَصَرًا ضاق صدرةُ . وحَصر الرجل بخِل . وفلانٌ عَبِيَ فِي المنطق. وحَصرَت الناقةُ صارب حَصُورًا ، وإلرجل عن المرأَّة امنع عن إنيانها ، وبا لسرُّ صانة . وحَصُرَت الناقة تحصُر حَصَرًا بمعنى حَصرَت * حاصروا الاعداء محاصرةً وحِصارًا ضبَّقها عليهم وإحاطها بهم ومنعوا عنهم الإمداد . وإحصرهُ عن السفر وغيره حبسة عنه . والمَرضُ او البولُ فلانًا جعلة يحصر نفسة . واحصرت الماقةَ كانت حَصُورًا . وآحصر ذو البطن على المجهول بمعني حُصر . وإنحصر انحبس وتضايق وإحتصر البعيرَشدَّهُ بالحصارِ* الحَصَارِ وسادةٌ بَرْفَع مُوَّخَّرِها أ فيُعَلِّ كَآخِرةِ الرحل ويُعشَرِّي مِفدِّمها فَيُعِمِّل كفادمنهِ ثُلْقَي على البعير ويُركّب فوقها * الْحُصْر احتباس ذي البطن واعتقالة، والْحَصِرالنجيل والضيَّق الصدر والكلام والكنوم للسرُّ* الحَصراَّة من النسآء الزنَّآة * الحَصُور الضيَّق الصدر والمجبوب والبخيل والمَيوب المُحج عن الثيء والكتوم للسرولقب بوحنا المعمان* اكتصيْر الضيّق الصدر والباريّة وعِرقٌ ممتدّ على جنب الداّبّة الى ناحية بطنها او لحمةٌ كذلك او العصبة ا لتي بين الصفاق ومَفَطِّر الاضلاع والجَنَّب والمَلِكُ والسجن والمجلس والطريق والمآة والصفُّ من الناس وغيرهم ووجه الارض ج أحصرة وحُصُر ، وفرند السيف او جانباهُ والغيل والذي لايشرب الشراب بخلاً وكلما نُسِج من جميع الاشيآء وثوبٌ مُزخَرَفٌ مُوشَّى اذا نُشِر اخذت الفلوب مآخذهُ لحسنه * انحصيرة الباربَّة وموضع التمر وهوكانجرين واللحمة المعترضة في جنب الفرس تراها اذا ضرج حصائر . واكحصائر ايضًا خصاصيف تُبتَى وهي بواريُّ من خوص تُعَلَ بالحجاز . والْحَنصِر الاسد . والجِحَرة وسادةٌ بُرفَع مُوِّخًرها وُبُعِشَىمقدَّمها كالرحل نُلقَى على البعير وبُركَب. والْحَصَرة الإشرارة تجنف عليها الاقط

اكتصرتبة الضبق والبغل

حَصْرَم الفربة مَلَّها . والقوسَ شدَّ نونبرها . والفلمَ براهُ . والحبلَ فنلهُ شدينًا * تحصرم الرجلكان شحيًّا ضيَّقًا * المحصرِم الثمر قبل النضح والرجل المخيل المتحصرم واول العنب ما دام اخضر حامضًا. واتحديدة يُخرَج بها الدلومن البثر والنصير وجناة شجر المظرَّ وحَشَف كل شيء * اتحصَرْمة الشحُ * شاعر محصرَم اليه مُخضرَم. وزيد محصرَم ابي منفرق لا يجتمع من شدَّة البرد

حَصَّ الشَّعَرَ مُحْمَّةُ حَصًّا حلقة وإذهبة . وحصَّى من المالكا اليه اصابني . وهو بحصُّ اي لا بجير احدًا * حصَّص الامرُ تحصيصًا بارت وظهر، وحاصَّ الغريمان او الغرملة محاصة اقتسموا المال بينهم حِصَصًا . واحصَّهُ إحصاصًا اعطاهُ نصيبة. وعن امره عزلة . ونحاصُّوا نحاصًّا اقسمواحِصَصاً . وانحصَّ الشعرُ ا انحصاصًا ذهب وذَنَب الحيوان انقطع * الحاصَّة داتًا يتناثر منهُ الشعر، ورحْ حاصّة اي محصوصة او ذات حَصّ اي انقطاع * الكُصّاص ان يصرّ اكمار باذنيه ويمصع بذنبهِ والضراط ، والحُصاص ابضاً شدَّة العَدْو والجَرَبُ * الْكَصَاصَاةُ التراب * انحُصَاصة ما يبقي في الكرم بعد قطاقهِ * انحُصُّ الورس أو الزعفران ج حُومُوص. وانحُصُ ايضًا اللؤاؤّة جحُصوص* الحَصَصفلّة شعر الراس* أَكْتُصَاَّهُ مُوِّنَتُ الْأَحْصُ، وسنةٌ حَصَّاةَ ابْ جَرِداَهُ لا خير فيها. وإمرأَهُ حصَّاة اي مشوُّرمة. وريخ حصَّاة اي صافية بلاغبار * امجصَّة النصيب ج حصَّص* اكتَصِيص العدد . وفرسٌ حصيصٌ اي قليل شعر النَّهُ* الحَصبُصة ما فوق أَشعَر الفرس* الأحصُّ يومُ تطلع شمسهُ وتصفو مَأَوُّهُ . وسيف ٌ لااثر فيه والمشوُّوم. ورجلٌ أحصُّ بين الحَصَص اي قليل شعر الراس. وكنا طائرٌ احصُّ الجناح اي قليل ريش الجناح، والأَحَصَّان على التثنية العبد وإلحار حصَّنة مجصُّنة حَصْنًا ابعدهُ وإفصاهُ . وحَصِف بجَصَّف حَصَنًا جَربَ . وحصُف يحصُف حَصافةً اسْتَحَكُم عَلَلُهُ * احصف الرجل والفرس مرًّا سريعًا وفلانًا| بمنى حصَفة . والامرَ احكمة . وإنحبلَ احكم فتلة . وإستحصف الشيء استحكم .

والزمان عليه اشتدَّ * المُحَصَف المجرب المابس * المُصيف المستَحكم العقل * المُحصِف والمحصّف والمحصّاف السريع المرور

حصل الشيء بحصل حصولاً ومحصولاً بفي و فبد واستفر و ذهب ما سواه و و حصل اله وعليه كذا وقع و و حصل عنده كذا وجد و حصل المحتى في أنتبيه و المدابة أكلت النواب او المحتى في في بجوفها * حصل المخل صار بلحة او طلعة حَصلاً و فلان ميّز ما بحصل و حصل الكلام ردّه المخل صار بلحة او طلعة حَصلاً و فلان ميّز ما بحصل و حصل الكلام ردّه الى محصوله و الدّبن جعة و المنيء والعلم حصل عليه و وحصل الخل بعنى حصل و فحصل النيء تجمع و فبت و فحصل من المسئلة كذا استحلص و فصفى * المحاصل من كل شيء ما بني و ثبت و ذهب ما سواه * الحصالة ما ببني مين المعمر والمحتولة في المبدر اذا عن الربان من كل شيء ما ان يشتد و قطه و نفاريقة او اذا اشتد و تد حرج والطلع اذا اصفر والمحصل المحصل المحصيل نبات * المحصيلة الم من المخصيل اليها والتي اذا اصفر والمحدن و تميّزه و المحصول المحاصل اليها والتي خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوصل من مخرج اسفلة من قبل سرّته خصل دراب المعدن و تميّزه و المحصوص المن من المحصول المحاصل المحاص

الحيصليب التراب

المحصلم التراب ايضا

حَصَمُ بَالْمَرَّة بحصِمِ حَصْبًا حَبَق اوخاصٌ بالفرس * انحصم العود أنكسر * الحُصَامُ الضراط * انحَصَّاهُ الانان المُخصَّافة * المحصيم المحصى الصغار * المحصّمة مدقَّة المحديد

حَصَنَ الْكَانُ وحَمُن بَحِصُنُ حَصَانَةً مَنْعَ فهو حصينٌ . وحَصَنت المرَّاةُ تَحَصُن حُصِنَّا مثلثه كانت حَصانًا * حصَّن المكان جعلهٔ حسينًا . والقرية بنى حولها . والبعلُ المرَّاةَ عصها وأَعفَها . واحصنت المرَّاة عنَّت او تروِّجت اوحملت فهي مُحصِنه ويُحصَنه . واحصن الرجل تروِّج . وفلانُ الكان حصَّنه . والمرَّة رَوِّجها .

والزواجُ الرجلَ عَصمُهُ. والبعلُ زوجنَهُ عصمها . وتحصَّ الفرس صارحِصانًا بيِّنَ الغوصُ والخصير . والرجلُ اتخذ لنفسو حصنًا . والمرأة كانت حَصانًا *| اكحاصِن المرَّاة العنيفة او المتنزوّجة * اكحاصِنة مؤنَّث اكحاصين ج حواصن وحاصنات ، والحواصن الحبالي * الحَصَاتِ الحاصن ج حُصُن وحَصانات وإنحَصان ايضًا الدرّة. وإنحِصَان الفرس الذكر اوالكريم المضنون بَآئوج حُصُن وَّاحصِنة * الحَصَانِيَّات طيرٌ * الحِصْنَ كُلُّ مَكَانٍ مِحْيٍّ مُحَرِّزٍ لا بُوصَلَ الى جوفع ج حُصُون وأحصان وحِصَنة · وانحِصن ابضًا السلاح والهلال · وابو انحِصْن| الشعلب والمُحِصن مثلَّة العفَّة * المحصنة من النسآء المحاصنة * المحصين مرف الاماكن المنبع. ودرع حصين اب محكمة . وحصن حصين مبالغة . والحُصَين تصغير الحصن وابو الحُصَين كنية الثعلب لتمصُّو مر ﴿ المضارُّ بكياستو* الحَصِينة مؤنَّث الحَصِين* الأحصِية النصال والمحصَّن القفل والزبيل والمُحصَّن من الرجال العفيف والمتروّج. والْحُصّة والْحَصِنة من النكة العفيفة أو المتروّجة حصاهُ بحصُوهُ حَصْوًا (واويُّ) منعة . وحَصِيَ الشيءَ بحِصاهُ حَصًّا أَنَّر فيهِ . أ وحَصِيبَ الأرضُ كثرت حصاها * الْحَصُّو المغص في البطن حصاهُ بحصيهِ حَصْيًا (يَآمَــيُـ) ضربة بانحَصاة . وحُصيَ الرجل على المجهول نولَّدت حصاةٌ في مثانته + حصَّاهُ نحصيةٌ وقَّاهُ . وإحصى الشيِّ إحصاَّهِ عدُّهُ اوحنظة اوعَنَلَة. ونحصَّى الرجل نحصَّيًّا توتَّى * اكْعَصَى صغار الْحجارة والعدد

نولَّدَت حَصَاة بَيْ مَثَانِهِ * حَصَّاهُ نَحْصِيةً وَقَاهُ وَاحَصَى الشَّيِّ إحْصَاهَ عَدَّهُ او حَفَظُهُ او حَفَلَهُ وَنَحْصَى الرجل نَحْصَيّا نوقى * الْحَمَى صغار الْحَجَارة والعدد او الكثير منه * الحَصَاة واحدة الْحَصَى لصغار الحَجَارة ج حَصَيات وحُصِيٌّ وحِصِيٌّ عَلَى الْحَصَاة العنل والرأي وحَصَاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك * الْحَصَى الوافر العقل * ارض تحصاة ذات حَصَى اوكثيرة الحَصَى

حَضَاً النَّارِ بَحْضَاًها حَضَّاً اوقدها اوفخها لنلنهب عُضَاَّت اي النهبت. لازم منعدٌ * احضَاً النار إحضاته واحتضاها احتضاته بمعنى حَضَاًها * اتحضِيْه الشديد البياض* الحَيْضاَ والمُشْاَه عودٌ تَحُشأُ به النار

حَضَبَ اكْعِلُ بِحَضِيب حَضْبًا انقلب حتى بسفط والنارَ رفعها اوالقيفيها المحطب.

والطَرْقُ الرهدن اخذه سريمًا اذا نقر الحبّة وحضبت البكرة تحضب حضبًا ايضًا دخل الحبل بينها وبين الفعو * احضب الرجل ردَّ الحبل من البكرة الى مجراهُ والدارَ بمعنى حضبها وتحضّب الرجل اخذ في طريق حزن قريب * الكفّث ويُكسر حيّة أو ذكرها الفخر أو ابيضها أو دقيقها والحيضب صوت القوس ويُضَمَّ جاحضاب وسفح الجبار وجابة والحصّب الحصّب وقد يُسكَن * الحيضب المسعر والمِقلَى

حضبر-الحَضَايِركاكحضاجِر زنةً ومعنَّى اوتصحيفة

حَضَحَ بَحِضُحُ حَضَبًا علا. والنامَ اوقدها ، وفلانًا ضربة ، والشي سيف المآء غرّقة . وحضَبَهُ ادخل بطنهُ ماكاد بنشقُ منهُ * حضّح الكلام قصّر فيه ، وانحضج الرجل انبسط على الارض والنهب غضباً * انحضاج النقوس الظهر الخارج البطن ، والحضاج الزقُ المسنند الى شيء * التحضُع ما يبنى في حياض الابل من المآء ، والمحضّج الماحية واتحضّع ج أحضاج * المحضكج الحائد عن الطريق والمحضّح ما شحرًك به المار والحضاج

حَفِيرَالانَاتِهَمَلاَّهُ ﴿ اَمِحْضَيَّرَالعَظيمَ البطن الواسعة والوطب اوالواسع منة ج حَضاحِر. واللّ حَضَاجِر آكلت المحمض وشربت المات فانتفنت خواصرها . وحَضاجِراسم للضبع اواولدها * المُحِضَيِّرَة الابل المتفرّقة على الراعي لكثرتها * ضوَّة ۖ حُضِيُور اىضخية

> المحشير وانحضاج انجافي الغليظ اللم انجضيض نبث

المحضد والمخضد المحضض

المحضد المنضض

احضَرَ الرجلُ بحضُر حُشُورًا وحَضَارةً ضد غاب. وحضَرهُ جعلهٔ حاضرًا . لازمُّ منعدَّد . وحضَر المكان شهِدَهُ . وحضَّر عنهُ اعرض ونحوَّل . واليه الى . وحكى الذَّرَاة حَشِرَ بالكسر لغةً فيهِ . يفال حَضِرَت القاضي امرَّاةٌ . وحضَر فلانُّ

حَضارةً إقام في الحضر * حضَّرهُ جعلة حاضرًا . وإحضرهُ كذلك. ويُفال احضرهُ آياهُ متعدَّيًّا الى مفعولين . وإحضر الفرسُ ارتفع في العَدُّو . وإلكارت | [شَهِلَهُ . وحاضرَهُ مُحاضرةً وحِضارًا جالدهُ وعدا معهُ وحضر معهُ وسابَّهُ . أ والسلطانَ جانَى عدهُ ، وإنجوابَ جآء بهِ حاضرًا ، والرجلَ على حنّهِ غالبهُ فغلب عليهِ فذهب بهِ. وتحصَّر الرجل واحتضر بمعنى حَضَر. وتحضَّرهُ واحتضرهُ بمعنى حضَرَهُ . واحتُضِر الرجل على المجهول حضرهُ الموت فهو مُحتضَر اي قريبٌ من إ الموت. واستحضر الشيء جعلة حاضرًا وطلبحضورهُ. والنرس اعداهُ ايجعلوا يُحضر* المحاضر ضدُّ الغائب ج حُضَّر وحُضَّام، وحُضُور وحَضَرَة، وإلحاضِر ايضًا خلاف البادي وإكثي المظيم. وفلات حاصرٌ موضع كذا اي مقيمٌ بهِ * اكماضرة خلاف البادية وإذن الفيل ج حواضر* اكتضار الحُمْر من الابل او البيض منها لاواحد لها او الواحد وانجمع سوآيٍّ. وحَضارِ كَفَعَلَام نَجُمُ ۖ. والْحِضَار لغةٌ في اكتضَار والخَلَوق بوجه الجاربة . وناقةٌ حَضارٌ جمعت فيَّةً وجودة سبر. واكمُضَارِ دَآءَ للابلِ *اكمَضَارة خلاف البادية وكذلك المحضارة * المُحَضْرِ رَكُّبُ الرجل والمرأة والنطفيل وشحمة في المأنه وفوقها. والمُصْرارتفاع الفرس في عَدْوم. واكحَضَر خلاف البادبة وإكبَنْب والثُرْب والنِّنَآة . واكحَضِر الذي ينحيَّن طعام الماس حتى بحضُرة ، ورجل حَضر اى لابريد السفر اولا يصلح لهُ او حَضَرَيْ. والحَضَر الذي يَحَيَّن طعام الباس حتى يحضرهُ والرجل ذو البياري والفقه. واكحَضَر الرجل الداخل على القوم في طعامهم وشرابهم * اكحضرآ* من النوق وغيرها المبادرة في لاكل والشرب *اكحَضْرة الجبب والفرب والعِيآ وخلاف الغيبة ومكان حضور الرجل وخلاف البادية ، واكخشرة والحُضْرة والحُضَرة انجب والفرم والفيناة * اتحَضْريُ واتحَضّرِيثُ خلاف البدويّ * اتحَضّار اسم كوكبيـ * انحضيرة موضع التمروجماعة القوم اوالاربعة او المخسة او الثانية او النسعة او العشرة او المَفَر يُعزَى بهم ومقدَّمة انجيش وما تُلقيهِ المرأَة من اولادها وإنقطاعُ دمها او ما اجتمع في انجرح من المادَّة وفي السلَّى من السُّخِد والفذّى ج حَضِيروحضائر* المحضار الكثيرانحُضر والشديدة. والحُضَر المرجع الى المياه وخَطَّ يُكتَب فِي واقعة وخطوط الشهود في آخرهِ بصحّة ما تضمّنا صدرة والقوم انحُضُور وا اسحلُ والمشهد

حَضْرَب حبلة وُوزَرَهُ شَدَّهُ اوشَدَّ فنلة * الْمُنضرَب الملوء. يُعَالَ حوضٌ محضربٌ اى ملود

حَضْرَم الرجل لَحَنَ فِي كلامهِ وانتزع لحآهَ الشَّجرِ. والقوس شدَّ توتيرها . والشيء خلطة * الحُضرَم باكماه المُهلة المُحضرَم بالمجمهة

حضّة عليه بحُضّة حضَّا وحُضَّا وحِضِيْفَى وحُضَيْفَى حَثَّة واحماهُ عليه *حضَّه عليه في خضية عليه المحضفة عليه وحاض زيد عمرًا مُعاضَّة حضَّ كلَّ منها صاحبة . وتحاض الفوم تحاضً الغوم تحاضًا ابنضها لله المحضض الشيء وهو مختص با المغي . يُقال ما عندة حضض ولا بَضض اب شيء . والحصض منة عربي وموعصارة الخولان . ومنة هندي وهو عصارة النيلز هرَج . والحصض ايضًا نبات ودواً المُخَدَّ من ابوال الابل * المحضَّ العفر في اسفل المجبل * الحضوض النار والمعد * الحَضَوضاة الضوضاة * المحضيض القرار في الارض عند اسفل المجبل جمعند اسفل المجبل عند اسفل المجبل جمعند اسفل المجبل عند اسفل المجبل جمعند اسفل المجبل جمعند اسفل المجبل جماء وحضض

الحضف الحيّة

حَضِلَت النحلةُ تحضَل حَضَلًا فسدت اصول سَعَفها

حَدَّنَ الصبيّ بحضُنهُ حَضْنًا وحِضانةً جعلةً في حضه و او ربّاهُ والطائر بيضة حَضْنًا وحِضَانًا وحِضَانةً وحُضُونًا ضَّة الى نفدة نحت جناحه ورخمٌ عليه للنفريخ، وحِضَانًا وحِضَانة وحَضَن المرأة ولدها ضَّنة الى نفسها . وحَضَن معرونة عن جبرانه حَضْنًا كنة وصرفة . وفلانًا عن كذا حَضْنًا وحَضَانة نحّاهُ عنه واستجد به دونة ، وعن حاجيه حبسة ومنعة ، وحَشُنت المرأة والشاة والناقة تحضُن حِضَانًا كانت حَضُونًا * احضنة واحضن به أزرى به ، وأحضن بحقي ذهب به واحتضن الصبيّ بمعنى حضّة ، وفلانًا عن حاجته حبسة ومنعة * المحاضِنة الدابة

التي نقوم على الصغير في تربيته والنخلة الفصيرة العُذُوق او التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها جحواضن * المحضان الشطار في احد الاسكنين * الحضن ما دون الابط الى الكثيم اوالصدر او العضدان وما بينها وجاسب الشيء وناحينة ووجار الضبع ومن المجبل ما اطاف به اواصله ج أخضان والمحضن لغة في المحضن لوجار الضبع واصل المجبل او ما اطاف به والحضن في عفض اللغات العاج * المحضنة الاسم من حضن الطائر بيضة * المحضون من الغنم والابل والنسآء التي احد خلفيها وثدبيها آكبر من الآخر ومن احدى خصينيه آكبر من الاخرى والتي احد شغري فرجها آكبر من الآخر من الآخر المحفون من الطين الحيامة المرحدة المحفولة من الطين الحمامة المرحدة المعمولة من الطين الحمامة الكور .

حَطَأً يَعَطَأً حَطْأً ضرط وضرب وجَعَس. والمرآة جامعها. وفلامًا ضرب ظهرهُ بيدهِ مبسوطة ، ويه الارض صرعهُ ، وبسلحو رمى بهِ ، والقدرُ بزيدها رَمَنهُ ، ويوعن رأيه دفعهُ ، وحَطَاً يَجعلِنُ حَطْأً ايضًا جَعَس * المحِطْه بقيّة المآء * الحَطِيْهُ الرُّذَا لَ مِن الرَّجَالَ ، وحَطِيْءٌ نَطِيْهُ إِنبَاعٌ * المُطَيَّنَة الرَّجِل الدميم اوالقصير* المُنْطِيَّةِ الفصيرِ * المُخْطَئِّة من العنز العريضة الضخمة * المُخْطَأُ و العظيم البطن والقصير * المُنْطَأُوة العظيم البطن

حَطَّبَ الْمَكَانَ يَعَطِبَ حَطْبًا كَانَ حطيبًا ، والرجل جع الحَطَب ، وفلانًا جع الحطب له أو أناهُ بهِ ، وفلانُ بصاحبهِ سَى بهِ ووشى ، وفي حبلم نصرهم ، وعليه بخير أورد عليه خيرًا ، وفلانُ بحطب على فلان أي يُغرِي به * احطب المكان كان حطيبًا ، واحتطب الرجلُ جمعً الحطب ، وألبعيرُ رعى دقَّ المحطب ، والمطر فلع أصول النجر ، وعليه في الامراحنف ، واسخطب العنب احتاج أن تُقطَع أعالمه * المحطاب أن أنقطع أكرم حتى ينتهي الى حدَّ ما جرى فيه الما أنه * المحطب ما أُعِدَّ من الشجر وقودًا ج أحطاب ، وحطب الكرم ما يس منه أو ما

لا يُنتفَع بهِ الا في النار، وحطب القديسين خشبٌ بُتدا وَى بهِ. والحَطِب الشديد الهزال * الحَطِبة الشديدة الهزال، والحَطَبة القطعة من المحطب * الحَطُونة شبه حزمة من حطب * الحَطِيب الكثير المحطب * الاحطب الشديد الهزال او المشوم والانثى حطباته ج حُطْب، والمُحاطِبة الناقة تأ حَل الشوك الميابس، والمُحتطب دوبَيَّة تمرُّ على الارض فتتعلق بها العيدان، والمحِطَب الجَعَل حطحط الشيء انحط، والرجل اسرع

حطَر انجارية بحطُرها حَطْرًا جامعها ، والنوسَ اونرها ، وحُطِر بهِ على المجهول جُلِد بهِ الارضَ* سيفَ حاطورة اي حالوقة

اكمَطْرَنَة الضيق في المعاش كالخطربة بالحاة المعجمة

حَطَّ المرجلُ بُحُطُّ حَطًّا حدر من علو الى سفل. وحطَّ السعرُ حَطًّا وحُطُوطًا رخص. والبعيرُ حَطاطًا اعتبد في الزمامر على احد شقَّيهِ . وحطَّ وجهة خرج بهِ الحطاط اوسمن وجهة فنهيِّج. وحطَّ الشيِّ وضعة ونركةً. وإلاسكافُ الجلدُّ صقلة ونفشة بالمجطَّة. وفي الطعام آكلة مخطًّا. وحُطَّ البعير على المجهول طَنِيَ فالتوت رئَّتهُ مجنبهِ نحطُّ الرحل عن جنبهِ بساعدهِ دلكًا على حيا لـــــالطُّنَى حتى ينفصل عن الجنب* حطَّط في الطعام تحطيطًا أكلة مُخطًّا. وحطُّط الحِل انزلة. وإحطَّ وجهة إحطاطًا بعني ﴿ حطٌّ . وإنْحِمَّ البعير انحطاطًا اعتمد في الزمام على احد شقَّيهِ . واحنطَّ الشيءاحنطاطًا بمنىحطَّهُ . واستحطَّ فلانًا وزْرَهُ استحطاطًا سأ لهُ أن بجطَّة عنهُ وإلاسم اكحطَّة والمحطِّبطَي. واستحطَّة من ثمنهِ شيئًا استنقصة * المُطأنط الصغير القصير من الناس . وحِرْ حُطَائطٌ بُطَائطٌ اي ضخ . وإكُمُطائط ايضـــّا ذرّة صغيرة حمرآة * اكمَطَاط شبه بثر بخرج في باطن اكُوق او حولة وزبد اللبن. ومن الكمرة حروضًا. والعُطَاط الرائحـة الخبيثة * اكحطاطة انجارية الصغيرة وكل شيء يُستصغَر *الحُطُط الابدان الناعمة ومراتب السِفَل * الحِطَّانُ النبس * الحِطَّة والحِطِّيْطَى المُ من استحطَّة وزْرَهُ * الحَطُوط الناقة الغيبة السريعة * اكمَطُوطَى من الرجال النّزيق * اكمَطِيط الصغير *

اتحطيطة اسم لما نُجَط من النمن وانحطبطة السُرفة* الآخط الاملس المَتْنين. والمحط والمحطة حديدة أو خشبة مُعدّة لصفل انجلد ونقشو. وأَ لَبْهُ محطوطة لا مأكسة لها . ومنكب مخط اي لطيف متناسب

اكعيطل الذئب بآحطال

حَطَّمَةُ بِعِطِيهُ حَطْبًا كَسرةُ ، وحَطِمَت الدابة نحطمَ حَطَبًا اسنَت * نحطمٌ فلانُ غيظًا تلظّى * المحاطوم السنة الشديدة وإلهاضوم * المحطام الهشيم * الحُطامة ما نحطرٌ من الشيء المحطوم * المحطّام الاسد * المحطّم دآة في قواتم الدابّة ، والحَطِم المنكسر في نفسه ، ويُقال للفرس اذا عدم لطول عمره حَطِم ، والمحطّم المراعي الظلوم للماشية بهشم بعضها ببعض ، والمحطّم ايضًا الاكول * المحطّمة والمحطّمة السنة الشديدة ، والمحطّمة المحطّامة ج حطم ، والمحطّمة الكثير من الابل والغنم والمقديدة من الديران واسم لجهمٌ والراعي الظلوم بهشم الابل بعضها ببعض ، ورجلٌ حُطَمة الي بعضها ببعض ، ورجلٌ حُطَمة الي بعضها ببعض ، ورجلٌ حُطَمة الكثير الكل * المحطّوم الاسد * المحطّم عجر الكعبة وما ورجلٌ حُطَمة الي عام اول * المحطّم الاسد * المحطّم عجر الكعبة وما بقي من نبات عام اول * المحطّم الاسد

حطمرة مالَّهُ والقوسُ اوترها * المُعلمِ الغضبان

حَطَاهُ بِعِطُوهُ حَطْفًا (واُويِّ) حُرَّكُهُ مَزَعْزَعًا ﴿ إِحطَوطَى احطيطاَةَ انتَخْعُ * الْكَطَا العظامر من النهل * الْمُعَلَّواَهُ من العنم الحمرآة

حَظَبَ الرَّجِلَ عِظِب مُظُوبًا وحَظِب عِظَب مَظَبًا سمن وإمثلاً بطه *
الحَظِب النصور البطين * الحَظَبُ السريع الفضب والمُظُبُ الفصير الطين والمُعَافِ المديد والمُعَلِّ الفصير العلين والمُعَافِ الفلام الفلام المُعَلَّم المُعَلَّم الفلام الفلام الفلام الفلام المُعَلَّم المُعَظَّب المُعَظَّب المُعَظَّب المُعَظَّب المُعَظَّب المُعَظَّب الفلام الفلام المُعَلَّم والمُعَلِّم المُعَلَّم والمُعَلَّم والمُعَلَّم والمُعَلَّم والمُعَلَّم المُعَلَّم والمُعَلِم المُعَلَّم المُعَلِم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِم المُعْلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعَلِم المُعْلِم المُعَلِم المُعْلِم الم

ينك وبين شيء فقد حظرهُ عليك ، وحظر المال حبسة في الحظيرة ، والشيء حازهُ ، وحظر الهال التخذلة حظيرة * حظر بمعنى حظر شُدِد للمبالغة ، وإحتظر التخذ حظيرة للمبالغة المحتظر المخددة للمبالغة ، وإحتظر من شجر ليقيها البرد والربح * المحظر الشجر المحتظر به والشوك الرطب * المحظيرة جربن التمر والمحيط بالشيء خشبًا او قصبًا وما يُعلَى للماشية لكي بقيها البرد والربح ج حظائر ، وحظيرة الفُدْس الجنّة * المحظار ذبابُ اخضر البرد والربح ج حظائر ، والسقاء ملآهُ * تحظرب السقّة امتلاً ، والرجل امتلاً عطاق وغيرهُ * المحظرب الشقّة امتلاً ، والرجل امتلاً علاق والمنتجل المفتولة والنصيق الخلق

حَظَّ الرجل بَحَظُّ وحُظَّ بُحَظَّ على المجهول حَظَّا كان حظيظًا * احظَّ فلانُ إحظاظًا صار ذا حَظَّ * اتَحَظُّ النصيب وانجَدُّ والنجت او خاصٌّ بالنصيب من انخير والنضل ج أَحُظُّ وحِظاظ وحِظَّ آهَ وحُطٌّ وحُظُّوظ وحُظُوظة وأَحَاظٍ . ورجلٌ حَظِّ اي ذوحَظً * انحُظُظ والحُظَظ صفح حالصبر * انحَظَّ وانحَظِيظ والحظوظ المجدود وذو انحظ في الرزق

حَظَلَ عَلَيهِ بِحِظَلَ وَجِظَلَ حَظَلًا وحِظْلاً وحَطَلَانًا منعه من التصرُّف والحركة والشي، وحَظَل المشي حَظَلاً اكفَّ بعض مشيهِ، وهو بحظُل حَظَلاً ابي يشي مشي الغضبان، وحَطِلَ البعيرُ بحظَل حَظَلاً آكثر من آكل الحفظل، والخلهُ حَضلت، والشاهُ ظلعت وتغرَّد لونها لورم في ضرعها * الحَظَّال المقرِّر الذي بحاسب اهله بما ينفى عليهم * الحَظْل الحظَّال والبعير آكثر من آكل الحَظل * المُخِطْلان محاسبة الاهل بالمفقة * الحَظُول الحَظَّال

الْحَظَلَّيَة السرعة في العَدْو

حَظَا الرجلُ بحظُوحَظُوّا (واويُّ) مَتَى الْمُظَيَّا، وحَطِيَّكُ من الزوجين عند صاحبهِ حُظْوةٌ وحظِّقَ وحظِّة كان ذا مكاله وحظَّ ومنزلة فهو حَظ. وحظِّ بالرزق نالحظَّامنة * احظاهُ إِحظَلَة جعلة ذا حَظْوةٍ .واحظاهُ بهِ تَفضَّل علمه به واحظاهُ على فلان فضّالهُ عليه واحتظى حنظاته بمعنى حَظِي *الحيظة الكانة والمنزلة من ذي سلطان ونحوم . وانحظ من الرزق ج حِظّى وحظاته * الحَظْو الحظ * الحُظْوة والحيظة والحظة * الحُظْوة والحيظة والحظة * ويُضم مم صغير قدر دراع تلعب به الصبيان وكل قضيب ناستو في اصل شجرة لم يشتد بعد ج حِظاته وحظّوات * الحَظِيّة ذو الحظية والمنزلة والثامن من خيل السباق * الحُظيّة مصغّرة مني رُوّيد * الحَظيّة معنّر قدر ذراع ليس فيه نصل تلعب به الصبيان ج حُظيّات

اكَعْظَى(ْ بَاتَيْ ُ) النَّهَلِ ٱلواحدَّة حَظَانَهُ وَلِكُوظَى الْكَظُّ جِ ٱحظرِ وجمع الحجمع احاظ ِ حَفْ حَفْ اللَّم صوت بُرْجَر بهِ الدّيك والدّجاج

حَفَاً النَّيِّ بَحِنَآهُ حَفْاً صرعهُ ورمى بهِ الارضِّ*احتَفَآ اكَنَآ احتَفآ افتلعهُ من منبتهِ* اكتَفَآ البردـــبثاو اخضرهُ ما دام في منبتهِ او اصلهُ الابيض الذي بُوَّكُل حنَّتهٔ بحثَتهٔ حَنْثًا اهلكهُ ودقّ عـقهُ. والشيِّ دقّهُ* اكتَفِت اكَنْفِ بالمثَلَّة

حنتاً– اكتَفَيْمَاً مُمُوزًا غيرمدودِ الرجلُ القصيرالسمين

حنث – اكمِنْث واكمَنِث النبَّة جَ احفاث وحيَّة عظيمةُ كانجراب * اكحَفَاثِيَة الشخرِ* اكفيْه النَبَّة *اكُفَّاتْ حيَّة اعظم من اكحنث

حَفْفَ الرجل ضاقت معيشنة . وجماح الطائر والضبع سُمع لها صوت حقد الرجل بحفد حَفْدًا وحَفْدًا نَا خف سِنْ العمل واسرع . وفلانًا خدمة * احفد الظليم بعني حَفْد اومشي منيًا دون الجَنَب . واحند الظليم حلة على المحند اي الاسراع . واحنفد الرجل بعني حَفَد * المحافد المخادم والماصر والتابع وولد الولد ج حَفْد وحَفْدة * المحقّد المخدم والاعوان وهو جمع حافد ومثني دون الجَنَب * المحفّدان مثني دون الجَنَب * حَفْدة الرجل خدمة وانباعة ومن بجند اي يسرع في امره وبنانة او اولاد اولاده او الاصهار وصَنَّاع الوشي وهي جمع حافد ايضًا * الحَفَد البعبر والظليم المندارك السير * المحقيد ولد الولد * المحتمد من السيوف السريع القطع ، والحَفَد شيء تُعلَف فيه الدواه والحفد واصل السنام ووشي الثوب جمعافد . والمجِنَدشيَّ تُعلَف فيهِ الدوابُّ وقدحٌ يُكال بهِ وطرف الثوب . والمحفود المخدوم اكتَنَدُّ لَسَ المُرَّآة السود آءُ

حفَرالصيُّ بحنِرحَفْرًا سقطت رواضعة .ولارضَ نقَّاها . والشيء علم اقصاهُ .والعنزُّ هزلها . والطريق انَّر فيها بمشيهِ عليها . وللرَّأة جامعها . ونَرَى زينـ فنَّش عن امرهِ ووقف عليهِ. وحفَر فمه بجفرحَفْرًا وحَفرَ بجفَرحَفْرًا وجَفْرًا وجَفَرًا وحُفرعلي الجهول اصابة اكنفَر* احفر الصبيُّ سقطت ثنيَّناهُ العُلبَيَّان والسُّفليَّان للإثنآء والإرباع. والمهر سقطت ثناياهُ ورباعياتهُ وطلع غيرها. واحفر فلانًا بثرًا اعانهُ على حفرها. وإحتفر الارض بمعتى حفرها واستحفرالنهرحان لةائ يُعفَر* الحافر للنابَّة بمنزلة القدم للانسان ج حوافر * اكافِرة اكيلنة الأُولَى والعود في الشيءحتى بُرَدَّ آخرهُ على اوَّلِهِ ورجع الى حافرنهِ اي الى طريفتهِ وحالتهِ الاولى. ويُمَّال التني النَّوم فاقتثلوا عند اكحافرة اـــــــ عند اوّل ما التفوا * اكحافِّيرة بتشديد الناء سمكةٌ سودآه* اكينَارعودٌ يُعوّج ثم بجعل في وسط البيت ويُثنّب في وسطهِ وُيجعَل العمود الاوسط * اكتَفْر المبتّر الموسَّعة وسُلاقٌ في اصول الاسنان او صفرةٌ | تعلوها .واكنَفُراكنَفْروالتراب الْحَرَج من المحنور وهو مثل الهدّم ج ٱحفار وجمعًا اُمجمع ادافیر * اکیفْراہ نبات ج حِفْری وخشبة ذات اصابع بُنَّتَى بها الْبُرُّ من النبن * اكْفُرْه ما حُفر من الارض ج حُفَر * اكفَّارِمن مجفر القبور * اكنيبر النبر واكنُوْرة * اكنيرة اكنُوْرة ج حفائر * المجفار والمجنَّر والمجفَّرة المسحاة ومانجفر ہوج مخافر

المحفرد حث الجوهر ونبت

حنّزهُ بجنزهُ حَفْرًا حنّة وحرَّكهُ ودفعهُ من خلنهِ والمرأةَ جامعها . واللبلُ النهارَ ساقة ، وبا ارمج طعنهُ . وعن الامراعجلهٔ وازعجهٔ * حافزهُ محافزةَ جاثاه و داناهُ ، وتحفّر الرجل واحتفز استوفز ، واحتفز في مشينواحتثَّ واجتهد ، واحتفز الرجل نضامٌ في مجوده وجلوسهِ واستوى جا لساعلي وركيهِ * اتحافِز حيث بنثني من

الشدق * الحَفَز الأَمَد والأَجَل

حَفَس الرجل بحفس حَفْسًا أكل * الحُفَاسِيُّ الأكول البطين والذي يغضب وبرضى من غيرشيء * الْحَفَيْسَ والْحَفَيْسَا الحفاسيُّ

حَشَ السيلَ يَعِيْسُ حَنْمًا جرى الى مستنفع واحد، والنرس جرى جريًا بعد جري وضرب الارض بيديد والتوم اجتمعها والشي قشره وليلة استخرجه وللا لل جعة و وفلانًا طرده وحنش فيه جدّ ، وحيش السنام بحنش حَفَشًا اخذته اللبَرة في مفدّمه فاكلته من اسفله الى اعلاه وبقي مؤخّره صحيًا وبعير حَفش السنام وجلّ احنش وناقة حَفْشَة وحَفشة ، وحفشت المرأة لزوجها المودّ اجتهدت فيه و السمّة جاسمت بطر شديد ساعة * حفّش الرجلُ لزم الحينش اس البيت الصغير ، واحفشه اعبلة ، ونحفش الرجل بعنى حفّش * الحافية مستنقع الماه المحفّر الحقش نوع من الممك كبير ، والحينش وعاء المغازل والسفط والبيت الصغير جدّا اومن شعر والسنام والفرج والدُرْج والنيء البالي وما كان من اسقاط الآتية كا لفارير وغيرها والمحوالق العظيم البالي ج آحفاش ، او احفاش البيت فاشه ورذال مناء ومن الارض ضبابها وقنافذها

حنَص الشي مجنِصة حَنْصًا جمعة من نراب وغيره وحنَصة من يدهِ الفاهُ *
الْحَنَاصة الاسم من حفص الشيء بمعنى جمعة * الْحَنْص زبيلٌ من أَدَم تُنقَى بهِ
الاّبَار ج أَحنَاص وحُنُوص والْحَنْص ايضًا ولد الاسد ، والْحَنَص عَمِّ النبق
والزعروس ونحوها * الْحَنْصة الضبع ، وأَمْ حَنْصة كية الدجاجة * الْحَيْنُص
بزيادة النون الضئيل

حَنَضَ النّيَ بَعنُصُهُ حَنْصًا القاهُ وطرحهُ من يديدٍ ، والعودَ حناهُ وعطفه * حنَّضُ الله الثي بعنى حنَّضُ الله وخلّه ، والارض بيَّسها ، وحنَّض الله عن فلان خنَّف * الحَنَض متاع البيت اذا هُبِّق للحل والبعير الذي بجملة وبيت الشعر بعُمُد و واطنابه وحامل العلم والحجل الضعيف وعمود الخبآء ج حناض وأحناض * الحنّض الارض البابسة المنعقعة

*****17

حنضج – هو معصوب مُخفضح على الحجهول اي ما سَمِن َ * المُحِفضج وانمحِفضاج واكْنَاضِج والْحَفِيْشَاج الكثير اللحم المسترخي البطن

حفظة بحفظة بحفظة حبير من الصياع، والقرآن استظهره والمثالة تعلمها . والمال رعاه بحقظة الكتاب حملة على حفظه و وحافظ عن المحارم محافظة و و المال رعاه بحقظة الكتاب حملة على حفظه و وحافظ عن المحارم محافظة و و فقظ عنه و منه احترز و نصوّن و احتفظ تغضّب واحتفظ به حفظة و احتفظة المفسو اختصها به و واستحفظة اباه استرعاه وسألة ان بحفظة و حافظة المجينة احتيظاظا انتخت * المحافظ اسم فاعل جحفاظ وحفظة وحافظون و رجل حافظ اله بن لا يغلبه النوم و المحافظ ايضا الموكل بالشيء والمطريق البين حافظ اله بن لا يغلبه النوم و المحافظ ايضا الموكل بالشيء والمطريق البين المستثيم وفي الاسماء الحسقي هوالذي لا يغرب عنه شي وفي السموات ولا في الارض تعالى شانة * المحافظة فقة تحفظ ما تدركه الفق الوهية * المحفظة الحية والغضب في الذي بحب ان بحفظ والملكة الذين والغضب في الذي محب ان بحفظ والملكة الذين المال وسيمان المحافظ والملكة والذي عن المحام والغضب حسنات الناس وسيمانه م المحفيظة المحفظة والذي عن المحام

حَفَّ راسة بِحِفُّ حُنُونًا بَعُدَّ عهدَ بُه بالدهن ، وحفَّت الأرض ببس بقلها . وسمعهُ فه مُ ذهب كُله . وفلان كان شديد الاصابة بالعين ، وحف النرس حنيفًا سُمِع عند ركضه صوت ولافهي فح ، وحف شاربة وراسة بجف حفًّا احفاها وحفّت المرأة وجهها من الشعر تحفّه حفّا وحناقًا فشرته ، وحفّه القوم اطافوا به ، وحفّه عوف حولة احدق به واستدار ، وحفّه بالشيء مجفّة حفّا احاطة به ، وحفّه الحاجة تحفّه أي مستهم * حفّف الرجل تحفيفًا جُهد وقلَّ ما له ، وحفّه حولة بعنى حن ، وحفّف الثوب نسجة بالحف ، واحف راسة إحفاقًا ابعد عهده بالدهن ، والفرس حملة على ال بكون له حفيف وهو دوي جريه ، واحف بالدهن ، والفرس حملة على ال بكون له حفيف وهو دوي جريه ، واحف فلانًا ذكرهُ بالقبح ، والنوب نسجة بالكف ، واحنق المرأة وجهها احتفاقًا فلرنا ذكرهُ بالقبح ، والنوب نسجة بالكف ، واحتفّ المرأة وجهها احتفاقًا فلرنة ، وإحنف حولة عرفة حولة بمنى حف ، وإحنف النبت جزّه ، واستحف اموالم استحفاقًا

اخذها باسرها * سويق حافٌ اي غير ملتوت. وخبزٌ حافٌ اي بلاادم. وما لهُ حافٌّ ولارافُّ اي ما لهُ من بحفٌّ بهِ ويعتني بامرهِ ويخدمهُ * احِفَاف الجانب ولاثر. والطرَّة من الشعر حول راس الاصلع ج أَحِنَّة ۞ الحُفَّافة بنيَّة النبن والنت * اكنفُ لاثر. وجَاءَ على حنَّهِ كَبَاءَ على حنافهِ واكنَفُ ايضًا المِنْسَجُ وسَكُمْ ` بيضآه شائكة واحَنَف الاثر وعيش السوء وقلَّه المال والناحية* اكتَفَّاف اللَّم اللِّين في اسفل اللهاة * الحَفَّان فراخ النعام للذَّكر وإلانثي وإكندم والملَّان من الاواني او ما بلغ الكيل حنافيهِ * اكمَّنَّهُ الكرامة التامُّة والمِنعال بُلَفُّ عليهِ الثوب* انحُفُوف عيش السوء وقلَّة الما ل والقصير المقتدر ومن المكان ناحينة * الحنيف الدويُّ * الحَقَّة مركبٌ للسآء كالهودج . والمحنوف المحناج حَفَلِ الْمَاةَ وَاللَّهِن بِحِفْلَ حَفْلًا وَحُفُولًا وحَفِيلًا اجتمع والقوم حَفْلًا اجتمعوا واحتشدوا. والسآة اشتدُّ مطرها وجدُّ دفعها . والدمعُ كثر . والشيءَ جمعة . والوادي بالسيل جآء بمل ۽ جنبيو . وحفلته جلوتهُ . وما حَفَلهُ وما حَفَل بو اي ما باكي* حَمَّلَهُ جَمَّهُ وزِيَّنَهُ والماقةَ صرَّاها. ونحفَّل المَّاتَجَمَّع. وفلانُ تزيَّن. والمجلسُ كثراهلة. وإحنفل المَلَهُ نَجُع. والنوم اجتمعوا . والشيء انجلي . والطريقُ بان وظهر. والفرّس ظهرلنارسه الهُ بلغ اقصى حُضرهِ وفيهِ بقيَّةٌ ` واحفل فيهِ بالغ . وبالامور احسن الفيام جها. والوادي بالسيل جآء بملء جنبيه . وما احتفل بهِ ما بالى * اكحافل الناقة المجنمعة اللبن. وضرعٌ حافلٌ اي متليٌّ لبنًا اوكثر لبنةُ ج حُفَّل وحوافل وشاة حافل كثير لبنها وشعبة حافل وواد حامل اي كثير سيلها . وجمعُ حافلٌ كثيرٌ * نافةٌ حاملة كثيرة اللبن. ودارٌ حافلة كثيرة الاهل * المُعْفَا ل أنجع العظيم واللبن المجنبع * الحَمَّالة كَاكْخَالة زبَّة ومعنَّى وما رقَّ من عكر الدهن ورغوة اللبن *جمع حَنْلُ اي كثيرٌ . وعند ُ حَنْلُ من الماس اي جمُّ . ورجلٌ ذوحَنْل اي مبا لغ ّــنِّي ما أَخَذ فيهِ * اكْعَلَى لغةٌ في اكْجَلَى بالجيمِ* آخذ للامرحَنْلَتَهُ اي جدَّ فيهِ . ورجلٌ ذو حَنْلة إي مبا لغٌ في ما اخذ فيه * اكمُّنُول من النوق الكثيرة اللبن . والحيفول شجرٌ ثمرهُ كاجَّاصة صغيرة فيهِ مرارةٌ أ

ويُؤكّل* الحَفيل المبالغة . وجمع حفيلٌ اي كثيرٌ . ورجلٌ حفيلٌ اي مبالغ في ما اخذ فيه * جام وا بحفيلتهماي باجمهم * الحفيّلُل شجرٌ * الأحفكَى لغة في الأجفلى بالجيم . والمُحافِل المحافظ . والحَفيل والحَفّل والمُحتَفَل المجمع والمجنمع ج محافل . وشاة محفّلة اي مُصرًاة

انحَفْظَح من بحرَّك جسدهُ اذا مشى ۞ انحَفائح الافحج. وانحَنائج صغار الابل واحدها حَفَلَتَح ۞ انحَفَلَخ واحد انحفائج كما مرَّ والافحح ۞ انجفليج النصير اكرَّأَتُ الرَّبِيَّةُ وَالدِّنْ فِي الرَّحِيْنِ

اكتَفْلُق وَلَكَفَلَقُ الضعيف الاحمق

أ الحَمَالُكَي الضعيف

حَفَن الشيَّ بَحِنْنَهُ حَفْــًا اذِنَهُ براحيهِ والاصالع مضمومة الى بعضها او جرفهُ بكلتا يديهِ . وحَفَن فلامًا اعطاهُ قليلًا * احتفهٔ جمل يدبهِ تحت ركبتيهِ واخلهُ عَاْبضهِ ثم احتبلهٔ . والشحرَ اقتلعهٔ من الارض . والشيَّ اخذهُ لنفهِ * الحَفَّان صغار الابل * الحَفَن ان بقلب قدمهِ كانهُ بحثو بها اذا مشى * الحُفْنَةُ مل الْكثين والحُفْرة والمفرة ونُهُنَّعَ ج حُفَن * الحِفَن الكثير الحَفْن

حنْج - الْحَقَنْعُ القصير

المُحَمَّدُ صَاحَبُ المالِ الحِسنِ القيامرِ عليهِ

انحفنس القليلة الحيآ البدينَّة اللسان والرجل لصغير اتحلق* اتحَسَّلَة القصير الضم البطن

الْحَفَّكِي كَالْحَفَلْكِي رَبَّةً ومعنَّى

حَمَّا زِيدٌ فَلاَنَا يَحْفُوهُ حَمَّوًا ﴿ وَاوِيُّ ﴾ اعطاهُ ومنعهُ ضدٌّ. وحَنَيتُ اليهِ بالوصيَّهُ بالغي الغي والحي الغيم . وحنا الدرق لمع ضعيفًا معترضًا في نواحي الغيم . وحنا الله به آكرمهُ ، وحَفِيَ الرجل يحقَى حَمَّا رقَّت قدمهُ من كثرة المشي او هو المثني بلا خفت ولا نعل والفرس انسجى حافرهُ من كثرة السير. وحَفِي بهِ حَمْانةً وحِنْانةً وَخَمْنابةً تلطّف بهِ وبالغ في آكرامهِ وإظهر السرور والفرح بهِ . وحَفِي عنهُ آكثر السؤال عن حالهِ * حافاهُ مُحافاةً ماراهُ ونازعهُ بِهُ

الكلام. وإحنى الرجل إحفاً وحَفيَت دابَّتهُ. وإحنى شارىهُ با لغ في اخذهِ وإستفصى قصَّةُ . واحنى المرقَّ جزَّهُ . والسوَّال ردَّدهُ . وإحنى في المسَّلة بالغ فيها . واحنى فلامًا الحَّ عليهِ وبرَّح بهِ سِنْح الاكحاح .ونفول احفيتهُ اي حملتهُ على أن يجمث عن اكنبر. وإحفيتُ بفالن ِ اي ازريتهُ. وتّحفَّى تحفّيًّا اهتبل. وفي الامراجيهد. وتحافياً| الى السلطان تحاميًا ترافعا. وإحتفى الرجل احتفاَّه مشي حافيًا . والبقلَ اقتلعهُ من الارض باطراف اصابعهِ من قصرهِ وقلَّتهِ . واحتفى بهِ با لغ ـــنِهُ آكرامهِ وإظهر السرور والفرح وآكثر السوّال عن الهِ . وإستحفاهُ استحفامَ استخبرهُ * اكعافياهم فاعل والفاضي ج حُفاة * الحِناَة البِرُّ والاسم من حَنِيَ * اكَفاق المبالغة سبْخُ السوَّال عن حال الرجل والعناية في امرهِ * المحفاية والمُحَفَّق والمحفَّرة المحفَّلة * | الْحَفِيْ بِتَغْفِيفِ الْيَاهَ الَّذِي رَفَّت قدمة او حافرهُ منكثرة المَثَى * الْحِفْيَة الْحِفَاةَ * اكحفيُّ العالم ينعلم الشيِّ باستفصآءً والمبالغ في الأكرام والبرُّ والمظهر السرور والفرح والمكثر السوَّا لعن حال الرجل واللَّحْ في سوَّالوج حُفَوآه حَفَبَ الْبعيريِحَتَب حَقَبًا نعسَّر عليهِ البول من وفوع اكتفَب على ثيلهِ. وحَقِب المطر وغيرهُ احتبس. والعامرُ احتبس مطرهُ. والمعدن لم يُوجَد فيهِ شيءٌ ﴿ احتب المطروغيرة احتبس. والمعدر لم يُوجِد فيهِ شيٌّ. وإحتقبة ادَّخرة. والشيِّ شُدُّ في مُوّخُر رحل إو قَتَب واحتملة . واستحقبه ادّخرهُ * الحِفَاب شيءُ تعلَّق بهِ المرآة اكمليونشدُّهُ في وسطها ج حُنُّب. وانحِقاب ايضًا المبياض الظاهر في اصل الظفر. وخيطٌ يُمثُدُ في حقو الصبيُّ لدفع العين* اكْتُفْب تمانون سنة اوكاروالدهر والسنة اوالسنون ج أحفاب وأحقُب وحِفاب. واكتَفَب شيءُ تعلَّق بهِ المرأَّة اكحلي وتشدُّهُ في وسطها ج حُنُب واكحزام يليحفو البعير اوحيلٌ يُشدُّ بهِ الرحل في بطن البعير ما يلى نيلة كيلا يجتذبه التصديّر. والحُفُب الحُفّب الحُفّب اكَمَنْيَةَ الفارة الطويلة في الممَآء وقد النوى التراب بجفويها او التي في وسطها نراثُ اعفر برَّاق مع برقة سائرهِ * اكتِفْية من الدهرمدَّة لا وقت لها والسنة ج حِنَب وحُقُوب. والْحُنْبة سكون الربح * الْحَنِيبة الرفادة فِي مُؤخَّر الْقَتَب ج

حفائس. وخريطةٌ يعلَّنها المسافر في المرحل للزاد ونحن *الأحقّب المحارالوحشىُّ الذي في بف نطبه بياضُ او الابيض موضع اتحقّب واسم حقّيٌ من الذبن استمعوا الفرآن. وللحُقِب الردِف. والحُقّب المُردَف والثعلب

اَشَخْقَ ارفع السَّبر واتعبهُ للظهر او اللجاج في السَّبراو السيراول الليل او ان يلح في السير حمي نعطب راحلنهُ او تنفطع * فَرَبُ حَنْجَاقٌ جادُّ

حَنَدَ عليهِ بِحِقِد حِنْدًا وحَنْدًا وحَنِيدة المسلّك علاونهُ فِي قليهِ وتراَّص لفرصتها فهو حافدٍ . وحَقِدَ المطر بحنَد حَنَدًا احنبس . والساء لم قطر . والمعدن انقطع فلم تُخرِج شيئًا . والناقة امتلاَّت شمَّا . وحَقِدَ عليهِ لغهُ في حقد فهو حقِدٌ *احقد القوم طلبول شيئًا من المعدن فلم يجدوهُ . وفلانًا صيَّرهُ حافدًا . وتحقّد عليهِ بمعنى حقّد عليه . واحتفد المطر احنبس * المحقِّد الضِغْنج حُهُود وحقائد والحقاد * المحقُود الكثير المحقِّد * المحقِيدة المحفِّدج حفائد * المحفِد الإصل

حَمَرَ الرجلُ والني * بَحَيْرِ حَمَّرًا وَحُمْرِيَّةً وَمَحْنَرَةً ذلَّ. وَفلانًا اذلَّه. وحَهْرَ فلانُ الرجلُ بعض حَمَرًا وحُمْرِيَّةً ومَحْنَرَةً ذلَّ. وَفلانًا اذلَّه. وحَهْرُ حَمَّرُهُ الرجلُ الشي * بحَمْر حَمَارةً بعنى حَمَر * حَمَّرهُ أَذلَّه . والكلام صغرهُ . واحترهُ واحتقرهُ والسخرُه الذلَّة واستصغرهُ وتحافر الرجل نصاغر ، والبي نفسهُ تصاغرت * المحافُورة الماة المرابعة * المحقرات الشعيف او المحقر الذليل او الضعيف او الشيم الاصل * المحتر المحقرة ، والمحترف المحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحقرة والمحترف المحقورة بجمعها قولك جَدَّ فُطْبُ

حقز–اكحافزة التي نحفز برجلها اي ترمح بهاكانة مقلوب الفاحزة حقص – يُقال سبقني حَقْصًا وقبصًا وشدًّا بمعنىواحد. وهو شدَّة المشي وسرعته

المُغَطَّخَةُ الْجِسم وكُثْرَة الْمُحِرَّة ، وحِيْطُ اسم صوتْ ازجر الفرس * المُحَقَّطَة المرأة المُعرَّدة المُحرَّة المُحرِّة المُحرَّة المُحرِّة المُحرَّة المُحرِّة المُحرَّة المُحرِق المُحرَّة المُحرَة المُحرَّة المُحرَة المُحرَّة المُحرَّة المُحرَّة المُحرَّة المُحرَّة المُحرَّة ال

بضمِقافها الدرّاج او الذكرمنة

اكمتفلَّبة صباح الحيقطان لذكر الدرّاج

حَقَفَ الظبيُ بِحَقَفَ حُقُوفًا ربض في حِقف من الرمل اوكان منطوبًا كالمحقف وقد انحنى واثنَّى في نومه، وحَقَفَ الشيء اعوج فهو حاقف * احقوقف الرمل والمظهر والهلال طال واعوج * المحقف المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحُقُف ، وجمع المجمع حقائف وحَقَفة ، او المحقف الرمل العظيم المسندبر او المستطبل المشرف، او هو رمال مستطبلة بناحية الشجر، وهو ايضًا اصل الرمل واصل المجبل واصل المحائط * الاحقف من المجال الضامر البطن، والمحتقف من المجال المضامر البطن، والمحتقف من المجال المتعامر البطن، والمحتقف من المجال المتعامر البطن، والمحتفف من المجال المتعامر البطن، والمحتفف من المجال المتعامر البطن، والمحتفد من المحتف من المحتفد م

حَقَّهُ بَحُثَّهُ حَقًّا غَلِبُهُ عَلِي الْحَقِّ. وإلامر اوجبهُ، والطريقَ ركب حاقَّهُ، وفلانًا ضربهُ في حاق راسه او في حُن كتفه ، وحَقَنْتُ حَذَرَهُ اي فعلت ما كان محذَّرهُ ، وإلامرَ تحنَّفنهْ ونبقَّنتهُ . وفلانًا اتبتهُ . وحُتَىَّ لك ان تفعل كذا على المجهول ايكان فعلهُ حنيفًا بك وكمت حنيقًا بفعلو. وحَنَّت الابل نحقُّ حِنًّا وحِنَّةٌ استوفت ثلاث سنين ودخلت في ألرابعة فهي حِقٌّ وحِفٌّة . وحقٌّ الامربحُقُّ ويحقُّ حَفًّا وحَفَّا وجب وثبت ووقع بلاشكِّ . وحقَّت القيامة احاطت . وإنحاجة نزلت وإشندَّت. وحَقَّ الله الامرَ اوجيهُ وإنبنهُ. وحَقَّ الفرس بَحَثُّ حَفَفًا كَان أَحقَّ. وحَفَفتَ ان تفعل هذا ايكان فعلة حقيقًا بك وكنت حقيقًا بفعله * حقَّق الشيِّ تحقيقًا اوجيهُ وَأَكَدُّهُ وَإِنْبَهُ . وقولَهُ وظنَّهُ صدَّفهُ .وحافَّهُ مُحَافَّةٌ وحِفافًّا خاصهُ ورافعة وادَّعي كل واحد منها فاذا غلبة فيل حَقَّهُ . وَأَحفَّت البَّكْرَة إحمَّاقًا | استوفت ثلاث سنين وصارت حِنَّةً .والرجل قا لحنًّا اوادَّعاهُ .وفلانًا غلبهُ على أ اكحقّ. وإلامرَ اوجبهُ. والربيُّه قنامًا ساعة الرمي. وتحفُّوا كخبرُ صحٌّ وثبت والامرَ | ثيقَنَهُ وجعلهُ ثابتًا لازمًا .وثمافًا نحافًا نخاصًا وترافعًا .وانحقَّت العقنة انحقاقًا انشدَّت. واحنيَّ الفرس احتفاقاً ضمر . وزيدٌ وعمرٌ و اختصا . وإلما ل سمن . ويه الطعنةُ قنلتهُ فِي الحال او اصابت حُقٌّ وركهِ. واسْحَقَّ الشيِّ اسْحَقاقًا استوجبهُ واستأهلة . واسخق الدَّبنُ حان آجَلُه * الحاقُ الموسط . واخذني حاقُ الجوع اي صادقة. ويقولون رجلُ حاقُ المرَجُلِ وحاقُ الشجاع إي كاملٌ سينح الرَّجُوليَّةُ

والشجاعة * اكماتَّة النازلة الثابتة والقيامة . وينولون رجلٌ حاقَّة الرجل وحاتَّة ا لشجاع ايكاملٌ فيهما . وحيَّاق العرفط صغارهُ . وإنهُ لَنَزِقُ اكحِقاق اي مخاصمُ في صغار الامور* اتحَقُّمن احَاه الله تعالى او من صفاتهِ وضدُّ الباطل ولامر المقضيُّ والعدل والمال والمِلك والموجود الثابت والصدق والموت واكمزم ج حُنُوق. وهوايضًا القرآن والاسلام. وهو حَقُّ بهِ اي جديرٌ . وقوله ِ حَقُّ لا آنيكُ هو بمين للعرب، وإذا اسقطوا اللام قالوا حَمَّا لا آتيك بالنصب والتنوين على المصدريَّة ، وقولم كان ذلك عند حَقَّ لقاحها وحِقَّ لقاحها ايضًا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها.وسقط على حَقّ راسهِ اي على وسطهِ.وحَقُّ اليقيرِـــ عبارةٌ عن فناه العبد في الحقِّ والبقاء به عليًّا وشهودًا وحالًا لا عليًّا فقط. أ واتحقُّ من الابل الداخلُ في الرابعة للذكر والانثى. ونقول هو حينٌ بين الحيَّة. واكحقُ ابضًا الناقة التي سقطت اسنانها هَرَمًا . وإن تزيد النافة على لايام التي ضُربَت فيها . وانحُقُّ النقرة التي في راس الكتف وبيت العنكبوت وراس الورك الذي فيه عظما الفخذ وراس المصد الذي فيه الوابلة وأنجحر في الارض والارض المستدبرة او المطمَّنَّة ج حِقاق. وحُقُّ الطيب وعاَّوُّهُ * الحَنَّة اكحَقُّ وهي أُخَصُّ منة وحقيقة الامر والنازلة الثابتة والناهية . والحقَّة الناقة الدَّاخلة في السنة الرابعة ج حِفَق وحِقاق وحُنُق وحقائق. وانحقَّة الحقُّ الواحب. والحُقَّة وعاكَمَ من خشب للطبب ونحوم ج حُقٌّ وحُنُوقٌ وحُنَق وحنَاق وأحفاق. واكُنَّة ابضًا الداهبة والمرأة * الْحُقِّيُّ نوعٌ من التمر * المحفيق الخليق والمجدبرج أَحِفَّاهَ . ونبات الْحُفَّين مصغَّرًا نوعٌ من التمر* الحقيقة نفيضالمجاز وما مجثُّ على الرجل ان بحميَّةً كا لعرض والناموس ونحوها ۞ الأحقُّ النرس يضع حافر رجلهِ موضع بِدُرُ . وإَنْحَاقُ من الما ل التي لم تَنْخَ فِي العام الماضي ولم تُعَلَّب. وطعنةُ يحنَّقُهُ لا زيغ فيها وقد نفذت. والحَيْقُ صَدُّ الْدُطِلِ. والمحقَّق مَن النَّيابِ الْحَكَمُرِ السَّجِ. ومن الكلام الرصينُ. والمحقوق اسم مفعول واكخليق حَمَلَ البعيرُ والنرسُ بِعَمَل حَمَلَةً وحَمَلًا اصابته الحَمَلَة * حامَلَهُ محافلة باعهُ الزرع قبل ظهور صلاحة او باعه أباه في سنبله بالمحطة او زارمه بالنلث او الربع او افل او اكثر او اكترب الارض منة بالمحنطة ، وإحفلت الارض والزرع صارت حفلا الكفافول سك اخضر طوبل المحفال الرُطَب في الامعامة المحفّل قراح طيب بُرزع فيه ، والزرع قد تشعّب ورقة قبل ان تغلظ سوقة وظهر وكثراو اذا استجمع خروج نباته او ما دام اخضر ج حُفُول ، والحيقل المودج وداته في البطن وماة الرُطب في الامعام المتفلة فراح طيب بُرزع فيه او واحدة الحفل ج احفال والحقلة ايضا داته في الابل ووجع في بطن البعير والفرس من أكل النواب او من أكل النواب مع البقل ، والحقلة والحقلة والحقلة والحقلة والمحقلة ايضا ما يبقى في الحوض من الما المتاب عالم النوب التي لا نبلغ ان تكون جبلاً لا الحقيلة حشافة النمر والحقال السبح حقائل * الحَقِل من المورج على المؤلمة المؤلم

انحِقْلِدالسَّيّْ النَّلُق الثقيل الروح * انحَفَلَدالضَّق النِجيل والضعيف انحَمُّ الحام اوطائز يشبهه * انحَيْران مؤخّرالعينين مَّا بلي الصدغين

عَنَا يُحِنِنُهُ وَيَعَنَا فَحِسهُ فَهُو مِعَنَّونَ وَحَقَينَ وحَقَن دم فَلَانِ مِنهُ أَن يُسنَكُ وذلك اذا حلّ بهِ القتل فانقذه منه واللبنَ في السقاء جعه ليَخرج زنده وصبّ حليبه على راثيه و والمريض عانجه بائحة ه وبوله حبسه وجعه * احقن الرجل جع انواع اللبن حتى يطيب والبول بعنى حقّنه واحنفن المريض احتبس بوله فاستعل الحقنة ، واحنقت الروضة اشرفت جوانبها على سرارها وفلانًا حبسه وداوله والمحقنة * المحاقن المجتمع بوله كثيرًا والهلال المحاقن الذي ارتفع طرفاه واستاقي ظهره ورا ما منه كحاقن الاها لذي حاذي به * المحاقن المعنة وما بين الترقويين وحَنَى المانق او ما سفل من البطن ج حواقن * الحَقَنة وجع في البطن ج أحقان ، والحقيق ما نجعَن به المريض من الادوية ، وقد تُطلَق على الآلة التي يُحقَن بها تسبه للظرف باسم المظروف ج حُقَن * الحَقِين المحقون ج

177

حَقَّىٰ وَاللَّبِنَ الَّذِي جُمِعِ سَنِي السَفَآهُ وصُبُّ حلِيبَهُ عَلَى رائبهِ * الجُمْانُ من يحنن بولة فاذا بال آكثر منة ، والحِقَن السَفَآهَ يُحَقَّن فيهِ اللَّبِن وا لَقَع يُحَقَّن بهِ . والحُقَنة الآلة التي يُحُفَّن بها

حَقَاهُ كِفُوهُ حَقْوًا (وَاوِيُّ) أصاب حقوه نهو حَقى. وحُقِي على المجهول حَقًا شكا حقوه و كَفَة والله عقوه نهو حَقَى عَقيًا شكا حقوه المحفوة فهو عَقَوْ وعَنِي خَقَي عَقيًا شكا حقوه المحفوة فه المحقوق وعَقي خَقيًا شكا حقوه المحفوة أج أحق و الومعقدة ووجع البطن من أكل اللم * المحقو الله والنجأ والحقو ابضا موضع في حقواته وحقوالهم موضع الريش او مستدقة من غليظ مرتفع عن السيل ج حِقاته ، وحقوالهم موضع الريش او مستدقة من موقع الريش او مستدقة من المقار وحقوالهم موضع الريش او مستدقة من المقار معقدة وجع في البطن من أكل اللم وداته في الابل بتقطع بطنة من المقاز حكاً العقدة إحكام واحتكاً ها احتكاء بمعنى حكاً العقدة إحكام واحتكاً ها احتكاء بمعنى حكاً ها ، وما احتكاء شيء ما تخانج * الكُذَاة والحُكاة ولككاء و دوية المختاء والعظابة المختبة

حَّكَدُ النُّنيُّ الى اصلهِ بمحكِد حَكَدًا رجع اليهِ* حَاكَدَ عليهِ محاكدةً وإحكد إحكادًا نماعس واعتمد عليهِ * الحَكد الحَمِّد واللجأ

حكره بحكره مُحكر اظله ، وفلان فلأنااسة معاشرته ، وحكر الرجل بحكر حكرًا لج ، وما لامر استبد به فهو حكر * حاكره محاكزة لاحة ، وتحكر الطعام واحتكره جمعة واحتبسه انتظارًا لغلاقه ، وتحكر عليه نحسر * الحكر السمن بالعسل بلعقها الصبي والقعب الصغير والشيء القليل ، والحكر القعب الصغير والشيء القليل ، والحكر النظارًا ما احتكر التظارًا فعلاقه والما المختر ما احتكر انتظارًا فعلاقه والما والمحكر الله الشيء * المحكرة الام من الاحتكار

حكَس الرجلُ محكِش مَّكشًا نقبَّض. والشيَّ جمعة . * رجلٌ حَكِيثٌ عَكِيثُ اي ملتو على خصمه

حكص- الحَكِيص المريُّ بالريبة

حكَّف الرجلَ يحكيف خُكُوفًا استرخى في عله

حكَّ النَّبيِّ با لشيء او على النِّيء بجُكَّه حَكًّا آمَرٌهُ عليهِ دَلَكًا وصَكًّا وقشرهُ وكشطة. والذهب انتحنة بالحِكُّ ليعلم عيارهُ . وحكَّمي راسي دعاني الى حكَّم فحكَّكنة . وحكَّ بْهِ صدري عَمِلَ وْأَنْر · وحَكِكَت الدَابَّه نَعَكَثُ حَكَكًا نَحْتت فوائمها نحنًّا خفيًّا لطبفًا *حَاكُّهُ مُحَكَّدٌ وحِكاكًا باراهُ. واحِكُني راسي إحكاكًا بمعنى حكَّني، وَأَحِكُ فِي صدري أَثَر فيهِ وعَمِلَ . ويَحَكَّكُ نَعْزُض للمُرَّ . ويُحَاكَّا نَعْزُض للمُرَّ . ويُحاكَّا نَحاكًا اصطكَ جرماها نحكَ كل واحد الآخر. واحتكَّني راسي احتكامًا بمعنى حكَّني. واحتكَّ با لشيء حكَّ نفسهُ عليهِ . واحتكَّ في صدري بمعنى احكَّ . واستحكَّني راسي استحكاكًا بمعنى حكَّني * اكحاكَّة السنُّ * الحِكاك ساقُ شجرة يُنصَب ــ عطن الابل نحنكُ بهِ النصالِ الجَرْبَى . وفلانٌ حَيَمَاكُ شَرِّ الـهـِصاحب شرَّ يِحَاكَهُ كَنْهِرًا . وَانْحَكَاكُ البورق ودَآءَ يُجَكُّ منهُ كَالْجِرب * الْكُكَاكَة ما حُكَّ بين حجربن ثم آنكُول بهِ من رمدٍ وما يسقط من الشيء عند الحكَّ* الحِكُّ الشكْ. ورجلٌ حِكْ شرّ اي صاحب شرّ مجاكُّهُ كثيرًا * الحَكَكَ جَجْرٌ رَحْوُ ايبضكا لرخام ومشية بنحزَّك كمشية الفصيرة نحرّك منكبيها . وانحُكُلك اصحاب الشرّ واللحُّون في طلب الحوائج مفردهُ حاكٌّ * الحَكَّاكات الوساوس مفردهُ أ حَكَّاكَة * الْحَكَّة عَلَّهُ نوجب الحكاك كالجرب *الْحَكيك الكعب الحكوك وإكمافر المُغوت وكل نحيت خنى لطبف والفرس المُغثُّ الحافر * الأحكاكُ الأكفَآه وهي جمرحاك. والأحكُّ من لا سنَّ في فيهِ وإلحافر المُعوت. والحمَّكُ حجرُمُ يُحَكُّ بهِ. والحَكَّكِ د وَآلا يَجذب خلطًا لذَّاعًا حارًا. والجِذْل الحكَّك الذي يُنصَب في العَطَر لَعَمَكُ بِهِ الْجَرْثَى

حَكَلَ عليهِ الخَبْرُ بِحَكُلُ حَكُلًا اشكل.والرمَحَ افامهٔ على احدى رجليهِ . وفلانًا بالعصا ضربهٔ بها * احكل عليّ الخَبْرُ اشكل وعليهما ثار عليهم شرًّا. وتحكّل فلانُ لجّ جهلًا. واحتكل الرجل نعلمُ الجمبيّة بعد العربيّة . وعليهِ الامر اشتكل والتبس* الحاكِل الخيّنِ الكُمُّلُ ما لا يُسمَّع صونةُ كالذرّ واسمُ لسليات بن داود . وفي الفَرَس امّساح نساهُ ورخاوةٌ في كعبيه * الحُكُلة العجمة في الكلام واللجاجة جهلاً * الحَوَّكُل القصير والعِبْل * الحَوَّكَلة ضربٌ من المثني

حَكَمَ بِالامرِ بِحَكُمُ خُكْمًا وحُكُومَةً فضى . يُقال حَكَمَ لهْ وحَكَمَ عليهِ ۚ وَكَذَلْكَ يَقَال حكم بينهم اذا قضي وفصل وحكم فلانٌ يحكُم حَكْمًا رجع وفلانًا منعة عن النساد وعَّا بريد. والفرسّ جعل للجامهِ حَكَمةً. وحَكَّم حِكمةٌ صاّر حَكيًا *حَكَّةُ منعةُ عن النساد ومَّا بريد وولَّاهُ. وفي الامرامرةُ ان بجكر . وحاكمة الى انحاكم دعاهُ الميه وخاصمة. وإحكماللتي انفنة. وفلانًا منعة عن النساد ويمَّا بريد ٌ. وعن الامر رجَّعة. والفرس جعل للجامهِ حَكَمة ، ونحكَّم في الامرجاز فيهِ حكمة. وتحكُّم في المسئلة حكم فيها برأي نفسه من غيران يُبريز وجهًا للحكم. ونحكّم ابضًا فعل كما اراد . ونحاكموا الى الحاكم نداعوا وتخاصموا . واحتكم في الامر قَبِل المُحكيم . وعليه طلب منة ما اراد وفي الشيء تصرّف فيوكما بريد . واحتكموا الى اكحاكم بمعنى نحاكموا. واستحكم الامر صار محكمًا اي مُتَفَنًّا ومُكِّن * الحاكم منفّذ الحكم والقاضي ج حُكَّام وحاكمُون * اكْخُرُ النَّضَاءَ ج احكامٌ . وأركانهُ عندُ النَّمَاءَ سَنَّهُ . وهي لَّحَكُوم فيةِ اي الدعوى والحَكُوم بَوَ البِي البينة والحَكُوم لهُ والحَكُوم عليهِ اي الخصات ، وإنحكم والحاكم اي النضآة والقاضي. وإنحكم ايضًا الصرف والمنع للاصلاح. والحَمَّمَ منذ الحكم. وقيل هو ابلغ منة يُستعِل المفرد والمجمع. ورجلٌ حَكَمُ اي مُسِينٌ *اكمِكْمَة العدل والعلم وإكبِلم والنبوّة والقرآن والانجيل. وقيل ما يمنع من انجهل. وقيل كل كلام موافق الحقّ. وقيل وضع الشيء في موضعه وصواب الامر وسدادهُ ج حَكِمَ. وانحكمة منالكلام عبارَةٌ نفيد ادبًا او عظةَ او نجري مجرى المثل ج حَيْمَ ، وَاكْمَكُمَة مَا احَاطَ كِنَّكِي الفرس من لجامهِ وفيها العذاران ومن الانسان مقدّم وجههِ وراسة وشانة وإمرةً . ومن الضائنة ذقنها والنَّذْرِ والمنزلة * المُحُكُومَة اسْمْ من عَكَّمْ بمعنى فَصَلَ الخصومة * الحَكِيم العا إ صاحب انحكمة المتقن للامورج حُكَمَاةً * الْأَحْكُومة اسمْ من تحكّم * المُحَكّم هو

الذي بحكم من غير دليل والذي بحكم على سبيل النعشت، والمُحكَّم الجرَّب. أ والحكِّر با لفتح والكسر المنصف من نفو. والحكِّميَّة فرقةٌ من الخوارج، والحَكَّمة مقام الحاكم، وغلبت على مقام القاضي جمحاكم

حَكَا عَنهُ الْحَدْبِثَ بِحَكُوهُ حَكَايةً لَغَهُ فِي حَكَاهُ بِحَكِينِقلها ابو زيدِ عن العرب
حَكَى الْحَدَبِثَ بِحِكِيهِ حِكَايةً وحَكَى عن فلان كذا نقلة ، والخبرَ وصفة ، وفلانًا
شَاجهة وفعل فعلة او قال قولة سوآ ، والعقدة شدَّها ، وحَكَى على فلان نَمَّ
عليه * حاكاهُ محاكاة شاجه منكلفًا في الغالب هيئة فعله او قوله ، ويُقال فلان بحكي البدر حسنًا ويحاكبه اي بشجة في حما له ، وإحكى العقدة إحكاة فواها وشدّها ، فيل هو لغة في احكاً بالهمز ، وإحكى عليهم أبرً ، وإحكى المرُهُ احكاة استَعالَة مصدر حَكَى اللهُ إِنْ اللهم الحكاوة ومصدر حكى المرُهُ الحكية من السّلَما لنّا الله الحكاوة ومصدر حكى المرَّهُ الحكيمُ من النّسَلَما لنّا الله المنظمة العكاوة ومصدر حكى المرَّهُ المَّكَنُ من النّسَلَما لنّا الله الله العراق الله المنظمة النّا الله المنظم المنظمة النّا الله المنظمة النّا الله العلم المنظمة النّا الله المنظمة النّالية النّا الله المنظمة المنظمة النّا الله المنظمة النّا الله المنظمة الله المنظمة النّا الله المنظمة الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة النّا الله المنظمة المنظمة النّا المنظمة النّا الله المنظمة النّا الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظمة

حَلِي حَلِي مِنوندين او حَلْ بالسكون اسِ صوت تُرْجَر بهِ الابل

حَلَّب الراعي الشاة بحلُّها وبحلِها حَلْباً وحَلباً وحلاَّبا استخرج ما في ضرعها من اللبن. وفلانًا الشاةَ وإلنافةَ جعلها لهُ بجلبها . ونقول حلبتُ الرجل اب حلبتُ لهُ. ويُقال لهُ احلَبْني ابك كنني الحلب، وحلّب الرجل جلس على ركبنيه ، وحلّب النومرحَلْبًا وحُلُوبًا اجتمعوا من كل وجه . وفوله ما له حَلَبٌ ولاجَلَبٌ قيل دعآة عليهِ وقيل لا وجه لهُ ولامعيّ اي لا نياق لهُ ولا جمال من فولم احلبت ابلة اذا ولدت اناتًا واجلبت اذا ولدت ذكورًا كما سأتي. وحَلَب الشُّعر يُحلُّب حَلَبًا اسودٌ * حالبَة محالبةً حلَّب معة وعاونة ونصرهُ .واحلَّب فلانًا اعانة · واصلة الاعانة في الحلب خاصَّة ثم استُمِل في الاعانات كلها . وإحلب لاهلهِ إِحلابًا و إِحلابةً حلب لهم وهو في المرعى ثم بعث بهِ البهم. وفلانًا الشاةَ وإلناقة جعلها لة ليحلبها. ونُقال احلب الرجل اذا ولدت ابلة انانًا كما يُقال اجلب بانجيم اذا ولدث ابلة ذكورًا. ومنة قولم أَحْلَبْتَ ام أَجلبتَ. وإحلب القوم جآ وإ من كل أُوبِ لِلنصرة ، ونحلُّب العَرَق سال. ويُفال تحلُّب بدنة عَرَقًا اي سال عرفة . وتحلُّبت عينة وفئة وإنحلبا اي سالا بالدمع والريق. وإحتلب الراعي بمعنى حَلَّب. وإستحلب اللبن اسندرَّهُ والقومُ بعني احليوا * الحالب اسمفاعل ج حَلَّبة . وعرقُ ا مكتنف للسُرّة وها الحا لبارب * الحلاّب مصدر ُ كما مرّ والحلّب للابآ • الذي يُحلّب فيهِ كما سيأني* اكحلاتب اكجاعات ولولاد الممّ * اكعَلَباللبن المحلوب| وشراب النمر. ومرح الجباية مثل الصدقة ونحوها مَّا لا يكون وظيمةٌ معلومةٌ . وحَلَبُ الكرم انخر. وكذلك حَلَبُ العصير. وإنحُلُب السود من الحيوان والنُّهَمَاةُ من الناس* ناقةٌ حَلْتِي رَكْبِيَ ابِ تُحَلِّب وَنُركِّب* الْمِلْبَاب ضربٌ من النبات وينال لهُ اتْحَلّْبُوب ايضًا * الْحِلْبَاءَة من النوق ذاتُ اللبن كَاكْخَلْبانة . ويَاقَةُ حَلَبانة رَكَبانة اي تُحلّب وتُركّب * الْحُلْبَب ثمر نبات * الْحَلْبة مرَّة من الْحَلْب والدفعة من انخبل في الرهان وخيلٌ تُجُمّع للسباق منكل اومو لاتخرج من اصطبل واحدج حلائب . وإلحلبتان بلفظ التثنية الغداة والعشيَّة للحاب فيها . وَاكْمُلْبَةَ حَبُّ نباتُ يُتَمَا وَكَ بِهِ لِنحَلِيلَ الرياحِ وَلا دِرَارٍ . وسوادٌ صرفٌ

وطعام بُعرَف با لفريقة والعرفج والنتاد . والحُلَبة الفريقة * الحايد اللهلاب وسميه العامة بالحَلَبُوب ، وبُقال هو الحُلَب * الحُلَبُوب الاسود من الشعر وغيره . واسود حُلَبُوب اي حالك * الحَلَبُوت من النوق ذات اللبن * ناقة عَلَمُوفَى رَكَبُوفَى اي تُحلَب وتُركَب * بوم حَلَّب فيه نَدَى * الحُلَب بقلة جعدة غيراة في خضرة تبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا مُعلع منها شيه * عَلَمَ الكُلبان نبات * الحُلَبِي من الآسفية المدبوغ بالحُلب * الحَلُوب الحالب والحلوبة . الحُلبان نبات * الحَلَبِي من الآسفية المدبوغ بالحُلب * الحَليب اللبن الحلوب او ما لم وهاجرة حَلُوب البن الحلوب او ما لم ينفير طعمة وشراب التمر، ودم خليب اي طري * الحوالب عروق حول الضرع وقبل هي الضروع . ومن البر والعين منابع ماتها مفرد أو ما زاد على السفة من اللبن الذي تحلية وتَحْلبة وتَحْلبة وتَحْلبة وتَحْلبة اذا خرج من ضرعها اللبن . وشاقة نصلابة وتَحْلبة وتَحْلبة وتَحْلبة الما مضع الحَلب بعلي اللبن الخلوب الما المن بُنزى عليها او حلبت قبل ان تَحْل والحَلب موضع الحَلب بعالم والحالب الماصر . والحَلب الماصر والحَلب المنتمل والحَلب المنتم المَلب المَلب المَلب المنتم المَلب المنتم المَلب المَلب المَلب المَلب المَلب المَلب المنتم المَلب الم

الحلْبِد من الابل القصير * الحلْبِدة مؤنّث المحلْبِد . والحُلَبِدة من الضان الضخمة حَلْبَسَ الرجل ذهب * الحَلْبَس والحُلَبِس والحُلابِس الشّجاع والملازم للثيء والاسد * الحُلْبُوس من الضان والابل المجاعة الكثيرة * الحاْبِيس الاسد * العَبْلْبَس الشّجاع والمفيم في المكان لا ببرح

حَلَت رأسة بجليته حَلْمَتًا حلقة . وبسلحهِ رماهُ . ودَينهُ قضاهُ . والصوفَ نففهُ عن الجلد المعطون. وفلانا اعطاهُ . وظهراكغيل لزمة . وحَلَّتُهُ ما ته سوط اي جلدته * الحُلْمَة تُتافة الصوف وما نقذفهُ الرحم في ايام نناجها * الحلِّيت صغ الأنجُذات كالحانيت * الحليت الجليد والصفيع والبَرَد * الحُيلات المجل الذي يُوَّخَر جلهُ . يُعَال جملٌ مجلاتٌ وَلْنَبُ اسم يُوصَف بهِ المجنِل ، بُقال هو حَالْنَبُ اي بَخِلْ حالت - المحلّييت والمحلّيث صغ الانجذان ، والعامة نقول حنتيت حَمَّ الرجل بَحَمُّ وَبِحَلِم حَلِّم الحبق ومشى قليلاً فليلاً ، والديك نشر جناحيه ومشى الى انثاه للسفاد ، وحَمَّ القطن خلّص الحبّ عنه ، والخبزة دوّرها بالحلاج ، والقوم ليلنهم ساروها ، وحمّه بالعصاضرة بها * الحجة لغة في احنجة ، وتحميم المحلوج نبرق وإضطرب ، واحنلج فلان حمّة خلّصة وإخذه * المحلّجة حرفة المحلّج * قوم حَمَّ اي كثيروا الاكل * التحمّية المسافة * الحالاج الذي بحلح القطن * الحالوج المحرّب

وإضطرب. واحتلج فلان حقّة خلّصة وإخذه * المحالّجة حرفة المحالّج * قوم خُلُح الي كثيروا الاكل * التحلّجة المسافة * الحالّج الذي بحلج الفطن * الحالُوج الدارقة من التعاب * التحليج من الفطن المحلوج * التحليجة لبن فيه تمرّ او المهن على الحقض اي اللبن المخالص او عصارة نحي وعصارة المحيّا والزيدة كمحلب عليها * المحلّج ما بحكيج به وعليه ومحور البكرة والمخنيف من المحسّر. والمحلّج من المقد الوحيّ المحاضر، والمحلّج به وعليه ومحور البكرة والمختبف من المحسّر، والمحلّج من المقد الوحيّ المحاضر، والمحلّج به الفطن من الحمّر وخشبة بُوسّع المخبز بها وتُعرَف بالشوبك وما يُحْج بو الفطن ما شجّج عليه الفطن. والمحلوج من القطن ما شجّج

وما بح تو القطن في حجه ما جع عليو القطن. التُعَلِّمَوْ كَامَجُمُوْرَ بِنقديمِ المجيم زنةً ومعنَّى حَلِيْمَ مبدلُ من جَعْمَ

حلى القومَ خلطة ازاهم عن موضعهم وحرَّكهم . والابلّ وبالابل قال لها حَل حَلّ او حَلْ وهواسم صوت تُزجّر به كامرٌ * تخليل القوم زالوا عن موضعهم ونحرَّكوا * انحُلاحِل السيّد الشجاع اوا نختم الكثير المروّة أو الرزين في شفانة يخصُّ الرجال ولا فعل لهُج حَلاحِلُ * المُحْتَقِل المُحلاحِل في معانية

حلد - ابلُّ مَحَاليدً ولَّت البانها

حَازَ الادَمَ وَالعَوْدَ بِمُلْزِهَا حَازًا قشرها * نحلّز النّيَ * بقي ، والفلب توجَّع ، والامر نشَّر. ونما لزنا بالكلام قال في وقلت له ، واحتاز منه حقّه اخذه * قلبٌ حا لرُّ اي ضيّق * اتحلِزَة القَرِحَة * اتحلزُون دابة تكون في الرمث او من جنس الاصداف * اتحلِز السَّيُّ النُّلق والعِبْل والقصير وابوم ونبات * اتحلِّزة انثى الحَلِّز ودُوَبَيَّةٌ

حَلَست الساء تحلِّس حَلْسًا دامر مطرها . والمصدِّق اخذ المقد مكان الفريضة . والبعيرَ غنَّاهُ بحِلْسٍ . وفي هذا الامرازمة ولصق بهِ . وحَلِينَ البعير بحِلْس حَلَّمًا كان موضع حِلْسِهِ مخالفًا للونهِ . وبالمكان اقام * احلَسَت السمَّة دام مطرها او امطرت مطرًا دقيقًا دامًّا، والرجل افلس.والمات عطِّي لارض بكثرتِهِ . والبعيرَ البسة الحلْس. وفلانًا غَبَنهُ في البيع. وتحلُّس لكنا اطاف لة وحامَ بهِ. وبالكان افام واطس الني احلساسا صار احلس واستعلس لنبات عطى الارض بكثرته . والسنام ركبتة روادف الشحم. والمَلَّة باعهُ ولم يسقِهِ. وفلانًا الخوفُ لم يفارقة * اكحالِس خطُّ من اكحوالس وهي لعبةٌ * اكحَالَسَاءُ من الابل التي حَلَست بالحوض والمربع * اكتلس العهد والميثاق. وإنحلْس العهد والميثاق ايضاً وكسآنَّ تَجُلُّل بِهِ الدَابَّة تحت البردعة ومسخ يُبسَط في البيت تحت حُرَّ الثباب ج احلاس وحُلُوس وحِلْسة . وانحِلْس ابضًا الرابع من سهامر المُسِير والكبير من الناس . وهو حِلْسُ بية يَ اذا لم يبرح مكانة . ولم ْحِلْس الاتان . ويُفا ل فلانَ كَامحِلْس الْمَلْتَى اي لاغنا وعندهُ ولاكفاية اذا حزية امرٌ . ويُقال في من لزموا ظهور الخيل هم احلاسها هذا اذا مُدِحولِ بالفروسيَّة. ويُغال هذا ليس من احلاس فلان اي ليس من أكفائه ، وفقيرٌ حِلْسُ لا يُشبع نفسهُ وإن كان من ذهب حلْسهُ. وإكلَس الحِلس لكساة يُطرَح على ظهر البعير ويُبسط في البيت. وإنحلِس الشجاع وإنحريص والرابع من سهام الميسر* الحِلْسَمُ من الرجال الحريص* الحَوَالس لعبُّهُ * الأحلَس من الضان ماكان شعرظهرهِ اسود وقد اختلطت بهِ شعراتٌ حمراً ا ولانثى طلسَّة . وسيرٌ مُحَلِّسٌ لا يُفتَرعنه . ويُفالما هو الاَمْحَلَسُ على الدَبَراي هومُلزَمْ هذا الامرَ إلزامَ اكملُس للبعير الدَّمر. والْحَلِس النقير. وإرضٌ مُحَلسة صارالنبات عليها كالحليس لكثرنيه والمحلوس من الاحراح القليل اللم حلَط الرجل بحاُط حَلْطًا حلف ولج وغضب واسرع في الامر. وحَلِط بحَلَط حَلَطًا غضب واسرع في الامر * احلط الرجل واحتلط بمعنى حلَّط، وإحلط ايضًّا نزل بدارم لكة وإقام. وفلانًا اغضبة . وإحلط في اليمين اجنهد . وإحملط عنة

ابنعد وصارلة عدقا

حَلَفَ بِحَلَفَ وَاللّهَ عَمَا لَغَةً وَ وَلَغَا وَعَلَوْقًا وَعَلَوْفَةً وَعَلَوْفَةً اقْسَم * حَلَفَةً جَعَلَةً بِحِلْفَ ، وَحَالَفَةُ عَمَا لَغَةً وَوَلَافًا وَاللّهِ وَالْمَا وَلَغَةً وَلَغَالُمَ وَالْمَا الْعَلْمَ وَالْمَا الْعَلْمَ وَالْمَا الْعَلَمُ وَلَمُا اللّهُ وَقَعْلَمُ اللّهُ وَقَعْلَمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللللللّهُ اللللللللل

المُحلَّنُس الشاة الكثيرة اللم والكثير الهبر والبضع مُرَّثُهُ إِلَيْهِ الْمُ

انخلنق الدرابزين

حَلَقَهُ بَحِلْقَهُ حَلْقًا اصاب حلقه ، وحَلَق الحوض ملأة ، والذي قدّرة وقطعة وحرّة ، السّنة النوم اصابهم بشر فهي حَلْق ، وحلّق راسة بحلِقة حَلْقًا وغَلْاقًا ازال شعرة من اصلى بالمُوسى ، وحَلِق الفرس والحمار بحلّق حَلْقًا سفد فاصابة فساد في قضيبه من نقشر واحمار * حَلْقَ البسر صارحُلفانًا فهو مُحَلفَنٌ * حكّق النوم روُّوسهم بمعنى حلقوها ، وحلّق البسر صارحُلفانًا ، والطائر ارتفع في طيرانو واستدار كالحلقة ، وضرع النافة ارتفع ابنها ، وعيون الابل غارت ، والقر صارت حولة دارة " والنج ارتفع ، وحلّق الذي مى ، ونقول شربت صُواحًا فحلّق بي اي خلف بطني ، واحلق الحوض ملّة أ ، وتحلّق القر صارت حولة دارة " والقوم جلسوا حلقة حلفة ، واحتلق راسة بمعنى حلّقة ، واستحلفت الانان كان بها حُلاق ، وكذلك

المرأة * اكحالِق اسم فاعل ج حَلَقة ، والضرع المتليُّ كأنَّ اللبن فيهِ الى حلنهِ ج حُلِّق وحوالق · وإكما لق من الكرم ما التوســــمنة وتعلَّق با لقضبان · وإكما لق الجبل المرتفع والذي لانبات فيه، ويُقال جآء من حالق إي من مكان مُشرِف. وهَوَى من حالق اي من عُلو الى سُغل ، وقوله لا نفعل ذلك أَمْنُك حالقُ دمآة عليه اي الكلها الله حتى تحلق شعرها حزنًا عليه . وشخصٌ حالتي اب مشؤُّومٌ * اكحالفة قطيعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والمشؤُّومِ * اكحا لُوفة من الرجال والسيوف الماضي * حَلاقِ كَفَطام اسمُ الهنيَّة مبنيٌّ على الكسر . وإنحَلَاق المنيَّةُ ايضيًّا . وإنحِلَاق الْحَلْق . وضربوا بيونهم حِلِاقًا اي صفوفًا منَّصلةَ كَاكْخَلَق . واكخَلاَق وجع اكخَلْق وإن لا نشبع الاتان من السناد ولا نعلق على ذلك. وكذا المرَّاه * الحُلافة ما حُلِق مــن شعر المعزى .وإنحِلافة حرفة اكحَلَقُ* اكْمَلْق الشوّْم والحلفوم ج كُلُوق. ومنهُ كُلُوق الارض لمجاربها واودينها ومضابنها . وإكنِّل ابضًا شجرٌ كا لكرم ُبجعَل مَآوَّةُ فِي العصفر فيكون اجود من مَهُ الرِّمَانِ اوتَجَمَع عبدانهُ وتُلقَى فِي نتُّور سكنت نارهُ فتصير قِطَعًا سودًا كا لكندك البالحيِّ . واكمِلْق خاتم الملك او خاتم من فضَّة بلا فصِّ وإلما ل الكثير. وإمُحَلْق الثكل. واكحَلَق الابل الموسومة باكملفة ، وراسْ حَلِقٌ لاشعر فيهِ * المُـلْفانُ من البسرالحيِّق* اكْعَلْقَة الدرع خاصَّةً . وفيل السلاح كلَّة . وفيل هي اعْهُمن ذلك واكعبل ومن الانآء ما بني خَاليًا بعد ان جُعِل فيهِ شيخٍ. ومن انحوض امتلَأَوُّهُ او دونة وسمة اللابل. وحلقة الباب دائرةُ منرَّغة تُعلَّق بِهِ فيُقرَع عليها. وحَلَّقة | النوم دائرتهم .وحَلْقة السلسلة دائرةٌ فيها. وحَلَفات الدرع ما تدَّاخل بعضة في بعض عند سردها ج حَلَق وحِلَق وحَلَقات وحَلِقات. وحكَى يونس حَلَقة بِغْجُ الْحَلَّمُ واللام وهو المشهور فيها. وانتزعت حَلْفتهُ سبفَتهُ. وقولهم للصبيَّ اذا نجشًّا حَلْفَةُ دهَآءَ لهُ الله طال عمرك وحُلِق راسك حلَّة بعد حلَّة ، وحَلَّقَهُ الباب والقوم بكسر اللام حَلْقتِها بسكونها * الحَلْقيَّة من الحروف التي نخرجها من الحلق. وإنانَّ ا حَلَقَبَّةُ تَناوِلَتِهَا انْحُسُر حَتَى اصابِهَا دَآءَ فِي رحْهَا ۞ انحَلِيقِ الْمُعْلُوقِ جِ حَلْقَى ۞

المحوّلَق وجع من حلى الانسان والداهية والمصيبة * الحوّلَقة الحَوْقَلة وهي حكابة قولك لاحول ولاقوّة الا بالله الكميّلَق الداهية *الحِلَق المُوسَى والحَشْنِ من الأكسية جدًّا . والحُلِق البسر قد باغ الإرطابُ ثُلْثَيَهِ والابلَّه دون المله والرُحَب نضح بعضة . ومن الشياء المهزولة ، والمُحلَّق موضع حلق الراس بمِنَى . والحلَّقة من الابل المومومة بالحَلْقة ، والحُلَّق الكُلفان

اكعِلْقِد السِّيُّ الْخُلق الثقيل الروح

حلقهُ قطع حلقومهُ * إِحْلَنْقَمَ الرَّجِلِ ترك الطعام * الْكُلْقامة الرُّطَبة بدا فيها النضج من قبَل قِمها * الْكُلُقُوم الْحلق واصلة الْكُلْق زيدت فيهِ الواو والميم ج حلاقيم * رُطَبُ مُحَلِيْمِ بدا فيهِ النضج من قبِل قِمعِ

حَلِكَ الشيَّ يَعَلَّكَ حَلَمًا اسودَ شديدًا فهو حالكُ *احلولك الشيَّ واستحلك بمعنى حَلِكَ فهو مُحْلُولك الشيء واستحلك بمعنى حَلِكَ فهو مُحْلُولك وضعَلَ حالكُ اي شديد السواد. وفعلُ حالكُ اي شيئر * المحلَك شدَّة السواد. وحَلَك الغراب حنكه او سوادهُ . والمحلَك المحالك * المحلَكاه والمحلَكاة السواد والمحكلة بنقديم الكاف ودُوبَيَّة نعوص في الرمل او ضرب من العظاة

حلكك-الحُلكيك والحُلْكُوك والحَلْكُوك والْحَلْكِيك الشديد السواد

طلاف التعلق السواد * الحَلْمَ والحَلْمُ الاسود من كل شيء والم زائدة وللم العندة بَحُلْم السواد * الحَلْمَ والحُلْمُ الاسود من كل شيء والمم زائدة وللم العندة بحُلْم الحَلْم وحل المكان والمكان بحُلُّ وبحلُّ وحُلُولاً وحَلَلاً نادر نزل به وحل الملان في المكان جالة بحلُّ به وحلَّ الرجل على وحُلُّ المجاهد على المجهول أنوب والمكان سُكِن. وحلَّ امر الله عليه بحِلُّ حُلُولاً وجب وبحُلُّ ايضًا مزل وحلَّ الهَدْيُ بحِلُّ حِلَّة وحُلُولاً بلغ الموضع الذي بحلُّ وجب وجرَّ الذي محلُّ الله الموضع الذي بحلُّ في نحرة والمؤرّ الذي المحال على النياس، وحني عليه تحلِّد وجب والمرجل من احرامه خرج فهو حلال لاحال على النياس، وحني عليه تحلِّد وجب وحلَّ المعير بحَلُّ حَلَّامَن باب فَرحَ كان به وحلَّ المعير بحَلُّ حَلَّامن باب فَرحَ كان به

حَالَ. والرجلكان ارسح وإصابة وجع في وركيه وركبتيه * حلَّلهُ بالمكان تحليلًا جعلة بحلُّ بهِ . وإلله نعا لى الشيء جعلة حلالًا. وحلَّل البمين تحايلًا وتحَلَّةٌ وَتَحَلَّأ كَفَّرها. وفلانٌ فلانًا جعلة في حِلِّ ما بينة وبينة. وحالَّة محالة نزل معة وأَحَلَّ المَحرِم احلالاً دخل في اشهر الحِلِّ او خرج الى الحلَّ او من ميثاق كان عليه اغةٌ في حلَّ. وَأَحَلُّ مِن احرامهِ خرج ،وبنفسهِ استوجب العقوبة ، والشاةُ فَلَ لبنها وببس فاكلت الربيع فدرّت او نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج . وإحاَّهُ الْمُكانَ وبالكان جعلة يحلُّ بهِ . والله ثمالي لهُ الشيَّ جعلة حلالاً . وعليهِ امرهُ اوجبهُ . وفلانٌ فلانًا بمعنى حلَّلُهُ . وتحلَّل الرجل في بهينه تحالَّا استثنى وثحلَّل السَّفَر بالرجل اعتلَّ بعد قدومومنة. وإنحلَّت المقلة انحلالًا انتنضت. وإحتلَّ الكانَّ وبالكان احتلالاً مزل بهِ، وإسخاهُ استملالاً اتَّمْنُ وعدُّهُ حلالاً. وإلنيَّ سأَ لهُ ان بُحلُّهُ * اكحا لُّ اسم فاعلِ ج حُلُول وحُلَّل وحُلَّل* اكحَلَال ضدُّ اكحرام وإكنارج من الإحرام. وإنحلو الحلال الكلام لاربية فيه . وإنحلال ضد الحرام ومركبُ للنسآء مثل المحنَّه ومناع الرحل* الحَلُّ ضدَّ العقد وإن يُنثَر نظمٌ وعكمهُ العقد وهو ان يُنظَرَّ ننرٌ والشيرج . وإكملُّ ما جاوز اكحَرَم من ارض مكَّة . وبقابلة اكحَرَم وهو تسميةٌ بالمصدر. وَاكِلُ ابْضاً صَدُّ الحرام. وبُقال فعلهُ في حِلِّهِ وحِرمهِ اي وقت إحلالهِ و إحراء؛ والحرِّلُ ايضًا العَرَض الذي بُرَى البهِ والاسم من تمليل اليمين. ويُنال حِلَّا با رجلاي استثن وبا حالفُ اذكر حِلًّا. وقولم هو حِلٌّ وبِلُّ ذَكِر فِي مِ لِل وَاكُلُّ وَفَتَ الإحلالِ * الْحَلَل رَحَانٌ فِي قُواءُم الدَّابَّةِ أَو استرخآا ﴿ فِي العصب مع رخارةِ في الكعب اوبخصُ الابل والرسحُ ووجعُ في في الوركين والركبتين * الحُلَان اتجدي او الخروف او خاصٌّ بما يُشَقُّ عنهُ بطن امهِ فَيُحْرَجِ وما يُحْلِّل البمِين والباطل* الحَلَّة الزنبيل الكبير من النصب والحلَّة . وحَلَّهُ الشيء جهنهُ وقصدهُ . وفيهِ حَلَّهُ اي ضعفٌ وفنورٌ وتكسُّرٌ . والحِلَّة الفومُ النزول وفبهم كثرة وجماعة بيوت الناس اومائة بيت والمجلس والمجنمع جحالل وحِلال. وحَبُّ حِلالٌ اي نزولُ وقبهم كثرة. وإنحِلَّة ايضًا نجرةٌ شاكةٌ والشفَّة من

220

البواري. وحِلَّه الشيء حَلَّتُهُ. وفيهِ حِلَّهُ اي ضعفٌ وفنورٌ وتَكَثَّرُ. ويُقال هو في حِلَّهُ صدق اي في محلَّة صدق . وإكلَّة الــلاح وإزارٌ وردآءٌ بُردٌ او غيرهُ . ولا نكون حُلَّةً الاَّ من ثوبين او ثوب له بطانةٌ . او هي الثوب السانر لجميع البدن ج حُلُّ وحِلالِ* اكحليل اكحَلاَل والزوج · ويُقال للزوجة حابلُ ابضًا. ويُقالُ هذا حليلة لمن يجلُّ معة في دار واحدة إي جارهُ * اكبَّلِيلة الزوجة ج حلائل. ويُقال هذه حليلنهُ لمن تحلُّ معهُ في دار واحدة * الأحلُّ الذي في رجايهِ استرخاءً ولانثىحَالاً ۚ ﴿ حَلُّ وَلِإِحلِيلُ مِمْرَى البولِ مِن ذَكَّرُ لانسان ومخرج اللبن من الثدي. وقد يُطلُّوا لإحابل على الذَّكُّر برمَّتهِ ج احاليل. وضربهُ ضربًا تحليلًا اي كا لتعزير لم ببا لغ فيهِ . والتِّحليل بالكسر الإحليل على الإبدا ل.والتَحلَّة ماكُفَّر بهِ النَّسَمَ اي ما نَمَلُ بهِ عقلة اليمين . وقولم فعلنهُ تَحَلَّهُ النَّسَم اي لم افعل لا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ . وروضةٌ مجلالٌ تحلُّ الناسُ فيهـ أكثيرًا . والعَمَّلُ الْمَكَانِ الذي تَحَلَّهُ جَمَّالٌ. ويَحَلُّ الْهَدَّيِ الموضع الذي يُعَرِ فيهٍ . ويحَلُّ الدِّين أَجَلُهُ. وشاأةٌ مُحِلٌّ قلَّ لبنها ويبس فاكلت الربيع فدرَّت. ورجلٌ مُحِلِّ اي منتهكٌ للحَرَّام او لا برى للشهر انحرام حرمةً . والمحلَّلَ الشيءُ اليــير وكل مآمّ حلَّنهُ الابل فكدَّرتهُ ومكانُ محلِّلُ آكثر الناس الحلول فبهِ . وإلحُملِّل الغرس الثالث في الرهان ان سَبَقاخذ وإن سُبِق فا عليه شيءٍ. ومتزوّج المطلَّقة ثلاثًا لمُحَلَّ لزوجها الاول. والْحَلَّة المنزل. وتلعةٌ نُحِلَّهُ تضمُّ بيتًا او بينينَ. والْحَلَّتانِ بلفظ الشنية القِدْر والرحى والمُحِلَّات بلفظ المجمع الفِدْروالرحى والدلو والقربة وانجفنة والسكبن والفاس والزند

حَلَمَ الْجَلَدَ يُحْلَمُهُ حَلَمًا نزع الْحَلَمُ عَنْهُ. وحَلَم في نومهِ كذا وكذا بجُلُم حُلْمًا رأى رؤيا. وحَلَمُ الغلام ادرك فهو حالمُّ. وحلَم بهِ وعنهُ رأى لهُ رؤيا او رآهُ في النوم. وحَلِم البعير يحلَم حَلَمًا كثر حَلَمهُ. والجلد وقع فيهِ الحَلَم اي فسد في العمل ووقع فيه دود فننقُّب. وحَلُم الرجل بحُلُم حِلْمًا كان ذا حلم وصفح وسنر فهو حليمُ * حلَّم فلانًا نحليًا وحِلامًا ككِمِّاً با جعلهُ حليًا او امرهُ بالحلم. وحلَّم المجلد نزع عنهُ اكمَلَم. واحملت المرَّاة ولدث اكحَلَمة . وتحلُّم في نومهِ رأَى انهُ بجامع فانزل سِثْمُ ثوبيُّ ونحلُّم تكلُّف الحلِّمَ . ونحلُّم الحُمْم استعله . ونحلُّم المالُ سمن . والصبيُّ والضمُّ وانجراد اقبل شحمهُ وأكتنز. ونحالًم أرى في نفسه انحلم وليس بهِ ، وإنحَام في نومه كما مرَّ ﴿ الْحَالُومِ صْرِبُ مِن الاقط أو لَبَنَّ يَعْلُطْ فيصير شبيهًا بالجبن الطريِّ ثم بيبس * الحُلَّام الجدي والخروف بُوْخذ من بطن امهِ. قال الاصعيُّ الحُلَّام وَاكْمُلَّانَ بِالمِمْ وَالنَّونَ صَغَارِ الغَمْ . ودمُ حَلَّمُ اي هَدَرٌ * اكْمِلْمُ الانَّةُهُ وَضَدًّا الطيش والعقلُ ج أحلام وحُلُوم وقيل الحلِم الطأنينة عند سؤَّرة الغضب. وقيل تأخير مكافأة الظالم. وإكثَّرُما براهُ النائح في نومهِ ج أحلام. وإكليم الذي كثرحَلَهُ مؤنَّهُ حَلَمُهُ . يُفال بعيرْحَلِمْ وعناقٌ حَلِمَهُ . وإكْلُر الرؤيا وإسمْ من الاحتلامر بمعنى اكجاع في المنوم . ويُستعلِّ بمعنى بلوغ الغلام مبلغ الرجال * اكحَلَمة النَّـوُّالُول ــُبُّعُ وسط الثدي اي الْبَلْبُلة التي يَمْنَصُّ منها اكحليب وشجرة السعدان ونباتُ آخَر والصغيرة من القردان او الضخمة صُدُّ ودودٌ بِنْع في الجلد فيأ كلة فاذا دُبغٍ وَفِي موضع الأكل ج حَلَّم. وإنحَلَمة ايضًا الهَدَر من الدمآء * اكمليم ذو الحلم ج صُلَمات فَأَحلام. وإنحليم ايضًا الشح الْمُقبِل والبعير الْمُقبِل السِّمَن ﴿ اتحيِّلُم دواتْ صغارٌ * الأحلام الاجسام ولامفرد لهُ. والتَّقلِيمَة الكثيرة الْحَلَّم ج

طلا النّيه بمِلُوكَدَعا وحَلُوكَسَرُو وحَلِيَ كَرَضِيَ حَلَاقةً وحَلْقًا وحُلُوانًا (واويُّ) كان حلقًا . والفاكهة طابت . وله النّيه لذّ . وحَلِيَ الشّي ولاوةً عدَّهُ حلوًا . ونقول حَلِيَ الشّي وفلانٌ بعيني وقلبي وفي عبني وفي قلبي وحَلا حَلاوةً وحُلوانًا كرَضِيَ ودَعَا اذا اعجبك . وحَلَيْ منه بخير وحَلاَ اصاب منه خيرًا . وحَلاَ الشّي المُعَلِي وَلَيْ اللهِ وَلَا اللّهِ اللهُ فَلَمُ اللهُ فَلَانُ فلانًا وكَلّا اعطاهُ اباهُ فَحُلِي بهِ . وحلا فلانُ فلانًا حَلْمًا وحُلُوا وَحُلُوانًا وَحُلُوانًا وَحُلُوانًا فَعَلْمُ لهُ غير الاجرة . وحلاه حُلوانهُ اي جزاهُ او المهركلة . او وهبة شيئًا على شيء ينعلة له غير الاجرة . وحلاه حُلوانهُ اي جزاهُ

جزآءًهُ. وحَلَوت المرأّة جعلت لها حليًا لغةٌ في حَلَيت* حلَّى الطعام نحليةً وإلشيّ فيعين صاحبهِ جعلة حليًا. وربما قالوا حَالات السويق. هزواما ليس بمموزٍ . وحالاهُ مُحالاةً طايبة ولاطنة . وإحلاهُ إِحلاَّ وجدهُ او جعلة حلوًا . وما يُمِرْ وما يُجلِي اسيماً يتكلُّم بمرِّ ولاحلوِ ولا يفعل مرًّا ولاحلوًّا.فاناردت ان تنفي عة ان بكون مرًّا ثارةً وحلوًّا اخرى قلت ما يمرُّ ولا بجلو. ونحلَّى الشيء نحلّياً عدُّهُ حلوًا ونحالَى تحاليًا اظهرحلاوة وعجبًا واستحلى الشيَّ استحلاَّء عدُّهُ حلوًّا وإحلوليًّا الشيء احليلاً كان حلوًا. وفلان الشي استحلاهُ * اكملاً ما يُداف من الادوية * | اكحلآءة وسط الففا + اكعلاَوَى وإنحَالَىآه الحَلاَءَة ج حَلاوَى . والحُلاَوَى شجرةٌ صغيرةٌ ونبتُ شائكٌ ج حُلاَوَى ايضاً كالمنرد وحُلاَوَيات * اكمَلاوهُ واكُلاوة الحَلَامَة ، وارضٌ حَلاوة تُنبِت ذكورالبغل * الحِلْوحَف صغيرٌ يُسَجَ بهِ ، وإلحُلُو صَدُّ الْمَرِّ. وحُلوالرجال من يُسخَفَثُ ويُسخِلَى جِ حُلُوُونَ * الْحَلْوَى لَغَهُ فِي الْحَلْوَا ۗ ج اکمَلاَوي٠ واکمُلْوَى نفيض الْمُرَّى* اکْخُلُوآ ٓ اکمَلَآء وَکل طعام عُمل بالسکَّراو العسل والعاكهةُ الحلوة ج حَلَاوَى* الحُلُوان فُعالانٌ من الحالاوة اجرة الدلال وإلكاهن والمسخذم لحاجة عَرَضت ومهر المرأة او ما نُعطَى على متعنهـــا او ما| أَعطي من نحو رشوةٍ او ما ياخذهُ الرجل من مهر ابنتهِ وانجزآهُ *اكمَلْوانيُّ بائع اكعلاري وصامعًا * اكتُلُوْ اكْلُو * الحَلِيُّ من النَّولِ الذي بحَلَّولِي في اللَّم حَلَىٰ المرأَة بحلِيها حَلْياً (بَامَيُّ)جعل لها حَلْياً وزيَّنها وحَليت المرأَة تَعَلَىحَلْياً استفادت حَليًا اولبــنةاوصارت ذات حَليرِ فهي حال ٍ وحالية ج حوال ٍ . وحَلِيَ في عيني فائدةٍ . ولا يُستعلَ الامع الـفي * حلَّى المرأة نحليةَ البسما حَلْياً او اَنْخَذهُ لها او وصفها ونعنها . والرجلَ وصف حلينة . ونحلَّت المرَّاة تحلَّيًّا استفادت حَليًّا ان لبستة. ونحلَّت باكحلَّى تزيَّنت بهِ * اكحلاة من السيف حلينة * اكحلَّىُ ما يزيَّن بهِ من مصوغ المُعدنيَّات اوا مُجَارة ج حُلِيَّ. وقد تُكسَرَ اُمُحَاة * الْحَلْية واحدة اكمِّلي عند بعضهم بناءً على انهُ اسم جنس يُفرِّق واحدهُ با لناءً . واكميلُيهُ اكمَلِّيُ ج

حِلَى ورُبَّا ضُمَّ فقبل مُلَى على غير القياس ومُلَى السيف حليتة . وإكماية ايضًا الخلقة والصورة . وما بُرَّے من الانسان من لون وغيرہ . وما بُوصَف به من هيئّة اعضَآتهِ او ما بتعلَّق بها * الحَلِيُّ ما ابيضٌ من ببيس النصيّ ج أَحليَة * الْحُلَيَّا آهَ نباتٌ وطعامٌ للعرب

حَمَّا البَّرْ َ بَحَمَّا هَا حَمَّا نَزع حَمَّا تَهَا. وحَيِّ المَّاهِكَمَا حَمَّا وَحَمَا خَالطَنهُ الْكَمَا ف فَكَدِم. وحَمِّ عليهِ غضب * احماً البَّرُ اللهِ الْحَمَّاة فيها * الْحَمَّا والْحَمَا والْحَمَّا والْحَمَّو غير مهموزين والْحَمَّ بجذف آخرهِ ابو زوج المرآة او الواحد من اقارب الزوج والزوجة ج أحماً * والحَمَّا ايضًا الْحَمَاة ، والْحَمِّ من الاماكن ذو الْحَمَّة ، ومن الرجال العَبُون * الْحَمَّاة نبتُ والطين الاسود المتن. والْحَمَّة ذات الْحَمَاة

حَمَّةُ الله عليهِ بَحْمِتُهُ حَمَّنًا صَبَّهُ عليهِ ، وحَمِت الحوز وغيرهُ بِحَمَّت حَمَّنًا تغيَّر وفسد ،
وحَمُّت بوسا بَجُنت حُمُوتَةَ اشتَدَّ حَرُّهُ * تَحَمَّت لونهُ صارخالصًا * المحامِت اسم
فاعل وتمرُّ حامتُ شدید المحلاق * یوم حَمَّتُ شدید المحرّ، وتمرُّ حَمَّتُ شدید
اکملاق * الحَمِیت المنن من کل شيء ووعاً السمن مُتِن بالرُبّ والزقُ الصغیراو
الزقُ بلا شعر ، وتمرُّ حَمِیتُ شدید المحلاق ، وغضبٌ حمیتٌ شدیدٌ * المَّمْمُوت
وعاً السمن مُتِن بالرُبّ ، ومن النم الشدید المحلاق

حيم - حيميّت العين غارت. والرجل هُزِل. ووجهة نغيرٌ من الغضب. والبها
شدّد النظر. وفلانٌ عينهُ يستشف النظر صغّرها او ادام النظر مع فتح العينين
وإدارة المحدّقة فزعًا او وعيدًا * المحبُوج الصغير من ولد الظبي ونحوم
حَمْرٌ البرذون صوّت عند رؤية الشعير. والفرس عرَّ حبن بقصر في الصهيل
واستمان بنفسه او ردَّد صوته في صدرواذا رأّى من يأنس به، وحمم الثور نب
للماد * تحمّم اسودٌ. والبرذون والفرس بمعنى حمم * الحماحم المحبَق البستاني
المريض الورق * حَمْمُ بالبناء على الكسر اسم فعل معناهُ لم يبق شيء *
المحمر الاسود من كل شيء او الشديد السواد وطائرٌ، وأتحمُمُ طائرٌ. والجمهمية

4 1 7

وانحُمِيَّمة نباتُ او هولسان النورج حِيمِرومُمُمُر اوهوام جنس ِجعيُّ وانحصِمة واحدثة كالنخل والنخلة

حَيْهُ الرجل بحمده حَبْدًا وتحَبْدًا وتحَبْدًا وتحَبْدة وتحَبْدة شكره ومدحه ورضي عنه وحقة فضاه وعلى النيء جزاه ، والارض صادفها حيدة ، ونفول احمد الميك الله اي اشكره عندك ، وحَمد ايضًا بحمد حَبدًا غضب * حمّد الرجل قال المحد لله ، وحمّد الله حمده مرّة بعد مرّة ، واحمد الرجل صار امره الى المجد اله فعل ما يُجَد عليه ، واحمد الامر صار محمودًا . واحمد فلانًا رضي فعلة ومذهبة المول انست موضع كذا فاحمد نه إلى صادفته محمودًا . واحمد فلانًا رضي فعلة ومذهبة ولم ينشره للناس ، ووجده مستحقًا المهد ، ونعد به عليه امن ، واحمد الحر مفلوب احتدم * حماد بالبناة على الكسر كفطام معدول عن الحمد مصدرًا للمبالغة . الوصف بالمجيل على المجيل الاختياري على قصد التعظيم ، ورجل ومنزل حمد الوصف بالمجيل على المجيل الاختياري على قصد التعظيم ، ورجل ومنزل حمد أي عمود * حمدة النار صوت النهاجا ، والمحبدة المكثر المجد للاشياة ويقول فيها اكثر ما فيها * يوم ممتحد شديد الحرّ والحَبَدة والحَبِدة ما نُجَد به جمامد فيها الكرة عال المجد لله

حذ الحُمَّادِيُّ شُدَّة الحَرَّ

حَرَ السَّبِرَ مَجْرُهُ حَرَّا سِمَا فَشَرَهُ والشَّاةَ سَلَيْهَا والراس طَفَة . وَحَرِ النَّرس مِجَرَ حَمَرًا سَنِق مِن آكل الشعير او تغيِّرت رائعة في والرجل تُعرَّق غضبًا . والنابَّةُ صارت مِن السَّمِن كالمُحار بلادةً * حَرَّ الرجل نَكِمْ بالحَيْرِيَّة والشيَّ صبغة احمر وقطعة كهيئة الهبر والمجلد دافة دباعًا رديًا . وفلانًا قال أنه يا حمار وأحمر الرجل والد له ولد احر والنابة علنها حنى تغيَّرت رائعة فها . واحمر الشيء احمرارًا صار احمر والبأسُ اشتِد وحمر المحيرة العامرة العجارة العامرة المحيرة المحيرة العيم المحيرة وحمر وحمور وحمورات ومحموراة . والمحمار الشاخ خشبة في مقدّم الرحل والمحشية التي يعل عليها الصَيْفَل وثلاث خشبات يُعرّض خشبات يُعرّض

عليها خشبة وتُؤشر بها. وحمارُ قبَّانَ دُوَيَّة ج حُمْرٍ. وأَذُن المحار نباتٌ. وقشَّاه الحار نباتُ آخر . والحاران بلفظ النثنية حجران يُطرَح عليها آخر وهو العلاة تُجِفُّف عليهِ الاقط * انحِمارة الاتان وحجرٌ يُنصَب حول بيت الصائد والصخرة العظيمة وخشبةٌ في الهودج وحجرٌ عريضٌ بُوضَع على اللحد جحماءً. وحِمارًا الْهَدَم ما اشرف فوق اصابعها * اكحَمارَة بتشديد الرآة شدَّة الْحَرَّ. وقد تخفُّف الرآءَ فِي الشعرج حَمَارُ * الحُمَر التمر الهنديُّ وضربٌ من القار المعدنيُّ * اكحَمْرَآهُ مؤنَّثُ الاحمر ج حُمْرٍ. وحُمْرِ النعَمَ كُوائمُها اي اجلدها وإصبرها. والحَمرَآهُ ابضًا العج والسنة الشديدة وشدَّة اكحرَّ. ووطآءَ وحرآهُ اي جديدة ووطآء له دهآءً اي دارسة * انحُمْرة لون الاحر وشجرةٌ تحبُّها انحُسُر وصبغ بجَّر اللون وودمٌ من جنس الطواعين. ويُقال رُطَبٌ ذو حُرةِ اي طو. واتحُمَرة وإحدة المُحَمَر لطائمية المحبِرُ من حرّ النيظ اشدُّهُ . ومن الرجال شرُّهُ . وفيتٌ حِيرٌاي بقشر الارض * انحَمَّار صاحب انجار في السفر وسايقة * انحَمَّارة الفرسُ الشجيث واصحاب الحمير في المنفر وإحدها حَمَّار * الْحُمَّر مشدَّدًا لغن من الْحُمَر مُعْنَفًا * الحُبَّرة لغةٌ في المُبَرّة * الحَبير سيرٌ ابيض مفشورٌ ظاهرهُ تُوكد بهِ السروج وبقال لهُ الاشكرُّ ايضًا * الْحُمَيْرَآة مصغَّرةَ الْحُيُّ الوبَآثَيَّة ويُغال لها الْحَيَّ الرديَّة * اكحَيِرة الحمير للسير المذكور* الحَوْمَر التمر الهنديُّ* الاحرما لونة المُحمرة ج أَحايرٍ. والمصبوغ بالحُهرة ج حُهْر وحُمْران والاحرابضامن لاسلاح معهُ وضربٌ من النمر. وقد يُطلَق الاحمر ايضًا على ما لونة البياض. ولاحمر ايضًا| الذهب والزعفران واللم وانخمر واكتَلُوق وللاحريُّ الاحمر. والتَحمُور حمار الوحش اوتصعيف البحمور والمحِمَر المحِلاً والذي لا يعطي الاعلى الكدّ واللَّيم ج محامر.والحَمَرُالناقة بلنوي في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت. والحُمَّرة الفرس الهجين. واليمبور الاحمر ودابة وطائرٌ وحمار الوحش الحمردة الغِرْبَن في اسفل الحوض

انحِيْمِ فَهُ الصوف. يُقال ما على الشاة حمرقةُ اب صوف

حرس-اكمارِس الشديد والاسد والجريّ المقدام

حَرَ الشرابُ اللّسانَ بِحِيرَهُ حَبْزًا لذعهُ ، وحَرَ شفرتهُ حدَّدها ، والشي وَ قبضهُ .
وحَبُرَ الشي هِ بِحِبُر حَبَازةً اشتد وصلُب * فلان حامز الفواد الي نزَّ خفيف الروح ظريف * رمَّانةٌ حامزة فيها حموضة * الحَبْرُ حرافة الشيء كالخردل * الحبررة الاسد وبفلة في طعمها حَرَ * الحَبُور الصلب الشديد * الحميز الحمور وفلان حيزالفواد اي حامزهُ * الأحْبَر الامتن * محموز البنان اي شديدهُ حَس اللم بِحُسهُ حَسْاً المند وصلب في الدين والنتال وحبس يحمس حَاسةٌ شَعُع * حَسهُ واحسهُ اغضبهُ وصلب في الدين والنتال وحبس يحمس حَاسةٌ شَعُع * حَسهُ واحسهُ اغضبهُ وحبس الدوآة وغيرهُ وضعهُ على المار قليلاً ، واحتمس الديكان هاجا . وقيم الرجل حمياً عضب * الحاس شجرة * الحَبْس المنتد والنتور * الحَبْس المنتد والشيال والمخباع * الحَبْس المخبة والمنتد والتثور * الحَبْسة المُعْمَة دابّه الحَبْس المهزول * المحبس المشتد المحبة * الحَبْس المنتد والتثور * الحَبْسة العلبة * الحَبْس المهزول * المحبس المشتد الصلب في الدين والقنال والشجاع مؤتنه المحبس المهزول * المحبس المشتد الصلب في الدين والقنال والشجاع مؤتنه حساة ج حمس واحامس ، ووقع في هند الاحامس اي في الداهية او مات . والحُبْس الممكنة الصلب في الدين والقنال والشجاع مؤتنه والمنه الملهة الصلب في الدين والقنال والشجاع مؤتنه والحَبْس الممكنة الصلب في الدين والقنال والشجاع مؤتنه والحَبْس الممكنة الصلب في الدين والقنال والشجاع مؤتنه والحُبْس الممكنة الصلبة والمنه والماس اي في الداهية او مات .

حَمَشَ الشَّيِ بَكُسُهُ حَمَّشًا جعهُ و فلانًا هَبِهُ واغضبه والنوم ساقهم بغضبو ، وحَمَسَت الساق نحمِش حَمَشًا وحَمْشة غضب ، والساق نحمِش الرجل بجش حَمْشًا وحَمْشًا وحَمْشًا وحَمْشًا وحَمْشًا وحَمْشًا الساق نحمُشُ الشَّرِ السَّدُ الساق الساق الساق المحمِشُ الشَّرِ جعهُ ، واحمش فلانًا بعني حمثه ، والقيد روا لقدر اشبع وقودها حتى تغلي ، والنار قواها بالمحطب والهبها ، واحمش النوم حرَّضهم ، وتحمَّش الرجل غضب ، واحمَش الديكان اقتنالا واستحمش الرجل غضب ، واحمَش الديكان اقتنالا واستحمش الرجل غضب ، والوتردق * رجل حَمْش الساقين دقيقها ، ووَمَرُ حَمْشُ دقيقٌ ، والحَمِش من الاوتام الدقيقة عن الاوتار الدقيقة

والحَمِيثة الْلَنَة الفليلة اللم. واوتارٌ حَمِيثة دقيقة * الحَمِيش الشَّم * الأَحْمَشُ الدقيق السافين جحِماش وحُمِيْش

حَمَصَ الْجَرِح بِحِمُصَحَّمُ صَاوِحُمُوصًا سكن ورمة والأرجُوحة سكنت فَوْرَبَها . والقذاة اخرجها من عينه برفق وحَمَصَ الغلامُ حَمْصًا ترجَّ على الارجوحة من غيران بُرجِّ والدَّابَّة ذهب المَرَق عنها *حَص الرجل صاد الظبآة نصف النهار والحَبَّ حَسَّة وقلاة وتحمَّص الرجل نقبض والغمُ جف وانضم والمحص المورم سكن والناقة كانت بادنة فغفت والجرادة اكلت الفَرَظ فاحرَّت وذهب غلظها والمحمص منة انقبض ونضا وله الحَمَصِيص بقل ربلي حامض بعمل في الأفط * الحَمَصِ المحمَّص الحَمَصيص الحَمَصيص الحَمَميد المحمَّد المحمَّد المحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المُحمَّد المَاة المسروقة جمائص المُحمَّد المُحمَّد المَحمَّد المَحمَّد

حَبَضَ الذي عَبَهُض حَبْفًا كان حامضًا . وحَبَضَت الأبَلَ تَجُض حَبْضًا ايضًا وجُبُوضًا اكلت الحَبْض وجَضَعنه كرهة . وبه اشنهاه . وحيض الذي يحبَض حَبَضًا وحَبُض بحبُض حُبُوضة كان حامضًا * حَبْض لنا في الفرى افل منه . واحضت الابلُ اكلت المجض . وفلان الابلُ رعاها المحض . والذي جعلة حامضًا * الحامض ما ملح وامر من النبات جحبُوض * حَبَضَى يومر من ايام حروب الحَبْض ما ملح وامر من النبات جحبُوض * حَبَضَى يومر من ايام حروب العرب * الحَبْضة الشهوة للذيء * الحَبْضية من الابل المقيمة في الحبض والتي عشبة ورفها كالهندية حامض ، وحُبَاض الانرج ما في جوفو داخل اللب * عشبة ورفها كالهندية حامض ، وحُبَاض الانرج ما في جوفو داخل اللب المحبوضة طعم الحامض * المحبيضة من الاراضي الكثيرة المحبض ج حُبَضٌ * الحُبُوضة طعم الحامض * المحبيضة من الاراضي الكثيرة المحبض ج حُبَضُ * الحُبُوضة عُبَا اللبن البطية الروب الحُبَاض المحبوضة حَبْظا فشره * حَبْضَ المحبض المحبوضة عَبْط المناب البطية الروب حَبْف من النهس . والشيء حَمْد في معرفة في الحاف حرفة في الحاف حرفة في الحاف حرفة في الحاف

وشجرٌ شبيهٌ بالنين يُسمَّى بالافاني وهو احثِ شجرِ الى الحيَّات او هوالتين الجَبَليُّ او الاسود الصغير اوالجُبمَّز ج حَمَاط وحَمائط. والحَماطة ايضًا سواد الثلب وحبَّته او دمه وصيمه ونهن الدُرّة خاصَّة وعشبهُ كالصلِّبان الا انها خشنه الممرَّ

حمطر القربة ملاَّها . والقوس وترها* الحُمَّطَرة من الابل القائمةُ المُوقَرة حملط-الحِمطاط واتحُمطُوط دُويبَّةُ تكون في العشب ج حماطيط* الحَمَطِيط نبتُّ والحَيَّة ودودة تكون في البقل أبام الربع*حِمْياطَىمن اساَّة نبي الاسلام حَمظَل جني الحَمْظُل وهو المحنظل

حَمِقَ بِحِمَّقِ وِحَمُقِ بِحِمُقِ حُمِثًا وِحُمِنًا وِحَمَافَةً كَانِ احْمَى. وِحَمُفَتِ السوقُ ا حَمَّافةٌ كمدت *حمَّة نسبة الى الحُمن. وحُمِّق الرجل على الجهول شرب الحُمق اي الخمر. وحامقة محامقة ساعدة على حُمَّةِ. وإحمَّة وجدهُ احمق، وإحمَّقت المرآة جِآمَت بولدِ احمق فهي مُحْمِقٌ ومُحمِقة . ونحامَق نكلُّف المحاقة . وانجق الرجلُ حَمْق وذلَّ ونواضع وفعل فعل اكمَهْتَى. والسوقُ كسدت . والثوبُ اخلق .واستحمقُ فلانٌ حَمُق وفعل فعل اكمَنْنَى. وفلانًا عدُّهُ احمق * اكْمُاق واكحَمَاق شبه الجِدرِيّ يتنفُّط فِي البدن * الْحَبَاقة فلَّه العَفَلِ * الْحُبُّقِ قلَّة العقل ونقصانهُ او فسادٌ فبهِ وكساد . ويُستعِلَ الحُمِقِ إيضًا الخمر لانة يعقب شاربة الحُمِق . ونومة الحُمن النوم بعد الظهر. والحُمنُ والحُمنُ والحَمنُ البياض مُخرج من الفرج. والحَبِقِ الخنيف اللحية والاحبيِّ الحَمْقَآءُموَّتُ الاحمق. وقالة المحقاء والبقلة الحمْلَة الرَّبْلَة * الحَمَّقَبق الحُمَّاق * الحَمَّوقة الاحمق البالغ * الحُمَّيَّقة الحَمُّوقة * الحَمِيقِ نباتٌ * الحُمَيْفَ والحُمَيْفَاةَ الحُماقِ * الحُمَيْفِيقِ طائرٌ ابيضِ * الأَحْمَةِ ا الْقَلَيْلُ الْعَفْلُ أُو مِنْ لَاعْقُلُ لَهُ جَ حِمَاقَ وَحُمِّقَ وَحَمَّقَى وَحَمَّاقَى وَحُمَّاقًى. والأحمُوقة الاحمق والمحماق المرأة المعنادة ولادة الحَمْقَي والمُحمق الضامر من انخيل او التمي تناجها لا يُسبَق والمرآة تلد اكحمثَى. والْحَمِقة المرأة تلد الحَمْثَى كالمُحبِق. والحَمِقات الليالي التي يطلع التمرفي جيمها . والحموق المصاب بامحُماق

حمقس– نحمفس الرجل تخبّث * اتحمَاقيس الفدائد والدواهي حَمِكَ في الدلالة بحمَك حَمَّكًا مضى* اتحمَك الصغارمنكلشي، والقمل ورذا ل الناس والذرَّ والخروف وصغار الفطا والنعام ٍ وإصل النيء وطبعهُ والادلاَّهَ الذبن بنعسنُون الفلاه* اتحمَّكة القصيرة الدميمة

حَمَلِ النَّيِّ على ظهرهِ بجِملة حَمْلًا وحُمْلانًا استفلَّة ورفعة. وحَمَل فلانًا خانة. وحملةُ على الامراغراهُ بهِ . وحَمَل عنهُ حَلَّم . وحَمَلت المرأَّة عَلَقَت . والشَّجرة كان عليها حَمْلٌ . وحَمَلُهُ الحِمَلُ اعانهُ عليهِ . وحَمَل بهِ حَمَالَةٌ كَفُل .والغضب اظهرهُ ." وحَمَل عليه في الحرب حملةُ كرٌّ. وحَمَل على نفسه في السير اجهدها فيه. وحَمل القرآن حنظة. والعلم نفلة ورواهُ وعمل بهِ ، وحَمَلُ الشيِّ على الشيء اكمَّةُ بهِ في حكمه * حمَّلة الامرَ نحبيالًا وحمَّالًا جعلة بحملة وكلُّفة بحملهِ . واحملت المرأَّة نزل لبنها منغير حمل ولحملة الحِملَ اعانة بهِ، ونحمَّل انحما لة تحمُّلُا ونحمَّا لاَّ حملها . والامرّ احتلهُ. والصنيعة نقلُّدها وشكرها. والقومُ ارتحلوا او وضعوا اجماهم على لا بل يريدون الرحيل . ونحبَّل شهادة فلان نفلها عنة ليوَّدِّيها عوضًا عنهُ . وهُمَّا إلانفط الضيرعند النحاة تضَّنهُ، ونحيرًا بَعِلْدٍ، ونحامل في الأمر وبالأمر تَكُلُّقَهُ عَلِيمِشَقَّهُ وَاعِيآهُ وتَحَامَلَ عَلِيهِ مَا لَ عَلِيهِ وَجَارُ وَلَمِيعِدُلُ وَكُلَّفَهُ مَا لا يُطبق. ونحامل اليهِ اذا اقبل اليهِ بدولةٍ . وتحامل الشخ في مثيهِ تثاقل . وتحامل الرجل على نفسهِ تكلَّف الشيِّ على مشفَّة إ. وانحمل عليهِ آغري بهِ . وإحمَّل الشيِّ بعني حملة. والصنيعة ثقلُّدها وشكرها. واحتملت ما كان منهُ عَفوت عنهُ وإغضيت. وإحتمل الرجل اشترى الحبيل اي السبي الحمول من بلنه الى بلنه. واحتما الامراطاقة والشدَّة صبرعليها واحتُمل لونة على المجهول غضب وامتُقع. واستحملة نفسة حمَّلة حواتجة وامورهُ وسالة ان يحمل* اكحاملة ابضًا الزنبيل يُحَبَل فيهِ العنب إلى الجرين، وخشبة معترضة في نول الحائك تعتمد عليهاً الخيوط . واتحوامل الارجل ومن القدم والذراع عَصَبهما الواحدة حاملة * الْحَمَالِ الدِيَّةِ وَالْعَرَامَةُ بِجَلِهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ إِجْ حُمُّلُ * الْحَمَالَةُ الْكَفَالَةُ

ولكماً إلى والحمَّالة علاقة السيف وهي السير الذي بحملة بو المنقلَّدلة جحمائل. والحِمَا لة ايضاً حرفة الحمَّال * الحَمْل ما يُعمل في البطن من الوادج حِما ل وَأَحمالٍ . وَإِنْحَمْلِ ابْضًا ثمرًا لشجر ويُكسَر أو الفَحْلما بطن من ثمره والكسر لما ظهر. او النَّتح لما كان في بطن إو على راس شجرة , وإلكسر لما على ظهر إن رأس . او تمر النجر بالكسر ما لم يكبرويه بطر فاذا كبر فبالفتح ج أحمال وحُمُول وحِماً ل. واتحَمْل ابضًا لغةٌ في الحِبْل والْحِيْل ما حُيل ج أحمال وحُمُولة. واكحِيْلِ ايضًا وَبُفْغَ واحد الْحُمُولِ للهوادج او الابلِ التي عليها الهوادج. والحَمَلُ اكخروف اوهو اكجِّذَع من اولاد الضان فا دونة ج حُمَّلان وَأَحما ل. واكحَمَل ايضًا السحاب الكثيرالمآء ومرج في السمَّاء من البروج الربيميَّة . وإول اكحمَل نقطةٌ في اولو مسَّاة بنقطة الاعتدال المربيعيّ. ولسانَ انحمَل نباتٌ + الحُمَّلان ما يُحِلَ عليهِ من الدواب في الهَبَه خاصَّةً وإسمُ لاجرة ما يحبَل . وفي اصطلاح الصاغة ما بُحَمَل على الدراه من الغشّ * اكحَمَّلَة الكرَّة في اكحرب . واكحِمَّلة واتحُمُلة الاحتمال من دار الى دار * الحمَّالة دمانير تُرصَف على سفينة وتلبسها المرأة على راسهـا * اتحَمُول الحليم. وما يُحمَل للتناوي من فتيلة في الدُبُر ان فرزجه في النُّبُل* الحَمُولة الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتل عليهِ النُّوم من بعيرٍ وحمار ونحوهر كانت عليم اثنا لُ ام لم تكن والحَمُولة ايضًا الاحمال. وإنحُمُولَة الأحمال ومَوْونتها وحملها * الحَميل المحمول والفريب والشراك وإلكفيل والولد في بطن امَّواذا آخِذَت من ارض الشرك والشيء المحمول من بلدٍ الى بلدٍ . ومن السيل الغُنَاة ومن النَّام والوشح الذابلُ الاسود وبطن المسيل لا يُنبِت والمنبوذ بحِلة قومٌ فيرتُونة والدعيُّ * اكمَيلة علاقة السيف ج حماثل.وهو حميلةٌ علينا اب كُلُّ وعيالٌ.وحمائل الدَّكر عروقُ في اصلهِ وجلدهِ . والمُحَامليُّ صانع المحامل وباتعها ، والمُعبَّل قبل هو المجمل وقبل بالنرق بينها . وقد يُطلَق على المشكوك فيهِ . وإلحَمِل شقَّان على البعير بُركَب فيهما او إ بُحمَل فيها العديلان والزنيل بُحمَل فيهِ العنب الى انجرين. وقال في المغرب|

الحميل بغنج الميم الاولى وكسر الثانية وعلى العكس الهودج المحجاجيّ ج محايل ومحامل الدّكر حمائلة، وبُقال ما على فلان تحميلٌ اي مُعنَهدٌ، والمجمل علاقة السبف ج مَحَامِل، وقد سمَّى ذو الرمّة عرق الشّجر بالحيمل، والحجول المرأة بنزل لبنها من غير حَبل والمحمول المجمود من ركوب النرّه، والمحمولات، من الادوية هي المحمولات المذكورة آنفًا، والمحمولة حيطة غيراة كثيرة المحبّ، والمستحيل من الشهور الذي بجل اهلة في مشتّة إلى ان بنهي

حَمْعَ الحبل فنلة شديدًا * الحيمُلاج منفاخ الصاّنخ

حملة فتح عينيه ونظر شديدًا * حملاق العين وحُملاقها وحُملُوقها باطن اجعانها الذي يسودُ بالكمل او ما خعاَّتهٔ الاجفار من بياض المفلة او باطن اكجنن الاحمر الذي اذا قُلِب للكمل رابت حمرته او ما لزق ما لعين من موضع الكمل من الباطن جمالين

مَّ النَّور بِحُمَّة حَمَّا سِجرهُ والشحية اذابها ، والمَّة سَحَة ، وارتحال البعير عَبَّلة ، والله له كذا قضاه له والمعرف المنااهة ، ومَّ حَمَّة قصد قصده ، وحُمَّ الامرُ على المجهول حَمَّا قضي ، والشيء قرب ، وله ذلك قُدِر ، وحُمَّ فلان اصابتة الحَيّ . وحَمَّ بَحُ حَمَّا من باب قرح صارذا حُمَّة اي اسود ، والمجمرة صارت حُمَة ، والمات شعره بعد ما حُلِق ، والفرخ نبت ريشة ، والارش بنا نباعها اخضر الى المسواد ، والمَّة سحَنَّة ، وفلانًا سمَّ وجهة بالحَمَّم ، وللرَّة متَّعها بالطلاق ، وحامَّة محامَّة قارية وطالبة ، واحَ الشيء إحمامًا دنا وحضروحان وقنة ، وللارض صارت ذات حُمَّ ، ولمَّة المؤد ، والله فلانا جملة فضاه له ، والامر فلانا اهمة ، وفلان نفسة غسلها بالمَّة المبارد ، والله فلانا جملة وغمَّم أحبَّا صار اسود واوقعة في الحَمَّ ، فوحموم وهو من الشوارد لان قياسة مُحَرِّ . وحَمَّم أَمَّا المِعْل المَّة ، والعين أرفَت من غير وجع ، واستَمَّ الرجل استمامًا دخل الحمَّام واغتسل بالحميم اي المَّة الحار ، هذا هو الاصل ثم صاركل اغنسال استمامًا بأيً

مَا كَان . واسخمُ ايضًا عَرق * انحامَّة العامَّة وخاصَّة الرجل من اهادِ ووالدهِ وخيارُالابل* أَنْحَمَام طَائْرٌ بعينهِ أو هوكل ذي طوق من الطير. ونقع واحدثهُ وهي الحمامة على الذَّكَرَ والانثى كاكحيَّة ج حائمٍ. ولا بقاً ل للذَّكَّر حام. وكان الكسآنيُّ يقول الحام هو البرِّيُّ والبام الذي بأ لف البيوت، وقال الاصعيُّ المام هو الحام الوحثيُّ وهو ضربٌ من طيراً لصحرآء. والمثهور ان الحام هو الاهليُّ أ والمِام هو البرّيُّ وربما قا لوا حام للواحد . ورَّعْيُ اكمام نباتٌ. وساق/كمام نباتُ آخر، والحِمَام فضآة الموت وقدَرةُ . والحُمَام حُيَّ جيع الدواتِ ، وتبل حُيَّ انخبل خاصَّةً . وإلـيَّد الشريف* اكحُمَاكَي ضربُ من النبات وحمرة الجلد* اكحَمَامة ' وإحدة الحَمام نفع على الذَكَر ولانثى كما مرّج حمائم وحَمَامات . واكمَمامَة ايضاً وسط الصدر والمرأة اوالجملة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقيَّة وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفَرَس الفَصُّ* اكمُّ ما أَذِبَبَت اها لتة من الالية والشجم او ما يبقى من الشجم المُذاب.الواحد حَمَّةٌ. وحَمُّ الظهيرة شدَّة حرَّها . وحَمُّ النَّيء معظمُهُ. وما لهُ حَمٌّ عنهُ او منهُ اي بُدٌّ . وما لهُ حَمٌّ ولا حَمٌّ ويُضَّان اي هُمَّ او لا قليلٌ ولا كثيرٌ. والحُمُّ جمع الحمَّاءَ والكرية من الابل ج حَمائِم. وحُمُ النِّيءِ معظمُه. وحُمُرُ الظهيرة شدَّة حرَّها * الْحُمَم جمع الْحُمَّة واللَّم والرماد وكل ما احترق من النار وإحدتهُ حُمَّة * الْحُيِّ حرارةٌ غربيةٌ تنتشر في حيع البدن بتوسُّط الروح والدم فتشتعل فيهِ اشتعا لاَّ يضرُّ با لافعال الطبيعيَّة جِ حُمَّيَاتٌ * اكحَمَّآة الاست ج حُرِّ * اكحَمَّام الدَّبْاس مذكَّر وفد بؤَّث ج حَمَّامات * الْحَمَّةُ كُلْ عَبِن ِ بَهَا مَا لَا حَارٌ بِنْبِعِ نَسْنَشْفِي بِهِ الْاعَلَّاءُ وَلِلْرِضِي . ولكيِّهُ النيَّهُ والعَرَق ، وانحُمَّة الحُمَّى ، وانحُمَّة ايضًا لونٌ بين الدُّهمة والكُمَّنة ودون الْحُوَّة . ولغةٌ في انحُمَّة . والحُمَّة اسم بمنى السواد وكل ما قُدِّر وقَضِي ج مُمَّ وحِامٍ * انحَمِيمِ القريبِ الذي بهنمُ بامرهِ والصدين ج أُحِمَّاهَ، وفد يكون الحميم للجمع والمؤَّث. والحميم ابضًا المَّلَه الحارُّ واللَّه البَّارِد صَدُّ ج حمائمٍ . والحَيْمِ ابْضًا الْقيظ والمطر يَاتِي بعد اشتداد اكحرُ والعَرَق * الحُمِّياتُ لونَ

المجلد الاحمر * الحميمة مؤنّث الحميم والماة المحارُّ واللبن المسخّن والكريمة من الابل ج حمائم * الآحم الاخصُ والأسشُ والقدْح والاسود من كل شيء والابيض ضدٌّ ج حُمرٌ ، وثباب التجيّة ما يُليس المطلّق امرأَنه اذا منّعها ، والحجامُ الثابت ، والحميرُ الذي يُستَّن فيه الماة ، والمحرُّ القريب ، والحَمَّة كل ما حُمَّ عليه ، وارضُ تَحَمَّة ومُحِمَّة ذات حُمَّ او كثيرتها ، والمحموم المقدَّر ومن اصابته الحُمَّى، والمحموم الاسود من كل شيء او الشديد السواد والدخان وطائرٌ والحجل الاسود والدخان وطائرٌ والحجل الاسود

من - الحَبُّ الصغير بين الحبُّ النَّهنانُ الحَبْن وعنب طائنيٌّ صغير الحَبُ ال الحبُّ الصغير بين الحبُّ الكبير من العنب * الحَوْمانُ نباتُ با لبادية * الكوْمانُ فياتُ بالبادية * الكوْمانُ نباتُ با لبادية * الكوْمانُ فياتُ الحَبِين الحَبُّ الكبير من العنب * الحَوْمانُ نباتُ با لبادية * الكوْمانُ واحنة الحيان واحنة الحَبْن المَّمان عليظة منقادة * ارضٌ يَحَبَّنة ومُحِبنة كثيرة الحَبْن حمو - الحَبْمُ ومن الشس حرَّها . والحَبْر ايضًا والحَبْر أنه الرَّة خاصَّة * الحَبُّ المَّناة من فيل المرَّة خاصَّة * الحَبُ بجذف الواولية من فيل المرَّة خاصَّة * الحَبُ بجذف الواولية نبي الحَبْر عليه وهو من الواولية الله الحرارة المناطقة وحمانة المؤلف نصبًا وبالوات خنشًا ولا تكون الأمناة مضافةً . والحَبَاة المرَّة الم المَرْوجة وحمانة المرَّة الم زوجها . والحَبَاة المَرْوة المَانِ المَرْوة وحمانة المَرْوة المَناق المَرْوة المَناق المَرْوة المَناق المَنْ المَرْوقة المَناق المَرْوة المَناق المَنْ المَا

حَى النّيّ بحبيهِ حَمْيًا وحِمَاية وحَمْيَة (يَآتِيٌّ) منعة ودفع عنه ، والقومر نصره ، وحَى المريض ما بضره مُ منعة اياه ، وحَى المريض ما بضره مُ منعة اياه ، ولا شهر تعديه بالحرف فيفا ل حماه عنه . وحَيَ من الشي بحَى حَمِيةٌ وحَمْييةً داخلة عار والنه ان نعلة ، وحَمِيت الشمسُ والنارُحَمْيًا وحُمُويًّا وحُمُوًّا اسْتَدَّ حرَّها ، والفرس حَي سَمْن وعَرِق ، والمسارحَيْيًا وحُمُوًّا سَعْن شديدًا ، وحَي عليهِ غضسه حَي الحديد في النار تحمية واحماه إحماء اسخة شديدًا ولا بقال حماه ، واحمى المكان جعلة حَي لا بُقرَب او وجده حَي ، وحامَى عنه محاماة وحماة منع عنه ،

وعلى ضيفهِ احنفل لهُ . وتحمَّى من ذلك تحمَّا امننع . وتحاماهُ الناس تحاميّاً نوفَّوهُ أُ وإجنبوهُ وتباعدوا عنهُ. واحتى المريضُ عمَّا يضرُّهُ احتملَهُ امتنع. واحمومَي الشيء أ احمياً اسودًا كالليل والسحاب # الحامي الفحل من الابل يضرب الضراب المعدود اوعشرة ابطن ثم هو حام حَمَّى ظهرهُ فيُترَك فلا يُنتنَّع منة بشيء ولا يُمنَع من مآة ولامرعَى ج حُماة وحامية · وإنحابي ايضًا الكلب لحراستهِ والاسدلحميهُ فريستة. وبقا لفلانٌ حامي الحُمَيّا اي يجي حوزتهُ وماوَليَّهُ. وفلانٌ حامي اكحقيقة أ مثل حامي الذمار * المحامية الرجل بجي اصحابة ويذبُّ عنهم والحجاعة والحجارة| تُطوَى بها البثر. والعرب نقول هو على حامية القوم اي آخر من مجميهم في مضيّهم اب انهزامهم امام العدوّ . وهو على نقد براثر حامية القوم ، ويقال مضبت على حاميتي اي على وجهي . وإنحامينان ما عن يبين سنبك الفرس وتبالدٍ . وجع اكحامية اكحوامي. وإنحوامي ايضًا ميامن اكحافر ومياسرهُ * اكجِماًهُ ما حُيِي من شيء وهو حِمالًا لك اي فدآلا عنك * حَيْنُ الشمس حموها اي حرُّها . والحجي ما حُي من شيء. وهذا شيء حيَّ اي لا بُقرَب. وحَمَّى واللهِ ابدا لَ من أمَّا والله كما ابدُّلوا هَمَا واللهِ ايضًا*الحُمَّة السمُّ اوالابرة يضرب بها الزنبور او العقرب ونحوها او بادعُ بها. واصلهـا حُمُنُ او حُمُّى فحذف آخرها وعُوِّض هـهُ بالنَّاءَ فَفُتِح ما قبلها على النياس ج حُمَات وحَيّ ، وحُمَّة البرد شدَّة * الحِيثية ما حُي من سيء وإلاسم من حَّى المريض اذا منعة عما بضرُّهُ او من احتمى بهذا المعنى † الحَمَى ْ المريض ا المنوع عَّا بضرُّهُ وكل محيٍّ ومن لا يحمَل الضيم الحُمَيَّا شدَّة الغضب وَأُولة .ومن المخرسۇريها وشدَّتها او اسكارها او اخذها با اراس. وقد تُطلَق على نفس الخمر. والْحُبَيَّا ابضًا مر ﴿ كُلِّ شِيءِ شَدَّنَهُ . ومن السباب اولهُ ونشاطهُ . وحامي الْحُبَيَّا ذُكرِ فُبَيل هذا * الحَبِيَّة الأنفة لانها سبب الحاية * الحَيْ الاسد

حمير–ُنَحَمْبُرَ ــآءَ خَلْفُهُ وَنَكُمٌّ بِالْحِيمْبَرِيَّهُ

حَناً المَكَانُ بِحِناً حَناً أخضرٌ والنفَّ نبانهُ والمرَّاه جامعها * حَنَّاهُ نحنياً ونحيَّةً خضبه بالحِنَّاء ونحنّاً نحثوًا نخصَّ بالحينّاء * الحانيّ اسمفاعل واخضرحانيًّ نَّاكِيدٌ * الْحَيِّلَةَ نِهاتٌ ج حُنَان . والْحَيِّلَةِ الاحر الْفَطلَب . وحِيَّلَة فُرَيش حزاز السخر . وحِيَّلَة الغولة الشَّنجار

حَنِبَ الْفُرسُ بِمِنْبُ حَنَبًا كَانَ فِي وَظَيْفِهِ وَصَلِيهِ أَحَدَيْدَاتُ أَوْ بَعَدُ بَيْنَ رَجَايِهِ بَلَا فَحْجُ إَوْ اعْوَجَاجُ فِي سَافِيهِ * حَنَّبِ الْفَرسُ بَعْنَى حَنْبِ فَهُو عَنِّبٍ. وَفَلَانًا الْكَبِر نَكَّـهُ. وَفَلَانَ قَصَرًا بِنَاهُ مُحَكِّمًا فَحَنَاهُ . وَتَحَنَّبُ الشَّخِ نَقُوسَ وَانْحَنَى . وعَلَيْهِ تَحَنَّنَ وَهُو مِجَازٌ * الْحَنَّبُ الشَّخِ الْمَحْنِي

حنبب - اسود حُنبُوبٌ حَلَكُوكَ. زيْدت فيهِ بآءَ للانحاق

المحنية رالشدة

حنبج - المُحنِّج الهَل. وإنحَنبُهُ الضِمْ المهَالَيُّ * الْكُمَالِيجِ الْمُحَنَّجُ. والْحَمَالِيَّ صغار الهَل حدير المَرِد حديرةً اشهَدٌ * الْحَنْبُر القصير

الحَنْبَرِيت اكنالص. يقال كذبُ ومَآء حنبريت اي خالصُ. والضعيف جنًا حنبشُ الُطرِب حبيثةَ رقص. والرجل وثب وصعَّق ومشى وحدَّث وضحك. والصيُّ العب.وعليها تَزَا عليها. وفلانًا آسة بالحديث

حَنْبُصَ فَلانْ حنبصةً راغ في اكرب * ابواكينبص كية النعلب

حَنَبُلَ الرَجِلُ حَنَبُلَةَ أَكُلِ الْحُنبُلُ أُولِيسُ الْحَنبَلَ * تحتَبُل الرَجِلُ تطأَطأً * الْحُنايِلِ الغليظ الفديد من الاوتار * المحنبال الغيم * المحنبالة المجر والكثير الكلام * المحنبَل القصير والفرو أو المحلَق منه أو المحنفُ المخلَق والمجرو الشخم البطن أو اللهيم . وإلمحنبُل طلّع أم غيلان واللوبيالة وثمر الغاف

حنتْ - اتحانوتُ دَكَّانِ الحُمَّارِيوُّتُ ويُدكَّرِ والْمَّارِنفسهُ واصلهُ حانُقَ مذل تَرْفُوَهُ فلماسُكِّيت الوار اللبت هآدالتأنيث تآء جحوانيت والنسبة اليهِ حانيُّ وحانويُّ حندر- انحِندار النصير الصغير * انحَنثرَة الضيْق

حنتف –اُكمَّنتَف انجراد المنتَف الم.قَى ^{للطب}خ * انحُنتُوف من ينتف لحينة من هيمان المراريه

اكحيتنكر القصير الدميم

حنتل —ما ني منه حِنْتَالُ اي بُدُّ . رماعيَّة على نفدبر زيادة النون او الهمزة . اى خماسيَّة على نفدبر اصالتها . وبلاهمز أكثر

حنم – اكمَنْمُ الجَرَّة المُخضرآ وَتُجرة الحنظلُ والسحائب السود * الْحَنْمَة وإحدة الحسم السحائب المذكورة ج حَدَاتِم

حنث الرجل بحنث حينًا ما ل من باطل الى حق وتكدة . وحنث في بينه نقيض برّ فيها *احنثة جعلة بحنث، وتحنّث الرجل نجنب الحنث وتعبد الليالي ذوات العدد واعتزل الاصنام مثل تحنف. وتحنّث من كذا تأثم منة * الحينث الاثم والذنب والمخلف في اليمين والميل من باطل الى حق وعكسة ، وبلغ الغلام المحنث اي الحم ووقت الموّاخذة بالذنب * العّمانيث موافع الاثم مفردها تحنيث حنار - المحنث الرجال الاحق المحترة الضيق * الحنثري من الرجال المحنة المجهة حنال - المحنث الموالية عنه المجهة

حَنَجُ الشيّ بَحْنِهُ حَنْمًا اما لهُ . واكمبلَ نملهُ شدينًا . وفلانًا حاجةٌ عَرَضت لهُ * احنج الشيء مال وسكن . والرجلُ اسرع ونظر الى خلفهِ وهو ماش . واحنج الشيء اما لهُ . واكنبراخناهُ . وكلامهُ لواهُ كما بلويهِ المحنَّثُ . واحتنج الشيءُ ما ل * المحنّج الاصل* اكمنَّاج المختَّث

المنتجب اليابس من كل شيء

انحُنُهُد انجبل من الرملَ الطُّويل * انحُمُّهُود انحَنْجرة وقارورةٌ طويلة للذريرة ووعاً لا كا لــنَط الصغير

حَتْمِرَمتِ العين غارت. وحنجر فلانًا ذبحة *المحنجرة والمحنجور في ح ج ر المحَنْجَفَ والمحنْجِف والمحنَجُف راس الورك مَّا بلي المُجَبَّة * المُحُنُّفة المُحْجَف*المُحُنُّجُوف راس الضّلع مَّا بلي الصلب ج حناجف

حنول - المُناجِل القصير المجلم الكَلْن * المِحْفِل المرأة النفيامة الصفاّلة . والمُحْفِل ضرب من السباع

حِثْعُ صوتٌ لزجرالمَاشية

حَفْمَن عليهِ اسْفق

حند-الحُنُود الحِسْيج حُنْدُ

حندج - اتحنادج العظام من الابل* اتحناديج حبال الرمل الطوال او رملاتٌ قصار* اتحندُج واحد اتحناديج . وقبل الكثيب اصغر من المقا . وبقال هو رملةٌ طيبةٌ تُنبِت الوامّا * اتحندُوجة واحدة اتحناديج ايضًا

حَنْدَس اللِل اَظْلِم * تحدّدس اللِيل كعندس والرجل سقط وضعف * المحنّدِس الليل المظلر والظلمة ج حنادِس وامحنادس ابضًا ثلاث ليال مظلّمة من آخر كل شهرِ * المُحنّدُوس الفطعة من الدراهم تُعطَى للفقير

اكَمَنْدَقُوق واكحِيْدٌ قُوق بقلةٌ بقال لها الذُرَق . وأكمندفوق ابضًا الرجل الطويل المضطرب والاحمق* الكَنْدَقُوقَى والحِيْدَقُوقَى وَثَنْجَ الناف الاولى فيها الدُرَق اكَنْدَل الفصير

اكتندَلِسُ من الموق الثقيلةُ المشي والكثيرة اللتم المسترخينة والنجيبة الكريمة اكتندَم شجرُ احمر العروق وإحدتهٔ حَندَمة

حَنَدُ الشَاهُ بِحِينَدُهَا حَنْدًا وَتَحْنَاذًا شُواهَا فِي حَفْرَةِ فَهِي حَنَيْدٌ . وَحَنَدُ الفرس اركضة وإعداء شوطًا او شوطين ثم ظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حنيثًا ومحنوندٌ . وحندَت الشمس المسافر احرقته وصهرته * احند الرجل آكثر من المزاج في الشراب . وقيل اقلَّ منهُ . وإستحنذ الرجل اضطبع في الشمس ليعرق* حَنَاذِ كَقَطَام مِن اسمَا الشمس * المُحَنَّدُة الحرُّ الشديد * الحَنِيدُ الحارُ الذي بنظر مَآوَّهُ بعد الشيّ والمَاهُ المسخّن ودهن الفِسل المطبّب

حنذذ – اکیٹنےیذ الکٹیر العَرَق

حندم - الحينْدِمان الجاعة او الطائفة او قبيلةٌ

حندًى – اَكُنْذُوَة شعبَةُ من الْجبل * الْحِنْدِيَانُ الكَدْيرالشُرِّ * الْحَنْدِي الشَّنَّام حَنَرَ الْحَدِيرة بِمَنِرِها حَنْرًا بناها * الْحَنَّوْرَة دُوَيَيَّةٌ * حَنَيْرُ وحُنَيْرِ اسْمُ لِجُهاذَىعند الْجاهليَّة * الْحَنِيرة عند الطاق المبنيَّ والنوسُ او بلاَ وترٍ والعند المضروب ليس يذلك العريض ومِندَفةٌ للنسآءُ يُندَف بهـا الفطن. وكل منحن ِفهو حنيرة ج حناشر

حنزر– الحَنزَرة شعبة من الجبل

المُمِنْزَفْر القصير الدميم ﴿ الْحِنْزَفْرَة الْحِنْزَفْر وَالْمِيَّة ج حِنْزَفْرَات

حَيْسَ الْجنديُّ بِحَسْ حَنَسَا لَزِم وسط المعركة شَجاعةً * الْحُنُس الوَرِيُون الْمُتَّفُون * الْحَوَّنِس الذي لا يضيمه احد وإذا اقام في مكان لا بحلحلة احد

حنَّفَهُ يَحِيْفَهُ حَنْفُا طردهُ وعن الشيءِ عطْنَهُ، والصيدُ صادهُ * حنَّفَهُ بعني حَنَفَهُ في حَنَفَهُ الله الغة وإحنش فلانًا اعجاله وعن الشيء عطفه * الحَنَش الذباب والحيَّة وكل ما يُصاد من الطير والهوامُ وحشرات الارض او ما اشبه راسة راس الحيَّات كسامر ابرص ونحوهِ ج احناش * الحِيَش من الرجال المعتل الكوب والممنوش ملد وغ المَنَش والمَسُوق كرهًا والمغموز الحَسَب المجهولة، ورجلٌ معنوشُ مُغرَّى

أحَنَصَ الرجل بحيض حَنْصًا مات

إلميشاً والحيصاء الرجل الصعيف (راجع - صأ)

حنصر- الحيصار الدقيق العظم العظيم البطن

حنصل - الحيْصال والحيْصالة العظيم البطن. وقد يُهمَزان

حنضج - أتحيُّضج الرجل الرخو الذي لاخير عدة أ

حنصل - المنضلة المآه في الصخرة والقُلْتُ فيها او المحنضل الفدير الصغير

حَنَجَدُ الزَرِعُ بِهِ كُطَّ حُنُوطًا حان حَسَادَهُ . والرَّمثُ اينضٌ وادرك . وحَمَط الرجل يُمنِط حَنْطًا زَفَر. والاديم احمرٌ . وحنط الرّمث بجنط حَنطًا ادرك * حَنَّط المَّيْت جَمَّل عَلَيهِ المَنْوط . وإحنط الزّرع حان حصادهُ . وأُحنِط الرجل على المِجْول مات . وإحنط الميَّت بهنى حنطهُ . وتحنَّط الميَّت مطاوعة حَنَّط. وإستمنط المرجل اجترأً على الموت وهانت عليه نفسهُ * المحانِط صاحب المحنطة او الكثير المحنطة وثمر العَضَى ، واحمرُ حانط قائنٌ ، وإنهُ لحانط الصُرَّة اي عظيمها كثير الدرام. وهوحانط الي اي ماثل علي ميل علاوة وشعنة * المحناطكل طيب. يُخَاطِ للميت * المحناطة حرفة المحنّاط والمحبّط * المحنّط مصدر والنبل بُركى بها * المحنطة البُرُّ ج حَنَط * المحنطة كنيرًا حتى يسمن والمنتفخ * المحنّاط بائع المحنطة * المحنّاط بالمحنّاط بائع المحنّاط بالمحنّاط المعظيم المحبّة المحتّاط العظيم المحبة الكَثّم الهوه وشحناة

اَكُمَّنْطَب معزے اَمْجَانِر وَذَكَر اَمْجَراد * اَكَمَّنْطُبَهُ اَلْشَجَاعَهُ وَجِنْسٌ مَنَ اَحْنَاشُ الارض

> حنطر– نحنطر الرجل في الامرتردّد وإسندار * انحَنْطَرِيرة السحاب انحَنْطَفَ النّحَمْ البطن

اَكَمَنْظَلَ نبتُ يَمَدُّ على الارضكا لبطيخ شديدالمرارة يُضرَب بهِ المثل حَنْظَى بُحنظى حَنظَيةً تفاحش* رجل حِنْظِيانُ اب فَمَّاش

حَنَفَ النّيَ عِنِف حَنْاً مال ورجلة جعلها حندة وحنف الرجل بحنف حَنَفًا استقام وإعوجت رجلة اوهوان نُقبِل احدى ابهائي رجابي على الاخرى او ان بشي على ظهر قدميه من شق الخمص او مَيل في صدر القدم او انقلاب ظهر القدم حتى بصير بطنا، وحَنف بح ف حَنافة بعنى حَنف *حمّنة جعلة احنف وتمنف عَهلَ عَمل الحنفية او تقدهب بنده بهم او اخنان او اعتزل عبادة الاصنام او تعبد ، وتحنف اليو مال *الحنفة القوس والموسى وشجرة والأمة المتلونة تكسل مرّة وننشط اخرك والمحركة والمناف القوس والموسى وشجرة الأمة المتلونة تكسل مذهب الي حنيفة ج حَنفية والمناف * الحقيف الصحيح الميل الى الاسلام المناب عليه وكلّ من حج اوكان على دبن ابرهم والنصير والمحذّة و حَنفَة * الحَنيفي نسبة الى الاسلام النابت في من يه حَنف * المحنف بن قيس وهواؤل من امر بانخاذها ، والهياس احنفية فعدل عنة شذوذًا * الاحنف بن من يه حَنف ، والاثن حنفاة

معينفِس المرآة البذبة القليلة الحيآة كالحينيس بتقديم الفآء

الحينْفِشِ الافعى اوحيَّة عظيمة ضخمة الراس رقشاً هَ رَكَداً * الحينْفِيشِ الْحَيْفِيشِ الْمُنْفِصِ الصغير المجسم

حَنَى عليهِ ومنه بحنى حَنَمًا اغناظ او شديدًا فه وحَنَن وحَيِي * حَقَ الزرمُ واحنق التشرسَفا سنبله بعد ما نفنه م ، واحن المرجل عقد حقدًا لا بنملُ ، والصلب لزق بالبطن ، والمحارضم من كثرة اله راب ، واحنق سنام البعير ضمرودق ، وفلانًا اغضبه والدابَّة اضرها المستَنق الغيظ اوشدَّته ، او الغيظ الذي يلاز ك ويلنصق بك جياق ، والممنن ج حُنتُق * المحانيق المحنيق والسمين ج حُنتُق * المحانيق من الابل الضَّرَّا و السان ضاءً

الحنفط ضربٌ من الماير او هو الدرَّاج

حَنَّكَ النوس يَكُمهُ مِيحِنكهُ حَكًّا جِبل فِي مِيهِ الرِّسَنِ، والشي فهمهُ واحكمه. وِحَنَكَ الصِّيُّ مَضْعَ تَمَرًا او ثهِّ بُهُ فَدَلَكُهُ مُعْنَكُهِ . وَحَنَكَتْ السِّنُّ الرجلَ حَنْكًا وحَنَّكُمْ احَكُمْتُهُ النَّجَارِبِ وَلِامُورِ اي جَانَهُ حَكِّياً نَهُو حَنِيكٌ وَحُنُّكُ * حَنَّك الصعيُّ والسنُّ الرجلَ بمعنى حَنَّكَهُ . ونالبُّنا داك حَنَّكَهُ . وإحنك فلأنَّا داك حنكهُ وردُّهُ . وإلىنْ الرجلَ بمني حَنكَنهُ . وقد لَّك الرجلُ للَّحَ، وإحدنك الفرسَ إ والسنُّ الرجلَ ٢-ني حنكهُ ، وإحننكهُ استرلي ءا بهِ . وإحنـك فلاًّا اخذ ما لهُ كلَّة . والجرادُ الارضَ آكل ما علىهـا وإنَّم لم نبانها . وإسقىك الرجل اشتدًّا آكلة بمد فلَّنهِ . والمضاه انقلع من اصلو* اسود حالكٌ اي حالكٌ + اكيَّاك اكنيط الذيُحِكَ بهِ و دَشَبَةٌ نَصُمُ الدَراخيف او قَدَّةٌ نَصْمُها وخشبةٌ نُرتَط نحت خُبِيَ النافة ثم يُربَط انحبا إلى عنق الفصيل فترأَّمهُ ۞ انحنْك وانجنْك الاسم منه حنَّكَت السُّرقُ الرجلَ. والْحَنَّكُ باطن اعلى الله من داخل والاستلُّ من طرف مقدَّم اللَّيْءَسِ ج أحناك . وإكمَّنَك ايضًا جماعة ينجعون بلدًا يرعونهُ وآكام مصغار مرتفعة في حجارتها رخاوة وباضَّكا لكدَّان وحَنَكُ الغراب منقارهُ او سوادهُ. واكتُنُك الرجالِلبيب والذي احنكتهُ التجارب * اكمُنْكهُ الاسم من حنكت السينُ الرجلَ والحياكُ ج حِناك. والحُنكة المرأَّة اللبيبة. والحَنكة الرَّابية

المُشرِفة من النَّفَ" للمَنيك المجرَّب الذي احكمنة النجارب * المَنيكة الجيدة الأكل من الدواب * الْمِنْك المخيط الذي يُحمَّك بهِ . والمُنْك والحمَّك والحُمَّيك الذي احكمنة النجارب والمحمَّك ابضًا والمحنوك الصبيُّ الذي وضع النمر اوغيرهُ فدلكهُ مجنكهِ

المحتنكث نبات

حنكل في المثي نثاقل وتباطأ * اكتنكل واكتُناكِل اللَّيْم والنَّصير واكبافي الغليظ * اكتنكنة المرأة الدميمة السودآه والجافية

اتحَنَّهَ البومة وفي بعض لِمخ الفاموس النومة بالنون وهو غلط بج حَمَّم حَنَّهُ بِكُنَّهُ حَنَّا صدَّهُ وصرفهُ. ونقول حُنَّ عني شرَّك اي كُنَّهُ واصرفهُ. وحنَّ الرجل حَنَّ حَنِيًّا استطرب . والقوسُ صوَّتت . والقضيبُ صوَّت عند لَيَّه . وحَرَّ. علِيهِ حَنامًا نرحٌ * حَنَّلت الشجرة تحنينًا نَوْرَت. وحَمَلَ فحنَّن اي هلَّل وكذَّب اي رجع وجَبِن. وَأَحنَّ الرجل إِحنانًا اخطأً. والقوسَ جعلها نصوَّت. وتحنَّن عليهِ نحنُّنَا درحٌ . ونحهُ نَّ المِهِ تحانًّا اشتأق . وإسخنَّ المِياستحنانًا نشوَّق * اكحانُّ المستطرب * اكمانَّه الناقة . وما لهُ حانَّهُ ولا آنَّه اي ناقةٌ ولاشاةٌ * الحَنَانُ الرحمة والرزق والبركة والهبة والوقار ورقّة القلب والشرُّ الطويل .وحَنَانَ الله معاذ الله . وحَنَانَبِك اي نحنَّن علىَّ مرَّةً بعد اخرى وحَنانًا بعد حَنانِ ۞ اكمَنْ الاشفاق او انجنون . واكحيُّن ترعم العرب انهم حيٌّ من اكجنّ ∻ اكحَنَن اُحجُعَل * اكحَنَّانُ ذو الرحمة ومن بمِنَّ الى الشيء وَأَحَدُ الاسَاءَ المُحْسَنَى ومعناهُ الرحيم او الذي بُغيِل على من اعرض عنة . والسهم يصوَّت اذا نقرتُهُ بين اصبعيك والماضح من الطرق . وخمْسٌ حَنَّانُ أي بائصٌ لهُ حنينٌ من سرعتهِ . والحِنَّانِ الحَنَّاهُ * اكْمَنَّانَهُ القوس او المصوَّنة منهـا التي تحنُّ عند الإنباض. والمرَّاهُ التي أ كان لها زوج قبلاً فتذكرهُ بالحنين والنحزُّن او التي تحنُّ الى زوجها الاول وتَعَزَّن عليهِ * اكْنَهُ الْحَنَّهُ . وحنَّهُ الرجل امرأَنهُ . وحَنَّهُ البعير رِغَاوَّهُ . واكْمَنّه الجِنَّه *الحَنُّونالفاغية اي زهراكحِنّاً ۚ أو نَوركل هُجِرِ *حِنِّينٌ وحَنِينٌ مجرَّد عن من أَل

اوبهـا اسمان لجُماذَى الاولى والآخرة ج أَحيَّة وحُنُون وحنائن * الْحَنُون الربح لهاحنينُ كالابل والمتزوّجة كذلك رقّة على اولادها ليقوم الزوج بهم * الحيّين الشوق وشدّة البكاة والطربُ الحيّين الشوق وشدّة البكاة والطربُ او صوت الطرب عن حزن او فرح . وحنين الماقة صونها في نزوعها الى ولدها . وحنين والحيّين اسم لجماذًى الاولى والآخرة * الحيون المصروع او المحيّون . والمستحدّة الماقة

حناهُ مجنوعُ حَنْوًا (واويٌّ) عطنهُ. ويدهُ لواها واكحيَّةَ صنعها. وحَنَت المرأَّة على ا اولادها حُنُوًا عطفت وإفامــــ عليهم ولم تِنزوّج بعد ابيهم . والنحبُّهُ اشتهتِ ا لفحل فهي حان وحدًا عليهِ انعكف * حنَّى الشِّيءُ نحنيةً عطفهُ. وإحنت المرأة إِحَلَّةَ بَعْنِي حَنَتَ . وَتَحَنَّى نَحْنَيًّا اعْوِجٌ وإنعَطف . وعليهِ تَعَطَّف . وانحني الشيءُ انحناً وانعطف * اتحاناة الدكَّانِ * اتحانوت الدكان بُذكِّر ويوِّنَّث *اتحانويُّ صاحب المحانوت * اكحانيَّة الدَكَّان والكلبة التي اشتدَّ عليها الاستحرام وشأتُّها تلوي عنقها بلا علَّة ج حوات ٍ. وإنحواني ايضًا اطول الاضلاع كلَّهنَّ* الحانيُّة بتشديد اليآء صاحب الحانوت * الحانيَّة الخمر والخمَّارون * الْحَنَاكَ الفَّبَق في ا النعجة * المحنَّاية الانحمَّاء * الحَنْو وإلحيْوكل ما فبو اعوجاج من البدن ومن أ غيره ج أحنآء وحِنيٌّ وحُنيُّ . وإكينو ايضًا وإحد الاحناء وهي الجوانب. وإلحيْوان الخشبنان المعطوفناًن وعليها شبكةٌ بُنفَل بها البُرُّ الى الكدس. واحناه الامور منشابها: ها الْحَنْنَ أَنَّهُ نَبَاتُ سَهِلِي * الْحَنَيَّةِ الْقُوسَ جَ حَنِيٌّ وحنابا* الأَحَمَى الاحدب . يُقال رجلُ احنى الظهر وامرأَةُ حنواته وحنياته . وفلانُ احنى الناس ضلوءًا عليك اي اشفتهم عليك وإعطفهم . وَكَنْيِهُ الوادي وَكَنُونَهُ وَمِحْالُهُ منعرجةُ والْحَبِيَّةُ ايضًا ما أَنْهَى من الارض والعلمة تُنَّفُد من جلود الابل مُجْعَل الرمل في بعض جلدهائم تُعلَّق فتيبس فتبني كالقصعة جمحانٍ. وإلحَاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالغفيف ، والمُعنَى منعطف الوادي

حَنَى بدهُ محنيها حِنَايَةٌ (بَآتَيُّ) لواها . والعودَ والظهرَ عطفَها . وللعودَ ايضًا قَشَرَهُ*

حتى يده والعودَ والظهرَ نحنيةٌ بمعنى حَنَى حُوَّكُمَةٌ تُرجَرها المعزى ونفولها العامَّة عند شدَّه البرد

عاب الرجل بكذا بحوب حوبًا وحُوبًا وحابًا وحَوْبة وحِيابة أَيْمَ * حوّب الرجل بكفا بكوب الرجل إحوابًا الرجل نحوبيًا زجر المجل فقال له حَوْبيُ حوْبيُ حوْبيُ وَحَوَب الرجل إحوابًا صار الى الانم وتحوّب الرجل نحوبًا اجتنب الحوب وتحوّب منه توجع وتحزّن واستحوابًا نحرّن وتوجع * الحاب الانم وحاب بالبنة على الكسر زجر للجمل * الحابة الحاب * الحوب الأبوان والاخت والبنت والانم والحزن والوحشة والنن والجهد والمسكنة والنوع والوجع والمجل والحوب الانم والحزن والوحشة والهناك والبلاك والبلاك والمنس جوباوات * الحوية الأبوان والاخت والبنت ولي فيهم حَوبة أي قرابة من الام والحوية والدرّبة والعابقة ووسط الانم والحُوبة القرابة من الام والحوبة والدرّبة والعابة ووسط الدار والانم والحُوبة القرابة من الام والحوبة والدرّبة والعابة وعمالات الفعيف والانم وقولم أنا فلان المارية أي ليس عندة خير ولا شرّ والرجل الضعيف والانم والمخوب والمحوبة القرابة من الام والمحوبة القرابة من الام والحابة * الأحوب الانم والمخوب والمحوب والمحوبة القرابة من الام والحابة * الأحوب الانم والمخوب والمحوبة القرابة من الام والحابة * الأحوب الانم والمحوب المخوب والمحوبة القرابة من الام والمحوبة القرابة من الام والحابة * الأحوب الإنه والمحوب والمحوب والمحوبة القرابة من الام والحابة * الأحوب المؤبية القرابة من الام والحابة * الأحوب الآنم والمحوبة بوالمحوبة القرابة من الام والمحابة * الأحوب الانم والمحوب والمحوبة القرابة المؤبة القرابة المالية والمحابة * الأحوب الآنم والمحوبة القرابة المؤبة القرابة المؤبة ال

من بذهب ما له ثم بعود حات الشيء يُحوت حَوْنًا وحَوَنانًا حام حوله * حاوَنَهُ حَاتَ الطائرُ والوحشُ على الشيء يُحوت حَوْنًا وحَوَنانًا حام حوله * حاوَنَهُ محاونة راغمهٔ ودافعهٔ وشاورهُ وكالمهٔ بمشاورة ال بمواعدة وهي في البيع والنكاح ونحوها * انحائت الكثير العذل واللوم* انحُوْن الملك ج حَوَنهُ وحِينان مَا حَوْنَهُ وَالمَاءً * الحَوْنَةُ الفَحْمة الخاصرة

ُمُوُمَّنَ ﴿ آَحَاثُ الارض إِحَاثَةَ اثَارِهَا وَطَلَبَ مَا فَيَهَا . وَالشِّيَّ حَرَّكَهُ وَفَرَّفَهُ . واستحاث الارض استحاثةً بعنى احاتها *الحَوْث عرق الحَوْثاَهِ . وتركهم حَوْث َوثْ وحَيث بَيثَ وحِيث سِثَ وحاث باث وحَوْثَ أَوْثَا بَوثًا اي متفرَّفين . وحَوثُ مثالثة الاخر لفة سينج حيث طائية * الحَوْثانَة الكبد وما يُليها والمرآة السمينة حاج اليه يحُوج حَوْجًا افنقر * حوَّجت لفلان بحويجًا نركت طريقي في هواهُ وحوَّج به عن الطريق عوّجه ، وآحوج اليه إحواجًا افتقر اليه ، وفلانًا جعلة محتاجًا . ونموّج الرجل طلب المحاجة ، وخرج فلان بنجوّج ابى بنطلب ما مجتاجه ، واحتاج اليه احتياجًا افتقر وإنعاج * المحاج نبت من المحض وضرب من الشوك * المحوّج السلامة ، والحُوْج الفقر والفاقة * المحوّجة المحاجة ، ونقول ما لي فيه حوجة ولا لوجة ولا حُويجة ولا لُوجِهة مصغّرين اي حاجة ، ونقول ما بف صدري حوجة ولا لوجة اي مربة ولا شك ، وكلّفة فا ردّ حوجة ولا لوجة الي مربة ولا شك ، وكلّفة فا ردّ حوجة ولا لوجة المحقر وحواج وحاجات وحوّج اي كلة فبجة ولا حسنة * المحاجة السؤل والاربة ج حاج وحاجات وحوّج وحواج وحاجات وحوّج وحواج بخذ حُويجة من الارض اي طربقًا مخالفًا ملنوبًا *المحَاوج المحتاجون حَوْحة و بالمعزى حَوْحة زجرها بقوله حُوْ

حاد عنه بحُود حَوْدًا كَاد بحيد حبدًا * حاود ثانحُي معاودة نعبدة حوّد الله الذي بحود أحاطة ، والدابة سافها سريعًا ، والذي حافظ عليه * حَوَّد الله الذي فيه حبّ الحَود ليسكر ما فيه من السلك فيصطاده ، وأحود ثوبة احوادًا جمة ، والدابة سافها سريعًا ، والصانع الفيد تاخفة ، واستحود عليه استحوادًا على واستولى * الحَوزاد البعد * الحاد شجر نسميه العامة بالحَوْز والظَهر بَ آحاد ، ويُقال فلان خفيف الحاد اي فليل المال والعيال كما يُفال خفيف الظهر ، وحاد المتن موضع اللبدمنة ، والحادان ما وقع عليه الذنب من ادبار الخذبن الحادة واحدة الحادة ، وها بحادة يواحدة اي بحالة واحدة المحويد المحود المحود المحود المحود المحود المحود المحود المحود المحدد الحدة عليه المدر * الحويد المحدد الحادة والمحدد المحدد المح

حارَ الْرَجل بِحُور حَوْرًا وحُوْوْرًا وَتَحَارًا وَتَحَارَةً رَجع . وحارَ بعد ما كارَ ايَّ ا نقص بعد ما زاد . وما بحور وما ببور اي ما بنمو وما بزكو . وحار الثي * حَوْرًا كسد وحار فلان حورًا تحبَّر وحار النوب غسلهٔ وبيَّضهُ وحَور الغلام والجارية بحور حَوَرًا اشتدَّ بياضُ بياضٍ عينه وسواد سوادها واستدارت حدقتها ورقَّت

جفونها وإبيضٌ ما حواليهـا او اشندٌ بياضها وسوادها في شدَّة بياض انجسد او اسودَّت العين كلها مثل الظبآء والبقر فهو احور وهي حورآه ج حُوّر* حوّر الخبزة نحوبرًا هيَّأُها وإدارها في الحوّر لبضعها في الملَّة . وعينَ البعير ادار حولها ميسًا . والشيُّ رجُّعةُ وبيُّضةُ . والله فلانًا خبَّبة . وحاورهُ محاورةً وحيوارًا جاوبة وراجعة في الكلام. وإحارت الناقة صارت ذات حُوارٍ . وطُخَنت الطاحون فا احارت شيئًا اب ما ردَّت شيئًا من الدقيق. وكلَّمَهُ فا احار اليَّ جوابًا اي ما إ ردٍّ. وينا ل سالته فما احار سُوًّا لي اي فما اجابهُ. ونحاور القوم تجاويوا وتراجعوا الكلامر بينهم . واحوسَّ الثوب احورارًا اببضَّ. والغلام وإنجارية بمعنى _حَور . وإستحارهُ استحارةً استنطقة * اكحائر الهزول والوتدك، ورجلٌ حائرٌ بائرٌ في ب و ر* اكحاثرة الشاة وللمرَّأة لاتشبَّان ابنًا . وما هو الأحاثرة من الحوا°ر اي لا خيرفيه* الحَوَّار وبُكَـرَ الحاورة واكعديث. والحُوار وقد يُكمَر ولد الماقة ساعة أ تضعة او الى ان يُفصّل عن امهِ ج أَحْوِرَة وحِيران وحُوران* الحَوّاريُّ الماصر او ناصر الانبيآء والفصَّار والحميم ج حواريُّون * الحِوَاريَّة موَّتْ اكحواريُّ والحَضَريَّة ج حَوَاريَّات * الحَوْرِ ما نحت الكُّورِ من العامة والفعر والعمق. وهو بعبد اكحَوراي عافلَ كما يُفال بعيد الغوَر. وما اصبت حَوْرًا اي شيئًا. وإنحُور الهلاك والنقص وجمع احور وحورآء وإلاسم مرح قولك طحنَّت الطاحون فا احارت شيئًا . وإنهُ فِي حُور وبور اي في غيرصنعة ولا اناوة أو في ضلال . واكحَوَر جلودٌ حمرٌ من جلود الضان تُعشَّى بهـا السلال الواحدة حَوَرة ج · حُوْرانٌ . والحَوَر ابضاً خشبةٌ يُفال لها البيضاّة والكوكب الثالث من بنات نعش الصغرى والاسفيذاج والاديم المصبوغ بحمرةٍ والبقر ج احوار. وشيءٌ يتُّخذ من الرصاص المُحرَق نطلي بهِ المرأة وجهها. والْحَوَرايضًا نوعٌ من الشجر يطول كَنْيِرًا * الْحُورَآهُ الْكَيَّةُ الْمُدَّوَّرَةِ * الْحُوْرَانِ جَلَّدَ الْفَيْلِ * الْحُوَرُورَ الشيءِ * الحَوَرْوَرَهُ المرَّأَةُ البيضَالَةُ * الْحَوَرِيُّ مِن الكباشِ المنسوبِ الى الْحَوَرِ * الْمُوْرِيُّة فرقةٌ من المنصوَّفة والمرآة البيضآء الناعمة * الحُوَّارَى الدفيق الابيض وكل ما

حُوراي أييض من طعام * الحوير الجواب والعداوة والمضارّة * الحويرة الجواب * عفرب الحيران عفرب الشتاء * الحيرة الجواب * الاحور كوكب الجواب * عفرب الحيران عفرب الشتاء * الحيرة الجواب * الاحور كوكب او هو المشتري والمعفل و ولاحوريُ الابيض المائم والحَار المرجع والمحارة المكان الذي بحور او مُجار فيه وجوف الاذن ومرجع الكثف والصدّفة ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر الى السنبك والماحية والخط والنقصان والحُور الحديدة التي تجمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع الحالة وهنة بدور فيها لسان الابزيم في طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة بُسط بها العجين جماور وقائمت عاورة المحورة الحيوب وخف محور الدولاب ما بدور عليه والمحاورة والمحمورة والمحمورة الحقورة الي المبتنفة بالسنام

ولآحوزيُّ الاحوذيُّ بالذال المعجمة . والاحوزيُّ ابضًا الاسود والحَسَن السيافة

حاس بحُوس حَوْسًا جاس بالمجيم . وحاست المرأة ذبلها سحبنة . والجزّار الاهاب كشطة في سلخه اولاً فاولاً . وتركت فلانا بحُوس بني فلان اي بخطّهم ويطلب فيهم . وحَوِسَ بحوّس حَوَسًا كان أحوّس اي جريًا * تحوّس الرجل تحوّسًا فيهم . وفلانُ اقام مع ارادة السفر . وللشيء توجّع . واسنحوس اسنحواسًا تحبّس وأبطأ * بقال ما زال يستعوس اليه يتعبّس وبُعليُّ * الحُوّاسة القرابة والطلبة بالدم والفارة والمجاعة من الناس المخلطة ومجنمهم * الحُوّاسة الزال المجنمعة والكنيرات الاكل * الحُوْس من الابل البطبيَّات التحرُّك من مرعاهنَ * الحَوْس من الابل البطبيَّات التحرُّك من مرعاهنَ * الحَوْس هن الأبل المجلوب الحُوّس الاموم ننزل بالقوم لحَوَّاس عَرَّاس اي طلاب بالليل * المخطوب الحُوّس الاموم ننزل بالقوم فنغشاهم وتَفَّل دياره * الحَوِيسَة الفرابة . بُقال بينهم حُوَيسَة اي قرابة * المُحَوِس المُريُّ والذهب

حاش الصيد بُوشة حَوْسًا جآء من حواليه ليصرفة الى الحبالة ، والابل جمهدا وسافها ، والطعام آكلة من جوانه حتى نهكه وحوشة نحوبنا جهة ، وحاوش البرق معاوشة المحرف عن موقع مطرو حيثا دامر ، رفالنا على الاررحرّضة ، واحاش الصيد إحاشة واحوشة إحواشًا على الاصل بمعنى حاشة ، وتحوّش عنة تحوشاً نغيّ . ومنه استح ا ، والمرأة من زوجها نأبّت ، وتحاوشوا على فلان تحاوشًا جملوه في وسطم ، وانحاشت الابل انحباسًا اجتمعت ، وانحاش له الصيد اسلق . وانحاش عنه نفر ونقبض واحشوش الفوم الصيد احتواشًا انفره بعضم على بعض ، وعلى فلان جعلوه في وسطم ، واستحوش المصيد استحواشًا انفره بعضم حاشة * الحائش جماعة النفل لا واحد لة * حاش بلغانها ذكرت في ح شي * الحاشا نبات * الحواشة ما بُستحيا منة والقرابة والرحم والحاجة والامريكون فيه الماش والقطيعة * الحواشة ما بُستحيا منة والقرابة والرحم والحاجة والامريكون فيه الاثم والقطيعة * الحواش شبه الحظيرة (عراقية) ويُطلق على ما حول الدار .

والحُوْش بلاد المجنّ او مُحُول جنّ ضربت في نَعَم مهرة بن حيدان فنُسبَت المها وهو من خرافات العرب. ورجلٌ حُوش الفوّاد اي حديده * الحُوْشُيُّ الغامض من الكلام والمظلم من الليالي والوحشيُّ من الابل وغيرها والذي لا يخالط الماس من الرجال. ورجلٌ حوشيُّ الفوّاد وحشيهُ لحدّ نه وتوثّده * الحُوشيةُ مؤنّبُ الحَوْشة الحرمة والمحشمة * الحَاش اناث البيت والقوم اللفيف الأشابَةُ او هو بكر الميم من عشنة النار

حاص الثوب بحُوصة حَوْصًا وحِياصة خاطة بلارقعة وحاص حولة حام وبينها ضين وحَوِصَ الرجلُ بحوص حَوَصًا ضاق مؤخّر عينيه او احداها * احتاص في امرواحتياصًا حزم وتحفّظ والناقة ضاقت رحمها فلا بقدر عليها الفحل فهي محناصة * الحائص من النوق كالرقة من النسام * الحواص عود بخاط به * الحياصة بقلب الواوية سير بُشد به حزام الدرج * الحوص المفقص * الأحوص من به حَوَص المفقص * الأحوص من المفتص * المفتحة حكوث والمفتحة حكوث والمفتحة على المفتحة على

حَوْصَلَ الطائر ملا حوصلت ، وحوصل المحنطة جَمِها الى حاصله * إحْوَنْصَلَ الطائر ثنى عنق الخرج حوصلت ، وحوصل المحنطة جَمِها الى حاصله * إحْوَنْصَلَ الطائر ثنى عنق وأخرج حوصلت الحوض مستقرُّ الما في انصاه ، ومن الطيرما يستقرُّ فيه طعام وهوكالمعدة للانسان وتشديد لامه افق * الحَوْصَلَا وَتُشدَّد لامها من الطيرك كوصل * الحَوْصَل المحوصل والحوصلة ايضا اسفل المحوصلة وتُشدَّد اللام ايضا من الطيرك لحوصل ، والمحوصلة ايضا اسفل البطن الى العامة من كل حيوان ، ومن المحوض كالمحوصل * المحَوَّصِل من بخرج اسفله من قبل سُرَّته كالحُبلَى المُترِية ، والمحوصل من المحوض مستقرُّ الماء في اقصاه من المحوض مستقرُّ الماء

حاضَ بِحُوض حَوْضًا اتخذ حوضًا. والمَلَة جمعة * حوّض له الامر نحويضًا دار حوله . واستحوض المَلَة استمواضًا اجتمع وانخذ لنفسهِ حَوضًا * الْحَوْض مجمع المَلَة ج حياض وأحواض ، وحَوض الحارشة * الْحَوَّض شيء كالمحوض بُبُعَل النظلة تشرب منة

حاطة بُعُوطة حَوْطًا وحِبْطةً وحِيَاطةً حفظة وصانة ونعبَّدهُ . والحمارُ عانتَهُ جمعها . وحاط بهِ حاق ونزل. ونفول العرب حُطْ حُطْ اي تعبَّد بصَّلَةِ الرحم. وحُطْ ا حُطُّ هذا الصيُّ ابِ زَبَّنهُ باكْخُوْط . وحاطونا العَصَا اي تباعدوا عنا وهم حولنا وماكنا بالبعد منهم لو ارادونا * حوّطة نحويطاً حاطة وبني حواثًا حائطًا . وحوَّط اكحائِط عله . وحول الامر دار. وحاوط فلانًا مُعاوطةً داورهُ في امر بربد منه وهو يَأْباهُ كأنَّ كلًّا منها يجوط صاحبهُ. وإحاط القومر بالبلد احاطة استداروا بجوانيه . وإحاط بالشيء احدق . وإحاط بو علَّا وإحاط بو علهُ بلغ اقصاهُ وإدركهُ بكما لهِ وإحصى علهُ . وأحيط بالقوم على المجهول هلكوا جبعًا . وقد بنعدَّى بِعَلَىٰ لنضُّنهِ معنى الاشتال. فيقا ل احاط عليه كما بنا ل اشتمل عليهِ . وتموَّطهُ نحوُّطًا حاطهُ. وإحناط الرجل احتياطًا اخذ في انحزم الذي من لوازمهِ| الحافظة على نفسهِ. ولاحم الحَوطة والحَيطة والحِيطة . وقا ل أتخذ الامر احتياطًا ا ايءن غير حاجة حاضرة ولكن احتسابًا لحاجة تحدث، وإحتاط على الشيء حافظ. وبالشيء استدار بجوانبه واحدق به. واحتاط الرجللنفسه اخذ با الثقة وحاذَر* الحائِط الجنارج حيطان وحياط. وإكائط ابضاً البسنان * الحُوَاطة حظيرةٌ تُغَّذ للطعام* الحَوْط خيطٌمفنولٌ من لوزين اسود وإحمر فيهِ خرزاتٌ وهلالٌ من فضَّة نشدُهُ المرأة في وسطها لئلَّا نصيبها العبن وبُربَّن بهِ الصيُّ كَ مرَّ ، والحِوَط ما نتمُّ بهِ الدراهم اذا نقصت * الحُوطة لعبةٌ نُسكَّى الدارة ، والخُوطة | بالمجمة تسحينها * حُوَّاط الامرقوانة * اكْمَيْطة المرأة العنيفة الكرية * فولهم هذا أَحوَطُ اي ادخل في الاحتياط وإفرب الى الثقة . وهو شاذٌ لبناتو من المزيدكا في فولم اخصر من الاختصار. وتُحُوطُ وَخَيطُ وَنُحِيطُ وَثَمِيطُ وَثَمِيطُ بَكسر الدَّاهِ اتباعًا لَكُسرُ انحَاءَ ويَحيطُ والنَّدُوطُ والغَّيْطُ بأَلْ عَلَمٌ للسنة المجدبة التي تحيط بالاموال وبهلكها. وَلِحَمَاط المَكان يكون خانف المال والقوم يستدير بهم ارويحوطهم حانَهُ بِحُوفَهُ حَوْفًا جعلهُ على اكعافة * حوَّفهُ تحويفًا بمعنى حافة ، وحَوَّف الموسميُّ

المكان استدار به . وتعرّف الشي تحقّواً تفقّصه * المحتّوانة ما بنقى من ورق النت على الارض بعد ما مجمل * الحوق جلد بُشَنَّ كهيئة الازار تلبسه المحوائض والصيان او اديم احمريَّة امنال السيور ثم يجمل على القديدة منه شذر تلبسه المجارية فوق ثياجها . او نقبة من أدم نُقَدَّ سيورًا عرض السير اربع اصابع تلبسه الصغيرة قبل ادراكها . وشيء كالهودج وليس بهودج والقرية او القرمة الحافان عرفان اخضران نحت اللسان كل واحد منها حاف * المحافة المحافة والديّة ومن الدوائس التي تكون في الطرّف وهي اكثرها دورانا . وحافنا الوادي وغيره جابراء محافات وحافة

حوفز الصبيّ حوفرةً القاهُ على اطراف رجا بِ وهو مستلقٍ ثم رفعهُ ممسكًا بيديهِ . والاسم الحَوْقَزَىمنصورةً

حوفل الرجل حوفاةً انتخنت حوفلنة اي قىمآۋەً

حاق البت بُوفة حَوْقًا كسة ، والسيّ دلكه وملّسة ، وحاق به احاط به * حوّق عليه تحريقًا عوّج عليه الكلام * الحُوّافة الكُماسة * الحَوْق المجمع الكثير وما احاط بالكرة من حروفها او استطرة في الذّكر ، وا مُوق ما احاط بالكرة من حروفها * الحَوْقة الجاعة المعفرقة * الأحوق الدنايم الكرة ، ونيشاة حوقاة اي عظيمة ، والحَمُوق والحَمِن المدلوك والما من والحوّنة المكسة ، والحَمُونة من الاراصي العابله المات الله المطر ، والمحرّق الدنايم الكرة

حوقل الرجلُ حوقلةَ وحيقالاً مشى سريعاً وقارب الخيلو وعيف واءا وبامر وادس والشيخ احد ببديم على خصرهِ اذا نمشى وكبر وفتر عن الجماع ، وحَوقل فلان قال لاحولَ ولا فيَّة الا بالله ، وحوقل نلامًا دفعهُ * الحَوْقَل الذَّكرِ * الحَوْقَا، حكابة قواك لاحول ولا فيَّة الا بالله والقارورة الداويلة العمق تكون مع السقاءً والغرمول اللبَّن

حاكَ الثوبَ بُهُوكه حَوَّكًا وحِيَاكًا وحِيَاكَةً سَعِهُ فهو حائكٌ ج حاكمه وحَوَكه ، وهي حائكةٌ وقد يُغال حائكٌ ايضًا ج حائكات وحوائك ، وسُبع في مجهوله حُوْك بتصحيح الواو ساكنة وابقآء الضمَّة قبلها. وحاك الشيء سبني صدري رسخ. وحاك المتاعر القصيدة نظَمها. وبقا ل ضربته بالسيف فا احاك اي فاأَثَّر فيهِ * اكمَوْك الباذر، ج وقد يُطلَق على البقلة الحمناء *الحَمَاكة موضع الحياكة. والحَمُّوكة الفنال

حال انحَول بِحُول حَوْلاً دامر ومضى ونمَّ . وحال عليهِ انحَول حَوْلاً وحُوْولاً إ اتي عليهِ ومرَّ. وكذا يفا لحالت الدار وحيلَ بها اي مرَّ عليها احوالٌ. وحال الشيء تحوَّل من حال الى حال . وحالت النوس صارت معوجَّه . وحال الشيخ تحوّل اوتغيّر من الاستوآء الى العوج وحال في ظهر دابّيهِ وثب وإسنوى. وحال عن العهد حوُّولاً اقلب، وحال الى مكان آخرنحوّل، والشخص تحرّك. ويقال حال محالاً وحِيلةً اي احنال.وحال بينها حَولاً وحوُّولاً وحَيلولةًا حَجَز. وحالت الماقة حـُـوُولاً وحيالاً وحيالةً صارت حاثلًا . وكذلك النحلة اي لم نُشهِر. وحَولت عينهُ نحوَل حَوَلاً كان بها حَوَلٌ ويفال حالمت تحال مثل خافت نحاف ، وحال لونة نغيّر وإسودٌ* حرَّلة نحو بلاَّجه لمُعُوالاً، وحوَّلة المِهِ قَلَبُهُ وَإِذَالُهُ. وَلِاسُمُ الْحَوَلُ وَالْحَوِيلُ . وحوَّلُ الشِّيءُ خَوَّلُ لازمرٌ منعدٍّ . وحوَّلَت الحِرَّةُ صارت في وسط المهآء. وإلمافةُ صارت حائلًا. فهي يُحوُّل. وحوَّل عينهُ صيَّرها حولاً ﴿ وَلارضَ زَرَعها حولاً وتركها حولاً ﴿ وَحَاوِلُهُ خاولةً وحِوالاً رامة وإرادهُ فيل وطَّلَبهُ بالحيلة . والاسم اكتوبل . وحاولت لهُ بصري اي حدَّد نه نحوهُ ورمينه مه . وحاول فلامًا طاوله بالحيِّل. وإحال فلانَّ إِحالةَ اسلم. والرجل حالت ابلهُ فلم تحمل. والشيء انى عليهِ حَولٌ وتحوّل من حالُ إلى حال . والليل انصبَّ على الارض. والله رانى عليها احوالُ اي سنون. ويفال أَحوَلت إحوالاً على الاصل. وكذلك الطعام وغيرهُ. وأَحوَل الصبيُّ إحوالاً اني عليه حَولٌ. وأَحال الرجل اني بالحال وتكلُّر بهِ، والناقة صارت حائلاً. | وإحال الله الحول اتَّة . وعينة صيَّرها حولاً ﴿ وَإِحَالَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ اقَامَ فِيهِ حولاً ، وكذا يفال احوَل بهِ احوالاً على الاصل ، وإحال الرجل الحول بلغة

وإحال الغريمَ بدَّينهِ صرفة عنهُ الى غريم آخر . والاسم الحوالة . وإحال عليه استضعفهُ . وأحال عليهِ المَهُ من الدلو افرغهُ وقَلَّبها عليهِ . وأحال عليهِ بالسوط يضرية افبل وإحال في ظهر داتبته وثب وإسنوي. ويقال ما احوَلَة وما احبَلَةُ اي ما اشدَّ احتبالهُ . وهو احوَل منك واحيَل إليه أكَّة رحيلةً وتحوُّل عنهُ تحوُّلاً وتحيُّلاً انصرف عنه الى غيرهِ . ونحوَّل الرجل انتقل من موضع الى موضع | وحمل الكارة على ظهرهِ . ونحوّل الكسآة جعل فيهِ شبًّا ثم حملة على ظهرهِ . وتحوّل في الامراحنال. ونحوَّل فلامَّا بالموعظة نوخَّى اكحال التي بـشط فيها لفبولها. وإحنا ل فلان احنيا لا اتي بانحيلة . والشيء اتى عابهِ حولٌ وإحنا ل عليها ا بالدِّين من اكواله ، واحتوارهُ احتوالاً احتاشوا عابهِ ، واحولت عينه احولالاً ا حَولَت. واحوالَت الارض احوبلالاً اخضرَّت واستوى سابها. واستعال الشيُّه | استحالةً نحوّل من حال إلى حال وإسنحال الكلام صار محالاً . والتوس نحوّات من الاستوآء الى العوج. وإستحال الشيِّ نظر اليِّهِ هل بْعَرِّك * الحائل المنغيّر | الملون والانثى من اولاد الابل ساعة تُوضَع والحائل ايضًا نخلة حملت عامًا ولم تجلءامًا ونافةٌ حائلٌ حُمِلءابها فلم تلقح أو في التي لم الفح سنة اوسىنين او سنوات ِ. وكذلك كل حائلٍ ج حيًّا ل وحُوْل وحُوّل وحُوْلَ. وحائل حُوْلٍ إ وحُولَل مبا لغة * اكمائلة اكحِلة * اكحالك.ة الانسان والصفة التي هوعليها والوقت الذي انت فيهِ وتدكّرج أحوال وأحولة .وإحوال الدهر صروفة . وإلحال إيضًا الطين الاسود والتراب الليِّن وورق السَّمُريُحُبَط ويُعنَّض في ثه ب والزوجة واللبن وإكحمأة وإلكارة التي يجلها الرجل دلى ظهرم او ما تجلة على ظهرك مهاكان والدرّاجة التي يدرّج عليها الصبيُّ اذامشي وموضع اللَّبْد من النرس او طريقة المنن والرماد الحارُّ والكسآة يُحَنَّثُ فيهِ * الحالة واحدة احوال الانسان وغيروج حالات . وحالات الدهر صروفة الحَرَّا ل الا قلاب والنغيُّر وكل ما حجز بين شبئبن فهو حِوَّال. وفعد حَوَّالَهُ اي بازآئِهِ ومحدقًا بهِ ۞ اكحَوَالة تحويل:هر الى نهر والاسم من احال الغريم ومن اتحَوِيل بمعنى|لكفيل*

قعد حواَلَيهِ ابِ ازَآهُ ﴾ * اكمَوَا ليُّ الشديد الاحديا ل ويُضَمُّ وابحيَّد الرأي * الحَوْل السنة ج احوال وحُرُول وحُوُول . والحَوْل الصَّا المحِذق وجودة النظر والنوَّة والندرة على التصرُّف. ومنهُ قولم لاحَوْل ولا فَقَّة الاَّ بالله . وقعد حوله اى في انجهات المحيطة بهِ. وقد يُقال حَوْلَيهِ. وإنحُول انحيال. وإنحَوَل ظهور البياض في مؤخَّر العين ويكون السواد من قِبَل الماق . او اقبا ل اكمدقة على الانف . او ذهاب حدقتها قِبَل موَّخَّرها . اوان تكون العينكانما نـظرالي| الحجاج اي منبت اكحاجب او ان نميل اكحدقة الى اللحاظ اي مؤخّر المين. وانحَوَل ابضًا انحاجز بين شيئين . وانحَوِل من بهِحَوَلٌ والكَثير انحيلة . وانحُوَل اكحاجز بين شبئين والشديد الاحتيال وتسدُّد واوهُ للمبالغة. والحوّل الحذق وجودة المظر والقدرة على التصرُّف والآخدود يُغرَس فيهِ النحل على صفَّ إ والزوال والامنةال. وهذا من حوّل الدهراي من عجائبه * الحَوْلَي الحائل ج حَواَيَات * اكْمَوْلَاءَ مؤَّتْ الاحول. وهذا من حُوْلاَء الدهراي من عجائبير. وإنجوَلَآهُ وُبُصَمُ كَالمشيمة للنافة وهي جلدةٌ خضرآه مهلوَّةٌ مَاتُه تخرج مع الولد فيها اغراسٌ وخطوطٌ حمرٌ وخضرٌ * الحَوَلان والحُوْلان صرف الدهر والتقلُّب* اكحولة الحذق وجودة المظر والفدرة على النصرف والقوّة والتحوّل والإيفلاب والاسنوَآة على ظهر الفرس. وانحُولة العَجّب ج حُوْل. ورجلٌ حُوْلة شديد الإحنيال. وهذا من حُوْلة الدهراي من عجائبهِ، وانحُوْلة ابضًا الإمرالمنكر واللهية جحُول. والحُوّنة النديد الاحنيال # الحَوَلُول السديد الاحتيال. والحَوَلُولِ إيضاً المكر الكبيس أو الصواب الحَوَاول * الحَوْ ليُّ ما إني علمه حَوْلٌ من ذي حافر وغيره ج حواليُّ * الْكَوْلَيَّة ، وَأَنْتَ الْحُولِيُّ جَوليَّات. واكحوليَّات من الشيعَّر قصائد لزُّ هَير بن ابي سُلمي الْمَزْنِيَّ كَان بنظم الواحدة منها فِيهُ اربعة اشهرٍ وبنقِّها بنفسه في اربعة اشهرٍ ويعرضها على اصحابهِ في اربعة اشهر . فَا يشهرِها لَكُ وقد انى عليها حَوْلُ فَلَقِّبَت بذلك * انحُوِّليُّ الشديد الاحنيا ل كَالْحُوّل والبصير بنحويل الامور لا يُؤخّذ عليهِ طريقُ الا نفذ في آخر* الحّويْل

£Yt

اكعذَّق وجودة النظر والقدرة على التصرُّف والانتقال والشاهد والكفيل * اكتوبلة الحيِدْق وجودة النظر وإلفدرة على النصرُّفكَاكْتُوبِل أو هي تصحيفة * اكميًا ل خيط يُشدُّ من بطان البعير الى حتبهِ ائلَّا يفع الحقب على ثبله . وحيا ل الثنىء قبا لنهُ. وإعطى كُلَّا على حيا لهِ ابِ على انفرادم * اكتبْل اكحذْق وجودة النظر والقدرة على النصرُف *الحَمَلَا الْحَوَلَاهَ * الحِيْلة الْحَذَق وَجُودة النظر والقدرة على دقَّة النصرُّف ج حِوّل وحِيَل وحِيْلات * الأَحوَل من بهِ حَوَلُ ولانثى حولاً بح حُولٌ. ويُقال في النعجُّب ما أَحْوَلهُ وما أَحيَلهُ. وكذلك بِفا ل بْجُ النفصيل هو احوَل ملك وإحبَل. وفعد أحوالهُ اب بازآئهِ . والاحنيا ل اتحذْق وجودة النظر والقدرة على دقّة النصرّف. ولاستحالة نفبض الإمكان وخروج الشيء عن حالتهِ الى حالةِ إخرى · وتماو ال الارض ان تخطع حولاً ونصيب آخراي تُزرَع سنةً وسنةً لا تُزرَع لكي نستريج الارض بذلك فننفوّى بهِ .مفردهُ نحويل. ونحويل الردآء ان مجُعَل اليمين على الشال. والحَمَال اكمنْق وجودة النظر والقدرة على دقَّة التصرُّف وواسطة الظهر والفقاس. والْحَالَما أَحِيلَ من جهة الصواب الى غيرووما اقتضى النساد من كل وجه . ومن الكلام ما عُدِل عن وجههِ ثم استُعلِ فِي كُل باطلِ غير مكن ِ وإلحَّالة اكحِذْق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرُّف والدولاب والبكرة العظيمة ج مُحَالَ ومُعَاوِلَ. وهي ايضًا وإسطة الظهروإلفقاس ·ولامحالة لابدُّ ولا ربِب . والمُحول من النوق التي ولدت ذكرًا اثر اشياو بالعكس.والمورّال الكثير المُحال . والمَحوِّل من النوق انحائل والحَوْلِ. والحَمِل من النسآء التي ولدت غلامًا اثر جاريةً او عكست. وناقةٌ مُحِيلٌ كناقةٍ مُحْوِل. والمستحيل نقيض المُمكِن والمعدوم ومن الكلام المحال . والمستحيلة والمستحالة من القِسيُّ المعوجَّة . ومن الارضِ التي تُرِكَت حولاً او احوالاً. ورجُلُ مستحالةٌ اي طرف سافها معوجٌ ﴿ حامَ الطيرُ على الشيءيجُوم حَوْمًا وحَوَمانًا دوَّمرواسندار. وكذا الانسان وغيرهُ حول لشيء وحاست الابل عطشت . وفلانٌ على الامر حَوْمًا وحبَامًا وحُوثُومًا

وحَوَمَانًا رَامَهُ * حَوَّمَ فِي الامر اسندام * الْحَائِمُ العطشان * الْحَوْمُ القطيعُ الشخيرُ من الابل الى الالف او لائِحَدُّ. والْحُوْمُ الْخَرَالَّتِي تدور سِنِيُ الرَّاسِ * الْحَوْمَانَةُ الْمُكَانِ الْفَلْيُظُ الْمُقَادَ جَحُومَانِ وحوامِينَ ، والْحَوْمَانَة ايضًا نباتُ جَحُومَانُ * حومة المُجر والرمل والثنال وغيرهِ معظمة أو اشدُّ موضع في جحومات. والْحُومة البَّاور

حَوْمَلَ الرجلُ حوملةً حمل المَآمَّ الحَوْمَل السيل الصافي ومن كل شيء اولة والسحاب الاسود من كثرة مآته

حون- نحوّن الرجل نحوُّمّا ذلَّ وهاك

حواهُ بجويهِ حَيَّا وحَوَاية (يَآدَسِيُّ) جمعةُ وملكهُ واحرزهُ * حَوَّاهُ تَحْويةٌ فبضهُ .
وتحوَّى الشيء نحوِّيّا انفبض وإسنداس والحيَّة نجمَّعت واستدارت وتاوَّت.
وتحوَّى الشيء فبضهُ لازم متعدَّر واحتواهُ واحنوى عليه احنواءَ جمعهُ واحرزهُ *
انحاويُ صاحب انحيةٌ * انحاوياً ما انفبض من الامعاً * انحاوية مؤتَّث انحاوي ج حاويات وحَواوِ * انحاقمن حروف الهجاءَ وقد ذُكرَت في اول البا به *
انحَقَ آذالصوت وانحواءَ جماعة البيوت المندانية وهيمن الوبرج أحوية * انحَواة الصوت*اكَوِيُّ المالك بعد استمفاق واكوض الصغير* اكتَوِيَّة طائرُ صغير واستدارة كل شيء وما نحوَّى من الأمعاء وكمان بُحثَى بهشيم النبات ويُوضَع حول سنام البعيرج حوايا * الْحَوَّى الحِوَآ

حَيْثُ ظُرف مكان وبقال فيها حَوْثُ وحَاثُ. وهي جميعًا مبنيةٌ على الضمّ نشبيهًا لها الغايات وهي المجهات ونحوها اذا قُطِعت عن الاضافة لفظًا لا معنى كقولك السهّ فوق والارض تحت اي فوقعًا ونحلنا. ووجه اللشبيه المذكور ان حيث نلزم الاضافة الى المجلة وهي كلااضافة لانها سفي المحقيقة تُضاف الى المصدر المسبوك من المجلة لا المبها بنفسها. فاذا قبل جاست حيث جلس الامير كان المعنى حيث جلوس الامير. وهذا المصدر غير مذكور في اللفظ فكانها غير مضافة ، وقد نُبنَى على الفنح لانه هو الحركة التي يستحقها الظرف ، وعلى الكسر لان الاصل فيها البناة على السكون الذي هر الاصل في البناة ، وإنها حال دونة النقاة الساكيين فوجب نحريك آخرها والكسر هو الاصل بي تحريك السكون الذي هر الاصل في البناة ، وإنها حال الساكن ، ومن العرب من يعربها حملًا على عند لمناجنها اياها ، وهي للمكان المرك ، وقد تكون للزمان ايضًا ، ومنة قول الشيخ عُبر العارض

سَّقَيًّا لَآيًام خَلَت مِعْ جِيرةً كَانتْ لِيالْمَا بَهُم افراحا حيث الحمي وطني وسكَّان الحمي سكّني ووردي الما فيهِ مُباحا

اي في الزمان الذي كان الحي وطني الى آخرهِ ، والغالب كونها في مُحَلَّ نصب على المظرفيَّة ، او خفض بن كـقول على بن الجهم

عبون المَنى بين الرَّصافة والجسْرِ جَلَبْنُ الهوى من حيث ادري ولاادري الم او بالى كفولهم للمطرود اذهب الى حيث يعوي الذئب. وقد نُضاف البها لدى كفول الآخر

وكُنَّا لدى عمرو بن هند كاننا لَدَى حيثُ الفت رحلها امْ قشعر وقد نقع منعولًا به وفاقًا لابي عليُ الفارسيُّ نحوالله اعلم حيث يجعل رساً لمهُ. فان المعنى انهُ تعالى يعلم نفس الكان المستحقّ لنوجيه رسا لنهِ الميهِ لاشيئًا في المكان. وناصبها يعلَم محذوقًا مدلولاً عليه بالعلم لا بالعَلم نفسه لان افعل التفضيل لا ينصب المفعول به وتأوّله بعضهم بعالم فاجاز النصب به ولا نقع اسماً لإن خلاقًا لابن مالك، وتلزم الاضافة الحسجلة اسميّة كانت او فعليّة فيُقال جلستُ حيث الاميرجاليّ اوحيث جلس الاميرغير ان اضافتها الى الفعليّة أكثر، وندرت اضافتها الى الفعرد، كقول الراجز

اماً نرى حيث سُهُول طالعا عَجمًا يُضِيء كَالشهاب لامعا وإندر من ذلك اضافتها الى جملة محذوفة كقولم اذهب الى حيث اي الى حيث القت رحلها او الى حيث يعوي الذئب. قال أبو القتح ابن جمّي ومن اضاف حيث الى المفرد اعربها ، وقال ابن هشامر رايت بخط بعض الضابطين اما نرى حيث سُهيَل طالعًا بفتح ناه حيث وخفض سُهيَل وضها ورفع سُهيل الى حيث سُهيَل موجود فَحُذِف الخبر، وإذا اتصلت بحيث ما الكافة ضُمِيْت معنى الشرط وجزمت المعلين كفول الشاعر

حيثما نَسْنَمُ 'يَفدِّر لك الله ﴿ نَجِاحًا سِفِي عَابِر الازمانِ

وفي هذا المبيت دليلٌ على ورودها للزمان بنآ على ان المعنى متى كان سعيك مستقيًا يقدّر لك الله نجاحًا سنج زمانك الباقي

حاجَ بَحْجَ حَيْثًا بعنى أَحَوَج بُحُوج إِحواجًا * احْجَتَ الارض إِحباجًا وَأَحاجَت إِحاجة انبنت اكماج * المحاج الشوك

حاد عن الطربق وغبرة بحيد حَيْدًا وحَيَدًا مَا وَعَدِدًا وحَيْدًة وحَيْدة وحَيْدة وحَيْدة وحَيْدُودة ما لَ
عنه وعدل فهو حائد ﴿ حَيَّد السَير عَبِيدًا قَدْ الْجَمل فيو حُيُودًا ، وحايد المحتارة المرّ وحِيادًا جالبة ﴿ الْحَيَادِ النّي او الشخب من اللبن ، وقولم حيدي حَباد المرّ بالمحيدودة ﴿ الْحَيْد ما شخص من نواحي الشيء ، ومن المجبل مكان شاخص كانه جناح م وكل ضلع شديدة الاعوجاج والعقدة في قرن الوعل وكل نُتُوسية قرن او جبل والمجانب من كل شيء ج حُيُود وأحياد وحيد ، والمحيّد ايضًا والمحيّد المناة فيعسر خروجه ﴿ الحَيْدَى مِشية المخنال . وحارٌ حَيْدَى اسبي مجيد عن ظلُّه نشاطًا * الحَيْدان ما حاد من الحصى عن قوائم الداَّبة في السَّير * الحَيِّدَة نظرة سوء والعقدة في قرن الوعل * الحَيَّد من الحميركالحَيَدَى * الحَيد الموضع مُجَاد المِهِ حار الرجل بجار حَيْرَةَ وحَيْرًا وحَيَرًا وحَيَرًا وحَيَراً الطرالي الشيء فغُيثي عليهِ وضلٌ عن الطريق ولم يهند لسبيلهِ . وحار المآة تردَّد . وحار الرجل في امرءِ لم يدرٍ وجه الصواب ﴿ حَبَّرُهُ نحييرًا اوفعة في الحيرة وتحرَّر تحيُّرًا حار ووقع في الحيرة . ونحيِّرا المَّهُ دار واجمع والكان بالمآء امتلا والسباب ثمَّ آخذًا من الجسدكل مأخذ . والسحابُ لم يَغْمُه الحب جهةٍ. واكبننة امتلأت دسًا وطعامًا. وإسخار الرجل استحارةً ، و ني حار . واستعار المتباب والمكان بالما و بمني تحيّر. واستُعير الشراب على المحهول أسبغ * اتحاثر عُجِنبُع الماه والمكان المطميِّن والبسنان ج حُوران وحيران. واكحاثر ايضًا الوَدَك * اكمَوْر البستان وشبه المحظيرة او الحجّي . وحارَ ما أرّى وحَبْرَ ما أَرَى اي رُمًّا أَرَى. وإنهُ فِي حِيْرَ بِيْرَ وفي حِيْرٍ بِيْرِيَحُورِ بورٍ. وإنحَيَرَا الكثير من لمال والاهل والحيّراكيّر. ولا آتيه حيّرَ دهر اي مدَّة الدهر ﴿ الْحَيْرِي مؤَّث الحيران والليلة الكنيفة الظلام * الحَبران الحائر ج حَيارَى وحُيَارَى * اكحارة كل محلَّة دنت منازلها ج حارات * اكحاريُّ بسبَّة الى اكميرة . ولا آتيهِ حاريّ دهر اب مدَّه الدهر * اصبحت الارض حيْرة أي مخضرّة مبقلة والحيرة محلَّةً في نيساً بور وللدِّقرب الكوفة . والنسبة البها حيريٌّ على الفياس وحاريٌّ على غيرالتياس كانهم فتحل اليآة فقلبوها ألِفًا. والحيرتان انحيرة والكوفة تغليبًا للحيرة لانهاكانت منزل ملوك العرب * لاآتيهِ حَيْريّ الدهروجِيريّ الدهر بتشديّــ المِيَّاءَ فيها وحَيْرِيُّ دهر وحِيريَ دهر إي مدَّة الدهرِ * اكتيِّر الغيمِ * المُحيِّرة الكواكب السبَّارة في اصطلاح المجِّمين . والمستحير الطريق الذي ياخذ في عرض مفازة ولايُدرَى ابن منفذهُ وسحابُ ثفيلٌ متردّدٌ ليساله ريخ تسوقهُ . والمستحيرة انجفة الوككة حازالابل بحِيزهاحَبْزًا سافها شدينًا او روينًا ضدٌّ * نحيَّز الرجل حصل في انحيِّز وانحيَّة تلوَّت. والبلد لفلان استولى عليها وضبطها * حَبْر اسم صوت ازجر انجار * الحَيِّر في حوز * المخبِّز هوانحاصل في انحيَّز اوالمخصر في مكان دون آخر او القابل بالذات او بالنعبَّة للاشارة انحسيَّة

اكحيزبوراكميزبون او تصحيفة

حاس الذي تبيسة حَبِّساً خلطة والحَبِّسَ اغْذَهُ والحَبلَ فنلة وحِيسَ حيسهم ولى الجهول دنا هلاكهم وعاد الحيسُ بُحاس اب عاد العاسد يُعدَّد الكيْس تمرُ المُجهول دنا هلاكهم وعاد الحيسُ بُحاس اب عاد العاسد يُعدَّد الكيْس تمرُ المُجلَط بسمن وانط فيُحبَّن ويُدلَك شديدًا حتى يمتزج ثم يُندَس منه نواهُ وربا جُعلِ فهو سُوينٌ . وَالحَبْس ايضًا الامر الرديُّ الغير الحُمَّمُ * الحَبُوس من ولدنهُ المُحمَّم * الحَبُوس من ولدنهُ الأمرة من قبل ابيه وامّهِ او من كان ابوهُ عبدًا وامّهُ جاريةً

حاشَ مَـهُ بِحِيشَ حَيْثُمَا فَزِعِ . وَفَلَانَا افْزَعَهُ لَازِمَرُ مَنْعَلَّدٍ . وَحَاشُ الرَجُلُ الْكَشُ وَاسْرَعِ . وَالْوَادِي امْنَدَ * نَحَبَّسَتْ نَسْهُ نَفْرَتْ وَفَرَعْتَ * الْحَيْسَانُ الْكَثْيْرِ النزء او المذعور من الربية

هاص عَنهُ بحِيص حَيْصًا وحَيْصَةً وحُيُوصًا وبَحِ صًا وبَحَاصًا وحَيَصابًا عدل وحاد ونفروتنَّى* حايصة محايصة راوغهُ وغالبهُ . وإبحاص عنه انحياصًا بمعنى حاص * الحَيْصَآة الضيَّقة الحياءُ * الحَيُوص الدَّابَّة المفور * الحَيِصالَحِ د والمَعادِل والمَعِيلِ والمَهرَب . والحياص الحَيْصآة

حاضت المرآة نحيض حَيْضًا ويحيضًا ومحاضًا سال الدم من رحم ا فهي حائض وحائضة * حيض المآة نحيضًا سيّلة والجاربة جامعها في الحيض، وتحيضت المرآة تخيضًا تعدت ابام حيضها عن الصلوة وفعلت ما تنه ل الحوائض، واستميّضت المرآة استحاضة على المجهول استرسّها سيلان الدم لا من الحيض بل على سبيل المنزف فهي مستحاضة * الحييضة الاسم من الحيض والخرقة نستنفر بها المرآة في الحيض ج حيض

حاط الفرس بج ِبط حَيْطًا نورًام جلد ُ وانتفخ من آنار السياط حَيْعَلَ المَّوِّذُرن حَبْعَلَةً قال حِيَّ على الصلوة حيَّ على الفلاح

え人の

حاف عليه بجيف حَّيْنًا جار وظلم * نحيَّنة تنقَّصة من حيَّفه اي من نواحيه كَعْوَفة * الحائف الجائر ج حافة وحُيّف وإلحائف من الجبل الحافة * الحيّف الجور والظلم والهامر وآلدَكَر وحدُّ الحجرِ * الحيِّنة الناحية ج حيَّف . والحينة ايضًا خشبةٌ مثال نصف قصبة في ظهرها قصبة نُبرَى السهامُ والقِسيُّ عليها والخرقة التي بُرقَع بها ذيل القيص من خلف * الأَحيَف البلد لم يُصبة مطرٌ حيفس-تحيفس تحرّك على المنجع وتحلمل*اكحِيَفْس الغليظ والضخ لاخير عندهُ والاكول البطين والذي يغضب وبرضى من غير شيء. واكتيْفَس المُعصَب* الحَيْفُسَآهُ وَإِلْحَيْفُسِيُّ الضَّخِمُ لا خبر عندهُ . وإليَاتُه زائدةٌ في الكل للاتحاق حاق به بجين حَيْقاً وحُيُونًا وحَيَفانًا احاط بهِ . وحاق فيهِ السيف حاك. وبهم الامرازمهم ووجب عليهم . وبهم العذاب نزل وإحاط * حاَيَّة محايَّة حمايةً حسدةُ وإبغضة . وإحاق بهِ احاط . وإحافة بهِ جعلة بحيق بهِ ۞ اكميَّق ما يشتمل على الانسان من مكروه فعلو * الحَيْقَة شجرةُ كَالشِّيحِ بُوْكُل بها النمر حاك الرجل بجيك حَرَّكًا وحَيَّكامًا تَجْنَر واخنال اوحرَّك منكبيهِ وجسد^ه وشج بهن رجلبه في مشيه فهو حائلك وحيًّاك وهي حيًّاكة وحَبِّكَي وحَبُّكانة وحبُّكانة وحُبِّكَانة . وضبَّةٌ حيكانة اي ضخمة تحيك اذا سعت . وحاك النول في النلب حَيْكًا اخذ. وحاك فيهِ السيفأُ نَّروعل والشفرة قطعت* احاك فيهِ السيف والذغرة إحاكةً بعني حاك، وبُعًا ل ما احاكهُ السيف اي ما احاك فيهِ. والمنهور انهُ لا يُستعمَل الامنفيَّا . وإحناك بثوبهِ احنياكًا احتبى بهِ ۞ امرأَهُ ۖ حُييكة كَييكة على التصغير فصيرة مكتَّلة حال الشيء بجيل حُيُولاً تغيّر * اكمَيْل اسم من الاحنيال وهو من الواويّ.

حال الشي * بحول حُرُولاً تغيَّر * الحَيْل اسم من الاحنبال وهو من الواوي . وا بَيْل ايضاً القوَّة اغة في الحول والمآة المستقع في بطن وادرج أحيال وحُيُول. وحَيْلِ حَيْلِ اسم صوت رُنرجَر به المهزى * الحيْلانُ المورج تُداس به الكدس * الحَيْلة جماعة المعزى او الفطيع من الغنم وحجارة تُحُدَر من جانب الجبل الى اسفله حتى تكثر واسم من الاحتيال وهي من الواويّ

يزجَربه انحار

حيم- الحُمِّمَ الصبِّيُ الحارُّ الراس الكيْس

حان حينة لَجَّين حَيْثًا وحَيْنُونَةً فرب وقنة ، وحان لهُ ان يفعل كذا اي آنَ . وحان السنبل ببس وآن حصادهُ . وفلان هلك ووقع في المحنة . والرجل لم يُوغَّق للرشاد * حيَّنه نحيينًا جعل لهُ حينًا . وإلناقةَ جعل لها في كل يوم وليلةٍ وقتاً | يحلبها فيهِ. والله فلامًا لم يوفَّقهُ للرشاد . وحايَّنهُ محاينةٌ عاملهُ فِي وقت محيَّن . وَأَحْبَنِ الشيءَ إِحْيَانًا انَّى عَلَيْهِ حَيْنٌ ، وَفَلانٌ بِالْمَكَانِ اقام بِهِ حَيْنًا . وإلا بل حان لها ان تُحلُّب او بُعكُم عليها. وإلقوم حان لهم ما حاولومٌ . وإحان فلانٌ احانَّة اتي| عليهِ حينٌ. وإحانهُ الله اللَّكُ ونحيَّن فلانٌ تحيُّنًا حُرِم التوفيق والرشاد . يُفالَ حيَّنهُ اللهُ فَحَيَّن . وتحيَّن الوارشُ انتظر وقت الأكل ليدخل وتحيَّن غملتهم اننظر حينهـا . ونحيَّن الناقة بمعنى حيِّنها . وإسنحيَن الرجل استحيانًا نوفَّع الحين المناسب * اكمائن الاحمق* الحائمة النازلة المهلكة ج حوائن * الحان دكَّان الخيَّارِ* الحالة حاموت الخيَّارِ ج حامات * الحامَويُّ نسبةٌ الى الحاموت * اكحاليَّة الخمر منسوبة الى اكحانة * اكمَيْن الهلاك والمحنة ووقت الاجل. وإكحنن الدهراووقت مُبَهم يصلح لجميع الازمان طال اوقصر اوكل غدوة وعشيَّة إ ويوم القيامة والمدَّة ج أحيان وجمع الحجع احابين . ولات حينَ كذا اي ليس اكمين حينة. وإذا باعدول بين الوقنين اضافوا اكمين الى إذ نحو جآء زيدٌ وحينتذٍ مضى عمرُو اي حين اذ جآ ﴿ رَدُّ وَفِي هَٰذَهُ اكِمَا لَهُ بَجَدْفُونِ الْحِلْهُ المضافة اليهـا اذ للاختصار ويعوّضون عنها بالننوين. ومن تمَّ يلة في سأكمان ينها وبين النموين فيكسرون الذال على حكم النقاء الساكين. وانحين ايضًا الاسم من حيَّن المانَّة # اكتينَّة لغةٌ في الحِينة للمرَّة في اليوم والليلة . وإنحيمة الاسم من حيَّن الماقة. وهو يآكل الحينة ويُفتِّع اى مرَّة فيه اليوم والليلة. وما القاهُ الاَّ اكبينةُ بعد اكبينه اي اكبين بعد اكبين * الجيانُ اكبين حَيْهِ بكسرالهَآءَ اسم صوت بُرْجَر بهِ الضان. وحَيْهُ بسكون الهَآءَ اسم صوت ابضًا اَكَيْهَل وَاكْيَهَل وَاكْيَيْهَل شَجْرَةٌ قصيرةٌ من دق اَمحمض لا ورق لها. وحَيَّهَلَ وحَيَّهَلَ وحَيَّهَلَ وحَيَّهَلَ كلماتٌ يُسْخَتُ بها. ولها حكم آخر شيائي ان شاء الله تعالى في ح ي ي *

حَييَ نَجْيًا حَيَاةً (بَآتَيٌ) ضد مات . وفيهِ لغتان احدَاها اللَّكُ كما رايت. وإلثانِهُ ُلَادغام فيقال حَيَّ بَجَيُّ وهو الاكثر. وحييّ منة حيآء احتثم . وحَييَ الطريق اسنمان * حيَّاهُ نحَيَّةٌ قال لهُ حيًّاك الله اي عَمَّرك وإحياك وإطال حيانك. وسلَّم عليه بقولهِ سلامٌ عليك . وحدَّاهُ الله ابقاهُ او ملَّكهُ . وحَيَّا الخمسين دنا منهـُـا . وحايا اللصبيِّ محاياةً غذاهُ . والنارَ با لنفخ احياها وإشعلها . وفلانًا كلُّفهُ الحياة. وإحياهُ الله إحيا جعلهُ حيًّا ، والارض اخصبها بمد انجدب . وإحيا الرائدُ الارضَ وجدها حيَّةً غَضَّ البات. وإحيا الليلَ صرفة ساهرًا. وإحيت المناقة حَبِي ولدها فهي مُحْيِ ومُحْيِّية اي لايكاد بموت لها ولدٌ . والقومُ حببت ماشيتهم او حسنت حالها او صاروا في الخصب . واستحياهُ استحياة تركهُ حيًّا وإـ ثبقاهُ . وإستحاهُ وإستميا منهُ وإستجي منهُ انقبض عنهُ وإمتنع منهُ . وإستحيا ابضًا خجل. واستمى منة احمثم * الحالي واجدالحيوة * الحَمَا الخصب والمطرومُدُ. والعرب تسمّى المات حياة لاله يتسبَّب عن المطرثم نسيِّ الشَّم والسمن يو ايضًا لانها يكونان عن النبات المسبَّب عنه * الحيَّاة الفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد بُقصَر ج أَحياتَه وَأَحْبِيَة وحَيٌّ وحَيٌّ . واكيَّاة ابضًا النوبة والحشمة ﴿ اكمَيُّ صَدُّ المَّيْت وفرجُ المرَّاة والبطن من بطُون العرب ومحلَّة الذوم ج أحياً. وطريقٌ حَيٌّ بيّنٌ . ولا حَيَّ عن الامرلامنعَ . وحيُّ العالَم نباتٌ بتُداوَى لهِ . وفلانٌ لا يعرف الحيّ من اللِّيّ اي الحقّ من الباطل. او لا يعرف الحويَّة من فتل اكحبل. وقيل الكلام الظاهر من الخنيِّ. وقيل الحيِّ من الميَّت. ومنهم من يقول اکمَوَّ من اللَوَ وقد ذُكِر في ح و و ، وحَيَّ على الصلوة اي هلمٌ وَأَفيلٍ وهو اسم فعل يمعنى الامر مبني على الفنح . وحَيَّ هَلَا وحَيَّ هَلَّا عَلَى كَذَا ۚ وَالَى كَذَا وحَيَّ هَلَ كَنْ سَةَ عَشْرَ وحَيْ هَلْ كَصَهُ وبَهُ وحَيِّهُلَ بسكون الْهَآء بناءً على انها قد

صارت حشوًا بالتركيبكا قالوا في خمسةَ عَشَر خمسةَ عُشَر بسكون العين. وهو في كل ذلك مركَّبٌ من حَيَّ بمعنى أَقبِل وهَلْ بمعنى اعجل وهو الاصل ثم تصرَّفوا فيهِ كما رايت. وقيل ان حَيَّ بمني أُسر ع وهَلاَ بمعني اسكن ومعناهُ اسرع عند ذكرهِ واسكن حتى بنقضي. ويُقال حَيَّ هَلْ بفلانِ اي عليك بهِ وإدعُهُ ۖ ومنهُ قول بعضهم اذا ذُكِرالصالحون فَيَّ هل بهُمَر. وإذا قلت حيَّ هَلاّ سوَّةً فكانك قلت حنًّا . وإذا لم ننوَّن فكانك قلت اكحثُّ . جعلوا التنوين دليلاًّا على النكرة ونركة دلبلًا على المعرفة وكذا في جميع ما بنوِّن من احاد الافعال ولاصوات . وحكى سيبويه عن ابي الخطَّاب ان بعض العرب يقول حيَّ مَلّ الصلوة متعدية بنفسها دون على. ورمَّا انحنوا بهاكاف انخطاب فغا لوا حيًّا هَلَكَ كَمَا قَالُوا روبدك . وإلكاف لامحلُّ لها من الاعراب لانها حرفٌ لا اسمٌ . والحِيُّ مَّيض الموت* الحَيَّوانُ نقيض المَوَتان والقياس حَيَّانٌ أَبدِلت المِلْهَ الثانية وإزَّا استثنَّا لاَّ لاجمَّاع الياَّ مِن. ثم سُمِّي بهِ جنس انحيِّ مَّا بهِ حيرةٌ وحِسُّ كا لانسان والدَرَس ج حَيَوامات والنسبة اليهِ حيوانيٌّ * اكتَيَوْة نفوض الموت. وتُكتَب اكحيوة بالواو الأاذا كانت مضافةً او مثَّاة فتُكتّب بالالف غير انهم قيَّدواً الاضافة بكونها الى الضمير . وهكذا يكنبون الصلوة والزكوة والنجوة . وإنحيوة الطيَّية الرزق الحلال او الجنَّة ، وحيوة الموتى القطران . وحيوة الشمس بقاَّمَ ضوءها وبياضها * الحَيَّة انحبوان الْمُمُّ ج حَيَّات وحَيَّوات . واكميَّة تُطلَّق على أ الذكر والانثى وإنا دخلتها التآه لانها واحدمن جنس كحامة ونعامة فتكون التآة للوحدة لا للتأنيث. على الله قد حُكى عن بعض العرب رابت حيًّا على حيَّةِ اي ذَكَرًا على إنثي. وبِمَا ل فلاتُ حيَّةٌ ذَكَرٌ فيُفرَق بينها بالوصف. والنسبة الي ا الحيَّة حَيْوِيٌّ كَالنسبة الى الحيِّلان التاَّ تسفط منها للنسبة . وإلحيَّة ايضاً كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش . وفلانٌ حيَّة الوادي او الارض او المبلد إلى اكماط إى داهيةٌ خبيث. وحيَّة الوادي الاسد . وارضٌ حيَّة مخصبة *اكمِّيُوتُ ذَكَر الحيَّات * الحَبُّي وإكمَنُّ بابنال البَّآه همزةً ذو الحيآء. والنَّعيَّة السلام

والبقاة والسلامة من الاقات والملك وهي مجاز فيه على الاصح وذلك ان اهل المجاهليّة كانوا بحبُّون الملوك بفولم أببت اللعن ولا بخاطبون به غيره حنى ان احدهم اذا تولّى الامارة او الملك قبل فلان نال التحيّة اي نال الملك الذي يستدعي له التحيّة المذكورة ج تحيّات وتحايا. والتحيّات كواكب ثلاثة حداة الهنعة مفردهُ تحيّاة الي خدات حيّات والحقيا مفردهُ تحيّاة الي خدات حيّات والحقيا نغيض المات وهو مفعل من الحيوة والحجيّا جماعة الوجه او حُرْهُ فيل من الحيوة والحميّا من النرس حيّا الله وجهك والحميّا من النرس حيّا الله وجهك والحميّا من النرس حيث الله وجهك والحميّا من النرس

تمَّ بابُ اکحآءً ویلیهِ بابُ اکخآء

1

بابُ المُخَاءَ

كخآه هياكعرف السامع من حروف المبائي وليس لها في العمرانية والسربانية صورة خاصة بها بل بستخدمون لها صورة الكاف في مواقع مخصوصة وهي في حساب انجمل عبارة عن سنماثة خَبَمَا الشيء يَخِبَأُهُ خَبْأً سترهُ * خَبَّأَهُ تَعْبَئَهُ بَعْنِي خَبَآهُ ۖ وَهَابَّاهُ مِخَابَّاةً حاجاهُ . وإختباً استتر . والشيِّ سترهُ . واختباً لهُ خبيبًا عَمَّى لهُ شبنًا ثم سأَ لهُ عنهُ * كَيْدٌ خابعٌ اب خائبٌ والظاهر اله مقلوبة * اكنابَّة اكجرَّة النحينمة الأ أن العرب نركت همزها ج اكنوابي * اكغيَّاة سمةٌ في موضع خفيٌّ من الناقة الخبيبة ج ٱخبئة . وَاكْخِيَآهُ من الابنية التُّبَّة والخيمة من وبراوصوف اوشعراوهي بهذا المعنى يَآتِيَّةٌ * الْخَبُّ مَا خُبِيَّ وغاب. وخَبُّ الارض النبات ، وخَبُّ السَّمَّاء الفطر * اكتبَّاةُ البنت للزُّومِها للبيت. واكْنُبَّأَةُ الْمُنُوثِ . وَإِكْبَأَةُ المرَّاةُ اللازمة بينها والتي تطلُّع ثم تختبيُّ * اكنَيُّ ما خُبِيٍّ وغاب . والعرب نقول اختباً لهُ خبيثًا اي سأ له عن اسم إو شيء على سبيل الإلغاز .او خبأ بيدهِ شبيًّا وسأ له عنهُ المُمَّانَا لهُ. وكيدٌ خَبِيءٌ ككيدِ خالِئةٍ ۞ الخبيَّة الخبيُّة جنباياً • وسعد الخباياً هو المنزلة الخامسة والعشرون من منازل النمر وهو اربعة كواكب ويُقال لهُ ايضًا سعد الأخبية * الخَبَّأُموضع الاختباءج مخابئُ. والمخابئُ ايضًا فروخٌ تُحُدِثُ اجوافًا غائرة في اللم . والخائث عند العامَّة الكُّنوز التي دُفِن فيها ما لُ من القديم . ويقولور لمفردها مخبابة وهوغلط والصواب مَخبأَه . والمُخبَأَة اكجارية المُخدَّرةُ| لم تنزوّج بعدُ. والمختبيُّ الذي يستترحتي يشهد حيث لا يعلم المشهود علمه خَبَّ النباتُ يُخُبُّ خَبًّا طال وارتفع. والرجل منعما عند ُ ونزل المنه ط من الارض لْعِهَل موضعة بخلًا. وفلان صارخنَّاعًا . وخَبَّ المجر خيًّا وخِبَابًا هاجً

واضطرب، وحَبّ النرس خَبّا وخبيبًا وخببًا مشى الحَبّب وهو ضرب من العدو وسيُدكر. وخبّ المرأة على زوجها حلها على النفور منه وخبّ الرجل بخبّ خبّا وخبًا كان خلّاعًا خبيثًا غشّاشًا * خبّبه تخبيبًا خدعه وغشّه وافسده ، وأخبّ من الفرس إخبابًا حمله على الحبّب ، وإخنب الفرسُ اخنبابًا مشى خببًا ، وإخنب من ثويه خبية أخرج * الخابة مفرد الخواب للفرابات والصهر ، أو الصواب الخاب * الحقياب هجان المجر * ثوب خبائب منهطع * الحقبُ المخدّاع الحربُر والجبل من الحقياب هجان المجر * ثوب خبائب منهطع * الحقبُ المخدّاع الحربُر والمجبل من الممل اللاطئ بالارض وسهل بين حزّ بَن تكون فيه الكأة ج خبوب ، والمخبث المخبّب ضرب من العدو دون العبّق لانه خطر فسيخ او كالرمَل أو أن ينقل الخبّب بكسر ففتح متقطع * الحبّة بالضم مُستنقع المآه و بطن الوادي ، والمحبّة ، شائنة طريقة من رمل أن سحاب أو خرقة كالعصابة * الحبيب الحدّ سفي الارض * خبّب بكسر ففتح متقطع * الحم وبطن الوادي ج خبائب ، وثوب خبائب متقطع * كا مر * ثوب أخباب منقطع كبائب ، وأخباب الخيث الحوايا ، والحبّة بطن الوادي

خبت – اخبت الرجل لله خشع وتواضع · واصل الإخبات النزول في الخبت * انخبث المَّسع من بطون الارض والمطمئنُّ من الارض فيه رملٌ ج أخبات وخُبُوت * انخبَّة والخِبْنَة النواضع * انخبِيت الشيء اكتبر واكخبيث

خبنل الرجل خبنلة كان خُبتُلاً * الْخَبْنَل المرأَّة القصيرة . والْخُبتُل الاهوج الابله

المُقدِم علىمكرِج الباس

خَبُثَ يَخْبُثُ خَبْنًا وخَبَاثَةً وَخَبَانِيةً ضَدَّ طاهِ. وخَبُث بالمرَّاة زنى بها ، وخَبَث يَخْبُث خُبْنًا كان رديًّا ماكرًا وانخذ اصحابًا خُبثَآة * اخبث الرجل اتخذ اصحابًا خُبثَآة اوكسب ما لاَّ خبيئًا ، وإخبث فلانًا علَّهُ الخبث وإفسدهُ ونسب اليهِ الخبث فهو مُخْبِث ونخابث ادَّعَى الخبث ، وإسخبت فعل الخبث، وفلانًا وجِدهُ خبيفًا * الخابث الرديُّ الحقاع * الحابثة الحباثة * خباث كفطام معدول عن خبيفة ، وهو يخنصُّ بالنداء شمًّا للمرأة نحو يا خباش اي با خبيثة * الخبائث المعاصي والافعال المذمومة والخصال الرديَّة والمكاره ، ولمُّ الخبائث الخبرة * الحبينيَّق الخبث * الحُبيث الزنا، وخبَثُ الحديد وغيرها، ويا خُبثُ شمَّ للرجل * فيه والغشُّ الذي يكون في الذهب والمحديد وغيرها، ويا خُبثُ شمَّ للرجل * الحبينة في الرقيق ان لا يكون طيبة * الحبيث ضدَّ الطبيب ج خبيثون وخبئاً الخبيئة في الرقيق ان لا يكون طيبة * الخبيث ضدَّ الطبيب ج خبيثون وخبئاً وخباث وخباث وخبائث والمنجرة الخبيئة المحتفل والكثوث * الاخبئان البول والغائط او المجروالسهر او السهر والعجرا و المجمد والمدير وقعوا في وادي تُخبُث ، اي في الباطل ووقعوا في وادي تُخبُث ، اي في الباطل ووقعوا في وادي تُخبُث ، اي في الباطل

خَجَ الرجلِجُمُحُ خَجْبًا ضَرط. وفلانًا ضربة · والمرأة جامعها* الخَباجَآة النحل الكثير الضراب ولاحمق* النِّح الاحمق

خَبُّفَ الرجل استرخى بطنة ، وفلانًا غدرهُ ، وعن الظهيرة ابرد * تخبّب الشيءُ المضطرب ارتخى ، وبدنة هُزل بعد السمّن ، والحرُّ سكنت فورته * الحَجْبَاب رخاوة الشيء المضطرب * الحَجْبَة شجرٌ * ابلٌ مخبّبة كثيرة او سمينة حسنة كل من رآها قال ما احسنها

خيجر– الخَبْجُر وَالْخُبَاجِرِ المسترخي العظيم البطن

خُبد - إِخْبَنْدَى الْبَعَيْر اخبنداً عظم وصلب والرجل مُ قَصَبه * الخَبَنْدَى النامُّ النَّصَب او النارُ المنليُّ او الثغيل الوركين ج خباند * ساقٌ خبندا ، مسند برة منائة

الخُبدُع الضفدع

خَبَرَهُ كُهُبُرهُ خُبْرًا وخِبرةً بلاهُ . وخبَر الطعامرَ خُبْرًا وخبْرةً ابضًا دَحَّهُ . وخَبُر الشيّ وبا لشيء بخبُر وخَبر بخبَر خبْرًا وخُبْرًا وخبْرةً وخُبْرةً وحَبَرةً وعَبَرةً وعَبَرةً عَلْهُ بكُنْمِهِ وخينته ، ونقول لَآخِبُرنَ خَبْرك اي لَآعلَنَّ علك . ومن اين خَبْرت هذا الامر

اى من اين علت خبره وداخلة، وخَبرَت الارض غَبر خَبراً كثر خبارها ا خبَّرهُ الثيَّ وبا لثيء نبَّأَهُ بهِ وإعلهُ اياهُ. وخابرهُ مخابرةٌ آكرَهُ وزارَعَهُ ببعض ما يخرج من الارضكا لنصف ونحوم . واخبرهُ با لشيء بمعنى خبَّرهُ . واخبرهُ خُبُورةً | انبأَهُ ما عندهُ. وإخبر اللَّحَة وجدها غزيرةً . وتخبُّر القوم اشتروا شاةً فذبحوها أ واقتسموا لحبها . وفلانُ الامرَ علهُ بكنههِ وحقيقتهِ . وفلانًا سألهُ الخبر. وإختبر الامر بعني غَبَّرهُ ، والشيء بلاهُ ، واستخبرهُ سأَ لهُ الخبر * الخام العالم بالخبر * الخابور تُعِرُّ* الخَبار ما لان من الارض واسترخى والجراثيم وحجرة الجُرذان* [اكَنَبْر المزادة العظمة وإلناقة الغزيرة اللبن ج خُبُور والزرع ومنقع المآء في الجبل والسيدْرُ ، والخيْر المزادة العظيمة وإلنافة الغزيرة اللبن ايضًا والعلم بالشيء وإن بزرع الزارع على النصف ونحوم ، والخُبْر العلم با لشيء والنجرية والأخنبار . وبُقال رَجِلْ خُبْرٌ اي عالم بالخَبَر. وإلكَبَر النَّبَأُ ﴿ أَخِبار وحِم الجمع اخابير. وإكمَبرالعالم بالخبر والسِيْسُ * الكَبْرَآة المزادة العظيمة وإلقاع تُنبت شجر الخَبْر ج خَبَارَى وِخَبَارٍ وَخَبْرًاوات وِخَبَارٌ . وإلخبرَآء ايضًا منفع الْمَآه في اصول الْخَبْرِ* اكتَبْرة القاع تُنبِتشجراكتَبْر. واكخِبْرة العلمُ بالشيء والمعرفة والنجربة . وإكنُبْرة| لملعلم بالشيء والشاةُ تُشترَى بيرِن جماعة قَتُذبَح وبقسمونها. والثريدة الفحمة والنصيب تأخذه من لحمر إو سك وما تشتريه لاهلك كانخبر والطعام واللج وما قُدِّم من شيء وطعار " بجلة المسافر في سفرتهِ. وقصعةٌ فيها خبزٌ ولحم بين| أربعة إو خمسة واكتَارة الارض ذات الخَبْر * الْخَبُور الاسد * الخَبر العالم بالحَبَر ج خُبَرًا ۚ وَلِأَكَّارِ لَمُعَالِحِتِهِ الْخَبَارِ وَالْعَالَمُ بِاللَّهُ نَعَالَى وَالْعَشْبُ وزَبَد افوإه الابل ونسالة الشعر والنبات. وإنخبير ايضًا الوَبِّر. وذو الْخُبرة التامُّةُ ا العارف بَكَنْهِ الشيء وحقيقتهِ ، والخبير من اساءً الله نعالى بمعنى العليم * الخبيرة الطائنة من نسالة الفَعر والشاة تُشترَى بين جاعة فتُذيجَ والصوفُ الجيّدمن من اول انجزً * انخَيْبُرَــ با لفصر وفي بعض النسخ الخَيْبُريُّ بيلَة النسبة الحيَّةُ | السودآة . والخُنْبَرَخلاف المظهر . والخَنَبرة والحَنْبرة العلمر بالشيء وإدراك كنهه

وحثيقته والخبَرة ايضاً كالَحَبَروالِخرَّة ونثيض الَمرَّة. والخبور من الادام الطيَّب. ورجلٌ مخبورٌ اي طيَّب الادام

اكْتَبَرْجَ الناعمين الاجسام. او الصواب اكْتَبَرْنَجَ بنون يعد الرَآءَ* الْخَبَرْبَجَة حسن الغذآء . او الصواب اكنبرنجة بنون يعد الرآء ايضاً

الخَبَرْجَل الكركية

خبرع خبرعة أنم الخُبرُوع النمَّام

خبرق الشيء شقَّةُ * الخبْراق الضَّرَاطُ او الضَّرَّاط

اكْنَبَرْنَجَ الناعمين الاجسام*الخَبَرْنَجَهْ حسن الغذَآء وقد مرَّ ذَكرها

خَبَرَهُ بَخِيرَهُ خَبَرًا ضربة ، والمبعيرُ ضرب بيده الارض، والدّابّة سافها شديدًا ، والخُبُرَ صنعة ، وفلانًا اطعة الخير * اختبزالخير خبرهُ لنفسهِ ، وانخبز المكان انخفض واطأَنَ * الخابز دو الخبر * الحُبَازَى لغة سيّه الخُبَّازَى هنة سيّه الخُبَّازَى العَبَّارَة حرفة الخَبَّارَ واجرته * الحَبَّارَ صانع الخبر وبائعة * الخَبَّارَى وتُحْفَف والحُبَّارَة والحُبَّرَة بنالة * الحُبَرِ دقيقٌ أُحِبَن وبُقطَع كُتلًا نُهِدُّ ولُسُوى في النار ، والحَبَرَ المرفى * الحُبَرِ بنلة * الحُبِيز الحيور من الى نوع كان والثريد منتفح الوجه * الحَبِيز الحيور من اي نوع كان والثريد

خَبَسَ النّيَّ يَخْبُسَهُ خُبِسًا اخِنَّ بَكَنِّهِ. وَفَلْنَا حَقَهُ ظَلَمَهُ وَغَنَّمَهُ * اختبسهٔ اخذهُ مغالبةً. واختبس ما له ذهب بهِ ، وتخبَّس اغتنم * انخابس الاسد * انخبَاساًه والخَبَاسة الغنيمة * انخبَّاس الاسد * انخبِّس احد أَظمَلُه الاَبل * انخبُوس الظلوم والاسد * المُختبس الاسد

خَبَشِ الاشيآءَ من همنا وهمنا يخبُثها خَبْشًا جمها وتناولها * غَبَّشِ الاشيآءَ بمعنى خَبَشها* خَبَاشات العيشِ ما يُتناوَل من طعام ونحومٍ . وخباشات الناس انجاعة من قبائل شتَّى

خبَص الرجل يخبِص خَبْصًا عل الخبيص ، والشي الذي ه خلطة * خبَّص الرجل وتخبَّص واخلبص عل الخبيص *الخَبِيص نوع من الحلاوات * الخبيصة الخبيص

او اخصُّ منه * الخبَصة ملعقةٌ تُحرَّك بها الخبيصة في القدْر حَبَطَهُ بَخِيطُهُ خَبْطًا ضربهِ شدينًا. والبعيرُ بيدهِ الارضَ ضربهـا. والشيُّ وطِئَّةُ شديدًا . والقوير بسبغير جلده . والشجرة شدَّها ثم نفض ورتها . والليل سار فيو على غبر هدـــــــ . وخبطة الشيطان مسَّة بآذَّــــ . وخبط زيدًا سألة المعروف من غيراً صرة . وخبط زيدًا نخبطة زيدٌ بخير اي سألة فاعطاهُ. وخبط الرجل نام وإصابة اكنباط . وفلانُ طرح نفسة لينام. وفلانُ فلانًا انعم عليه منغيرمعرفة بينها . والبعير وسمهُ بالخِباط . وخُبط الرجل على المجهول|صابنة الخبطة وهي الزكمة فهومخبوط* غَبُّطة ضربة شديتًا . وكذا بقال تخبُّط البعير بيدم الارض اذا ضربها . وتخبُّطة الشيطان مسَّة بأذَّى وضربة، وإختبطة ضربة شدينًا. وزينًا سأَ لهُ المعروف من غير آصرة خاكمَ اكله الغبار، والخباط الضراب وسِمَةٌ في الفخا اوالوجه طويلةٌ عرضًا ج خُبُط. وإنحُبَاط دَآة كانجنون * انخُبَاط من السمك اولاد الكَنعَد* الخَبَطورِقُ بُنفَض بالمخابط ويُجنَّف ويُطحَن ويُخلَط بهِ دقيقُ او غيرهُ ويُوخَف بالمَآءَ فتُوجَرهُ الابل.وكل ورق ِمخبوط وما خبطتهُ الدواتُ وكسرتة * الخَبْطَة الزِّكة تصيب في فصل الشنآ وبفيَّة المَّاء في الغدير والانآء. وَتُنْلَتْ جِ خَبَطَ وِخُبَطَ وَاللَّبِن يَبْقَى بِي السَّفَآمَوْالطَّعَامُ يَبْقَى فِي الْاَنَّاءَ. وعليه خبطةُ أي مسحةٌ حيلة . وإنحبطة ايضًا الشيء القليل والمطر المواسع في الارض الضعيف القطر، والخبطة القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلاً او من اللبن او ما بين الثلث الى النصف من السقاء والغد بر والاناء . وإنوا خبطة خبطة اي قطعة فطعة اوجاعة جماعة ج خِبَط*الخَبُوط منالخيل الذي بخبط الارض برجله * الخَبِيط الخَبُوط والحوض خبطتة الابل فهدمتة ج خُبُط وَالْخَبِيط ابضًا لَبِنَّ رَاثُبُّ أُو مُخْيضٌ بُصَبُّ عَلِيهِ حَلِيبٌ وَاللَّهُ اللَّهِ لَيْ في الحوض* الاحبط من يضرب برجليهِ جخُبُط. والخِبَطالعصا يُخبَط بها الورق ج مخابط. والمُخبِط المُطرِق. والمخبوط من اصابنة الخبطة نَتَبِعَ بَالْمَكَانِ يَخْبَعُ خَبَّعًا اقام. وخَبِّع فيهِ دخل وخبِّع الشيُّ لغةٌ في خبأًهُ. وخبِّع

الصيُّ خُبُوعًا ثُمُم من البكآء * الخِبَاع الخِبَآء * امرأَة * خَبَعَة طُلَعة اي تخنبيُّ تارةً وتبدو اخرى

خبعث – إِخْبَعَثَ في مشيتهِ اخبعثانًا مشي مشية الاسد

الْحَبَعَثَن والْحُبَعْثِن الاسد . والْحُبَعْثِن ايضًا التارُّ البدن من كل شيء * الْحُبَعْثِنة الرجل الضخ الشديد والاسد

خبعج خبعجة مثى مشية متقاربة كمشية المُرِيب

خبعل خبعلة ابطاً في مشيو

خَبَقَ بَخِبنِخَبْقًاحَبَقَ. وفلانًا صغَّرهُ الى نفسهِ * نخبَّق الشيءِ ارتِفع وعلا* انخبَقُ والخبِيُّ الطويل اوهومن الرجال ومن الفرس السريعُ ، والرجلُ الوثَّابُ . وإنباعُ للَّكُوَّ اي الطويل بنا ل فرسٌ أمَّقُ خِبَقُ* الخِيقٌ النرس السريع · وناقةٌ ا خبِغًى وساعٌ * الخبِقَّاة من النسآء السبِّنة الخُلُق الخبِفَّة من النوق الوساع خَبَلَةٌ يَخْبُلَةٌ خَبَّلًا حبسة . وإلحزن جنَّنةُ وإفسد عضوهُ اوعقلهُ . وخَبَل الشاعراتي بالخَبَل في شعرهِ . وخبَل عن فعل ابيه يخيِل خَبْلًا ابضًا قصَّر . وخبَلَهُ عــهُ منعهُ . وخَبِلَ الْحَيُوانِ يَخِبَلُ خَبَالاَّجِنَّ او اعتراهُ فسادٌ فاورثهُ اضطرابًا كَانجنون فهو. اخبل وخَيِلٌ. وخَبَلَت بدهُ شلَّت * خبَّلة اكمزن بمعنى حَبَلة ، وإخبلة المالَ اعارهُ ناقةً لينتفع بلبنها ووبرها او فرسًا ليغزو عليهِ . وإخبلَ ابلهُ جعلها نصفين تُنتَحُ كلعام بصفًّا كما تفعل في الارض بالزراعة . وتخبَّلت بدُّ شأَّت. وإخنبلت الدَّابَّة لم تنبت في موطنها. وإخنبل فلانًا جنَّنة وإفسد عضوهُ اوعقلهُ . وإستخبلةُ ناقةً اوفرسًا استعارهُ اياها* الخابِل لمفسد والثبطان والجنُّ* الخَبَال النقصان والهلاك والكُلُّ والعنالَه والعيال والسمُ القاتل وصديد اهل النار وإن تكون البترمُلجَّنة فريما دخلت الدلو في لخينها فتخرَّق والنساد وسوم العاقبة والشرُّخ الخَبْل فساد الاعضاء والفالج وقطع الايدي والارجل ج خُبُول والحبس والمنع والةَرْض والاستعارة وما زدنة على شرطك الذي يشنرطة انجمَّال ولغةٌ في الخَبَّلَ للجنون. ووقع في خَبْلي اي في نفسي وخَلَدي بمعنى ُفطِ في يدي. وإنحُبْل المجنون

ووقع في خُبُلي كوقع في خَبْلي. والحَيَل فساد الاعضاء والفالح والجنَّ وفسادٌ في الفاغ والجنَّ وفسادٌ في الفاغ والجنون وطائرٌ بصبح الليل كله بحكي مانت خَبَلْ. والحَبَل ايضًا المزادة والفرية الملاَّى. والحَبَلِ المجنون، ودهرٌ خَبلِ اى ملنوعلى الهاه * الاخبل المجنون ولا تَقْ خبلاً هاه أن والمخبَّل الماسد العقل، ورجلٌ مخبَّلُ كانه قد قُطعِت اطرافهٔ ورجلٌ مخبَّلُ كانه قد قُطعِت اطرافهٔ

خَبَن النُوب وغِيرَهُ يَخِينَهُ خَبْنًا وِخَبِانًا عَطَنَهُ وِخَاطَةُ لِيهُصَرَكَعْبَنَهُ ، والطعامَ غَيِّبَهُ
وخَبَّاةً الشَدَّة ، وخَبَن الشَاعَر الى بالخبن في شعرهِ ، وخبنتهُ خَبُونُ اي غَيِّبَةُ
المُنيَّةُ * اخبن الرجلُ خَبَّا في خبنة سراوبلهِ شيئًا ، واختبن الشيَّ اخلهُ نحت
حضنهِ * الحَبْنانِ الشديد ومن يُحْبن الكَدب ويُعِثَّهُ ، والحُبْن ما بين خرب المزادة
وفها * الحَبْنات الحَنَبات بنقديم النون * الحُبْنة ثبان الرجل اي ذلذل ثويو
المرفوع وما يُعزَل من الطعام فيحمل في الابط او الكمَّ ج خُبَن ، والحُبنة
المرفوع وما يُعزَل من الطعام فيحمل في الابط او الكمَّ ج خُبَن ، والحُبنة
ايضًا ما نحلة في حضنك * الحُبُنُ الرجل المنقبض المنداخل بعضة في بعض *
الخبئنُ الحُبُنُ المُجُلُ

الْخَبَّنْفَةَّة اسمُ للاست

خَبَت النار وانحرب وانحدَّة خَبْوًا وخُبُوَّا (واويِّ)سكنت وخمدت وطُفَتَت* اخبى النار إخباة اطفاًها

خَبَى النّيَ لَهُ فَي خَبَآهُ بَا لِهُوَ *خَبِّى الْخَبَآءَ تَحْبَةً وَاخْبَاهُ إِخْبَآةً وَتَخَبَّاهُ تَحْبَيًا (يَآتَيُّ) علهٔ ونصبهٔ . واستخبى الخبآء استخباهٔ نصبهٔ ودخلهٔ * الخبَّآهُ من الابنية يكون من وبر اوصوف او شعر وغشآه حبَّة الشّح والشعير في السّنبلة وكواكب مسندبرة ووعآء للدهن ج اخبية

ختَاَّهُ عن الامر بَخَنَّاتُهُ خَنَّا كَنَّهُ * اختناً الرجل اختتاً نغيَّر لونهُ من مخافة سلطان ونحوم ولفلان ختلَهُ ومنهُ استترخوفًا اوحياً واختناً منهُ إيضًا خاف. واختناً الشيِّ اختطفهُ * مفازةٌ مخنتئَة ايلا يُسمَع فيها صوت انسان او حيوان ولا يُهتدَى فيها

ختَّ السنان اليه نُخَنَّهُ خَتًّا طعنة مداركًا * اختَّ فلانًا اخناتًا اخسَّ حظَّهُ . ومن فلان استحيا * الخَنَّت الفتور في البدن * الخَنيْت الخسيس والناقص خَتَرَت نفسهُ تختر وتحتُر خَثْرًا وخُتُومرًا خبثت وفسدت. وفلانًا غدرهُ وخدعهُ فهو خانرٌ وختَّار وخَتِير وخَتُور وخِيِّير. او اكْتَثْر اقْعِ الْعَدْر وَإِشْدُهُ . وخَيْرًا يختَرخَتَرًا اصابة الخَتَر وهو خَدَرْ يجصل من شرب دوآه او سمٌ *ختَّرهُ الشراب تختيرًا افسد نفسة . وتختَّر الرجل ثفتَّر وإسترخى وكسل وحُمَّ وإختلط ذهنة

خترية ختربة قطعة وعضاه

خترش- المُتَرَّشة صوت أكل المجراد *خَنَارِش الصبيِّ حركانة خترع ـــ الخَيْتُرُوع المرأة التي لا تثبت على حال

من شرب اللبن ونحوم ومشي مشية الكسلان

خترفة خترفة ضربة فقطعة

خترم الرجلخنرمة سكت عن عيّ او فزع

خنَع الرجل بُخِنَع خَنْعًا وخُنُوعًا ركبُ الظلَّهُ بِاللِّيلِ ومضى فيهما على النصد . وإلعبد هرب، والرجل اسرع، والفحل خلف الابل قارب في مشيدٍ. والسراب اضمحلُّ. والضبع خمعت. وعليم هم * انخنع في الارض ذهب * الخيناع كفٌّ من جلا يلبسة البيزار * اكْنَتَع واكْنَتَع اكحاذق سيف الدلالة ، واكفَنع ابضًا الضبع * اكْنَتْعُهُ انثى النمور * اكتَنُوع اكْنَعِ * اكْنَبِعِ اللَّاهِيةِ * اكْنَبِعَةُ فَطَعَةٌ مِنَ ادْم يَلْقُهُا الرامي على اصابعهِ ج خنائعٍ * الحَوْنَع الحاذق سَيْحُ الدلالة وذباتُ ازرَق في العشب وولد الارنب والطمع * الخَوْنَعة الرجل القصير

خنعرخنعرةً اضبحلَّ * اكنَّيْنَعُور المرأة السيِّنَّة المُلق والسراب وكل ما لا يدوم على أ حالهِ وما يضيحلُّ وشيء كسيح العنكبوت يظهر في الحرَّ كالخبوط في الهوآء والدنيا والذثب وإلغول والداهية والشيطان ولاسد والنَوَى البعيدةودُوبَيَّة

نكون على وجه المآء لا تثبت في موضع ٍ

خَتَلَةُ بَخِيلَةُ وَبِخِتُلَةُ خَتَالًا وِخَتَلَانًا خِدْعَهُ ۚ وَخِنْلُ الذُّنْبُ الصِيدَ تَخَلَّى لَهُ * خاتلة

مخاتلة خادتُ . ونخاتل القوم نخادعوا . واختنل الرجل نسمَّع لسرَّ القوم * اكْخِيْْلَ الْكِنُّ وحجرالارنب*اكْنَوْنَلَالظريف* اكْنَوْنَكَى مِشينَّة في سترةٍ ختلم الرجلختلعة ظهر وخرج الى البدو

ختلم الشيء خنلة اخذه في خفية

ختَمهُ بخَيْمهُ خَتْمًا وِخِيَامًاطبعة ووضع عليهِ الخاتم. وهو بُستعيَل تارةً متعدَّبًا بنفسهِ وإخرى بِعَلَى. وخَنَّمَ الشيِّ خَنْمًا بلغ آخرهُ . والفرآن والكتاب قرأهُ كَلَّهُ وَأَنَّهُ . والصكُّ وغيرهُ وضع عليهِ نقش خاتمهِ حتى لا بجري عليهِ التنوير والنبديل. وخَمَّ العمل فرغ منهُ ، ولاناً حدَّهُ بالطين ونحوم ، وختم الزرعَ وعليهِ سقاهُ اول سقيةٍ. وإلَّه تعالى لهُ الخيرَ ائنَّهُ . وعلى قلبهِ جعلة لاينهم شيئًا ولا بخرج منهُ شيء. وختم النحل جمع شيئًا من الشمع رقيفًا ارقٌ من سمع القرص فطلاهُ أ بهِ . وختم الله له باكنبر جعل له عاقبة حسنة * ختَّمه بعني ختمة شُدِّرد للمبالغة . وَأَخْتَم الْكَتَابُ بِلغ ان بُحُتَم . ونحْتَم الرجل تعمَّ . والاسم الخَّفِيمة . ونحَمَّ الحَاتَمَ وباكناتم جعلة في اصبعه .وبامرءكتمة .وعنة تغافل وسكت. وإخنتم الشيُّ نْفيض افْتَحْهُ * اكنانام حاليّ الاصبع والطابع نُطبّع بهِ السِمَّة ونحوها ج خواتيم * الخاتِم وإنخاتم الخاتام وآخِر القوم ج خواتم . وإنخاتم ابضًا وإحد الخُتُمُ لفصوص| مفاصل الخيل او الصواب الخنام وما يُوضَع على الطينة ومن كل سيء عافيته وَآخرنهُ. ومن الففا نقرنة وإقلُّ وَضَحَ القوائجِ. ومن الفرس الانثى اكخِلفةُ الدنيا من طَبَّيُّمْ الله الخاتمة من كل شيء اقصاهُ وتمامهٔ وعاقبتهُ وآخرتهُ كحاتمة الكتاب وغبرهِ وهي نقيض الفاتحة * اكناتيام اكنانام * اكنِّنام وإحد اكنُّتُم لنصوص مناصل اكنيل والمُقطَع والطين يُختَم بهِ على الشيء ج خُتُم * اكْنَتم العسل وإفواه خلايا المحل ، وإكفَتُمُ اكناتام * الخيِّتام اكناتام * الْهُتُمَّ من اكنبل الذي في قواتمهِ خاتم . والحِتُّم الجوزة تُدلَّك لمُلاسٌ ويُنفَذ بها ، والمخنوم الصاع

خَتَنَ اللَّشَيَّ بَخَلِينَة ويخنَّنَهُ خَتَنَا قطعة والصِّيِّ قطع غرلتَهُ فهو خاتنٌ وذاك خنينٌ ومخنونٌ ، وختَن انجارية قطع نوفها فهي خنين ٌ ايضًا ومخنونة ، وخنَّنهُ خُتُونًا وخُتُونةً صاهرهُ * خاننة مخاننة تزوَّج البهِ وصاهرهُ * الخِيَان اسمُ من خَتَن الولد وموضع النطع من الذَّكر والانثى* الخِيَانة اسمُ من ختن الولد وحرفة الخانن * الخَتَن الصهر اوكل من كان مِن قَبِل المرأّة كالاب والاخ ج اختان

خنا الرجل بخنُوخَتْوًا (واويٌّا) انكسر من حزن او فزع او مرض فتخفَّع. والنوبَ فنل هدبة. وفلانًا كنَّهُ عن الامر* آخْتَى مناعهُ إِخْنَاءَ بَاعَهُ كَمْرًا ثُوبًا ثُوبًا. وإخْتَى الرجل اختناء بمعنى خنا * المَخْنُوْ من الاثواب المفنول الهدب. والمُخْنَى من الاشياء النافص

ختى – اخنتى الرجل اختتاً ﴿ يَآتَيُ ۗ) تَغيَّر لُونَهُ مِن مُخافَة سلطان ٍ وِنحوها * اكفاتية العُقاب

خنث - خنَّت الذي تخنيثًا جمعهُ ورمَّهُ واختتُ الرجل اختفانًا احتثم * الحَثُ غنَّهُ السيل اذا خلفهُ ونضب عنهُ وطحلبٌ بيس وقدم عهدهُ * الحَنَّةُ والحُنَّةُ فبضةٌ من كسار العيدان نُقتيس بها النار. والحُنَّةُ ايضًا المعرة الليَّنة وطينٌ يُعجَن ببعراو روث ثم تُطلَى بواخلاف الناقة لتَّلا يُوتِلها الصرار

خَرَ اللَّهِ فَ يَخْدُ خَنْراً وَخُدُوراً وَخَدُراً عَلظَ وَخَرَاتًا عَلظً وَخَرَتَ نَسَهُ تَخْدُر خَنْراً عَش وإخلطت وخير اللبن مجنّر خَنْرا عظ والرجل خَنْرا اقام في الحيّ ولم يخرج مع القوم الى المِرة وخير منه استحيا وخَنْر اللبن بخيْر حَنَارة وخُنُورة علظ * خثّر اللبن وإخاره الحلظة وإخر الزبد تركه خاترا وذلك اذا لمِنْديه وعَنْر اللبن علظ * المخارة مؤتّث المخاثر والمفرقة من الناس وامراً أن خائرة اى تجد الذي القليل من الوجع * المحنّار ما يبقى على المائدة * المختارة بقيّة الشيء وما بقي من اللبن الغليظ * قوم خُنَراه الانفس وخَنْرى الانفس اب مختلطون خام - المختار ما الرجل المقليد والغليظ الشفة ج خَنَارِم * المُخَرَّمة المُخْرُق في العمل .

كخثعرة أكَنَّعُرَهُ بَالمُنَّاة النوقيَّة اونصحينها

خيم - نخنع الرجل تلطُّغ با لدم* الحَنْثُمّ الاسد* انحَنْعُمَهُ تَنْطُّغُ انجسد با لدم او

ان يجنمع القوم فيذبجوا ثم باكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا بهِ الطيب ويغمسوا ايديهم فيهِ ويتعاهدوا ان لا يتخاذ لوا . وعائز خَنَعَمة حرآة ولا يقا ل النعجة * الحُنُعَم الاسد . ورجِلُ مختم الوجه مُكلفَهة

انحَقْلُ الرجل أَلْسَخُمُ البطن * اكتَنْلَهُ المرَّآةُ الشَخمة البطن. واكتَفْلَة ايضًا واكتَنَلَةُ ما بين السرَّة والعانة ج خَثْلاتٌ وخَثَلاتٌ الأُولى المصفة والثانية للاسم اكتَنْلَمة الاختلاط واخذ الشيء في خفية

خَمَ انفَهُ بِخَنَّمَهُ خَنْمًا دقَّهُ وَخَيْمَ الرجل بِخَمَ خَشَمًا كان بهِ خَثَمَ والمِعوَل صار مفلطمًا فهو اختم ج خُمْ ، وخَيْمَت اخلاف الناقة انسدَّت * خفَّهُ عرَّضُهُ * الحَمْمَ عرض الانف او غلظهُ وعرض راس الاذن ونحوم ،واكنَمْ من بهِ خَمَّمُ * الحَشْمَةُ الناقة المستدبرة المخفّ القصيرة المناسم * الحُنْمَة قصر في انف الشوم * الحَشْمُ الرَّكُ المرتفع الغليظ * الاختم من بهِ خَتَم والاسد والسيف العريض والرَّكُ المرتفع الغليظ ، وبعلٌ مخنَّبة معرَّضة بلاراس

خشو-اكتَنْوَة اسفَل المِطن!ذاكانمسترخياً. ومنهُ بُقال امرأَةٌ خشوآة اذاكان اسفل بطنهـا مسترخيًا ولايقال ذلك للرجل

حَقَى البقر او النيل يخيِّي حَقَيًّا (يَآتِيُّ) رَى يِذِي بطنهِ والاسم الخِثْي* اختَى الرجل إِحْنَاتُهَ اوقد الأَحْنَاتُه* الحَيْثُيَّما برميهِ البقر او الفيل من ذي بطنهِ ج أَحْنَاتُ وخِثِيُّ وخُثِیُّ* الحِثَاهُ خربطة مشتار العسل

خَبَا الرَّجِلَ بَجُمُّا خَبَا انفع ، والليلُ مال ، وفلانًا ضربة ، والمرأة جامع ا ، وخَبِئ الرَجِل بَجُمُّا خَبَا استعبا وتكلَّم بالفحش * اخباً و السائل الح عليه في السوّال . وتفاجاً الرجل تخاجُوا نباطأ ، واسنة نورّمت وخرج مؤخّرها الى ما وراتون * المُحَبَّأَة الكثير الجماع والمرأة المشتهبة لذلك والرجل الكثير الجمالتقيل والاحمق خَجَّ النيء يَجُمُّة خَبَا دفعة ، والمحطب شنّة ، والمرأة جامعها ، وبرجله نسف بها النراب ، وبسلحه رى يه ، وخج ساعده النوى * اختج انجل في سيره اختجاجاً اسرع مع التواقة * انجَبَاجة من الرجال الاحمق لا يعفل * انجَبُوج الربح الشديدة اسرع مع التواقة * الجَبَاجة من الرجال الاحمق لا يعفل * انجَبُوج الربح الشديدة السرع مع التواقة * الجَبَاجة من الرجال الاحمق لا يعفل * المَجْبُوج الربح الشديدة السرع مع التواقة * المَجَاجة من الرجال الاحمق لا يعفل * المَجْبُوج الربح الشديدة السرع مع التواقة * المَجَاجة من الرجال الاحمق لا يعفل * المَجْبُوج الربح الشديدة المَجْبُوب المُتَبَابِية من الرجال الاحمق لا يعفل * المَجْبُوب المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبَابِية المُتَبابِية المُتَبابِية المُتَبابِية المُتَبَابِية المُتَبابِية ال

المرور او الملتوية في هبويها* المُجَوَّجَى من الرجال الطويل الرجلين* الْحُجَوَّجَاة انثى المُجوجي. ومن الرباح الْحُجُوج

شجيح الرجل تحجّبةً انقبض واخني ما في ننده ، وفلانُ استحفى ، والربح همَّت خجوجًا ، ولا بلَ اناخها سريعًا ، والمرأة جامعها * المُخجّاجة الرجل الاحمق لا يعفل كالحجّاجة خجر – انخاجر صوت المآه على سفح الجبل * الحُجَرَ نتمن السَفِلة * الحِجْرِ الشديد الاكل الجبان ج خيرِ ونَ

خجف - اتَحِنْ الْحَنْةُ وَالطيش * الْحَيْف الْحَبْف والنَّصيف جخياف

خَيِلِ الرجل بِخَبَل خَجَل السخيا ودُهِسْ مِن الاستحياة وبني ساكنا لا يتكمَّ ولا يتمرَّك فهو خَبلان وخَجِل المعبر سار في الطين فبني كالمختبر . وخَجِل المعبر سار في الطين فبني كالمختبر . وخَجِل المعبل ثفل عليه . وخَجِل النبت طال والتفت وفلان بامره النبس عليه فلا بدر ي كف المخرج منه . وخَجِل الرجل ساة احتا له للغني . وخَجِل الشيء فسد والقبص كثر تفنَّق اسافله وذلاذله . وخَجِل في طلب المزق توانى وكسل . وخَجِل منه بَرِم * الحَجل المحمض طال والنف * الحَجل الثوب الحَلَّق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجُلُّ اذا اضطرب على النرس

خجر—اكِجُام واتَخَجُوم المرَّاة الواسعة الهن ِ

خُمُوج َ ۖ الْمُجَوَّجُنَّ وَاتَحَجَّوْجاً ۚ الرجل َالطويل الرجلين او العلويل القامة الشخم العظامر وقد يكون جبانًا * الْحَجَوْجاة من الرياح الدائمة الهبوب

خَيَى برجلو يَجْنِ خَيْسًا (بَاتَيُّ) نسف بَها النراب سَنْ مشيو، وخَيَّ الرجلُ بَحْبَى خَيَّ الرجلُ بَحْبَى استحيا * أَخْبَى الرجل إِخْبَاءَ جامع كذيرًا * الخَبُّوَاهُ المرأَّة المواسعة الفرج * الحَجَاةُ الفَذَر واللُوْم ج خَبَى. وما هو الأخجاة من الحَجَى اب قَذر لذم * الأخجَى المرأَّة الكثيرة المآه الفاسدة الفَعُور البعيدة المسبار . والأنخي ابضًا الانجَج

خَدَبَةُ بالسيف بخدُبة خَدَّبًا صَرِبةً او قطع الْلحر دون العظماو هو ضرب الراس. وخَدَب الرجل كذب والحيَّة فلانًا عضَّةَهُ * تَعَدَّب مارسيرًا وسطّا* الْحَدْب الْحَلْب الْكثير او الْحَلَب الْكثير. والْحَدَب الطول والْهَوَج ، والْحَدَب من به خَدَبَة وسيف خَدِبُ اي قاطع * طعنة خدباًه هجمت على المجوف. وحربة خدباًه هجمت على المجوف. وحربة خدباًه واسعة الوليّنة * المخدّبُ الشّيخ والعظيم والشخم من النعام وغيرو والمجل الشديد الصلب والرجل الشّخ الطويل *حربة خدِبة واسعة المجرح ج خَدِبات ، ووادي خَدِبات كماية عن الهلاك او المخروج عن الفصد * المخدّبة والفصد * المخدّبة المخدد، والرأي والامر الاول * الأخدّب من يه خَدَبُ والطويل والذي يركب راسة. والرأي ولامر الاول * الأخدّب من يه خَدَبُ والطويل والذي يركب راسة.

خَدَجَت الدابَّة تخدُج وتخدج خِدَاجًا القت ولدها قبل تمام الايام وإن كان ثامً المُخَلَّق. فهي خادج والولد خَدِيج * اخدجت الشنوة قلَّ مطرها . والدابَّة جآمت بولدِناقص وإن كانت ابامهُ تامَّة فهي مُخدج والولد مُخدَج * الخِدَاج المقصان * مُخدَج الدَّ أَسِه ناقصِها

الْخُدْخُد وَالْخُدَخد دُوَيَّة

خدّت الضربة فيه تخدُّ خَنّا أَنْرَت ، وخدَّ الارض وفي الارض جعل فيها أخدُودًا وشمّا * خدّد لحمة تخديدًا هزل ونقص ونشغ ، وخدَّد السيرُ لحمة هزلة ، لازم منعد ، وخادَّه مخادّة حَنِى عليه فعارضة في علم ، وتخدّد لحمة تغدّدًا نشيّع * الخيداد ميسم في الحدّ * الحقدُ من وجه المحيوان ما جاوز ، وخرّ العينين الى منهى الشدق او الذي يكتنف الانف عن اليمين او النمال او من للدن المحجر الى الحجر الى الحجم مذكر وها الخدّان . والحدّ ايضًا الطريقة والجاعة والحفرة المستطيلة في الارض والمجدول وضيعة المودج ج آخدة وخداد وخدّان ، الحدّة المحجم عا سوى خدّ الوجه فان المستعل في جعو خُدُود وهو المشهور * المخدّة المحبط المخدة المحبد الخدّة المحبد المخدّة المحبد المخدّة المحبد المخدّة المحدد المخرة المحبد المخدّة المحبد المخدّة المحبد المخدّة المحبد المحدد المحدد المحدد وحديث تُحدّ بها الارض ، وبعير مخدود أمي خدّت في المجلد . وبعير مخدّد مهزول "

حَدَرَ الرجل بخدُر خَدْرًا غَبَّر. والظبي تخلُّف عن الفطيع . والبنتَ الزما أالمُغِتُرَ. وبالكان اقام به . وخَدِرَت رجالة نخدّر خَدَرًا اصابهــا الخَدَر وهو نُشخِّ بعتريًّا العضو فلا يطبق الحركة ، وخَدِرت العين فنرت أو ثقلت من قدِّي، وخَدِر اكمرُّ والبرد اشندَّ * خدَّر البنت وإخدرها بمعنى خدَرَها . والعضوَ جعلهُ خَدِرًا . وإخدر الفومُ دخلوا في يوم مطروغم وريح ٍ . والاسد لزم الاحمة. والعربنُ الاسدَ سترةً . وفلانٌ بالكان إفام بهِ ، وفي أهلهِ أفام فيهم . وتخذُّر وإخندر أستتر* اكنادِرالناتر الكسلان. وإسدُّ خادر اي مفيرٌ في خدرهِ * الخِدَار اجمه الاسد * الخُدَارِيُّ اللِل المظلم ل المحاب الاسود . وبعيرٌ خَدَارِيُّ شديد السواد * الخُدَارِيَّةُ العقاب * الخِدْر سَنْزُ يُمَدُّ للجاربة في ناحية البيت . وكل ما واراك من بيت. ونحوه ج خُدُور وإخلام، وجع المجع اخاد بر، والخِدْر ايضًا خشباتُ تُنصَب فوق قتب البعيرمستورةً بثوب واجمة الاسد وظلمة الليل وإكخَدَر الكسل وللطر وظلمة الليل والليل المظلم ولككان المظلم، والمُخَدُّر بفخ فضمَّ الليل المظلم. والْحَذير من الاعضاَّءُ ما اعتراهُ الحَدَر. ورجلٌ خَدِر ْ أي فانزْ ، وليلٌ خَدِرْ اي مظلمْ ". وپوم ْ خَدِرْ اي نديُّ ذوغيم . ومكانْ خَدِرْ اي مظامٍ ْ غامض* اكتدِرة التمرة| نقع من النخل قبل انتنضج، والمُخدَّرَة الظلمة الشديدة ﴿ الْحَدَرُنَى العنكبوت ﴿ الْحُدْرِيُّ الْحَارِ الاسودِ * الْخُدْرَيَّةِ الاتانِ السودَآةِ * الآخِدَرِ الليل المظلمِ . ولِلاغُدريُّ الحمار الوحشيُّ . ولأُخدُور سنرٌ يُمدُّ للجارية في ناحية البيت، وإسَّدُ مُخنِرومُغُدَرملازمٌ لحدرهِ . ولِخذَّرة والْغَدَرة والمخدورة من النسآء اللازمة اكخدر خدرع خدرعة أسرع

اكَنَدَرُنَق ذكر العنكبُوت او العظيم من العناكب

خدَشَهُ يَحْدِشِهُ خَدْشًا خَشَهُ وعَابَهُ ، وإنجلدَ مزَّفَهُ قلَّ امكثر او قَشَرَهُ بعود ونحوج * خدَّشَهُ بالغ مِنْ خدشهِ * الخادشة اطراف السَفَا وهو كل شجر لهُ شوكُ. قبل لها ذلك لخدشها * الخَدْش اسم الاثر الذي يجدث من الحدش او جرحُ الا يسمِل دمهُ * الخَدُوشِ الذباب والبرغوث * المُخِدَش والْحَدِّشِ كاهل البعير.

والمُنادِش والمخدِّش الهرُّ

خَدَعَهُ بِخِدَعهُ خَدْعًا وِجِدْعًا خِنلة وإراد بوالكرو، من حيث لا يعلمهُ والاسم الخديعة. وخَدَّع الضبُّ في حجرهِ دخل. والريقُ بيس وجفَّ. وخدَّع الكريم امسك. وخدَع المطر قلُّ . والامور اختلفت والرجل قلُّ ما لهُ . وعينهُ غارت . والرجل والطريق لم يُنطَن لها، وعين ا لثمس غابت. والسوقكسدت، وخدَع الثوبَ ثناهُ * خدَّعهُ بالسيف ضربة ضربًا لاينفذ ولايجيك . وخادعهُ مخادعةٌ وخِناعًا بمعنى خدعةُ . وخادعةُ ايضًا تركةُ . وإلمين شكَّكها في ما نرى . وإخدعهُ اوثقةُ الى الشيء وحملة على المخادعة. وتخدّع لهُ تكلُّف اكتناع . وتخادع الرجل أرى انه مخدوع وليس به ، وانخدع مطاوعة خدع بقال خدع فانخدع ، وانخدع رضي بالخفاع، وبه انغشّ. والسوق كسدت، واختدعهُ بمغي خدعهُ ﴿ الخادع الطريق الذي بيين مرَّةً ويخلى اخرى. وخُلُقْ خادعٌ اي منلوَّن . ودينارٌ خادعُ اسيه ناقص. وبعيرٌ خادع اذا برك زال عصبة في وظيف رجله * الخادعة الباب الصغير في الباب الكبير والبيث في جوف البيت. وسوقٌ خادعة اي مختلفة منلونة خاكيداع المنع والحيلة * سنة خدًّاعة فليلة الزكَّاة والربع * الحَدرع من الضياب المراوغُ * الخُدْعَة ما يُخدّع بهِ ومن يخدعهُ الناس كثيرًا وإلخداع. وَالْخُلَعَةُ مِن تخدعهُ الناس كثيرًا ولِلكَّرج خُدَع. والخُلَعة ايضًا الْكثيرانحداع للناس وإسمُ للدهر * اكنَدُوع المناقة التي تدرُّ مرَّةٌ وترفع لبنهــا مرَّةٌ والطريق الذي بيين مرَّةً ثم يخفى اخرى والكثير الخداع ج خُدُع * الْخَدِيعة المكر والحيلة وطعامٌ للعرب* الخُوَيدِع مصغَّرًا اسمٌ مصدريٌّ من معنى قولك بعبرٌ خادع. بُقال بعيرٌ بهِ خُوَيدِع ۖ كَا يقال بعيرٌ خادع * اكْمَيْدَع من لا بُوثق بمودَّتُهِ والغول الخنَّاعة والطريق المخالف للقصد لا يُغطِّن لهُ والسراب والذَّب الحنَّالِ * الأَخدَع عرقَ في العنق في موضع المُجامة وها اخدعان. وبفا ل للمتكبَّر لَا فَيَمَنَّ اخدعيك اي لَأَذهِبِّنَّ كِبْرك. والهندَّع الجرّب وقد خُدع مرارًا . والْهُدَّع والهِدَّع الخزانة اي الببت الصغير تُوضَع فيه الامنعة ج مخادع والمغدوع من قُطع اخدعهُ

ذرعن- الخُدَّعُونة القطعة من الترعة

خَدَفَ الرجل بخدِف خَدْقًا مشى سربعًا ونقارب خطوهُ وتنعَّ. والسَمَّة با لَتْلِحُرمت به . والثوبَ قطعهٔ * اختدفهٔ اختطفهٔ واختلسهٔ . والثوبَ قطعهٔ * اکنَدْف سُکَّان السفینة . واکخِدَف خِرَقُ النمیص مفردها خِدَفة

خدفر- الخُدافِر الخُلْقان من الياب

خَدْفَلَ خَدْفلةً لَبِسِ قِيصاً خَلْقاً * الخَدَافلِ الْعَاوِز لاواحد له والنباب البالية خَدِلَت الساق نخذَل خَدَلاً وخَدَالةً وخُدُولةً كانت خَدْلةً * الخَدْل الممتلئ والشخ * ساقُ خَدْلة ممثلتَه ضخمه، وإمراَّة خَدْلة وخَدِلة غليظة الساق مستدبريها اوممثلثة الاعضاء لحماً في دفّة عظام ج خِدال. والمخدلة ابضاً المحبّة الضئيلة من العنب، واكذلة ابضا والخُدْلة الساق من شجرة الصاب * الحَدْلم من النساة المخدلة. زيدت الميم المبالغة

خدلج- الخَدَلَّجة المرَّآة المناتَّة الذراعين والساقين

عَدَمَة بخدمة وبخدُمة خدْمة وخدْمة مهنة وعل له فهو خادم ج خُكّام وخَدَم. وهي خادم ايضًا وخادمة * خُدِم الفرس على المجهول قصر بياض تجيله عن الوظيف فاستدار بارساغ رجليه دون بديه فوق الاشاعر فهو مخدّم . واخدمة وهيه خادمًا . واختدم الرجل خدم نفسة ، وفلانًا استوهبه خادمًا ، واستخدمة اتخذه خادمًا وجعلة بخدمة . وفلانًا استوهبه خادمًا « الخَدْمة المرتف المخدم والشاة البيضة وجعلة بخدمة . وفلانًا استوهبه خادمًا * الخَدْمة موّنَت الاخدم والشاة البيضة في سواد الوطيف الواحد وساعرها اسود او التي في سافها عند الرسغ بياض في سواد او سواد في المخدّمة الساعة من المحلود الموسواد في المحد الساعة من المحدّمة المحدّمة السير الغليظ الحكم مثل المحلقة تُشدُّ سيف رسغ البعير في شدُدُ البها سرايح نعلها والمخلال والساق وحلقة القوم ج خَدَم وخدام وخدام وخدام المحدّم فوق اشاعره او جاوز البياض ارساغه أو بعضها والانثى خدماً قسم مدنع المختل والسير ورباط السراوبل عند اسفل رجل المرأة . ومن المخذّم موضع المخلفال والسير ورباط السراوبل عند اسفل رجل المرأة . ومن

اتخيل الاخدمُ . او ما جاوز البواض ارساغهُ او بعضها . وقومٌ مخدَّمون كثيروا الخَدَم وإنحَنْمَ . والمخدَّمة موضع ا^{مخ}لخال والسير. والمخدوم المَوكَى

خدن - خادنة مخادنة صاحبة وصادقة وكاسرة بالعينين في المقازلة * الخدن الصاحب والحبيب والرفيق والصديق ومن مخادنك في كل امر ظاهر وباطن ومنه خدن الجاربة اي خليلها . بقع على الذكر والانفى ج أخدان * المخدّنة من مجادن الناس كثيرًا * المخدّن المجدّن

الخَدَنَّقَ كَالْخَدْرِنِي زِنَّةٌ وَمُعَنَّى

خَدَى الفرسُ والبعيرُ يخدِي خَدْيًا وخَدَبانًا (يَآتِيُّ) اسرع وزيجٌ بقوائمهِ. وهو ضربُ من سيرها او هو عدو اكمار ما بين آرِيَّهِ وسَمَرَّغهِ * أَخدَى إخداَه مشى قليلاً قليلاً * اكتَنا دودٌ بخرج مع روث العابَّة * خُدَاي ام الله تعالى بالفارسيَّة. والحُدَيْوِيُّ فارسيَّة تاتي بمعنى الما لِك والمَلِك والوزير والسيَّد ونحو ذلك. وبهِ بُلقَب عزيز مصرفي هذه الابامر

خَذَاً لَهُ وَخَذِىً بِخَذَأَ خَذْاً وَخُذُوا وَخَذَآهَ خَصَعِ وَانِقَادٍ * اَخَذَآهُ إِخَذَآهُ ذَلَلهُ. واستخذاَ استخذاَ بمعنىخذاَ* الخَذَاۤ ضعف النّس

خَذَ الجرحُ يَخُذُ خذينًا سال صديدهُ

خذر--اکناذِرالمستترمن سلطان او غريم * اکنُدْرة اکندروف لطين ٍ بلعب بهِ الصبيان

خذرف الرجل اسرع والابل رمت المحصى باخفافها سرعةً . والاناء مالاً ، والسيف حدَّدهُ . وفلانًا بالسيف قطع اطرافة به * تخذرفة رمى به * المخِذْراف نبات ربعيِّ اذا احسَّ بالصيف ببس او ضربُ من المحض الواحنة خذرافة * المُخذُرُوف شيء بدورة الصبيُّ بخيط في يديه في سَمَع له دويٌّ والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه . وطين تُعجَن ويُعلَ شبهًا بالسكر تلعب به الصبيان وكلُّ شيء منشر من شيء ج خذاريف والمخذاريف ايضًا الموادج سفائف تُربع بها الهوادج

خَذْرَقَ شاربُ خُذارِقَ سَلَحَ * خُذَارِقُ مَآءَةٌ هِلِعَةٌ للعرب بميض الشارب منها * رجلٌ خِذراقٌ ومُخَذرِقُ سلاّح

اكخَذَرْنَق بِالذَالِ الْمُعِمِةُ كَالْحَنْدَرْنِق بِالدَّالِ الْمُهَلَّةُ زَنَّةٌ ومعنَّى

خذرم ــ ثوب خَذاريمُ رعابيلُ اي اخلاقُ . وقيل صوابة خذاويم بالواق

خذعُ اللّمُ ونحوهُ ممّاً لا صلابة فيهِ بخذَعهُ خَذَعًا حزَّرَهُ كَا بَخْذَع القرعة وقطعةً

يُهُ مُواضع * خذَّعهُ بالسيف قطّعهُ او من غير ابانة او ضربهُ ضربًا لا بنفذ
ولا يُحيك * ذهبوا خِذَع مِلْعَ مبنيَّين على الفَحْ للتركيب كخمسة عشر اي
منفرّقين *اكنّذيْعة طعامٌ يصنعونهُ بالشام* اكنَّذَع العيب * المُخِذَعة السكين.
والمخذّع الشوآءُ وما أُحيل او قُطع اعلاهُ من الشجر او ما قُطعَت اطرافهُ

خذعبة قطعة * الخُذْعُوبة الفطعة من الفرع او النشَّاء او الشُّم

خذعل ا لبطيخ وغيرهُ فطعهُ قِطَعًا صغارًا* الْحَذْعِلِ المرَّاةِ الْحَمَّلَةُ وثيابٌ من ادم تلبسها الحوائض والرُعْن * اكخذعلة ضربٌ من المشي* اكْنَدْعُولة القطعة منّ الفرع او القشَّآءَ

خذَف بالحصاة او النواة ونحوها يخذِف خَذْفًا رمى بها من بين سبَّابتيهِ او بمخذفة من خفب * الحَذَفان ضربُ من سير الابل سريغ * الحَذُوف السريعة السير وإنانُ تدنو سرَّتها من الارض منَّا او التي من سرعتها نقذف الحصى * المُخذَف عُرى المِقرَن نُفْرَن بهِ الكنانة الى الجعبة * المُخِذَفة خشبةٌ بمُخذف بها والمقلاع والاست

الْخَذْفَرة القطعة من الثوب

خَنَقَ بِخِذُقَ وَبِخِنْرِقَ خَذْقًا ذَرَقَ او هو خاصٌّ بالبازي.وخَذَقَ الدابَّة نخسها بجديدة ونحوها لنجدَّ في سيرها* اكخَذَّاق سمكة لها ذوائب كانحيوط اذا صِيدَت خذقت في المَآءَ * اكتَنْقَ الرّوث * المَخْذَقة الاست

خذَلة وخذَل عنهُ يخذُل خَذْلاً وخَذْلاناً وخَذْلاناً اسلمهٔ وخيَّبهٔ وترك نصرتهُ وعونهُ فهو خاذلٌ ج خُذًا ل وذاك مخذولٌ ج مخاذيل. وخذل الله العبد لم يعصمهُ واضعفة، وخذَلَت الظبية وغيرها نخلفت عن صواحبها وانفردت او تخلّفت عن القطيع فلم تلحق فهي خاذل وخذُول. وخذلت الوحشية اقاست على ولدها فهي خاذل ج خواذل *خذّل عنه اصحابة تخذيلاً حملم على خذلانو، وخاذلة خفاذة خذلة ، وإخذلت الوحشية اقاست على ولدها فهمي تحفيل ، وولد الوحشية وجد امّه تخذلة، وتخاذلت الوحشية بمعنى اخذلت، ورجلاء صعفتا ، والقوم تذا بروا وخذل بعضم بعضاً ، وانخذل الرجل واخذل كان مخذولاً * الخاذل المنهزم * المُخذَلَة المخاذل الذي لا بزال بخذل * المخذول المخاذل كا

خذلب - اكنِذْ لِب الناقة الْمُسنَّة المسترخية * اكْنَدَلَبْة مِشيةٌ فيها ضعفٌ خذلم الرجل اسرع، فيل وحذلم باكعآء المهلة لغة فيهِ

خذَمه عَذَم الشيء عَذَم الشيء عَذَم الصَّم صَربة بخلبه وخَذِم الشيء عَذَم خَذَم الفَي الصَّم الفَلَه المَلَه فَلَمّا السَّم فَلَانا السَّم وَ وَلَان السَّم اللّه الله الفَلَه الفَلَ

خذن - جَلُ خُلَانَيَة بَغَنيف البَآه اي ضخ جَلَّدٌ * الْخُذُنَّانَ الاسكتان او الخصيتان او الاذنان لغة في انحذُنَّتان بامحآه المهلة

الْمُقَدَّنْفَرَة المرَّأَة الْمُخْفَافَة الصوت كَانَة بَحْرِج من مُغْرِبها خَنَا يَخِذُو خَذْرًا (واويُّ) استرخى . ولحمة اكتنز * الْحَذَا الاسترخاء * اذنَّ خُلَاوِيَةٌ بَعْنَفِفَ اللَّهَ بَبَّنَةَ الْحَلَنَا خَفِيفَةَ السَّمِعِ * الْخَذْوَةَ مَنَ الآذَانَ الْخُلَاوِية. وإتانُ خذواً مسترخية الاذن. ويَنَمَةُ خَذْوا ٓ اي لينة

خَذِيَت اذنهُ نخذَى خَذَســـه (يَلَمَيُّ)استرخت من اصلها وإنكسرت مقبلةً على الوجه يكون في الناس وإلخيل وإنجمبر خلقةً او حَدَثًا * استخذى الرجل استخذا ٓ خضع. قال الجوهريُّ وقد يُمَرَ * الحَذَى المِلَمَيُّ كَالْحَذَا الواويِّ زنةً ومعنَّى * الْحُذَيُّ مصغَّرًا لقبُ لِلجار لاسترخاءً اذنبهِ

خَرِئَ بِحْرَأَ خَرْمًا وَخَرَآءَهُ وَخِرَآءَهُ وخُرُوءًا نَعْوَطُ وَسَلَحِ فَهُو خَارِئُ. وقولِم خَرِثَت بينهم الضبع اي دخلت بينهم العداق * اكْفُرَهُ الغائط ج خُرُوءٌ وحُرْمُان * اكْخِرَآهُ الاسم من خَرِئَ للدفع الطبيعيِّ * الْخَرَاة بنرك الهمز والْحَرَّأَةُ والْحَرُّأَةُ بالهمز المخرج والمكان يُحِرَّأُ فيهِ

خرَبه بخرِبه خَربًا ضرب خُربته ، والشيء نقبه او شقّه ، والمدار بمعنى خرّبها ، وخرَب فلان صارلطا ، وخرَب بإبل فلان خرابة وخرابة وخرابة وخرّبا وخرُوبا سرقها ، وخرِب البيت بخرَب خرّباوخرابا ضدَّ عَبر فهو خرِب ، وخرِب الرجل خرّبا صار اخرب اي مشنوق الاذن * خرّب الجدار هدمة ، واخربه عطلة وتركه خرابا ، وإخربت الخلية فرغت ، ويخرّب الفادح المجرة قدحها ، واستخرب الرجل انكسر من مصيبة وطلب الخراب ، واستخرب اليه اشتاق * المخارب الله ، قال الكسمي هو سارق البعران خاصة والمجمع الحرّاب * الحرّاب الله ، قال وخراب الارض فسادها بنقد الهام أو المجمع الحرّاب * الحرّاب نقيض العار ، على الخارب نقيض العامر ، والحرّراب المجاعة * الحرّاب فوخرّب ، وقد يُعلق الخراب على الخارب نقيض العامر ، والحرّراب المجاعة * الحرّاب قولوك وغوها * الحرّب من حجارة تُنقب فيُهذَ فيها حبل " ، وثقبُ الابرة والورك وغوها * الحرّب وعالم فيه الراعي زاده والفساد في الدين ومُنقطع المجهور من والخرّب وعالم الموق المولك وخرب الابرة والاست ثنبها ، والحرّب ذكر المحبارى والشعر المقتعرة في الدين ومُنقطع المجهور من الممل وثقب الورك وخرب الابرة والاست ثنبها ، والحرّب ذكر المحبارى والشعر المقتعرة في الماصرة او المختلف وسط المرفق بالمي ، والحرّب ذكر المحبارى والشعر المقتعرة في المناصرة او المختلف وسط المرفق بالميم ، والحرّب ذكر المحبارى والشعر المقتعرة في المناصرة او المختلف وسط المرفق بالميم ، والحرّب ذكر المحبارى والشعر المقتعرة في المناصرة او المختلف وسط المرفق بالميم ، والحرّب ذكر المحبارى والشعر المقتعرة في المناصرة او المختلف وسط المرفق

ج آخراب وخِراب وخِرْبان، والخَرب حرف من الجبل خارج واللَّف من الارض ومن الاماكن ضدُّ العامر. وجوفٌ خَربٌ اي خال من الطعامر جاتيخ * اكترباً الاذن المشقوقة الشحمة ومعزّى خُرِبت اذبهـا وليس لخربنها طوَّلَ ولاعرض * انخيريَّان اكببان * الخَرْبَة المرَّة والغرما ل والعيب والعورة والزلَّة ووعآءَ يجعل الراعي فيهِ زادهُ والنساد في الدبن ج خَرَبات . واكخرْبة موضع انخراب ج خِرَب، وانخِرْبة ايضًا هيئّة انخارب . وانخُرْبة كل تُفْبِيا مسنديرٍ وسعة خرق الاذن. ومن الابرة والاست والورك تثبهنَّ وعروة المزادة او اذيها ووعآنه يجعل فيوالراعي زادهُ والفساد في الدبن ج خُرَب وأُخراب وخُرُومٍ، والخَرِبة موِّنَّث الخَرِمِ وموضع الخراب ج خَرِبات وخِرَب وخراشب . ودارٌ خَربة اخربها صاحبها *خَرَّابة الابرة والاست وخُرَّابتها تُقبها والخرَّابتان اكخنَّابِمان * انحِرْنابِمان لغهُ في اكخرَّابِينِ * اكخَرُوبِ شجرٌ يعظم في بلادَ الشام ولة حملٌ كيار الشنبر حلو الطع إلا انة عريضٌ . وقد يُطلَق اكثرُوب على تُجرةِ برية شائكة ذات حمل كالنفَّاح الا انهُ بَشِعِ الطعم * انخُرْنُوب لغةٌ في اكْغَرُوب. قيل وقد تُفتَح الحُلَّة * الأَخْرَب سعة خرق الاذن والمشقوق الاذن ج خُرْب. والتخاريب خروق كبيوت الزنابير والنُقَب التي يعجُّ النحل العسل فيهاكا لنخاريب بالنون مكان الناَّ مفردها تُغرُوب. وخليَّةٌ مغَرِبة فارغة

المخربير اللبن المرائب انحامض انخانر

المفر بزالبطيخ عربي اصيل او اصلة فارسي ا

خربس-ارضٌ خَرْبَسيْس صلبة، وما علك خربسيساً اي شيئاً

خربش الكتاب افسَدهُ * فقعةٌ خِرْباش عظيمة * الْمُؤْرُنباش المَرماحُوز وهو اجود اصناف المرو

خربص المالُ كلة النبات وقع في الرعي واكمَّ سيف الاكل . وفلانُ المال اخذهُ وذهب به والاشيآء ميَّزبعضها من بعض * انخربَصة المرَّاة الشابَّة النارَّة * انخَرْبَصيْص هنةٌ في الرمل لها بصيصُ كانها عين انجراد او هي نباتُ لهُ حبُّ يُخذُ منهُ طعامٌ وإنجل الصغير والمهزول والقرط والمعبَّة من المُحلِيِّ *الخربصيصة واحدة الخربصيص وخرزةٌ ويقال ما عليها خربصيصة اي شيء من الحليّي . وما في الوعاء او السفاة خربصيصة " اب شيء * الحُريِص الرجل الحسّابة والمُسيفُّ للاشياء المُدفع فيها

خربق الرجل خربقة وخرباقا اسرع في المني والحمار ضرط. والثوب شقة. والشيه قطعة . والعبل افسده . والفيث الارض شقفها * اخرنبق الرجل اخرنباقا انقع ولصق بالارض . وقولم فلان مخزنبق لينباع اي مستعد للوثوب اذا اصاب فرصة * الخراق المرأة الطوبلة العظيمة او السريعة المشي * الخرابق نبات ورقة كلسان الحمل ابيض واسود . والخربق مصعد الماه * الخربقة واحدة المخربق وحكابة زجر البعير * الحربقة من النسآة الربوخ . ومخزنبق لينباع مرا ذكره *

خَرْبَلُ – الخِربيل الحبقَاة أو العجوز المتهدّمة

الحَرْبَنْدِيَّهُ الْكَارُرِن فارسيَّهُ وَالعامَّةُ نَقُولُ خَرْمَنْدِبَّة بريدون بها المكاربن والمالاَّحين خَرَت الاذن بخرُتها خَرْنًا تقبها ، وخَرَت الارض عرفها ولم شخف عليه طرفها ، وخَرِت بخرَت بخرَت خَرَتًا كان خِرِيًّا * الحَرْانانِ نجمان وها زُبْرَة الاسد * الحَرْب والحَرْب فَرُت بقب الاذن والاَبرة والفاس ونحوها ، وضلع صغيرة عندالصدر ج خُرُوت والمَّنرات ، ولاَّ خرات ايضًا العَلَى في رؤوس النسوع ، وكذلك الحُرْب فرُت والمُخرَت العاصة الحُرُت * الحَرْب المُخرَت العاصة الحُرُت * الحَرْب المنافق والحَد العامة الحَرْب العامة العَرْب المنافق والحَد العرب المنافق والمن المنافق والحَد العرب المنافق والمنافة والمنافة والمنافق والحَد العام المنافق والحَد العرب المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق

خرث – الْخَرِّنَـآة الْمِرَّة الضحمة المخاصرتين المسترخية اللحر. والخِرِّثَـآة تملُّ فيه حمرةٌ خالخُرُثْثِ اثاث البيت او ارداُّ المتاع والغنائم.ومنة حديث عُمَر اعطاهُ من خُرثِيَّ المناع

يرَج من موضعهِ بخرُج خُرُومِاً ويَحْرَجاً ضدُّدخل اي برزمنه ، وخَرَجت خوارجهُ ظهرت نجابتهٔ ونوجه لابرام الامور. وخرج به اخرجهُ . وخرج عليه برز لفتا له . وخرجت المرعيَّة على الوالي خلعت طاعته. وخرج الوالي على السلطان تمرَّد . وخرج فلان في الصناعة نبغ*خرَّجهُ من الكاتُ جعلة بخرج منة. وخرَّجت الراعية المرعى آكلت بعضًا منة وتركت بعضًا . وإلغلامُ اللَّوحَ كتب بعضًا وترك بعضًا. وخرَّج العل جعلة ضروبًا والواِّنَا يُخالف بعضها بعضًا. والارض فَوَّمِهَا وَجَعَلَ عَلِيهِـا خَرَاجًا. وَلِلسَّلَةَ وَجَّهَهَا اي بيَّن لها وَجَهَّا. وَفَلاَّنا في الإدب درَّية وعلَّه نجعلة خرِّيجًا أي مخرِّجًا. وخارَّجَهُ مخارجةٌ ناهدُ بالاصابع. وهي ان يُخرج هذا من اصابعهِ ما شَاءَ والآخرمثل ذلك على سبيل المساهة وهي ضربٌ من الفار. وخارَجَ السيدُ عبدهُ أَتَّفقا على ضريبة بردُّها عليهِ عند انفضاً كل شهرٍ . بنال عبَّد مُخَارَجُ اي قد خارجهُ مولاهُ . وإخرج الرجل أَدَّى خراجهُ وَأَصطاد الخُرُجِ من النعام وتزوّج بامرأتم خلاسيَّة ومرّبهِ عامّ ذو نخريج ِ . والراعية أكلت بعض المرعى وتركت بعضة ، وفلانُّ الشيَّ اخراجًا وتُخرَجًا ابرزهُ. ونخرِّج الطالب في الادب تدرَّب بهِ ونعلمهُ. ونخارج الرجلان تناهدا والشركآه اقتسموا فاخذ بعضهم الدار وبعضهم الارض وبعضهم نفودا وبعضهم عفارات ويقال ايضًا اقسمول بالتخارُج ، وإخترجة استبطة ، و إخرج الظلم اخرجاجًا وإخراجً اخريجاجًا كان اخرَجَ واستخرجهُ اخترجهُ وطلب خروجهُ . والشيء من المعدن خلَّصة من درابه . والكلام ترجمة . والمسئلة حلَّها * الخارج مؤنَّث الخارج ج خارجات وخوارج، والخوارج قومٌ من اهل الاهوآء له مقالةُ على صنة سُمُّوا به لخروجهم على الناس . وخوارج الانسان خصالة وإفعالة وإنارهُ . وخوارج المال الفرس الانثى وإلامة وإلانان * اكخارجيُّ خلاف الداخليُّ ومز يسود بنفسهِ من غيران بكون لهُ قدَّمٌ في السيادة ومن خالف السلطات والجاعة ومن كان معتندًا بمذهب الخوارج * الخارُوج اسم نخل ِ * الحُراج مثلًا الحُلَّةُ الاناوةِ ج اخراج وإخرجة وجمع المجمع اخاريجٍ، وخَراج خَراج كَنَّطام كُلُّ

نقال في الخريج وهو لعبةٌ للعرب، وإلخُرَاج البثر وقيل هوكل ما يخرج في البدن من دُمُّل ونحوه واحدهُ خُراجة ج خُراجات * الخَرْج الخَراج ج اخراج. واكْفَرْج ايضًا السحاب اول ما ينشأ وخلاف الدخل. واكْفُرْج اكْخَرَاج ووهَآه من شعر او جلد ذو عِدْلَين بُوضَع على ظهر الدابَّة لوضع الامنعة فيه ج خرَجة. والمشهور في جمعيه أخراج وخراج . والخرّج لونان من بياض وسواد بكون غالبًا في الخيل * الخرّاج الكنير الخروج، ورجلٌ خرّاجٌ ولأج ايكنير الظرف والاحنيال. والخُرَّاج عند الاطبَّاءُ الدَّمَّلِ الكبيرَ * الخِرْبِجُ الذي خرّجنة في صناعنك * اكْمَرُوج فرسٌ بطول عننة فيغتالكل عناًن ِجعل في لجامهِ . وناقةٌ تبرك ناحيةً من الابل ج خُرْج . والخُرُوج اسمٌ من اساً بوم النيامة * الخَرَيج لعبةٌ عند العرب بقال فيها خراج خراج * الاخرج من الحبوان ما أيُّ لونهِ بياضٌ وسوادٌ . بقا لكبشُ آخرج ونعامةٌ خرجاً \$. وقد يطلق علىذي لونين من غيره ح خُرُج. والاخرج ابضًا من الطبور الْكُمَاة. والتخريج مصدر خرَّج وعام في تخريخ اي خصبٌ وجدبُ. والحَرَّج منفذ البراز من البدن ج مخارِج ، والخَرَج المستراح ، والخَرَج المدرّب في الادب والخَرَجة موَّنث الخرَّج وارضَّ نيثها في مكان ٍ دون مكان. وناقةٌ مخرَّجة جآءت على خلقة | الحكل

خرخر النائم خرخرة غطّ ، والخننق والنمر والسنّورصوّت * نخرخر بطنة اضطرب مع العظم * المفرخار الماق المجاري الكثير * الخرّخرصوت الماق والريح والعقاب اذا حَنَّت ، والخرْخر الناقة الغزيرة اللبن * الخرْخريُّ والخرْخريُّة الساق الضعينة . الحُرْخورُ الناقة الغزيرة اللبن ، ورجلٌ خُرخُورٌ اي ناعمٌ في طعامة وشرايه ولباسة وفراشة * رجلٌ خرْخير كرجل خرخور

خرخب—انحُرْخُوب الناقة الخوّارة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع خَرِدَت انجارية نخرَد خَرَدا صارمت خريدًا والرجل طال سكّونة * اخرد

يردت الجاربه عرد خردا صارمت حريدا . والرجل طال معنوله ١٠ اخرد ا الرجل مكت طويلاً والغلام استحيا وسكت من ذلَّ لاحياً ، وإلى اللهو مألى ا ونخرَّدت المجارية بمعنى خَرِدَت المخارد الساكت من حياً الله ذلَّ * الخُرْدة ما مجشو به الاسكاف المحلّة بين النعل والبطانة * الحَرُود المكرلم نُسس او الحَيْنة الطويلة السكوت المخافضة الصوت المستنرة * المخريد والحريدة المخرود ج خرائد وخُرُد وخُرَّد ، وصوتُ خَرِيدٌ اليه التنعليه اثر المحيلة ، والحريدة ايضًا اللواليَّة لم تُنقب ، قال ابن الاعرابي وكل عذراً خريدةً

الخَرْدَق المَرْقة معرّب والخُرْدُق فَطَعٌ كَرَوِيّةٌ صغيْرة من الرصاص تُرخَى بها الطيور وغيرها ما برادقنلة * الجرْدريق طعام "

خَرْدَلَتَ النَّخَلَةُ كَثْرَنفُصُهَا وعظم ما بقي مَنْ بَسَرِها فَهِي مُخْرِدِل. وخردل فلانُ الطعام اكل خيارهُ. واللم قطع اعضامَهُ أوافرة صغارًا او قطعهٔ وفرَّقهُ * الخَرادِل النِّطَع العظيمة * الخَرَادِيل من اللم الْمُحْرَدُل. قيل لم يُسمَع له مفردٌ * الخَرْدَل حَبُّ صغيرٌ جنَّا اسود مُقرَّح * المُحْرَدُلة وإحدة المُخردل والقطعة

حب صغير جلا اسود مقرّح * الخردلة وإحدة الخردل والقطعة خرذل اللم بالذال المجمة لغة في خردلة بالمهلة * الحرّاذل القطع الكبيرة من اللم خرّ الله يُحرِّ ويُحرُّ خربرًا صات. وخرّت الربح سُمع لها دَويُّ والعقاب صات خفوق جناحيها . وخرّ النائم غطّ . وخرّ الرجل يُحرُّ ويكُرُّ ايضًا خرّا وخُرُورًا سقط او من علو الى سفل . وخرّ لله ساجلًا أنكب على الارض . وخرّ لله ساجلًا انكب على الارض . وخرّ علينا قوم من بني فلان هجموا علينا من مكان لا يُعرَف . وخرّ على النيء الحرّ في النيء الحرّ علينا قوم من بني فلان هجموا علينا من مكان لا يُعرَف . وخرّ على النيء العرّ أما عليه * اخرَهُ إخرارًا استرخى * الحرّ في المرحل الخرارًا استرخى * الحرّ في المرحل الخرارًا استرخى * الحرّ في المرحل الخرّارة مو تَنْ من الارض ج خررة * الحرّارة مو تَنْ الرجل ويُحرُّ الحقيقة فيصوت . الحرّارة مو تشاكرًار . وعُويدُ يُوتَق بخيطٍ ويُحرّك الخيط وتُحرُّ الحقيقة فيصوت . الحرّارة مو الحرّ المرحى اللهوة * الحرّرة بان المحرّد ج خرارة * الحُرّي من الرحى اللهوة * الحرّي بان المحرّد بالحرّد وموت الملتور * الحرّد وموت الملتور * الحرّد وموت الملتور * الحرّد وموت المطرّق بين الرمونين ج آخرة والعقاب اذا حقّت وخطيط النائم طلكان المطرّق بين الرمونين ج آخرة والعقاب اذا حقّت وخطيط النائم طلكان المطرّق بين الرمونين ج آخرة والعقاب اذا حقّت وخطيط النائم طلكان المطرّق بين الرمونين ج آخرة و

خَرَرَ الْخَفَّ يَخِرُرُهُ وَيَخْرِرُهُ خَرَرًا كَنَبَهُ وَثَفَهُ بِالْخِرَرَ لِيُدخِل الْخَرْدَة فَيهِ وَخَرِز الرجل يَخْرَرْ خَرَرًا احكم امرهُ * الْخِرَازة حرفة الْخَرَّارْ * الْخَرَرَ الْجُوهِ كَا لالماس والياقوت ونحوها وما ينظم في السلك من المجزع والوَدَع و ونباتُ من المجيل منظومُ من اعلاهُ الى اسفلهِ حَبَّا مسئد براً * الْخَرَرَة واحلة الْخَرَرْج خَرَرَات ، وخَرَرَات الملك جواهر تاجه كانت ملوك حَيْرَ نضع في نَجَانها كل سنة واحلةً منها ليعلم الما لك منهم عدد سنى ملكه ، والْخُرْزَة الْكُنْبَة ج خُرَرَ * الْخِرَرَ ما يُحْرَرَ

خَرسَ الرجل مجرَس خَرَسًا احتبس لسانة عن النطق خلقةً او اعيآه. وخرست الكتيبة لم يُسمَع لها صوتٌمن وقار اهلها. وإ لسحاب لم بكن فيهِ رعدٌ ولا برق. واكبيل لم يُسمَع فيهِ صوتٌ ، وفلانٌ لم يَمَّ ، وخَرسَ ايضًا خَرْسًا شرب بالخَرْس * خرَّس على الَّنفَسَاءَ اطعم الخُرسة في ولاديما . وإخرسة الله رماهُ بالخرَّس. ونخرَّ سَت النَّفَسَآة انتَّذت المُخْرسة لنفسها * خُرَاسَان بِلادٌ في شرقي فارس معناها موضع الشمس . والنسبة البها خُراسانيٌّ وخُراسِنِيُّ وخُرَسَيْ وخُرُسَيْ وخُرْسِيُّ وخُراسِيٌّ * الْحَرَّاسِ بِاللَّهُ الْخُرُوسِ * الْحَرْسِ وَالْحِرْسِ الْلَانْ جِ خُرُوسٍ . وَالْخُرْسِ طَعَامُ أ الولادة. والْخَرَس انعفاد اللسان عن الكلام خلفةً أو اعياً . وهواعم من البَّكمُ لشمولهِ العارض والاصليَّ فان البُّكُّم مخصوصٌ بالاصليُّ . والخَرس الذي لا بنام| بالليل ﴿ الْخُرْسَى الَّتِي لاترغو من الابل + الْخَرْسَاَّةُ الدَّاهِيَةُ وَالسَّحَابَةُ لِيسَ فيها رعدٌ ولا برقٌ. وكنيبةٌ خرساته لا يُسمَع لها صوتٌ لوقار الهلها في الحرب ال صتبت من كثرة الدروع ليس لها قعافع * انخُرْسَة طعامر النفسآة نفسها * اكخَرُوس البكر في اول حلها والتي تُعَلَّ لها الخُرسة والقليلة الدَّرُّ * الاخرس| المنعقد اللسان عن الكلامر والانثى خرساًه ج خُرْس وخُرْسان. ولبنُّ اخرس لا صوت لهُ فِي الانَّاهُ . وعَلَمْ اخرس لا يُسمَع فيهِ صوت صدًّى . وحجِّلٌ اخرس اي لا يرنُّ كنايةً عن غلظساق صاحبتهِ. والأُخيرس مصغَّرة لفب سيف الحرث بن هشام. قيل لهُ ذلك بدعوى انهُ اذا بلغ العظم بقطعهُ بسهولة كما يقطع اللم

فلا يُسمَع لهُ صوتُ

خرَشهُ بَخِرِشهُ خَرْشا خدشهُ وخرَش لعبالهِ آكنسب للم وطلب لم الرزق والبعير المخذبه بالخراش * خَرَش الزرع خرج اول طرفهِ من السنبل و خارش الكلب خراشا و مخارشة هارش و مخارشت الكلاب بهارشت و الحراشة هارش و مخارشت الكلاب بهارشت و المخرقة المخرشة و الكلاب والمجرآة اهترشت واخترش لعبالهِ آكنسب للم وطلب للم الرزق * الخراش سمة للبعير مستطيلة كاللذعة المخيفة ج اخرشة و كلب خراش اي هراش * الحُرَاشة ما سفط من الشيء اذا خرشنة بحديدة و و حوها * رجل خرش لاينام والحَرَش الذباب وسقط مناع البيت ج خروش والحَرِش الذباب وسقط مناع البيت ج خروش والحَرِش الذباب المنارجة و قبل الداخلة و المجلة الرّقيقة تركب اللبن والبلغ والغيرة ج خراشي بالتشديد ، والتي من صدره خراشي اي بصاقًا خائرًا * الحَرَشُ الذبابة * المخرش طائر * الحِرَش والحِراش الحِجَر في وخشبة تجنيط بها الخرّاز او هو المخرش طائر * الحِرَش والحِراش الحِجَر في وخشبة تجنيط بها الخرّاز او هو المرش كنفو عِل بزيادة النون ثم الواو كثير الخرش وهو من غريب وكلب تخورش كمو من غريب الاسة

خرشب علة لم يُحكِمة * الخُرشُب الضائط المجافي والطويل السمين خرشع - الخَرشَعة قنَّة صغيرة من الجبل ج خَرشَع وخراشع

خرشف - انخِرشاف وانخرشفة الارض الغليظة من الكذّان لا يُستطاع ان يُشَى فيها وإنما هي كالاضراس والخرشفة ابضًا الحركة وإخفلاط الكلام * الخُرشُوف النبات الذي يقال لة ارضي شوكِي

الخيرشقكي السمك البلطئ

خرشم - الخِرْنَمَة ما غلظ وصلب من الارض * الحُرْشُوم الخِرِنَمَة وانف المجبل المشرف على واد او قاع والمجبل العظيم ج خراشيم * المخرّنشيم المتعظم المتكبّر في نفسه وللمتغير اللون الذاهب اللم والمنقبض المتقارب بعض خَلقه من بعض

خرَص الرجل بخرص خَرْصاً كذب، وخرَص فيوحَدَس وقال بالظنّ ، والعدد حزرهُ وقدَّرهُ والنهرسدَّهُ . وخرَص المال بخرُصة خِراصةٌ اصلحةُ . والنَّمر وغيرهُ حزرهُ ، وخَرص الرجل بخرَص خَرَصًا اصابة الجوع والبرد * خارصة مخارصةً عاوضهُ وبادلهُ، ونخرَّص عليهِ افترى وكذب، وإخترص الرجل اختلق وكذب وجعل في الخرص اي الجراب ما اراد + الخَرَّاصِ الكَفَابِ جِ خَرَّاصُونِ * اكخيرْص اسمٌ من خَرَص والسنار واكجل الشديد الضليع والرمح اللطيف والدبُّ والزيل عن المطرّزيّ وحلنة الذهب والفضَّة اوحلنة القرط او اكملقة أ الصغيرة من الحليَّ ج خِرْصان . والمخيرص ايضًا جريد النخل وعُويدٌ محدَّد الراس يُعْرَز في عقد السقآء . وما يملك خِرصًا اي شيمًّا . والحُرْص العصن والقناة والسنان وحلقة الذهب والفضّة او حلقة القرط اواكحلقة الصغيرة من اكحلئ ج خُرْصان. وهو ايضًا جريد النخل وعُوَيَدٌ محدَّد الراس يُغرَس في عقد السفَّآء. وما يملك خُرصًا اي شيئًا. والخُرص مثلَّة ما على انجبَّة من السنان او اكحلقة تطيف باسفلهِ والرجح نفسة. والخَرَص الجائع الذي اصابة البرد. والخُرَص والخُرُص والخُرْص ايضًا واحد الاخراص وهي اعوادٌ بخرج بها العسل *| الخُرصة الرخصة والنصيب من المآة. وطعامُ النفسآة * الخِرصيان الجِرصِيان بالمهلة * اكخريص المَلَة البارد والمستَنقَع في اصول النخل وغيرها والممثليُّ وشبه حوض واسع بنبثق فيه المآة وجانب النهر وجزيرة البحر *اكتربصة اكخريضة ال تصيفة ماليرس الرمع والخارص الاسنة مفردها مخرص

خرض-اكخَرِيضة اكجَارية اكعدينة السنّ اكسنة البيضاّة التارَّة ولعلَّ الصواب الخريصة بالصاد

خَرَطُ الشَّجِرَ بَخْرِطَهُ وَيَخْرُطُهُ خَرَّطًا انتزع الورق منه اجتذابًا. والعودَ قَشَرَهُ وسوَّاهُ بِالْجِرَطَةِ وَلَائِلَ فِي المَرَى والدَّلَوَ فِي المَيْرِ ارسَلَها. وخرَط جارينهُ جامعها. والعنقود وضعة في فمه واخرج عشوشة عاريًا. وباسته حبق. والدوآه فلانًا اسهله. وفلان البازي ارسلهُ. وعبدَهُ على الناس اذرت له في اذاهم. والرطبُ البعيرَ

جعلة يُسَخِّ. وخَرَطَت النابَّةُ صارت خَرُوطًا. وخَرطَت الشاة او الناقة نخرَط خَرَطًا اصابت ضرعها العين او ربضت الشاة وبركت الناقة على ندّى فخرج اللبن منعقدًا اومعة مآلااصفر فهي خارطٌ * خرَّط الدوآه فلاَّنا اسهلهُ . وإخرطت الشاة او الناقة بمعني خَرطَت. وإخرط الخريطة اشرجها. ونخرّط الطائر اخذ | الدهن من مُدهُنِهِ بزمكَّاهُ . وإنخرط جسمة دقَّ. وإنخرزة في السلك انتظمت وفلانٌ في العَدْواسرع ولج فيه. وفي الامرركب راسهُ جهلًا. وعلينا با نقيج اقبل. وفي الكان دخل مسرعًا. ومن الكان خرج كذلك. وإنخرطت سحنة المريض عند الاطباء ضهر وجهة وتغيَّرت هيَّنهُ. وإخترط العنقود بمعنى خرطة. والسيف استلَّهُ من غيثرٍ . واستخرط في البَكَآهُ لِجَّ فيهِ وإشندَّ بَكَآةُمُ . وإخرَوَّطَت اللحية اخروَّاطًا من باب اجلوَّذ طالت. والرجل اسرع في السير ومضى. وبهم الطريق طال وإمندًّ . وإنحبالة في رجل الصيد انقلبت عليه فاعتقلنهُ * بعيرٌ خارطٌ اب قد الحجهُ الرطب.وشاةُ او ناقةٌ خارطٌ اب ذاتُ خَرَط كمَّا مرّ * الخارطة عند اهل الجغرافية رقعة مرسوم عليها صورة الارض او قسم منها معرَّبكارتا باللاتينية ومعناهاورقة ج خارتات *الخَرَاط والخُرَاط شَجَةٌ تتمضّع عن اصل البرديّ. والخرّاط اسم من الخرُوط للنابَّه المجوح * الخُرُاطَى الخُرَاط * الحَرَاطة حرفة الحَرَّاط * الحَرَّاط الذي يُخرط العود وبنقّة وباتعة . والذي بنحت الخشب بالازميل على المخرطة فيخرج مستدبرًا املس. والخرَّاط والْحُرَّاطَى الْخُراطِ * الْخُرَّيْطَى الْخُرَاطِ والاسم من اسْغَرط في البَكَآء * الْحِرْط اللبن بصيبة الخَرَط وديك أنجل. وإنخَرَط الصّعف في الجسدكلهِ * الخَرُوط الدابَّه المجموح تجنذب رسنها من بد مسكما وتذهب ج خُرْط. ولدأَّه الفاجرة ومن يتخرَّط في الامور جهلًا * الخَرِبْطَة وعَالَةٍ من ادم وغيره بُندَج على مافيو كخريطة بزرالقزَّ عند المولَّدين ج خرائط * الخَوَارط الحُمُرُ السرَّيعة او التي لا يستقرُّ العلف سيني بطنها. مفردها خارطة * الإخْريط نباتُ من الحمض الواحدة إخريطة . والمُخرِط الشاة او الناقة التي اصابها الخَرَط ج محاريط. والمخراط الشاة او الناقة التي اعنادت اكترَط. وواحد المخاريط للحيَّات المتسلخة او المعنادة الانسلاخ في كل عام . والمخرَطة آلة اكفراطة ج مخارط. والمخروطة المحية التي خف عارضاها وسَبُطَّ عثنونها وطال

خرطط - أكر طيط فراشة منفوشة الجناحين ج خراطيط خرطل - الخَرْطَال حَبُ أو هو الهُرْطُهانُ

خرطمة خرطمة ضرب خرطومة او عوّجة * اخرنطم الرجل رفع انفة وإستكبر وغضب اوكان غضبة مع تكثير * المُحْرَاطِم المرأة دخلت في السنّ * المُحْرَطُم الانف او مقدِّمة او ما ضممت عليه المحنكين * المُحْرَطُان الطويل * المُحْرَطُوم المُخْرِطُم والمُخر السريعة الإسكار او اول ما مجري من ما العنب قبل ان يُداس ج خراطيم وخراطيم القوم سادانهم

خرطن - الخراطين ديدان حمر طوالٌ نوجد في الارض الندبة لامفرد لها خرَع الشيّة بحرَعة خرَعا شقة ، وخَرِع الرجل بخرّع خرَعا ضعف ودهش والشيّة الكسر ، والمخلة ذهب كرّبها ، وخرّع الرجل بخرّع خرّاعة وخُرُوعاً وخُرُعاً لانت مفاصلة واسترخى * انخرعت كنفة انخلعت . وانخرع الرجل الكسروضعف . والنفاة انفقت وتفتّت وتفتّت ، واخترعة شقّة ، والذي تا انشأة وابندأة ، واخترع الله الكائيات ابندعها من العدم ، واخترع فلان صاحمة خانة وإخذ من ما له . وما له استهلكه ، والدابّة نسخّرها لغيره ابامًا ثم ردّها * الخرّاع جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة لانقوم * الخرّاعة لغة في المخلاعة وهي الدعابة * الخرّيع العصفراو القرط * الخرّع لين المعاصل وسِه في اذن الشاة بُقطع اعلى الخرّيع العصفراو القرط * الخرّع لين المعاصل وسِه في اذن الشاة بُقطع اعلى الخرّيع الموسطى على المحارة ، والخرّع النفعيف * الخرّوع المرأة الفاجرة او التي نشقي لينًا . والخرّوع نبت يعظ قرب الماه * الخرّبع المشغر المندئي والناقة التي بها خراع ، ومن الرجال الضعيف . ومن النسآة الخرّوع * الخريعة من النسآة الخرّوع ، والمُخرَع المخلف الاخلاق ، والمُخرّع من النسآة الخرّوع ، والمُخرَع المخلف الاخلاق ، والمُخرّوع من الشياه ذات الخرّع من النسآة الخرّوع ، والمُخرّع المخلف الاخلاق ، والمُخرّع من الشياه ذات الخرّع من الشياه ذات الخرّع من النسآة الخرّوع ، والمُخرّع المخلف الاخلاق ، والمُخرّع من الشياه ذات الخرّع من الشياه ذات الخرّع من الشياه ذات الخرّع من النسآة الخرّوع من المخلوة من الشياه ذات الخرّع من النسآة الخرّوع من المنات الخرّع من النسة الخرّوء من المنات الخرّع من النسة الخرّوء من المنات الخرّع من النساة الخرّوء من المنات الخرّع من المنات الخرّوء من المنات الخرّع من المنات الخرّوء من المنات المخرّوء من المنات الخرّوء من المنات الخرّوء من المنات الخرّوء من المنات الخرّوء من المنات المخرّوء من المنات الم

كَنَرْعَب وَاكْفُرْعُوب وَاكْفُرْعُوبَة الغصر ابن سنته او الغضُ والسامق الناعم المحديث النبات والشابَّة الحسنة النخلق الرخصة او البيضاة اللينة المجسيمة اللحيمة الدقيقة العظم ج خراعب وخراعيب والمُخْرعُوب ايضًا الطويلة العظيمة من الابل والغزيرة. والخَرْعَب ايضًا الطويل اللحيم في حسن خَلْقي * الحَرْعَبة المجارية الدفيقة العظام الناعمة ج خراعب

خَرَفَ الثَارِ بَخْرُفِهَا خَرْقًا وِمَخْرَقًا وِخَرَافًا وِخِرَافًا حِناها. وفلانًا لنط لهُ النمر . وخُرِف التوم على المجهول اصابهم مطر انخريف. والرجل فسد عقلة من الكبر وإفام في الخريف، وخَرف الرجل بخرّف خَرَفًا وخَرُفَ بَخِرُف خَرَافةً هرم ودهش وفسد عقلة وخفَّ من الكبر.وخَرف فلانٌ أُولِع بآكل اكخرفة ۞ خرَّفهُ نسبهُ الحي اكخرَف. وخارفهُ مخارفةً عاملهُ في فصل اكخريف. وأخرَّفهُ افسدهُ . وإلخل حان لهُ إن يُجرَف . وإخرفت الشاة ولدت في الحزيف . وإخرف الفوم دخلوا في انخريب. والذَّرَّة طالت جدًّا . والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حلت فيه وفلانًا نخلةً جعلها لهْ خُرفة بخترفها. واخترف الثمار بمعنى خَرَفِها * الحَمَارف حافظ النخل * الخَرَاف وَالْخِرَاف وقت اختراف النَّمار * الخَرَافة حديث الخَرَف المنحات. وإلحُرافة الْهَترَف الْحِيالْجُهُنَّى. يِفال الْحَفْةُ بخُرافة نخلتهِ ابِيمِا اخترف منهاج خُرافات. ومنهـــا الخُرافات للاحاديث المستطحة كالفكاهة من الفاكهة . او الخُرافة حديثٌ مستسلحٌ كاذبٌ. والمشهور إنهاأ اكحد بث الباطل مطلقًا * اكْغَرَّف الشيص والاسم من خَرِف اذا ضعف عقلة | من الكبر . والخَرف الشيخ الذي اعتراهُ الحَرَف * الحَرْفي المجلبَّان معرَّب خربًّا أ بالفارسيَّة *الخَرَفانذو الخَرَف. وقيل لم تُسمَع* الخُرُفَة الْحَنَرَف والجُننَى من الفواكه جخُرُف * الخَرُوف الذكر من اولاد الضان مطلقًا اواذا رعى وقوى ج أخرِفة وخِرِفان وخِرَاف. واكخرُوف ابضًا مهر الفرس الى مضيّ اكـول او اذا بلغ سنة اشهر او سبعة * اكْخُرُوفة انثمي اكْخُرُوف ونْخَلّةٌ تاخذها لتلقط رُطَبَها او النخلة التي تُخَرَّص * اكْنَرِيف ثلثة اشهرِ بين الصيف والشنآء. قبل لهُ

ذلك لأن الثار تُحترف فيهِ والنسبة اليهِ خريفيٌ وحَرْفيٌ وخِرْفيٌ وحَرَفيٌ وحَرَفيُ وحَرَفيُ مِن وحَرَفيُ وحَرَفيُ وحَرَفيُ وحَرَفيُ وحَرَفيُ وحَرَفيُ الله والحَمِ والحَرِيف والمراج الجنيُ والساقية والسنة والعام الحق يفة نخلة تاخذها لنلقط رُطبها او المخلة التي تُحرَص جخراتف والحَريفة ابضًا ان يُحفَر للخلة في المخلوب الحدود والحَريف يحتى رملاً وتوضع فيه المخلة * المخارف من الرجال المحروم المحدود والحَريف جنى المغلل وسكّة بين صفين من نخل بخترف المخترف من ابها شأة والطريق اللاحب والمخرف زنبيلٌ صغيرٌ تُحترف فيه اطايب الرُطب وهو الذي تسميه العرب المخافة ج مخارف والحميف المناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت العرب المخافة عن المبائن وسكّة بين صفين من نخل بخترف المخترف من ابها شأة وفساد العقل من الكبر والطريق اللاحب والمخروف من اصابة مطر وفساد العقل من الكبر والطريق اللاحب والمخروف من اصابة مطر وفساد العقل من المباهم المخريف ومن المنه المجمؤة

خرفش الشيء خلَّطَّهُ فهو مُخْرفِين وذلك مُخرفَش

خرفع – الخِرْفع النطن المندوف. والخُرْفُع الخِرفع والنطن الناسد في براعيمهِ وما يكون في جَرَآءَ العُشَروهو حُرَّاق الاعراب

خرفق المريب خرفقةً وأخرنفق اخرنفاقاً بمعنى خربق وإخرنبق * الخَرْفَق الخردل الفارسيِّ (شاميَّة) وبمصر يُعرَف بحشبشة السلطان . وهو نوع من الحُرَّف عريض الورق

خرَق بخرُق ويخرِق خَرْقاًكذب ولعبكا نلعب الصبيات بالمخاريق. وخرَق الكذب صنعة ، وللفازة قطعها حتى بلغ اقصاها ، والثوب مزَّقة وشقّة ، والبناة وفي البناة فتح نافذة فيه ، وخرَق في البيت بخرُق خُرُوقاً اقامر فلم يبرح ، والعادة نجاوزها ونقضها ، وفي سورة الانعام وخرقوا له بنين وبنات ، قبل اي افتعلوا واخذوا له ، والعامَّة نستعل خَرَق بمعنى اكمن ابضاً ، وخَرَقت الربح عصفت ،

وخرق بالرمح طعن طعنًا خفيًا. وخرِق الرجل بخرَق خَرَقًا كان اخرق ودهش من خوف ير أو حياً أو بهت فاتحًا عبنيه بنظر. وخَرِق الفزال فريق فعجز عن النهوض. وكذا الطائر فلم يقدر على الطيرات. وخرق في البيت اقام فلم يبرح وخرُق الرجل بخرُق خَرَاقةً كان اخرق. وبا لشيء جُهلة * خرَّق فلانٌ آكثر الكذب. والشيِّ مزَّفة. وإخرق فلانًا ادهشة. وتخرَّق الثوبُ تمزَّق. والرجلُ الكَدْبَ اخْتَلَقَةُ. وفي السخَآءُ توسُّع فيهِ. وتخارق الرجل تكلف الخَرَق. وللفازة قطعها . وانخرق الثوب تمرّق وإنشقّ. وإخترقت الريح مرَّت. وإخترق الارض مرَّ فيها أو مرَّ عرضًا على غير طريق، وأنحجرَ دخل جوفة ولم يَطَف حول الحطيم. والكذب اختلفه. وإخرورق الثوب اخربراقًا تمزَّق وإنشقٌ * اكْخُرَّق طائرٌ اوجنسٌ من العصافيرج خرارق * الخِرِّ بق السخيُّ او الظريف في سخاوة إو النتي اكحسن ألكريم اكخليقة * اكخرق نبث كا لقسط والقفر ولارض الواسعة تنخرّق فيها الرياح والثقبة والفرجة ج خُرُوق. والخيرُق الخيّرِبق ج أُخراق وخُرّاق وخُرُوق. وإِنْحُرْق ضدُّ الرفق وضعف الرَّابِ وإن لا نُجِسن الرجل العلى إ والنصرُّفَ في الامور وانجهلُ وانحمق. ونومة الخُرْق نومة النَّعي. والخَرَق الخُرق. والخَرق مَن بهِ خَرَقٌ والرماد وولد الظبية الضعيف القوائم. والخَرق ابضاً والخَرُق بغَنَّح فضمٌ الاحق ومن لايُحسِن الصنعة * الخَرْقَآ الْحَمْلَة وَلارض الواسعة تَخَرَّق فيها الرباح.ومن الغنم التي في اذنها خرقٌ ومن الرباح الشديدة * الخِرْقَة القطعة من جماعة الجراد ومن الثوب ج خِرَق. والخُرْقَة الحمق والبلادة * الخَرُوقِ الربحِ المِاردة الشديدة الْهَبَّابة * الخَرِيقِ المُطِّئنُّ من الارض وفيهِ نباتُ والريح الباردة الشديدة السريعة الهبَّابة والليَّنة السهلة ضدَّ. أو الراجعة المستمرَّة السبراو الطويلة الهبوب والبيركسيرت جبلتها من المآءج خرائق وخُرُق ومجرى المَّآهُ الذي ليس بقعير ولايخلو من شجر ومُنفَعَّخُ الوادي حيث بننهي. ومن الارحام التي خرقها المولد فلا تلفح * الأخْرَق الاحمق او من لايحسن الصنعة والبعيريقعمنسمة على الارض قبل خفّوولايتعاهد مواضع قواتمه يعتربه ذلك من النجابة والمَحْرَق الفلاة ومن المحوض حَجْرٌ يكون في عقره ليخرجوا منة المَلَة اذا شَلَة والجيارة والحَجْراق الرجل المحسن المجسم طال قوامة ام لم يَطُل والمنصرّف في الامور والثور البرّيُّ والسيّد والسيُّ والمند بل يُلفُ ليُضرَب بهج مخاريق وقيل اصل المخراق هو ما يتلاعب به الصبيان من منديل يفتلونة أو زقي بنخونة أو ما يجري مجرى ذلك بنضاريون به وهو مخراق حرب ياي صاحب حروب يخفُ فيها ، ورجل مخرّق السربال ومخرقة اي قد طال سفره فنخرٌقت ثيابة ، والمنخرق ايضًا السريع . ومُحَرَّق الرياح مهمُّا ، والمخروق المحروم لا يقع في بده عَنِّى ، والمُحْرَورِق من بدور على الابل وبخف ويعصرُف

خرفل في رميه تنوَّق أو أرسله بالتألَّي أو هو امراق السهم من الرميَّة خرك بخرَك خَرَكًا لِمَّ أو الصواب خزِك بالزاي

خرَم الخرزة بخرِم الخرَم الصها والسيلُ الجرف والجبل قطع منها وفلانا شق ونرة انفه وما خرم الدليل عن الطريق ما عدل وخرَم الابرة كسر نقبها ، وخرِم فلان يخرَم خرَما بخرَم الدليل عن الطريق ما الرجل بخرُم خرَم الابرة كسر نقبها ، وخرِم فلان يخرَم خرَما بخرَم المخروة انفه ، وخرَم المرجل بخرُم خرَامة كان خريما * خرَم المخرزة بعنى خرمها ، وتخرّمت المخرزة انفصت ، وفلان دان بدين الخرّمية ، والمنية القوم استأصلتهم واقتطعتهم ، ويقال فلان بغرّم زَبده أو زنده أي بركّبنا بالظلم والمحبق ، ويقال ايضا تخرّم زند فلان اوزيده أي سكن غضبة ، وانخرم انفة انشقت وترتة فهو اخرم ، واخترمت المنية فلانا اخذته والقوم استأصلتهم واقتطعتهم ، واخترمة المرض هزلة ، واخترمت فلان عنا على المجهول مات ، او نجأة * الخارم البارد والنارك والمفسد والمرخ فلان عنا على المجهول مات ، او نجأة * الخارم البارد والنارك والمفسد والمرخ الماردة * المخرّم فساد يعرض في جانب الكتف * المخرّم المخرمون في المعاصي وهو جمع خارم * المخرّم نبات النجرونيت كاللوبية والناع من العبش * المخرّم الفي المبل ج خروم ، وخرّم الاكمة منقطعا ج خرّوم * المخرّمة الاذ ن المُخرّمة وكل رابية تنهبط الى وهدة الوكل اكمة طا جانب لا يمكن الصعود منة . المُخرّمة وكل رابية تنهبط الى وهدة الوكل اكمة طا جانب لا يمكن الصعود منة . وعنر شفّت اذنها عرضا * المخرّمان ضرب من السك ، والمخرّمان الكذب *

المَوْرَمَة موضع الخرم من الانف * الحَرُوْمانة بقلةٌ خبيئة ننبت بين القطن * الحَرِّمِ الماجن * المَوْرَمِ صخورٌ لها خروقٌ * الحَوْرَمة مقدَّم الانف او ما بين المخرين * الآخرَم مُنقَطع الدير حيث يخرم اي طرف عير الكتف والشقوب الاذن ومن قُطِعَت ونرة انفو او طرف انفو لا يبلغ الجدع ولقب مَلك للروم. والاخرمات بصيغة الشنية عظان مخرمان في طرف المحنك الاعلى. وأخرَما الكنفين عظان من قبِل العضدين او طرف السفل الكنفين اللنان اكتنفاكه برة الكتفين عظان من قبِل العضدين او طرف السفل الكنفين اللنان اكتنفاكه برة الكتف والمخرم منقطع انفوج مخارم. والمخارم الطرق في الغلظ واوائل اللبل. وبين ذات مخارم اي ذات مخارج خرمد - المُحْرِمِد المقيم والمطرق الساكت

خرمس – اخرنمس الرجل اخرنماسًا وإخرمَّسَ اخرمُاسًا بادغام النون في المبم سكت. وإخرمَّس لهُ ذلَّ وخضع * اكِخِروسِ الليل المظلم

خرمش الكتاب افسده ، والعامة تستعل خرمش بعني خش

خرمص - اخرمص اخرماصاً سكت

خرمل-تخرمل الثوب غزَّق*اكخَرَامِل الثيابَ البالية *اكغِرْمِل الحمقَاة اوالرعناّة او العجوز المنهدّمة وانجع الكثير من الناس

الخيرْنَوص ولد اكننزبركَالْخِنُّوص

خرنفة بالسيف ضربة به * المُخْرَانِف الطويل * الخِرْنِف النطن ومن النوق الغزيرة اللبن * المُخْرَنُوف فرج المرأّة ج خرانيف * المُخْرَنُوف فرج المرأّة ج خرانيف

خرَنَقَت الارضكانت ذات خرانق* الخرِنق النَّتِيُّ من الارانب او وللهُ ومصنعة المَلَه ج خرانق * الخَوَرُنق قصرُ بالعراق بناهُ النعان الأكبر

خرو–خُرْقَةِ الفاس خُرْتُهَا ج خُرَات * اکخرانان نجانکل واحد منها خَرَاة خَزِبَ الرجل بجزَب خَزَبًا وَرِم او سمن حتی کانة وارم. واکجلد نُهجَّ کهیئّة ورم بلاا لم ٍ. وخَزِبَت الناقة ورم ضرعها وضاق احلیلها او بیس وقلٌ لبنها * نخزّب الرجل بمعنى خَزِب.وضرع الناقة تورَّم * الخَزَب كَالْخَرَف زنَّة ومعنَّى * الخَزْبُلَة من النوق الوارمة الضرع او التي في رحمها ثَاليل نتأذَّى بها * الخَزِبة من النوق الخزبآة * الخُزَيبة مصغَرة معدن الذهب * الخَوْزَب الورم في ضرع الناقة ال تَاليل في رحمها نتأذَّى بها * الخَيْزَب اللم الرخص الليِّن * الخَيْزَبان الخيزب والذكر من فراخ النعام * الخَيْزَبة القطعة من الخيزب

خزبزـــــقنزبزالرجَل تعظّ وتعبّس. والبعير ضرب بيدهِ كل من يلقاهُ * انخِزْ بازِ وانخازِ بازِ مبنيَّ انجزَّ بن على الكسر ذباتُ يكون في الروض او هو حكاية صوتهِ ودآلَا ياخذ في اعناق الابل والناس ونبتان والسِنّور

خَرِجَت الناقة نخزَج خَزَجَا كانت بِخزاجًا * الجخزاج الناقة التي اذا سمنت صار جلدهاكانة وإرم م

خزخز - الكُزْخُز الغليظ العَضَل، والخُزَخِز والخُزَاخِز القويُّ الشديد

خَرَر الرجل بَخُرُر خَزْرًا نظر الحظ عبد وتنافى وهرب وخَرِر بُخَرَر خَزَرًا كَسَرت عينه بصرها خلقة او صارت ضبقة وصغيرة او نظر كانة باحد الشقين او ان بنخ عينيه ويغمضها اوكانت احدى عينيه حولاً فهو اخزر وهي خزراً * خزَر الشيء ضبّقة وضائر الرجل ضبّق جفنة وقبضة ليحدد النظر او أن بُري من نسه الحَرَر وليس به وهو ان بنظر بمؤخّر عينه * المخازر الرجل الداهية * المحزّر العيون ومنة مجر المخرّر لهر قزين * الحساة من الدسم وجيل من الناس خُرْر العيون ومنة مجر المخرّر لهر قزين * المحزّرة والمحزّرة وجمع باخذ في فقرة الظهر * المحزّرة بالمحزّر في عالم من يكث المخزّ المحدة المحزّرة والمحسنة بها بُصفى من بلالة الخالة * المحزّرة المحزير والمحساة من الدسم * المحزّرة والمحسنة بها بُصفى من بلالة الخالة * المحزّرة المحزير والمحساة من الدسم * المحزّرة والمحسنة فيها نفكُك * المحزّرة ويم ودر ادن والرماح ومُردِيُّ السفينة وسكّنها * المحزّران ايضًا القصب وكل عود ادن والرماح ومُردِيُّ السفينة وسكّنها * المحزّران ايضًا القصب وكل عود ادن والرماح ومُردِيُّ السفينة وسكّنها * المحزّران ايضًا القصب وكل عود ادن والرماح ومُردِيُّ السفينة وسكّنها * المحزّران عالم خرّرة والانفى خرّراة ج مُزْر والاخرّري والاخرَر في المخرّرة والانفى ج مُزر والانفى ج مُزر والانفى حرّراة عمرة والأخرري المخرّرة والانفى حرّراة عمرة والأخررة والأخررة والانفى حرّراة عمرة مُؤرّر والانفى حرّراة عمرة مُرّر والاخرّرة والأخرري والمخرّرة والانفى حرّراة عمرة مُؤرّر والأخرري والمخرّرة والأخرون والأخرة والمخرّرة والمخر

الخزري

اكتزيرية أخنلاط الكلام وفساده

خزرَتَجَتْ الشاة خمعت * اكْخَرْرَج ريخ او هي الجنوب والاسد

خزرف في مثينهِ خطر * انحزّراف وانحزّرافة من لانجُسِن القعود في المجلس ال الكثير الكلام اكخنيف الرخو

اَلْحُزْرَانِق ثوبُ او ثیابٌ بیضٌ فارسیؒ مرکّبٌ من خُزْ ومن راق * اَلْحَزَرْنَق العنكبوت

خرّ المحائط بالشوك بخُرَّهُ حَزَّا وضعة عليه لنّ لا يُسَلَّق، وخرَّهُ بسهمه ورمحه انتظمة وطعنة * اخترَّهُ بسهمه ورمحه اختزارًا بعنى خَرَّهُ ، وفلانًا اناهُ وهو بين جاعة فاخلهُ منها ، والبعيرَ من الابل استاقة وتركها * الحَرَّ من الثياب ما نسج من الصوف والحريراو من المحرير فقط ج خُرُوز * الحُرَّز ذكر الارانب ج خِرَّان وليَّزَة * المُخرَّاز باتُع الحَرِّ * المُخرِيز العوج المجافيُّ جدًّا * الحَرَّة موضع الارانب وَلَخرَّة النبيّ بخرَّع النبيّ قطعهُ . وفلانًا ظلَّع في رجله قطعهُ و فلانٌ عن المحابه تخلف والحرَّ من المجزوراة نطعه والمنه النبي وتخرَّع فلانٌ عن المحابه تخلف واللم من المجزوراة نطعه والمؤمن الشي وتخرَّع فلانٌ عن المحابه تخلف واللم من المجزوراة نطعه والمنه المخرَّاع المرجل المحنى كبرًا وضعفًا ، واخترعهُ عن الشيء الحَرَّع الشيء المخرَّاع المؤلّع من الشيء * الحَرَّع المُولَة * الحَرَّع المنطعة من الشيء * الحَرَّع المُولَة * الحَرْرَة المُولَة * الحَرْرَة المُولَة * الحَرْرَة المُولَة * المَوْرَة المُولَة * المَوْرَة المُولَة المُنطعة من معظم الرمل المحجوز * المُخوزَعة الرملة المفتطعة من معظم الرمل

الخَزَعْبُلُ الاحاديث المستظرفة . والخُزَعِبُلُ الباطل * الخُزَعِلِة العَجَب * الخُزَعِيلِ الباطل * الخُزَعْبِيلة الانحوكة

خزعل في مشيه عرج وخمع. وخزعل الماشي نفض رجليه كا لاعرج * الخَزْعال الظَّلَع * الخُزْعالة المزاح والنلعْب * الخَزعَل الضبع

خَزَفَ فِي مشيهِ بخِزِف خَزْقًا خطر بيدهِ * الحَزَف الاجرُّ وكل ما عُمِل من طينٍ

وشُوِي بالمار حنى يكون محارًا * الخزّاف بائع الخزّف وصانعة كالحزّفي "
خزّفه بخزِقه خزْقًا طعمة ، والسهم الحد ف قرطس وبغذ فهو خازق ، وخزق المطائر
ذرق ، وخزقنه بالنبل اصبته بها * المنزق مطاوعة خزق ، واختزق المدنث
اسلٌ * الحارِف السنان ، وبقال الله لخازق وَرَقَة إذا كان لا بطع فه و اوكان
جريّا حاذقًا * المخازُوق عمود طول محدد الرأس بُدخل في در البرم ثم بُركز
في الارض والجرم مرفوع على الى ان بموت فوقه جنوازيق وهو من اصطلاح
المولّد بن * خزاق كقطام شعم للنه المخارِق من النوق التي تخرق الارض
بماسهما أو أذا مشت المالم سمها شدّ في الارض * الحيّرة به الله المؤرق عدد بكون عدد باع البسر ما الموى

خَزَلَ الشيء بمزلة خَرْلاً فها أَ، والمتناعب حاجته عوقة وخزل فلان بحرّل المخترك الشيء بمزلة خرّلاً فها أَم والمتناعب خَرَلاً الكسرطير أَ فهو المتزل ومحزول * قَرْل الرجل مشي في تناقل والسياب كان كانه اراجع ما الله والمتزل الرجل برأه الرجل بي تحرّل وبمن حوالي لم يه مَا أَم و وفي كُرْم المقاع واخ لل الرجل برأه المؤرد والذي حذا أو وها لاه اع بمن ردها و فلامًا عن النوم افتطه أَم مل اخترته من المحرّلة الكور له المحرّد في المفارر والمحرّلة من يعوّلك عالم يدم المحرّرة فيها عادل المحرّد في المحرّل ومن الابل ونفك المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد في الابل ونفرة المحرّد في المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد المحرّد في المحرّد في المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد في المحرّد في المحرّد المحرّد في المحرّد في المحرّد المحرّد في ا

خزلم التيء خزاية قعاية سربا

خزلج - ترلح في مسيو اسرع

خرَّم اللوَّاقَ بَنزِمهٔ خَرْمًا تَكُمُّ ونظمُ وأَنهِ بَرَ مِهِ لَ يَهِ الْهِ مُعْرِمِ الْحَرَاءُ ، أَ والهَ الدِمهر * بِهُ اللَّهِ كَمَرا * ثَهُ بَا خَرَم اللهِ روا أَسَّ الدِير : ي حَرَم ، أَ وخارههٔ الدار ش عارمة النادة في طريق واخذ الآخر في طريق اخرى حتى المقيا في مكان واحد وشرَّم السوك في رحلهِ شَكَّمًا ود الله فيها * رَحْ ضارم اي خارم بالرآء * الْحُزَانَى بِبَ أَوْ خَيْرِيْ الْبَرَّ * الْحَزَامة حالفة من شعر تُجُعَل فِي وَتَرَةً انف البعيريُسَدُّ فيها الزمام ويسمَّبها بعضهم بالخِزَام ج خزائم. وخزامة النعل سير رقبتي يُجْزَم بين الشراكين * المخزَّم بائع شجرالخَزَم * والحَزَم شجرُ كالدومَ يُفتَل من لحائدِ المحبال * الحَزْمَى من الابل المخزومة * المخزماة النصيرة الوترة من الكمرات * الحَزَمة خوص المفل * الحَزْميَّانُ المجمد بيد ستر * الحَزُومة البقرة بلغة هُذَبل او المُسيَّة القصيرة من البقرج خزائم وخُزُوم وخزومات * المُخزَم الحيَّة الذكر والذكر القصير الوزة ، والحَزَم الطريق في المجبل ، والحزوم ما جُعِل ، والمخزوم ما جُعِل ، والمخزوم المفاوع

خزَن الأل بخرُنهُ خَزَمًا احرزهُ واذّخرهُ ووضعهُ في الخزاة ، والسرَّ كنههُ ، وخزَن اللم خزَمًا وخُرُن بحرُن خَزانةً نغير وابتن اللم بحزَن خَزَمًا وخرُن بحرُن خَزانةً نغير وابتن اللم الحزن الرجل استغنى بعد فقر ، وابتنن الل والسرَّبه في خزنة ، وابتنن الطربق اخذا قرئة * الخازن اسم فاعل ج خَزَنة وخازبون ، والخازن ابضًا الله ان * الحزَانة فعل المخازن وحرفتهُ ومكان الخزن والفلب والعال * ابسَّنَان المنازن والرُّطَب المسودُّ المجوف لآفة * المُخرْنة ما يُخرَن من الدرام * المُخرَن اللم المنفر * المخرَن الدرام وغيرها ما يُدخَرج خزائن * الحَرَن المكان الذي تُحرَب خزائن * الحَرَن المكان الذي تُحرَن فيه الاشهاة ومنه محرَن الدرام وغيرها ما يُدخَرج خزائن الطربق الي ماصرة وهي اقرب العلرق الى المنتل المفصرد

اكتخز لزر الستىء المثلق

خراهُ بجنرُقُ خَزْوًا (واويُّ) ساسة وقهرهُ وخزاءُ ايضًا ملكهُ وكنهُ عن هواهُ . والدابَّة راضها.وفلاًما عاداهُ . والعصيل شقَّ لسانة

خزاهُ بُمْرِيهِ خَزْيًا (بَآيَمِ) كان اشدَّ خزيًا مهُ وخزِيَ الرجل بُحْزَى خِزْيًا وخَزَى وقع في ملين وشهرة فذلٌ وهان بذلك . وخزِيَ منه حَزايةٌ وخَزَى استحيا منهُ * خازاهُ مخازاةُ اوفعهُ في اكنزي . وإخزاهُ إخزاءُ اوفعهُ في انحزي او المُخزَاية وإهامهُ . واخْزَوَى الرجل اخزِوآة بمعنى خَزِي . واستخزى استخزاءَ استحبا * المُخزَآة نباتُ او الصواب الكزآء بالحآءَ المهلة * الحزِرْيُ الهوان والفضاحة والعقاب والبعد والندامة * اكترابات المستعي والاثنى خزياة ج خزايا * اكترابة واكترابة البلية والخصلة التي يخزى فيها الاندان اي بذل من المخزي او بستعي من اكترابة * المقزاة الباعث على المخزي * الهنزيات المعابب والنضائع. وكذلك المغازي خَسَاً البصرُ بخساً خَسَاً المحررُ بخساً المكلبُ بعد وا زجر. وخَسَاً الرحلُ الكلبُ بعد وا زجر. وخَسَاً الرحلُ الكلبُ بعد وا رجر. وخَسَاً الرحلُ الكلبُ بعد وابعدهُ وطردهُ . ينعد سه ولا ينعدًى . وخَسِئ الكلبُ بخساً خَسَاً بعد خاساً القومُ مخاساةً وتخاساً وا نخاسقًا نراموا بينهم بالمجارة ، وإنخساً الكلبُ بعد لا يترك ان بدنو من الناس ، ومن البلاد والعمران البعيد بحيث لا يُرَى فيهِ احدٌ * الخَسِئ الرديُ من المدنو من الناس ، ومن البلاد والعمران البعيد بحيث لا يُرَى فيهِ احدٌ * الخَسِئ الرديُ من الصوف

خسح - الحَسِيعُ الحبَّاة اوالكسَّة المنسوج من صوف

خسرالرجُل بخسر وخسر بخسر خَسْرًا وخسرًا وخُسْرًا نقصه والما لَ ضَيَّعه بخسرَه مُعارِدُ و غَين وضهُ وإلما لَ ضَيَّعه بخسرَه مُعه به المخاسر المضالُ وإضاله وإلها لك والذي نقص نفسه حظها من العلاح والموز والذي وُضع في تجارتوا وغين * المخاسرة من الامول والفعال الغير المافعة ، وصفقة خاسرة اي غير رائحة * المخاسرة من الامول والفعال الغير المافعة ، وصفقة خاسرة اي غير رائحة * المخسرُ وبن نوشروان من ملوك الحجم * المخسيْر الفال ونوع من الماس واهل المخيانة والعدر اواهل المجبانة * المختاسير اللوم وضعاف من الماس واهل المخيانة والعدر اواهل المجبانة * المختاسير اللوم وضعاف الناس وابوال الوعول على الكلام والمخيسر اللئيم والملاك ولا واحد المخسري المفتر من هو في موضع الخسران ج خناسرة ، والمخيسر اللئيم والملاه ه المخسري المختسر اللئيم والملاك والعدر والملاك والمخسري المختسر اللئيم المخسري المخسوري المخسوري المخسري المخسوري المخسوري المخسوري المخسوري المخسور المخسوري المخسوري المخسور المخسوري المخسور المخسوري المخسور المخسوري الم

خَسَّ نصيبَهُ يَخُسُّهُ خَسًّا جعلة خسيسًا. وخَسَّ فلانٌ من باب عَلِمَ بِخَسُّ خِسَّةً

وخَسَاسةً كَان فِي نفسهِ خسيسًا * خسَّس نصيبة تخسيسًا بِعنى خسَّهُ ، وإخسَّ فلانٌ إِخساسًا فعل فعلَّا خسبًا . وإخسَّ فلانًا وجده خسيسًا وإحنقره ولم يوقره أو وتخاسُّوا النهي * تخاسًا تداولوه وتبادره أو المنخسسًة استخساسًا عده خسيسًا * النجساس ما يتداوله الناس * النساسة عكلالة الفرس والقليل من المال * النَّفَ نباتُ من احرار البقول وخَسَّ المجار الشنجار . وخَسُّ البَقر نباتُ برّي ترعاه البقر * النحسين النجوم التي لانفرب * الحسيس الدني والسفلة والرذل والدون لا يُعبَّ به وهو خسيس الموجه اي قبيعة * المنسيسة موسَّت الخسيس ج خسائس . وخسائس الامور مُحلقرانها . وخسيسة الناقة اسنانها دون الاشاء . ورفعت من خسيسة فعلت به فعلا تكون فيه رفعته * الأخسَ لادن وقد جملة بعضهم بمعنى الاصغر والمستخِسُ والمستخَسُ الدون والقبح الوجه

يسع - يُسِع عَهُ كذا حَسْمًا نَي * خاسع القوم وحَسِيم أَحْسُم أَحْسُم فَسَفُ الْمَانُ بُغْسِفُ خُسُوفًا ذهب في الارض وغرق والنمركسف اي ذهب ضوء وأظلم اوكسف للشمس وخسف للغمر . وخسف عين فلان خَسْمًا فقاها . والشي * خرّقه فحسف هو اي الغرق . لازم منعد . وخسف الشي * قطعه . والله تعالى الارض اساخها بما عليها . وخسف العين ذهبت او ساخت وغابت حدقتها في الراس . وحَسف السقف سقط . والشيم فقص . والرجل هُزل . وفلان خرج من المرض وخسف البئر حفرها في صغر فبعت بمآه كنير لا ينقطع ، وخسف الله الارض وخسف البئر حفرها بي صغر فبعت بمآه كنير يو مجهولًا الله عنه الله المرض وحُسف به بحهولًا الله صيرها خسفًا * الحسف بلاعلف وخسف الله الارض وحُسف الله المرض وحُسف الله المرض وحُسف الله المرض وحُسف الله المرض عنه عَربت ، وحنر فأخسف الله الإرض عنه عربت ، وخسف الله الارض عنه عربت ، واخسف الله المرض بطيا من المجارة او الخنس وهو فوق الانهدام * الخاسف اغرها ، وانخسفت المبئر المخاسف قد هبت في الارض بطيا من المجارة او الخنس وهو فوق الانهدام * الخاسف

الفائرة من العيون والمهزول والمنفير اللون والغلام المخفيف والرجل الناقية جمع شف * المحسف المفيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الارض والمجوز الذي بُوككل ومن السحاب ما سفاً من قبل المغرب الاقصى عن يبن القبلة وسامة خسفًا وسامة الحسف اي اذاة وظلة وقهرة وكلفة المشقة ويقال شربنا على المخسف اي على غير اكل ومات فلان المخسف اي جائماً والمخسف من السحاب ما نشأ من قبل العين حاملاً ما كثيراً والمحسف عموق ظاهر الارض والمجوز الذي بُوكل وسامة حُسفًا اي اولاهُ ذلاً ودع الامر بحُسف اي دعة كاهو * المحسوف من الآبار التي تُحفز في صغر لا ينقطع ما وها الكثروج حُسف والمخسوف المكسوف المحسوف الفهر والكسوف المنس ج حُسوفات * المحسيف من الآبار التحقيق المسوف الفهر والكسوف المنس ج حُسوفات * المحسيف من الآبار المحسوف الفهر والكسوف المنس من الما الفائرة من المحسوف المناقع في الشناء ومن السحاب ما نشأ من المحيون ومن المرق الغزيرة السريمة القطع في الشناء ومن الآبار المحسوف المحسوف المحسوف المحسوف المحسوف المحسوف المحاب ما نشأ من المحين المخسوفة اي التي فقيس * المحيسف والأخاسيف المرض اللهمة ومن الاسد والمخسوف من الآبار المحسوف المحسوف

خسفج - انتَيْسَفُوج حبُّ النطن وانحنسب البالي او منصوصٌ بالعُمَرَ * انحنسفوجة واحدة انخيسفوج وسُكَّان السفينة

خَسَقَ السهم يخسِقَ خَسَةًا قرطس * الخَسَّاقِ الكَفَّابِ * هو ذو خَسَقاتٍ فِي البيع اي عضيهِ مرَّةً ثم برجع فيهِ اخرى * الخَسُّوقِ من الموق الخَزُوقِ * الحَيْسَقِ من الآبار والقبور القعيرة

خسَلَهُ مِخْسُلَهُ خَسْلًانناهُ * انخُسالهُ انحُسالهُ بالمهلهُ * انخُسَّل وانخُسَّال الارذال والضعفاء * انخسيل الرِّذل ج خسائل وخيسا ل.وخشارهُ القوم * الحُسَلُ والمخسول المرذول

خسم - الأخسُوم عروة الجوالق

خسن – اخسن الرجل ذلَّ بعد عزٍّ ـ

خسو – خاساهُ مخاساةً واخساهُ إخساَّة وخساَّهُ نخسيةً (واويٌّ) لاعبهُ بالبَرز نردًا اوزوجًا † النَّسَا الدرد ج الاخاسي للي غيرةياس يتواون هذا سَسًا وهذا زَكَّا اي دنا فرد وهذا زوجُرِّ

ب - حرم و - روج نعمي – تمناسيًا فيمناسيًا (يائيٌّ) : إسما بالمجسى * الحَوِّسيُّ نحو الكَسَاءُ أو الخَمَاءُ لُسَجَ من صوف ي

خشب النبخ 'غشبهُ مَشيًّا غالمة وإيقاهُ ضدٌّ . والسيف صقلة او شزيُّهُ و البريمُ ضدٌّ. والشيعر قا لهُ كَا بَيْ من غير نبوُّق وأمَلِ إلَّ وخشب الأوس عَمِلُها عملها ا الاول * خشّب الشيُّ صاركائز - ب وتخشّبت الابل أكلت الخشب او البيس من المرعى. وإخنشب المعرّ فالةمن غير تنوُّق وتعرُّل لهُ. وإخشوشب الرجل اخشيشاً بَاكَان نُعْمًا وفي عيشهِ صبرعلي انجهد او تَكَلُّف ذلك ليكون اجلاً له * الخَشَاب من الارض التي تسبل من ادنى مطرٍ * رجلٌ فِيسُتْ خِيثْبُ اي لاِحْرِر ثَمِيهِ. وَالرَّشَبِ مَا غَلْمُا مِن الْعَبْلَانِ جِ خَسَبُ ايضًا وخُسُبِ و. ُ.سُب وخُمْبان. وما لَ خَمْبُ مِهْ وول. والخَمْبِ الطول البَّ في الماري النظام في صلاني والغليظ من كل شيء زالع بن الغير المأ أنّ فيء * النُمُ مُبان جيم احَسَب وانجبال النُّمُنُ لسبت بضِنام ولاصفارِ ﴿ السَّبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالكريمِ وَإِذَا اِسَهُ ﴿ الخَسَبَة وإدنة المُنسَب ج خَسَباتُ * الحَشَّاب باتم (كَسَب ج خَسَّابة 4 أَسَديب السيف الطبيع الذي يُدِئ طبية ولم يكمل صنالة والصفيل ضدٍّ. والتنفيب ايضًا الرديُّ والْمنفَى والنَّوت من العساس والانداح ج خُسُب رخشائب، ا والغليظ والخشن والطوبل الجافي العاري العظام في صلابي * المَمْ يبهُ موِّنَّتْ إ الخشيب وحالة السيف قبل أن يُصفَل * الْحَشيقُ الطويل أنجافي العاري العظام في صلابة * الاختنب الفليظ الخنين منكل شيء والجبل الخشن العظيم * المخشوب المحلوط والسيف الطبيع والصفيل ضدَّ. وطعام مخشوبُ ان كان لحًا فَنِيٌّ وإلا فقَفارٌ . والمخشاب القصير مع غلظ فيه

المُحَشَّقُ الكتَّان أو الابريسم أو قطعة مثلَّة في الثوب تحت الابط معرَّب خشّّجة خشف السلاح والحليُّ سُمِع له صوتُ عند اصطدَاكه ، وفلانُ بين الشّجر أو القوم دخل * تشخس السلاح والحليُّ بمنى خشيش وفلان في الشّجر وفي القوم دخل وغاب * المُسَعَّنة شراتُ والحامة عليم دروعٌ واسلحة ته المستخشة حركة فيها صوتُ . وسمعت خشّعشة السلاح والحلى أي صوتة

خَسَرُ الرجل بِخْسِرِ خَشْرًا ابقى على المائدة الكُشارة ، والثيِّ أَفَّى عَمْهُ خُسَارَ لَهُ صَدَّ . وخَشَرَ الرجل شَرِهَ ، وخشرِ بِخْسَرِ خَشَرًا هرب جباً * المخاشر الدنيُّ من الماس * الخُسَار المرديُّ من كل شيء وسفلة الماس ودونهم وما لالُبَّ لهُ من الشعير وما يبنى على المائدة ما لا خير فيهِ * الكُشَارة الحُشَار

خشرب في العمل لم بُعكِمة

خنرَمَت الضبع شُعِ صوتٌ لمصغها * اَنْسَرَرِم العليظ من الاصوات والعظيم من الاموف. واكفشارِم من أأراس ما رقَّ من الدراضيف النبي في اكني. وم * اكتَسَرَم جاءً النفل والرمابير وامير الحمل ومأوا ما وأثبارة المرخوة التي بُقِّلَدُ منها الجمث. والنُفُ حَجِارَتُهُ رضواضٌ ج خَسارِية

الْكَةَ سَبْرَمُ من رباحين البرّ معرّب خوش اسبرم بالهارسيّة اي الريمان الطبّب خَسَّ فيهِ بَغُنُنُ خَسَاد مل والبيرابُ حاء بالخسّ اي المطر الهليل والبعير جعل في انفه الخسلش و المائل والمئة في خفاف * اخسَلَ البعير إخسائماً بمعنى خشّة والخشق فيه الخسائم ولامة في خفاف * اخسَلَ المرجّالة * المُسَالَ الماني من الرجال والحيماش حسرات الارض والعصافير ونحوها والخساش ما يدخل في عظم الف البعير من خسب والجوالتي والغضب والجانب والماضي من الرجال وحيّة المجل والانعى حيّة السهل الأنطنيان وما الادماغ لله من دواب الارض ومن الملبر وقيل السرار من كل شيه ج أخشة والخشاش الماضي من الرجال والردي والمغنم من الابل * الخشق الشيء المخشف والخشاش النال المانية المناس والمؤتفي النال المانية المانية المؤتفي النال المانية المانية المؤتفي النال المناس المطرة والخشق النال المانية والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي النال المناسق والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي النال المناس المعرف والمؤتفي الناس والمؤتفي الناس والمؤتفي الناس المعرف والمؤتفية والمؤتفية الناس والمؤتفية الناس والمؤتفية المناس المعرف والمؤتفية والمؤتفية والناس والمؤتفية الناس المؤتفية والمؤتفية والمؤتفية الناس المؤتفية المناس المؤتفية المناس المؤتفية والمؤتفية والمؤتفية المؤتفية المناس المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية والمؤتفية والمؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية المؤتفية والمؤتفية والمؤتفي

التخفيش الغزال الصغير * التخفياً أو ارض فيها طين وحصى وموضع النيل والدّبر والخفياً أه المنخوبف والمحفياً أو العظم الناتي خلف الاذر * الحُفياً بش المخفيش * المخفيش الذكر والمجرئ على العمل في الليل والغرس المجسور خفيع له بخفيع خُفيُ وعالم الذكر وخفيعت الشبس دنت من الغروب والسنام ذهب الم افلة و وللان خواتي صدرو فخشعت هي اذا التي بزاقاً لزجاً * اخشعه اخضعه و فخاشع وتخفيع تكانب الخشوع او مارسة حقيقة وتحفيم له نضرع واختشع له خضع وطأ عالم راسة راسيًا ببصرو الى الارض * الخاشع المكان المغبر الامنزل به والمكان لا يُهتدى له والمستكون والراكع * الخشعة الصي بُنهر هنه بطن امو اذا مانت والحكشية الفطعة من الارض الغايظة والاكمة اللاطئة بالارض

خَفَف الرجل بخفف خُمُوفاً وخَمَفااً ذهب في الارض، وفي النيء دخل فيه وخشف الله جد ، والبرد اشتد . وفلان نعيب ، وختف زيد خَمَفانا مشي بالليل ، والرجل كان جريًا على المشرى او جوّا لا بالليل ، وخشف المختف المختف بالفقوم خَشافة دلّ بهم ، وخشف بخشف خشفاً وخشفة صوّد ، والنلح سُم له خشفة عند المثني في شدّه البرد فهو خاشف ، وخشف في السيراس ع ، وراسة بالمحبر نضنه ، والمراة باللولد رمت به ، وخشف المبير بخفف خدف المحبر المحبر نضف ، والمراة باللولد رمت به ، وخشف في ذمّ يمخاشفة سارع في اخفارها ، والابل لياتة سايرها ، والسهم شمع له خشف عد الاصابة ، واخشف الظبية صار لها خشف ، وانخشف دخل في الشيء ، وفيه تغييب * الخاشف الماضي من السيوف ومن بدخل في الامور * أمْ خَشَاف الله هية ، وانحشاف المخشف الماضي من المديوف ومن بدخل في الابلال * الخشف المصوت والحركة او الحش المثني وقف قد غلبت عليه السهولة والذل والردي من الصوف ، وبا لنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الصوف ، وبا لنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الاحوف ، وبا لنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف ، وبا لنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف ، وبا لنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف ، وبالنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف ، وبالنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف ، وبالنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف ، وبالنثابت ولد الظبي اوّل ما بُولداو اول مشيه او التي نفرت من الوف الله بالد باب الاخضر بخشفة ، والخشف الذ باب الاخضر ابضاً .

واتحقق الله المحتن والمجد الرخو * المحققة والحققة الصوت والحركة ا و الحسر الحين والصوت ليس بالشديد او صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلبت عليوالسهولة والمحقفة مثلّة واحة المحقيف مثلّقة ابضاً والمحقفة وقف المحتفف مثلّقة ابضاً والمحقفة في الامور وينعرّض لها والسريع والذاهب في الارض والمجري على المررى او المحقّال بالليل والماضي من السيوف وواحد المخفق للابل التي نسير بالليل * المحقيف الثلج المحقين والمجد الرخو ويبيس المحقق الذي محمّة المحمد الرخو ويبيس المحقوان والماضي من السيوف ومن يدخل في الامور والذاهب في الارض * الآخذة ف الذي عمّة المحرب فيمني مشية الشيخ والانثى خشفة ج خُشف والاخلال الماضي ومن يدخل في الامور والمختف المحد والمحقق الابلد والمحتفق والدليل الماضي ومن يدخل في الامور والمحربي على المشرى او المحتال بالليل والدليل الماضي ومن يدخل في الامور والمحربي على المشرى او المحتال بالليل والمداخي الى الماخية المحتفية المحتفية

خشَلهٔ يخشُلهٔ خَشَلاً رِذَلهٔ نَهُ ومخشول، وخَشِل الثوب بخشَل خَشَلاً بلِي * خشَلهُ رِذَلهُ
وحلاً هُ فهو مخشَل اي محلَّى وهو تنعيلُ للسلب. وتخشَل الرجل نطأمن وذلَّ
وإنى بالخشل اب الرديّ * الخَشْل مصدرٌ والبيضة اذا أُخرِج ما في جوفها
والمفل او يابسهُ او رطبهُ او صغارهُ او نواهُ ونباتُ اصفروا حمر واخضر وروْس
الاسورة والخلاخيل، والخَشَل المفل او بابسهُ او صغارهُ او نواهُ والرديُّ من
كل شيء وروُّوس الاسورة والخلاخيل، والخَشِل الضعيف بقال رجلُّ خَشِلُ
فَشِلْ وحَشْلٌ فَشْلُ اب ضعيف * الخَشْيل اليابس من العُنَاء * الخَشْيل من العُناء * الخَشْليل

خشلب— الْخَشَلَب الْمُشْخَلَب بنقديم الشين او تصحيفه وهو قِطَع الزجاج المنكسّر وقيل امخزف

خَشَّمَهُ بَخْشِهُ خَشْمًاكسر خيشومهُ. وخشمِ اللم بخشَمَ خَشَمًا تغيَّرت راتَعنهُ. وخشمِ الرجل بخشَمَ خَشًّا وخُشومًا انَّسع انفهُ. والانف نغيَّرت راتَعنهُ. وفلانُ خَشَمًّا وخُشَامًا سقطت خياشيمهُ * خشمٌ اللمُ تغيِّرت راتَعنهُ. والشرابُ فلانًا نئورت

رائِّمنة في خبشومهِ فاسكرنة . وإخشم اللحم وتخَشُّم نغبَّرت رائِّمتة * الخُشَام الاسد والعظيم من الانوف وانجبال. ورجلٌ خشامٌ عظيم الانف * الخُشْهَ السكر * الْخَيْشُوم من الانف ما فوق نخرنهِ من القصبة وما تحتها من خشارمر الراس ج خياشيم وإلخياشيم غراضيف في اقصى لانف بينهُ وبين الدماغ او عروقٌ في بطن الانف. وخياشيم انجبال الوفها * الأَخْتَمَ المُنْسِعِ الانف وَالانف المُنغيّر الراشَّة من دآء فيهِ وهو اتحَتَم . ورجلٌ مختَّم ومخشوم ومختمَّم سكران شديد السكر لِحَشُن الشيء بخِشُن حَمَّنَا وخَشَانَةً ومَحَشَنَةً وخُسُونَةً وخُسْنَةً صَدُّ لان * خَشَن الشيِّ جعلة خَشِيًا. ومنة قولم خشَّن صدرهُ اي اوغرهُ . وخاشنة مخاشةً ضدًّا لاَبَهُ. وتخنَّن الشيء والرجل أَشندَّت خشونتهُ ولبس اتجنين او تكلُّم ، و او عاشُ عيشًا خشمًا. وتحاشن الرجل تكلُّف الخشونة وإنى بالخَشِين. واستحشهُ وجدهُ ا خَيْنًا. وإخدُوشُن الشيء والرجل بمعنى نخشُن وهو ابلغ منه * الخشين الاخرش من كل شيء ج خيدان ، وقد بجُمّع على أخدان ، ورجلٌ خدين الجانب اي صعب ا لا بُطاق. ويقابلة ليّن انجاس ﴿ انخشناه بقلةٌ خضراًه والناقة العجناه. وكتيبةٌ خدُمَاهُ كشيرة السلاح * النُفنة صدّ اللين * الخدين الخدن العامع * الاخدن الحَشِن والانثي خشناً ع خُشْن و يقال رجل اخشن اي ذميم اكحال واخشن اكجاب اي صعب لا يطاق. والخشَّنة الماقة الذميمة العلِرْق

الخَشَنْفُل فرج المرأة

خَشَت النحلة تخشُو خَشْوًا (وَإُويٌّ)المُرت اكْمَنْووهو اكتَّنَف من النمر * اكتَشَا الزرع الاسود

خَشِيَهُ بَخْشَاهُ خَشْيَا وخِشْيًا وخَنْيَةً وخَشَاةً وَخَشَيَةً وخَشَيَانًا (بَائَيُّ) خَافَهُ وَلَنْهَاهُ وهو خَاشِ وخَشِ وخَشْيَان وهي خاشية وخَشِيَة وخَشْيانة وخشيآة ج خشايا. ورُبَّا عُدِّي بن فيفال خَشْيت منه وقد تزاد بعدهُ البَآه * خشَّاهُ نخشيةً خوَّفه وخاشاني مخاشاةً نَخْشَينه احْشِيهِ بالكسركنت اشدَّخشيةً منه وهو من افعال المغالبة ونخشَّاهُ تختيًا خافة * اكتشآة الجَهَاد من الارض * اكتشِي اكنائف وبابس النبت * اكنَّشِيُّ الشديد اكنشية وبابس النبت * هذا المكان اخشى من ذاك اي مخشيُّ كثر من غيره وهو نادرٌ لانهُ تفضلُّ من المنعول على خلاف النياس، والمخشاة المخافة ج مخاشِ

خصب المكان بخصب وخصب بخصب خصباً كان خصبها * اخصب المكان بعنى خصب والقوم نا لوا الخصب وخصب جناب القوم وهوما حوام وحيد فيه الخصب واخصب واخصب بناب القوم وهوما حوام وحيد فيه الخصب واخصب واخصب العلام فيه الخصب والخصب المحلع المخل او الكذير الحمل منه * الخيصابة واحده الخيصاب * الخصب الطلع ويقال للمبالغة بلد خصب والخصب تصيغة المجمع، وعلى ذلك يقال ارض خصب ويقال للمبالغة بلد خصب بلفظ الافراد والتذكير كا هو شان المصدر المراد بو الحقية ، ويقال ايضا ارض خصب بلفظ الافراد والتذكير كا هو شان المصدر المراد بو الحقيف وحدة بيضاة جلية ، والخصيب المحاسب وحية بيضاة جلية ، والخصيب ذو الخصب مؤنّه خصية * الخصيب من الاء اكن ذو الخصب و رجل خصيب بين الخصب رحب الج الب كنير الخور ، وابو خصيب والخصاب فيات للعرب ، والحصيب والخصاب ذو الخصيب والخصاب فيات للعرب ، والحصيب والخصاب ذو الخصيب والخصاب فيات المعرب ، والحصيب والخصاب ذو الخصب

خصر بومُنا يخصر خصرًا برد ، ويدُهُ قرّت . والرجل آذاهُ المبرد في اطرافو * خاصرهُ عاصرةً اخذ بيده في المني او اخذكُ في طريق حتى بلنفيا في مكان او مشى الى جنيو . وتخصرُ الملك بالحصرة اخذها بيده والمسكها . وتخصرُ الرجل وضع يدهُ على خاصرته . وتخصرُ الملك بالحصرة اخذها بيده والمسكها . وتخاصر النوم اخذ بعضهم بيد به ض ، واختصر الرجل اخذ المخصرة ، والكلام اوجرهُ بجذف شيء مه ، واختصر السبدة قرأ سورتها ونرك آيتها كي لا يسبد او افرد آيتها فقرأ بها السجد فيها ، واختصر فلانٌ وصع بدهُ على خاصرته ، والمصلية ، والرجل الطريق خاصرته ، والمها المثارة في الصلية ، والرجل الطريق سلك افرية ، وفي النيء حذف الفضول مه ، وفي انجزُ ما استأصله * انخاصرة الشركلة وما بين انحرقنه والنصرة ما وسائلة وما بين المحرقة والشراسيف جخواصر *

المنصار الازار * المخصر وسط الانسان واخمص القدم وطربق بين اعلى الرمل واسفله وما بين اصل الفوق والربش وموضع بيوت الاعراب خصور والمخصر البرد ، والخصر المبارد * الخصيري الفضول المحذوف من الشيء * وهذا الكلام اخصر من ذاك شاذ لانه من اختصر وهو مجهول فوق الثلثة . والتخصير الندقيق (اسيه جعل الذيء دقيقاً) وجعل خصر للشيء ورجل مخصر القد قبق أي قدمة تمش الارض من مُقدّمها وعقبها ومخوى اخمصها مع دقة فيه وامرأة شفصرة دقيقة ضامرة المخصر ونعل مخصرة مستدنة الوسط، ويد محسرة في رسفها مخصرة كانه مربوط أو فيه محرّم مستدير وحاصر العاريق افرس مسالكها والحفيرة كالسوط وما بتوكم عليه كالعصا ومحوها وما باخله الملك المها وغوها وما باخله الملك

خص فلا ما الشيء بخصة خصا وخصوصا وخصوصة وخصوصة بنفد بد الميام وخفي فلا ما بالشيء بخص وخصيص وخصيصة وخصية وتخصة فضكة بعوافردة وخص الشيء بخص خصوصا خد عم وفلان لنفسه شبا اخنارة وخص الرجل من باب فرح بخص خصاصا وخصاصة وخصاصة اغته بخصصة بعالم الرجل من باب فرح بخص خصاصا وخصاصا وخصاصا الذلام اغذ قصبة فيها ناز بنفسه ما الذلام اغذ قصبة فيها ناز بلوح بها لاعبا واخص و بناه عبى خصة والشي ضد عم الدارة وخصص والدلام اغذ قصبة فيها ناز واستنصاصا واختصة بالنبيء بمعنى خصة فاخلص واجها في انفرد لازم متعدد واستنصاصا طلب ان يكون خاصا به المناص خاراً المامة كالمنارد بالمناص والمناه كالمناص والمناه المست للتأنيث بل المنال من الوصفية الى الاسمية المناه في افذل المحقيقة وخاصة النوم وجوهم واكابره و غابلة عامتم وقوهم وتحوز ان بكون حالة وانتصابها في نحوال الربد خاصة على المنة والمناكل الويوز ان بكون حالاً بعنى عنصوصا جخواص بالخصاص الفقر والمناكل الويوز ان بكون حالاً بعنى عنصوصا جخواص بالمنصاص الفقر والمناكل الويون المناق وخرق في باب وشخل وبرقع وخوع والنوب الصغير والفرج في البناه ويون الاثاق وضوق المحال البناه ويون الاثاق بالمخصاصاة المخصاص وضوق المحال وضوق المحال المناه وين المناه وسوق المحال وضوق المحال وضوق المحال وضوق المحال المناه وسوق المحال وخود و المناه المحسون وضوق المحال المناه وسوق المحال المناه وسوق المحال المناه و المناه المحسون وضوق المحال المحال المحالة المحالة المحالة المحالة وحدول و المحالة الم

وْلَكُمُاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافهِ والنبذ اليسيرج خُصَاص * الحيْصُ الناقص. وانخصُّ البيت من القصب كبيت دود القرَّاو البيت يُسفَف بخشبة كالأزَّج ج خِصَاص وخُصُوص. وحانوت انخار وإن لم يكن من قصب وجيدً الخبر * الخِصَّان والخُصَّان الخواصُ. وهو جمع خاصٌ * الخَصَوص با لفتح والمُخْصُوص با لضم الانفراد ويقابلة العموم. ويستعلون خصوصاً بمعنى لاسيِّما في نحو لمحبني زبدٌ وخصوصًا كلامة. وهو بنصب على اكحال او على المصدريَّة| خصَف النعلَ يخصِفها خَصْفًا خرزها ورقعها وظاهَرَ بعضها على بعضٍ . وخَصف العربان الورق على بديهِ الصفة واطبقة عليهِ ورقةٌ ورقةٌ ليسترعورتهُ. وخصَّفَت .الناقة خيصافًا الفت ولدها وقد بلغت الشهر التاسع. وخُصِف بصيغة المجهول رُدِف * خصَّف الرجل سآ خُلقُهُ، وفلان يَّ اجنهد في تكلَّف ما ليس عندهُ. وخصَّفهُ الشيب استوے هو والسواد . واخصف العربان الورق على بدنهِ وإخنصة بمعنى خصفة. وإخصف الرجل اسرع * الخَصَّاف الكذاب ومن يخصف النعال * الخَصْف النعل ذات الطراق. والخَصَف لونٌ مركَّبٌ من لونين ابيض وإسود * الخَصْفة طراقٌ من الخَصْف. والخَصْفة المُخَرِزة. والمُخَصَفَة الجُلَّةَ تُعمَل من المخوص للتمر والثوبُ الغليظ جدًّا ج خَصَف وخصاف * اكخَصُوف الناقة التي القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع. ويَقال هي التي تَنجَح بعد انحول من مضهها بشهرين. وفيل بشهر * انخصيف الرماد والنعل المخصوفة واللبن اكليب يُصَبُّعليهِ الرائب. وكتيبةٌ خصيفٌ خُصِفَت مر - ي ورآئها بخيل اي رُدِفَت * الاخصف الابيض اكخاصرتين من اكخيل والغنم وهو الذي ارتفع البَلَق من بطنهِ الى جنبهِ. ولاخصف من انجبا ل والظِّلمانَ الذي فيهِ بباضٌ وسوادٌ . والمخصَّف ما تُخصَّف بهِ ج مخاصف. وشاةٌ مخصوفة ا اي ملسآة خاسآة او ذات لونين فيها سوادٌ وبياضٌ

خَصَلَهم بخِصُلهم خَصْلًا وخِصَالًا فَصَلَهم. وهوالمغالبة يُقال خاصلهم نَخَصَلهم كما يُقال فاضَلَهم فنضلهم. وخصَل الشيَّ خَصَالًا قطعة وفصلة * خصَّلة جعلة قِطَعًا. والنجر شدَّبة . والمعبر قطع له الخصلة . وخاصلة مخاصلة وخصا لاناضكه وراهنه في الرمي . واخصل الرامي اصاب الفَرَض. ونخاصل القوم تراهنها على النضال # الْخُصَالَة لَغَهُ فِي الْمُصَالَة بِالْحَآءُ الهَلَة * الْخَصْلِ اصابَهُ الْغَرَضِ اوان يقع السهم ملاصق الغرض ج خُصُولٍ . والخَصْل في النضال الخَطَر الذي يُخاطَر عَليهِ وما أ يَتْقَامَرِعَلِهِ. وإحرز فلانٌ خَصلة وإصاب خَصلة غلب * الْخَصَّلة الحُلَّة والنَّضيلة والرذيلة او قد غلب على الفضيلة ج خِصَال. وقيل انخصلة لانكون الا في المدح وإنخلَّة تكون في انخير والشرِّ. وإنحَصلة ابضًا اصابة الغَرَض او ان يقع السهم ملاصفًا له. وإنحَصْلة ايضًا العنفود وعودٌ عليه شوكٌ وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط، والخُصَّلة لغةٌ في الخَصَّلة للعنقود ولعود فيوشوكُ والشَّعَر المجنمع أو النبيلة منة والعضوُ من اللَّم ج خَصَل. وإنخَصَلَ ايضًا اطراف الشجر المندَّلية. والحَصَلة لغةٌ في الخَصَّلة لطرف القصيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط او لا تُستَعل لها الا مفتوحة الصاد * الخَصيل| المفهور والذُّنَب *الخَصِيلة القطعة من اللم اولحم المخذين والعضدين والذراعين اوكَ عصبة فيها لحم غليظ والشعر الجنمع او القليلة منة ج حَصِيل وخصائل * الحِصال الِنْجَل. والحِصَل السيف القاطع لغة في المِقصَل

خصلف - خصلفة النخل خيَّة جابه أو الصواب بالضاد التجمة

خصمة بخصمة خصمة الله في الخصومة * خاصة مخاصة وخُصُومة جادلة ونازعة ، وتخاصم النوم واختصول تجادلوا و شازعوا * الخَصَم النّاص ج خُصُوم ، وقد يكون اللاثنين والجمع والمؤنّث والخصم المجانب والزاوية والناحية وطرف الزاوية الذي بحيال الغزلاء في مو خُرها ج آخصا موخُصُوم ، وأخصام العين ما ضُمَّت عليه اشفارها ، والخصوم الاصول واقواه الاودية ، والخصم المحادل جخصمون * الحَصَه من حروز الرجال تُلبَس عد الممازعة والدخول على السلطان * المحَصَوم الخصم الخصم الخصم خصمون * المحصوم الخصم * الحُصُومة الجَدل * المحَصِم المخاصم ج خصمة وحُصاف * الأخصوم الأخسوم الأحموم المرابق المحموم المحموم

خصن - الخصين الفأس الصغيرة مؤتّ ويُذكّر ج خُصُن وَأَخصُن خصاه بحصيه خصاة بحصيه خصاة إلى الله إلى الله إلى الله إلى الله العلم إلى الله علم علماً علم علماً المناسب وخُصَى الديك وخُصَى الكلب وخُصَى هرمس اعشاب المخصي الذيك وخُصَى الكلب وخُصَى هرمس اعشاب المخصي الذيك وخُصَى الكلب وخُصَى الفلم المناسبة علم المناسبة علم المناسبة علمية وخصيان والخصي الفلم المناسبة عرب المناسبة على موضع النطع من المنصى

حضّة يخضية حَضَّا لوَّنة وخضَب الخل اخضر طلعة وخضّب النجر يخضب وخضب بخضب خُضُوبًا وخُصِب على المجهول اخضر ولارض طلع نبانها * وخضّب بخضّب فُضُوبًا وخُصِب على المجهول اخضر ولارض طلع نبانها * مخصِّة لوَّنة واخضبت الارض ظهر نبانها واختضب بالحيَّاء ونحوه وتخضّب الظليم اذا اغتلم واحرّت سافاه أو أكل الربيع فاحرّ ظنبوباه أو اخضر او اصفر خاص بالذكر * الخضّاب ما بُخصَب به * الحضّب خضرة الشجرج خُصُوب والجديد من النبات بُعَطَر فيغضر أو ما بظهر من النبات بمُطَر فيغضر أو ما بظهر من النبات الخصُهة * الحُصَب في النبات الخصّة المرأة الكثيرة الاختصاب * الحَصُوب الجديد من النبات بُعَطَر فيغضر * الحَصِيب فعيل بمنى منعول والكف الخصيب نجم * الحَصَب في المُدار في النبات المُدر في النبات المُدر في النبات وبنان مُخصّب وعضوب ملون

خضج - اخضجوا الامر نفضوهُ . وتخفجت الشاة عرجت وخمعت . والمخفج خمَّة زاغ خفخض الرجل استمنى بيده . ولما آة والسويق ونحوهُ حرَّكهُ * تخفخض المآة والسويق ونحوهُ نحرَّك * المُفْضَاخض الكثير المآء والشجر من الامكة والسمين البطين من الرجال والحجال * المُفَاخضة السمين البطين من الرجال والمجال * المُخضَّفض من الرجال والمجال * المُخضَّفض من المرجال المُحرَّب * المُخضَّفض والمُحْضَعِّض ربح السما والدبورا و ربح من من المشرق

خضَد العود رطبًا أو يابسًا بخضِيهُ خَضْنًا كسَّرهُ ولمبَيِن او ثناهُ من غيركسرٍ.

والمعيرُ عنى آخر شاهُ ، والشي قطعة ، والشجر قطع شوكه ، وخضد زيد آكل اكلاً شديدًا او آكل شيئًا رطباً كالفئاة والمجزر ، واخضد المهرجاذب المرود نشاطًا ومرحًا . وتخضد العود وانخضد انكسر ، وانخضدت الفار تشدّخت ، واخنضد المعير خطمة لبدل وركبة * الخضاد وجع يصبب الاعضاة لا يبلغ ان يكون كسرًا وشجر رخو بلا شوك * الخضد ضمور الثار وانز واؤها ووجع يصبب الاعضاء لا يبلغ ان يكون كسرًا وكل ما قُطع من عود يرطب او تكسر من شجر ونبت والتوهن والضعف في النبات ، والخضد العاجز عن النهوض * الخضيد من الشجر الذي قُطع شوكة * الخضد والمخضد المنتقى ، والحضد الشديد الاكل ، والخضود العاجز عن النهوض ، والمخضد والمخضد كل ما قُطع من عود يرطب او تكسر وتكسر من شجر

خضر المخلّ يخضُره محضرًا قطعة، وخضر الذي ه يخضر خضرًا صار اخضر، والزرع العم * خضرة جعلة اخضر، وخُضَر للان في الثيء بُورِك لة فيه، وخاضرة عخاضرة باعة الفارخيصرا قبل ظهور صلاحها، واختضر المجل احتلة، والمجارية افترعها او قبل البلوغ، والكلّاجزّة وهو اخضر فاختضر اي انقطع، ويقال الخيصر فلان على المجهول اذا مات شابًا غضًا، واخضرً الشيء اخضرارًا خضر والكلّا الجزّ وانقطع وهو اخضر، والليل اسود وخضوضر الشيء اخضرارا خضر بمعنى اخضر * المحضار البني المحضر المنية اخضرارا بعنى اخضر * المحضار البني المحضر * المحضار البني المحضر المخضر المخضرة والمخضرة والمخضرة والمخضرة والمخضرة والمخضرة والمخضرة المخضرة والمخضرة والمخضرة المخضرة والمخضرة المخضرة المخضرة المخضرة المخضرة المخضرة والمخضرة المخضرة المخصرة المخضرة المخصرة المخضرة المخضرة المخصرة المخصرة

والدواجن من المجامر ج خضراوات * المُخَصَّرة لون الاخضر والبقلُ والنقاة والمغيار والمباطخ ونحو ذلك ج خُصَر وخُصْر. والمُخَصَّرة ايضًا النعومة وفي الوان الماس السُرة * المُخَصَّرية الوان الماس السُرة * المُخَصَّرية فعلة طبّبة التمر خضراق * المحَصَّار باتع المخضر. والمُخَصَّر والمُخَصَرة * المُخَصَرة إلى المُخَصَرة المُخَصَرة المُخَصَرة المُخَصَرة المُخَصَرة المُخَصَرة المُخَصَرة وقد يُطلق الاخضر على الاسود المُخَصَر في المن المُخَصَرة وقد يُطلق الاخضر على الاسود ايضًا. والاخاصر الذهب والحم والمخصرة وقد يُطلق الاخضر على الاسود والمَخَصُور ايضًا والمَخْصَرة المكان الكثير المخضرة والمَخْصَر والمُخَصَرة المكان الكثير المخضرة ولا يمكن المنافق بعض على المنافق المخصرة المنافق المخصرة المنافق المنافق المخصرة المنافق ا

خضرفت العجوز أي هرمت وفضل جلدها أي ترمَّل فصار اوسع من اعضائها * الحَنْضَرِف بزيادة النون النخمة اللحيمة الكبيرة الثدبين

خضرم - المخضارم السيد المحمول للعظائم * المخضارمة قوم با لذام الواحد منهم خضرم " * المخضارم البير الكثيرة المآه والبحر الغطمطم والكثير من كل شيه والمخضرم ايضا الواسع والمجواد المعطآة والسيد المحول ج خضارم وخضارمة وخضرمون وكل شيء كثيرواسع فهو خضرم والمجمع خضارم والمخضرم المالة المحلواو بين المحلو والمر وولد الضب * المحفضرم من لم بخنتن ومن مضى نصف عمره في المجاهلية ونصفة في الاسلام او هو من ادرك المجاهلية والاسلام او شاعر ادركها والناقص المحسب والدعي ومن لا يُعرف ابوه أو واد نقالسراري ولحم لا يُدرَى أمن ذكر ام انثى والطعام النافه اي الذي لاطعم له والمآء بين الثنيل والمخفض ونافة مخضرمة فخطع طرف اذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة وزيد والمدة والمدة مخفوضة وزيد المحفوضة والهدة المحالة والمدة المحفوضة والمدة والمدة المحفوضة والمحفوضة والمحفوضة والمحفوضة والمحفوضة والمدة المحفوضة والمحفوضة والمحفوضة المحفوضة المحفوض

47 #

مخضريم لي متفرّق لايجتمع من البرد

خضض - خضَّض المجارية زيَّنها بالخَضَض وخاضَّة مخاضَّة بايعة معاوضة *
المُخَضَاض اليسير من المحليِّ والاحمق والمداد وهخنقة السنَّوم او الغزال وغلُّ
الاسير. والمخضاض لغة في المُخَضاض للَّمداد *المُخضاضة الاحمق *الحَضَّاضة دوآلاً * المُخضَض الوان الطعام والمُخَرَز الابض الصغير تلبسة الصغار *
المُخضيض المَكان المنترب تبلُّة الامطار

خصّع الرجل بخضّع خصُوعًا نطأمن وتواضع وذلَّ واسخندَى وسكن و وفلانًا سكّنة لازمر منعد، وخضع له انقاد وخصّعة الى السوء دعاة وخضع الخج مال الى الغروب والابل جدّت في سبرها والكبّر فلانًا جعلة اخضع *خضّعة جعلة بخضع والخم قطّعة وخاضع المرآة مخاضعة الان كلامة لها واخضع الرجل خضع ولان كلامة المرآة واخضع فلانًا جعلة بخضع واخضعة الكبّر جعلة اخضع و وخضع له تكلّف الخضوع واخضع الرجل بمعنى خضع وفلانُ مر سريعًا والحفل الناتة سائمًا واخضوضع له بمعنى اختضع * الحضّع المخفض المغناض ونظأمن في المنق خانة * الخضّعة من بخضع لكل احد و فخلة تنبت من النواة ومن بنهر اقرابة وقولهم سمعت السياط خصّة وللسيوف تضعة بريدون المنظمة وقع المياط والمنصّعة النطع * الحَضُوع الخاضع ج خُصُع والحَضُوع ايضًا المرآة التي لخواصرها صوت * الحَضيعة صوت بُسمَع من بطن الفرس او ايضًا المرآة التي لخواصرها صوت * الحَضيعة صوت بُسمَع من بطن الفرس او الخطأمن خانة

خصَعب - تخضعب امر القوم اختلط المحَصَّعَبة الضعف والمرأة السمينة والضعيفة خصَف يخضيف خصَفًا وخُصَامًا ضرط. وخصَف الطعام اكلة * الخَصَف صغار البطيخ اوكبارة * الخَصُوف الضروط * الخَيْضَف الحَيَّة . والمُخْصِفة الخير

خضل الذي يخضل لحضالاً ندي حتى درشش نداه وابنل * اخضل الذي ابتل. واخضله الرجل بله نخضل واخضل لازم منعتر، واخضل الذي صار نديا بليلا واخضلة الرجل ابضا جعله كذلك، واخضل الليل اظلم، واخضاً لل الذي الخضئلالا واخضالاً الخضيلالا ندي والخجر كثرت اغصانه واوراقه واخضوضل الذي اخضيط لا ابتل * الخاضل كل شيء نديترشش نداه * الخضل والخضل الخضل الخاضل، ومن العيش اللؤلود والدر الصافي وصنف من الحرز، والحضل المخاضل، ومن العيش الناعم الطيب وشواته خضل سمين * المخصلة النعمة والخصب والرقي ونضارة العيش والرفاهية والزوجة وقوس قرّح والمراّة الناعمة، وبوم خُضلة برم نعيم * الخضيلة الروضة * الحضل والخضل من العيش الناعم

خضلب - تخضلب امر القوم ضعف او اخلط

خضلف النحل خضلفة خف حملة * الخضالاف شجر المقل

خصّم الذي مخضية خصّه اقطعة . وبالمرآة حبق . وله من مالواعطاه . وخصّم الطعام يخضية الذي مخضية الخصّ الذي المنافعة عضم النها الكلة او باقصى اضراسه او مل النم منة او خاص بالنيء الرطب كالقنآة * اخضم له في العطاة اكثر . واخضم الرجل وسع عليه في رزقه . واختضم الشي قطعة * الخضامة ما خُصِم * الخصّم الجمع الكثير من الناس * الخصّة الخصّمة بالصاد المهلة * الخضم السيد الحمول والجواد المعطآة الكنير المعروف ج خصّرون . والخضّم ايضاً الجمع الكثير والخراد المعطة الكثير المعروف ب خصّرون . والخضم ايضاً الجمع الكثير من الفرس الضم والسف الفاطع والمسننَّ لانة اذا شحد الحديد قطع * الخصُمان من الفيص كالحرران رنة ومعنى * الحصّمة الوسط ومعظم كل امر ومستغلظ الذراع . وبقال هو في خُصُه قومه اي مصاصم * الحَضِيم القاطع * الخضيمة النبت الاخضر الرطب والارض الناعة المنات وحنطة أنطخ بالماة حتى تنضع * الخضم الملا يبلغ ان يكون اجاجاً نشرية المواشي لا الناس ، والمُختَم والمُختَم الموسّع عليه في الدنيا

لحضَن ناقنة بخضُنها خَضْنًا حمل عليها وغضٌ من بدنها . وخُضِيت عنة المروّة

بصيغة المجهول صُرِفت * خاضن المرَّة مخاضنةً غازلها. وخاضن القوم تراموا بقول الفحش * المخِضَن من بهزل الدوابّ ويذلُّها ﴿ خضا الشيء الرطب مخضُو خَضًا (وارِيُّ) تفتَّت وإنفخخ خُطْ خُطْ امرٌ بان بَخِيلَ احدًا برعم قبل اصله مشدد امرًا من خطَّ خطَأَت الندر بزيدها تخطَأُ خَطْأً رمت بهِ. وخَطِئ الرجل مُخطَأُ خَطَأً ضد اصاب. وخَطئ خِطْأٌ وخِطْأًة أذنب وحاد عَن الصواب. وفي دبو سالك سببل خَطَا عامدًا اوغيرءامدٍ *خَطَّآهُ تخطيئًا وتخطئةً قال لهُ اخطأت ونسب اليهِ الخَطأَ. وَأَخطأَ الرجل إخطآء وخاطئةً كعافية بمعنى خَطِيٌّ. وإخطيت لغةٌ ردية او اثنغة . وإخطأً فلامًا اوقعة في الخطأ . وإخطأً الرامي الغَرَض لم يُصيَّة . واخطأً الرجل في علهِ حاد عن الصواب وتخطَّأُ الرجل تخطوًا بمعنى اخطأً . وتخطَّأَ فلانًا اوقعهُ في انخطأ . والسهم الرميَّة نعنَّاها وتجاوزها . ونخاطأًهُ نخاطُوًا بمعنى اخطأَهُ * اكناطىء اسم فاعل ج خَطَأَة * اكناطئة الرمية التي تَخُطىءُ الفرطاس ج خواطئ * الخَطُّ والْخَطُّ والْخَطُّ والْخَطَلَة ضدَّ الصواب، والْخَطَّأُ ايضًا ما لم بُنجيَّد من الذنب. والحخِطُّ الذنب او ما نُعيَّد منه * الحَفطِيثَة الذنب والاثم او ما تُعَدُّ منها وانجرية ج خطيتات وخطايا * المستخطئة الماقة اكحائل خَطَب المرَّاة بخطُبها خَطْبًا وَخِطْبَةً وخِطِّيثي دعاها الى النزوُّج. وخطَّب اكخاطب على المنبرخَطَابةَ وخُطُّبّةَ قرأَ المُعُطبةَ عَلَى من حضر وتكلّم بكلام الله للنفوى ووعظ وخطب الشيء بخطّب خَطّباً كان اخطب وخطّب الرجل يخطّب خَطَابَةً صار خطيبًا * اخطب الحنظل صار خطبانًا. وفلانًا الصيدُ امكنة. وخاطبة بالكلام مخاطبةً وخِطابًاكالمة وراجعة الكلام. وخاطبَة في فلان سألة في شأنهِ . وتخاطبا نكالما وتراجعا الكلام. وإخلطب المرأة بمعنى خطبها . والتومر فلانًا دعومُ الى تروُّج صاحبتهم * الخطف الشان والامر صغر او عظم جخطوب وسبب الامر. والخِطب الرجل الذي يخطب المرآة. ويقال ايضاً هي خطبة للتي مخطبها * الخَطْبَآة اليد تَصَلَ سواد خضابها *الخُطبان نبتُ كالهليون ولاخضر

من ورق السُمر * المُخطبانة من المحنظل التي فيها خطوط خضرج خُطبان ويُكسَر الدرّا * المُحُطبانيُّ الله الدرّا * المُحُطبانيُّ الله الدرّا * المُحُطبانيُّ على سبيل المبالغة اي كثير الورق * الخطبة كلمات نتضمَّن طلب المرأة الزواج وخطبة الرجل المرأة التي يخطبها والمُخطبة كلام الخطب وقبل هي الكلام المنتور المحبّع ونحوه والمُخطبة ايضًا لمون كديرٌ مشرَبُّ جرة في صفرة او هي غبرة ترهة الخطأب المنتصرف في الخطبة والكنير الخطاب * المُخطأة المحافقة المرجل كالمخطبة المرأة ج خطيبون * المخطبة المرأة التي يخطبها الرجل كالمخطبة * المُخطبة المراق وصاحب المخطأبة ومن يقرأ المخطبة ، ورجلٌ خطببُ حسن المخطب المخاطب المنتقر والمحار ثعلوه خضرة او في مندة خطأ اسود ، ومن المحنظل ما فيه خطوط خضر والمحار ثعلوه خضرة او في مندة خطأ اسود ، ومن المحنظل ما فيه خطوط خضرة ، واخطبان عَلَمٌ جنسيٌ لطائرٍ ، والمُخاطب الذي يُحقطب الدائحي المائم المناس المناس المؤلفات حضرة المخطب المناس المناس

خطخط في سيره غابل كلالًا. وببولورمي به

خطر البعيرُ بدنيه بخطر خطرًا وخطرانًا وخطيرًا رفعة مرة بعد مرّة وضرب به فخذ به بينًا وشالًا والرجل برجه خطرانًا رفعة مرة ووضعة اخرى للطعن، وفي مشيه خطرانًا ايضًا رفع بدبه ووضعها واهترٌ وتبختر، وخطر بيده ردّدها في مشيه الى الامام والوراه وخطر الرمح اضطرب واهترٌ وخطر الامر بباله وعلى باله وفي باله بخطر ويخطر فحرًا مرّا و ذكره بعد نسبان وخطر الرجل بخطر حدثت واعترضت وبخطر في كما اي بلوح في فكري وخطر الرجل بخطر خطورة صار خطيرًا اي رفيعًا * خاطر بنفيه مخاطرة اشفاها على خطر هلك و نيل مُلك وفلانًا على كذا راهنة ، واخطرهُ الله نعالى بباله وعلى باله جعلة المتراهنين و فلانٌ فلا الرجل جعل المتراهنين و فلان في وإخطرا بين المتراهنين و فلانٌ في وإخطرا بين المتراهنين و فلانٌ في وإخطرا بين

تراهيًّا. واخطر المريض دخل في الخَطَر اي حوف العطب فهو مُنَطرٌ . وتخطُّرهُ تخطَّاهُ وجازهُ . وهو يتخطر البنا اسيِّه باتينا المرَّة بعد المرَّة . وتخاطروا تراهنوا*| رجلٌ خاطرٌ مُنجنر * الْخَطْر مكيالٌ ضخرٌ وما بتلبَّد على اوراك الابل من ابوالها وابعارها ويُكسَر والعارض من السَّحاب والشرف. والخيطَّر نباتُ يُخضَب بهِ او الوسمة والمواحدة خِطرة. ومنة انخِطْر للَّبنِ الكَثيرِ المَآءَ. والمخطِّر ابضًا الغصن والابل الكثورة او اربعون او متّنان او الفُّ منها ويُفتح ج أَخطار. والمُخطِّر الاشراف من المرجال الواحد خطير. والمُغَطِّر الشرف وأرتفاع المكان والمرتبة في الشرف. والإشراف على الهلاك. ومنة المَعَطَّر للسَّبَق يُتراهن عليهِ ج خِطار وجمع انجمع خُطْر. والخَطَر ايضًا قَدْر الرجل ومنزلتهُ والمِثْل في العلوّ. وإُكمَّطرالْسَجْة ودُواكمَّطَر* الخَطْرَة عشبةٌ وسِمَّةٌ للابل. وما لقيتهُ الاخطرةً اي حينًا. والخطرة ايضًا لعبةٌ عند العرب. وخَطرةٌ من الجنَّ منَّ ج خَطَرات. وخَطِّرات الوسيّ اللُّمَع من المراتع *الخَطَّار دهنّ يُتَّخَذ من الزيت بأفاويهِ الطبب والمقلاعُ والاسد والمنجنيق والرجل يرفع بدهُ للرمي والعطَّار والطُّعان بالرمح. ورمخ خطَّارٌ اي مضطرب * الحَطَّارة حظيرة الابل، ونافةٌ خطَّارةٌ تضرب بذَّ نبها بمِيهًا وثبالاً * الخَطير الرفيع ، وواحد الخُطّر للاشراف من الرجال والزمام والقار واكعبل ولعاب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل والوعيد والنشاط والمثل في العلوّ. وذلك آخر تخطّري بهِ اي آخر عهدي والمخاطِر الأخطار

خطرب الرجل خطريَّة وتخطرب تخطريًّا لڤوِّل اي قال ما لم يكن وإقعًا * المُطرُب من الرجال والخُطَارِب المنفوِّل * الخَطّرَبة بالحَآة وإمحآة الضيق في المعاش.

خطرف الرجل اسرع في مشبه او جعل خطوتين خطوةً في وساعنه. وخطرف جلد المرأَّة استرخىً. وفلاًما بالسيف ضربة بهِ * تخطرف الرجل وجلد المرأة بمعنى خطرف * الخُطرُوف السريع العَنَق والجل الوساع * الخِطرِ ف السريع * اكتَنْطَرف العجوز الفانية * المخطرف الرجل الواسع الخُلَق الرحب الذراع

خطَّ بالقلم وغيره يمخُطُّ خَطًّاكتب، وخطَّ جارينة جامعها ضرًّا من انجاع. والطعامُ آكلة قليلًا. وخطَّ الخطَّة لنفسهِ اتخذها لنفسهِ واعلم عليها. وخطَّ على الشيءرس عليه علامةً وحظرهُ. وخطَّ الغلامُ نبت عَذَّارهُ. ووجهة صارّ فيهِ خطوطٌ . وخطُّ النبرحنرة . وخطُّ الزاجر في الارض عمل فيها خطًّا| ثم زجر. وخطَّت الرباح الرمل جعلت فيهِ طرائق مستطيلة . وخطُّ عذار الغلام نبت * خطَّط الرجل تخطيطًا آكل قليلًا. وانخطوط رسمها. والرَّاةُ | وجهها جعلت فيه خطوطًا. وخطُّط البلاد جعل لها خُطُوطًا. وخطُّطت المرَّأة حاجبيها طلتها بالخَطُوط. وإخنطَّ الغلام اخنطاطًا نبت عذارهُ. ووجههُ صار فيهِ خطوط. واكخطَّة اتخذها لنفسهِ وإعلم عليها. وإخنطَّ البلد رسم بنا ٓها* | اكخاطُّ الساحرِ* الخَطُّ الكنابة والطريّة المستطيلة بـــــ الشيء او الطريق اكخفيف في السهل ج خُطُوط وَّخطاط. واكخَطَّ ايضًا الطريق وسيف المجرين اوكل سيف ومرفاَّه السنن بالمجرين وإليهِ تُنسَب الرماح. يقال رماحٌ خطَّيَّهُ إِ ورماح الخَطُّ والخَطُّ ايضًا لغة في الخُطُّ للطريق الشارع ج خُطُوط. وخُطُوط الكفُّ غضونها. والخيطُّ الارض لم تُمطَّر وإلتي تنزلها ولم ينزلها نازلٌ قبلك ا ولغةٌ في الخَطَّ لمرفآه السُّهُن بالمجرين. والخُطُّ موضع الحيُّ والطريق الشارع * اكخَطَّاطة تزع العرب انهم رجا ل كانوا طوال الايدي اذا مَدَّ الرجل منهم بدهُ نْجَاوزِرَكِينَهُ * الْخِطَّة الارض التي ثنزلها ولم ينزِلها نازلٌ قبالك والارض النمي بخنطُّها الرجل لنفسهِ بان يُعلم عليها علامةً بخطُّها بها ليُعلِم انهُ قد اختارها ليبنيها ج خِطَط . والخُطَّة الخصلة وشبه القصَّة والامر والجهل . وقيل في الامر المشكل الْعظيم لا يُهتدَى اليهِ . والخُطَّة ايضًا لعبةُ للاعراب والإِقام على الامورج خُطَط. وخُطَّةُ غيرمنصرفة عَلَمْ لعنز سوه * الخَطِّيُّ الرجح ج خطَّيَّة * الْخَطُّوط الذي بترك اثر فدمه على الارض والطلاء الذي تخضب المرأة به حاجبيها * الخَطِيطة الارض لم تُمطَربين ممطورتين او التي مُطِربعضهاج خطائط * الحَط العود بخط به اكمانك النوب. والخطُّط الجميل وكل ما بهِ خُطُوطٌ

خَطِف الدي بخطّنة وحَطَنة بخطِنة خَطْنا استلبة بسرعة والبرق البصر ذهب بو الوخطف الشيطان السمع استرقة وخطف البعير بخطف وخطف بخطف خطفانا بالنحريك منى سريعاً *خطف بعنى خطف واخطف الموية اخطأها واختطف الدي وتخطفة انتزعة والجندبة واسترقة واستلبة ومر به سريعاً * الخاطف الذي يقع على الارض تم يجبو الى طائر يفال له الرفراف والخاطف من السهام الذي يقع على الارض تم يجبو الى الهدف كانه يخطف من الارض شيباً ج خواطف * المخاطوف شبه المنجل المدف كانه يخطف من الارض شيباً ج خواطف * المخاطوف شبه المنجل بُشَد بجعالة الصيد فيخنطف بو الظبي * الخطأف فعال صرب من سلك البحر وطائر السود بُقال له زوار الهند وحديدة جحناة في جانبي المبكرة فيها المحور الى حديدة جمناة جخافة في جانبي المبكرة فيها المحور الى السريع المنبئة السبع او يقنطعة الانسان من البهمة الحية * الخطيف والسريع المنبئ * الخطيف بالملاعق * المخطف من المجال السريع المثبي * المخطف المكرة وشافق المخطف المختف بالملاعق في حال من المجال السريع المثبئة المختف ال

خطل الرجل في كلامه بخطل خطلاً تكمِّ بكلام كثير فاسد والمحش * اخطل الرجل في كلامه بعنى خطل، وتخطّل في مشبه تبختر وتلوّى * الخاطل الباطل * الحَطَّالة النَّحَاشة وذات الربية *الحَطَل المحنّة والسرعة والحمق والمنطق الفاسد المضطرب والكلامر الفاسد الكثير والطول والاضطراب في الانسان والفرس والربح ومن المراّة فحشها وربيتها ، والحَطِل ذو الحَطَل والاحمق والسري الطعن العاجلة ومن المهام ما لا بقصد قصد الهَدَف. ومن الثباب والبدر ما خشن وغلظ والمحقل ابضاً حبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب ينجرُّ على الارض لطوله ، ورجل خطل البدين خشنها ، وخطل بالمعروف اي عَجِلُ عنا العطآء * الحَظَلَة الشاة العريضة الاذنين ج خُطُل ، والمخطلاة من الآذار

المسترخية ومن النسآة اكبافية الطويلة الثديين * اكتَنْطَل السِنّور والداهية والعطّاروجاعة انجراد*انخيْطَل الكلب والسِنّور*الاخطلذو انخطّل والطويل الاذنين المسترخيها والسنّور

خطكه بخطيه خطبها ضرب اننة . وبالخطام جعلة على اننه او جرّ اننة ليضع عليه المخطام . وبالكلام قهره ومنعة عنه حتى لا ينبس . والاديم خاط حواشية . وخطم القوس با لوزر خطمها وخطاماً علّها * خطبه بالخطام جعلة على اننه . واختط المخطام شدّ على المخطم وهو الانف او على المخطام شدّ على المخطم وهو الانف او على المخطم وهو مقدّم الانف * المخطام ما عُلَق به القوس بالوز ووَرَّ القوس وحبل بُحكل في عنى المعير وبثنى في خطبه اي انفه وكل ما وضع في انف المعير ليُقتاد به ج خُطم . وسمّة على انف المعير او في عرض وجهه الى الحدّ * المخطم الخطب المجليل ومنقار الطائر ومن اللابَّة مقدّم انفها وفها ومن الانسان انفة * المخطم الفوبل الانف والاسود ، والمخطم والحفظم انف الانسان ج عناط . المخطم الطوبل الانف والاسود ، والمخطم والحفظم انف الانسان ج عناط . ايضًا والمخطم المطوبل الانف والاسود ، والمخطم والمؤخطم النف الانسان والمخطم الطوبل الانف والاسود ، والمخطم والمؤخطم انف الانسان والمخطم الطوبل الذي اخذ المياض من خطبه الى حنكه الاسفل ، والمخطم المؤخطم المنسان فيه خطوط وطرائق

خطا الرجل بخطُوخَطُوًا (واويُّ) فتح ما بين قدميهِ في المشي ومشى * خطَّاهُ النّخطية واخطاهُ اخطاء اخطاء الخطة على ان مخطو ، وخُطِّي عنه الشيء أميطَ عنه ، وتُخطَّى الناس تخطيًا واخنطاهم اخنطاق وبقال اخناطهم مقلوبة ركبهم وجاوَزَهم * الخُطْقة ما بين القدمين ج خُطَّى وخُطُوات وخُطَوات وخُطُوات وخُطُون و المُوّن وخُطُون و المُوّن و المُؤَلِق و المُؤَلِق و المُؤَلِق و المُؤْلِق و المُؤلِق و المؤلِق و المؤ

خظَّ الرجل بُحُظُّ خَطًّا استرخى بدنة وإندا ل

خظرفَ في سيره لغةٌ في خطرف * اكمَنْظَرف العجوز الفانية

خظا لحمهُ مخطُو خُطُوًّا (ولويٌّ) اكنتز. وقد َ بقال لحمهُ خَطَّا بَطَّا اي مكننز * اخطى الرجلُ إخطاء سَمِن. وإخطاهُ سَمَّنهُ * الْخَطِيُّ المكننز. ويقال فرسُّ خَطْ بَطْ وامراًهُ خَطْبِهَ بَطْبِهُ على الاتباع

المختخع نبات اوشجرة

خعَّ الفهد بخعُ خُمًّا صات من حلقهِ اذا انبهر في عَدْومِ

خمر – اكنَّيْعُرَة خَفَّةٌ وطيشٌ

خعل –خوعل الرجل اخنبي من رببة . وخيعلة البسة انخَيْعًل * تخيعل الرجل لبس انخيعل * انخَيعًل الفرو او ثوبٌ غير مخيَّط الفرجين او درعٌ بُخاط احد شقَّيهِ وبُترَك الآخر تلبسة المرَّاة كالفيص او قميصٌ لاَكِيَّ لهُ والذّئب وإنخليع والغول

خع --اكخَوْعَمَ الاحمق* الخَيعامة نعت سوء للرجل السوء او المأبون خفأهُ يخفَأْهُ خَفْأً افتلعة فضرب به الارض. وبينة قوّضة فالقاهُ . والفربة شقّها غيملها على اكحوض لتَلاً ننسّف الارض مآءهُ

خَفَّتُ الْصُوتَ يَخَفُّتُ خُنُونَا سكن، وخفَّتُ الرجل خَنَانًا مات فَجَأَةٌ، وخَفَّت بكلامهِ
خَفْنًا اسرٌ منطفة، وبصوتهِ خفضة وإخعاهُ ولم يرفعة، وبقرآتهِ ضد اجهر *
اخفنت النافة نُجَت ليوم ملفّها، وخافت بكلامهِ وصونهِ وقرآته وتخافت بمعنى
خفت * الخافِّت المجاب ليس فيهِ مآلاً وزرع لم يطلُل * الخُفْت السذاب *
الحَفْنان ضرب من الإكسية * الحَنْنُوت المرأة المهزولة أو التي تُستحسن اذا كانت
وحدها لا بين النسآة

خفثل - اكَفَنْتُل والمُفَائِل من الرجال الضعيف العقل والبدن

خَفَحَ فَلَانُ بَخْفِج خَفْجًا اشْنَكَى سَافَهُ نَعْبًا ۚ وَخَفَح الْمِرَّة جَامِعِها ۚ وَخَفَجَ البعير بَخْفَج اصابهُ انحَفَج * تَخْفَج النّيُّ مال * انحَفَج دالاللابل ونباتُ اشهب ربيعيٌّ * انحَفْج الشريب من الماة والضعيف * انحَنْفَجَى الرجل الرخو لاغناق عندهُ * انحَنْفُج والْخُنافُجُ الْكَثْمِر اللّم

خَفِل – اَكُفَفَاجِل النَّدُم * اَكَفَنَّجَلَ الثَفِل الوخم ومن فيهِ سَاجَهُ ۖ وَنَجَمَّ خَلِفَف –اَكَفَفَنَة صوت الضباع والكلاب عند الآكل وصوت تحرُّك القيص الجديد * ضِبعانُ خُفاخِفُ كثير الصوت * الْخَفْافة من النسآة التي كأنَّ صوبها بخرج من مغربها * المُنْغُوف طائرٌ يصنّى بجناحيهِ

خَفَد المرجل َجْفُد خَفْدًا وخَفَدانًا وخَفِد بِخَفَدخَفَدًا اسرع في مشيو* اخفدت الناقة اخدجت فهي خَفُود او اظهرت انها حاملٌ ولم تكن فهي مُخفِد

خندد – اکفَنْدُد واکنَّفدُود اکْفَنَاش وطا^مرٌ آخَر * اکْفَیْدُد السریع والظلیم ج خنادد وخفادید وخفیددات

خَنَرةُ وخَفَر بِهِ وخَفَر عَلَيهِ بِحَنِر وبِحَنَّر خَفْرًا اجارةُ ومنعة وجاءٌ وآمنة. وفلانًا اخذ منهُ جُعُلًا لِيَخْفرهُ ، وخَفرخَفْرًا ايضًا وخُفُورًا نقض عهدهُ وغدر بهِ ، وخفرت الجارية وفَى بهِ ، وخفرا الخلة خَفارةٌ حفظها من الفساد ، والزرع شرجه ، وخفرت الجارية تخفر خَفَرًا وخَفَار * خفّرهُ الحجة في خَفرة وخفر ورخفار * خفّرهُ بعنى خَفرة وسخفر ورخفار * حقرةً بعنى خفرة وسخفر ورخفار * وتخفّرت ، وتخفّرت ، وتخفّرت ، وتخفّر به الجارية بعنى خفرت ، وتخفّر به الخورة ورخفر فلا أبقت معنى خفر ال بكون خفيرًا له * الخافور نبث كالزُوّان * الحُفَارة مثلَّة الاسم من خفر ان بكون خفيرًا له * الخفور نبث كالزُوّان * الحُفَارة مثلَّة الاسم من خفر الحياة ، والخفر المرأة المنديدة الحياة * الحُفرة المن بعنى الخفارة ، والحفرة من النساء بعنى الخفر المرأة المنديدة الحياة * الحُفرة المن بعنى الخفارة ، والحفرة من النساء بعنى الخفرة * الحُفْرة المنديدة الحياة * الحَفْرة الحجار والحيور والحامي والمحافظ ج بعنى المنارة * الحُفْرة الشديدة الحياة * مخافير

اكتَفْرَجة حسن الغذآء

اكخفَرْنجَ الناعم

خَفَسَهُ بِخَنُسَهُ خَنْسًا استهزآ بهِ. والطعام آكلهُ قليلًا. والمناء هدمهُ. وفلاًا نطق لهُ بالكلام الفيح وغلبهُ في الصراع. وخفس في الشراب اقلَّ من الماء في مزجهِ الله آكثرضد *خفَس من الماء واخفس اقلَّ الواكثر من شريهِ. واخفس الرجل نطق بالفيح من الكلام. ونخفَّس الرجل انجدل واضطيع. وانخفس الماء تعبَّر* المُخفِيْس الشراب السريع الاسكار الشراب السريع الاسكار

خْنَش بِهِ بِخْنُشْ خَنْشًا رَحِي . وَخَنِشْ الرجل بِخْنَشْ خَنَشًا صَعْف وصغرت عبنهُ

وضعف بصرهُ خلقة او هو فسادٌ في المجنون بلاوجع او ان يبصر با للبل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو ، وخنش سنام المبعير صغر مندّمة وانضم بلا طول * خفّش المبدنُ ضعف ، والبناء هدمة ، وفلانا صرعهُ ووطئة ، وبا لارض لبّد * اكْفُاش الوطواط ج خفافيش * اكْفُوش نوعٌ من خبز الذُرّة * الاخفش من به خَفَشْ والانثى خفضاً ج خُنْش

خَنَصْت الابل تخفض خَفضًا سارت سيرًا لينًا. وخفض الشيّ ضد رفعهُ. وخفض صونة اخناهُ وغضّة، وخفض فلانًا وضعهُ. وبالمكان اقام. وخُفضت المجارية على المجهول كُفّين الغلام خاصٌ بهنّ بخلاف الخنان فالهُ شائعٌ بهن الفريقين. وخفض عيشهُ بخفُض خَنْصًا سَهُل ووطيّ * خفّض الفول لينهُ. والامر هوّنهُ وراس البعير مدَّهُ الى الارض ليركبهُ. وانخنض الشيهُ الفط والصوت غُضَّ. ويخفض لامر هان. واخنفض السعر انحط والمجاربة اختنت * الخافض في الاساء الحُسنَى بمنى الذب بخفض المجابرة والفراعنة ويضعهم وهو خافض الطير اي وقورٌ * الخافضة التلعة المطننة ، وارضٌ خافضة السقيا اي سهلة الطير اي وقورٌ * الخافضة العيش

خفَع الرجل بخفَع خَفْهًا اصابة الدُواب فسقط من جوع او غيره وخفَع فلانًا بالسيف ضربة به وخفَع السّر او الثوب المعلّق خَفْهًا وخَفَعامًا تحرّك وخفَع مفصلة استرخى وخُفع الرجل على المجهول احترقت كبده من المجوع * اخفعه المجوع صرعة ، وانخفعت كبده تفلّت او استرخت جوعًا ورقت والمخلة انقاعت والربّة انشقت * المخوفة المواجم الحكيب كالناعس * المخفوع المجنون والربّة انشقت * المخفوع المجنون

ويوبه السلطة المحوام الله المحتلفة وتنوقاً صُدُّ ثقل ، وخنَّت الآتُن لعَبرها اطاعنة. والرجل طاش وقلَّ ما له ، وخفت في سفره وحُضره قلَّ ثقله وعبا اله ، وخنَّت الشبع خَفَّا صاحت ، وخفت القوم خَفَّا وخِنَّة وخُنُوفاً ارتحلها سسرعين وقلُّوا وقد خفت زحمهم ، وفلان الى العدو خُنُوفاً اسرع * خفّلة تخفيفاً صد ثقلة ، وفلاناً وإخفا الرجل إخفاقاً خفّت حاله ، والقوم صارت له دوات خفاف ، وفلاناً

ازال حلة وحلة على الحنية ، ونعتف الرجل لبس الخفت، وتعاف الرجل تحافاً ضد تنافل ، واستحفاة استحفاقا صد استغف واستحف به استهان ، واستحفة الطرب حلة على المجهل والمحبقة واطربة وإزالة على المخلاعة ، واستحف فلانا عن رأيه حلة على المجهل والمحبقة واطربة وإزالة عاكن عليه من الصواب * المخفف المخفيف * المخفيف المخفيف ابضاً والمحاعة القليلة ، والمحفث مجع فرسين البعيرج اخفاف وخفاف ، والمحفق ايضاً واحد المحفاف التي تُلبس في الرجل ومن الارض الغليظة والمجل المسين ومن الانسان ما اصاب الارض من باطن قدمه * المحفق باتع الاخفاف * المحقوف الضبع * المحفوف الدرعة * المحقيف صد الشعر في وجهه ، وخفيف الروح اي سيره وفلان خفيف العارضين اي قليل الشعر في وجهه ، وخفيف الروح اي لطيف رقيق العشرة ، وخفيف الروح اي العيل ، وخفيف اليد سريغ في العيل ، وخفيف الهيل ، وخفيف المهل ، وخفيف العيل ، وخفيف المهل ، وخفيف العيل ، وخفيف ، العيل ، وخفيف ، الهيل ، وخفيف ، العيل ، وخفيف العيل ، وخفيف ، وخفيف ، العيل ، وخفيف ، وخفيف

خَنَق القضيب في الفرج بجنفية حَنَقًا غيبة ، وفلانًا ضربة بذِرَة او بشيه عريض . وخنق الفه بوخنق المني ، وخنق النج خُنُوقًا غاب ، وخنق فلان حرّك راسة وهو ناعس ، وخفق الليل ذهب آكثره ، والطائر طار ، والناقة ضرطت في خَنُوق ، وخفق المرابة تحنف وتحني خنقًا وجَنَقانًا اضطربت وتحركت ، في خَنُوق ، وخفق الرابة تحنف وتحني خنقًا وجَنَقانًا اضطربت وتحركت ، في خنوق ضربة ضربة خفيفة وكذا الارض بنعله ، وكل ضرب بني عريض فهو خَنْق * اخفق فلان حرّك راسة وهو ناعس ، والمحائر ضرب بجناحيه ، والرجل بنويه المخفق فلان حرّك راسة وهو ناعس ، والمرجل خاب وغزا ولم يغنم ، وإخفق الصائد رجع ولم يصد ، وفلانًا صرعه ، وطلب حاجة فاخفق اسي لم يدركها ، وإخلفق السائد السراب اضطرب وغرّك * الخافقان المشرق والمغرب او افقاها * المخافقة مؤتّث السراب اضطرب وغرّك * الخافقان المشرق والمغرب او افقاها * المخافقة مؤتّث المخافق ج خافقات وخوافق ، وخوافق الماء التي تخرج منها الرياح الاربع * المخافق حديث * المخفّق مؤتث المخفّق والدبر ، وإمرأة وحفّاقة الحشى اي خيصة البطن * المخفّق سرعة المحركة مع اخطاف ، والمخفق خفّاقة الحشى اي خيصة البطن * المخفّق سرعة المحركة مع اخطاف ، والمخفق خفّاقة المشى اي خيصة البطن * المخفّق سرعة المحركة مع اخطاف ، والمخفق المخفّق المحركة مع اخطاف ، والمخفق المخفّق المحركة مع اخطاف ، والمخفق المخفّق المحركة مع اخطاف ، والمخفّق المخفّق المحركة مع اخطاف ، والمخفّق المخفّق المختفة المحتى اي خيصة البطن * المخفّق سرعة المحركة مع اخطاف ، والمخفّق المخفّة المخفّق المخفّق المخفّة المخفّق الم

₹Y≉

والخُفَق من الخبل الآفَتْ عن خِفاق * الحَقَقَة ما يصيب القلب فَجِنق لهُ ويضطرب. والمُخَفَقة شيء يُضرَب به نحو سير او ذِرَّة والمفازة الملسلة ذات آل. والمُخَفَة والمُخَفَّة من الخبل الآفَتْ * المُخَفَّق الضروط * المُخَفَّق السريعة جدًّا من النوق وكذلك من الظلمان. والمخفيفة من النسآة المجريَّة وحكاية جري الخبل والداهية العظيمة * المُخَفِّق الفلاة الواسعة بجنق فيها السراب، ومن المخبل والنوق والظلمان السريع جدًّا، ومن النسآة الطويلة المرفعين الدقيقة العظام المهيدة المخطو والداهية * الجنفق السيف العريض، والحِنفة الذيرة التي يُضرَب بها او سوط من خشب والمخفوق ذو المُخَفَقان والمجنون، ومخافق المنج مغاربة عنول – المخافل الهارب

خفن – التحفّن استرخام البطن * التحفّان التحفّان بالمهلة * التحفّان المجراد المخفّن البراد المخفّن المجراد المخفّف الوخم ومن فبو ساجة وتحجّ المخفّد المرتزور مريمة المرتزور ال

الْكَنَّفَنْشَلْكَا مُخْتَجِلْ زَنَّةً ومعنَّى

خفا المبرق يخفُو خَفْوًا وخُنُوًا (واويٌّ) لمع او لمعًا ضعبفًا معترضًا في نواحي الغيم. والشيء ظهر * اكنفَوَة اكنفيَة

خاهُ بجنيهِ خَلْيًا وَخُفِيًا (بَآئِيٌ) اظهره واستفرجه وستره وكنه وهو من الاضداد. وخَفِي الاسر بجنق خَلْه لم يظهر فهو خاف وخَفِي . وخَفِي خُلِية وخِفِية استنر وتوارى * خَلَاهُ تَخْفِية ستره وكتمه ولم يظهره واخفى زيد إخفاة استنر وتوارى . واخفى الثي الزال خناء أي غطاء ، واخفى فلان الاسر اسرّه وكتمه . وشخفًى تغلّما تستر وتكلف الحفاة ، واخلف اخلفاه اخلفاة اظهره واستخرجه واخلفى دم فلان قتله من غيران يعلم به احد . واخلف منه نوارى . واستخفى الرجل استخفاه استنا وتوارى * الخافي الشيء الحفق والجن * الخافية ضد العلاية والشيء الحقيق والجن الوحل وما بحقى في المبدن من الجن ج خواف ، وارض خافية بها جن ، والخوافي ريشات اذا ضم الطاعر جناحيه خفيت ، والخوافي من السقف ما دون القلبة * الخافية الكوث * المخلفة المنه والخفية * الخفية الكفية الخفية ، والخفية الكفية والفياة ج الخفية ، والخفية الكفية المنه والفياة ج الخفية ، والخفية الكفية والفياة ج الخفية ، والخفية الكفية والفياة ج الخفية ، والخفية الكفية والفية والفية والفية والفية الكفية الكف

اَلَكَرَى الْأَعَيْنِ. واخنية النَّوْرَ آكَامَةُ * الْحَقَيُّ المُستترغيرالظاهرج خفايا * المحفيّة مؤتَّث الحنفيّ ج خفيًّات. والمركِّة والغيضة الملتنَّة ج خفايا. ويه خفيَّةٌ اي لَمَّ ومَسَّ * المحنفي نبَّاش النبور

انخفخنة صوت التُنب والفرج اذا ضوعف

خنّ الفرج يُخِنِّ خنيةًا صوَّت عند الحجاع . والقدم غلت فصوِّنت * اخنَّ الفرجُ إِخْنَافًا بَعْنَى خَنِّ والبَكْرة انَّسع خرفها عن المجوّر واتَّسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق * المُخَفَّافة المرآة التي يُسمَع صوت حياتها * المُخَنُّوق الاتأن الواسعة الدبر. ومن النسآة المُخَفَّافة * المُحَقُّ الشقُّ في الارض ج اخفاق وحُنُّوق وجع المجمع اخافيق . والمُحُقُّ الفدبر اذا جف وتنلَّع * الْآخفُوق والإخفِيق الشقُ في الارض ج اخافيق

خَمْ – الْخَيْثَمَ حَكَابَة صوت.

خنن - انحافان كله تاريّه بعني المُلِك ج خوافين

ختي-اختى اخفاء (بآتي) جامع وإسعة من النساء

خَلَّات النافة تخلَّا خَلَّا وخلَاّ وخُلُومًا بركت او من غيرعلَّه و حرنت فلم نبرح فهي خانئ وخَلُوه. وخَلَاً الرجل خُلُومًا لم يبرح مكانهُ * خالاً النومُ مخالاًهُ تركوا شيئًا وإخذوا في غيرهِ * الغِلْيُ وُبُغَحَ الدنيا او الطعام والشراب

خَلَب فَلانَا بِحَلَبُهُ خَلْبًا وِخَلِابًا وِخَلَابَة خدعهُ بمنطقهِ ولسانهِ وإمال قلبهُ با لطف القول فهو خالبُ وخَلَّر وخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَلَمْ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَخَلَبُهُ وَاللّهُ كَانَ وَا خُلْبُهُ وَخَلَبُهُ خَلَيْهُ وَاللّهُ وَخَلَبُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَخَلْبُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَابُهُ وَخَلْبُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَخَلْبُهُ وَخَلْبُهُ وَلَابُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَلْمُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالِمُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا فَلْمُ وَلَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلِمُ لَلّه

يها. والفحل وورق الكرير ، ج آخلات وخُلِكة ، والمُخلُب والمُخلُب لَبُ النفلة او فليها والليف والحبل منه الصلب الدقيق والطين او صلبه اللازب او اسود أخ المخلَّلة المخرقة * المُخلَّب المختلَب المختلَب المختلَب المختلَب المختلَب المختلَب المختلَب المختلَب المختلف المختلَب وبرق المُخلَّب المُطبع المُخلِف * المُخلِب المختل الله والمنان له وظفر كل سبع من الماشي والطائر ج مخالب، والمُخلِب من المنه ذو المُخلَّب المكتبر الوشي من المنياب خليب المختلف المكتبر الوشي من النياب

خلبسة وخلبس قلبة فتنة وذهب به * انخلايس انحديث الرقيق والكذب.

واكفَلاَيِس الاباطيل*انخَلاَييس الاباطيل والمنفرّقون من كل وجه والاكاذيب وان نروى الابل ثم تذهب ذهابًا يُعبي الراعي والاشيآة لا نظام لها ولاتجري

على استوآه واللتَّامر ولانذا ل * اكتَلْنبُوس حجر القدَّاح

خلبص الرجل هرب * انخَلَبُوص طائرٌ اصغر من العصفور بلونهِ

خَبُهُ بِخَلِيهٌ خَلِمًا جذبه وسلبه وانتزعه وبعاجبه وعينه عَمْزه ورمز اليه بها . والشيّ حرّكه . وفلانا بكذا شغله . وبا لسيف ضربه . والمرآة جامعها . وولده أو ولد نافنه فطمة . وخَلَجت الدين تخلج وخُلُوجًا طارت . وخَلج الرجل بخَلج خَلُوجًا المنتى عظامه من على او طول مشي ونعب . والشيء فسد * خالج قلبه امر خامره . وتخلج المنبي ونعب . والشيء فسد * خالج قلبه وتخالج في مشينه تفكك و تما بل وتخالج في صدري شيء شككت فيه . واختلجت العين انتفضت اجفانها بحركة اضطرارية . واختلج ولده أو ولد نافنه فطه . والشيء في صدره احلات مع شكت به المخلج خراء المنبود والمناق مع شكت به المخلج خرب من البرود المخططة * المخلج عنها ولدها اي فطم فقل لبنها والتي نسبم * المخلج المبعد * المخلوج نافة اختلج عنها ولدها اي فطم فقل لبنها والتي المبرون سرعنها والمحاب المنفرق أو الكثير المآه * المخلج النهر وشرم من المجروا بمناة والمجل ومفينة صغيرة ج خُلُم وخُلجان . وخليجا النهر جانباة . والاخلج المجروا بمن والمخلوجة الطعنة ذات المحبل . والإخلج نبت . ومن الخيل الجواد السريع ، والمخلوجة الطعنة ذات

اليمين وذات الثمال والرأى المصب خلم – انحَلَمَ وانحَلَيْمَ الجسيم العظيم او الطويل المنجذب انحَلْق خُفُل العظم اخذ ما عليهِ من اللم ★ تخلخلت المرآة لبست ا^{مخلخ}ال. والشي مكان في ا خلال اجزآئِهِ فُرَخٍ . والعسكركان غير منضامٌ . ويقال تخلفل من مكانو اي نحرِّك ونفلقل * آكِخُمَال والْحَقْقِل والمُخْفُل حليثًا من فضة كسواركبير نلبسها نسآة العرِب في ارجلهنَّ ج خلاخيل وخلاخل. وثوبُّ خَلِخًا لَ وَخَلَقُلُ اي رقبيٌّ * أَخْلَطُل موضع انخلخال من الساق. وعسكرٌ متخلفلٌ غير منضامٌ خَلَد بِخَلُد خُلُودًا دام وَبْنِي وَالرجل خَلْنًا وخُلُودًا ايضًا ابطأً عنهُ النيبُ وقد اسنّ. ومالمكان وإلى المكان اقام بهِ . وإلى الارض اصق بها وإطمأنّ اليها*خلَّد الرجل وبالمكان واليهِ بمني خلَد . وإلله تمالي فلاً ا جعلهُ خالدًا . وإخلد الرجل وىالمكان وإليهِ بمعنى خلَّد . وإليهِ فلانًا بمعنى خلَّدهُ . وإخلد لصاحبهِ لزمهُ . وإلميهِ أ مال واركن *ابوخالدٍ كنية الكلب *اكنا لدة موَّث اكنا لدج خا لدات وخوالد. وإكنوالد الأنافيُّ واكبال وإمجارة * اكتَلْد لغةٌ في اكْتُلد لَلْفارة العميَّاة. وإكْمُلد المِقَاة والدوام والفُبَّرة والفارة العمياة ج مناجد من غيرلفظها . والحُلْدايضاً السوار والفرطج خِلَدة . واكتَلدالبال والقلب والنفس . واكتالدامخالد * اكتَلَدة القرط * المُخلَّد والمُخلَد والمُخلد الذي ابطأ شببه

خار–انخُلَّرنماتُ اوهُوالنول اوانجلبان او الماش

خَلَس الشيء بخلِسة خَلْسًا وخِلِيسَى سلبة وقبل اخلطة بسرعة على غفلة وقبل اخنه في نهزة ومخانلة به خاكسة محالسة المجلة واخلس النبات اخلط رطبة بياسه والاسم المُخُلَسة وإخلس راسة غلب بياضة ، وتخالسوا الشيء نسالبوم واخلس الشيء نسالبوم واخلس الشيء بعني خاسة ، والاسم المُخُلَسة ايضًا ، واخلس القارئ المحركة لم يبلّغها * الخلَامِيُّ الولد بين أبوّين ايض واسود ، والديك بين دجاجئين هنديّة وفارسيّة * المُخلُس الكَلْ اليابس نبت في اصله الرطب فيخلط ، والمُخلُس من النسآة المُحر اللواني خالط بياضهنّ سوادٌ * المُخلَسة اسم كما مرّ وبياض في

سواد ومائِخُلَس ج خُلَس * الحَلْمِس الكالْأ المابس نبت في اصلوا لرطب فيخنلط ولا تمط والنبات الهائع والاحر الذي خالط بياضة سواد او الذي غلب بياضة كانة اختلس السواد

خَلَص الذي و بخلُص خُلُوصاً وخالصة صار خالصاً . والملة من الكدر صفا ، والشي ه من التلف سلم وبحا ، وخلِص العظم بخلَص خَلَصاً نشظَى في اللم * خلَّص فلان اخذ المُخلاصة واعطى المخلاص ، والشي و صفّاه وميّره من غيره . و فلانا من المخطر وغيره فياه . و خالصة مخالصة صافاه . واخلص البعير صار عثم قصيباً سمينا . وفلان الشي و اخناره وجعلة خالصاً . والسمن اخذ خلاصة ، ودينة المحضة . وله نرك الرية . و تخلّص مه نجا و تجرّد وإنفصل ، و تخالصا نصافيا واخلص احدها الآخر ، واسخلصه لمفسو استخصة ، والله فلاماً اختاره ، واستخلص الشي منه المتحصلة * المخالص الصافي والمحض وكل شيء ايض ج خُلَّص * المخلاصة والمخلص المخلصة ما خلص من غيره . المخلصة والزد * المخلاصة ما خلص من غيره . المخلّص كل ابيض ومه خُلَّص الشينة اي عرفاها . والمخلص من الاخدان يستوي فيو شعر كا لكرم يتعلّق بالشجر فيعاو * المخلّص ألبيت * المخلّوص القشرة والنفل ببتى في المواحد والمجمع * المخلّص المحلّل في البيت * المخلّوص القشرة والنفل ببتى في المؤال خلاصة السمن

خَلَطَهُ مِهِ مِخْلِطِهُ خَلْطًا مَرْجِهُ * خَلَّطَهُ مِهِ بَعْنِى خَلَطَهُ . وَخَلَّطُ المَرْبِضُ تَبَاوِلُ ما يَضُرُهُ . وَفِي كَلَامِهِ مَذَى . وَخَالَطَهُ مِخَالَطَةُ وَخِلَاطًا ما رَجِهُ وَدَاخَلُهُ وَعَاشِرُهُ . وَخَالَطُ النَّافَةُ صَرِبُها . والذئب الغنم وقع فيها . والرجل المرَّة جامعها . والمدَّة فلانَاخَامرُهُ . وخُولِطِ الرجل في عقلهِ بَصِيغَةُ المجهول اضطرب واختلَّ . واخلط الفرَّس قصَّرْفي جَرِيهِ . والفحل خالط الانثى . واخلط الرجل الفحل اخطأ . في الادخال فسدَّد قضيبة . واختلط امتزج . والفرس قصَّرْفي جريهِ . والرجل فسد عقلهُ ، والمجل سمن . والمرأة اختلط مسلكاها عند الولادة . واختلط الظلام

اعنكر: وإسخلط الفحل فعل الاخلاط من نلقاً نفسه * الخِلاط اختلاط الإبل والناس والمواشي* الخَلاطة فساد العقل والحمق ولا بنصرّ ف منها فعلٌ * الخَلْط المختلط بالناس المتملَّق البهم ومن بُلقي نسآمَهُ ومناعهُ بين الناس. وإكفِّلط السهم والقوس المعوجَّان والاحمق وكل ما خالط النهجِّ. ومن التمر المختلط من اصناف شَّى ج آخلاط. ورجلٌ خِلطٌ ملطٌ مختلط النسب. وإخلاط الانسان اربعةٌ وهي الدم والبلغم والصفرآة والسودآة . وإخلاط من الناس اوباش مختلطون لا وإحد له. وإنحَلِط اكتَلْط. ورجلٌ خَلِطٌ بيَّن الخلاطة احمق. وإنخلِط السهم والقوس المعوجَّانِ . وإمُحَلَّط الحَلِط * الحِيْطَة من النسآة المختلطة بَا لناس. والْخُلْطَة الاخلاط والشركة * الْخُلَيْطَى من الناس ويخنَّف الاوباش المختلطون. ووقعوا في خُلِّطَى ويُخْنَّف اي في اخنلاط ي. وما لَمُ خِلِّيطَى اي مُخْلِطٌ ﴿ الْخَلِيط الشربك والشارك في حفوق اللككا لشرب والطريق والزوج وابن العم والقوم الذبن امره واحدُ والمُعاشِر والمُساكِن والمخالط ج ثُلُط وخُلَطْآة . واكتلِيط ابضاً طبنٌ مختلطٌ بتبنِ او بِقَتْ ولبنُ حلوٌ مخلوطٌ مجازرٍ وسمنٌ فيهِ تُحمُ وللمُ ﴿ وخَايِطٌ من الماس اي اوباشٌ مخنلطون * اكمَلِيطة ان تُحَلَّب الناقة على لبن الغنم والشاة على لبن المعزى وعكسة * المخلَّط والمخلاط من بخالط الامور. وبقال هو مخِلَطٌ مِزْبَلٌ وثِعلَطُ مزبالُ اي كثيرالمخا لطة للناس والمُزَايَلة لهم. وجملّ مخنلط وناقة مخنلطة اي سمناحتي اختلط الشحر باللم خَلَع ثوبة عن بدنه ونعلة عن رجاءٍ بِخَلَعة خَلْعًا نزعة . وخلع الفرس عذارةُ القاةُ فهام على وجهدٍ.وخلَع السُنْبُل صار لهُ سَمَّا اي شوكٌ. والغلام كبر ذَكَّرُهُ. ' وخلَعَت العضاء اورقت. وفلانُّ ابنهُ خُلْعًا جعلهُ خليعًا وتبرُّ أمنهُ . وخلَع الرجِل زوجنهُ خُلْعًا ابضًا طلَّهَا ببدل منها او من غيرها .وخُلعِ البعيرعلي المجهول اصابةُ الخالع . وخُلِع المبت رُرِع عنه الكفن. وخَلُعَ ابن فلان خَلاعةُ كان خليعًا. وخلِّع الرجل عَلْرهُ تهتَّك. وخلعت عليهِ ثوبًا البسنة اياهُ. وخلعتُ كنفة ال وركهُ ازلتها عن مركزها * خلَّه فكَّكهُ . وخالَعَ الرجل زوجنهُ وخالعت المرأة

زوجها مخالعةً خلع احدها الاخر. وإخلعت العضاء اورقت. والسنــل صار فيهِ اكمَتْ. والقوم وجدول اكخالع من العضاه. وتخلُّع فلانٌ في الشراب انهك. وفي المشي تفكُّك. وإلسفينة تفكُّكت وإنفصات مواصلها. وتخالع الزوج والزوجة خلع احدها الاخروكلٌ منها خالعٌ . وتخالع القوم نقضوا انحِلْف بينهم . وإنخلع انتزع من مكانهٍ. والعضو زال عن موضعهٍ. وإخنلعت المرأَّة من زوجها افتدت منهُ عِالْما فاذا اجابها الى ذلك فطأنَّها قيل خلعها .والاسم انخُلعة . وإخناموا الرجل اخذوا مالة * اكنالع البسرة النضجة والرُطّب المنسبت وبعيرٌ لايقدر ان يثور والساقط الهثيم من الشجر ومرن العضاه ما لايسقط ورقة ابدًا والتوآة العرقوب * الخُلاع شبه خَبَل بصيب الانسان + الحَلاثة التهتُّك والاستخماف * اكْلُع لِمْ يُطْجَ با لَنوابل في وعاَّه من جاد او القديد المشويِّ في وعاَّه باها لته * اكْثِلْعَة مَا يُخِلُّع عَلَى الانسان وخيارالما ل واكْلَعَة خيار المال ابضًا ولاسم من تخالع الزوجان ببدل* اكلِيع الولد الذي خلمة ابوةُوالصيَّاد والشاطرقد اعياً اهلة خبنًا ج خُلَعَآه ۚ وَإِنْخَلِيع آيضًا الْغُولُ وَالذُّبُ وَقِدْحٌ لا يُغُوزُ وَإِنْفَامُرَالْمُراهِن والثوب الْخَلَق والغلام الكُّثيراكجنايات * اكليعة الشَّاطرة التي لا آمِر لها ولا ناهي تفعل ما تشآهَ ۞ اكخَرلَع الفزع يعتري الفوَّاد والذِّئب۞ الْخَلِيع مشيُ المحلَّع ﴿ والمخلُّع الرجل الضعيف الرخو ومن يه شبه هبته او مسٍّ. والمخلِّع الأَلْيَنَانِ المنفكُّها وهو من اذا مشى بنهادى كَفَلَةُ الى اكبانبين. وإمرأتُ مُخَلِّعة شَبِقة اكتَلَعْلَع الضبع

خَلَنَهُ يَخْلُنهُ خَلِافَةً وغِلِّنِنَى كَان خَلِيْنَهُ. وخَلَنهُ رَثْهُ فِيهُ اهلِهِ جَعَلهُ خَلِيْنَةً عليهم.
وخُلْف فلانًا بقي بعدهُ ، وخَلَف مكان ابيهِ صار فيه دون غيرهِ ، وخَلَف الفاكمة بعضها نعضًا صارت خَلَقًا الله بدلًا وعوضًا. وخَلَف الغلام خَلافة وخُلُوفًا حَق فهوخا لف وخَلَف فلان عن خُلق ابيهِ تغيَّرعهُ ، وخلَف فلانًا صار خليفة في اهلهِ ، وخَلَف فم الصائح خُلُوفًا وخُلُوفة نغيَّرت رائعنهُ ، وخلَف اللبن والطعام تغيَّرطعمُهُ او رائعنهُ ، وخلَف فلانٌ فسد ، وخلَف الرجل صعد

الجبل. وخلَف القيص خَلَمةَ اخرج البالي منة ولفقة. وخلَف الرجل يخلِف خَلْنا اسنفي. وبيتهُ جعل لهُ عمودًا في مؤخَّرهِ. وإباهُ صامر خَلَفهُ او مكانهُ. وإلثوبُ اصلحة وعن اصحابه تخلُّف. وفلانًا اخذهُ من خافهِ وكان خليفتة . وخانب الرجل يخاَّف خَاَفَا كان اخلف. وفلانُ كان مخا لفَّا عسراً كانهُ بيشي على شقٍّ . وخَلِفَت المافةكانت خَلِفةً اي حاملًا ۞ خَلَّفَ الثومُ اثقالهم خُلُّوها ورآءَ ظهورهم · و سافنو صرَّ منها خلعًا وإحدًا. وفلانًا جعلة خليفتة. وخالفة في كذا مخالفة وخلاقًا| صَدُّ وإفَّنَهُ. وفلانٌ الى فلانه اناها اذا غاب زوجها، والمرأة الى موضع آ: ر لازمها. ونقول خالفنيء ي كذا اي وتي عبة وإب قاصدهُ. وخالفني الي كذا اي قصدهُ وإنت مُوَلِّ عنهُ وذالف بين رجايهِ قدَّم احداها وأَخَر الاخرى. وإخلف فم الصائم تغيَّرت رائِّتُكُ ومنة نومة النِّيي تُعَلِنة الفرواخلف اللَّين والطعام تغيُّر طِعَهُ أَو رَاءً مَهُ . وَالنهِ لَـ فَسَدَ . وَإِذَ النَّ الدُّوبَ السَّلَّمُ وَلَاهُ لِمَا يَ ولخانة ما وحنهُ قال شهيًّا رلم به له ول غلن فالدُّا رجد ومنهُ خِامًا. وإحا لهُ. اللم مع والت فلم يكن ذيبامها . وإمال الذيث تطبع في المزول ثم رّين عدلهُ . وإخانتُ السَّجِيِّةِ '١٦٠، حَرِيْنِ مَا قُداعِ منها ، وإخاب فالنُّ لنفديهِ ذهب كُ شريع في لل مكان آخر ، والهامة المناح الاللة ، وفائن احرى و المو الى الديند ليسلُّهُ. وعن "لم مر متوَّل حقبهُ فجعهُ مأ للي خصيبهِ وذ لك 'ذا اصالم. حة.' ال فاحديد والمروان نامًا وكال خانه وإذان الله والك ردّ الما ما ذهب، وإخانه، ما أثر ينرج لأربسُ ١٠. ريه والأول، وإمراك أنه إله قرأ اً ﴾ . والديكة للاً السه في وإنكال الله إعادة على الماتمة بما لم تلقُّ وترقيه رِهَ نَّف مِن النوم بَّأَخَرُ، وثِمَا لِنَا صَدَّمَ لِمَا مَا فَعَنَا لِسَالِمَ صَدُّ الَّهُ وَلَا رَالْمَا كان خاينة ، وإلى الم الآء صار و اسهال نزرد اليه ، وإخفاف الرجلُ الرجلُ باصرهُ فاذا غاب دخل دلي زوجاءِ . واستحلف لاهاهِ استقى لهم مآء وفلانًا جعلة خليفة لة †اكنا إهـ الاحن والسفاة او المستقى والديذ العاسد والذي بفعد | مدك. ورجلٌ خالف أهل بينو أي غير بخيب لاخير فيه . وفي خلفه خا انتُ

070

اي خِلافٌ * اكنالِفة الاحمق والأمَّة الباقية بعد الامَّة السالفة. وعمودٌ من اعِمة البيت في موَّخَّرهِ · ورجلٌ خالفةٌ كثيراكخِلاف · وما ادري أَيُّ خالفةٍ ِ هو اي ايُّ الماس هو . يُصرَف على التنكير وُبُعَ على العَلميَّة للجهول. وفلانٌ خالفة اهل بينه اي غير بخيس لاخيرفير وفي خلفو خالفة اي خيلاف ج خوالف. وخالفة الفعل صد قوم من المخاة اسم الفعل ، وإنخوا لف النسآة . وإلَّاراضي التي لاتُنبِت الافي آخر الأرضِين . وما ادرى ايُّ انخوالف هواي أيُّ الماس # اكيلاف صف من الصفصاف، وكم القرص * الإلانة الامارة والبيابة عن النبر * الْحَلَّف النَّرن بعد القرن والرديُّ من القول وحدُّ النَّاس أو راسهُ ومن لاخير فيو والذين ذهبوا من اكحتي ومن حضر منهم ضدٌّ وهم خُالَوفٌ. واكمَأْنْف ايضًا الفاس العظيمة او براس واحد وراس المُوسَى وا.. لل واقصر اضلاع المبنب ج خُلُوف. والمِربَد او الذي ورآء البيت والظهر والخَلَق من الوطاب. وخَيْف او اكتَلْف نتيض قدًّام.وهو يكون امَّا للجهة اكنافيَّة وظرفًا مفعولًا فيهِ. وإنخِلْف اسنات واللوج والاسم من الاستقاء وما انبت النصيف من العشب وما ولي "بُدل من صنار 1، ضلاع وحمَّا ضرع الدُّنَّة اوطرةُ او المؤخَّرمنُ الأَطْبَادَ ال ه رك كانارم! ساة وراسك المانة خِلاَيْ الواسسة واست له ذكرًا رسمةً انى وذات الاِلَّانِ وَأُنَّعُ مِم أَنْنَاسَ لَامْهَا مَا تَا رَسُونِ جَ ذَوَاتُ الْرَايَانِ ا والمؤلِّمان لوء، إن او آسان يلا راي الهد باطريل في المرتبع براو . وها المِض والمنفر المودج أعلات وخِيَّة والاكني الوادا الماع بالكان نسدًا أَسْكَمَتْ اللَّامِ رَرِيمًا اسْتُمْ إِكُلُّ مِنْهَا مَكَارِنِي الْآخَرِ ، وَإِنَّاقِفَ ايْنَا الْمِدْلِ والعوض ووا استناله يه من شيء يُذال اعطاك الله خَالَقًا عن مَلَف إي عرضًا عًّا تَلِف لك. وهم كرامٌ خَانَةًا عن سَلَف إي متوارثون الكرامة ابناءَ من آباءً. واكليف الحوامل من النوق الواحِرة خَانِة * اكمَأْنَة ذهاب شهوة التا بام مر . المرض ج خُلف. وإكفِلْفة التردد والْحَفلِفُ والرقعة يُرقَعبها النوب وما بنبتهُ الصيف من العنب. وزرع الحبوب خلفةُ لانهُ يُستَمَاكَ من البُرُّ والشعير

وإخنلاف الوحوش مقبلةً ومدبرةً وما عُلِّق خلف الراكب وما يتفطَّر عنهُ الشجرفي اول البرد او ثمرٌ يخرج بعد ثمرِ او نبات ورق بعد ورق ِ . وشيءٌ يجلهُ الكرم بعد ما يسودُ العنب فيُنطَف العنب وهوغضٌ اخضرثم يُدرِك . وكذلك هومن سائرا لثمر اوان باني الكرم بحصرم جديداوان يناظرالرجل الرجل فاذا غاب عن اهلهِ خالفهُ اليهم والدواثِ التي تخنلف وما يبقى بين الاسنان من الطعام والهيضة ووقت بعد وقت ونبت بنبت بعد نبت قد عهثم او ينبت من غيرمطر بل ببرد آخِر الليل والمخالفة ويُضَمُّ . ويُقال لهُ وللأن او عبدان| او أَمَّتَان خَلَفَتَان اذَاكَارِ فِي احدِهَا طُويِلًا وِالإخْرِ قَصَيْرًا أَوْ احدِهَا أَبِيضَ ا ولاخر اسود ج اخلاف وخِلَفَة .وكل لونين اجتمعا فها خِلفةٌ .وخِلفة الابلُ ان توردها بالعشيّ بعد ما يذهب الناس . ومن ابن خِلفتكم اي من ابن تستفون. وَأَخذَنَهُ خَلْفَةٌ اي كَثر نردُّدهُ الى الْمُنَوِّضًا. ويُقال ايضًا هُنَّ يمشينَ خلفةَ اي ا تذهب هذه ونجيُّ هذه. وقومٌ خِلعةٌ اي مختلفون. وبنو فلان ِ خِلغةٌ اي شطرةٌ إ نصفهم ذَكُورٌ وَنصفهم اناثٌ. وإنحُلُفَة العيب وإنحمق والعَنَّه وإلحَلاف وس الطعام آخرطيمو * الْجَلَّفْناة والْحَلَّفْنَة الْحَلاف ورجلٌ خِلَّفْنْ وْجَلّْفَاتْ ايْكَثِير الخلاف * الحِيِّلِنة من الرجال الكثير الخلاف * حيٌّ خَلُوفٌ اي خالٍ من الرجال* اكليف الطريق بين الجبلين او الوادي بينها او مدفع المآ والطريق في انجبل أبّاكان او الطريق فقط والسهم انحديد الطرير والثوب يُشَقُّ وسطةُ فيُوصَل طرفاهُ والماقة في البوم الثاني من نتاجها ج خُلُفٌ وخَلَف. واكتَابِف ايضًا المرَّاة التي اسبلت شعرها خلفها.وخليفا الناقة ما تحت ابطيها او ها ابطاها * انخَلِيفة من بخِلف غيرهُ وبقوم مفامةُ والسلطان بحكم بين اكخصوم والسلطان الاعظم والحكمُّ الذي يُستَحَانَف عمَّن قبلة. وفلانْخلينةٌ بيَّن اكخلافة ج خلائف وخُلُفَاه * الاخلف الاعسر ولاحول . وإلهَمَا لِف العسر الذي كانهُ يمشي على شؤر والاحمق والسيل وإنحيَّة الذكر والقليل العقل. وإلجخلاف الرجل الكثير الإِخلاف والكورة ج مخاليف، ورجلٌ مِثلاثٌ يَخلافٌ يُمْلِف ثُمُ يُخلِف

عًا اتلفه والمُحْلِف ايضًا البعير نجاوز البازل وهي مُخَافِثُ ايضًا ومُحُلِفة. والْخَلَف طرق الناس بمنى حيث برُّون. والْخَلَفة المرحلة والطريق ومكان شجر اكخلاف. وتحَلَفة مِنَى حيث ينزل الباس. والمُستخلِف السفاة او المستقى

خلفف — اكْمَانْف الاحمق وأكمقاً . وإمُّ الْخُلَفُف والْخُلْفف الدَّاهية أو العظمي منها * الْخُلَفْفَة الْحَمْفَاة

خَلَق الاديم بخلْقَهُ خَلْنًا وخَلْقَةَ قدَّرهُ وخررهُ او قدَّرهُ قبل ان يقطعهُ. وخلَق الشيَّ اوجنهَ وابدعهُ على غير مثال ِ سبق. وخلَق الافك افتراهُ . وخلَق الشيُّ ملَّسةُ وليَّنهُ . والكلام وغيرةُ صنعهُ . والمورَ سوَّاهُ . وخَايِنَ الشِّيُّ بخِلَق خَلَقًا وخَلُقَ بخِلُق خُلُوفةً وخلافةً املاسٌ. وخَلَقَ اشوبُ وخَلِق وخَلُقَ خُلُوقةً وخَلَفًا بلي. وخَلُق الثيُّ لهُ كَانِ لهُ خَلِمُهَا . وَخَلُفَت المرَّاء خَلاقةً حَسُنَ خَلْفها * خَلَّفهُ طيَّبهُ باكتلوق والعُودَ سوَّاهُ . والقِدحَ ليَّنة ، وخالَهُم منا لقة عاشره مجلقِ حدن . وأَخلَق الثوبُ خَلُو وَإِخْلَقْتُهُ أَنَا . يَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَإِخْلَقَهُ تُوبًا كَسَاهُ ثُوبًا خَلَقًا . وتخلَّق إلاهك وإخنلفة افتراهُ .وتخلُّق الرجل تطبُّب بالخَلوق. وتخلق بغير غلقهِ نكلُّفهُ . ونخلُّقْ باخلاقية تطبّع بطباعير وإخلولق السحاب اخليلاقا استوى وصار خليقا بالمطر أ والرسم استوى بالارض، ومننُ النرس امُلس، وإخلول ايضاً من افعا ل المقاربة. وإخلولفت الدار خرست * الحاليق صانع الاديم ونحوير والخالق في صفانو تعالى هو المبدع للشيء المبتكّر على غيرمثا ليسبق * الحَلاق النصيب الوافر من الخير. والخلاق صرب من الطيب والخلاق الاملس * المَلْق النطرة والناس ، والخُلْق والْخُلُقُ السجيَّة والطبع والمروَّة والعادة والدين ج أخلاق. والْخَلْقِ البالي المذكَّر والمؤنَّث بِقال ثوبٌ خَالَتٌ وجبَّهٌ خَلَقٌ ج أَخلاق وخُلقان . ويُقال ثوبٌ أَخلاقٌ اذاكانت الخلوقيَّة فيه كله كما بنال ثيابٌ آخلاقٌ. والخلِق من السحاب ما فهه اثر المطر * الخَلْقَة الرئقة ومن الفراس التي لاشقٌ فيها. والصخرة ليس فيها وصم ولاكسرٌ وهي بيَّنة الحَلَق اي الملاسة. ومن البعير وغيره جنبة. ويُقال ضربنة على ظفاً جنبهِ اي الملسي ومن الغار باطنة . ومن انجبهة مستواها *

الخِلْقَة النطرة والتركيب جغلق. والخُلْقة الملاسة. والخَلْقة السحابة المستوية المخيلة المصلر * الحُلْق الرنقة * الحَلُوق ضرب من الطيب * الحَلْيق النام الحَلْق المعتدلة والمجدير ج خُلَقة وخُلُق. والحُلْيق البالي * الحُلْيقة عن الغار باطئة. ومن المجبهة مستواها. ومن الفَرَس كالعربين من الانسان * الحَلْيقة الطبيعة والمخلوقات ج خلائق، والبئر ساعة تُحَفّر، وسحابة خليقة فيها اثر المطر، والمخلائق فلات بذروة الصاب أسحاب ما المطر * الاخلق الاجدر والاملس المصمت فلات بذروة الصاب المحمّد والنقير. والمخلق المحمّد والنقير. والحُلْق الكريم الاخلاق، والمخلق المخريطة، ومضعة مخلقة نامة المخلق وهو مخلقة بذلك ولذلك اي مجدّرة ، وقصيدة مخلوقة الي مخولة الى غير قائلها ، والمُخلوق المشديد الملاسة

حَلَّ الابلَ يُمَلِّها خَلًّا حَوَّلُما الى اكْفَلَّه ، والشَّق ثنبة ونفذهُ . والفصيلَ شقَّ لسانة فادخل فبهِ المخلال لئَلاَ برنضع ويقدر على المصّ. والكسَّا ﴿ شَدَّ طرفهِ على ننسهُ شَآكًا اياها بخلالٍ . وخلَّ في دَّعَانهِ خصَّ وهو ضدُّع َّ. وخُلَّ زيدٌ على المجهول احناج وافتقر وذَهب ما لهُ . وخلَّ لحمهُ بُخُلُّ وبِخِلُّ خَلَّا وخُلُولًا نقص وهزل ﴿ أَ خَالَّت الخروغيرها من الاشرية تخليلًا حمضت وفسدت. والعصير صار خلًا. وخَلَّلُ اكْخِمرَ جِعلْهَا خَلًّا. والبسرَ وضعهُ في الشمس ثم نَصْحَهُ باكنلُّ فجعلهُ ــِنْحَا جرَّةٍ . وخلَّل لحينة وإصابعة في الوضوء اسال المَّة بينها . وخلَّل اسنانة ازال| خلالنها. وخلَّل في دعاَّتُو بمني خلَّ. وخا أَهُ مُنا لَهُ وخِلاَلاً بالكسر وخَلاَلاً صادقةُ أُ وَآخَاهُ. واخلُّ النَّوم إِخلالًا رَعَت ابلهم الخلَّة . وفلانٌ ابلهٔ حوَّلها الى اكخلَّة . و الشيء احجف. وبالمكان وغيرو غاب عنه وتركهُ . والفارس بمركزهِ ترك موضعهُ الذي عيَّنة لهُ الامير . والوالي با لنغوس قلَّل انجند بها فاوهنها بانخلل فيها . وبا لرجل لم ينسولة. وإخلَّ بالامراسات فيه وإفسدهُ . وأُخِلُّ بالرجل على الجهول احناج. ولا اخلُّك الله لا احوجك. وإخلَّت النخلة اطلعت اكحلال وإسآءت اكحلِّ. ونخا لَا تخالًّا نصادقاً. ونخلَّل النومَ تخلُّلًا دخل بينهم او دخل خِلال دباره، وتخلُّف النيُّ فيهِ نفذ فيهِ، وتخلُّل المطر خصَّ ولم بَكن عامًّا، وتخلُّل

الرُّطَب طلبة خلال السعف وفلانًا بالرمح طعنة طعنة انر اخرى ·وتخلّل ازال اكنلالة من بين اسنانهِ . واخنلَ العصير اخنلالًا صار خلاً . والخبرَ جعلها خلاً. ينعدّى ولا ينعدّى وإخنلَ الرجل انتخذ اكخلّ. وإلامر وَهَن. وإلا بل احنبست في الخلَّة . ولحمة نقص وهزل . وعقلة زاغ وفسد . واليهِ احناج. والعدوُّ بالرمح نفذُ وانتظمهٔ * الخَلاَلِ البسراذا اخضرٌ واستدار.وهوخَلاَلْهُمْ اي بينهم.وإكخلاًل ما يُجَلُّ اي يُثقَب ويُنفَذ بوج أَخِلَّة . وما تَخَلَّل بوالاسنان وعودٌ ا يحمل في لسان العصيل لتَلاَ برضع وبنيَّة الطعام بين الاسنان. وخِلال الديار ماحوالي حدودها وما بين بيونهاً . وهو خلالهً اي بينهم . واكنيلال من السحاب مخارج المآء. والحُلال عرضٌ يعرض في كل حلوٍ فيعيّر طعمة الى الحموضة وما يُطلُّب من الرُطَّب خِلالَ السعف * الْخُلالة الصداقة المخنصَّة والمودَّة. وإنخلالة ا عودٌ د قيقٌ يَخلل بهِ والخُلالة مايُطلَب من الرُطَب خِلالَ السعف وبنية الطعام| بين الاسنان وما يُلقَى منها عند التخالُّ * الحَلُّ ما حمض من عصير العنب وغيرهِ والطريق بنفذ في الرمل يُذَكِّرُ وبؤَّتْ ج أَخُلٌ وخلِال والخَلُّ ايضًا الخيف للخنلُ المجمم والثوب البالي وعِرِقٌ في العنن او في الظهر وابن المخاض والقابل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمير - ضدٌّ والفصيل والشرُّ والشقُّ في النوب. والخلُّ المصادقة والإخاَّة . والخلُّ ايضًا والخُلُّ الصديق الخنصُّ ا جِ أَخْلَالِ * الْحَالُ الوهنِ والنسادِ في الأمرِ والرَّقَّةُ في الماسِ والانتشارِ والنفرُّقِ أ في الرأي ومُنفَرَجُ ما بين الشيبين ومن السحاب مخارج المَاء. والحِلَل بنية الطعام بين الاسنان الواحدة خِلَّة. وهو خِلَلَ القوم اي بينهم * اكْغَلَال باتبع اكْخَلَّ * اكتلَّه الطائقة من اكخلُّ وإمن المخاض وابنة المخاض والتقبة والرملة المفردة والمخر · والمرأَّة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية التي دركها بعد موتو . واكحاجة والفقر والخصاصة والخصلة ج خلال . والخِلَّة جفن السيف والسير بكون في ظهر سِبة القوس وكل جلاةٍ منقوشة ج خال وخلال وأُخِلَّة . واكنلَّة ايضًا المصادفة ولاخآء والثلمة في الحوض ونحوم والحيِّلة ابضًا وإكيَّلَة وإحدة الخيِّلُ لبقية الطعام بين الاسنان، والحُلَّة شَعِرةٌ شاكة ، ومن العرفج منبتة ومجنبه على فيه حلاوة من النبات وكل ارض لم يكن بها حضّ ج خُلل، والمخليلة والحبّة والصدافة المحنصة لاخلل فيها تكون في عفاف او دعارة ج خلال ، والمخلّة ابضًا الصديق للذكر والانثى والواحد والمجمع، وقد جُمع على خلال * المحكّي البعير الذي يَرعَى المحلّة * المحلّولة الاسم من المحلّة * المحلّيل الصديق المختص ج أخيلاً و وحُلاً ن او المخليل الصادق او من اصنى المودّة واصحّها، والمحيف المختل المجسم والنفير المحتل المال وخليلك قلبك او انفك، ورجل خليل اي معدم فنير ، وشيّ خليل الي معدم منفوذ * المحلّيلة مؤسّف المحليل ج خليلات وخلائل * المختل المعدم النفير والمحتل الشديد المعلش والمعدم النفير والزائغ وخلائل * المختل المعدم النفير والمن المحتل المحدم النفير والمراز أنه المحلّق والمحدم النفير والمراز أنه المحلّق والمرث محتل موقع في المحلّل ، ورجل محتل معدم فقير ، وامراة محتل الي منفوب وهي محتل وارض محتل المحلول اي منفوب منفوذ ، وفصيل محتل المحتل الي منفوب منفوذ ، وفصيل محتل المحتل الم

خلى خلَّمة اخنارهُ . وخالمة مخالمة صادقهُ .واخنلمهٔ اخنارهُ * انخالم المستوي الذي لا يفوت بعضاً * انخلِم الصدبق والصاحب ومربض الظبية اوكماسها والعظيم وشم نرب الشاة ج أخلامر وخُلَماتُه * ابلُ خِلهٔ اي رتاع * الخُالِم الصديق والصاحب

خلس – انخلاميس ان تُرَىَّى الابلُ اربع ليا لِ ثم تُورَد غدوةً او عشيَّةً لا نتَّفق على ورد واحد. وحينئذ نقول رعيت خُلمُوسًا

خلغ ۗ۔ اُکھُلغ شجر بکون باطراف الهد والصین ج خلانج * اُکھُلُنْہاں واِکمَوَاَنْجَان نباتُ

خلا الكَان بخلُوخُلُوًا وخَلَاءَ (واويُّ) فرغ وذهب ساكنوهُ . والانَاءَ مَّا فيهِ صَفِرَ . والرجل وقع في مكان خال لاُبْراحَم فيهِ . وخلاعلى بعض الطعام اقتصرعليهِ. وخلا مكان فلان مات . وخلا الثيُّ مضى. وخلاعن الامر ومنهُ نبرًاً . وعن

الشيء ارسلة. وخلابهِ سخر منة. وبا لشيء انفرد بهِ ولم مخلط بهِ غيرةُ . وخلا بهِ وإليهِ ومعهُ ضَلُّوا وخَلَاتُهُ وخَلْوةً سأ لهُ ان يجتمع بهِ في خاوةٍ فنعل ، وخلا الرجل بنفسهِ الفرد . وخلا للامر تجرَّد لهُ . وخلابًا لهُ اطمأنٌ قلبهُ وإستراح . وخلالهُ المكان تفرَّغ لهُ وصار خاليًا. وخلا بالمكان ازمهُ ولم يفارقهُ. وخلا الحزنَ فارقهُ. وخلاً كُلهُ أَيْسنانَى بها ويُنصَب ما بعدها ويُجُرُّ ، نقول جآءني الفوم خلا زينًا ً وخلازمد وأماماخلافلابكون مابعدها الامنصوكا نقول جآء القوم ماخلازيدًا ﴿ خلَّى الامروعن الامرنخالةً وخالاهُ مُخَالاةً تركهُ . وخلَّى مكانة مضى لسبياءِ ومات . والشيِّ جعلة فريدًا وحبدًا . وخلَّى سبيلة تركهُ ولم بنعرَّض له ، وخَلَّى سيــل الاسير اطلقة. وخَلَّى الباتع بين الشاري والمبع فَوَّضَهُ الدِّ مستبنًّا بهِ. وخَلَّى مينها تركها مجنم مين. وخالَى المرجلَ تارَكَهُ . وأُخَلَى الْمَكَانُ إِخَلَاءَ فرغ . وإخلاهُ ايضًا جعلة او وجدهُ خاليًا. وإخلى الرجل وقع في مكان خال لا بُزاحَم فيهِ. وإذلاهُ وإخلى لهِ بمعنى خلابهِ خَارَةً اي سألة ان بحتمع بّهِ فِي حاوثِ ففعل. وإخلى عن الطعام ذلاعة . وإخلاهُ معهُ جعلة يخلومعة . وإخلى لهُ الشيُّ بمعنى خلا. وتخلَّى منه وعنه نحلَّا تركهُ . ويه تنرَّغ له وإسفلي المكان استحلاَّ فرغ وإسخلي الملك سألة ان بجتمع معة في خلوتي وبالملك خلابه . واستخلاه مجلسة سألة ان يُحَالِيَهُ لَهُ * انخالي اسم فاعل ج ذُلُوهُ والعَزَب والعَزَنه ج أَخَلَان السَمَالَ المَكَان الفارغ والْتَوضَّأُ والكيف ، ومكانٌ خلاَّ ليس فيهِ آحدٌ . وإما منهُ خَلاَّ اي سَرَاتُهُ يُستعمَلُ للفرد والمثنَّى والمجمع مذكَّرًا ومؤننًا * الخِلْو الخالي والمخالية للمذكر والمُوَّثُ ج أَخَلَا ۚ * اتحَاْوة المَكَان الذي مجنلي فيهِ الرجل ج خَلَوات. ويُقال كلهُ على خلوة , اي منفردًا بهِ . والحَيْلُقُ المُخالِية * الْحَلِّى الفارغ والمُخالِي من الهُمَّ ج خابُّون وإخاباً • والحايُّا ضامن لازوجة لهُ وما يُعسِّل فيهِ آلحل او مثل الراقود • ن طين او خشبة نُنقَر ليعسِّل فبها او اسفل شجرة تُسَمَّى اكْثَرَمة كَانة رافودٌ وإما خليٌّ منهُ اي بريٌّ * اكتَليَّهُ ما يعميِّل فيهِ النحل اومثل الراقود من طين او خَشْبَةُ ثُنَةَر لِيعسُل فيها او اسفل شجرته تُسَّى الخَزَمة كانة راقود ج خلابا .ومن

الإبل المخلّة للحلب. وإنخليّة ابضًا الناقة المُطلَقة من العقال والسفينة العظيمة او التي تبعها زورق صغير او التي بنبعها زورق صغير خلّى فلانْ الحَلَى بخليهِ خَلْيًا (يَآوَيُّ) جَرَّهُ او نزعهُ. والماشية جرَّ لها المحلّى . والفرسَ التي في فيه اللجام. وخلّى الحجام من فم الفرس نزعهُ . والفيسر الفي تحنها حَطبًا او طرح فيها لحمّا ، والشعير في المحلاة جمعة فيها * خالاهُ مخالاة صارعهُ او خادعهُ . واخلت الارض إخلاءً كثر خلاها ، والله تعالى الماشية انبت لها الحكى ، واختلى الحكل اختلاءً دام على الخلوق الرجل اخليلاً دام على شرب اللبن * الحكل الرطب من المبات اوكل بقلة قلعنها ج اخلاق * الجلى ما يُقطع به الحكل ، والجفل ما يُعطى واخلاء الله به الحكل ، والخلل المعلى ما يُقطع به الحكل ، والجفل الرحل ما يُعطى المؤلى الرجل اخليلاً ما يُعلى ما يُقطع به الحكل ، والجفل المائة ج محالي ، والحُمل الاسد

خمت - اکمییت السمین

خَمِحَ الرجلَبُحَعَ خَمَةًا فترمن مرضٍ او نعسبر. واللم انن. والنمر فسد، وكذلك بفال خميم دينة او خلقة اي فسد، وخميج فلانًا أَسَاءَ ذَكَرَهُ * انخَمِيةِ من النوق الني لا تذوق المآءَ لعلَّة * رجلٌ مخمَّج الاخلاق فاسدها

خَجْرِ – الْخَمْجَرِ وَالْخُمَّاجِرِ وَالْخَمْرَيُّ اللَّهَ اللَّحِ او الذَّبِ لا يبلغ الاجاج ونشرنهٔ الدوابُ او انخجريُّ المرُّ * بينهم خَجَريرة اي بهويس

خَمِلَ - اَكَمْبَلِيْلَةَ النهويس بكون بين القوم كانحجربرة او احدها مُحرَّف عن الآخر

خَيْمَ فَلَانٌ مُحْفَيَةً خَيْنَ * الْمُغَيِّمُ دُوَيَّةٌ بِحرِيَّة .والْحَيْمِ الضرع الكثير اللبن ونبتُ لُنشوكٌ دقيقٌ لصَّاقٌ

خَمَدَت المار نَجُدوخَمِدَت تَخَدَخَمْنًا وَخُمُودًا خَبَت اي سكن لهَبَا ولم يُطنأ جرها. وخد المريض اغمى او مات مينة سخط، وخَدَت انحُمَّى سكن فَوَراعها * اخد الرجل سكن وسكت. وإخدالله اناسة امائة او اذلّه، وإخد النارَ سكنَ لَهَبَما * انخَمْود موضعٌ نُدمَن فيهِ النارلخيد

خِسَ وجِهِهُ او غيرهُ بِخِينهُ ويخبُّنهُ خَمْنيًا خدشهُ ولطهُ. وفلانًا ضربهُ وقطع عضوًا منهُ * خَمَّنهُ تَخييمًا آكار فيوالخُبُوشِ * الخامشة المسبل الصغيرج خوامش * الخُبَاشة ماليس لهُ أَرثُ معلومٌ من الجراحات ج خُاشات * الخَبْش في البدن والوجه مثل الخدش ج خوش * الجُبُوش البَعُوض

الخَمَّشْتَر الرجل اللئيم

خَصَ البرح بَخُص خَمْصاً وَخُمُو صَاسكن وربه والحريع فلاًا خَرْصًا وخَمُو صَالِفًا وَمَعَصَ البحر وَحَمَّ البطن وحَمَّ البطن وخَمَ بحَمَص وَجَمِصَ البلل وَمَّ عَمَّ وَخُمُوصًا وَخَمُ وَمَا وَخُمُ صَالللل وَخُمُ عَلَى البلا المحتَّ وَفَارِ * تَحَامَ البلل وَقَدَ طَلَقَهُ عَد السحر وتخامص عنه شباني وانسم المرح بمى خص * المحقّ وان المحشى والحمُ وان المحشى الذار البطن * المحمَّ المحتَّ والمناه والمحتَّ والمناه والمحتَّ والمناه والمحتَّ والمناه والمحتَّ والمناه والمحتَّ والمناه والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ والمحتَّ والمحتَّ والمحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ والمحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ المحتَّ المحتَّ والمحتَّ المحتَّ والمحتَّ والمحتَّ المحتَّ المحتَّ والمحتَّ المحتَّ المحتَ المحتَ المحتَ المحتَ المحتَ المحتَ المحتَّ المحتَ

وشبههِ والمخمر الذي اخذت ربحًا او الحافة مع ربح وخَمْطة اللبن وخَمَطْتةُ رائعة . وارضٌ خَمْطَةٌ وخَمِطة طبة الربح *الخَاط الشوَّآة *الخَمِيط من الجداة المملوخ المشويُّ * المحمَّط المنكبَّر والة الراط الفلاب والنديد الفضب لهُ جَلَيةٌ من شدَّة غضبهِ

خمطر-الخَمْطَربركالخمجربرزية ومعنَى

خَمَعت الضبع تَخَمَع خَمَّةًا وخُمُوعًا وخَمَعامًا مشت كَأَنَّ بها عَرَجًا * الخامعة الضبع ج خوامع * انحُمَاع الظَلَع * الخِمْع الذَّتْب واللصُّ ج أَخاع * الحَمُوع ' أَوْهِ

الفاجرة * الْخَيْمَع الْخَمُوع

خَمَلَ ذَكَرةً وصوته بَخِلَ عُمُولَا خَنِي وخَمَلَ البسر جَمَلَا وضعه في الجرّة او نحوها الي بلين ، وخُمِلَ الانسان وغيره على البهول كان به خُمالٌ * اخيلت الارض كارت خاتامها ، واخل الهتايفة وغيرها جالها ذات خيل ، والله تمالى نلاً جعله نا للا ، واختل البهرررَّى المهائل * رجلٌ خاملٌ اي ساقطٌ لا بها . الم يتألم مه المُمُلِل المحميب المتعافي ود آخِفي ناصل الانسان وقوام المحبول اليتام مه المحميب المتعافي * المُمَلَ المحميب المتعافي * المُمَلُ ريش النام و مدب الدام و مدب المأسل والمخمل المنافي * المَمَلُ ويش العام المنافي المحميب المتعافي * المَمَلُ ويش المنافي المنافق في المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق في المنافق المنافق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والم

حَمُّ الْبِيتَ بِحُبُّهُ خَبَّاكُسهُ. والْبُرَّحِمها وقَاها . والناقة حابها . وخَمَّا للم بُحُرُّ وَيَحَمُّ خَمَّا وخُمُومًا انن نهو خامٌّ . وخمَّ اللّذِنُ غَيِّرهُ خبث راتحة السنّاء . وفلاً ا اننى عليهِ ثناءً طبيًّا . وبقال فلان بخمُّ اي يبكي شدينًا . وخُمَّ الدجاج على المجهول حُيِس في الحُمُ * اخرَ اللبنُ إخاماً غيرهُ خبث راتعة السقاء، ونخمَ الرجل ما على المخوانِ نَخْمَا اكل بقايا ما عليه من كسار وفئات واخنة اختاماً قطعة والبيت والبر كسها * الحُهَا مَن الحُهَان البات * الحَيَامة ربشة فاسدة نحت الربش والحُهَانة الكناسة وما بُحَرُ من راب البر وما ينتفر من الطعام فيو كل ويرجى النواب بالكوشكر المئة الله * لم خم خم اليوب وعنرة في الارض بجعل في اسعلها الرماد ثم تُوضع فيها المتخال ج خمة والنوصرة في الارض بجعل فيها التبن لنبيض نها الدجاج والنوصرة بجمل فيها التبن لنبيض نها الدجاج المناس والرديُ من المناع والنجر الناس والرديُ من المناع والنجر القالم المناس المدوح والمذبل الروح واللبن ساعة يُماكب من المناح والنجرة الخاريم المناس والرديُ من المناح والنجرة القالم المناس المناق المناس والرديُ من المناح والنجرة القالم المناس المناس المناس المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناسة والمناس والمناس المناس المناسة والمناس المناسة والمناسة والمناسة

خَمَن الشيِّ تِمِنْهُمُنَّهُ فَالَ فَهِ بِالْحَدْسِ او الوهِ * خَمَّنَ الدَّيِّ بُعنَى شَبَّهُ * ا ^ .اس اتحامل * انخَمَّان الرمح الضعيف. ومن الماس خنارتهم ورَدَيْهُم * ا اكتَمَانُهُ الصار الضعيفة * اكتَهَنِ الدَّن

خَا اَنْلَمِنَ مِنْجُو اَرْقُلُولُ وَالْوَيِّ) اسْتَدَّاءً النِّنَامِينَ اسْمَ فَادِلْ وَلِفَةٌ فِي النَّا مِن عَلَى الإبدال

مُنْذَأَ الْمُودَعَ مِنْأَ أُهُ خَدْأً قدارة كَدْ أَ مِحدِ . دُول . أَنْهُ وهِ إِنَّ

بنيب الرَجَل يُختَب خَبَاكان بهِ خُبانُ ، وخديت رَجَلهُ ضَمَنت ، رَخَ بِ نَمَانَ الْحَبِ الرَجَل يُختَب الرَجِل هلك * اخسه فَلَنْ هلك ، واختِب الرَجِل هلك * اخسه فَلَنْ هلك ، واختِب الرَجِل هلك * الحَب فَلانُ علك ، واختِب الرَجِل هلك * المُختَاب الداول الاحمن المنظم * المُختَابة الانرا القبيح والمذرُ * المُختَب باطن الرَكِبة أو اسائل ادارات الفندين وا رالي الساقين او فروج ما بين الاضلاع وما بين الاصابع ج أخباب ، والمُنتَب الحَبان في الانف * المُختَبة الفساد ، وجاربة خَرَبة بفتح فكسراي غَبْبة رخبة ، وظبه أختَبة اي عافدة عنها رابضة لا تبرح مكانها * فلانُ ذو خُنبات وذو خَنبات اي عافدة عنها رابضة لا تبرح مكانها * فلانُ ذو خُنبات وذو خَنبات المُختَاب المُختَاب المُختَاب المُختَاب

والشخم الانف * اكنيّابتان واكنّابتان طرفا الانف او اكنيّابة الارنبة العظيمة او طرفها من اعلاها. واكنيّابة ايضًا وآكنِّنَ أبّة با لهمز الكبر * اكنِّنب اكنّناب * المَنْهَة القطيعة

خنبث-الخُنابث المذموم الخاعن * الْخُنبُث الْحَبيث

الْمُنْكِنَةُ الدنُّ معرّب خُنْبَكَ بالفارسية

خنبس الرجل خنبسة قسم الغنيمة * الخُنَايِس الكريه المنظر والاسدج خَنابِس والقديم الشديد الثابت، ومن الليالي الشديدة الظلمة، والخُنايس ايضاً الرجل الضخ تعلق كردمة جخُنايِسُون * الخَنْبَس الرجل الضّم تعلق كردمة ، وخَنبَسة الاسد درارتة او مشبتة

اكتنبش والخنبش الكثير المحركة

خنصَ – اكْخُنبُوص ما يسقط بين القدَّاحة والمروة من سَقْط النار الواحدة خُنبُوصة الخُنْبُع المستتر من الثار وغيرها * الخُنبُعة مِقْنَعة صغيرة للمرَّاة ومَشَقُّ ما بين الشارَبين والهُنيَّة المتدلَّية وسط الشفة العلياً

اكَنْبَق الانبار نُتَخَذ من اكخنب معلَّقة بالسقف. واكْنُبُق العِيْل الضَّيَّق خنت –اكخِنَّوْت اكبَلْدالمكش الذي لاينام على وِنْرٍ والعِيْ الأَبلَةُ وداَّبَةُ بحرية اكخُنْبُ واكنَنْتَب نوف انجارية قبل ان نُحنَض والخَنَّث والفصير

خىتر – اكغِنْتَار والمُعْنَثُور الجوع الشديد

خمتع -- المُختعة الانثى من الثمالب

المخنتف المذاب

خَنَهُ بِخِنِهُ خَنَهًا هَزِئَ بِهِ. والسَمَاءَ كَسَرَ فَهُ وثناهُ الى خارج فشرب منهُ. وخنيثُ الرجل بخِنَثُ خَنَقًا صار خَنَقًا * خَنَّهُ عَطَهُ. واخنث تُنَقَّى وتكسَّر، واخنث السَمَّةَ بَمنى خَنَهُ. وتَخَنَّث الرجلُ وانخنث بمعنى خَنِثَ. وتخنَّث الشيء تعطَّف. وفي كلامهِ تكلَّم بلين وتكشَّر واسترخاه ، واخلنث السَمَّة بمعنى خَنَهُ * خَنَاشِ كَنَطامٍ وصف للانثى معدولٌ بخنصُ بالنداة ، وخِنَاثُ النوب مطاويهِ.

به * خنّسة غاب به ايضاً واخسة عنة حبسة وأخّرهُ ، وتخسّس بفلان تغيّس. وانخس عنة تأخّر وتخلّف * المخالِس اسم فاعل ج خنّس والخنّس ما سوت النيّر بن من السبّارات * المخنّس تأخّر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الاربة والحُنْس الظباة وموضعها ايضاً والبقر * المحنّساة البقرة الوحشية * الكنّاس الشيطان * المختوس الاسد * الاّخسَس من بو خَسَن والقراد والاسد خنش – المُحنّشُوش بقية المال والقطعة من الابل * امرأة مختشة و مختبّشة فيها بقيّة س شبابها

اكخنشنير الناهية

خندُلَ الرجل خنشلةَ اضطرب من الكَبَروالهرم * الحَنْشَل والحَنْشَلِيل البعير السريع وا انتخم الشديد

خنص ﴿ الْحَنْصِيْصِ وَلَدَ الْبَبْرِجِ خَنَاصِيصٍ * الْحَنَّوْصِ وَلَدَ الْحَنْزِيرِ وَالْصَغَيْرِ مَنْ كُلُّ شِيءَ جَ خَنَانِيصِ * الْحَنَّوْصَةَ نَخَلَةٌ لَمْ تَنَّتُ اللَّهِ طُولًا وَوَلَدَ الْبَبْرِ* الإَخْنِيصِ المُتَبَاطِئُ

> الخيْصِر والخيْصَر الاصبع الصغرى او الوسطى مؤنث ج خناصر خنصب – الخيضاب شم المهْل * الخَنْصُبُهْ من النسآة السمينة

خَنَطَهُ بَغِنَطِهُ خَنْطًاكُرَبُهُ

خنطر–الخيْطِيرِ التجوز المسترخية انجفون ولحم الوجه

خنطط – الخُنَاطيط الحِماعات المنفرقة

خنطل – اكنّنطّل السّنور والناهية والعطار وحاته انجراد * اكنّنطَايِلة القطعة من الابل والبقر والسحاب * اكنّنطُولة اكخنطليلة ج خناطيل. وابلٌ خناطيل متفرقة. ولعات خناطيل منلزّج معترض بها اي بالابل

حَنْظَى بِهِ خَنْظَيَّةَ سَعَ بِهِ وندَّد وسخر. وبينهم أغرى وأفسد * خُنظُوّة الجبل اعلاهُ* الخنْظيان الحنظيان بالحآء المهلة

خَنَعَ فَلاَنْ بَخِنَعَ خَنْعًا فَجِر. وَيُقال فلانْ بَخِنَع النسآلُ اي بَجِيْشُ وبلين لهنَّ . وخَنَع لهُ

خُنُوعًا خَضَعَ لَهُ وَذَلَّ. وإلى الله تعالى نَضرٌع * خَنَّعَهُ قطعهُبا لَفَاسٍ. وإخَنَعَتُهُ لَهُ الْحَاجَةِ اخْضَعَتُهُ واضرعَتُهُ * الْخَانِعِ المريبِ الفَاجِرِ والمَّابُونِ جِ خُنُعُ * الْخَنَّعُ الذَّلُّ * الْخَنَّعَةَ الْخِرةِ والرببة والمكارِّ الْخَالِي * الْخَنُوعِ الْغَادِرِ الذِي بِحِيدِ عنك * الحَنَّعُ الْحَلِ الْمُؤَقِّ

خنعب – اكتَّنْعَب الطويل من الشَّعَر * المُنْعُبُهُ النونة او الهنة المندَّلية وسط الشفة العليا او مَشَقُّ ما بين الشاريين حيال الوترة * الخِنْعَابة الرجل الرديُّ الدنيُّ

اكخنوسالضبع

خنف البعير تجف خياقًا فلب في مسيره خفّ بدوالى وحشيّواو لوى امنة من الزمامر او هو لين بفارساغير او هو اما له راس الدابّه الى فارسها في عدوها . وخيف الانرج ونحوي فطفة . والمرأة ضربت صدرها بيدها . وخيف فلانُ خُنُونًا غضب. وخيف صدره أو ظهره بخيف خَنفًا انهضم احد جانبيه وكان مخالة اللاخر المخافيف من المجال ذو المخينف ومن الرجال الشامخ بانفه كبرًا المختف الانزل ما المختفة والمحيّنة ما يُستَحَى منه والمحيّنة ايضًا والمحتفقة القطعة ما خُنف من الاترج ونحوي المحتفقة ما المحتفى منه والمحيّنة النطعة ما المكتبّن والطريق ج خُنف والمحتفف ايضًا المرّح والنشاط وما تحت ابط المنافة والنافة الغزيرة الأحيّنف ذو المحتف بقال صدرٌ وظهرٌ اختف ج خُنف والجناف من المجال الذي لا يُنفح ورجلٌ يحتاف أي لا ينجب على بدء ما المؤرمين المخل وما يعالم الزرع

خنفث-الخُنفَّة دُوَيبَّة

خنفسَ عن المقوم خنفسة كرهم وعدل عنهم * الخَنَافِس الاسد * الخَنْفَسِ وَالْحُنْفَسِ الْعَلَامُ الْحُنْفَسِ وَالْحُنْفَسِ الْحَنْفَسَاةَ وَوَيَبَّةٌ * وَالْحُنْفَسَةَ وَالْحُنْفَسَةَ وَوَيَبَّةٌ * الْحُنْفَسَةَ وَالْحُنْفَسَةَ الْحَنْفَسَةَ الْحَنْفَسَةَ الْحَنْفَسَةَ الْحَنْفَسَةَ الْحَنْفَسَةَ الْحَقْفَ الْحَقَى مَرْبَعِ الْحَقْفَ الْحَقَى الْحَقْفَ الْحَقَى الْعَلَامِ الْحَقَى الْحَقَى الْحَقَى الْعَلَامِينَ الْحَقَى الْحَقَى الْحَقَى الْعَلَامُ الْعَلَامُ اللّهِ الْحَقَى الْعَلَامُ اللّهِ الْعَلَامُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْعَلَامُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

اكَنَفَقِيقِ الداهية . وقد نُستَعل صفة للداهية بمعنى العظيمة خنقة بخنقة خنقا وبعضهم يسكّن النون فيقول خنقا عصر حلقة حنى يموت * خنقة بمعنى خنقة . وخنق السراب الجبال كاد يغطي رؤسها . وفلان الاربعين كاد يبلغها . والانلة ملآة . وانخنفت الشاه اختنفت بنفسها . واختنق مطاوعة خَنق * انخانق الشيعب الضيّق والزفاق * انخناق ما مُجنق به من حبل او وتر ونحوه . واخنه مجناقه اي بجلفه . وانخناق دآن ممنع معة نفوذ النفس الى الرّبة والقلب * المُخنَاق موضع حبل المخنق من العنق والمحلق. وغلامٌ محتق الخصر اي اهيف . والمحنيق فرسٌ اخذت عَرَّتُه لحَيَيْهِ . والمُحنَنق المضوق ، والحَفَق القلادة ج مخانق والمحنية والمختنق والمختنق المضوق ، والحَفَق القلادة ج مخانق

الخنَّمة ضيقٌ في النَّفَس عند النُّغُمُّ

ومخانبة

خَنَّ الْجَذَعَ بَخُنْهُ خَنَّا تَطَعَهُ. وما أَلَهُ اخذُهُ والجَلَّة استخرج منها شَيِّنًا بعد شيه والقوم وطئ تَخْنَمَ اي حريم، وخَنَّ الرجل بَخِنْ خنينًا بكى او ضحك ضحكًا كالبكاء او هو الشحك في الانف وهو بَغِنْ في كلامهِ اي بخرج صوته من خياشيهِ * اخنَهُ الله إخنانًا اجَّهُ فهو مخنونُ شاذٌ والقياس مُخَنَّ واستخلت البثر استخنامًا انتفت * الحَنَّا اجَهُ فهو مخنونُ شاذٌ والقياس مُخَنَّ واستخلم البثر استخنامًا انتفت * الحَنَّا السفينة الفارغه * الحُنَّة الغرلة والفئّة او شبهها او فوقها او الحجمنها والحُنَّنَة النور المُسِنُّ الشحم * المُخَنَّ الأَخْنُ الأَغْنُ ج خُنْ والحَنَّ الطويل والحَنَّة والمنابق ووسط الدار والفناة مضيق الوادي ومصب المآء من البلبل وفوهة الطريق ووسط الدار والفناة والانف او طرفة والعنّة والحجّة البيّنة وعَفْوُ المرعى وفلان مَخَنَّة لفلان أي ما كلةً والأنف الفرياء عَنَّة الفرياء عَنَّة الفرياء عَنَّة المُحْبَة البيّنة وعَفْوُ المرعى وفلان مَخَنَّة لفلان أي ما كلةً والمُخْبَة المنابق عَنْهُ المنابق عَنْهُ المُحْبَة المُعْبَدُ البيّنة وعَفْوُ المرعى وفلان مَخَنَّة لفلان أي ما كلةً الله والمُحْبَة المُحْبَة المُعْبَدُة المُحْبَة المُعْبَدِ اللّه المنابقة المُحْبَة المُعْبَدِيم وستَّة عَجْنَة أَنْ المَاسِقِيم الله عَنْهُ المُحْبَة المُعْبَعَة المُعْبَدِيم وستَة عَعْنَة أنه عَنْهِ المُعْبَدَة المُعْبَدُهُ المُحْبَدَة المُعْبَدِيم وستَة عَعْنَة أن المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْرَافِقَة والمُحْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَّة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبِعِيمَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَعَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدُة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدِة المُعْبَدَة المُعْبَدَّة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدَّة المُعْبَدَة المُعْبَدَة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدِيمَا المُعْبَدَّة المُعْبَدِيمَة المُعْبَدُومُ المُعْبَ

خنا الرَّجل بخُنُوخُنُوا (واويُّ)الخش في منطقه *اكنَشْق المذرة والفرجة في الخصَّ ختى الجذعَ بخنيهِ خَنْيًا (يَاءَيُّ) قطعهُ. وخَنِيَ عليهِ ـــــــــثْ منطقهِ بخنَى خَنَّى الْهُشُ * اخنى عليهِ في منطقهِ إِخْنَاءَ الْحُشْ وافسد. واخنى انجرادكثر بيضة. والمرعىكثر نباتة. واخنى عليه الدهراتى عليه وطال وإهلكة. واخنى عليه الزمان غدر به وجار عليه * المحنّى المحش في الكلام. وخَنَى الدهرآفاتة ونوائبة مفردة خَناة خام بك علينا اي اعجل. قيل هو فعل امر. والاظهر انة اسم فعل بمعنى الامر خاب يخُوب خَوْبًا افتقر * الحَوْبَة الجوع والارض لم تُمطّر بين ارضين ممطورتين والارض لارعي فيها

خات البازي بحُوت خَوْنًا وخَوْنَانَا انفضَ على الصيد لياخذه . وخات الرجل اسنّ ونقض عهده واخلف وعده ونقصت ميْرنة وطرد واخلطف . وخات ما لَهُ تنفّصة ، وخات العقاب خُوانًا كان لجناحه دويٌ * خاوّت لحظة دوني مخاونة سارقة ، وغوّت ما له تخوْنًا ننفصة ، والذي اختطنة ، وحديث التوم اخذمنه فتحفّظة وخوّت عنه أنكسر ونركة ، وهم بخناتون الليل اي يسرون ويفطعون الطريق . وانخات المناة وانخات البازي على الصيد انخياتًا واخنات اختياتًا انفض ، واخنات الشاة فشمع صوت انفضاضها * الخوّات دويٌ جناح العقاب والصوت أو صوت فشمع صوت انفضاضها * الحَوّات دويٌ جناح العقاب والصوت أو صوت الرجل الجريث والذي بأحكل كلّ ساعة ولا يكثر خوث بطنة بخوّث به آلفة وانس به * الحَوْنَ السَرخي وامنلاً من العامام والشراب ، وخويث به آلفة وانس به * الحَوْنُ الماعة

خوذ – خاوَدْهُ على الشيء مخاودة ۖ خالفة عليهِ ووَافقة ضدٌّ . وتخاود القوم تخاودًا

وحديد ذكر * المخاصة موضع المخوض في المآه وما جاز فيه الداس مشاة وركبانًا ج مخاض ويحاوض ومخاصات والجنوض للشراب كالمجدّح للسويق جوط - يخوطه تحذوطًا اتاهُ المحين بعد المحين * المحوط الغصن الماعم لسننه او كل قضيم جغيطان ، والمحوط ابضًا الرجل المجسيم المخنيف الروح المحسن المخلق * رجلٌ وجاريةٌ خُوطانةٌ وخُوطانيَّةٌ اي كالفصن طولًا ونعوية خوع - خوع منه تخويمًا نَقَص ، وفلانًا بالضرب كسرهُ واوهنة ، والسيلُ الوادي كسر جنبيه ، وديه قضاه وتخوع بموعًا تنفَّم ونقيًا (بنذاذيّه) والشيء تنقَصة * المحواع النعير المخواعة المخامة * المحوع منه رَج الوادي وكل عطن المحوام بُنيت الموث والجبل الابيض

خاف بخاف خَوْفاً وخَيْفاً وعَمَّافة وخِيْفة من باب علم فزع وحذر والنّي وضدُّ آمِن الْمُهُ فِيقال خالهُ وخاف سه، وخافة علمه، وخافة المناس، وخاوفة مخاوفة غالمة في الخوف. الله خاف الله علم وتبقّن * حَوَّفة أَنزية الله بقال خاوفة مُحَاوفة عالموة عالم المخوف. المقال خاوفة مُحَاوفة عالمة في الخوف. المقال خاوفة مُحَافقة مُحَافقة مُحَافقة مُحَافقة مُحَافقة المحافقة ال

خاق الرجل المراَّة يُحُونها خَوْنَا فعل بها ما يجدث عنه ايخاق باق . وخاق فلانُ جارينة حَلَاها باكرق اي الترط أو الذَّنْف وخَرِق ُ 'وَق خَوَقاً انَّسع * خَرَّفُ نخويقاً وسَّعه . واخاق الرجل إخافة ذهب في الارض لاسياعة ، ومخوَّق اشيء نخوقاً انَّسع ، وعنه نباعد .وانخافت المازة انخياقا انَّسمت واهناق اخياقا انَّسع * الخاق والمخاق باق كالخاز باز زنة ومعنى . وخاق باق بلا لام اسم للفرج * الخوق حلفة الفرط والشنف . والمخوق من الفرس جلدة ذكرو الذي برجع فيو مشوارة . والمخوق السعة وانجرَب * المخوقاة الحمثاة * الأخوق ذو المخوق والاعور * المخاق المتسع

خالَ الرجلُ ما لهُ بَخُولهُ خَوْلًا وخِيَالَاصار خوليًّا عليهِ ورعاهُ وساسهُ وقام بو ونعَّمَهُ * خوَّلهُ الله المال تخويلًا اعطاهُ اباهُ منفضلًا وملَّكُهُ اباهُ . وَأَخوَل المرجل إخواكًا وأُخول على المجهولكان لهُ أخوالٌ. وإخال فبه خالاً من الخير اخالةًا تفرَّس . وتخوَّل فيهِ خالاً من الخير تخوُّلاً وتخيَّل تخيُّلاً نفرَّس وتوسَّم. وتخوَّل خالَا اثَّخَذْهُ . وتخوَّل فلانًا تعهَّدهُ . واستخولهم استخولاً اتَّخَذه خَوَلاً . واستخوَل فبهم اتخذه اخواكًا. وبقال استخال فبهم * اكنائل وإحد الخَوَل. وهو خائل مال اي ازَاقَهُ ۚ فاثرٌ عليهِ وحافظة ويقال ايضًا هو خال مال بالحذف كشاكِ السلاح * اكنال اخو لامج أخوال وأُخولة وخُوثُول وخُوّل وخُوّل وخُوّلة بالهمز. وإكنال ايضًا ما توسَّمت من خيرٍ ولوآء أكبيش وُمُردٌ للعرب إوالفحل الاسود من الابل وهوخال بيَّن الخؤولة . وهوخال مال ذُكِرتُبيل هذا . وإنا خال هذا الفرس اي صاحبة. والخُوَل جمع الخوليُّ وإصل فأس اللجام وما اعطاك الله تعالى من النَّمَ والعبيد وإلاماًه وغيره من الحاشية ماخوزًا من التمنويل اي ان ذلك هنَّة للْمُعطَى لهُ. وهو يُستعِلَ للواحد والمجمع والمذكَّر والمؤنَّث ورُبًّا قيل للواحد خائل * كعل المُخُولان عصارة المُحْشُضَ * المُخالة اخت الام ج خالات. والحَوْلة الظبية * الخَوْليُّ الراعي الحسن القيام على الما ل جِ خَوَل * الْأَخْوَل من لهُ أَخْوَالٌ. ويِفَال نَطَائِرَ الشَرَرُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ اي مَنْزُقًا.وكذلك ذهب القوم اخوَلَ اخْوَلَ اي نَفْرُقُوا شَتَّى. ورجَلْ مُخُولُ ومُخْوَل كَرْيَم الاخوال.ويقال ايضًا مُخَالٌ مُعَمِّ اي كَرْيم الاخوال والاهَام ولا يُستعل الامع مُعَمَّ . ويقال ايضًا مُعيَّ شُخولْ. ويُقال انهُ لِخَيلٌ الخير اس خليق بهِ

ታ ኢ ኅ

خاست الارض تُخُوم خَوَمانَا من باب عَلِم كانت خامة *اخام الفرسُ إخامةٌ صَفَن* انخام جمع خامة ، وعند المولّدين نسيخ من القطن ج اخوام * انخامة الفجلة ج خام. وارض خامة اب وخمة ، وانخامة من الزرع اول ما ينبت على ساق او الطاقة الغضّة مدة او النّجرة الغضّة

خانه في كذا بخُونه خَوْنًا وخيانة وخانة وتخانة الرَّيْن فلم بسحح. والعهد نفضة، وخان الرجل خَوْنًا كان به خَون اي ضعف وفترة في نظره * خوَنه نخوبنا نسبه الى الخيانة وتعبّه ، وخوّنه ايضا وخوّن منه ونخوّنه تخوّنا تنقّصه ، وخوّنه ايضا نعبّه ولخوّن منه ونخوّنه تخوّنا تنقّصه ، ونخوّنه ايضا نعبّه واخنانه الحنانه الحنانة * الخائن الم فاعل ج خانة وخوّنة وخوّان ، وخائن العين الاسد لان في نظره فترة * الخائنة موّث الخائن ، وقد يستعل الخائن ايضا بزيادة الناة للمالغة كراوية الكثير الرواية ، وخائنة الأعبُن ما يُسارَق من النظر الى ما لا بحلُ * المخان الكثير الرواية ، وخائنة الأعبُن ما يُسارَق من النظر الى ما لا بحلُ * المخان المخانوت او صاحبه ج خانات ، والمخان ايضاً السلطان * المخانة عند المحاسبين المؤلف * المخور وعدمه الخائن ايضاً السلطان * المخانة عند المحاسبين المؤلفة * المخور والمخور والمخور والمخور والمخور والمخور وخور وخورت المؤلفة في المخان ، والمخور وخورت المؤلفة في المخور وخورت المؤلفة و أخوية وخورت المؤلفة في المخور وخورت المؤلفة في المخورة المؤلفة في المخورة وخورت المؤلفة في المخورة وخورة وخورة وخورة المؤلفة وخورة وخورة

خوّت الناريخُوْ خَوّا (ولويُّ) عهدَّمت. واللجوم امحلت اي سقطت ولم تُطرفي موءها * الخَوْ الجوع والوادي الواسع. والخَوْ ايضًا والمُحُوْ العسل * الخُوَّا الارض(انخالية

خَوَت الدار نخوي خَوَا ﴿ (بَاتَيْ) اقوت وسقطت وبهدَّمت ، والرجل خَوَى وخَوَا الدار نخوي طوري والمرأة خَوا الله وخَوَا الله المبور ، والمرأة خَوا الله ولدت الخلاطة ، وكذا اذا لم تأكل عند الولادة ، والنجومُ خَيًّا امحلت فلم تُعطِر وما لت الى المغيب ، وخوى الشي * خَوَى وخَوَا الله الخيب ، وخوى الشي * خَوَى وخَوَا الله الخيب ، وخوى الشي * خَوَى وخَوَا الله الخيب ، وخوى الله الدار نخوى خَمَّا وخُويًا وخَوا توخَوا الله الله تخوى خَمَّا وخُويًا وخَوا توخَوا الله الله الله الله الله المؤلفة المؤ

خلت من اهلها.وخَوِيَ المَكان خلا * خرِّى البعير تخوبةً جانى بطنة عن الارض في بروكه ِ. وكذالك المصلي في سجودهِ . وخوَّى الطائر ارسل جناح.هِ. وخوَّى المال بلغ غابة السَمَن. وخوَّى المرآة وخوَّى لها عمل لها خويَّة تأكلها. أ وخَوِّي المرأة ايضًاحفرحفيرةً صغيرةً فاوقد فيها ثم اقعدها على وهجها لدَّاء بها. وإخوى الزند إخوآ لم يُورِ . والنجوم امحلت فلم تُمطِر ، والرجل جاع . والما لُ باغ غاية السِّمَن ۚ وَاخْوَى مَا عَنْدُ فَلَانِ اخْذَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُۥ وَاخْتُوى فَلَاثُ اخْتُوآ ۗ ذهب عنلهُ . وإخنوى البلدَ اقتطعهُ . والفرس طعنهُ في خوآتُو اي بين بديه ورجليهِ. وما عند فلان ِ اخذكل شيء منة. والسبحُ ولدَ المبقرة استرقة وآكلة * الخَوى خلوُّ الجوف من الطعام والرعاف والثابت والوطآة بين جبلين واللين من الارض * الحَمَلَة خلوّ الجوف من الطعام والنضآة بين الشيئين * الحَقَّاة فرجة ما بين الضرع والثُّبُل من الانعام * الحَقَآءة لغةٌ في اكمَّوَاة * اكخَوَايَة من المنان جبَّتُهُ . ومن الرحل متَّسَعَ داخلهِ. ومن اكخيل حفيف او خفيف عدوها *الخَويُ الخالي البطن * الخَويُّ البطن السهل من الارض * الخَويَّةُ | طعامٌ تأكلهُ المرأة اذا ولدت * الحَيُّ القصد * الأَخوَى الذي ذهب عقلهُ والانثي أ خَيَّا ۚ وَخَوْيآ عَلَى غير النياس

خَابَ بَخِيبُ خَيْبَةً حُرِّمٍ وَخَسَرَ وَانْنَقَرَ وَكَفَرَ وانْنَطِعَ اللّهُ وَلَمْ بَنَلَ مَا طَلَبَ * خَيَّبُهُ اللّهُ نَخْيَبُا حَرِمَهُ وَجَعَلَهُ خَانِيًا . وإخابُهُ إخابَهُ لَمْ بُيلُهُ مَطْلُوبُهُ . وتخبّب تَخْيَبًا بَعنی خاب * اکفَیَّاب القَدْحُ لا بورِي . وقوطر سعیکُه في خَیَّاب بن هیَّاب اي في خسار * وقع في وادي تُخْیِّب وفي وادي تُخْیِب اي في وادي الباطل خات الرجل بخیِت خَیْنًا وخُیُونًا صوّت . وخات ما له بخینهٔ خَیْنًا ننهَصهُ کَمَانهُ عَوْنهُ خَوْنًا

خيث – خيَّث بطنَّهُ تخييدًا عظم واسترخى

المُخَيِّنُهُ وَرِ الْمُخِيَّعُورِ أَوْ نَصْحِيفَهُ

أُلحَيْدِ الرُطَبَة عرَّبوها وغرَّروها وإصلها خَوِيد بالفارسيَّة

خارالرجل بخيرخَيْرًا صار ذاخير فهوخائرٌ . وخارالله لك في الامرجعل لك فيه الخير. وخار الرجل على غيره يخيرهُ خيرةً وخيرًا وخيرةً فضَّلهُ والشي انتقاهُ * خيَّرهُ على غيرهِ تخييرًا فضَّلهُ . وفلانًا في الامر وبين الامرين فوَّض اليهِ الخيار . وِهَايَرَهُ فِي العلم وغيرهِ مخايرةً نخارَهُ اي غالبهُ فغلبهُ وكان خيرًا منهُ.وخابرهُ بين الامرين فوَّض المِهِ الخيار، ونخيَّر الشيِّ انتقاهُ وإصطفاهُ وإستبقاهُ وذخرَهُ . وإخنارهُ من الرجال وإخنارهُ عليهم اخنيارًا انتقاهُ وإصطفاهُ من بينهم. وقد يقال اختارهُ الرجالَ . ولاسم الحيْرة والحيْرَة واستخار استخارة طلب المخيرة. يفال استَخِر الله يَخِرُ لك اي اطلب من الله ان يخنار لك ما يواففك فيخنار لك * الخِيَارِ فاكهةٌ نشبه النُّفَّاءَ ونضار المال وخلاف الاشرار ولاسم من الإخنيار . وانت بالخيار اي اخترما شئت . وخيار الما ل افضلة * الحَيْر وجِدان الشيءكالاتو اللائنة اليه ما بناسبة وبليق بووهو ضدُّ الشرِّ ، وانخيرابضَّا الما ل مطلقًا وانخيل والكثيرانخيرج أخبار وخِيَار. ويستعمل انخيرابضًا اسم نفضيل واصلة أَخْيَر فَحُذِفَت البمزة على خلاف النباس لكثرة الاستعال فانصرف لانثلام وزن الفعل. ورمَّا استُعمل خيرٌ للتعجُّب ايضًا حملًا على استعالهِ للنفضمل فيفال ما خَبْرَ فلانًا اي ما أَخْيَرَهُ . والعرب نقول انك ما وخيرًا اي مع خيرًا اي سنصيب خيرًا. وانخيْر الكَرَم والشرف والاصل والهيئة * الحَيْرَة الكثيرة الخبر الفاضلة من كل شيء ج خبرات. وإذا اردت التفضيل قلت فلان حيرة الناس بالنآء وفلانة خيره بتركها . ويقال هوخيرهم وهي خيرتهم . ويُقال ايضًا فلانة اكغيرة من المرآنين اي هي اخيَرُها . وإكغِيْرَة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر. وإنحيَرَةالاسم من قولك اخنارهُ الله ، وإنحَيْرَة وإنحيْرَة وإنحيْرَة والخُورِي موَّنَّتْ الْأَخْبَر · والخَبْرى والخَوْرَى والخُوْرَى والخبْرَى اماً للبالغة في الخير*الخيْريُّ المنثور الاصفر*الخَيْريَّة الجودة والفضل * الحَيْر الكثيراكخير والصلاح * الأخْبَرللتنضيل والتعجُّب وقدتُحذَف همزتهُ لَكثرة الاستعال فبقال

خير كما مرَّ. وقول الحريري با اخاير الذخائر بحثمل ان يكون اخابر جمع اخيار جمع خَبَّر تخفيف خَبِّر على حذف يآء افاعيل، وإن يكون جمع خير الذي للتفضيل بنآه على اصلي المنروك استعاله، وإنت بالخفار اي اختَرَّ ما شئت اكنارِصيْني ضرب من المعادن، فارسيَّنهُ خارجيني

خاسَ بَخِيْس خَيْساً كذب، وبالعهد خَيْساً وخَيَساناً غدر ونكث، وبالوعد اخلف، وخاست الجيفة اروحت وفسدت، وخيس انفة على الجمهول رُغَمَ وذلَ *خيِّسة تخييساً ذلله وحَبَسة * الخَيْس الغمُّ والخَيْس ايضاً اللبن والكذب، والخيْس الشجر الملتف وغابة الاسدج أخياس، والخيْس ايضاً اللبن والدَرُ * الحَيْسة موضع الاسدج خيس * هو في عيص أخيس اي بين اشجار ملتفة، وفي عدم أخيس اي كثير، والمغيِّس السجن، والابل المغيَّسة التي لم تُسرَّح ولكنَّما حُيِست النَّي لم تُسرَّح ولكنَّما حُيِست النَّي لم تُسرَّح ولكنَّما حُيِست النَّي لم تُسرَّح ولكنَّما حُيِست

خيش–اكخيش ثبات من مشاقة الكتّان او من اغلظ المصب ج اخياش وخُيُوش. وإكنيش!بضا الرجل الدتيُّ ورجلٌ خَيش العمل سريعة * الخُيُوشة الدقّة * الخيّاش بائع اكنيش

خاص الشي يخيص خَبَّصاً قلَّ . وخيص يخيص خَيَصاً صغرت احدت عينيه وكبرت الاخرى * نلت منه خاتصاً اي قليلاً من النول * الخيْص القليل من النول * الخيْص القليل من النول * الخيْص الله من المعزى النول * الخيْص الله من المعزى ما احد قرنبها منتصب والاخر ملتصق براسها * الخيْصان القليل من المال * الأخيّص من الكباش الملكسراحدى القرنين . ومن الناس والبهام من كانت احدى عينيه صغيرة والاخرى كبين

خاطَ التوبَ يخيطهُ خَيْطًا ضَمَّ بعض اجزائهِ الى بعض بواسطه المخبوط فهو خائطًّ وخاط وخَيَّاط والنوب تَخيط بالاعلال وتخبُوط بالتصحيح. وخاطت الحيَّة انسابت على الارض. وخاط المهِ خَيْطةً مرَّ عليهِ مرَّةً واحدة او سريعة * خيَّط الشيب في راسهِ تخييطًا بدا او صاركالخيوط، وتخبَّط راسة بالشبب تخيُّطًا ايف كالخيوط. وإخناط اليه اخنياطاً وإخنطى على النلب المكاني بعنى خاط اليه * الخياط ما خيط به النبوب * الخياطة حرفة الخياط والاسم من خاط النبوب * الخياط موخيوطة. والخيط من خاط النبوب * الخياط الميلك ج أخياط وخيوطان. والمخيط الابيض بباض الصبح. فغاعها. والمجاعة من النعام والمجراد ج خيطان. والمخيط الابيض بباض السبح. والخيط الاسود سواد الليل. وخَبط باطل الهواة او ضواد بدخل من الكوة، والخيط المجاعة من النعام والمجراد * المخيطى المخيط * المخيطة من النعام الطويلة العنق * المخبطة الوئد والمجرل وخيط بكون مع حبل مشنار العسل او درّاعة المبسما * الحقيظ المخبط والمرش والمسلك، والجناط الابرة

خَيفَ بَغَيْف خَيْفًا كَانَ أَخَيف * خَيْف القوم تخييفًا نزلوا منزلاً وخيفت عمور اللغة عن الاسنان نقرقت وخيف فلان عن الفنال نكص وخيف الامرينهم على الجهول وُزِّع و طخاف الحجُ إخافة ما لفلب واخيف إخيافًا على الاصل الى خيف منى فنزلة * الخيف وتغيف الوانًا تخيفًا نغير واخناف الحجُ اختيافًا الى خيف منى فنزلة * الخيف الناحية وجلد الضوع او ناحية الفضرع او جلد صرع المافة ووعاة فضيب البعيروما انحدرعن غلظ المجبل وارتفع عن مسيل الماف وكل هبوط وارنفاة سنح جبل والكيف في الناسعة النيل * الغيفاة الواسعة الفرع والواسعة جلده جنفاوات وخيف * الخيفات ست جبلي والكثرة من الناس والمجراد قبل ان يستوي جناحاه * الخيفات واحدة المحدد وخوف وبفال هر وعربن الاسد * الأخيف الذي يوخيف * الخيفات ست المخيفان الكيف أخيف وخوف وبفال هم أخياف بصيغة المجمع اي مختلفون واحوق أخياف اي المأمم وخوف وبفال هم أخياف بصيغة المجمع اي مختلفون واحوق أخياف اي المأمم واحدة والمآت بصيغة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف اي المأمم واحدة والمآت بصيغة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف اي المأمم واحدة والمآت بسيغة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف اي المأمم واحدة والمؤلفة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف اي المأمم واحدة والمآت واحدة والمؤلفة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف المراه المؤلفة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف اي المأمم واحدة والمآت والمؤلفة المجمع اي مختلفون واخوق أخياف المأت المؤلفة المجمون واخوق أخياف المؤلفة المجمون واخوق أخياف المؤلفة المجمون واخوق المؤلفة المؤلفة المجمون واخوق المؤلفة المؤلفة المجمون واخوق المؤلفة المؤلفة المجمون واخوق المؤلفة المؤلفة المؤلفة المجمون واخوق المؤلفة المؤ

خال الشيّ تجاللُه خيّلًا وخيْلًا وخيْلة وخالاً وخيّلانًا ومَخِيْلة ومَخَالة وحَيْلُولةً من باب عَلم ظنّه وهو من افعال الفلوب بنصب مفعولين. ونقول في مستقبله إخالُ بكسر الهمزة وهو الافصح وأخالُ بالفقح وهو الفياس. وخال الفرس

بخال خالاً ظلم. وخال فلانٌ بجال خَيْلاً دامِ أكل ا*ل*غيْل * خيْل عليهم السحاب تخييلاً رَعد وبرق ونهيأً للمطر. وخيَّل فيهِ اكمير تعرَّسة. وللنافة وضع لولدها خيالًا ليفزع منهُ الذُّئب. وعن القوم كمَّ عنهم. وخيَّل عليهِ تخييلًا وتخيُّلًا وهو مصدرٌ ثانَ على غير قياس وجَّه التهمة اليهِ. وخُيِّل اليهِ انهُ كذا على الجمهول نوهَّ انهُ كَذَا . وَبُعِدَّى بِاللَّامِ ابضًا . وخالِمَة مخالِلةٌ باراهُ وفاخرهُ . وبقال خايلت السحاب اذا كانت تُرَجِّي المطر. وإخيلَت السَمَّة إخيا لَاعْيَالَت المطر. وإلناقة كان في ضرعها لبنُّ · ولارض با لنبات از دانت . وخايل للناقة وضع لولدها خيالًا ليفزع منهُ الذَّئب. وَأَخْيَلَ القوم إِخيالًا وإخالوا إِخالةٌ شاموا سحابَّةٌ يُخبِلهُ أ وإخال عليهِ الشيُّ اشتبه وإشكل. وإخال الشيُّ غيَّرهُ. وتخيَّلت السحاب تخيُّلًا نغيمت ويميأت للمطر. والرجل نكبّر. ونخبَّل لهُ الهُ كَنَا نَشبُه. وتخبَّلهُ نفرَّسهُ. ونخبَّل فيواكخير تفرَّسهُ. ونخيَّل على الرجل اخنارهُ ونفرَّس فيهِ اكخير. وتخايل الرجل ثخايلًا وإخنال اخنيا لّانكبّر وتبختر * الخايّل المنكترج خالة . وقد يقال فيه الخالي با لقلب المكانيّ * الحَيَّال الظنّ والوهم وما تشبَّه لَك في اليقظة وإنحالٍ من صورة يُذكّر وبوّنت ج أَخيلة . والخيال ايضًا شخص الرجل وطيغة وطلعنه ا وكسآةاسود بُنصَب على عود نُجنِّل مِه للبهائمِ والطير فنظنَّهُ انسانَّاوِهَا لِ لهُ الفزاعة ونبتٌ * اكنَّالة ما نشبَّه لك في المقطة وإكملم من صورةٍ وشخص الرجل وطلعتة وطيفة ج خيالات * اكخال سحابٌ لا يخلف مطرهُ او لا مطر فيوا والبرق والكَبْر والثوب الناعم وبُردُ بِنيُّ وشامةٌ في البدن ج خيْلان. وإنخال ابضًا انجبل الضخ والبعير الضخ واللوآء يُعقَد للامير والظُّلُع في الدابُّه والثوب يُستَر بوالميت والرجل السح والَخيلة والنحل الاسود وصاحب الشيء وإكنلافة والمنكبرالحجب بنفسو والموضع الذي لاانيس به والظنُّ والتوهُّ والرجل الفارغ من علاقة اكتبّ والعُزّب مرخ الرجال وإكسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للثيء ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب وانجسم ونبت لهُ نَوْرٌ معروف منجد والبريُّ من النهمة والرجل اكسن الخيلة بما يخيُّل فيهِ ۞

الكيّل جاعة الافراس لا واحد له لانه اسم جمع او واحده خائل لانه يخنال جاّ أخيال وخُيُول وخيُول والحيل ايضا رُكّاب الخيل والحيْل السذاب والحلنيث و يُخْجَ والحَيِّل السذاب والحلنيث و يُخْجَ والحَيِّل الكبريّة او تصميفة * الحُيُلاة والحييلاة الحجب والكبر * الحَيْلان وحش في المجر نصفة انسان والباقي سهك او هو اسم لا وجود لمسّاه * الحَيْلة الكبر * الحَيْلان وطائر مشوّره م خيل ولجمع على أخائل والآخال المتكبر والحَيْل الحينان والمنافرة والمخال والمنتخر والحجب بنفسه والمنتخر في الحيل دو الحال والحقيلة الكبر والحقيل التي تحسبها ماطرة والحَاليل من الشحيب المنذرة بالمطر ويفال فلان مخيل الخير اي خليق به ورابت ارضا من الشحيب المذرة بالمطر ويفال فلان مخيل الخير اي خليق به ورابت ارضا مخيلة ومخابلة اذا بلغ نبنها المدى وخرج زهرها ويقال فلات بذهب على الخيل اي مُشكِل والحقيلة الفوّة التي الحقيل المن مشكيل والحقيلة الفوّة التي مُشكِل المؤخيلة والمؤخيلة الفوّة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخة التي مُشكِل المؤخيلة المؤخة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة والمؤخيلة ومؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة المؤخيلة ومؤخيلة ومؤخيلة والمؤخيلة والمؤخيلة ومؤخيلة ومؤخيلة ومؤخيلة ومؤخيلة ومؤخيلة والمؤخيلة والمؤخيلة ومؤخيلة ومؤخيلة والمؤخيلة و

خام عنه يخيم خَيمًا وخَيماً أو خُيُوماً وخُيومة وخَيمومة وخياماً نكص وجبن، وخام الرجل كادكبنا فرجع عليه، وخام رجلة رفعها * خيم النوم نخيجًا دخلوا في الخيمة او نصبوا خيامًا، وبالمكان اقاموا، وفلان الشيِّ غطَّاهُ بشيء كي يعبق، واخام الخيمة إخامة واخيمًا إخيامًا بناها ونصبها، وإخام النرس صَفَن، وتخيَّم بالمكان وفيه ضرب خبمته به، والريح الطبّة بالنوب وفيه عبقت به * الخام الفيل والمجلد لم يُديعَ أو لم يُهالَغ في دبغه والكرباس لم بُغسَل (فارسيٌ معرّب) * الخامة من الزرع أول ما بنيت على ساق أو الطاقة منة أو الشجرة الفضة منه أو الشجية وأسجية وفرند السيف * الحَيمية كل بيت يُهنى من عبدان الشجر المخيم المنجم عن جُرز المحصيد، والمُخيمُ المكان تُصِبَت فيه المخيم من جُرز المحصيد، والمُخيمُ المكان تُصِبَت فيه المخيمة من جُرز المحصيد، والمُخيم من الذبية

تُمَّ بابُ الحَاةَ ويليهِ بابُ الدَّال

0.000

بابُ الدال

120 CC-0

الدال في الحوف النامن من حروف المباني ويقا ل لها ما لعبرانية داليث وبالسريانية دُولات. ومعماها مات لان اقدم صُورها مثلثٌ يشمه ماب خبية والدال في حساب انحُمَّل عبارةٌ عن اربعة من العدد

دَّاب في علويداً ب دَ أَبَّا ودَ أَبَّا ودُوْوَمَّا جَدَّ وَنعب واسْتَمَّ عليهِ، ودَّاب دا بَّنهُ دَ أَبَّا ودَ أَبَّا سافها شديدًا . وفلانًا طردهُ * ادَّابَهُ إِداَ بَا انعبهُ * الداثبار للليل والنهار * الدَّاب والدَّاب العادة والشان . والدَّثِب النَّعِب

دَّاثُ الشيُّ بِدَّاثُ دَأْتَا نُقْلِ. والنوب دَلِس. وفَلانٌ ثوبة دَنَّسَهُ. لازمٌ متعدّر. والطعامَ آكلهُ * الدِّثُ حقدٌ لا بنحلُ * الدَّأَنَاة الأَمَة وقد بحرَّك فيقال الدَّأَنَاة جدَّآتُ. وائنُ دَأْنَا * الاحمق* الدَّآثِثُ الاصولُ * الدِّذَان انجاثوم * الدُّوثَيْ الدَّيُوثُ

وَأَدَّ الْبِعِيرِوغِيرِهُ وَ أَدَّا الْهَ وَقِيدَا الْهَ الْعِدُو او اسرع واحضر. ودَّدَا فِي الرَّوِ الْبَعِهُ مَنْنَهُ اللهُ مِنْنَالُهُ وَاللّٰبِي عَطَّاهُ وحَرَّكُ وسكّنَهُ ضدٌّ . ودَّدا القوم تراحموا * تداْداً اللّٰيُ تَحْرَكُ وسكن ونفطّى والمحجر تدحرج . والابل رجَّعت الحنين في اجوافها . والحبر ابطاً . وحلهُ مال . وفي مشيع تمابل . والقوم تراحموا . وعنهُ مال * الدَّادَ أَ من الليا في النديدة الظلمة . والدُوْدُوْ آخر النهر او ليلة خمس وست وسع وعشرين او ثالاث ليال من اخره ، وقبل هي ليالي الحاق ج دَادِيُّ * الدِنْداة الدُوْدُوْ . والدَّاداة الدُوْدُو والنضاة وما السّع من الثلاع والاودية . ومن الليالي النديدة الظلمة * الدَّاداة صوت وقع المحجر على المسيل وصوت عريك الصبي في المهد . ومن الليالي النديدة الظلمة * الدَّاداة من اللهالي النديدة الظلمة * الدَّاداة من اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الدَّاداة اللهالي الدَّاداة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الندادة اللهالي الدَّادة اللهالي الندادة المؤددة الطلمة اللهالي النديدة الظلمة اللهالي الندادة المؤددة النوادة الدَّادة اللهالي الدَّادة المؤلمة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّادة المؤلمة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّالة اللهالي الدَّادة اللهالي الدَّالة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنِّة المُوسِنَّة المُوسِنِّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنِّة المُوسِنَّة المُوسِنِّة المُوسِنَّة المُوسِنَّة المُوسِنِّة المُو

دأدّر الغلام دأدرةً لها ولَعِب

دَيْصِ الرجل بدأَصِ دَأَصًا اشر وبطر· ولِلمَالِ امتلاَسِمَنَا أَنْ الدَّنِّ الدِّي الإركارِ في الكارِيةِ المراكِ

دأَض ـــالدَّــأَض السَمِن ولامنلاَّه وإن لايكون في انجلود نفصان أَمَا يَادُ هِـــأَمْ السَّمِنَ ولامنلاَّه وإن لايكون في انجلود نفصان

دَّاطُ فَلانُ يِداَّظُ دَ أَظَاسَمِن وَلامَا مَلَّهُ وَالْقَرْحَة غَرْهَا . وَفلاَمَا غَاظَهُ فَهُو مِد وُوظَ دَّالِ الرَّجِلِ بِدَّالِ دَاْلًا وَدَ أَلَا وَدَ أَلَى مَقْصُورَةً مَثْنَى مِشْبًا فِيهِ ضَعْفُ أَوَ عَنَا عدوًا مِنْفَارِبًا أَو مِثْنَى مِثْيًا نَشِيطًا. وَدَّالُ لِفلانِ دَأْلًا وَدَ ٱلاَّمَا خِنْلُهُ * دَا اَلَّهُ مدافَّلَةٌ خَائِلَهُ * دُوَّالُهُ عَلَىٰ جَسِيْ لَلْعَلْبِ * الدَّالُ ابن آوَى . والدُّئِلُ والدُوْلِ ابن آوَى ايضًا والذَّنْب ودُوَيْبَةٌ شَيْهَةٌ بابن عرس * الدَّالُون امن آوَى * الدُوْلُولِ الدَّاهِة جَدَالِيل . ويقال وقع القوم في دُوْلُولِ اي في اختلاطٍ من امره * الدَّوْولِ ذات الدَّالِان

دَّامَ الْحَائِطَ بِدَاًمَهُ دَ أَمَّا دَعَهُ * نَدَاً مَا لَهُ النِّيِّ نَداَّمَا غَرَهُ . والفحلُ النافة نجلَّلها. ونداَّمَهُ الامر تنا ثِمَّا نراكم عليه ونزاح * الدَّاْم ما غطَّاك من شيء * الدَّاْمَاهُ المجر * المتداَّم الأبون. وجبش مِداَّم بركب كل شيء

داًى الذئب للصيديد أو دَأُوا (واويُّ) خنلة وراوغهُ او هوشبه اكخل والمراوغة داًى الدُنْب للصيد بداًى دأْبًا (يَآهَيُّ) خنلة * الدَّايُ والدَّميُّ والدَّميُّ والدَّميُّ والدَّميُّ والدَّميُّ والدَّميُّ والدَّميُّ وملتقى المجنب ج دَا يَات. والطهر او غراضيف الصدر او ضلوعهُ في ملتقاهُ وملتقى المجنب ج دَا يات. او الداَّيات اضلاع الكنف من كل جانب ثلاث ، وتَجَمعُ الداَّبة على داً يات بالتحريك، وجمع الداَّي دَيْمُ وابن داَّية الغراب ، والدابة غير مهموز الفابلة (فارسيَّة) ج دايات

دَبَمَا ٱلشيُّ يَدَبَأُ دَبًا سَكَن وَدَباً فلاَنا بالعصا ضربة * رَبِّأَهُ وَدَبَّاً عليهِ تدبياً غطَّاهُ وواراهُ * الدَّبْأَة الذرار

دبَّ بدِبُّ دَبَّا ودَيِبْاً سَنى على هينتهِ وقولم أَكْنَب مَن دبُّ ودَرَج اي آكذب الاحياء والاموات ودبَّ الشراب والسفر في انجسم والبلى في الثوب اي سرى . ودَبَّت عفارية اي سرت غاتمه وإذاهُ فهو دَبُوب ودَيْبُوبُ * أَدَبُّ الصبيِّ إدبابًا جعلة بدبُ والبلاد مادّها عدلاً فدب اهلها * الدابة ما دب من المجيوان وغلب على ما بُركَب ج دَوَابْ ونصغيره دُويية * دَباب كقطام دعاة للضبع وهواسم فعل بعنى ديِّ الدَبْ ضرب من المبك المجريّ. والدُبْ سبعٌ جاَدباب وديبة والدُبْ ايضا الطريقة والدبُ الا كبر والدبُ الاصغر كوكبان * الدّبب ولد البقرة اوّل ما نادهُ والزغب او كثرة الشعر ، وديِّ عَبَلُ لعبة لصيبان العرب اي ديِّ با حَبَلُ *الدّبّاء القرع الواحلة دَبّاء الدّبانُ الرغب اوكثرة النعر الدّبة الدّبانُ الرغب اوكثرة الشعر * الدّبابة آلة تُقَدِّف إلى المستوية جدباب والدّبة ايضا الرمل او الرملة المحرآة او المستوية او الارض المستوية جدباب والدّبة ايضا الزغب على الوجه جدب وسلة من الزجاج خاصة والدّبة ويتي اي احدّ * الدّبُوب الغار القمير والموية الدّبب * ما في الدار د يّي وديّي اي احدُ * الدّبُوب الغار القمير والموال السين من كل شيء * الدّبيب المثي الرويد وكل داب اي ماش على الارض واله والم السين من كل شيء * الدّبيب المثي الرويد وكل داب اي ماش على الارض واله والم المسترة التي نلعب في المآة والزحف انسلالاً * الدّبُوب المجامع بين الرجال والنسآة والفام والقواد * الأدَبُ الما ل مصدرًا وكسرها اما اي مجراه وارض مَدّبة اي ذات أدباب والمن المهود المورث مَدّبة الدناب والمورا المعدرًا الدير المنه وارض مَدّبة الهودات الدّباب وكسرها اما اي مجراه وارض مَدّبة الهودات أدباب وكسرها اما اي مجراه وارض مَدَبة الهودات أدباب وكسرها اما اي معراه وارض مَدّبة الهودات أدباب وكسرها اما الهوام الما المورث مَدّبة المؤلفة المناب المعدرا

دَيَجَةُ يَنَجُهُ وَيُخَا نَشْهُ وَلِلطَّرِ الأَرْضَ زَيِّنَهَا بَالرِياضَ * دَيَّجَ الأَرْضَ يَعَنَى دَ يَجِها . والذيِّ حسَّنَهُ وزيَّنَهُ * الدَّبَاجِ بائع الديباجِ *ما في النار دَيِّجَ اي احدَّ * الدِيباجِ الثوب الذي سناةُ ولحمنة حريرُ معرَّب ج دَ بابيج ودَيَاجِج وتصغيرهُ دُييج ودُ يَجْجٍ . والديباج ايضًا النافة الفتيَّة الشابَّة * الدِيبَاجة القطعة من الديباج والوجه . وديباجة الكتاب فاتحنة * المديَّج المزيَّن ما لديباج والشيج المراي والمُخلقة وضربَ من الهوام ومن طبرالماه

دىج - دَجَّ واندىج بسط ظهرهُ وطأطأ راسة وديَّ الرجل ذلَّ والكماَّة انفخ عنها التراب وما ظهرت وديَّ الرجل في بينه لزمة فلم يبرح * ما في الدار دريَّخ اي احدٌ * آكل مالة باَّدْ يَجَ ودُ يَيدَحَ ابِ بالباطل ورملة مديِّة اي حدباة ج

مدابج على غير القياس

دبحس- الدُبِّعْس الضم الغليظ الْخَلْق والاسد

دَجْ- دَجْ تَدَيِّغًا قَبَّبُ ظَهِرَهُ وَطَأَطاً رَاسَهُ * الدُبَّاحُ لَعَبَهُ لَصَبِيانَ الاَحْرَابِ دَبْخَسَ-الدُّبَخْسُكَالدُبُحِّسَ بالمِهلة زَنَّةَ وَمَعَنَّى

دبدب المحافر على الارض دبدبة صوّت * الدّبناب الطبل لصوتوج دَ بادب * الدّبندَ ب المابند عليه او اختر ما الدّبندَ ب الله عليه الدّبد ب الدّبد بكون من اللبن * الدّبد به الدّبد بي وكل صوت كوقع المحافر على الارض الصلبة

دبذ – الدَّبْوذ ثوبٌ ذو نيرين معرَّب دوبوذ با لفارسية ج ديابيذ دَمَرالرجل بديُردَبْرًا مات ودَبَرالكتاب أكتنبة ودبَر فلانْ دَبْرًا ودُبُورًا ولّى. وبالشيء ذهب بهِ ، واتحُديثَ عن فلان حدَّثهُ عنهُ بعد موتهِ ، ودَبَر الرجل شاخ.والريخ تحوّلت دَبورًا.ودُبرعلي المجهول اصابتهُ الدَّبُور.ودَبرَ البعير بدَبَر دَ بُرًّا اصابتهُ الدَّبَرَة فهو دَبَرٌ * دَبَّر الإمريْظِر فِي عَاقبتِهِ وِتَفكُّرُ واعتنى به ورتبة ونظمه ودبَّرالمولى عبدُ قال لهٔ اذامتُّ فانت حرُّاهِ است حرُّعن دُبَر مني اي بعد موني. ودبرالوالي اقطاعهُ احسر ﴿ سُياسِتِها . ودبَّر الحديث رواهُ ۗ ونقلهُ عن غيرٌ. ودبَّر على هلا كواحنا ل عليه وسعى فيهٍ. ودابَر فلانٌ منابرةً ودِبارًا مات. وفَالاَنَا عاداهُ . ودابرالشاة وقابلها جعلها ذات ادبارة وإقبالة . وإدبر البعيرصار دَبرًا . وإدبرهُ التتبُ جِعلهُ دَبرًا . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وإدبر الرجل دخل في الدُّنُورِ. وفلانُ سافر في دبارٍ ، وللُّنبِل مات . وزيدٌ نغافل عن حاجة صديقهِ. وإدبرعنة ولِّي . وإدبَر فالنُّ صار ذا ما لَ كثير . وإلناقة انقلبت فتلة اذنها الى القفا، وإدبرت الدنيا ضدُّ اقبلت، وإدبرت الصلوة انقضت، وتدبّر الإمرَّ نظر في ادباره اي في عواقبه وتفكّر فيه وتبصّر ونأمّل وتفمّ. وتدابر الصديقان نقاطعاً . وإسندبرهُ استأثرهُ وضدُّ استقبلة . وإلامرَ رأَى في عافبتهِ ما لم بَرَهُ سينح صدرو * الدابِرالنابع وَآخركل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدّف وقِدحُ

غير فائز والبكة فوق المحسّى ورفرف البنآء والماضي * الدابرة آخر الرحل واله: عنه والشؤومة وعرقوب الانسان وضرب من الشغربيَّة في الصراع وما حاذي مؤخّر الرسغ من الحافر ج د وابر. ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله *إلدّ بَار الهلاك . والديبار السواقي بين الزروع والوقائع والهزائج. ودِبارٌ ابضًا ودُبَار اسم بوبر الاربعاَّة من اسَأَتُهم القديمة * الدِبَارة المشارة في ا لمزرعة ج ديَّار * الدُّثُور الشكل والزيُّة * الدَّبْر جماعة المخل والزنابيرج أَدَبُر وِدُبُورومشارات المزرعة وإولاد انجراد وخلف الشيء والموت وانجبل. والدَبرايضًا رفادكل ساعة والالتناب وقطعة تغلظ في الهجركانجزيرة يعلوها المَّلَة وينضب عنها ولما ل ألكثير. وجعلت كلامة دُبْرَ اذني اي لم اصغَ البه ولم اعرَّج عليهِ. والدِّبرجماعة النحل والزنابير ولولاد انجراد والمال الكثير وإحدُّه وجمعة سوآيًا. والدُّبْر والدُّبُر نقيض النُّبُل ومن كل شيء عقبة وموِّخَّرهُ .ودُبُر الصلوة انفضاؤها ، وجُنتك دُبُرَالشهروفي دُبُرهِ وعلى دُبُرواي آخرهِ .والدُّبُرايضًا الاست والظهروزاوية البيت ج ادبار. وجُنتك أدبارَ الثهروفي أدبار الشهر اي آخرهِ . والدَّيرذو الدَّبَر * الدَّبَرانُ منزلٌ للفر * الدَّبْرَة نقيض الدولة والعاقبة بالهزيمة ـفي القنال والبفعة تُزرَع.والدِبْرَة خلاف القبلة، ومالة قبلة أ ولا ديرة اب لا يهندي الى جهة امرهِ . والدَّبْرة فرحة الدَّابّة ج دَبُر وَأَدبار * الدَّبْرِيُّ والدَّبَرِيُّ الصلاة في اخر وقنها والدَّبَرِيُّ ابضًا رَّانيُّ يَسْخُ اخْبِرًا عند فوث اكحاجة * الدُّبُور ريخ تقابل الصبا * الدّبيرما ادبرت به المرّأة مرخ غرلها حين تفنلة وما ادبرت بو عن صدرك والمعصية وفلانٌ لايعرف قبيلة من دبيره اي لا يعرف ما قدامة وما خلفة * الأداير من الرجال الذي يقطع رحمة ولابقبل قول احد ولايلوي على شيء، ووتَّى القوم الآدباراي اعطواً ظهورهم كمايةً عن الانصراف وهو يغلب في الهزية . والإدبارة شقٌّ سيَّحُ الاذن يُغتَلُّ مُغْرِفًا فَانِ أَفْبِلِ بِهِ فَهُو إِفْبَالَةُ وَإِن أَدْبَرِيهِ فَإِدْبَارَةٍ . وَإَنجَلَنَةُ الْمُلْقَةُ . و الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زَغة وإلشاة مقابَلة ومدابَرة وقد اقبلتها وإدبرتها

7.1

ونافة ذات اقبا لة وإدبارة والأدبير ضرب من انحيات والمُداير صاحب الدابر اي النِدح غير الفائر. والمُقابَل والمُدابر المحض من ابويه وذو الاقبالة والادبارة

دبس - دبس الذي فدبس هواي وإراهُ فنوارى لازم منعد ، ودبس خُنة لدمة .
وادبس الذي اسود ، والارض اظهرت المبات ، وادبس الذي ادبساسا صار
اسود * الدياسة الاناث من الجراد * الدياس صانع الدبس وبائعة *
الدّنوس المفعة ج دبابيس * الدّبس الاسود من كل شيء ، والديس عدل
التمر وعدل العنب وعمل النحل والمجمع الكثير من الناس ويُنخ ، والديس
عمل التمر ونموم وعمل النحل والمجمع الكثير من الناس ويُنخ ، والديس
عمل التمر ونموم وعمل النحل * الدُبسيُ طائرُ ادكن بقرقرج دباسيُ *
الدّبُوس خلاص تمريكتي في سلام السمن فيذوب فيه * الأدبس من الطبر
الدّبوس خلاص تمريكتي في سلام السمن فيذوب فيه * الأدبس من الطبر
ورُبس اي شديدة

دَىَشَ النَّيِّ يدُبُمْهُ دَبْمًا فَمْرَهُ . والطعامُ آكلهُ * الدَّبَشِ اثاثِ البيت وسفط مناعه * المَدبوشِ المكانِ الذي آكلِ انجراد نباتهُ

دَىغَ الْجَادَ بِدَبُغَهُ وِيدَبَغَهُ وِيدَبِغَهُ دَبْغًا وِدِ بَاغَةً لوَيْنَهُ بَصِنَاعِنْهِ * اندبغ الْجَلد مطاوعة دَبغ * الدَّباغ ما يُديَغ بهِ * الدَّباغة حرفة الدَّباغ وهو الذي يدبغ الْجَلُود * الدِّيْغ والدِبْغَة ما يُديغ بهِ * الدَّبُوغ المطر * الدَّبِغ الْجَلد المدبوغ * اللَّذَبْغَةُ وَلِلَدُبُغَةُ مُوضِعَ الدَّباغ والْجَلُود التي جُعِلت في الدَّباغ

دَيِقَ بِهِ بِدَبَقَ دَبَفًا لَصَقَ بِهِ فَلَمَ بَفَارِقَهُ * دَبَّقَهُ اصطادهُ بَا لِدِيقَ. وادِيقَهُ الصَّهُ. وما ادبقهُ ما اضراهُ. وتدبَّق الطيراصطبد بالديق * الدَّابُوق غرَّالاَ بُصاد بهِ الطير*الدَّبُوق لعبةٌ *الدِّبق الدَّابوق * الدَّبُوقَلَهُ النَّابوق والعذرة وكل ما تَطَعَ

دبك الدُباكة الكرنافة

دبكرًا لما لَ دبكلة جَمعة وردَّاطراف ما انتشرمنه * الدَّبكُل الغليظ الحِيلد السَّجج.

وَأُمُّ دَبَّكُلِ الضَّع

وَبَهُ وَبَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

د؛ن-الدِّينْ حظيرة الغنم * الدُّبُّنَّة اللَّهَة الكبيرة كَا لَدُ بلة

دبه - دَبَّة الرجل تدبيهاً وقع في الدَّبِّهِ وازم الدُّبَّة * دُباهِ دُباهِ حثْ على الشَّباعة * دُباهِ دُباهِ حثْ على الشَّباعة * الدَّبَّة الخير

دبى – دبّاهُ تدبيةً (بائي) صنعهُ. وأدبى العرفج إدبّاة خرج منهُ مثل الذّبى. وأدّبَت الارض كثر دباها * الدّبّى المشي الرويد وإصغر انجراد او قبل ان يطير والنمل *الدّبّاة وإحدة الدّبى * المدينُ والمدّبُو المكان الذي آكل انجراد نباتهُ. وارضٌ مَدْبَاةٌ كثيرة الدّبى

دتَّ الصيَّادَ بِهِ يَدُثُ دَثَّارِمِي بِهِ مَنقاربَامِن ورَآء الثياب وفلانًا ضربَهُ فأَلَّهُ . ودثَّهُ دفعهُ . ودُثَّ الرجل على المجهول اصابهُ دَثُّ اي الثوآمَ في انجسد * الدِثَّاثِ المطرالضعيف * الدَثُّ الدِثاث وانجنب والرحم من انخبر* الدُّنَّاث صيَّادوا الطيور بالمخذفة * الدُنَّة الزَكام القليل

دَّتَر الرسمُ بدثُردُ ثُورًا فدُم ودرس وانجي . ودَثَر النَّجر اورق . والنوب انَّسخ .

بالسنف صَدِئ *دنّر الطاهراصلى عشة، ودنّر النوم اهلكم، ودنّر النام عطاهُ السنف صَدِئ *دنّر الطاهراصلى عشة، ودنّر النوم اهلكم، ودنّر النام غطاهُ الدِثار، ودُثّر النتبل على المجهول نُصِّد عليه السحر، وتدنّر الرجل با لنوب اشتمل ولدثر الرسم بعنى دنر. وادّثر الرجل ادّنارًا افتنى دَثْرًا من المال * الدائر الها لك والعافل * الدِثَار ما فوق الشعار من التياب وما بنغطى به المائم * الدَثْر المال الكثير يطلق على الماحد وغيره ، والدِثْر الذي يحسن النهام على المال ، والدَثْر الوسم * الأدثر الفافل، والمندثّر المُوسم النهافل، والمندثّر المُون

دَنُطَ النَّرَحَةُ يَدُّنُطُهَا دَ نُطًّا بِطُّهَا فَالْخِرِمَا فَيْهَا

دَ نَعَهُ بدَنَّعَهُ دَ ثُمَّا وطَّنَّهُ شدبَنَّا ۞ الدَّنْعِ الارضِ السهلة

دثم - الدُّثمة الفارة

دَثُن-دَثَن الطائر تدثينًا طار وإسرع السقوط في مواضع متفاربة ، ودبَّن في الشجر انَّخَذ عنَّا * الدَّنَة المَلَه القابل

دجب - الدَّجُوب الوعام والغرارة او جُوَيلتُ يكون مع المرَّاة في السفر للطعام وغيره

دَجُ دَجُ اسم صوت تدعى به الدجاجة

دج بعرج دَجِهَا ودَ عَجَانًا دبَ في السير. ودج البيت دَجًّا وَكَفَ. وفلانُ نَجَر. والرجل ارخى السنر * دَجَّب السآه تدجيمًا غيَّمت، ودجَّج فلانًا جعلة مدجًّا. وتدجَّج في شكّته دخل عِيه سلاحه * الداج اتباع الحاج كالخدم والآجرس والحالين ج داجُّون وداجة * الدَّباح طائرٌ ج دُنجُ * الدَّبَاجة مثلثة واحد السجاج للذكر والانثى والعيال وكية من الغزل * الدَّجاجيُّ بانع الدجاج. واسود دُجاجيُّ حالكُ * الدَّجَ شدَّة الظلمة والجبال السود * الدَّجَان الصغير الراضع الذاح خلف الهِ * الدُّجة شدَّة الظلمة * الدَّجُ وجات من النوق المنبطة على الارض * الدَّجُ من الليالي المظلمُ ومن الابل الشديد السواد * المنبسطة على الارض * الدَّجُ من الليالي المظلمُ ومن الابل الشديد السواد *

الدَّنْجُوج من الليالي المظلمة ج دياجيج #الدَّيْدَجان من الابل انحَبُولَهُ الْمَكُولُهُ الْمُكُولِةُ اللهِ ولمد حَجُّ اللابس السلاح والتنفذ

دجدجَ الليلُ دجدجة اظلم . والرجل صاح بالدجاجة بقولو دَج دَج * تدجدج الليل اظلم * الدّجداج المظلم * الدّجدُج اكما لك

دَ حِرَ الرجل بدَجَردَ جَرًا حار وسكِر. والناس هرجوا * داجَرَ الرجل مداجرة فرّ * الدَّ حَر مثانة اللوساة وخشبة تُشدُّ عليها حديدة الفدّان. والدُجُر شيُّ تُلذى فيهِ المحنطة اذا زرعوا وفي اسفله حديدة تنثر في الارض. والدُجُر اللوبياة. والدَجِرذو الدَجَر * الدَجُران ذو الدَجَرج دَجْرَى ودُجارَى. والدِجْران المحشب المنصوب للتعريش * الدَبجُورالتراب والظلام والاغبر الضارب الى السواد والمظلم والكثير من يبيس النبات جديا جير ودباجِر * حبلٌ مُندجِر رخى

دَجَل الرَجل بِدَجُل دَجُلاَ كَذَب، ودَجَل البعيرَ طلاة بالدُجَيل اوع جسمة بالهناة . ودَجَل المرآة جامعها . والارض قطع نواحيها سيرًا . وبالمكان قام ونبت كَدَجَنَ * دَجَّل النَّيِّ غطَّاة . والانآء طلاة با لذهب . والبعيرَ بمعنى دَجَلة * الشَجَال السرجين . والدُّجَال الذهب او مآؤة * الدُّجَال القطران * الدَّجَال فرند السيف والرفقة العظيمة ولقب المسيح الكمّاب * الدَجَّالة الرفقة العظيمة * دَرِجَلة وَيُنْتَح نهر بغداد * الدُجَل من الناس لُقَاطِم * دَرِجَلة وَيُنْتَح نهر بغداد * الدُجَل الفطرانُ

دَمَمُ اللَّهِلَ يَدَمُّمُ اظْلَمَ وَدَجِمَ الرَجَلِ بِدَبَمَ وَدُجِمَ عَلَى الْجَهُولِ دَجَّمَا ايضَاحزن* الدَّحْمُ مِنَ النِّيءَ الصنف منهُ * الدُجَّمَةَ مَارِدَ الدُّجَ لِغَرَاتِ العَشق وظُلَمهِ. والدِحَّة واحدة الدِحَمَ للاخدان والاصحاب والعادات، وما سمعت لهُ درِجْمَةً ويضمُّ أي كُلِمَةً * غَدَبَرُّدَ نَجُمُ أي مضطربٌ مَمْوَجٌ

دَجَن اليومُ يدَجُن دَجْنًا وِدُجُونًا كان فيهِ دَجْنُ .ودَجَن بالكان دُجُونًا افامر. والحام والشاة وغيرها ألفت البيوت وإستأنست * داجَنَه مداجنة داهنة.

وإدجنَ النوم دخلوا في الدَّجن. وإدجن المطر والحُثَّى داماً. والسَّاةُ دام مطرها واليوم صار ذا دَجن ، والليل اسود ، وادجوجن اليوم ادجيجالًا بمعنى ادجن الداجن من اكمامر والشآء وغبرها ما ألف البيوت ج دواجن وجملٌ داجنٌ اي سان * الداحية مؤَّث الداجن والمطرة المُطَبَّقة نحو الديمة . وسحابةٌ داجنة كثيرة المُطرِ الدَّجَّانة الابل التي تحل المناع * الدَّجْن إلياسُ الغيم الارضَ وإنطارَ السام والمطر الكثير. وإصله الظلُّه ج أُدجان ودُجُون ودُجان ودُجْنٌ . وبوعُ دَجْنِ وبومٌ دَجْنٌ كثيرالمطر . وَكذلك بفال لِللَّهُ دَجْنِ ولِيلَةٌ ` دَ جُنْ كَنِيرة المطر * الدُجْنَة الظلمة ج دُجَن ودُجُنات. والدُجنة سيَّع المان الابل اقع السواد * اللُّـجُنُّ الظلمة والغيم المطنَّق الريَّان المظلم لا مطرفيه ج دُجُنَّ او الدُّجُنَّ الظلمة والدُّجُنَّ الدَّجْن * الدُّجُنَّة والدَّجِنَّة والدِّجِنَّة الظلمة وإلغيم المطبَّق الربَّان المظلم لامطر فيوج دُجُنَّات. او الدُجُنَّة الظلمَآةَ وَتَخْنَف. والدُجُنَّةُ ايضًا إِلباسُ الغيم ونكائمهُ . وبومُ دُجُنَّهُ وبومٌ دُجُنَّةٌ اي كبر المطر ا الدُّجُون من انجال الساني * الآد ْجَن ذو الدُّجْنَة . وإلدجانُ من الليالي| المظلمة. وسحابةٌ مُدجِنة كثيرة المطر. والمدجونة الماقة عُوِّ دت السناوة دجه - دَجَّةَ الرجل تدجيها نام في الدُّجيِّهِ وهي قترة الصائد

دجا الليل بدجُو ذَجَّراً ودُ جُوَّا (ولويٌ) اَظُمْ ودَجا شعر الماعز البس بعضة
بعضاً ولم بنتفش وفلان جامَع والنوب سَبغ * داجاهُ مداجاة داراه وواطأة
كانة سائره بالعداوة ونافقة وداجى فلانا منعة منعًا ليسى بالمجافي ولا اللين .
ولدجى الليل ادجاء وتدجَّ تدجيًا وادجوجى ادجيماً بمعنى دجا وادجى
فلان البيت ارخى ستره * الدُجَى الظلة او سواد الليل مع غيم لا ترى نجًا
ولا قرًا * الدُجة كُنْبة وإصلها الدُجْقة الاصابع الثلات وعليها اللُقْمة وزرُ
القيص ج دُجاة ودُجّى * الدَّجْق آه من العنز السابغة الشعر * دياجي الليل
حنادسة كانة جع دربجاة

دحجى -- داجاةُ مداَّجاةً (يَآتَيُّ) سانرهُ بالعداوة * اللُّجّيَّة فترة الصائد . ومن

القوى قدر اصبعين بُوضَع في طرف السير الذي تُعلَّق بهِ القوس والظلمة ج دُجَّى* الدَّجِيُّ المظلم

ديج دخ ودرج ديح كلة نقال للفرّاي افررت فاسكت

دَحَبَهُ يَدَحَيهُ دَّحْبًا دَفعهُ. وجاريتهُ دَحْبًا ودُحابًا جامعها * الدُحَبَة الكثيرة من النه

دحبَأُ جاربنه بُدَحْيِثُها دَحباً ةَ اودحباها بدحبيها دَحَبَيَةٌ جامعها

دحث - الدّحث الرجل الجيّد السياق للحديث

دَجَة يدخَجة رحجًا سحبة والمجارية جامعها

د حجب - الدِحْجاب والدُحْجُبان ما علا من الارض كالحرَّة

دحَّ الثيِّ بِيُهِ الارضُ بِدُتُّ دَحَّا دسَّهُ. والمَرَّة جامعها. وفلانَّادتَّ في ففاهُ * اندحَّ بطنهُ اندحاحًا اتَّسع * الدَّحُوحِ المرَّة والناقة العظيمتان

دحدح - الدَّعْدَح والدَّعْدَحة والدَّعْداح والنَّعْدَاحة والدُعَادح والدُعَدِحة

والدُّودَ ح النصير * الدِحِنْدِ ح دُ وَيَهٌ وَلِعبةٌ للصيبان

دحدرهٔ دحدوة دحرجهٔ * تدحد تر تدحرج

دحَرَهُ يدحَرُهُ دَحْرًا ودُخُورًا ومَدْحَرَةً طردهُ وابعكُ ودفعهُ فهو داحِرٌ ودَحُورٌ دحرجهُ يدحرجهُ دحرجةً ودرحراجًا ادارهُ علىننسو متنابعًا في حدورٍ * تدحرج اكحرمطاوعة دحرج * الدَحْرَج دُوَيَيَّة * الدُحْرُوجة ما يدحرجهُ الجُعَل من البنادق ج دحاريج * المُدحرَج المُكثّل

دحَر المرأة يدحزها دحرًا جامعها * السَحر الصلب الفديد

دحس بين القوم بدحس دَحْسًا افسه والجزّار ادخل بده بين جلد الشاه وصفاقها السلخ والتيّ ملزّة والسنبل امتلاّت اكنّته من الحبّ وبرجلو دحض والحديث غيبة ونا لشرّدسّة من حيث لا يعلم و دَحِسَ اصبعة يدحّس دَحَسًا اصابة الناحِس ورمٌ حارٌ يعرض من انصباب مادّة دمويّة غليظة تجنمع في الانملة با لفرب من الظفر * الدُحّاس

والدَّحَّاس دُوبَّةٌ صغرآه ج دحَّاسات ودحاحيس * الدَّحْسالزرع اذا امثلاً حَبًّا *الدَّبَحِس الكثير منكل شيء * بيتٌ مدحوسٌ ملوُّكنير الاهل. واصبغٌ مدحوسةٌ اصابها الداحس

دحسم – اللُحْـَـُمُ واللُـحُــُمَان واللَّـحُــُمَانِيُّ الآدَم السمين انحادر . وهو دُحسُمان الامراي يخلَّطة

دحَص الذبوح برجلو بدحَص دَحْصًا ركض وفحص * المَدحَص المُعَص دَحَض برجلو بدحَض دَحْض برجلو بدحَض دَحْضًا فحص بهاكا ينعل المذبوح، وهن الامر بحث، ودحضت رجلة زلقت، والشمس زالت، وانحجّة دُحُوضًا بطلت، ودحض المُحجّة ابطلها وازالها ودفعها، واندحضت انحجّة بطلت وزالت واندفعت * مكانٌ دَحْضٌ ودَحَضٌ زَلَقٌ ج دِحاض * المَدْحَضة الدَرَة الله الله المَرْدَة الله الله المَرْلة الله الله المَرْدة الله المَرْدة الله الله المَرْدة الله الله المَرْدة الله الله الله المَرْدة الله الله الله الله المَرْدة المَرْدة المَرْدة الله الله الله الله الله المَرْدة المَرْدة المَرْدة المَرْدة المَرْدة المَرْدة المَرْدة المُرْدة المُرْدة المَرْدة المُرْدة الله الله الله المُرْدة المُرْدة المُرْدة المُرْدة المُرادة المُرادة المُرْدة المُرادة المُرْدة المُرْدة المُرْدة المُرْدة المُرْدة المُرادة المُرادة المُرْدة المُرادة المُرْدة المُرْدة المُرْدة المُرادة المُ

دحَقة يدحَقة دَحْقاطردة وابعده والرحم بالمآه لفظنة ولم نقبلة والامر بالولد ولدتة ودحَقت يده عن تناولو قصرت والماقة دَحْقا ودِحاقا خرج رحما بعد ولادتها فهي داحق ودَحُوق * ادحقة طردة وابعده واندحقت رحم الناقة اندلقت * الداخق الغضبات والاحمق ج داحقون والداحق ايضاً تمر اصغر ضم ج دواحق * الدَحُوق الناقة التي تمزج رحما بعد الولادة والراراة العين * الدّحِق البعيد المُقصى وعبن دحيق اي شبه المطروفة

دحقبة دفعة من ورآتو دفعاً شديدًا

دحقل بطنة دحقلة انتخز

ُدحة - الدُّحْقُوم العظيمُ الخَلق كالدمحوق

دحُلُ الرجل بدحَل دَ طُلَّ حفر في جوانب البيراو صارفي جانب الخبآه. ودحَل عني تباعد او فرَّ واستتروخاف ودخل في الدحل ودَحِل الرجل يدحَل دَحَلَّا كَان دَحِلًا* داحَلَةُ مداحَلةٌ راوعهُ وخادعهُ وماكسهُ وكم ما علهُ وإخبرهُ بغيره، وإدحل الرجل دخل في الدحل * الدَّاحُول ما بنصبهُ الصائد لحُهُ

الوحش لمصدها وج دواحيل * الدّحال الامتناع * الدّحل والدُحل نقبُ فيه ضيّق واسفله مسّع حتى بكن ان يُشَى فيه او مدخل تحت الجُرف او سية عرض حائط البير في اسفلها او خرق سيغ جاس الخاة بجُعَل لتخرج منه المرأة اذا دخل داخل والمصمع بجمع المآ ج أدحل وأدحال ودحال ودُحول ودُحلان . والدّحل المسترخي البطن والكثير المال واللاهية الخدّاع والماكس عد البيع حتى يستمكن من حاجنه والسمين القصير المندلق البطن * الدّحدال المير الضيّة الراس * الدّحاة البير الفريّة تُحمَر فيوجد مآؤها تحت اجرالها فحُمَر حتى يُستنبط مآؤها والمبر الواسعة الجواس وناقة تعارض الابل منتخية عدما

دحلط الرجل دحلطة خاط في كلامه

دحلم الشيِّ دهورهُ من جبل او في بعّر

دحَمُهُ يدحَمُهُ دَحْمًا دفعهُ شدَيتًا . وللمرَّأَة كحها * الدَّاحُومِ حبالة الثعلب * الدَّح النكاح الشديد . والدِحْ الاصل

دحمر النَّرية مازَّها * الدُحْمُور دُوَيَّةٌ

دحمس - الدُحَامِس من الرجال الشديد السيرة الغليظ السمين والنجاع. والدَحَامِس الله المهالية وثلاث لبال من النهر بعد الظُلَم وهي المحنادس ابضًا * الدَحْس الاسود من كل شيء وزقُ الخلّ. ورجلٌ دَحْسَ شديد السمرة غليظٌ سمين والدِحْسِ والدُحْسُ الاسود من كل شيء وليلٌ دُحُسُرٌ مظلم * الدُحْسَ الله حَدَى ورجلٌ دُحُسانٌ ودُحُسانيٌ بمعنى دَحَسِ * الدُحْسُة مظلم الدُحْسُ وليلة دُحْسُة مظلمة

دحمق - الدُّحْمُوقُ العظيم البطن او اكتَلْق

دحمل بو دحرجهُ على الارض. والقوم نركهم منبسطين على الارض مصرّعين يُوطَأُون * الدُحَامِل الفليظ المكتنز * النّحَمَّلَة الناطة المسترخية انجلد والضخية النارّة ضدّ دحين يدحَن دَحَنّاعظم بطنه في قصرٍ * الدَحِنِ الخَنّاعِ الْخبيث والسمين المندلق البطن الفصير مثل الدَحِل * الليحَنّة الارض المرتفعة * الدِحْوَنّة السين المندل البطن القصير

دَحَا الْبَطَنُ بِدَحُووِيدَ مَى دَحْوًا (واويٌّ) عظم واسترسل الى اسفل، ودحا الله الارض بسطها والرجل المرآة جامعها ودحا المطر المحصى عن وجه الارض دفعها وبفال الآعب بالمحوز أبعيد المَدَى وادحُهُ وبقال مرَّ الفَرَس بدحو دحوا اذا رمى بيديه رميًا لا برفع سنبكهُ عن الارض كثيرًا * إدحوى النيُّ ادحوا السيني المسط * الآدُحِيُّ والإِدْحِيُّ مَبِيض النعام في الرمل * الآدُحيَّ والأَدْحيُّ العام موضع بيضها

دَى النُمْيُّ بِدَحَاهُ دَحْيًا (يَآهَيُّ) بِسَطَةً . وَلَابِلُ سَافِهَا * تِدَحَّى النُمُيُّ نَدَحَيًّا نَبَسَط * السَحْيَة القردة الانثى والدَحْيَّة رئيس المجند ج درحاً لا * الأدحيُّ والإدحيُّ مبيض النعام ومنزلُ للقمر. والدِحاة خشبةٌ يُدحَى بهـا الصبيُّ فتمرُّ على الارض لاناتي على شيء الااجمحفنهُ على الارض لاناتي على شيء الااجمحفنهُ

الدَّخْبَس والدُخَابِس العظيم البطن

الدَّثْخُ والدُّثُّ الدَّخَانِ* الدَّخْخِ سوادٌ وكدرةٌ دخدب—جاريةٌ دَخْدَبة ودِخْدِبة مكنازة

دخدخ الرجل قارب انخطو وإعبا وإسرع والبعير سرك من اعياً و دخدخ عنه كذا كفّه * تدخدخ الرجل انقبض* الدُخادِخ من الرجال القصير * الدُخلاخ دُوَيَيَّهُ * الدُخدُخ من الرجال القصير. ودُخلُخ ودُخدُوخ بزيادة الولى اسم صوت رُسكَت به الانسان وبُهْذَع

دخدرَ القرط ذهَّبه *الدَّخْدار تُوبُّ ابيضَ او اسود مصون والذهب

دخَرودخِريدخِرَرتخْرًا ودُخُورًا صغروذلَّ ۞ ادخرهُ صغَّرهُ وذلَّلهُ

دخرص الامرّ بيَّنهُ * الديخْرِص في الامور الداخل فيهـا والعالم ج دَخاريص * الدِخْرِصة الديخرص * الديخريص البنيقة واللبنة دخ سالئي في التراب بدخسة د خسادسة ودخس الحافر بدخس د خسا اصابة د آه الدخس المالية المتاب الدخس الدخس الدخس الدخس الدخس الدخس الناثر المكتنز والفني من الديبة ، والدخس د آة في مشاش الدخس الناخس النحس النحس النحس الدخس الخسس اللهم المكتنز الكثير وموصل الوظيف في رسغ الدابة وعُظيم في جوف الحافر ولح باطن الكف والعدد المجم والكثير من الفاه الرمل ومن متاع البيت والملتف من الكلا * الدواحس الاثافي * الدَّحْس اللَّمَا في الدَّحْس اللَّمَا في الدَّحْس اللَّمَا الدَّحْس اللَّمَا الدَّحْس اللَّمَا الدَّحْس اللَّمَا الدَّحْس اللَّمَا المَا الدَّحْس اللَّمَا اللَّهُ الدَّحْس اللَّمَا اللْمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللْمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللَّمَا اللْمَا اللَّمَا الْمَامِلُمُ اللْمَامِيْ الْمَامِلُمُ اللَّمَا الْمَامِلُمُ اللَّمَا الْمَامِلُمُ اللَّمِا اللَّمَا الْمَامِلُمُ اللَّمَا الْمَامِلُمُ الْمَامِلُمُ الْمَامِلُمُ اللْمَامُ الْمَامِلُمُ الْمَامِلُمُ اللَّمِالْمَامُولُمُ الْمَامِلُمُ

دخيش الرجل يدخش دَخَشّا امنالالحمّا

الدَّخْشَم والنُخْشُم الْعَليظ

الدّخشن الرجل الغليظ واتحذية

دَخَصَت المجارية ندخَص دُخُوصًا امثالاًت شمًا * الدَخُوص المجارية المثلثة شمًا * المُدخَصة الصية السمينة

دخَض السبع والصبيُّ بدخَض دَخْضًا سلح

دخل الداريد خلها دُخُولا و مدخلا ضد خرج، ودخل به ادخلة، ودخل بامرأته وعليها وطبّها، ودُخل الرجل في عقله او في جسمه على الجهول دَخلاً ودخل يدخل دَخلاً داخلة النساد، ودخل امره فسد داخلة * دخلة جعلة يدخل، وداخلة مداخلة الدخالا ومدخلاً ميره وداخلة مداخلة و دخلة الدخالا ومدخلاً صيره داخلة، وتدخل بعنى دخل والشيّة دخل قليلاً قليلاً وتدخل منه شيّة دخله وظامرة، وتدخل الذخالا وادخل العضة في بعض، واندخل اندخالاً وادخل ادخالاً بعنى دخل * داخلة الإزام طرفة الذي يلي المجسد ويلي المجانب ادخالاً بعنى دخل * داخلة الإزام طرفة الذي يلي المجسد ويلي المجانب ومذهبة وجميع امره وخلكه وبطانة * النوخال في الورد ان يشرب المعبر من أبرد من المعان الى المحوض وبُدخل بين بعيرين لم يشرما ليشرب معها ما عساه لم بكن شرب وذوائب الفرس، ومن المفاصل دخول بعضها في بعض. عساه لم بكن شرب وذوائب الفرس، ومن المفاصل دخول بعضها في بعض.

والدُّخَالِ لغةٌ في البيخالِ لذوائب الغرس * الدُّخَّلِ الغليظ انجم المتداخُّهُ وما دخلالعصب من الخصائل وما دخل من الكلإفي اصول الشجروما دخل مِن الظُّهران والبُطنان من الريش وطائرٌ اغبر ج دخاخيل. ودُخَّل الرجل داخلتهُ *الدُّخَلَة كل لحبة من البدن مجنبعة * دُخَيْلَ الرجل داخلنهُ * أ الدَخْلِ الدُّلَّهِ والعبِبِ والربِيةِ وما دحل عليك من ضيعتك. ويقابلهُ اخَرْجٍ. ودَخْلِ الرجل ودرخْلة بالكسر داخلته . والدَخْل ما داخلك من فساد ً في العنل او في انجسم والغدر وللكر والدآء وانخديعة والعيب في انحسب والخجر| الملتفُّ والغوم الذين يتسبون الى من ليسول منهم ولغةٌ في الدَخُلُ للربية * الدَخْلَة المَرَّة ومعسلة النحل . ودُخلة الرجل مثلَّة داخلته .والديخُلَّة النوع من الدخول وتخليط الوان في لونٍ . والديخُلة ايضًا باطن الامر. وبقال هوأ حسن النيخلة اي حسن المذهب في المورو * الدُّخيل كل كلمة أدخِلَت في كلام العرب وليست منة . وكل من دخل في قوم ٍ وإنتسب اليهم وليس منهم | والمناخل الماطن والفرس الذي يُجَص بالعَلَف. ومن المفاصل دخول بعضها في بعض . ودآء دخيلٌ اى داخلٌ في اعاق البدن.ودخيل الرجل داخلنة| جدُ فَلَاَّهُ * دُخَيْلًا ۚ الرجل داخلته * الدَّخِيلة الدسيسة ودخيلة الامر باطة . ودخيلة الرجل داخلتهُ * الدُخَيليَآه لعبةٌ للعرب * الدَّخيْلُيُ الظبي الربيب *| الدُّوخَلَّة بشنديد اللام والدُّوخَلة بمخفيفها سفيغة من خوص يُوضَع فيها التمر* | الْمَدخَل الإِدخال واللَّتُبم الدَّئِّيُّ . ونخلةٌ منخولة اي عَفِيَّة الجوف دخال - الدُخْلُل والدِخْلُل المُداخِلِ المُباطِن ، ودُخْلُل الحُبّ ودُخْلَل صَلَة

داخلهِ. ودُ خُلَل الرجل ودُ خُلَلَهُ ابضًا داختلهٔ والذي بداخلهُ في امورهِ ويخنصُّ

بو. والدُخْلُل ايضًا طائرٌ اغبر. والدِخْلِل ما دخل من الشم في اللم لدخَمَة يدخَمَة دَخَّا دفعة بازعاج . وللرأَّة جامعها

ادخمرَ القربه ملاَّها . والشيِّ سترةُ وغطَّاهُ

إدخسَ فلاًما خدعة * الدُخامِس الاسود الشخم * امرٌ مدخمَس مستور

دخنت النارند خُن وندخن دُخا و دُخُونا خرج دخانها . و دخن الغبار دُخُونا سطع . و دَخِن الغبار دُخُونا صابة دخان فاخذ ربحة . و دخن خُلفة ساة وخبث . والنبي صامر ا دخن . والمار ألني عليها حطب فأفسدت أيه هيج لها دخان . والمبت والذبي صامر ا دخن . والمار ألني عليها حطب فأفسدت أيه هيج لها دخان . والمبت والدابة سار لونها اكدر في سواد . و دَخُن المبت والدابة يدخن دُخنة بعنى دَخن * دخن النار وا دخنت وا دَخنت ارتفع دخانها . و دخن الزرع المثبي جمل الدخان يعلوه . و ندخنت * اللاخنة واحدة الدواخن و هي كُوى ادخانا المند حبّه . والدخان وهي كُوى الملس جلّا . والدخان * الدُخن صعير الملس جلّا . والدخان * الدُخن و الخلق و فرند السيف و تغير العقل والدِبن والحسب والدخان * بوم دُخنان كسمنان زنة ومعنى . والدخان عصفور * والدُخن في سواد يو دربرة تُدخن بها البيوت . وابو دُخنة طائر * الدُخن من دو الدُخة ، والمدخن مكان الدخان . والدخان عملوت مداخن الدخن سالشد يد من الماس والإبل او الكثيرا للم الشديد منها المديد منها الدخن . والمؤلفة * لهلة دخياة مظلمة

الدَّدُ اللهو واللعب محذوف اللام وهي وأوَّ كَالعَدِ. ومضى دَدُّ من الدهر اي حينٌ

ددب – الدَيدَب حمام الوحش والرقيب والطليعة * الدَيْدُبان الرقيب والطليعة معرّب * الدَيدَبُونُ اللهو

ددح – الدُّ ودَ ح الفصير * الدُّودَحة السَّمِن

ددم-الدُوّدِم والدُّ عَادِم شي كَالدم يخرج من السَّمُراو من شجر الغرز

ددن – الدَّدَان من لاغلَّ عندهُ والسيفُ الكهام لايمضي والقطَّاع ضد * الدَّدَنُ اللهو واللعب * الدَّيْد الدَّدَن * الدَّيْدَنِ والدَّبْلَانُ والدَّبْدَ والعادة

ددو– الددا (ولويّ) اللهو واللعب وهو اصل الدّدكا مرّ

درآهُ يدرَأُهُ دَرُمًا ودَرُ آهَ دفعهُ او شديدًا . ودَرَأْتُ اللَّابُّهُ نحوالصيد وإلى الصيد وللصيد سقنها نحوهُ ودراً السبلُ الدفع والرجلِ علينا طراً وخرج نجأَّةً ﴿ والنار اضآءت.ودراً البعيردُرُوءا اغدَّ ومع الغدَّة ورمٌ في ظهرهِ.ودراً النَّيِّ بسطة . ودراً الكوكب دُرُوءًا نلألاَّ وتوقَّد * دَاراًهُ مَدَاراًةٌ دافعة وداجاهُ وخاتلة ولابنة ولاطنة ضدٌّ كداراهُ مداراةً من الناقص. نقول دارأَتهُ وداريتهُ بمعنَّى. وإدرأت النافة انزلت اللبن وإرخت ضرعها عند النتاج فهي مُدريٌ . وتدرَّأُ تَدَرُقُ السترعر ﴿ الصيد ليخنله . وعليه نطاول وتكبَّر ونجبَّر . وندارأ القوم تدائرها تدافعوا في الخصومة وإختلفوا وإندرأ السيل اندرآه اندفع من مكان لا يُعلم بهِ . واتحريق انتشر . وعلينا فلانٌ طلع مفاجأً ةَ . وإدَّارَأَ القوم بمعنى ندارآًوا.وَادَّرآ الصيد وللصيد انخذ لهُ دَرَيَّةً * بعيرٌ دارئُ ابِ اغدُّ ومع الغدَّة ورمٌ في ظهرهِ . ونافةٌ دارئُ ابضًا اذا اخذتها الغدَّة في مرافَّها وبان حجيمها. ويُسمَّى أنجم دَرْمًا بالنَّنعِ * الدّراريُّ الكوآكب العظام التي لا تُعرَف اسآۋها * الدّرْهُ اليل والعرّج في القناة ونحوها . واتخلاف وحدُّ الشيء ونادس بندرمن انجـل وحج غدَّه في الناقة. وجاَّة السيل دَرُوا ودُرُوا اي انحدر من مكان لايُعلم بهِ او من بلنهِ بعبد * الدرِّيَّ ۗ والدُّرِّيِّ من الكوَّاكب المتوقَّدُ المتلأَلَقُ من درأَنهُ * النَّربَّة الحلَّة يُتعلم الطَّعن والرِّي عليهـــا وكل ما استُتربه من الصيد ليُخلل كالبعيروغيرء يستتريه الصائد فاذا امكنة الرمي رمى * دُرُوهِ الطريق اخافيقة * التُدْرَأُ والتُدرَأَة الْمَافع ذو العزَّة والمنعة أ ادَرِبَ با لشيء يدرَب دَرَبَّاودُرْبَّةَ اعنادهُ وضَرِي بهِ ومرن عليهِ وإحكم التصرُّف فيه فهو دَرِبُ وهي دَرِبُهُ * دَرَّبُهُ بِهِ وعليهِ وفيهِ عوَّدهُ ومرَّنهُ وضرًاهُ . ودرَّب انجنديُّ صبر في انحرب وفت الفرار. وإدرب القوم دخلوا ارض المدوَّمن بلاد الروم. وتدرَّب بهِ بمعنى دَرِبَ* الدَّارِب المنعوَّد * الدارية العاقلة واكحاذةة في صناعتها والطبَّالة * الدُّرَّابة العادة وانجرأة على الامرواكورسي * الدّرب باب السكّة الواسع والباب الأكبركباب الخان ونحوم

ج دراب والدرب ايضاً كل مدخل الى بلاد الروم ج دُرُوب والدَرْب ايضاً الموضع بُجعل فيه النمرليقب ج ادراب والدّرب ذو الدُربة * الدّربان البقاب فارسة معرّبة ج درابة * الدّربائية ضرب من البقر ترقى اظلافها وجلودها ولها اسنمة * الدُرُبُ سلتُ اصفر * الدُربَة الدُرابة وسنام الثور الهجين والدّربة ذات الدُرة وعقاب دربة على الصبداي متعوّدة *الدّربُوت من انجال والنوق الدّربوت من انجال والنوق الدّربُوت دربة على العبدا في المدربوت الدّربوت من انجال والنوق الدّربُوت دربة على المراباً الدّربُوت من انجال والنوق الدّربوت الدّربوت

دريجَ لان بعد صُعوبة ٍ. والنافة رَثَمَت ولدهاودبَّت دبيبًا * الدُرَاجِ المختال دريج عدا من فزع وحنى ظهرهُ وطأَطأَهُ وتذلل

درَجُ الرجل طَأَطَأَ رَامَهُ وبسط ظهرهُ . وإنحامة لذكرها طاوعنهُ للسفاد دربز – الدَرْبَزِينُ والدَرَابَزُونُ فوائم نُحاط بها السلالم وغيرها (اعجمية) ج درابزونات

دربس-تدربس نقدَّم* الدُرَابس الضّم الشديد من لابل * الدِرْبَاس الاسد والكلب العقور

دراص دراصة سكت خوفًا

دربل-الدَّرْبَلَة ضرب الطبل ونوعٌ من المثي * الزبيب الدِرْبَلَيُّ منسوبُ الى دربل

الدَّرْنَنْدُ غَلَقُ الدَّكَانِ فارسيُّ . والعامة نقول دروند

دَرُبِّي الرجل دَرْبَيَّةُ النَّاهُ فِي الحَرْبَةِ

الدَرْثُعالبعير الْمُسِنُّ

درَج الرجل والضبُّ يدرُج ويدرج دُ رُوجًا وَدَرَجَانًا مشى او مِثْيةَ من يصعد على الدرج، ودرَج النوم مانوا وإنفرضوا. ود رَج فلانُّ مات ولم يُخْلِف نسلاً . والنافة جازت السنة ولم تُنْجَ. ود رَج الكتاب والنوب درَجًا طواهُ وللَّهُ. وللنَّة عليه النيء طواهُ وادخلهُ.

والربخ بانحصي جرت عليه جريًا شديدًا ودرج بدرَج دَرْجًا ايضًا مضي لسبيله وصمد في المراتب ولزم المُجَّة من الدين او الكلام ودام على أكل الدُرَّاجِ * | درَّج الكتاب تدريجًا طواهُ . والبنآ جعل له دَرَجًا. وفلانًا الى كذا ادناهُ منهُ على التدريج اب شيئًا فشيئًا. ودرّجني الطعامُ والامرُ ضقت مِ ذرعًا. وإدرَجَت النافة جازت السنة ولم تُنتَج. وفلانٌ الطومامر طواهُ. وإلدلو مُتَحَّ بها في رفق . والنافة صرَّ اخلافها . والشيء في الشيء ادخلهُ وضَّنهُ ضو مُدرَجُ . وتدرّج الى الشيء نقدم اليهِ شبئًا فشيئًا. وإندرج القومر انقرضوا. وإستدرجت الناقة استتبعت ولدها بعد ما الفتة من بطنها. وفلانًا خدعة وإقلقة حتى تركهُ يدرج على الارض ولى كذا ادناهُ منه ، والله تعالى العبد جدَّد لهُ نعمة كا جدَّد خطئة وإنساهُ الاستغفام او اخذهُ قليلًا قليلًا ولم بباغنة . وإستدرجنهُ الربح جعلتة كانة يدرج بنفسو على وجه الارض من غير ان ترفعة الى الهوآء . ويقا ل ترات دارج اذا صام بحيث تغشيه الرياح رسوم الدباس وتثيره وتدرج بهِ ا وصيٌّ دارج دبٌّ ونما الدارجة موَّث الدارج ج دارجات ودوارج. ودوارج الدابُّه قوائمها * الدَرْج مصدرٌ والذي بُكتَب فيهِ وفي الكلام الحشو. وفي القرآة خلاف التهجي. والدُرْج وعآة المفازل للنسآة ج دِرَجة وأدراج. والدَرَج لغةٌ في الدّرْج والطريق ج أَدراج ودراج. ومنهُ فولهم رجعتُ أَدراحي اي في الطريق الذي جُنت منهُ، وقال ايضًا رجعت إدراجي بالكسر على حذفًا مضاف. اي مثل إدراجي او على المصدس المعنوي. والنتح افصح. وذهب دمة أدراجَ الرياح او دَرَجَ الرياح اي هَدَرًا كانهُ طار في مَهتِ الرياح فذهب هبآه منثورًا · وإلدَ رَج ابضًا جمع دَرَجة للمرقاة والسفير بين اثنين للصلح * الدُّرْجة شيءٌ يُدرَج في حياً الناقة ودبرها. والدُرْجَة ايضًا لغةٌ في الدَرَجة للرقاة. والدَّ رَجة المِرفاة ج دَرَج وواحدة الدّرَجات وهي الطبقات من المراتب.والدّرَجة ايضًا المنزلة والرتبة في الشرف.والدُرَجة لغةٌ في الدَرَجة للرفاة وطائرٌ * الدُرَجَّة لغةٌ في الدُرَج، للرفاة * الدَرّاجِ الكثير الطواف والنَّام وإلفنفذ. والذُرَّاج طَائرٌ بُطلَق عَلَى الدَّكَر والانثى ج دراريج * الدَرَّاجة موَّنث الدَرَّاج وَ الْجَلَة الْني بدرج عليها الصبيُّ إذا مشى والدَّبَابة تُعلَى لحرب انحصار تدخل تحتها الرجال ج درَّاجات ، والدُرَّاجة واحدة الدُرَّاج للذَّكر والانثى ، والتَّه للوحدة لا للنَّانيث * الدُرَّج الامور العظيمة الناقة والتي تُعجِز * الدِرْج شي لا كالطنبور بُضرَب به * الدُرُوج السريع المرور * الأَّدْرُجة المرقاة ، والمدراج الناقة التي من عاديها ان تجوز السنة ولا تُنتَج والمَدْرَج المذهب والمسلك . جمارج ومَدرج الهال مَدَبُّه ومَدرَج الديباج ونحوم نسيخ طويل بُلَفَّ بعضة على بعض والمُدرَج الكتاب المطويُّ ج مدارج ، والمَدْرَجة الطريق ومعظمة وسنّتُه والورقة التي تكتب فيها الرسالة ويُدرَج فيها الكتاب مدارج ومَارَج وها الكتاب مدارج ومَارَج فيها الكتاب مدارج ومَارَج وها الكتاب مدارج ومَارِج ومَا الكتاب مدارج ومَا الكتاب الموادي مدرجة الي الكتاب عمارة ومعظمة المراق معترضة فيها وارض مَدرَجة اليه المراق مدرجة اليه المرمدرجة لهذا اليه بُمُوصَل به اله

درجبت الماقة ولدها زئمتة

الدُّرْجُع ضربٌ من انحبوب وهو علف الثيران

درجِلَ فرسهُ جعل عليها الدرجلة وهي سيرٌ او عنتُ بُوضَع في اكمائل وبُجعَل على الفرس

درخبت الىافة ولدها رتمته بعد نفار

دَرَحُهُ بدرَحَهُ دَرْحًا دفعهُ ودرح بَدرَح دَرَحًا هرم فهو دَرِخٌ ونافةٌ دَرحُ ايضًا درحب – اليرْحَابة القصير

درجي – اليرْحَاية من الرجال القصير السمين البطين

الدُرَخْبِيلِ الدَّاهِيةِ

الدرخين الناهية والبطئ

الدُرَخْيَلَة الاعجوبة ولانحوكة * التُرَخْيِل الدَّاهية والبطيُّ التقيل الراس المُتَرَخْين الداهية والبطيُّ

الكرحين اللاهية والبطي

دَرِدَ الرجل يدرّد دَرَدًا ذهبت اسنانه * ادرد اسنانه اذهبها * الدّرْدُآه من

TIY

النوق المسنَّهُ أو التي للحق اسنانها بدُردُ رها عند العضَّ. والدردَآة ابضَّا كتيبةُ كانت للمرب*ناقة ورُدم كافة درداً ولليم زائدة * دُرَّدِيُّ الريت وغيره ما يبقى راسبًا في اسفاء من الكَنَر * رجلٌ ادرد ليس في فهو سنٌّ ج دُرْد دردب الرجل عدا عدوَّل كعدو الخائف * امرأَهُ ` دَرَّدَ كُ تَذهب ونجيُّ بالليل* الدَّرْدَاب صوت الطبل * الدَّردَائيُّ الضَّرَاب بالكوبة الدَّرْدَ بِس الداهية والشيخ والعجوز النانية وخَرَزَةٌ يشعبذون بها لاستجلاب الحبَّة دَرُدَجَ الرجلانِ نوافقا في مودنها . والماقة رَيِّمَت ولدها الدِرْديح المولِّع بالشيء والعجوز والشيخ الهيرُّ * الدِرْديحة المرأَّة التي طولها وعرضها سوآلاج درادح ومن الابل الني تأكلت اسنانها ولصفت محنكها كبراً دَردَرَ السِّنج والصبيُّ المِسرة لأكمًا * تدردرت اللحمة اضطربت * الدَّرْدَار صوت الطبل وشجرٌ * الدُرْدُ رمغارز اسان الصيُّ او هي قبل نبايما وبعد سفوطهاج درادر*الدَرْدَرَى مقصورًا الذي يذهب وبجيُّ في غير حاجة. والآدَر والطويل الخصيتين * اللُّـرْدُورِ موضَّمٌ في البحريجيش مَآتُى أ دردق –الدَّرْدَق الاطفال وصغارالابل وغيرهاج درادق.ومكبا لَّ للشراب* الدَّرْدَاق دكَّ صغير متلبَّد فاذا حُيْر حُفِرعن رمل النُرْدَافِس وبفال بالصاد ايضًا عظم بصل بين الراس والعنق روميُّ الاصل الدِرْدِم المرَّاة نجيُّ وتذهب بالليل وآنياقة المسنَّة . وإلميم زائدة . ونقدَّم في درد إُدرٌ الكَرُّ اي اللبن بدُرُّ وبِيـرُّ دَرَّاكثر. ومنهُ قولم في المدح والدعاء لله درُّهُ رجلاً ومن رجلٍ اي لله عله بعني جزآء علو اي ان مجازاة علو انما هي من الله . وفيل معناهُ من الله كثرة ما فيهِ من اكنير. وبقال في الذم والدعاَّء عليهِ لا دَرَّدَرُّهُمُ اي لا زكا عله ولأكثر خيرهُ . ودرٌ النبات طلع والتفِّ والناقة بلبنها ادرٌتهُ . والعَرَق دَرًا ودُرُورًا سال . وكذلك المَهَهُ بالمطر . ودرَّت السوق نفق مناعها. والنثي لان ، والسهم دُرُورًا دار دَوَرانًا على الظفر. والسراج اصَّاج ، وانخراج دَرَّاكْثرانَاتَةٌ ، ودَرَّ وجههُ بدِرُّ وينَرّْمن باب ضرب وعَلِم دَرًّا حَسُنَ

بعد العلَّة. ودرِّ الفرس بدِرُّ دَربرًا عنا شديدًا او عدوًّا سهلًا * ادرَّت المرأَّة الدَرَّارة اي المغزل إدرارًا فعلتهُ شديدًا حتى كانهُ جامدٌ من شدَّة دورانهِ. وإلماقة درّ لبنها. والربح السحاب جَلَبتهُ. وإدرّ فلانٌ الشيّ حرَّكهُ . والسهمّ ادارهُ على ا لظفر. وإستدرًا للبن استدرارًاكثر. والريخُ السحاب استحلبته. والمعزى ارادت الفل * النارُّالسراج المضيُّ والناقة الكنيرة اللبن ج دُرُور ودُرَّر ودُرَّار * الدَّرُّ النفس في للبن وكثرتهُ. والنُرُوْ جمع دُرَّة او هو اسجمع والدُّرَّة وإحدثةُ وجمعةُ دُرَر* دَرَرُ الطريق قصلةُ . ودَرَر البيت قبالتهُ . ودَرَرُ الربح حبيُّها . وها على دَرَرٍ وَاحِدِ اي على قصد وإحد * الدَّرَّارة الغزل * الدِّرَّة اللبن وسَبَلان اللبن وكثرته والسوط يُضرَب بهِ والدم. وللساق دررّةٌ اي استدرارٌ المجري إ وللسوق دررَّةُ اي نفاقُ. والسحاب دِرَّةُ اللهُ صبُّ ج دِررَر. والدُرَّةُ اللوُّلوَّةُ ا او العظيمة ج دُرّ ودُرَر ودُرّات * دُرْزِيُّ السيف تلأَلُقُهُ وإشراقة. وكوكبُ دُرِّيٌّ وِدَرِّيٌّ ودِرِّيٌّ مِضٌّ * الدَّرُورِ حربٌ تدرُّ بالدم ومن النوق الكثيرة الدَّرُّ * الدُّرِير السراَّج المَضُّ ولِلْكننز الحَلق المتندراوا لسريع من الدوابُّ * الإدرارة وظيفة انجنديّ ج ادرارات والتَدِيرَّة الدَّمُّ الغزيرَ . وسَأَءَ مِدرارٌ تدش بالمطر

درِز الرجل بدرَز دَرَزًا تمكّن من نعيم الدنيا ولنّابما ودرَز الخيّاط النوب بَدرُزُهُ دَرْزًا خاطة خياطةً متلززةً فِي الغابة * الدّرْز نعيم الدنبا ولذَّاتها. ولارتناع الذي بجصل في الثوب اذا جُمعِ طرفاهُ في انخباطة فارسيٌّ معرَّب ج دُرُوزٍ . ومنهٔ دُرُوزِ تحف الراس * النَرْزانُ شَجِرٌ * اولاد دَرْزة السفلة وإنخيَّاطون وإنحاكة * الدُرْزِيُّ وإلدَرَزِيُّ وإحد الثُّرُوز. وهم طائفةٌ لهم اعتقادٌ بخصهم

درَس الْرسُمُ يدرُس دُرُوسًا هفا والربحُ الرسمَ عفته الزيرُ متعدٍّ. والشيُّ ذهب انرهُ ونقادم. والمرأة دَرْسًاودُرُوسًا حاضت فهي دارسٌ . ودرَس الكتاب بدرُسة وبدرِسة دَرْسًا فرأة وإقبل عليهِ لمِعظة ودَرَسَ انجارية جامعها.

ودَرَس المحطة دَرْساً ودِرَاساً داسها بالنورج . ودرَس الثوب اخلقه فدرَس هو . لازم منعد ودَرَس البعيرُ جرب جراً شديداً فقُطِر . ودَرَس الناقة يدرُسها دَرْساً راضها * درّسة الكتاب وادرَسة اياهُ جعلة بدرُسة . ودارَسة مدارَسة قراً كل منها على صاحبه . واندرس الرسم والحنبر انطبس * الدارِس اسم فاعل والمحاتض ج دوارس . وهو شاذ في الاول وقياسٌ في الثاني . وقد يجُمع الاول على آدراس ايضاً * الدَرْس حصّة ما يُدرَس ج دُرُوس ، والدَرس ايضاً والدّرس ذنب البعير والثوب الحكن ج أدراس ودُرْسان . ولو أدراس فرج المراّة * الدُرْسة الرياضة * الدّرْقاس الكبير الراس من الكلاب والمجل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد ج دراوس * الدّرنياس الاسدكالدّرنياس ما لباته الموحّدة او تصيفة . والدّرنياس ايضاً بنات * الدّرياس النسكين والشجاع والاسد ج المنا المنات * الدّرياس الذي قارف الذنوب ونلطخ بها والمقارئ والمذاكر . والمدّراس الموضع به الدّري الكتاب يُدرَس فيه و وتنعلم فيه و وتنعلم فيه و والنوب الكلّن ج مدارس ، والمدروس المجنون والنوب الكلّن

درش- النارش جلدُ اسود * الدُرْشَة اللجاجة

دَرِصَت الناقة تدرّص دَرَصًا صارت درصاة * الدَرْص ولد الفنذ والارسير واليربوع والفارة والهرّة ونحوها والدُرْص لغة في الدَرْص وجنينُ الاتان ج دِرَصَة وَأَدراص ودِرصان ودُرُوص وادرُص * الدَّرْصَآة من الموق التي نكسَّرت اسنانهاكِبَرًا * الدَّرُوص من النوق السريعةُ * امُّ أَدراص الناهية والبليَّة

درّع الثناة بدرّعها دَرْعًا سلخها من قبل عنها . ودرّع رقبتهُ فسنحها من المنصل من غيركسر . ودُرعَ الزرع على المجهول أكل بعضهُ . ودَرِعَت الشاة تدرّع درّعًا اسودٌ راسها وليضّ سائرها اوكان صدرها ونحرها ابيضين ونخذها صودآ * درّع الرجل نقدّم في السير . وفلانًا البسة درع الحديد . والمرأة السما

الدرع اي القبيص، وزيدًا خنقهُ ، والتيَّ بيُّنهُ ، وإدرع القوم صاروا في دُرعة ي والشهر جاوز نصفة والمرآة لبست الدرع، والرجل لبس درع اتحديد، وفلانٌ نعلهٔ في بدهِ ادخل شراكها في بدهِ من قِبَل عنبها . وإدرع الليلَ دخل في ظلمتهِ يسري.وكل ما ادخلته في جوف شيء فقد ادرعنهُ . وتدرَّع الرجل لبس درع اكحديد والمدرعة وربما قالوا تمدرع اي لبس المدرعة. وإندرع الرجل نقدُّم في السير. والعظم انخلع من اللم. والبطن امتلاً . والقمر من السحاب خرج. وإندرع يفعل كنا الدفع. وإدَّرع الرجل لبس الدرع. وللرأة لبست الفيبص* الدارع من الرجال الذي عليه درعٌ * الدُّرَّاعة جنَّهُ مشقوقة المقدَّم ولاتكون الا من صوف ج دراريع * الدِرْع ثوبٌ يُسَجَ من زرد اتحديد يُلبَس في الحرب وقايةً من سلاح العدوَّ مُؤَّتْ وقد يُذكِّرج أُدرُع ودِمراع ودُرُوع. وتصغيرها دُرَيع. ودِرْع المرَّاة ڤيصها وهو مُذكِّرج ادراع. والدَّرَع سِاضٌ في صدر الشاة ونحرها وسوادٌ في نخذها . والدّر ع من العشب الغضُّ . والدّرْع والدُرّع تلث ليا ل من الشهر تلي البض ودُرّع النحل ما اكتسى الليف من الجُمَّارِ * الدَّرْعَآهُ من الثياء البيضَّاة الصدر والنحر السودَّاة النخذ · وليلةُ درعاً عللع قمرها عند الصبح * الدُّرَّعة وإحنة دُروع النخل. وهميني دُرُّعة إ اي حَسَرَكَالُاهِ عن حوالي مياهم * الدِرعيَّة من النصال النافذة في الدِرع ج درائيُّ * الأدُّرَع من الخيل والشآء ما اسودٌ راسهُ وابضَّ ساءرُهُ والهجين. ومآة مُدرع ومُدرّع أَكل ما حولة من المرعى فتباعد قليلًا. والدّرعة الدُرّاعة. وعد البهود توبُّ من الكتَّانكان للبـــ عظيم احباره في فبَّه العهد . والدِّرَعَهُ ايضًا صفَّه الرجل اذا مدا منها رؤوس الواسطة والآخرة ج مدارع درعب - ادرعبت الابل ادرعباما ادرعنت درعث - الدَرْعَث البعير الكُسنُ الثقيل در عس — بعیر در عُوس حسن الخَلق

درعش - ادرعش من مرضوا درعشاشًا نصل ومرأً

درعف-ادرعنَّت الابل ادرعفافًا مضت على وجوهها او اسرعت. والرجل في القنال اسنندل من الصف* المُدرَّيِفُ المقلِّص في سيرو

درم - اليرعم الردي البذي

الدَّرْف الكَنْفُ وَالظَّلْ* الدَّرْفة احد مصراعي الباب او الطافة مولَّدة درفس الرجل ركب الليرَفْس من الابل او حل العَلَم الكبير * الدِرْفاس العظيم من الابل والضخ من الرجال * الدِرَفْس الدِرفاس والعَلَم الكبر ولاسد العظيم وإنحرير

درفص-الدُرَافِص العظيم الفخ

درفق - ادرنفق ادرنفاقا نندم والسرع او هعلم * مرَّدَ رَنْفَقَا اي سريعاً درفق الرجل بدرُق دَرْفًا اسرع في مشيه * درَّقه ليَّنهُ * الدَرَّاق الترباق. والدَّرَّاق الصلب من كل شيء * والدَّرَّاق الصلب من كل شيء * الدَّرْق الصلب من كل شيء * الدَّرْقَةَ السحاب * الدَرْقة المجمّنة ، والمحوخة في النهرج درَّرَق ودرراق وأدراق * الدَّرْقة المجمّنة ، والمحوخة في النهرج درَّرَق ودرراق وأدراق *

الدِرْيَاقِ لَغَةٌ فِي التَرِيَاقِ * الدَّوْرَقِ مَكِيالٌ للشَراب والجَرَّة ذات العروة درقس-الدُردافس (رومي) درقس-الدُرَافِسعظ يصل بين الراس والعُننَ والصواب الدردافس (رومي) درقع الرجل فرّ واسرع من الشديدة ، وادرنقع طعام الناس نتبعة ، والماس شتمم * ادرنقع الرجل فرّ واسرع من الشديدة ، وادرنقع طعام الناس تتبعة ، والناس شتمم * الدُرقُع الراوية من المآء * الدُرقُوع الجبان درقل الرجل مرّ سريعًا ورقص وتبغتر ونقح ، وله اطاع وادعن * الدِرَقل ثيابُ من حرير كالارمينية * الدِرَقلة لعبة لصبيان والجَنْرَي

درة - اليزنم الساقط واسم للدجّال لما ورد في المحكم من انه من اسآة الدجّال درق - اليزنم الساقط واسم للدجّال درقن - الدُّرَاقِينَ وقد نُشدٌد الرآة شجرٌ ، وبقال لهُ الدَّرَاق ايضًا روميّة درك - درّك المطرُ تابع قطرُهُ ، ودارك الغرس الوحش دررآگا ومداركة لحنهُ . وفلاتُ اللهِ وقد ولا دارك وفلاتُ اللهِ ، ولا دارك اللهِ ، وادركت الباعُ ، ولدرك البهِ ، وادركت

المسَّلة علتها . وإدركته بيصري راينه . وإدرك الثمر نضح ، والغلام والجارية بلغا . وندارك الفوم لحق آخيرهم اوّلم. ونداركة الله برحمنه اي لحنة . وندارك ما فات طلبة وإثبتهُ · وتدارك القوم تلافاهم، وإدَّرك الشيِّ لحقهُ. وإستدرك الشيِّ بالشيَّ م حاول ادراكهُ . وإسندرك ما فات بمعنى تداركهُ * دَراك ِ اسمُ للفعل بمعنى أَدركُ. وطعن دراك منلاحق * الدّرّاك الكنبر الإدراك * الدّرك الحاق. والدَّرَك ابضًا والدَّرْك النبعة . والدّرَك ابضًا اقصى قعر الشيءج ادراك. والدَرَك ابضًا حبلٌ يُونِّق في طرف انحبل الكبير ليكون هو الذي بلي المآه فلا يعنن الرشآة * الدِركَة حلنة الوتروسيرٌ يُوصَل بوترالقوس وقطعةٌ توصل باكمزام اذا قصر. والدّرَكة المنزلة اذا اعتبرت النزول وبقابلها الدرجة للصاعد ج دَرَكات * الدَرِيْكَة الطريدة * المُدارِكة من النسآة التي لانشبع من الجاع. وللَّدركة مؤنث المُدرك، وبُقال ايضًا رجلٌ مُدركة اي شديد الأدراك. وأَلْتِكُه فيه للبا لغة لا للتأنيث كما في محوراوية ونسَّابة. وللُدَّركة ايضًا الحجمة بين الكتفين درَم الفنذ يدرِم دَرْمًا ودَرِمًا ودَرَمًا ودَرَمَانًا ودَرَمانًا ودَرَامةً قارب الخطو في عجلة . ودَرِم الساق بَدَرَم دَرَمًا اسْتُوى. والكعب او العظر واراهُ اللم حتى لم بين لهُ حجرٌ . والاسنان تحاتَّت. والبعير ذهبت اسنانهُ ودنا وقوعها * درَّم اظفارهُ| سوَّاها بعد النصّ وإدرم الصبيُّ تحرَّكت اسنانهُ ليستخلف اخرى . والفصيل شرح للإجذاع والإثناء . والارض أنبنت الدرماء * الدارم شجزُكا لغضا * الدّرّام الْتَنفُدُ وَالَّبْهِجُ الْمِشْيَةُ * الدَّرَّامَةُ الارنسِ والسِّيَّةُ الْمُثَّى الْقصيرة فِي صغر والقنفذ * الدّرم شجرٌ * الدَّرْمَاة الارنب ونباتُ احمرالورق. وإمرأة درمَاة ايّ لانسنبين كعوبَها ومرافقها من الشَّع واللم * الدّرِمة الارنب. ودرعٌ دّرِمة ملسآء اوليَّنة * الدَّرُوم التي تجيُّه وتذهب يا لليل والسيَّنة المشي القصيرة بيُّ صغرِ * الدَّرِيم الغلام الفرهد الماعم * الآدْرَم الذي لا اسنان له والمستوى وكلُّ ما غطَّاهُ الشُّم وخني حجمة ورجلٌ ادرم لانسنيين كعوبة ومرافقة. وللَّذاريم كالمدارين بالنون زنة ومعنى. وللدرّمة من الدروع الملسآة أو اللبّنة

دَرَجَبَت النافة دربجِت* ادرججَّ دَمَرَ بغيراذن ٍ ودخل في النبيء مستثرًا بهِ * الدُّرَامِج الدُّرَامِج

درمسَ سُكت. وَالشِّيِّ سترهُ * الدَّرَوْمس الحيَّة

الدَّرْمَق الدقيق المحوَّر

درمُكُ عَنَا او قَارِبُ المُعْطَو ، والبنَّة مَلَّمَة ، والابلُ المحوضَ كسرتُهُ * الدَّرْمَكَ دقيق المُوَّارَى والتراب الناعم * الدُّرْمُوك الطنفسة كالدرنوك بالنون مكان الميم

دَرِنَ الدُوبُ يدرَن دَرَنّا وَسِجَ او تلطّخ ، ويدهُ بالنيء الطّخت يه * ادرت النوب وضع ، وادرنته وسخّنة ، لازم منعد ، وادرنت الابل رَعَت الدّرِبن * دارِينُ الله وَضِهُ بالجمرينُ بُحِلّب البها المسك من الهند ، والنسبة البها داريُّ * الدّرّان التعلب * الدّرّانة ببيس كل حطام حمض او شجر او بفل او ما قدم عهده من ذلك وفسد فلا بُننَهُ عهِ * الدّرَن الوَسخ او التلطخ به ج ادرات ، وأمُ درَن الدنيا ، والدّرِن النّوب الخلّق وذو الدّرَن * الدّرِيْن ما اسودٌ وقدم من السّبات والنوب الخلق وامْ درَين الارض المجدبة * الادر رَق المعلف والأريْ والدّرن والوطن والاصل ، والمِدرانُ الدّرِن والدّرنة ج مدارين ، وظهي مدرانٌ باكل الدرين وحطب مُدرِنُ اي يابسٌ

درنج ﴿ الدُرَانِجِ الدُرابِجِ والدَرُونَحَ قطعُ من اصولِ خشبيَّة ذات عُقَد صغيرة يُتداوَى بها

درنس-الدُّرَانِسِ النَّحْمِرِ الشديد من الرجال والابل* الدِرْنَاسِ الاسد درنف – الدُرْنُوف انجل النَّحْ العظيم

الدِرْنِكِ الطنفسة جدرانك * أَلدُرْنُوكُ واللِرنِيك ضربٌ من الثياب او البسط جدرانك ودرانيك

دَّرَةَ عليهم بدَرَهُ دَرْهَا هج وطلع ودرَه لهم وعنهم دفع * درَّة على كذا نيَّف. وفلانٌ فلانًا تنكَّر لهُ * دارهات الدهر هواجمهٔ * التُدْرَهُ الدفع والمدافعة. والمِدِرَهُ السيد الشريف والمُقدِم في اللسان واليد عند اكتصومة والقتال ج مَدارِهُ · والِمدِرَهُ ايضًا زعيم القوم والمتكلمر عنهم

درهره – الدَرَهْرَهة الكَوَكِبة الوقَّادة

درهس - الدُّرَاهِسِ الكنبر الحم من كل ذك لحم والدُّرَاهس ايضاً والدَّرَاهِسِ والدِرْهُوسِ الشديد

درهمت انخبازَى صار ورفها كالدرام . ودُرهِم الرجل على المجهول كثرت دراهمة فهو مُدرمَم * ادرمُ فلانُ ادرهامًا كبر سنَّة وسقطت اسنامة كبرًا فهو مُدرهِم وادرمُ بصرهُ اظلم * الدرمُ والدررَهَام والدررَمُ خسون دانتًا . ويه سُمِيَّت القطعة المضروبة من الفضة المعاملة . والدرمَ ايضًا انحد بغة دروز - الدروز الذي يتعرض الصنائع انخسيسة مثل عمل المراوح والمكانس . وقيل هو الذي مجلس على الدروازة وهي مقدَّم الدرب با لفارسية ويدور عليها للنكدية يقولون دَرْوَرُ الرجل اذا فعل ذلك

الدَرْقَاسَخُ ما قُداَّمُ الْفَرَّنُوسَ مِن فضلة دفَّة السرج معرَّب من الغارسيَّة دروش— الدَرْوِيش الراهب والمتعبَّد والزاهد في الدنيا فارسية ج دَرَاويش الدَرْوانُ ولِد الضّبعان من الذَّبَّة

دراهُ ودَرَى به بدرِي دَرَبا ودرْبا ودرْبة ودرْبة ودرْبانا ودَربانا ودُربا ودرّابة الله ورَبّة ودرْبانا ودَربانا ودُربا ودرّابة الله على بضرب ومن الحبلة، وفالول لا أدر بجذف الباء تخفيفاً لكثرة الاستعال كما قالها لم أبل اي لم أبال ولم بَكُ اي لم يكن ودرّى الصيد دَرْبًا خللة وراسة حكّة بالمدرى * داراة مداراة مناراة خالة ولاطفة ولاحلة الموراهُ به إدراة اعلة وما ادراك وما يُدربك اي ما ندري و تدرّى الصيدندريا وادراة الدرّى * الدّراية ولاحد منا لدي و عدارة من الدوات * الدّراية المغم بالنيء وقيل مع تكلّف وحيلة * الدرّيانة ضرب من الدوات * المدرى والدّرى الكدرى الكدرى الكدرى الكدرى الكدرى المدرى والمرتى المنار ومدر البيت والمجلس جد الموت وصدر البيت والمجلس جد شوت .

750

والدست أيضًا الحيلة واتخديعة والذي يكون فيهِ الغَلَب في الشطرنج نقول الدست لي والدست عليّ ويُطلَق الدست أيضًا على خمسة عشر من العدد . ومنهُ الدَّسْتَة للحرمة من الملاعق ونحوها . وتُطلَق على الدزينة أيضًا الدَسْتَبُنْد لعبةٌ للحبوس يدورون وقد أمسك بعضهم يد بعض كالرفص الدَسْتَبُوْيَة نوع من البطيخ الاصفر صغيرٌ مستطيل

الدَسْنَهَه اكنزمة معرّب دَسته وإلاناًه الكبير من الزجاج ج دسائج الدَسْنِج آنِيةٌ نُحُوّل با ليد * الدَسْنِيَجُ البارق او البارق بالمثنّاة التحنيّة

دستر – الدُسنُور الدفترالذي نُكتب فيهِ اسآة انجند ومرتباتهم او الذي تُجمّع فيه فوانين الملك وضوابطة ج دسانير. والدُسنُوس ايضًا القانون والاجامّ والفاعدة بجري العمل بموجبها

دسج – اندسج انكبّ على وجههِ * الْمُدّسج المنتسج . والْمُدسج والمدسجّ دوبيّة نسج كالعنكبوت

دسرة يدسُرة دسرًا طعنة ودفعة وللرأة جامعا ، والسنينة اصلحها بالدسام اي المسار ، ودسر الدسار في الشيء ادخلة فيه بقيّة * الداسرة من النوق السريعة * الدّيمار المسار او مسارٌ محدِّد الطرفين وخيطٌ من ليف تُشَدُّبه الواح السفينة ج دُسْر * الدّيمار المسار أو السفينة تدسر الله بصدرها اي تدفعة جدُسْر * الدّواسِ الشديد السحم * الدّوسر المجل الشحم ونباتُ اسم حَبَّه الزّنُ والاسد الصلب والذي القدم والزوّان في المحنطة والذّكر الشحم والشديد الشحم * الدّوسراني الشوسر * الدّوسراني المشار * الدّوسر الكنيم المُحاواة الفوى عليه

دسٌ النيَّ تَعْتُ النراب وغيره ودسَّه فيه بدُسُهُ دَسَّا ودِسَّيسَى ادخلهُ ودفنهُ نحنهُ واخفاهُ وزجَّهُ * دسَّس الشيِّ ندسيسًا بمعنى دسَّهٔ شُدُّد للّه با لغه ، وقد خاب من دسّاها اي دسسَّها أُبدِ لت الدين الاخيرة ياتَ ، واندسَّ الشيُّ اندساسًا اندفن ، وفلانُ الى فلانِ إناهُ با لفاعِ * الدَّاسُوسِ المجاسوسِ * الدُّسُسِ الاصنَّة القائحة والمراؤون باعالهم يدخلون مع القرّآء وليسوا منهم مفردة دسيس * الدّسّاس حيّة خبيثة وهي النكّار * الدّسّاسة شحمة الارض * الدّسّة لعبة الصبيات عند الاعراب * الدّسيس الصّنان لا يقلعة الدهآة ومن تدسّة لهاتيك بالاخبار وللشوي شيء الرمادج دُسُس * الدّسيسة الدخيلة المحتيّة والشبهة المحبيثة * المدّسي من آلات الجراحة تُسجّر به الجراح

دسَع الرجلُ يدسَع دَسُعًا فَآة أو تفياً مِلْ فَعِ . ودسَع العرقُ خفي في الحم . والنيّ دفعة . والانآ ملاهُ . والحُجُرَسدَهُ بَرَّدِ واحنة . وفلانًا اعطاهُ الدسيعة . والنيّ دفعة . والانآ ملاهُ . والحُجُرَسدَهُ بَرَّدِ واحنة . وفلانًا اعطاهُ الدسيعة . والمبيخ بجرّته دفعها حتى اخرجها من جوفو الى فيه * الدّسيعة العطية المجزر العنق في الكاهل * الدّسيعة العطية المجزر العيمة والمُخلُق والدسكرة والمجند الكبيرة والمائنة الكرية والمائنة الكرية عنه الدّسَع المائنة الكرية الاجترار * المدّسَع المضيق ومَوجِ المرئ في عظر النّغرة . والمدسَع الهادي

دسق المحوضُ يدسَق دَسَقًا امثالَّاحتى ينيض. ودسق مآة المحوض ابيضً وبرق كالالماس * ادسق الانآة ملآة * الدّيْسَق خوانٌ من فضَّة والطريق والمحوض الملآن والشيخ والنور ووعاته من اوعبة العرب وكل حلي من فضة بيضاًة صافية والمحسن والبياض وبياض السراب ونرقرقة * الأدسق الأفوَه دسك –الدّوْسَك الاسد * الدّبْسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم

دست - الدوست الاسد * الدبستي تطعه صحيمه من النعام والعم الدَسْكَرة الفرية والصومعة والارض المستوية وبيوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي او بنآء كا لنصر حولة بيوث تجمّع قيهِ الشطاّرج دساكر

دسم المرأة بدسمها درسمًا جامعها . والقارورة سدّها . ودسم الاثر بعنى طلم ، ودسم الباب اغلقه والمطر الارض بلها قليلا ودسم البعير بدسه دسمًا طلاه بالهذاه . ودسم الطعامُ بدسمَ دسم اكثر ودكهُ وبدهُ او ثوبهُ وسخت ودنست والتي أ كان اغبر الى السواد * دسم التي جعل الدسم عليو والمطرُ الارض بلّها ولم ببالغ والثي سودهُ وادسم القارورة سدّها * الداسم الرفيق بالعل المشفق * الدِسام السواد * انا على دسم الامراي على طَرَف منه والدُسم من الثياب الوسخة والدسم الودك من لحم اوشم والوضروالدنس والدسم ذو الدسم ومن ذوات الطعوم مآكار كاللوز والمجوز ونحوها * الدُسمة ما يُسدُ بهِ خرق السقاء وغُبرةُ الى السواد والرديُّ من الرجال * الدُسمومة مصدم فولم شيء دسم وطعم الدسم من ذوات الطعوم * الدسيم الكثير الذكر * الدّيسم ولد المنعلب من الكلبة او ولد الذهب منها والدستاو ولده وفرخ الخل والظلة والسواد ونيات والرفيق بالعل المشفق والتعلب * الدّيسمة الذرّة * الآدسم ذو الدُمة والدّيمة وذو الدّمة والدّمة ودُمهُ

دسا الشيُّ بدسُودَسُوَّا (واويُّ) نقيض زَكا يزكو .ودسا الرجل اسخفي دسَّى يدسَّى دَسْيًّا (ياتُيُّ) ضَدُّ زَكا * دسَّاهُ تدسيةً اغواهُ وافسدهُ . وعنهُ حديثًا احتملهُ .ودسَّى نفسهُ مُبدَلُ من دسَّها

الدَّشْت الصحرَاة. وفيل هواسم مكانٍ في بلاد فارس

دشَّ فلانُ يَدُشُّ دَشًّا انَّخَذَ الدَّشبشةَ . وفي الارض سار فيها * الدَّشيِّشَةَ حسوُّ يُثَخَّذَ من بُرٌّ مرضوض

دشق - الدَّوْشُق البيت ليس بكيبر ولا صغير او البيت النَّخِم او الْجِل النَّخَمُ دشك-الدَّوشَك النراش اعجمية ومنه الدوشك عند المولَّدين لحشيَّة يُجِلَس عليها دشل - الدَّوْشَلة الكمرة

دشم-الدُشَّمَة الذي لاخيرفيهِ

دشَّن يدشُن دَشْنَا اعطى * تدشَّن اخذَ * الداشن الثوب انجدبد لم بُلبَس والدار انجدبدة لم تُسكَن

دشا يدشُو دَسْوًا (واويّ) غاص في الحرب

دَصدَصَت المرأة دصدصة الطبت بالمختل يديها عند النخل دصر - الدوصرنبت بعلوالزرع ، عن ابن القطان دصة يدم النا مدسة يدصة درصة يدصة درصة الزجاج وغيره يدصفة درصقا كسره وخيره مدسة يدُضة درضة يدُضة درضة الدوسة وطرادة وطرادة وطرادة وطردة

دَعُ امرمن بدع وسيذكر في و دع * دُعٌ دُعٌ امرٌ يا لنعيق با لغنم. ودَعْ البِياءَ على السكون كلمة نقال للعائر وربما قبل دَعًا با لتنوبن مبنيًا على الفتح او لم تُستمل الاكذلك وهي دعاته للتومعناها فم وانتعش كما يقال لله لمّا دعبّه بدعبة دعبّه دعبة داعبة مداعبة مداعبة لاعبة ومازحة . وتدعّب عليه تداّل . وتداعبوا تمازحوا * الداعب اللاعب . وماتم داعب بستن في سبيله * الدُعابة اللعب ولمنزاح والقول المضحك ونمل اسود والحكمق * الدَعب اللاعب فالناح الشديدة * الدَعب الكاعب الكثير اللعب ولمنزاح * الدَعاب الكاعب اللاعب والتاه المبالغة لا للتأنيث * الأدعب اللعب ولمنزاح * الدَعاب الدَعاب والتاه المبالغة لا للتأنيث * الأدعب اللحق وهي دعباة ج دُعْبُ

دعبب - الدُّعبُب اللَّمُوب والمنني المُجِيد والغلام الشابُّ البَضُّ وثمر نبت او عنب النملب، ورجلُّ دُعبُبُ لاعبُّ * الدُّعبُوب ، مُلُّ اسود وحبَّةٌ سوداً تُؤكَّل او اصل بقلة يُتشرّ وتُؤكِّل والمظلمة من الليالي والطريق الموطوم المذلَّل الواضح والرجل النصير الدمم والضعيف الذي بُهرَ أَمنة والنشيط والمُخَبَّث

ولاحمق والفرس الطويل دعيث-- الدُّعبُوث المأبون

دعبس-الدُّعبُوس الاحمق

دعبل – الدرعبِل بيض الضندع والناقة النوية والشارف * الدرعبِلة الناقة

الغوية والشارف

دَعَنهُ يدعَنهُ دَعَنّا دفعهُ دفعًا قويًّا

دَعَكَ الرجلُ بدعَث دَعْنَا دَقَّق التراب على وجه الارض بالندم او بالبد. ودُعِكَ الرجل على المجهول اصابة اقشعرارٌ وفتورٌ* ادعث فلانُ امعن في السير والذيَّ ابقاءُ وسرقه ، وندعَّنْت صدورهم أُحنَت وحندت * الدَعْث اوّل المرض، والدِعْث بنية المآه والدَحَل وانحند ج أَدعاث ودِعاث

دعائرًا محوضَ هدمهُ وكسرهُ * الدَعائر الاحمق كالدغائر بالغين المعجمة . والدِعَثْر من الحجال الشديد يدعائركل شيء يطأهُ * الدُعنُور حوضٌ لم يُتَنوَّق في صنعته او المنهدَّم المثلم . ومن النَعَم الكثير . يقال لهُ دُعنُورٌ اي نَعَمَ كثيرةٌ * المُدعائر المهدوم

د يحبِّت العين تدعج د عجّبًا صارت شديدة السواد مع سعنها * الدَعَج شدَّة سواد العين مع سعنها * الدَّعَجُ شدَّة سواد العين في شدَّة بياضها * الدَّعْجَـآة مؤنث الادعج والمجنون واوّل لمالي المحاق وهي لبلة ثمان وعشرين * الدُعْجة سواد العين مع سعنها * الأدعج الاسود ، يقال لبلُ ادعج اي اسود ، ورجلُ ادعج بيّن الدَعْج اسود العين وإسعها والاشي دعجاة ، وعين دعجاة ذات دَعَج ح دعْج * المدعوج المجنون

دَعْدُ لَقْبَ المُحْبَّنِ الْيَ الْحُرِبَا أَوَاسُم اللهِ أَنْ يُصِرَفُ وَيُنْعَجِ دَعُودُ وَدَعَنَاتَ وَأَدَعُدُ الْحَفَ الرَجِلُ دَعَدَعَ وَرَعِنَاعًا عِنَا فِي بَطَهُ وَالتَوَاهُ وَدَعَدَعَ الْجَفَةُ مَلْهَا . وَبِالْمَعْرُ دَعَاهًا ، فَيلَ هُو خَاصَ بَها وَدَعَدَعَ الْكَيَّالُ حَرَّكَ لَيْسَعَ الشّيِّ . وَدَعْدَعُ اللّهَالُ حَرَّكَ لَيْسَعَ الشّيِّ . وَدَعْدَعُ اللّهَا لَهُ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

دعر العود بدعردَعَرًا دخن ولم يتقد ، والزند لم بُورِ * ندعٌ وجهة نبقًع تبقُعًا سَجًا منفيرًا . والرجل خبث * الناعر الخبيث وهو بين الدَّعَر والدَّعارة ج دُعَّر ، وعودُ داعرُ غَرِّر رديُ * نخلة داعرة لم نقبل اللقاح ج مداعير على غير النياس * الدَّعَرة والدَّعَارة النسق والخبث والدُّر * الدَّعَرّة بتشديد الرآة السو وهو خاصٌ بالخُلق * الدُعْر دودُ باكل الخشب، والدَّعَر النساد والشرُّ والنسق والخبث ، والدَعرالعود بدخن ولا يتقد وما احترق من الحطب وغيره فطفي قبل ان يفتد احترافة ، وعودُ دَعر نَخِرُ ردي كثير الدخان ، والدُعر العود الذَعر الدخان ، والدُعر العود الذي بدخن ولا يتقد * الدَعْرة الدعارة * الدُعْرة رائليم * الأَدْعَر الزند قُدِح به مرارًا فاحترق طرفة فصار لا بوري ، والمدعّر لون الفيل وكل لون فيج

دعرب - الدَعْرَبة الغرامة

دعرم الرجل دعرمة قصَّر خطقَهُ في عَجلةٍ * الدِعرِم الدميم الفصير الردفيُّ والدعنس من الابل

دَعَزهُ بِدَعَزهُ دَعْزَا دِفعهُ وَالرَّاهُ جامعها

دعَس الوعاة بدعَسة دَعْساً حشاهُ ، والشيِّ وَطنَهُ شديدًا ، ودَعَس القصّاب بعني دَحَسَ ودَعَس فلاناً دفعهُ وبالرمح طعنه والمراه ذلّلها * دعَسهُ بالرمح طعنهُ و وداعسه مناعبة طاعنه * الدّعْس الاثر ، وطريق دَعْسُ كنير الآثار . والدِعْس الفطن ولغة في الدِعص بالصاد * الدّعُوس المقلم . يقال رجلُّ دَعُوس عَطُوس أي مقدام * المدْعاس الرمح الذي لا ينثني والطريق د مُثَنهُ المارَة وذلّلهُ ، والمدعَس المطم والمجاع ، والمدعس الطريق د مُثنهُ المارَة والرمح يُطعَن به والطمّان ج مَداعِس والمدعّس مُخنبَر النوم في البادية وحبث تُوضَع الملة ويُدوى اللم

الدَّعْسَبَةَ ضربٌ من العَدُّولَ

دعسخ الرجل اسرع

الدعسرة الخنة والسرعة

دعسَقَت المجال استفامر وجهها ، ودعسق فلانًا طردهُ . ولابلُ المحوضَ وطَّتَمَةُ وكسرته . وعليهم حمل . وفي الشيء دأّب وإقبل وإدبر* الدُّعسُنَّة من الليالي الطوبلةُ * الدُّعسُوقة دُوَيبَّة

دعشق - الدُعشُوقة الدعسوقة بالسين المهلة . وينال للصبيَّة وللرَّاة القصيرة يا دُعشُوقة . او هي دوبيَّة نشبه اكنفسَة

دعَصة بدعَصة دَعْصاً قتلة ودعص برجله ارتكض كالمذبوح * داعصة مداعصة عارّه وادعصة وتلة ودعص حرّ الرمضاء فلاماً اشتدّ عليه فهلك او تفتح فدماه منه وتدعّص اللم عبرّ أفسادًا * الدعْص قطعة من الرمل مستدبرة او الكنيب منه الجنبع او الصغير ج ادعاص ودعصة * المدعّصة المدعص جدعص * الدعّصة الارض السهلة نحى عليها النمس فنكون رمضارها احرّ من غيرها * المدعّص من اشتدّ عليه حرّ الرمضاء فهلك او تفتحّت قدماة منه والمُندع الميت تفسّحُنا

دعَظ ذَكرَهُ في الفرج بدعَظة دَعْظًا ادخلةكلة * الدِعْظَابة القصير والكثير اللم ولوكان طوبلًا

دعَّهُ يُمُعَّهُ دَعًا دفعة دفعًا عنينًا * الدّعَاع عيال الرجل الصغار. والدُعَاع النخل المنفرَّق وغلُ اسود بجناحين وحبُّ شجرة برّبة اسودكا لشونيز بُخنَبَز منة * الدُعَاعة واحدة الدُعَاع * الدّعَاع جامع الدُعاع

الديحفِس من الابل التي ننتظر حتى نشرب الابلُّ ثم تشرب ما بقي من فضلتها الديحفِّصة المرأَّة الضئيلة

الدَّعْنَقَة الْحُبق

دَّ الطريق يدعَنَهُ دَعْقًا وطِيَّهُ شديدًا ، والغارة بنَّها ، والنرس اركضهُ وهاجهُ وننَّرهُ ، والابلُ الحوض خبطنهُ حتى نثلً من جوانبهِ * ادعى فلانٌ ركض، والنرَسَ اركضهُ * طريقٌ دَعْقٌ موطوءٌ * الدَّعْنَة انجاعة من الابل والدفعة من المطر * مَكَاعق الوادي مدافعة . وخيلٌ مداعيق تَدُوس القوم في الغارات . وطريقٌ مدعوقٌ موطوع

وطريق مداوق موطوع دعك النوب باللبس بدعكه دعكا ألان خشنته والخصم لبنة والاديم دلكه . والشيّ في التراب مرغه ودعك الرجل بدعك دعكا حق فهو داعكة وداعك داعكه مداعكة خاصه شديدا و وتداعك النوم اشتدّت خصومتهم وفي الحرب ترسوا * الداعك الاحمق الداعكة الاحمق والمحمقة المجريّة * الدّعبك الحيك اللجوج والدُّعك الضعيف والمجعل وطائر * الدّعثكاية اللجمة والليم طال الم قصر * الدّعك الفقيف وفي المجاعة من الامل ومن الطريق سَنَنه * المناعبك والمدعك من الاخصار الآلد . وارض مدعوكة كذرت بها الناس فكثرت آثار المال والاموال حتى نفسدها وهم يكرهون ذلك

دعكر—ادعنكر السيل اقبل وإسرع. وعليهم بالنحش ابنداً ما لسوه فهو دَعَنْكُرٌ ودَعَنْكُرانٌ

دعكُس وتدعكُس لعب الدعكسة وهي لعبة السجوس يستُوم الدسنسد دعكُل الارضَ دعكلة دمنها برجليه وطأً

الدَّعْكُن الدَّمِث الحسر الْخُلُقُ والبَرْدُون الذلول * الدَّعْكَنة والدِعْكِية السمينة الصلية من النوق * الدِعْكِيَة المحرُ الفخر

دعَلهُ بدعِلهُ دَعْلاً خنلهُ * داعلهُ مداعلةً خاتلهُ * الداعل الهارب

دعلم الرجَلُ دعجة تردّد بالذهاب والهجيء ووثب كوثوب الهار واليربوع. ودعلح الليل اظلم. والذيُّ اختلطت الوانة. والشيِّ دحرجهُ واخلهُ كثيرًا. وفي حوضه جمع المآء فيه * الدَّعْجَ انجوالق الملان والموان الثياب والذي بمشي في غير حاجة والكثير الاكل والمبات الذي النف بعضة على معض والمعاث انحسن الوجه الماعم البدن والظلمة والذئب وانحار والناقة التي لاتساق اذا سِيقَت وإثر المُقبِل والمُدير وإسم لجاعة من العرب

دعَلَقَ النَّتَى نُنبُّعهُ . وفي الوادي أبعد * الدعلقة الدُّلَّةَ * الْدَعلِقِ الداخل في

الامور المغيضفيها

دُمُّمُ النَّنِيُّ بِدَعَمَهُ دَعْمًا اسندُهُ عد مبلو او لَنَلَّا يبل . والمرآة جامعها او طعن فيها او اولجهُ اجمع * ادَّعَمَ ادْعَامًا اثَكَا على الدعامة . وعلى راحنيه في السجود اعتمد عليها * الدِّعَام عاد البيت والخشب المنصوب للتعريش * الدَّعَامة الشَرط والدِعَامة الدِعَامة دعائم . والدعامة ايضًا خشبنا البكرة . ودعامة القوم سبّدهم * الدَّعْ مصدرٌ . ويقال لادَعْم بغلان اذا لم تكن يه قوَّةٌ ولاسِمَنْ * الدِعْمة الدِعْم الشَيْ الشَيْد الدعام والفرس في صدرو او لبّنه بياض * والدعيُّ ايضًا الشَيُّ الشديد الدعام والفرس في صدرو او لبّنه بياض * الدَّعْم الورس الذي في صدرو او لبّنه بياض *

دعمس - بقال امر مُلَكَعْبَسُ ومُدَخْسَ ومُدَهْبَس ومُنَهَّسَ اللهِ مستور للهُ مَكَ مَلَهُ الدُعْبُوص دُوبَيَّة او دودة سوداة نكون في الغدران اذا نشّت، والدخَّال في الامور الزوَّار للملوك ج دعاميص * الدُعَبيِص المل عبد اسود داهية يُضرَب بو اللَّكَ في الدلالة على الطرق

دعمظ ذَكْرُهُ فِي الفرج دَعَظَةُ * الدُّعْمُوظِ السِيِّ الْحُلْق

دعَن الرَجِلَ يَدعَن دَعانةً عَمِن * ما أَدعَن فلانًا اي ما المجنة على معنى التعبَّب * الدَعَانة المجون * الدَعْن سَعَفُ يُضَمُّ بعضة الى بعض وبُرمَل با اشريط ويُبسط عليه النمر، والدَعِن السَّقُ الخُلق والعَذَآءَ * الدِعَنُّ الماجن ج دِعَنَّه * المُدعَن السَّقُ الخُلق والعَذَآء

دعا الله بدعُوهُ دُعا وَدعوى (واويُّ) رغب المهِ ودعا زينا استعانهُ . وفلاناً ناداهُ وصاح بهِ ودعاهُ فلانا او بغلان سمَّاهُ بهِ ودعاهُ الله بمكروه انزلهُ بهِ الداهُ وصاح بهِ ودعاهُ فلانا او بغلان سمَّاهُ بهِ ودعا ألله بهِ الفلان في الخبر ودعا عليهِ في الشرّ ودعا في الفرع ابنى الناعية فيه ودعا المعطلب المهِ ودعاهُ الى الامرساقة المهو ودعا فلانا دعوةً ومَدْعاةً طلبة لماكل عندهُ * داعاهُ مداعاةً حاجاهُ ، والمحافظ هدمة ، وآدعاهُ إدعاءً

صِّرَهُ بُدعَى الى غير ابيهِ . وتدعَّت النائخة تدعَّيًّا طرَّت في نوحها . ونداعَى المدوُّ تداعيًا اقبل. والنوم دعا بعضم بعضًا. وتداعوا الشيُّ ادَّعوهُ. وإنحيطان انفضَّت ويهادمت او بَلِيَت ونصدَّعَت من غير ان تسقط. وتداعَي القوم عليهِ تجَّعوا. وبالادعية تحاجوا. وإندعَى لدعونه اندعاته اجاب. وإدَّعَى كذا ادَّعامَ زع انة لهْ حتًّا أو باطلًا. وإدَّعَى به نسبة اليهِ أو زعم أنه لهُ . وإدَّعَى عليهِ حاكمهُ أ عند الناصي والاسم الدّعوّى. وإدَّ عَى في اكعرب اعتزى اي قال انا فلان بن فلان ، وإدَّ عَي الى غيرابيوانتسب ، وإدَّ عَي تَنَّى ، واستدعاهُ استدعاه صاح به . والشيِّ طلبهُ واستلزمهُ * الداعي الم فاعل ج دُعَاة ، ويُطلَق الداعي على المَوِّذُن وعلى السبب وداعي اللبن ما يُنزك منهُ في الضرع ليدعو ما بعدهُ * الداعية| مؤَّث الداعمي ج داعبات ودواع ٍ والدواعي للرجل ما يعجِّهُ كاللمس والنقبيل. والداعية ايضًا صراخ اكنيل في اكحرب.وداعية اللبن بثيتة التي تدعو سائرهُ او ما يُترَك سِنَّ الضرع ليدعو ما بعدهُ. ومنهُ الناعية للسبب. ودواعي الدهر صروفة · ودواعي الصدر هومة * الدَعَاق والدِعَاق الاسم من الادَّعَاءُ * الدَّعَّاهُ الكثير الدعَّاء * الدَّعَّاة من الاصابع الـبَّابُهُ * الدَّعْوَى اسمٌ من الادَّعَاءَ والِنها للتأنيث.وجمها دعاوَى بفتح الوَّاو ودعاوِي بكسرها وهو الاثهر سنح الاستعال والمختار عند الاضافة آلى الضمير * الَّدَعوة ايضًا الادُّ عَاهُ والدُّعَاةُ . ولم الدعوة على غيره اي يُبَدأُ بهم في الدعام. والدعوة ايضًا الحلف وإلدعاكم الى الطعام اي الضيافة والوليمة . والديعُومَ لغةٌ في الدّعومُ| للاَّمَاءَ ولادَّعَاءَ سِنْم النسب. والدُّعُقَّ لغةٌ في الدعنَ للدعاء الى الطعام * الدُعْوِيُّ نسبةُ الى الدُعرةِ . وما بالكان دُعويُّ اي احدٌ * الدَعِيُّ من نبنَينهُ ولِلْمُمْ سِينَ نسبِ والذي يدَّعِي غيرابيوج أَدعيَاه *الأُدعيَّة والأدعُنَّة ما بتداعون به اي بنماجون والدعاة الدعام الطعام والداعية

دغبث- الدُغْبُوث المأبون

دغجَ الابلَ اوردهاكل يوم. وهم يدغجون انفسهم ايه في النعبم والاكل * المَدَغج

الموارم

دغَنَّة يدغَّنهُ دَغَّمِّا خعة حتى قتلة

الدَّغْثَرالاحمَقَكُامُ لدعثر بالعين المهلة

دغدغة بكلة طهر عليه * الدفدغة الزغزغة في معانيها. وتجبش في المغابن كالابط واخطس القدم بجدث عنة انفعال يستدعي النحك اضطرارًا * المدغدغ المغمرز في موسّبه

دغرر - الدُغْرُور العِرِّيض الفاحش

دُغَشَ عليهِ يدغَشَ دَعَمُنَا هِم . وقِيهُ الظلام دخل * داغشهُ مناغشةَ زاحمهُ . وداغش حول الله حام عطشًا . وقيه الشيء اراغ حرصًا لهُ ومنعًا ، والمَا - شربهُ على عجلة وشربهُ قليلًا . وإدغش دخل في الظلام * الدَّغَشِ الظلمة

دغص الرجل بدغَص دَعَما امتلاً من الأكل والغضب والابل استكثرت من الصلّبان فا لنوى في حيازيها وغصّت به * داغصَ في الامر مداغصة استعجل الدخصة ملآه غيظا وناجزه * الداغصة العظم المدوّر المخرك في راس الركبة والماة الصافي الرقيق ج دواغص * الدّغَاص من الابل التي اصابها الدّغَص من استكثار الصليان * الدّغْصان الغضبان

دغَف الشيِّ يدغَلهُ دَغْنَا اخذهُ اخذَاكثيرًا * ابو دغلَة الاحمق الدَغْنَر الاسد الضخ

دغاص – الدِغْفِصَةُ المرَّأَةُ الصَّيلَةِ

دغفق المطراشتدَّ في بدَآتِهِ. والمَآةِ صَبَّهُصَبَّا كثيرًا *عَبْثُ دَّغَفَىٰ واسعٌ وعامُ دغفیٰ مخصب * المُدغنِق من الاعوام الدَّغفَق

الدَّغْفَل ولد الفيل او الذُّتْب ومن العيش الواسعُ المخصبُ. ومن الريش الكنيرُ * عامُ دَغْفَلِيُّ اي مخصبٌ * عيشةٌ دغفليَّة واسعة

دِعَل فيهِ بِدِغَل دِعْلَ دِخْل دِخُول المربِبِ * ادغل الرجل غاب في الدِّغَل. ولارضكثر دَّغَلها. ولكانكان ذا دَّغَل او خفيًّا. وإدغل بوخانة وإغنا لة ووشى به . وفي الامرادخل فبيوما يخالفة وبفسدهُ * الداغلة اكحقد المكنتم والقوم يلتمسون عببك وخياننك * الدُّغَاول (وفي الجوهريّ الدواغل) الدواهيّ ولا وإحدلة * الدَّغَلُّ دَخُلٌ فِي الامر منسدٌ . والشَّجر الكثير الملَّنفُ وإشَّنباكُ النبت وكترتهُ والموضع بخاف فبهِ الاغنها لج ادغال ومرغال. ومكانٌ دَغل اي دودَ عَلِ اوخفيُّ ﴿ الدَّعَيْلَةِ الدَّعَلِ فِي مَمَّاسِهِ جَيَّعَا ﴿ الَّهَا عِلْ بَطُونِ الْاودَية دغَهم الحرُّ والبرد يدغَهم دَغْمًا غشيهم ودغَمَ انفهَ كسرهُ الى باطن . والإناة غطَّاهُ ودغيهم اكثرُ والبرد بدغَهم دَغْمًا ابضًا غشيم * ادغهم اكمرُ والبرد غشيهم ، وإلله ثمالي فلانًا سوَّد وجههُ وإذلَّه والنرسَ اللجامَ ادخلهُ في فيهِ . والشيء في الشيء ادخلة. وإدغم فلانٌ بادر القوم مخافة أن يسبقوهُ فأكل بلامضغ . وارغمة الله تعالى وادغمة اتباع ، وادَّغم الحرف في الحرف من باب افتعل ادخلة . وادغامٌ الفرس ادغيامًا من باب افعال كان ادغ 🖈 الداغم اسم فاعل. وراغمُ دائم اتباع * الدُّغَام وجُّ في الحلق * الدُّغَم من لون انحيل ان يضربُ وجهة وحجافلة الى السواد ويكون ذلك اشدَّ سوادًا من سائر جسدهِ ۞ الدُغَانِ الاسود او مع عِظَمِ * الدُغْمَة الدَغَم * الآدْعَم من انخيل ما بو دُّغَةٌ ولاسود الانف ومن يتُكلِّم من قيِل انفِهِ ج دُغْمٌ

دغرهُ دغرةً عابةً . والنيِّ خلطة . وعليهِ الخبرَ خلط عليهِ * الدَّغَامر الادناس من الماس * الدغمرة الشراسة وسوم الخُلُق * الدَّغْهُور من الرجال السيَّ الثاآة والخُلق* الدُّغْهُرِيُّ والدَّغْمَرِيُّ المخلوط من الاخلاق *المُدغمَر المخفيُّ دغس – المُدغَس من الاموركا لمُدعَس بالعين المهلة زنة ومعنَّى

دغمش في المشي اسرع

دَّغَنَ بُومِنا يدغَّن دَّغْنَا دَجِنَ*الدُغُنَّة الدُّجَّة *دُعَينة مصغَّرةً عَلَمْ للاحمق ال اسم حملًا معيَّنة

دغنجَ الرجل اقبل وادبر ومشى مشيةً متقاربة ، والمرأّة عظمت وتفلت. والابل كرّت على المآه

دغنس-الدَّغْنَاس طائرٌ صغيرٌ لهُ ريشٌ ابيض وإسود

دغو-الدَّغْقَ الخُلق الرديُّ ج دَعْقَ إت ، ودُكَة امرَّأَهُ من بني عجل

دَّغُوَشَ القومُ دَّغُوشَةً اختلطوا في حرب إو صخب

د في من البرد يدقاً دعاً ودُفُوا ودُفُو يدفُو دَفَاهَ تسعَن ووجداكر وهو ضد بني من البرد يدقاً دعاً ودُفُوا ودَفَو يدفُو دَفَاهَ اجْمَعُوا وفلانا البسه الدفاة ولائنا البسه الدفاة وزيدًا اعطاه كثيرًا وندقاً تدفق البس الدفاة والنوب تسغّن بو وكذا بالنار وعلى النار وادّ فا أدّ فا واسندفاً استدفا بعني تدفّاً خالد فا كل ما يُستدفأ به من ثوب وغوه خالد ف نقبض حدّة البرد اي السخونة والحرارة جادفاً و ونتاج الابل واوبارها وما بُنتفع به منها ومن الحائط كله وما ادفاً من الاصواف والاوبار والد فا الجناه المتدفى خالد فا السفونة والذي يلبس ما يُدفيه خالد قان المستدفى خالد فئي الد فأى التي اشرف كاهلها على صدرها خالد فإي كالدّني زنة ومعنى خالد فئية الميرة في الدفي خالد فئية الميرة الدفي خالد فئية الميرة الدفي خالد فئية الميرة الدفي خالد فئية الميرة الدفي خالد في الدفي قالد في مدرو خارض مَدْفاً اي الكثيرة الدفي خالد في خالد في الدفي ومُدفئة اي صدرو خارض مَدْفاً اي كثيرة الدفي والمن مُدفأة ومُدفئة ومُدفئة اي كثيرة الدفي والمن مُدفأة ومُدفئة ومُدفئة المي كثيرة الدفي والمن مَدفأة ومُدفئة ومُدفئة المي كثيرة الدفي والمن مَدفئة ومُدفئة ومُدفئة اي كثيرة الدفي والمن مَدفئة ومُدفئة ومُدفئة المي كثيرة الدفي والمن مُدفئة ومُدفئة ومُدفئة المي كثيرة الدفي والمن مُدفئة ومُدفئة ومُدفئة الميرة الدفي والمن من المناح المناح ومن المن من المناح ومن المناح ومن المناح ومن المناح ومن المناح ومن المناح ومن الدفي والمن مَدفئة ومُدفئة ومُدفئة ومُدفئة المناح ومن المن من المناح ومن المناح ومناح ومن المناح ومن ا

الدَفَّتَر والدِفْتَر جماعة الصحف المضمومة يستودع بها المحسابات . فيل أصلة الكتاب المكتوب ثم استُعير لما لاكتاب فيه (فارسيٌّ معرَّب) ج دفائر دفدف الرجل اسرع . والطأثر مرَّ فُوَيق الارض او حرَّك جناجيهِ ورجلاهُ سِنْح الارض * دفادف الارض اسنادها الواحد دَفَدَفة

دفَرهُ بدفُرهُ وَفْرًا دفعهُ فِي صدرهِ ، ودَ فِر الطعام بدفردَ فَرًا وقع الدود فيهِ . والرجل ذلّ والشيء فرّا ودعمًا خبنت رائعنه فهو دَفِرٌ وَلدفر وهي دَفرهُ ودَفرَآه * دَفَارِ مبنيّة على الكسر كفطام اسم للآمة والدنيا ، ويقال للامة اذا شُمّت يا دَفار اي با منتنة ، وإمْ دَفارِ عَلم للدنيا * الدّفرالة ن ، ويقال دعمرًا دافرًا لما بجيه به فلان اي نتنا منتنا ، وذلك اذا قبّت امرهُ ، وامْ دَفر الدنيا والداهية ايضا والدّفرالة فرالمة فرآه المنتة ، وكنيبة دفراً همها صداً المحديد الدفران ضرب من الشجر * الدّفرة المنتة * الأدفر المنتن ، والمدفر الكثير الدفر

دفس- ادفس الرجل اسودٌ وجهة من غير علة ٍ

دفص – الدَّفْص الملاسة وفعلة مات لم يُتكلَّم بهِ.ويو سُمِّ البصل بالدَّوْفَص لملاسته

دفطس الرجل ضبَّع ما لهُ

دفعة يدفعة دفعة ومدفعا نخاة بفوة وإزالة ودفع اليو ما لا اعطاه وإمالة وله الدين أداة وعنه الاذى حال منه ودفع الفول ردة بالحجة ودفعت الشاة اضرعت على راس الولد فهي دافع ودافعة ومدفاع بدافع فلاما مدافعة ودفاعا زاحمة ودافعة بعقه ماطلة وإحالة على آخر وعن فلان الاذى دفعة ودافعت عن الرجل انتصرت له وحاميت عنه وتدفع السيل دفع معضة بعضا . وتدافعوا في الحرب دفع فريق منهم فريقا ، وتدافعت المشلتاس تناقضنا فدفعت الماطحة الاخرى واندفع في الحديث افاض والنرس في سيرو اسرع ، واندفع الرجل يغني او بنشد شرع ، وإندفع السيل دفع بعضة بعضا ، والتوم وإندفع الرجل يغني او بنشد شرع ، وإندفع السيل دفع بعضة بعضا ، والتوم وإندفع الرجل يغني او بنشد شرع ، وإندفع السيل دفع بعضة بعضا ، والتوم

جاه وا برّتر. وفلانٌ نغّى وهومطاوعة دفع بقال دفعنة فاندفع واستدفع الله تعالى الاسواة طلب منة تعالى الني يدفعها عنة * ناقة دافع تدفع اللها في ضرعها قبيل النتاج * ناقة دافعة كناقة دافع جدوافع والدوافع ايضاً اسافل الراضي السهلة حيث ندفع فيه الاودية اسفل كل ارض منها دافعة * دوافع معرفة عَمَّ لنعجة * الدفعة المرّة والدفقة من المطر الدفقة جدفع والدفعة ايضاً ما انصب من سقاة او اناقه برّق * الدفاع الكثير الدفعة ومن اذا وقع في القصعة عظم المبيد نحاة حتى تصير مكانة لحية والدفع ومن النوق والديل والمثنية العظيم يُدفع به مثلة * الدفوع الكثير الدفع ومن النوق والديل والذفع ومن النوق الله والدفع والدفع ومن النوق الله والدفع والدفع ومن النوق الله والدفع والدفع والدفع ومن النوق الله والدفع والدفع

الدَّفّع ثبن الذرة ونسافتها

دف الشي بدفة د قل استأصلة ونسفة ودف الرجل د قا ودفيقا مشي خفيقا كدب. والابل سارت لبنا والطبر حرك جناحيه كالحام * دفف الرجل تدفيقا اسرع وفلانا اجهز عليه وداقة مدافة اجهز عليه ايضا وادف الطاهر إدفاقا بمعنى دف وعليه الامور نتا بعت وندف الفوم ندافا ركب بعضهم بعضا واستدف الطاهر استدفاقا بمعنى دفنف والامر استقام وبالموسى استحد وخد ما استدف لك اي ما امكن ويهيما ونيسر مثل استطف * الدافة الجيش يدف نحو العدو * الدف الجنب من كل شيء او صفحته ومن الرمل والارض سندها والدف ايضا والدف المجنب من كل شيء او صفحته وي ضامناه من جائيه ودفة المجنب من كل شيء او سفحته وي شيء او صفحته ودفة المجنب من كل شيء المحف اي ضامناه من جائيه ودفة المعنب ودفة العبل العبل المجلدتان اللنان تكتنفانه بضرب عليها ودفة الدفينة خشبة قائمة في مؤخرها تداريها (مولدة) * الدفة من الطير الذي تُداريها (مولدة) * الدفة السادة على المنادي المحلول المحلول المحلول الدفة الدفية على المولول المحلول ا

يدنو من الارض اذا انقضٌ * سنامٌ مدنّف سقط على دفتّي البعيراي جانبيه | دُفَقِ الْمَاهَ بِدِنْقِ دَفْقًا وِدُفُوقًا انصبَّ عِرَّةٍ . ودِفَقِ اللَّهَ يِدِفْقُهُ ويدِفِقُهُ صبَّهُ او صبَّهُ ا صبًّا فيهِ دفعٌ وشدَّةٌ ، ودفَق الكوزَ بدَّد ما فيهِ برَّة ٍ. ودفَق الله روح فلان | امانة * دَفَّقَتَ كَنَّاهُ العطآء اي صبَّناهُ . وإدفق الكوزَ بمعنى دفقة. وتدفَّى إ المَاة تصبُّ . وإمدفق المَاه انصبٌ * المدافق اسم فاعلِ لازم ُ اي المنصبُّ عن اللبث، اوهو من دُفِق المَلَهُ على المجهول بعني مدفوق * المدِفَاق من النوق السريعةُ .وحجرةُ درفاقُ كريمَةُ تندفَّق فيمشيها .وجملٌ درفاق ۖ يمثى المدفقُّي . والدُّفَاق من النوق السريعةُ. وسبلٌ دُفَاقٌ بِلاُّ الوادي * الدُّفَّةَ الدفعة الواحدة * الدِفَقُ السريع من الابل والذي يشي الدِفقٌ. وفرسٌ درِفَقٌ ودرِفَقُ جوادٌ بندفَّق في مشيهِ * الدِّفَقِّي وَنُفَتِّ النَّآهُ النافة السريعة الكريمة النسب او التي لم تَنْتَجَ قطُّ وحجرةٌ درفقي ودرفَقيَّ كريمة تندفَّق في مشبها ومَشَى البعير الدرفقِّ اسرع أو تمشَّى على هذا اكجنب مرَّةً وعلى هذا مرَّةً أو باعد خطوهُ * الدِّفقَّةُ ا المجَرَّة الكرية التي تندفُّق في مشها * الدُّفُوق الدِّفَّة * الدَّيْفَق من النوق السريعةُ * الأَدْفَق الاعوج والرجل المنحنيكبرًا وغَّا والبعبرالمتصب الاسنان الى خارج او شديد بينونة المرفق من الجنبين. والانثى دفقاً . والادفق مر . الاهلَّة المستوي الابيض غيرالمتنكَّب على احدطرفيه وسيرٌ ادفق اي سريعٌ ا وقال ابو عبيدة الادفق اقصىالعنق

المدوِّل الفطران والزفت والدِوْلَى ﴿ الْدَوْلَلَى نَبْتُ مَرٌّ يَكُونَ وَإِحَدًا وَجَمَّا يُنَوَّنَ وَلَا يُنَوَّنَ

دفَنَهُ بدفِنهُ دَ فَنَا سَتَرَهُ وَلَالُهُ كَدَفَنَ المَبتَ وَدَ فَنَتَ الْمَاقَةُ كَانَتَ دَفُونًا. وإلا بل سارت على وجهها * ندفَّن وإندفن مطاوعة دفَن . وتدافن القوم تكاتموا وادَّفن العبد ابق قبل وصولهِ الى المصر الذي يُباع فيهِ فهو دَ فُونٌ . وادَّفن الثيِّ سَتَرهُ وَوَاراهُ * دَافِنَاهُ الامر داخلة * بقرةٌ دافنة الجذم انسحقت اضراسها هرمًا * الدِ قَانِ مِن الركايا التي اندفن بعضها ج دُ فُن * الدَّفْنِ مِن الرجال

• £ #

الخاملُ ودآلا درفن بالكسر ظهر بعد خفاق فنشأ منه شرٌ وعرٌ . وقيل الصواب الدَفن بفتح فكسر * الدَفي يُوب مخطط * الدَفون من العبيد الآس قبل وصوله الى المصر الذي يُباع فيه والذي عاد نه ذلك . ومن النوق التي عاديما ان تكون في وسط الابل اذا وردت . ومن الابل والناس الذاهب على وجهه الا لماجة كالآباق * الدّفين المدفون ج ادفان ود ُفناة ، والدفين ايضاً الركية والحوض والمنهل بندفن ، وامرأة دفين اي مستورة مج دَفنى ، وركية دفين اي مندفنة ، ود آلا دفين اي ظهر بعد خفله فنشأ منه شرٌ وعرٌ * الدّفينة ما يُدفن والكنز ، ومن النسآء المستورة ، ومن الركايا المدفنة ج دفائن * المدفن موضع الدفن ج مدافن ، والمدفن السقاء المالي ، ومن الابل والناس الذاهب على وجهه لا لحاجة كالآباق ، ومن الركايا المدفنة ، والمدفون المستور على وجهه لا لحاجة كالآباق ، ومن الركايا المندفنة ، والمدفون المستور الراعي الكملان ينام وبترك الله وحد ما ترعى * المدفنيس التقبل الذي لا ببرح والمراعي الكملان ينام وبترك الله وحد ما ترعى * المدفنيس التقبل الذي لا ببرح ونه المالفة الغرب كالهادف

دفا الجريح بدفرة دفرة (ولوي) اجهز عليه * دانى الجريح . لمافاة بمعنى دفاه . ولدفى الجريح . لمافاة بمعنى دفاه ولدفى الظبى إدفاة طال قرناه حنى كادا يبلغان عجزه . ولدفى الجريح بمعنى دفاه ايضًا . ونقول ادفيته لغة في ادفأته وتدافى البعير سار سيرًا متجافيًا . وتدافاه تداركه . واستدفيت به لغة في استدفأت * الدّفو الانحمة * الدّفوة المنافة المجيبة الطويلة العنق والشجرة العظمة ، وعقات دفواة معوجة المقار * الأدفى من الرجال المخفى والانثى دفواه

دقدق الناس اجلبوا. والدواثِ شُمِعت اصوات حوافرها* الدَّفْداق تلال الرمل الصغيرة المتراكة * الدَّقدَقة حَكابة اصوات حوافر الدوابُّ كا لطفطفة. ودُقُ دُق ْ حَكَابةصوت قرع الباب

دَ فِرَ بد فَر دَفَرًا امنالَا من الطعام. والمكان صار ذا رباض وندَى. والرجل نفرًا الله من الامنالاء. والنبات كثر وتنعً * دفَّرهُ عوَّقهُ وأخَّرهُ * الدَّفْر المروضة

اكمسناَه العميمة النبات * الدَّ فَرَى والدَّقْرَة والدَّقِيْرَة الدَّفْرِ * الدُّقْران خُشْبُ يُعرَّش بها الكرم * الدَّوقَرة بقعة بين انجبال لانبات فيها

دفرر – الدِفْرار التبَّار ُ جُ دَفاربُر * الْدِفْرارة النميمة والمخالفة وعادة السوء والنَّام والداهية والتبَّان والسراويل والخصومة والرجل الفصير والكلام القبيج دفارير * الدُفْرُور السراويل ج دفارير * الدُفْرُورة المخالفة والسراويل ج دفارير ايضاً

د قرس - الدقاريس الثمالب

دقَس في البلاد بدقُس دُقُوسًا اوغل فيها، ويقال ما ادري ابن دقس وابن دُقِس به اي ذهب وذُهِب بهِ، ودقّس الوند في الارض مضى، وفلانٌ خلف العدق حمل حملةً. والبعر ملاَّها * الدُّنْسَة حَبُّ كالمجاورس * المِدقَس من الابل الشديد الدفوع ج مداقيس

دقش – الدَقش كَالْفَقش زنةً ومعنَّى * الدَفْشَة دُوَييَّةٌ رَفَطَآهَ اصغر من القطاة او طائرٌ ارقش

دَقِعِ الرجل بدقَع دَقَهَا رضي بالدون من المعيشة وسآة احتماله للفقر ولصق بالتراب ذلاً وفقرًا ، ودرقع الفصيل بشم من اللبن * ادقعة جملة بدقع * الدافع الذي يطلب مداق الكسب * الدَقاع ويُضَمُّ التراب * الدَقْم التراب والميم زائلة * الدَقْمة الذُرَة الرديّة والارض لا نبات بها والتراب * الدَقُوع المدين من البعران الذي يرمي بها فيجث الدقعاة * الدَوقعة الفقر والذلّ * الدَيْوع من البعران الذي يرمي بها فيجث الدقعاة * الدَوقع ومُدفع شديد . الدَيْع من البعران الذهاء التراب وجوع ادقع ومُدفع شديد . والمُدفع المُدتع الدَقع الدَي تاكل النبات حتى تلصقة بالارض والمنتج بزيادة الماق

دَفَفَ الدُّفَنَانُهُ يَدَفُفَ دَ ثَفَّا وِدُ ثُوفًا هاجت اسنهُ * الدُّفْفانة المُّابُون الحُنَّثُ دِفَّهُ بِدُفَّهُ دَفَّا كَسرهُ او ضربهُ فهشمهُ ودِقَ الباب قرعهُ . ودِقَ النهيِّ اظهرهُ ودِقَ

الشيُّ بدِقُ دِنَّةً من باب ضرب غمض وصغر وضدُّ غلظ. ودقَّ الشيِّ الشيء وعلى الشيء وقَّعَهُ عليهِ * دفَّق الشيِّ تدفيقًا انعم دفَّةُ وصيَّرُهُ دفيقًا. وفي الشيء | استعل الدِقَّة . وداققتهُ بِ الحساب مداقَّةُ حاسبتهُ بالدِقَّة.وادفَّهُ إِدفاقًا صيَّرُهُ دقيقًا. وفلانًا اعطاهُ غنًا. ويقال اتبنهُ فا ادقنَّي ولا اجلَّني اي ما اعطاني | دقيفًا ولاجليلًا يعني لافليلًا ولاكثبرًا. وإدقَّ الرجل تنبُّع دقائق الامور. | وإدنَّ النظر اثار فيهِ دقائق المعاني. وتدافًّا تنافًّا تعارضا في الدقَّة. وإندقًّا الثنيُّ اندفاقًا مطاوعة دقَّ. وسقط فاندقَّت عنقة اب انكسرت. وإستدقُّ الشيُّ اسندقاقاً صاردقيقاً *الدُّقاق فتات كل شيء والدقيق. ومُرفاق العيدان بالكسر والضمكمارها * الدِقُ الدقبق.وفولم اخذت ديَّقُهُ وجلَّهُ كَا يَهَا لَ اخذت كثيرة وقليلة * الدَقَّاق بائع الدقيق * الدَّفَّاقة ما يُدَّقُّ بِهِ الرُّوخِوةُ * الدوقة هيئة الدّق والخساسة وضدُّ العِظَم والدُّقَّة المتراب اللين الذي كتحنةُ أ الريح من الارض.والتوابل من الابزار والملخ وما خلط بومن ابزارهِ او اللح المدقوق * الدَّقَقَة المظهرون عيوب المسلمين * الدَّقُوق دوآة بُدَّقُّ للعين * الدَّقُوقة الدوائس من البقر واكعمبر * الدَّقِيقِ الطّعين وضدُّ الغليظ وإلامر الغامض والقليل الخيرج أَدرِفَّة #الدَّفِيقة مؤَّثُ الدَّقيق والغَنَمُ وسدس عشر الدرجة . وُتُطلَق ايضًا على سدس عشر الساعة ج دفائق * المِنَقُ والمُدُقُّ كَمْسَعُط وهذا نادرٌ اسمآلة ِ لما بُكَقْ بهِ ج مَدَاقُ والنصغير مُدَبْقٌ بجذف احدى النافين للخنيف. والمِدَقَّة ما يُدَقُّ بهِ. والمدقَّنة من الطعام اللم يُقطَع فِطعًا صغارًا ويُشوَى. ومُسندَقُ الساءد مقدَّمهُ ما يلي الرسغ. وللدفوق اسم مفعول ومن بوحقٌ الدِقُّ

دُقَلَهُ بِدَقُلُهُ دَقُلَا مِنعَهُ وِحرمَهُ. وفلانًا ضرب اننهُ وفَمُهُ او فَناهُ وَلَحْبِيهِ. ودَقَلَ فَلانُ دُهُولًا اغْبَب. ودقَل فيهِ دخل * ادقل النخل الله دَفَلَا. والشاة كانت دَقلة فهي مُدقِل * الدَقَل ضعف انجسم . والدَقَل انخصَاب وارداً النمر او ما لم بكن اجناسًا معروفة وسهم الدغينة * الدَقَلة والدَقِلة من الشاء الضاوية الفَئَة ج

دِقال * الدَّقيلة من الشَّآء الدَّقِلة

دَقَهُ بِدَقُهُ وَبِدَقِهُ دَقْهًا كَسِر اسْنَانُهُ وَفَلْنَا دَفَعُهُ مَعْاجاً مَّ. وَدَفَعَهُ فِي صدرهِ . ودَفَهت الربح عليهِ دخلت، ودَثَمَ الرجل بِدَثَمَ دَفَهَا ذهب مَنْدُم اسناءِ * اندقت الربح عليهِ دخلت * الدَّثْمُ الفَمُّ الشديد من الدّبن وغيرهِ . والدَّثُمَّ الضَّزَز بزايبن * الدَّقِهُ من الابل والغنم التي اودى حنكها هرمًا * الدِيثُ المكسور الاسنان . والدِّقُ الواسع * الآدَثُمَ من انكسرت ثلاثٌ من اسنانهِ ، والمُدقِ التي يلتهم فرجها كل شيء أو بصوت فرجها عند انجاع

الدِقَيْسُ الاربِسمِ كَا لَدِمَتْس

دَفَن فِي لحِي الرجِل بدَفُر ِ دَ ثَنَّا ضرب فيو. وكذا منعة وحرمة

رَيِّيَ النِّصِيلُ بِدَقِّى دَنِّي (يَامَيٌّ) أكثر من اللبن فنسد بطنة فسلح فهو دَّق

ود َ فُوان وهِي د ُ قِيَةٌ ود َ فُوى ج د فايا

درك درك اسم صوت تُرجَر بهِ الدِيكة

دكب-المدكوبة المعضوضة من القتال

دكدك المحفرة ملآها ترامًا * تدكدكت المجبال عهد من الدّكدك والدّكدك والدّكدك الحفرة ملآها ترامًا * تدكدكت المجبال عهد منه بالارض ولم برتفع الله على الرضّ فيها غلظ ج دكادك ودكاديك * ارضٌ مُدَكدُكة مدعوكة دكر - ادّكر لغة في الذكر لغي رسعة ولعبة للزنج والمحبش دكر التراب بدكسة دركم الشرة بدكس دكسا تراكب بعضة على بعض * ادكست الارض اظهرت نباتها * الداكس الكادس وهو ما يُتَطيَّر به من العطاس ونحوه * الدُكاس النعاس * الدَّكيمة المجاعة * الدوكس الماسة من اللّه الاسد، ومن النَّم والفاة الكثير، ولمعة دوكس ملتقة * الدوكسة من اللّه عليه من الدَّم والفاة الكثير، ولمعة دوكس من الدَّم من الرّجال عظيمة من الرّجال

دكع – دُكِعَت الخيل والأبل اصابها الدُّكاع * الدُّكَاع دآة باخذ الخيل والابل

في صدورها * المدكوع من الخيل والابل ما بهِ دأة الذُّكاع ادكً المحائطَ يدُكُّهُ دَكًّا دقَّهُ وهدمهٔ وضربهٔ وكسرهُ حتى سوَّاهُ بالارض.ودكًا الارض سوَّى صعودها وهبوطها وكسر حفريها بالتراب وسوَّاها. والتراب كبسة وسوَّاهُ. والبُّردفنها وطُّها . وذُكَّ الرجل على الجهول مرض * دكُّك اكعنظل بالتمر خلطة. وإندكَّالمكان اندكاً كَامطاوعة دكَّ * الدُّكُّ ما استوى من الارض ج دِكا ك والمستوي من المكان ج ذُكوك والدَّكُ ايضًا التلُّ والذُكُّ الشديدالشخ والجبل الذليل ج دَكَكَة * الدَّكَكُ اسْمُ من الأَدَكُ * الدَّكَاةَ مَوِّنَتْ الأَدَكَ وإلرابية من الطين ليست بالغليظة ج دَكَّاوات او لا واحد لها. والنافة التي لاسنام لها او لم يشرف سنامها * الذُكَّان بنآه يُسَطِّحُ اعلاهُ او هوكا لمصطبة يُقعَد عليهِ. والذُّكَّان بمعنى اكعانوت معرَّب وسيُذكَّر في د ك ن * الدَّكَّة ما استوى مرخ الرمل وبنآة يُسطِّع اعلاهُ للجلوس عليهِ * الدَّكِيك من الايام المتامُّ * الآدَكُّ من الحيل العربض الظهر القصير. ومن الابل الذي لاسنام لهٔ او لم يُشرِف سنامهٔ. وإلاسم منهُ الدَّكَاتُ وإلانني دَكَاهَ ج دُكٌّ ، طِلِدَكُّ من الرجال القويُّ الشديد الوطئ للارض ، وإمَّةٌ مدّكَّةٌ اي قوبَّةٌ على العل ، ولِلدَكَّلُتُ من اكعنظل الذي بُؤكِّل بتمر وغيرٌ. ولِلدكوك من اكخيل الذى لااشراف لحجبنيه وإرض مدكوكة لاأسناد لها تُنبت الرمث

دَكُل الطين بدُكُلة ويدكِلة دَكُلا جعة بيد و ليطين به والنّي وطنّة * دكل الدابّة مرّغها ، وتدكّل الرجل تخامل وتدكّل عليه تداّل وانسط وترفّع واعتزّ ، وعنه تباطأً * دَكَالَى المرجل تخامل وتدكّل عليه تداّل وانسط وترفّع واعتزّ ، وعنه تباطأً * دَكَالَى اسم شيطان * الدّكَلة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزّه ، ودَكَلة من صلّبان بقيّة منه أو قطعة * الأَدْ كَل الأَدكن دكّه في صدره بدكمة دَكمة دَكمة والثيّ دق بعضة على بعض * دكّه فيه ادخلة ، وقلامً الفرم تدافعوا ، وإندكم فلان انقر * الذكة الذكة

دَكَن المتاع ٰبدَكُنُهُ دَكْنًا نضَّد بعضة على بعض . ودكِن الشيُّ بدكن دَكَنَّاكان

ادكن * دكَّن المتاع بمعنى دكنه * الذكَّان الحانوت فارسيٌّ معرَّب ج دكاكين. والدُكَّان المصطبة في د ك ك * الذكَّابُّ صاحب الدكّان * الدكنة موَّنَث الادكن. وثريدة دكناله كثيرة الابازبر * الدَّكنة لونٌ يضرب الى السواد واسمُ من دكن المناع * الدُكنالة دُ وَبيَّة من الاحناش * الادكن المائل الى السواد والابنى دكنالة ج دكُن

دَّكَةَ فِي وجهةِكَنَّكَةَ لفظًا ومعنى

دلب - الدالب انجرة لا تطفاً * الدُلُب شجرٌ وجنسٌ من الدودان * الدُلْبة واحدة الدُلب والسوادُ * الدُّولاب المُجنون التي تدبرها الدابة ليُستَقَى بها المَلَهُ فارسيَّة ج دواليب، وبعضهم ضبط الدولاب بفنح الدال * المَدلَبة الارض الكثيرة الدلب او غابة الدلب نفه

دلبث-الدَّلْهُوث نباتٌ تسميهِ العامَّة ذَنَب الفرس

دليج الرجل دليجة حنى ظهرة وطأطأ راسة

دَلَثُ الرجل بدانِ دَلِيثًا قارب خطوهُ * ندلَّثُ الَّهِ لَقُمَّ وَاندَلَثُ الرجل مَضَى وركب راسهُ لا يثنيهِ شِيِّ وفلانُ علينا انخرق وانصبٌ وادَّلث الشيِّ من باب افتعل غطَّاهُ * الدِلاَثُ السريعة والسريع من النوق وغيرها ج دُلْثُ ودُلُثُ * الدَّلْثَاهُ ناقةٌ تَذْ هاديها من ضعفها * الدُلْثَة الثُلَّة * اللَّمَالِثُ مواضع القتال . ومدًا لِثُ الوادي مدافع سيلهِ

اللَّهُ الكثير لم اللَّهُ والحَريص الشَرِه والطريق السهل في سهل او حزن لا حُطُوط فيه ولا هبوط. والدِلْنج الكثير لحم الله والحريص الثَمَرِه والمنتن اللَّهُ والمعتلف الله والمعتلف الله والمعتلف الله والمنتلب الشهة

الدَلْتُم والدُلائِم السريع والنَّانَة مثلَّنة

دَلَحَ الرَجِلَ بَدُلِجٍ دُلُوجًا اخذ الدلو ومشى بها من راس البيرالى الحوض ليفرغها فيهِ. وكذلك يُقال دلج اذا نقل اللبن متى حُلِبَت الابل الى الجفان فهو دالج ج دُلِجٌ * ادلج القوم إدلاجًا ساروا من اول الليل. والاسم الدَلَجَ والدَلْجَة والدُلْجَة . وادّلج القوم ادّلاجًا من باب افتعل ساروا من اخر الليل والاسم الدّلجة والله ومنهم من يجعل الادّلاج بالنشديد له بر الليل كله وقد بُستعكل الإدلاج بالتخفيف لسير آخر الليل * الدّلج السير من اول الليل * الدّلج المجراد الكثير * الدّلجة والدُلج وادّلج او السير من اخر الليل * الدّرئج السّرب وكناس الوحش * المدلج وابو مُدلج الفنفذ والمدلجة كماس الوحش والمدلج المنابقة الكبيرة يُنقَل فيها اللبن الوحش والمدلج المنابق المناب

دَالَخَ بِدَكَّةٌ دَنَكَمَّا سَنِ * النائخِ مِن الرجالِ المخصبِ جِ دائخُونَ * الدُلَاخِ مِنِ النسآءَ العجزآه جِ دِلاخِ * الدَلِجُ السمين جِ دُكَّ ودوائخ * الدُلَمَةِ مِن النسآء الدُلاخِ * الدَّلُوخِ السمين والمخلة الكثيرة المجل

دادل فلانُ رأْسهُ وأعضاء مُ دلدلةً ودراداً لآحرَكهُ في المذي * ندادل الذيُّ بهدَّل واضطرب و نفرك مندليًا * الدَّلا أل الاضطراب والاسم من دلدل في المذي . وقومٌ دَلْدالُ أي بندادلون مع الناس لا الى هوْلآه ولا الى هولآه أو تدادلوا بين امرين فلم يستبقيوا * الدُلدُل والدُلدُول التنفذ أو العظيم مه أو شبههُ والدُلدُل المقال المرا لعظيم . وقومٌ دُلدُل كقوم دلا ل

دلس - دلَّس الباتع تدليساً كُمْ عَيْسُ السلعة عن الشتري . والمحدَّث في الاسناد اتى بالندليس في حديثه و دالسة منا لسة خادعه وظلمة . وادلس النوم و فعوا في الأدلاس والارض اخضرَّت بالآدلاس و ندلَّس الرجل تكمَّ . والدابة لحست الشيَّ القليل في المرتع ، وفلانُ الطعام اخذهُ قليلاً قليلاً . وادلاسَّت الارض ادليساساً اصاب المال منها شيئاً قليلاً فندلَّس * الدَّلْس المخديعة . والدَلَس الظلمة واختلاط الظلام والنبت يُورِق اخر الصيف او بقابا النبت ج أدلاس *

الدأسة الظلمة

دَلَصَ النينَ بِدلُصُ دَلِيصًا مِن والدرع دَ لَمْضَةً صارت ديلاصًا ودَلِصَدَ المال مَلُوسِ الرجل جامع خارج المال من بدهِ سفول * الدِلاص اللّين المرج ودلَّص النيءَ لَيهُ وملَّهُ وابدلص من بدهِ سفول * الدِلاص اللّين المرّاق ودرعُ ديلاصُ ماسكة ليه جديلاص ايصًا كفرد ع * الدّلِص اللّين المستوبة ورجلٌ دلِص الدّل الدّل من السّاء الزلقة ومات دلصا اي المستوبة ورجلٌ دلِص الدّل الدّل والارض المستوبة جديلاص وباقة المساف * الدّل من الارض والارض المستوبة جديلاص وباقة الدي المنتوبة على الدّل والذي المنتوبة الدّل الدي من المنتوبة المنتوبة وما الدّل الذي من المنتوبة ورب الرحال الازل وفي دلُص * الدّل من المنتوبة عن المنتوبة عن الرحال الازل وفي دلُص * الدّل من المنتوبة عن المنتوبة وي دلْص والآدل من المنتوبة الدي من المنتوبة الدير ومن الرحال الازلق وي دلْص والآدل من المنتوبة المنتوبة وي دلْص والآدل من المنتوبة المنتوبة المنتوبة والمنتوبة والآدل المنتوبة وي دلْص والآدل المنتوبة وي دلْص والآدل المنتوبة وي دلْص والآدل المنتوبة والمنتوبة والآدل المنتوبة والمنتوبة والمن

دلَظهُ بدلطهُ دَلْظاً صربهُ أو دوسهُ في صدره ودلَظ في سيره ورَّ مسرعًا من دالظهُ الله ولاطًا داهنه والدلظ الآء تدامع وادلطي العلام ادلطآه سمن والرحل مرَّ فاسرع الدَلظَ المتديد الدمع الدَلظ المتديد الدمع الدَلظ المحل السريع الواطليظ السمين والاشي دَلَظاه من الدَلْظ الله مع عن الواب الملوك من الدَلظ الداّعظ الداّعظ، والمدني المتديد اللم

الدَّلْظُم والدِلْظِمِ والدِّلْظُمُ والدِّلْظُمُّ والاِدْلَطُمُّ الماقة الهرمة الناسة . والدِلَطُم ابصًا اكمل القويُّ والرجل المتديد

دَلَع اَسَانُهُ يَدَلَع وَيَدَلُع دَلَقًا وِدُلُوعًا خرج من همهِ او اسب النتب او العطش. و وَلَع اللهُ يَدَلُع وَيُدَع دُلُومٌ متعدية ادلع لسانه اخرجه والدلع لسانه خرج، ونظمه عظم واسترخى وخرج المامة، والديف من عدم انسل . وادّلع لسانه من ناب اعتمل الدلع * احمق دالع اي عابة في المحق، وابر دالع لس دوية شيء * الدُلْعة عرق في الدّكروالقرن والعَمَلة * الدُلْع صرب من لس دوية شيء * الدُلْع صرب من الوق التي تنقد م الامل وتسبقها في الدر * الدّلِيع من الدّي الدّليع الدّلية الد

ጊሂ የ

الطريق الواسع والسهل * الدّوْلَع السهل * الدّولَعة صَدَنة مُتَعوّبة ادا اصابها ضع المار خرج منها كهيئة الظفر فيُستَلُّ قدر اصبع فهو هدا الانامار الذي في التُسْط* الأَدَّاعيُّ الذَّكَرالطويل الضح

دلعب-الدِلَعْب البعيرا الضخ

دلعث-الدِلْعَث والدِلْعَاثُ والدِلَعْث انجبل السديد اللعيم الدلول * الدَّلَعْنَى والدِلْعَوث الشخم

دلعس – الدَّلْعَسُ والدِلَعْسِ والدِلعَوْسِ والدِلْعِيسِ والدِلْعاسِ والدُلاعِسِ الضخمة من الموق في استرخاء والدِلْعُوْسِ ايضًا والدَّلْعُوسِ المرَّاة اكبريَّة على امرها العصيَّة لاهلها والمرَّة والنافة انجرنة في اللبل الدائبة الدُّلْحَةِ النشزةُ. وجملُّ دِلْعاسُ ودُلاَعِسُ دَلُولُ

الدُّ لْعَلَكُ الناقة الغليظة السترخية

الدِلعَاظ الشَرِه الوقّاع في الماس. وفي بعض اسخ القاموس الدِلعاظ با لعين المجمة دلغف - ادلغف الرجل ادلغفافًا جآء مستثرًا ليسترق شيئًا

دَافَ الشّخ بدافِ دُلْقًا ودَلَقًا ودَلَقًا ودَلَقاً الله متى المقيّد وقوق الديب.
ودَلَف الشّخ بدافِ مُلْقاً ودَلَقًا ودَلَقاً الله متى المقيّد وقوق الديب.
ادلف له القول اضخ وتدلّف البه تمشّى ودا ، وإنداف عليَّ الصبّ * الدا أف السهم بصبب ما دون الغرض ثم بنبو عن موضعه وإلماتي بالحمل النقبل مقاربًا لخطوج دُلَف ودُلُف * الدلف الشّجاع ، والدُلُف الماقة التي تدلف بجلها اي نهض به * الدَلُو العقاب السريعة ج دُلْف ، وإنجل السمين لاله بدلف من سمنه * المند يِّف والمُدلِف الاسد الماشي على هينته

الدَّلْفَقَ وَالَدِلْفَاقَ مِنَ الطُّرُقِ الْهِيعِ * مرَّ دَلَنْفَقَّا اي سَرِيعًا كمَّ دَرَنْفَاً دلفن – الدُّلْفِين دابَّة بجربة يُضرَب المثل بها في السمن والضخامة جدلافين دلّق السيف من غده يدلُقة دَلْقًا اخرجهُ أو ازلقة ممه * ادلق السيف بمعنى دلقة ، وتدلّق السيل عليه الدفع ، وإلدلق الشيُّ خرج من مكابهِ ، وكل ما لدر خارجًا فقد اندان و انداق السيل عليه الدفع وهم و الداقي السيف السلّ من نهسه و المعاقرة و شق جفية نحرج منة و بقال طعنة فاندلفت اقتاب لطبه السيف استخرجة المعاقرة و الدلفت المخيل الدفعت الدفاعًا شديلًا واسندلق السيف استخرجة الله المن وضرب من الثياب معرّبة * الدّلقاة الناقة التي تكسّرت اسنانها من الكبر فتع المات و وسيف دلقاة كديف دالق الوقي سقطة لان دلقاة مونقة والسيف مذكر ملا بُوصف بها او هو على تاويل اي ذو شفرة دلقاة محذف والسيف مذكر ملا بُوصف بها او هو على تاويل اي ذو شفرة دلقاة محذف المصاف وافيم المضاف اليومقامة * الديق المناق الدلقاة * الدّلوق من العارات النديدة و ومن النوق المتكسّرة الاسان كرّاج دُائن وخيل دُلُق شديدة الدفعة وسيف كوفي كديف دالق

دلَّت المرَّاة على زوجها ندِلُّ دَلَاودَلَالًا اظهرت جرَّاةً عليهِ في نُغَثَّ وتشكُّل كانها نخالفهٔ وما بها خلاف . ودَلَّه عليهِ دَلالة ويُثلَّث ودُلُولة وديَّلْيَ سدَّدهُ الميهِ

وارشدة وهداهُ ﴿ دِيلًا ۚ المرَّاةِ تَدَالِلَّا رَفِّهَا. وَالشَّيِّ خَفَّفَهُ وَ رَّفَهُ. وَالدَّلَّالُ عَلَى الساهة عرضها للبيع ساديًا عليها. وإدلَّ عليهِ إدلالًا انبسط اي اجتراً ووثق بمحبِّهِ نافرط عليهِ. وعلى اقرانهِ اخذه من فوق . وكنا البازي على صدُّ. وإدلُّ الذئب جرب وضوي . وتدلَّلت المرَّاة تدلَّلاً بمني دِّلَّت. وتدلَّلت على الرجل أمنتت عليه اعتادًا على منزليما عندهُ . وإندلَّ اندلالًا مطاوعة دلَّ . وإندلَّ المَّلَهُ انصبَّ. وإستدلَّ عليهِ استدلالاً طلب ان يُدَل عليهِ. وعلى الاسر كَمَانَا وجِد فبهِ إ ما بدلْ عليه *الدالَّة مؤَّنْث الذالَّج دوالْ والدوالْ الاربع في المنطُّ والاشارة| والمُقَد والنُصَب. والدَّالَّة ايضًا ما ندلُّ بهِ على صديقك وانجرأَة * الدَّالُولَا تدَّلُوا لِمَرَّاهُ عَلَى زوجهَ المُثَالُولُ اللَّا لُولَاتُهُ . ويُستعمل ابضًا بمعنى التَّمُثُمُ وإل أوَّ يُ وقد يُستمل بمعنى الطاعية في الرجل والنشهي عليهِ * اللَّذَانَة الاسم من الدُّلَّالُ انجامع بين البائع والمدَّري. والدِلَالة حرفة الدلَّال وإجرة عليه وعل الدليل وقد يُفتّح * الْبُلِّي الْجَنَّة الواضحة * الدّلاّل المنوسّط بن الباتع والشاري * الدِّلْبِكَي الدلالة او علم الدليل بها ورسوخه * الدَّلِيلِ المرشد وما به بغوم الارشاد ج أَدِلَّة وأُدِلَّاهُ ودلائل وهذا :'درٌ * المدِلُّ المانق بنفسهِ وما لاتهِ وعدَّتُو لدّ لم َ النَّيُّ بِدَلَمَ دَلَمًا اشتدَّ وإدهُ في ملوحة والسَّفة "بِدَّلت* ادلامٌ الشيُّ ادليامًا وَمَنَّى دَلِّمَ . وَإِدْلامُ اللَّهِلُ ادْلَمُمْ * لَذَلَامُ السَّوَادُ وَالاسَّادِ * الذَّلَّمُ كَالْهَدَلُ فِي الشفة وشيُّ شبه اكتيَّة بكور في الحجاز بُضرَب بهِ المثل في اشلَة والدَّلَم ايضًا طائرٌ . والدُّكُمُ اللَّذِلِ * الدُّلْمِ أَهُ لَلهُ ثَلاثِينَ من المنهر القريِّ * الدَّبْكُمُ الْلاهية ولاعدآه وإنجامة ويجنمع النل والقردان عند اعقار انحياض او الكثير منها وإعطان الابل وذكر الدرّاج وشجر السكّم وصربٌ من القطا أو الذكر منه * الأَدْلُمِ الآدَمُ والشديد السواد من الناس ومن انجنا ل والمتهدِّز اللُّفة والاسد ولارندج وهو السواد يسوَّد بهِ الْخَفُّ او هو الزاج ج دُلْمٌ -

الثُّلِّث وَلَندُلَامِث السربع

د لمز الرجل ضمَّ اللَّمَة * ند لمز على الامراجمع عليهِ * ا لَـُ لاَمِز السَّيَّمَان والفويُّ

الماضي والبرّاق من الرجال ج دَلَامز * الدِلَمْز الصُلب الشديد ، والدُلِز القويُّ الماضي والبرّاق من الرجال * لصوصٌ دُلَامِزةٌ خبثاً * مُنكِرون * الدُلَمِزانُ الغلام السمين في حمق

دلمس – إدلَّمَ الليل أدلَّاسًا اشتدَّت ظلمته * الدُّلاَمِس الداهية والشديد الظلة * الدِّلْس الداهية والدُلَس الدُلامس

دلمس - تدلمس راسة صلّع * الدُلاميص البرّاق ، وذهبٌ دُلاميص للَّع * الدُليَصِ البرّاق، وراسٌ دُلَيِصٌ اصلع

الدِيِّظ الناب الكبيرة

دلنع-طربق دكنع اي سهل ج دلانع

دَلَة عنه بِدَلَهُ دَلْهَا سلا و دَلِة بِدلَه دَلْهَا و دَلْمَا و دُلُوهَا ذهب فَوَادهُ من هُمَّ وَخُوم، ودَ لَمَت الناقة عن إلفها وعن ولدها دُلُوهًا كانت دَلُوهًا. ودَلَةُ الرَّجِل دَلَمَّ الْمَجْلُ دَلَمَّ الْمَجْلُ تَدَلِمًا حَبَّرُهُ وَإِدَّهُ وَتَدَلَّهُ الرَّجِل دَلَمَّ المَجْلُ اللَّهُ اللَّ

دلهث الرجل دلهثة اسرع ونقدَّم * الدَّلْهَثُ والدُّلَاهِثُ وَالدِّهُاثُ الاسد. ورجلٌ دلهاث ودُلاهثُ أي جريُّ مُقدِم

دلم —ادلمَّ الظلامادلهامَّاكنَف. والليل اشتدَّظلامهُ * الدِلْهَام الاسد والرجل الماضي * الدَّلْمَ المظلم والذُّب وذَكر القطا والمدَّه العقل من الهوى * اسود مُدلِمُ ٌ للبا لغهُ

الدَّلَهُمُّسالَجُرِيُّ المَاضي والاسد والامر الغامض الغير المبين والرجل المجلد الضخ . ومن الليالي الشديدةُ الظلة

دلهن – ادلهنّادلهنانّاكبروشاخ ولغةٌ في ادلمّ دكا الدلوّ بدلّوها دكرًا (ولويّ)ارسلها في البئرودلاها نزعها وجذبها ليخرجها. والماقة سيّرها رويداً وفلانا رفق به وداراه ، ودلوت بالدلو استقيت بها . وبفلان البك استشفعت به البك * دكّى لغة في دلّل على الإبدال . ودكّى الدلو بعنى دلاها . ودكّى فلاناً من سطح بحبل اي ارسلة فندكّى . ودكّى فلاناً بغرور اوقعة في ما اراد من تغريره . ودالاً ، مدالاً ، رفق به وداراه ، وادلى فلان إدلاء ارسل الدلو في البعر ، والفرسُ وغيره اخرح جردامة ليبول او يضرب ، وفلان في فلان قال فيجا . ورحمه نوسل بقرابته ، وتجنّه احضرها واحمّ على المجهول تفوص المه و وتلكن على المجهول تفوص المه وتدلّى على المجهول تفوص المه و وتلكن على المجهول تفوص المه و وتلكن عليه لغة في ندلًل على الابدال . وندلّى الثر من الشجر استرسل وتعلّق . ورحم طويل . والارض تُستَى بدلو او وشي يُنتَّذ في راس جذع طويل . والارض تُستَى بدلو او مغنون ج دوال ، والدّوا لذي ابضاً عنب اسود غير حالك وبسر يُعلّق فاذا رطب أحسل * الدّلو الذي بُستَى به مؤسّتُ وقد بُذكّر ج أدل ودرلاً ودكّي ودكّى . والدلو ايضاً برج * في المهاء وسمة الملال والداهية * الدّلاه دلق ومنه م د كوات ودكّى . والدلو ايضاً برج * في المهاء وسمة الملال والداهية * الدّلاه دلق ومنه م د كوات ودكّى . والدلو ايضاً برج * في المهاء وسمة الملال والداهية * الدّلاه دلق م م م د كوات ودكّى . والدلو ايضاً برج * في المهاء وسمة الملال والداهية * الدّلاه دلق م م د كوات ودكّى . والدلو ايضاً برج * في المهاء وسمة الملال والداهية * الدّلاه دلق م م د كوات ودكّى . والدلو ايضاً برج * في المهاء وسمة الملال والداهية * الدّلاه دلق م د كوات ودكّى .

دِلِيَ بِدَلَى دَلَى (بَٱنَٰیْ ۚ) غَیْرَ ۞ دا لاهُ منا لاهٔ رفق به وداراهُ وندلَّی به تدلیّا فرب. ولهٔ نواضع

دَمِثَ الْمَكَانُ وغيرهُ بدَمَثُ دَمَنَا سَهُلَ ولان ودَمُثَ الرجل بدَمُثَ دَمَاتَهُ سَهُلِ خُلفهُ * دَمَّثُ المُضجع لَيَّنَهُ . ودَمَّثَ لهُ انحديث ذَكرهُ * الدَمْث والدَمث والدَمِثِ من المكان اللَّين ذو رملٍ ومنه بقال رجلٌ دَمِثُ الاخلاق اي سهلها * الدَّمِيْثُ الدَمِث ج دِماث * الأُدْمُوث مكان اللَّة اذَا خُبْزَت

الدَّمْثَرَ وَالدُمَرِ وَالدِّمَثْرِ الْحِلِ الْكَثيرِ اللَّمِ * الدُّمَاثِرِ الدمغرَّ والارض السهلة * الدَّمَثْرَةِ الوِثَارةِ

دَئَجَ لِدَئُحُ دُمُوجًا دخل فِي الشيء وإستحكم فيهِ .وديج الارنب وغيرهُ عدا فاسرع نَقَارُب فواثمهِ فِي الارض. ودمجت المرأّة خيط غزلها جعلتة مستويًا الملس * دَّجَهُ ادَخَلَهُ فِي الشِيءِ. وَإِدَّجِهُ فِي النَّوْبِ لَفَّهُ فِيهِ. وَاندَّعِ النَّيُّ وَإَدَّجِ دَخَلَ فِي الشيء وَاسَّحَكُمْ فَيهِ. وَتَدَاجُوا عَلَيْ تَعَاوِنُوا * الدَّاجُ المَظْلِ * الدَّاجِانَة زَجَاجَهُ كَبِيرة ج دَاجَانَات * الدُّمَاج وَالدِّمَاجِ مِنِ الصَّحِ الخَفِيُّ أَو النَّامُ الْهُمَّ * الدَّمِ الضَّفِيرةِ. وَالدِّمْ الْخَدَنِ وَالنَظْيِرِ * الدُّمَّيِّةِ النَّوَامِ اللَّزْمِ مَنزَلَهُ * المِدْماجة العامة لانطوائمًا، والمُدَّجَ القِدْح والمُدَّمَجَ ، والمندَّجِ المَدوِّر

دمع - ديج ندميجًا طأطأ راسة

الدَّمُعْمَجَ المستدير الْمُلْهَلَم

دُمُحسَّ – الدُّمَاحِسِ الأسدِ * الدُّمُّسيُّ الاسود من الرجال والسمين الشديد دمحق النوب سفاهُ مَآءَ النخالة * الدَّمُخَق اللبن البائث.والدُّمُّتُق المُسعُط * الدُّمُّوقِ الدُّحَّدِةِ

دمحلة دحرجهُ * الدُمَاحِل المَكننز المناخِل * الدُعَلِة المرَّأَة السمينة ال المحسنة الخَلن

دَّخَ بِدَّخَ دَثْمًا ارتفع. ودَّخَ راسة شدخه * ليلٌ دَامْخ لا حارٌ ولا بارد * دُمَاخِ لعنه للاعراب

دمختي في مديو ثقل

دمدم القوم محنهم فاهلكم. والثيّ الصقة بالارض وطحطمة. والله تعالى عليهم اهلكهم. ودمدم فلانٌ على فلان كلمة مغضبًا . ودمدم الرعداخذ في الصحيح * الدُمَادِم صنفان من النبات * الدَّمْدَامة عشبةٌ ج دَمدام * الدِمْدِم بيوس الْكَالَإِ واصول الصلّيان * الدمدمة الغضب

دمَره بدمُره دُمُورًا ودَمَارًا ودَمَارةً اهلكم. ودمَرعليم دُمُورًا دخل بغير اذن وهج هجوم الشرّ * دمَّره الله تدميرًا ودمَّر عليم اهلكم، والصائد دخَّن قترتهُ با لوبرائلًا يجد الوحش ريحة، ودامَر فلانُّ الليل كابدهُ وسهرهُ * الدامِرالهَا للگ * الدَّمَار الهلاك * الدَّمْرَآة الشاة التليلة اللبن والهُجُوم من النسلَّه وغيرهنَّ * رجلٌ دَيَّريُّ اي حديدٌ عَلِقٌ * ما في الدار تَدمُريُّ بفنح الاول ويُضَمَّ اي احدٌ. ويُغال للجميلة ما رايت تدمريًّا احسن منها، وإذنُ تدمرَّة صغيرة الدُمر غ الرجل الشديد الحرة * ابيض د مُرَّغيُّ شديد البياض

الدَّمْ غ الرجل الشديد المحرة * ابيض دَمَرْ غَيُّ شديد البياض
دَسَ الظلام يدمُس ويدمس دُ مُوسًا اشتدُ ودمَس الموضع يدمُس دَمْسًا درَس ودمس فلانا في الارض دفئة حيّا كان او ميتًا . والمرأة جامعا . والاهاب غطّاهُ أيمر طشعرهُ وينهم اصلح وعليّ المخبر كتبة * دمّسة في الارض دفئة حيّا كان او ميتًا ودامسة معامسة واراهُ ، وتدمّست المرأة بكذا تلطخت . واحدمس الرجل دخل في الدياس * ليل دامس المي مظل * المناموس القترة ج دواميس * الديماس كل ما خطّاك * الدّمس الشخص . والدُمْس من الامور العظامُ ، والدّمس ما عُطِي * الدّمُوس الذي يعطي الاهاب ايمرط شعره به المدّماس ودواميس * الدّميس الدّميس * الدّميس الدّميس خية ج دُود مِسات ودواميس * الدّميس وداميس ، والدّياس ايضًا مكان عبق لا ينفذ اليه الضوء * ليل أدْمُوس مظلم ، والدّياس ايضًا مكان عبق لا ينفذ اليه الضوء * ليل أدْمُوس مظلم ، والمدّمس المدنّس المدنّس المدنّس المدنّس المدنّس المدنّس المناه . والمُدّس المدنّس المدنّس المدنّس المناه . والمُدّس المناه عبد المن وماميس ، والمدّمس المدنّس المنس المنسنة المنس المنسنة المنس المنسنة المنس المنسنة المنس المنسنة المنس المنسنة المنس المن عرف المنس المنسنة المنس

دَ مِثْنَ الرجل بدمَش دَ مَثَا هاج وَثَار قلبهُ من حرارة او شرب دوآه فهو دَمَش* المدمَّشُكالمديِّج زنةً ومعنَّى

دمشق الامر اتأهُ بالمجلة * دِمَتِنْ عاصة الشام والنسبة البها دمشقيُّ ج دماشقة وجملٌ وناقةٌ ورجلٌ وامرأةٌ دَمْشَقٌ ودِمَشْق ودِمْشِق ودُماشِق اي سريعٌ ورجلٌ دَمْشَق البدين اي سريع العمل بها * المُدمشَق المصهَّب من الشمآه

دمّص في المثني وغيره يدمُص دَمْصاً اسرع ودمّصت الكلبة ولدها والدجاجة بيضها اسقطنة ودميص الرجل يدمّص دَمَصاً قلَّ شعر واسه ورقَّ موَخَر حاجبهِ وكثف مقدَّمة * الدّرمُص كل عَرَق من المحائط خلا العَرَق الاسفل فانهُ رهضٌ * الدّوْمَص بيضة المحديد * الآد مُص من الرجال ذو الدّمَص والانثى دمصاة ج دُمْص

دماء وبرمعة وبدمعة درستا تنعقة حتى بلعت السخة دماعه ، ودمع فلاما صرب دماء وبهرة ودرمع فلاما صرب ادادي فهر شاة مهزونة ، وقبل سبية لايما نساقي الرحس اي اشخارة المحمية بما ادادي فهر شاة مهزونة ، وقبل سبية لايما نساقيا الرحس اي اشخارة المحمية بما وادمع الطعام اشلعة والشيّ دخلة الاالمية شنّة بلع الدماع وهي اعلى مراسس السحاج ، والدامعة ابصاً طلعة من شظيات القلب طولة صلمة ان تُركت احدت المخلة وحديدة وق موخرة الرحل وحشة معروصة من عبودين يعلق بها الدفاع وحديدة الراسي او أمّ المراسي وأمّ المراسي او أمّ المراسي المراسي المراسية والمحروب الدماع

دَمَقَ عَلَيهِ يَدَّ بُونُ دُمُوقًا دخل نغيراذن ، وَدَمَق فاهُ كَسر اسانهُ ، ودَمَق الشيَّ في الشيء يدمُقهُ ويدسِفهُ دَمْقًا ادخلهٔ فهِ ، ودَمَق الشيَّ سرفهُ * دَمَّقهُ فيهِ وادمقهُ ادخالهٔ فيهِ ودمَّق العِمِن دسَّفيهِ الدقيق اتَلاَّ يلتزق ما لكف ، وإندمتن الحاركة زالت عن مكانها . وإندمق عليهِ دخل بغير اذن * النامق الفاسد لاخير فيهِ * الدامُوق الحارُّ جدِّا من الايام وغيرها * الدَّمَقُ رَجِّ وَنَاجُ * الدَّمَقَة كور الحدَّاد * الدَّمُوق النامق * الدّميق الشيءُ الله خَل في غيرهِ * المدموق الدميق. ولمُندمَق المُدخَل

الدِمَةْس والدِمْقاس الابريسم او الفرُّ او الديباج او الكتان. والدِمَةْس اكحرير الابيض * تُوبُّ مُدَمَقَس اي منسوجٌ بالدمقس

دمكت الارنب تدمُك د مُوكًا اسرعت بفي عدوها او هو اسرَعُ عدوها. ودمَك الثيّ طعمة. الثيّ طعمة. الثيّ طعمة. والرشآة فنلة، والخل الناقة ركبها * المنامكة الله هية ج دوامك * الدّمُوك السريعة ج دُمُك * الدّميك الشج وشهر دميك اي تام * المدماك الساف من البناة. وإلد ملك المطلة وهي ما بُوستع به الخبر

الدَّمَكْمَكُ الشديد الفويُّ. وربا فالوارقى دمكمكُ اي شديدة الطحن

دمّل الارض يدمُلها دَمُلاً ودَمَلاناً اصلحها او سرفها وبين القوم اصلح ودمَل الدوآة الدُمَّل دَمُلاً ابراً أن ودمِل الدُمَّل بدمَل دَمُلاً سرئ * دَوْمَلَ سِن القوم اصلح * داملة مداملة دارا أن وندمّلت الارض صلحت بالدّمال وتدامل القوم تصالحوا واحدمل الدُمَّل برئ * الدّمَال النّم العنون الاسود القديم وما رمى به المجرمن خشارة والسرفينُ وما وطنّه الدوابُّ من المعروالتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسودً * الدّمَل الرفق والدُمَل والدُمَل الحُرُاج ج

دسمج الشيّ دملجة ودرملاجًا سؤى صنعته * الدِمْلِج والدُمْلُح حليٌ يُلبَس في العضد ويقال لهُ المعضَدج دمائج * الدُمْلُوج الدملج ج دما ليج . والدما ليج ايضًا الاراضي الصلبة * الدُمْلِج المُدرَج الاملس دملحة دملجة دحرجه * الدُمْلُحة الضخمة التارّة

دملس - الدُمَلِص والدُمَا لِص البرَّاق

د ملق - الدُّمَلق والدُّما لِن الاملس المسند بر من الحجّارة . ورجلٌ دُما لِق الراس عطوقة. وفرج دُما لِق واسع×الله مأوق اللهُ مَلِق وضربٌ من النبات أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض * الدملُق الدُمَلق د، لك الثيِّ جِعلة دُملُوكًا * تدملك مطاوعة دملك، وندملك ندى ايجارية مَلَكَ ونَهَدَ * الدُّملُوكِ المحجر الإملس المستدبر * المُدملَكُ من المُجارة والسهام المُغَلَّق وهو المفتول المعصوب ورجلٌ مُدملك الراس ضخمة مستديرةُ دمَّ الرجل بدُمُّ دَمَّا اسرع . ودمَّ الشيِّ بالصبغ طلاهُ بهِ. والبيت جصَّصة. والسنينة قبَّرها. والعين طلى ظاهرها بدِمام .والارض سوَّاها وفلانًا عذَّبة عذابًا نامًا وشدخ راسة وتُجَّةُ وضربة. والنوم طحنهم فاهلكهم. واليربوعُ حجرهُ ِ غطَّاهُ إ وسوًّاهُ . وانحصان المخبِّرنزا عليها . والكمأة سوَّى عليها التراب . ودمَّ يَدُمُّ من باب نصرَ وضَرب وعَلم وفضُل دَمَامَةً اسَآءَ وصار دميًا .ودُمَّ البعير على الجهول أوقر فهو مدموم ﴿ * دمَّ العين ندميًّا طلى ظاهرها بدِمام . وأَدَمَّا الرجل إِدمامًا اقع أو وُلدِّ لهُ ولدُّ دميمٌ وَقَعِّ الفعل * الدامَّ آ احدَى حِمَرَة البرموع وتراث بمجعة البربوع وبخرجة من أنجحر فيسوّي به بابة ج دواً، * الدِمَام كل ما طَلِي بهِ ودوَآءَ تُطلَّى بهِ جبهة الصبيِّ وسحابٌ لاماً فيهِ * الدَّمُّ الدِمامِ ونباتُ ولغةٌ فِي الدم المُخنَّف. والدِمْ الأَدْرَة * الدِمَ التي يُسَدُّ بِها خصاصات البِرامر من دم إو لما * الدُمَّمَاة دامَّاكَ البربوع * الدِمَّة النَّهَاة والنملة والرجل القصير الحقير وإلهزة والبعرة ومربض الغم. والدُّمَّة الطريقة ولعبة بج دُمَ . والدُمَّة ايضًا والدُمَّة الدامَّلَة * الدَّمِم الحقير والقبيح جرمام . وفدرٌ دميمٌ مطليَّهُ بالطحال او الكند او الدمر بعد انجبر * الدّميمة مؤنَّث الدميم جدمائج ودِ مام ابضًا ، وقدرٌ دميةٌ كقدرِ دميم * الدّبُوم وَالدّبْمُومة الفلاة الواسعة والمفازة لامآة فيهاج دباسم * المُدمَّ المطويُّ من الكيرار. والمدَّمَّةُ خشةٌ ذات اسنان ِ نُدَمْ بها الارض اى تُسوَّى. والمدموم الاحمر والمتناهي السمن المنلي شحًا من الاباعر وغيرها

دمن الارض بدمها دَهْ الدماما ودمنت الخالة تدمر دكما ابنما عنينت واسودت وفلان على فلان صغن مدّة مدينة *دمّست الماشية المكان المرت فيه ودمّن فلانا رخص له ودمّن بابه لزمة وادمن التي ادامه وتدمن المكان سقطت فيه انعار الغنم *الدّمان الرماد والسرقين وعنى النخلة وسوادها ومن يسرقن الارض * الدُميني داماً ها الاربوع * الدّمن عنى النخلة وسوادها والدين السرقين المنلبد والبعر وهو درمن مال اي سائسة * الدِمية آثار الدار وما تلبد منها والمزبلة وخضراً الدِمن ما ست في الدمة من السسوكدلك خُضرة الدّمن والدِمة ايضاً آثار الناس وما سودول والحقد القديم والموضع القريب من النارج درمن ودرمن وهو درمة مال اي سائسة * وللوضع القريب من المنارج درمن ودرمن وهو درمة مال اي سائسة * وللوضع القريب من المنارج درمن ودرمن وهو درمة مال اي سائسة * وللوضع القريب من المناد عناه وسوادها وللان عُسِي عليه * الدّمة لعبة المصيان

الدَّمْكُر الاخذ بالفس معرّب دَمَه كِير ما لهارسية

الصورة المنقشة المزيّنة فيها حمرة كالدم او هي من الرخام او عامّة ، وقبل هي الصورة من العاج ، والدُميّة ايضاً الصمح حدّى * المُدى الشديد المحرة من المخبل وغيرها والسهم عليه حرة الدم او الذي يتداولة الرماة بينهم ، والمستدي من يستخرج من غريم دينة بالرفق ومن يقطر من انفو الدم وهو مطاطئ دنيّة الرجل بدئاً د نااً اشرف كاهلة على صدره فهو ادناً وهي د تأى، ود نااً يد ناأ و ود نُوّ بدنُو دُنوَّة ود نامّة كان دنيماً * دنياة تدنّق جعلة دنيماً ، وادنا الرجل إدناة ركب مطبّة دنيمة ، وتدنا الرجل صاحبة تدنّق احلة على الدناة تالداني المخبس المخبيث البطن والفرح الماجن * الدنيم الدنيم والدي لاخير فيوج دُناً آه ككرمة وادناً كاشراف * الدنيمة مؤنث الدنيء والدقيق المدنيمة مؤنث الدنيء والدقيق

دنب- الدِّنْب والدِّنَّبَ والدِّنَّابَة القصير

الدُنْجُ السِّيُّ الْخُلُق

دُنَجُ الامرَبدنجُهُ دِنَاجًا احكمُهُ * الدَّارِاجِ العالِم * رَابٌ دائعِ اي دارج * الدُنْجُ العقلاة . يقال هم دُنْجُ اي عقلاًهُ

دَخَ بِدِنَحَ دُنُوحًا ذُلَّ* دَنَحٌ بَعِنى دَنَحَ ۞ الدِخْ عِيدُّلَانصارى وهو عبدالغطاس دغيب—الدغية انخبانة

الدُّنحُس الشديد اللَّم انجسيم

دنخ الرَّجِل بدنخ دَنَخَانًا تناقلُ بالحمِل في المشي* دنخ خضع وذلٌ وطأَطأَ رَاسهُ وإقام في بينو، والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها. وذفراهُ اشرفت قعدوته عليها ودخلت هي خلف الخُشَشاوَين * المُدنَجُ الفَّمَاشُ ومن في راسهِ ارتفاعٌ في مكان وانخفاضٌ في آخر

الدُّنَّد نباتُ. فارسيُّ.الواحدة دَندة

الدُندُك تيسُ اذا مشي ترجرج لحمة سمنا

الدُنْدُل شَجِرٌ. وإلعامَّة نقولَ تدندلِ الشيء اي تدلَّى

771

الدِنْدِم اللبت القديم المسودُّ

دندن الذباب والزنبور صوّت وطنّ. والرجل نمّ ولم يُنهَمَ منهُ كلامٌ* الدِندِن هينمة الكلام وما اسودٌ من نبات او غيرو لقدمهِ وإصل الصِلّيان

دىر-دنّر وجَهة تدنيرًا تلألّا. والدبنارَ ضربة . ودُيِّر الرجل على المجهول كثرت دنانيرهُ * الديّبار ضربٌ من المعاملات الفديمة . واصلة ديّار * الدينارُوّية ضرب من النّبات * فرسٌ مدنّر فيه نكتُ سودٌ وبيضٌ كالدّنانير

دنِس نُوبهُ وعرضهُ وخُلقهُ يدنَس دَ نَسا ودَ نَاسةٌ انَّحْ وَتَلَطَّغُ بَكُرُوهِ أَو قَبِيمٍ * دنّس ثوبهُ وسَخَهُ. وعرضهُ وخلقهُ فعل بهِ ما يشبنهُ. وتدنّس الثوب والعرض توسخٌ * الدّنَس الوسخ . والدّنِس المتَّسِخِج أَدناسٌ ومناسِس * المَدانِس المعابِب أو المواضع الدّنسة

دَ نَعَ الْرَجَلَ بَدَنَعُ دُ نَوعًا ودَ نَاعَةً لَوْمُ فهو دانعٌ ودَ نَعِ مُودَ نَعِ الصِيُّ بدَىعَ دَ نَعَا جُهِد وجاع باشنهي وطمع وخضع وذلَّ ولَوْمُ * اللّا بِعِ اللّذِيمَ * الدَّنَعِ مَا يَطْرِحهُ الْجَازِرِ من البعير وسَفِلَة النّاس ورذاهم . فالدّنَعِ والدّنِيع والدّنِيعة من الرجال اللّئِم والفسل لالبَّ لهُ ولاعفل

دنغ-الدَّنَغة سَفِلة الناس ورذاله مفردةُ دَنغٍ بِفْتِح فَكُسر

دنف المريض يدنّف دَنَفَا تقل من المرض واشرف على الموت، ودَنفَت الشمس دنت المغروب واصفرّت والامر دنا * ادنف المريض ثقل، والمرض فلانا القلة، يتعدّى ولا يتعدّى فهو مُدنف ومُدنف وهذا من أدنف مجهولاً، وإدنفت الشمس يعنى دنفت، وفلان الشيّ ادناه * الدّنف المرض الملازم والذي لازمة المرض يستوي فيه المذكر والمُوتّث والتثنية والجمع، فان قلت رجل دَنِف المرض يستوي فيه المذكر والمُوتّث والتثنية والجمع، فان قلت رجل دَنِف المرض النون قلت امرأة دَنِفة ورجلان دَنِفان وامراً تان دَنِفتان ورجال ادناف ونساء دَنفات

دننس – الدُّنَافِس السِّيُّ المُخلق * الدِّنْفَاسَكَا لدِّفْناس بتقديم الفَآهَ رَبَّ ومعنَّى * الدِنْفِس الحمقَآءَ

دنفش دنفشة نظر وكسرعينيه

دنفص – الدِنْفِصة دُوَيَّةٌ والمرأة الضيلة

دَنَقَ الرجل يدنِق وبدنَق دُنُوقاً اسفَ لدقائق الامور * دنَّق وجهة ظهر فيه اثر المغزال من نَصَب او مرض . والشمس دنت للغروب. وعيمة غارت . والشي المنال من نَصَب او مرض . والشمس دنت للغروب. وعيمة غارت . والشي استقصاه . واليه النظر ادامة * الداناق لغة في الدانق به الدانق سدس الدرهم جدوانق ودوانيق* الدّنق الشيلم . والدُّنق المقترون على عيالهم * الدَّنَة الزوَّان في المحنطة * الدَّنْق من باكل وحدهُ في النهار وفي الليل في الملكل في الليل في الليل في الليل في الليل في الليل في الليل في المهار وفي الليل في المناد في الليل في المنادق الليل في المنادق الليل في المنادق النهار وفي الليل في المنادق الدوّان في المنادق النهار وفي الليل في المنادق الدوّان في المنادق الذوّان في المنادق الدوّان في المنادق المنادق الدوّان في المنادق الدوّان في المنادق الدوّان في المنادق المنادق الدوّان في الدّان في المنادق الدوّان في الدّان في الدّان في الدّان في الدّان في الدّان في المنادق الدوّان في المنادق الدوّان في الدّان في الد

ضوء الغمر لئَلاَ براءُ الضيف ج دُ'نُق دنقر الرجل دنفرةَ تنبَّع ملاق ًالامور∻ الدنقرة عَدْوُ الدابَّه ومشيها اذاكان ذميماً* الدَنْقَريُّ والدنْقِريُّ من الرجال واكفيل الفصير الدميم

دنفس الرَّجِلَّ طَأَطاً راسهُ ذلاً وخضوعًا ونظر بكسرالعين · ودنفس بين الفوم افسد

دنقش الرجل بمعنى دنفش بالفاء. وبينهم افسد

دنكس في بيتواخنني ولم ببرزلحاجة القوم وهوعيت

دم - دَمَّ الرجل نَذُلَ وَالفوس صوّنت كرّمْت * الدِنّامة والدِنّة الذَرّة والقصير دنّ الذباب يدُنُّ دَنّاصوّت وطنّ والرجل دنينًا نَعَمْ ولم يُعْمَ منه كلام و دنّ يدن الذباب تدنينًا صوّت وطنّ وأدن عدن الذباب تدنينًا صوّت وطنّ وأدن بالمكان إدنامًا اقلم * الدَنْ الراقود العظيم او اطول من الحُبّ أو اصغر له عسم لا يقعد الآان بُحِفَر له ج دنان * الدّسَ انحماء في الظهر ودنو و وقطأ من في الصدر والعنق * الدّنّة دُوبَيّة صالمة * الدّنيّة فلنسق الناضي شُبّت بالدن * الدّنيْن هيمَّة الكلام * الآدَنْ من يه دّنَن والانثي دَنَّاة ج دُنْ . وفرسٌ آدنُ فصير اليدين

دنا اليه ومنه ولهُ بدنُو دُنُوًّا ودَ مَائَةً (واويُّ)قرب. ود نِيَ بدنَّى دَمَّا ودَ نابةٌ صار

775

ده – قولم إلّادَء فلا دَء اي ان لم يكن هذا الامراكان فلا يكون بعد الآن اي ان لم تغتنم الغرصة الساعة فلست تصادفها ابدًا

الدهب العسكر المنهزم

الدَّهْبَرَج عشر ربشات معرَّب دَهْ بَرَّه با لفارسية

دهبل دهبلة كَبَّر اللُّهَ لِسابق في الآكل * الدَّهْبَل طائرٌ

دمَّتُهُ يدمَتُهُ دَ مَثَّا دفعة

الدَّهْمَ الشديد من الابل والمرجل السهل الخُلق والارض السهلة * الدَّهْمَة الارض السهلة

دهج - أُدْهُمُ اسْمُ للنجمة وتُدعَى بهِ للحلب فيُقال أَدهَجَ أَدهَجَ

دهدر – دُهَدُرٌ ودُهدُرٌبنِ اسم فعل لِبَطَلَ كَهِبهات وللباطل وللكذب الدَّهنّار الباطل العاطل

دهدع العنوق زجرها بقولو دهداع وهواسم صومت سبني على الكسر تُزجَر يو

دهدق الثيّ دهدفةً ودَهداقًا ودِهداقًا كسرهُ. واللّم قطعهُ وكسر عظامةً. ودهدَقَت البضعة دارت في الندراذا غَلَت فتراها تعلو مرَّةً وتسفل اخرى * الدهدفة صوت غليان القدرج دهادق* الدّهْداق غلبان القدر وإسوأً الشحك ومثنٌ فوق العَنَق

دهدمة هدمة وقلب بعضة على بعض * تدهدم البناة وغيرة سقط الدَهْدَمُور الشديد الأكل

النَّهُمْنَ الناس والخَلْق * الدُّهدُ نَّ الباطل لغةٌ في الدُّهدُرّ

وهده الحجر دهدهة دحرجة. والشيئ فلب بعضة على بعض * تدهده الحجر تدحرج * الدهدهة والدَّهْدَمَان من الابل المائة فاكثر * الدهدهان وهاده * الدُهْدُوه ما يدحرج * الجُعَل * الدُهْدِهان الدهدهان

دَهدَى المجردَهداة ودهداته بمعنى دهدهة * ندهدى المجر تدهديا بمعنى ندهده * الدهدأ والدهداة الدهداء وما ادري الله الدهدا والدهداة هواي الله الناس * دُهدُقَة الجُعل ودُهدِينة بالنحفيف دُهدُونة ودُهدِينة بالنحفيف ما يدحرجهُ كدُهدُوههِ

دَهَرَهُ امرٌ بِدَهَرَهُ دَهَرًا نزل بهم مكروهٌ وهم مدهورٌ بهم ومدهورون * دهرٌ داهِرٌ مبالغة ونقول لاآتيهِ دهرَ الناهرين اي ابنًا وانه لذاهرة الطول اي طوبلة جنّا * الدهار المدّة المديدة غير الموقتة * الدّهار براول الدهر في الزمان الماضي لا واحد لها والازمنة القديمة و دهورٌ دهارير مختلفة او طويلة * الدّهْر الزمان الطوبل والأمد المدود والف سنة وتُفَخّ الهاة ج أدهر ود هُور وأدهار والدّهر وقال الدهر وقد بُنت عمل الدهر بعني المعر الابد، وقد بُعت الدهر بعني المعر ودهر الانسان زمانة الذي يعيش فيه * الدّهريُ ويُضَمُّ القائل ببقاء الدهر * الدُهريّة فرقةٌ ذهبوالي قدّم الدّهر واستناد المحوادث اليه * الدّهر المناهر المنال دهرٌ دهرٌ اي شديدٌ * المُناهرة الدهر عالم دهرٌ دهرٌ اي شديدٌ * المُناهرة الدهار يقال دهرٌ دهرٌ اي شديدٌ * المُناهرة الدهار المنال دهرٌ دهرٌ اي شديدٌ * المُناهرة الدهار المنال دهرٌ دهرٌ اي شديدٌ * المُناهرة الدهار المنال والمنال والمرد والمنال والمنال

دهرج دهرجة سار سريعًا

الدَهْرَس الداهية ج دهارس ودهاريس، وهي ايضاً المحقّة والنشاط دهس المكان بدهس دَهَساكان سهادٌ ليس برمل ولا ترام، فهو ادهس ادهس القوم المكل الدّهش، وإدهاست الارض ادهيساسًا صارت دهسة اللون * الدّهاس المكان السهل ليس برمل ولا ترام، وإمرأة دَهاسُ عظيمة العجيزة * الدّهاسة سهولة المُخلُق * الدّهش النبات لم يغلب عليه لون المخضرة، ومن المكان الدّهاس * الدّهشة الدّهاسة * الدّهاسة العظيمة العجز، ومن المعز

دهم الثيّ اخفاهُ

الدهوس الاسد

دهِشَ الرَّجِل بدهَش دَهَنَّا ودُهِش على الجهول تحبَّراو ذهب عقلهُ من ذهولِ او وَلَهِ فهو دُهِسَ ومدهوشٌ ﴿ دهَّشهُ وادهشهٔ جعلهٔ مدهوشًا

دهشر المرجل دهشرة اسرع الاخذفي الصراع وفي انجاع. ودهشر الامر علة نغير رفتي * الدهسرة الناقة الكبيرة

دهض - ادهضت الناقة اجهضت

دَهَعَ الراعِي العُنُوقَ رَجَرِهَا بَفُولِهِ دَهَاعَ كَفَطَامٍ وَهِي اسْمَ صُوتَ يُرْجَرِبِهِ الْعَنز دَهَنَهُ يَدَهَنَهُ دَهُنَّا اخْنَهُ اخْنَاكُثِيرًا * الداهِنَةُ مَنَ الناس الغريب. ومن الابل المعينة من طول السير

دهنش فلانًا خدعهُ . والرجلُ المرأة غازها

دَهَقَ الْكَاسَ بِدَهَنَهَا دَ هُنَّامَلُاها . ولِمَلَّة افرغهُ افراغًا شديدًا ضدٌّ . ودهَق الشيَّ كسرهُ وقطعهُ اوغمزهُ شديدًا . وفلانًا ضربهُ . ودهَق في دهنة من المال اعطاني منهُ صدرًا * ادهق الكاس ولله بمعنى دهق وفلانًا اعجلهُ . وإدَّهنت الحجارة ادَّهاقًا تلازمت ودخل بعضها في بعض * الدِهاق من الكوثوس المناتَّة او المنتابعة . وكاسٌ دهاق طافحة . ومآلادهاق كثير * الدَّهَق خشبنان نُخرَبها ساق المجرمين # الدَّهَّنَّة النطعة من الابل * الْمُدَّهَق المُكسَّر والْمُعنصَّر

دهتع – الدُهْنُوعِ المجوعِ الشديد الذي يصرع صاحبة

دهقل جلد الدَّأَبَّه اخذهُ وحلقهٔ حتى بتملُّص

دهةنَ القوم فلانًا جعلوهُ دهقانًا* ندهقن الرجل صار دهقانًا* النُوهَقَان بالكسر وا لضمُ القريُّ على النصرُّف مع حدَّة والناجروزعم فلاَّحي الحج ورئيس الاقليم معرَّب ج دهاقنة ودهاقين

دَهَّكَهُ بِدَهَّكَهُ دَهُكًا طِحْنَهُ وَكَسَرَهُ . والارهنَّ والمرأَّة وطَّهَا

الدَّمْكُث القصيرالقامة

دهكر—ندهكرت المرأّة ترجرجت وإضطربت، وانحجر تدحرج، وعليه تنزَّى دهكلوا الارض وطنُوها بالارجل*الدّهكالالماهية والشديدة من شدائد الدهر* الدّهكلّة شبه الدمدمة في الفرسان

دهكم - تدهكم الرجل اقتم في امر شديد ، وندهكم علينا ندرّاً * الدّ هكم الشيُّ البالي دهل - الداهل التحبّر * الدّهْل الساعة والشيُّ السير

الدهلب الثقيل

دهلث - الدِهْ لاث الدلهاث

دهلز — الدِهْلِيزما بين الباب والدار واتحنيّة ج دها لبز. ولبنّة الدها ليز الاطفال التي تُلتَقط

دهلق جلد الدابة حلفة حتى عَلَّص

دَهَهُ الامرودهِ به بدَهَهُ دَهْمًا عَشِيَة * دهّبَت النارُ الندرسوّدتها واده فلانًا ساتُهُ وتدمَّم تدام واده من النبيُ ادهيامًا السود * الدّه النبي السود * الدّه العدد الكثيرج دُهُوم والدُهْ ثَلَث لها ل من الشهر والخَلْقُ ويقال ايُ الدُه هو وايُ دُه الله هو اي أيُّ الحلق واي من الشهر والخَلْقُ ويقال ايُّ الدُه هو وايُ دُه الله هو اي أيُّ الحلق واي من النبر وجاعة خلق الله الندر ومن الضان الخالصة المحرة والعدد الكثير وجاعة الناس و سَحَنة الرجل وعشر ين من الشهر .

ووطأة دهمك فدية وحديقة دهمك الله خضراً فضرب الى السواد نَعمة وربًا * الدُّهْمَة السواد * الدُهَم الناهية والاحمق ، وامُّ الدُهَم والدُهَمَا الناهية * الأَدْمَ الاسود والجديد من الآثار والقديم النارس ضدَّ، ومن الخيل والابل الشديد الوُرْقَة حتى بذهب البياض وهي دهماة ج دُهْ ، والادم ايضاً القيد ولمندمَّ المنداَّم، وحديقة مُدهامَّة اي دهماة دهمه الدُهْمُوث الكريم

دهم البعورمتى مختلطاً او قارب خطؤ واسرع . والشيخ منى كانة في فيد . والخبرَ زاد فيه من عنده * الدُهَاج العظيم الخلق من كل شيء والبعير ذو السنامين والمقارب المخطو المسرع * الدَهْمَ الواسع السهل والعظيم المخلق من كل شيء دهر - المُدَهْبَرَهُ المرأة المكتلة المجنمعة

دهمه ٔ سازهٔ وشاورهٔ وبطش بو* امر مُدَّهَمَ ومُنهَمَّ مستور

دهص - صنعة دهاص اي مُحكمة

دهمَةُ كَسرةُ وقطعةً . والوتر ليَّنة والطعامر طيَّبة ورقَّقة وليَّنة او لم يجوّدةُ ضدَّ* الدُّهَامِقِ التراب اللبِّن ج دَّهامِق * المُدهَق من القداح الغيِّ من العيوب المستوي المنن والمشنَّق والطعام غيرالمجوِّد.وكنابُ مُدهَق لطيف. ووتر مُدهق ليَّن

دهَن فلانًا بدهنة دَهنّا نافقة ودهن الرجل خدعة وخلة ولاينة وراسة وغيرهُ
تهنّا ودَهنة بلّة وفلانًا ضربة بالعصا والمطرُ الارض بلّها بلاً يسيرًا ودَهنّت
النافة تدهن ودهنت تدهن ودهنّت تدهن دهنا وهانًا ودهانة كانت دهينًا
دهنة بلّة وداهنة مداهنة غشة وصانعة وإظهر له خلاف اليضير وادهنة بعنى
داهنة ولدهن عليه ابقى وتدهن وإدهن اطلّى بالدهن * ولحية داهن اي
مدهونة * الديمان الاديم الاجمر ودردي الزبت والكان المزلق واسم ما يُدهن
بو الحائط ونحوم من الاصباغ * الدّهن قدر ما ببل وجه الارض من المطر
ويُصَمَ ج دِهان والديمن من الشجر ما يُقتَل به السباع والدّهن الاسم من

دهن الشيّ اذا بلّه ودهن السمسم وغيره زينه ج ادهان ودهان و دهن الكلّ الشيرج * الدَهْنَا الله وعشبه حمراً * الدُهْنه الطائنة من الدُهن والرائعة * الدّهين من اللي المدهونة . وناقة دهين اي قليلة اللبن * المُدْهُن آله الدّهن وقارورته ومُستنقع الما اوكل موضع حفره سيلٌ . وقوم مدهّنون عليم آفار النعيم دهنج مثل دهم في معانيه * الدُهانج الدُهامج * الدّهَج ويحرّك جوهر كالزمرد دهني كدهن في معانيه

دآة بدآه دَوْءًا ودآه مرض فهودآه ﴿ أَدْقَ أَ الرجل إِدْ وَآهُ و إِدَاهُ وَ إِدَاهُ مرض . وادواً فلانًا اصابهُ بمرض . يتعنّى ولا يتعنّى . فهو مُدِيءٌ . ونقول اذا المّهت الرجل قد ادائت با رجل إِداءَهُ واد واشع إدواه ﴿ اللّهُ المرض والعلّه ج ادواه ﴿ اللّهِ عَلَى وَنِ سَيْد المريض الدّيّ على وزن سيْد المريض

دُّابَ بِدُوبُ دَوْبًا لغةٌ في دأَب

دوث-الدُّوْتَة الهزيمة

داجَ يدُوجُ دَوْجًا خَكَمَ * الناجة تُبَّاع العسكر وما صغر من انحواتِج او إِنباعٌ

الحاجة * الدُوَاج والدُوّاج اللحاف الذي بُلبَس

داس بطنهٔ بدُوح دَوْحاً عظم واسترسل والنجرة عظمت * دوّح ما له تدويحاً فرّقه وانداخ بطه بمعنى داخ وابداخ الشي انبسط متسعا * الدائحة من الاشجار العظيمة جدوائع * الداخ نفش بلوّح للصبيان يُعلَّلون به وسوارٌ ذو فُوى مفنولة والمُعلُوق من الطبب ووشي وخطوط على الثور وغيره * الدّوْحة النجرة العظيمة من اي الشجركانت جدوْح او هو اسم جنس بُفرَق واحدهُ بالناه داخ الرجل يدُوخ دوفّا وديخها تدبيخا بمعنى داخها . ودوّخ فلانا اذله * ليل دائخ مظلم البلاد تدويخا وديخها تدبيخا بمعنى داخها . ودوّخ فلانا اذله * ليل دائخ مظلم دور يدر الطعام بدار المعام تدويكا من باب عَلِم صارفه ودود * دوّد الطعام تدويكا ودوّد الطعام تدويكا على الابدال واداد إدادة بمعنى داد ودوّد الصواب ديّد) تدبينا على الابدال واداد إدادة بمعنى داد ودوّد الصبي لعب بالدوداة وهي الارجوحة * الدُوّد المجابة والارجوحة * الدُوّاد صغار الدود او المخضف بخرج من الانسان والرجل السريع * الدِيْداة عَدْ وَ سريع واصلة الهبز

دود أ-الدُّوْدآتُ الْجَلَّيْةِ كَالْدُوداة بالنَّصر

الدّود حة السِّمن

الدَّوْدَ رَى الْجَارِيةِ النَّصِيرَةِ * الدَّوْدَ رَّى كَالدَّرْدَ رَّى زِنَةَ وَمَعْنَى

دودم - الدُورم والدُوادم سائلُ كالدم بخرج من السَّمُر او من شجر العزر دارَ الشيُّ بدُورُ دَ وَرًا ودَ وَرَانًا تحرَّك وعاد الى ماكان عليه و الدهر دال . وحولَ الشيء وبه وعليه طاف ، وديرَ به وعليه على المجهول اخله الدوار فهو مَدُورٌ بهِ *دوّره ودوّره ودوّره بوجعله بدور ، وداوره مناورة ودرواراً دار معه ولاوصه ، وعلى الامر عالجة ، وادارَ الشيُّ ادارة بعنى دار ، واداره وبه جعله بدور ، وادارَ الامر والرأي احاط بها ، وفلاً عن حنه حاولة ان يتركم وصرفة عنه ، وإداره عليه حاولة ان يتركم وصرفة عنه ، وإداره عليه حاولة ان يتعله ، أدر به على المجهول

اخنهُ الدُّوارِ وهو مُدَارُّهِ. وتدوَّر الثيُّ تدوُّرًا واستدار استدارةً كان مدوِّرًا . وتدبَّرالبقعة نديُّرًا انَّخذها دارًا وإسندار الشيُّ بمعنى دار. وإلشيِّ وبهِ بمعنى ادار* الدائنة ما احاط بالشيء وإكحلة والشعر المسندبرعلي قرن الانسان اوموضع الذوَّاية والدائن التي تحت الانف وإلهزية وما استدار من شعر الفرس في عامَّةً البدن وإلنائبة من صروف الدهر وعُقبَة الانسان ج دوائر. ودارت عليهِ الدوائراي نزلت به الدواهي*الدارالحلُّ يجمع البنَّة والعرَصة مؤنَّة وقد نُذَكَرِج أدوُّر وآدوُر وديار وديارة وديرات ودُوْر ودُوْران ودُوْرات وديَارات وَلَّدْوار وَلَّدْورة .والنار ايضًا البلد ومدينة نبيَّ المسلمين والقبيلة وإكمَوْل والدهر * الدُوَار والدَوَار شبه الدَوَرانِ باخذ في الراس * الدَوْر المحركة وعود الشيء الى ماكان عليهِ ج أدوار * الدِّبْر مسكن الرهبان والراهبات. واصلة الواو عن الجوهريّ ج أدبار ودُبُورة وديَارات وأُدبرَة * الدَّارة الهلُّ مجمع البنآء والعَرَصة وهي اخصُّ من الدَّار. والدَّارة ايضا القبيلة وكل ارض وإسعة بين جبال وما احاط با لشيء ومن الرمل ما استدار منة وإنحلنة وها لة النمرج دارات ودُوْرٍ. ودارات العرب امكنة في بلادهم كنارة جَلَجُل ودارة رَفْرَف ونحوها . وهي كثيرة تنيف على مانَّة وعدر دارات.| ودارةُ معرفةُ اللَّاهية * دَارَيًّا بِلدُّهُ بِظاهر دمشي. والنسبة اليها دارانيُّ على خلاف النياس * الدِبْرَة ما استنار من الرمل * الناريُّ باتع العطر منسوبٌ الى داربنَ وصاحب المَعَم والملاّحِ الذي بتولّى الشراع والملازم لدارهِ ومر ـن الابل المخلِّف في مبركه . وما في الدار داريٌّ اي احدٌ * الداريَّة الملازم لداره * ما في الدار دُورسيّة ايجاحدٌ * الدَّيّارِ فَعَالٌ من الدَّورِ للبالغة . يُعَالِ الدهر با لناس دَوَّارْ ودوَّارِيُّ اي يدور عليهم باحوالهِ المختلفة. والدَّوَّار ايضًا ويُضَمُّ الكعبة لان انحجّاج يدورون حولها. وصَمَّ المجاهليَّة ويخفَّ * الدَّوَّارة البركارُ والداثرة التي تحت الانف. ودَ كَارة الرأس لغةٌ في دُوَّارتِهِ بالضم. وإمرأةٌ دَكَارةٌ إ اي طوَّافةٌ في بيوت انجيران. والدُّرَّارة مستدار رملي بدور حولة الوحشي. ويُقال لَكُل ما لم يَغْرَّك ولم يَدُر دَوَّارة وقَوَّارة بَغْهَا، فان تُحرَّك أو دار فهو دُوَّارة وقُوَّارة بضهها (وقُرِئَ فَوَّارة با لفَآه) ودُوَّارة الراس ويُخَعِّ طائفة مثَّ مستدبرة، والدُوَّارة من بطن الشاة ما نحوَّى من امعائها * ما في الدار دَيَّارٌ ودَبُورٌ أي احدٌ * التَدُورَة من الرمل ما استدار منة ، ومدار الامرما يجري هو عليه غالبًا، ولمُدَارة جلدٌ يدار ويُخرّز ويُستقى به وازارٌ مُوثَّى، ولمُدُورَة من الابل التي يدور فيها الراعي ويجلبها

دَوْزَنَ المُغَنِي القانون ونحوهُ شدَّ ما ارتخى من اوتارهِ لَجُرِي عليهِ اللحن المقصود .
ولاسم الدُوْزانُ . ودوزن الشيَّ هندمهُ . وكل ذلك فارسيُّ يستعلهُ المولَّدون داسَ الشيِّ يدُوسهُ دَوْسًا ودياسًا ودياسةً وطيَّهُ برجلهِ . والمرأة جامعها بمبالغة . وفلانا اذلَّه . والسيف ونحوهُ صقلهُ . والزرع درسهُ * الدائس الاندر * الدائسة موتّث الدائس ج دوائس . وائنهم الخيل دوائس اي يتبع بعضها بعضًا * الدُواس الكلاب مبالغة في الصياقلة * الدَوَّاس الاسد والشجاع وكل ماهي ودَوَّاس الكلاب مبالغة في وصف الاعبى بشدَّة العبى * الدَوَّاسة الانف * الدَوْيس في الرجل ، وتُكسَرميهُ ، والمِدواس ما يُداس موريس * المَداس الكفائه المبدوس والمعام ، والمدوّس المعام ، والمدوّس المعام ، والمدوس والمعام ، والمدوّس المعام والمدوّس المعام ، والمدوس والمعام ، والمدوس والمعام ، والمدوس والمعام ، والمدوس والمعام ، والمدوس المعام

دُوِشَت عِنهُ تدوّش دُوَشًا فسدت من دآه اصابها * الدّوَش ظلمة البصر وضيق العين او حَوَلُها

دوص–دوّص تدويصاً نزل من عُليا الى سُغلَى

داعَ الرجل يدُوع دَوْعًا استنَّعاديًا او سامجًا * يوم الدُوّاع يوم مشهورٌ من ايام حروب العرب * الدُوْع سمك احمر صغير بقدر الاصبع الواحدة دُ وْعَهْ ج دُوّع

داغَ النُّومُ بَدُوغُونِ دَـُوغًا عَبُّم المرض.وداغ الطعام رخص. والقوم بعضهم الى بعض استراحوا. وداغهُ اكثرُ افسدهُ * الدُوْغ المخيض(فارسيُّ) * الدَوْغَة المبرد وأنحمني. وهم في دَ وْغَة من المرض اي في عموم منة

دافَ الدَّوَا قِدُوفَهُ دَ وَفَا خَلَطُهُ وَلَهُ بَآهُ وَخُومٌ وَدَافُ السَّفُوفُ وَنَحُومُ فِي اللَّهَ اذابه وصره فيه لمخترفهو مَدُوفَ ومَدْوُوفَ وكذلك مسكَ مدوف ومدووفُ اي مبلول وبقال متعوق * الدُّوْفانُ الكابوس

داق الرجل بدُوقَ دَوْقًا وَدَ وَاقَةً ودُ وَوْقًا ودُ وُرُقَةً حَمُقَ مُو دائق. وداق الما لُ
هُزِل والعصبلُ من اللبن عن امه عمل عنها حتى سنق. والطعامَ ذاقه.
وديقَت غمك على المجهول فهي مدينة آخذها الآبي * اداقوا به إداقة احاطول.
ولهاق بطنه اندياقًا انتفخ * منائح دائن نائق لائمن له رخصًا وكسادًا * الدّوْق
لغة في الدّوْغ للحيض. والدُوق المُوق والحُمُق * الدّوْقة والدّوْقائِيّة الفساد
واتحق * مَذَاقُ الحيّة مجالها

دوقلة اخله وآكملة والمرآة جامعها ودوفلت خصيتاه خرجنا من خلفه فضرتنا ادبار فحذ به واسترخنا لله والمرقبة والذكر الدوقل سهم السفينة والذكر الدوقلة الكرة النحفية داك الطبب بدوكه دوكا ومكاكا سحقة والمرآه جامعها والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلانا غنة في مآه او تراسي * تداوك القوم تداوكا نضايقوا في شرّ وخصومة * الدوكة والدوكة الشرّ والخصومة * المدّاك والمدّوكة الشرّ والخصومة * المدّاك والمدّوكة الشرّ والخصومة * المدّاك والمدّوكة الشرّ والخصومة * المدّاك والمدّوكة

دال بطنه بدُول دَ وُلَة استرخى، والابامُ دارت والرجل دَ وُلَا ودالة صار شهرة اي سنهورًا . والزمانُ دَ وُلَا انقلب من حال الى حال . ودال النوب بلي . ودال في مشيو اسرع وخف ّف بفارب خطو * آدالَ النّهيَّ إدالة جعلة منداولاً . وإدالنا اللهُ من عدوما اي جعل الكرّة لما عليه فغلبنا بالظفر . ويقال اللهمَّ آدلني من فلان اي انصرني واجعلني غالبًا عليه ، وإدال الله زيدًا من عمرواي نزع الدولة من عمرو واعطى زيدًا اياها ، وداوَلَ اللهُ لابام بين الناس اي صرّفها بينهم ، وتداولته الابدي تداوُلًا اخذته هذه مرّة وهذه مرّة ، وإندال ما في بطنو الديالاً خرج ، وبطنة انسع ودنا من الارض ، والشيُّ نامن وتعلّق .

745

والقوم محوّلوا من مكان الى مكان * الدّوَائيُّ عنبُ طائنيٌّ * الداله الشهرة ج ها ل * دَوَاليكَ بصيعة النثنية اي مداولة بعد مداولة * الدّوْل لغة في الدّلُو . والدّوّل المبل المُتداوّل * الدّوّلة انفلاب الزمان والعُفبة في الما ل ويُضَمُّ أو الفيمُ فيهو الفنح في الحرب او ها سوآ او الفيمُ في الآخرة والفنح في الدنيا ج دُول مثلّة والدولة ايضًا الحوصلة والشقشقة وشيٌّ مثل المزادة ضيقة الفر والفائحة . ود وله البطر في جانبة والدُولة فنح الداهية وهي لغة في التُولة ج دُولات وتُولات بدواهيه . ويُقال ايضًا جآء بدُولات أوتُولات * الدولة الغلبة او بخص المعاميُّ او الى عليه ستتان او بخص المعاميُّ او الى عليه ستتان

دامَ يدَوم من باب نصر ودام بدامر من باب عَلِمَ دَوْمًا ودَقَامًا ودَيْمُومَةُ ثبت وإمندً ، وقولم دِمتَ ندوم مُكسور العين في الماضي مضمومها في المضارع نادرٌ . ودام الثيُّ سكن وإستمرٌ . والدلو امتالَّات . وما دام بتقديم ما المصدريَّة الظرفية من الافعال الماقصة نرفع المبتدا وتنصب الخبر، ودامت المحآة تدوير دّيبًا| مطرت ديمةً * دَوَّمَت السَلَة ندويًا وديَّهت نديبًا مطرت الدِيمة. ودوَّمت الكلاب امعنت في السير. والتمس دارت فيكبد الماً . ودوّمت الخمر شاربها اذا سكر فاخذُ الدوار . وعينة دارت حدقتهاكانها في فلَّكَة . والمرقة أكثر فيها الاها لة حتى تدور فوقها . والشيُّ بلهُ. ودوَّم البعيرلاك لسانهُ لتَّلا بببس ريقهُ . ودوّم الزعفران دافة، والقدرَ نفحها بالمآء البارد ليسكن غليابها اوكسرغليابها بشيء ودوَّم الطائر حلَّق في الهوآء او طار ولم بحرك جناحيهِ . ودوَّم با لدوامة لعبها. وداومة مداومة ناتَّى فيه اوطلب دوامة وداوم على الامر وإظب عليه. وإدام الشيِّ إدامةً جعلة دامًّا. ولامر داومة. والدلو ملَّاها. والقدرَ نضحها بالمآء المبارد ليسكن غليانها ، والسهمَ نقرهُ على الابهام. والقدرَ على الاثنيَّة القاها عليها ىعدالفراغ وإدامت السآة مطرت دريمةً . وتدوّم الرجل تدوُّمًا انتظر. وإستدامة استدامةً نانَّى فيهِ أو طلب دوامة وهو منعدَّر. واستدام الطائر حلَّق في الهوآه.

وغوية رفق به كاستدماهُ * الدائم من الاساة المحسنى، ومآلادائم ساكن لا يجري، وهو بزورنا دائما أي في كل وقت به للداماة المجر * الدُخام دُ وَالرُ في الراس * الدَّوْمِ الدَائم . وما زالت الساة دَ وَمَا دَ وْمَا أي دائمة المطر، والدَوْمِ ايضًا شجر الدُوْمِ الدَائم وضغام الشجر أيا كان * الدَوْمان حومان الطائر * الدَوْمة المنصية * الدُوّام الشجر أيا كان * الدَوْمان حومان الطائر * الدَوْمة المنصية بخيط فندوّم على الارض أي ندور على نفسهاج دُوّام * ما زالت الساة دَيْما كريما أي دائمة المطر * الدِيمة مطر بدوم في سكون بالارعد ولا برق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سعة أو يومًا وليلة أو افته ثلث النهار أو اللهل واكثره مما بلغ أي على قدر ما يلغ من الزمان غير عدود جديم ودُيُوم * الدَيُوم والدَيمومة في د م م * الدَيُوم الدائم * الذَيم عالى مكان يمكن به غلبان القدر والمُدَام المرا الدائم والمخر والمدَوم عود ميم في فان القدر والمُدَام المار الدائم والمخر ، والمدوم ما اصابنة الديمة و يقال مكان مَدِيم فارض مَدِية

دان الرجل بدُون د وناصار د ونااي خسيسا او ضعف * دون تدوينا كتب اسمه في ديوان المجندية ودون الديوان جعه وأدين الرجل إدانة على المجهول بعنى دان وتدون الرجل تدؤنا استغنى استغناه تامًا * د ون نقيض فوق و ويكور ظرفا بعنى اسفل و وبعنى امام و وبعنى ورآه و وبعنى فوق وهو ضد الاؤل و وبعنى غير و وبعنى الخسيس ضد ويقال حال القوم دون فلان اي اعترضوا بينه وبين من يطلبه فلم يقدر ان بناله وتكون دون اسم فعل بمعنى خذ ، نقول دُونك الدرم اي خذه و وبعنى الوحيد ، يقال دون صراعي ويقولون أد ن دونك الدرم اي افترب مني ويقال في الاغراء دونك هذا اي الزمة فاحفظه ، قال بعض الحققين دون موضوع في الاضل لادنى مكان اي الذي مكان احط منه فليلا و وقال دونك هذا اي خذه من ادنى مكان منك ثم تُوسّع فيه فاستُعبر للاحوال والرتب و باتي خذه من ادنى مكان منك ثم تُوسّع فيه فاستُعبر للاحوال والرتب و باتي دون بعنى قبل و وندخل على دون من والبله فليلا ، ولا يقال رجل آدون

ولاماً ادوَنه الدربوانَ ونُغَمَّ مُجنبهم الصحف والكثاب بُكتب فيه اهل الجدية واهل المجدية واهل المحدية واهل المحدية واهل المحديث الواوين يآة ج د واوين بحسب الاصل ودياوين مجسب الحال. ويُطلّق الديوان على الكتاب الذي تُجمّع فيه قصائد الشاعر. ورُبّنا أطلق الديوان على كل مجلس نجنبه فيه لاقامة المصائح او للنظر فيها. وكان يقال اختص الله العرب ماربع العام تجانها والمُعنّن حيطانها والسوف سيمانها والنعر ديوانها

دوه −ـدَّقَ َبالابل تدويهاً دعاها بغولو داه داه او دُهُ دهْ لنجيِّ الى ولدها. وندَّقَ النَّيْتِندُوْها نغيَّر. وندوَّهتُ الامر نَفَّمتهٔ * داهِ داهِ اسم صوت ِ ندعى بهِ الماقة لنجيًّ الى ولدها ود َرُهِ ودُ وْجِ اسمصوت ِلدعآ الرُّبَع

دوو—دَّ وَى الرجل تدويةَ (واويُّ)اخذ في الدوْ * الدَّوْ والدَّ وِيُّ المفازِ، وكذلك الدَّوْيَّة . ورُبَّا فالوا دَارِيَّة ونختَف

دَوِيَ الرجلُ بدوى دَوَى (بآمي) رض و دَوِيَ صدرهُ ضغن * دوِى اللبنُ تدوية رَكَبَة الدواية ولما قا علاهُ ما تسفيه الربح والفل شمع لهدبره دوي . ودوّينه اعطينة الدواية ويقال دوّى الكلب في الارض كما بقال دوّم الطاهر في الساة وداويت المربض ملاواة عانجنة وعابنة ودُووِيَ الشيه المه عُولج . وأدوى فلانُ إدوا عَصَبَ مريضاً وادويت فلانًا امرضنة وادّى ادروا منات اخذ الدواية فاكلها * الدّاوى ذو الدواية وطعام داو كنير * الدواة مثلثة ما عُولج بهمن كل شيء ج أدوية * الدّوى المريض والاحمق واللازم مكانة . يقال رجل دَوى وامرأة دوى ورجال ونسآدد وى * الدّواة اداة بوضع بها المحبر فيكتب منها ج دَوى ورجال ونسآدد وى * الدّواة اداة بوضع فيها المحبر فيكتب منها ج دَوى ودُوي ودوي ودوية ودوية في الاسان كالطرامة . فيمرانح الله الدّواية في الاسان كالطرامة . والدّواة ابضا والدّواة ابضا والدّواة ابضا والدّواة ابضا والدّواية ابضا والدّواية ابضا والدّواة المربض واللاس ونحوه أذا ضرعة الرّي والاحمق واللازم مكانة * ارض دَويّة ويُضمُ اي غيرموافقة وذات ادواء *

دَوِيُّ الرَّجِ حَفَيْهِا ، وَكَذَلَكَ دُويُّ الْخَلِّ وَالطَائر ، وَيَقَالَ مَا مَا لَدَارِ دَوِيُّ وَدُويُّ وَدَوَوِيٌّ اي احدَّ * ارضَ دَوِيَّة وَدُويَّة غَبَرَ مَافَقَة * اللَّدَوِّي السحاب الْمُرَعِد ، وطعامُ مُدَوَّ كَثَيْرٌ ، وَامْرٌ مَدَوِّ مُفَعِّى

دَى دَى مَن حَدَآهُ العَرْبُ وَلِاصُلُ فِيهِ النِ اعْرَابِيَّا ضَرِبُ غَلَامَهُ عَلَى يَدِيهِ فَشَى وَهُو يَقُولُ دَى دَى اراد وا يَدَيَّ فَسَارِتُ الاَّمْلُ عَلَى صَوْتُو فَقَالَ لَهُ سَبِّدَ ُ الزَّمِ هَذَا الْحَدَآةَ وَخَلَعَ عَلِيهِ

الدَّيْبُوذ ثوبُ ذو نبرين معرَّب دُوبوذج دباييد وديابوذ على غير القياس ديث – ديَّة تدبيئًا ذَلَلَهُ ، وطريقُ مديث اسب مطروق ، وتدبَّث تديُّفًا مارس القيادة * الدَيَانَة الاسم من الدَّبُوث * الدَّيَتانيُّ الكانوس * الدَّبُوث الذي لا يغار على امراَّتِو مَّن يدخل عليها

داجَ الرجل بديج دَثْجًا ودَيَجَانًا مشى فلملّا * الدَيَحان الحواتي الصغار ورِجلُّ من الجراد

> ديخ – ديجٌ في درَّخ ۞ الديخُ الفِيْوج ديَجة الدَّاذيُّ شراب الفسَّاق

الدّيس الثدي عراقية

داص الرجل بديص در بصاماً زاغ وحاد وداصت العُدَّة جآمت و ذهبت تحت بد من بحركها ، وكذلك كل ما تحرّك نحت بدك ، وداص الرجُلُ دَيْصًا سط ، وفلان خس بعد رفعة ، وداص ايضًا فرّ من المحرب الداص الشي الدباصًا انسلٌ من البد وفلان بالنر على فلان فاجاً ، به اللائيص اللص ج داصة ، ومن يتنبع الولاة و مدور حول الشيء * الديّاص من الرجال الذي لا يُقدَر عليه او السمين * الدّياصة الرَّاة المحيمة القصيرة * المَدّاص المغاص في المَاه . وانه لَمُنْداصٌ بالسرّ الى مفاجئ يو وقّاعٌ فيه

> د بِضَّى كَبِيضٌ زنةً ومعنَّى دافَهُ يدِيقةً دَيُقًا ازاغهُ لينتزعهُ

النريك ذكر الدجاج ج دُبُوك وإدباك ودِبكة وقد يُطلَق الديك على الدجاجة. والديك ايضاً المشفق الرآوف والربيع والاثافيُّ الواحد فيهِ وانجع سوآةٍ وخُشَشَآة الفرس * ارضٌ مُنَاكة ويُضَمُّ ومَدِيْكَة كثيرة الدِيكة دانة بدينة دَبْنًا اعطاهُ ما لاً الى اجلِ وإفرضة فهودا فِنْ وذاك مَدِينٌ ومديونٌ .ودان فلامًا دَيْنًا ويُكمَر لغةَجازاهُ وإقرضهُ ودانَ فلانٌ بدين دَينًا ايضًا استقرضًا وصار عليهِ دَينٌ خو دائنٌ . ودان بالاسلام دِينًا وديانةً انخذهُ درينًا . ودانَ الرجل عزَّ وذلَّ وإطاع وعصى وإعناد خيرًا او شرًّا وإصابة اللَّه . ودان فلاَّمَّا خدمه وإحسن اليو وملكهُ وحملهُ على ما يكره وإستعبدهُ وحكم عليهِ وإذلَّهُ * ديَّنَهُ تدبينًا وَكُّلُهُ الى دربني ، وداينهُ مداينةً عاملهُ فاقرض احدها الآخر . وإدانَ أ الرجلُ إِدانةَ اخذ دبنًا. وفلانًا اعطاهُ الى اجلِ وافرضهُ. وتدبَّن الرجل تدبُّنًا اخذ دَيْنًا. وتديَّن بالاسلام اتخذهُ دِينًا. وتدابنَ النوم تدايُّنَا تبايعوا بالدين. ﴿ وتداينوا ايضًا استدان بعضهم من بعض .وإذَّان الرجل ادَّبَانَا اخذ دَّبْنًا . والمناعَ اشتراهُ بالدين أو باعهُ بالدين، وإستدان الرجل استدانةً اخذ دينًا * الدا بْنَالْآذد او المُعطي دَينًا وآكثراسنما لوفي الثاني * الدِيَانة اسم لجميع ما يُتعبُّد لله بهِ وَاللَّهُ وَالْمَدْهِبِ جَ دِيَانَاتٍ * الدُّيْنِ الْفَرْضِ المُؤِّجُّل .وما لا أَجَلَ لَهُ فقرضٌ . والدَّيْن ايضاً الموت يقال فضي دَينة اذامات . وكل ما ليس حاضرًا ج أَدَّبُن وِدُيُونِ ، وَالدِّبْن الْجَزَآةَ وَالْمُكَافَاةَ وَالْإَسْلَامِ ، وَيُرادِ بِهِ ايضًا العبادة وللواظب من الامطار او اللينّ منها والطاعة والذلّ والدآم وانحساب والقهر والغلبة وإلاسنعلآة والسلطان والمآلك وامحكم والسيرة والندببر والتوحيد وإسم لجميع ما يُعبَدالله بهِ والمِلَّة والوَرَع والمعصية والأكراه ومن الامطار ما يعاهد موضعاً فصارذلك عادةً لهُ. وإلحال والقضآة والعادة والشان ج أُديان. وبقال قومٌ دِيْنُ اى دائمون بمعنى خاضعين * المديَّنَة الفرض المؤجَّل والمواظب مرخ الامطار او اللِّين منها والطاعة * الدِّينُونة القضَّة * الدِّيَّانِ الفَّارِ والقاض وإلحاكم والسائس وإلحاسب والمجازي الذي لايضيع علابل بجزي بالخير والشر

وهو من صفته تعالى * الدّين صاحب الدين والتمسك به * اللّه بن والمدّبون والمُمسّك به * اللّه بن والمدّبون العبد لان العمل اذلّه، والمدْ بَان الذي يقرض كثيرًا ويستقرض كثيرًا ضدٌ يستوي فهو المذكر والمؤنث ج مدا بين . والمدِينة الأمّة والمصر .

قيل هي مأخوذة من معنى الملك ج مُدُن وسدا بن . والنسبة اليها مَدَ فِيْ .

ومدا بن . والنسبة اليها مَدَ فِيْ .

ونقول هو ابن مدينتها

اي عالمُ

تم باب الذال ويليه باب الذال

بابُ الذال

(25600000

الذال هي اكترف التاسع من حروف المباني ومن اغلاطالعامَّة ان اكثرهم بلفطونها زابًا. وليس لها في العبرائيَّة والسريانيَّة صورةٌ خاصة بها بل يستخدمون لها صورة الدال في مواقع مخصوصة. وهي قي حــاب انجُمل عبارة عن سعائة من العدد

ذا اسم يُمَّار بهِ الى المدكَّر المغرد القريب. ويلحقونه بالكاف مع المتوسّط فيُقال ذاكَ. وبا للام قبلها مع البعيد فيقال ذَّلِكَ. ورُبَّا جعلوا همزة مكان اللام فقالوا ذائِكَ. ويقال للكاف المذكورة حرف خطاب وللأم والهمزة المذكورتين حرفا بُعد ، وتدخل ها الننيه على ذا فيقال هذا ، وقد تدخل على ذاك فيقال هذاك. ويُشتَّى ذا مجرَّدًا من فيقال هذاك. ويُشتَّى ذا مجرَّدًا من الكاف او ملحقًا بها فيقال ذان وذالك رفعًا وذين وذينك نصبًا وجرَّا، وربَّا قالوا ذائيك بالتنديد للدلالة على البعد غالبًا. وأنجع أُولا للقريب وأوليك للبعيد، قال ابن هشام في الايضاح ان ذا تأتي موصولة بشرطيم الاول ان لا تكون للاشارة والثاني ان يتقدَّمها استهام بما او بَن نحو ماذا فعلت ومن ذا في الملار، وقد تُحعَل ذا مع ما بمنزلة الم واحد للاستهام نحو ماذا فعلت فيرًا ، ولوكانت نحو ماذا فعلت فيرًا ، ولوكانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان انجواب خيرٌ بالزفع اي الذي فعلت خيرًا ، ولوكانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان انجواب خيرٌ بالزفع اي الذي فعلت خيرًا ، ولوكانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان انجواب خيرٌ بالزفع اي الذي فعلت خيرًا ، ولوكانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان انجواب خيرٌ بالزفع اي الذي فعلت خيرًا . ولوكانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان انجواب خيرٌ بالزفع اي الذي فعلت خيرًا . ولوكانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان انجواب خيرٌ بالرفع اي الذي فعلته خيرٌ

ذَأَب النَّتِيِّ يَذَأَبَهُ ذَ أَبَا جَمَعُ وَالْحَارِ سَافَهُ ، وَفَلَانَا حَوَّفَهُ وَحَقَّرَهُ وَطَرْدُهُ وذَمَّهُ ، والقنب صنعة ، والفلام عمل له ذوّابة ، وذأَب الرجلُ صات شدينًا ، وفي السير اسرع ، وذُ ثِب الرجل بصيغة المجهول فزع من الذُّب ووقع الذَّب في غنمه ، وذُ ثِب الفرس اصابئة الذُّبة ، ودرُّب الرجل بذأَب ذَأَبًا وذَرُّب بذوْب ذَ آبَةً صاركا لذَّتُب خبئًا ودهات وخاف من الذُّب * ذ أبِّ الغلامُ نذَّيًّا على لهُ ذيًّابةً . والرحلَ عمل لهُ ذِيْبَةً . وإذ أب الغلامَ ۚ إِذَا بَا عمل لهُ ذيًّالةً . وإذ آب الرجل فزع من الذئب ونذأب الرجل تذوَّمَّا خبث وصاركا لذيُّب وتذأَّب للناقة استخفي لها متشبهًا بالذُّبُّب لِمعطفها على غير ولدها، وتذأيت الربح اختلفت وجآت في ضعف من هنا وهنا او جآمت مرَّةٌ كذا ومرَّةٌ كذا . وتذأب الثنيِّ تداولة وتذَآمِ للناقة تذَارُهَا بمعنى نذأب وإسنذآب استدَآبُ صاركالذُّب؛ الذُّوَّانة الماصية او سبيما من الراس وشعرٌ في اعلى ناصية ا الفرس، ومن المعل ما اصاب الارض من المُرسَل على الفدم، والذوّابة من العزوا لشرف وكل شيء اعلاهُ ومن الرحل الجلدة المعلَّقة على آخرتوج ذوائب* الذَّأْبِ السلاطة والنحش. وغَرَّبٌ ذَأْبٌ كثيرانحركة بالصعود والنزول. والذرِّئْب وبُترَك همزةُ كلب البرُّ ج ذ يَّاب وأَذوْب وندُ وْمان . وإظفار ا لذُّبْب كوآكب ودآه الذَّشبانجوع وذُّ ۋبان العرب لصوصهم وصعاليكهم * الذِّنْبانُ الشعر على عنق البعير ومشفرهِ وبفيَّة الوبر بعد الجزُّ * الذِّفَّة انثي الذُّربُ ودَاتُعُ باخذ الدوات في حلومًا. وفرجة ما بين دئتًى الرحل والسرج وما تحت مَنَدَّم ملتقي اكحنوين وهو الذي يعضْ مُنسَجَ الدابَّة * ارضٌ مَّذْأَبه كثيرة الدُّمُب،وغلام مُنأَب لهُ ذوًّا له . ورجلٌ مذوُّوبٌ وقع الذُّنْب في غنمه .وبرذونٌ مذؤرت اصابتة الذئبة

ذَا آنهُ بَذَا آنهُ ذَا أَنَا خَنَهُ اشَدَّا الْحَنَى او حَنَى دَلَعَ لَسَانَهُ * ذَاتَ فَيَ ذَو ذَا جَ الْمَاةَ وَذَيِّجَهُ بِذَا جَهُ ذَا أَجَا جَرَتُهُ شَدِينًا او شَرِئَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا صَدَّ. وذا جَ العصفور ذَجَهُ وَالسَّفَةَ خَرْقَهُ وذا أَجِ الوردُ احْمَرُ *الذَّاجَتِ القربَهُ نَخَرُّفَتُ* احمر ذَ تُوجِمُ قَانِيُهُ

ذَأَذَا ۚ الرَّجِلِ ذَأَذَآ وَتِذَأَذَ آتِذَاۡ ذَوَا مَتِي مَصْطِرًا * الدَّاۡذَآ وَالدَّاۡذَآ وَا الرَّجِر والإضطراب في المنبي

دُ أَرَا لِنَاقَةُ بِذَ أَرِهَا ذَ أَرًا طَلَى عَلَى اطْبَآنِهَا بِالذِئَارِ. وذَ ثِرَ عنهُ يَذَأَر ذَ آرًا فزع سهُ

نَّ أَلَ يَذَأَلُ ذَأَلَّا وَدَّ ٱلْاَنَا اسرِعَ او مَثْنَ فِي خَنَّةٍ ومِيسٍ * تَذَاَّلُ تَذَاَّؤُلَا تَصَاهُر ذُنَّ إِلَّهُ الذَّعْبَ معرفةٌ ج ذِئْلَان وذُ وُلان * الذَّأُلانُ والذُّوْلانُ ابن آوَى ال الذَّئْب، والذَّأَلان مشية ج ذَاليل باللام نادرٌ

ذَاَّمَهُ يَذَاَّمَهُ ذَاْمًاعَابُهُ وحَقَّرُهُ وَذَمَّهُ وطردُهُ وخزاهُ فهو مَذَوُّومٍ * اذاَّمَهُ اذَاَمَا رعبة* الذَاْمِ العيبَ بُهمَز ولا بُهمَز * ما سمعت لهُ ذَاْمَةٌ اي كلمةً

ذأَن - خرج الفوم يَتُذَأَ نُنُون اي بجنون الذُونُون وهو نبتُ من الرمث ج ذآنينُ ذأَى الابلَ بذَاها ويذُوتُوها ذأُوا (واويٌّ يَآفِيُّ) طردها وساقها والمرأَة تحمها . وذأَى البقل بذأَى ذأُول لغةٌ في ذوي * الذَّاقِ المهزولة من الغم

ذبأ – الذَّبْأَةُ الْجَارِيةِ الْمِزُولَةِ اللَّيْحَةُ الْحَنْيَفَةِ الرَّوحِ

ذَبُّ عَنهُ بِذُكُ ذَبَّا دَفعَ عَنهُ ومِنعَ، وفلانُ اختلف فلم يستمَّ في مكانِ، والفدير جنتُ في آخر الحرُ، وشفتهُ تذِبُّ ذَبًّا وذَبَا وذُنُوبًا جنَّتَ مِن العطش او غيرهِ ، وذَبَّ جسمهُ هزل ، والنبت ذوى ، والنهار لم ببقَ منهُ الأبقيَّةُ ، وفلانُ شحب لونهُ، وذُبَّ البعير اصابهُ الذُباب اي المجنون *ذبّب تذبيبًا أكثر الذَبْ، وشفتهُ جنَّت من العطش او غيره ، وذبينا ليلتنا اي انعبنا في السير ، واذبت الارض إذبابا اي صارت ذات ذباب في مُذبة *بعير ذاب لا يستنر في مكان *الذباب ايضاً اصنافح كثيرة تتولّد من العفونة ج أذبة وذبان وذب ، والذباب ايضاً المل والجنون والنوم والثر الدائم ونكنة سوداة في حرف حدقة الفرس ، ومن السيف حده أو طرفة المتطرف ، والذباب من الاذن ما حد من طرفها ، ومن المحدة بادرة نورو ، ومن المعين انسانها * الذبابة واحدة الذباب والبقية من الدين ونحوه ج ذبابات * الذبا الدين الحريم * الذبابة ما الشابات المياد اي زور لا المدين المعين العرب الموالدة عن العربم * الذبابة من المناه الذابلة من عطش او غيره * الذباب الدقاع عن الحربم * الذبابة من المناه الذابلة الوحشي ابقي ورجل من عطش او غيره * الذباب المعير نابة وطعان غير تذبيب بُولغ فيو ورجل المدين المناه المناه الموشي المناه من بعد في عن المحرم ، وراكب مُذب عَيل منفرد ، وظم مذبب طوبل يسار الى المآه من بعد في عل بالسير ، ولا ينا لون المآه الا بقرب مذبب اي مسرع ، والمذبة ما يُذب به ، وارض مذبة كثيرة الذباب ، والمذبوب المجنون ، وارض مذبه كثيرة الذباب ، والمذبوب المجنون ، وارض مذبه كثيرة الذباب ، والمذبوب المجنون ، وارض مذبوبة كثيرة الذباب

ذَجَ يِذَجَ ذَجْ الوَدَبَاحَا شَقَ وَفَتَى وَغُرُ وَحَنَى وَالدَنَّ بِزَلَة وَذَبَحِت الْحَية فَلاَنَا سَالَت تحت ذَقَنَهِ فَبِنَا مِقَدَّم حَنْكُو فَهُو مَذَبُوحٌ بِها * ذَجَّ الدّوم بَا لَغَ فِي دَبُحِم . وَذَبَّحَ بَعْضِم بَعْضًا . وَأَنْجَ الرَّحِلَ اذَبَاحًا انْخَذَ ذَبِيًا * الذَائِج سَمَّة أو مِيسم بِيم على الْحَلَق فِي عرض العنق وشعر ينبت بين النصيل والمذبح . وسعد الذائج كوكبان * الذَبَاح وجع في الْحَلق أو دم يخنق فيقتل ونبت من السموم . والذباح الذُبَاح للوجع والدم الذَبَاح * الذباح شقوق في باطن اصابع الرجلين . وربما خُنِف ففيل الذَبَاح * الذبح ما يُنتَج والذبح ضرب من الكهاة . والذُبح ضرب من الكهاة والذبح وما يصلح ان النها والذبح وما يصلح ان والذبح وما يصلح ان والذبح وما يصلح ان

يُذَبِّجَ للنسكَ *الذَبِيِّهُ مُؤَنْتُ الذَبِحِ وما سيُذَبِّعَ مِنَ النَّمَ جَذَبَاتِجِ*اللَّذْبِحَ مَكَانَ الذَبِحِ جَ مَذَابِحِ وَلِلْذَابِحِ ايضًا المحاريب والمقاصِرُ وهِياكُلِ النصاري الواحد مَذَبِّجِ وَلِلذَبِحِ ايضًا شِنْ فِي الأرضِ مَعَارِ الشَّبِرِ وَإِلِمْذَبِحَ الْآلَةِ التِي بُلُّ بَجَ بِها جِ مذابِح

إذ بذب الشيُّ المعلَّق في الهوآء ناسَ وتردَّد ، وذبذب فلانٌ اهلهُ وجوارهُ جاهم. وانخلق آذاهم والشيُّ حرَّكة * نذبذب الشيُّ نحرَّك * الذَّبَاذب الذَّكَر مفردٌ بصيغة أنجمع لاجعٌ *الذَّبذَب الذُّكَّرِ * الذَّبذَّبة اللسان والذَّكر وإنخصبة وإهيآه تُعلَّق بالهودج للزبنة ج ذَباذيب، وكذلك اهداب الثوب وإسافلة تُسمَّى ذباذب * رجلٌ مُذبذرب متردَّدٌ بين امرين ويُفْغَ ما قبل آخرهِ أَذَبَرُ الْكَتَابِ بِذِيرِهُ وَيَذَبُرُهُ ذَبُرًا كَنِيهُ . وَالْقِرَآنِ قَرْآهُ فَرَآءٌ خَنِيَّةُ أو سريعة . والشيُّ عَلَمَهُ وفقه بهِ وذَبَّر يذبر ذَبَّارةً نظر فاحسر ﴿ النظر والحبرَ فهمهُ . والشعرَ امرَّهُ وانشدة م وذَيرعليه بذَّمر ذَبَرًا غضب * ذَبَّر الكتاب بعني دَبَرهُ * الذاَّبر المنفن للعلم * الذَّبر الكتاب باتحميرية يكتب في العُسُب والصحيفة ج ذِبَارٍ . وَكَتَابٌ ذَبِرٌ بِغَنْعِ فَكُسْرِ اي سَهِلِ الْقَرَآءَة * ثُوبٌ مُذَبِّر اي مُهُمْ إِذَ بَلَ السِت وذَبُل يذبُل ذَبْلًا وِذُبُولًا ذَوِيَ وجِفٌ. والنرسُ ضر. والعرب ينولون في مقامر الدعاَّء على الرجل ما لهُ ذَبَلَ ذَبْلةٌ وذَبْلاً ذابلاً وذَبَّلاً ذَبيلاً اي ما لهُ اذبلهُ الله * أَذبلَ البرد الثمراذولُهُ . وتذبَّلت المرَّة منت مشية الرجال وهي دَفَيْغَةٌ اوْ تَعِتَمِتُ * قَتَى ذَابِلُ رَفِيقُ لَاصَقُ بِاللَّبِطَجِ ذُبُلُ وِذُبِّلُ * الذَّابِلَة مؤَّتَّتُ الذَّابِل جِ ذَوَّابِلُ والذوابِل صفةٌ للرماح تستعلِها الشعراء. وقد يجعلونها امًّا للرماح. وعينٌ ذابلة اي فاترة انجنون * الذُّ بَالَ قروحٌ تخرج في انجنب فتنقب الى انجوف ج ذُبَالٍ * الذُبَّالَةِ الذُبَّالَةِ * الذُّبْلِ جَلَّدَ السَّخْفَاة المجربة او الدِرية او عظام ظهر دآبة بحربة نُقَذْ منها الاسورة والامشاط. والغربْل الثكن وخربلٌ ذبيلٌ اي نكلٌ تأكلٌ * الذَّبُلاَهُ من النسآة البابسة الشفة ﴿الذَّبُّلَةُ المِعرةِ وَالرِّبِحِ الْمُدْيِلةِ ، وَاندُبُّلَةَ دُبُولِ الشَّفتين من العطش

ذبن – ألذُ بنَّة لغةٌ في الذُ بلة

ذَ بَت شفتهُ بِعِني ذَبَّت اي ذبلت. قبل ومنهُ ذُرِيبان با لضمٌ والكسروهي قبيلةٌ ذجَّ فلانُمُ بِذُجُّ ذَجًّا قدم من سفرٍ. وذج " المَآءَ شربهُ فهو ذاجُ "

ذَجَلَهُ بِذَجُلُهُ ذَّجُلَّا ظَلَمُ فَهُو ذَاجَلَّ

الذُّحَّة الكلمة كالدَّجة بالدَّال المهلة. يقال ما سمعت له ذَّجة ايكلمة

ذَحَجَهُ بذَحَجَهُ ذَ حَجَّا سَجَهُ آبِ قَشرهُ . والريحُ فلانًا جرَّنهُ من موضع الى آخر * اذحج بالمكان افام . والمرَّة على ولدها افامت عليه بعد موت بعلها . قبل منهُ

مُذجج لقب امرأته تنسب اليها فبيلةٌ من عرب البمن

ذحٌ فلأنَّا يذُهُ ُ ذَحًّا ضربه بالكف والمرَّاءُ جامعها وانحطبَ شقَّهُ . والثلثل دقَّهُ * الذَّوْذَح الذي يُتزل قبل ان يولج

ذحدح الرجل نقارب خطوهُ مع سرعة والربحُ التراب سَنَتَهُ * الذُحْدُح والذَحْدَاح النصير البطين

الذَّحْل الثارَّاوطلب مكافاة بجنابة جُنيَت عليك او عداوة أُوتِيَت اليك او هو العدارة واكحقد ج اذحال وذ ُحُول

ذحلط الرجل خلط في كلامه

ذحلة ذبحة ودهورة * نذحا تدهور

ذحلة دحرجة كذمحلة

ذحا الرجل يذحَى ويذحُوذَحُوّا (واويُّ) اسرع والابلَ سافها عنيفًا او طردها . ولمرأة جامعها

ذَحَى الصوف يذحيهِ ذَحْيًا (يَآءَيُّ) طرقة بالمطرقة والربحُ القومَ اصابتهم وليس لهم منها ستَرُّ * اَلَمْنْحَاة الارض التي لاشجريها

ذخذخ – الذَخْذَاخ المنقِّب عن كل شيء * اللَّخَذَخانُ ذو المنطق المُعرِب * الذَوْذَخ العذبوط والعبين

ذخَرالْشيُّ يذخَرهُ ذُخْرًا اخْمَارُهُ او انخَّذهُ وخبآهُ لوقت انحاجة اليه واعدَّهُ الدنباهُ

وآخرته، ومه الذخيرة، او المصدر ذَخْرٌ با لفع والذُخْر اسم * اذَخرة وادَّخرهُ وادَّخرهُ الدُخرِ على الدُخرِما اذْخِرج اذخار * الذَخرِم الدُخرِم الذُخرِ الدَخرِمُ الدُخرِم الد

ذَرَّ الله المخلق بذَرَ أَهم ذَرَ الْحَلْمَ، وذراً النَّيْ كُثَرَهُ ولارض بذرها . وذراً فقُ الله المخلق بذراً هذراً ها فيه من الاسنان ، وذراً شعره ذَرَّ الوذريِّ بذراً ذَرَا كان اذراً * اذراً هُ إِذراَه اغضبه وذعره ، والدمع اساله . وبالشيء اولعه به والى كذا الجاه اليه وإذرات الماقة انزلت اللبن فهي مُذري * ذَرْ من خير اي شيء مه ، وهم دره المار اي خُلِقل لها وما بننا ذَرْ اي حائل . وذر و ذره دياة المعنز للحلب * الذر الي والدراي في من المح النديد البياض * الذراة الشبب او اول بياضه في مقدم الراس * الذرية منالة الذال السل ج ذريات وذراري * بياضه الذري المبل ج ذريات وذراري * الذري المباض الذي الذرا في راسه بياض الوارة في راسه بياض الوارة شين وساء و اسود

ذَرَبَ السبف ونحق يذرُهُ ذَرَبًا احدُهُ ودَرِبَ السيفُ يذرَب ذَرَبًا وذَرَابةً حدً فو ذَرِب ورَب السيف يذرَب ذَرَب الجرح فسد واتسع او سال سه الصديد. ومعدته ذَرَبًا وذَرَابةً وذُرُوبةً فسدت وصلحت ضدُّ * ذرّب السيف ونحق احدَّهُ ، والمرآة طفلها حلمة حتى يفصي حاجنه ، واذرب السيف بعنى ذرّبه * الذُرَاب السمُ * رماهُ بالذرّبين اي بالشر والخلاف ، والذرب شيء يكون في عنق الانسان او اللابّة مثل المحصاة او د آء يكون في الكبد ورجل ذرّب اي سليط اللسان والفرّب فساد اللسان و مذاقه م أذراب ، والمرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش والفحش ، والذرب ازميل الاسكاف ، ورجل ذرّب اللسان اي حديده م والفحش ، وقوم " ذرّب السام السام السام اللسان المحالة اللسان * الذرّبيا العيب والماهية * الفررة بي الذرّبيا الزعر الاصفر * الأذرّبي نسبة الى اذريحات على غير النهاس الذرّب الذرّب على غير النهاس .

ر والمذرّب اللمان. وسيفٌ مُذرّب مسموم. والمذروب المحدّد من, كل شيء ذريطِ – ارضٌ ذررّماطة أي طيـةٌ واحدة

ذرَخُ العامامُ بَذَرَحُهُ ذَرْحًا جعل الذُرُاحِ فيهِ والشيِّ عِنْ الربح ذرّاهُ * ذرّحُ الطعام بعنى ذرّحهُ والإداق المجديدة طلاها بالطين لنطيب راتحنها * الذّرَاحِ من اللبن الضياح * الذُرّاحِ والذُرْوحِ والذّرِّجِ والذَرْوح والذَرْوح والذُرْوح والذُرْوح والذُرْوح والذُرْوح والذُرْحُرُح والذُرْحُرُح والذُرْحُرُح والذُرَحْرَح والذُرْحُرُح والذُرَحْرَح والذُرْحُرُح والذُرَحْرَح والذَرْحُرُح والذُرَحْرَح والذَرَحِ المون والذُرَحْرَح والذُرَحْرَح والذَرَح في الذَرَح شَجْرُ نُعَدْ والذُرَحْرَح دُورِدِج * الذَرَح شَجْرُ نُعَدْ منهُ الرحالة * الذَرَح على اللهِ الذريحيَّات من الابل * احرد دَرِجِيُّ ارجوائِيُّ * لبنُ وعسلُ مُذرِّح على عليه الله درذرَ الحسَّ والملحَ ونحوهُ فَرَفَة ونهُ هُ * الذردرَ الحسَار

ذرً المحسّ والمنح ونحوه بذر رُه درًا فرّفه ونفره . وذرّ الذر ورَ طرحه في العين .

والله عباده في الارض نسره . والارض النبات اطلعنه . وذرّ المنم ذرّ ودُرُورًا

عقد . والمقل طلع اد في شيء منه كالذرّة . والشمس طلعت . وذرّ الرجل
بذر وذرّ بذرٌ من باب علم وهذا شاذّ شاب مندّم راسه * ذارّت النافه مُذارًه ويزارًا ساء خلفها فهي مُذارٌ * الذرّار الفضب والإعراض * الذرّرة ما تناثر من الذرّور * الذرّ صفار الممل * الذرّة واحدة الذرّ . ويفال لكل جزه من اجزاء الهباء التي تنبث في المحرّ في الذرّي السبف الكثير الماة . وفرند الجبف ومادي المنذري والذراري والذراري والذراري والذراري والذراري والذراري والذراري والذراري والذري والذري المنافر من الاحرة وغونه الكثير من الاحرة من العطر ج أذرّة * الذرّوم المكال من الاحرة وغوم من الاحرة ونوع من العطر ج أذرّة * الذرّوم الكثيرة موغ الذرية تردّز بها المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بها المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ بذرّ بذرّ بذرّ بنا المحبّ وغوه فردّ المن بن الخور بن المهلة فردرّ بذرّ بذرّ بذرّ بذرّ بالمهلة

ذَرَّطاً الرَّجلُ ذَرَّطاًةً وَذَرِرْطَآءَ آكل قسيًا . وربما خنَّفوا الهمزة فقالوا ذَرْطَيْت يا فلانُ

ذرّع الثوب يذرّعةُ ذَرْعًا قاسة بالذراع. وذرّعَهُ القيرُ سبق الى فيلم وغلبةٌ نخطج منة.وقبل غشيَّة من غير نعيُّد وذرَّع عندهُ لفلان شفع لهُ. وذرَّع المِعبرَ ولطئِّ على ذراعهِ ليركبة. وفلانًا خنفهُ من ورآئهِ بالذراع، وذَرِع بذرَع ذَرَعًا شُرب بالذراع . واليه تشفّع . ورجلاهُ اعينا * ذرّعهُ تذرّيهً اختفهُ من ورآتهِ بالذراع . وبكذا افرَّ بهِ. ولي شيئًا من خبرهِ خبَّرني بهِ. ولبعيرهِ قبُّدهُ بفضل خطامهِ في ذراعهِ . وفي السباحة انسع. وفي السعي استعان بيديهِ وحرَّكُها فيهِ. وفي المشي حرَّك ذراعيهِ. وذرَّع البشيراشار بيدهِ. وذارعهُ مذارعةً خالطهُ. وفلانًا باعهُ أ الثوب بالذراع. وإذرَّعَت البقرة صارت ذات والدِّ نهي مُذرع. وإذرع في الكلام افرط. وإذرع الشيَّ قبضة بالذراع. وذراعيهِ من تحت انجبة اخرجها. وتذرّع الثيُّ نشقِّن شقةً شقةً على قدر الذراع طولًا. وللرأّة شقَّت الخوص لتعل منه حصيرًا . ولا بلُ الكرعَ وردته نخاضتهُ باذرعها . وتذرَّع الثيِّ قدَّرهُ بذراع اليد. وتذرّع بذريعة توسّل بوسيلة . وفي الكلام أكثر منة وإفرط فيه. وإذَّرع ذراعيهِ من الحِبة اخرجها ، وفي السير انبسط فيهِ . وإستذرع به استتربهِ وجعلة ذريعة له * وإولاد الذارع الكلاب وإكمبير * نافة ذارعة وإسعة الخطو * الذَّرَّاعِ انخفيفة اليدين با لغزل وبكسر والذِّرَّاع من اليد من طرف المرفق الي طرف الاصبع الوسطى والساعد مؤثثة وقد تُذَكَرُ فيهاج أَذَرُع وذُرْعانُ ا والذِراع من أبدي البقر والغنم فوق الكراع. ومن يدي البعير فوق الوظيف. وكذلك من الخيل والبغال والمحير. ورجلٌ واسع الذيراع والذرَّع اي الخُلُق أ وضاق بالامرذَرْعُهُ وذراعُهُ وضاق بهِ ذَرْعًا ضعنت طاقتهٔ ولم يجد من المكرِه فيهِ مخلصًا. والذررَاع ايضًا سمَّةٌ في ذراع البمير وما يُذرَع بهِ حديمًا ال قضيبًا. ويُسمَّى بها المذروع ايضًا مجازًا . والذراع ايضًا منزلُ الفروالزقُّ الصغير يُسَخِّ من قبِلَ الذراع ج ذوارع. وإولاد ذراع الكلاب وإنجمير. وقولم هو مني على حبل الذراع اي مُعَدِّ حاضرٌ . وذراع العامل صدر الفياة اي اعلى الرمح # الذَرَّاعِ انجِل يَسانُ الناقة مذراعهِ فيثنوَّحها والزقُ الصغير يسلخ من فيَل

ذرعف - اذرَعفَّت الابل اذرعفامًا لغةٌ في ادرعفَّت بالدال الذُرَعْمِط من الالبان الخائر. ومن الرجال الشهوانُ الى كل شيء

ذرَف الدمعُ يذرِف ذَرْفًا وذَرَفانًا وذُرُوفًا وذَرِبقًا وَنَدْرافًا سال. ويفال ذَرَفت عينه اذا سال دمعها ، وذَرفَت عينهُ دمعها اسالته والدمع مذروف ودريف. وهو يذرِف ذرَفانًا اي يمشي مشيًا ضعيفًا * ذرَّف دمعهُ تذريفًا وتَذْرافًا وتَذرِفةً صبّهُ ، وذرَّف على المائة زاد ، و فلانًا الموت اشرف به عليهِ ، واستذرف الشيَّ استقطرهُ * المَذار ف المَتامِع

ذرَق الطاهر بذرُق وبذرِق ذَرْقًا رَرَق * اذرق الطاهر بمعنى ذرق. والارضُ انبتت الذُررَق. ونذرّقت المرَّة وإذّرقت آكخلت با لذُررَق * الذَرْق السُلاَح.

ተኢዮ

والذُّرَق المحندقوق* لبنُّ مذرَّقُ اي مَذِيق ذرقط الكلام ذرقطةً لفظة

ذرَمَت المرأة بولدها نذرُم ذَرْمًا رمت بهِ

ذرمل الصبيُّ سلح. والرجل اخرج خبزته مرمدَّة ليعبِّلها على الضيف

ذَرَت الربح المتراب وغيرهُ نذرُوهُ ذَرَّقًا ونذرِيهِ ذَرْبًا فَرَقَتُهُ وَاطَارَتُهُ وَاذَهَبَهُ . و ذرا الني طار في الهوآ ،وذرّى المحنطة نقّاها في الربح ، والشي كسرهُ وللّدهُ وذرا الظبي اسرع ، ويقا ل مرّ فلان بذرُو ذروًا اللّي عِرْ مرًّا سريعًا ، وذرا فوهُ

سقطت اسنانهُ * ذرَّتهُ المربج تذريةٌ وإذرتهُ اذراً اطارتهُ وإذهبتهُ . وذرَّيتُ تراب المعدن طلبت ذهبهُ . وفلانٌ بذرّي حَسَبّهُ اي يمدحهُ ويرفع من شابه . وإذرت العين دمعها صبَّهٔ وإسقطتهُ . وإذرى الشيّ الفاءُ كما بُلقي اكحَبْ للزرع .

واذرت العين دمعها صبته واسقطته واذرى الثيّ الفاء لما بلتى انحمّ للزرع . وطعنهٔ فاذراهُ عن ظهرمطيّته اي القاهُ واسقطهُ. وتذرّت انحنطهٔ تذرّبًا مطاوعة ذَرّى . وتذرّى الذرر وَهَ علاها . وتذرّيت بني فلان ٍ نزوّجت في الذروة منهم .

درى. وتدرى الدروم علاها. وتدريث بني فلان تزوّجت في الدروة منهم. واستذرت المعزى استذرات اشتهت المحل. واستذرى بفلان النجآ المه وصار في كنفه وبالشجرة استظلّ بها وصارفي دفئها * الذّرَاوَة ما سقط من الطعام عند

ي تعوي وبه جرم السطل به وطاري وعيم الدراق ما تعطف من الطعام عند التذرية وما ذرا من الذيء وذُرَاق البت ما ارفت من بابسه فطارت بو المريح * الذَرَا فعَلَه الدار ونواحيها وكل ما استترت به والذُرَى اسم لما ذرته

الربح + الدرا فقاء الشهر واللحبها والله ما الشارك بو. والد رى اللم عادراه المربح واسم المدمع المصبوب * ذَرْقٌ من حدبث اي طرَفْ منهُ ولم بتكامل* الذُّ من الله من المند المدر كالمار أمال أن الله أمال أن الله أن الله المراد الماركة الله الماركة الماركة الم

الذُرَهُ حبُّ مدوَّر ابيض واصفر يوكل اصلهُ ذُرَوَّ او ذُرَسِيَّ مُحذَف آخرهُ وعُوِّض عنهُ النَّهُ كُنُهُ ونحوها اللُورْقة بالضمّ والكسر الكان المرتفع والعلقُ.

وذُرِرَّةَ النيءاعلاهُ ج ذُرَّى*المِدْرَى وللِذراه خشبهٌ ذات اطراف كالاصابع بُذرَى بها الطعام وتُنَقَّ بها الاكتاس ج مذارٍ ، وإلِمَذرَوانِ طَرَّفا الالبنين

ومن الراس باحيناهُ ومن النوس ما يقع عليهاً طرفُ الوتر منَ اعلى وإسفل واحدها مِذْرَى ، وقولهم جاء بنفض مِذرَوَيهِ اي باغيًا منهدّدًا

ذشّ الرجلُ سار لغةٌ في دشّ بالدالُ اللهلة

إذطط - الأذط المعوج النك

ذعب - تذعَّبتهُ الجِثْ أي افزعنهُ . وإنذعب المآه سال وإنَّصل جريانه * الذُّعْبان

النتيُّ من الذَّنَّابِ * رأَّبتهم مذعابين اي بتلو بعضهم بعضًا

ذَعَنَهُ بِذَعَنْهُ ذَعِنَّا ذُ أَنَّهُ وَمِعَكُهُ فِي الترابُ ودفعه دفعًا عنيفًا

ذَعَجُهُ بِذَعَجُهُ ذَعُجًا دفعهٔ شديدًا ، وجارينهُ جامعها

ذعذعَ المالَ وغيرةُ بدَّدهُ وفرَّفهُ والسرِّ او الخبر اذاعهُ والربحُ الشجرَ حرَّكتهُ تعريكاً شديدًا * تذعذع مطاوعة ذعذع * الذَعاذع من النخل رديَّة، وتفرَّقوا دَعاذعَ الهِ همنا وهمنا * الذَعْناع المِذباع النَّام لا بكتم السرَّ * المُذَعذَع الدعمُ او الصواب المُزَعزَع بزابين

ذَعَرَهُ بِذَعَرَهُ ذَعْرًا حَوَّفَهُ وَافِرَعَهُ وَذُعِرَ عَلَى الْجِهُولِ خَافَ فَهُو مَذَعُورُ وَدَعَرَ بِذُعَرُ ذَعَرًا دَهِسَ * اذعرهُ اخافَهُ ونَذَعَّر تَحْوَّف * الذَعْر آخَبِيت والخائف * الذُعْر الخوف . والذَعْرَة والدَّهُ الدَّعْر آبَة من السنبن المدينة * الذَعُور كَالدُّعْرَة ، والذَعْرَة طَائِرٌ * الدُعْريَّة من السنبن المدينة * الذَعُور المنذعر والمرَّة التي تُذعَر من الربية والكلام الشيخ ، ونافة اذا مُسَّ ضرعها غارت * رجلٌ منذعْر منحق ف والمذعَّرة النافة المجنونة ، والمذعور من اعتماهُ الذُعْر ، والمذعورة الماقة المجنونة

ذعرر—ذكارير الانف ما بخرج منه كا للبن. وتفرّفوا ذكاريرَ كشعارير زنة ومعنى ذعَطهُ بذعَطهُ ذَعْطَا ذبحهُ او ذبحًا وَحِيًّا * موتّ ذاعط ّ وذعْوَط ّ اي سريع ّ ذعع — الذّعَاع الفِرَق المواحدة ذَعَاعة . ومن الفخل رديْهُ . والذّعَاع ايضًا ويُضم ما بين النخلة الى النخلة

ذعَف الرجل يذ نَف ذَعَفَانًا مات وذعَف فلانًا سقاهُ الذُعَاف وذعِف الرجل بذعف ذَعَفَانًا مات * اذعفهُ قبلهُ سريعًا . وإنذعف انبهر وإنقطع فوَّادهُ * الذُعَاف السمُّ او سمُّ ساعةِ اي يقبل من ساعنهِ جذُعُف . وموتُّ ذُعَافَ اي سريع عاجلٌ كذوًاف * الذَعْف السمُّ او سمُّ ساعة . وحَيَّةٌ ذَعْفُ اللعاب اي سريعة النتل* الذَّعَفان الموت *موتّ مُذعِف اي مهلك سريعًا. وطعامٌ مذعوف أي مسمومٌ

ذَعَنَهُ بِذَعَنَهُ ذَعَنَّا صَاحِ بِهِ وَإِفْرَعَهُ * مَآلًا ذُعَاق آي زُعَاق بالزاي، ودآلا دُعَاقُ اي قانلٌ

الدَّعَل الافرار بعد انجحود

ذعلب - تذعلَب الرجل انطاق في استخفاه واضطجع وخفّت ثيابه فهو مُتذعلِب الذعلِب الذعلِب الذعلِب الذعلِب الذعلِب الذعلية الذعلية الذعلية المنافة السريعة، والذعلية النامة والمحاجة المخفيفة وطرف الثوب او ما نقطّع منه فتعلّق وقطّع الخيرَق ج ذعا ليب، وثوبٌ ذعا ليب خَلَقُ ذعلة طوّح به وإهلكهُ

ذعلق - الذُّعْلُوق بقلُّ كالكرَّاث طيَّبُ والغلام الحارُّ الراس المخفيف الروح وطائرٌ صغيرٌ وضربٌ من الكهاَّ والمخفيفة الضيَّقة الله من الضان، وذُعْلُوقِ ذُعْلُوق دعاً قَ الضان للحلب

ذعمطة دَعطة * الذَّعْمَطَة المرَّاة البذيَّة

ذعِن له يذعَن ذَعَنَا الماد * اذعن الرجل اسرع في الطاعة. ولهُ خضع وذلَّ وإلهاد. وبحقه اقرَّ. وللاذعان مراتب. فالادنى منها يُسمَّى بالظن والاعلى يُسمَّى باليقين. وبينها النفليد وانجهل المركَّب * ونافةٌ مِذْعَانٌ منقادة سلسة الراس

إِذَعٌ جارِيتهُ يِذُغُّها ذَغًّا جامعها

ذغمر- الذُغْمُوراكعقود لابخُلُ حقدهُ

ذغي - الذاغية من النسآة المضَّاغة الرعناة

ذفذف الرجل تغتركنذ فذ.وذفذفهُ وذفذف عليه وذفذف لهُ اجهزعليهِ. وذفذف جهاز راحلتوخنَّهُ

ذَفِرالنَّيُّ بِذَفَرَدَ مَرَّا ظهرت رلتَّحَنَّهُ واشتدَّت طَبَّبَةً كَانْتَ ام خبيثة فهو دَّفِرُ واذَفَرِ * الذَّفَر شَدَّة ذَكَاءَ الرَّبِج او مُجَصَّان برائحة الانط المنتن والنتن ومَاةَ الفجل. والذّفر ذو الذّفر . ومسك ذخر جبدالى الغابة . ورجل ذخر اسه له صان وخبث رجم * الله فرى من الحبول ما من لدن المقد الى نصف الغذال او هي العظم الساخس خلف الاذن ج فريات ود فارى بغنج الرآء وكسرها . وقد نجمة على ذفاري بنشخ المراء به الدّفراء من الكتائب السهكة من المحديد وصدائه والدّفرة الها الله فر ونوع من المات والدّفرة مؤلّف الذفر ونوع من النبات . والدّفرة شدّة ذكاء الرائحة * الذفر العظيم الذفرى من الابل والصلب والشديد وتُفتح الفاة والعظيم التخلق والناب الطويل التام المجلّد * الذفرة العظيمة الذفرى من الموق والماقة النجيبة والحار الغليظ * الاذفر ذالد عروالاننى ذفراة ج ذُفر . ومسك اذفر جيد الى الغاية ، وروصة مذفورة كثيرة الذفرة الذفرة الله فرآء

الذُّفْرَوقكا لثفروق زنةً ومعى

ذفطس الرجل صبّعما لةكدفطس بالدال المهلة

ذف على المجريج بذُف دَمّا وزَمَامًا وذكَمَا اجهز عليه. وفي الامراسرع والمداعون فلامًا بنيقة وتمّا الملكة وخذ ما ذف لك لغة في دف بالمهلة * ذمّف جهاز راحلته تدفيعًا خنّفة وذمّفة واذمّة إذفامًا وذامّة مذامّة وعليه ولله اجهز عليه واحتد المنذف المرنا استذفامًا عبدًا وخدما استذف لك لغة في استدف * الذَمّان الاسم من ذف على المجريج وما ذاق ذكامًا اي شبدًا والذي فاف المم المقائل والملك المؤلّف وما ذاق ذكامًا اي شبدًا والذي فاف المم المقائل منعلّق بنعلّق به والذّماف اسم الفائل والملك المؤلّف بيه والذّماف اسم الفائل والمناف في وجه الارض (اي المختيف في الوزن) وخُفاف ذكاف الباع شائع المناف المناف المناف المناف المناف في الذّم المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف في المن وطاعون ذفيف اي الذّم والمناف المناف في المناف والمنف في المناف المناف المنف في المناف المناف المنف في وجه المرض وطاعون ذفيف اي وحيّ بمهن مذفّف سريع خفيف في المناف المنف في الذي المناف المنف في المنفق في ا

نَحْ – نَذَهُمْ لِهُ تَجَرَّمُ وَتَجَنَّى عَلَيْهِما لَمْ يُذَيِّهُ. وهو ذُ قَاحَةٌ بالضمَّ يفعل ذلك عادةً * المنذَةُ للشرَّ المُنْلَمِّ لهُ

ذَقَذَقُ— الذَّنْذَاقُ الحديد اللسان الذي فيوعَجَلَةٌ

ذَهُ طَالَطَائِرِيدَ قِطَنَ فُطَّا وِذُ قُطَّا سِهْدَ وَالذَّبَابِ اللَّي زِللَهُ * نَدَقَّط النِّيِّ اخِذَهُ قليلًا قليلًا قليلًا * الذَّقِط الغضبان والذُّفَط ذبابٌ صغير ج ذرقطان * الذَّقطانُ الغضبان * الذُقطة من الرجال الخبيث * الذَّقِيْط الذُّفَطَة * لَمُ مَذَقُوطٌ فيوذقط الذباب

ذَقَنَهُ بِذَقُنَهُ ذَقْنًا قَهْدَ أَو ضَرَبَ ذَقَمُ وَذَقَنَ عَلَى بِدُ او عَلَى عَصَاهُ وَضَعَ ذَقَهُ عَلَيْهَا ، وَذَقِبَتَ الدّلُو نَدْقَن ذَقَنًا صارت ذَقُونًا * ذَقِّن عَلَى بِدُ او عَلَى عصاهُ نَذَقِيبًا بِمِنَى ذَقَن . وَذَاقَهُ مَذَاقَهُ صَابِقَهُ * الذَاقِيةَ ما تحت الذَقن او راس انحلقوم او طرفه الماتئ او الترقوة او اسغل البطن ما بلي السرّة او ثغرة المخراو اعلى البطن * الذِقن الشّخ الهير ، والذّقن والذّقن عُبْمَع الحيين من اسفلها مذكّر ج اذقان ، والبعير يُحمَل عليه ثفلٌ ولا بقدر ارف ينهض فيعتمد بذقنه * الذّقون من النوق التي ترخي ذقنها في السير. ودلوّدَ وقون خُرِزت غَبَاتَتَ شَفْنُهَا مائلة * الأَذْقَن الرجل الطويل الذقن والمرَّاة ذَقَمَة ، والذَقَاء الشاء المَاقِة المُعْهار ج ذَرُقُن

ذَقُو - فرسُ أَذْفَى اي رخو الاذن والانف وهي ذَفْوَاهُ

ذكب - المُذكُّونة المرأَّة الصائحة

الذَكْذَكَة حياة الفلب اي كمال راحنه وإبساطة. بُقال بقلمه ذَكَدَكَةُ اي حيوةٌ ذَكَر اللّهَيَّ بذَكْرَهُ ذِكْرًا وتَذَكَارًا حفظهُ في ذهنه. وذكر الله تعالى مجَّدهُ وسَجِّهُ. وذكر اللّهيَّ بلسانهِ ذيكرا قال عنهُ شيئًا. وذكر لفلان حديثًا قالهُ لهُ وذكر ماكان ناسبًا فطن به وذكر اسم الله نطق به وذَكر الرجل ذَكْرًا ضههُ على ذكره . وذكر فلانه خطبها او نعرض لحطبنها. وحقّهُ حفظهُ ولم يضيعهُ * ذكرهُ اياهُ ويوجعلهُ يذكرهُ والكلمة ضدّاً تنها والناسَ وعظم والفاسَ وغيرهُ وضع الذُكرةَ في راسه وذاكرهُ في الامرمذاكرةً كاللهُ فيهِ وخاص معهُ سِنْي حديثهِ ، وإذكرهُ آياهُ جعلة بذكرهُ. وإذكرت المرأَّةُ ولدت ذكرًا فهي مُذكِرٍ. وتذكُّر الشيَّ بمعنى ذَكَرَهُ ، ونذكَّرت المرَّأة اشتهت الذكور فهي متذكَّرة . وتذاكر وإ في الامر تفَّا وضوا فيهِ. وإذَّكُوهُ وإذَّكُرهُ وإذدكرهُ بمعنى ذكرهُ. وإسنذكر الشيِّ درسة وحفظة وتذكَّرُهُ * الذاكرة فقَّة في الدماغ نذكر ما ندركهُ الفقَّة الوهيَّة من المعاني وتحفظها ولذلك مُثمِيَّت باكحافظة ﴿ الذِّكْرِ الْحَفظ للشيء والتفوُّه بهِ يجري على اللسان والصيت والنسآة والشرف والصلوة لله تعالى والدعآم والكتاب فيه تنصيل الدِبن ووضع الملل. ومن الرجال النويُّ الشجاع الابيُّ. ومر - المطر الما بك الشديد، ومن النول الصلب المتين. والذُّكُر التذكُّر. والذَّكُر خلاف الانثى ج ذُكُوروذُكُورة وذِكَاروندَكَارة وذُكْرانٌ وذَكَرَة · والذَّكر ايضًا العضو الذي تبول منهُ الذكورج ذُكور ومذاكير على غير النياس. والذَّكَر من الحديد ابسة واجودهُ خلاف الانيث ومن الغل ما لابفرومن النحاس الجاسي الذي لا ينطرق جيَّنًا . وذَكور البقل ما غلظ منة ضاربًا الى المرارة . وسيفُ ذَكَّرٌ اي ذومَآه .والذَّكِر والذَّكُر ذو الذُّكْر .وسيفُ ذو ذُكُرِ صارمٌ * الذِّكْرَى اسمُ للاذكار والذكير * الذكرُة نقيض النسيان. والذُكْرَةُ الصيت وقطعةٌ من الفولاذ في راس الفاس ونحوه ومن الرجل والسيف حدَّثها . وإمرأة ذَكره اي معشبهة بالذكور * الذُكَّارة فَحَّال الغِل * الذكِّير ذو الذكِّر * الذُّكُور ردع * الذَّكبراكبيَّد الذِّير وابس الحديد واجودهُ * النَذْكِرة ما تُستذكَّر بهِ الحاجه، وللذكار التي عاديها ولادة الذكور بنال امرأة مذكارٌ وإنانٌ مذكارٌ. وفلاة مِذَكَارُ اي ذات اهوالِ لايسلكهـا الا ذكور الرجال والُذكِر التي تلد الذكور. ومن الايام الشديد الصعب. وطربق مُذكراي محوفٌ. وداهيةٌ مُذكِر اي شديدة . وللُذكّر ضدُّ المؤنّث. ومن السيوف ذو المآه. ومن الايامر الْمَذَكِرُ . ولِلذَكَّرة من النسآء وللتذكِّرة المتشبَّة بالذكور في الخلق والخُلق. ومن الدواهي الشديدة . وناقة مذكّرة الثنيا اي عظيمة الراس لان راسها يُستثنّى سيهُ النار لباتمها

ذَكَ الله الله المراقبة المراقبة المند الهيها وذَكَ الرجل بذَكَ وذَكَة وَلَويٌ المند الهيها وذَكَ الرجل بذَكَ وذَكَة وَلَويٌ المند الهيها وذَكَ الرجل الذبية ذَكَا وذَكَة وَبَهُنَ . وذكا الذبية ذكا وذكة المنظمة فهو ذكة الرجل المن وبكن المنظمة المناز المن المناز المنذكة المنظمة الذكا المجرة المنظمة الذكاة حدّة النقاد وسرعة الفطنة والمسنَّ من العمر، وذكاة المم المنشمة المنظمة الذكاة المجرة المنظمة الذكاة عنار منصوف و وابن ذكاة المنظمة المنظمة الذكاوين صغار المنزج جمع ذكوانة * الذكرة المنظمة المنازلة المنظمة المنظمة وذكرة المنظمة المنظمة وذكرة المنظمة الم

نَتَجَ الْمَاءَ يِذَكِمُهُ ذَكْمًا جرعهُ

نَحُ-الذُلَاحِ اللَّبنِ المزوجِ بالمَّآءُ

َّحَكُهِ . وَامَرٌ ذَالَعُ لِيسَ دُونَهُ شَيِّعُ ۖ الأَذَلَغِ وَالأَذْلَغِيُّ وَالمِلْذَلَعَ الذَّكَرِ. وَامَر منذَلْغ لِيسَ دُونَهُ شَيْءٍ

دَلِف الانفُ بذَلَف ذَلَقًا كَان ذَا ذَلَفٍ * الذَلَف صغر الانف ولسنوآ ۗ الارنبة او صغرهٔ في دقة او غلظٌ ولستوآ ۚ في طرفو ليس بحدّ غليظ* الأَذْلَف من الانوف والرجال ذو الذَلَف ، والانثى ذَلْمَا ۚ ج ذُلْف

إِذَاتِي الطائر بذَلَتِي ذَلَّنَّا ذِرقٍ. واللسان كان ذليقًا. والسكِّينَ حدَّدهُ . والسَّبُومُ او الصومُ فلانًا اضعفهُ . وذلق اللسان والسنان يذلَق ذَلَقًا ذَربَ . والسراج اضآء. والنصبُ عربع من خُشونة الرمل الى لين المآء. وفلانٌ قلق. ومرخ العطش اشرف منهُ على الموت. وذَكُن اللسان بذُكُن ذَلَاقةً كان ذَلِيقًا * ذَلَّق السكِّين حدَّدهُ . واللرس ضمَّرهُ . والضبّ صبّ المآء في حجره ليخرج . وإذلق الطائرُ ذرق. وإذلق السكُّين حدَّدةُ . وفلانًا اضعفهٔ وإقلقهُ والسراج اضآتُهُ وإوقدهُ ، والصّبُ صبُّ المَا ۚ في حجرهِ ليخرج ، وإنذلق الغصن صار لهُ ذَلَقٌ اي حَدُّ السَّانُ ذَلْقُ اي حديدٌ بليغ والذَّلِق من اللسان والسنان الذَرب وخطيبٌ ذَلَقُ فَصِيحٌ ; وَإِمْرَأَةٌ ذَلِقَة فَصِيحَة . ولسانٌ ذُلَق وذُلَق حديدٌ بلبغٌ * ذَلْقة كل شيء وزَّلَقُمهُ حَدَّثهُ * انحروف الذَّلْنيَّة هي اليَّاه والفَّاء وألمِم* الذَّلبيِّ ذو الذَّلَقِ. يَعْالِ لسانٌ ذليقٌ اي حدبدٌ بليغ. وخطيبٌ ذليقٌ اي فصيح. وإمرأةٌ " ذليقة اي فصيحة * الذُّولُق من كل شيء حدُّهُ . وذُولُق اللسان والسنارــــ طرفها * الحروف الذَّ وَلَقيَّة ثلثة وهي اللام والرآء والنون * الأَّذُلُق من اللسان والسنان ذو الذَّلَق ج ذُّلْق والحروف الذُّلْق حروف طرف اللسان والشفة ، الواحد منها اذلق وفي سنَّة ثلثة منها ذولقيَّة وهي اللامر والرَّاة والنون كما مرَّ ا وثلثة شَفَيَّة وهي البَّاة والفَّاة وإليم. والمذلَّق المحدَّد الطرف واللبن المخلوط بالمَّةُ ذَلِكَ اسم اشارةٍ الى البعيد . وهو مركَّبٌ من ذا للاشارة واللام للدلالة على البعد . الكاف الحرفية للخطاب، وموَّنَّةُ تالك

ذلَّ الرجل بذِلُّ ذُكَّا وذُلاَلةً وذِلَّةَ ومَذَلَّة وذَلاَلةَ صَدُّ عزَّ فهو ذليلٌ وذُلاَّ سُنج

ذَكُل وَأَذِلَا مَ وَأَذِلَا وَذَلَ البعير يذِلُ ذُكَّ وذِلَّا ضَدَّ صعب فهو ذَلُولَ ج ذُلُل وَأَذِلَة * ذَلَك ثذليلاً جعله بذلْ. وذُلِّل الكرم بصبغه المجهول دُلِّيت عافيده أو سُويَّبت. وذُلِّل النخل وُضع عذقه على الجريدة الخيلة. وإذَلَّة إذلالاً صيِّرهُ ذليلاً. وإذلَّ فلاناً وجد وليلاً. وإذلَّ فلانُ استحقُ ان بُذَلَّ وصار اصحامه اذلاً والبعيرَ الصعب نزع القراد عنه ليستلذّ فيأنس به * الذرلُ الرفق والمرحمة ويُضَمُّ ، وذرلُ الطريق ما وُطيِّ منه وسهل ج أذلال ، والذُلُ الانقياد والسهولة واللين والنواضع ، وذالُّ ذليلٌ مبالغة * الذَلُوكِيُّ المحسن المحلق والسهولة واللين على وجاءً على أذلالواي على وجهه ولا وإحد لها ، وأذلال أذلالواب على حاليو، وجاءً على أذلالواي على وجهه ولا وإحد لها ، وأذلال

الذَّلَّم منيض مصبَّ الموادي

ذَكَى الرُّطَبَ يذلاهُ ذَلْيًا (بَآتِيٌ) جناهُ * أَذَلَى الرَطبُ إِذَلَةَ مطاوعة ذلى. ونذلَّى لهُ نذلَهَا تواضع، وإذلونَّى الرجل اذليلاً اسرع وإنطلق في استخفاهوذلَّ وإنفاد، وفلانُ انكسر قلبة، والذكر قام مسترخيًا فهو مُذْلَوْلٍ * رجلُّ ذَلُولَى اى مُذلَول

دَيمَا الامرعليوبذسَا ذَمْا شنّ

ذَمَت بذمِت ذَمْتًا تَعَيَّرُوهِزِل

ذمحلة ذمحلة دحرجة كذحلة

الذَّمَخُ والذرَّخُ ثمرَةِ شَجرَةٍ.

ذمذَّمَ الرجَّلُ قلَّل عطيَّتهُ

ذَمَرهُ يُذَمُّرُهُ ذَمَرًا لامهٔ وحضَّهُ. وعهدَّدهُ. وذمر الاسد زَّارِ * ذَمَّر الرجل ادخل بدُ * في حياه الناقة لينظر اذَكَرَّ جنينها امر انثى. وذمَّر الامر قدَّرهُ . وتذامر القوم حضّ بعضهم بعضًا على القنال . وتذمَّر المرجل لام نفسهٔ على فاثنت . وفلانَّ تغضّب. وعلى فلان تنكّرلة وإوعدة * الذمارما بلزمك حفظة وجاينة من عرض وحريم وناموس * الذُماتِر الداهية * الذَمارة الشجاعة * الذمر الشجاع وفيه اربع لعات ذمر وذمر وذمر وذمر ودمير. والذمر ايضًا الظريف اللبيب المعوان والداهية * الذمرة الصوت * الذمير الذمر والرجل الحديد العلى * الذمر الكاهل والعُنْق وما حولة الى الذفرى

ذَمَطَهُ بِذُمُطِهُ ذَمُطَّا ذَبِحِهُ *طعامٌ ذَمُطِ اي سريع الانحدار * رجلٌ ذُمَطَهُ اي بيلع كل شيء

ذمفر--اذمقرٌ اللبن اذمقرارًا تفلَّق ونقطُّع

ذَ مَلَ البعيرُ يذمِل وبذمُل ذَ مُلَّاوُذُمُولَا وذَ مِيلًا وذَ مَلانًا سارالذميلَ * ذمَّلُهُ حلهٔ على الذميل* الذمُول من الوق التي تسبر الذميلَ ج ذُمَّل * الذَّ مِيلُ السير اللّين ماكان او فوق العَنَق* الذَّ مِيلة من الوق المُعبِية

ذملقَ فَلانًا عَلَق اليهِ ولاطفة * الذَّمْلَقانيُّ السريع الكّلام * الذَّمَلَق الملكّق واتخفيف اتحديد اللسان والسيف المحدّد * الذَّمَلَقُوْ ا لفَصِيح

ذمة بذُه فَا وَمَدَم وَدُم وَدُم وَدُم وَدَامٌ وَذَاكَ مَدُمومٌ وَدَمَم وَدَمُ وَيكسر.
ويقال ذم اننه وذن اذا سال * ذمه نذميا بالغ في ذمو، ويستعل بمعنى ذمة واذمة إذماماً وجده مذموماً وإذم فلان الى با بُذَمْ عليه واذم له عليه اخذ له الذمة ، وإذم فلانا اجاره ، وإذمت ركابهم اعبت وتخلفت عن جاعة الابل ولم تلحق بها ، وإذم به مهاون او تركهم مذمومين ، ونذم المرجل استكف و ونذام النوم تذامًاذم بعضهم بعضاً ، واستذم الرجل استذماماً فعل ما بُدَمُ عليه الذرمام الحق والحرمة ج أَذِمة * الذَمامة البقية ، والذمامة وبكسر الكفالة * عليه الذَم الفور الذموم ، والذم المقالة الكفالة على المقال وغزيرته صد والذم الفالك بم بثر ذمة العلم العام وغزيرته صد والذم الفاق و ولامانة والنمان والكفالة والعرس والنوم المعاهنون ج ذم م

وبقال انت في ذمة الله اي في كنه وجواره * الذرعي الذي أعطى الذرمة وهو الذي أومِن على ما لو وعرضه ودمه من بعطون المجزية * الذميم المذموم وباثر بعلو الوجو من حر أو جرب والمدى أو نقى بسقط بالليل على الشجر فيصيبة التراب فيصير كفطع الطين والمياض على انف المجدي والمآة المكروه والمخاط والمبول الذي بدم أي بسيل من قضيب النيس وكذلك اللبن من اخلاف النسآة وبيثر ذميم أي قليلة المآة وغزيرتة ضد وماة ذميم اي مكروة * الذسيمة مؤنث الذميم وبيثر ذميمة أي قليلة المآة وغزيرتة ضد ج ذمام ، ويو ذميمة أي زمانة تمنعة المخروج * المذم والمذمة خلاف المجدة والمحق والمحرمة وبقولون المجلسة أي ما لمذموم جدًا . والمذمة خلاف المجدة والمحق والمحرمة . وبقولون المجلسة أي ما بكرمة . ويقولون المجلسة أي نقبل على الناس ، وإخذتني منة مذبحة أي روقة وعار من ترك ذو مذبة إي نقبل على الناس ، وإخذتني منة مذبحة أي روقة وعار من ترك المحرمة ، وأذهب مذبحة من بشيء أي أعطيم شيًا فان لم ذمامًا

ذَهَة اكحرُّ بذَمَّة ذَهَمَّا اشتدَّ.والرجلُ باكحرَّ أَشتدَّ عليهِ. وهذه المجمه لغة **في ج**يع معاني المهلة

ذَكَى المذبوح بذي ذَمَاة (بآنيُّ) بفي منهُ الذَمَلة . وذَمَى الرجل بذي ذَمَيانًا اسرع . وذَمَتُهُ ريحهُ تذميه ذَمَبًا آذَنهُ . وخذمن فلان ما ذَمَى لك آي ارتفع لك . وذَمِي الشيُّ بذَمَى نَمَلة تحرّك * اذماهُ إِذَمَلَة وقذهُ وَرَكهُ برَمَة هِ . لك . وذَرِي الشيُّ بذَمَى ذَمَلة تحرّك * اذماهُ إِذَمَلَة وقذهُ وَرَكهُ برَمَة هِ . واستذمى ما عنده استذماة تبعّه واخذه * الذاعي الرمية تصاب * الذَمَاة المؤرة * الذَمَاة المؤرة في المذبوح وبقيّة النَّس او قوة القلب * المُذْماة الرمية تصاب

ذَنْ لَعَهُ فِي إِذَنْ الْجَزَآئِية (راجع اذ ن)

ذَنَهُ يذُنُبُهُ وَيذَنِهُ ذَنْبًا تُلاهُ فلم بفارق إِثْرَهُ . وهو مأخوذ من الذَنَب * ذَنَّب العامة تذبيبًا افضل منها شيئًا وإرخاهُ كالذَنَب . وذنَّبُت البسرة وكَتت من فِيل ذَنَّبها . وذانَبَت الفرس مذانبة وقع ولدها في القحْخ ودنا خروج السيْمي فهي

مُذانِب. واذنب الرجل صار ذا ذنب . ونذنَّب الطريق اخذهُ .والمعتمُ ذنَّب عامتهُ . واستذنبهُ بمعني ذَنَيهُ واستذنب الإبلَ كان عبد اذ نابيا . و فلانًا وجِدُه مذنباً ونسب اليوالدَّنْب وإستذنب الامر استتبَّ * الذانب النابع *الذرَّاب خيطٌّ يُشَدُّنِهِ ذَنَّبِ البعيرالي حَنْبُواتَالَّا بِخَطْرِ بَذَنْبِهِ فَيْلَطِّخِ رَاكِبَةً. وَمَنَ كُلُّ شيء عقبة وموَّخْرهُ .ومسيل ما بين كل تلعنين ج ذمائب * الذُّنَاكِي الذَّنَابِ * الدِّنَابَةُ القرابة والرحم واتجَدْوَل يسيل عن الروضة بَكْتِها الى غيرها. وذيَّالَةِ الطريق وجهة وذرنابة الوادي الموضع الذي بنتهي المج مسهلة . والذُّنَابة التابع وإنجدول أ يسيل عن الروضة عَلَيْها الى غيرها. وذُنابة الوادي والدهر اوإخرهُ. وذُنابةُ النعل انفا* الذَّنْب انجرمج ذُنُوب وجمع انجمع ذُنُوبات. والذَّنَب عضوٌ من الحيوان في مؤخَّره بقابل راسة ج أذناب . وأذناب الناس اتباعهم وسَمَلتهم . وذَنَب الفرس، وذنب الثعلب، وذَنَب الخيل، وذَنَب الغارنياناتُ، وذَنَب المعمِّرب أ شوكتها التي تلدغ بها. وذَّنَّب السوط طَرِّفة. وضرب فلانٌ بذَنَبِو افام وثبت. وركب ذَنَّب الربح سبق فلم يُدرَك وركب ذنب البعور رضي مجطِّر ناقص * الذَّنَبانُ عنتُ أو نبتُ كَالَذُرَّة وإحدتُهُ ذَنَّبانَة * الذِّنْقِي والذُّنُيِّي بقصرِها الذَّنَّبِ* الذَّنَّبَةِ الدَّنَّبِ او هي اخصُّ منه ج ذَّنَّبات. وذَّنَّبَهُ الوادي والدهر اواخرةُ ، وذَّنَبات الناس اتباعم وسَغِلَنهم * الذُّنُوب الفرس الوافر الذَّنَب. ومن لابام الطويل الشرّ والدلو التي لها ذَنَبٌ او العظيمة او التي فيها مآيّان المَلَاَّى او دون المله نوَّسْ وتُذَكّر وانحطا والنصيب ج أَذَبة وذناسُ وذناب. والذُّنُوب ايضًا التبر ولحم المتن او الالية إو المَآكِمُ . والذُّنُوبان بصَّيغة الثَّنية المتنان * الدُّنَيْبَاءُ حَبُّهُ نَكُون فِي الْبُرِّ * الذُّنَيْشُ ضَرِبٌ ثُن البُرود * التَذْنُوب والنُذْنُوب البسر الذي بدأ فيو الإرطاب من قبل ذَنَبُوا الواحنة تذنوبة . ولكذانب من الابل الذي يكون في الإخرها. والمذَّبُ الذيب الطويل والمغرفة ومسيل المآءالي الارض ومسيل في انحضيض والجدول يسبل عن الروضة بمآتها الى عيرهاج مَذَانب.والمذيِّب الناقة التي تجد من

Y-1

الطلق شدَّةً فتهدُّد ذنبها

ذنذن – ذَنَاذِنُ التوب ذلاذلهُ الواحد ذَ نُذَنَّ

ذرٌ المخاط بذِنَّ ذَنِينَا وَذَنَا سال وافول العرب الله لَيذِنُ اي ضعيف ها لك هَرَمَا او مرضا او بهني مشبة ضعيفة وما زال بَذِنُ فِي تلك المحاجة حتى المججها اي بتردّد فيها وذن الرجل بذَنْ ذَنَنَا من باب عَلِم صار بسيل ذَنَائة * ذَنْن المخاطُ نذنياً سال وذائة على حاجنهِ مذائة ساً له اياها * الذُنَان رفيق المخاط او ما سال من الانف رقيقًا او عامٌ فيها * الذُنَانَى مخاط الابل لغة في الزُنَانَى با لزاي او الصواب با لذ ل * الذُنان * المُحاجة ، وسِّية الشيء الضعيف * الذَنَاة الله التي لا بنقطع حيضها * الذَنين الذُنان * المُحَذَنُ من يسبل مخراه وهي ذَنَاه ج ذُنُ

وَهُ وَذِهِ اَمُ السَارِةِ لَلُوّ الفريس وَندخَلِ عليها ها النبيه . فيقال هذه وهذه . ولا تُدَى ولا تُجْبَع ولا يُشارِبها الى غير القريب فلا تطفها الكاف ولا اللام ذهب بذهب بذهب وذهب به ازالله . وبقال ذهب به اي اذهب وزهب الانسان . التسان . الاسان . ولا مرافقضى . وذهب به ازالله . وبقال ذهب به اي اذهب المنالله الى كذا الى رأى فيها ذهب مصاحبًا اباه . ويقال ذهب فلان في المسئلة الى كذا الى رأى فيها ذلك الرآي . وذهب الرجل بذهب ذهب ذهب طلاه ما لذهب . واذهبه واذهب وازاله خاله ويرق بصره * ذهبة واذهبه طلاه ما لذهب . واذهبه واذهب به اراله * الذهب المنز وقد بؤسّ من ج ذهاب ودهوب ودُهُ بان . والذهب المنافر من الطعام على المنظمة المنظمة المنظمة والمحتود الذهب المنافر من الطعام وضحه والذهبة واحدة الذهب الي المنافر من الطعام وضحه والذهب المنافر من الطعام الذهب المنظمة والحدة الذهب المنافر من الطعام الذهب المنظمة والحدة الذهب المنافرة المنافر من المنظمة والمنشقد الذي يُذهب المنافر من الطعام الذهب المنافرة والاصل ج مذاهب ، وقوله به مَذْهَب بعنون به الوسوسة في الماه منه فعال فيقولون تذهب بالمذهب الي البيارية والاصل ج مذاهب ، وقولم به مَذْهَب بعنون به الوسوسة في الماه الطربقة والاصل ج مذاهب ، وقولم به مَذْهَب بعنون به الوسوسة في الماه الطربقة والاصل ج مذاهب ، وقولم به مَذْهَب بعنون به الوسوسة في الماه الطربقة والاصل ج مذاهب ، وقولم به مَذْهَب بعنون به الوسوسة في الماه المناه ال

.هپ ذو

وكثرة استعالوفي القوضُّوْ. والمُذهَب المطليُّ بالذهب والكعبة وشيطار الوضوه ونُكسَرها قُ او هو الصواب. وبقال كُبيتُ مُذهَبُ للذي تعلو حمرته صفرةٌ . والمُذهَّب الهمَّه بالذهب

ذَهِرِ بذَهَّرَ ذَهَرًا اسودَت اسنانهٔ فهو اذهر وهي ذهرآءَ

ذهف—ابلٌ ذاهنة اي داهفة بالمهلة

ذُهَلَهُ يَذَهَلُهُ وَذَهَلَ عَنهُ ذَهْلَا وَذُهُولَا تَرَكَهُ عَلَى عَهْدٍ (اوالصواب على عبدي) او نسيهُ لشغل او هوالمسلوَّ وطبب النفس عن الإلف اوالذهام عنهُ بدهشتر. فهو ذاهلٌ . قال انجوهريُّ وفيهِ لغتُهُ اخرى ذَهِلِّت بالكسر ذُهُولًا (وفي اللغة المشهورة) * اذهلهُ عنهُ جعلهُ بذهل . وإنذهل بمني ذَهِلَ * الذَهْل من الليل والذُهْل الهَدُوُّ . والذُهْل ايضًا شَجرة البشام * المَذَهُل الكان يُذهَل فيه ج مذاهل

ذهال – الذَّ مُلُولِ الفرس انجواد ج ذها ليل

ذهنة يذهَنه ذَهنّا كان أجود منه ذهناً. وذهَنه عنه انساهُ اياهُ والهاهُ عنهُ. وذهُن يذهَن ذَهاتَ الله وذهُن يذهن ذهات عنه الله وذهن الذهن . وذهن وأنه عنه والله والنفس والله والنفس وحفظ الناس والنفل والنفس وحفظ الناس والفطنة والتوّه والشم ج اذهان . والذكر النطنة ج اذهان

ذهه – الذُّهُ ذَكَاهُ القلب وَثُدُّهُ الفطنة

ذها بذهُوذَهُوا (واويُّ) نَكَبَّر

ذُوْ اصلهٔ ذَوِّى مثل هَوَّى اي عينهٔ واوْ ولامهٔ يآء أَمَّا الاول (اي كون عينو والح) فالآنَّ مؤَّنَهُ ذات اصلها ذوات بدليل ان مثنَّاها ذواتانِ كما في سورة الرحمن حيث يقول ولمن خاف مقام ربح جنَّان ذواتا افنان وإما الثاني (اي كون لامويآه) فالآنَّ باب اليآه أوسع من باب الواو والحمل على الاغلب اولى . قلَّا حذفوا لامها سكِّموا عينها التي في الواوليمكن انقلابها حرقا بجانس حركه الاعراب واتبعوا حركة الذال لما يناسب ذلك الحرف فضمُّوها مع الواو ونتحوها مع الالف وكسروها مع اليكة، وهي بعنى صاحب يُتوصَل بها الى الوصف باماة الاجناس، نقول زبد ذوما لر اي صاحب ما لي ومشاها ذَوانِ وجمها ذَوُونَ وعليه السنة الذَوُونَ من ملوك حير روم ذو نفر وذو ظليم وذو كلاع وذو رُعَين وذو ناس وذو يَرَن، وإصل المؤسّف منها ذاة بالتاة التي بُرسم بصورة الهات وإنا رسموها بصورة الناة الاصلية نشبيها لها با لذات الموصوفة وذات الموصوفة المتين سيأني الكلام عليها. ومنناها ذَوَانان كامر وجمها ذوات ويُعرب من هنه المذكورات ذو بالواو رفعا وبا لالف نصباً وما لياة جراً. فيفال ويعرب من هنه المذكورات ذو بالواو رفعا وبالالف نصباً وما لياة جراً. فيفال جاءني ذو مالي ورايت ذا مالي ومررت بذي مالي. ويُعرب المؤسّف ولمئنى والجموعة ولا تكون ها الاسماة الا مضافة الى نكرة موصوفاً بها نكرة نحو هذا رجلٌ ذو مالي. فان وصف بها معرفة أضيقت الى معرف باللام انجنسية لنبنى على شرطها فيفال جاءني الرجل ذو المال، ولا يجوز ارن نضاف الى مضمر، وندرت اضافنها الى ضير الفائب كنول الشاع

انما يعرفُ ذا النف لِمِمن الماس ذَ وُقَعُ وَمِنُ وَمِنُ المَاسِ ذَ وُقِعُ وَمِنْ قُولَ كُعبِ الْمَرْفِيُّ وَمِنْ

صَّجَعَنَ الخزرجيَّةُ مرهنات ابان ذوي أَرُومنها ذَّرُوها

ولا الى عَلَمْ فَلا بُقَالَ ذُو فَلاتُ الأعلى تاوبلَكَا فِي قولَم فِي جع الاعلام المركبة هم ذَ وُو سببوبه اب اصحاب هذا الاسم. وقولم لقيئة ذات مرّة وذات ليلة وذا صباح وجلست ذات البين فهي صفات قامت مقام موصوفاتها المحذوقة فيُصبَت على المفعوليَّة المطلقة كما في نحو لنينة ذاتَ مرّة إي لقينة لقية ذات مرّة أو على الظرفية كما في نحو لنينة ذا صباح اي وقتًا ذا صباح . ويقولون جنَّت ذات العُويم مصفرًا اي السنة الماضية وكان ذلك من ذي في المران الماضي. وقولم جاً من ذي نفسو على تاويل الصفة في المعنى اي جاة طائعًا، وضافت ذات يده اب قلّ ما لهُ . وتُستعمَل ذو اساً

موصولاً بمعنى الذي ، وهي لغة سي طي واكثره ببيونها على الواو ، والكور والمور والمور والمور والمور والمور والمور والمورد والمور

ذاب السمن وغيرة بدُوب ذَوْناوذَوبانا ضدُّ جد ، والشمس اشندْ حرُها ، والرجل دام على آكل العسل وحق بعد عقل ، وذاب في عليه حق وجب وثبت ، وما ذاب في بدي مه خيرٌ ما حصل * ذوّب السمن تذويباً صيَّرة ذائباً ، والغلام على له ذُوّاباً المن اذابة بعنى ذوّب ، وإذابوا امره اصلحة ، وعلى النوم اغاروا ، واستنابة استنابة طلب مه الذوّب * الذُوّابة تسهيل الدُوّابة ما همزج ذوائب * الذاب العبب والمقبصة * الذوّب العسل او ما في البات النحل او ما خلص من شمعه * الذوّبان بقية الور او الشعر على عق الغرس او المعير * الذّوُوب من شمعه * الذوّبان بقية الور او الشعر على الإذواب والإدوابة الزيد بُذاب فيه ، والمِدْونة المعين فلايزال ذلك اسمة حتى بُحقَن في سفاة ، والمِدْوب ما يُذاب فيه ، والمِدْونة المغرفة

الذات هي ما يُصلح لآن يُعلَم ويُخبرعه مشكاها ذاتان وجمعها ذوات. ورُبَّما استعاست ذاتُ بمعنى التي وذواتُ بمعنى اللواتي مبنيَّتَبن على الضمُّ وذلك في لغة سي طيًّ كما مرَّ في ذو

ذاجَ المَآة يذُوجهُ ذَوْجا سرية

ذَاحَ الرجل يذُوح ذَوْحًا سار سيرًا عينًا. وذاحَ العمَ ونحوها جمعها * ذوّح ابلة تذويحًا بدّدها. وما لهُ فرّقهُ * المِذوَح المُعيّف

ذادهُ عنهُ بذُودهُ ذَوْدًا وذِ َبِادًا طردهُ ودفعهُ ولا بل سافها * ذَوَّد نَدُوبِنَّا بَعَنَى ذاد. وإذادهُ إذادةٌ وأَذْوَدَهُ إذوادًا اعالهُ على ذباد اهلهِ * الذائِد اكعامي المحنيقة ج ذُوّد وذُوَّاد وذادة * الذَّوْد من الابل ما بين ثلث الى العشر او المحمس عشرة او العشرين او الثلاثين او ما بين الاثنتين والنسع موَّث ولا يكون الا من الاماث، وهو واحدٌ وجعٌ او جعٌ لا واحدلة او واحدٌ جعهُ اذ واد * الذّ وّاد الدقّاع وانحامي انحقيقة * المَذَاد المرنع، والمِذْوَد مُعنَلَف الداّبّة، ومن النور قرية. والمِذوّد ايضًا اللسان

الذاذيُّ نياتٌ له عنقودٌ طويلٌ . جا على صورة السب وليس بنسير ذارهُ بذُورهُ ذَوْرًا ذعرهُ ، وذارهُ يذارهُ ذَوْرًا من باب عَلَم كرههٔ * اذارهُ إذارةُ بعنى ذارهُ * الذُور التراب * الذُورة قدَّامُ حوصلة الطاعر بحمل فيها المَّاج ذُور * ما اعطاهُ ذَوَرُورًا اي شبهًا

ذاطة بذُوطةُ ذَوْطًا خنَّقَةُ حَى دلع لسانةُ * الذَوْطَةُ عنكبوتةٌ صفرَاهُ الظهر ج اذواط * الآذْوَط الساقط الذَّقَن من الماس وغيره

ذاع مَا لَهُ يَذُوعُهُ ذَوْعًا اجِناحَهُ وَاسْأَصْلَهُ * اذاع الناسُ بما لِيُهِ الْحُوضِ اذاعةً شريقُ · وقلانُ بمناعهِ ذهب بهِ

ذاف بذُوف ذَوْقًا مَنى في نقارب. وتَثْبُعُ * الذُوْفَانُ المَمْ

ذاقة يُدُوقة ذَوِّقا وذَوَاقًا ومَذَاقًا ومَذَاقة اختبر طعمة اوبتناول يسير منة .وذاق النوس جنب وثرها اختبارًا لشدّيها . وما عند الرجل اسخنة . وذاق الشيّ جرّبة والعذاب ولمكروه انزلة . وما ذاق ذَوَاقًا اي شبنًا * اذاقة إذاقة صبّرهُ بذوق . وإذاق زيد بعدك كَرَمًا اي صاركرها . وتذاوقوا الرماح تذاوُقًا تناولوها . وتذوّقة تذوُّقًا ذاقة مرّة عد مرّة * الذاتِّقة فوّة من شانها ادراك الطعوم * الذوّق قوّة الذائقة * الذوّق قرّة المؤلمة الذوق والملول * المذاق طعم الشيء . وامر مستذاق مجرّب معلوم

ذاك اسم اشارة للذكر المتوسط (راجع ذا)

ذول – ذَوَّل ذالَّاكتبها * الذال حرف هجـآء تصغيرهُ ذُوَبلة * الذَوِبل اليبيس من النبات وغيره

ذون—تذوّنَ الرجل تذوّنًا كان ذا غنّى ونَّمة * الذان العيب* ذان ِوذالك وذانّك ذُكِرت في ذ ا ذوى البفل يذوي وذّويَ يذوى ذُوبًا ذمل فهو ذاوٍ* اذواهُ اكْمَرُ إِذُوآ اذبلهُ* الذّوى النعاج الصغارِ* الذّوَاه فشرة انحنظلة او العنبة او البطيخة ذري اسم اشارة للمونث وستُذكّر في آخر الباب

ُذِياً ﴿ذَيَّاهُ نَذَيِينًا السَّجَهُ حَتَى يَهَرّاً. ونذيّاً انجرح وغيرهُ نذبُّوًا نقطّع وفسد ، ووجههٔ ورم او هو انفصال اللح عن العظم بذنج او فسادر

الذَّيْب العيب * الآذَيْب المآة الكثير والفزع والشَّاطُ

ذَبْتَ ذَبْتَ بَالْتَكْرَارُ وَذَبْتَ وَذَبْتَ بِالْعَطْفُ مِثْلَثَةُ الآخر. وَذَبَّةَ وَذَبَّةَ وَذَبًّا وَذَبًّا كَمَايَةٌ عن الحديث مثل كَيت وكَيت نقول قلت له ذيت وذيت. وإن نسبت البها قلت ذَبَوِيِّ. وقيل انهُ يكني بكيت عن المحديث وبذيت عن الفعل. فتقول قال كيت وفعل ذيت

ذاجَ اللَّهُ بذَّ بِحَهُ ذَعِمًّا شَرِبهُ * ذايجهُ مذايجةٌ وذِيَاجًا نادمهُ
ذيخ ـ ذيَّخت النخلة تذبيَّنا لم نقبل الإمار، وذيَّخ فلانًا ذلَلهُ وإذاخ مالمكان اذاخةً
اطاف يه ودار* الذِيْخ الذيِّب الجريُّ والفرس الحصات والكبر وكوكبُ احمر
والتَّمْو وذَكَر الضباع الكثير المتعرولانثى ذبحة ج ذُبُوخ وَّذياخ وذِيَّغَة كعينَبَهُ *
المَنْتَخَةُ الذَّابِ مغردهُ وَبُخْ

ذارهُ يذارهُ ذَيْرًا كرههُ * ذَبَّر الأَطبَةَ نذبِيرًا للحَمْهَا بالذيار. والماقة صرّها لَتُلا توتَّر فيها النوادي. وبقال ذُبَّرفُوهُ على المجهول اذا اسودَّت اسانهُ * الذيار الذيتَّارِ * المذيرُة السرقين اذا خُلِط بالنراب

ذاعَ الخبر يذربع دَيْمًا وذُيُوعًا وذَيْعُوعَةً ودَيَعانًا انتشر * اذاع سَرُهُ وبهِ إِذاعةً افشاهُ واظهرهُ او نادى بهِ في الناس والابل او الفوم مائي المحوض وبما في المحوض شربواما فيهِ واذاعوا بمالي ذهبوا بهِ واويَّه يَأْتَيَّهُ * المِذْياع من لا يكتم السرّ جمنا ببع

ذيف – الذَّيْفَانُ والنَّرِيُّفَانُ والدِّيَّفَانِ السُّمُّ القاتل

ذالَ الثوب بذِيلِ ذَبْلًا صارلة ذيلٌ . وفلًانٌ نَجْنَر فَجْزٌ ذيلة على الارض . وذالت

المرآة والناقة هُزِلَت. والشيُّ هان و و الله تعاضعت و ذال المحيوات بذنبه شال و فلانُ الى فلانِ انبسط او اسسط غير محنثم * ذبله تذبيلاً جعل له ذبلاً و ذبكل المحيفة كتب شيئاً في ذبلها زيادة على ما فيها . و اذبكل التوبُ إذبالاً واذال اذالة صار له ذبل . و إذال المرآة والماقة اهزاها . والفلام والفرس اهانه ولم يحسن القيام عليه . و إذالت المرآة نقابها ارسلته . و تذبّل فلانُ تذبّلاً نيختر . واليه بمعى ذال . و تذابلت حاله تذابلاً نواضعت * فرس ذائل اي ذو ذبل ، و درع ذائل و ذائلة طويلة الذيل ، و حكّق ذائل اي رقيق لطيف مع طول * الذبل آخر كل شيه و من الازار والشوب ما جُر . و من الربح ما تتركه أذبال و ذبول و أذبل و طال ذبله حست حاله و كثر ما له . و جآة أذبال من الناس اي او خرمنهم قليل * فرس ذبّالٌ طويل الذبل او الذبال الطويل الذبل المتبعتر في مسيه و والذبال الثور الوحشي * المنا له الأمة . الناس و درع منالة الي مستوى فيه المذبل والمنذبل المنبقيل الذبل المتبعتر في مسيه و الذبل المنبقيل من مطر ضعيف . والمذبل ايضا الطويل الذبل المتوى فيه المذبل والمؤتر والمؤسف الذبل المتبعتر في من مطر ضعيف . والمذبل من الخيل من الخول الذبل المتوى فيه المذبل والمؤسف الذبل المنبعتوى فيه المذبل والمؤسف الذبل المنبعتر في من مطر ضعيف . والمذبل من الخيل من الخيل الذبل المتبعن فيه المذبل والمؤسف الذبل المتبعن فيه المذبل والمؤسف الذبل المتبعن فيه المذبل الذبل المتبعن فيه المذبل المنافيل الذبل المتبعن فيه المذبل والمؤسف الذبل المتبعن فيه المذبل المنافيل الذبل المتبعن فيه المذبل والمؤسف الذبل المتبعن فيه المذبل والمؤسف المنافق المنافق

ذامةُ يذرِيهُ ذَيًّا وذامًا عابَهُ وذمَّهُ فهومَذِيمٌ ومَذْبُومٌ * الذَّيْم والذَّام العيبُ والذمُّ الذريْنُ العيب * ذَيْن وذَيْنكَ في ذا

ذيئ اسم اشارة للوننة الفرية فقط فلا يُتنار بها الى المتوسطة ولا الى المبيدة ولا تُدَّى ولا نُجُمَّع لانهم اكنفوا باستعال نِيَّ لهذه النصاريف حيث قا اوا تيك وتلك وتان ونحو ذلك . وقد مرَّ الكلام على ذي التي بمعى صاحب في حا له انجرّ. وذي الموصولة عند من يعربها اعراب الاسآة انخسة نحومررت مرجل ذي مال وما لرجل ذي باع غلامة *ذبًا وذبًاك وذبًا لك تصغير

> ذاوذاكوذلك(راجعذا) تمّ باب الذال ويليوباب الرآ

بابُ الرآءُ 💮 😅

25666

الرّاه في امحرف العاشر من حروف المناني ويقال لها ما لعموايّة رشّ وبا لسربايّة والكلدايّة ريش. ومعماها راس ودلك لان صورتها في اللعة العيميّيّة تشه الراس والرّاه في حساب أنجُمّل عمارةٌ عن ماتّين من العدد

رَّابُ الصَّدَعُ بِرَّامَهُ رَأَبًا اصلحهُ وشَعَبَهُ . ورَّاب بين الفوم اصلى ، ورَّابت الارض نبتت رطنها بعد انجزَّ * ارأب الصدع إراَ با بمعنى رَّآبهُ * الرَّأب السَّدُ الصخ والسعون من الابل * الرُّوْنَ القطعة من الخشب بُرَّاب بها الاباقة ج رِثَابٌ . والرُّوْنَ أيضًا اللبن الخائر وماة الفحل والساعة تمضي من الليل والمحاجة وشُعَب القدْح * المرَّاب الشديد الرَّاب ، والمُرتَّاب المُعفَر

رَأْبَلَ الرجلَ مَنْى مَتَكَفَّا فِي جَاءِهِ كَانَهُ بَنُوجَى ايْ يَشْكُو مِن الْحَفَّاةَ * تَرَأَبُل القوم تلصَّعوا او غزوا على ارجلم وحدهم بلا وال عليهم * الرِثْهِ ل الاحد ولذ ثُب ونقبض التوأم وقد لا يُهمَزج رآبل ورآبل * فعل ذلك من رأَبلتهِ اي من دهاهُ وخيثهِ

الرَّانْيْعِ صغ الصنوىر.ويقال راتيلَج باللام

رَّارِيَّنَحُ الاندون وقبل هو الشمرة وهو الاصحُ معرَّب رَازِيَاتَه بالفارسِّة إد سترَّد العلام تَرَوُّدًا واراًد ارتِّادًا اهتزَّ بدنه تعة . وتراَّد زيدٌ قام فاخذتهٔ رعدةٌ . والفصن نفيًا وتذبَّل والعمق النوى، والربح تما بلت بمنًا وشالاً رائد الضي ارتفاعهُ . او وقت ارتفاع الشس وإنساط الضوء في الحُمْس الاول من النهار * الرَّد والرُوْد الشاَّة المحسنة وإصل اللَّي. ورَّد الارض خلاها . ورَاْد الضي رائدةُ . وقبل الرَّد هو السانة الثالثة من النهار والضحي الساعة آلتي بعدها . والرُّوْد النُّوَّدَة . والرِنَّد التِرْب ورُبَّما لم بُهمَز . والرِنْد ايضًا الضيوَ وفرخ الشجرة * الرَّدَّدَة والرُّوْدَة والرَّوُّودَة والرادة بنسهيل الهزة الشابَّة الحسنة . والرُّوْدة ايضًا اصل اللَّيْ

رَّارًا الْمُرْجِلُ رَّأْرَاةً حَرَّكَ حَدَقَنَهُ أَو قَلَبِهَا وَحَدَّدَ النظر. ورَّارًاتُ المُرَّاةُ برَّقَت بعينيها ونظرت في المُرَآةُ. والظبآة بصبصت باذنابها. والسماب والـراب لمعا. وإ اتج دعا الغنم بقولو أرْ أَرْ. والرجل تردَّد مجرف الرآء اذا تكم او قرآ * امرأةُ رَازُ أُورُ أَرَادُ وَرُأْرَآةُ وَرُازَآةَ وَمُرَّرَقَةً بعينيها

رَوْسَ المرجل بروْس رِتَاسةَ كان رئيسًا. ورأس الفوم بريسيم رِبَاسةَ ابضاً كان رئيسًا لم وفَضَلَم. ورأس فلامًا برأسة رأمًا اصاب راسة ﴿ رَأْسَةُ مَرْئِيسًا جعلة رئيسًا عليهِ. وترأس تروُّسًا وارتأس ارتئاسًا صار رئيسًا، وارتأس زيدًا اشغلُهُ الرَّأْسِ ما بلي الرقية من إعلاها في الانسان.ومن مقدِّمها في سائر الحيوان، وبقابلة الذُّنِّب في أ كليهاج آرۋس ورُۋوس. وقولم افرضني عشرةً برۋرسها اب قرضًا لاريح فهوِ فَيُرَدُّ عَلَمِهِ رَأْسِ المَالِ • والرَّأْسِ ايضا اعلى كُلُّ شيء وسيد القوم والقوم ادًّا كثروا وعزُّواً . وقولم رُمِيت ملك في الرأْس اي ساّه رأْيك في وأُصبتُ بافضل ما عندي اوبداهية مهلكة كما في قولم هي ضربة بيني الرأس.وهو قسم برأسيراي مستقلُّ بنفسو. وفعلت ذلك رأسًا أي ابتدآه . ورأس الما ل اصله . وأمَّ الراس في أم م. وعدم الثنيُّ رأسًا لي بكلِّيتُهِ وداد اليهِ من رأس اي من اوَّاهِ . ويغلبُ استعال الراس بالالف دون الهمزة .وقد تُحُذُّف الهمزة من جمع على رُوُّوس فيفال فيه رُوِّس بالواو ففط* الراتِس على وزن فاعل الوالي في مقابلة المروُّوس للُستولَى عليوج رُأَس • ورُوْسُ رُأَسُ اي تصلُّ الروْوس * الرقاس من السيف مَنْبَضَةُ أَوْ قَبِيعَتُهُ . ومن الإمراؤلة * الرَّأَسَةُ السَّلْطَةُ والسَّيَادَةِ . ونْعَجَّةُ رَأْسَاهُ اي سودآة الرأس والوجه * الرُوّاتيُّ العظيم الرأس * الرّ اس باتِع الرَّوس. والمامة نقول رَوَّاسِ * الرَوْوسِ من الابلِ الذي لم بينَ لهُ طرقٌ الاَّ في راسِهِ * الرِيِّيس الشديد التروُّ س* الرَّئِيس سيَّدالةوم ومقِدامم ج رُوِّسَلَه. وشاةٌ رئيس

اي أصيب رأسهاج رآس بالفصر * الاعتضاة الرئيسة الفلب والدماغ والكد ولا أُصيب رأسهاج رآس بالفصر * الاعتضاة الرئيسة الفلب والدماغ والكد المتحاب * الرّس الرئيس * الأرآس المعظيم الرأس ، والمرّائيس المخلف في المعال ، والمرّائس الفرس الذي يعض رؤوس الخيل في المجاراة أو الذي برأس في نفدمه وسبقه ومن الابل الذي لم يبق له طرق الافي راسه ورأس مرأس مصك للرؤوس والمراس من الابل المرآس ، والمرتّس الاسد ، والمرتوس من كان نحت سلطة الرئيس والذي شهوته في راسه لاغير والعظيم الراس ورأس أن الله نعالى بك برآف رأفة ورئف برآف رآفا ورؤف برؤف ورافة مراوفة ورئف مراوفة مراوفة مراوفة مراوفة عنى رأف * الرأف انخر

رِّ ل - استرَّ ل النبات طال. واستراً لَت الرئلاثُ كبرت اسنانها * الرَّاوُولَ الزبادة في اسنان الدائة وزيد الفرس او لعابة * الرُوَّ ال زبد الفرس او لعابة * الرُوَّ ال زبد الفرس او لعابة * الرُّ ال ولد المعام او حواية والا نئى رَّ له ج آرُوُل ورِثلات ورِثَالة ورِثَال. والرِثَّال ايضاً كواكب * مرَّ مرائلًا اي مسرعاً ونعامة مرُيلة اي ذات رَثَال رَّمَ الحمل برَّ به رَّاماً ونها الفتى برَّامة رَأْماً احبَّ وَلَمَ المعنى ورَعْ المنتى برَّامة رَأْما احبَّ فَي وَرَعْ المنتى برَّامة رَأْماً احبَّ فَي رَوُّوم ورائمة ورائم وشاة روُّوم آلُوف تلحس نياب من مرَّ بها * أرَّام الناقة إرَّ ما عطفها على غير ولدها والمجرح عائجة حتى رَثْم اي براً والحبل الناقة إرَّ عطفها على غير ولدها والمجرح عائجة حتى رَثْم اي براً والحبل فتله شديدًا وفلانا على الامر اكرهة ، وتراحة نروُّ ما نرحٌ عليه * الرَّام المان جالرًا م المؤتم المان جالرًا م المؤتم المان المعاب * الرَّام الموْق والمرثِّم المطاب * الرَّام الموْق والمُرْمُ الطبي المخالص البياض جالرام وآدام والرُثْمُ الاست * الرَّامة خرزة الحَيْم والرُثْم المنوّ المائية والمؤتم المنورة * الرَّان المنون عليه المرتُم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتمة المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتمة المؤتمة المؤتمة المؤتمة المؤتمة المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم المؤتمة الم

رَأَى مَرَى رُوْيَةً ورَآءَ ۚ ورَأْ يَا ورَأْيَةً ورَثْيَانًا نظر بالعين وبالقلب. وقولم في انحديث أرَأَيْنك وَأَرَأَيْنَكَا وَأَرَأَيْنَكُم بِمنى أَخبِرْني وإخبراني وإخبروني وإلهمزة

فيهنّ للاستفهام الامكاري وإلنّاة مفنوحةٌ وإلكاف حرف خطاب أكَّد بو الضمير. وقولم أَلْم تَرَ الَّى كَمَا كُلَّةٌ نقال عند التعجب. ولاتَرَ ما ولم تَرَ.، وآوْ تَرَما بِمني لاسيًّا.وبا تَرَى وبا هل نَرَى اي با رحل هل : بي · ورأَى الزندّ رآيًا ورأى هواي اوقلهُ فوقد لازم منعدٍّ . ورأى فلانًا اصاب رثَّنهُ والرابةُ ركزها * رأينة ترئبة ارينة على خلاف ما انا عليه وعرضت المرآة عليه او حبستها لة لينظر فيها. وراءيتة مراءا آريتة على خلاف ما انا عليهِ وقابلنة فرأينة وشاورتهُ وكست مِحمَثُ اراهُ ويراني. وأَرْ أَى إِرْمَآءَ صار ذا عقل وتبيُّنَت اكماقة في وجههِ ضدٌّ ونظر في المرآة وصارلة رَإِيٌّ من انجنّ وعل ربَّة وسعةً واستكي رتَّتُهُ وحرَّك جنبيه عند النظر وتبع رأي بعض النتهآة وكثرت رُوَّهُ ليي رُوَّ باتَهُ . والبعير انكب خطمة على حلقه والحامل من غير ذوات الحافر والسع رُوْي في ضرعها. الحمل واحتُبين فهي مُرَّه ومُرْ ثَيَّةٌ وإراهُ اباهُ بُريهِ إِرَاءَةٌ و إِرَاءَ جملة ببظر فيهِ| فهو مُرٍ وهِي مُرِبَّة ، ونقول العرب أَرَى الله بفلانِ اي ارى الماس بهِ العذاب وإلهالاك وأرَّأيت الرابَّة ركزتها. وترأى لهُ نربُّيًّا نصدَّى لهُ ليراهُ. وفي المِرآة نظر فيها . وتراسى في المرآة تراثًا نظر فيها . والمنوم رأى بعضهم بمضاً . وترامى المخل ظهرت الران بسرير. وفلانٌ لي تصدَّى لَّرَاهُ . وترامينا فِيهِ الامر نظرنا فيهِ . وارتأيها الامر نظرنا فيه وشكَّكنا فيه وتدبَّرناهُ . واسترآهُ استراء معني رآهُ ولسندعى رؤنة وإسنشارهُ * الرُوّاءُ المظراوحسنة * الرَّاهُ نعلٌ لا تدخلُ فيوالنبَّهُ الخالصة ولايميط بوالاخلاص او هو ترك الإخلاص في البمل بملاحظة غير الله فيهِ. وهو فعل انخير لِإراءة الغير. وقولم ه رِئناه الف إي زمانَيُّ سينج رأى المين. وقولم قوم وقالا اي بقابل بعضهم بعصًا وكذلك بيونهم رئالا * الرُّ آه الكثير الروُّبه * الرَّأْيُ ما ارتاهُ الإنسان وإعند، ج آرآ وار آنا وار ايّ ورَيْ ورِيٌ ورَ إِيٌّ على غير فباس والرّ أي ابصًا والرُوْبِ اسم بسني المَرْ إِيّ ويُستعكَّلان بِمنى الشخص. ويُستعمَّل الرأي بمسى الاصابة في التدبير. والرشيُّ ا المنظر* قولم على وجهه رآة الحمق اذا مَرَّفت الحمق فيهِ قبل ان تخبُّرَهُ * المرِّثَةُ

موضع النّس والربح من المحيوان جريّات ورتُونَ والنسبة اليها رتّويٌ *
الرُوْيَاه ارايته في منامك جررُوَّ ي وجاء حين جرّرُ وُّ اورَ أَيا اي حين اختلط العلام فسترهُ عن الرُوْية النظر بالدين وبا نقلب الرّوية ويكسّر جيّ بُرى فيمُ بُّ المكسور المحجوب من المجنّ والحيّة العظمة والدوب يُنشر لُبُاع ، وبقال يورَعيُّ من المجن اي مسّ. والرّديُّ المظراو حسنة * الريَّة الرُوْية وبقال يو رَعيُّ من المجن اي مسّ. والرّديُّ المظراو حسنة * الريَّة الرُوْية على الظرون والمراهية وينصب جراؤون والمراهية وينصب على الظرفة وبراً ي وصعع اي بحبث اراهُ واسمعة وراس مراً ي طويل الخصر في تصوب والمراة المطر وهو من مراً ي وسمع مراة مرايا المناه المها المهمة ومراياً مراه المناه المهمة وبناه وبراياً من المناه المهمة وبراياً مراه ومراياً المناه المناه وغيره جرراً ومراياً

رُب ورُب ورُب ورُب ورَب لغات في رُب. والرّب لعة في الرّب

رَبَأَ برَبَأُ رَبًا علا وإرتفع . والمثنيَّ رفعهٔ واصحهٔ واذهبهٔ . وربَّ الرجل تثاقل في مشههِ . وفلان جمع من كل طعام . وعلى جبل اشرف ورَبَّاهم ورَبَّا لم صار ربيَّة لم . وما ربَّاتُ رَبَّاءُ ما علت به ولم أكترث له . ويقال إربَّا بنفسك عن كذا اي نزهها وإجالها عنه . واربَّا به اي احرص عليه واحفظهٔ * ربَّاءُ تربَّةً اذهبه . وراباً مُ مراباً وخلرهُ وإنَّهاهُ وراقبهُ وحارسه . وارتباً بهم ارتباً كان وبيئةً لم . والمربَّة علاها . وعلى جبل اشرف * الرَبْاء الاداوة من أدم إربعه * الرَبِّق المربَّة الطليعة ج ربايا *المربَّأُ والمَرْبَاة والمربَّأُ المَرقبة . والمربَّة المربَّة المربَّة الطليعة ج ربايا *المربَّأُ والمَرْبَاة والمُربَّأُ المَرقبة . والمربَّة المربَّة والمربَّة المربَّة المؤلوبة . والمربَّة المربَّة والمربَّة المربَّة المربَّة المربَّة المؤلوبة . والمربَّة المؤلوبة . والمربَّة المربَّة المؤلوبة . والمربَّة والمربَّة المؤلوبة . والمربَّة المؤلوبة . والمربَّة والمربَّة المؤلوبة . والمؤلوبة . والمربَّة والمؤلوبة . والم

رَبُّ الشَّيِّ يُرُبُّهُ رَبَّا جِعهُ وملكهُ . والقوم ساسهم وكان فوقهم . وربُّ النعبة زادها .
و المكان لزم واقام . والامر اصلحهٔ وائلهُ . والدهن طبّيهٔ . والزُق رَبَّا ورُبَّا با لضمُّ
لغة رَبَّاهُ با لرُبَّ . والصبِّ ربَّهُ حتى ادرك . ورَسِنُهُ بكسر البَّدَلغةُ فيو . وربَّت الشاة رِبَابًا وضَمَّت او قرب عهدها با لولادة * ربَّب الصبِّ نربيهًا وتَرِبَّهُ ربَّهُ حتى ادرك . والدهن طبَّبهُ وأَرَّبٌ بالكان إربابًا لزمهُ واقام ، وإربَّ منهُ هنا . وتربُّ الرجل والارض ترثُّنا ادَّعي انه ربُّها . والصبيِّ ربَّهُ حتى ادرك . وارتبًّ الصيِّ ارتبانًا بمعنى ربَّبهُ * المراثُ زوج الامرُ * المرابَّة امرأَهُ الاب * الرَّناب السحاب الابيض او السحاب الذي تراهُ دون السحاب الاعلى ويكون ابيض او اسود. وَآلَة لهو يُضرَب بها. وللربّاب العهد والعشور والاصحاب وإحياة صَّة * المريانة اسمُ من الرَّتْ والملكةُ والعهد وحاعة السهام او خيطُ تُشَدُّ بِهِ السهام او خرقة نُجُمَع فيها او سلغة نُلَف على بد مُحرِج النداح لئلاً بجد مسَّ فِدْسِ بِكُونِ لَهُ فِي صَاحِبِهِ هَوَى * الرَّبُّ مِعَرَّفًا مَا لَلَّمَ مَنْ اسْمَاءَ اللهُ تَعَالَى لاُيُطلَق على عيره عرَّ وجلَّ ويقولون لا ورُمِينَك مختَّفة لا افعل اي لا وريَّكَ. ررت كل سي. مالكة ومستحثَّة او صاحبة ج أرماس ورُمُوس والرُث سلافة خنارة كل ثمرة بعد اعتصارها وثفل السمن ج رِبَاب ورُبُوب. ورُبُّ اسم حِادِي الاولى وِرْبُ وِرُنَّهُ وِرُنَّمَا وِرُنَّمَا نَضَّيِّنَّ مَشَدَّدَاتٍ وَمِخْفَّاتٍ وَبَغْتُهِنَّ إ . كذلك ورُبُ بَضَمَّتِينَ مِخفَّةً ورُبُ كُذُ حرف خافض لا بدخل الأعلى نكرة . وهو في حكم الزائد لانة لا يؤدّي معنى ا لفعل الى مخفوضهِ فتكون ا لمكرة بعدُّ ﴿ متدأً في المنني ولذلك اشترطوا ان تكون موصوفةً لبحعٌ الابندآة بها وذلك ُ اذا لم تلمقها ما فانها تكثُّها عن العمل عَالبًا فَعِجوز دخولها على الافعال نحو ربًّا إ قام زيدٌ . وقد بيتي علما كةول المتاعر

رُبَّما ضربة سيف صقبل بين بصرى وطعنة بخلاء

والمشهور أنها للتعليل * الرَّب المَّة الكَثير وقبل العذب * الرُبِّى الشاه اذا ولدت وإذا مات ولدها ابضاً والحديثة المناج والاحسان والنعمة والحاجة والعفدة المحكمة ج رُبَاب نادر "، ورُبِّى اسم جادى الاولى والآخرة * الرَبَّاب الحاءة * الرُبَّان رئيس الملاحين والجاعة واخذ الشيُّ مُرَّان ويُنْتَح اب اولهُ او جيمة وافعل ذلك برُبَّاد اي بحداثنو وجدَّت وطراء تو * الرَبَّانيُّ المنالَه العارف بالله عزَّ وجلَّ والحبر منسوب الى الرب كلياني نسبة الى النَّيْ ، والرُبَّانيُّ المنالَة وثيم الملاحين * الرَبَّانيُّ المنالَة وثيم الملاحين * الرَبَّة مؤَّث الرب والله الضغمة والربَّة نبات وشجرة ال

هي الخروب والجاعة الكثيرة ج أربَّة ورباب او عسرة آلاف ويُضمُ . والرُبَّة ورباب او عسرة آلاف ويُضمُ . والرُبَّة كثرة العيس وطارنة . ورُبَّة عَلَما اسم جمادى الاخرة وذي الفعدة * الريِّي وإحد الربَّين وهم الالوف من الماس . والربيُّة سبة الى الرباب . وهم احباة ضبّة * الربُوب ابن امرأة الرجل من غيره * الربُوبيُّ نسبة الى الرب على غير فياس * الربُوبية المحاهدج أربَّة والملك فياس * الربُوبية المحاهدج أربَّة والملك والناة ثربَّ في المبت للبنها جربائس * المربَّة الارض الكثيرة النبات والمحلُّ ومكان الاقامة والمجل المس والمرباب الارض الكثيرة النبات والمحلُّ ومكان الاقامة والمربِّة الملكة ، والمرباب الارض الكثيرة النبات ، والموب المربّ والموب المربّ والموب المربّ والموب المربّ والموب المربّ والموب المربّ وربّت الربب الربّ المناه على هربت الربب الربب المناه على عربة وربّت الربب الربّ المناه على هربت الربب الربّ المناه على المناه على المنه على عربة وربّت الربب الربّ المناه على المنه وربّت الربب الربّ المناه على المنه وربّت الربب الربّ المناه المنه وربّة المناه وربّة المناه على عربة وربّة المناه على عربة وربّة المنه على حديد فالمرّ لهنام

رَّ مَهُ عَن حَاجِنهِ بَرُ مُهُ رَثُمُّا حَبِسَهُ عَهَا * رَثُهُ عَن حَاجِنهِ تَرَيِثُا بَعَنِي رَشَهُ وَرَسُّ فلانُ تَكُف وَارَبِتُ الْقُومِ نَفَرِّقُوا وَارِبَاتُ الرَجِلُ ارْبِيثَانَا احتبس والقومِ ا تَفرَّقُوا هِ إِمرَمِ ضعف والطَّاحِي تَفرَقُوا * الرِيثِقَ الامرالَّذِي يحبسك * الرَّبِيثِ المُح وس عن حَاجِنهِ * الرَبِيثَةِ الرَبِيقَ والكند بعة جرمائت * المَربُوث الرَبِيثِ الرَبِح وربُح وربُح بَرَجُ رَبَاجة كان بَابِلًا * اربج الرجل جا تعبين قصار وتربجت المراة على ولدها اسبلت * الراج الممتلئ الريان * الرَبَاجة البلادة * الرَبَاجية المُحمقاء * الرَبَاجِيّ الفيم الجافي الذي بين القرية والبادية ، ورجل رَبَاجيً بغر ماكثر من فعلهِ * الرَبِّ والرَوْجَ الدرم الصغير الكنفيف * الإرْبِجانُ نباتُ

ريج في تجارته بريخ ريخاً ورَبَاحاً استشف وكسب فهو رابخ ، ورَ بِحَت نجارته ضداً خسرت *ريح الرجُل انخذ الرُباح اي القرد في منزله، وفلانا جعلة بريح، ورابحة على سلعنه مرابحة اعطاه ريحاً ولربح الرجل ذيج لضيفانه النصلان. والنافة حلبها غدة ونصف النهار، ونرج الرجل تحير * الرّياح اسم ما بُريج ودُوَيَيَّة تُحِينَلُب منها الزباد * الرَبَاحِيُّ صنفُ من الكافور * الرُبَّاح المجدي والقرد الذكر والفصيل الصغير الضاوي. وزُبُّ رُبَّاح نوعٌ من النمر * الربِّج اسم ما بُرَجَ ج ارباح. والمرَّجَ اسم ما يُرجَ والمغيل والابل تُجلّب للبيع والمحجر والنصلان الصغار الواحد رامج او النصيل الصغير جرباح. والرُّمَّ النصيل والمجدي وطائرٌ الرِبَحُل النارُّ في طول أو النامُ المُخلَق أو العظيم الشان من الناس والابل * جاريةٌ ربَّلةٌ صغمة جَرِّلة المُخلق طويلة

رَ بَخِت المرأَّةُ ورَ بَخِت ترَبَخُ رَبَاخًا كانت رَبُوخًا، ورَبِخت الابل فِي الرمل رَ بَخَـًا عسر عليها السير فيهِ * ارمِخ الرجل اشترى جاريةً رَبُوخًا، والرمل تكاثف. وزيدٌ وقع في الشدائد، وتربَّخُ الرجل استرخى * الرَّبُوخِ المرَّاةُ يُعشَى عليها عند فضآةً وطرها في المجاع * المرَبِغِ القَتَبِ النَّحِمْ

رَبَدَبِهِ لَكَانِ بِرِبُدرُبُودًا آقام بهِ وَرَبَدهُ رَبَدًا حِسهُ * رَبَدَت الشاة اضرعت فترى عني ضرعها لُبع سواد وساض و وربّد لونه تغيّر والماة تغيّبت والرجل قعيّس واربد اللون والمؤر وساف الربيدة النويد اللون والفور كان مُربّدًا * المرابدا كان * الربّد نبات والربد النويد * الربّد المربيد عمر منضد السوداة المنقطة بحرة به الربّدة لون الى الفيرة ج ربّد * الربيد عمر منضد نضح عليه الملة * الربيدة قيمطر المحاضر * الأربّد من المهز الاسود المقط بحرة وحيّة خبيثة والاسد والمربد الحبس والجرين والمربد المحسواد وساض ، والمتربد الاسد

رَيِذَت بِدَاهُ بِالنِياح نربَدَ رَبَدًا خَنْتَا فِي اَجَالَتِهَا قَدَاح المِسرِ الرَبْدَ الرَجْل الخَذَ السياط الربْدَية والنَّيِّ قطعة * الرَّبَادَية الشرُّ * الرَّبِذ الخنيف النواع في مشرهِ. وهورَ بِدُ العنان اي منفردٌ منهزم * الرَّبَذَانيُّ الْمَثَار المِنارِ * الرَّبِنَة موَّتُ الرَّبِذُ ولَتْهُ رَبِيْة اي قليلة اللم جرَيْلات ورجلٌ ذو رَبِنات إي كثير السنط في كلامه والرَّبَذة صوفة بُهَنَا بها البعير وعرق بجلو بها الصائع العلى وبكسرفيها وعَدَّية السوط والشَدَّة جرِبَاذ والرِيْدة الرَّبَذة على ما مرَّ ورجلٌ لا خبر فيه وصامة القارورة والعهة تُعلَّق في اذر البهبروغيره وخرقة اكحائض وكر قذر ج رِبَذ ورِبَاذ *الرَبَذيُّ الوتر والسوط* الرَبَذيَّة من السياط المصطعة في رَبَذَوفي فريةٌ * المِرْاذ ابرَذانيُّ

الرَّمْرَب الفطع من بقر الوحش

الرَبرَق عنب الثعلب

رَّ بُرِّ برِبُرَرَ إِزَةً كَان رِيزَا *رَبِّر القر4 ملاَّها وإرنبزالشيُّ تمَّ وكِل*الرَبِيزالظريف الكَبِّس والمكننزالاعِجز من الكباش ونحوها والكبير في منَّو

رَسَهُ بِدَهُ بِرِبُسَهُ رَبِّمًا صَرِيهُ بِها . والقربة ملّاها * رَبَّرَ القربة ملاَّها . وارتبسر الشيُّ اختلط . والرجل أكثر من اللم وغيره ، واربس اربساساً ذهب في الارض وراغم وامرهم استاخر وضعف حتى تفرّقوا وبقال فلانٌ برَسَّ في امره اي بتصرّف * الرّبس الداهية * الرّبساة من الدواهي الشديدة ج رُنس . وجاء بامور رُبُس اي شديدة * رِبِّس السامرة كيرم * الرّبسة المراّة القبحة الرسخة * الرّبس الشجاع والعقود والكيس المكنزان والمضروب والمصاب عالى اوغيره والمالر أوغيره والداهية والكثير من مالي اوغيره وام الرئيس مصغراً الاومى * الرباس نبات بشبه السلق

رس-اربش الشجر اورق وتفطّر الرّبش بياض ببدو منه اظفار الاحداث * الرُسُّة اختلاف اللون * الأرَّسُ المختلف اللون ومكانٌ اربش وارضٌ ربشاً ا اى كثير العشب

رَاص بنلان برئص رَبْصًا انتظر بو خيرًا او شرًّا بحلُّ بو، ويڤال ريصني امرٌ وإنا مرموصُ *تر بَّص فلانُ انتظر.وتربَّص في مكانو لبث، وعن الامر توقّف. والمطلَّقة قعدت عن الزواج الى حينٍ. وترتَّص بغلانٍ بمه بني رَبَّص * الرُّبْسَةَ الرُبْشَة والتربُّص

رَهْت الشاهْ تربِض رَنْضاً ورَبْضَةَ ورَنُوضاً مثل بركت الابل. ورَبَض الكبش عن الغنم بريض رَبْضاً ترك سفادها وعدل او عجز عنها. والاسد على فريسنو

والقِرن على قِرنهِ برك. والليل القي بننسهِ. وريَض فلانًا المكان بريُضهُ وبريضهُ رَ بُضًا ورُ بُوضًا اوى اليه * رَبِّضة جعلة بريض. والسفَّة جعل فيو ما ينمر قعرهُ. وإربض الغنم آواها في المربض. وإهلة قام بىفقنىم. وإلامآم النوم ارواهم حتى ثنلواً وناموا ممتدِّين على الارض. وإربضت الشمس اشندَّ حرُّها. ونرتَض الرجل افامّ فلم يعرج مكانة ضعفًا * المرانضان التُعرك وإكمَبَــنـة * الرابضة ملتكة آهيطوا مُعَ آدم وبنيَّة حَمَلَة الحَجَّة *الرَّبَّاض الاسد* الرَّبْض الزوجة او الامَّاو الاخت تعرَّب ذا قرابتها. والرِبْض من البقر جاعتها حيث تربض. والرُبْض وسطا النبيء وإساس البيآء وما من الارض من الشيء والزوجة او الامُّ او الاخت تعزَّب ذا فرابنها وجاعة الطلح والسَّمُر. والرَّبُض الامعآة او ما في البطن سوي| ا لتلب وسور المدينة وماحول المدينة من يبوت ووساكن ومأوى الغنم وحبل الرحل او ما يلي الارض منة لا ما فوق الرحل وقُوْتك الذي يكفيك من اللين، والرَيْضِ ايضًا الناحية وسفيفٌ كالنطاق يُحِمَل في حقوى الناقة حتى يجاونر الوركين وكلُّ ما يُوْوَى ويُستراح لديهِ من اهلِ وقريبٍ وما لِ وبيمتٍ ونحوه ج آرباض. والرَبَض ايضًا والرُبُض الزوجة لانها تربُّض زوجها ، ورجلٌ رُبُضٌ عن اكماجات اي لا ينهض فيها * الرئضَّة هيئَّة الربض وموضعة ومثنل كُلِّ قُومٍ فُتَلَمِ فِي بَقِعَتْمِ وَإِحِدَّهِ وَأَكْبَنَّهُ وَمِنِ النَّاسِ الْحَاعَةِ .وَإِلْرُبْضَةَ النَّطعة من الثريد والرجل المتربّض، والرُبّضة الرجل المتربّض والكثير الرُبُّوض* الرَّبُوضِ الشِّجرة العظيمة الواسعة ج رُبُض والكثيرة الاهل من القرى والنحخية من السلاسل والواسعة من الدروع * الرَّبِيض الغم برعاتها المجنمة في مرابضها ومجنمع اتحوايا في البطن * الرُوِّينِضة الرجل الناية * النَّرَ اض الدُّصَّارِ. والَمْرْيض موضع ربض الابل ج مرابض، والْمَريض ايضًا والْمَرَبْض مُجنَّمَعُ انحوايا في البطن

رَبَطُ النَّيِّ بريطة ويربُطة رَبْطًا اوننة وشَذْهُ اي ضَدُّ حَلَّة. وربَط جَأْشُهُ رِبَاطةً اشتدَّ فليهُ . وربط الله على قليوالهمة الصبر وقوّاهُ * رابطَ الامر مرابطةَ ورِيَاطًا واظب عليه ورابط انجيش لازم ثغر العدق وارتبط في المجل نشب، والرجل فرسًا انحذه للرباط * الرابط الراهب والزاهد والحكيم نزه نفسة عن الدنيا. ورجل رابط المجأش اي ساكن القلب عند الغزع لفجاعنه، وتنس رابط اي واسع اربض * الربط المجأش اي ساكن القلب عند الغزع لفجاعنه، وتنس رابط اي واسع اربض * الربط الم أن والحبه الغربة والدابة وغيرها من حبل ونحوج رئط، والربط ايضًا الغواد والمخبل والخمسة منها فا فوتها * الربيط المربوط والنم المابس بوضع في المجراب ويُصبُ عليه الما والبسر المقوع والراهب والزاهد والمحكم نزه نفسة عن الدنيا، ورجل ربط الجاش اي شجاع * الربطة ما أرتبط من الدواب. يقال دابة ربيطة ودواب ربيطة على خلاف التباس * المرابطة ملازمة ثغر العدوا و ان يربط كل من الدواب خيولم في ثغره وكل مُعِدً لصاحبه والمربط ما ربطت به الدابة والمربط موضع ربط الدابة والمربط دائم لا تربط دائم لا تربط ما ربطة نشد فوق خشبة الرحل والمربوط ما ربط الدابة م مرابط دائم لا تربط دائم لله توليد دائم لا تربط كل من دائم لا تربط دائم ل

ربع الرجل بربع رَبعاً وقف وانتظر وتحبّس . ومنة قولم إربع عليك او على نفسك او على ظلمك . وربع الرجل رفع المحبر بيده المخاماً لقو تو . وربع المحبل فتلة من اربع طافات ، والابل وردت المربع . وربع فلان اخصب . وعليه المحبي جاء ثة و بما وقد ربع على المجهول . وربع المحل ادخل المربعة تحنة واخذ بطرئها الواحد والحربط فها الآخر ثم رفعاته على الدابة . وذلك بقال لة المرابعة . وربع المجيش بربعة اخذ منة ربع العنية فهو رابع . وربع عليه عطف . وعنة كفت وافصر . وربعت المال سرحت في المرعى واكلت كيف شاءت وشربت . وكذلك المرجل بالمكان وفي الماة نحكم كيف شاء . والقوم تمهم بنفسه اربعين او اربعة واربعين . وبالمكان المواجل وبربعم وبربعم اخذ ربع الموالم . والثوم تمهم بنفسه اربعين او اربعة خربع المعوض وبربعم وبربعم اخذ ربع الموالم . والثانة جعلم بنفسه اربعة لله مربع الموض وبربعم اخذ ربع الموالم . والثانة جعلم بنفسه المعرف واربع الموض وبربعم اخذ ربع الموالم . والثانة جعلم بنفسه المعرف واربع الموض ويد المنا المربعة في النبيبة والغنم دخلت في السنة المرابعة ، والبقر وذوات المحافر دخلت في الشهرة في النبيبة والغنم دخلت في السنة المرابعة ، والبقر وذوات المحافر دخلت

في اكتامسة . وذوات اكنف دخلت في السابعة . واربع القوم صاروا في الرسع او صارط اربعة او افاموا في المربع عن الارتياد والنجمة .وإلىاقة استغلفت رحمها فلر نقبل المله. ومله الركيّة كثر. والوِرّد اسرع المَرَّ. والابلَ تركها نرد المله منى شَاتِمت. وفلانٌ آكثرمن انجاع. وإلسائل سأَّ ل ثم ذهب ثم عاد ، والمريضرَ ترك عيادتة يومين وإتاهُ في اليوم الثالث. وأربع الرجل على المجهول اصابتة الربع من الحُمَّى . وتربّع اليمير أكل الربيع . وإلماقة سنامًا طويلًا حلته . والرجل في جلوسه أنى قدميه الى تحت نخذيه مخالمًا الها. واربع البميراكل الربيع وسمن. وبمكانكذا اقام يوفي الربع ، واستربع الرمل تراكم والغيار ارتفع ، والبعير للسير قوي عليه * الرابع الواقع بعد النا لث في العدد ورسعٌ رابعٌ اي مخصب * الرابع، مؤِّث الرابع وسدس عُشر النا الله ج رابعات وروابع . وإبلّ روابع اي تشرب الربع الرَّبَاعِ الحالة الحسنة. وإستأجرهُ او عاملة مرابعةً وربَّاعًا أي مجمولًا لهُ الربم كالمشاهرة من الشهر. ورُكَاعُ معدولٌ عن اربعة اربعة * الرَّبَاعَة ويُكسَّر شألك وحالك التي انت مقيم عليها ولا نكون في غيرحسن اكحال او طرينتك ان استفامتك او فبيانك او فحذك والرَّاعة نحوٌّ من اكماله * الرَّمَاعي بنخفيف المِيَّةُ مِن الحيوان الذي التي رباعينة ج رُبِّعٌ ورُبِّعٌ ورِباع ورِبْعانٌ ورُبِّع وارباع ورَياعِات * انرَباعِ لِمُعْنِف اليَّهُ السُّ الَّتِي بِينِ الْفَيَّةِ وَالنَّابِ جِ رَبَّاعِيات * الزيع الدار بعينها حبثكانت ج رباع ورُبُوع وأربُع وأرباع والرَبْع ابضًا المحلَّة والمنزل وملحول الدار والنعش وجاعة الناس والموضع برتبعون فبوية الربع والرجلُ بين الطول والقصر وُبُمرِّك الاخيرُ . والرُّبع من اظمآء الابل وهو حبسها عن المآء ثلثة ابام او اربعة ابام وثلاث ليا لي وورودها في الرابع.وحُمَّى الربع في ح م م والرُبع والرُبُع جزء من اربعة ج ارباع والرَّع النصيل بُنيَم في الربيع جرباع وإرباع ولغة في الربيع للرجل بن الطوبل والنصور * المَرَيْعَة الرجل المتوسط في الطول والقصر. وكذا المرأة ج رَبُّعات ورَبَّعات. والرُّبْعَة ايضًا جونة العطَّاروصندوقٌ بُجُل فيهِ الْمُحَمَّف . والرَّنعة انثى الرُّيّع ج

رُبِّمات وربّاع. والرّبّعة اشدُّ الجري او اشدُّ عدو الابل او ضربّ من عدوها ايس ىالشديد والمسافة بين اثافيّ الفدر التي يجتمع فيها انجر. ويقال هم على رَبّعاتهم ورَىعانهم ورَىَّعَنهم اي على حالتهم اكحسنة او امرهم الذيكانوا عليه ورَنَّعات القوم ورَيِعاتهم منازلهم * الرِّبْعيُّ ما نُتَح في ايام المربيع . والرَّبَعيُّ سبةٌ الى ربيعة النرس الازمنة · والنسبة الى الربيع ربعيٌّ . وحمعة أربِعاًه وأربعةٌ ورباعٌ . والربيع ايضًا المَطَرفي الربيع والمجدول أو فوق المجدول بثلاث مرانب وما ينبت في فصل الربيع من الكلاٍ وإنحظ من المآه للارض ج أربِعاًه . والربيع ايضًا جزء من اربعة ج رُبُع. ويوم الربيع من ايام حروب الأوس والخزرج وابو الربيع الهدهد ☆ الرَّبِيعة | حِبْرٌ نَعْفَن باشا لتهِ النُّوَى وبيضة الحديد والروضة والمزادة والعنيدة * الرَّوْيَعَ| الضعيف الدنيُّ * الرَّوْبَعَة القصير وقصر العرقوب او دآءٌ باخذ الفصال * الأَرْبَعِ موَّث الاربعة بعكس القياس والأَرْبِعا ۚ من الاسبوع منلَّفة الباءَ ما بين الثلثاء وإنخميس.مثنَّاهُ اربِعاوان وجمعة اربعاوات. ويفال اربعاءان واربعاءًات. وقعد الأرْبُعَا ۚ وَلِأَرْبُعَلَوَى اي متربّعًا. والأَرْبُعَا ايضًا عَودٌ من أعِدة البّاء. وسِتُ ٱربُعالَهَ على عمود بن او ثلثة او اربعة او واحد. والأربّعة ما فوق الثلثة مر ﴿ ِ الْعَدْدِ ، وَإِلَّارٌ بَعُونَ بَعْدُ الثَّاثِينِ مِنَ الْعَشْرَاتِ ، وَالْرَابِيعِ الْامطار أول الربيع. والمرباع المكان بنبت نباثة في اول الربيع وربع الفنيمة الذي كارت بأَخْنَهُ الرئيس في اكجاهليَّة والناقة المعنادة ان تُنتَجِّبُ الربيع او التي تلد في اول النتاج والرجل بين الطول والقصر. والْمَرْبَع المطر في الربيع أو الذي يُنبِتُ ما ترتبع فيهِ الابل والموضع برتمعون فيهِ في الربيع ج مرابع . والمِرْتَع عُصَيَّةٌ يَأْخَذَ الرجلان بطرفيها لمِرْفعا اكجل على الدابَّة . والمُربِع الناقة تَنَجَ في الربيع ان ا لتي ولدها معها وشراع السفينة الملآّى والمُربّع الذي اصابنة الحُنيّ ربعًا. والْمِربّعة المِرْمَ وَالمَرْمَة الارض ذات يرابع والمُرنيج الرّجل بين الطول والقصر . والمُرتَمَع والمُرنبعِ المنزل يُنزَل فيهِ ايام الربيع .ورجلٌ مُستريعٌ بعلهِ اي مستقلٌ بهِ قويٌّ إ

Yr i

عليه صبورٌ . والمَربُوع الرجل بين الطويل والفصير والذي اصابتهُ حَمَّى الربع . واليَّرْبُوع نوعٌ من النار ج برابيع . واليربوع ايضًا لحمة المتن او هي بالضمّ او برابيع المتن لحانهُ ولا وإحد لها

رَبَعُ القوم يربَعُون رَبُعًا أَقاموا في النعيم والخصب ورَبِغَ عيشهُ يرَبَعُ رَبَعًا انسَع *
اربغ ابلهُ تركما ثرد المَآة كيف شآءت بلائوڤيت فرَبِغَت هي * الرابغ من يقيم
على امر مكن له . وعيش رائع اي ناعم . وربيع وابغ اي مخصب * الرَبَاغة
الكنرة * الرَبْغ الرئي والتراب المدفّق والرَبَعُ سعة العبش واخذه برَبَعُو اي
بحدثانو قبل ان يفوت . والرَبِعُ الماجن الفاجر * الرُبَعَة الناقة السمينة * الأربَعُ الكثير من كل شيء

رَبَق الجدي يرَبُقَهُوبِرِيَّةُ رَبِّقًا جعل راسة في الرَبْقة وفلانًا في الامراوفعة ، ورَبَقَهُ رَبِّقًا المِش ايضًا ورِبِّقًا شدَّهُ * رَبِّق الكلام افَقَة ، وتربَّقة تعلَّقة * المرِبِّق حبلٌ فيهِ عدَّة عُرَى يُشَدُّ بهِ البَهم * الرِبَّقة والرَبَّقة العِروة من الرِبق ج رِبَق وارباق ورِباق ، وحلَّ رَبْقَةُ اي فرَّج عنه كرينة * المُّ الرُبَيق مصغَّرًا الداهية * الرَبِيقة الجمة المشدودة بالرِبقة * البَرْبيق حبلُ تُربَق فيهِ الشاة ، والمربَّقة المخبزة المُشْعَبَّة

رَبَكَ النَّيِّ بِرُكَمَ مُرَبِّكًا خَلْطَهُ وَالْمُرِيدِ اصْلِحَهُ وَفِلانًا الفَاهُ فِي وَحَلِ وَرَبَكَ الربيكة عِلْها . ورَبِكَ فلات بربَك رَبَّكًا اختلط عليه امره * ارتبك الامر اختلط والرجل في امره نشب فيه واختلط عليه ولم بَحَد بْعَلَص منه . وارتبك في الوحل وقع فيه وفي كلامه نتعتم والصيد في انحبالة اضطرب . وارباك رأبة اربيكا كا اختلط والرجل عن الامرتوقف * الربك من الرجال الضعيف الحيلة . ورجل رُبك بضم ففتح وربك بكسر ففح وتشديد الكاف اي مختلط في امره و واربيك ايضًا والربيكة اقط بختلط في امره وسمن وربَّها صُبَّعله مأة فشرب ، والربيكة ايضًا المآة المختلط بالطين والزمة التي لابرابلها اللبن * الآربك من الابل الاسود مُشربًا كدرة او الشديد سواد الاذبين والدفوف وماعدا ذلك مُشربُ كدرة

ربل النوم بربلون وبريلون ربالا كثروا او كثرت اموالم واولاده * ربلت الارض واربلت انبتت الربل او كثر ربلها . ونربل آكل الربل . وفلان تصيد . ولارض اخضرت بعد اليبس عند افيال الخريف . والمرأة كثر لحمها . والظبي اكل الربل . والمجر اخرج الربل . والرجل نتبع الربل . والنوم رعوا الربل . وارنبل ما لذك ثر * الربالة كثرة الحم * الربل ضرب من النجرج رُبُول . وربال أزبل مها لغة . والربل انهات كثرة الحم * الربل فريل الكثير اللم * الربلة الوربلة كل لحمة غليظة او من النسآة العظيمة الربلات او الرفقة * الربلة والربلة كل لحمة غليظة او وكثيرة اللم جريلات * الربيل الله بعزو وحد أ * الربيلة الرطوبة والسمن والمخفض والنمة * الربيل الاسد والنبات الملتف الطويل والنفخ الضعيف ونسهيل الرئيال جريابيل * الربيل الناعة اللجيمة

ربن ﴿ اربنهٔ اعطاهُ رَبُونَا . ونربَّن الرجل صار رُبَّانَا * الرابِن موضع الران * الرُبَّان من يُجرِي السفينة * الرَبُون العربون * المرِيّبَان شريط من انحرير * الأرْبان والآرْبُون العربون. والمُرتَيِن المرتفع فوق مكان

ربا الما ل بربُورُبُوَّا وربَاة (واُويَّغ) زاد وَغا، وفلانُ الرابية عَلَاها، وربا الفرس رَبُوًا انتخ مَن عدواو فزع واخذه الربو، وربا فلانُ السوبق صبّ عليه المآة فانتخ ، وربا في حجره رَبُوًا ورُبُوًّا نشأ ، يقال ربوت با لواو ورَبَيت رَبَاة ورُبيًّا باليآة . ورَبِيت ابضًا لغة في رَبَيت * ربَّاهُ نرية جعلة بربو وغذاهُ وهذَّ به وعن خناقهِ نفس وراني المرجل مراباة اعطى ما له بالربآء فهو مُراب او هي مولّدة . وفلانًا داراهُ واربي المرجل إرباة اخذاك تُرمَّا اعطى واربي الشيِّ جعلة يربو ، واربي عليه وارتباهُ ارتباة زاد ، ونربًاهُ نربيًا بمعنى ربَّاهُ * المرابية ما ارتبع من الارض ج رواسي واخذة رابية اي شديده زائدة * الرباة والربَاقة مثلثة المرابية * الرباق ربينان بقلب الواو يآة * الرباقة المرابية المرباقة مثلثة المرابية * المرباقة مثلثة المرباقة المرباقة مثلثة المرباقة مثلثة المرباقة مثلثة المرباقة مثلثة المرباقة مثلثة المرباقة مثلثة المرباقة مثلة المرباقة مثلثة المرباقة مثلة مثلة المرباقة مثلة المرباقة المرباقة مثلة المرباقة مثلة المرباقة ا

الطول والمنة والنضل * الرّبو النفس العالي والرابية وانجاعة ج اربآة * الرُبة الكبة عشرة كنبة عشرة كنبة عشرة كنبة عشرة كنبة عشرة الاف درهم * الرُبية نوع من العشرات والسنور * الإرْبيانُ سمكُ ايض كالدود ، والأرْبية اصل الفذ اوما بين اعلاهُ واسفل البطن واهل بيت الرجل وبنوع وزنجيل مُربَّى ومُربَّ معمولٌ بالرُب

رَّنَا ۗ الرجل يرَّنَا ُرُنُوَا اقام وزيدٌ انطلق والعقدة شدَّها وفلانًا خنقه وما رَثَاً كبنهُ بطعام إي ما آكل شيئًا يسكن جوعهُ وهو خاصٌ بالكبد ، ورتَاً البعبر رَّنَا نَا قارب خطئُ * ارتاً فلانٌ ضحك في فنورِ

رَبِّ النَّيُّ بَرِتُب رُنُوبًا ثِبَ وَلَم يَعَرُك ورَبِّ لَالْم برنَب رَبَا اشدً والنَّيُ انتصب * رَبَّه ترتيبًا اثبنه وجعله في مرتبنه وارتب الرجل انتصب قائمًا وفلان ساً ل بعد عنى وترتب الني بمعنى رَبَ *عبن راتب اي دائم البت الراتبة مؤتّ الراتب ورواتب والرواتب ايضًا الوظائف والسّنن التابعة للفرائض * الرّتب الشدّة وما اشرف من الارض والصخور المتقاربة بعضها ارفع من بعض وغلظ العيش والرّتب ايضًا وقد بُسكِّ الفوت بين المحتصر والمبتصر والمبتصر والمبتد والرّتبة المنافقة * الرّتبة المائة المتحبة في سيرها * الرّتبة المنظة ج رُبّ والرّتبة خلل ما بين الرّتبة المنوب وما اشرف من الارض * التربُ النه المنتب والمراب وجاه والمربة المربة والمربة المربة المربة المربة المربة المربة على المربة المربة المربة على المربة المربة المربة المربة والابد والعبد السوّ والتربّ شبه طربق بطأة الرجل والمرتبة المنزلة ج مراتب الرجل والمربة والمربة المربة عرائب

الرئبل القصير

رتَّ يَرَّتُ رَّنَاً مِن باب علم كان في لسانورَّنَهُ * ارَّهُ الله إِرَناتَا جعل في لمانورُتَهُ * الرَتُّ الرئيس ج رُنَّانَ ورُنُوت والرُنُوت ايضًا الخنازير * الرُثِّ اللغاة * الرُنَّة العجمة والحكلة في اللسان * الأَرَثُ الذي في لسانورُنَّةُ

رَتِجَ الْبَابُ بِرَثَجُهُ رَفِيًّا اغلفهُ والصبُّ رَتَجَـاًلَّا درَّجٍ · ورَنَجٌ المنكلم برنَجَ رَتَجَــًا استغلق

عليه الكلام فلم يقدر عليه كانه قد أُطيق عليه كابرتج الباب اغلقه .
والناقة اغلقت رحماعلى المآه والدجاجة امنالاً بطنها بيضا والمجرهاج وكثر مآؤه فغمر كل شيه والسنة اطبقت بالجدب والثلج دامر واطبق والخصب عم الارض والانات حلت وأرثيج على المتكلم وارتُع واستُريج على المجهول في المجمع بمعنى رَيْج * الريّاج الباب العظيم والعَلَق والباب المعلَق وفيه باب صغير واسم مكة ونافة رِتاج الباب العظيم ويفة وثيهة * الريّاجة المحرة جرتائج * مكّة ربّع المنفذ لها ومال ربّع وغلق خلاف طلِق والمرتج المعظيم كالريّاج المعلق ومكان حلاف المرتبع المعظيم ومكان على وربّع والمرتبع المعلق ومكان على والمرتبع المعلق ومكان على المرتبع والمرتبع المعلم عربية والمرتبع المعلق ومكان على المعلم عربية والمرتبع المعلق والمرتبع المعلم عربية والمرتبع المعلق والمرتبع المعلق والمرتبع المعلق والمرتبع المعلق والمرتبع المعلق النبات

رَخَ الطّين والعِمِين برَغَ رُنُّوخًا رَقَّ. وفلانٌ بالككان اقام بهِ ، وعن الامر تخلّف * الرَخْ التَرْخ في مَعنيَهِ ، وفرادٌ رَبْخُ شقَّ اعلى الجلد فلزق بهِ * الرَّتَحَة الردغة من الطين * جلدٌ ارْخ اي يابسٌ

رترت الرجل نعتع في حرف الناَّهُ

رَتَعْت المَاشية في الْكَان ترَّعَ رَنَّعًا ورُنُوعًا ورِنَاعًا اكلت وشربت ما شَاتَت في خصب وسعة او هو الأكل والشرب رَغَنًا في الربف او بشَرَو *ارتع فلانُ ابلهُ اسامها * المراتع اسم فاعل ج رِناع ورُنْع ورُنُع ورُنُوع وراتعون * الأرتاع من الناس الكثرة ، وفلانُ مُرْنع اي مخصبُ لا يعدم شيئًا بريدهُ

رَقَى الشيِّ بِرِلْقَهُ رَنِّفًا سَدَّهُ وَاعْلَقَهُ صَدِّ فَعْفُهُ اي شَقَّهُ ورنق الفتق اصلحهُ وضمَّ بعضه الشيِّ ارتباقاً المتأمِّ بعضه الى بعضه المشيِّ ارتباقاً المتأمِّ الرَّنَاق بعضه المرافقات المرافقات المرافقات المرافق المجاعب الرَّنَاق من بها الرَّنَق الله كور الرَّنَاة خال ما بين الاصابع به رَبَّق اللهُ تُوق المنعة والعزُّ والدرف

رتَك البعيربرتُك رَتْكًا ورَتَكَا ورَتَكانَا فارب خطوهُ سِفرملانهِ * ارتك الضاحك ضحك في فنورٍ · والبعيرَ جعلة برتك * المَرتَك المُرداسَجُ رَبِّلِ الشَّيِّ برَتَلَ رَنَلَانناسق وانتطم حسنًا، والنفركان رَثَلَا * رَبَّلِ الْكلام احسن البيئة ، ورَبَّل القرآن تَأْ نَق في تلاوته * الراتلة النصير من الرجال * الرَبَّل حسن تناسق الشيء وبياض الاسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطبيب من كل شيء والانحج او الحسن الننفيد الشديد البياض الكثير الماق من النغور ، والرَبِّل الحسن من الكلام والطبيب من كل شيء ومن النغور الرَبَل ، وما تَوَرَبُل بين الرَبِّل باردُ * الرُبَيْلَة مصغرة مدودة ونُقصَر ضرب من الهوام ونبات * الأَرْبَل ذو الرَبَل والأَرتُ

رَمَّةُ بِرَيِّهُ رَتَّهَاكُسُرهُ اودقَّهُ ، ورَمَّ فِي بَنِي فلانِ نِشاً . ورَمَّ فلانُ اخذهُ عَنْيُ مِن الله الرَمِّ وما رَمِّ فلانُ بكلة ما تكلَّم بها . ورَمَّ الرَجِل رَبِّهَا سار بطيسًا * ارَمْ فلانُ عند الرَبِّهَ فِي اصبعهِ ، والفصيل آجدَى في سنامهِ ، ويُرَمَّ الرجل وارتم عقد الرَبِهة في اصبعهِ * ما زال راتمًا على هذا الامر اي منها * الرَمْ الرفور وغصنان من شجرة يعقدها من اراد سفرًا فان رجع وكانا على حالها قال ان زوجنة لم تَثْنَهُ والا فقد خامتهُ . والرَمْ نباتْ ولمزادة الماقة والحَجّة والكلام الخفي والحيلة المنامِّ * الرَبْهَة الناقة تأكل الرمْ وتألفة وتكلف به والني نجل المزادة الماقة * الرَبْهَة خيطُ يُعقد في الاصبع المنذكر به الحاجة ج رَمْ . وكذلك الربَّة ج رَمَّ * الرّبِم السير البطيُّ والمكسور ومن اخذهُ عَنْيُ من أكل الرمْ ج رُبَاقَ * الرّبِمة خيط يُعقد في الاصبع المنذكر ج رباغ وربام ، والرّبِمة ابضًا غصنان في شجرة يعقدها من اراد سفرًا كالنقدّ م في الربم * شرَّةُ مُرُّمَ وَمُرْتَمَ " اي داعُ"

رَسَن الشُّمِّ بالعِين برنُنهُ رَسَّاً حَلَّطَهُ بهِ * المراتِينُ صغّ مع الصنّارين للإنحام* المِرتَنة والمُرتَّنة انخبزة المشخّمة

رناهُ برنّوهُ رَتَّوَا (واويُّ) شَدَّهُ وقوّاهُ وارخاهُ واوهاهُ صَدُّ. والدلو جذبها رفيقًا. ورتا براسهورَنُّوًا ورُنُّوًا اشار. ورتا الرجل خطا. ورتاهُ اليهِ صَمَّهُ. ورُثِيَ في ذرعهِ على المجهولِ فُتَّ في عضدهِ * الراتي العالم الربَّانيُّ المُتَجِّرِ * الرَّنَّوَةَ انخطوَة وشرفَّ من الارض وسُوَيعةٌ من الزمان والدعوة والقطرة ورمية سهم ٍ او نحو ميل او مدى البصر

رَثَاً اللَّبَن برَثَاأًهُ رَثَاً حلبهُ على حامض شخر. ورَثَاً فلانَالغة في رثاهُ . والشيِّ با لشيء خلطه وفلانا ضربه . واللبن صبّرهُ رشَّة والقوم عمل لم رثبته . ورثاً غضبه سكن . والمعيراصابنه رَثَاة * ارثاً اللَّبن خثر كارتناً . وارتئاً الرثيئة شربها . وفلانُّ في رايه خلَّط وارتثاً عليهم الامر اختلط * الرَثْه قلة الفطنة وانحمقُ . والرُثُّ الرفطة * الرَثَاة داَة في منكب المعير * الرَثِيَّة لبن طببُ يُصَبُّ على حامض والحمق * كمِثنُ ارثاً أي ارقط والاثنى رثاة

رث النيُّ برِثُ رَثَانَة ورُثُونَة بَدَّ وبلي * أَرَثَ النيُّ إِرْنَانًا بَعني رثَ وارثَّهُ غيرهُ جعلة ا رثًا . وارتَّ فلانُ ناقة له ارتفانًا نحرها من الهزال . ورثَّة المقوم جمها . وارتُثَّ فلانُ على المجهول حُمِل من المعركة رثبتًا اي جريحًا وفيه رميٌ * الرَّثُ المُخَلَق البالي والسقط من مناع البيت جريئات * المرثّة السقط من مناع البيت وخلفائه جريرتُث ورِثَاث . والريَّة ايضًا المرأَة المحمَّلة وضعفاة الناس وخشانهم * الرَّنِث البالي والجريح فيه رمنٌ * الأَرَثُ البالي . والمُرثُ من رثَّ حبلة

رُنَد المناع برُنُدهُ رَثْدًا يضدهُ . ورَثِدَ المَاه يرَنَد رَثَدًا كَدِرَ * ارثد المَاه بمعنى رثد .
وإحنفر فلان حمى ارثد اي حمى بلغ الثرى . وارثد القوم صاروا رثِنّدًا اي حاجةً
مفيمة . وارثند المناع بمعنى رئنهُ * الرِنْد جاعةٌ من الناس يقيمون ولا يظعنون .
واارتُد المرثود اي المنضود من الامتعة وضَعَفَة الناس * الرَثْيِد من الامتعة المنضود * المَرْثِد من الامتعة المنصود * المَرْثِد من الامتعة

رَفَط فِي قعودو يَرْثُط رُنُوطًا ثبت ولزم * ارثط فِي قعودهِ بمعنى رثط * المُرثِط المسترخي في قعوده وركوبه

رَثِعِ فَلَانُ بَرَنْعَ رَنَّمًاكَانَ ذَا رَنَّعِ اي شَرَه وحرص شديد وطبع * المراثع من برضى من العطية بالطنيف ويخادن اخدان السوء وفيو دناءة واسفاف لحدائس المطامع * الرَثِع ذو الرَثَع ج رَثِعون رَبِّعنِ--ارَبْعَنَّ المطر ارْبُعنانَا ثبت وجاد . والشَعَر نسدًل . وفلانُ ضعف واسترخى الرَّنْغ لغة في اللَّنَغ

رُمُ انفُهُ او فَاهُ يرِئُهُ رَمُّنَا كَسَرَهُ حَتَى نَقَطَّر منهُ الدم والمرأة انفها بالطيب الجخنة .

ورَثِمُ النوس برَثُم رَنَّهَا كَان به رُثَةٌ * ارْثُمَّ الفرس ارْثَامًا بعنى رَثِم * الرَثَمَ بياضُ في طرف انف الغرس اوكل بياض اصاب انجعلله العليافيلغ المرسن او بياضُ في الانف والمرَثِم من الخيل ذو المرَثَم * الرُثَبَة الرَثَم والمرَثْمة او يُحِرَّك الركُ من المطرح رِثَام ويقال عندك رثمة من الخير اي طَرَف منه * الرَثِيم الانف المكسور المتفطّر منه الدم . وكلُّ ما أيْطِح بدم وكُسر فهو رثم * الرَثِم الفارة * الاكرثم ذو الرَثَم والانثى رَغَاء ج رُثم ونعجة رُغَاه اي سوداة الارنبة وسائرها ابيض والمرْثم الرثيم ، وخف مرثوم الرثيم ، وخف مرثوم الرثيم ، وخف مرثوم المرثوم الرثيم ، وخف مرثوم الرثيم ، وخف مرثوم المرثوم الرثيم ، وخف مرثوم المرثوم الرثيم ، وخف مرثوم الرثيم ، وخف مرثوم المرثوم المر

رثن-نُرِثَنَتَ المرأة طَلَت وجههاً بغُرة * الرَّثَانُ الفطار المنتابعة من المطرفيهينَ سكونٌ * ارضٌ مرثّنة ومرثونة اصابها رَثانٌ

رثا المستبرئُوهُ رَنُوًا (واويُّ)بكاهُ وعدَّد محاسنة ، ورثا المحديث حفظة او ذكرهُ * الرَّثُو الرَّثِيَّة من اللبن

رَبَى المَبْتُ بَرْثِيهِ رَبَّيًا ورِثَمَاتُهُ ورِثَابَةٌ ومَرَّئَاةً ومَرْثِيَةً (بَآتِيٌّ) بَكَاهُ وعدد محاسنة. ونظ فيهِ شَعرًا. ورثَى له رحمهٔ ورقَّ له ، ورثى عنه حديثًا رِثابة ذكرهُ وحنظه، ورثَى عنه حديثًا رِثابة ذكرهُ وحنظه، ورَبَى الرجل برثى كان به رثيّة * رثى الميت ترثية وترثّأهُ ترثيبًا بمعنى رثاهُ * الرَّنَّةُ وجع المفاصل والميدين والرجلين او ورمُ في العَوامُ او تعذّم الالتفات من كَبَر او وجع والضعف والمحمّق * الرئيّة اي المعمّق * الرئيّة اي المنابقة المشعف والمحمّق * الرئيّة المست من شعر ونحوه كالمَرْثَاة ما بُرتَى به الميت من شعر ونحوه كالمَرْثَة م مراث.

رجاً - أرجاً تُدَ الناقة دنا نتاجها والصائد لم يُصِب شيئًا. وفلانُ الامرَ أخَّرهُ . وترك الهمز لغة في الكل رجّب منة برجُبرَجبًا استحيا ، والعود خرج منفردًا ، ورجَب فلانا بكلام سيّه ورجه به ، ورجَه رَجبًا ورُجُوبًا هابة وعظّهة ، ورَجِب منة برجَب رَجبًا فزع واستحيا ، وفلانا هابة وعظّهة * رجّه وارجبة هابة وعظّهة ، ورجّب ترجيبًا ذبح النسائك في رجب ، والنخلة بنى تحتها دُكانًا نعتمد عليه وضم اعناقها الى سعنانها وشدّها بالخوص او وضع الشوك حولها ، ورجّب الكرم سوّى سروغة ووضعة مواضعة ، وترجّب نخوق ونهيّب * الراجبة واحدة الرواجب وهي مفاصل اصول الاصابع او مفاصلها او هي قصب الاصابع او مفاصلها او ظهور السُلاميات او ما بين البراج من السُلاميات او المفاصل الني تلي الانامل ، ورواجب الحمار عروق مخارج صوته * رَجَب من الشهوس العربية بين المائلة وبناء بُها ما بين الضلع والقصّ * الرُجبة اسم الذكان التي تُدعَم به المخلة وبناء بُهاد من الرُجبة وهي نسبة نادرة * يه الصيد * الرُجبة والرُجب والمرجوب المهيث وللعظم المها والمرجوب المهيث والمعظم المها والمرجوب المهيث والمعظم المها والمرجوب المهيث والمعظم المها والمها والمعظم المها والمعظم المها والمعظم المها والمرجوب المهيث والمعظم المها المها المها والمعظم المها المها المها والمعظم المها المها

رجٌ النبُّ برُجُّهُ رَجَّا حرَّكَهُ وهزَّهُ فرَجٌ هو. ورجٌ الباس بناهُ . وفلانًا عن الامر حبسهٔ عنهُ * أَرَجَّت الفرس إرجاجًا اقربت وارنجٌ صلاها فهي مُرجٌ . وارنجَّ المجر ارتجاجًا اضطرب وهاجت أمواجهُ * الرَجَاج مهازيل الغنم وضعفاً الناس والمواثي * نافةٌ رجَّـاً وعظيمة السنام ومرتجَّنهُ * نعبةٌ رَجَّاجة مهزولة

رَجَ المِنْان برَجُ وبرَجِ وبرَجَ رُجُوحًا ورُجِّمَانًا مال ضَدَّ ننص. وراجَحَة فرجَحَة اي كان ارزن منه واحلم. ورج الشيِّ بيدهِ وزنه ونظر ما ثقله ورج في مجلسهِ ثنل فلم يخفت وهو مَثْلُ ورجَج رَجَاحة رزن وثفل * رجَّه جعله راججًا. ورجَّ الفلان اعطاهُ راججًا. لفلان اعطاهُ راججًا. ورجَّ الفلان اعطاهُ راججًا. وترجَّ الشيُّ تذبذب والابل اهتزَّت في رَنكانها ، والأرجُوحة با لفلام ما لت وترجَّ الذي عنده على عيره ، وارتج الغلام في الارجوحة مال والابل معنى ترجَّت وروادها نذبذبت *الراجج الرازن والفاضل والغالب والزائد،

وامرأة راجخ عجزاً * الرَجَاح من النسآة العجزآة ج رُحُج وجفانُ رُحُجُ مليَّة تربلاً ولحمًا وكتاشبُ رُحُجُ اي جرَّارة ثفيلة * الرُجَاحة والرُجَاحة حبلُ يعلَّقُ ويركبة الصيبان * الأرجُوحة الرُجَاحة ج اراجيج . والاراجيج الفَلَوات ولمنزاز الابل في رَتكانها . وللرجوحة الأرجُوحة ج مراجيج . وللمراجيج من الماس الحلماة ومن النِخل المواقير . وابلُ مراجيج اي ذات اراجيج في سيرها

رَجَمَنَ – ارَجَمَنَ النَّئِ ارْجَمَانًا ما ل واهتزَّ ووقع بمرَّة ِ. والسَّراب ارتفع * جبشٌ مُرجَجِنٌ اي ثفيلٌ. ورحَّى مرجحِنَّة اي ثفيلة

رجَد الرجل برجُد رِجَادًا نقل السنبل الى البيدر فهو رَجَّاد . ورُجِد الرجل على المجهول رَجَدًا ارتعش * رُجِّد الرجل على المجهول ابضًا بمعنى رُجِد . وأُرجِد كذلك أُرعِد

رجرج الرجل رجرجة اضطرب واعدا * ترجرج الرجل اضطرب والذي جاة وذهب وخفق مضطربا * الرجراج دوآه وردف رَجراج بضطرب عند المثني * الرَجراجة من النسآه التي بترجرج عليها لحمها وكتيبة رجراجة كانها نتعقض ولا تسير لكثرتها * الرجرج المترجرج المضطرب والرجرج والرجرج نبات * الرجرجة بقية المآه في الحوض والحاعه الكثيرة في الحرب والبزاق ومن لاعفل لة

رجَر الراجِر برجُر رَجَرًا الله الارجوزة، ويقال رجَر به اذا انشلهُ الارجوزة *
رجَّرُهُ انشلهُ ارجوزة ونرجَّز الرعد دمدم متنابعاً والسحاب تحرَّك بطيًّا لكثرة
مآته والمحادي حلا بالرَجَر، وتراجزوا تنازعوا الرَجَر بينهم اي تناشده وارتجز
الراجز انشد الارجوزة وارتجز به نظم فيه رَجَزًا وارتجز الرعد دمدم * الراجز
الذي بنظم الشعر من مجر الرَجَز * الرِجَازة مركب اصغر من الهودج اوكساته
فيه حجر او شعر او صوف يُعلَّق على الهودج وما يعلَّق مجانب الحمل المائِل
من حجر وغيرو ليعتدل * الرِجْز والرُجْز القَلْر وعبادة الاوثان والعذاب
والشِرْك والرَجَز مجرّمن الشعر وزنة مستفعلن ست مرّات ودآلا يصيب

الآبل في اعجازها فاذا ثارت ارتعدت المخاذها ساعة ثم انبسطت ويو سُمِّي بجر الرجز لانبساط اسبابه على اونادهِ *الآرْجَزالذي بهِ دَاهَ الرجز والانثى رجزاًهَ. والأرجُوزة فصيدةً من بحرالرجز ج اراجيز

رجَس البعير يرجُس رَجْساً هدر والساة رعدت شديدًا وقَضَت وفلانٌ قدّر الماة بالمرجاس ورجَس فلانا عن الامر يرجُسة ويرجِسه عاقة ورَجِس الرجل برجَس ورجُس برجُس رَجَاسة على علا قبِعاً * ارجس الرجل فدّر الماة بالمرجاس ورجُس برجُس رَجَاسة على علا قبِعاً * ارجس الرجل فدّر الماة وسحاب راجس شديد الصوت * الرجاس المجر والشديد الصوت * الرجس والرجس والرجس والرجس الفديد الصوت * الرجس والرجس الفداب والعضب * الرجوس الشديد الصوت * المرجاس حجر بُشدَّة في حبل فيدلى في البر فشعض المجتّن حتى تثور ثم يُستنى ذلك الماة فتننى البرا والمراس وه في مرجوسة من امره اي في اختلاط والنباس

الرجّاس، وهم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاطر والنباس وجم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاطر والنباس عن النبيء واليه رَجْعًا ومَرْجِعًا ومَرْجِعًا صرفة وردّهُ، ورجّع كلاي فيه افاد ، والمعلف في الدائة نجع ، ورَجَعَت الدائة رَجْعًا خطَت او ردّت بديها في السبر ، والمائمة بدنها خطّت ، ورَجَعَت الذاقة والاتان رجّاعًا ورُجُوعًا صارت راجعًا ، والمائمة بدنها خطّت ، ورَجَعَت الناقة والاتان رجّاعًا ورُجُوعًا صارت راجعًا ، والمطبور رجاعًا ابضًا عادت بعد انقطاعها ، وبقال الشخ برض يومين فلا برجع شهرًا اي لا بنوب اليه جسمة وقوّنة ، ورجع عوده على بدء اي رجع في الطريق الذي جآء منه * رجّعت الدابّة خطّت او ردّت بديها في السير ، والواشمة خطّت ، ورجّع في المائية والواشمة الشهادتين جهرًا بعد اخفائه اول بأتي بكلّ من الشهادتين مرّتين خافضًا بها صونة ومرّتين رافعًا بها صونة ، ورجّع في صونه ردّد هُ في حلقه ، وراجعة الكلام وغيرهُ مراجعة عاودهُ ، وراجعت الناقة رجعت من سير الى سير ، وارجعه وغيرهُ مراجعة عاودهُ ، وراجعت الناقة رجعت من سير الى سير ، وارجعة وغيرهُ مراجعة

ردَّهُ وصرفة. وارجع الرجلُ اهوى بيدهِ الى خلفو ليتناول شيئًا. وفلات ومي با لرجيع. وفي المصبّبة قال آنًا لله وإنّا اليهِ راجمون. وإلله بيعنة اربحها. وإرجعت الابل هزلت ثم سمنت . وترجَّع الناقة اشتراها بثمن اخرى مثلها. وارنجع الناقة بمعنى ترَّجعها. وقيل هو ان باخذ وإحدًا مكان اثنين . ويقا ل باع ابلة فارتجع منها رِجعةً صائحة اي صرف المانها في ما يعود اليهِ بالعائدة الصائحة. وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجب على ربّ المال اسنانُ وإخذا المصدّق مكانها اسنانًا فوقها او دونها . وإرتجع الهبة ارتدّها . واسترجع منه الشيُّ طلب منة رجوحة وإخذ منة ما دفعة اليو. وفي المصيبة استعاذ بقولهِ انَّا لله وإنَّا اليه راجعون * الراجع المرآة بموت زوجها وترجع الى اهلها. والراجع من النوق وإلاثن التي نشول بذنبها ونجمع قطريها ونوزع بولها فيُظَنَّان بها حَمالًا ثم تُخْلِف ج رواجع * الراجِعة الغدير والناقة تُباع ويُشتَرَّى بثمنها مثلها*| الرِجَاع الخطام او ما وقع منة على انف البعيرج أرجِعة ورُجُع* الرَجْع جواب الرسالة والمطر بعد المطروالنفع ونبات الربيع وممسك المآة والغديراوما امتذ فيه السيل ثم نفذج رِجاع ورِجْعانٌ ورُجْعانٌ اوهوالمَّهُ عامَّةٌ والروث ومن الارض ما امتدَّ فيوالسيل وفوق التلعة ج رُجَّعَانٍ. ومن الكتف اسفلها ﴿ ورَجْعُ الصدَى ما بردُّهُ عليك المكان الخالي اذا صَوَّتْ فيهِ، وناقةٌ رجْعُ سَفَر اي قد رجعت فيهِ مرارًا * جَاءَ في رُجْعَي رسالتي ورُجعان رسالتي أي جوابها * ا لرَّجِعة عَود المطلِّق الى مطلَّقتهِ وبَكَسَر وا لفتح افتحح والرجِّعة حواشي الإبل نرتجع من السوق. والرُجُّمَّة جواب الرسالة * الرُجْعيَّة والرجْعيَّة الناقة تُباع[ويُفتَرَى بثمنها مثلها * الرَجُوعة جواب الرسالة * الرّجيع من الكلام المردود الى صاحبه والغدير والروث وذو البطن واكجرَّة تجتُّرُها الابل ونحوها وكلُّ مردَّد والبعيرالكالُّ من السنراو الهزول او ما رَّجَعْتُهُ من سنرِ ج رُجُع · | والثوب اكتَلَق المطرّى والعَرَق والحبل نُقض ثم قُتِل ثانيةً وكل طعام برد ثم آعِيد الىالناروفاس اللجام والخيل(اوالصواب المجيل)وناقة رجيع سفرٍ اي رجعت فيهِ مرَّاتُنهُ* الرَجِيعة الناقة الكالَّة من السفرج رجائعٍ * المُراجعِ المرَّآة يموت زوجها فترجع الى اهلها والمَرْجعِ اسفل الكتف. والمرجوع والمرجوعة جواب الرسالة والوشم المجدَّد مرَّةً اخرى ج مراجيع، وسَفَرَّةٌ مُرجِعة اى لها ثوابُّ وعاقبة حسنة

رَجَفَةُ برجُنةُ رَجْفَا ورَجَفَانَا ورُجُوفَا ورَجِيْفَا حرَّكَةُ فرجَف هو، ورجَفت الارض زُلْزِلَت. والقوم تهيَّأُوا للحرب. والرعد تردَّدت هدهد نه في السحاب، والانسان لم يستفرَّ لحوف عرض له * ارجفت الارض وأرجفت على الجهول زُلزِلَت. والناقة جاآمت مُعيية مسترخية اذناها ترجف بها، والقوم خاصوا في اخبار الفتن ونحوها على أن يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ارفي يصح عنده شيخ، وارجف القوم في الشيء وبا لشيء خاصوا فيه، وارتجف ارتعد واضطرب شديدًا * الرجف الحقى ذات الرعدة * الراجفة النفخة الاولى في الصور والرادفة الثانية * الرجاف المجر ويوم الفهامة والحشر وضرب من السير * الرّجَفة الزلزلة * الإرجاف واحد الاراجيف اي اخبار الفتن والشرّ، والمترّجة الاضطراب

رَجَلَت المرآة ولدها ترجُلهُ رَجُلاً وضعتهُ بحيث خرجت رجلاهُ قبل راسهِ. ورَجِلَ الراعي النصيل ارسلهُ مع امّهِ ليرضع ما شآة . والبهم امّهُ رضعها . ورجَل المشاة عقلها برجليهِ او علّمها برجلها . والمخل على الفرس نزا . ورجِل الرّجُل يرجَل رَجَلاً لم يكن لهُ ظهرٌ بركبه فمني على رجلههِ . ورَجِلَت اللهابّة كان بياض سين احدى رجليها الى المخاصرة . ورَجِلَ الشُعركان رَجِلاً اي بين السبط والمجعد . والنصيل تُرك برضع امّهُ ما شآة * رجّلهُ قوّاهُ . والشَعرَ سرّحه كه . وارجل الرجل امهله او جعلهُ راجلًا . والفصيل ارسلهُ مع امّهِ برضع ما شآة . وترجَل الرجل امهله او جعلهُ راجلًا ، والمراقب والمهار ارتفع . وترجَل الزندوضعهُ نحت رجليهِ . والمبرَّ وفي المبرَّ نزل من غيران بُدلى ، وارتجل الفرسُ راوح بين رجليهِ . والمعلمة ، والطبائح طمخ الطعام في المرجل ، والزند وضعهُ تحت رجليه . المعتنى والمعتمدة ، والطبائد على الطعنو والمناف وضعهُ تحت رجليهِ .

٦٢

والشاة عقلها برجليه اوعلفها برجلها والكلامَ تكلّم يهمن غيران يهيئته او ابتدأ بوا مرى غير فكر ، وارتجل برأيو انفرد ، ونقول العرب ارتجل رَجَلَكَ اي عليك شامك فالزمة * الراجل من لم يكن له ظهرٌ بركبة وهو خلاف النارس ج رجال ورَجَّالة ورُجَّال ورُجَّلان ورَجْل . ورَجُلُ راجلٌ اي مَشَّاء .ونافةٌ راجلٌ على ولدها اي لبست بمصرورة * الراجلة كبشالراعي الذي بجل عليو مناعهُ * الرَّجْل الراجل ولغةٌ في الرَّجُل. وشَعَرٌ رَجُلٌ اي بين السوطة واكجعودة.والرِجْل الفدم او من اصل الفخذ الى القدمج أَرجُل والرجْل ايضًا الطائنة من النيء ونصف الراوبة من الخمر والزبت والقطعة العظيمة من الجراد خاصَّة ج أرجال. والرجُل ايضًا السراوبل الطاقُ والسهم في الشيم والمرجل النَّوُوم والقرطاس الابيض والبوُّس والفقر والقاذوبرة مرــــ الماس| وإنجيشُ والتقدُّم ج أرجال ابضًا. وكان ذلك على رجْل فلانِ اي في حياتها وعلى عهدهِ . وبقال هو قائمٌ على رجل اذا حَزَّنَهُ امرٌ فقام لهُ.ورجل القوس سِيتُهَا السُفَلَى ويدها سيتها العلميا. ورِجْل العجر خليجة. ورجل السَّهم حرفاهُ. ورجل الطائرميسمُ . ورجل انجراد نبثُ كا لبقلة اليانيَّة. ورجل الغراب نباتُ وضرب من صرًّا الأبل لا يقدر الفصيل ان برضع معهُ ولا ينحلٌ. ورجل الجبَّار | ورجْل اكجوزآه البُسرَى وريجْل المجوزآه اليمنى ورِجل قنطورس كوآكب. والرّجلِ المراجل. وشَعرُ رَجلِّ اي بين السبوطة وانجعودة. وبقال رَجُلّ رَجِلُ اذاكان شعرهُ كذلك ويمةٌ رَجِلُ اي ترضع امَّا. وشعرٌ رَجَلُ اي بين السبوطة والجعودة . ويقال رَجُلُ رَجَلُ الشعر وتُسكِّن جيمة اذاكان شعرهُ كذلك ج أَرجال ورَجالَى. ويهمهُ رَجَل اي نرضع امَّا. وفرسُ رَجَلٌ مُرسَلٌ على الخَيل · وكذا خيلٌ رَجَلٌ يسنوي فيهِ المفرد والمجمع . والرَجَلُ خلاف المرَّآة، وإنما هواذا احتلم وشبَّ او هو رجلٌ ساعة بُولَد. نصغيرهُ رُجَيل ورُوَيجل على غيرقباس والرَجُل ابضًا الكثير انجاع والراجِل والكامل في الرجوليَّةج رِجال ورَجْلَة ورِجْلة ورِجَلة ومَرْجَل وَّلراجل ورِجَالات وهي جمع

رجًا ل* الرَّجْلَى والرَّجْلاَّهُ من الدوابّ التي في رجليها نرجيلٌ . وارضٌ رَّجْلَى ورَجْلاَهُ اي خشةٌ يُنرَجُّل فيها او مستوية كديرة انججارة * الرَجْلانُ الراجل ج رُجَالَى ورَجَالَى ورَجْلَى. الرَجْلَة شدَّه المشي وبكسر او با اضمَّ الفوَّة على المشي. والرجَّلة مبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماآه من اكرة الى السهلة ج رجل. وضَرَبٌ من اتحمض والعرفج. والرُجْلَة القوَّة على المشيكا مرَّ وبماضٌ في أحدى رجلىالدانَّة والرُجُولَيَّةُ.ولِلرَّجَلة موِّنث الرَّجُل* الرُجُليَّة الرجولية *الرَّجَليُّون رجالٌ كانوا يعدون على ارجلم فلا تدركهم جياد الخيل * الرُجُولة والرُجُوليَّة لِمَارَجُولَيَّة الاسم من الرَّجُل ومصدر الراجل والأرجَل وكذلك الرُّجَّلة والرُجْليَّة ولم يتصرَّف منهُ فعلٌ * الرَجبْل الراجل ج أَرجاة واراجل واراجيل. والرجيل ايضًا المَشَاَّةِ جَرَجْلَى ورُجالَى ورَجالَى . ورَجُلٌ رجيلٌ اي صلبٌ. ومكانٌ رجبلٌ اي بعيد الطرفين ، وفرسٌ رجيلٌ اي موطوعٌ مركوبٌ لا يعرق . وكلامٌ رجيلٌ اي مُرغِلٌ * الرُجَيْلاَةِ جماعة الرّجَليْنِ. وإذا ولدت الغتم بعضها بعد بعض فيل ولَّدنُها الرُحَيْلاَ * الْأَرْجَل من الدواب ذو النرجيل والاشى رجلاً ﴿ جِرُجُل وهو ارجل الرّجُلين اي اشدُّها . ورَجُلٌ أَرجَل اي عظيم الرِجل. والأراجيل الصيادون. والترجيل بياضٌ في احدى رِجُّلي الدَّابُّة. والتراجِل الكرفس. والمِرْجَل والمَرْجَل بُردٌ مِنيٌّ . والمِرْجَل المشط والقدس من المحبارة والنحاس. وقيل كل قيدريُطيَّجَ فيها وهو مذكِّرٌ ج مراجل. والمُرجِل من السَّاءَ التي تلد الذكور · والمُرَجَّل المُعلِّم أو الذَّبِّ قبيَّ صُوَّمَم المرجال والزقْ يُسخَ من رجلٍ وإحدة والزقُّ الملكن خُمرًا . ومن انجراد الذي تُرَى آثار اجيخيه في الارض. وشَعرُ مرجّل أي مسرَّح. والمَرتجِل من يفع برجل من جراد. فيشوي منها ومن بمسك الزند سِدبِهِ ورجليهِ ولمُرتَجَل ما لم يسبق لهُ استعمالُ لغيرالعلَيَّة ، والْمُرْجَل تُوبُ فيهِ صُوَرالمراجِل وهومهُ مَنْ من المرجِل

رَجَهُ يَرَجُهُ رَجُمًا فَتَلَهُ وَفَذَفَهُ وَلَعَنَهُ وَشَمَهُ وَهِجَرَهُ وَطَرِدَهُ وَرَمَاهُ بِالْحَجَارَةِ. وَرَجَمَ الْفَبَرَعَلَهُ أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامِ. وَيَقَالَ جَاءَ يَرْجُ اذَا مَرٌ وَهُو يَضْطَرُم فِي عَدُوهِ.

ورج الرجل تَكلِّم بالظن *رجَّ الرجل بالغيب تكلُّم بالايعلمة. وراجَةُ مراجةً رمىكلُّ وإحديمتها الآخر بالحجائرُ . وفي الكلام والعدو والحرب غالبة باشد مساجلةٍ . وراج فلان عن قومهِ ناضل . ونراجموابا مجارة تراموا بها . وارنح الشيُّ ركب بعضة بعضًا * الرجَامر المرجاس ورُبًّا شُدَّ بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها وما بُبنَى على البئر ثم تُعرّض علمةِ الخشبة للدلو. والرِجامان خشبتان تُنصبان على البعْريُنصَب عليها القعو * الرَّجْم الغيب والخليل والنديم وإسم ما بُرجَم بهج رُجُوم. والرَجَم البِتْروالنتُور والجفرة والقبرج رِجام. والرَجَمُ ايضًا الاخوان وإحده رَجْ ورَجَ. والرُحْمُ الغِوم التي يُرمى بها وجمارةُ تُنصَد على القبراوهي العلامة نُجَمَل على القبر مفرد هُرَجْ ۞ الرَّجْهُ والرُجَّهُ القبر. والرُجَّهُ حجاريٌّ تُنصَب على القبراو هي العلامة تُجعَلُ عليهِ ج رُجَم ورِجَام. والرُجْمَة ايضًا وجار الضبع والتي تُرجَّب النخلة الكريمة بها * الرَّحِيم الملعون والمرجوم * المَرَاجِ قبيج الكلام . والمِرْجَامِ الذي تُرحَى بهِ الحجامةِ . ومن الابل المادُّ عنقة في السيراوالشديدالسير والمِرجَمن الرجال الشديدكانة بُرجَ بهِ عدوُّهُ ومن الخيل الشديد الوطئ والذي برجم الارض بحوافره . وحديثٌ مُرجَّم لايوقف على حفيقته

رَجَن بَالْمَكَان برجُنُ رُجُونًا اقامَ . والابل وغيرها أَلفَت البيوت فهو راجنٌ وهي راجنٌ وهي المنزل او حبسها في المنزل على العلف ولم يسرّحها فرجنت هي رُجُونًا لازمٌ متعدّ . ورجَن فلانًا اسخيا منه ، ورجَن الابل وغيرها ترجَن ورجنت ترجُن رُجُونًا ايضًا بعني رجَنت ، في راجنٌ * رجَّن الدابة وارجنها حبسها في المنزل على العلف . وارتجن في راجنٌ * رجَّن الدابة وارجنها حبسها في المنزل على العلف . وارتجن الزيد طُبِح فلم بصف وفسد وارتكم . وارتجن على القوم امرهم اختلط . والرجل المركان اقام * الرَجِين المم القاتل * الرَجِينة الجاعة * المرجُونة الفنة بالمشيء تشبّت بو باسنانة * ارجه الامراخرة عن وقنه عن وقنه

جا الرجل الذي يرجُوهُ رَجَا ورَجُوا ورَجَاةً ومَرْجَاةً ورَجَاقَ ورَجَاقَ ورَجَاقَ ورَجَاقَ (واويٌ)

أَمَل بهِ ضَدَّ يَسِ سَهُ ورَجِيَ فَلَانٌ برجَى رَجًا انقطع عن الكلام، ورُجِيَ عليهِ
أَرْتِج عليهِ * رجَّى الذي ترجية وترجَّاهُ ترجِيّا وارتجاهُ ارتجاهَ بمنى رجاهُ وارتجى فلانًا
خافه ، وأرجَى البعر ارجاة جعل لها رَجًا ، والصيد لم يصب سنه شيئًا . والامر
أخَرهُ لغة في المموز ، وارجت المرأة وارجأت دنا خروج ولدها فهي مُرجِية
ومُرج ومرجئة ومرجَى مُمَز ولا بُهَز * الرَجَا الناحية الوناحية البعر وحافتاها
وها رَجَوْه مِ أَرْجَة من شيء
الأرجيّة ما أرجمة من شيء

رحب المكان يرحب ورحب برحب زحيا ورحابة السع فهو رحب ورحب ورحب ورحب ورحب المكان وسعة ، ورحب بفلان ومرحبة دعاة الى الرحب وقال له مرحبا ، وارحب المكان اتسع ، وارحبة وسعة ، وأرحب وأرحب وأرحب وبران لفرس اي نوسعي ونباعدي * رحائب المخوم الاقطار الواسعة * امرأة رُحاب واسعة الفرج * الرحبي اعرض ضلع في الصدر وسمة في جنب البعير والرحبيان الضلعان تليان الابطين في اعلى الاضلاع او مرجع المرفقين او هي منبض القلب * الرحبة وتُسكن الحاة الارض الواسعة المنبات المحلال وموضع العنب ، ورحبة المكان ساحنة وستسعة ، ومن الموادي مسيل مآته فيه من جانبيه ، ومن المارح ورحب ورحب ورحب ورحب المرجمة الرحب عادفت المواسعة ، وبقال مرحبك الله ومسملاً الي صادفت سعة ، وبقال مرحبك الله ومسملاً الي الذعاة الى الرحب ومرحباً بك الله ومسملاً الي الزلاق في رحب ورحب وبعل الله والماركة في الماركة الله والماركة الله والماركة الله والماركة الله والماركة الله الماركة الله الله والماركة الله الله والماركة الله الله والماركة الله الماركة الله والماركة الله الماركة الله الله والماركة الله والماركة الماركة الله الماركة الله الماركة الماركة الله والماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الله والماركة الماركة الله والماركة الله والماركة الله والماركة الله والماركة الماركة الله والماركة الله والماركة الله والماركة الله والماركة الماركة الله والماركة الماركة الله والماركة الماركة الماركة

رحم – الرَحَجَ سعةٌ في اكعافر. والرُحُجُ الجفان الواسعة * الرَحَّة اكميَّة المنطوقة * الأَرَحُ من لا اخمص لفدميه والوعل المنبسط الظلف

رحرح الرجل رحرحة لم يبلغ قعر ما يريده . وبالكلام عرّض ولم يبين. وعن فالن

سُّه هونة * ترحرح الفرس فَجَّ قَوَاتُمُهُ لِيبول * الرَّحْرَح والرَّحْرَاح والرَّحْرَحَان من الاشيآة الواسع المنبسط الرفيق

رحَض الثوب برحضة رَحْضًا عَسلة ورُحض المحموم على المجهول اخذ ثة الرُحضاه *
ارحض الثوب عَسلة وارنحض الرجل افتضح * الرُحاض الاسم من رُحِض *
الرَحْض الشنّة والمزادة المُخلَق * الرُحَضَّة العَرق في اثر الحُسَّى عند اشرافها على
الفترة او عَرَقٌ بغسل المجلد لكثرته * الرَحيض المفسول * المرْحاض خشبة
بُضرَب بها الثوب عند عسله والمُغسَسل ج مراحيض والمرْحَضة شيُ مُبوضًا أ
فيه مثل الكنيف

رحف - أرحف الرجل حدّد سكينًا ونحوهُ كأنَ انحاة مبدلة من الها من قولم الرهف

رحق - الرُّحَاق والرَّحِيق الخمر او اطببها او افضلها او الخالص او الصافي منها · والرحيقُ ايشًا ضربٌ من الطبب

رحل عن البلد برحل رحلاً ورحيلاً وترحالاً شخص وسار ورحادة الالازم متعدّ ورحل الى المكان النفل ، ورحلة بسيغه رحلاً علاه ، والمعبر حطّ عليه الرحل ، ورحلت له نفسي اي صبرت على اذاه * رحلة اشخصة وازعجة واظعنة من مكانه واجد و شيغ الرحيل . وراحلة عاونة على رحلته ، وارحل الرجل كثرت رواحلة ، والمعبر فوي ظهره بعد ضعفس والابل سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة ، وفلانًا اعطاه راحلة ، والابل والماقة راضها فصارت واحلة ، وترحل التوم عن المكان انتفلوا ، وفلانًا وكبه بمكروم ، وارتحل البعير سار ومضى ، والقوم عن المكان انتفلوا ، وفلانًا وكبه بمكروم ، وارتحل البعير سار ومضى ، والقوم الراحلة من الابل النجيب الصائح لين بُرحل اي تُجَعَلُّ عليه المرحل والقوي على الراحلة من الابل النجيب الصائح لين بُرحل اي تُجَعَلُّ عليه المرحل والقوي على المراحلة من الابل الذكر والانثى فيه سوآنج رواحل * الراحول والقوي على كالرحل * الراحول الذكر والانتى فيه سوآنج رواحل * الراحول المرحالة المرح او من جاود لاختص فيه يُخذ للركض الشديد ج رحائل ، ورحالة رحالة واله

دعآة للنعية * الرّحّال صانع الرحال وإلعالم بها الحُبِد * الرّحْل مركب للبعير اصغر من القنبج أرحُل ورِحال والرَحل ايضًا المنوى والمنزل ومانستصحبة من الإثاث. وبقال إن الرحل اسمٌ لما مجلة البعير من حملة وفتبه وما بُوَطَّأْ ٱ به نحت الحمل والرحال ايضاً الطنافس الحيريَّة * الرَّحَلَّةُ من النَّاهُ السوداّة وظهرها ابيض او عكسة * الرحَّلة النوع من الرحيل. وبعيرٌ ذو رحلةٍ اي قويٌّ على السير. والرُحَّلة بالنُّح والكسر الاسم من الارتحال.او الرحلة بالكسر الارتحال وبالضمّ الوجه الذي يقصنهُ الراحل. والرُحْلَة ابضًا السفرةُ المراحدة. وبعيرٌ ذو رُحلة بالضم والكسر اي قويٌّ * الرَّحُولِ الصَّامُح لأنَّ بُرحَل اي يوضع عليهِ الرّحل * الرّحُولة الرّحُول * الرّحيل اسمٌ لارتمال النُّوم والذي حُطَّ عليهِ الرحل من الابل. وجلُّ رحيلٌ قويٌّ على ألسير. وكذلك ناقة رحيلة * الأرحَل من الخيل الابيض الظهر فقط. والترحيل شُهُبَهُ ۖ او حمرةٌ على الكنفين. والمَرحَّل من الابل الذي وُضِعِ عليهِ رحلهُ والذي وُضع عنهُ ضدٌّ. وإلْمُرحَّل من الثيا**ب** الذي نُقِشَت فيهِ نقوشٌ ثشبه رحال الابل ، والمرحَل القويُّ من الجال. ورجلٌ مُرحِل اي لهُ رواحل كنيرة، والمَرْحَلة واحدة المراحل وهي المسافة التي بقطعها المسافر في نحو يوم • والمرحول ما حُطًّا عليه الرحل والمسترجل النجيب

رحِهُ برحَهُ رَحْهُ وَمُرْحَةً وَرُحْمًا ورُحَّا وقَ لهُ وغنر و تعطف و رَحِمت المرَّة والناقة و رَحْمت و رُحِمت على المجهول رَحَمًا و رَحَامة و رَحْمًا الشعكت رجعها بعد الولادة فتموت منه . رَحَّ عليه و رَحَّ والأولى في المُصحَى قال رحمة الله . و راح القوم رحم بعضا . واسترح طلب الرحمة الراحم من الناء الوارمة الرحم الرُحَام د آلا باخذ في رحم الانثى * الرحم والرحم بيت منبت الولد ووعات في في البطن والموابة او اصلها واسبابها مو تنة ج أرحام . و ذو الرحم خلاف التي نشنكي رحما والرُحْم الرحمة * الرُحَى الاسم من رحم عليه * الرَحْماة التي نشنكي رحما بعد الولادة فتموت منه * الرَحْمان والرحن بحد ف الالف خطاً الالفظا من بعد الولادة فتموت منه * الرَحْمان والرحن بحد ف الالف خطاً الالفظا من

الأسام المُسنى مخنصٌ بالله * الرَّحْمة وَيُحرَّك رَقّة القلب وإنعطاف يقتضي النفضُّل والاحسان والمغفرة * الرَّحْمُوت الرحمة العظيمة ، يقال رَهَبُوت خير من رَحَمُوت المرحمة العظيمة ، يقال رَهَبُوت خير من رَحَمُوت المرحمة العظيمة ، يقال رَهَبُوت من رَحَمَهُ المراحم والتي نشتكي رحما بعد الولادة فتموت منة * الرَّحِيمُ الراحم ج رُحَمَة والمرحوم ، والرحيم ابضًا من الاسام المحسني يجوثر ان يُسمَّى بهِ غيرالله * المُرحَّ المرحوم ، والمرحمة ج مراحم

رحمس - الرُحَامِس الجريُّ الشجاع

رحا الرحَى برخُوهَا رَحْقًا (واويُّ) علما او ادارها ،ورَحَت الحبَّة استدارت * ترحَّت اكميَّة ترحَيَّا بمعنى رَحَت

رَحَت الحَيَّة نرجِي رَحْبَا (بَاتِمُّ) وفلانُ الرحى كلاها بمعنى رحا الواويَ. وها نادران فيه * الرَحَى الطاحون واويَّة بَآنية موَّنَّة مَنْاها رَحَوان ورَحَبان ج أرح وَرَحَانَ عَلَيْهِ مَوْنَة مَنْاها رَحَوان ورَحَبان ج أرح وَرَحَاء وَأَرْحَاء وَأَرْحَاء وَأَرْحَاء وَمعظها وسيدالة ووقطعة من المُجْنَة مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظها وسيدالة ووجماعة العيال والضرس والغبيلة المستقلة بنفسها المستغبة عن غيرها والاسفاناخ وفرسن البعير والنيل والكثيرة من الابل المزدجة ج أرحاء * الرحَاء الرحَاء عالمَحَ على المرحَة على ا

رخَّهُ يُرُفَّهُ رَخَّا وَطِئَهُ وَالشراب مزجهُ بالماه * ارخٌ في الامر ارخاخًا بالغ فيه وارخً الرجل ارتخاخًا استرخَى وراية اضطرب * الرَخَاخ من العيش الماسع ومن الارض الرخوة او المتسعة او هي المتفخة التي تكسَّرت نحت الوطئ ج رخاخيُّ * الرُخُ نباتُ هَتْنُ وقطعةُ من قِطَع الشطرنج والرُخُ طائرٌ كبيرٌ * الرَّخَامَ من الارض الرَخَاع * سكرانُ مُرتَحُ اي طافح

رفد - الرّخوّدة أو الصواب الرُخُودَة اللّين والنعومة واكخصب وسعة العبش* الرخْوَدُّ الليّن العظام السمين.والانثي رِخْوَدٌة

الرَخْرَخ والرَخْرَاخ من الطين الرقيقُ

رخس- أَرْخَسَ السعر ارخصة

ارخش- ترخَّش الشيُّ تحرُّك، وارتحش اضطرب * الرُّخْسَةَ الاسم من ترخَّش رَخُصَ السعربرخُصُ رُخْصًا ضدُّ غلا. ورَخُص الثيثُ رَخَاصةٌ ورُخُوصةٌ نعم ولانَ*رخُص السعرجعلة رخيصًا. ورخٌص لة في كذا اي لم يستقص. ورُخِّص لة فيهاي أذن وسُنجٍ . وارخصة جعلة رخيصًا ووجدُهُ رخيصًا وإشتراهُ كذلك . وترخّص مطاوعة رخّص/لهُ في كذا . وإرتخص الشيِّ عدُّهُ رخيصًا. وإسترخص الثبيُّ رآهُ رخيصًا * الرّخْص النبيُّ الـاع واللَّين الطريُّ. والرُخْص ضدًّا الفلَّاء * الرَّخْصَة مؤِّنَت الرَّخْص ، وإصابع رَخصة اي غيركزَّة ج رخائصاً شاذٌ والرُخْصة والرُخُصة ترخيص الله للعبد في ما بحِنَّفة عليهِ واليسر والتسهيلُ والمونة في الشرب * الرّخيْص ضدُّ العالي والماعم من السات والموت الذريع رخف العجين يرخف رخفاً ورخف يرخف رخفاً ورخف يرخف رخافة ورُخُوفةَ استرخى* ارخف العجين جعلة رَخْفًا وَكَنر مَاهُهُ * المَرْخْفُ الزيدُ الرقيق او المسترخي والعجين الكثيرالمَا المسترخي ج رخَاف وضربٌ من الصبغ والرّخَف اسم من رَخف العجين ، والرّخِف من المحجارة الهَنْرُ الحفيف * الرَّخْنَهُ المُّ من رَّخُف العجين والزيد الرفيق اوالمسترخي وحجرٌ خفيفٌ رخوٌ ا كانه جوف او الصواب كانه خزف ج رِخَاف. وصار المَاة رَخْفَة وقد بُحِرُكُ اي طيبًا رفيقًا. والرُّخْنَة اسم من رخَف العجين كالرَّخفة * الرَّخِيْفة العجينُ المسترخي

الرِخْل والرَخِل والرِخْلَة الانثى من اولاد الضان والذَكَر حَمَلَ جَ أَرْخُل ورِخَال ورُخَال ورِخْلانٌ ورَخَلَة ورِخَلَة * الْمَنزِيُّل صاحب الرخال الذي برَّيها رخَم الصوت أو الكلام برخُم رَخْمًا لانَ وسهل ورخَمَّت الدجاجة الميض وعلى البيض نرخُم رَخْمًا ورَخَمًا ورَخَمَّة وفلانٌ الشيَّ رَحِهُ ورخَمَا لفلام برخُم رَخَامةً نرخُم ونرخَم رَخْمًا ورَخَمة لاعبتة ، وفلانٌ الشيَّ رَحِهُ ورخَما لفلام برخُم رَخَامةً

لانَ وسهل فهو رخيمٌ". والجارية صارت سهلة المنطق فهي رخيمةٌ ورخيمٌ" * رخّمً الدجاجة اصحابها الزموها البيض. ورخمُّ الشيُّ قطع ذَنَبَهُ. وإرخمت الدجاجة على بيضها حضنته فهي مُرخِج * الرُخَام حَجرٌ اببض رخو. ويُطلَق عند المولّدين على حجر ابيض صلب * الرُخَامَى الربح الليّنة ونبتّ. والقطعة من الرُخَام * الرُخَامَة نبثٌ* الرَخَم اللبن الغليظ والعطف والحبَّة واللين وطائرٌ . والرُخُمُ كَتَلَ اللِّبَا * الرَّخَمَة واحدة الرِّخَر والمحبة واللَّين* الأرْخَم من انخيل مآكانٌ راسة ابيض وسائرةُ اسود وإلانئي رخمآه ج رُخْر. وما ادري ائيُ نُرْخُم ِ هن وَأَيُّ تِرْخَمَ منصرفين وائيٌ تَرخُرٌ وتُرخَرَ غير منصرفين اي أَثيُّ الناس ُهو. ويڤال ايُّ تُرخُمة وتُرخَمة ، والتَرْخُوم واليَرْخُم واليَرْخُوم الذَّكر من الرَخَر رَخِيَ الشَّثْيِ برخَى رَخًا ورِخْوَةً ورَخُوبرخُو رَخَانٌّ (واويٌّ) صار رَخوًا. ورخا الرجل برخُو من باب نصر ورخَى يرخَى من باب منع ورَخِي برخَى من باب عَلِم ورَخُو يرخُو من بابكَرُم رَخَاتَه انَّسع عيشهٔ فهو راخ ورخيٌّ * راخاهُ مراخاةً باعدهُ وجعلة رخوًا. وراخَت المرأة حان ولادها. وارخاهُ ارخاءً جعلة رخوًا . وارخَى عامنة أمنَ واطمأنَ. وارخَى النرسَ وللنرس طوَّل لهُ من حبلهِ . والستر اسدلة. وداَّبته سار بها بالإِرخاءَ اي خلَّاها وشهويها في العدو عبر متعب لها . وارخَى الفرسُ علا شديدًا أو فوق التقريب . والناقة استرخى صلاها. وارخى زمام نافتهِ نفيض جذبة. وتراخي عنة تراخيًا تباعد وثقاعد. وتراخى المَا الطأ المطر. وارتخى ارتخاك واسترخى استرخاء صار رخوًا * الرَخَاة سعة العيش.والرُخَاة الريح اللبَّنة التي لانحرّك شيئًا * الرَّخومثلَّة الهنشُمن كُلُّ شيء * الرخْوَة والرُحْوَة الاسترخام. وفرسٌ رخْوَةٌ اي سهلة مسترسلة * الأُرخِيَّة ما أَرخي من شيءج اراخيُّ والمِرْخَلَة من الدواب التي تسير بالإرخاءج مرّاخ . وإنانٌ مِرخاًلاايكثيرة الارخاءَ

رَدَ أَهُ بِهِ بَرِدَ أَهُ رَدْ ًا جِعلُهُ لهُ رِدْ ًا وقوَّةً وعادًا ،ورَدَ أَ الْحائط دعمهُ . والابل احسن الفيام عليها . ورَدَ أَهُ مججرِ رماهُ بهِ ، ورَدُقَ المثيُّ بردُقُ رَدَاكَةً فسد فهن رديٌ * ارداً الرجل إرداء فعل فعلا رديًا او اصابه امرٌ رديٌ. وارداً، اعامهٔ وسكَنهٔ وافسدهُ واقرُهُ على ماكان عليهِ. وعلى ماته زادهُ عليها. واكحائط دعمهُ. والستر ارخاهُ * الرِدْ العون والناصر والمادّة والعدل والثقيل * الرَدِيْهُ الفاسد وضدُّ اكجيّدج أُرِدِ آ على وزن أَفعِلاَهُ

ردب - تردَّبه رَثِمَهُ وَتلطَّفهُ * الرَدْب الطرَيق الذب لا ينفذ * الإرْدَبُ مكيا لَ ضَمْ بمصر او يَضُمُّ اربعه وعشرين صاعًا او ستَّ وَبْبَاتِ والقناهُ يجري فيها المَّاهُ على وجه الارض والإردَّبَة البالوعة الواسعة من المخزف والاَجرُّالكبير ردَج بردُج رَدَجَانًا بمعنى دَرَج دَرَجَانًا * الرَدَج ما مجزج من بطن السخلة او المهر قبل الأكل وهو بمنزلة العقي من الصيّ * الأرداج في قول رُوَّبة بمعنى الارتدج . والاَّرَنْدَج ويُكسَر اولهُ جلد اسود ، والارتدج ايضًا والدَرَّدَج السواد يُسوَّد بهِ المخف او هو الزاج

ردَح البيت بردَحة رُدْحًا ادخل شقة في مؤخم او كانف عليه الطين. ويفال ما صعت فلانة فيقال سدَحت وردَحت سدحت أكثرت من الولد وردحت ثبنت وتمكّنت. وكذلك الرجل إذا اصاب حاجنة والمرآة إذا حظيت عنده * اردح البيت بمعنى ردحة * الرداح المرآة النقبلة الاوراك والكتيبة الثقبلة المجرّارة والدوحة الواسعة والحجل المنفل حملاً والمخصيب. ومن الكباش الضخ الالية ومن النبّن النقيلة العظيمة والحجفنة العظيمة ج رُدُحٌ * الرداحة بيت بنتى للضبع * الردح الوجع الخفيف، والردح المدّة الطويلة * الردحة سترة في مؤخرًا لبيت او قطعة تزاد في البيت ولك عنه رُدْحة اي سعة * الرددج الردّجة الردّحة المردّح المدّة العلم سعة الردّجة الردّحة المردّ المردّ المردّ المردّعة اي سعة *

ردَخ راسةَ بردَخهُ رَدْحًا شدخه * الرَدَخ الرَدَغ بالغين المعجمة ردَّهُ عن وجههِ برُدُهُ رَدَّا ومَرَدًّا ومَرْدُوْدًا ورِدْيتَى صرفهُ . وردَّ فلانًا خطَّآهُ . وردَّ عليهِ الذيِّ لم بقبلهُ وردَّ الباب اصفهُ واطبقهُ . وردَّهُ الى منزلهِ ارجعهُ . وردَّ الههِ جهايًا ارسلهُ ، وردَّهُ تَرْدادًا بمعنى ردَّدهُ ، وما يردُّ عليك هذا اي ما بنفعك.

ويستعلون رَدَّ ايضًا للخويل من صفة إلى اخرى * ردَّدهُ تردينًا بمعني ردَّهُ . ورادُّهُ النَّيِّ مرادَّةٌ ردَّهُ عليهِ ، وإردَّت الشاة اردادًا اضرعت فهي مُردٌّ . وتردُّد نرِدُدًا مطاوعة ردَّد .ونردَّد في الامراشتبه فيهِ فلم يُثبِت. والمِهِ جَاءَ المرَّة بعد الاخرى ورادًا البيع نرادًا نراضيا على قسخهِ. وارتدُّ على اثرهِ ارتدادًا رجع وكذا عن طريقه وعرف درينه، وإرتدًا لى حاله عاد ، وإستردً الذيِّ استردادًا طلبة ، وإستردَّهُ الشيُّ سأ له ان بردَّهُ عليهِ. وإستردَّ الهبه استرجعها * الرادَّة الفائدة وخشبةٌ في مقدَّم العَجَلة تُعرَّض بين النبعين * الرِّدَاد والردَاد الاسم من ردَّهُ بمعنى صرفهٔ *الرَدُّ الْحُبْسَةَ فِي اللسان. وشَيُّ رَدُّ اي رديٌّ ، ودرهُ رَدُّ اي زائف ٌ غير رائجٍ . والرِدُّ عماد الشيء والرُدُد القباح من الناس * الرُدَّى المطأَّقة * رَدَّاد اسم مُعِبِّر ينسب اليهِ فيفال لكل مُعِبِّر ردَّاديٌّ ۞ الرَّدَّة الفَعِ. والردَّة الاسم من الارتداد وإمتألَهُ الضرع من اللبن قبل النتاج وثقاعشٌ في الذقن وصدى انجبل وإن تشرب الابل عَلَلاً * الرّديد السحاب أربق مَاقُهُ * الأرّدُ الانفع. والَمِدُّ الشَّبِق والموَّاج والغضبان والطويل العزوبة او الغربة · والناقة التي انتفح ضرعها وحياؤها لبروكها على ندّى والشاة التي اضرعت واكجل الذب آكار من شرب المآهَ فتنل ج مَرَادٌ ﴿ وَالْمُردُدِ الْمُحَاثِرِ الْبَائِرِ. وَالْمَرَدَّة الْفَائِدة . والمردود الطوبل العزوية او الغربةِ . والمردودة المطلَّقة والمُوسَى ردَس القومرَ بردُسهم رَدْسًا رماه بجرِ. والحائط والارض دكَّهُ بالمرداس، وردَس الحجرَ بالحجر بردُسهٔ وبرد ِسهٔ رَدْسًا ایضًاکسرهٔ.وردَسَ بالشیء ذهب بهِ * رادسة مرادسةً راماهُ . وتردَّس من مكانو سقط * الردِّيس الدفوع * الرَدُوسِ الردِّيسِ * المِرداسِ شيِّ صلبٌ عريضٌ بُردَس به اي يُدَكُّ والراس وحجرٌ يُلقَى فِي البِثْرِ لَيُنظَرِ هل بها مَآءَ ام لا. والمِردَس المرداس لما يُردَس بهِ ردَعةُ عنه بردَعةُ رَدْعاً كنَّهُ وردُّهُ والجَيبَ عنهُ فرَجةُ ، وبا لثي لطخة به ، وردع السهمَ ضرب بنصله الارض ليثبت في الرعظ والمرأة وطنَّها والحدَّاد روُّوس المسامير

طرفها. ورُديع على المجهول تغيَّر لونة * ارتدع مطاوعة ردع. وإرتدع السهم

اصاب الهدف فانفضخ عوده والجل الهنت سنة وبالطيب او الزعفران تلطّخ الرادع اسم فاعل وقيص رادع فيه الرطيب الرادع الفيص قد ليع الرادع اسم فاعل وقيص رادع فيه الرطيب الرادع الرادع الفيس في المجسد والكس ويفال وجع المجسد الجع الرداعة مثل الببت بُصاد فيه النسع والدش الردع العنق والزعفرات او لطخ منه او جُرح فسال دمة فسقط المجسد وقولم ركب ردعه أي خر بوجه على دمه او جُرح فسال دمة فسقط فوقة ويفال ركب المعير ردحه أذا سقط فدخل عنقة في جوفو الرديع ومن يضي في حاجئة فيرجع خائبًا والسم في السم سقط نصلة المردع الرديع ومن يضي في حاجئة فيرجع خائبًا والسم في فوقة من طيب وقيص مُردع الرديع ومن يفي الكسلان من الملكوس ومن به رداع من طيب وقيص مردوع أي مزعفر

الرِدَّعْل صغار الاولاد

ردَغ - اردَعَت الارض كثرت رِدَاغُها ، وارندغ الرجل وقع في رِداغ * الرَّدِخ من الاماكر في الكثير الرَّدُغة * الرَّدُغة والرَّدْفة الله والطين او الرقيق منه والوحل الشديد ج رَدْغ ورَدَغ ورِدَاغ * رَدْغة الخبال ورَدَغة الخبال عصارة اهل النار * الرَّدِيغ الصريع والاحمق * المُرْدَغة ما بين العنق والتُرَقُقَّة والروضة البهية والمحمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر ج مرادغ ، وناقةً ذات مرادغ اي سمينة

ردَفهُ يردُفهُ وردرُفهُ بردَفهُ رَدفاً تبعهُ وكنا رَدوف لهُ ﴿ رادَف الملوك مرادفة كان ردْفالم والجرادُ ركب الذكرمنهُ على الاشى والثالث عليها وبقال دابَّةٌ لاترادف اي لا تجل ردينًا واردفت النجوم توالب واردف فلانًا تبعه واردفه معهُ اركبهُ معهُ ويفال دابَّةٌ لا تُردِف اي لا تجل ردينًا ، وترادفا تعاونا وتناكحا وركب احدها خلف الآخر ، وارتدفهُ تبعهُ والعدوّا خنهُ من ورآتو واستردفهُ ساً لهُ ان يردفهُ * الرادِفة وانزادُوف واحدة الروادف وهي رواكب النفل وطرائق

٧٤٥

ا المجم * الردّاف الموضع يركبة الرديف * الرُدَافَى الراكب خلف الراكب والْحُدَاة والأعوان. وجَالَمُ وارُدَانَى اي ينبع بعضهم بعضًا * الرّدَافة ما يتقلّدهُ ردُّف الملك كاتخلافة * الردْف الراكب خلف الراكب وكل ما نبع شيئًا وَكُوكُتُ قَرِيبٌ مِنِ النسر الواقع وَتَبِعة الامر والليل والنهار وها ردَّفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعنهُ ويخلفهُ اذا غزاج أُرداف.والردُّف ايضًا﴿ ألكفل والعجز. وقد يُراد بهِ ما شخص من الكثيم . والرِدْفانِ ملاَحاًن يكونان في موَّخَّر السفينة . والرَدَف لغةٌ في الرِدف لتَبِعة الامر * الرَّدْنَى من البهم التي ولدت في الخريف والصيف في اخرولاد الغنم * الرّديف الراكب خلف الرَّاكب ج رِدَاف. ونِج مُ قريبٌ من النسر الواقع والنج الذي ينو من المشرق اذا غاب رقيبة في المفرب والذي بجيُّ بقدحه بعد فوزاحد الايسارا والاثنين منهم فيسأَلُم ان بدخلوا قِدحهُ بين قداحهم والفجم الناظر الى النجم الطالع * المُردَف مأكان مشتلاً على الردف، والمُرثيف الرآكب خلف الرأكب ردك - رَوْدَكُهُ حسَّنهُ * الرَوْدَك الغلام الحسن انْخَلْق * الرَوْدُكَة موَّنَّك الرودك.ومنة بقال غلامٌ مُرَودَك وجاريةٌ مُرَودَكة.وتُنْخ ميهما ردَمالباب والثلة بردِمة رَدْمًا سنَّهُ كلَّهُ او ثلثهٔ او الردم آكثر من السدَّ. وردَم القوس صوَّتها بالاباض . وفلان رَدْمًا ورُدَامًا حبن ورَدَمت السحاب والورد وأنحُيَّ تردُم رَدْمًا دامت والنجرة اخضرّت بعديبوسنها والشيُّسال والبعير غزهُ ﴿ رِدُّمُ الثوب رقِّعة. والناقة على ولنهاعطفت. وإردم السحاب والوِرْد والحُمِّي دام. والنَّجِرة اخضرَّت بعد يبوسنها والبعيرَ غزهُ ونردٌ م الرجل ثوبهُ رقَّعهُ والنَّوبِ استرقع وإخلق، يتعدَّى ولا يتعدَّى، وتردَّمت الخصومة بعدت وطا لت.وفلانًاأ تعقّبه واطّلع على ما هو فيه ، والناقة على ولدها نعطّفت * رجلٌ رُدَامٌ اي لاخير فيه* الرَدُّم ما يسقط من انجدار المنهدِّم والسِدُّ بين ياجوج وماجوج وصوت المقوس او عامٌ ومن لاخير فيم، والرّدَم الاسم من رَدَم بمعنى سدَّج رُدُومٍ * الرِدْمَة ما يبقى في الجُلَّة * الرِّدرُمُ الحَلَق من الثياب جرُدُمٌ * الرِّدرِية ثومان

. كُغّاط بعضها ببعض نحو اللفاق ج رُدُم* الآرْدَم الملّاح اكحاذق ج اردمونّ. ولِلْمَرِدَّمِ الموصعِ الذي يُرفَّعِ من الثوبِ، والمِرْدَامِ من لاخير فيهِ. والمُردِّم المرفَّع ردَن المناع برديه رَد نَا نضَّدهُ .والنار دخَّنها . ورَدَنت المرَّاه غزلت على المِردَ ن . وردين اكجلد يردَّن رَدَّنَا نقبُّض وتشخِّج. ورَوْدَ نَ الرجل اعيا ۞ ردِّ ن ا لقيص واردنهٔ جعل لهُ رُدْنَا. واردَ نَت الحَيِّي اردمت. وارندنت المرَّاة المُخذَت مردنّا* الرادرن الزعفران * احمر رادرنيٌّ خالطت حمرتة صفرةٌ كالورس * الرَّدُ ن صوت وفع السلاح بعضهُ على بعضٍ . والرُدّن اصل الكمّ ج أُردان . والرّدُن الغيرس يخرج مع المولد والغزل واكغرُّ * الرُّدَيْقُ الرَّحَ نسبةٌ الى رُدَينة وهي امرأةٌ في خطَّ هَجُرَ كَانت هي وزوجها سهر بقوتمان الرماح فُسيت اليها* الأرْدُن ضرب من اكغزُ الاحمر. والأُرْدُنُّ النعاس ولم يسمّع منة فعلٌ ونهرٌ في فلسطين. وللرُدَن المِغزَلِ ، والمُردِن المُظلِم ، وعَرَقٌ مُردِن اي منتن ، والمَردُون الموصول رَدَّهَهُ بَجِيرِ بِردَّههُ رَدْها رِماهُ بهِ والبيت عظَّمهُ وَكُبَّرِهُ ۖ ورَدَّهَ فلانٌ ساد القوم بكرم وشجاعة ونحوها * رَجِلٌ رَدِهُ اي صلبُ منينٌ لجوجٌ لا يُعلَب * الرَّدْهة حنيرة في اللُّفتَ تكون خلقةً ج رَدْةٌ ورِدَاهٌ ورُدَّهُ وشبه آكمةِ خشنة ج رَدَهُ . والبيت الذي لااعظم منة والصخرة في المآء ومآه الثلج والثوب اكخَلَق آلُسلسَل رداهُ بجرِ بردُوهُ رَدْقًا (واويٌّ) رماهُ بهِ. ولغةٌ في رَدَى الياَّمَى رَدَت الفرس رد ي رَدْيًا ورَدَباً (يَآهَيُّ) رحمت الارض مجوافرها او هو بيعن العدو والمشي. وردَّى الغراب حَجُل. وإنجارية رفعت رجالًا ووثبت على اخرى تلعب، وردَى الشيِّ كسرهُ . ورَدَت غنمهُ زادت . وردَى فلانَّاصدمهُ .وبحجر رماهُ بهِ، وفلانٌ ذهب. وردَى بموّر من جبلِ عالِ . وفي البّرسقط. ورَدَى على انخسين من عرهِ زاد.وردِي بردَي رَدِّي هلك*ردًّاهُ في البيَّر ترديَّةُ اسقطهُ فيها ، وراداهُ مراداةً راودهُ وداراهُ ، وعن النَّوم ربي عنهم بانتجلمةِ ، وإردى الفرس إردآء جعلها تردي. واردت غنه زادت. وعلى انخسين زاد. وإرداهُ اهلَكهُ .وفي البثر اسقطةُ بها . ونرد ًى في البثر نرد يًا سقط فيها . وإنجارية نوثقت

وليست الردآ وارتدت المجارية ليست الردآ * الرادس الاسد * الردآة اللحفة يُسْتَكُل بها ج آردية والسيف والقوس والعفل والمجهل وما زان وما شان ضد وللا بن والوشاح. وهو عَبْرُ الردآء اي كثير المعروف واسعة ، وهو خفيف الردآة ايفاعلى الثوب وهو خفيف الردآة ايفاعلى الثوب والاشهرانة ليما يُلبس فوق الثياب كالمجبة والعبآة ونحوها * الردآة الردآة المحفنة المذكورة * الردآة الصخرة ج ردى * الردي الهالك * الردي الفاسد واصلة الردي بالهمز * المردى المحجرالذي بُردى بهاي بُرمى او الذي تكسر والفيل والمؤرد وقواع الابل والذي بردى المحاود وقواع الابل والفيل والمؤردة به المردى عمراد والمالة والمؤرد وقواع الابل والميل والمؤردة بهدا المرد عمرادي والمناقة والمردي خشبة تُدفع بها السفينة تكون في بد الملاحج مرادي

رذج - الرّيدَ جانُ الابل نحل حمولة التجارةِ

رُذَّت السَهَا ۚ تَرُدُّ رَذَاذًا المطرَّت الْرَذَاذِ * أَرِذَّت السَهَهُ إِرِذَاذًا بَعِنَى رِذَّت. وَإِرَدُّ السَّقَاهُ وَالشَّجَةُ سَالَ مَا فَيَهَا * الرَذَاذِ المَطْرِ الصّعيفُ أَو السَّاكَنِ الدَّاتُمُ الصّغير القطركا لغبار * ارضٌ مُرَدُّ عليها ومرذوذةٌ ومُرَدَّة اي اصلبهاالرذاذ . ويومُ مُردُّ اى ذو رذاذ

رذق - الرّوذُق المجلد المسلوخ والحَمَل السميط وما طُبِخ من لحم وخُلِط باخلاطه ج رواذق

رذك - الرودكة الصغيرة من اولاد الغنم جرواذك

رِذَلَهُ بِرِذَلَهُ رَذَلَا جِعلهُ رِذِيلَا وَضَدُّ انتفاهُ . وَرَذِل بِرِذَل وِرِذُل بِرِذُل بِرِذُل رَذَالَة ورُذُولَةٌ كَان رِذِيلاً * ارِذَلهُ بِعنى رِذَلهُ . وارِذَلَ فلانٌ فعل فعلاً رِذِيلاً وصار اصحابهُ رُذَلاَهُ . واسترذلهُ ضدُّ اسجادهُ * الرُذَال الرذبل وما التَّقِيَ جِيْدهُ * رُذَاكَى العمراسوَّةُ * الرُذَالة ما انتُقِيَ جَيْدهُ جِرُذَالات * الرَدْل الرذيل ج رُذُول * الرَذِيل الدون انخسيس أو الرديُّ من كل شيعج أرذال ورذا ل ورُذَلاَهُ * الرَذِيلة ضدُّ النضيلة جرذائل * الأَرْذَل الرُذَال واس نفضيل ج

ارذلون واراذل

رَدَّمَ النَّتَىُّ بِرِدُم وَبَرَدِم رَدُّمًا وَرَدَّمَانًا سال وهو ممثلیٌّ فهو رَدِّم. ورَدِمت القصعة تردَّم رَدَّمًا صارت رِدُومًا * اردَّمت القصعة بمعنى رَدِّمت، وإردَم على المخسين من عمره زاد * ناقة راد م * دفعت بلبنها * الرُدَّام والرَّدْم الفسل. ورايت رَدَّمًا مِن الناس اي جاعةً مَنْرَقة. وصار بعد المُخرَّ في رَدَم اي في ثباب بالية * هو في رَدَّمان من الماس اي في جاعة غير كثيرة * الرَدُّوم السائل من كل شيء والقصعة الممتلئة تصبُّ جوابها والعظم المُحيَّ ج رُدُم ورَدَّم * الرَوْدَمة مشي البردون

رذن - رَوْذَن بعني رَوْدَن* الراذانات الرساتيق

رَذِيَ برذَى رَذَاوةً (وَاوِيِّ) صَارِرِدًيا * ارذِى فَلانٌ إِرِدَا َ صَارِتَ خِيلَهُ وَابلهُ رَدَايا. وَلردَينهُ جَعَلْنهُ رِدِيًّا. وَفَلانًا اعطيتهُ رِدَيَّهُ. وَفَلانُ ناقِتَهُ خَلَّهَا وَهِرْهَا * الرَذِيُّ مِن اثقلهُ المرض والضعيف من كل شيءج رُذَاة * الرَّذِيَّة موَّنَّثُ الرذي والمافة المهزولة من السيراو المتروكة التي حسرها السفر لا نقدر ان تلحق الركاب والذكر رذيِّ ج رذايا

ررق- الرَّبْرَق وإلربْرَق عنبُ الثعلب

رَزَّآهُ مَا لَهُ بِرَزَآهُ رُزَّ أَ اصاب منهٔ خيرًا مهاكان اي نقصه ومنهُ قولم ما رزَآهُ زبالاً ورزآهُ رُزْ البضّا ومرزِئَة اصاب منهٔ خيرًا ورزآ الشيَّ نقصه ورزِئَهُ مالهٔ برزَآهُ رُزْ البعني رزَآه وما رزِئْتُهُ رُزْ البي ما نقصته ويقال هويُرزَ أَ اذاكان سخيًا بنال الماس افضالهٔ * ارنزا الشيُّ ارنزا استفص وارنزاه ما له بعني رزآه * الرُزْهُ المسيبة او العظيمة منهاج ارزاه * الرزايمُّة المصيبة والاصابة بالانتقاص ونُشدَّد بالادغام ج رزابا * المُرزَّ وُون الكرماة وقومُ مات خياره ، وللمُرْزَة المصيبة

رزَبَهُ برزُ بهُرَزَ بَالزمهُ فلم ببرح *الإِرْزَتْ القصير والكبير والغليظ الشديد والضخ وقرج المرآة او الضخم منهُ والإِرزَبَّة عُصيَّةٌ من حديد . وللمِرْزاب الميزاب

キファ

والسفينة العظيمة او الطويلة ج مرازيب والمَرْزُبانُ بضمّ الزاي رئيس الْفَرْس ج مرازبة . وبقال للاسد مَرزُبانُ الزَّارة على الاستعارة . والزَّارة الاحمة . ويقال لهُ ايضًا المَرْزُبانيُّ على النسبة . والمَرْزَبة رياسة الفُرس . والمِرِّزَبَّة مشدِّدة البَّا او مخنَّنَة عُصَيَّةٌ من حديد ج مرازب

رزَحت الناقة ترزَح رُزُوحًا ورَزَاحًا سقطت او القت نفسها اعباً او هزا لَا فهي رازح . ورزَح فلانًا با لرخ زجَّه به * رزَح الناقة هزلها . وترازحت احوال فلان رقَّت وسآتت * الرازِح الهالك هزالاً ج رُزَّح * ابل رزَاحَى ورَزْحى ورُزَّح الله ورُزَّح اي مهزولة ساقطة * المَرْزَح المقطع البعيد وما اطمأن من الارض . والمِرْزَح الخشب بُرفَع به الكرم عن الارض . والمِرْزَج الصوت او الشديد الصوت و المشديد الصوت و المشديد الصوت و المشديد المحت و المرزَج الي مهزيل ساقطة

رزَخهُ بالرمح برزَخهُ رَزْخًا زجَّهُ بِهِ

رزدق- الرُزْدَاق السواد والفُرَى معرَّب رستاق بالفارسيَّة جرزدا قائدورزاد بق* الرَزْدَق الصفُّ من الناس والسطر من اللخل معرَّب رسته بالفارسيَّة رزرزهُ حرَّكهُ . والمجل سوَّاهُ

رزَّت الجرادة نرُزُّ وزِرْ رزَّا غرزت ذنبها في الارض البيض، والساة صوّتت من المطر، وفلانا طعنة والباب ركّب فيه المرزَّة، والذيَّ في الذي البرادة إرزازًا بعني الفرطاس نرز بزَّا صفله والمره وطَّأَهُ ومهده والرزَّت الجرادة إرزازًا بعني رزَّت وارترَّ السهم في الهدف ارتزازًا تبت والبخيل عند المسئلة اسك الرزَّاز الرصاص *الرُرُّ لغة في الأرزر والرزُّ الصوت تسمعة من بعيد اواعم الوصوت الرعد وهد بر الفحل وصوت البطن * الرزَّاز بائع المرزَّ * الرزَّة ورزرةٌ من المحديد تُدق طرفاها في المخشب ويبقى منها ما يدخل فيه القنل ونحوه وزبرةٌ من المحديد تُدق في الارض ليربط بها الفرس ونحوة ج رُزَز * الرزِّز كرز المحد والمطمن وبردَّ مطبوعٌ بالرزَّ بالرورة والمطمن وبردُّ معبر المرافقة والمطمن وبردُدُ سعبرُ كالنَّا والمطوبل الصوت وطعامٌ مرزز مطبوعٌ بالرزَّ

رزع – هو أرزعُ منهٔ اي اجبن

رزغ - رازغهُ مرازغةً راوغهُ . وارزغ المآه قلّ والارض كثرت رزاغها . والمحنفر بلغ الطين الرطب . والربح جآءت بندّى . والمطر الارض بلّها ولم يَسل . وارزغ فلانٌ في فلان آكثر من اذاهُ واحنفرهُ وعابة وطعمن فيه او طمع فيه . وارزعهُ واسترزغهُ استضعفهٔ * الزّازِغ المرتطم في الرّزَغة *الرّزَغة الوحل او القليل منه ج رَزَغ ورِزَاغ

رزَف انجل برزِف رَزِيْنَا عَجَّ . والنافة اسرعت وخبَّت. والامر دنا . والرجل اسرع او من . والامر دنا . والرجل اسرع او من فزع . واليو نقام * رزَف المجمل عجَّ . واليو نقام . وأرزف بمعنى رزَف والرجل استوحش واسرع فزعا . والناقة جعلها ترزِف اي تسرع ونخبُ . وأرزفوا على المجهول أعجلوا في هزيمة ونحوها * رَزَافات البلد ما دنا منة * الرَزُوف الناقة الطوبلة الرجاين الواسعة الخطو

رزَقهُ الله بررُقهُ رَزْقا أُوصل الله رِزقا ورزَق فلانا شكرهُ وهي لغةُ ازديَّه *
ارتزق المجنود اخذوا ارزاقهم واسترزق طلب الرزق * المرازق اسم فاعل بقال
الخالق الرزق ومعطيه والمسبّب له * الرَازِقُ الضعيف والعنب المُلاَحِيَّ
والمخمر * الرَّازِقيَّة ثباب كتَّان بيض والمخمر * الرَزَّاق فَعَّال اللمبالغة ،
ولا يقال الاَّلهُ تعالى * الرِزْق ما يُنتَفَع به وما يخرج المجندي عند راس كل
شهر وقيل بوما بيوم ج آرزاق ، والرزق ايضًا المطر * الرَزْ فَهُ المَرَّة المواحدة ج
رَزَقات ورَزَقات المجند اطاعم * المُرتَرَق ما يُنتفع به من كل شيه ، والمَرْزُوق
المجدود اى صاحب الاقبال والمحظة

رزَم الرجل برزُم رَزْمًا مات. وبالشيء اخذ بهِ ، وعلى قِرنهِ غلبة وبرك عليهِ ، ولامْ بهُ ولدته ، ورزَم البعير برزُم ويرزِم رُزُومًا ورُزَامًا صَار مرازمًا ، والشتَهَ رَزْمَة بردَ . وفلانُ الثيَّ رَزْمًا جمعهُ في ثوب * رزَّم الثباب وغيرها شدَّها وجمعها رِزَمًا ، والقومُ ضربول بانفسهم الارض لا ببرحون ، ورازم النار اقام بها طويلًا ، والسوق اشترى منها دور في مِلْء الاجال ، وبينها جَمَّ ، وفي الطعام عافب الاطعمة وخلط الآكل بالشكر واللّم بالحد او المرازمة أكل اللهن واليابس والمحلو والحامض والمجشب وللأدوم، وارزم الرحد اشند صونه او صوّت غير شديد. والرج في المجوف صانت والناقة حنّت على والدها، وارزام الرزياما غضب الرزام الاسد المجام على النهوم هزالاً ج رُزَم * الرزام الرجل الشديد الصعب * الرزام الاسد المجائم على النويسة المُهم عليها * الرزام الثابت القائم على الارض والاسدُ * الرزْمة الوجبة اليواكل مرّة في اليوم، والرزّمة ما شدّفي ثوب واحد إو الثياب المجموعة وغيرها والفخ لغة ج رزَم، والرزّمة صوت الصبي والناقة اذا ركّمت وادها تخرجه من طافة لغة والمرزّم مو، والمرزّم الاسد، والمرزّم ما مرزّم ويم الشال او الريح مُطلقًا، والمُرزّم الاسد، والمرزّامة الناقة الفارقة، وتركنة بالمرزّم اي الصفئة بالارض

رزَنة برزُنهُ رَزْنَا رَفعة لِينظر ما ثَقَلَة ورزَن بالمكان آقام . ورزُن الرجل برزُن رَنَة برزُنهُ وَوَرَن الرجل برزُن رَنَة برزَنة وَقُرَ * رازنة مرازة خاللته أو حاللته بالمهلة ، وترزَّن في الامر توقّر . وترازن المجللان تناوحا * الرزَان من النسآء الرزينة في مجلسها * الرزَانة الوقار والسكون والتبات وإصالة الرأي * الرزْن المكان المرتفع وفيه طمانينه مسك الما عجرزُون ورزان والرزْن الناحية * الرزْنة منع الما عجرزان الرزين ذو الرزانة والتقيل من كل شيم و وابو رزين كية الخيص * الروزنة الكرّة معرَّبة جروازن * الأرْزن شجرٌ صلب تخذ منه المحقيق المحقيق المحقيق المحقيق المحقيق المحقيق المحقيق المحقيق المحتورة المحقيق المحقيق المحقيق المحقيق المحتورة المحقيق المحتورة المحت

رَزَى فَلْنَا بَرْزِيهِ رَزْيًا (يَآتَيُ) قَبِلَ بَرُهُ * أَرْزَى اليهِ إِرزَالِهِ إِسْنَد والتِّجَأَ * الرزيّة المصيبة واصلة الهمزج رزايا

رسب الذي في المآه ورسُب برسُب رُسُوبًا ذهب سفلًا. ورسبت عيناهُ غارنا * ارسب القوم ذهبت اعينهم في رؤوسهم جوعًا * الراسِب الرجل الحليم. وجبلُ راسبُ ثابتٌ * الرَسب والرُسب السيف يغيب في الضريبة * الرَسُوب الرَسب والكَمَرة والرجل الحليم * الرَوْسَب الداهية * المِرْسَب الرَسَب ج مراسب وللراسب ايضًا الاولى اي الدعائج

الرُسْنَاق كالرُزداق زنةً ومعنّى

رسج الرجل برسخ رَسَمًا قلَّ لِم عجزهِ وَنحذيهِ * ارسحهٔ هزلهٔ * الرسمْاءَ السَّجِمةِ من النسآه ج رُسُمُ *الأَرْسَحُ من به رَسَحُ والذّئب لحنّة وركيهِ. وإمرأة رسحَهُ لاعجيزة لها رَسَحُ النّثيُّ يرسُحُ رُسُوْخًا ثبت . ورَسِحُ الغدير نشرٌ مَآثُهُ ونضب فذهب . والمطر نضب نداهُ في الارض فا لتني النّرَيان * ارسخهٔ اثبنهٔ

رسرس البعير تمكّن للنهوض

رُسَّ الْبِرُ برُسُهُا رَسَّا حَفَرها ولِلِيتَ دفنة والنيِّ دسَّة وامور القوم واخباره تعرَّخا ، ويبن القوم اصلح وافسد ضدٌ ، ورسَّ ابضًا رزَّ في معانيه كلها * راسَّة مراسَّة فاتحة ، ونراسسنا الخبرَ تراسَّا نساررناهُ ، وارتسَّ الخبر في الناس ارتساسًا جرى وفشا * الرَسُّ ابنداة الشيء واوّل مسَّ الحُجِّ والبيْر المطوية بالمجارة * الرُسَّى الهضبة *الرَسَّة السارية المُحكمة ، والرُسَّة القلنسوة * الرَسيس الشيُّ القابت والفطن العاقل وخبرُ لم يصح وابنداة الحُمَّى واول الحُبَّ * الأَرْسُوسة القلنسوة رسط - الرَسَاطُونُ المُحَركانها روميَّة دخلت في كلام العرب

رَسَعَت عِنهُ ترسَع رَسْعا التصفّت واعضاق فسدت واسترخت ورسَع الصبيّ شدَّ في بده او رجلهِ خرزاً لدفع العين ورسع الرجل برسَع رَسَعاً فسدت اجفانه في بده او رجلهِ خرزاً لدفع العين ورسع الرجل برسَع رَسَعاً فسدت اجفانه في الرسَاءة وإحدة الرسائع وفي سيور مضفورة في اسافل المحائل الرسَع فساد في الاجفان الرُسُوع سيور تُضفر تكون في وسط الفوس الآرسَع من باجفانه رَسَع والانثى رسماة ج رُسْع والنرسيع ان تخرق سيرا وتدخل في خرقه سيرا آخركا تُسوى سيور المصاحف والمرسّع والمرسّعة من باجفانه وعينيه رَسَع رسغ رسغ المطر ترى الارض وبلغ الرسنع ورسّع العيش وسعة والكلام التي ينة وراسغة مراسغة ورساغاً اخذ رسغة في الصراع وصارعة وارتسع على عياله وسع النفقة الرساغ حيل المرسّع والمرسّع المستدق بين المحافر وموصيل النفقة المرسنة في المني * الرسْع والرسُغ الموضع المستدق بين المحافر وموصيل

الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم، ومثل ذلك من كل دابَّة ج ارساغ وأرسُغ، والرسغ استرحاً لا في قواع البعير * الرسيغ من العيش الواسعُ ومن الطعام الكذير * المرسَّغ من الآراء الغير الحُكم رسَّف الرجل يرسُف و برسِف رَسْنًا ورَسِيْقًا ورَسَفانًا مشى مشي المقيد * ارسف الابل طردها مقيَّدةً، وارتسف الشيُّ ارتسفاقًا ارتفع

رسَل برسُل رَسَالًا بعث رسولًا أو المجرّد مُاتُ والمُستَعِلَ ارسل من باب افعل. ورَسِل البعير يرسَل رَسَلاً ورَسَالةً كان رَسُلاً. والشَّعَركان مسنرسلاً* رسَّل النوم كثر رِسْلهم. ورسَّل فصلانة سقاها الرِسْل. وفيه قرآنو رتَّل. وراسلة فيه وعليهِ ويهِ مُراسَلَةَ بعث اليهِ لاجلهِ رسالةً فهو مُراسِلٌ ورسيلٌ. وارسل القومُ كثررسُلم وصاروا ذوي أرسال اي قطائع. وإرسلة من يدهِ اوملكهِ اطلقةُ وإهلة. وارسل الرسول والوصية بعثها . وإنخيل في الغارة والميدان اطلق لها العنان. وإرسلة عليهِ سلَّطة. وبهِ المبهِ وجَّهة. ولاحم الرِّسَالة بالغَّنح وإلكسر. وإرسل قولة مَثَلًا اي جعلة مَّا يَمَثَّل بهِ الناس، وترسَّل ترفُّق وتَمَلُّ. وفي قرآتِه اتَّأَد . وثراسل النوم ارسل بعضهم الى بعضٍ . وفعل بعضهم مثلما يفعل المعض الآخر على وجه التتابع. وإسترسل الشَّعَر صامر سبطًا وتدنَّى ونزل. وإسترسل منة قال لهُ أرسل الحيَّ الابل أرسالًا. واليهِ انبسط وإستأنس. وفي الكلام البسط فيهِ وأنَّسِع *الراسلان بصيغة الثنية الكتفان اوعِرقان فيها * الرِسَال قواعُ البعير وآحدها رِسُل * الرِسَالة الاسم من ارسل كَا مرَّ. وهي في الاصل الكلام الذي أُرسِل الى الغيركتابة أو لسانًا. ويُطلَق ابضًا على الصحيفة الني يُكنَب فيها ذلك الكلام الرسل جرسا لات ورسائل وام رسالة الرَحَة * المرَسْل السمل من السير والبعير السهل السير والمسترسل من الشَعر والرسّل الرفق والْتُوَّدَة واللبن ما كان وطرف المضد من النرس. والرَسَل انجاعة والقطيع من كلب شيء ج أرسال والابل او النطيع منها ومن الغنم. والرُسُلِ من الجواري الصغيرة التي لانختر * الرَّسَّلَة الناقة الدُّهلة السير والكسلُ والمرَّأَة

الطوبلة الشعرفي ساقيها والرسكة النودة والرفق * الرّسُول اسم بعنى الرسالة والمُرسَل ج رُسُل ورُسُل ورُسُل ورُسَلاَه والرسول ايضًا الموافق لك في النضال ونحوم * الرّسيل اسم بعنى الرسالة والمُرسَل ج أَرسَل ورُسُل ورُسُلاَة ، والموافق لك في السباق والواسع والموافق لك في السباق والواسع والموافق لك في السباق والواسع والمني العليف والفول والمُراسِل والمَلة العذب * الرُسيَلة به الرُسيَّة * الرُسيَّلة تصغير الرِسُلة ج رُسَيلات والني الكلام على رُسَيلاته اي بهاون بو * المُراسِل المُعَطَّب أو التي فارقها المراة الكثيرة المفعر في ساقبها الطويلتة والتي تراسل المُعَطَّب أو التي فارقها وجها أو احسَّت منه بالطلاق فتنزين وجها أو احسَّت منه بالطلاق فتنزين والمُرسَلة فلادة طوبلة نقع على الصدر والقلادة فيها المُحَرَّز وغيرة بح مُرسَلات . والمَعرَّر مُنْ مَرسُلات المُحَرِّر مُنْ مَن بير الله على المُسترسِل الي سبطة غيرجعد

رسم النه الديار برسمها رسماً عناها وابنى انرها لاصقا بالارض ورسم له كذا امره به ورسم في الارض عاب فيها ، ورسم على كذا كتب وخط ، ورسمت الناقة برسم رسباً اثرت في الارض والبعبر سار فوق الذميل * رسم التوب خططة ، وارسم الناقة جعلها نرسم الارض والم المأل ارسمت في ، وترسم النار نظر الى رسوسها وناسم مكذلك بنال نرسم المحافر والباني اذا تفرّس ونظر ابن محفر او يبني ، وترسم هذه القصيدة ادرسها ونذ كرها ، وارتم امتثل ، ولله فعالى كبر وتعود ودعا الراسم الماة المجاري الراسم طابع يُطبع به العلين ونحوة على راس المخابية ونحوها * الرسم ركبة تدفيها الارض والاثر او بقيته او ما لا شخص له من الاثار عبارة ترسوم والزسم والمرسم والمرسم من شدة الوطى * الرسم سير اللابل عبد المرسم به المرسم من شدة الوطى * الرسم سير اللابل فوق الذميل * الرقاسم كنم كنم كنم والس المخابة ونحوها والعلامة والرمم وشي وطابع بوالطين وخوها على البيادر وطابع بوالطين وخوها على البيادر

حتى لا تخنفي السرقة منهاج روام · والمرواسم ايضًا الابل السائرة رسيًا * المِرْسَمَ سبرٌ للابل فوق الذميل كالرسيم ، والمَرْسُوم المَكتوب ج مراسيم ومراسم رِمَّنَ الدَائَّةِ برَسُنها ويرسِنها رَسْنًا جعل لها رَسَّنًا او شَدَّها برَسَن * ارسن الدَّابة جعل لها رسنًا* الرّاسَن بغنج السين القَنَس ونباتُ * الرَّسَنّ اكبل وماكان من زمام على انف ج أرمان وأُرسَن. والأرسان من الارض اكْزَنَة * الرّوْسَن الروشن فارسيَّه * المُرْسن والمَرْعَن الانف ج مراسن رسا الشيُّ يرسُو رَسُوًا ورُسُوًّا (واويُّ) ثبت ورسخ والسفينة وقفت على الابخر . والصومرَ نواهُ . ورسا لهُ رَسُوًا من اكحديث ذَكَّرَ لهُ طرفًا منهُ . ورسا عنهُ حديثًا رفعة وحدَّث يوعنة. ورسا الفل بشُوِّلهِ تفرَّفت عنه فدر بها فراغت اليه وسكنت. ورما بين القوم اصلحوسكّن * راساهُ مراساةً سابحة اي غالبة في السباحة. وإرسى الثيُّ إرساءً ثبت. والسفينةُ اوقفها على الانجرِ * الراسية مؤنث ا الراسي جراسيات ورواس . وقد رُراسية اي لاتبرح من مكانها اعظمها. والرواسي من الجبال النوايت الرواسخ * الرَّسْقَ الدستينج ج رسَّى * الرَّمِيُّ العمود الثابت أ وسط انخبآة والثابت في انخبر والشرُّ * المرْسَاة انجر السفينة ج مراس وقولهر " التي مراسية كنابةٌ عن الاقامة . وإلقت السحاب مراسبها اي استقرَّت وجادت رَشَاتُ الظبية ترشَأُ رَثَاً ولدت رَشَاً. ورَشَاً المرأة جامعًا *الرَشَأُ الظبي اذا قوي ومشى مع امدٍ جأرشآته. والرَشَأُ ابضًا شَجرَةٌ نسمو فوق القامة وعشبةُ كَا لَنَرْنُوَمْ رشب – الرُشْبَة النارجيل الفارغ الذي يُغترَف به * الراشب طين روُّوس الدنان رشَحَ الْجِسد برشَّحَ رَشْعًا عرق ، والطَّنِي ففز وأُشِرَ ، ولم برشَّح لهُ بشيء اي لم يعطه ، ورشَّح الانَّاة نحلُّب منة الْمَآة ونحوة * رشُّح المال احسن القيام عليهِ. والظببة ولدها لحسته من الندوّة ساعة تلنهُ . والصيّ ربّاهُ . وارتُح انجسد والانآه وارتشح بعني

رشح. ونرشح الفصيل قوي على المشي مع المهِ فهو راشح وإمهُ مُرشِج. وإسترشح البُهمَى علا وارتفع. ويقال هم يسترشحون البقل اي ينتظرون ان يطول فيرعوهُ. ويسترشحون البَهمْ اي بربُّونهُ ليكبر* الراشجِ من الفصلان القويُّ على المشي ومادت على الارض من خشاشها وإحناشها وإنجبل يَندَى اصلة ج رواشح وكالعَرَق بجري من خلال الحجارة . والرواشح ثعل الشاة خاصَّة * الرَّشِج العَرَق ونباتُ* الأَرْشَحُ الأَذَكَى . والمرشَحَ والمِرْشَحَة ما تحت المِينْرة

رشد برشد ورشد برشد رشداً ورشداً ورشادًا اهندى * ارشدهُ الله تعالى اهداه. واسنرشد الرجل اهندى وطلب الرشد * امْ راشد الفارة * حَبُ الرّشاد المحرّف * الرّشادة الصخرة والمحجر بهالا الكف ج رَشَاد * الرُشَد الاستقامة على طريق المحق مع تصلّب فيه وضدُ الغي * الرّشَدَى اسمُ بمعنى الرُشُد * الرّشُدة والرشد والمرشد، وفي صفات الله نعالى والرشد والمرشد، وفي صفات الله نعالى الهادي الى سوآ والصراط والذي حَسُن نفد برهُ سفي ما قدّر * المراشد مقاصد الطرق

رشرس الرجل رشرشة اطاف بمن بخافه. والشيُّ استرخى * الرَشْرَش اليابس الرخو من الخبز*الرَشْراش الرَشْرَش والرخو من العظام والسمين من الشوآه* خبزة رَشْرَشه ورَشْرَاشه بابسة رخوة

رش اللة والدم والدمع برُشَّة رَشًا وتَرْشَاشًا نفضة، ورشَّت الممَّة جَآمَت بالرَشُ *
ارشَّت الممَّة إرشاشًا جَآمِت بالرَشُ ، والطعنةُ أنَّسعت فنفرَّق دمها ، والفرسَ
عرَّفة بالركض ، والفصيلَ حكَّ ذنبة ليرنضع وترشَّش المَّة والدم تفرَّق ، واسترشً
الفصيل للرضاع استرشاشًا مدَّ عنقة بين فخذي امهِ وقد حكَّت ذنبة ليرتضع *
الرَشَاش ما ترشَّش من الدم والدمع ونحوم * الرَشُّ المطرالقليل ج رِشَاش
والضرب الموجع * المِرَشَّة ما يُرَشُّ بهِ اللَّه ونحوهُ

رشف المآة ونحوة برشُفهُ وَبرشِفهُ ورشِفهُ برشَفهُ رَشْفًا وتَرْشَافًا مصَّهُ . والانآة استقصى الشرب منهُ حتى لم يدع فيوشينًا ﴿رَشْف المَلَة وارشفهُ وترشفهُ وارشفهُ ما للهِ القليل بيقى في الحوض ووجه المَلَة الذي ترشفهُ الابل بافواهها والربقُ * الرَشُوف المرَّة الطيّبة اللهِ واليابسة الفرج والناقة ناكل بمنفرها * الرَشِيف نناول المَلَة بالشفتين * المِرْشَف ما بُرشَف بهِ المَلَة ج

72

YeY

مراشف، والمراشف الشفاه

رَشَنَهُ بالنبل وغيرو برشُهُهُ رَشُهُا رَمَاهُ بهِ ورشُق الغلام برشُق رَشَاقة كان رشيقًا *
راشقه مراشقة سابرهُ ورشق كل واحد صاحبه وارشق المرامي اطلق السهم الى المكان المواجه له وارشفت الظبيه مدّت عنها وارشق اليه حدّد النظر اليه وما ارشق هذه القوس اي ما اختَها واسرع سهما * المراشق ذو المرَشِق * الرَشَق الله حسن القدّ ولطافته والرشّاقة الاسم من الرشيق * الرَشْق صوت القلم والرشِق الاسم من رشق النبل والوجه من الرمي وصوت القلم والذي يعدُ على الرماة في السَبق . والرَشق القوس السريعة السهم الرشيق و والرَشق المرشق المرشق * الرَشيق المحسن القد اللطيفة ج رَشَق والرَشيق من الكلام الظريف المستج والاسم منه الرشيق * الرَشيق من الكرشيق من الكلام الظريف

الرشك ألكبيراً للحية والذي يعدُّ على الرماة في السَّبَق ، والرُّسُك العفرب

رشَّمَ يرشُمُ رَشْهَا كُنْب . ويبدَر المحنطة خَمَّة بالْرَوشَم . ورشِم الرجل برشَّم رَشَهَا صار ارشم * رشّ بمعنى رشم . وإرشم (او ارتشم) الرجل ختم انآسُ با لروش وإلمهاة رأت الرَّشَمَ فرعنه . والشجر اورق . والبرق أوشَمَ * الرَّاشُوم الطابع * الرَّشُم الاثر . والرَّشَمَ سوادٌ في وجه الضبع واول ما يظهر من النبت وإثر المطر في الارض والاثر مطلقاً * الرَّشْمَاة من الضباع ذات الرَّشَمَ * الرَّوْثَم الطابع واللوح المنقوش الذي تُرشَم به البيادر كالرَّوْسَم بالسين المهلة * الأَرْشَم الذي به وشمُ وخطوط ومن يشتمُ الطعام ويحرص عليه والكلب ومن العبث القليل المذموم رشَّن فلانٌ برشُن رَشْناً ورُشُونًا تطفّل . والكلب في الانآء دخل راسة فيه * الراشِن المَمْ والطُنْهَ إِنْ رَبْعَ * الرَّوْشَن الكَنَّة ج رواشن

رشاهُ يرشُوهُ رَشْوًا (واويٌ) اعطاهُ الرشوة * راشاهُ مراشاةٌ حاباهُ وصانعة . وارشى اتحنظلُ إرشاة امتدَّت اغصانهُ .وارشى الدلوَ جعل لها رِشَاةٍ . والراعي النصيلَ ارضعهُ ودعاهُ الى المشي بقولهِ أُرشُهُ أُرشُهُ او ٱرشِهِ ٱرشِهِ أَرشِهِ . وارشى القوم في دمه اشتركوا ، وبسلاحهم فيه اشرعوه فيه ، وترشّاه ترشّيًا لابنة ، وارتشى ارتشاة اخذ الرشوة ، والنصيل طلب الرضاع * الخذ الرشوة ، والنصيل طلب الرضاع * الرشّاة الحجل مطلقًا او حبل الدلوج أرشية ، والرشّاة ابضًا كوا كب ، وارشية اليقطين والمختظل خيوطها * الرّشّاة نبت ج رّشًا * الرّشْوة مثلّنة المجعل ج الرّشيق ورشّى ورشّى ووشى ، وقيل الرشوة ما يُعطى لابطال حق او لاحقاق باطل * الرّشيق الفصيل والبعير بفف فيصبح المراعي ارّشه ارشه أو أرشه أرشه أرشه فيملّث خوزانة بيدم فيعدو * الترشّاة الحبل او حبل الدلو ، وإنّل لمسترش لفلان اي مطبع له ثابة المسترثور لفلان اي مطبع له ثابة المسترة

الرَّصَب ما بين السبَّابة والوسطى من اصولها

الرَصَحَ قرب ما بين الوركين. والنعت منة أرصَح ورصحاً

رصخ في الامراسخ

رصدة برصده ورصدا الرقيب نصبة في الطريق ورصدت الارض على المجهول اصابتها الرّصدة * ارصد الرقيب نصبة في الطريق وارصد أنه اعدة و وارصد لله خيراً او شرّاً كافأة و ورصد به بعنى رصد أ * الراصد الاسد والرقيب والذب يقعد بالمرصاد للحراسة ج رُصّدٌ ورَصَدٌ * الرّصد القليل من الكلا والمطرج ارصاد و والرّصد ابضًا القوم برصدون بستوي فيه الواحد والمجمع والمؤنّث وربا قالوا أرصاد * الرّصد ابضًا القوم برصدون بستوي فيه الواحد والمجمع والمؤنّث و وحلقة من نماس أرصاد * الرّصيدة الرّبية وحلقة من نماس او فضة في حائل السبف * الرّصود ناقة نوصد شرب غيرها لنشرب بعده * الرّصيد السبع برصد للوثوب * المرّصاد الطريق والمكان يُرصد فيه العدق وارض مُرصدة بها شيء من رصد أو التي مُطرّت ونُرجَى لان تُنبِت

رصَّرَصَ البِنَاءَ أَحَكُمُهُ وَشَدَّدُهُ ، وفي الْكَانِ ثَبَت * الرَّصْراصة لَارض الصلبة وجيارةٌ لاصقة بحَوالِي العين المجارية

رصّ الشيّ برُصُّهُ رَصًّا الزق بعضهُ ببعض وضمّهُ ، ورصَّت الدجاجة ببضها سوَّمها بنقارها * رصّص الشيّ ترصيصًا رصّهُ وطلاهُ بالرصاص ، وللرأة نقابها ادنتهُ

من عينها. وتراصٌ القوم في الصف تراصًّا ثلاصقوا وانضمُّوا* الرّصاص معدنٌ والقطعة منة رَصَاصةٌ * الرَصَّاصة المخيل وحجارة لازقة بحوالَى العين الجاربة * الرَّصِيص البيض بعضة فوق بعض ونقاب المرَّاة اذا ادنتة من عينيها * الأرَّحُثُ المتنارب الاسنان ولانثي رَصَّاهُ ج رُصُّ . ونخذُ رصَّاهُ مانتصقة باختها * الأرصُوصة فلنسوة كالبطيخة . والمرصوصة البيِّر عُلوبت بالرصاص رصَّعة برصَّعة رَصْعًا ضربة بيدهِ . وبالرمح طعنة شديدًا . واكمَّتِّ دقَّةُ بين حجربن . والسنان في المطعون غيبة فيه. والمرأَّة رَصَاعًا جامعها . وبالمكان رُصُوعًا اقام. ورَصحَ بالطيب برصَع رَصَعًا عبق بهِ.وبالشيءَ لَصِيَّ بهِ.ورَصِعت المرأة كانت رَصِعاتُ * رَصَّعهُ بهِ رَكِّيهُ . والشيِّ قدَّرهُ ونسجهُ كَا برصَّع الطائر عشَّهُ . وارصعهُ بالرمح طعنهُ بهِ شدينًا. ونراصعت العصافير تسافدت. وارتصع الحَبَّ دقُّهُ بين حجرين. وبه التصق وإسنانه نقارست الرّصّاع الكتبر الجاع * الرّصّع فراخ اللخل المواحده رَصَعَة * الرَّصْعَة المرَّاة لااسكنَّان لها او لاعجيزة * الرَّصيع زُرُّ عروة المصحف * الرَّصِيعة العقدة سيِّغ اللجام وحلية السيف المستدبرة أو كل حلقة مستديرة في سيف او سرج اوغيره ومشكُّ محاني اطراف الضلوع من ظهر الفرس والْبُرُ يُدَقُّ بالفهر ويُبَلُّ ويُطبَخَ بالسمن ج رصائع * الأَّرصَع | الارسح ومن لا عجيزة له. وطعنٌ ارصع اي نامٌ غابكله في المطعون. والترصيع النشاط. والمِرصاع دوّانة الصبيات وكل خشبة بُدحَى بها. والمُرصع النخل لة رُصَعْ ج مراصيع، وناجُ وسيف مرصَّعٌ بالجواهر اي محلَّى بها ، ويقال فرسٌ مرصَّع الثُنَّن اذا كانت أُنَّهُ بعضها في بعضٍ

الرُصْعُ الرُسْعُ * الرِصَاعُ الرِسَاعُ الْحَبْلُ

رصَفُ المجارة سِنِعُ مُسَبِلُ اللَّهُ بَرَصُهَا رَصَفًا ضَمَّ بِمِصْهَا الى بِعَضِ والسهمَ شَدَّ على رعظهِ عقبةً والمصلِّي قدميهِ ضمَّ احداها الى الاخرے ويقال هذا الامر لا برصَف بك أي لا بليق ورصُف العمل برصَف رَصَافة ثبت وأُحكم * ارصف الرجل مزج شرابة بما الرصف وتراصف القوم في الصف راصُوا *

الرصاف العقب الذه يكاوى فوق المرعظ الواحدة رَصَفة والرِصاف ابضًا العصب من الفرس الواحد رصيف او هي عظام المجنب ويجمع على رَصَف ورُصُف * الرَصَف المنبات والرُصافة العقب الذهب يُلوى فوق الرُحظ لا الرَصَف المجارة المرصوف بعضها الى بعض في مسيل المآ الواحدة رَصَفة وماة الرَصَف هو المنحدر من المجبال على الصغر * الرَصَفة الصغيرة الحمة لا يصل اليها الرجل او الضبقها * الرَصَنة واحدة الرَصَف والرِصاف كا مرّ * الرَصُوف الرُصافة * الرَصيف واحد الرصاف كا مرّ * الرَصُوف بين الرصافة عُكم رصين وهو رصيفة اي يعارضة في عله ويا له ولا يفارقة * الرّصافة المطرقة والمرتصيف واحد الرصافة المطرقة والمرتصيف المرتصوفة الرّصافة المرتصيف والمرتصوفة المرتصوفة المرتصوفة

رصق-ارنصق به انتصق * جوز مُرصَق ومُرنصِق منعذُرٌ خروج لبّهِ رصَم الرجل برصُم رَصَمًا دخل في الشيعب الضّني

رصَّن الامرَ برصَّهُ رَصْنًا آكيلُهُ وائمَّهُ .والدابَّهُ وسَهَا بالمرصَوْ . وفلامًا بلسانهِ شَمَهُ . ورصُن العقل وغيرهُ برصَن رَصَانةً استحكم واشتدَّ ثبانهُ * رصَّن الشيَّ معرفةً غلبهُ وفهمهُ وبثال رصِّن في هذا الخبراي حققهُ .وارصنهُ احمكهُ وآكيلهُ * الرَصَن نباتُ * الرَصِين المُحكمَّ الثابت والوقور والحَنيُّ بحاجة صاحبهِ والمُوجَع المتالمَّ م ورصينا الفرس في ركبتيهِ اطراف القصب المركَّب في الرَصَفَة * المِرْصَن حديدة نُكورَى بها الدوابُ .وساعدٌ مرصونُ اي موسومٌ بالمِرصَن

رصاهُ يرصُوهُ رَصْوًا (واويٌ) احكهة وانقه * ارصى بالمكان إرصا ازمه لا ببرس رضب الرجل ربق المرأة برضُه رَضْبًا رشفهُ ورضب المطر صح والشاة ربضت * ترضّب الرجل ربق المرأة بمعنى رضبه * الراضِب ضرب من السدر الواحدة راضِه ورَضَه و والراضب من المطر السح * الرُضك الربق المرشوف او قيطع الربق في الفر وفنات المسك وقِطَع الله والسُكَرِ والبَردِ ولعاب العسل ورغوته وما نقطع من الندى على الشجر * الرَضَية واحدة الراضب كامر *

ጚዿ፞፞፞

177

المراضب الارياق المذبة

رضرضة كسرة * نرضرض مطاوعة رضرض * أبلٌ رَضارِض ترعَى العشب بسهولة وهينة * الرَضْرَاض المحصى او صغارها والارض المرضوضة بالمجارة والرجل اللحيم والنطر الصغير من المطر والكفل المرتج * الرَضْرَاضة المرآة المحيمة * الرَضْرَاضيُّ نوعٌ من السمك * الرَضْرَض المحصى او صغارها

رَضَّة بِرُضَّةُ رَضَّا دَفَّةُ وِجِرِشَةً. وِبِفَالِ رُضَّتَ كَبِدِي كَا يَفَالِ فُنَنَّتَ عَلَى الاستعارة * رضَّفَة ترضيضًا بالغ في رضَّهِ . وارضَّ الرجل إرضاضًا ابطاً وثقل وعدا عدوًا شديدًا ضدِّ . وارضَّت الرثيئة خثرت . وترضَّض الثيُّ مطاوعة رضَّض * الرُضَاض دقاق الثبيء اي ما رُضَّ منهُ * الرَضُّ تَرْ بِخَلَّص من النوى ثم

بُنع في المخض * الرَضِيْض المرضوض * الأَرَضُّ الفاعد لا يبرح ، والمِرَضَّة تمرُّ مِخلَّص من النوى ثم بُنقَع في المخض ، والمُرِضَّة المِرَضَّة والاكلة او الشربة التي

اذا آكلتها او شربتها رضَّت عَرَفك فاسالَته

رضع امَّةُ برضَعورضَع برضعٍ رَضْعًا ورَضَعًا ورَضَاعًا ورِضَاعًا ورَضَاعةً ورِضَاعةً

ورَضِعًا امتصَّ ثديها اوضرعها ورضُع الرجل برضُع ورضَع برضَع رَضَاعةً لَوْم * راضعة مراضعة ورضَاعًا رضع معة وراضع الطفل رضع امة وفي بطنها والذ و وفلان ابنة دفعة الى الظمر وارضعة جعلة برضع والمرآة كان لها ولذ برضع في مُرضع و وارتضعت العنز شرت لبن نفسها واسترضع فلات طلب مرضعة * الراضع اللئيم الذي رضع اللؤم من ثدي امه والراعي لا باخذ معة علبًا فاذا طلب منه اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الخلالة من بين اسنانه لئلاً بفوته ثني ومن بَرضع الناس اي يسألم * الراضعتات ثنيتا الصبي ج لئلا ضاع الدَّبُور او ريخ بينها وبيت المجنوب * الرَضَاع الكثير المرضع واللئيم * الرَضَاع الكثير والرضع الراضع واللئيم جمع رُضع والاسم من رضع اي الوَقم * الرَضَاع الكثير والرضع الراضع واللئيم ، ورضعت اخوك من الرضاعة * المرضوعة الشاة المراضع والذير معة ولا النالة اكتفاء اخوك من الرضاعة * المرضع المرافع ولا المنالة المنال

رضَفَهُ يرضِفهُ رَضْفًا كُواهُ بالمِرضافة . ورضَف بسلحهِ رَى بهِ . والوسادة ثناها * الرَضْفُ المُجَارة الحجاة يُوغَربها اللّبن وعظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضًا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع . ومُطفِّتُهُ الرَضْف داهيةٌ تُسبِي التي قبلها وشحمة اذا اصابت الرضفة ذابت فاخمدتها وحيَّةٌ تمرُّ على الرضف فيطفى سُمها نارهُ * الرَضْفة واحدة الرَضْف. والرَضْفة لغةٌ سية الرَضْفة وسمة تكوَى مجارة ج رَضَف ورَضفات ورَضفات العرب اربع قبائِل شببان وتَغلِب وبهرآه و إباد * الرَضيف والرَضيفة اللبن يُعلَى بالرَضفة المِرضافة المجارة الحجارة الحجارة الحرق بُها اللبن . والمرضوف شوآ لا يُشوى على الرضفة وما أَنضِج بها والمرضوفة الكرش يُعسَل ويُنظف ويُحمَل في السفر وما أَنضِح بها والمرضوفة الكرش يُعسَل وينظف ويُحمَل في السفر

رضًما الشيخ برضم رَضْمًا نقل عدوهُ وكذا الدابّة ، ورضَم الارضَ اثارها لزرع ونحوه.

وفي بيتو سنَّطُ لا يبرحهُ . ويو الارض ضربها بو . وفلات بينهُ بناهُ بالرَّضام .

والبعير بنفسوالتي نفسة على الارض، ورضَمت الطاير ثبنت في موضعها، ورضَم الرجل رَضَمانًا نقارب عَدْوُهُ * الرِخام صخور عظيمة بُرضَم (اي يجعل) بعضها فوق بعض في الابنية، والرُضام نبت ورُضام من نبت اي قلدل منة * الرَضْم والرُصْم الرِضام * الرَضْم، والرُضام النقبل * الرَضْم، واحاثر وُضَمَة الحي نابت لا ببرح * الرَضْم المبنيُّ بالصخر * الرُضِم مصغرًا طائر * المُرْضَم من الابل الذي بري المجارة بعضها على بعض والمرضوم المبنيُ المُرْصَم من والمرضوم المبنيُ الصخر، ورِذَون مرضوم العَصَب كأنَّ عصبة قد نشخَ

رضَن المَرْضُونُ شبه المضود من حجارة ونحوها بُضَمُ بعصها الى بعض في بناهً

رضاهُ برضُوهُ رَضُوا (واويٌّ) غلبهُ في الرضي ورَضِيَ عنهُ وعليهِ برضَى رضَّى ورُضَّى ورِضْوَإِنَّا ورُضْوَإِنَّا ومَرْضَاةً ضدُّ سخط. ورَضِيَة ورَصِيَ بهِ اخنارهُ وقنع به. ويقا ل رَضِيَ الله عن فلانِ ورُضِيَ عنه على الجهول وهو دعآء لهُ اي قَيِلَةُ وإراد ثوابهُ * راضاهُ مراضاةً ورضاً توخَّى رضاهُ . وراضاني فرضونهٔ اي غا لبني في| الرضى فغلبته. وارضاهُ إِرضاءً جعلهُ بَرضَى واعطاهُ ما برضيهِ. وترضَّاهُ ترضَّيًّا طلب رضاهُ وإرضاهُ بعد جهدٍ. وتراضيا تراضياً رضي بعضها عن بعض. وتراضيا لامروقع بهِ التراضي. وارتضاهُ لصحبتهِ وخدمتهِ ارتضاءً اخنارهُ ورآهُ اهلًا . وإسترضاهُ استرضاتَه طلب رضاهُ وطلب اليهِ ان يُرضيَهُ * الراضي اسم فاعل ج راضون ورُضاة * الراضِية مؤنَّث الراضي. وعيشةٌ راضية اي مرضيَّة * الرِضَّة مصدرراضَ والاسم من رَضِيَ الرِضَى المِرضاة مثنَّاه رِضَوَان ورضَيَّانِ · وفعلنهٔ عن رِضَّى اي عن اخليارِ لا مُكرَهًا، ورجلٌ رِضَّى اي مرضيٌّ وهو وصفُّ بالمصدر * الرَّضِي الراضيج رَضُون * رَضْوَى فرسٌ وجبلٌ بالمدينة والنسبة المِيهِ رَضَويٌ * رِضْوَانُ اسم بوَّابِ الجُنَّة وخازنها * الرِضْوَة الرِضَى * الرَضْيُّ المراضي ج ارضياً ورُضاة كا مرّ والرّضيُّ ابضًا الضامن والحبّ رُطُّ رُطُّ المرِّ بالنّحامق واصلة النشديد

رِطَاً المراة برطَاً ها رَطْأً جامعها . ورطَاً بسلحه رمى به * ارطَاَت انجارية إرطَاه بلغت ان نُجامَع . واسترطاً اارجل استرطَآه صار رطيمًا * الرَطَأُ انحبق * الرَطْآة انحبفَآه زنة ومعنَّى * الرَطِيْء الاحق ج رِطَآء

رَطّب البسر برطُب رَطَابة صار رُطّباً. ورطّب الداّبة رَطْبا ورُطُوباً علنها رَطبة . والقوم اطعمم الرُطب ورطب الذي يرطب رُطُوبة ورطابة ندي وخلاف ببس. ورطب الرجل رَطبًا تكلّم بما عنده من الصواب والخطا . ورطب الذي يرطب رُطُوبة ورطابة بعنى رَطب ورطب البسر صار رُطبة صار رُطبا ورطب المني برطب رُطبًا والنوم اطعمم الرُطب، والنوب وغيره بلة . ورطب المني مطاوعة رطب ثرطب والنوم المعلم الرُطب والنوب وغيره بلة . ورطب المني مطاوعة رطب با رَطاب مبنية على الكسر شم للمرأة * الرطب ضد اليابس . ومن الغصن با رطاب مبنية على الكسر شم والمراب فيه لين النساة . والرطب والرطب المؤلف الرعب والمرب والمؤلف الرعب وجابة العشب الاخضر والرطب نقيم البسر جارطاب ورطاب * الرطب النواب وجابة المناب الرطب . وجارية رطبة اي رخصة . والرطب وركبة واحدة الرطب * الرطب الرطب الرطب * الرطبة المرطب الرطب * الرطبة المرطبة كثيرة المؤلف . وركبة مرطبة كثيرة الرطب . وركبة مرطبة كثيرة المؤلف . وركبة مرطبة بين ركايا ملحة

رطرطً - الرَّطْرَاطُ اللَّهُ ابْنَهُ الابل في الحياض

الرَطَز الضعيف من الشعَر وغيرهِ * الرَطَازات اكنرافات

رَطَسةُ برطِسهُ رَطْسًا ضربهُ بباطن كَفَّو * ارطسَّت عليهِ المجارة ارطساسًا نطابق بعضها فوق بعض

رطط – رُطْ رُطْ امْرُ بالنحامق وقد ذُكِرِ* ارطَّ إِرطاطًا حُمَى ، وإرطَّ فِي مقعدهِ جثم فلم يبرح ، وإسترطَّهُ استرطاطًا استحمقهٔ * الرَّطيْطالْكِلَبَة والصياح والْحُمق والاحق ج رطَاط ورطائط

رطّع المرأّة برطّعُها رَطْعًا جامعها * الرّطْع الزّكامراو نحوهُ رطّل الرجل برطُل رَطْلاَعدا . ورطل الشيّ رازهُ ليعرف وزنة * رطّل الشّعر لبّنة بالدهن وكسَّرهُ وإرخاهُ وإرسلة والشيِّوزهُ بالأرطال. وإرطل الرجل صار لهُ ولدُّ رطلُ او استرخت اذباهُ *الرَطل والرطل اثننا عشرة اوتيَّة ج ارطال والفلام التضيف المراهق او الذي لم تشندُّ عظامهُ والرجل الليّن والكبير الضعيف او الذاهب الى اللين والرخاق والكيّر والنرس المخنيف والرطل ايضًا العَدْل والرجل الرخو والاحمق * الرطلة موَّنت الرِطْل للفرس المخنيف * المُرطِل من الرجال الليّن والطويل

رطَمة برطُمة رَطْمًا أُوحاة في امر لا بخرج منه . والمرآة جامعها بكل ذكره . وبسلحه رحى به . ورُط البعير على المجهول احسيس * ارط الرجل سكت . وأرط البعير على المجهول بعنى رُط . ورطً السلح حبسه . وارنط الشي ازدم وراكم وارنط السلح حبسه . وارنط السلح حبسه . وارنط السلح حبسه . وارنط في امر وعليه الامرارتبك فيه ولم يقدرعلى الخروج * الرطك اللازم للشيء * الرطكم الاحنباس * المرطمة امر لا تُعرف جهته * الرطكوم المرآة الضيقة المحياة من المنوق والمرأة المرتبة المرتبة مرض المنوق والمرأة المرتبة المحبوء المرآة مرطومة أي مرمية بسوء

رطَنَ لَهُ يرطُنَ رَطَّانَةً وَرِطَّانَةً كُلَّةُ بَالاَعْجِمِيَّةٌ * راطنهُ مراطنةٌ كَلَّهُ بَالاَعْجِمِيَّةً وتراطنوا في ما بينهم تكلَّموا بالاعجِمِيَّة * الرَطَّانة والرَطُون الابل اذاكثرت وكانت رفافاً ومعها اهلها * الرُطَيِّنَى يَغْفِيف الطآءُ ونشد بدها الكلام او الغير المفهوم

رطًا المرأَة برطُوها رَطْقًا (واويٌّ) جامعها

رَحْيِيَ الْمَرَّأَةُ بِرَطَاهَا رَطْيًا (بَائِيُّ) جامعها ﴿ ارطت الارض اخرجت الأرطى رَعَبُ ارطَى رَعَبُ ارطَت الارض اخرجت الأرطى رَعَبُ ارعَبُ ورعَب الرجل خاف ، يتعدَّى ولا يتعدَّى ولا يتعدَّى ، ورَعَب الانَّةُ رَعْبًا ملَّهُ ، والسنام وغيرهُ قطعة ، وفلاً اكسر رُعبهُ ، ورَعَب الكاهن اتى بالرَعْب ﴿ رَعْبُهُ نَرْعَبُ وَرَعَب الكاهن اتى بالرَعْب ﴿ رَعْبُهُ نَرْعَبُ وَفِلانًا اصلح رُعبهُ ، والسنام وغيرهُ قطعهُ ، وفلانًا اصلح رُعبهُ ، ورعَب الكاهن المرجل خاف ﴿ الراعِب اسم فاهل وارفَ منها المرجل خاف ﴿ الراعِب اسم فاهل وارفَ منها الرجل خاف ﴿ الراعِب اسم فاهل وارفَ منها

الحام الراعبيّة *الرّعّب الرقية من السحر وغيره والوعيد وكلام شجع به العرب. والرُعْب والرُعُب النزع ، والرُعْب ابضًا الرعظ ج رِعَبّة * الرّعَاب الآتي بالرّعْب * الرّعِيب المرعوب والسببت بقطر دَسَمًا * البّرْعَابة النّروُقة ، والترّعِية الفطعة من السنام المَرعّب ج يرّعيب، والمُرَعَّب المُقطّع، والمَرْعَبة الفرّة المخيفة وان بَيْب احدٌ فيفعد عندك وانت غافلٌ فتفزع

رعبب - الرُّعْبُب اصلَ الطلعة * الرُّعْبُوب الضعيف الجبان، وجارية رُعبُوب اي شطبة نازة او بيضاة حسنة رطبة حلوة او ناعة جرعابيب، ونافة رُعبُوب اي طباشة * الرُعْبُوبة الترعيبة والرُعْبَب جرعابيب، وجارية رُعبُوبة الي طباشة * الرُعْبِب من الجواري الرُعْبُوب * المُرعْبِب السهين بقطر دَسماً رعبل الرَّجُل نزوج بامراًة رعنا أله والمحر قطعه والنوب مزَّقه * ترعبل النوب تغرق وخُلُق * امراًة رعنا أي ذات خلقان او حقاة رعنا خرقاة ، وثكلته الرعبل اي المُعبد الموب الموب على النوب المُحلق جرعابل وبقال ثوب رعابيل اي الرعبل المراعبل المراعبة * المرعبل الموب المُحلق وبوبها * الرعبل من الرياح التي لاتستقيم في هبوبها * الرعبل من المرياح التي لاتستقيم في هبوبها * الرعبل من الرياح التي لاتستقيم في هبوبها * الرعبل من الرياح التي لاتستقيم في هبوبها * الرعبل من الرياح التي لاتستقيم في المراح التي لاتستقيم في الرعبل من الرياح التي الرعبل من الرياح التي لاتستقيم المراح التي الرعبل من الرياح التي الرعبل من الرعبل من الرعبل من الرياح التي الرعبل من الرعبل من

الرّعْبَلِيبِ المرأّة الملاطفة والذيءِيزّق ما قدر عليهِ

رَعَنَت العنز برعَث رَحَا ابيضَت اطراف زعنيها ورعنته الحَيَّة قرمته ونا است منه فليلاً . ورَعنت العنز برعَث رَعَنَا بعنى رعَثت * برعَثت المرَّة وارتعثت نقرَّطت * الراعُونة حَبُرٌ يقف عليه المسنفي * الرَعْث والرَعَث العين يُعلَق من الهودج * الرَعْفة عنب له حبُّ طويلٌ وشاة تحت اذنها زغنان * الرَعْثة والرَعَنة العرف والنائلة تُغَذ من جُف الطلعة يُشَرَب بها ج رَعَات والرُعْنة العمن يُعلَق من الهودج * الأَرْعُونة الراعونة . وديكٌ موديكٌ ورعات ووديكٌ من الهودج * الأَرْعُونة الراعونة .

رَجَجُ البرق برَعُ رَعْبًا تنابع لمعانة. ورَعَجُ فلانًا افلنة. وإلله فلانًا جعلة موسرًا. ورَعِج مالة برعَجَ رَغِبًا كثر* ارعج فلانُ كار ما لهُ. وارعج فلانًا افلنهُ. وارتبع الرجل ارتعد ، وإلما لكثر. والوادي امتالًا

رعد السحاب برعد وبرعد رعدًا صات وضح . ورعد زيد وبرق اي عدد واوعد . ورعد السحاب برعد وبرعد رعدًا صات وضح . ورعد زيد وبرق اي عدد واوعد . ورعد المرا الله وبرقد اي تحسّنت وتربّنت * ارعد الرجل اصابه رعد . وارعد وبدًا اوعد الوجد الراعد وبرعد اضطرب واهتر من الكبر اوغيره * الراعد من السحاب التي فيها الرعد ج رواعد . وذات الرواعد الداهية * الرعد صوت السحاب . وقولم جام بذات الرعد والصليل اي بالحرب . وسمكة الرعد سمكة المحمدة فيل اذا مسمًا الانسان خدرت بد وارتعد * الرعدة و نفخ الاضطراب * الرعد الكثير الكلام وسمكة الرعد الذكورة * الرُعَد آنة من الطعام ما يُرمَى به اذا أنتى * كثيب مُرعَد اي منها ل

رعددَ الرجَّل أَكْفَ فِي السُّوَّا لَ فَهُو مُرَعدِد * الرِعْديد انجبان الكثيرالارثعاد وللرَّاة الرخصة وإلغا لوذج رعاديد * الرِعْديدة انجبان

رعرَع الملّة الصافي اضطرب على وجه الارض. ورعرعه الله انبته. ورعرع الفارس فرسة ركبها وفي رَيِّضُ ليروضها * ترعرع الصبيُّ تجرّك و نشأ وشَبّ .
وترعرعت الدنُ قلفت ونحرُّكت * الرّعرَع والرُعْرُع المافع المحسن الاعتدا ل
مع حسن شباب ج رعارع * الرّعْرَاع الرّعرَع والمجبان والقصب الطويل .
ورّعراعُ ابُّوبَ نهاتُ * صبيُّ مُترع ع اي كاد مجاوز عشر سنين او جاوزها
رعز المجارية يرعُزها رّعْزًا جامعها * راعز الرجل مراعزة انفهض وعاتب * المَرْعِزُ
وللمُرْعَزِي والمِرْعِزَاة وقد نُفْخ المِم في الكل الزغب الذي تحت شعر العنز .
وثوبٌ مُهرَعَر اي منسوج به المرعِرْ

رعَس الرجل برعَس رَعْسا آرتمش واننفض ومشى مشياً ضعيفاً من الاعباة . وهو يرعَس راسة رَعَسانًا اي يحرَّكه كِبَرًا * ارعسة فارتعس اي ارعشة فارتعش * ناقة راعِسة اي نشيطة * الرَعَاس من الرماح اللَّدْتُ المَهَزَّةِ * الرَعُوس من يرجف راسة نعاسًا وناقة يرجف راسها نشاطًا والسريعة رجع البدين . ومن الرماح الندن الَهِزَّة #الرَّعِيس البعير الذي تُشَدُّ بنهُ الى رجلواوهو المضطرب في سيره * المِرْعَس اكنفيف الخسيس بلنقط الطعام من المزابل

رعَشُ الرَّجُلِ بَرَّعَشُ رَعْشًا ورَّعِشُ بَرْعَشَ رَعَشًا اخْدَنَهُ الرَّعَةَ * ارَعَشَهُ اللهُ تَعَلَى الْمَ تعالى فارَّامش اي ارعدهُ فارتَّمد * الرَّعِشِ الْحِباتِ والسريع الى القنال والى المعروف ضدُّ * الرَّعْشَةَ من النعام السريعة ومن النوق ما لها اهتزازُ في السيرمن السرعة * الرَّعُوشُ من النوق التي برجف راسها كَبِرًا * المَرْعَشُ والْمُرْعَشُ مِوغٌ من المحام ابيض يُحلَّق في الهوآءُ

رعشش-ا لرِعْشِيش انجبان والسريع الى القنال والى المعروف ضدُّ الرَعْشَن المرتعش وإنجبان ومن الظلمان وانججال السريع . والنون زائثة اللانحاق يجعفر

رعَص الشيِّ يرعَصهُ رَعْصًا منضهُ وهزَّهُ وجذبهُ وحرَّكهُ * ارعص الشيِّ بمعنى رعصهُ. وارتعص ونرعَّص تلوَّـــ والسعر غلا ، وارتعص البرق اعترص بالصاد ، وانجدي طفر نشاطًا. والرجح اشتدَّاهتزازهُ

رعَظا السهم برعَظَهُ رَعْظاً جعل له رُعْظاً وكسر رُعظهُ ضدٌ . ورعظ السهم رعَظ السهم رعَظ السهم برعَظ السهم برعَظ الله وعظاً الكسر رُعظهُ * رعَظهُ فتَره و عَبَلهُ ضدٌ . وبقال رعّظ اصبعه اي حرَّكها لهرى هل فيها بأسّ ، ورعّظ الوند اي حرَّكه ليقلعه ، وارعظ السهم جعل له رعظاً . ونرعَظ الرجل حاول نسوية حل على بعير فراغ * رُعْظ السهم مدخل سنْج النصل وفوقه لفائف العقب ج أرعاظ ، والرعّظمن السهام المنكسر الرُعظ رعّت الربح نرُعْ رعّاً سكنت * الرّعاع الأحداث الطغام واوغاد الناس وإخلاطهم واحده رعاعة ، وقبل لا واحد له من لفظهِ * الرّعاعة النعامة ومرن لا فوّاد له ولا عقل

رعَف الرجل برعُف ويرعَف ورَعِف برعَف ورعَف يرعُف يرعُف ورعُف على الجمول رَعْنَا ورُعَافًا خرج من انفي الدم ، ورعَف الفرسُ الخيلَ برعَف ويرعُف سبق . وبد البابُ دخل بغةً ، ورعِف الدم برعَف رَعَفاسال * ارعفهٔ اعجلهُ ، والقربة

779

ملاّها حتى ترعف اسب بغيض الملّه منها، وارتعف الفرس نقدَّم وسبق الخيل، واستوعف الفرس بعنى ارتعف، والرجل استقطر الشمية واخذ صُهارتها، والحصى منسمَ البعير ادمنة * الراعف طرف الارنبة وانف المجبل والفرس يتقدّم الخيل * المراعف موّنث الراعف ج رواعف، ويقال رماحُ رواعف إما انتقدمها للطعن او لما يقطر منها من الدم * راعوفة البدّ صحرةٌ تُترك في اسفلها اذا احتُفرت تكون هناك لمجلس عليها المستقى عند التنفية او تكون على راس البدّليقوم عليها المستقى عند التنفية او تكون على راس البرّليقوم عليها المستقى الرعاف * الرُعاف المعالمة * الرعيف المعالمة الرعاف المعالمة الرعاف المعالمة الرعوف الامطار المخفيفة * الرعيف السحاب ولمكون في مندّم الموس الذي بتقدّم المخيل

رعَق بطنُ الدَانَّة أو جردانها اذا نقلقل في قنيه برعَق رَعْقًا صوَّت * الرُعَاق صوتُ يُسمَع من بطن الدَانَّة اذا عَدَت خَبَيًا أو هو صوت جردانها اذا نقلقل في قُنبهِ * الرَّعبق الرُّعَاق

رعلة برعلة رعلاً طعمة طعماً شديداً وباسيف نغة ، ورَعِلَ برعَل رَعَلاً حَبْق * ارعلة طعما شديداً و سريماً وارعلت العوسجة خرجت رعلها ، واسترعل خرج في اول الرعيل ، والغنم نتابعت في السير * الراعِل الدَقَل * الرُعَال ما سال من الاف * الرَعَالة المحمق * الرعْل انف المجبل . ومن الرجل ثيابة والرعل ذكر النعل * الرعالة الساة الطويلة الاذن او ذات الرعالة وعلى النعامة وجلدة من اذن الناقة والشاة تُشَقُ فتُعلَّق في مو خَرها لا نبين كانها زنة والقلنة ونخلة الدَقل و الخلة الطويلة والعيال او الكنير منه والنطعة من الخيل القليلة او مقدمتها او مقدار العشرين او المخسة والعشرين جوال وقد تكون من البقر والرعالة الكيل من ربحان وأس ، وابورعلة الذئب *شوآلارعول الاحق والانتي رعال القطعة من الخيل القلعة من المخيل القطعة من المخيل القطعة من المخيل القليلة جرعال * الأرعل الاحق والانتي رعالة عروال ويقال الما المخيل القليلة جرعال * الأرعل الاحق والانتي رعالة جرعال * وقد تكون على الناتي والانتي رعالة جرعال القطعة من المخيل القليلة جرعال * الأرعل الاحق والانتي رعالة جرعال * وقال الما الخيل القليلة جرعال * الأرعل الاحق والانتي رعالة جرعال * وقال المنات والانتي رعالة على الناتيالة على المنات والانتيالة ورعال المنات والمنتيال القليلة ورعال * وقال المنات والانتيالة ورعال القليلة ورعال * الأرعل الاحق والانتيالة ورعال * وقال المنات والمنتيالة ورعال القليلة ورعال المنات والمنتيالة ورعال المنات الفليلة والمنات القليلة والمنات والمنتيالة والمنات والمنتيالة والمنات والمنات والمنات والمنتيالة والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات والمنتيالة والمنات والمنات والمنات والمنتيال والمنات والمن

نهدَّل من النبات أرَّعَلُ وكذا ما اننى من العشب وطابَ اوالصواب وطال. وإراعيل الرباح اوائلها ، والمرَّعَل الماتك من السيوف ، والمُرعَّل خماسر المال. والمُسترعِل المخارج في الرعيل او هو قائدها او ذو الامل

رعلل – الرُعْلُول بَعْلَةٌ او هو الطرخون

رَّمَ النَّيِّ برَعُمهُ رَعْماً رَعاهُ ورقبهُ . والشمس رقب غيبوبنها ورَّعَمَسِ الشاة ترَّمَ رُّعاماً ورعُمَت ترعُرَ عَامةً اشتدَّ هزالها فسال رُعامها فهي رَعُومٌ * رعَّم الشاة مسح رُعامها وارعمت الشاة بمعنى رَعُمت * الرَّعام حدَّة المظر . والرُّعَام مخاط المخيل والشاة او أَعَمُّ ج أَرْعِمة * الرُعامَى شَجِرٌ وزيادة الكبد * الرُعامة شَجَرُ * الرِعْم الشح . وامُّ رغم الضبع * الرَعُوم النَّهُ من والشديد الهزال السائل الرُعام رعم - الرُعْمُوم المَرَّة الناعمة

رعَنتُهُ الشّهُ سَرَّعُنهُ رَعَنا أَلَمْت دماغهُ فاسترخى لذلك وغُني عليه ورَعن الرجل يرعَن ايضاً ورعن برعَن ورعَن برعَن رُعُونةٌ ورَعَنا كان ارعن الرعن الفّ بنقدَم المجبل ج رُعُون ورعَن والمجبل الطويل المويل العلق لغة في لعل الرعْناة المُوسرة وعنب الطائف * الرعُون ظلمة الليل والشديد والكشير الحركة * الرُعُون المرعَن الاهوج في منطفه والاحتى المسترخي. وجيئ ارعن له فضول يشبه رعن المجبل الوالمضطرب لكثرته

رعا الرجل برعُو رَعْوًا ورَعْوَةً (واويٌّ) وبُثَلَثان نزع عن الجهل وحَسَّن رجوعهُ ا عنه * إرعَوَى الرجل عن النبع والجهل ارعوا لَحَثَّ عنهُ ورجع

رَعَت الماشية الكَلاَ ترعاهُ رَعْيًا ورِعَاية وَمَرْعَى (بَامَيٌ) سرحت فيه واكلنة ورعينها الما بتعدى ولابعدى ورغى النجوم راقبها واننظر معبها ، ورعى امره حنفظة ورعى الامبررعيّنة رعاية ولى امرها وساسها ، ورعى عليه حرمتة اي حفظها ، وفلان يرعى على ابيه أي برعى غنمة * راعاه مراعاة لاحظة محسنًا الميه ، والامر نظر الى ماذا يصير ، والحار الحُمر رغى معها ، وفلان النجوم راقبها واننظر مغبها ، وامره حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والرَعوبي ، وراعت الارض كثر فيها وامره حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والرعوبي ، وراعت الارض كثر فيها وامره حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والرعوبي ، وراعت الارض كثر فيها وامره حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والعبد والعبد والعرب كثر فيها والمرة حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والعبد والعبد والعرب كنا والمرة حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والعبد والعبد والعبد والمرة حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والعبد والعبد والعبد والعبد والعبد والمرة حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والمرة حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والعبد والمرة حفظة ، والاسم الرُعيًا والرُعوب والمرة والعبد والمرة والعبد والعبد والمرة والعبد والمرة والعبد والمرة والموبد والعبد والمرة والعبد والمرة والعبد والمرة والمؤلمة والمؤلمة والمرة والعبد والمرة والمؤلمة والمؤلمة والمرة والمؤلمة وا

الَمرعَى.وراتِنِي سمعك اي استمع لمقالي. وَأَرعَى الماشية إِرعَاتَ بمعنى رعاها. وارعاهُ الكانَجملةُ لهُ مَرعًى وارعتَ الارضَكَثر رعيُّهَا. وارعيتُ عليهِ ابقيت عليهِ وترحَّمَنهُ.وأرعِي سمعك اي استمع مقالتي وأُصغ ِ اليَّ .وارعى الله الماشية انبت لها ماترعاهُ ونرعَّت الماشية نرعُيًّا وارتعت ارتعاَّ بمعنى رعت واسترع الماشية استرعاً ح طلب ان برعاها. واسترعاهُ ماشيتهٔ طلب ان يرعاها لهُ . واسترعاهُ ١ اسمع طلب منهُ ان بصغي الميهِ . واسترعاهُ اياهُ استحفظهُ ١ الراعي اسم فاعل وكل من وَ لِي امر قوم ج رُعَاة ورُعْيَانٌ ورُعَآلًا ورِعَالًا ورِعَالًا وراعي الجوزآء وراعي النعائم كوكبان . وراعي البستان ضربٌ من الجنادب * الراعية مؤنَّث الراعي ج راعيات ورواعٍ ، وراعية الأتُن ضربُ من الجنادب ، وراعية الجبل طائرٌ ، وراعية الشيب ورواعيه اوائله الرَعاوي والرُعاوي الابل ثري حوالي القوم وديارهم الرَعَاويَّة المواشي المرعيَّة لكلِّ منكان * الرَعابا جمع رعيَّة والرَعاويَّةُ * الرَعْيُ مصدرٌ . وقولهم رَعْيًا لك اي حفظًا يعني حفظك آلله ورعاك رَعْيًا . والرعْيُ الكَلْأُجِ أَرِعَآءً. ورِغيُ المحام ولابل نباتٌ * الرُعْيَا المحفظ * المرِعْية الاسم من رعي الماشية وارضٌ فيها حجارة نائقة تمنع اللَّوْمة ﴿الرَّعِيَّةُ المَاشِيةُ الرَّاعِيةِ والمُرعَيَّةُ والقوم وعامَّة الناس الذين عاديم راع ِجرعايا* الأرْعُقَّة نير الفدَّان. والأرْعَاويَّة الماشية المرعيَّة للسلطان. ورجلٌ تَرْعِيَّة وتِرْعِيَّة وتُرْعِيَّة وقد ُمخِفَق وتَرْعاية وتُرَاعِيَة ونرَاعِيَة ونِرْعَيَّ اي يُجِيد رعابة الابل او هي صناعنة وصناعة آبَاتهِ. ولِلَوْعَى الكَلَاُّ، والْمَرْعَاة موضعَ الرَّعِيجِ مراعٍ

رغِب فه يو برغَب رَغَبًا ورُغَبًا ورَغَبَةً ارادهُ بالحرص عليه واحبه ورغب عنه اعرض الله علم يرده وزهد فيه وتركه ورعب به عن غيره فضّله عليه ورغب اليه ورغبًا ورغبًا ورغبًا ورغبًا ورغبًا ورغبًا ورغبًا الله عليه ورغبًا ورغبًا ورغبًا ورغبًا الله ورغب الرجل برغب رُغبًا ورُغبًا كان كنير الاكل وشديد النهم ورغب الوادي رُغبًا ورُغبًا ايضًا كان رغبًا * رغبًه وارغبه جملة برغب وارنغب فيه بعني رغب ارض رغبًا لا نسيل الا من مطر

كثيراوليَّنة وإسعة دَمِيَّة * الرُغَانِي زبادة الكَبد * ارضٌ رُغُبُ رَغَابُ. ووادر رُغُبُ ضُخُ كُثير الاخْد وإسخ * الرُغْيَانة سعدانة النعل * الرَغِيب الكثير الأكل الشديد النهم والواسع الجوف من الناس وغيرهم. وواد رغيبُ ضخ مُ كثير الاخذ وإسع * الرَغِيَّبة الامر المرغوب فيه والعطآة الكثيرج رغائب * المُرغِب الموسر. والمَرَاغِب المُضطربات للمعاش

رغَك الولد الله برغَنها رَخْنا رضعها . ورَغَنه طعنه مرّة بعد اخرى . ورُغِث فلانُ على المجهول اشتكى رُخفاته . ورُغِث زيد كنر عليه السوّال حتى نفد ما عنده * ارغشت المراقة صارت مرضعاً . وارغشت ولدها ارضعته . وارغنه طعن في رُغَناتِه وطعنه بالرخ مرّة بعد اخرى . وارتغث الولد الله رضعها * ارض رُغَاتُ لا نسبل الامن مطر كثير * الرُغَفاة عيرق في القدى يدر اللبن او حَصبة تعنه * الرغوث كل مرضعة به المرغث الرغوث . والمرغّث موضع المخاتم من الاصع رغد عيشه برغد رغلًا ورغد يرغُد رغادة طاس وانسع * ارغد القوم اخصوا رغد عيشه برغد رغلًا ورغد يرغُد رغادة طاس وانسع * ارغد القوم اخصوا وصاروا في رغد العيش ورغدها مواشيم تركوها وسوّم الي تركوها ترعى كيف شاتت . واسترغد العيش وجده رغلًا . وارغاد ارغيدادًا كان مُرغادًا * وقوم رغد ونساته رغد الهيش الرغد * الرغيد من العيش الرغد * رغد ونساته رغد الهيش الرغد * الرغيد من العيش الرغد * الرغيدة ونساته رغد الهيش الرغد * الرغيدة ولماتم يُلكق * المرغة المناق في رايه لايدري كيف يصدره وكذلك بقال والناع لم يقض كراه والشائ في رايه لايدري كيف يصدره وكذلك بقال كلا معناط

رغرغَ فلانُ كان لهُ رفاهةٌ في العيش وإنغيس في الخير.ورغرغت ابلهُ وردتكلَّ بوم متي شآمت او رغرغها سقاها يوماً با لغداة ويوماً با لهشيّ او سقاها سقيًا غير ثامّ ولاكاف ، ورغرغ الشيَّ اخفاهُ ، والبعير الزمهُ المحمض وهو لا بريدهُ ، ورغرغت الايل اصابت من المحمض الذي حول المآقم شربت

744

رغز –استرغزهُ استضعفهٔ واستلانهٔ

رُغَسَهُ الله ما لَا يرغَسهُ رَغْسًا اكثرلهُ وبارك فيهِ * ارغسهُ الله .ا لَا يمعنى رغَسهُ. واسترغسهُ استلانهُ * الرَغْسر النِعمة جأَرغاس واكثيروالدركهُ والنَاةَ * المُرغِس والمُرغَس العيش الواسع ، والمُرغِّس والمُرغِس الذي ينعَ نفسهُ ، والمَرغُوس المبارك والرجل الكثير اكخير، والمَرْغوسة المرجوسة والمرآة الولود

رغَش عليهِ برغَش رَغْثًا شغب * المُرغِّش الذي بـمَّم نفــهُ لغهُ في المرشِّس بالسين المهلة

رغغ-الرَغيغة العيش الصاكع وحسوّ من الزمد ار لبنَ يُغلَى وُبُذَرُّ عليهِ دقيقَ للنَّهَـــآهُ

رغَف العجين او الطين برغَفهُ رَغْهًا حِمهُ وكتَلهُ بيدهِ . والبعير لقَمهُ البزر والدقبق ونحوهُ * ارغف الرجل اسرع في السير. وارغف اليهِ حدَّد النظر * الرَغِيف الكتلة من العجين ج أَرْغِفة ورُغْف ورُغْف ورُغْف، ورُغْفانٌ وتراغيف

رغَل الولد امَّهُ برعَلها رَغُلاً رضعها او خاصٌ بالمجدي * ارغَل الزرع جاوز سنبلة الانحامر والاسم الرغل. وارغل الرجل اخطاً والارض انبت الرغل. والابل عن مرانعها ضلَّت ، والذيّ وضعه في غير موصعه واليه مال والامُ ولدها ارصعته اوخاصٌ المجدي * رَغَا لِرَكَقَطام الأَمَّة * الرُغْل نبتُ او هو السرمة جارغال * الرغالة من الموق التي شُفَّت اذنها ونُرِكَت معلَّقة * الرَغْلة البَهة ورضاعة في غفلة ، والرُغْلة الثلغة كالغرلة * الرُغُول الشاة ترضع الغنم . وهورَمٌ رَغُولُ اي بعنم كل شيء وباكلة * الاَرغُل الاقلف والتلويل الخصيتين والواسع الماع من العيش والزمان

رغَههٔ يرغَههٔ رَغْماً كرههُ وَقَسَرهُ وَفَعَلَ شَيْنًا عَلَى رَغَهِ ، ورَغَمَ ابْنَهُ للهُ تَعَالَى (اي لامرهِ تَعَالَى) ذلَّ عن كره ي ورغِمَ الله فلان برغَمَ رَغَماً ذلَّ وانْلهُ للهُ تَعَالَى دلَّ عن كره ي ورَغِمَ الله للهُ أَنْهُ للهُ تَعالَى يرغُمُ رَغْماً فَلَ عَن كَرهِ * رَغْمَهُ ترغَيماً اذلَّهُ وَقَالَ لهُ رُعْماً رُغْماً وراغمهُ مراغمةً غاضبهُ ذلَّ عن كرهِ * رغَّهُ ترغيماً اذلَّهُ وقالَ لهُ رُعْماً رُغْماً ، وراغمهُ مراغمةً غاضبهُ

وتباعد عنه ، والقوم مابذهم وهجرهم وعاداهم ، وارغمه اذله واسخطه وحله على ما لا يقدر على الامتناع منه ، وارغم الذل فلانا الصقه بالتراب ، وارغمه الله تعالى اسخطه وادغمه البيه سوّده ، وترغم عليه تفضّب براغم داغم اتباع * الرغام التراب او تراث لين او رمل مختلط بالتراب ، والرغام المجلة او لثغة * الرُغام بالعين المهلة او لثغة * الرُغام بالعين المهلة او لثغة * الرُغام بالعين ونبث لغة في الرُغام بالمحيمة * الرُغامة الطلبة * الرغم والرغم والرغم والرغم والرغم والرغم والرغم والرغم المراب في الرغم والرغم والرغم المراب المرغم والمرب والمحين والموس والمحين والموس والمحين والمرب في نعمة * ارغمة المحمد والمرس والمرض المهلة * رغن المع المرغمة المرض المهلة * رغن الغة في لعل * الأرغم والأرغم والأرغم والمرب المرض المهلة * رغن الغة في لعل * الأرغم والأرغم والمرب المرض المهلة * رغن الغة في لعل * الأرغم والمرب والمربة والمرب والمربة والمربة المرض المهلة * رغن الغة في لعل * الأرغم والمربة والمر

رغا اللبن ونحوة برغُو رَغْوًا (واويِّ) صارت له رغوة ، ورغا البعير والضبع والمعام رُغَا صوَّت فَضِح والصبي بكي اشدَّ البكاء * رخَى اللبن ترغية صارت اله رغوة ، وفلانا اغضه . وارغى اللبن إرغاء صارت له رغوة ، وارغى الرجل وازيد ضح غضبًا وبهدّ و وترعد ، والبائل صار لبوله رغوة ، وارغى الناقة حلها على الرُغَا ه . واينه فا اثنى ولا ارغى اي لم يُعطِني شاة ولا ناقة ، وتراغوا تراغيًا رغا واحد هنا وواحد هنا * ما له ثاغيه ولاراغية اي شاة ولا ناقة * الرُغَا ه صوت ذوات المخف * رُغُوة اللبن ورُغَابَه ويكسران زيه * المرغَّاء طائر * الرغْق المعنوة ، ورغْوَة ورغْوَته وبده * المرغَق من النوق الكثيرة الرغاة مؤتل المرغوة ، وكلام مُرغَ لم يفصح عن معناه . والمن مراغ لا المنام المؤته المنام المنام المنام المنام المنام المنام المنام المناه المنام المناه المنام المناه المن

رَفَا ۚ السفينة برَّفَأُها رَفَأُ أدناها من الشطُّ ، والثوب أَلَّمَ خَرقة وضمٌ بعضة الى

بعض والرجل سكنهُ وبينهم اصلح * رقاة مُ ترفيناً وترفيّة قال له بالرفاة والبين اي بالنئام الشل واستبلاد السبن، وهو دعاة لعاقد المكاح، والباة منعلقة بنعل مضمر نقد برهُ ليكن الامراو الوصلة بالرفاة، ورافاً مرافاً مرافاً ماباهُ وداراهُ ، وارفاً الرجل إرفاء حج وامتشط، والميد دنا ولجاً. والثي الميه ادباهُ وفلانا حاباهُ وداراهُ ، وترافاً القوم برافقًا نوافقوا وتواطأ والجالزفاة الانتئام وللاتفاق * المرفقة الالنئام والظليم المافر والظبي القفوز المولي

رَقَتْهُ بِرِفُتَهُ وَبِرِفِيّهُ رَقِّنَا كُسِرُهُ ودَقَّهُ فَرَفَت هو اي انكسر وإبدقَ لازمٌ منعدّ. ورفَت الحبلُ انفطع*ارفتَّ ارفتانًا انكسر وابدقُ وانفطع * الرُفَات المحطام او كل ما نكسَّر و لمي * الرُفَت النبن والذي يرفت كل سيء

رفَثِ الى امرأَنو يرفُثُ ورفِث برفَث ورفُث يرفُث رَفَثًا ورُفُونًا جامعها . ويقال رفَّث مثلَّةً ايضًا اذا تَكلِّم بالفحش * ارفث الرجل يمعنى رفث * الرّقَث انجاع والفحش ومحادثة الساّق في انجاع او هو ما بُواجَهنَ يومن المحشر

رَفِجُ – الرَّخُوجِ اصل كرب النخل · وهي لغة ۖ أَزد بَّهُ

رُخْ-رِخَّة تَرْفِيَّا قال لهُ بالرِفَا وَالْبِينِ اصلهُ رَقَّاهُ فَقْلِبِوا الْهَبْرَةِ حَامَّ * الأَرْمُخَ الذي يذهب قرناهُ فِيَلَ اذنبِهِ فِي تباعدما بينها

رفخ - عيش رافح اي رافغ * الرُّوُوخ الدواهي

رَفْنَهُ بِرَفِنَهُ رَفْدًا اعطاءُ واعانه بعطاء او قول او غير ذلك . ورفَد المدابة او على المدابة و على المدابة على المدابة على المدابة جعل لها رفادة ، وترافدوا تعاونوا ، وارتفد المال اكتسبة ، واسترفده استعانه واستعطاه * الرافدان دجلة والموات * الرافية موتَّ المرافد ج روافد والروافد ايضًا خسب السقف * الرفَادة خِرقة بُرقد بها المجرح وعيرة وتوثي كانت نترافد به قريش في انجاهليّة. ورفادة السرج مثل جدّ يُبّة * الرفد القدّح ، وبقال أربيق رَفدهُ اي مات ، والرفد العطاة

والصلة ولغةٌ في الرّفْد للفَدَح الشحم جرُفُود وأَرفاد * الرّفُود نافةٌ تملُّ الرفد بحلة وإحدة * الترفيد شه الهَرْوُلة ، والمِرفَد العظَّامة ، والمَرَافِيد السَّالَالا بِمقطع لبنها

رفرف الطائر بسط جماحيه وحرَّكها والثلاثيُّ منة (اي رفّ) عير مستعملٍ ورفرف النبيُّ صات ، والظلم حرَّلهُ جماحيهِ حول الشيء بريد ان يقع عليهِ * الرَفْرَاف الظلم وخاطف ظلّهِ * الرَفْرَاف الطلم وخاطف ظلّهِ * الرَفْرَاف شبه الطاق يُجعَل عليهِ طرائف البيت وثيابٌ خضر أنَّخذ منها المحابس وتُبسط وكسر المخبآة وجوانب الدرع وما تلكَّ منها وما تهدَّل منها فضل فنتُني وما تهدَّل من اغصان الايكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فنتُني والغراش وسك بحريُّ وشجرٌ بنبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الماعم المسترسل والرياض والبُسط وخرقة تُخاط في اسفل السُراديق والنسطاط والرفيق من ثباب الديباج ومن الدرع زرد يُقدَّدُ بالبيضة بطرحة الرجل على ظهره

رَفَرَهُ برفِرَهُ رَفْزًا ضربهٔ ۞ الرافِرَ العرق الضارب

رفسىبرفُسوبرفِسرَفْسَاورِفَاسًا دفع برِجلهِ.ورفَس البعير شدَّهُ بالرِفاس * الرِفاس الإِباض

رَفَسَ الرجل برفُش رَفْشًا آكل جيّدًا وشرب في المَعمة، والشيَّ دقَّهُ وهرسةُ
ورفعة بالمِرفَشة، وفي الامر رُفُوشًا اسَّع فيهِ، ورفِش برفَسْ رَفَشًا عظمت
اذنه وكبرت * رقش لحينهُ سرَّحها حتى صارت كانها رفشُ. وارفش الرجل
وقع في الاهبَفين. وبالبلد اقام فلا ببرح ولا يريمه * الرَفْش والرُفْش المجرفة*
الرَقَاشِ الذي بهبل المحنطة ونحوها بالرفش ليتناول منها الكيَّال * المِرْفَسَةُ
الحَوْفة

رقص - ترافصها المآ شاوية ، وارتفص السعر غلا* الرُفْصَة النوبة من الشرب * مورَ فيصك اي شريبك

رَ فَضَّتَ الابل نرفُض رُّ فُوضًا رَّعَت وحدها والراعي ينظر البها. ورفّضه يرفضه

وبرفضة ترفضاً ورقضاً نركه ورماه والابل نركها تنبد يفي مرعاها ، ورقض المخل انتشر عدقة وسنط قيقائي ، والهادي اتسع * رقض الفرس أدنى ولم بسخكم انعاظه . وفي القربة ابنى فيها قليلا من المآه . وارفض الهادي اتسع ، والابل بعنى رفنها ، وزقض الثني نكر ونبد . وارفض الدمع ارفضاضاً ترشش ، والشيء تغرق و دهب واسترفض الوادي اتسع * الرافض اسم فاعل ج رقضة ورُقاض * الرافضة موتث الرافض . ومن الابل الراعية وحدها والراعي بنظر اليها والفرقة من الروافض وهي كل جد تركها قائده وفرقة من النبيء ما نحطر منه فننزق * الرقض من الابل الراعية وحدها الرقض ج أرفاض . ونعام رقض متبددة فرقافليله * رجل قبضة رُفضة اي وحدها الرقض ج أرفاض . ونعام رقض متبددة فرقافليلة * رجل قبضة رُفضة اي بنيسك بالشيء ثم يتركه * الرقاضة الذين يرعون ابلم الرفوض * رُفوض المناس فرقم . ورُفوض الارض ما لا يُملك منها والمنفرق من الكلا * الرفيض المرفوض والعرق والمنكسر من الرماح * المرفض من الوادي حيث برفض الميا المبل جمرافض

رفعة يرقعة رَفَعًا ضَدُّوضَعة ، والبعيرُ في سبره بالغ ورفعتة انا . لازم منعد ، والنوم الصعدوا في البلاد ، والزرع حلوة بعد الحصاد الى البدر ، والمحدّث المحديث سلسلة الى النبي . ورفعته الى السلطان رُفعانا قرَّبته ، ورَفع برفع رَفاعة صار رفيع الصوت ، ورَفع رِفعة شرَف وعلا قدرة * رفعة بعنى رفعة ، والقوم باعده في المحرب ، ورفع المحارفي عدوم علا عدوا بعضه ارفع من بعض ، ورافعه الى الحاكم مرافعة شكاه وقدَّمه اليه المحاكم ، ورافع جم ابقي عليم ، ورافعني وخافضني اي داورني كل مداورة ، وروقع تعلى ، ورافع جم ابقي عليم ، ورافعني وخافضني اي داورني كل مداورة ، ورقع تعلى ، ونرافعا الى المحاكم تحاكما ، وارتفع مطاوعة رفع ، وارتفع السعر غلا ، وارتفع من بينهم الخصام اي انتفى ، وترفع بعنى رفع يقال ترفعة اي رفعة ، واسترفعة طلب ان بُرفع ، والمخوان نفد ما عليه وحان رفع يقال ترفعة رافع اي ساطع الرفاع ان يُرفع ، والمخوان نفد ما عليه وحان ان يُرفع * نافة رافع اي ساطع * الرفاع ان يُرفع * نافة رافع اي ساطع * الرفاع ان يُرفع * نافة رافع اي ساطع * الرفاع ان يُرفع * نافة رافع اي ساطع * الرفاع الله الله يقول به ما يقول به ساطع * الرفع المحالة الله المحالة المحالة

اكتناز الزرع، وهذه ابام رَفاع ورفّاع اي ابام رفع الحصيد الى الديدر * الرّفّاعة والرُفّاعة والرفّاعة والرفّاعة الهُظّامة وخيط بَرفّع به والرُفّاعة الهُظّامة وخيط بَرفّع به المنقيد قيدهُ البه * الرّفيع ضد الوضيع * الرّفيعة مؤسّ الرفيع ورفع فلان الى العامل رفيعة وهي ما برفعة من فصّه وببلغة * المرفوع عدو بين الحضر رفّغ عيشة برفغ رَفَاغة انسع * نرفغ الرجل نوسع في رَفاغية من العيش، ونرفّغ المرأة فعد بين فخذيها ليطأها، وفوق البعير خاف ان برمية فافت رجليه عد ثيله * الرّفاغية سعة العيش وطيبة * الرّفغ ألّام الوادي وشره نرابًا والناحية ج أرفغ والارض السهلة ج رِفاغ والسقاة الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان المجدب ووسخ الظفر او وسخ المغابن والسعة والخصب واصل النخذ وكل مجنم وسخ من المحسد ج أرفاغ ولسفلة من الناس، والرُفغ وسخ وكلسٌ رَفْعٌ أي لبن، والرّفغ أيضًا واحدالاً رفاغ للسفلة من الناس، والرُفغ وسخ الظفر واصل المخذ وكل مجنم وسخ من المحسد ج أرفاغ للسفلة من الناس، والرُفغ وسخ الرفعين * الرُفع في المرفوغة المراقة المعنون المعشرة الهنة المعينة الرفعين * الرُفع في المعينة الوفعين * الرُفع في المعينة الوفعين * الرُفع في المناس المعينة المؤفوغة المراقة الصغيرة الهنة المعيش اليا الرجل المعارة الهنة المعينة الرفعين * الرُفع في المناس المعينة المؤفوغة المراقة الصغيرة الهنة المعينة الرفعين المراقة الصغيرة الهنة المعين الرفع الراقة الصغيرة المنة المعين المراق الميال اليا الرجل

رفّ الرجل يرُفّ رَفّا آكل آكلآكئيرًا ، ورفّ المرآة فيلها باطراف شفنيه ، وفلانًا احسن اليه ، وله سبى بما هان وعزّ من خدمة ، والفوم به احدقوا ، والحوار الله رضها . وبفلان اكرمه ، والى كذا ارتاح ، والطائر بـ طجناحيه ، وهو غير مستمل والمستعمل رفرف كامر ، والابل والغنم اكلت ولم تملّ باكلها افواهها ، وعينه وغيرها اختلجت ، والبرق اومض ، وشفنيه مصها ، واللبن شربة كل بوم ، وثوبة رفّاه كه بتخير ليتوسع من اصفله ، ورف الرجل يرف أكل اكلا كثيرًا ، وعينه وغيرها اختلجت ، والايل والغنم اكلت ولم تملّ افواهها ، ولونة رَفّا ورفيقا برق ونلّالًا ، ورف النبات اهنز واضطربت اغصانه ، ورف الدوب يرف رَفّا من ونلّالًا ، ورف الدجاجة على بيضها إرفاقًا بسطت جناحيها عليه ،

ولرتف لونة ارنفافاً برق وتلاَّلاً * ما لة حاف ولا راف انباع اي ما لة من يعني بامرو * الرَف شبه الطاق تُجعَل عليه طرائف البيت ج رُفُوف ورِفَاف والرَف ايضاً الابل العظيمة والفطيع من البفر والطير والمجاعة من الضان او من مطلق الغنم وكل مُشرِف من الرمل وحظيرة الشاق والربق والميرة والثوب الناع والرف الابل العظيمة وشرب كل يوم . واخذته الحكي رِفَّا اي كل يوم والمرث التبن وحطامة * الرَفَة الاكلة الحُكمة . والرُف حطام الدبن * الرفيف السقف والمروش وذات الرفيف سُمُن تُنضد لهُ عَبْر عليها

رَفَق بهِ وعليهِ ورفُق برفُق ورفِق برفَق رفْقًا ومَرْفِقًا ومَرْفَقًا ومِرْفَقًا ومِرْفَقًا لطف ولم يُعيّف. ورفَق فلانًا برفُقةُ رَفْقًا نفعةُ وضرب مِرفَفَةُ والناقة شدَّ عضدها اذا خاف ان تنزع الى وطنها. ورفق البعير برفَق رَفَقًا اننتل مرفقة عن جنبهِ. ورفُق الرجل رَفَافةٌ صار رفيقًا*رافقة مرافقةٌ صاررفيقة ، وإرفقة نفعة ورفق به ، وترفّق به رفق. وترافقا رافق احدها الآخَر. وإرتفى الرجل طلب رفيقًا وإستعان وإنَّكَأُ على مرفق بدهِ أو على المخدَّة. وإرثفق الانآء امتالًا. وإسترفقة طلب أن برفقة وإن ينفعة * الرافِقة الرفقواللطف وحسن الصنيع*الرِفَاق حبلٌ بُرفَق بهِ عضد الناقة اذا خيف ان تنزع الى وطنها * الرُفَاقة جاعةٌ ترافقهم * الرفْق ما استُعيِن بهِ واللطف ضد العنف، والرَّفَق فسادٌ في الاحليل من سوء حلب اكتا لب أن ترك نفضهِ اياهُ فيرندُ اللبن في الصرّة فيعود دمًا او خَرَطًا. ومَآتِرَفَقُ سهلٌ أ او قصير الرشَّاء. وحاجةٌ رَفَّق البغية اي سهلةٌ * الرِّفْقَاهُ مر ﴿ النَّوقَ ذَاتُ الرَفَق*الرَفْقَة والمرُفْقَة والمرِفْقَة اعْبَاعة نرافتهم في سفرك ج رِفاق وآرفاق ورُفَق والرُفْقَة اسْ من الرفيق او اسم جمع ج رِفَق ورُفَق ورِفَاق ـ والرَفِقَة من النوق الرفقَلَة *الرَّفِيق الْمرافِق ج رُفَقَاتُه . وهو يُطلَق على الواحد وانجع مثل الصديق ا نقول هو رفيقي وهم رفيقي· والرَّفِيق ايضًا ضدُّ الاخرق * الارفق من الابل ذو أ المَرْفَق. والْمُرتفِق المواقف الثابت الدائم. والْمُرتفَق المُنكأُ و عند العامَّة كنايةٌ

عن بيت اكفلاً . والمرفاق من انجال ما يصيب مرفقهُ جنهُ . ومن النوق ما اذا صُرَّت اوجعها الصرار وإذا حُلِيَت خرج منها دم . وشأة مُرفقة يداها بيهضاوان الى مرفقيها . والمرفق والمَرْفِق موصل الذراع في العضد ج مرافق . ومرفق الثرياً كوكب . والمَرفق من الامر سا ارتفقت وانتفعت به . ومَرافق الدار مصاب الما و نموها وتُعرف بالمافع . والمرفقة المخدَّة . ويسون منها فعلاً فيقولون تمرفق اي اخذ مرفقة كما يقولون تمنطق من المنطقة وبعير مرفوق يشتكي مرفقة

رفقن - الرَفَاقِينُ دوآيَ فارحيٌّ فيل انهُ يشه الثوم

رفل الرجل برفُل رَفَلا خرُق باللباس وكل على ورفّل الركيّة احمّا ، ورفّل رَفَلاً الباس البنّا ورفّل الرفيّة احمّا ، ورفل برفّل رفّلاً خرُق باللباس وكل عمل * رفّل الركيّة احمّا ، وفلانًا سوّده وعظمة وذلَله ضدٌ وملّكه ، وارفل فلانٌ حرّ ذيلة وتبختر او خطر بيده ، وارفل رفلة ارسل ذيلة ، وترقل ترفّل ترفّلة النّاء في اوله تبختر كبرًا * الرافُول الرافُول او تصحيفة * الرفّل من الشعر الطويل ، والرفّل الركبة حمائها او الصواب جنها ، ورفل رفل بالبناة الرفّل الذيل ، ورفّل الركبة حمائها او الصواب جنها ، ورفل رفل بالبناة على السكون دعاته النوبة الرفل الاخرق * الرفل الذيل من اللباسة واسعة ، وإمرأة رفيلة ورفِلة اي قبحة * الرفل الطويل الذيل من الناس والطويل الذيل من الناس والطويل الذيب من الخيل والكثير اللحم والواسع من الثياب والبعير الواسع المحلد * رجلٌ ترفيلٌ بوفل في مثيته ، والمرفّل الكثير الرفلان ، وناقة المحلة تُعَمَّل بها الكثير الرفلان ، وناقة مرفّل بخرقة ثم تُرسَل على اخلانها فتُعَمَّل بها

رفن - ارفاًنَّ ارفتْنانًا نفر ثم سكن وضعف واسترخى. وارفاًنَّ غضبة زال * الرافنة المتجترة في بطر* الرِفَان الرَذَاذ من المطر* الرُّ فَأْنِيَّة غضارة العبش* الرَّفِّن البيض * الرفَّنُ الطويل الذَّنَب من المخيل

YXI

رُفّة الرجل برفّة رَفّا ورِفّاً ورِفّاً ورَفُوها لانَ عِيشة ولا بل وردت المآه كل يوم متى شآه ت. ورقّة عيشة برفّة رَفّاها ورَفّاهية رغد ولانَ واخصب فهو رَفِية ورافية ورَفْهانُ * رَفّهم الله جعلم رُفّاة والراعي الابل اوردها متى شآه ت. ورقة عنة نفّس ووسعٌ وخنف ورقة عن غريمه نفس عنه وانظره وارفهم الله بمعنى رفّهم وكذا ارفه المراعي الابل بمعنى رفّها ، وارفه المال اقام فربيا من المآه والرجل ادّهن ورجل شعره كل يوم وداوم على أكل المعمى وارفه عندنا استراح وارفه المنوم رفهت ماشينهم ، وترفّه الرجل استراح وتعمّ ، واسترفه عندنا استراح به هو رافة بو اي راحم له * بيئنا ليلة رافه وليال روافه اي لينة السير، وابل روافه اي لينة السير، وابل روافه اي لينة السير، وابل روافه اي بيئة السير، وابل روافه الله الما أو اسمٌ منه ومن الرقاهية به الرقه مصدر رفهت الابل او اسمٌ منه ومن الرفاهة به الرقه مصدر رفهت الابل او اسمٌ منه ومن الرفهية بمنفيف اليآه الرفاهة * الرقم ذو الرفاهة * الرقمة والرفاهة المرحمة والرأفة المرافعة الرخمة والرفاهة المرفعة والرقمة الرفاهة المرفعة والرفاهة المرفعة الرقمة والرفاهة المرفعة والرفاهة المرفعة والرفاهة المرفعة والرفاهة المرحمة والرفعة المرفعة والرفعة المرفعة والرفعة الرقمة المرفعة المرفعة المرفعة والرفاهة المرفعة والرفعة والرفعة المرفعة والرفعة والرفعة المرفعة والرفعة والرفعة والرفعة والرفعة والرفعة والرفعة و الرفعة والرفعة والمرفعة والرفعة والرفعة

رِفَا الْـُوبُ بِرِفُوهُ رَفَّوًا (واويٌّ) اصلحهُ ، وفلانًا سكّهُ من الرعب وسدَّ فاقتهُ * رَفَّاهُ ترقيةٌ قال لهُ بالرِفَآ والبنين (راجع رف أ) ورافاهُ مرافاةٌ ورِفَآ وافقهُ * الرِفَآهُ الالمُحَامُ والاتفاق * الأَرْفَى المَطْبِمِ الاذبين في استرخاهَ والاتفى رفوآهَ * الأَرْفَقُ لبرَّ الطّبِهِ أو اللّبِن المحض الطبّب

رَفَاً الدَّمُ والدَّمُ والدَّمُ وَفَا ورُقُوا جَفَ وسكن والفطع والعرق ارتفع ورَفاً بينهم رَفْاً افسد واصلح صد وفي الدرجة صعد ، وقولهم إرقاً على ظلمك لغة في قولهم ارقَ على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر ما تطبق * ارقاً العرق إرقاء رفعهُ والدم والدمع سكّة * الرَقُوا ما بُوضَع على الدم ليُرفِيَّهُ * المَّرْقَاةُ وَالْمُرْقَاةُ الدرجة يُرقاً فيها

رَفَبَهٔ برَقْبَهٔ رَفَبَةٌ ورِئْبَانًا ورُقُوبًا ورَقابَهٔ ورَقُوبًا ورَقَبَهُ انتظرهُ ، والشيِّ حرسة ، وفلانًا جعل انحبل في رقبنه ، والنج رصدهُ * رافبهٔ مراقبهٔ ورِ قابًا حرسه ، ورافب الله في امرهِ خافه ، وارفبهٔ الرُفني جهل له ايَّاها ، ويقال ارقبهٔ الدار اي جملها لَّهُ رُفَّكِي . وَرَفَّيْهُ انتظارُهُ . وإرنقب الرجل اشرف وعلا . وإرنقب ملانًا والشيُّ ا انتظرهُ * الرَّقَب غلظ الرقبة * الرُّفْبَي ان يُعطى الرجل الله انَّا مَلَكًا فانْبُها مات رجع الملك الى وَرَتَتُهُ او ان بجعل دارًا لفلان يسكنها فان مات فلانٌ رجعت المِهِ وإن مات صاحب الدار فهي لفلان * الرَّفَّبان الفليظ الرقبة * الرَّفَّبَافِيُّ الرَقَبَانِ * الرِقْبَة امحراسة والمُخفَّظ والنَرَق اي الفزع . وورث ما لاً عن رِقبة إ اي عن كلالة لم برثة عن آ بآتو. والرُقْبَة للنمركا لزُبية للاسد.والرَقَبة العنقُ او اصل موَّخَّرهِ ج رقَاب وْأْرَقُب ورَقَب ورَ قَبات والملوك * الرَّقَّابة اكنادم الذي برقب للفوم اتاثهم اذا غابول * الرَفُومِ المرَّاة التي تراقب موت نعاما وإلتي لايبقى لها ولد اومات ولدها وكذلك الرجل والرَفُوب ايضًا الماقة لاندنو الي اكتوض من الزحام. ولمُّ الرَّفُوب الداهية # الرَّقيب من صفات الله تعالى وإكحافظ والمتظر واكحارس وإميرن اصحاب الميسراو الامين على الضريب والنالث من قناح الميسر ونحمٌ من نجوم المطر براقب نجًا آخر وابن العمّ ج رُقَبَاتَه وحيةٌ خبيثة ج رَفِيبات ورُقُب وخَلَف الرجل من ولدهِ وعديرتِه وَالنجِ الذي في المشرق يراقب الغارب او منازل الفمركلٌ منها رقبتُ لصاحبهِ. ورقيب الثربَّا العيُّوق * الأرقَب الاسد وإلغليظ الرقبة . والمُرفَب والمَرقَبة الموضع المَشرف برنفع عليهِ الرقيب ج مراقب. والمرقّب انجلد يُسلَّخ من قبِّل

رقع - رقع ما له اصلحه وقامر عليه ، وترقع لعبالوتكتب وبقال هو راقعه اهلو الرقاحة المود الرقاحة المادة الرقاحة الكسب والتجارة الرقاحي الناجر ، وهو رقاحيها ل اي ارآؤة وقد الرقد وقد الرقد وقد المحروقد المورقد المورقد المحروقية المرافق المار عقل الله ورقد المحروقية المكان المام به وارقد الرجل ارقدادا اسرع الراقد النائم جرئود ورُقد الرقود در تحرير معرب معرب معرب من واليد . والمواود ايضاً سمكة صغيرة الرقدات العلم المقد المنافرة المام . والرقدة الكثيرا الرفاد النائم المرقدة الكثيرا الرفاد المناطاً المنافرة المام . والرقدة الكثيرا الرفاد المناسمة المرقدة الكثيرا الرفاد المناطاً المنافرة المناسمة المنافرة ال

الترَّفِيد ضربٌ من المشي، وترقيد اليَّيض وضعه تحت الدجاجة ليفرخ، والمَرقَد المُضَعِ ج مراقد ، والمُرفِد دوآءَ بُرقِد شاربة والبيَّن من الطرع ، ورجلٌ مرِّفِدَى اي يسرع في امورمِ ، ورجلٌ يَرْقُودٌ اي يرقدكنيراً

رقرق الله وغيره صبّه رقيقًا. والثربد بالسمن فعل به كذلك * ترقرق الشيء ترقق المنيء ترقق المنيء ترقق المنيء ترقق المنيء وقتل و تحرّك وجا و تحرّك وجا و الدمع دار في المحلاق * الرُقارِق المله الرقيق في المجراو الوادي لاغُره له والشراب الرقيق في المجراو الوادي لاغُره له والشراب الرقيق في السيف الكثير الماء * الرُقراق كل شيء له تلالو وبصيص وقراف السراب ما تلالاً منه والرقراق ابضًا الدمع الذي يترقرق اي يتحرّك في المعين ولا يسيل * الرَقراق من النساء الناعمة التي لها تلالو وبصيص كارًا الماء بجري من وجهها جرقارق * رُقرُقان السراب ما ترقرق منة اي تحرّك * ما ل مُترقرِق للسمن او للهزال اي منهي له

رَقَرَ بِرَقُرَ رَقَرًا رَقَص، وما يرقُرَ منهُ عِرقُ اي ما يضرب * الراقِرَ الرافِرَ با لفاءً وقد بُرقُدُ وَقَدُ بَرَقُدُ * رَفَّشَ كَلَامُ وَرَيَّهُ * رَفَّشَ كَلامُهُ زَوْرَهُ وزيَّهُ * رَفَّشَ كَلامُهُ زَوْرَهُ وزيَّهُ * رَفَّشَ كَلامُهُ زَوْرَهُ وزخرفهُ، وترفَّسُ الرجل تزبَّن، وارفنس انجيش اختلط في الفنا ل * الرَقَاشُ الحجيّة او ضرب منها، ورَفَاشِ با لبناهُ على الكسر اخت جذيه الابرش وقد بُعرَب * الرَفْشَاهُ شفشقة البعيدودُ وَبَيَّةٌ كالمحمطوط، ومن الحيَّات المنقَّطة بسواد ويباض مصغَرهُ رُقَيْش تصغير ترخيم وأربَقش على الاصل

رَفَصْ يَرْقُصْ رَقْصًا لعب ورقَص الآل اضطرب والخمر غَلَت ورقَص البعير رَفْصًا ابضًا ورَقَصًا ورَقَصانا خبّ * رقَصهٔ وارقصهٔ حملهٔ على الرقص. وترقَّص الشيُّ ارتفع وانخفض * الراقص كوكبٌ * الرَقَّاصة لعبةٌ للعرب والارض لا تنبت و إن مُطرَت

رقط - ترقّط ثونهُ ترشّش عليهِ نقط مداد. ونحوم ، وارقطً ا نشيُّ ارقطاطًا وارقاطً ارقيطاطًاكان بهِ رُفطةٌ ،وعود العرفِج كان في تنرّق عيدانهِ وكعوبهِ مثل الاظافير*

الرَّفْطَآءَ الفننة ولقب الهلاليَّة والمبرقفة من الدجاج والكثيرة الزيت مرخ ا لثريد * الرُفْطَة سوادٌ يشوبهُ نقط بياض او عكسهٔ * الأَرْقَط ذو الرُفطة ولانثي رقطاًة ج رُفْط . والارقط ايضًا النمر. ومن الغنم الابغثُ رَقَع فِي سيرهِ برقَع رَفْعًا اسرع. ورقَع الثوب الحم خرفة وإصلحة بالرقاع.وفلانًا هجاهُ. والعَرَض بسهم اصابه به والركيَّة خاف من هدمها فطواها قامة اوقامتين وخَلَّة الفارس ادركة فطعنة. ورقُع برقُع رَقَاعةً حَمْق ۞ رفَّع النوب بمعنى رقَّعة. وللال رقَّعة ، وراقَعَ الخبرُ مقلوب عاقرَ . ولرقع الرجل جاَّة بالرقاعة . والثوبُ حان لهُ ان بُرقَع، وترقّع فلانٌ تكسّب، وما ارنقع لهُ وما ارنقع بهِ اي ما آكترث لهُ ولابالَى بهِ .ومنهُ نقول ما ترنفم ني با فلان برقاع ورَقَاع ٍ ورِقَاع ٍ اي ما نكترث لي ولاتبالي بي او لانقبل مَّا السحك بهِ شَيِّمًا ولا تَطيعني. وإسترقع الذوب حان لهُ ان بُرقَع* الرَّفَاعَة اكْخُمِق* الرَّفْع السَّامْ السابعة* الرَقعَاهُ المرَّاةُ لاعجبزة لها والحمقالُه، ومن الشآء ما في جنبها بياضٌ * الرَّفْعَةُ صوت السهم في الرُفْعَة . والرُفْعَة النطعة من الورق التي تُكتَب وقطعة النسيج التي بُسَدُّ بهـا خرق الثوب عند رقعهِ ج رِقَاعٍ . وَالْهَدَف . ومن انجرب اولهُ. ورُقعة الشطرنج اللوح الذي تُصَفُّ ادواتهُ عابهِ ويفا ل رُقعة هذا الثوب جبَّدة | اي مكتنزة صفيقة ونحو ذلك . ورقعة الثوب اصلة وجوهرهُ . والرُّفَعَة شجرةٌ | عظيمةٌ ساقها كالدلب وورقها كورق القرع وتمرها كالنين ج رُقّع* الرَّفِيع الاحمق الذي في عقلهِ تمثُّرُقُ ومرمَّة ، والسَاَّة أو السَاَّة الاولى ۞ الْمُرَنَّقُع موضع الرقعة مر ٠ . الثوب.ولااري فيهِ مُرنَّقَعَا اي موضعاً للثنم والهجآءَ او موضعًا للاصلاح. والمَرْقَعَانُ الاحمق الذي في عقلهِ مرمَّةٌ . وهو يُستعمَل في الندآء كَملاً مَان. ونوبٌ مرفّع الـهـكتبرالرفاع. وجوعٌ بَرُفُوعٌ اي شديدٌ رقف – أرقيف من البرد على الحجهول ارقافًا أرَعِد * الرُّقُوف الرُّفُوف * القَرْقَفَة الرعدة

القرَّفَة الرعلة رقَّ الثيُّ برِ قُ رِقَّةَ ضدُّ غلظ وثخن . ورقَّ الرجل ضعف وقلَّ ما لهُ . ورَفَّقت لهُ شفقت عليه ورحمنه ومنه استحييت ورقح العبد رقاً صار او پفي رقيقاً ﴿ رَفَّهُ ترقيقًا ضد غلَّظهُ والكلام حسَّنهُ . ورقَّق اللفظ ضد نخَّمهُ . وإرقَّهُ إرفاقًاضدُّ اغلظهُ ﴿ والملوك ملكهُ . وارق فلانُ سَاءَ حالهُ والعنب ثمَّ نَضِجهُ خاصٌ بالابيض. ونرَمِّق الشيُّ ترقُّقًا صاررقيقًا. ولفلانِ رقَّالة قابة . وأسترقَّ الشيُّ استرقاقًا ضد استغلظ ولِلَّه نضب الايسيرًا . والملوك ملكهُ * الرَّقَاق ا لصحرآه والارض المستوية اللينة التراب تحنة صلابة أو التي نضب عنها المَلَّهُ أو اللبنة المُتَّسعة. وبومْ رَتَّاقُ اي حارٌ . وإِنْرَقَاقِ ويُشَدُّد الرفيقِ . ولارضِ المستوية اللينة التراب تحنهُ صلابهُ أو التي نضب عنها المآه والخبز الرقيق. ومشى المعير مشيًّا رُمَّاقًا لي رقَّق المشي * الرُفاقة وإحدة الرُقاق للخبز الرقبق * الزَّقُّ جلدٌ رقيقٌ يَكتَب فيه وضد الغليظ والصحيفة البيضاَّة والمآة الرقبق في المجراو في الوادي والعظيم من السلاحف او دُوَبيُّهُ مائيٌّ ج رُقُوق . والرِقُ المُ من الاسترقاق للعبودية ولغةُ سِنْحُ الرِّقُ للجلد المذكورونباتُ شائكٌ وورق الشِّير أو ما سيل على الماشية من الاغصان والإرض الليّنة المُتَّسعة والضّعف. والرُقُّ المَّامُ الرقيق في العر او الوادي والارض الليّنة المتَّسعة * الرِّقَقِ الضّعْف والارض الليّنة المتَّسعة. وفي أ ما لو رَفَقَ اي فَلَّهُ * الرُّقُّ من أَرَقِّ الشِّيم * الرِّقَّة كل ارضِ الى جب وإدرا ينبسط المآة عليها ايام المدّثم ينضب فيكون مكرمة النبات ج رِفاق وإلارض التي نضب عنها المَآهَ . وَالرَّقَّنَاتِ بلدتان وها الرَّقَّة والرافقة * الرَّقيق نقيضًا الغليظ والثخين والصفيق ج رِقَاق. ورقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب. والرقيق من المعاني اللطيف. وعيشٌ رقيق الحواشي ناع ٌ رغيدٌ. ورجلٌ رقيق الحال قليل المال. والرقيق أيضًا الملوك للواحد والمجمع بقال عبدٌ رقيق وعبيدٌ رقبق. قبل وبِفال للانثي ايضًا، وإلاس منهُ الرقُ جِ أَرِقُ مَ وقد مُحَمَّع على رقاق . وَإِلْرَقِيقَانِ الْحُصْنَانِ وَلِاخْدَعَانِ.ومِن الْمُغْرِينِ نَاحِيَاهَا وَمَا بِينَ اكخاصرة والرفغ * المُرِقُ من الخبل الرفيق الحافر. والمرْقَاق ما يُرَقُ بهِ الخبر. وَمَرَاقٌ البطن ما رقَّ منهُ ولانِ. وفي جمع مَرَقٌ او لا وإحد لها. والمراقيَّة عند الاطبَّاءَ عَلَّةٌ منسوبَهُ الى المَراقَ وقولِم ذاتُ مرقوقة وعبدٌ مرقوقُ اب مرقوقُ لها او لهٔ

رقل –ارقل الرجل اسرع او الإرقال ضرب من الخَبَب. وارقل المفازة قطعها** الرَّاقُول المحابول * الرَّقْلَة النخلة الطويلة التي تفوت اليد ج رَقْلُ ورِقَال * ناقة مرِّقال ومُرقِل ومُرقِلَة مسرعة ٌ

رَقَمْ برَقْمَ رَقْمَا كنب .وإلكتاب اعجمهُ وبيَّنهُ . والثوب خطَّطهُ وإعلهُ بان ثمنهُ كذا * رقُّهُ بِمِني رقمهُ ورقَّ الكاتب رقَّن*ا لرَقْمُ الناهية وضربٌ مخطَّطٌ من الوشي او اكخزَّ او الْبُرود جُ أَرْفام ورُقُوم وجاءً بالرَثْمُ الَّهِ بالكثير. ورُقُوم العلوم مشاعر الانسان. ويُطلَق الرَثم على علامات الاعداد . والرَثَمَ الداهية . ويوم الرَثَمُّ أ من ابام حروب العرب. والرَثِّم الناهية . وكذالك بنت الرِّثْم . وجاءً با لرِّثْمُ اي بالكثير * الرَّقْمَة الروضة وجانب الواديءاو مُجنَّمَ ما ثو وأَكْفُبَّازَى. والرَقْمَتانِ شبه ظفريت في قواعِ اللائة او ما اكتنف جاعرتَي اكجار منكَّة النار او لحمتان تَلِيان باطن ذراعَک الفرس لا شعر عليها او انجاعرتان. والرَقَهَ نباتٌ *الرّقِيم الكناب والمرقوم وإصحاب الكهف او جبلهم اوكلبهم او ا لوادي او الصخرة او لوح رصاص نُقِش فيه نسبهم وإساقهم ودينهم ومَّا هربواً او الدواة واللوح *الرَّقِيمة المرَّاة العاقلة الْبَرْزَة * الْأَرْثَمَ اَحْبِثْ الْحِيَّات واطلبها للناس او ما فيهِ سوادٌ وبياضُ او ذكر انحيَّات . وإلانثى يقال لها رقشآه بالشين ولايقال رقماًة بالميم ج اراة ، والترقيم الترقين. والمِرْثُمَ الفلم. ويقال للشديد الغضب طفا مِرقَمك وجاش وطفع وإرتفع وقذف مِرقَمك . وثورٌ وجارُ وحش مرقوم القوائم اي مخطَّطها بسواد. . والمرقومة الارض بها نباتُ فليل . وداَّبَّهُ مرقومةٌ في قوائمها خطوطكيَّات

رَقَن يرَقُن رَقْنَا رَمَّ وهو ماتٌ والمستعل رقَّن * رَقَّنَهُ ْرَقِيّاً رَمْهُ. ولحينهُ خضبها بالرَقُون . والكتاب قارب بين سطورو وحسَّهُ وزيّنهُ. والخطَّ نقَّطهُ واعجمهُ لينهن. وانحسبانات رقّها وسوّد مواضع منها لئّلًا يُنوَمَّ انها يُيّضت . وارقن الرجل تضمَّخ بالزعفران. ولحينة خضبها بالرَّقُون. والطعام روَّاهُ بالدسم. ونرقَّنَت المرَّاة اختضبت بالرقون. وارنقن فلانُ تضمَّخ بالرَّقُون * الرافينة المحسنة اللون والمختضبة * المرقّان الحسّاة والزعفران * الرَقَن بيض الرَّخَم * الرَّقُون الرقان * الرَقِين الدرهم والرقيم * الإرْقانُ مصدرارقن والرقانُ. والترقين علامة تُجُعَل على الرقاع والمحسبانات والتوقيعات الثَلاَ بُتوَهَم انها بيضت كيلايقم فيه حساب والمرقون المرقوم

الرَّفُّوفُوَبِقِ الدِعص من الرمل * الرَّفُوّةِ الْرَفُّو * النَّرْفُوّةِ مقدَّم المحلق في اعلى الصدر حيث يترقَّى فيهِ النَّفَس

رقاهُ برقيهِ رَقيًا ورُقيًّا ورُقيَّةً (بَآءَيُّ) عَوِّذَهُ ونفث في عودتهِ . ورُبَّا عُدِّي يِعلَى فَيْل رَقيًا صعد . وقولِم ارقَ على ظَلَمْك اي امشِ واصعد بقدر ما تطبق ولا تحمل على نفسك ما لا تطبقه * رقّاهُ نرقية رفعهُ . وعليه كلامًا رفع ، وترقيًّ المجبل ترقيًّا وارنقاهُ ارنقاة صعد فيه ، ورُسَّما عُدِيا بإلى وبني ، وترقي في السلم رَفِي فيه درجة ، وترقيت الرجل اصبت ترقوته . واسترقاهُ استرقاهُ الماذكر فقيل رجلٌ رافيهُ * الراقية مؤسِّت الراقي ج رواق ، ورُبَّما وصف بها المُذكر فقيل رجلٌ رافيهُ * الرُقيَّة العُوذة ج رُقَى ورُفيات ورُقيَّات * المرققة العُوذة ج رُقَى ورُفيات ورُقيَّات الدرجة ع مَرَاقٍ ، والمُونَةَى موضع الارنقاءَ الدرجة ج مَرَاقٍ ، والمُرتَقَى موضع الارنقاءَ الدرجة ج مَرَاقٍ ، والمُرتَقَى موضع الارنقاءَ

رَكَبَهُ يَرَكَبُهُ وَكُبُّ صُرِب رَكَبَهُ أَو اخذ بشهرهِ فضرب جبهنهُ بركبتهِ أو ضربهُ بركبتهُ دونِ ذلك، ورَكِب الفرس بركبهُ دون ذلك، ورَكِب المرجل بركب رَكَبًا عظمت ركبتهُ . وركِب الفرس بركبهُ رَكُوبًا ومرْكِبًا علاهُ ، والذّنب اقترفهُ ، والمجر سافر فيهِ ، والطريق منّى عليها ، والخَطَر الذي نفسهُ المهِ ، ورَكِب هواهُ جمع الى ما أرادهُ فلر ينثن عنهُ * ركّبهُ الفرس أعارهُ أياهُ لبغزو عليهُ فيكون لهُ نصف الغنيمة ، وركّبهُ وضع بعضهُ على بعض ، وركّبهُ وضع بعضهُ على بعض ، وركّب فسيل المخل نفلهُ الى موضع آخر يُعْرَس فيهِ ، واركبهُ جعل لهُ ما يركبهُ ، وتركّب مطاوعة ركّب

ورآكُّب، وإرنكبهُ بمعنى ركبهُ ، والذنب افترفهُ ـ وارنكب الامر اقْنُعمهُ منهوِّرًا ﴿ الرآكب خلاف الماشي ج زُكَّاب ورُكْبان ورُكُوبٌ ورِكَبَّةٌ ، والرآكب ايضَّاراس انجبلَ وفسيلةٌ في اعلى المخلة متدلَّية لا تبلغ الارض * المراكِية مؤَّنْث الرآكب ج رَوَا كِيب. ورواكب الشَّم طرائق متراكبة في مقدَّم السنام.والرَاكِية ايضًا فسيلةٌ ا في اعلى النخلة مندلّية لا تبلغ الارض * الرآكوب الرآكبة للنسيلة المذكورة * الرَّاكُونة الرآكوب الركَّاب الابل واحدتها راحلة جرُّكُب وركَّابات ورَكَاتب. والرِكَاب من السرج كالغرز من الرحل ج رُكُب. ورِكاب السحاب الرياح * الرَّكْبُ رُكِيانُ الابل اسم جمع إو جمعٌ وهي العشرة فصاعدًا . وقد يكون للخيل ج ٱركُب ورُكُوبَ . وَالرَّكَب العانة او منبتها او الفرج او ظاهرهُ او الرَكْبَانِ اصل الخذين عليها لحم الفرج او هو خاصٌّ بالنسَّة ج أركاب وإراكيب * الرُّكْبانُ جع الراكب، ورُّكبان المنبل سوابنةُ النمي تحرج من الْقُنْبُع * نافةٌ رَكْبَاةٌ ورَكْبَانةٌ اي نُركَب او مذلَّلة * الرَّكْبَة اصل الصِّلْبانةُ اذا قُطِعَت ومَوصِلُ ما بين اسافل اطراف اللخذ وإعالي الساق او موضع الوظيف والذراع او مرفق الذراع من كل شيءج رُكَب ورُكْبات ورُكُبات ورُكبات ورُكبة الدجاجة وركبة الرامي كوكبان.والرَّكبة ركبان الابل وهم اقلُّ من عشرة * ناقة رَكَبوتُ اب ثَركَب او مذلَّلة * الرَّكَّابة الرآكوبة * أ الرِّكُوبِ التي نُركَبِ من الابل · او الرِّكُوبِ المركوبة · والرِّكُوبة المعيَّنة للركوب واللازمة للعمل من الدوات. وناقةٌ رَكُوبة تُركَب او مذلَّلة ج رَكَايْب * الرَّكِيْبِ المركَّبِ فِي الشيء ومن بركَّب مع آخَر والمشارة او آنجدولُ بين الدَّبْرَتَين او ما بين الحايْطين مرخ النخل والكرمُ او المزرعة ج زُكُب، ونخلُّ ركيبٌ غُرِس سطرًا على جدول إو غيرو * الأركّب العظيم الركبة. وبعيرًا اركب احدى ركبنيه اعظم من الاخرى والأركوب ركبان الأبل وه آكثر من العشرة والمَرْكَب وإحدمراكب البروا لعر. والمُركّب الاصل والمنبت. والمستعير فرسًا يغزو عليهِ فيكون لة نصف الغنيمة ونصفها للُعيِر* المركوب ما بُركَب

من اكنيل وغيرها. وإلعامَّة نكني يوعن الحِذَاءَ

رَجَح عليهِ بَرَجَحُ رَبَّكًا اعنبد واستند ، واليهِ رُكُومًا ركن واباب * ارَجَ عليهِ بمعنى رَجَح عليهِ بمعنى ركَع ، وارَجَع الله اسند والمائم ، وتركَع في الدار توسّع ، وفي المعيشة نصرّف ، وفي المكان تلبّث ، وارتج عليه اعتبد عليه واستند * الرَكِعُ ركن المجبل وناحيثة ج رُكُوح واركاح ، وساحة الدار والاساس ج أركاح . والأركاح ايضًا بيوت الرهبان * الرَجْعَ الله الارض العليظة المرتفعة * الرَّحْة ساحة الدار وقطعة من الثريد تبقى في المجتنة * جفنة مُرتَحَة اي مكتنزة بالثريد ، وسرخ مرَكاحُ اي يئًا خُرعن ظهر الفرس . وكذلك الرحل اذا تأخّر عن ظهر البهير

ركدالمَلَه يركُدرَكُودَا سكن وثبت وكذاك الربح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة. وركد القوم هدأُوا. والميزان استوى. وركد العكر والنفل في اسفل الانآه انحدر المده فاستقرّ فيه * الرّكُود الناقة يدومر ابنها ولا ينقطع والجفنة الملآى * المَرَاكِد المواضع الني يركد فيها الانسان وغيرةُ

رَكَوكَ الثَيُّ رَكَرَكَةً ضعفُ * تركَرك السفَآهُ تَخَفَّر بالزيد * الرَّكَرَاكَة العظيمة العجزوالفذين

ركَرَ الدُح بِركُرُهُ وِيرَكِرُهُ رَكِّرًا عَرَهُ فِي الارض والله نعالى الشيِّ احدثه واثبته .
وركَرَ العرق اختلج لله ركَرَ الدَّع بعني ركرهُ واركز المعدنُ صارفيه ركازُ والرجل وجد الركاز و ولي الفوس جعل وجد الركاز و ولي الفوس جعل سينها على الارض ثم اعتمد عليها لله الركاز ما ركزهُ الله تعالى في المعادر ودَفِينُ اهل المجاهلية ج رِكْران واركزه والركاز ايضًا قِطَع الفضّة والذهب من المعدن لا الركْرُ الصوت الخفيُّ والمحسُّ والرجل العالم العاقل السخيُّ الكريم للعالم الفاقل السخيُّ الكريم الركزهُ الله تعالى في المعادن ج ركامِز لا المدَّل وواحدة الركاز لا الركاز له الركزة ما ركزهُ الله تعالى في المعادن ج ركامِز له المرتم المعلل وواحدة الركاز له الركيزة ما ركزهُ الله تعالى في المعادن ج ركامِز له المراكز

رَكْس الشيِّ بركُسة رَكْسًا ردَّهُ مقلوبًا وقلب اولة على آخرهِ . والبعبرشدَّهُ با لرِكاس*

اركست المجارية طلع تديها وإركسة نكسة وإرتكس النيُّ انتكس وازدح والرجل وقع من المراكس واردح والرجل وقع منه الراكس مكانة اي اقام وثبت * الراكس النور الذي يكون في وسط البيدر حين بُناس والثيران حواليه وهو برتكس مكانة * الراكسة مؤَّنْتُ الراكس * الرَّكس حبلٌ يُشَدُّ منْ خطم المجمل الى رسغ يديه فيضيق عليه فيهن راسة معلَّقًا * الرَّكَاحة والرِّكامة ما أَدخِل في الارض كا الآخية * الرُكس الرِجس ومن الناس الكثيرُ

رَكُضَّ بِرَكُضَّ رَكُضًا حَرَك رجله وركضه دفعه وركض النوس برجليه اسخه العدو و الطاعر جناحيه حركها وركض منه هرب سبرعا و وركض الهرس بصيغة المجهول فركض هو اي عدا ، فهو راكض وركوض * راكضة مراكضة اعدى كلَّ منها فرسه او جاراه او غالبه في الركض واركضت المرأة عظم الولد في بطنها . وتراكضوا ركضوا معا ، وارتكض الجنين تحرّك في بطن اه و . والرجل في بطنها . وتراكضوا ركضوا معا ، وارتكض الجنين تحرّك في بطن اه و . والرجل في المركض المنتق المراكض والمركض وال

و َ رَاكُشُ الْحُوضُ جَوَانَبَهُ وَلِلْمُ كُوضُ مِنَ الْخَيْلِ مَا رُكِضُ بَالْرِجِلَ رَكَعَ الْمُصَلِّي رَكَعَةً وَرَكَعَتَيْنِ وَثَلَاثُ رَكَعَاتُ يَرَكَعَ رُكُوعًا صَلَّى . وَالشَّيِخَ الْحَنَى اوكبا على وجهه . وفلانُ افتفر بعد غنى وانحطّت حالهُ. وزَكَعَ المُصلِّي في الصلوة خفض راسهُ بعد قومة الفرآة، حتى ننال راحناهُ ركبنيهِ أو حتى بطئين ظهرهُ * ركّمة واركعة حالة على الركوع * الزّكْمَة الْهُوَة في الارض

ركف - ارتكف الثلج وقع فثبت في الارض

رِكَ الشَّيِّ بِرُكُهُ رَكَّاطُرِح بَعَضَةُ على بعض وَالذَّنْتِ فِي عَنْهِ الزَّمَةُ ايَّاهُ وَالشَّيِّ بِيدَهِ غَرَهُ لِيعرف حجمة وَالمرَّاءَ جَامِعا لَجْهَدُها وَالغَلَّ فِي عَنْهِ غَلَّل بِلهُ الى عَنْهِ. وركَّ الشَّيُّ برِكُ رَكَّا ايضًا ورَكَاكَةً قُلُّ وضعف ورقٌ وَالرجل قَلَّ عَلَّهُ وَعَمْلُهُ. ومنة قولم اقطعة من حيث رَكَّ * رَكَّكَت السَّامَةُ تَركِكًا وَلرَّكْت اركَاكًا جَاءَت

بالرَكَ . وَأَركَت الارض على المجهول اصابها الرَكْ. واركَ امحقُ فلامًا غلـهُ ا وارتكَّ الرَّجِل ارتكاكًا كان مرتكًا . والثيُّ ارثَّعَ . وفي امرهِ سُكَّ. وإستركَّهُ استركاكًا استضعفة * الزُّكَاك الفسل الضعيف في عقلهِ ورايهِ او من لايغار! او من لا يهابهُ اهلهُ * الرِّكَاكة الرِّكَاك بسنوـيه فيهِ المذكَّر والموَّتْ * امرَكُ والركة المطر القليل الضعيف او هو فوق الدَّتَّ ج أَركاك وركاك. وارضّ ركُّ اصابها الرُّكُ * الرُّكَى النَّيم الذي يذوب سريعًا * الرِّكَاءَ صوت الصدى * الرَّكَّة المطر القليل * الرَّكِيك الرُّكَاك يستوي فيهِ المذَكِّر والمؤنَّث جركًاك. والركبك ايضًا المسترخي القصيرالهيَّة * الرَّكِيكة المطر القليل الضعيف او هو فوق الدَّتْ. وإرضّ ركبكة اصابها الرَّكُ * الأَرْكُ الرُّكَ الرُّكَ الـ والمُرتَكُّ من تراهُ بليغًا فاذا خاص عيي ولم يبيّن كلامة. ومن انجال الرخو المنوق المِنْي . وارضٌ مُرَكُّ علِمها اي اصابها الركُّ وسفاً المركوكُ اي عُولج وأَصلِح رَكُل بَرَكُل رَكُلًا صُرب برجل وإحدة . والفرسَ ضربة برجلهِ ليعدو * رَكَّلهُ بمعنى ركلة. وتركّل الرجل بمحاتو ضربها برجلو لتدخل في الارض. وترآكل المتوم ركل بعضهم بعضًا بارجلهم * الرِّكَّالِ باتِعِ الرَّكُلِ * الرَّكُلِ الْكَرَّاتِ * الرَّكُلَّةُ الحزمة من البقل * المَرْكُل الطريق وحيث تصيب رجلك من الدابَّة اذا استحنتها وها مَركلان ج مراكل . والمِرْكَل الرِجْل . وارضٌ مُركَّلة كُدَّت بحوافر

رَحُ الشيُّ يَرِكُمهُ رَكَمًا جَعهُ والتي بعضهُ فوق بعض حتى بصير رُكَامًا مركومًا كركام الرمل * تراكم الشيُّ وارتكم اجنمع او مع ازدحام وكثرة * الرُكَام الشيُّ المتراكم بعضهُ فوق بعض والسحاب المتراكم وكذلك الرمل وما اشبههُ، وقطيعٌ رُكَامٌ اي ضمَّ * الرَّكَمُ السَّعاب المتراكم * الرُّكْبَة الطين المجموع * مُرَنَّكُمُ الطريق حادًنهُ

ركن اليهِ بركُن وركِن بركَن رُكُونًا ما ل اليهِ وسكن . وإما ما حكاةُ ابو عمرو وهو ركن بركَن يا لفتح فيها فانما هو على انجمع مين اللغنين (اي بين لغة ركن يركُن ولعة ركن بركن فاخذوا الماضي من الاول والمصارع من الثاني) او هو شاد لعدم المجود حرف المحلق فيه وركن الرجل بركن ركانة وركونة رَرُن ووَفَر * ركف جهلة ركباً ، واركن اليه استأسة ووتق في وتركن اشتد وتوفر * الركن المجرد وانعار ، والركن من الذيء المجزة والمجالب الاقوے منه والامر العظيم وما يُقوّى فيه من مِلْك وجد وغيره والعزّ والمنعة ج أركان ، والاركان الاطراف * الركين المجبل العالمي الاركان ، ومن الناس المرزين الرميز ، والركين الفار * الأركون الدهقان العظيم معرّب ارخون بالميونانية ج اراكة ، والمركن الأجّانة التي المعسل بها الثياب ج مراكن ، والمركن ذو الاركان ، ومنة ضرع مُركن اي خظيم المناه ذو اركان ، واقة مركة الضرع اي عظيمته المناه ، واقة مركة الضرع اي عظيمته و المناه ، واقة مركة الضرع اي عظيمته و المناه ، واقة مركة الضرع اي عظيمته و المناه ، واقته مركة الضرع اي عظيمته و المناه المناه ، واقته مركة الضرع اي عظيمته و المناه و

ركا الارض بركوها رَكُوا (واويُّ) حفرها . والامر اصلحه ، والشيُّ آخَره و وشده . والحمل على البعير ضاعفه ، وركا عليه اثنى عليه قبيعًا . وبالمكان اقام * آركی الامر إركه اخره ، واركی عليه اثنی عليه قبيعًا وعليه الذنب ورَّكه ، والمه لجاً ، وهم جندا هيساهم هم ، وتركی عليه تركيا وارتكی ارتكان عنول واعتمد * الرَّكُوة والمَركُوة وروق صغير ورقعة تحت العواصر ، والركوة من المراّة الفلم المركوة وركوات وركوة الفهوة ونحوها امريق صغير تُعلَى فيه (مولّده) * الرَّكَة البعرذات الماهج رُكُمُ وركايا * المراكي والمرتج المائج الثاغ الثابت ، واما مُرتك عليك اي معتمد ، والمراكية شجرة من الكهروالمجرموز الصغير

ركى – الرَكِيُّ (بَاءَيُّ) الضعيف* هذا الامر أركى من ذاك اي اهون واصعف رَمَّاتُ الابل بالمكان ترمَّا أَرَمُّا ورُمُوا اقامت فيه ورَمَّا الشَيُّ على ماتَّة زاد عليها . وفلان الخبر ظنَّة وحقَّقَة * ارمَّا الله إرماتُه دنا . والشيُّ على مائنة زاد * مُرَّمَات الاخبار اباطلها

رمَّث الشيَّ برمُّنَهُ رَمِّنًا اصلحهُ ومسحة بيدهِ ، ورمِثَت الابل نرمث رَمَّنًا اكلت الرِمْثُ فاشتكت هنهُ . ورمِث امرهم اختلط ﴿ رمَّث اكحالب في الضرع ترميثًا ابقى فيه

٧4٣

شيئًا. وفلان على المخمسين زاد . وارمث الحالب في الضرع بعني رمَّث . وفلان في ما أبه القي . وعلى فلان في المنطق اربى عليه . والشي لينه . واسترمت في ما له ابقى * الرمْث مرعى للابل من المحمض وشجر بشبه الغضا والرجل المُحَلَق الثياب والضعيف المنن . والزَمَث خشب يُضم بعضة الى بعض ويُركَب في المجر وبقية اللبن في الضرع وعلاقة لسقاء الخيض والمزية جارماث . وحبل أرماث الي أرمام * الرَّمْنَى من الابل التي تاكل المرمث فتشتكي عنة جررمانى * الرَّمْنَة النجة الرَّمْنَة النجة من الابل الرَّمْنَ جررمات * الرَّمَانَة النجة من بقر الموحش * ارض مَرْمَنة اليه تُنبِ الرِمث والمَرْمُونَة الاختلاط . وبتر مرمونة لحا مقام من خشب

رَجَ الطائر برمُجُ رَجْمًا الَّتَى ذَرَقَهُ * رَجَّ الكانب ماكتبهُ نرمَجًا افسد سطورهُ بعد كتابتها * الراج طائرٌ صغيرٌ نُشَدُّ رجلهٔ بخيط ِ تُصاد بهِ انجوارح * الرُمَّاج كعوب الرمح وإنابيبهُ

رَحَهُ بِرَمَهُ رَحْمًا طعنهُ بالرح والفرسُ فلانارفسهُ ورَحَ الجُندَبُ ضرب المحصى برجليه والبرق لمع * رجلٌ رائح اي دُوريم وثورٌ رائح اي لهُ قرنان والمياك الرائم نجر * الرماح خرفه الرماح * الرئم عود طويلٌ في راسه حربة يُطعَن بها جرماح وأرماح و والرئم اليما الفقر والناقه واخذت الابل رماحها اي سمنت او درّت ورماح الجنّ الطاعون ومن العفرب شولاها * الرّماح من النسيّ المنديدة الدفع * الرّميج الذكر . وذو الرُميج نوع من البرابع طوبل الرجلين واخذ فلانٌ رُميج ابي سعد اي انكا على العصاهراً

رمحس – الرُّمَلحِس الشَّجاع الْجريُّ والاسد

رُخ – ارتخت النَّفلة اثمرت الرِنْحَةُ ، والدابَّة اغذت في السمن او آنفَت. والرجل لانَ وذلَّ * الرِّخ الشجر المجنمع * الرَّخَآة الشاه الكّلِفة بآكل الرخ * الرِّعَةُ ، النَّحَ ج ريخ ، والرُحْقَة الرِّمَعَة ج رُبَّخ رمدت الغنم ترمد رَمدًا ورَمادة هلكت من بَرد او صفيع ورمدنا القوم نرمده ورمدهم رَمدًا هلكماه جبعًا ورمدت العين ترمد رَمدًا هاجت ورمد الرجل هاجت عينه * رمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة ، ورمدالثيً جعلة في الرماد ، وارمد الرجل افتقر ، والقوم المحلوا وهلكت مواشيم ، والماقة اضرعت ، وكذلك البقرة والشاة ، والله تعالى عينه جعلها رمدة ، وارمدت العين والرجل وارمدت ارمدادًا بعنى رمدت ، والشي صار بلون الرماد * الرمد المعنى والميق من المواد المحترقة بعد احتراقها * الرمد من بعينو رمد والآجين من المياه * الرمدة النوع ، وما تركوا الأرمدة حمّان اي لم يبق منهم الأماد المدلك بويديك ثم تنفخ في الربح بعد حبّه ، وعبن رميدة بها رمد * الأرمد من بعينو رمد وماكان على لون الرماد ج رُمد ، والرُمد البعوض ، ورماد ارمد اي معنو رمد وماكان على لون الرماد ج رُمد ، والرُمد البعوض ، ورماد ارمد اي كثير دقيق جنّا اوها لك ، والأرمد الرماد ، والمرمد والمرمد من الشوآة الذي يُملُ في انجر ، والمرمد الماضي في اعما اله انجاد المحاري فيها

رمدد – رماد رِمْدِد ورِمْدَد ورِمْدِبدكثيرٌ دقيقٌ جدًّا او ها لكُ * الرِمْدِدَ آهُ الرماد

رمرم - ترمرَمَ حرَّك فاهُ للكلام ولم بتكلَّم * الرَّمْرَام باتُ اغبر
رَمَزَ غنمهُ برمُزها رَمَزًا لم برض رعبة المراعي فحوِّلها الى راع آخَر . والنربة ملَّها .
ورمَز الظبي رَمَزانا نفز . وفلانًا بكذا اغراهُ به . ورمَز البه برمُز وبرمِز رَمَّزًا اشار
او هو الایماه با لشفنین او العینین او انحاجین او الفم او الید او اللسان .
ورمزتهٔ المرَّة بعینها غزته ، ورمُز برمُزرَمَازة صار رَمِیزًا في كل معانیه . وهذه نافة مرمُز اي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها * ترمَّز تهدًا وضرط شدیدًا . ومن الضربة اضطرب و ورمَّز القوم تحرُّكوا في مجالسهم لقبام او خصومة . وارتذ الني اضطرب وهاج ، والقوم بمعنى ترمَّزوا . ولرماز الرجل ارمیزازا زال عن مكانه و از مر مكانة ضد وا فیض و نعرَّله * الرَّامُوز المجر والاصل والنموذج ج

رواميز * المرّمْز والرُمْز والرَمَز الاشارة او الاياة . ورُرَّمَا أُطلِق على ما ينهر الى شيء آخر · والرُمْز من الابل السُحَاح السمان كأنَّ مفردة ارمز * الرَمَّازة السافلة والمرَّة الزانية وشحمة في عين الركبة والكتيبة الكبيرة التي نرةز من جوانبها * الرّمِيْز الكثير الحركة والحبِّل المعظم والعاقل والكثير والاصبل والرزين ، ورجلٌ رميز الفوّاد ضيّقة ، والرّميزمصغَّرة العصا * التُرَامِز القويُّ المنديد الذي تَمَّت فوّتة

رمَس الخبر برسُه وَمْسَاكَته في والشيّد ونه وغطّاه وفلانا مجر رماه يه ارتس في المآه اغتمس * الرّاموس القبر ج رواميس * الراميسات والروامس الرباح الدوافن للآثار والروامس ايضًا الطير الذهب يطير بالليل اوكل دابّه تخرج بالليل * الرّمس القبر ج رُمُوس وارماس وتراب القبر * التُرمُس نبات مرّ الشّهر دفيق ثمره بجلو الكلّف معرّم نرمُس باليونائية . والمرْمَس القبر مشت الثبيّ يرمُشه ويرمِشه وَمْشًا نناوله باطراف الاصابع ، ورمش الغنم رعاها شيئًا يسيرًا و الصواب رمشت الغنم اي رعت شيئًا يسيرًا و الصواب رمشت الغنم اي رعت شيئًا يسيرًا . ورمش الشيّ لمسه يعده و والرجل طرف كثيرًا . يده و والمرجل طرف كثيرًا . وفلان في الدّمة وحرة في المجنون مع ملّه يسيل * الرّمش أله مؤنّث الرّبش ونفلًل في الشّعر وحرة في المجنون مع ملّه يسيل * الرّمش والرمش والرمش وارض رمناه اي رئشة او جدية * الأرْمَش الفاسد العينين لا يجرأ الرَّارة ومن بحرّك عينيه عند النظر كثيرًا . والمرش الفاسد العينين لا يجرأ الرَّارة ومن بحرّك عينيه عند النظر كثيرًا . والمرش الفاسد العينين لا يجرأ

رمَص الله مصيبة برمُصها رَمْصا جبرها ، ورمَص الرجل بين القوم اصلح ، ورمَصَت الدجاجة ذرَقت في رَمُوصُ ، والسباع ولدت ، وفلانُ كسب ، ورَمِصَت عينهُ الدجاجة ذرَقت في رَمُوصُ ، والسباع ولدت ، وفلانُ كسب ، ورَمِصَت عينهُ الرَمَص رَمَصَ الله الرمَص ورَمِصَ الرجل كان في عينيه رَمَصُ والانلى وسخ اليض جامدٌ بحضم في المُوق * الأرْمَص من في عينيه رَمَصُ والانلى رمصاً و مِعْن ومصاً في ارمَصُ

رَمَض النصل برمُضة ويرمِضة رَمْضًا جعلة بين حجرين الملسين ثم دفَّة لبرق. ورمض الشاة برمضها رَمْضًا ايضًا شُهَّا وعليها جلدها وطرحها على الرضفة وجعل فوقها الَّلَّة لسَخْجٍ . والغنم رعاها فِي الرَّمْضَآهُ . ورَمِضَ بومنا يرمَض رَمَضًا اشتدُّ حرُّهُ. والشمس وقعت على الرمل وغيره وقعًا شديدًا. وقَدَّمَهُ احترقت من الرمضآه . والغنم رعت في شدَّة اكحرّ فقرحت أكبادها * رمَّض الغنم رعاها في الرمضاء. وفلانًا انتظرهُ شيئًا فليلاثم مضى. والصوم نواهُ . وارمض الغنم بمعنى رمَّضها. وفلانًا اوجعة. والشيِّ احرقة. وَاكْحُرُ القوم اشتدَّ عليهم فآذاهم. وترمُّضَت نفسة غثت. والصائدُ الظبي صادةُ في الهاجرة. وإرتمضت الفرس بو وثبت . وزيدٌ منكذا اشتدّ عليهِ وإقلقهُ. ومن اكثرٌ او الحزن احترق. ولفلان حَيِب لهُ. وكبدهُ فسدت الرَمَّاضة الحدَّة والوقع * الرَمْضَلَة شدَّة الحرَّ والارض اكارّة اكعامية من شدّة حرّا الشمس*شهر رَمَضَانَ هو الشهر الناسع من الشهور القمريَّة بيرَت شعبان وشوَّا ل ج رَّ ضانات ورَّ مَضانونَ وأَرْمِضة وأَرْمُض وَأَربِضَآهُ ورَمَاضِينُ * الرَّمِضة المرَّاءَ التي تحكُّ فَعَدْها الواحدة فخذها الاخرى * الْرَمَضيُّ من السحاب وللطر ماكان بهِ آخر الصيف وأوِّل الحريف * شفرةٌ رَميضٌ بيَّنة الرِّمَاضة محدَّدةٌ قاطعة * الرَّميضة من النصال اكحادَّة رمَطةُ يرمطةُ رَمْطًا عابة وطعن عليهِ * الرَّمْط مجمع العرفط ونحور من العضاه رَمَع انفة يرمَع رَمَعانًا نحرًك من الغضب او الكَبَر. ويبديه اشار. وراسة نفضة · وَرَمَعَت الْمَرَّةُ بِالصِيِّ ولدنهُ. وعينهُ بالبِكَآءُ سالت. ورُمِعِ الساقي على الجهول اصابهُ الرُمَّاعِ. ورمِّع فلانٌ رَمُّعًا ورَمَعانًا ايضًا سار سريعًا. ورَمِعت المرأة ترمُّع رَمَّعًا اصابها الرُمَاعِ * رمَّعَت انثى السبع التت ولدها الغير مَام. ورُمِّعَت المرأة على المحهول بعني رَمعَت. وترمّع الرجل تحرّك او آرعِد غضبًا. ومنهُ نفول العرب دعهُ بترمّع في طُمَّتُواي يتسكّع في ضلالو او بتلطّخ في سلحو* الرامع مر.. يطأُّطيُّ راسةُ ثم برفعة * الرُمَاع وجيمٌ يعترض في ظهر الساقي حتى بمنعهُ من السقى. وإصفرارٌ وتغيُّرُ في وجه المرأة من دآه يصبب بظرها * الرَمَع الرِّمَاع

للاصفرار والتغيّر المذكورين * الرُمْعَة الفطعة * الرَمَّاعة الاست وما بَعْرَك مِن بافوخ الصبيّ * المُرمِّعة المفازة . وإتى بمرمَّعات الاخبار اي ما لباطل منها . والمَرْمَع الخذروف تلعب به الصبيان وحجارة بيض رخوة تلمع اذا فتنّت النتَّت جبرامع

رمعل - آرمعلَّ الصبيُّ ارمعلالاً سال لعانهُ . وإنثوب انتلَّ والنتوآهُ سالُ دسمهُ . والرجل اسرع وشهق . والابل تفرَّقت . والاديم ترطَّب شدبدًا . والدمع ا نفايع قطرهُ . وقولهم ادرَنْفِقْ مُرمَعِلَّالِي اذهب راشدًا

رمعن -ارمعنّ الدمع ارمعنانًا سال

رَمُغَ الشِّيِّ يرَمُغُهُ رَمُّغًا عَرِكُهُ مِدْهِ كَالاديمِ * رَمَعَ الْكَلامِ لَنَقْهُ. وراسهُ دهَّنهُ. والطعام روّاهُ بالأدم

رمغل --أرمغلَّ الدمعُ ارمغلالًا بمعنى ارمعلُّ ما لعين المهلة * المُرمغِلُّ اتحلد اذا وُضع في الدباغ

رمَّقَهُ بَرِمُقَهُ رَمُقًا لَحِظَهُ لَحَظَا خَنِيفًا فَهُو رَامَقُ وذَاكَ مَرْمُوقٌ . وَرَمَّهُ ايضًا اطال النظر اليهِ * رمَّق ترمِيقًا ادام النظر مثل ربِّق . ورمَّق كلامة انفَّة . وعَهَلَهُ عَهِلَهُ ولم بُحِينَهُ . ومنه يقولون رمَّدَت الابل فرَيِّق رَمِّق اي درَّ لبنها قبل المناج فاشرب منه فليلا فليلا للنها تضع بعد مدَّهُ . ورامق الامرمرامقة لم بُعِيهُ وهذه النفاة ترامِق بعِرق اي لا تحيا ولا تموت . وترمَّق اللبن شربة فليلا قليلاً قليلاً . والمنتق الاهاب ارمقاقًا رق . والنبي ضعف والمنت وارماق الرجل ارميقاقًا هلك هزالاً . والحجل ضعف فضعف والمنت الماعية المحيد ليقع عليه البازي فيصيد مُ الرَّمَاق والرمَاق الرامِق المنت وارماق المنت والمنت المنت والمنت المنت والمنت المنت والمرمَاق والمرمَاق المنت والمنت المنت المنت المنت والمرمَاق والمرمَاق والمرمَاق والمنت المنت والمرمَاق والمنت المنت والمنت المنت ال

ورَمُوق * الرُمْقَة من العيش الرماق * الرُمْق الضعيف * الرَمُوق واحد الرُمُوق واحد الرُمُوق الله و رامة ورَمُوق اي حالاً الرُمُق ابي ضعيف * الرَمُق اي حُدَّد * حملُ أَرماقُ ابي ضعيف ولمُرْمَقُهُ اي ضيقه أو خسيسه دُونُهُ ورجلُ بَرْمُوق ابي ضعف البعر

رمَك بالمكان برمُك رُمُوكًا اقام بهِ او خاصٌ بالمجهود . ورمَكَت الابل على المآء عكفت * ارمكهُ بالمكان جعلهُ يُقِيم بهِ . وارمكَ ارمكاكًا لطف ودق والبعير كاس في لون الرماد وضمر ونُهك ، واسترمك القوم استُهينوا في احسابهم * الرامك المقيم بالمكان لا يبرح او خاصٌ بالمجهود ، والرامك والرامك بكسر الميم وفحها شيُّ اسود بُخلَط بالمسك * الرُمكة لون الرماد في انجمال ، والرَمكة الفرس والبرذونة تُتَقَد للنسل ج رَمك ورِماك ورَمكات وارماك وهو جمع رَمك ، ورجل رَمكة اي ضعيف * الاَرْمَك من انجال ماكان لونهُ الرُمكة والانثى رَمُكاة ج رُمك

رمَل الطعام برمُكُ رَمُلاَ جعل فيهِ الرَمْل والنوب الطخهُ بالدم والنحج رقّقه .
والسربرَ او المحصيرَ زينَه بالمجوهر ونحوه و والسربرَ رَمَلَ شريطاً فجعله ظهرًا له .
وفلانُ رَمَلاَ ورَمَلاَناً ومَرْمَلاً هرول * رمَّلَت المرأة صارت ارملة . ورمَّل النحج رفّقه . والكلام زينه . وما لدم لطحّه وارمل القوم نفد زادهم وافنقروا . وارملوا زادهم انفدوه . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وارمل السهم تلطخ بالدم . والمرأة صارت ارملة . وزمَل الحبل طوّلة . وانسج والسرير بمعنى رمَلة . وترمَّلت المرأة صارت ارملة . وزمَل السهم وارتمل تلطخ بالدم * رُمَال المحصير ما رُمِل منه * الرمَل اجزآة صغيرة من المجر تكاد تصير غبارًا واحده ورمَّل الفليل من المطروالزيادة الجزآة صلى النعاج السودة الفول * المؤمّل اليوحشية مخالفة لسائر لونها * المرمَّل النعاج السودة الفولة من وسنة ومالة اي قليلة المطروالزيادة النعاج السودة الفولة وسائرها ابيض . وسنة ومالة اي قليلة المطروالذي عنه النعاج السودة الفولة وسائرها ابيض . وسنة ومالة اي قليلة المطروالذي عنه النعاج السودة الفولة وسائرها ابيض . وسنة ومالة اي قليلة المطروالذي عنه النعاج السودة الفولة وسائرها ابيض . وسنة ومالة اي قليلة المطروالذي عنه النعاج السودة الفولة وسائرها ابيض . وسنة ومالة اي قليلة المطروالذي عليه النعاج السودة الفولة النعاء وسنة ومالة المؤمّرة الوطنه وسنة ومالة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة الوطنة وسنة وسنة ومالة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة المؤمّرة الوطنة وسنة ومالة المؤمّرة الم

الرَّمْلَة واحنة الرمل، والرُّمْلَة المخطُّ الاسود ج رُمَل وَأَرْمَالُ * الرَّمَالُ باتَعِ الرَّمْلُ وصاحب علم الرمل * الآرْمَلُ المحتاج او المسكين والعَرْبُ ج اراملُ واراملة، وعام ارملُ قليل المطر والنفع، والارملة المحتاجة او المسكينة والعزبة او لا يقال للعزبة الموسرة ارملة ج ارامل، والارملة ايضًا الرجال المحتاجون الضعناة، وَأَرْمُولة العرفج جذمورة ج ارامل واراميل، وغلام أرمُولة اي أرمَل، والمرمَلُ القيد الصغير، والمُرمِلُ والمُرمِلُ الاسد، والمُرمِلُ ايضًا الذي فني زادة سُجِي بذلك للصوقة بالمرمل أو لقلَّة ما لو او لرقة حالةٍ، وخبيص مُرمَّل كنر عصدة وليَّهُ، والبَرَّمُول المخوص المرمول

رَمَّ البنآة وغيرهُ يرُمُّهُ وبرِمُّهُ رَمًّا ومَرَمَّةٌ اصلحهُ . وبفال رمَّ شامه اي اصلحهُ ابضًا · ورمَّ الشيِّ آكلة. ورمَّت البهسة تناولت العيدان بفها. ورَمَّ العظم بريُّ رمَّةً | ورَمًّا ورَمِّيًّا لَمِي فهو رَمِّيمٌ * رمَّمة نرميًّا بمعنى رمَّة. وأرَّمَّ العظمُ إِرمامًا بلي. وأرمَّا العظم جرى فيوالرمُّ اي اَلحُّ . ويقال للشاة اذاكانت مهزولة ما بُرِمُّ منها مضربُ اي اذا كُبيرعظم من عظامها لم يُوجَد فيه عَجٌّ. وآرمٌ القوم سكتوا. وآرمٌ الرجل الي اللهومال وزرمَّ الرجل ترمُّمًا نعرَّق وارتَّت البيمة ارتمامًا تناولت العيدان بفها. والفصيل كان اول ما تجد لسنامو مَسًّا. وإسترمَّ انحائط استرمامًا دءا الى اصلاحة وحان له ان بُرَمٌ وذلك اذا بَعُدَ عهدهُ بالطين * الرامَّة من الجواري الكيَّسة ج رُمُ * حبلٌ رِمَامٌ اي بال والرُمَام الرميم * الرُمَامَة البُلغة من العيش * ما لي منهُ حُمٌّ ولارَمٌ اي بُدُّ. وجآءَ با لطيمَ والدِمّ اي بالمجر والثرى. او الصواب بالمجريّ والبرّي. او بالرطب وإليابس.او بالنراب ولماً. او بالما ل الكنير . والرمُّ ايضًا النِثْيُ والخُّ وما بجلة المَّه او ما على وجه الارض من الحشيش. والرُمُّ الحُمُّ. وما ني منه حَمٌّ ولارُمُّ ابي بُدٌّ. وما لهُ حُمٌّ ولارُمُّ ا اي ليس لهُ شيٌّ * ثوت رَمِّ اي بال * الرَّمَّــ من النعاج البيضآه * الرِّمَّـ أ لِعَةٌ فِي الرُّمَّةُ للقطعة من الحبل والنَّلةُ ذات المجاحين والأرضَة وما لمي من العظام ج رِمَ ورِمَام، والرُمَّة قطعة من حبل بال ج رُمَّ والرُمَّة ايضًا الحِبهة .

او الصواب انجلة. ودفع رجل الى آخر بعبرًا بحبل في عنةوقفيل لكل من دفع شيئًا بجلته اعطاهُ برُمَّتهِ * الرَمِيم البالي من العظام * حبلٌ أرمامٌ اي بال . وماقة مرمٌ اي بها شيُّ من يقي . والمَرَمَّة والمَرِمَّة شفة المقرة وكل ذات ظاف. والمُرِمَّات الدواهي . والمَرامِيم السهام المُصلَحَة الريش

رمن — الرُمَّان شجرٌ سَتَانِیُّ وَتُمَرُّهُ ، ورُمَّانُ السعالیِ انختْخاش الابیض او صنف منهٔ . ورُمَّانِ الانهار نباتُ لهُ زهرٌ اصفر الی انحُسرهٔ * الرُمَّانة واحدة الرُمَّافِ * اِرْمِینِیَهٔ وقد تُشدَّد الیاله بلاد الاَّرمنِ الواحد من اهلها اَّرمَنیٌ * المَرمَنة منبت الرُمَّانُ اذا كثرفیهِ

الرَّمَةُ البندق الهنديُّ وهو غُرُّ في حجم البندق بنفلَّق عن لبَّ كالنارحيل اي جوز الهند

رمهز - هو لا برمَهِ أَ لشيه(او الصواب بشيء) اي لا يعطي شيئًا *المُرمَهِ وْالخفيف. ولمُرمَهُ أَ المَطع

رماهُ ورَكَى بِهِ بَرَبِي رَمِيًا ورِمَابَةً (بَاعِيُّ) الغاهُ. وبقال رَكَى السهم عن الغوس وعلى الغوس. ولا بقال رَكَى بالقوس، وقال الغوريُّ الله يقال، ورَكَى على المخمسين زاد. وركَى الله نعالى له نصرهُ وصنع لهُ. وقوهم رَكَى الله حَيْهُ بِهِ وَلَيْهِ وَغِير ذلك من اعضائه دعاء عليه اي القاهُ حِيْه علله ، وركَى فلانا بكذا عابه وقد فه وانهه * راماهُ مراماةُ ورماة ورماهُ وركَى احدها الآخر. والمخصم دافعهُ وأرماهُ إرماهُ بعنى رماهُ ومن يدهِ القاهُ ، وعن فرسه طرحهُ عن ظهرها ، وأرمى على المخمسين زاد وأرمت به المبلاد اخرجنهُ وشائمهُ فأرمى عليه اي زاد وأربى وخرج يترمَّى اي يرمي القنص ونراى القوم نراميًا رمى بعضهم بعضا وتراجوا والى المخذلان صار الميه والمحاب انضم بعضه الى بعض ونرامت به المبلاد اخرجهُ وارتى ارتماه مطاوعه والمناه عنى نراميا * الراميا ها الماه والميه عنى نراميا * الراميا ها الماه والميه عنى نراميا * الراميا * الراميا ها والميه والزيادة * الربيًا المراماة وهي مصدرُ كالمخصيص * له عليه ربيٌ الميه فضلٌ والزيادة * الربيًا المراماة وهي مصدرُ كالمخصيص * له عليه ربيٌ الميه وضلُ والزيادة * الربيًا المراماة وهي مصدرُ كالمخصيص * له عليه ربيٌ الموسود عليه وسي الموسود عليه وسير المحسود عليه وسيرة المربية الموسود عليه وسيرة الموسود عليه وسيرة المربية المربية الموسود عليه وسيرة الموسود عليه الموسود عليه وسيرة الموسود وسيرة الموسود عليه وسيرة الموسود وسيرة وسيرة وسيرة الموسود وسيرة وسيرة

وزيادة والرم صوت المجر برمي به الصبي * الرّمَة المرّة الموحة ومن المثال العرب رُبّ رمية من غير رام اي رُبّ رمية مصية من رام مخطى ه الرّبية قطع صعام من السحاب او سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع من سحائب الحجيم والمحريف ج أرماً وأرمية ورمايا * الرّبية الصيد يُرمى ذكراً كان ام انثى ج رمايا * المرّقى مصدر مبي ومكان الرمي ج مرام والمرقى ما يُرمى يو من آلة ج مرام ايضاً . والمرهمة سيم صعير ضعيف أو سهم يُتعلم به الرمي ولظالف والمرماة ايضاً والمرهمة بين ظافي الناة والمرتم الرامي ويقال هو مُرتم له اي طلبعة والمرتم الرمي او موضعه

رناً الله برناً رناً عظر وجاء برناً في مدينه اي بنناقل * اليُرَنَّه في باب الياه السلام الله برناً والله به في الجبن للذكر والانني او للانني والمخرز للذكر والانني او للانني والمخرز للذكر ج ارانب، وربما ابدلوا الباه بالهنقالوا الاراني في الارانب كا قالوا النعالي في التعالم للدكرج ارانب، والارسايضا جُرز قصير الذنب وضرب من الحكيل، والارنباني المخز الادكن والأربة واحدة الارانب وطرف الانفج ارانب، والأربية عشبة كالمصي، والمرب فارة عظيمة ، وكما لا مرابية ومُور ينه ومُور ينه ومُور به كثيرة الارنب، والمرب وارض مُربة ومُور ينه ومُور به كثيرة الارنب، والمرتب والمرب والمرب والمرتب والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب والمؤربة ومُور ينه ومُور الدنب والمرب وال

رنج - المرانج تمرُّ الملس كالتعضوض والجوز الهنديُّ * المرانجة واحدة الرانح أن المرانح أن المرانح المرانح

رَنُج - نرَجِجَ الرجل ادار الكلام في فيهِ

رُخِ – رَفِّهُ تَرَنِيمًا اضعنهُ وإزال قوّتهُ . وضربنهُ حتى رَبِّينهُ اي غشي عليهِ . ورُخِجُ عليه بمجهولًا غُشي عليهِ ايضًا او اعتراءُ وهن في عظامهِ فتمابل فهو مُرخٌ . ونرنحُ الرجل تمابل من سكرٍ او غيرهِ والشراب تززّ . وارننج الرجل بمعنى ترنَّج * الرَّخُ الدُّوَّار ونحو العصفور من دماغ الراس بائِن منهُ * المَرْ نَحَة صدر السفينة . والمُرخُ اجود عود المخور

رَنَخَ الرجل برنَحُ رَثْمًا فتر * رَغَة ذَلَّهُ . وترخَّ بهِ تشبَّث

الرَّنْد شَجْرٌ طبّب الرائِعة من نصرالبادية والعود والآس وشبه جوالق صغير من المخوص

الرُّنْزِ اللهُ فِي الأَّرُرِّ

رَمَع لَوَنَهُ يَرِنَع رُبُوعا نَعيَّر وذيل وصمر. وإندابَّهُ طردت الذباب براسها. وفلانُّ لعب * رنَّع راسهُ حرَّكهُ * المَرْنَعة الاصوات في لعب والسمة والروضة. ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منة. ومن انخصومة ونحوها المجيَّعة. ويقا ل للحمقاه اذا استغنت وقعتِ في مَرْنَعة (اي خصب) فعيشِي او فعيثِي. وفي المثل ان في المرنعة لكل قوم مَنْنَعة اي غَنِّي

رنف - ارنف المعيرسار فحرّك راسة فتفدّمت جلدة هامته. وارنف الرجل اسرع. وارنفت الناقة باذنبها ارختها اعبآة * الرانفة طرف غضروف الانف وأليّةُ البد وجُلَيدةُ طرف الرونة. ومن الكبد ما رقَّ منها. ومن الكمّ طرفة وإسفلُ الالية اذاكنت قائمًا ج روانف. والرانفة ابضًاكماته يُعلَّق الى شقاق بيوت الاعراب حتى تلحق الارض * المرّفْ والرّفف جرامج البّر

رَبِّق اللَّهُ بِرُنِيْ رَبَّقًا وِرُنُوقًا ورِبِيْ بِرَبِّق رَبَقًا كَدِر فَهُو رَبِّقٌ ورَنْقٌ ورَنَقَ *رَبَق اللَّهُ عَلَمُهُ وَمَنَّا كَدِر فَهُو رَبَقٌ ورَنْقٌ ورَنَقَ *رَبَق اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ العَلَمِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ العَلَمِ اللَّهِ العَلَمِ اللَّهِ وَاللَّهِ العَلَمِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُو

رِيمُ المُطرِب برَمْ رَبِيًّا طرَّب صونهُ * رمَّ المطرب والحام والمجدَّب والنوس وكذا كل مَا اسْتُلِذَ صُونَهُ تُرنِيًّا وَتُرنَّمُ تُرنُّهًا طرَّب صُونَهُ وغْنَى غُلَّهَ حَسْنًا * الرَّبَر الصوت. والرُثُر المفتيات الجَيدات * الرَنَمة نباتُ دفيقٌ * قوسٌ تَرْنَمُوتُ لِمَا أ حنينٌ عند الرمي. ويُقال لهُ تَرْنَبُمونةٌ حسنة اي نرنُرُ حسنٌ رنَّ الرجل برِنُّ رَبِّينًا صاح ورفع صونهُ بالبكَّة . واليهِ اصغي. والنوس صوَّتت* رَئِّن القوسَ ترنينًا جعلها ترنُّ. وإرَنَّ الرجل ارنانًا صاح.واليهِ اصغي. والقوس صوَّتَت * الرَّنَن سَيٍّ يصيح في المآء ابام الفتآء * الرُّكَّ آكِلَق كليم. ورُكَّى بلا لام اسم لَجُماذَى الآخِرة * أَلرَنَّهُ الصوت او خاصٌ بصوت القوس * الرّيات الصوت مطلقًا اومع بكَلَة * الْمُرِنَّة وللرَّبَانُ القوس . وقوسٌ مِزِيَانٌ كثيرة الرنين رناهُ ورنا المِهِ يرنُورُنُوًّا ورَنَّا (واويٌّ) ادامَ النظرَ المِهِ بسكوِن الطرف. ورنا الرجل طرب ولها مع شغل قلم، وبصر وغلبة هَوَّى * رَنَّى الرجل ترنيةَ غَتَّى. واليوحيُّ، ورنَّاهُ الحسوبِ اعجبهُ وحلهُ على الرُّنُوِّ، ورنَّاهُ طرِّبهُ . وراناهُ مراناةً| داراهُ وإرناهُ المحسن إِرنَاهُ بعني رنَّاهُ . وترنَّى الرجل مَرنيًّا ادام النظر الى محبوبه * الرَّنَا ما يُرنَى الميه لحسنهِ. والرُنَاء الصوت والطرب * الرِّنَّاءَ الذي بديم المظر الى النسآة * الرَنُوْنَاة الكاس الدائِمة على الشرب ج رَنُوْنَيَات * الرَّنَّيَّةَ اللحمة ج رَنَوَات * الرَّنُوُّ الذي برنو الى حديث النساء ويعجب به * تُرفَى عَلَمَ للزانية. وبا ابن تُركَى كنايةٌ عن اللَّئِيم

رهبُ الرجل برهَب رَهَبَةٌ ورُهبًا ورَهبًا ورَهبًا ورُهبًا ورَهبَانا ورَهبانا خاف * رُهبَت النافة ترهببًا جَهدَها السير، وإرهب الرجل ركب الرّهب، وفلات طال رَهبة اي كَهْ فَ وفلانا خوفه والبعير قذعه عن المحوض، وترهب الرجل صار راهبًا وتعبّد، وفلانًا نوعَه فَ واسترهبه خوفه * الراهب اسم فاعل والاسد ج رُهبًان *الراهية مؤتّب الراهب جراهيات * الرّهابة والرُهابة وشدَّد هآهها الحرمازيُّ عظم ّ في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان جريقاب * والرّهب الرّهب الذي الرقيق جريقاب * الكم * اربَهْ قَى والرُهْ فَى والرَهْ بَآهَ والرُهْ بَآهَ اسَآنَا من رَهِبَ * الرُّهُ بَانُ المِهَا لَحَ فَى الحُوف ج رَهَا بِنُ ورَهَا بِنَهَ ورَهْ بَالُوهْ بَالُوهْ بَالْمُ هُبَاتُ المِراهِ بَالْمُ الْمُؤْلِقَةُ وَالرُهْ بَالْمُ الْمُؤْلِقَةُ وَالرُهْ بِنَا الرَهْ بَالْمُ الْمُؤْلِقَةُ اللهُ الرَهْ بَالرَّهُ بِنَا لَا لَهُ الرَّهُ بَنَ المُولِقِ الْمُؤْلِقَةُ اللهُ الرَهْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ والمُحْوب * الأَرْهَا بِ مَا لا يصيد من الطير والمَرْوب المُحْوف والاسد والمُحاول والمُحَاوف والمُحْوب المُحْوف والاسد

رهبل - ترهبل الرجل مثى الرهبلة وهي ضربٌ من المشي كالهرولة * الرهبل من المثني كالهرولة * الرهبل من بتكلّم كالما لا يُنهَمَ * المرهبل والمرهبل من بتكلّم كالما لا يُنهَمَ

رهج - ارهج الرجل اثار آلغبار . وفلان كثر بخور ببته . والممآه همّت بالمطر * الرّشج والرّشج الغبار او ما أثيرسة والسماب بلا مآه الواحدة رهجة والشغب والفتية * الرّسْوَجّة ضرب من السير * مَوْم مُرهِج كثيرالمطر

رهج - الرهبوج والرهبيج الضعيف والماعم

رِهَدهُ برِهَدهُ رَهْنَا سَحَفَهُ شَديدًا *رِهَد الرجل ترهيدًا اتى بانجافه العظيمة * الرّهَادهُ النعمة * الرّهادة النعمة * الرّهادة النعمة * الرّهُوديَّةُ الرفق واللطف * الرّهِيدة الشابَّةُ الرخصة الداعمة والبُرُّ يُدَقُّ ويُصَبُّ عليهِ لبن * امرٌ مرهودٌ اي لم بَحَكَم . وتركنهم مرهود بن اي غير عازمين على امر

الرَّمْدُلُ الضَّعِيفُ ولاحمق والرَّمْدُلُ ايضًا والرُّمْدُلُ والرِّمْدِلُ طائِرٌ رهدنَ الرجل ابطأ واحنبس. وفي المشي استدار فيهِ الرَّمْدُن والرُّمْدَن والرِّمْدَن المجبان ولاحجق وطائرٌ كالعصفور بوجد بمكَّة ج رهادن * الرَّمْدُنَة والرُّمْدُنَّة والرُّمْدُون الرَّمْدُن للطائر المذكور. والرُّمْدُون ايضًا الكذّاب

رَهْرَةَ مَائِدِنَهُ وسَعَهَا كُرِمَا * تُرهِرةَ جَمِهُ ابيضٌ مِن النَّعَهُ والسراب نتابِع لمعانهُ * الرهرههُ حسن بصيص لون البَشَرة ونحوها * جم رَهرَهُ ورَهرُاهُ ورُهرُقُ اي ناعمُ ابيض وطستُ رَهرَهُ ورَهراهُ اي واسعُ قريب القعر رهَّز برهَّز رَهْزًا ورَهْزَامًا تحرُّك مَهُردًا أو هو مُبدَلُ مِن رهس

W

رَّهُسَ الشَّيُّ بِرَهَسَهُ رَهْسًا وطِيَّةُ شَدِيدًا * تَرَهْسَ الشَّيُّ نَعْضُ وَتُمَرِّكُ وَاصطرب. وارتهُس الموادي امتلاً. والقوم ازد حمول ورجلا الدانة اصطكَّنا . وانجراد ركب بعضة معضًا * الرَّهْوَسَ الإكول

ره س - ارتبه شَت الفوس صارت ره يساً فهي مُر ي يس والرجل ارته في واربه سي الشي اصطلمة والرجح طعمة في عرض والفوم وقعت الحرب بينهم الراهيسان عرفان في باطن الذراعين او الرواهس عروق ظاهر الكف وعروق في يدي الدابة نُعقَر عد الاصطلاك * الرهشة السخلة والحيلة * الرهس ارتباس بكون في الدابة وهو اصطلاك يديها في متبها فتُعقر رواهسها والناقة الغزيرة او القلبلة لحر الظهر والمنهال من التراب الذي لا بتاسك والصعيف الدفيق الذابة الفهل اللم والمصل الرقيق والسهم الضامر المخفيف الذي سحجنة الدفيق المناوس الدقيقة يصيب وترها طائفها * الرهبيقة الناقة الغزيرة الرمن والنوس الدقيقة يصيب وترها طائفها * الرهبيقة الناقة الغزيرة

رهشش - رجل رُهْ شُوسُ اي سخيٌّ حبيٌّ . وناقة رُهْشُوشُ اي غزيرة * الرُهْشُوشة السخاة والحبياة

ره ص الذي يره صة ره صا عصره شديدًا و فلانًا لا نه واستعبلة . والحائط بنى ره صة . وره صنى بحقو اخذ في اختًا شديدًا . ور هم الفرس على المحهول ور هم بره م رهم رهم اصابته الرهمة * راهم غربة مراهمة راصده . وارهم الحائط بعنى رهم والله تعالى فلانًا جملة معدِنًا للخير والفرس جملة رهب المرهم العرق الاسفل من الحائط والطين الذي بُهن بو يجمل بعضة على بعض * الرهم فورة نصيب باطن حافر الفرس * الرها عامل الرهم * الرهم من الحيل الذي اصابتة رهمة . وخف رهم اصابة المرهم مصدم اصابة المحر * الرقام مصدم المابة المحر * الرقام مصدم المحارة التي تنكب الدواب * الإرهام مصدم ارهم وقوام لم يكن ذبة عن إرهام اي إصرار وإرصاد وإناكان ارهم وضور منزاهمة المهن المي عامل المرهمة المنزلة والمرتبة عارضاً وصخور منزاهمة المهن المحارة المنابة والمرتبة والمرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المنابق المرهم المنابق المنابق المرهم المرهم المنابق المرهم المنابق المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المرهم المرهم المنابق المرهم المنابق المنابق المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المنابق المرهم المنابق المنابق المنابق المرهم المنابق المرهم المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق المرهم المنابق المن

إرَّمَطُ اللَّفَةُ برَهُطُهَا رَمُطَأَ اخْذُهَا عَظْيَةً . ويَقَالَ هُو يَرْفُطُ اي بَآكُلُ شَدِيمًا ﴿ رهُّطالرجل أكل شد بنًا . والنقمة بمني رهطها . وارنهطا انهوم اجتمعوا †الرِدَاط مناع البيت ﴿ الرَّهِ مِلَّاكِهِ مِن رَّحْمَرَةِ الدِّربُوعِ الذي تُجْرِجِ منها التراب ﴿ الرَّمْطَ أ والرَهُط قوم الرجل وقبيلتهُ ومِن لللهُ أو سبعة الى عشرة أو ما دون العشرة| وابس نبهمامرأة ولاواحدلة من انظوج أرهط وأرهاط وجعها اراهط وإراهيط وإذا أَضِيف الى الرهط عددٌ يُراد بوالسس والشخص بقال كان في المدينة تسعة أ رهطر اي تسعة انفسِ. والرَّهْطايصًا المدرُّ وجلدٌ تُشَقَّق جوانـة مـــــاسافلوا ليمكن المثي فبوتلبسة الصغار وإنحواتض او جلدٌ يُمَقِّق سيورًا جرهاط. او رهاط واحدُ ابضًا ج أرهِطة . ونحن ذوو رهط اي مجنمعون * انرَ مْطَى طائرٌ * الرُهَطَآهُ وَالرُّهُطَةُ الراهطَاهُ * نحن ذوو اربهاط اي مجنبعون . ورجلٌ تُرَّهُوطٌ اي عظيم النَّقْم شديد الاكل. ورجلٌ مُرهَّط الوجه اي مُعْمَّةُ رَهَفُ السيفُ بِرِهَنَهُ رَهُنَّا رُفَّقُهُ ﴿ وَرَهُفَ الشَّيِّ بِرِهُفَ رَدَّافَةٌ وَرَهَمَّا دُقَّ واطلف ﴿ ارهف السيف حدَّدةُ ورقِّق حدُّهُ ﴿ سيفُ رَهيفُ اي مرفِّق اكمدَّ * فرسُ مُرهَفَ خامص البطن منقارب الضلوع وهو عيبُ وسيفُ مُرهَفُ محدّد مرقِّق اکحدٌ. وخصرٌ مُردَفُ اي ضامرٌ أرهق الرجل برمَق رَهَقَاسنه وجامع وخفَّ وركب الشرُّ والظلم وغشي المحارم وكذب ُوعَمَلَ. ورَهِن شخوصُ فلان ِ اي دنا وأَزِف وأَفِد. ورَهِن فلانًا غشية ولحنة او دناً منهُ سوآً اخذُهُ ام لم بأُخذُهُ * رهَّةُ انهنهُ بنرٍّ . وراهق الغلام مراهنةً قارب الحلم. وارهفة طغيامًا اعساءُ ابَّاهُ وَآنِحِقَ ذلك بهِ. وارهفهُ عسرًا كلُّنهُ اباهُ . وارهق الصلوة أخّرها حنى كادت تدنو من الاخرى. وإرهقهُ ان يصلي أعجلهُ عن الصلوة. ولا تُرهفني لاارهفك الله اي لا تُعسرني لا اعسرك الله . وارهق فلاناً حلة على ما لا يطبق الرِهَاق والرَّهَاق الزِهَآه * الرَّهَق احمُ " من الارهاق اي حمل الانسان على ما لا بطبقة * الرَّهَنِّي ضربٌ من العَدْو * الرَّهُوقِ المافة الوساع انجواد | التي اذا قُدْعَما رهننك حتى تكاد نطأ ك بخبّهـا * الرّهِبق انخمر * الرّبُّهَان |

ودنه الحكمة الزيفران * المراهن صبي فارب الملوغ ودنت فيه العلمة وإشنهي ودنه الحكمة المراهن المراهن الرائد ودنه المراهن المراهن الرائد ودنه المراهن الموصوف المرافن وودن يُفلق والدوء ومن يغلق والمرافق الموصوف المرافق وودن يُفلق والدوء ومن يغلق المرافق المجهل المرافق ورهيك والمرافق ومن يوفي دينو جهدها في المجاع والمكار اقام به الرافة المرافق ا

ره - ارهَ بَت السَانَة ات بالرِهة * الرَهَام الم زولة من الغنم . والرُهام ما لا يصيد من الطير والعددُ الكثير * الرَهَان في سير الابل تحامُلُ وعَابلٌ * الرِهْم المطر النه يف المائم جرقم ورهام * الرّهوم الم زولة من الغنم . ورجل رَهُوم سه ف الطلب برك الطنّ * الأرهم الأخصب والمرّهم حالاً لمّن يُعلَى به المجرح . والمرهوم من الاماكن ما اصابته الرهم . ولا يقال المرقم مع الله بخلاف القباس كا في قولهم احدة فهو محبوب

الزهمج الواسع

رئسة سارَة. ورهس له عرض له بالشر * امر مُرهَسَ اي مسنور المهمة الثين ورهَن صده الشيّ برهنة رَهنّا جعلة رَهنّا ولايفال ارهنة بالهمزة ، ورهَن بالمكان ثبت والشيّ دام والشيّ ادامة والرجلُ والفرس رُهُونًا صار راهنًا اب هزبلا * راهة مراهنة ورهامًا خاطَر مُن وعلى اخيل سابقة ، وارهنة الشيّ جعلة رساً عده . قبل ولا يفال ارهنت الشيّ طل بُه لرهنه كما مرّ ، وارهن فلال

اضعفهٔ وإسلمه ، وفي السلمة غائى بها ، والطعام له ادامه ، وكذا الشراب والمال . والميت النمر ضدة المرة دفعة اليو ليرهة ، وارهن اولاده و اخطاره بو خطرا ، وتراهموا تحاطروا ، واربين الذي مه اخنه رهد ، واربين بالامر لقد . بو خطرا ، وتراهموا تحاطروا ، واربين الذي مه اخنه وهد ، واربين بالامر لقد . بو واسترهنه الشي طلبه منه رهد الراهين واضع الرهن والمكث والمؤول والثابت والدائم من الطعام وغيرو * الراهية مؤتث الراهن والدي وما حولها من الفرس * الرهن ما وضع عدك لينوب مناب ما أخذ مك جريان المرهن ورهون وركهن ورهين ، وهور فن مال بالكسراي ازا ويه الرهين المرهون وركه ما احتيس بوشي فه ورهينة * الرهينة ما بُرهن جرهان ، وإنا رهبة كذا اي مأخوذ به * جارية أرهون اي حائض ، والمُربون آخذ المهن ، والمرتبق والمرقباع والمرقباع والمرتبق وهو الكتاب الذيب بسلك بو الملاحون في المرتبق والمرتبق وي والمرتبة اي معرفة المراسي وغيرها ، وارسي ، وكب من راه اي داريق والمنه اي كتاب

ارهه – طستٌ رَهُ اي واسعٌ قرب انقمر

رها الرجل برهُو رَهْوًا (واويٌّ) رفق وسار سيرًا سهلًا. بنال جآءت الخل رهوَّ الموسلة الرهو و قال أرَّهُ على نفسك اي ارفق بها . ورها بين رجاء و فتح . والمجر سكن . والطائر نشر جاحيه * راهاهُ مراهاة قارية واجمع معة . وارهى الرجل إرهاة نزوج امرأة واسعة ودام على اكل الرهواي الكركية وصادف موضعًا رَهاة . وارهى لم الطعام والذراب اداية . وأره على نفسك اي ارفق بها . ونقول ما ارهبت الا على نفسك اي ما رنقت الا بها . ونراهيا توادعا وهو من معنى الوداعة . وارتبوا اربها اختلطوا وانتخذ والمرهبة اختلطوا النفلة سُيّبت به لسكونها في طهرانها * الرّهراة من النداة (او الرّها با لفصر) الواسعة الهن . ومن الاماكن الواسع * الرّهو الكان المرتفع والمخفض ضدُّ ج

አ የ

رِهَآة والرَهُو ايضًا المرأَّة الواسعة الهن والمجاعة من الماس والكركيُّ ، و قا ل افعل ذك رَهُوَا اي ساكمًا على هيننك * الرَهْوَى من النسآة الواسعة الهَنِ * الرَّهْوَة الكان المرتفع والمنخفض بجنبع فيه المآة كا ارَهو * الرَهِيَّة طعامرٌ يُعمَل بان بُوْخَذالسنبل ويَفرك با لابدي ثم بُدَقُ وبُلقَى عليهِ لبنٌ ويُضَجَّخ به * المِرهاة (او المرهآة) من المخيل السريةُ ج مَراه

رَهْوَكُ ارجال رَوْسُ المسلة حدفي المشي وأغرم أذ - اروز - درار -الرجل ترهوكًا كان كانة يموج في مشيه * الرَهْوَكُ السمين من انجداء والظباه. وشاب هوك اي ناعم * خامر مُرَهْوك اي ضعيف مضطرب

رَمْيَاً الرجلرَمْيَاً أَهُ صَعف وتوانى وجعل احد العِدلين اثنل من الآخَر واغرورقت عيناهُ جهنّا اوكبرًا وافسد رأيهُ ولم يُحكِمهُ وحمل حِملًا ولم يشدَّهُ فكان يميل. ورَهْبَاتَت السحابة نهيّاًت للمطر * ترهّياً ترهيُوًّا اضطرب وتحرَّك. ويهُ مشيته تكفّاً. ول اسحاب نهيّاً المطر. وفي امرهِ هم به ثم امسك وهو بربد ان بفعلهٔ

رواً – رقاً في الامر تروثة وتروبناً (شاذٌ) نظر فيهِ وتأمَّل وتمكّر وتعتَّبة ولم يتعجل بجواب والاسم المروبَّة والروبَّة ، وارواً المكان إرواءً كنرفيه سجر الراء * المراه احد حروف الشجاء وشجرٌ واحدثة رآءة وزيد المجر * الرَوِيَّة والرَّوِيَّة الاسم من رَوَاً في الامر اي التفكّر والنظر في الامور ، وهي تكون قبل العزيمة وبعد البديمة * يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجَّة

راب اللبن برُوب رَوْنًا ورُوْويًا خَنْر وإدرك فهو رائيبٌ. والرجل تحيَّر وفترت نفسهٔ من شبع او نعاس او فام خائر النفس والبدن او سكر من نوم وإعيا وكذب واختلط عقله. ويفولون رأب دمهٔ اي حان هلاكهُ * رَوِّبَت المطبّة ترويبًا اعبت ، وفلانٌ اللبن جعلهٔ رائبًا، واراب اللبن ارابةً بمعنى روَّبهٔ * الرائيب اللبن انخائراوهو ما يُحفَض ويُخرَج زيدهُ، ورايت فلانًا رائبًا اي مختلطاً حائراً، وقومٌ وَرَّ بَرَاي خائروا الانفس ممثلطون، والرَّقِي ايضًا الذين التُختم المدر استفقلوا نوماً وبقال شربوا من الرائب ف كروا * الراب القدر * الرّوب اللبن المروب كالرائب وقولم ما عده شُوب ولا رّوب بريدون بالشوب العسل وبالروب اللبن الرائب وقولم ما عده شُوب ولا رّوب بريدون بالشوب العسل وبالروب اللبن الرائب وقبل الشوب المرق والروب اللبن * الرّوب الرّوب فعلان من الروب اي الخير و بقال رجل رّوبان اي مخير فاتر النفس من شبع او نعاس او خاتر البدن والمنس او سكران ج روبى * الرّوبة والروبة ايض المناب الماقة والحاجة وقوام العيش ومن الممر جاعه ومن اللبل طائدة والتعليمة من اللم وكلوب بُغرج الصيد من الممر جاعه ومن اللبل طائدة والكولية من اللم وكلوب بُغرج المون الكفيرة النبات * الأرد و الروبان ج روبي اللبن او النبات * الأرد و الروبان ج روبي اللبن او النبات * الأرد و الروبان ج روب فيه اللبن او النبات * الأرد و الروبان ج روب فيه اللبن او النبات * المؤرث و المناب ي رؤب فيه اللبن

روت - الرات النبن (يَنيُّنُ) ج رُوَّات

راث الفرس رُوث رَوْنًا جَعَس . وراثة جعس عليه * الرَوْث سَرجِين المنرس وكل ذي انحافر ج ارواث * الرَوْنَه وإحدة الروث وما يبتى من قصب البُرّ في الغربال اذا تخلته وطرف الارنبة * المرات والمَرْوَث خوران الفرس الجت السلمة ثرُوج رَوَاجًا ننقت ، والدراهم كذلك تعامل الناس بها ، والريح اختلطت فلا بُدرَى من ابن نجيُّ . وراج الطعام نضح ويهيَّاً * روَّج السلعة والدراهم انفذها . وتروَّج تروُّج الاب حول انحوض * الرائح من السلع والدراهم ضدُّ الكاسد * الرَوَّج الذي يروَّج ضدُّ الكاسد * الرَوَّج الذي يروَّج

راح برُوح رَىّاحًا جَآءً وذهب في الرواح اي العثنيّ وعمل فيه وقد يُستعمل لمطلق المضيّ والمذهاب وراح المنوم وراح اليهم وعنده رَوْحًا ورَىّاحًا ابضًا ذهب اليهم في الرواح اي العشيّ وسرحت الابل بالغداة وراحت بالعشيّ اي وجدت وراح الشيّ بريجة رَيْحًا من باب ضرب وجد ريجة وراح اليوم يراح

ريمًا من باب عَلِمِكان شديد الربح . وراح الشجر وجد الربح . وراحت الربح الشيِّ اصابته وراح فلان للمعروف راحةَ اخذته له خنَّةٌ وَارْبَحِيَّةٌ . وبدُّ لَكَذَا حَنَّت . والفرس تُحصَّن اي صار نحلًا. وا لشجر تنطَّر بورق . وانشيُّ وجد رجمةً. ومنك معروفًا نالة . وللامر رَواحًا ورُۋُوحًا وراحًا ورِباحةً اشرف لهُ وفرح مهِ.والابل رائحةً ارتدَّت في الرّواح اي العشيُّ الى المراح.ورّوح الشيُّ بـ وَح رَوَّحَاكَان أَروَح. وربحَ الغدبرعلى المجهول اصابنهُ الربح. والفوم دخلوا فِ الريح او اصابنهم فجاحتهم* روّح القومُ ترويجًا ذهب البهم رَواحًا. وفلانًا اراحهُ . وابلة ردَّها الى الرواح . وبالجاعة صلَّى بهم التراويج. وررِّح قلبة انعشة وطيَّبة . وراوَح بين العلين مراوحةً تداول هذا مرَّةً وهذا مرَّةً.وبين رجلبهِ فام على كل واحدة منها مزّة . وبين جنيبهِ انقلب من احدها الى الآخَر . واراح القومُ إراحةً دخلوا في الربح. والله تعالى العبد ادخلة في الراحة . وفلانٌ على فلانٍ حنَّة ردُّهُ إ عليه. وبقال اروَح على الاصل . وإراح الراعي الابل ردَّها الى المراح . وإراح منك معروفًا نالةُ والشيِّ وجدريحهُ والصيد وجدريج الانسيِّ. ويقال فيهما أروَح ايضًا على الاصل. وإراح المآة واللح انتنا .وفلانّمات وتنفَّس ورجعت الميه نفسهُ بعد الاعبآة وصار ذا راحة ودخل في الرع وتراوحا الامرتراؤمًا فعلاهُ هذا مرَّةً وهذا مرَّةً. وتروّح النبت تروُّحًا طال. والمآه اخذريج غيرهِ افريهِ منهُ . | وتروّح بالمِروَحة اخذ الربح بها. وتروّح فلان سار في الرواح اي العشيّ وعمل فيهِ. ونرؤح الفومَ ذهب اليهم رَواحًا . وارتاح ارتباحًا سرَّ ونشط . وارتاح الله لهُ برحمتو انقذهُ من المبلَّة.وها يرنوحان عملًا اي يتعافبانو.واستروح الرجل استرواحًا على الاصل واستراح استراحةً بالاعلال وجد الراحة . واستروَح الشيِّ تشَّمهُ . واليهِ سكن * الراتج اسم فاعل ج رَوَحٌ * الرابِّعة النسيم المستنشق طبُّها أو خبيئًا ما يُدرَك بحاسَّة المنمَّ ج رايْحات وروائج، والرايِّحة ابضًا واحدةً الروائج للامطار والسحب التي تجرث رواحًا ويغابلها الغادية. وما في وجهه رايِّحةً دم آي انهُ مصفرٌ من الخوف. وقد بُترك ذكر الدم.وما لهُ سارحةٌ ولاراتِحة

اي شيء من المواشي الراح انخمر. والاراضي المسنوية فيها ظهورٌ واستوآء تُنبت كـَثبِهَا وإحدنها راحة وبومٌ راحٌ السيم شا لد الربح * الرِّيَاح وجدالك السرور اكمادث من البتين والعشيُّ او من الزوال الى اللبل ويقابلة الصباح. وبقال خرجوا برواح من العشيّ اي بأوّلِ منهُ . وإفعل ذلك في سَراح ا ورَواح اي في سهولة إو صباحًا ومـكة # الرَوَاحة وجدا لك السرور اكحادث من اليقين * الراحة نقيض النعب وواحدة الراح اي الأَكُفُّ ووجدا نك أُ السروراكحادث عن البقين والعِرس والساحة وطيُّ الثوب اي مكسرهُ ج راحات. وراحة الكلب ساتّ. وتركنة على انفي من الراحة اي بلا شيم* الرّوْح الراحة والرحمة وسيم الربج والمصرة والعدل الذي بربج المشتكي والفرح والسرور. وبومٌ رَوْحٌ اي طيب. والرُوح ما به حياة الانفس يُذكِّر وبُوَّتُ وهُو الاشهر. والفرآن والرحي وجبربل وعيسي والنفخ وامر النبؤة وحكم الله تعالى وإمرهُ ومَالَكٌ وجههُ كوجه الانسان وجسدهُ كالملتُكة ج ارواح. وها ل خرجواً بأرواح من العشيّ اي باوائل منها. والروح الاعظم الله تعالى. والروح النُّدُس عند النصارے احد الاقانيم الثلثة . والروح الامين عد المسلمين للب جبريل. والرَوَح السعة وانفراج للين الرِجْلين دون النُّجَ وجمع رائح ومن الطير المنفرَّقة او المرائِحة الى اوكارها * الرَّوْحاَّة موَّنْت الأروَح.وكل نعامة رَوحاً التباعد ما بيرن ساقيها . وقصعةٌ روحاً • قريبة القعر 4 مكانٌ رَوْحَانِيٌّ بِاللَّهُ اي طبَّبِّ. والرُوْحانيُّ بِالضرِّ ما فيهِ روحٌ .وكذلك النسبة الى الملتكة وإكبُّ ،وإلا لف والنون زائدتان لان النسبة الىالرُوح وهي نسبةٌ ساعيَّةٌ لا يقاس طيها الا اذا اربد بها الدلالة على عظم المنسوب من الاعضآء كالصدرانيّ للعظيم الصدرج روحانيُّون * الرّرْخِحَة المرّة. وليلةٌ رّروحةٌ اي طيبة #الرّويجة وجدانك السرور الحادث من اليقين * الرّيّاح الخمر. والرِّياح جمع ربج. وخرجوا برياح مِن العشيّ الِّي بأَوّل منها * الرِّجْ الهُوآه اذا هتّ مؤَّنتُ اصلة روْح فتُلْبَتُ الواويَة لوقوعها ساكنَّة بعدكسرة ج أرواح باعنبار

الاصل وإدباح و رباح ورتح باعشام اكحال. وجمع الجمع اراويج وارابيح. والريج ايضًا الغابة والتوَّة والرحمة والنصرة والدولة والشيُّ الطيم والرائحة لما يُدرَك بجاسَّة الشمِّ. والرماح اربعُ منها الحنوب وهي القبليَّة . والشمال وهي الشما ليَّة . والصَّبَاوهي الشرقيَّة ، والدُّنُوروهي الغربَّة ، وزاد وإخامسةٌ وهي التي ندور بالبيت فلا يتعيَّن لها مَهُبُّ وبقال لها النُّكبَّاة . وبين اله باح الاربع اربغ اخرى . وهي الأَزْبَب بين الصَبَا واكِنوب. والصابئة بين انجوب والدَّبُور. والجِرْبِيَاءُ بين الدُّبُور والثمال . وإلهَّيْف بين الثمال والصما . وذهب ادراج الرياح دُڪر في د رج * الرَيْعان نباتُ طبّب الرائحة او ڪل نبات کِذلك أَن اطرافة او ورقه ج رّباحين. والرّيجان ايضاً الولد والمعيشة والرزق * الرّيجانة طانة الريحان وإنحسوة ومن صفات المرآة * الريْحَة الرَّيْحَة والرِيحِ. وقد تُستمك بمعنى الرائحة 4 الرُّبج من الايام الطبِّب الربح. وقبل الشديد الربح * الرُّبجة النبت يظهر في أصول العضاء التي بقبت من عام اوّل او ما نبت اذا مَّهُ المبرد من غير مطر* الأرْوَح من بهِ رَوَحٌ وهو سعةٌ بين ا ارجلين دوب النَّجَ وَالانْف روحاً و رُوح و مَعَلِ أَروَح وَأَريَح واسع والارواح جمع رُوح و ربح باعتبار اصلهـا . ولارتباح مصدر والنشاط والرحمة . ولأرَّيجيُّ الواسع اكُلُقَ وَلِأَرْبَكِيَّهُ خَصَلَةٌ برتاح بها للندَى. والتراويج جمع ترويحة وهي في الاصل اسم للجلسة مطلقًا ثم سُيِّت بها المجلسة التي رمد اربع ركعات. في لبالي رمضان. والتراويج اسم لعشرين ركعةً فيها . وإلْمرايجة وجداً لك السرور اكعادث من اليقين · وإلَمْزَاح الموضع بروح الفومر منة او اليه · وإلَمْزَاح مأَّوى الابل والبقر والغنم اي موضع راحتها في اللبل.وفنح المبم فيو خطأ . والمرناح الفرس الخامس من خيل السباق. وبومٌ مَرُوح طبَب الربح وكذا مَرِيحٌ . والمروِّ والمروِّحة اللهُ وَحة آلةٌ بُحرِّك بها الربح ليُتبرِّد بهِ عند أشتداد اكحرّ ج سَرَاوِح. والْمَرْوَحة المفازة والموضع نخترقة الرياح ج مراوح . والدهن المُروِّح اي المطيِّب. والمُستَراح ببت انخلاَّه وخ – نروّخ في الطين نروُّخًا وقع فيو

إرادهُ برُودهُ رُوْدًا وريَادًا طلبة وانرحل دار وذهب وجآءَ في طلب شيء وإلا لم أ ريَادًا اختلفت في المرع مقبلةٌ ومدبرةً . وراد وسادهُ لم إستمرٌ . وإلم أه رَوَّدامًا، آكثرت الاحنلاف الى بيوت حارانها وراد الارنس تفقُّد سا فيها من المراحي والمياهُ برى هل نصلح للنزول فيها * روّدهُ حملهُ على الرّود ، وراودهُ مراودةٌ وروادًا شآهُ. وراودهُ عن نفسهِ وعليها خادعهُ ، وإراد النتيُّ إرادةً شَآءُ. وإراد فلامًا على الامر حلة عليه ، وأروِّد في السير إروادًا ومُروَدًا ومَروَدًا ورُوَيْدًا ورُوَيْدًا ورُوَيْدَا ورُوَيديّةٌ رفق وإنّا د . وارتاد الشيّ ارتيادًا طلبة * اارائد الرسول الذي برسلة القوم لينظر لهم مكامًا ينزلون فيهِ ويد الرحي. ورائد العين القذي الذبي يجول فيها * امرأة رائدة طوّافة في بيوت جاراتها وريخ رائدة اي لبُّنة الهبوب وقولهم الحُمَّى رائدة الموت اي مقدِّمنة تسبيهًا لها مرائد القوم * الراد الرائد * الرادة| من النسآء انطرًافةُ في بيوت جاراتها * رمُّ رَوْدٌ اي ليّنة الهبوب. واستر على إ رُوْد ما نضم أي على مهل الريد الارادة * الرُخ ادة من السلَّه الرادة * الرُوَيْد | ا تصغير الرُود. ويكون لوجوه إرامة. اسم فعل يقال رُوَيدًا زبدًا اي المهلة. ' وصفة يقال سار سيرًا رُوَبِدًا . وحالًا بقال سار القوم رُوَبِدًا . ومصدرًا بقال [رُوَيدَ زيدٍ بالاضافة . ويمّال رُوَيدَ كُبي ورُوَ دُكِي ورُوَ بِدُّكُمانِي ورُوَيدُكُمُونِي أ ورُوَىدَكَنَّنِي ﴿الرَوْنُدَاصِلُ شَجِرَةٍ فِي الصِّينِ أَوِ الرَّانِ الهَنديِّ. وإلاطبَّ آمَيز بدون فيوالنَّافبفُولُون رَاوَنْد* فولهم الدهر أَروَدُ اي ذو غَبَرِ يمل عله في سكونٍ لا يُسعَر بهِ * الإرادة قوَّةٌ مركَّبَّةٌ من شهوةٍ وحاجةٍ وأَمَلٍ. وَآكَابُر استعالهَا بمعنى ا المفيئة. ولكَرَاد مكان رباد الالل اي اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرةً. وكذلك مراد الربح وهو الكان الذي يُذهّب فيه ويُجَاة ، والمروّد الميل بكنحَل به وحديدةٌ ندور في اللجام وجحور البكرة من حديد. ومسترّاد الابل في المرعى مرادها. ومُستراد الرجل مكانة الذي مجرل فيه

راذ برُوذ رَوْذًا ذهب وجآة

ارازهُ برُوزهُ رَوْزًا جرَّنهُ وقدَّرهُ وإمَّحهُ لينظر ما ثقلهُ.والديمارَ وزنهُ أيمم قدره .

والرجل اختبرهُ ليعلم ما عنده ، وراز الرجل ضبعته اقامر عليها واصلحها، وسا عنده طلبة وإراده * روّز رأية وكلامة ترويزًا هَ بنيء منه بعد نبيء ورقاً سيف نقد يره وترتبيه * الراز رئيس البناآمين واصلة وايزكشاك وشائك ج رازة * الرازي نسبة الى الري على اصطلاح النرس * الرُويزيُ الطبلسان * الريازة حرفة الراز * المراز ولمرازة المقدار والوزن والمرازان الثديان راس الرجل يرُوس رَوْسًا مشى متجنرًا ، والسيلُ الغشة احنملة ، وفلان آكل كثيرًا وجوّد * الرّوس الرجل يقال اله روس سوه اي رجل سوه * الروّاس في رأس

راش الرجل برُوس رَوْشًا اكلكثبرًا وآكل فليلاً ضدٌّ. وللرض فلانًا اصععهٔ *
روَّش الرجل ترويشًاكان اريش * الراش من انجال الكثير شعر الاذرّ
او الضعيف الصلميووهو مخنّف رائِش بجذف الهمزة كشاك وشائك، ورمحُّ
راثٌ ضعيفٌ * الراشة من النوق الكثيرة شعر الاذن او الضعيفة الصلمير *
الرَّوْوش من انجال الراش

راص فلان يرُوص رَوْصًاعقل بعد رعوبة

رأض المر برُوضة رَوْضًا ورِ مَاضًا ورِ يَاضَةٌ ذَلَلة وجعلة مسخّرًا مطيمًا وعلّمة السير وقض المهر ترويضًا بعنى راضة شُدّيد للمبالغة ، ورقض الرجل لزم المرياض ، والقراح جعلة روضة ، ورقض المطر الارض جعلها كالرّوض . وراوضة مراوضة داراه وخائلة حتى يدخلة في الامركنعل الرائض بما بروضة ، وأراض الرجل إراضة صبّ اللبن على اللبن ورّدِي فنع بالريّ ، وشرب عَلَلاً بعد نهل ، والمقوم ارواض الوادي استمع فيه الله ، والمكان كثرت فيه الرياض . وثراوضا السلعة وفي السلعة نداريا فيها ، وارناض المهر ارتياضًا صار الرياض . وأحوض الوادي استراضة بعنى اراض ، والمكان اتّسع ، والنفس طابت ، والمحوض صبّ فيه روضة من المآه اي ما يواري ارضة * الرائض الموقف من فاعل جراضة ورُقاض * الرّوض جمع روضة او شبه جمع * الرّوضة من فاعل جراضة ورُقاض * الرّوض جمع روضة او شبه جمع * الرّوضة من فاعل جراضة ورُقاض * الرّوضة من فاعل خوصة من فاعل جراضة ورُقاض * الرّوضة من فاعل خوروضة الرّوضة الرّوضة المناسة من فاعل خوروضة الرّوضة الرّوضة الرّوضة الرّوضة الرّوضة المناسة من فاعل خوروضة الرّوضة ال

الرمل والعنب مستنفع المآء ونحو النصف من القربة مآة وكل ما يجمع من الإنحاذات وإلى ما يجمع من الإنحاذات وإلى أكات والمحدائين ج رَوْض ورَوْضات ورِباض ورِيْضان . ويقال في المحوض روضة من المآه أذا غطي المآه اسفلة . والرَوْضَة كواكب * المريِّضَة لغة في الرَوْضة * الرَيْض الدابَّة اول ما نُراض وهي صعبة اسد. يستوي فيها المذكر والمؤنَّث * المَرَاض صلابة عنه اسفل سهل تمسك المآة سم مرابض ومراضات

راط الوحثيُّ بالآڪمة برُوط ويربط رَوْطًا ورَيْطًا كان كانه بلوذ بها* الرُوْطاالهرمعرَّب(رُود با لنارسيَّة

راه منه يرُوع رَوْعًا فزع ، وراعهُ افزعهُ لازمٌ منعدَّ. وراع فلانًا اعجبهُ . وهذه شربةٌ ا راع بها فوَّادي اي بَرَد بها غلَّه رَوعي .وراع في بدي كذا نبت. وراع الشيُّ برُوع ويربع رُوّا عَارجع. وقولم لانُرّع ولانُراعي اي لاتحَفَ ولا تخافي ويقال ما راعني الاّ قدومك اي ما شعرت الاّ بقدومك كانهُ قال ما اصاب رَوعي الا ذلك. وهوكلامٌ يُستَعمَل في مفاجأًه الامر * روّعهُ :رويعًا افزعهُ . وروّع خبزهُ بالسمن ركَّاهُ بهِ. وَأَرْوَعِ الراعي بالغم إِرْواعًا لعلم بها وهو زجرٌ لها. وتروِّع منهُ ولهُ تروُّعًا وارتاعَ ارتباعًا فزع . وتروّع ايضًا تفزّع * الراتج اسم فاعل والذب يعجب الناس بجسنه وجهارة منظره او شجاعته جرائعون ورُكِيّاعِ * الراثِعة مؤَّث الرائعِ ج روائعِ.وراثِعة الشيب اول شعرةِ تبدومية. ورائِعة الشجى ورائعة النهار معظمة * ناقةٌ رُوَاع الفوَّاد الـهِ شهمةٌ ذَكَّيَّة * المُوَاعَهُ مِن النوقِ الرُّوَاعُ * الرَّوْعِ النزعِ. وقد بأنّي بمعنى اكحرب. والرُّوْع القلب او موضع النزع منة او سوادهُ والذهن والعقل. والرَّوَع اسم من الأروَّعِ ﴿ الرَوْعَاة موَّنَّث الأروَع والنرس والماقة المحديدة الفقَّ اد * الرَّوْعَة الفزعة والمسحة من انجال*الأروَع من بعجبك بحسنووجهارة منظرهِ او بشجاعنهِ.وقيل المنهم الذُّكِيُّ النيَّاد ، والانثى رَوعاً ﴿ ارواع ورُوْع ، والْمَرَوِّع مِن يُلْنَى فِي صدرهِ ۚ صدق فراسة إو من بُلهَم الصواب. ومن خامر قلبهُ انخوف

AIY

راغ الرجل والثعلب برُوغ رَوْغًا ورَوَغامًا مال وحاد عن الشيء وذهب هكذا وهكذا مكرًا وخديمة . وقد يُستعمل بمعنى المول مجردًا وراغ عليه با لضرب اندراً عليه يضربه * روّغ الثريدة : وبغّادسها وروّاها . وراوغه مراوغة صارعه وخادعه . وراوغ القوم طلب بعضم بعضا . واراغه إراغة اراده وطلبة . وتراوغا مراؤغًا تصارعا . وتروّغت الدائة تروّغًا مَرَّغت وارتاغ الميّ ارتباعًا اراده وطلبة * طريق رائغ اي مائل * الرّواغ اسم من راغ الرجل والثعلب * الروّاغة المواغة الرواغة مصغرة المصطرع * الرواغ بقلب الواو يآة المحسب * الرياغة الرواغة الرواغة المرواغة الرواغة الرواغة الرواغة الرواغة الرواغة المواغة الرواغة الرواغة الرواغة الرواغة الرواغة الرواغة الرواغة المواغة المرواغة الرواغة الرواغة المؤونة المواغة الرواغة الرواغة المؤونة المؤونة

إراف يراف لغة في رأف يرآف + الرّوف السكون وليس من الرَّافة + الرّوفّة الرحمة راق الشراب برُوق رَوْقًا صفا. والشي * فلانًا اعجبة . وراق عليهِ رَوْقًا زاد عليهِ فَصَلَا * رَوِّقَ الشرابِ ترويقًا صفًّاهُ وسلعتهُ باعها واشترے اجور منها أ ولغلان في سلعتورفع لهُ في تُمُهَا وهو لا يريدها . وروَّق السكران با ل في ثيابو. واللول اظلم ومدَّرواق ظلمتهوااتي أروِقَتهُ وراوقهٔ مراوقهٔ كان رواقهٔ بجال رواقهِ. وإراقهُ يُريقهُ اراقةً صبَّهُ * الرائِق اسم فاعل ج رَوْق ورُوْقةَ * الرَّاوُوقُ المصفاة والباطية وناجود النراب الذي بروق به والكاس بعينها * الرواق وَالرُوَاقِ سِنْ كَا لفسطاط اوسنفُ فِي مَنْتُم البيت جرِواقات وأروِقة ورُوْق. والرَيَاقِ ابضًا حاجب العين والنعجة الرَّوقَلَة . ومن الليل مندَّمةُ وجانبهُ * الرَوْق الغرن ومن الليل طائفة . ومن البيت رواقة ومن الشباب اولة ورونغهُ والرَّوْقِ ايضًا العمر . ومن انخيل انحسن انخلق يعجب الناظر والستر وموضع الصائيد والزواق ومقدّمر البيت والشجاع لا يُطاق والنسطاط وعزم الرجل وفعالة وهُّهُ والسيَّد والصافي من المآء وغيرهِ والمعجب ونَنَّس النزع ا وإنجاعة وإنحث انخالص والنضل والبدل من الشيءوالجُنَّة جارواق.وداهيةٌ دُاتْرَوْقَين ايعظيمة ، ورمى بأروا قو على الدابّة ركبها . وعنها نزل . واللي ارواقهُ عدا فاشندَّعدُّوهُ وإقام بالمكان مطيئنًا بهكانهُ ضدٌّ.وضرب فلانٌ روقَهُ بمنزل

كذا نزل به وضرب خيمة ، والتي عليك اروافة وشراشره ، وهو اس نحبه شديدًا ، والنت السحابة ارواتها اي مطرها ووبلها او مياهها الصافية ، وارواق الليل اثناً ه ظلمنه . ومن العين جوانبها ، واسبلمت ارواقها اي سالت دموعها ، ورَوَق الفرس الرح الذي يشرعه الفارس بين اذبيه . وذلك الفرس أروق ، والرَوّق ان نطول الثنايا العلما على الدُفلي وهو من معايب الاسنان * الرَوّق المَرْة والحِبّال الرائق والرُوقة الشيُّ اليسير والمجميل من الناس جدًّا ، وغلمان رُوقة اي حساب وهو جمع رائق . وبقال غلام وجارية رُوقة وجواد رُوقة ايضًا * الرَيِّق اول الشباب ، ورَبِّق الزمان اولة ، والريّق ايضًا ان يصيبك من المطرشي بي به برد وقد بُخفف فيقال رَبْق ، ورَبِّق كل شيء افضله ، ومن الخبل الروّق * والروق والافي والافي روفاة ج رُوق ، وست مروّق اي له رواق روك - الروكة ، صوت الصدى * الروكة الروكة والموج بغدادية

رول - روَّل الفرس نرويلاً ادلى ليبول او أنعظ في استرخاً والرجل انزل فيل الوصول الى المراّة ، وروَّل الخبرة آدمها بالإهالة او دلكها بالسمن دلكاً شدبتاً او اكثر دسمها وروَّل الفرس في مخلانه سال روالهُ فيها * الرائيل القاطر وكل سنَّ زائدة لا تنبت على نبئة الاضراس بل تكوي خلفها ، ورُول ل رائيلُ مبا لغة * الرَّاوُول المرائيل المست المذكورة ولعاب الدواب اوخاصٌ بالفرس برواوبل * الرُول لعاب الدواب ها لمواب والقطعة من المحيل الشعيف

رامة برُومة رَوْمًا ومَرَامًا اراده * روّم الرجل نرويًا ابث.وملانًا وبفلان جعلة يطلب الشيّ .وروّم راية هم بشيء بعد شيء .ونروّم الرجل بفلان نروْمًا بهرّاً به * الرام شجر * الرّوْم شحمة الاذن . والرُوْم شحمة الاذن ايضًا وطائفة من الماس واحدها روحيٌّ * الرامة مستنقع بجنمع فيوالمآة * الرُوْمَة الغرآة يُلصَق به ريش السهم * الرُوْميُّ وإحد الرُوم كا مرّ وشراع السفينة الفارغة * الرُوميَّة مؤسَّث الروميّ . وروميَّة العظيم من اشهر مدن الدنيا واقدمها ويغلب تخفيف ياتيها الروميّ . وروميَّة العظيم من اشهر مدن الدنيا واقدمها ويغلب تخفيف ياتيها في الاستعال. والنسبة اليها رومانيٌّ على غير النياس

الرَّوْن اقصى المشارة. والرُوْن الشَدَّةُ ج رُوُّونٌ * الرُّوْنَة معظم الشيء * الأَرْوَنانُ الصف الصوت والصعب من الايام. ويومُ ارونانِ با لاضافة ويومُ ارونانُ با لوصف صعبُ او سهلٌ ضدِّ. وكنا ليلةُ ارونانهُ وليلةُ ارونانةٌ . وهو مَرُونُ بهِ اي مغلوبُ مفهورٌ

الرَوَبِّد والرَوَنْدــيُّ فِي رود

راهَ المَّاهُ برُوهُ رَوْهَا ورُواهًا اضطرب على وجه الارض

رَوَى الحديثَ بروِيهِ رِوَايَّةً (عينهُ وَإِنَّ وَلامَةُ يَآلًا) حِلْهُ وَنَفْلَهُ. وروى الحبل فتلهُ. وعلى اهلووله أنام بالمآء وعلى الرحل شدَّهُ على البعيرلتُلاّ بسفط. والقوم استقى لم . ورَوِيَ من المَّآه واللبن بروَى رَبًّا ورِبًّا ورِوِّى شرب وسُبع . ورَوِيَ ا لشجر تنمُّ * روَّبتهُ الشعر ترويةً حلتهُ على روايتهِ. وروَّبت في الامر نظرت وفكَّرت. ا وإروينه الشعر إروآج بمعنى روّينة. وفلانًا جعلنة ربَّانَ. وتروّي الرجل والشجر من المآء تروّيًا بمعنى رَوِي . وفلانٌ تفكّر . ومفاصلة اعندلت وغلظت . وتروّي الحديث نفلة وارنوى من المآه واللبن ارتوآ بمعنى روسيم . وانحبلُ انفنل . ومناصلة اعندلت وغلظت * الراوي اسم فاعل ج راوونَ ورُوّاة . وهو راو إي بفوم على الخيل*الراوية موَّنَّث الراوي والمزادة من ثلثة جلود فيها المَّاه والبعير| والبغل وأكمار يُستقَى عليهِ وهو اصلهاج روايا . والذي بروي اكحديث او الشعر . بقال هو راوية فلان . والتآه فيه للمبالغة لا للنأنيث؛ الرَحَآه المآه العذب والكثيرالمُروب، والرزَآة حدلٌ نُفَدُّ بهِ الامنعة على البعيرج أَروِية. والرُوَّآة| مَه الوجه وحسن المنظر* الروَى المَّهُ الْكَثَيْرِ الْدُوبِ * الرَّوُّ الْحُصِبِ بقال بالبلد رُورُاي خصبُ. واصلهُ رَرْيُ فغلبوا البَّهَ وإوَّاكِما قا اوا في المرضيّ [. مَرْضُوٌّ * الرَّوِيُّ الشرب التامُّ. وسحابةُ عظيمة الفطر شديدة الوقع.ومآلاً رَوِيٌّ اي كَثيرٌ مُروِ * الرّويُّة المحاجة والبقيّة من الدّين ونحوهِ والنظر والتفكير في الامور (راجع روّاً)* الرِّيّ اسم من ارتوى الشجر بمعنى تنعّم. ويُستعّار

لحسن المحال وكثرة المعمة * الرَيَّا موَّتُ الرَّيَّانِ وَالرَّبِحُ الطَيِّبَةِ . ورَبِّي اسم امراًة * الرَبَّانُ ضَدَّا لعطه ان والاخضر الماع من الاغصان وغيرها . والانتح رَبَّاكُما مرَّ جرواً * الرَبَّة المَرَّة اصلها رَوْية فَتُلَبِت كَا مرَّ . وُتَال من ابن رَبَّتُكُم اي من ابن نونووون من المَاه . وعين رَبَّة اي كثيرة المَاء . والربَّة الموع ونسميل الرِبَّة مالهمز* الأَرْوِبَة ما اضم والكسر انثى الوحول وهي أصولة سية الاصل الأانهم قلبها الواو الثانية بالله وادغوها في الياء التي بعدها وهي الكالمة وكسروا الواو الاولى لمناسبة المياة ج أراوِيُّ على وزن افاعيل اذا اردت المُلَمَة وكسروا الواو الأولى لمناسبة المياة ج أراوِيُّ على وزن افاعيل اذا اردت الفلّة . وأروَى على وزن أفعل اذا اردت الكثرة وكلاها على غير القياس الان المول جمع كثرة والثاني ليس من ابنية المجموع ، وقيل أروى اسم جمع الاجمع . ويوم النروية هو اليوم انثامن من ذي المجموع ، وقيل أروى اسم جمع الاجمع .

رَآءُ مَلْلُوب رَآءُ بِنقديم لاموعلى عهدِ * رِيّاءُ دَرِئَةً قَسَعَ عَنِ خَسَانُهِ . ورِيّاً فَلانَ فِي الامررَقَآ * راباًهُ مراباً ةَ انّناهُ * الرِيْءَ الاسم من رآءً بمعنى الدُّهْنَة

رابة يريبة رَبَّا شَكَتَ واونهه في الرب واوصل اله الربة و الربة و الله رأسه ما يريبه ويكره * ارائه إرائة شكَتَ وجهل وي رببة وظن ذلك يواو اوهمة الرببة ولراب الرجل والامر صار ذا ريب وارابة اقلقه وازعجه و ربّب به تربّبًا راى سه ما يريبه و وربّب سه تخوّف وارتاب من الشيء ارتمانًا شك فيه وارتاب به انهه وراى سه ما يريبة واستراب استرابة وقع هي الريبة واسراب به راى منه ما يريبه * الربّب صرف الدهر والحاحة والظنة والتهمة والشك * الربّب المرتبة المرتب المرتبة الربّب المرتبة المرتبة المرببة والموقع في الربية المرببة ويب * المرتب المرتبة والموقع في الربية دا لمرببة والمرتبة والموقع في الربية

راث الرجل مرِثُ رَيْدًا ابطاً * ربَّث الرجل والفرس نريبنًا اعيا. والشيّ لِنَهُ. وارانهٔ إِرانهٔ جملهُ بُبطئُ بقال ما ارائك اي ما ابطاً بك. وترَّث الرجل ترثِّثُ

AFI

ابطاً. وإستراث الخبر استراثة استبطأه * الرّيث الابطانة والمهلة . ومقدار المهلة من الزمان . يفال ما قعد عدي الأرثيا نُقرأ الفاتحة اي مقدار الزمان الذي نُقرأ فيو الفاتحة . وبعضم يستعملة بتقدير ما او ان المصدريّين . يقول ما يستمع لموعظتي الأريث انكلم اي ريث ما انكلم او ريث ان انكلم . وام لمنه ريفا فعل كذا اي مقدار ما فعله . وهو في الاصل مصدرٌ اجروه ظرفاً كما اجروا مَقدَم الحج وخُنُوقَ النّم في نحو قوالك جنّت مقدم الحج وذهبت خَنُوقَ النّم اي في وقنها . واكثر ما يُستعل مُستنقى شيق كلام منفي نحوما لبثت عنده الأريثا فرغنا من السلام الرّيث البطي * رجل مُربّث الدينين بطي النظر

راخ الرجل بربخ رَيْخًا ورُيُوخًا استرخى او نباعد ما بين نخذيه حتى عجز عن ضمّها * رَبِّخهُ تربيخًا اوهنهُ *المَرِنِج العُظَيم الهنثُّ الوائح في جوف القرن وسيُذكّر في م رخ.والمُربِخُ المَرجِخ والمرداسخ

الرَيْد الحرف المالَثُ من الحِبل ج رُيُود * رَجُ رَادَةٌ وَرَيْدَةَ وَرَبِدَانَهُ اي لَيْنَهُ الهبوب

رِيْرَ النّوم بُرارُونَ رَبُرا على المجهول اخصبوا وغلبهم السَمِن * رَبَّر القوم نربيرًا غلبهم السَمِن. والبلاد اخصبت واولاد المال سمت حتى عجزت عن المحركة . ورُبِّر القوم على المعهول اختسبوا وغلبهم السيمن ، وارار الله محمّة إرارة رقفة ، وارار السيمع المبير على المعبر اذابة * الرائرة الشحمة نكون في الركبة طبّبة كالمخ * الرَبْرالملة بخرج من م الصبيّ ، والرَبْرايضًا والريْر والرار الذي كان شمّا في العظام ثم صار ماة اسود رفيقًا او الذائب من المخ

راس الرجل بریس ریساً ورَبَساً مشى منجنرًا . والثيّ ریساً ضبطة وغلبة . والقوم اعنلی علیم * انریّس سبّد القوم کا لرئیس او هو مقلوبهٔ

راش الرجل بريش ريشًا جمع المال وإلاثاث. وراش المهم الزق عليه الريش. والصديق اطعمهُ وسقاهُ وكساهُ. وفلانًا نفعهُ وإعانهُ وإغماهُ. ومن حالهِ اصلحالهُ ريَّشُ السهم تربيشًا بمعنى راشهُ. وإرناش الرجل ارتباشًا حسنت حالهُ. وإراش المهم بعنى راشة * الرائش اسم فاعل والسفيريين المراشي والمرتشي والسهم ذو الريش * الرائش من النوق ذات الريش . والمرياش اللباس الفاخر * الراش الريش ج اربائر . وجل ذو راش اي كثير شعر الاذنين والوجه . ورمخ واشر اي خوار شية الريش ج وريخ واشر اي خوار شية الريش المحقا واصلة رائيش كشاك و شائك * الراشة الضعيفة * كلا ورش وريش اي كثير الورق . والريش كسوة الطاعر وزينته وهو له بمنزلة الشعر لفيرو من المحيوات ج رباش وارباش . والريش ايسا اللباس الفاخر والخصب والمعاش واعطاء مائة بريشها اي بلباسها واحلاسها . وذات الريش نبات كالقيصوم . والريش كثرة الشعر في الاذنين والوجه * الريش واحدة الريش * الآريش من المجال ذو الريش وهي ريشاة ج ريش . والمريش ولي ريشاة ج ريش . والمريش ولي ريشاة ج ريش . والمريش والمريش اي شيء او مال او فوم . والمريش ايضا المعير الازث والقليل اللهم والبرد الموثم والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالفيد . والمريش من الرجال الذي اعطاء السلطان ريشة بضعها في راسه علامة الشرف . وناقة من الرجال الذي اعطاء السلطان ريشة يضعها في راسه علامة الشرف . وناقة مريشة اللهم اى قليلة

ربط – الرَيْطَة كل ملاّة غير ذات لِنفَين. وكل ثوسر لين رقيق بشبه اللحنة ج رَيْط ورِيَاط * الرائطة الرَيْطة

راع النيّ بربع رَبِّعًا ورُبُوعًا ورِبَاعًا ورَبَعانًا نما وزاد ، والمحنطة زكت ، والسراب رَبِّعًا اضطرب ، وراع منة خاف ، وعنة رجع * ربَّع القوم نريبهًا تجمّعوا ، واراعت المحنطة إراعة زكت والقوم راع طعامم اي نما وزاد ، والابل نمت وكثرت اولادها . وتربّع الرجل تربُّعًا نلبّت وتوقف وتحبّر ، والسراب جآء وذهب ، والقوم اجتمعوا ، واستراع الرجل استراعة تحبّر * فرسّ رائعاي جواد * الربّع فضل كل شيء واضطراب السراب والفزع ، ومن كل شيء اولة وافضلة ، ومن كل شيء اولة وافضلة ، ومن الدرع فضول كبّها ومن الشحى بياضة وحسن بريتو، وليس له ربع اي مرجوع وغلّة لانها زبادة ، والربع الصومعة وبرج الحمام والمثل العالمي ، والربع مرجوع وغلّة لانها زبادة ، والربع الصومعة وبرج الحمام والمثل العالمي ، والربع

الرّبِّع للرتفع من الارض اوكل فح إوكل طريق او الطريق المنفرج في الجبل والجبل المرتفع من الارض اوكل فح من كل مكان مرتفع جرباع * رَيْعَانُ كل شيء اوّلة وافضلة كريعان الشباب وريعان السراب * الرّبعاة الناقة الكثيرة اللبن * الرّبعة واحدة المرّبع والربّعة المجاعة قد انضموا * ناقة مرباغ اي سربعة الدرّة او سربعة السم و تذهب في المرعى وترجع بنفسها ، وارضٌ مرّبعة اي مخصبة ، ومطرّ مُربع أي يعطي الخصب ، والمتربّع المنزلّق يصبغ نفسة بالادهان

راغ - ربّع الثريدة فنريّعَت دسّم با لأدم كروّعْها * الرِبْغ العبار والرشج والتراب والنفار * المريّع الشيّ المترّب

راف الرجل بربف رَبِّناً الى الربف ورافت الماشية رعت الريف برابف للظيّة مرابقة قارَفَها وطنّف لها . ورافت الماشية رعت الريف وارافت الارض مرابقة قارَفَها وطنّف لها . وأربَف الرجل إرباقاً الى الربف وربّف الربف الموسل اخصبت وتربّف الرجل تربّقاً الى المرب الربّف ارض فيها زرع وخصب والسعة في المأكل والمندم وما قارب المآسمن الارض او حيث المنفضر والمياه والزروع ج أرباف وريف المجر شاطنة به الربّف من الاماكن المخصب

راق المآة على وجه الارض بريق رَبِّقًا تردَّد من الشحضاح ونحوم وانصبّ. وراق الشيُّ لمع وللسراب تشحیح فوق الارض وراق بنفسه رُبُوقًا جاد بها عند الموت المراق المآة اراقة صبّه وتربَّق السراب تربُّقًا بمهنى راق * الرابِّو اكفا لص وكلُّ ما أصلِل وشمو على الربق ومن ليس في بده شيُّ ومن هو على الربق وخبرُّ رائقُ اي قفارُ * الربُق المباطل والمآة للمعانه ومن كل شيء اوّله وافضلة وخبرُ رَبْقُ اي ففارُ والمربق المرضاب ومآة الفرج أرباق والمربق ايضًا لفتي والمربق المربق من هو على الربق من هو على الربق من الربق من الربق من هو على الربق من المربَّق من هو المربَّق من لا بزال بعبه شيء اوله واصلة الواو * الربُق اول كل شيء وافضلة * المربَّق من لا بزال بعبه شيءً

ربك – الرِيَّكَتانِ بكسر الرَّاءُ وفَتْحَ البَّاهُ من الفرس زَمْنان خارجَهُ اطرافها عن طرف الكَّنَد واصولها مثبتة في اعلاهُ . المواحدة منها رِيَّكَة وإلى الصيُّ بريل رَبْلاُ سال ربالة

را الصبي برين ربع سال رباه المحد المعدد المعيد بريم ربة مال. ومكانة زال عنة وفارقة وعن النيء تباعد المرام بالمكان اقام وثبت ويقال ما رمت افعل كذا اي ما برحت افعل وما رمت المكان ومن المكان وعن المكان اي ما برحت عنة وريم بو على المجهول في في المجهول في في المجهول أفي المجهول ورام المجرح بريم ربها ايضا وربّها انض في فيه البرء * ربّه فلان بالمكان تربيها اقام به وربّهت المحابة دامت فل نُقلع وربّم عليه زاد * الربّم الفضل والعلاق بين الفود بن والمجبل الصغير والقبر او وسطة والظبي المخالص البياض واخر النهام الى اختلاط الظلمة ونصيب يبقى من جزور او عظم بفضل في عطاء المجرّار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والمجاح * المربّم من النسأة التي تحبّ حدبث الرجال ولا تغير

ران هواهُ على قلبهِ برِ بن رَبْنًا وِرُ بُونًا غلب عليهِ. ورانك النثيُّ وران عليك وبلك غلب. ورانت النفس خبثت وغَشَت. وربِنَ بالرجل على المجهول وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقه له به * اران القوم إرانهُ هلكت ماشينهم وهم مُرِينون * الران حذاً كاكمخت الأانهُ اطول منهُ ولا قَدَم لهُ * الرَّبْن الطَبْع والدنس * الرَّبْنَهُ الْحَرة لعلمِنها على العقل

راة الرجل برية رَبُها جاء وذهب * رَبَّهُ نربيها جعلة يربة . وتربَّة السراب تَرَبُّهاً مرتع * الْمَرَبُّهُ الْمُرَبَّع

ربي – أَرْبَيْتُ الراية إِرِيَاءَ رَكَرْبُهَا * الرَّ يُّ مدينةٌ في بلاد الفُرس. والنسبة رازي على قياس النسبة عندهم. والريُّ المنظر الحَسَن. يقال لغلان رِيُّ اي منظرٌ حسنٌ * الراية العَمَّ أو العلامة المنصوبة للرُّوْية ج راياتٌ ورايٌّ.

والراية ايضًاا لفلادة او التي وضع في عنق الغلام الآيق تمَّ بابُ الرآء وبليهِ بابُ الزاي

حرف الزاي هو الحرف المحادي عشر من حروف الماني وهو في العبرائية زَن وفي السربانية زَبا ومعاهُ حربة لان صورته في اللعات الفديمة نشه الحربة وهذا الحرف في حساب الحُمَّل عارةٌ عن سبعة من العدد وهيه لعات زائي وزآة ورَيَّ وزَيْ وزاج أَزواَ لا وَأَزباتُ وأَزْدٍ وأَزْي زأَب الرجل بزأَب زُأ باشرب شر،اشد بدًا . وزأَب القرمة حلها ثم اقبل بها سربعًا . والابل ساقها * ازدأَب القرمة ازدتابًا ععني زاَّبها

رُوْمِينَ عَنْهُ * ... رَدْبُ العُرْبِينِ الْهُ وَيُبْرِ. والنُمُوبُ الحرج رَثْبَرَهُ * الرِثْبَر والزُوْبُر ما يظهر من

درز الثوب. وإخلهُ بزأرهِ إي اجمع * الزَّوْبَر الزِّثْبَر

زَأْجِ - اخذهُ بزَ أَنجِهِ اي اخذهُ كُلَّهُ

زَأْ بْنِي الدراهم طلاها بِالرِثْبَينِ * الزِثْبَينِ والزِثْبِينِ سَيَّالٌ معدنيٌّ ﴿

رَأْمُل-الزِئْبِلِ الداهية . وَالزَرْآبِلِ وَالزَرْآبِلِ وَالزُرْقَابِلِ القصير (اطلب ز مول) زَأَنْهُ غَيْظًا بِزَأَنْهُ زَرْآنَا مَلَاهُ

زاَّج بينهم بزاَّج زَأْجًا حرَّش

رَأُجِل ﴿ الرِّ أُجِّل وَالرِّمْعِيلِ وَالرُّوَّاجِلِ فِي رَجِ لَ

زَآدهُ بزآدهُ زَآدًا افزعهُ .وزُيِّد على المجهول ذُعِرِ * الزُوَّد والزُوَّد الفزع زَأَر الاسد بز إر وبزأر وزَيِّر بزار زَأْرًا وزَيْبِرًا وَنَزِّرًا وَنَزَارًا صات من صدرهِ فِهو

زائِرٌ وزَئِر واللَّهُل ردَّد صوته في جوفه ثم مدَّهُ ۞ ازاَّر الاسد إِزَا رَّا بمعنى زَاّر. وتزاَّر تروُّرًا بمعنى زَاَّر ۞ ا ز أَرَهُ الاجمة

زَّازًا الظليم زَاْزَاْة مشى مسرعًا رافعًا فُطرَيهِ اي راسة وذسه. وزَّازاً الشيِّ حرَّكهُ . وملانًا خوْفهٔ * نزَّازاً الرجل نزَّازُوَّا خاب وإخنباً ومشى محرَّكًا اعطامهٔ كهبئة النِصَار. ونزاْزاً منه نصاغرله عَرَقًا. ونزَّازاً الشيُّ نزعزع * قِدرٌ زُوَّاازِيَّة وزُوَّزِنَة عظيمة نَصْمُ الجزور

زاَّط الرجل بزاَّط رَبَّاطاً اكثر من اللَّهُ ط واعلاهُ او الزِيَّاط المجلجل

زاَّعهُ بزاَّعهُ زَاْعاً اعجلهُ * ازاَّف عليهِ إِزاَّ مَا اجهز ، وازاَّعهُ ،طمه انه له علم يقد ر ان الجعرك * الرُقَّا المجلة * الرَّق السخيا

زاَّك الرجل بزاً ك زَاَّك رَاَّكا المجتال وموت رُقاف سريع الرجل بزاَّم ك رَاَّما ورُق المامات سريما ، والطعام اكله شديدًا ، وفلانا ذعرهُ . وأم الرجل بزاً م زَاَّما ورُق المامات سريما ، والطعام اكله شديدًا ، وفلانا ذعرهُ . والمرد زيدًا ملاً جوفة حتى اخذتهُ رعدةٌ ، وزاَّم لي كلمة طرحها لا ادري احق هي ام ماطل ، وزع الرجل على الجهول زَاَّما وزع بزاَّم زَاَّما الشند ذعرهُ * زاَّمهُ على المربط الزمّا الكرمة ، والمجرح بدمه غرهُ حتى الصق جلدتهُ ويبس الدم عليه او داواهُ حتى برئ وازداً م الرجل ازدِ تَلما الشند ذعرهُ * الرُق ام من الموت الكربه والسريع * الزُوّا افيُ الفتال * ازِثر العبن والمحسب الرُق ام من الموت الكربه والسريع * الزُوّا فيُ الفتال * ازِثر العبن والمحسب والزَّعُ الشديد والمحاجة وشدة الأكل والمضرب المؤتم الشديد الذعر * الطعام ما يكفي اي الذخيرة والكلمة يقال ما يعصيه زاَّمة اي الانه بكلة يقال ما يعصيه زاَّمة اي لا بخاله بكلة يقال الله بكلة ي

زْاْيَحُ – اخذهُ بزَرْ أَمْجَهِ إِي اخذهُ كُلَّهُ

َ زَأَن – الزُوَّانَ مثلَّة ۚ الزاي ما بِخالط البُرِّ من اكبوب الواحد ۚ منهُ رُوَّانة * كلبُ زِثْنِيِّ قصيرٌ * ربحُ ۖ أَزْ أَيِّ وَبَرَآيِ ۗ لغنان في يَرَنِيِّ

زأنب—الزَآسِ القواربرلآواحد لها، وقبل واحدها زأماب للزَ أُنبيُّ في ز ن ب زأى الرجل بزأى زَ أَيَّا تَكَبَّر * ازآهُ نطنهُ إِزَّاتُهُ امْتَلَا فَلَمْ يَقْدُر ان بَحْرُكُ زِبًا – الزَّبَّأَةُ الغضبة

زَبُّ النَّرَبَّهُ يَزُبُّهَا زَبَّا مَلَّهَا. وَزَبَّ من باب عَلْمِ يَرَبُّ زَبَّاكَانَ أَزَبَّ. وَزَبَّتُ الشّمس دنت للغروب * زَبَّت الشّمس تزسباً بمعنى زَبَّت. والرجل أكثر من الكلام نخرجت زبنةٌ في شدقهِ. وزَبَّب شدقاهُ اجنبع الربق في صامغيها. وزبَّب العنب والتين صبَّرها زبيبًا · وإزبَّت الشّمس ازبابًا بمعنى زبَّت. وكذلك ازب العنب والدين بمعنى ربّها . وترّب الرجل تربّها تردّ الكلام . وتربّب المبنب صار زيبًا . وازدبّت القرة ازدبابًا امتلات . بقال زبّ القرة فازدبّت المنادبّ فارّ عظيم اصم او احمر المنعر او بلاشعر المؤبّ الذّكر او خاص بالانسان ج أزب وأزباب وزَية . والحية بلغة اليمن او مقدّمها والانف * الزّبب الزّغب وفي الناس كثرة الشعر . وفي الابل كثرة شعر الوجه والعثنون * الزّبب الزّغب والاست . ومن الدواهي المشدية * الزّبب ما قُدّد من العنب والدن وزبد المآه والمث في فم المية * الزّبية واحدة الزبب وقرحة تخرج في اليد وزبدة تظهر في شدق من يكثر الكلام . والزبيتان الربد ثان في صامعي الشدقين و بقطنان سود اوان فوق عبني المية والكلب * الزبيق باتع الزبيب والنقيع من الزبيب والشراب فوق عبني المية والكلب * الزبيق باتع الزبيب والنقيع من الزبيب والشراب المثقذ منة * الأزبّ ذو الزّبب والانثى زَمّاه ج رُبّ . والازبّ ابضًا من اساء الشيطان . وعام ازب اب حمية عيد النبات ، والمزبّ والمؤبر المال المنتربر علينا الى متكبّرا

الزبتل القصير

رَبَّدُهُ يَرْبُدُهُ رَبَّدًا اطعمة الزُبد. والسفاة مخضة ليخرج زيده ، ورَبده ورَبد له يزيد رَبدًا ايضًا رضح له من ما لو * رَبّد الفطن نفّنه. ورَبّد شدقه خرج رَبَده ، وازبد المجر فذف بالرّبد. والمبدرُ نوّر ، وارغى الرجل وازبد اي فار غضبة ويهدّد وتوعّد ، وتربّد الشدق بعنى ربّد ، وفلانُ الشيَّ ابتلعه واخذ صفوته . واليمين اسرع اليها * الرّباد توعٌ من الطيوب * الزُبّد نبتُ وزُبد اللبن ، وزُبّاد اللبن ما لاخير فيه * الزُبّد الرفد والعطاة ، والزُبْد ما يُستخرَج من اللبن بالمخض ، والرّبد ما يستخرَج من اللبن بالمخض ، والرّبد ما يعلو الما وغيره من الرغوة والوضر والخبّث * الزُبد الرفد الرفد ج مزابد ، والمُرْد يد صاحب الرّبد .

زَبَّرُهُ يَزْيِرُهُ زَبَّرًا رِمَاهُ بِالْمُجَارَةِ. وَالبُّمُرطواها بِالْمُجَارَةِ ايضًا. وللعار البنآة وضع بعضة

على ده ص . ورَمَّ الكتاب مرَّمُ و مِرِيرَهُ رَمَّوا ايصاكتهُ والساوُ انهِ وَوَرَهُ وَرَمَّ اللهِ وَرَمَّ المَّالِ اللهِ وَرَمَّ اللهِ وَاللهِ وَالرَّمِ اللهِ وَالرَّمِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالرَّمِ وَاللهُ وَالمُعَلِي وَالمُو وَالرَّمِ وَالرَّمِ وَاللهُ وَالمُعَلِّ وَالمُعَلِّ وَالمُعَلِي وَالمُو وَالرَّمِ وَالرَّمِ وَالرَّمِ وَالرَّمِ وَالمُو وَالرَّمِ وَاللهُ وَالمُعَلِي وَالمُو وَالرَّمِ وَالرَّمِ وَالرَّمِ وَالمُعَلِّ وَالمُو وَالرَّمِ وَاللهُ وَالمُو وَالرَّمِ وَاللهُ وَالمُو وَالمُو وَاللهُ وَالمُو وَاللهُ وَالمُو وَالْمُو وَالْمُ وَاللهُ وَالْمُ وَاللهُ وَالْمُ وَاللهُ وَالْمُ وَاللهُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللهُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَ

الزِيْرِج اازينة من وشي او جوهر ومحوذاك والذهب والسُعاب الرقبق فيهِ حرة جزمارج، وزِيرِج مُزرَج اي مزَّن

الزَّرَرْجَد حجرٌ يسبه الزمرُّد ج زمارج

الزَّىَرْدَج الزَّبَرجد

زبرق ثُونَهُ صبغهٔ بجمه تر او صفرتی * الزِیْرِقان اکخفیف اللحیة و النمرج رباریق وزباریق الاستّه لمعانها

ز نر – الزَّكَازَآءَ وَالزَّكَارَاةِ القَصيرةِ * الزَّمَازِيَّةِ الشُّرْ بين القوم

زبزب الرجل غضب او انهزم في اكحرب * َ الزَّبْزَب دابَّةٌ كا لسُور وصربُ من السفن ج زبازب

رَبَط البَطُّ بزيط رَنْطًا ورَسِطًا صاح * الرَّبَطانة السَّبَطانة

زبع – تربَّع الرجل تغيَّظ وعرد وسَلَه خُلقهٔ وداوم على الكلام المؤّذي ولم يستقم * الرَّ بِيع المُدمدِم فِي الغضب * الزِنباعة طرف الخف والنعل * الزَّوتع القصير،

ATT

اکمقیر* الزَّوبَعة رَخ تثیرا لغبار وترتنع الی ا نسآء کانها عمودٌ. ویقا ل لها ایضاً آثم زویعة وابو زویعة ج زوایع

الزَّىعْبَق والزِيعْباق السِيَّ الخلق

الزَّىعَبْك والزَّبَعَبُّكُمْ الفاحش لابمالي بما قبل لهُ

إِنْ بَهْرَ ضَرِبٌ مِن الْمَرُو. والرَّنْعَر ايضًا والزِنْعَرنِتُ طبّب الرائِعة * الزِبَعْرى السبّيُّ الخُلق والفليظ ويُغْغَ اوله والكثير شعر الوجه والحاجبين واللجبين وشجرة حجازيَّة وإنثى الفاسج او دائة اخرى * الزِبَعْراة السبّة الخُلق والغليظة ، وإذن زِنعراه غليظة كثيرة الشعر * الزَنْعَرِيُّ ضربٌ من المرو ، والزِبَعْرِيُّ ضربٌ من السهام

زبغ –اخنهُ برَبَعْهِ اي يجلتهِ وحدثامِهِ

الزِّنْغَرَلْغَةٌ فِي الزِنْعَرِ بالعين المهلة اوهي الصواب

زَىق لحيتهُ بزَمُها وَبَرْيِهَازَبْقًا نَتْهَا. وفلانًا حسهُ. والثيِّ بالشيءخلطهُ * انزىق في الىيت دخل * الزَابُوقة من البيت زاوبتهُ او شبه دَعَل ِ فِي سِت بكون فيهِ زواہا معوجَّة * الزيبة، من اللجي والمزبوقة المنوفة

رُبَل زَرِعَهُ بَرِلِمُهُ زَبُلاً مِدهُ * رَبَّل زَرِعَهُ بَعَنِى زَبَلَهُ * الزَّابَل والزَابِل القصير وفد يُهمَز * الزِيَّال ما تحلهُ الناله بفيها، وما اصاب زِيَّالاً وزُمالاً اي شيمًا * ما في المبرزُيَّالةُ اي شيُّ * الزَّبْل الدي يجمع الزبل * الزِيِّل الفقَّه او المجراب او الوعاله ج زبابيل * الزِّبْل السرقين * الزِيَّلة الزِبْل وهي اخصُ منهُ، والزَّبِلة اللقمة · والزَّبْل الشيُّ * الزَّبِل السرقين والزِّبِل ج زُبُل وزُبلان * الزِنبِيل والزَّنْبِيل الزِّبِيل ج زنابيل * الزَيل المرقين والزَّبِل حَرَّال وزُبلان * الزِنبِيل مَرْابل

ُرْبَنَهُ بْزِينَهُزَّبْنَادَفَعَهُ وصدمهُ والناقة ضربت بثفنات رجلها عند الحلب. وزبن الثمر باعهُ على شجر بثمركيلاً* زابنهُ مزابنةً دافعهُ وصادمهُ وانخَذهُ زبونًا. وانزبن القوم تُخَواْ* الزَابِنَهُ أَحَسَمَةٌ في وادر بنعرج عنها * انزُبَان اللسان فارسيه * زُباسًا المقرب قرباها وكوكمان نبرار في نرني سرج المقرب * الزّنُونة والرُرُونة العمق ورجلٌ ميه زَنُونة اي كبر ورحلٌ ذو رَنُونة اي مافع حَسَبَة * ازبِهِنْ مافيم البول والبراز او مُمسكها على كُره * بيت زَبْنُ اي متنع عن البوت والزّن المحاجة والرّبن الناحية وثوب على نقطيع الميت كامجلة . والزّس السديد الزّنن ومئلة الزُنُن * زُنتًا الماقة رجلاها * الزّنية متمرّد الجنّ والاس والشديد والفرطين ج زَبانية * الزّبُون من النوق الدّفُوع وحرت زَبُون بدفع بعضها بعضا من الكثرة . والزّبُون ايضًا البر في مثابتها استغار وأما الرّبُون الغبي والابله الذي يُغبَن كثيرًا والمحريف فليس من كلام اهل المبادية . والزّبُون المفاقدي المناقدة هو المشتري

الزَّيْنِر القصير والرجل المُنكَّرفي قصرٍ والداهية * الزَّيْنَرَى الداهية

الزَّمْهَمَهُ الْعَلَةُ . بِمَالُ مِرَّ بزيهة إِي بَعَلَةٍ

زباهُ بزييهِ زَبيًا (يَاهَيُّ) حَمَّا وَسَاقَهُ وزَمَاهُ بِشرِّ رِماهُ * زَبَّاهُ تزيبةٌ ساقهُ وَاللَّمِ نَشرهُ فِي الزيبة وَالرُبِيةِ اتَخذها وحفرها وَأَزِماهُ إِزَمَا حَلَهُ وَتزَبِّى الزبية تزييًا بمعنى زبَّاها و وَتزابى الرجل تزابيًا تكبَّر ويفال هو يتزابى اي يشي في تمدَّد والطآء . وإزدباهُ ازدبا حَلهُ وساقهُ * الزُسْهُ الرائية لا يعلوها مآلاو حفرةٌ للاسد أو حف تُ في موضع عال يُصاد بها الذشب او الاسد ج زُبِّي * الأَرْبِيُ السرعة والنشاط وضربٌ من السبر والامر العظيم والشرُّ العظيم ج ازَابيُّ

زَنَّت الماشطة العروس تزُنُّها زَنَّا زَسَّمَا ۞ زَنَّتَ الماشَطَة العروس ترتبنًا بمعنى ۗ زنت . وتزنَّتَت العروس تزيَّنت

َرْفَعُ الفراد بِرْتُحُ زُنُوخًا شبث بما عاق مِهِ زجب – ما سمعت لهُ زُجْبُهُ اي كلمةً

رَجُّ الظليم يَرُجُّ رَجًّا عَدًا.وفلانًا طعنهُ مَا نُرَجٌ .وزَجَّهُ بِالنّيِّ رَمَاهُ بِهِ. وزجٌّ حاجبها حاجُبهُ بَرَجُّ رَجِّجًا من باب عَلمٍ دقَ فِي طول * رَجِّجَت المرَّة حاجبها دفَقَتهُ وطوَلتهُ وإزجَ المرَّحَ إِزجَاجًا جعل لهُ رُجًّا. وإزدجٌ انحاجبُ اردجاجًا

أم الى ذُماتي العين * الزَجَاج والزِجَاج والزُجَاج جوهر . و زِجاج الفيل النبابة * الرِّ جاجة مثانة القعاءة من الزجاج والانة منة * الزجاج من الزجاج * الزُجاج * الزُجُ طرف المرفق واكدبدة التي في اسفل الرع ونصل السهم ج زَجَبة وزِجاج * الرُجُ المحمير المذلة والحراب المصلة * الزَجَاج صانع الزجاج * الأَرْجُ دو الزَجِ دومن الدمام المبعيد الاهلواء الذي فوق عينيه ربش ابيص والانثى زجاً تح ربّ والزَجِ ومن الدمام البعيد الاهلواء الذي فوق عينيه ربش ابيص جعل له زُجٌ . والمزجوج غرب لا يدبرونه وبلافون بون شفتيه ثم بخزوبه زجره عن كذا يزجره زجراً معه ونهاه . وزجر الكلب وما لكلب بهنه . والمبعير صاح به وساقة ، والماقة بما في بطانها رست به . والعلير نفاقل به فتعلير فنهرة . وفلان " يزجر الطيراي يعافها ، وزجر فلان تكمّن * الزجر عطاوعة زجر وفلان " يزجر الطيراي يعافها ، وزجر فلان تكمّن * الزجر عطاوعة زجر واذر جره بمعنى زجره ، وزجره فازد جراي ردعة فارتدع * الزّجر والزّجر سك عظيم الجنّة ج زُجُور * الزّجُور الماقة التي تعرف ولدها بعينها وتعكرهُ باينها . والماقة التي لا تدرُ حتى تُزجَر والناقة العَلُوق * الأزْجر من المحال ما كان في فقاره المخذال من داة او دَرَ

زجّلهُ وزجّل به بزجُل زَجْلاً رماهُ ودّفههُ . والمرج زجّهُ . والمجامَ ارسابها على سدي الملآة في رحمها صبّهُ وزَجِل الرجل بزجَل زَجَلاً طرّب واجلسب ورفع صوتهُ فهو زَجِلٌ وزاجلٌ وزجِل المعوم لعبوا * حام الزاجل المحام الهادي وهو الذي يُرسَل با الكنب على بعد والزاحل المحتم مله الفعل او الظليم وقد مُهمَز او يُرسَل با الكنب على بعد والزاحل الحتم المحتم مله الفعل او الظليم وقد مُهمَز او ما يسبل من در الظليم ايام تحضيه بيضة ووم في الاسمناق والزاجل والزاجل عود بكون في طرف المحبل أشد به الوطب والحانة في زُمج الرمح وقائد العسكم ج زواجل * حام الزَجَال حام الزجل * ارجل المامن والجانة في رئم المامن والمحاب والمحاب والمحاب الموابد المربل الموابد الرجل الموابد والزجل المحاب زَجِل اي لذي دو ضبح صوت في خلاله وسمات والمحاب زَجِل اي دو الزجلاء وسمات والمحاب زَجِل اي دو المربة صوت في خلاله وسمات ورجل اي دو روحك * وجلد * الزجلاء السريعة من الموق * الزوالة صوت الماس والمجاعة أو من الماس ج زَجَلات السريعة من الموق * الزوالة صوت الماس والمجاعة أو من الماس ج زَجَلات .

والزُجْلة الزَجْلة والمجلدة التي بين العينين والحالة والمِلة من الشيء والهُنَهة منه والقطعة من كل شيء ج زُجل * الزَجُول البعيدة من العُنَس * المِزجَل السنان والرجح القصير. والمِزجال القدح قبل ان يُنصَل وبُراش رَجَم بزجُم زَجْمًا بَسِ * الرُجَم طَامِرُ * الزَجْمة ان تسمع شبئًا من الكلة الحفيّة. ولم اسمع لهُ زَجمة ويُضَمُّ اي نبسة. ولايخالفه بزَجمة اي بكلمة والزَجْمة ايفسًا الزَجُوم القوس الضعيفة الارنان او المحنون والماقة السيّنة الخُلق لا تكاد برام سقب غيرها برنام بشعة * الأزَجْم من الابل الذي المرغو ولا يفتح بالهدير

زجن ــ ما سمعت لهُ زَجْنَةَ ابُ كُلُمةٌ ونبسةً

الزَجَنْل المرآة كالسَجَنْبَل

زجاه يرجُوهَ رَحْوا (واويٌ) سانة واستحثة ودفعة برفني وزجا الامرُ زَجُوا ايضا وزُجُوا وزَجاء نيسر واستقام والخراج نيسرَت جبابنة وفلان انقطه صحكه * رَجَّى الثيَّ ترجية دفعة مرفق وازجاه إزجاء بعنى زجاه وتزجَّى بكذا تزجيًّا اكنفى يو وازدجاه ازدجاء بمعنى زجاه *الزجاه النفاذ في الامر*رجل مُزجَّى اي مزلج وفتَّى مُرجَّى اي ضعيف ولمُرْجَى الثيُّ القابل ورجل مُزجَى اي بُرجَى في سيرم قليلاً قليلاً وبضاعة مُرْجاة اي قليلة او رديّة لم يتم صلاحها فتُردُّ

زحَب اليهِ بزحَب زَحْبًا دنا

زحَّهُ بَرُحُّهُ زَحًّا نَحًّاهُ عن موضعهِ ودفعهٔ وجذبه في عجلةٍ

زَحَر بَرْحِر وَبَرْحَر رَحِيِرًا وَزُحَارًا وَزُحَارَةً كَان بِهِ رَحِيرٌ ، وَرَحَرَت المرَّة عند الولادة تنفَست مَّ نَبِن واضطراب. وزحرت بهِ امه ولدنة وفلامًا ما لرمع شَبَّهُ بِهِ ، والجنيل سُئِلُ فاستنقل السوَّال ، وزُحِر الرجل على المجهول اشتكى ، من الزحير فهو مزحور * زحَر تزحيرًا بمعنى زحر ، والناقة عمل لهاالتزحير ، وزاحرهُ مزاحرةً عاداهُ ، ونزحَر تزحَرًّا بمعنى زحر ، وتزحَرث عنهُ اللهُ ولدتهُ *

Y 4

الرُحَار الصوت واللَفَس بأنين او استطلاق البطن بشدَّة ونفطيعٌ في البطن يُسمِل دمَّا وداَ البغيل * الرُحَارة الزُحَار* الزُحَار * الزُحَار * الزُحَار * الزُحَار * الزُحَار * الزَحَار * النَرْحَار * النَرْحَار * النَرْحَار * النَرْحَار * النَرْحَار * النَرْحَار * النَّالَة وبد سددت انها ثم تسلُّ الكرة وقد اعددت حوارًا آخَر فَتُرِيها الحوار وإنها مدودٌ بعدُ فخصب انه ولدها وإنها ولدته حيثنه فخلُ انها و ندنيه منها فتراً مه وندرُّ

زحزحه عنه فتزحزح اي ماعده فنباعد * الزَحْواح البعيد * الزَحْزَح البعد إرَحَف اليه برحَف زَحْفًا وزُحُوفًا وزَحْفًا مشى والدَبَى مشى قُدُمًا. والصبيُّ دبَّ على مقعدتهِ فلبلاً فلبلاً. وزحف البعيراعيا في فرسة * ازحف البعيراعيا، والرجل اعبا بعيره أو فرسة . وفلان انهى الى غابة ما طلب وسوفلان صاروا زَحْفًا اي جيشًا بزحفون الى العدوّ وزرخف المه وازدحف تمثّى. وتزاحفوا في الفتال تدانوا * الزاحف اسم فاعل والسهم بقع دون العرض ثم بزحف الهو * الزَحْف الحبيش بزحف الى العدوّج رُحُوف * نار الزحفين نار الشيح والالاه والزحف من لا يسيح في المبلاد * الزَحَنْفَة الذي بكاد عرفوماه والمحكمان ومن بزحف على الارض * الزَحُوف من الموق التي تجرّ فرسنها اعبَه مزاحف الحبات مواصع مدبهًا. ومزاحف المحاب حيث وقع قطرهُ . والمرْحِف من المباعر المعيى والمزحاف منها المعناد الاعباء

زَحَكَ المعير يزحَكَ زَحْكًا اعيا. وزحَك مالمَكان اقام ومهُ دنا. وعمهُ تعَلَى ضدُّمُ زاحكهُ عن نسبهِ باعدهُ . وإزحك اعبت دابَّتهُ مثل ازحف. ونزاحكوا ندانوا وتباعدوا ضدُّ

زحَل المرجل عن مكانه يزحَل زُحُولاً تغنى ونباعد فهو زَحِل، وزحَل زَحْلاً اعيا. والناقة تأخَّرت في سيرها، وزحَل عن مقامهِ زال * زحَّلة وازحلة ابعدهُ. وازحلة اليهِ الجَلَّهُ المهِ. وتزحَّل عن مكانهِ نغنَّى ونباعد، وازحاً لَّ ازحَّلالاً مقاوب احزاً لَ احزئُلالاً بتفديم الحَاهَ * زُحَل كَوكَبُّ. ورجلٌ زُحُلٌ يزحل عن الامور * الزُحَلة دائة ندخل في حجرها من قبِل استها والرجل لا يسيح في الارض . وامرأة `زُحَلة نزحل من الامور * الزِحَلُّ انجمل بزحَّل الابل اي بزاحمها في المورد حتى ينجَّيها ميشرب * الزَّحُول الماقة اذا وردت الحوض فضرب الرائدوجهها فولَّت عجزها ولم نزل نزِحلٍ حتى مَرِد . وعقبة ۚ زَحُولُ بعيدة

زحلط --الزُحْلُوط الرجل الخميس

زحلفة دحرجة ودفعة ، وإلامة ملآهُ ،وزحلف لفلان الفااعطاهُ اياهُ . وفي الكلام اسرع * نزحلف تدحرج ، وإزحلف ازحلفاقاً تغمَّى كازلحف * الرُحلُوفة آثارُ - نزعُ الصبيار فل من فوق التل الى اسفله او مكانٌ منحدرٌ ملَّس ج زحالف وزحاليف ، والزحالف ايضًا دوابُّ صغار لها ارجل تمثي شبه النهل

زحاقة فتزطق اي دحرجة فندحرج الزِّحْلِق من الرياح النديدة * الزُّحَلُوقة الزُحلوقة الزُحلوقة الزُحلوقة الزُحلوقة الزُحلوقة مرتفع عن الارض وبركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الآخر زحلكه فتزحلك كرحلقة فترحلق زنة ومعنى * الزُحلُوكة كالزُحلُوقة أيضًا زحلل الزُحلُول الكان الضيق الزَلِق من الصفا * الزِحلِيل الزُحلُول والسربع والمنفى المتباعد عن مكانو

رَحَهُ بَرَحَهُ زَحْمًا وَزِحامًا ضايفة ودافعهُ في مضيقٍ * زاحمهُ مزاحمةً ضايقهُ. والخمسين قاربها. وازدحم القوم وتزاحما تضايقيا. وازدجمت الامل على المآء لزَّ بعضها بمضًا لينخلَّل الميهِ * الزَّحْمُ القوم المزدحمون .والزُّحْمُ مَكَّهُ أو هي أُمُّ الزُحْم * الزَحْمَةُ الزِحام، وزَحمة الولادة زجمنها * المِزَمَ الكثبر الزحام ال الشديدةُ ، وابو مُزاح الفيل والثور المنكسر القرنَين

زحمر الفرنة ملآها

زحمك - الزُخْمُوك الكثوث ج زحاميك

زحَن الرجل بزحَن زَحْنًا ابطآً. وفلانًا عن المكان ازالة * نزحَن الرجل ابطاً. ونرحَّن الشرابَ وعليهِ تكارَهَ عليهِ بلاشهوةٍ * النُرحْنِ القصير * الزَحْنَة الحرُّ الفديد والقافلة باثقالها وإتباعها. والزُحْنَة مُنعَطَف الوادي. والزُحَنة القصيرة

الزَحَنَفُ الزاحف على استو. والفباس من جهة الاشتقاق ان يكون بفآة بن

زحول – نزحول عن مقامه زال

رخب - الزَخْبَاءَ الناقة الصلبة على السير

زخَّ الرجل يَرُخُّ زَخَّا اغْنَاظُ ووثب، وببولورماهُ ، وإكادي سار بالابل سيرًا ، وفلانًا اوقعهُ في وهده ، والمرَّاة جامعها ، وزخَّ المجرُ يزِخُّ زَخَّا وزَخِيَّا برق شديدًا * الزَخَاخَة من النسآة التي تزخُّ بالمَآة عد الجاعِ * الزَخَة المرَّاة والفيظ والحقد * المَزَخَّة فرج المرَّاة ، ولمَنَزَخَّة ايضًا والْمَزَخَّة المرَّاة

زخَرالبجر بزخَرزَخَرًا وزُخُورًا طي وتمالاً والموادي مدَّ جدًّا وارتفع والقوم جاشوا لفير او حرب والقدر والمحرب جاشنا والنبات طال والرجل بما عندهُ أفتخر والثنيِّ مالاهُ والرجل اطربه والدق اذراهُ في الربح والعشب المال سمّنهُ وزبَّنهُ * زاخرهُ فزخَرهُ أي فاخرهُ فَهُوهُ وزخَرَ المجر والوادي بمعي زَخَر * الزاخِر الشرف العالى والجَدلان وعِرقهُ زاخِرٌ اي كريم بنبي * الزُخَاريُّ من النبات المنامُ الريَّان الملتفُّ ، وزُخَاريُّ النبات زهرهُ ونضارتهُ ، وإذا النفَّ وخرج زهرهُ بنال قد اخذ زُخاريُّ ومكانٌ زُخاريُّ النبات * الرُخرِيُ في الطوبل * الزَخِيرة مؤونة المساكر وخيلها وهي من اصطلاح المولدين . قبل فا ذلك أكناريًا ج زخائِر

زخرط-الزيخْرِط نباتٌ ومخاط الابل والشآء ولعابها * جَلَّ زُخْرُوطٌ مَسَنَّ هرم * * الزِخْرِيط الزِخْرِط

زخرفةُ زخرفةً زيَّنَهُ وحسَّنهُ وكمَّلهُ ، وزخرف الفول حسَّنهُ بترقيش الكذب * الزُخْرُف الذهب، وزُخرُف الكلام حُسَنهُ بترقيش الكذب، ومن الارض الوان نباعها ج زخارف والزخارف ايضًا السُفُن ودُوَبيَّكُ تطير على المَآهَ ذوات اربع كالذُباب، وزخارف المَآة طرائةهُ زخرب - إِنرُ وَنُرُوبُ الفاف الفويُّ الديد اللم

ازخزخ المراة عا ، بها

رُخَفُ الرجل زِننَف رَنغُفًا ورُخِينًا فِحر مِنكر * زِنفٌ بِنجُ الكلام أكثر منهُ. المُنتَ الرجل زِننَف رَنغُفًا ورُخِينًا فِحر مِنكر * زِنفٌ بِنْ الكلام أكثر منهُ.

وزخُف من ص.ح.بر اخذ مه ماصاره يكا لنديذق أي الصقر . وتزخَّفت المرأة تحسَّد، وتزبَّست * الزاخِف الفاخر والمتكبِّر * المزخَف الزاخف

زخلب - الْزُخلب الذي بهزأ ما لهاس زخلب - الْزُخلب الذي بهزأ ما لهاس

زخلط-الزُّخُالُوط المرجل الخسبس أو الصواب بالحَاد وقد مرَّ

ز حاص - الز حاوط ۱۱ جل الحسيس أو الصواب بالحاد وللد مر أن يُد بي يُح مَن ° كان الجمع و أكان ما الله بينيمَ مَنَ كَان ما ما تروي

رَخَهُ برَخَهُ رَخْمًا دفعهُ شديدًا . وزخِر اللح برخَم رَخَمًا خبث وانتن* ارخم اللحم بعني زخم . وازدخم انحل احتمله * الرّخِر من اللحم انخبيث المنتن * الرّخْماة

المنهة الرَّائِعة * الزَّخَّمَة الرائِعة الكربهة ۗ

زخور - تَرَخْوَر الرجل عِماعدهُ فَهْرِ * اللَّهُ رَخْوَرٌ وزَخْوَرِثِي تَامٌ رَئَانُ إِ مانفُّ. وَكَلَامٌ زَخْوَرِثِي فَهِهِ نَكَبُرٌ

الزدْب المصير ج أَز اب

زدر ان في ملكر * أزدره من في الدره * الأزدران المنكبان، وجآء يضرب المردر المن المنكبان، وجآء يضرب المردر المناطقة المردورية ا

زدَعُ الْجَارِيةُ ۚ بَرَدُ تَهَا زَدْغًا جَامِعِها ۞ المِزْدَعِ السرعِ الماصي في الامور

رَدغ - زرَّغ والرِدع لغه في نصدَّغ والِصدُّع

زدف - ازدَف الليل لغهُ في اسدَفَ اي اظلم الردْق له نُه في الصدق وإما ازدق منه اي اصدق

رَدَا الصِبِيُّ انجوز ومانجوز بزدُو زَدْوًا (واويُّ) لعب ورمى بهِ في المِزداة وزداً

الرجل مدَّ بنهُ نمو انشيء * ازدى الرجل إزداء صع معروفًا * الأَرْداَه لغةٌ.

في الأصدآء * المِزْداة المحنيرة برب الصبان فيها الجوز

زراً – ازرا به إزرآء أذلَهُ وإسهان به أو هو نصعيف أُزرى من الناقص مــاً ما الما يُحكاد وله و الله العالم العالم الله عند الأولى

زراَّم – ازراَّمْ كلامهٔ ازرِثْماماً وإزرامٌ ازرِءِاماً بمعنى زَرِمِ ﴿الْزُرَأْمِيمِ بِالنَّمِ وَالْمُزرِعُ

المنقبض

زران -غداة مزرئة اي باردة

إِرَب لمغنم يزرَب زَّرًّا بني لها زريةً. وزرَب المواشي في الزريبة ادخلها فيها. وزرب المَلَة ونحوهُ بزرَب زَرْمًا سال * انزرب الصائد دخل في الزربية . وإزربً السبت ازرىابًا اصفرٌ او احمرٌ وفيهِ خضرةٌ * الزَرَافيُّالمارق والبُسط اوكل ما بُسِط وأَنْكِيَّ عليهِ. الواحد زِرُاتِيٌّ . والزرانيُّ من البت ما اصفرَّ اواحرَّ وفيهِ خضرةٌ * الزَّرْب المدخل وموضع العنم وقترة الصائِد. والزِّ رُب موضع الغم ج زُرُوب ومسيل المَاهُ * الزرْباب (او الصواب الزِرياب سِآه مثمَّاة بعد الرآء) الذهب او مآقَّهُ معرَّب زُرُ اي ذهب وآب اي مآء * الزرْفيُّ ا والزُرْثيُّ وإحد الزرايُّ كَا مرَّ * الزُرْسُّة الساط العاخر او الطنفسة المُخمَّلة ج زَرَائِيُّ * يوم الزَرِب من ابام حروب العرب * الزَرْبُّة فترة الصائد وحظيرة الغنم من خشب، وزريبة السبع عربية ج زِراب * المِزْراب الميزاب ج مزاريب إزرّجهُ بالرمح بزرُجهُ زَرْجًا زجُّهُ * الزَرْج جَلَّبهْ انحيل وإصوابها * الزَرَجُون شجر الكرم او قضبانهُ. والمُمْرة والمطر الصافي المستمنع في الصخرة * المُزرَّج النشوان

زرجهٔ خبّهٔ وخدعهُ والتوم تخارجوا*الزَرَجُون في ز رج زرَحهُ بزرَحهُ زَرْحًا شُحَّهُ وزرِح بزرَح زَرَحًا زال من مكانِ الى آخر * الزُرّاح السُّطَاآه الحركات مفردهُ زارح * الَّذِرْرَح المنطأمن من الارض

[زرّدهُ يزرُّدهُ زَرْدًا خمّةُ وزرد الدرع سردها. والبعير خمّةُ بالمزراد .ورَرِد اللَّمَة يزرَدها زَرَّدًا ملعها # ازد ردا للَّمَة ابتلعها # انزرَادخيطٌ يُخَتَى بهِ البعير | لتُلاَّبدسع بجزَّتِهِ فيلطِّخ راكة. والزراد ايضًا الغِنَّة * الزَّرَد الدرع المزرودة ج زرود والزَرِد المسريع الابتلاع * الزَرَدانُ الحِيرُ * الزَرَدنَيْهُ الدرع وَآلَهُ يُصَع بها الرَّرَد من الشريط المسحوب من المخاس ونحورٌ * الزَّرْدَى نوعٌ من اكحلاوات يُعمَل من الارزّ والعسل او الدبس * المَزْرَد اكمَلْق . والمِزْرَد| الزراد للخيط المذكور آنقا

زردبة زردبة خفة كزرَده

زردمهٔ زردمهٔ خفهٔ او عصر حلقهٔ وزردم الطعام ابتلعهٔ * الزَردَمة الغلصمة او

موصع الابتلاع

وَكَالْقَيْصِ بِرُرُّهُ وَرَّا شَدَّازِرَارِهُ وَادِخَلَها فِي العُرَى. وَالنَّيِّ جَعَهُ شَدِيدًا. وَالمَنَاعَ فَضَهُ. وَرَّرَّ أَزِرَارِهُ ادِخَلَها فِي العُرَى. وَرَّ وَلاَنَاطِرِهُ وَعَضَهُ. وَلَشَعَر مَنْهُ. وَعِنْهُ ضَيِّهَا. وَبِالرَّعِ طَعِمْهِ بِهِ. وَرَرَّ الرَّجِلِ رَادَ عَلْهُ. وَرَّتَ عِينَاهُ تَرِرَّانَ وَيَوْرَا وَرَرَّ فَلانَ بَرَرُّ وَرَّ الرَّجِل رَادَ عَلْهُ. وَرَرَّتُ عِينَاهُ تَرِرَّا اللهِ وَعَلْلُ بِعَد مُعَى * فَلَانَ بَرَرُّ وَرَّ الْمِن بَابِ عَلْم تَعَدَّى عَلَى خَصِهِ وَعَلْلَ بَعِد مُعَى * وَرَّرُ اللهِ بَعْدَ مُعَى * الرَّرُورُ اللهِ الزَّرَّ اللهِ الشَّعْرَاهُ * الزُرَّرَاةِ مَا رَسِت فِ عَمْلُ لَهُ أَزْرارًا فَصَارِدًا أَزْرارٍ * الزَارَّةُ اللهُ بِاللهِ الشَّعِرَاهُ * الزُرَّرَاةِ مَا رَسِت فِ فَي النَّعْرَةُ خَالِمُ اللهُ اللهُ وَفَى اللهُ اللهُ وَفَى اللهُ عَيْلُهُ اللهُ الله

زَرَنْرً – الزّرِبْرُ الْمُغْنِف النظيف والعاقل الْحُكّمَرِ الرأْيِ

زَّرْزَرَ الزرزورَ صَوَّتُ وَالرجلُ دام على أكلُ الزرزُور وَبالْكان ثبت * نزرزر الرجل نمرَّك * الزُرَا زِر الذَكِمُّ الْحَنيف * الزَرْ مَرَار الزُرا زِر والزِر مَا لِزِرْ مَار (ال الرِردار) البطرك اعجبية ج زرازرة (او زرادرة) * الزُرْزُر والزُرْدُر والزُرْدُور طائِرٌ من نوع العصفور ج زرازر وزرازیر ، والزُرْدُور ایضاً المرکب الضیّق ، وهو زُرزُور مال ای عالم " بصلحنو * الزُرْدُوريُّ الذي بلون الزرزور زرط اللّقة يزرطها زَرْطا ابتلها * الزراط لغة في السراط

إزرطف - الزَرْطَنة سياسة الخيل

زرَع الرجل بزرَع زَرْعًا طرح الزُرعة في الارض وزَرَع الارض التي فيها المذر

وإثارها للزراعة وزرعة الله تعالى انبئة وإغاء ، ويقال زرع الله الصبر اي جبرة ، وزرع له على المجهول بعد شقاوة إي اصاب ما لا بعد المحاجة * زارع مزارعة طرح الزرعة في الارض وزارع فلانا عاملة على الارض بعض ما يخرج منها وبكون البذر من ما لكها وازرع الزرع طال والناس امكنهم الزرع ، وترزع الى الشرع ، وازدرع الرجل بمعنى زرع واحترث * زارع المركد ، ومنة قبل الكلاب اولاد زارع * الزراعة الزرع وحرفة الزارع * زراعة ، وضع الزرع ج زراعات * الزريع ما بنبت في الارض المستميلة منا يتناتر فيها المام المحصاد * الزرع المزروع ومااستنب بالبذر والولد ج زروع ت الزرعة المبلد ، والزرعة المنزوع على الزرعة والزرعة الموضع برزع فيه * الزريع المنزوع على المرت الموضع برزع فيه * الزريع المؤرثة المبلد ، والزرعة المنزوع على المرزعة المرت الموضع أرزع فيه * الزريع المؤرثة المنزوع مهضم الزرع ، وكذلك المزرعة المناه المرآء

الزّرْغَبّ جلد المينة من انحمير والبقر

زرف الرجل بزرُف زَرْقًا قَنْر. واليو نقدّم، وفي الكلام زاد فيه وكذب. والشيّ جع اليه ما ليس منه . وزرف المجرح انتقض بعد المبره والناقة اسرعت وزرف
الرجل رَرِينًا منى على هيئته كانه ضدّ . وزرف المجرح بزرف زرقًا انتفض بعد
البرء * زرَّفه نحّة وارباه . وزرّف في الكلام زاد فيه . وابرمح في فلان انفذه ،
والقوم فرّقهم فررّقا ، وإزرف الرجل نقدّم واشترك الزرافة ، والماقة حنّها ،
والزرف الذيُ نفذ والربح مضت ، والقوم ذهبوا منتجعين * الزرّافة وقد نشدًد
الفاقة المجاعة من الماس او العشرة منهم وقيل العشرون ج زرافي او زُرافى كسكارى
ايضًا حيوات وزرائف والزُرَافة بغنيف الفاة والزُرَافة بيشديدها لغة في الزرافة
وزرافات وزرائف والزُرَافة بغنيف الفاة والزُرَافة ايضًا بخنيف الفاة الكذّاب *
الجوان المذكور ج زرافي أو زُرافى ، والزُرافة ايضًا بخنيف الفاة الكذّاب *
الزرّافات المنازف التي بُنزف بها المآة للزرع وما اشبه ذلك * الزرّوف من
النوق السريعة * المزّراف من النوق السريعة ، وخس مُزرِّف اي مُعيب

زرفن صدغ به جملهما كالزرفين * الزُر مين في لزر مين اتحلفة ج زرافين زرَق الطاهر رزرُق و زرق زَرْقًا ذَرَق. وإ اصائد الطاهر رساهُ بالمزراق او طعمهٔ بع والنافذا لرحل أخرة الى الوياء وعينة ضوي القلبت وظهر بياضها ، وزرق الرجل بزرَق زَرَقًا عَيِي . وعينهُ كانت زرفَاء * ارزَقَت الماقة حلها أُخْرِنهُ . وعينه نحوي بمعني زرَّقَت . والزرق الرجل استلق على ظهرهِ . وإلا حل تأخَّرا الى المورآة. والسهم نفذ ومرق . والضب في المجمر دخله وكمن فيهِ . وازرقَ ازرقافًا وازراقْ ازربقاقًا صار ازرق . وعينهُ نحوي بمعنى زَرَقَت * الزُرْق طائرٌ صَّاداً بين المازي والماشق ج زراريق. والزُرَّق ابضًا بياضٌ في ماصية الفرس * ا الزِّرَق لونٌ من الإليان السبعة كلون المآء وتحجيلٌ دونِ الإشاعر وساضٌ لايطيف بالعظمِ كَا وِلِكُهُ وَضِّ فِي بِعضوِ * الزَّرْفَاةَ الخمر ولقب السَّمَاء * الزَّرْفَةُ ا خرزة للتأخيذ والزُرْفة لون الازرق * الزُرَيق طائرٌ. وإمل الشام يعمُّور النيق بأيي زُرَيق. وحو زُرَيق قومٌ من الانصار. والسبة البهم زَرَقيَّ ۞ الزُرَيْفَاهُ الثربدة بابرت وزيت والزُرَيْفَاهُ ايضًا داَّبَّهُ كَالسِّنُورِ * الأَزْرَقُ ذو الزُرْقة وهي زرقاً ﴿ جُرُق ونصلُ انرق شديد الصفاء وكذلك ينال للآء الصافي ازرق.والعدوُ الازرق قيل معناهُ الخالص العداوة.وقبل معناهُ الشديد المداوة. والمِزراق الرجح القصير. ومن الاباعرما يوّخُرجلة الى الورآءج مزاريق

زرقف زرفَّغةً وازرنقف ازرنقاقًا اسرع

زرقل لي مجنّي زرقلةً اعطاني اياهُ . وزرقل الشعر نفشة الزُرْهُم الشديد الزرقة للذكّر والمؤنّث ج زراة . والزراة (محيّات

زرِك الغلام بزرَك زَرَكَا سَا خَلْفَهُ

ازَّرَّكُش الْحرير المنسوج بالفضَّة (فارسيَّة)

زَرَمَهُ بزرِمِهُ زَرْمًا قطعهُ وزرَمت بهِ امُّهُ ولدتهُ وز رم الكلب والسنُّور نزرَم زَرَمًا في جَعْرُهُ في دبرهِ . وزرِم بولهُ ودمعهُ وكلامهُ انقطع * زرَّمهُ وإزرِمهُ قطعهُ

٧I

وازرمة ابضًا قطع عليه والدرمة المعة وازراًم ازرمًا ما وازرام ازرامًا المهمى وازرمة ابنا الرمامًا وازرام المدل الرهط ومر رئرم * الزُرَام المفيض * الزَرَم المحذر . وازَرِم الذابل الله الرهط ومر لا ينبث في مكن والضبق والنجل * الأَزْرَم السنّور والدُرمُ المفيض الزُرْرَ السنّور والدُرمُ المفيض الزُرْرَ السنّور والدُرمُ المفيض الزُرْرَ السنّور والدُرمُ المفيض الزُرْرَ السنّور والدُرمُ الموسية معرًا الزَرمُ الموسية والمراب المراب المناب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب والمراب المراب المراب المراب والمراب المراب المر

زرنخ – انْرِرْنْج حجرٌ لهُ الوانُ كنيرة معرّب زَرَهَ با لفارسيُّه

انْزَرُبْدَ وَالزَرُنْبَاد اصول نبات يشبه السُعد وهو بُحَلَب من ملادالصون المداواة و الرَرَ بُوك نباتٌ . فارسيَّة

زرنق الارض سقاها با ازرنوق. وعلى البئر نصب الزرنوق عليها. وفلان اللباس البسة ايا، * تزرنق الرجل تعين اي اشترى با لعينة. وفلان استقى على الزرنوق با لاجرة. وتزرنق ما اثباب لبسها وإستترفيها * الزرنقة الدّين كانة معرّب زرّنة والزيادة والحسن النام والدينة * الرُرْنُوق النهر الصفير. والزُرْنوقان والترزّوقان منارنان او حائطان او عودات مجملان على جانبي راس المبدّر فتُوضَع عليها المعامة * الزِرْفِق الزِرْفِق معرّب

زربك - الزُرْبُوك بد اارحى

ز هم – انزُراهِمة العليظة والعتيقة . بنال امتعة زُراهِمة اي غايظة وعنيقة زرور – الزِرْوّار البطرك عند الروم او الصواب الزرنرار ج زراورة

زروح – اَلْزَرْقِح وَالرَّـرْقِحَة الرَّايَّة الصفيرة او الاَكمة الْمُنبِسطة او رَّابيةٌ مَن رمل مُعوَجَّ ج زاوح

الزَرَاوَلَّد نباتُ بُعَدارَى بِهِ غالبًا للنَّهُرُس وداء المفاصل

زرَّبُ – الزِرْباب آلَّذهب او مَآثَةُ معرَّبُ او الصواب الزرباب برآه ثم بآه موحَّدة ، والزرباب ايضًا الطائر الذي بقال له الو زُرَيق

زرَى علهُ علهِ يزرِي زَرْيًا وزِرَايةٌ ومَزْرِيةٌ ومَزْراةٌ وزرْيًا (ياسَيْ) علهُ عله وعالبه *

ازرى عليه إز آته به في زرى وآكمه تلبل الاستعال وازرى بالاسر نهاون وقد مرا به وماخيه وضع سه وادخل عليه عباً او امرًا بريد ان لمبس عله به وف. بقال ازراه باسقاط الباء اي عامه ، ونزرًى عليه نزرمًا بعنى زرى ، وازدراد ازدرا واستزراه استزراه احتقره واستحف به الزاري العائب والزاري على الانسان الذب لا بعده شيئًا وينكر عليه فعله الزري من الماس المزرئي الذميم الذي لا بُعَدُّ شبئًا ، وسفاته زيّ اي بين الكبير والصغير * المزراه الذي نزري على الماس والزدري الهنفر كالمستزري والاسد

ززْهُ بِزُزْهُ زَزًّا صَمَّةً

رَطُ الْذَبَابُ بَرُطُ رَطْاً صَوِّت * الرُطُّ طَائِمَةٌ مِنْ اهل الهَمَدُ مَعْرَب جَتْ. الواحد رُطِّيِّ. وهم المعروثون في الشام بالنَوَر * الأَرَطُّ الأَذَطُّ والسَّتُومِ الوجه والكوسج

زعبة بزعبة زعبة وعبة والاناة مادّة ، والفربة احتماما ممنائة والمرأة جاء ما فيلاً ، المنباً ، وزعب الوادي تملاً ، والبعير بجلومر و مثنلاً او تدافع تحنة ، والغراب زعبًا نعب، وله من المال رَعبة وزُعبة وزعباً دفع له منه قطعة * تزعب الرجل نسط وتغبط ، وفي آكاد وشربو آكثر ، والقوم الم ل اقتسموه ، وازدعبه افنطعة ، والبعير بجله مرّبه مثالاً او ندافع تحنه * الزاعب الهادي السباح في الارض ، وسبل زاحب اي يمالاً الموادي * الزعب التصعة من المال * الزعب والنرعبة الناميم الفطعة من المال المنظم المؤربة الفطعة من المال ايضا * المؤربوب اللهم القصير ج زُعب شاذ * الزعب بعيب الغراب ودوي المخل * الأزعب الزعبوب والغليظ الزعبي والزيبور المنامي والزيبور الزعبي من المهام

زعبق المنوم والشئّي بدَّدهم وفرَّقهم كَبمزقهم

زعبل الرجل سمن بدنة ودقّت عنفة.وفلانُ اعطى عطبَّة سسِّة * الزَّعْبَل من لم ينجع فيو الغذَاة فعظم نطبة ودقّت عنفة. والزَّسبَل ايضًا الافعى واكمربَآة وإلامرُّ

او امحمقآة وشجرة الفطن

زَّعَهُ بَرَعِّهُ زَعِّهَا اقلقهُ وقلعهُ من مكارِ وطردهُ.وزَّعَ الرجل صاح * ازَّعِهُ اقلَفهُ وقلعهُ من مكانِو فانزعج اي قلق وإقلع * الزَّعِجَ القلق * المزعاج المرَّة لا نـــتقرُّ في مكان

الزعجلة سوء انخلن كالزعلجة بنقديم اللام

رَعْرَ الْجَارِيةَ رَعْرِهَا رُعْرًا جَامِهُما ، وَعِرِ الشعر والريش برَعْر رُعْرًا فَلَ وَنفرَق * رُعْر الْجَعْن دعاء السفاد ، وارْعِر الشعر والريش ارْعرارًا وارْعارً ارْعبرارًا بعني رُعْر على المبالغة * الرّعارَة وتُعْنَف الرآة شراسة المخلق لا يُصرّف منها فعلٌ * الرّعَر فلّة الشعر والنفرّفة والموضع القابل المبات * الرّعراة صف من المخوخ * الرُعرة طائرٌ لا يُرى الا قليدً * الرُعرور شجر الله عُرُ احمر واصفر ونوعى صاب مستدبر عالاً اكثر جوفه فيكون الله قابلاً ومنه رجل زعرور اي سيّق المخلق قليل المخدر كالزعرور ج زعارير والزعاريرايك كنير الله المنال وغيره * الرّيْم المليل المال * الازعر القليل النبات وهي زعراه ج رُعْر زعْرف اي كثير المآة ، أو هو زغرف بالغين المجمة

زعزعت الرمج المشجر وضمئ حرَّكته أو هوكم تحر لمك شديد. وتزعزع الشي شحرَك ونقلقل * الزَّعَازِع با المنتم الشيائد من الدهر. وربج زُعازِع * الزَعْزاعة المكتيبة الهُوس نزعزع الاشيآة * الزَعراع من الرباح الزُعازِع * الزَعْزاعة الكتيبة الكثيبة الكثيبة الكثيبة المخيل * ربح وَمْزَع كرج رُعازِع ج زَعازِع. وسيرُ زعزع * فيهِ شمرُك * ربح زَعزعان كرج زعزع * المُزعزع الفالوذ

زَعَطُ الْحَارِ رَحَطَ زَعْطَا صَوِّتَ. وَزَعَطَ فَلاَنَا خَنْهُ * مُوتُ زَاعَطُ ذَامِجُ سَرِيعٌ ا زَعَفَهُ بَرَعَفَهُ زَعْنَا قَنْلُهُ مَكَانَهُ * ازْعَفَهُ وازْدعْفَهُ بِمِنْ زَعْنَهُ. وازْعَف عَلَى الْجَرِيج اجْ رَ*سُمْ زُعَافَ قَائلٌ سَرِيعًا * الرُّعُوفَ الْمَا الْكَ * المَزْعَافَةُ الْحَبَّةُ . وحِيثِيْ مُزْعَفَ لِسَ امذَب. ومَوتَ مُزْعِف وسَفَ مُزْعِفٌ لا بُهْتِي

زعفرهُ صبغة بالزعران * الرَّعْفَرابِ نباتٌ له أصليٌ كالبصل وزعفرار اكحديد صدأَهُ . ج زعا ر* الْمَرْسَفَر المصبوغ با ارْعفران والعا لوذ والاسدالوّرْدا زعفق -- الزُعْفُوقِ السيِّيُّ الحُلقِ جِ زَعَامِقِ

زعَق الرجل بزعَق زَعْنًا صاح.وزعَق فلانًا وزعَق لِهِ ذعرهُ .وبدوانُو طرده ﴿ وسافها بأن صاح بها صباحًا شدبدًا .وزعَنى النيدر كَتْرَ مُلْمَهَا .والربح النرابُ اثارته.والمقرب فلانًا لدغنه.وزعِق الرجل بزعَق زَعَمَّا ندط.وزعِق ملانٌ أ وزُعِتى على المحهول خاف با لليل. وزعُق المآه بزءُو زَعافةً كان زُعاقًا * ازعفهٔ أ ذعرهُ . والقدركنّر ملحها . وازعق الفوم حفروا فشجموا على .آم زّعاق. والسيرأ عَجْلُوا بِهِ. وَانزَعَقَ الرَجُلُ خَافَ بِاللَّهِلِ. وَالْفَرْسُ نَقَدُّم. وَالدَّوَابُّ اسْرَعْتُ * الزاعنة الصاعقة على الابدال الزُعَاق المَّه الرُّ العليظ لا يُطاق شربة والنار ووَءِلُّ زُعَاقٌ اي نفورٌ * الزَّعَّاقِ مِن الْحَيْلِ الْمَشَافَ الْعَجُولِ * زَعِقِ الْحَابَةِ ـ ـ بالليل * الزُعُونَهُ اسمٌ من الزُعَاقِ * الزَّعِيقِ المَدْعور * المزَّعَقِ المَثلاءِ نُقَامِ هِ الارض. وسبرٌ مِز مَقٌ اي سريعٌ . ويقال نزع في ' قوس بزعًا مِزعَقًا أي سريعُ ايضًا. وطعامٌ مزعوقٌ اي كثير الملح. ورجلٌ مزءوقٌ اي ، ذعورٌ . وارضٌ

مزعوقة اي اصابها مطرّ وأبلّ

زعقق الزُعْقُوقة فرخ القبح ج زعاقيق

زعك – الزَّعْكَة اللبثة * الازعكيُّ القصير الله.

زعكَك - الزُعْكُوك الحمين من الابل والقصير النبم ج زعاكك وزعاكيك زعل الرجل يزعَل زَعَلًا نشط. والفرس استنَّ بغير فارسو * ازعلهُ نسَّطهُ. ومن مَكَاهِ ازعجهُ. وتزيَّل شفَّط * الرَّعِل النشبط والمضوّر جوءًا * الزَّعْلانِ المشيط * الزَّعَلَة التي تلد سنَّة ولا تلد اخرى والنعامة * الإزعِيل النشيط

زعلج - الزعلجة سوء الخُلق كا نرعجلة وقبل الصواب الزغلجة زعلق – الزُعلُوق المشيط ونباتُ او الصواب بالذا ل فيها إزعلل - الزُّعلُولِ اسْشيطِ الخفيف

رَّمُ الرَجِل بِزَمُ رَعْمًا وَرِعْمًا وَرُعْمًا قَالَ فَولًا حِفًّا وَكُذَا بِافَلَا وَكُذَبًا ضَدِّ. وَقِيل هو ادَّعَاة العلم ولهذا بتعدَّى الى مفعولين، ورَعَ به رَعْمًا ورَعَامة كذل يه. ورَعَ اللبن اخذ بطيب، وزع فيه بزعَ رَعمًا طمع * زاعبه مزاعبة راحمة، وازع الامرامكن، واللبن اخذ بطيب، والارض طلع اول نبنها، و ولانًا اطمعة، وابه اطاع وافاد، وعلى القوم صار له رَعِيًا، و رُعَمَّ الرجل تكذّب * الزعامة الشرف والرباسة والسلاح والدرع والبقرة وحظ المسبد، من المغم وافضل الملل واكثرة من ميراث و فهوه * الزعَّمة المبقرة * الزَعْم من الذوا الكثير الدسم السريع السبلان على المار * الزَعْمة المرَّة ج رَعَمات ومعة تول هذا ولا رَعَمانك اي هذا هو الصحيح ولا انوة رَعْمنك او رَعانك، ولا رَعْم الله والكثيرة في شَمَا فَهُسُ بالبدلاخليارها * الرَعْم الكفيل، وزعم النوم سبده ورثيسهم او المنكلم عنهم ج رُعَماقة * المَزَعُم المُوم المُوم والمرّ فيه مَرَاعِم اليه منازة ، والمزعم الكفيل، وزعم النوم سبده ورثيسهم او المنكلم عنهم ج رُعَماقة * المَزعَم المُوم المُوم والمرّ فيه مَرَاعِم اليه منازة ، والمؤتل و والمرّ فيه مَرَاعِم اليه منازة ، والمؤتل والمكثيرية ضدٌ

رُزعم - الرُّعْمُوم الدي اللسان ج زعاميم

زعفت المنشطة العروس زَعَنَقة زَبَّنها * الزَعْنَة والزِعْنِقة القصير والقصيرة والعلائمة من كل شيء وطرف الاديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القيلة تشم الى غيرها والفطعة من الثوب او الفيلة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وكل جاعة المنطق والمناهية جزعانف ايضاً ما نخرّق من اسامل النهيم

زِعا بزعُوزَعْوَا (واريٌّ) عدل واقسط

زغِب الصبيُّ والفرخ بزغَب زَغَبًا كان ذا زَغَب ونبت زَعَبهُ * زغَب الصبيُّ والفرخ تزغيبًا بمعنى زعِب. وازغب الكرم جرى فيه الملَّه وبدأ يُورِق وازغاتُ الصبيُّ والفرخ ازغيبابًا بمعنى زغِب * الزُغانِي اصغرالزَغَب * الزُغابة الزُغابي.

وما اصبت منهُ زُغابةً اي شبئًا * الزَغَب صغار الشعر والربش وليَّنها او اول ما يبدو منها وما ببقي في راس الشيخ عند رقَّة تنعرهِ والشُّعَيرات الصعار | على ريش الفرخ. وإخذهُ برَغَبُه اي مجدثانهِ. والرُغَب، الخنلط بياضة بسواده إ من اكحبال * ازُفَّيَهُ دُوَيُّهُ كَالفار * الأَزْعَبِ الزُّغَبِ وتينُّ كبيرٌ والفرس

زغيب – الزُغيبُ القصير العخبل

زغيج-الزَغَيَج ثمرالهُمُ وهوكالمَيق الصغار اخضرتم يبيضٌ ثم يسودٌ فيحلو في مرارة إزغد-الزَّ شَّبَّد الزُّبد

زغبر الثوب صار لهُ زِغبرٌ * ا زَعْبَر الجبميع من كل شيء والمَرُّو الرقبق الورق. والزِغْبَرالمرو الرقبق الورق ايضًا.وزِغْبِر الثوم وزِغْبُرُهُ زِثْبَرهُ * الزَّحْبُور سع من الكواسر

زغَد البمير بزغَدزَغْنًا هدرشدينًا .وزغَد سقآءَهُ عصرهُ حتى بخرج الزبد من فمو. وفلأنا عصر حلفهُ. وبالكلام حرَّشهُ * ازغدت المرآَّة الولد ارضعتهُ * الزَّغَد| الميش* نهرٌ زَغَّادٌ زخَّارٌ كثير المَاء * الزَّعِيد الزرد الذي يخرج من فم المــهَاءُ عند عصره * المُزحَدُدُ الغضبان

زغدب الرجل زغدبة غضب، والسائل انح في المسئلة * الزُغَادرب الزيد الكثير وإ نضمُ الوجه السَمِّجُهُ العظيم الشفتين * الزَّعْدَبِ الهديرالشديد والزيد الكثير والإهالة

زغَر الشيِّ بزغَرهُ زَغْرًا اغتصبهُ وزغَر النهرُ والعجرُ زخرومدٌ . والثيُّ كثر مع افراط * الزَّغْرِمن كُلِّ شيءٍ كَثَرَثَهُ وإفراطَهُ * زُغْرِيُّ الوادي تَمْرُ زغرب الرجل زغرة ضحك * الزَّغْرَب الماَّة الكثير والبول الكثير. ويحرُّ

زَغْرَبٌ كَنْيِرالْلَهُ.وكَنْا بِنْرٌ زَغْرَبُ اي كَنْيِرة الْلَهُ. ورجلٌ زَغْرَب الاحسان والمعروف اي كشرهُ * بنُّرْ زَغرَبة كبنرِ زغرب * بحرُّ زَغرَيْ كَجِرِ زَغرَب.

وكذا بئرٌ زغربيَّةٌ كبير زَه ب اي كثيرة المآه

زغرد البعير زغردة ، در مرددًا هديرهُ في جونهِ

زغرب - بحرٌ زَغرَف كرير المآء وبِقال زَعرَف بالعين المهلة

رَغْزَغُ كَلَامُهُ فَالُهُ ضَعِيةًا. وَالدُّبِّ خَبَأَءُ وَاَخْفَاهُ ، وَفَلَانًا سَمَرِ مِنْهُ . وَالسَفَةَ رام حلَّ راسهِ * الزَّعْزَغ الخفيف النزق من الماس . والرُغْزُغ الفصيرا اصغير والولد الصغير وطائِرٌ * الزَّعْزَغِيَة المصيدة . والرُغْزُغِيَّة لعة لمعض العج

زغغ - الزُغُ صنان الحَبِّشِ أي نتن رايَّعة آباطهم

رَغَفَ الرَجَلِ رَغَفَ رَغَةً زاد المحديث بالكذب. وماة البئركة. وفلانًا بالرمج طمه * اردغف النبيّ اخذه كثيرًا * الرَغْف السحاب الذي اراق مُلّة هُ وهو مجال السماء. ودرغ زَغْف الله لينه واسعة محكمة او رقينة حسنة السلاسل. وبقال دروخ زَغْف ايضًا وازغاف وزُغُوف رزَغَف والزَغْف دقاق المحطس واطراف الشجر الضعيفة وإعالي الرمث والعرفج * الزَغْف وارَغَمَة الدرع اللهنا الواسعة المحكمة او الرقيقة المحسنة السلاسل * المزِغْف النهم الرغيب واوقد الزَغْمَل وهو شَجْرٌ

زَعَلَ اللّهِ بَرْغَلَةُ زَعْلَا صَبَّةُ دَفَعًا وَتَجَهُ وَلِامٌ السَّبِيُّ رَصَعَها وَالمَافَّةُ بَبُوهُا رَمَتُ يه وقطعنه زغلة زغلة * ازغلت المافة ببولها بمنى زغلت واللبنَ من السقاء صبَّهُ والطائرُ فرخهُ زفّهُ والطعنة بالدم اوزغت * الزُغْلَة ما تَجِّهُ من فبك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيرم وأزغل لي زُغلة من سقاتيك اي صبَّ لي شيئًا من اللبن الذي فيهِ * الزَغُول اللَّهِ ما لرضاع من الابل والغنم

> زغلل – الزُغْلُول اکنفیف من الرجال السربع. والطفل زغلے—الزغلجة سؤ اکخلقکا لزعجة بالعین المہانة او لاول الصواب زغلر—الرَغْلَمة والزُغْلُمة الشكَّ والوهم والضغینة واکحسیکة

زعُ -- ترغَّم انجمل ردَّد رُغَاتِهُ في لهارَ بمهِ والرجل تكلَّم كالمنفضب. والنصبل حنّ حنينًا خفينًا * الرّغُوم العينُ اللسان * الزُغَيم مصمَّرًا طامرُرُ

زغم الزُغْمَوم الدي اللسان كالزغُوم

الزُّغْمُل الحسيكة في القلب اي الحقد والعدارة

رَفَت الاَلَة بزنُهُ زَفْتًا ملَّهُ. وفلانًا غاظهُ وزنَّتهُ طردهُ وساقهُ ومعهُ وإنعبهُ وارهنهُ وزَفَت الحديث في اذنوافرغ * زفَّت السنبنة وغيرها طلاها با لزفت. وازدفت المال اخدهُ بنامهِ * الزِفْت انفار

زفتل – الزفتلة الزفقلة بالقاف

زَفَد الانَاةَ بزِفُدُهُ زَفْدًا ملأهُ . وفرسهٔ شعيرًا آكثر لهُ منهُ

زِفَرِ الرجل بزِ فرزَ فَرًا وزَفيرًا اخرجَ نَفَسهُ بعد مدَّءُ اياهُ . وزَفَرَت النارسُمعِ صوتُ لتوقَّدها واكماراخذ في النهبق. والاسم الرَّفْرَة. وقد تُستعمل الرَّفرة للنمسر اكحارٌ نشبيهًا لهُ بزفير المار. وزَمَر الشيُّ زَمْرًا حيلهُ. وإلمَّة استفاهُ * ازدفر الشيِّ احنملهُ * الزافِرة انجاعة والكتببة وانجل الضخ وما دون الريش من السهر| او ما دون تلفيهِ ما بلي النصل والسيّد انكبيرَ والقوس.ومن البـاَءَ ركنهُ. ومن الرجل عشيرتهُ وإنصارهُ . ويمّا ل هم زاءرة الفوم عند السلطان اي يقومون ما رهم ج زوامر. والزوافر ايضًا الامآه اللواتي يحملنَ الفُرَب. وزوافر المجد اعدنهُ وأسايهُ المُقرِّيةِ لهُ * الزُّوْرِ الحِملِ على الظهرِ وقيلِ هو اكحملِ النقبلِ ﴿ إِنَّا والزفرايضًا القربة وجهازالمسافروإكباءة . والرَّفَرا ذي يُدعَم بِهِ الشَّجِرِ. والرُّفَر [أ الاَسْد والشَّجاع والمجر والنهر الكشير المَّاه . ومن العطيَّة الكثيرةُ والذي بجمل أ الانتال اي الَّذويُّم على حمل الازفار اي الفُرِّب واكمِل الشخم والكذبمة ﴿ الزَّفْرَة والزُّفْرة التنفُّس بعد مدَّ النَّهُـر او استيعاب النَّهُس من شدَّة الغيُّرُ إ وأكنزن. وزفرة الشيء وسطة.والزَّفْرة ايضًا المننسِّ والاسم من زفر الحيار ج زَّمَرات * الزَّفِيرِ الدَّاهِيةِ واول صوتِ الحارِ والشهيقِ آحرهُ * الأَزْقَرِ الفرسِ العظيم الجنبين ج زُفْر. والْمَزْفَر والْمَزْدَفَر النفْس بعد مدَّالدَّس والمنفَّس. والْمَزدَّقر في جؤجوء الغرس الموضع الذي يزفر منهُ. والزَّفور من الدوابِّ النديد تلاح المناصل

رِفْرُفُ الرجل زَفْرُفَةَ جَرَى شَدِيدًا ، وَالطَّائِرِ رَمَى بِنفَسُوا و بِسَطَ جِنَاحِيهِ ، وَالْرَبُّ المُشْيِشُ حَرَّكَتَهُ وصَوَّنَتَ فَ هِ ، وَالمُوكَبِ شُعِ هَرِيزَهُ * الرَّفْرَافُ الرَّبِحِ الشَّدِيدَةُ الهُبُوبِ فِيْفُ دُوامٍ وَالْحَقِيفِ وَالنَّعَامِ * الزَّرْزَانَةُ الزَّنْزَافُ للرَّبِحِ المُذْكُورَةِ * الرَّفْرُفُ الزِنْزَافُ

إذف العروس الى زوجها يرُنُها زَقَّا وزَفَقَا اهلاها ، والعرق لمع ، وزفَّ الظلم وغيرهُ بزِفُّ زَفَّا وزُفُوفًا وزفيفًا اسرع او هو كالذميل او اوّل عدو النعام ، وزفَّت الربح همَّت في مضافً ولين ، وزفّا الطائر زَفَّا وزفيفًا رَص بنفسهِ او بسط جناحيه * ازف العروس ازفاقًا بمنى زنمًا ، والظليم وغيرهُ اسرع ، وفلانُ الظليم وغيرهُ اسرع ، وفلانُ بعنى زنمًا ، واستزفة السير استحقة * الزفُّ صغار ربش النمام اوكلِّ طاهِر * الزفَّ صغار ربش النمام اوكلِّ طاهِر * الزفَّق كون الطائر ملتف الزغب على بعضه * الزفَّ السريع * الزفَّ النمي السريع * الزفِّ النمي السريع * الزفَّ السريع وهيق أزفُوف المنعام ، ومن النوق الحسنة المشي السريعة * الزفيف السريع وهيق أزفَّ فيها العروس السريع ، وهيق أزفَّ لهُ ريش صغيرٌ ملتف ، والمِزَنَّة المحقة تُرَفُّ فيها العروس النول زفقل زفقلة اسرع

زُفل - الأَزْفَلِ الفضب والحدَّه والأَرْفَلَى الأَجفَلَى والأَزَلَة الجاعة والإِزْفَلَة الخَاعِ ا زَّن بِرَفِن زَفْنَارِفْس * الزافِنة النافة العرجاة والمراَّ، تكفي رجلها موثونة المجاعِ * الزِفْن ظلَّة بِخَذونها قوق سطوحهم نقيهم من حرّ المجوّرنداء وعسبب الخل يُصَمُّ بعضة الى بعض كالحصير المرمول * نافة وَنُونُ وَهُونُ وَبُون او عرجاَه * الزِيقِن والزِبْنَنُ الطويل الفديد * نافة وَرَزَنُونُ اي سريعة والزَبرَ عُون شجرٌ بالشام

رَقَتِيا الْمُوسِ تَرْفِي رَفَيًا ورَفَيانًا (يَآهَيِّ) صوّتت. والظليم نشر جناحيه. والريح السحاب طردته واستحفّنه. والسراب الآل رفعه * ازفاهُ إِزَّكَ نفلهُ من مكان الى آخر * الزَفَيانِ المرَّة القصيرة والنّوسِ السريعة الارسال للسهم *

المَزِقُ والمَازِفِي المَازَعِ

زَفَ الْحُرَدُ فِي الْمُجِرِ رَبُّهُ رَفَّيًّا ادخلهُ فَرَنِّسِ هُو اي دخار لازمٌ منعدٌّ * رَسُّهُ المُكَّاةَ صوَّت. وإنزقب الجُرَذ في أمجر بعني زنَّب اللازم *الرَّقَب الطريق أأضيق والقرب

رِثْعَ الفرد بزَفْعَ زِفْــًا وزُهَ حَا صوّت * الزَثْحُ اسم صوتهِ خاصَّةً الزَّ قْرِلْغَةٌ فِي الصَّمْرِ. وزَّ قَرَلْغَةٌ فِي سَقَرَ (البَّجَهُمَّ)

زَّتَزَقَ الطَّارِّرِ زَّتَزَقَةً رَمَى بِذَرَقِهِ وصدح عند الصِّجِ. وَفَرَحُهُ اطْعَمِهُ بِمَنْهُ أَرْمِ ـ والرجل ضحك ضحكاً ضعينًا وخَلَتْ.والصبيُّ زفزفة أيضًا وزازافًا رفَّصهُ ﴿ الزَّوْرَاقَة الخفيفة المثني * الزِّوْرَق نوعٌ من النمل * الْمُرْفَرَقَ كُلُ عملِ يُنضَى

زَقَعِ الْحِارِ بزَقَعِ زَنْعًا وزُقَاءًا ضرط اشدَّما يكون. والديك صاح * الزَّفاقيع فراخ

رَنَفَ الشَّيِّ برقُفَهُ رَقْفًا نَلْقَفْهُ ۞ ترزَّف الشِّيِّ بَعْضِ رَفْفَهُ وَإِسْلَبُهُ بِسرعَةٍ . وازد قف المئيِّ اخْنَهُ بيدهِ واستلبهُ بسرعة * الرُّفَّةُ اللُّقبة

زقٌ الطائر يزُرُقُّ زَمَّا رمي بذرقهِ . وفرخهُ اطعمهُ بم قارهِ . والكبش سلخهُ من راسو الى رجلو* زَقْق الكبش نزقبقًا بمعنى زَقَّهُ . وأكجلد جزَّ شعرهُ ولم بنتفهُ * الزَّقَاقُ من بشرب المَآء على المائدة وفي فيو طمامٌ . والزُّعَاق السكَّة أو الطريق الفسَّو دون السَكَّة نافذًا كان او غير نافذٍ بذكِّر وبُوَّتَك ج زُفَّان وَأَزِقَتْ * الزقُّ السَّمَا ۚ أَوْ جَلْدُ مُجِزُّ وَلَا بُنتَفَ لَلشَّرَابِ وَعَيْرُهِ حِ أَزْفَاقَ وَزُمَّاكِ ۚ السَّ وزِقُ الْحَدَّادَكِيرُهُ . وَالزُقُ الْخَمْرِجِ رَقَّفَهُ * الزُقَّةَ طَائِرٌ * الزَّفَقَةِ الْفُواخِت * حاف رامهُ زُمِّيَّةَ اي جزَّ شعرهُ ولم ينتفهُ * المزقَّقة من النوق العظيمة إِنَّهُ لَ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَصَلَّا لِرَوْاقِيلٌ * الزَّفِيَّا السَّكَّةِ الضَّيَّقَةُ

إِزَّمَهُ بِرَقَمَهُ رَّقْمًا لَقَمُهُ * ارْقَهُ النِّيِّ فازدقهُ اي ابلعهُ اباهُ فابتلعهُ. وتزقُّمْ تنمُّ وَإِكُلُ الرِّرُ وَمِ * الزِّرُومُ الزيد بالذير وشجرةٌ قبل انها في جهمٌّ ومنها طما.

اهل المنار. والزَقُوم ايضًا نبات بالبادية لهُ زهر كزهر الياسمين . وشجرة في اربحا

من الغور لها تمرّ كالتمر حلوّ عَنْصِ * الرَّقْمَة الطاعون

زَقَن الحمل يزقُمهُ زَفْنًا حملهُ ۞ ازفنهُ اعامهُ على انحَمْل

زفا الصَّدَى بِرَقُوزَقُوا ورُفَاآ (واويٌ) صاح

رَقَى الصَدَى بزقِى زَفْيًا (بَآءَيُّ) صاح * الزاقي الديك وكل صائح زاق ج زواق * الزاقية مؤسِّث الزاقي ج زواق ابضًا.والزواقي ابضًا الديوك * الزُّ فَيَهُ الكومة من الدراهم وغيرها

زَمَّاهُ بَرَكَآهُ رَكَاً ضُرِبَهُ . وزَكَاّهُ الف درهم نقدُهُ اياها او عَجَل لهُ نقدها . وزَكَاً المِهِ لَجَاً واسْمَد . وزَكَا جارِيهُ جامعها . وزَكَاّت النافة بولدها رمثهُ عـد رجلها * ازدَكاً منهُ حقّهُ ازدكاته اخذهُ *رجلٌ زَكا اً وزَكَاهُ وزَكَاهُ النقدِ اي موسر عاجل النقد

زُكَبَت المرَّاة تُرَكُب زَكْبًا القت ولدها بزح ِنْه واحدة والرحل المرَّاة جامعها. ولامَّة ملَّاءُ * انزكب الرجل ونع في وهده إلى سرب * ألَّام رَكْبُهُم البَّ شيء لفطة شيِّ . والزَّكَبَة النطفة والمولد * المركوبة المرَّاة الملقوطة

زَكَتُ لانَا ۚ يزكُنّهُ زَكْنَا ملاهُ .وفلاناً المحديثَ اوْعَاهُ اياهُ ۞ زَكَّتِ القربة وازكنها ملاها .وازكنت المرآة بغلام ولدنه ۞ المزكوت الملؤ والمهموم . ومن انجراد الذي في بطنو بيض والذي أشندٌ عليه البرد

زِكَرِ الاَنَّةَ بَرْكُرُهُ زُكْرًا ملَّهُ * زُكِّرَ الاَمَّةَ بِمِنِي زَكَرُهُ . وبطن الصبيَّ عظم وحسنت حالهُ. وتزكَّر الاَنَّة نملاً . والشرَّاب اجتمع في الزَّكرة . وبطن الصبيِّ ؛ • بني زكِّر * الزَكْرَة زقَّ الخمر والمُملِّ ج زُكَر * زَكَرِيَّآة ويُنصَر وزَكَرِيُّ وزَكَرِيُّ عَلَمٌ اعْجِينٌ * عَنْرُ زُكْرِيَّةٌ وزَكَرَيَّةٌ اي شديدة المحمرة

زِكُوكِ الشَّيخِ زَكَرَكَةً مَرّ بقارب خطوهٌ ضعفًا * نزكزكِ الرجل اخذ زِكَّــَةُ ابِ سلاحهُ * الزُكَازِكِ الدميم * الزِّكْرَاكَةِ العِجزَآة

زاتُ الشيخ زِلُّ زِكًّا وَرَّكَكَا وَرَكِكَا وَرَكِكَا مَرَّ يَنَارِبُ خَطُوهُ ضَعَفًا. وزلَّ الفلام زَكًّا

عدا. والدجاجة (وقيل الدرّاجة) هرولت. والقربة ملاّما. واسلمحة رمى ﴿ ارْكَا على النبيء إِرَكَاكَما اصرّ واستولى ، وبولة حقية. وازدكُ الزرع ازدكاكَا ارنوى * رجلٌ زَكَةً اي مهزولٌ . والزُكُ مرخ الفاخنة * الزِكَّة السلاح . والزُكَّة العيظ والغمْ * مثنيّ زكيك اي مُقرمَط

ويهم .. ي رئمة زَكْمًا جعلة مزكومًا. وزكم الفرية ملّاما. وبنطفتو رسى بها. وزُ-كم على المجهول اصابة الزّكام فهو . زكومٌ * زكَّم عليه لغةٌ في زكَّن (جريهريّ). وازكمة الله بمعنى زكمة * الزّكام تحلّب نضول رطبة خاميّة من بطني الدماغ المفدّمين الى المتخرين فتُحدرث فيها سدَّة * الزَّكْمَة الزّكام والزحرة بخرج معها الولد. والزّكمة المنقبل امجافي. وفلانٌ زُّمَة ابويه اي آخِر ولدها * المزكوم من اصابة الزّكام

زَكِهُ بَرَكَنهُ زَكَا قَطْنَ لهُ وَفَهمُهُ وَتَعَرِّسهُ وَظَنَّهُ * زَكَّنَ عَلِمِهِ شُبَّهُ وَلَبَّس وَظَنَّ وزاكمُهُ مزاكمةٌ قارمهُ.بقال هذا جيش بزاكن النّا اي بقارهُ . وبو فلان بزاكتون بني فلان اي بدانونهم وبجالسونهم . وإزكهُ علمهُ وَفهمهُ. وفلانّا الامر اعلمهُ آياهُ واقهمهُ . وإزكن الشيِّ ظنَّ فيهِ فاصاب * الزَّكَانَهُ والزَّكَانِيّة الاسم من زكن الشيِّ * الزَّكن الحافظ الضابط

زكا الشي بْزَكُو زَكَاّ وزَكُوَّا (واويٌّ) نما والرجل صلح وسَمَّ وكان في خصب وصار زَيَّا. وهذا الامر لا بزكو بفلان اي لا بليف به * زكّاهُ الله نعالى نزكية الماهُ وطهَّرهُ . وزكَّى فلان ما له أَدَّى عمه زكانه . وفلانًا اخذ زكانه . و فسه مدحها . وازكى المرجل إزكَآه نما ، وازكاهُ الله تعالى انماهُ . ونزكَّى فلان نزكيًا نصقق وصار زكيًّا * الزآكي اسم فاعل ج زكّاه * الزّكا الزوج من العدد . بفال أَحَسًا هذا ام زكًّا اي افرد ام زوج * الزّكوة كالحيّوة وزنًا وكتابة صفوة الشيء وطاعة الله وما اخرجنه من ما لك لنطهرهُ به وقبل هي القدر الذي بخرج من المال للفقرآء . وهي اسم من التزكية . وكلاها يُستَعلان بمعنى واحد ج زكًا وزكوات * الزّكة فعيلٌ من زكا بمعنى فاعل ج أزكياًه * الزكية مؤنّه يُ

الرکیخ. وارض رکیّهٔ ای طبّبهٔ سمیمهٔ * الترکیهٔ اسرٌ بعنی انز وهٔ کا مرّ زکی بزگی زکّی (باقیّم) نما وزاد و مطمّن * نزکی تزکماً عا وز د

زلِب الصبيُّ بامَّهِ بزلَب زَلَبًا لزمها ولم يفارقها * ازدَّلَهُ استلهُ * الزلمَّ بِيَهُ سَحَينٌ يُدَّعلى نحوطِول شبر في عرض بملاث اصابع ويُقلَى با ازست نم يعنَد ما لدس.

وهي بالفارسيَّة زليبياً * الزُّلْبة النَّبالة أي النقمة

زلبع - الزِلِيبَاع الرجل المدري بالكلام

رِلْمِ - زلمب عنهُ زلَّ * الزَّلْمَ الزالُ

الزَّكِّكَ اكنفيف انجسم والوادي الغير العبيق* الزَّكِّكَة الرقيقة من انخبر والمنبسطة من القصاع

زلحنةُ خَيَّاهُ كَرْحَلْفَةً ۞ نزلحف وازلحفَّ ازلحناقًا تغنَّى

رَنَّخُ الرجل بزيلخ زَلْخَامًا وزَلْخَامًا نَفدُم فِي المشي. وَفلانًا با لرمح زَلْغًا زجَّهُ وزلجُ

رخ و

١١ حل برنج زَخا سِن * رَجْهُ مَاسَهُ. و ترخَّق ترحلن * الزَخْ المَزلَّة ترلُّ ويها الاقدام المدوّعها او ملاسمة كالمزَّلة وغلوة سهم . والزَخْ المزَخْ المنزلَّة المذكورة * الزَلُوخُ المبراة المرَّلة الزحاوقة بنزلَّة منها الصبيان البي بنزحاة و رجعة بأخذ في الظهر فيحدو ويتشخَّ حتى لا يَقرَّك معه الاسان * رَبِيغًا امراَة فوطيفار والعرب يسمُّونها زُلِغاً هـ

رلحف – الْزَلْخَنَة الدَّاهِية والبليَّة

زادت اللقمة ابتلعها

زَارِ الرجل يزاَرَ زَلْزاً قلق * الزَلَرَ والزَلِرَ الاثاث والطريق الذي جنّت مه * المجمع زَارْزَا هم الله الزَلْرَة المراّة الطبّسة الداءرة في دوت جاراتها زلول الله الارض زلزلة وزارالا وزَلْزالا وزُلْزالا ارجها * نزازلت الارض اضطرت بالزلزلة * الزُلازل من الماآه السريع المرمر في الحلق البارد والعذب السافي السلس السهل والزَلازل البلاما والتدايد * الزَلْزل الاسم من زَلزَل الارض وكُمر * الزُلْزل الطبال الحاذق والذّر بكسر الزاي الثانية الان شالما والمناع * الزُلْزول المختفف الظريف والمخنة والقال والشرة * إِزْلُول بكسر المالي المحادة الزلزل المسركلة أنّال عد حدوث الزلزلة

زَلَطِ الرجل بزلِط زَلْطًا مشي سريعًا * الزَّلَيطة اللفمة المنزلقة من العصبدة ونحوها. مولَّدة

رَاحَهُ بَرَاحَهُ وَلُعًا اسْلَبَهُ فِي حَدَل ورِجِهُ مَا لمار احرَاجَا وزلِعت فدمهُ تَرَاعَ وَلَعًا اسْفَقَ ظاهرها والعام الله في الكَلَّع الوالزَّلَع هو نفطُّر المجلد ، وزلِعَت جراحنهُ فسدت * ازلعهُ اطمعهُ في شيء باخله . او الزَّلَع جلد قدمهِ تشقّ وتكسّر ، وازداع الشيَّ استلبهُ في خلل ، وحقهُ افتطعهُ * الزَّلَع جراحة فاسدة * الزَوْلَع المشقَّ الاعقاب * الزَبلَع صرب من الوَدع * المُرزَّع من المسترجلد قدمهِ عن الحج

زاعب - ازلعبّ السحاب ازلعبابًا كَنُفْ . والديل كثر وتدافع فهو مزاعيبٌ

أِزَلَغَتِ النَّمِسِ رَلُغِزُلُوغًا طلعت والنار ارتفمت * نزلَّغَت رجلة نشقفَت. وإزدلع الحلد اصابنة النا فاحترق

ُزاغب—ازانتِ السعر ازاغبارًا نبت بعد حلقهِ والفرخ طلع ريشةُ

زَلَف بزَلُف زَلْفًا وزَابِفًا نقدُّم ونقرَّب ۞ زلَّف في حديثِهِ زاد ٠ وازلفهُ نقرَّبهُ ٠ بمترَّف وازدلف نقدُمر* الزَّلْف المنزلة . والرِلْف الروصة والزَّلف الفرية والدرجة والحياض الممثلثة او الحوض الملآن * الزُّلْقَي قُرْرَة والمنزلة وألُّهُما للناسث كُبشرَى * الزُّلْفَة الصحفة والقربة والمنزلة والطائفة من اللن ج زُلَف وزُهَات وزُلُهَات وزُلْفَات . والزَلَفَة المصنعة الممتائَّة والصحمة والاجَّالة الخضرآة والصَّدَّفة والصَّخرة الماسكة والارض الغليظة والارض المكموسة والمستوي من ا/م ِ الدَّسَ والمرأة او وجهم اج زَأْف * عَنْبَةٌ زَلُوفَ اي سَدَّهُ * الزَّلِيف المنقدَم من موضع ِ الى موضع ِ * الأَرْنُف تَسجعف الاذلف بالذَّال المعجمة. والْمَزْلَفَةَ كُلِّ قَرَيْةٍ نَكُونَ بَبْنِ الْأَرِّ وَإِلْرِيْفَ جَ مَزَالُفٍ . وَلِمْزَالُفِ فِي الْحَجَاز كالمخاليف في اليمن. ولكزالف المراقي

زانمت قدمهُ تراَق وزَمَّت تزلُق زَلَقاً زلَّت. ويمكانه ملَّ منهُ فَتَغَيَّ عنهُ. وزاَّفَهُ عن مكانه بزالقة زَلْقَا ابعدهُ ونحَّاهُ. وفلانًا ازلَّهُ. وراسةُ حلقهُ * زَلْق راسهُ بعني زَلَقهُ. وفلانًا ازآهُ . وبديهُ دهيهُ بالادهان ونحوها حتى يصيركالمزلقة . والحديدة ادمن تحديدها. والموضع جعلهُ زَلَقًا. وإزلقت الماقة اجهضت. وإزلق فلانًا ازَّهُ. وراسهُ حانهُ . وازلق فلانًا بريسره نظر اليهِ نظر منحفَّط. وتزلَّق تزيَّن وتعمَّ حتى| بكون للونهِ ومبضٌ ولبَشَرَتهِ بريُّ * الزَّلاَّقة موضع الزَّلَق لا بثبت عليهِ قَدَّم ج زلاليق * 'لزَّلْق والزَّلْق والزَّلِق الزَّلَاقة . والزَّلْق ايضًا عجز النائة . وإرضٌ زَلَقٌ اي ملسآه ليس بها شيُّ. والزَّانِي من يُنزِل فيل ان بولج والسريع الغضب # انزَلَقة السَّخرة الملسَّة والمرآة اوالمرَّأة * الزُلِّين الخوخ الاملس * نافةٌ زَلُوقٌ سريعة. وعفيةٌ زَلُوقٌ بعيدة * الرَّايقِ السقط * الأَزْلُقِ الذي نبت لهُ شعراً جد لـكالادلص. ولمَنزَلق والمَزنَفة الزّلَاقة . والمِزْلاق المزلاج يُعلَق بهِ الباب

ول غرس الكتورة اسفاط الود

زاقم-اائرُ لَثَوم اكحلقوم

لِ الرجل بزيِلُ من باب صرب وزل بزرَلُ من باب علم زَلاً وزَلِملاً ومِزْلةً بكسر الزاي وزلُولًا وزَااً وزلِّيلَى الفصروزلْيلَاهُ مالمَدَّزلق في طون اوَّ فيأ منطق وزلَّ عمرهُ ذهب وفلارت زليلاً وزُلولًا مرَّ سريعًا. والدراهم زُلولاً انصبَّت!و نةصت وزيًّا ۖ وزلَّ الرجل بزَلُّ زَلَلًا من باب عَلِمِكان ازلَّ * ازلَّهُ| إِزْلَالًا ازانة وِحَلَّهُ عَلَى الزَّلَّهُ . واليهِ نعمة اسداها وإهداها. وأز لَ اله من حقه شبيًّا اعطاهُ. ولمـتزلَّهُ استرلالًا ازلقهُ وكلُّفهُ الزَّالِ وطلم منهُ الزللِ ايضًا ﴿ درهم زالٌ منصب او ماقصٌ * مَا يَزُلَالُ اي سريع المرور في الحلق باردُ عذبُ ^إ صاف سه ("ساس" + الزُلِّ الكان ُ زُلُّ فيهُ يستوى فيه المذكَّر والمؤنث * الزلِّل | المكان بُزِلُ فيهِ يسنوي فيهِ المُذكِّرولِ لمَّ سُكًا لزُلِّ وفي مبزاهِ زَكُلُ اي ١٠٠ ارْ ٣٠ الزُّلاَّةِ الربيحاً ولا يعنفه الوركين.وقوس زَّلاَّهُ اي زِلْ السره عنها السرعة حروج يه الزَّلَّة الاسم س زلَّ والصنمة والعرس والخطيَّة والسقطة وإسمُ لما تَتِلهُ مر · ﴿ ماثلة صديقك أو فربيك مالزاَّ المجارة أو اللُّس مها معردها زلُّ وإلزُّتُهُ الصنيعة وضيق المَعَس ثم الزايلَ وبُمَدُّ الاسم من زلَّ * الزَّيَّة البساط معرِب، ج زلائي * مآء زَلُولُ كمآء زُلال * الزَليل الدا لوذ. ومآء زلمل كمآه زلال * أ الأَزَلُّ السريع والارح او اشدُّ منه والخذيف الوركين والانفي زلَّا عَج زُلُّ . ا والسِّمْع الازلُّ ذئبُ ارسى، ولَّدبين الضبع والذُّئب. والمَزَلَهُ والمَزِلَّهُ موصع | الرال، والمُزلِّل الكنير المعروف

رَمِّ الْرَجِّلُ رَلُمُ زَلَّمَا اخْطَأَ وَالْاَلَ مَلْاَهُ، وعطاته مُ قَلَّلَهُ وَاهْهُ فَطَّهَ * رَأَهُ سرّاه مُ ولِنَّهُ، والرحى ادارها وإخذ من حروفها. وغذاته اساته مُ. وعطاته مُ قلَّلَهُ، وإزد لم انفة استأصله ، وراسه قطعه ، وإزلَّمَت الضَّنِي ازلِتْهاماً انبسطت والفوم ولَّوا مسرعين وإرتحلوا ، والشيُّ انتصب * الزُلامِيُّ تصحيف الزُمامِيّ باعمه المغاربة * الزَّمَ والزُّمَ الظلف او الذي خلفه وقدحٌ لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها في المجاهلة بم أزلام وانزم ابضا والزلم واحد الو ارج أزلام والزلم ابضاً ابنت وهو المروف بجب الدزر * الزباة الأروية واخى الصقور * الزَّلة والزُّلة والزَّلة والزَّلة المأروة والحد زلا بالتفات المذكورة الب قده قد لعبد او حدوة حدوالعد او شبه كانه هو وزكمنا الدفر زَعَناها * الزَليم القيدح أجيدت صعنه وقده * الأزكم من الامل واشاة المنطوع طرف الاذن والافي زلاة ويُقال للوعل والدهر المنديد الحكثير البلايا الازلم المجدّع في المحدث المظرف والفرس المندر المحلق والفطوع طرف الاذن والقدح أحيدت صنعته وقده والوعل والصغير المحقة والمواجدة والمواجدة والمرافع والعبد مزلوماً والمرابد زلة

زَلَنْبُور قيل انهُ احد اولاد ابليس ا^{مخ}سة . ولاربعة الآخرون هم تَبر وإعور وسوط وداسم

ا يُنْفَعِ السَّنَّى ا 'كُلَّق، والزَّلْمُعَ مِا لِعَاءَ الصحيفة

ارُأَنْنُطهٰ ذَكَرَالُرجِل وَالْرَأَةِ الفصيرة . ولا يُوجَدمن هذا الوزن الا هذه الكلمة وكُدُنْدُهُ

زله – الزَّنْهُ نَور الريجان وحُسهُ ول الصغرة يقوم عليها الساقي ولـ الدِّر. والزَّلَه ما يصل الى المفس من غمّ وهمّ

الرأيهب المخنيف المحية وأكخنيف الخم

إزلم –المُزلَهِمُّ اكْفَاف

رَبُت الرَجُلَ بَرِبُت زَمَانَةً وَفَرَ * ارْبَاّتٌ ارْبَنَانًا نَاْيَّنِ الْوَانَا مِنْعَابِرَةَ * الزُمَّتُ طائرٌ بِنَاوَّنِ الوَانَا * الزَّمِيْتِ الوقورِ وَالزِّيِّبُتِ اوفر مِنْهُ * فلانٌ ارْبِتِ الماس اي اوقره ، وما المَّذَ رَبَّنَهُ ان وقارهُ

رَجَ الفريه نَرَجُها زَجُا ملاّها. وزخَ بن الهوم حرّش. وعليهم دخل بلا اذن. · وزخ رَثَ زَجُها غضب * اذه مزاتجه وزائِه اي اذنه كلّه ولم بدع مه شيئاً وجآة القوم مزانجهم اي باجمهم * الزَمَّع انفضب وارَبِج الفضبان * الزِيِّج اصل ذنب الطائر * زِمِّجَ الظايم سفارهُ * الزُّمع نوعٌ من الطير ج زمامج برمَّ المآء طائرٌ يسمَّى في مصر ما لمورس * الُزمَّعُ * الغضبان

زمر الرجل زمجرةً انتثرا الصحَب والصياح والزجر. والاسد ردَّد الرئير * تزمجر الاسد بمعنى زمجر. وازبجرً ارمجرارًا صوّت * الرَّمْجَر السهم الدقيق. والنَّرِعَجر الصوت * الرَّمْجَرَة الزَمَّارة ج زماجر وزماجير. وهمي ايضًا صوت الزَمَّارة وكنّرة الصباح والصخب والصوتُ

زمجل – الزِمجِيل النمر

ربع – ربّع نَرْمِيمًا قنل الزَمّاح * الزامج الدُمّل * الزُمّاح طائرٌ ياخذ الصبيّ من مهدهِ * الزُمّعُ اللّئِيم والضعيف والقصير الدميم والاسود النّبيج * الزَوْمَحُ الاسود النّبيج المـظر

زمن - الزيمُّن والزمَّنْ السيُّ الحُلْق العِيلِ

زَخَ الرجلَ بزخَ زَخْآنكَبَّر * الزاخِ الشاخِ ومن الكبل الوافر ج زُخَّ * عقبةٌ زَخَرْ وزَمُوخْ بميدة شدية

زيخر الصوت آشندً والنمرغضب فصاح والعشب بَرعَم * ازيخرَّ الصوت ازمخرارًا اشتدٌ * الزُّمَاخِرِيُّ الاجوف * الرَّخْرَ المزمار والمشَّاب والكثير المانفُّ من الشجر والاجوف الناعم الرَّبان * الرَّخْرَة الزانِة * الزَّمْخَرِيبُّ الطويل والاجوف * ما رزاَّنهُ زَخْرًا اي شيئًا * النَرْمُخُر الاسم من زمخر الاسد

والاجوف * ما رزانة زخرا اي شيها * النزمخر الاسم من زمخر الاسد زَمْرا الرجل بزئر و زَمْرا وزَمْرا وزَمِيرا غَيْ بالنفخ في النصب ونحوي وزَمَرا لقربة يزمُرها زَمْرا اللّها . وبالحديث اذاعه ، وفلاناً بفلان اغراه به والظبيُ زَمَراتاً نفر . والنعام بزمر زِمَارًا صوّت . وزمِر الرجل بزمَر زَمَرًا كان قليل النَعر، وفلان كان فليل المروّة ، والشاة كانت قليلة الصوف * زمَّر الرجل غَيْ بالقصب . والفرة ملاّها . واستزور فلان عند الهوان كان قليلاً ضيلاً . وازماً رَّ ازمَّرارا خضب واحمرَت عيناهُ * الزامِر المغني بالقصب . وهو قليل والاكثر زَمَّار * الزامِر: المنية بالقصب * الزامور حوث * الزُمار صوت النعام * الزِمارة حرفة الزَمَّار * الزَمَّار * الزَمَّار الفليل الشعر والصوف والقليل المرقة والحسن الموجه * الزُمْ تَهُ الدِيج والجاحة في تفرقة ج زُمَر والزَمِرة موَّنَّ المرقة والحسن الموجه * الزُمْ الديج والجاحة في تفرقة ج زُمَر والزَمِرة موَّنَّ الزَمَّر * الزَمَّار المغنِّ ما لقصب ونحوم * الزَمَّارة موَّنَّ الرَمَّارة الرَمَّار والآلة التي بُرَمَر جا والساجور والزانية وعمود بين حلفي العُلْ. وزَمَّرة الراعي نبات * الزَمِّير نوع من الساك * الزَمُور الغلام المجميل * الزَمِّر الغلام المجميل بالزَمَّار المقالم المجميل المِشَاء الزَمَار العَلام المجميل المِشَاء الزَمَار العَلام المجميل المِشَاء المؤمَّر العَلام المجميل المِشَاء المُومِد الوَمْ والعَلام المجميل ومزاير وورود ما كان بترمَّ مو من الاناشيد والادعة الواحد منها مزمار ومزمور والمُستزمِر المنبض المنصاعر

زمرد – الزُّمُرُّذ بالذَّالُ المعجمة والدَّالِ المهلة حَجِرٌ يكونَ في معادن الذهب معرَّب وإحدته زُمُرُّدَة

أزمزر الوعاء حرَّكهُ معد امنالآتهِ ليتَهَّد * لحمُّ زَمَازر اي منقيَّض

إزمزم الني صات بعيدًا وله دوي والرعد صوّت متناها والعلوج تراطنوا على الكلم وهم صوت لا يستعملون اساه ولا شنة ولكة صوت بديرونه في خياشيهم وحلوقهم فيفهم بعضهم من بعض وزمزم المغيي مرّم * نزمزم المجمَل هدر * مالا زُمَازَمُ الي كثيرٌ * زَمزَمُ مُرِّ عبد الكحة وقد بقال طازم ما لابدال . وما الأرمزم اي كثيرٌ * الزمزمة صوت الاسد وصّع الرعدج زمازم والزمزمة المجاعة الأبل ما فيها اوخسون من الابل والناس وقطعة من المجنّ اومن السباع وجماعة الابل ما فيها صغارٌ ج زمازم * الزُمْرُوم من الابل خيارها او مائة منها . ومن القوم شرُّهم * الزُمْرُوم من الابل خيارها او مائة منها . ومن القوم شرُّهم * الزَمْرَة منها ما بها صغارٌ ج زمازم

رَبَعَ الارنبُ يَرَمَعَ زَمَعَانَا خف واسرع ومشى بطينًا غذًّ. وزيع منه يزمَع زَمَهَ دهش وخاف * زمَّعَت الناقة رمَّعت وزمَّع الامرَ وعلى الامر ويه الجمِعَ أو ثبت عابمِ. وازمع الامر وبهِ وعليه بمعنى زمَّع وازمعت الحُبَّلة عظمت زَمَعتها والهت الم

يستوكَّلُهُ بلكان قطعًا منفرِّنة بعضها افضل من بعص * الزمَّاع المَضَّاءُ في الام. والعَزُوم عليهِ † الزَّمَع الزَّمَاع ومسالم صعيرة ضرَّفة ورذال الماس والشعرات خلف اثَّة والسبل الضعيف ودبه الرعدة تاخذ الانسان وأتَرُّ تكون في محارج سنافيد الأبرمر والزيادة في الاصابع. والزّمج من اذا غضب سبقة بولة أو دمعة * الزُّمْعَة القطمة . والزَّمَعَة هنَّة زائدةٌ ورآء الظلف أو شبه اظمار الغنم في الرسغ في كل قائِمَة رَمَعتانَكانما خُلِفَتا من قطع القرون او الشعرات الْمُدَلَّة في مؤخَّر رجل الشاة والظبي ِ ولارس ِ ج زَمَع وجمع انجمع زماع. والزَمَّعة ايضًا التلعة او هي دورن الشعبة او نلعةٌ صغيرة ليس لها مسيلٌ فريب او القرارة من الارض ج ازماع * الزَّمْعِيُّ الخسيس والسريع الغضب والرجل الدَّاهية * الزَّمَّاعةكالرَّمَّاعة زنَّ ومعنَّى * الزمَّع زىبورٌ لا ابرة له ومن لا يَخِفُ للحاجة * الزَّمُوع السريع العمول. ولاسم انزَمَاع. والارنب نقارب خطوهاكانها تعدوعلي زَمَعاتها اولانها اذا قربت من حجرها مشتعلي زمعتهاأ لتُلاَيْفتنَى انرها او السريعة السيطة # الزّميع السريع والنجاع الماضي العزيمة بُرْمع الامر ثم لا يشي عنه والجبّد الراي المُقدِم على الامور والاسم منها الزّماع ج زُمُعَالَة * الأَزْمَع الدَّاهية وإلا مرا لمكرج ازامع . ورجلٌ ازمع اي زائد الاصابع * المزمع الثابت العزير على امر ولا يكون بمعنى العنيد اصلاً. والمزمِّعة ضربٌ من النَزَوان، خاصٌ با ادوات

زَمَق لحيتهُ يَزِمُتُهَا وِيزِمِقِهَا زَمُقًا ننها. والففل فَحْهُ * ما اغنى عني زَمَقَةَ اي شيئًا * الزَمِيقة من اللِّمي والمزموقة المنتوفة

زمك النربة بزمُكها زَمْكَا ملَّها . وعليه حرَّشة حتى اشتدَّ غضبة عليهِ * ازما لَـَّا الرجل ازميكا كَا غضب شديدًا * الزَمَك الغضب * الزَمَكَة من الرجال التَّجِل الغضوب وللاحمق النصير * الزِمِكُ والزِمِكَّى منبت ذَنَب الطائرِ او ذنبة كَلَّة او اصلةً كا از يحَى

زَمَل الاعرج بَزَمُل ويزمِل زِمَالاً عدا معتمدًا على احد شقَّيهِ رافعًا جنبة الآخَر.

والفرس زَمْلًا وزَمَلًا وزَمَالًا ورَمَلامًا مشيكانه يظلع من نشاطيه وزَكَل الشيُّ حالة. وفلانًا زَمْلًا اردفة او عاد له وزمَّلة زُمُ لا تَبَعَّهُ وزمَل الرجل بزمل زماً لَايْعِنِي رَمَّلِ بَرْمُل * رَمَّلَهُ اخْفَاهُ . وشو بِ وفيهِ لَفُهُ . وزاملهُ مزاملةٌ عادلهُ على البمير في الحمل (اي رادفة). ونزمَّل الرجل نلنَّف شويه وكذا ازَّمِّل اصلهُ نرَمَّل فابدلت التآه زايًا وأُدغِمت ساكنةً في الزاي التي بعدها رأتي بهمزة الوصل دفعًا للابتدآء بالساكن فصارمن وزر، إفَّعُل بعد انكان من وزن تَفَكُّل. وازدمل الرجل بمعي نزمَّل. وانحمل حيلة بمزَّم واحدة * الزايل من بزمل غيرةُ أي بنبعة.ومن الدواتِ الذي كَانة يظلع من نشاطهِ * المزاملة التي ُمجمل عليها من الابل وغيرها ج زوامل. هذا هو الاصل ثم سيّي بها العيدل الذي بوضع فيهِ زاد الحاجّ من كملئ. وتمرِ ونحوهِ * الزِمَال ظَلَعٌ فِي البعير ولِغافة الراوية جِزُمُل وَإَزِمِلَة * الرَمْلِ الرديف والحمِل. ويِفا لِ ما في جوالقك الآ زِملُ اذاكان نصف انجوالق والزِمْل ايضًا والزَمِل والزَمَل انجبات الضعيف * الزمَّةُ ما التفَّ من الجَّار والصَوْر من الوديُّ وما فات اليد من النسيل. والزُمْلَة الرفقة وإنجاعة . والزَّ لَمَة العبال * الزُّمَّل والزُمَّال والزُمَّالة والزُّيِّلُ والزَّمِّلُةِ الجِيارِ ﴿ الضَّعِيفِ * الزَّمِيلِ الرَّدِيفِ، وإذَا عِلَ الرَّجِلانِ ا على معيريها فها زميلان. فانكانا بلا عمل فها رفيقان. والزُمَيَّل انجبان الضعيف تصغير ازمل او تصغير زَمل* الزُمِّيلة مصغَّرةً الزُميلُ * الأَرْمَل كُلُّ صوت مختلط او كل صوت بخرج من فنب دائّة ج ازامل وإزاميل. وإخذ الشيِّ بازملهِ اي باجمهِ. وترك ازملًا اي عما لًا. واخذهُ بأزمَلهِ ايضًا وأَرْمُلهِ ايُ باثاثهِ والأَّزْمُّلَة الكثيرة ورنين القوس. وإخذهُ مازملتهِ اي باثاثهِ . وترك ازملةً| اي عبالًا. وإلازمَلُ الجبانِ الضميف. والأزْمُولة والإزْمَوْلة المصوَّت من الموعول وغيرها والإزْميل شفرة الاسكاف وحديدةٌ في طرف رمح الصيد نقر الوحش والمطرقة . ومن الرجال الشديد والضعيف ضدٌّ ج ازاميل . والمُزمَّل الْمُدَشِّر بثيابهِ المُلقَف بها. والْمُزمَّلة مؤسَّث الْمُزمَّل . وعند البغدادبين جرَّةٌ ال خابية خضراً له في وسطها ثقب مركّب فهِ قصية من الفصة او الرصاص يُشرَب منها

زمانى - الزُمَلِق والزُمَلِق والزَمَالِق من يَعْزِل فَلَ ان يَوْجُ

زمّةُ يَرُمُّهُ زَمَّا شَدَّهُ . وزمَّ شَمْتَيهِ صَبَّهَا كَا بُرَمُ النّوب . وزَمَّ الْعَيْرَ خطههُ . والمَّربة ملاها .

لاَّمَ يهِ . والرجل مراسهِ رفعه وبانه و شخ ، وزمَّ المعيرَ خطههُ . والمَربة ملاها .

والممل جعل لها زيامًا . وزمَّ فلان نقدَّم في الدير . وزيدُ تكلَّم . والذهب المحلة اخذها رافعًا راسها او راسهُ وزمَّت القربة زُمُومًا امثلات * ازمَّ المعل إزمامًا بعنى زمَّها * المخالة بعنى زمَّها . والذهب المحلة بعنى زمَّها * الزامُ اسم فاعل ج رُمَّم * الزِمَام ما يُزَمَّ بهِ والخيط في المُرتة اوفي الخشاش يُشدُ الى طرفو المقود . وقد يُسمَّى بوالمقود فسه ج أَزَمَّة * بقال وجي زَمَّم بيئة اي تجاههُ ونلقاتَمَ و وداري زَمَّم دارهِ اي قريبةٌ منها وامر القوم زَمَّ اي منقارب كا يُفال إمرهم أَمَّ * الزُمَّام العشب المرنفع * الإِرْمِيم ليلةٌ من ليالي الحاق وإلهلال اخر الشهر

زمن الرجل رمّن أرمنا وزُمْنة ورَمَانة اصابته الزَمانة * ازمن الشيّ اتى عليه الزمان وطال والاسم من ذلك الزَمَن والزُمنة • وإزمن بالمكان اقام * الزَمَان العصر واسم لقليل الوقت وكثيره • وفيل خُصرٌ بسته اشهر • وقيل من شهر بن الى سنه اشهر ج أزمان وأزمنة وأزمُن * الزَمَانة المحسبُ والعاهة وعدم بعض الاعضاء وتعطيل القُوى * الزَمَن الزمان وهو محنفّ شه • والزّمِن المصاب ما لزَمانه والذب طال مرضه زمانا ج رمنون * الزّمنة مؤنّف الزّمن الزمن تصغير زمنات • والزّمنة الرّمان * الزّمين ذو الزّمانة ج زَمْنى • والزّمين تصغير الزّمن ونقول لقينه ذات الزّمين تربد بذلك تراخي الوقت كما نقول لقينه ذات الرّمين تربد بذلك تراخي الوقت كما نقول لقينه ذات المرّمين المنهر • المرّمن كالمشاهرة من الشهر • ومرضٌ مُزمِن اي عن وات عليه ازمة

زَمِهَ الْكُوْ بزمَّةُ زَمَّهُا اشتدّ. والرجلُ بالْحَرْ اشندْ عليهِ. وزمَّتَهُ الشمس تزمَّهُ زَمَّا

أَشْنَدُ حُرُّها عليهِ. وكُلُّ ذلك لغة في الذا ل والدا ل

رمهج-كَلاَ مُزْمَعَ إِنَّ ابِقُ ناضرُ كثير

ومهرت العيرت احرّت غضبًا * ازمهرٌ الوجه ازمهرارًا كلح. واليوم اشتدٌ بردهُ . والكواكب لمعت والعين احرّت غضبًا * الزّمْ رِبر شدَّة البرد . والفرفي لغة بني طيّ * الْمُزمَهِرُ الغضبان او الشديد الغضب والضاحك السنِّ

زمهل —ازمهلٌ المطّر ازمهلالاً وقع .والثّلج سال بعد ذوبانهِ * الْمُزَمَهِلُّ المنتصب والصافي من المياه

الزِّمَاوَرُد طعامٌ من البيص وإللم معرَّب، وإلعامَّة نقول بَرْماورد

زِنَّا اليهِ بزِنَا أَرْنَا وَزُنُوا لِمَا وَفِي الْجَبْلُ صعد، والظلَّ قلص ودما بعضة من بعض، وزِناً الرجُّلُ طرب وإسرع ولزق بالارض، وفلانًا حنة، وبولَهُ زَنَّا حننه، وبولُهُ زُنُوها احنفن لازم متعد * زَنَّا عليهِ نزيَّة ضيَّق، وإزِنَاهُ إِزِنَاهُ الْجَلَّهُ وصعَّدُهُ وحننهُ * الزَّنَاهَ القصير الْجَمْعِ والضيَّق والْحافن لمولهِ * الزَّنِيْهُ السقاة الصغير

زنب الرجل يزنب زنباً سمن * الزَّانَبَ مشيّ في مهلة * زُنايَها العفرب زُنايَاها اي قرناها * الزِينَابة سمكة دقيقة * الزَينَب الجبان وشجر حسن المنظر طيّب الراعِّقة * الزَّنب الجبان وشجر حسن المنظر ويبد الراعِقة * الزَّنب المهين. فيل ولا بقال للانثى زنبلة خلاقًا للقياس زبر - تزنبر تكبّر * الزَّنبر الاسد، والزُنبُر الحقيف الظريف السريع الجواب والصغير * الزَنبَر ذباب لسَّاعٌ وشيرة كالدلب والدين المحلوافي * الزَنبرية النقيل من الرجال والفخم من السفن * الزَنبرية ضرب من السفن صخم الشقيل من الرجال والفخم من السفن * الزَنبرية ضرب من السفن صخم والمحجش المطيق الحمل والفارة العظيمة جوزنابير، وفي الصحاح الزنبور الدبروهو ولمجحث المؤتبور ايضًا الزِنبير * وفي الصحاح الزنبور الدبروهو أيُونَف ، وفي المحاسي وذباب الروض قد يسمّى الزنابير، ولا تأثيور ايضًا الزِنبير * الزُنبُورة ذُباب لسَّاعٌ او هي واحدة الزنابير * الزنبير شجرة كالدلب والنين المحلوافي * اخذهُ رِزَنو بَرواي باجمع * ارض مَزْبَرة اي كديرة الزنابير

الزَّنْيَق دهن الماسمين وريحان له زهر طبيب الرائعة والمِزمار. وامُّ زسِق الحَمْر * الزَّنْياق بِقلهُ

زنتر– تزنتر تبنتر * الزنترة الضيق والعسر

زَنِجِ الرجل بزَنِجُ زَغَمًا عطش شديدًا او هو ان تنفبض امعاَّقُ مِن المطش ولا يستطبع آكثار الطعام والشرب * زانجة زِناجًا كافأَهُ * الزَنْجُ والزَنْجُ جيلُ من السودان واحده زننيِّ. وقد بقال له زَنْجُ ايضًا ج زُنُوج * المَرْنَجَة الزنج. وعطآ لامُزنَمِّ اى قليلٌ

رْنِجِب – الزُنْجُبُ والزُنْجُبان والزَنْجُبان المِنطقة * الزَنْجَبَه الْهُظَّامة

الزَنْجَيِل انخمر وعروق تسري في الارضَ ويتولَّد فيها تُقَدِّ حِرِّيفة الطع معرَّب شنكبيل با لفارسيَّة .وزنجبيل الكلاب بفلة . وزنجبيل العجمِ الاشترغاز . وزنجبيل الشام الراسَن

رَخِرِ الْرَجِلِ رَخِرَةً فرع ظفر ابهامو بظفر سبَّابتو * الزِخْبَار منهُ معدنيُّ ومنهُ ما يُستنبَط من النحاس بتكريجه في دردي الخلَّ * الزِخْباريُّ ماكان بلون الزنجار * الزُخْبور نوغُ من المسلك * الزِنْجِير والزِنْجِيرة البياض الذي على اظفار الاحداث والزِنْجيرابضًا السلسلة (فارسيُّ) ويبنون منهُ فعلاً فيقولون زنجرهُ فتزنجراي قيَّدهُ بالزنجير فنقيَّد

الزُنْجُنْر والرِنْجَفْر معدنٌ متنتُّتُ بصَّاصٌ اِمَلَ منهُ الحبر الاحمر

الزغيل الضعيفكا لزيمبل بالهمزة مكان النون

رَبِحَهُ بَرَنِحَهُ رَنِحُامِدَهُ وَدَفِعَهُ وَضَابَقَهُ فِي المعاملة * رَبِّحَ المَلَهُ وَنَرَّ اللهُ مَرَّةَ بَعِدَ الْحَرَى. وَنَرْخُ الرَّجَلُ نَفْغٌ فِي الكلام ورفع نفسهُ فوق قدروً. وزانحهُ مَرَانحهُ مَادحهُ * الرَّبُحِ النَّاقَةِ السريعة مادحهُ * الرَّبُحِ النَّاقَةِ السريعة رَبَّخُ وَبَرْخُ وَبَرْخُ زُنُوخًا كَرَبَحُ بَالنَّهُ مكان النون. وزيْخُ الدهن يزيَّخُ رَبَحًا تغيرً فهو زَيْخُ ويزيْخُ رُنُوخًا كَرَبَحُ بِالنَّهُ مكان النون. وزيْخُ الدهن يزيَّخُ رَبَحًا تغيرُ فهو زَيْخُ والسخل رفع راسهُ عند الارتضاع من خصص أو يبس حلق *نزيُخً في الكلام ونكبر * ابل زَيْخَة ضاقت بطونها عطشًا

スマロ

زنخل بمخرو نلخ فبرو

زَند السقاة يَزِنكُ رَنّدُ الرّجل كذب واورى زنده ، وفلانًا عاقبة فوق ما يسخق . والسقاة مِلّاهُ والناقة خلّ اشاعرها بأخلّة صغار ثم شدّها بشعر وذلك اذا الدحقت رحمها بعد الولادة ، وما يزندك احد عليه اي ما يزيدك ، وازندالرجل في وجعه رجع اليه والشيّ زاد ، وما يزندك احد عليه اي ما يزيدك ، وتزنّد الرجل ضاق بالحواب ، وفلات غضب * الزّند موصل طرف الدراع في الكف مذكّر وها زندان الكوع والكرسوع والمود الذي نُقدَح به النار وهو الكف مذكّر وها زندان الكوع والكرسوع والمود الذي نُقدَح به النار وهو أولد كا جعوا أرهط على اراهط ، ونفول لمن المجدك وإناد ، ورُبّا جعوا أزند على ازاد كا جعوا أرهط على اراهط ، ونقول لمن المجدك وإعامك وَرَتْ بك زنادي اي فضيت حاجتي ، والزّند ايضًا شجرة شائكة ، والزّند الدُرجة تُدسُ في إنادي أبيل الضيق والدَعِ والدَو الذي المربة الدُرجة الدَسُ في المنها المنابل من الزندين * المُزنّد المنابل المنبل من الزندين * المُزنّد المنبل الضبق والدَعِ والدوب القليل العرض

الزَنْدَييِل والزندفيل الفبل العظيم فارسيَّة معرَّبة

زندق - تزندق الرجل صار زندبقًا او نخأف باخلاق الزنديق * رجل زَندَقُ وزَندَقِيُّ اي شديد المجل * الزَندقة الاسم من تزندق * الزُندُوق لغة ّ فِيهُ الصندوق * الزِندِيق من الثنويَّة او القائل بالنور والظلمة او من لايُؤمن بالآخرة وبالربوبيَّة او من يُبطِن الكفر ويُظهِر الابمان. معرَّب زَنَّدِبن اي دِين المرَّة ج زناديق وزنادفة

نُوبُ زَنْدَ نِجِيٌّ نسبةُ الى زَنْد قريةٌ بجارى تُعمَل بها الثياب

زَنَر الانَهَ يزَنُرهُ زَنَرًا مَلَاهُ . وفلانًا البسة الزُنَارِ * تزنّر الرجل لبس الزُنّار . وتزنّر الشيُّ دقَّ * الزُنّار ما بُشَدُّ على وسط رهبان النصارى والمجوس . والعامّة نستعيلة بمنى المنطقة مطلقًا ج زنانير . والزنانير ايضًا اتحصى الصغار وذبابٌ صغيرٌ * الزُنَّارة الزُنَّاركا ارُنَّيْر * امراً ۚ مُزَنَّرة طوبلة جسيمة زنط – نزانط النوم نزاحمل * الزِنَاط الزحام

رزف بزنف زَنْفاً و زنَّف خضب

رَفْعِ – الرَّنْقِمَة الدَّاهية

زنْلُ فِي مشيتُهِ تَحْرُكُ كَالْمُثْقِلُ وَاسْرِعَ * أَمُّ زَنَّفُلُ الدَّاهِيةِ

الزرنُّ فَيْجُةً والزِّ فَالَجَة والرَّ فَالَجِة شبه الكنيف وهو وعاة أدّوات الراعي. معرّب رَقَى فرسة بزيفة زَنْقا جعل نحت حنكه الاسفل حلقة في الجُلِيدة ثم جعل فيها خبطًا. ورَنَّ البغل شكّلة في فواتمه. وعلى عباله قدّر بجلاً او فقرًا * رَنَّق على عباله وازنق بمعنى رَنَق. ورَنَّة البسة الزناق * الزُناق رباطٌ في الجلد نحت المحنك. والزناق المخنقة من الحُلَى * الرَّنَق اسلة نصل السهم ج زُنُوق. وموضع الزناق. والزُنُق المعقول التامّة * الرَّنَق المسكّة المضيّة * الرَّنِق الرصين المحكم رنقر – الزنّيم قلامة الظفر والقطعة منها والقشرة على النواة، وما ورَأْتَه زِنقيرًا اي شيئًا

زنقل في مشيته بمعنى زنفل با لفآء مكَّان القاف

از لك النونياة (اعجمية) * الزانكي الفاطر * الزّنكتان الريكتان الزلك النونياة (اعجمية) * الزانكي الفاطر * الزّنكتان الريكتان الزنم الخاصم بعثوه ليخاصمني وازنم الشجر صارت له زّنمة * الزّنام الداهية * الزّنم الزّم الذي خلف الظلف ، والزّنم من المجال ما قُطع من اذنو شيّ فأرك معلقاً * هو العبد زّنمة كزّلهة باللام في لغانه ومعانيو ، وزّنمتا النُوق اغة في زلتيو اي حرفاه ، والزّنمة بقلة وشيّ بُقطع من اذن البعبر فيترك معلقاً ، وزّنمتا الاذن هنتان تليان الشحمة ونقابلان الوثرة . ومن الفوق حرفاه * الزّنيم اللّخق بقوم ليس منهم ولا يحناجون اليه والدعي والمنتم والانجناء وأمرة من الجال الزّنم والانتي زنما جردة ، والازنم المجدّع كالازلم المجدّع ، والمزّم المجدّع ، والمؤتمة المؤتمة المؤت

الزَّنْهَرْدة والزِّنْهِرْدة المرأَّة التي خَلْفها وغُلْتِها كَا يكون للرجال معرَّب زِنَّ عَصَّبَهْ بِزُنَّ زَنَّا يبس. وزنَّ فلانًا بخِبر او شرَّ اي ظلَّهُ بهِ ۞ زنَّن الرجل نزنيمًا لازم آكل الزينّ. وإزنّ فلانًا بخبر او شَرّ إِزبانًا ظنَّهُ بهِ . وبكذا انهمهُ به * ظلٌّ زَمَانٌ وِزَنَاتُهُ اَى قَصِيرٌ * الزُنَائَى شبه المخاط يقع من انوف الابل * رجلٌ زَناني ۗ يكفي نفـــهٔ لاغير * الزِنُّ الماش او الدّوسَر * مَالَا ومَاهُ زَئَنَّ اي قليل ضيَّق او ظنون لا يُدرَى افيهِ مآء ام لا× حنطةٌ زيَّةٌ خلاف العذي وهي التي لايسقيها الاالمطر وإبوزَنَّهُ كنيةٌ للقرد

زنهر اليَّ بعينهِ شدَّد النظر وإخرج عينة

زنا يزُنُو زُنُوًا (واريُّ) ضاق لغهُ في زَّنَـا * زَنَّى عليهِ نزيةَ ضيَّق * وعَآءٌ زَنِيًّا ضيق

رْبَى الرجل يزنِي زِنَّى وزِنَا ۚ (يَاتَيُّ) فجر * زَنَّاءُ نزنيةً قال لهُ با زاني ونسبهُ الى المَرْنَاءَ . وزانَى مزاناةً وزِيَاةً بمعنى زنَى ـ وفلانًا نسبهُ الى الزِيَاءَ * الزابي اسم فاعل ج زُماه * الزانية موَّث الزاني ج زوان * الزِنَى با لقصر في لغة اهل امححاز والنزنَّة مالدٌ في لغة اهل نجد النجور. والنسبة الى المقصور زَنُويٌّ وإلى المدود زنَاميٌّ . وظلٌ زَنَآا نخفيف زَنانٍ * الزَّنَآءَة الكفيرة الزنَّاءُ وَالقردة * الزُّنَّيَّة آخر اولادك. وهو ابن زَنْية با لغنع وابن زِنْية ما اكسر اي ابن زِنَاءً. وقولم هو لزَيْبة وزِيْنةِ نتيض قولم هو لرَشدةِ ورِشدةِ

زِهُ كُلَّهُ نَقُولُهَا الاعجام عند استحسان سيء. وقد تُستَعِلُ في النهكمُ كَا بِفَا لِ احسنستَ لمن اسآة

زهـــ – ازدهــــ الرجل احتمل الزهبة * الزِهْب القطعة من المال * الزَّهْبة الزِهب

زَهَد فهِيهِ وعمهٔ وزهد بزهّد وزهُد بزهُد زُهنّا وزَهَادةً رغب عـهُ ونركهُ فهو زاهدُ والشيُّ مزهودٌ فيو او عنهُ.وزهَدا النحل يزهَّدهُ زَهْدًا حزرهُ وخرصهُ * زهَّدهُ فيهِ وعمة صدُّ رغَّية . وملامًا بخَّلة · وإزهد النحل بمعنى زهدهُ . و زهَّد فلانٌ نصَّد .

وزاهد وا فلانًا احتقروهُ. وإزدهد الشيّ عدَّهُ زهيدًا * الزاهِد اسم فاعل والضبق المُخْلَق ح زُمَّد وزُمَّاد وزاهدون * ارضٌ زَهَادٌ لا نسيل الا من مطر كثير * خذرَهْد ما يكفيك. والزُهْد الاعراض عن الشيء احنفارًا لهُ. والزَهَد الزكوة ج زِهَاد * انزَهِد القلبل. ورجلٌ زهبد الآكل اي قليلهُ. وزهبد الحُلق اي ضيَّقٌ قليل الاخذ للما هُ المُزهِد القليل الله الله المُنافِية المُنافِية المُنافِية القليل المال

الزَهْدَم الاسد والصفر اوفرخ البازي

زَهَرالسراج والموجه والقربزهَرزُهُورًا تلالًا. والنار اضاَّمت. وزَهَرَت بك زنادي أ اي قويتُ وكثرتُ بك، وزَهرَت الشمس الابل غيَّرها. وزهِر الرجل بزهَر زَهرًا وزهُر بزهُر زُهُورةً كارن ذا زُهرتراي بياض وحسن * ازهر النبات نوّر. وفلانُ المار اضَّةَ هَا. وازدهر السراج تلألَّا واضَّةً . وبالشيء احنفظ بهِ وفرح يه او جعلهُ من ما لهِ ويصاحبهِ امرهُ ان يجدُّ في ما امرهُ بهِ، وازهرٌ النبات ازهرارًا أ وازهارًا زهيرارًا نوَّر * الزاهرِ اسم فاعل ج زاهرون ورُبًّا حُمِع على زَهَرة ﴿ واحمر زاهر اي شديد اكمرة * الزاهِريَّة النَّبِخُتُر * الزَّهْر جمع الزَّهْرة . ومَّلَّهُ الزَّهر مَّاةً زهر المارنج المُقطَّر، والزهَّر الوطر. والزُّهَر ثلاث ليا ل من اول الشهركالغُرَر* الزَّهْرَآهُ المرأَّةُ المشرقة الوجه والبقرة الوحشيَّة .وفاطمة الزهرآة بنت النبيُّ زوجة الامام علىَّ. والزهراوان من سُوَّر القرآن سورة البقرة وسورة آل عمران * الزَّهْرَة وا زَهْرَة النبات ونَورهُ او الاصفرمنة ج زَهْر وأزهار وإزاهير. وزَهرة الدنيا بهجنها ونضارتها وحسنها والزَهْرَة البهاض والحسن. والزُّمَرَةُ نَجُ ۖ فِي السَّمَا الله الله وهو احد الكواكب السيَّارة * الأُرْهَرِ الفمر ويوم انجمعة والثور الوحثثي ولاسد الابيض اللون والنثير والمشرق الوجه وإنحل المنفاجُ المتناول من اطراف الشجر واللبن ساعة نُجلَب. ولا ثنى زهراً هج زُهْرٍ. والازهران القمران أي الفمر والشمس، والمزهَر العود يُضرَب بهِ. والدثُّ ألكبير بُنقَرعليهِ وهوالمشهور. وإلِزهَر ابضًا الذي يُزهر النار ويقلّبها للضيفان

ج مزاهر

زهرف الكلام نقَّذهُ .والشيِّ زيَّنهُ . وفي نعض السَّخ زهزف با نزاي نعد الهَآةُ الزَّهْزَج عزيف انجنّ وجلبتهم ج زهازج

زهزق الرجل ضحك شديدًا. والامُ ولدها رفَّصته والاسم الزَّهْزاق* الزَّهْزَق اللَّيْم زهزم زمزم والمعير رَبَّك في مشينهِ

زهزه –الزّهْزَاهُ المخنال في غير مَرْآهُ

زَّهَفَ الرَّجُلَّ بَرْهَفَ زُهُوفَا ذَلَّ وَكُذُب وهلك وزَهَف الى الموت دنا منة . وزهف الشيء بزهف زَهَا خف والرج الشي استخفّته او الصواب ازهنته من باب افعل الشيء بزهنه زَهَا خف والرج الشي استخفّته او الصواب ازهنته من باب افعل الخربج اجهز و فلانًا بالشرّ اغراه به وبما طلبه اسعنه به والخبر زاد فيه وغي المجربج اجهز و فلانًا بالشرّ اغراه به وبما طلبه اسعنه به والشي ذهب به واهلكه ونالشيء اعجب به واليه حديثًا اسند اليه قولاً رديًا. وفلانه اليه اتحبته وترهّف عنه صدّ واعرض ولزهف المابّة طفرت من نفار او ضرب وازدهف الى الموت دنا منه والمحلل احتمله والشي المعرف وفلانًا استعبله واسخسة وفلان المحرف وفلانًا استعبله واسخسة وفلان المحرف وفلانًا استعبله واسخسة وفلان المحرف والمرض والشي المحرف وفلانًا وسخسة والمدل قولة والدابة فلانًا صرعنه المؤمن عبد ورفع صوته وفلانًا مرعنه المابق عبد والسوبق جاله المقول انطل قولة والدابة فلانًا صرعنه المزهف مجدح السوبق جا

زَهُق العظم بزَهْق زُهُوقًا اكنتزمخُهُ. والحُمُّ اكننز، والباطل اضمحلَّ. والراحلة زُهُوقًا وزَهْقًا سبقت ونقدَّست امامر الخيل. والسهم جاوز الهدف. ونفسهٔ خرجت. وزَهَق الشيُّ بطل وهلك. وفلانٌ زَهْنَا وزُهُوقا سبق، وزهقت نفسهٔ تزهَق زَهْفًا وزُهُوقًا خرجت لغةٌ في زَهْقت حكاها بعضهم وإنكرها آخرون * ازهن العظم اكنتز مخَّهُ. وإزهق الاما ملكَّهُ والسهم من الهدف اجازهُ. والله الباطل ابطلهٔ ومحاهُ. والدا بَهُ السرجَ قدّمنهٔ والفتهُ على عنها. وإزهق في السير آغذٌ. وإنزهق فلان سبق وتقدم. والما بق من الضرب او المفار نقد مت * انزاهق الماطل والهالك واليابس والسمين المُعَيَّ من الدوات والشديد الهزال ضدُّ والرجل المنهزم ج زُهْق وزُهُق. ومن المياه الشديد المجري * الزاهقة مؤنَّث الزاهق والمبر المبعينة المتعر * الزُهَاق والزهاق المقدار كالزهاة * الزهق المطمَّرُ من الارض. والزهق المنزق * فرس زَهَنَّ اي نقدُم الحيل * الزَهُوق البَّر النه يدر وفي المجل المُشرِف والباطل والهالك * الأزهُوقة السرعة ج ازاهيق، وفرس ذات الزهيق المتحاح المُزهِق القائل والمُزهَق المتحاح المُزهِق القائل والمُزهَق

زِهَكَهُ بِزَهَكَهُ زَهْكًا جِئُهُ بِينِ حجرِين. والمربحُ الترابَ عن الارض سهكنهُ زهّل عن الشيء بزهَل زَهْلاً تباعد عنهُ. وزهِلَ الشيُّ بزهَل زَهَلاً كان املس ابيض * الزاهِل المطيُّنُ القلب

الزَهْلَبِ الخفيفُ اللحية

زهلجة زهلجةً داراهُ . يقال لم ازل ازهلجة حتى لان اي لم ازل اداريهِ * تزهلج الرمح اطّرد

زهلف الشيِّ نفَّذُهُ وجوَّزهُ

زهلق الثوب بيَّضة * تزهلق الثوب اببضٌ وصفاً . والمحيوان سمن * الزِهاِي السريع المخفيف من الناس والربج الشديدة والسراج ما دام في القنديل * الزهلقة ضرب من المشي فيهِ تفكَّكُ وخلاعة * الزِهلِيِّ الرُمَلِقِ * الرُّهُلُوقِ السمين ج زما لق

زهلل – الزُهْلُول الإملس ج زَهَاليل

رَهُمُ العَظْ بَرَهُمُ رَهْمًا أَغَةً . وفَلَانُ فَلاَنَا آكَثَرالكلام عليهِ . وعنكذا زجرهُ عنهُ . وزرهم الرجل بزهَم رَهَمًا أَنْخِ . ويدهُ دسمت فهي رَهِيهُ * زاهمهُ مزاهمةٌ حاكّهُ وعاداهُ وفارقهُ وقاربهُ ضدٌّ وداناهُ في المبع والشرآء والسير وغير ذلك . وإزهم العظم أَمَخَّ * الزُهْ الربح المننهُ وشم الوحش او النعام ِ والخيل او هو عامٌ والطيب المعروف بالزباد.والرَّمِ السمين الكثير الشحراو الذي فيهِ بافي طرق* الزَّمْمَان من الرجال الشُخَرِ * الزُّمْمَة ربح لحم سمين منتن * الزُّمُومَةَ الزُّمْمَةَ الزَّمْمَق القصير المجنمع * الزَّمْمَةُهُ زَهُومَةً رائِّعَهُ انجسد من صُنَّانِ او نتن زهمل المتاع نضد بعضة فوق بعض

زَهنعت الماشطة المرآه زيَّنتها * تزمُّنع الرجل تلبَّس وتهيًّأ

زِها نَورِ النبِت يزهُو زَهْوًا وزُهُوًا وزُهَآ ﴿ وَلُوكِيٌّ ﴾ زهر وإشرق ونما . وزها فلانّ زَهُوّاً كذب. وفلانًا اسخنَّهُ. والربح النبات هزَّنهُ غبَّ الندى. وزُرهِي الرجل بكذا على المجهول ناه وتكبَّر. وبِقال زها بكذا على المعلوم وهو قليلٌ. وبقال زهاهُ الكبراي جعلهُ معجبًا بنفسهِ . وزها النخل طال . والبسر نلوَّز إي احرَّا وإصغرٌ.وزها الغلامشبُّ . والناة اضرعت ودنا ولادها . وإلابل سارت بعد الوِرد ليلة او ليلتين. ونقول زهوت الابل اذا سرت بها بعد الورد ليلة او لبلنين .وزَهَت الابل ايضاً مرّت في طلب المرعى بعد ارز شربت.وزها السراج اضآه ، وإنرجل با لسيف لمع به ، وفلانًا با امصاضرية بها ، وزها الحمل بننطار حَزَرَهُ وخُنْهُ بهِ. وعن الاصعىِّزها السرابُ الشخصِّ يزهاهُ رفعهُ بالالف لاغير اي يقال بزهاهُ با لآلف فقط ولايقال يزهوهُ * رَقَّى البسر تزهيةً وإزهي إزهآ وتلوَّن. وإزهي الرجل ناه وتكبَّر. والنخل طال. وإزدهاهُ ازدهآ و حملهُ على إ الزهو اي النُّجُب واستفزَّهُ واستغفَّهُ طربًا * الزاهي المجميل المُشرق من الوجوهُ والنبات وغيرم * الزاهية مؤنَّث الزاهي. وابلُّ زاهيةٌ لاترعى الحمض * الزُّهَاة المفدار وامحزر* الرَّهو المنظر الحسن والنبات الناضر والباطل والكذب والبسر الملوَّن والكبر والتيه والفخر * زُهَّا الدنيا زبنتها وزخرفها * الزُّهُوُّ البسر الملوَّن نسميةٌ بالمصدر * رجلٌ إِنْرُهُوْ اي منكبِّرٌ . والمُزدَّقي والمَزهُوُّ المُنكِّبرِ زَهُوَ طُ زَهُوَ طُهُ عَظَّ اللَّهُ

زَآهَ الدهر بُو بزُوه زُقْ انفاب به الزَوْه مصدرٌ . وزَوْه المنيَّة ما مجدث منها زاب يزُوب زَوْبًا انسلُ هربًا. وللَّه جرى زوبر النوبُ زوبرةً كان ذا زَوْبَر فهو مُزَوبِرٌ وَمُزَيبِرٍ* زَوبَرُ النوب زِئْبرهُ. واخذهٔ بزوبَرواي باحمه ورجع بزّوبَر ُ اي لم يُصِب شبئًا تارور داد المداد المداد المستقد علي الم

الزُوْ بِينُ الرَّحُ القصير (فارسيَّة) ج زوابين

راج بينهم بزُوج زَوْجًا حرَّش * زَوْجَهُ أَمراًة اَنَحَهُ آياها . وبقال زوِّجهُ بَامراًة على الله معنى قرئه بها . وزاوجا بعضها مزاوجة خالط احدها الآخر . ونزوِّج امراًة وبامراًة يَكها . وفلانًا النومُ خالطه . ونزاوجا وازدَوَجا بمهنى زاوجا * الزاج على يُصبغ بهِ معرَّب زاك بالفارسيَّة * الزَوْج البعل والزوجة ايضًا وخلاف الفرد والنبط يُطرَح على الهودج والصنف والشكل واللون من الديباج ونحوه ج ازواج وزوجة وبقال للاثنين ها زوجان وها زوج * الزَوْجة امرأة الرجل ج زوجات * الزيِّج خيط البَّاهُ الذهبي بيَّهُ على المحالط ليسوية المنطق عند النَّهُ وات مُعرف واحوال حركات الكواكب ويُؤخذ منه النَّام الذهبي عالمَ المَوْج وكثيرة الإرواج * الأَزْوَاج جمع زَوْج والقَرَاهَ ، وإمرأة مزْ واجُ

راح عن مكانهِ بزُوح زَوْحًا زال وتباعد. والابلَ فرَّقها وجمعها ضدٌّ. وفلان زَوَاحًا ذه معادات لا ماداءة قند الدارة اداخه عرب خدر المَّالُ

ذهب * ازاح الامر إزاحةً قضاهُ. والشيَّ ازاعُهُ عن موضعهِ ونحَّاهُ د الدحل نُهُ د زَمْدًا حِقَّ الدار * نَدَّهُ * وَلِنَا مَانَادُهُ اذارَةُ ادارةً اعط

زاد الوجل بزُود زَوْدًا جهَّز الزاد * زوَّدُهُ تزویدًا وازادهُ إِزادةً اعطاهُ الزاد. وتزوَّد تزوُّدًا انخَّذ الزاد. وإزداد ازدیادًا واستزاد استزادة طلب الزاد * ' الزاد طعام پُغَّذَ للسفرج آزواد وآزوده * الزوّد وعاّه الزادج مَزاود. ورقاب المَزاوِد لقب العج. ولمَزاد والمزادة ما بُوضَع فيهِ الزاد

الزاذ الْأَزاد من التمر* بئات زادانَ الحميرُ

زارهُ بزُورهُ زِيَارةً وزَوْرًا وزُوَارًا وزُوَارةً ومَزَارًا اناهُ بقصد اللفآه بهِ. وزار المبعير زِوَارًا شَدَّهُ با لزِيار. وزوِر الشيُّ بزوَر زَوَرًا مال. والرجل والفرس اعوجَّ زَورهُ اي صدرهُ او اشرف احد جانبي زورهِ على الآخر * زوَّر فلاتُ تزويرًا زيَّن الكذب. والشيَّ حسَّنهُ وفوَّمهُ من استعال التفعيل للسلب. وزوَّر الزاعم

كرمة. والشهادة ابطلها. والكتاب افسدهُ وحرَّمة بادخال الزُور فيهِ. ونفسة وسمها بالزُور. وزوّر عنة ما ل. وفلانًا على نفسعِ نهمة عليها. وزَّمَر البيطار النابَّة شد جمعناتها بانزيار. وإزارة ازارة حلة على الزيارة . وإزدارة ازدبارًا بعني زارة . وتزاور عنة تزاورًا وإزورًا ازورارًا وإزوارًا ازوبرارًا عدل وإنعرف. وتزاور الفوم زار بعضهم بعضًا واستزار فلامًا استزارةً سأَ لهُ ان يزورهُ * الزائِر اسم فاعل ج زاعرون وزُوّر وزُوّار * الزارة انجاعة من الابل. والزارة ايضًا والزاورة والزاوورة المحوصلة * الزِوَارِوالزِبارِ مَلْ الواوِ بَآءَ كُلُّ شيءَ كَانَ صَلَاحًا لَشيء وعَصَمَّةً وحبلٌ نجِمَل بين التصدير واكتَقب ج أزوِرة. والزِيار خشبتان يضغط بهاً البيطار ججنلة الفرس ليذلُّ فيتمكّن من ببطرته. ويبنون منة فعلّاعلى لفظهِ سِيَّع اكحال فيقولون زَّم النرس * الزَّوْر وسط الصدر او ما ارتفع منهُ الى الكنفينُ او مُلنَقَى اطراف عظام الصدر حيث اجتمعت وعسيس النحل والعقل والسيّد وإنخيال يُرَى في النوم وقوَّة العزية وإنججر الذي يظهر لحافر المبثَّر فيجمزعن كسرو فيدعهُ ظاهرًا . وبوم الزّور من ابام حروب العرب. ورجلٌ زَوْرٌ اي زائرٌ . وكذا رجالٌ زَوْرٌ ونسَآءُ زورٌ . والزُوْرِ العقل والكذبُ والشرك بالله وإعباداليهودوالمصارى والرئيس ومجلس الغمآء وما يُعبَدمن دون الله والرأى والباطل ولذَّة الطعام وطيبة ولين الثوب ونقَاقُهُ ، وبقال قولة زُورٌ ولاصَبُّورٌ اي كذب لا يُرجَع الميه والزير بقلب الواوية الكتَّان والدنَّ او اكتُ والعادة والرجل الذي يحبُّ محادثة النسآء ومجالستهنَّ بمنَّة او بدونها ج ازوار بردًّا المار على الاصل وزِبَرة وأَزِيار بابقَآه اليَّاء على اكما ل. وهي زبْرٌ ايضًا او خاصٌّ بالرجال. وانزِبْر ابضًا الدقيق من الاونار او احدُّها والنُرُّرُ * الزَّوْرَآة موّنتُ الازور والبير البعيدة القدر والقدَّح وإلا من فضَّر والقوس ومدينة بغداد ايضًا. وَلِ لَوْوَرَآهَ ايضًا البعيدة من الاراضي* الزَّوْرَة المَرَّة وا لبعد وا لناقة التي تنظر بُوِّخُرعِينها لشدَّ بَها*ا ازيْرَة بقلب الماو بآ فيئّة الزيارة والقطعة من الكنَّان* الزوَّرُ السير الشديد وَالشديد والبعير المهدَّ أَ للاسفار والـيَّد*الزَّوير والزُّوَّير سد النوم وزعيهم. ويوم الزُوَيريوم من ايام حروب العرب المشهورة * الزَيْر الغضبان وإصلة الزَيْور * الأَزْوَر من يه زَوَرٌ والماثل وكلبُ استدقَّ جوشن صدرهِ والناظر بوَّخْر عينيهِ او الذي يُقيل على شقَّ اذا اشتدَّ السير وإن لم يكن في صدرهِ مَيَلٌ والانثى زوراً و ج زُوْر والمَزار الزيارة وموضعها وما يُزار من اماكن الاولياً ج مَزارات والمُزوّر من الامل الذي اذا سلّة المُذمّر من بطن الله اعوجٌ صدرهُ فيغمزهُ ليقيمة فيبقى فيه من غمزه اثرٌ يُعلَم مِنهُ انهُ مُزَوَّر

زورق-تزورق دورقًا رمى ما في بطنه * الزّوْرَق السفينة الصغيرة زّوزٌكت المرَّأة حرَّكت الينيها وجنبيها في المثنى * المُزوزِكة المسرعة

رُّوْزَى يُزَوْزِي زَوْزاةَ نصب ظهر وقارب آلخطو. وبفَلانِ اسْحَفْرهُ وطردهُ * قِدْرُ زُوَازِيَةٌ ضَخْمة . ورجلٌ وقوم زُوَازِيَّة قصارٌ غلاظ * رجلٌ زَوَنْزَى وزَوَزَّى منكايس مُخذلق

الزّوش العبد اللتيم* الأَزْوَشُ المنكبّر

زوط- زؤط مزويطًا عظمَّ اللُّهَم

زاع البعير بزُوعهُ زَوْعًا حرَّكُهُ بزمامهِ ليزيد في السير، والشيَّ عطفهُ والثريد وشههُ اجتذبهُ بكفهِ ولفلان زوعةً من البطيخ قطع لهُ قطعة وزاع لحمهُ زال عن العَصَب * زوَّع الابل ترويعًا قلبها وجهةً وجهةً ، والربح النبات جعتهُ لنفريقها اياهُ بين ذراهُ ، وتزوِّع اللم تزوَّعًا زال عن العصب * الرُّوْع والرُّقِع العنكيوت * الزاعة الشرَط * الزُوْعة الثُلْقُل الخفيف ج زُوَع، ومن المبت

زاغ بزُوغ زَوْغَامال ۚ وزاغهُ اما لهُ لازمٌ متعدّ .والناقة جذبها بزمامها · وفي المنطق زَوَغَانَا جار · وزاغ المبصر اضطرب وإنحرف

زاف الرجل بزُوف رَوْنًا مئى مسترخي الاعضام وانجامة نشرت جناحها وذنبها وسحبتها على الارض * الزُرَاف من الموت الجُهوز الوحيُّ كا لزُوَّاف بالهمز او هذا اصلهُ * الزُرْفَاه ول لزُرْقِي صنفان احدها نباتُ يقوم على ساق ، وإنثاني دَسَقُ يتعلّق باصواف الغنم من مرورها على اعشاب في بلاد ارمينية يقع الطلّ عليها فتندّى به * الترّاؤف ان يجيّ احد الغلمان الى ركن الدكّان فيضع بدهُ على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقلّ من موضعه ويدور في الهوآء حتى يعود الى مكانه، جعلمون بذلك الخنّة للغروسية . يقال الغلمان يتزاوفون

زوق- زوّق الكلام والكناب نزوبقًا زيّنة ونتّشه وحسّنه * الزاووق والزاوّوق الزّشق * النزوبق ما زُوّق من الاشيآءج نزاويق

زوقل عامنة سدل طَرَفيها*زواقيل العائم الشعور البارزة من تحما

الزّوْك مشي الفراب ونحريك المنكبين في المشي والنبختر*الزّوَكان النبختر*الزّوَّاك الذي ينحرَّك في مشيته كثيرًا وما بقطعة من المسافة قليلٌ

زال الثنيُّ بزُول (من باب تَصَر) وبزال (من باب عَلم)زَوَالَّا وزُوُّولَّاوزَ و بلَّا وزُوْلَاوِزَ وَلاَمَا ذهب وتحوّل وزال عن مكانهِ بزُول زَوَلاً وِزُوُولَا تَغَى وزالهُ عن مكانه يزالة وَبزِيلة نحَّاهُ. وزال زَوالة دعآلا عليهِ بالهلاك. وزال النهــاس ارتفع . وإ لشمس زَوَالاً وزُوُولاً بلاهزِ وزِيَّالاً بالهمز وزَوَلاَنَا ما لت عن كبد الماء. والخيل بركبانها نهضت. وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة . وزال ظعنهم زَبلولةٌ اينوول مكانهم ثم بدا لهم عنة . وزال فلانًا فارقة ، وزال زَويلة وزَوَالله اي زال جانبة ذعرًا وَفَرقًا.وما زال يفعلكنا ولايزال يفعل سُتَذكَّر في زي ل* زوَّل النِّيُّ نزويلاً اجآءً . وفلانًا عن مكانونجَّاهُ . وزاولة مزاولة وزوَلاً | عائجة وحاولة وطالبة. وإزالة إزالة نعَّاهُ ، وإزال الله زَوالة دعات عليه بالهلاك. ونزوّل الغلام تزوُّلاً تناهي ظرفة وتزوّل الشيّ اجآءُ ، وتزاول الفوم تزاولًا تعاكجول وإنزال عنهُ الزبالاً فارقهُ وإزدالهُ ازديا لا ازالهُ . وإزولَّ الشيُّ ازولالاً ا بعني زال * زائل الظلُّ قائمِ الظهرة * الزائلة كل ذي روح إوكل متحرَّك إ ج زوائل. والزوائل ابضًا الصيد والنسكة والنجوم* الزّوال اسمّ لزّوول الشمس وأكبانب* الزَوْل العَبِّب والصقر وفرج الرجل والشجاع والجواد والشخص والمَلَافَ واكنفيف الظريف الفطن ج ازوال * الرَّوْلَة المرَّاة اكنفيفة الظريَّهُ إ

النَّطِنة النَّاهِية * الرَّوِيل انحركة وانجانب

زوم ـــ الزام الرُئع منكُلُ شيء * الزَّوْم طعامُ لاهل اليمن من اللبن لذيذٌ * الزامة الفرقة ج زامات * الزَوِيم المجتمع من كل شيء

زومل الابل ساقها * الزوملة العير التي عليها احمالها. وهو ابن زوملتها اي عالم" بها . وابن زَومَلَةَ اي ابن الآمَة

الزآن البَّشَم * الزَّوْنُ والزُّوْنُ الرجل النصير. والزُّوْنِ ايضًا الصم وما يُخَّذُ للعيادة والموضع تُجمَع فيه الاصنام وتُنصَب ونُزَبَّن * الزَّروان مثلَّةَ الزُّوَان بالهزة بعد الزايي* الزِّوَنُّ النصير* الزُّوْنَة الزِّية والمرَّة العاقلة

الزونزك القصير الحياك في مدينه

الرَّوَيَّكُ الرَّوَتِرَكُ او الرافع ننسهُ فوق قدرها الناظر في عطفيه برى ان عده ُ خبرًا وليسكذلك

الزَوُّ القرينان وكلُّ زوج والواحد منها تَوْبا لتَا ۚ . رَا لزَوْ ايضاً الفَدَر . يَفا لِ قُصي علينا ومُدِّر وحُرِّ وزيَّ

زوَى الذيِّ بزويهِ زَبَّا وَزُوِيًّا (عينهٔ واوٌ ولامهُ بَآءً) نَحَّاهُ وصرفهُ ومنعهُ وجمعهُ وقبضهُ . وزرَى سرَّهُ عنهُ طواهُ * زوِّسه نزويةَ ونزوَّى نزو يَا وانزوى انزواَهُ صار في الزاوية . وانزوى ايضاً مطاوعة زوى . بقال زواهُ فانزوى . وانزوت انجلدة في النار اجتمعت ونقبضت . وازوى إزواَهُ جا ومعهُ آخر * الزاوِية من البيت ركهُ ج زوايا * الزاي بلغاتو ذكر في اول الباب

زِيِّ رِيِّ حَكَابَة صوت الجنّ. وذكرها في القاموس في زي ز

رُبُ - نربً لحمة نربُّا تكنّل واجتمع * الأَرْبَ انجنوب من الرباح او النكبَّهُ تجري بينها وبين انصبا والعداق والقنفذ والنشاط والنشيط والقصير المتفارب المخطو واللتيم والدَّعِيُّ والامر المنكر والشيطان والنزع والداهية * الإِرْبَبُ المخطو والداهية * الإِرْبَبُ المخيلة المخيلة

الزيبّ الزِّبْق المؤتبّ بالهمز

زآت الطمام بزينة زَيْنًا جعل فيهِ الزبت والفوم اطعهم الزبت * زَيْت القومَ الطعهم الزبت * زَيْت القومَ الربينا جعل زادهم الزبت وإزات القومُ إزانة كثر عندهم الزبت وازدات الرجل ازدياتًا ادّهن بالزبت ولمنتزات استزانة طلب الزبت * الزَبّت دهن الربنون ج زُبُوت * الزّبّوت باتع الزبت * الزّبّوت أودة الزبتون * الزّبتون * الزبتون ما جُعل فيهِ الزبت

زاح بريج زَيْمًا وزُبُوحًا وزِبُوحًا وزَيَمَانًا بَعد وذهب. وزاحت المرَّة لثامها كشنته * ازاحهُ إِزاحةَ ابعدهُ واذهبه ولزاح انزياحًا عمني زاح * المَرَاح المَكان يُنزلح اللهِ الزيْمَله مشيةُ خَيَالَة

الرُّبُّيُّةُ بَشَديد النون المتباطئ عند حاجة تُطلَب منه

زَاحُ بِزِيخٍ زَيْغًا وزَيَخامًا جلو وظلم ونفَّى * ازاخهُ إِزاخةٌ نَحَاهُ .ونزيَّجُ نزيُّغًا نذلُّل زاد الشيُّ بزيد زَبَّدًا وزِبْنَا وزَبَّدًا وزَبَادةً ومَزِينًا وزَيْدانًا نما وزادهُ الله خيرًا فزاد لازمُ ستعدّر * زيدهُ تزييدًا انماهُ ، وزايدهُ مزايدةً فزادهُ اي غلبة في الزيادة . وتزبَّد السعر تزيُّدًا غلا. والماقة سارت فوق العَّنق. والرجل في حديث كذب فيه وزخرفة بالكذب وزاد فيه ما لبس منه. وفي كلامهِ وغيرهِ تكلَّف الزيادة. وتزابد في كلامهِ وغيرهِ تزابدًا بمعنى تزيّد.وازداد ازديادًا مطاوعة زيّد. بغال رَبُّهُ فازداد . ويا تي متعدًّا بمعنى زاد . بُقال ازدادما لَّالِي زادهُ لنفسو . وإزداد الراهن دراهمن المرين اي اخذها زيادةً على راس المال. وإستزادهُ استزادةً إ استقصرهُ. وإستزاد فلانًا طلب منة الزيادة * الزائدة مؤنَّث الزائدج زوايْد . أ وزائدة الكبد هَنَيَّةٌ منها صغيرة الى جانبها مُتخيَّة عنها. والزوائد من الاسنان ما يلى الانباب.والزوائد ايضاً زَمَعاتُ فِي مؤخَّر الرحل * الزُوَادة الزِيادة او تسحيف الزُوارة با لرآء * الزِيَادَة ان ينضّمُ الى ما عليهِ الشيُّ فِي نفسهُ شيًّا آخرج زیادات وزّیّاتِد. وابو زّیْدان نباتٌ بْعَدَاوَی بهِ * الْمَزَادة الراویة ان لاتكون الأمن جلدين تُفأم بثا لث بينها لتنسع ج مزاد ومزابد زبر–زیّروالزیار والزبارة والزبر والزبرةكل ذلك ذُكير في زو ر الزيْرَبَاج طعام يستعبَل غالبًا لقصد المفعة به وهو معرَّب زيربا با لفارسيَّة الزَيْرَبَاج طعام يُستعبَل غالبًا لقصد المفعة به وهو معرَّب زيربا با لفارسيَّة الزَايرْجة شبكة مربَّعة تشتل على مانَّة بيت يُرسَم في كل واحد منها حرف مفرد وهم فيها اعال يزعون انهم يستدلُّون بها على السعد والنحس وقضاً المحواج وغير ذلك الزِيْر بصل الفار ودُوبيَّة تطهر ونقف طويلًا على النجر و ولها صوت كانها نقول فيه زيز فُسُيَّيت به * الزَيَارِيَة بخفيف المياتين العَجَلة * الزَيْرَى والزِيْرَاة والزَيْرَاة الأكمة الصغيرة والريش أو اطرافة ج الزَياري * الزِيْراة الأكمة الصغيرة

زيزم - آلزيزم حكاية صوت المجن، وذكرها صاحب القاموس في زي م واطبزيط رَبطًا وزيطًا والرياط المنازعة واختلاف الاصوات الرياط الصياح واغ بزيغ رَبغًا ورَبغًا ورَبغُوغة ما ل والبصر كلّ، والشمس ما لت فقة النيّ * ورَبغًا تزبيعًا اقام رَبغة ، وازاغه إزاغة اما له وتزايغ تزايعًا تما ل ، وتزيّعت المرأة عدر الى البياض لا بأ ك المجيف ج رِبغان * الزيغ الشك والمجور عن الحق ورَبَفَانا تَعِتر في مشيو ، والحام جرّ الذّ اللّي ودقع مقدّمة بموّخره واستدار عليها ، ورَبَفَانا تعِتر في مشيو ، والحام جرّ الذّ اللّي ودقع مقدّمة بموّخره واستدار عليها ، و وربَفَانا تعِتر في مشيو ، والحام جرّ الذّ اللّي ودقع مقدّمة بموّخره واستدار عليها ، و فلان الدرام رَبقًا جملها رُبُوفًا وزاف الحائط قنزه * رَبق الدرام عربيقًا الزائف الاسد ، ومن الدرام الردي المردود لغش فيه ج رُبف ورُبُوف * الزائف الطنف الذي بني المحائط والدرج من المراقي والشرف ، ودرم رَبْف كدرم زائِف قبل والاولى ددية ج زياف وأزياف وزُبُوف * الزيّقة وإحدة الزيف للشرف * الزيّو المنتز والاسد لتنجترو

زيق – نربَّق نزيْقاً تزيَّن وآ^{كي}قل * الزِبْق من القيص ما احاط منة با لعنق زاك يزبك زَيكانًا تبختر

زالة عن مكانه يزِيلة زَبُّلًا لغةٌ فِي ازالة . وما زلت افعلة اي ما برحت. وهو من

الافعالى الناقصة من باب عَلِر وقد باني من باب ضرب. فيُقال في مضارعةِ أَوَالُ وَأَزِبِلُ. وما زلت بزبد وما زلت وزبنا حتى فَعَل اي ما زلت احاوله. وزلت افعل بمعنى ما زلت افعل بنقد برحرف النفي وهو قليلٌ. وما زبّل بنعل كفا لغة حكاها الاخفش * زبّلة تزييلاً فرّقة. وزابلة مزابلة وزبالاً فارقة. وإزالة عن مكانو إزالة و إزالاً بجذف الماء نحاهُ عنه. وتزابل النوم تزابلاً وتربّلوا تزبّلوا تزبّلوا تزبّلوا تزبّلوا تزبّلوا تنافو مناين المخذبن * الآزبل المتباعد ما بين المخذبن . والزبّل المتباعد ما بين المخذبن . والمربّل والمزبال الرجل الكيس اللطيف

زام لهُ بَرِيمُ ويزامُ من باب ضرب وعلم زَيْمًا فاسكتهٔ اي تكلَّم بكلة وفاسكتهٔ بها * تزيَّمت الخيل تزيُّمًا افترقت واللم صار زِيمًا زِبَمًا واشتدَّ اكتنازهُ وانضمَّ بعضهٔ الى بعض كانه ضدُّ * الزِيم المنفرَّق من اللم ومن الدوات والفارةُ * الزِيْمَة القطعة من اللم ج زِيِّم وقطعة من الابل اقلْها بعيران او ثلثة واكثرها خسة عشر ونحوها * الأزيّم البعير لا برغو

زانه برينه زَبْنَا صَدُ شامه * رَبَّنه نريبنا وإزانه إزانة بالاعلال وازبنه إزبانا النصيح بمعنى زامه وتربَّن تربُّنا وإزبن ازبانا وإزبانا وإزبان ازببانا وازبان ازببنانا الكل مطاوعه زين واصل إزبِّن تزبَّن فابدلت الله زاباً ساكمه وأدغيَت في الزاي ثم اجتُليَت الهمزة ليصح الابتداه * امرأة زائِن اي متزبَّنه * الزانه التخمة * فمر زبان اي حَسَن والزبان ما بتزبّن به * الزبن ايضا شجر تُعمَل منه الرماح * الزبنة ما بتزبّن به والاسم من تربّن و بوم الزبنة بوم العيد * رجلٌ مزبّن اي مفذذ الشعر فيه - الزبّة بنات بكثر بصر

رَبِي ﴿ رَبَّاهُ مُرْبِيَّةٌ فَتَرَبَّا أَي جَعَلَهُ ذَا رَيِّ فَصَارَكَذَلْكَ .وهَذَهُ رَايُّ فَرَيِّهِا أَسِه اقرأها بالزاي * الزاي بلغانها ذُكِرَتْ فِي اول الباب * الزِيُّ الهِيَّةَ جَ ارْبَالُهُ ثُمَّ بابُ الزَآءَ وبليهِ بابُ السِين

ୟୁ ବବବବବବବବବବବବବ

-12-DE-X

بابُ السين

السين في امحرف الناني عشرمن حروف المبالي. ويقا ل لها با لعبرائيَّة سامكِ وبا لسريانيَّة سَمكات ومعناها دعامة وذلك لان صورتها في اللغة الفينيقيَّة نشبه الدعامة. وإلسين في حساب الحُمَّل عبارةٌ عن ستَين من العدد

س - المبرف المفردة حرف يخلص بالمضارع و يُخلِصة للاستفيال و بُعزّل منة منظة المجزء ولهذا لم يعبل فيه مع اختصاصه به . ذهب الكوفيون الى انة مُتنطَع من سوف . وذهب البصر بورت الى انة اصل . ومدة الاستقبال مع السين اضبق منها مع سوف ، وقول المعربين انها حرف ننفيس اي حرف توسيع . وذلك لانها تنقل المضارع من الزمان الضيق وهو الحال الى الزمان الواسع وهو المستقبل . واقصح من عبارتهم قول الرمخشري ومن تابعة انها حرف استقبال وذهب قوم الى انها قد تأتي للاستمرار لاللاستقبال ، وقال الزمخشري انها اذاد خلت على فعلي محبوب او مكره وافادت انه واقع لا محالة وإن تأخر الى حين . ووجهة انها تفيد الاشعار بمحصول النعل فدخوها على ما بفيد الوعد او الوعيد مقتض لتوكيده وتثبيت معناة ، وقال قوم الناسين في الاثبات الوعيد مقتض لتوكيده وتثبيت معناة ، وقال قوم ان السين في الاثبات فلك قم يعول عليه المجهور فلك لم يعول عليه المجهور فلك لم يعول عليه المجهور

سَأَ اسم صُوتُ يُرْجَرِ بهِ المجارِ لِعِنبس او يُدعَى بهِ لِيشرب او يَضِي سَأَبَهُ بِسَأَبَهُ سَأَبًا خِنقَهُ اوِحَى قتلهُ والسقَةَ وسَعَهُ وسَأَبِ فلانٌ مِن الشراب وسيِّب يساَّب سَأَبًا روي * السَأْب الزقُ او العظيم منهُ او وعَآءَ من ادم يُوضَع فيهِ الزقُ ج سُوُّوب * السُوْباتِ الحَسَن القيام على المال * المِساَّب السَأْب في معانيهِ او هو سقاَة العسل، والمِساَّب ايضاً الكثير الدرب الماآه سَأَنَهُ بِسَأَتُهُ سَأَنًا خنفُهُ او حتى بموت كساًبهُ * السَّاَتُ واحد السَّا تَبنِ وها جانبا اكملنوم

ما دُهُ يسادُهُ سَادًا وسَادًا حَنقهُ وسَيْد الرجل والبعير والغنم بصبغة المجهول اصابة السُوّاد فهو مسؤود وسَيْد يساّد سَادًا شرب والمجرح انتقض ونكس * اساّد اسادًا اغذ في السيراو سار ليلته بلا تعريس او هو سير الابل الليل مع النهار * السُوّاد داء باخذ الانسان والابل والغنم من شرب المآء اللح * السَوْد المنتقض * السُوّدة البقيّة من الشباب * المِساّد يَحِي السمن او العسل

سأر الشارب في الاما يسار سارًا ابنى السور فهوساً أنر وسر الشي يسار سارًا الني السور فهوساً الر وسر الشي يسار سارًا بفي * اسار الشارب في الانا إسار الرجل نساؤرا شرب سور النبيذ * النباس لان فياسة مسرر وبجوز ونساس الرجل نساؤرا شرب سور النبيذ * السائر الباقي وندر استماله بمعنى الجميع * السور البقية والفضلة أو هو بقية الماداني ببغها الشارب في الانا أو الحوض ثم استعبر لبقية الطعام وغيرم ج السرد السؤرة البقية من الشباب، وسورة من القرآن لغة في سورة بالواو ساساً بالحار سأساً وجره ليحنبس او دعاه ليشرب او يمضي * نسأسات الامور نساساً اختلفت

سأَفَت بدهُ وسَنَفَت نسآف سَأْفًا وسَاقًا تشفَقت وتشعّت ما حول اظفاره وفي سَنِفة أو هو نَشفُق الاظفار نفسها، وسأَفَت شفنة وسَنِفت نفشَرت. وليف الخَفل تشعّت وانشر، وسَوْف ما له بسوف سَافَة وقع فيه السُوَّاف * انسأَف ليف النفل انسأَقا انفشر * السائِفة ما استرق من اسافل المرمل ج سوائِف * السُوَّاف لغف النفل وشعر الذنب والمُلب السُوَّاف سَعَف النفل وشعر الذنب والمُلب سَلَّ ليسأَل سُوَّا لله وسَال السُوَّال الله على النفل وشعر الذنب والمُلب الله الله على النفل المُلب والمنتعى، وفعل السُوَّال الله الله على النفل المالي يعنى الوال المنافى يعنى الوال المنافى يعنى الوال المنفو والى الثانى يعنى الوالم المعلى عن،

وقد تخفّف الهبزة فيقال سال يسال كاف يخاف والامر منة سَلْ ومن المهموز إسال * سَاتِلة وسابَلة وعنة وبهِ مُساة لة ومُسابَلة بعني سال واسالَة سُوْنَة وسابَلة إسالَا قضى حاجنة و وسالَلة وسَابَلة بعني سال واسالَة سُوْنَة وسابَلة إسالَا قضى حاجنة و قسال نسو لا و قسول تسولًا بالقلب استعطى و قساة لا لقوم و قساولوا كذلك سال بعضهم بعضا . ومنه في سورة النسآة وانقوا الله الذي تسامَلون به و واصلة نسامَلون فا دخمت التاه الثانية في السين * السائِل اسم فاعل ، وبراد بو عند اطلاقو المستعطي ج سائِلون وسُونَّل السائِل اسم فاعل ، وبراد بو عند اطلاقو المستعطي ج سائِلون وسُونَّل والسُول وسوائِل * السائِلة مؤنّث السائِل ج سائِلات وسوائِل * السُوْل والسُول الكثير السوَّل بالهبز وتركو ما سالَّلة ، والسُوّلة بالهبز وتركو ما سالَّلة ، والسُوّلة الكثير السوَّل والسُوّلة الكثير السوَّل ما يساً له الانسان * المَسْرَال المالة المالة المالة على سبيل الكرّم

سَمِرُ الثيِّ ومنهُ يسلّم سَاْمًا وَسَاْمًا وسَاْمَةً وسَاْمًا وسَامَةٌ مَلّ فهو سَنُوم * أَسَامَهُ حلة على السّامة

سَأَسَ النَّبِيِّ بِسَـْأَقُ سَأَقًا (واويُّ) نَوَاهُ . والرجل عدا . وفلانًا سَآهُ على القلب المَكَانِيّ. بِفال سَأَوتُهُ بعنى سُوْتَهُ . وسَآوتُ النّوب مددتُهُ فانشقَّ . وفلانٌ بينهم افسد * اسَّأْتُ النّوس إِسَآةً على لها سَـَأَةً * السَـْأُو الوطن والطيِّهُ والنزع وبُعد الهُرِّ * سَأَةً النّوس وسُوَّتِهَا وسِثْنَها لفاتَّ سِنْحُ السِّهُ بالبَّاةُ * السَّاثِية مقلوب المَسَاوَتُهُ

سأَى بِساَّى سَأْيًا (بَلَمْيُّ) عِنا . وَالنُوسِ مَدَّهُ فَانْفُقَ

سَاً الخمر يسبَأُها سَبْأً وَسِبَاة وسَبَّا شراها ليشربها، فاذا شراها وحلها الى بلد آخر قبل سباها بلا هز ولا بقال ذلك الا في المخمر، وسَبَاً المجلد سلخة . والجلد با لناراحرقه والرجل جَلده وصافحه والناز الجلد الذعنه وغيرته وفلان على يمن كاذبه جَرُق عليها غير مكترث بها * اسباً لامر الله إسباء خضع ، وبُقال اسباً على الشرّاي انقاد قلبة اليو، وإسنباً المخمر استباء بمعنى سباً ها ، وإنسباً المجلد انسلخ * السيّاة المخمر وشراقها ، وسبّاً اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن.

وقولم نغرَّق القوم ايديَ سَبًّا وإباديَ سَبَا بابدال الهبزة ٱلفّا اي تبدَّدوا تبدُّدًا لااجْمَاع بعدهُ. وهي منصوبةٌ على الحال من قبيل حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامة اي مثل ا دي سبا* السَّبَّآة بيَّاع السبَّة اي انخمر * السُّبأةُ السفر البعيد *سَبِّي الحيَّة سِلْمُها * السَّيِبَّة الخمر * المَسْبَأُ الطريق او في الجبل سَةً بِسُبُهُ سَبًّا قطعة وطعنة في سُبَّنهِ اي استهِ. وسَبَّ فلانًا سَبًّا ايضًا وسِبْيْتَي شتمة. . ست الفرس عقرة * سبَّية عمني سبَّة ، وسبَّب الاسباب وجدها . وسابَّة مسابَّة وسبابًا شاتة. وتسابًا نسابًا نقاطعا ونشاتًا . ونسبَّب تسبُّبًا ظلب الاسباب. وتسبُّ به اليه توسُّل . وتسبُّ با لامركان سببًا له * السِّبَاب السُّ والمسابَّه * السَّبُّ انشتم. والسِّبُّ الكثير السباب وإنحبل. وفي لغة هُذَيل الخمار والعامة والوند وشقّة كنّان رفيقة ج سُبُوب. وسِبُّك مّن يسابُّك* السَبَب انحبل وِمَا يُتُوَصِّلُ بِهِ الى غيرهِ واعنلاق قرابةٍ . وقَطَمَ الله بهِ السبب الــي اكميوة ج اسباب. وإسباب المآمرافيها اوطرقها ونواحيها او ابوايها * السَّبَّاب الْكَثير السبِّ ، وسَيَّاب العراقيب السيف * السَبَّابة موِّنْت السَبَّاب ومن الإصابع التي نلي الابهام لنحربكها في وقت السَبِّ السَبُّة المرَّة والزمن مرح الدهر. والسُّبُّ من انحرَّ والبرد والصحو ان ندوم ايامًا . والسُّبَّة الاست ومن يُكثِر الناس سَبَّهُ والعار والخصومة بُسَبُّ بها . والسِّبة الاصبع السِّبَّابة . وعند المولَّد بن ايام الاسبوع · والسُّبَّة الذي يسبُّ الناس * السَّبِيب الخصلة من الشعر . ومن الغرس شعر الذَّنَب والعرف و والناصيةِ. وسبيبك من يسأبُك * السَبيبة الخصلة من الشعر وشقة كتان رقيقة ج سبائب. والسّبِيبة ايضًا العضاء تكثر في المكان ا الْأُسْبُوبَهُ مَا بِهِ السَّبُّ وَلِلِسَبُّ وَلَيْسَبُّ الْكَثِيرِ السِّبَابِ. وَإِبْلُ مُسْبِّبَةَ اي خيارًا سَّبَتَ الرجل يسبُتُ ويسبِت سُبَّنَّا استراح. والشيِّ قطعة . وراسة حلفة . وعنلهُ ضربها . وشعرة ارسلة عن العنص. وسبت الرجل حار وقام بامر السبت و دخل في السبت * اسبت الرجل دخل في يوم السبت ، وإنسبت الشي امند . ووجهة طال وإمتدُّ*السانُوت سمكةٌ يجريُّه*السُّيَات الدهر والدَّاهية من

الرجال والنوم او خنّنة او ابتدآؤه في الراس حتى يبلغ القلب. وآبنا سُبات الليل والنهار * السّبت الدهر وسير للابل والفرس انجواد والغلام العارم انجري ويوم من ايام الاسبوع بين انجمعة والاحدج أسبُت وسُبُوت. والسبت ابضًا الرجل الكثير النوم والرجل اللاهية ولغة في السّبت. واقمت سَبقًا اي برهة والسبت جلود البقر وكل جلد مدبوغ او بالقرط. والسّبت ويُغفِح نبات كالخطي * السّبتاة المنشرة الاذن في طول او قصر والصحرة * السّبتان الاحق * السيت النوي المنسبة اي برهة * السّبتان المجري المنسبة اي برهة * السّبتان المجري المنسبة بزيادة النون المبرقة * السّبت والمستوسمات، والسّبت والمنال أو غبره وكلات من كل شيء جسمانت وسمات، والسّبت الذي لا يتعرك لمرض أو غبره وكذلك العليل اذا كان مائمة كالنائم يغيض عينيه والفاخل في بوم السبت والمنظع فيه عن العل من اليهود والمسبوت الميت والمغشي عليه ورُطَبّ منسبت الهود عمة الإرطاب

سيج - نسيج الرجل لبس السُجة * المسبّل بائع السُبّح * السّبَح المنبق الرجل لبس السُجة * المسبّح بائع السُبّح المنبق المنبق دخاريصة * السّبِح البنيرة في معاشو. وعن الامر سبّح بالنهر وفيه يسبح بسّج الرجل سَبّح الرجل في المرض حفر فيها . وفي المكلم أكثر فيه . وسبّح النهوم نقلبول وجافول وذهبول وانتشرول في الارض . وسبّح الرجل سُبّح أنا قال سُبّحان الله . وسبّح الله تعالى منبح أن قال سبّح الله فيقال سبّح الله وقال سُبّحان الله . وسبّح الله تعالى الله عندى باللام فيقال سبّح الله . واسبحة عوّمة * السابح السابح السابح وسبّح الله عندى الله المنبوح والسّبوح من صفاته تعالى الله عنه الله عنه الله الله عنه الله تنزيها له وهو مصدر تنكرة الزم الاضاف أسبح وبُنزة عن كل سوء * سُبّحان الله تنزيها له وهو مصدر تنكرة الاتوام المفاف ألى الله الم المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرت ولا يتصرّف لالتزام المفافلة الحام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة الحال الله المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك وهو منصرة ولا يتصرّف لالتزام المفافلة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك والمباركة المنام المجلالة فيصبر معرفة بذلك والمباركة وا

لَلْمُطَلِقة ، وسُجَانَ مِن كذا تَعَبُّبُ منهُ . وهو على معنى الاضافة اي سجات الله . وإنت اطربما في سجانك اى بما في نفسك * السَجَّة المرَّة والنياب من جلود . والسُجَّة الدعاة وصلوة النطوع اسب النافلة لانها مُسجَّ فيها وخرزاتُ للنسبج منظومة في سلك يتُعَدُّ سُجُواتُ . وسُجُّة الله جلالة . والسُجُات ايضامواضع السجود . وسُجُّات وجه الله انوارة * السَبُوح فعول بمهنى فاعل جسُجُلة . وفرسُ سَبُوحٌ سريعٌ غير مضطرب في جريه ، وكما المُسجَّ اي فويُّ شديد . والمُسَجِّة التي تلي الإيهام . والمِسْجَة الشَّرِوات المذكورة

السَّغَلُلُ السِّبِعُلِ * الْمُسْعَلِلُ الشبل اذا أدرك

سَجْنَ قال سجان الله وسجان من كذا

سَخُ الرجل بَسَخُ سَخُاكان فارغا ونام نوما شديدًا وتباعد * سَجْ عنه الحُق خَنْها . وسَجُّ الحرسكنة ، والقطن ونحوه الله التنزلة المرأة ، وسَجٌ العرق سكن من صَرَبان والم ، وسَجٌ الرجل نام نومًا ثنيلاً وكان فارغا ، والحَرُّ سكن وفتر ، واسجنت الارض كانت سَجَة ، وحفر فاسخ اي بلغ السباخ ، وتسيخ الحُرُّ سكن وفتر * مكان سَجَة فيه سِباخ * السَبَخة وارض ذات نز وملح ج سِبلخ . وما بعلو الملة كالطملب . وارض سَجة بكسر الباء ذات سِباخ ، والسياخ من الارض ما لم بحرث ولم بعمر * السَبَخ المعرض من النطن ليوضع عليه المرهم ونحو وما لذ المدف للنزل ، وكذلك من الصوف والوبر ، وما تناش من الريش * السَبْخة القطعة من السيخ ج سبائخ

سبد الشعر يسبُدهُ سَبِدًا حلقة * سبد الرجل ترك الادهان في راسو، وسبد راس سرّح شعرهُ وبلّة ثم تركهُ ، وسبد الفرخُ بنا ريشة ، والرجل بنا شعر راسد ، وسبًا النصي وأسبد نبت حديثة ببن قديم ، والشعرَ حلقة * السبد الذنّب والناه ج أسباد ، والأسباد ابضاً ثياب سود ، ومن النصي رووسة أول ما تطلع ، وه سيدُ أسباد اي داهية في اللصوصية والسَبد القليل من الفعر، والسَبد البقية من الكلا، والسَبد العانة وثوت بُسَدُّ به المحوض لثَلَّا بتكدَّر اللَّه وطائِرُ ليَّن الريش اذا وقع عليهِ فطرتان من المَاء جرى والشُّوْم ج سِبْدان * السَّبَندَى الطويل والمجري، من كل شيء والممر ج سباند وسباندة، والسبانية النُرَّاغ واصحاب اللهو والتبطُّل

سبدح -- السَّبَادِح يُستعمَّل في قلَّه الطعام، يقال اصبحنا سَبادرَ ولصيياننا عجائجُ من الجوع

سبدر-السَّبَادرة الْفُرَّاغ واصحاب اللهو والتبطُّل

سبد - السبدة شبه المحتل معرّب * الاسابدة قوم من الفرس
سبر المجرح والبير وغيرها يسبره سبرا اسمن غوره لينعرف مقداره وكل ما وزنة
فقد سبره * استبر بهعنى سبر * السابري ثوب رقيق حيد نسبة الى سابور وهي
كورة في بلاد فارس على غير القياس و نوب سابري اي رقيق والسابري ايضا قر طيب و ورخ دقيقة النسج في إحكام * السيار ما يُسبر به المجرح * السيارة ضرب من السفن * السبورة جريدة من الالواح يُكتب عليها فاذا استغنوا عنها محوها * السبر الاسد والسبر ايضا والميبر الاصل واللور النفاة الباردة جسبران والمية الحسنة والسبر الاسد والسبر ايضا والسبر الاصل واللور الغناة المهدنة والسبر الاسد والسبر الله الذي يُسبر به المبرد والنب عبد المسبرة والسبر عائر * السبرة والذي يسبر به المجرح والذي يسبر به المبرد والسبرة الذاة الدي يُسبر به المبرد ما النب عبد المبرد المسبرة والسبرة والسبرة والسبرة المسبرة المبرد المسبرة المبرد المسبرة والسبرة والسبرة المسبرة المسبرة المبرد المسبرة المبرد المسبرة المبرد المسبرة المبرد المسبرة المسب

الهناج. والسُبْرُوت من الارض الفنرالذي لانبات فيه والشيُّ القليل التافه والغلامر الامرد ج سباريت وسَباير وهذا نادرُّ وارضُّ سَباريتُ من باب ثوب أخلاق* السَّبْرِيت السَّيُّ اكْتُلق * الْمُسبِرَّت الذي لاشعر عليه بريجَ على الامرسبرجة عَامَّهُ نعميةً المنظمة عليه والناقة التت ولدها لاشعر عليه وهي مُسهرِدُ سيرو - المُسْتِرُور الفقير وارض لانبات بها

سبسب المآة اسالة ، وبولة ارسلة * تسيسب مطاوعة سيسب * السّبَاسِب ايام السعانين ، وارضٌ سباسب اي سّبسّبٌ * السّبْسّب المفازة او الارض المستوية المعدة

السّبستانُ نباتٌ يتداوى به غالبًا لامراض الصدر

سيط الفَعر يسبَط سَبْطًا وسَبَطًا وسُبُوطًا وسُبُط يسبُط سُبُوطة وسَبَاطة سهل وإسترسل وهو ضدُّ جَعِد. وسَبُط المطر سَباطةً كثر وإنَّسم. وسُبِط الرجل على المجهول سَبْطًا اصابته سَباطرِ اي حُرَّ*سمَّطَت الناقة والنجمة النت ولدها لغيرتمام او قبل ان يستبين خلفة فهي مُسَبِّط. وأُسبَط الرجل سكت مَرَقًا وإنبسط ووقع فلم يقدر ال يُحرّك، وبالارض لصق بها وامتدّ من الضرب. وفي نوموغمُض وعن الامر تعاتى عنه وضعف * السَايَاط سقيقةُ بين دارَين نحنها طربيّ ج سيابيط وساباطات * سابوط اسم دائّة مجرَّة * سَباطر كَفَطَام اتُحُنَّى . وسُبَاط شهرٌ قبل آذار يُصرَف باعنبار تعربيهِ ويُمِنَّع باعنبار عجمتهِ . وُبَعَال شُهَاط بالشين الحجمة و إشَّبَاط ايضًا * السَّبَاطة كَثْرَة المطروسعتة. والسُّبَاطة الكناسة نُطرَح فِي افنهة البيوث * شعرٌ سَبُّطُ اي غير جعدٍ ﴿ ومطرُّ سَبْطُ ابِ غزيرٌ . ويُقال فلانٌ سَبْط الْبَنان اي منبسط الكفُّ كنابًّ عن الكرم نقيض قولم جعد الكفُّ كنابةً عن العِلْ . ورجلٌ سبط اليدين كسبط البنان. وغلامٌ سبط انجم اي حسن القدُّ لطيفٌ . والسِّيط ولد الولد . والسِيط من البهود كالنبيلة من العرب ج اسباط ، والسَّيط الرطب من النصيّ ونباتُ كالدخن مرعّى جيّد والشجرة لها اغصانٌ كثيرة وإصلها وإحدٌ. وشعرٌ سَبَطُ اي غيرجعدِ. والسَبِط الطويل ج سِبَاط. وشعرٌ سَبِط اي غير جمد ورجلٌ سَبِط البدين وسَبِط الجسم بمعنى سَبُطها . وسَبِط السافين اي رخوها * السَّبَطانة فناةٌ جوفاً كَا لقصبة بُرَى الطير بَحَصاةٍ تُوضَع في جوفها

سبطر – اسبطر المرجل اسبطرارًا اضطجع وإمتدً. وإلابل اسرعت. وإلمبلاد استفامت * الدّبَاطِر الطوبل * الدّبَطْر الماضي الشهم والسّبط الطوبل والاسد يندُّ عند الوثبة ج سبطرات ، وجالُ سبطرات طوالُ على وجه الارض * المبيّطْرَى مشية فيها تبخنرُ * السّبيْطَر طافرُ طويل العنق جدًّا ومنه بقال رجلٌ سَبيْطُراي طويل

سَبِع النَّومُ يسيعهم ويسبَعهم سَبْعًا كان سابعهم او اخذ سُبِع اموالهم. والذُّنْتِ رماهُ ﴿ او ذعرهُ . وفلانًا شتمة ووقع فيهِ او عضَّه باسنانِه. والنَّيُّ سرقة . والذُّنْبُ الغنمَ افترسها. وفلانُ انحبل جعلة على سبع طاقات * سبَّعة نسبيعًا جعلة سبعةً وجعلةً ا ذا سبعة اركان . ولاناًه غسلة سبع مَرَّات. وسبَّع الله لك اعطاك اجرك سبع مرَّات إو سبعة اضماف. والقرآنَ وظَّف عليهِ قرآ ته في كلُّ سبع ليال .ولامرأَتُهُ اقام عندها سبع ليا ل ودراهمة كملها سيعين. وهنه مولَّنة. وَالنوم تُمُّوا سبعاتُهُ رجل ِ .وسابعة مسابعة وسِباعًا راماهُ با لرفث وانتشاتم. والمرأة جامعها ۖ وفلانًا فاخرهُ بكثرة اكجاع. وإسبع المرجل وردت ابلهُ سِبْعًا. والراعي وفع السبع في مواشيهِ. والقوم صاروا سبعةً . وابَّهُ دفعهُ الى الظُّوَّرة . وفلاَّ اطعمُ لح السبع . وعبدهُ اهلة. وإستبع الشيُّ سرقة * الدابع من العدد ما بين انسادس وإلنامن جسَبَعة وسابعون * السابعة عند المُجِّمين سدس عشر السادسة جسوابع * السُبَاحَيُّ ما كان ذا سبعة اركانٍ . ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرفٍ . ومن المواليّات ماكان سبعة مصاريع كل ثلثة منها على قافية. والسابع على أ قافية الثالثة الاولى.وينال لة النعاثي ابضًا.والسُبَاعيُّ ايضًا انجمل العظيم الطوبل. ورجلٌ سُهاءيُّ المِدن اي عظيمة طويلة او نامُّهُ. ومولودٌ سباعيُّـاْ اي وُلد لسبعة اشهر من اتحمل به * السَّبْع موِّنَّث السبعة على خلاف النياس. نقول سبعة رجال وسبع نسآة. والسَّعْ ايضًا الموضع الذي يكون الميهالهشر. ويقال للامر المتفَامُ إِحَدَى من صَبْع ِ . الارضين. وطاف بالبيت سبعًا لي سبع مرّات. والسبع المثاني قيل هي سورة الفاتحة . وقبل هي

عبارة عن مبع سُور وهي من الفاتحة الى الانقال. وقبل هي اسم المترآت. والسبع ظر من اظهاة الابل وهو ان ترد في اليوم السابع والسبع جزلا من سبعة ج أسباع والسبع والسبع الفترس من الحيوان مطلقاج أسبع وسباع * السبعة من العدد بين السنة والثانية ، ورُسّا فُتَحت الباة فيل سبعة والسبعة ايضًا والسبعة انفى السبع * السبعتون من العدد من عمرات يستوب مع المعدود المذكّر والمؤنّث وبُرقع بالواو وينصب ويُجرُّ بالياء * السبعية فرقة من عُلاة الثبعة * السبوع الأسبوع * السبيع المجزه من سبعة * الأسبوع من الايام سبعة أولها الاحد وآخرها السبت على المابع وطاف بالبيت أسبوعًا المي مسبعة عبرها او من في العبودية الى سبعة آلمه او الدعق الله المنابع والمنابع والمنابع المنتون المنابع والمنابع والمنابع المنتوع الذي ذعرة السبعة المهر وارض مَسبعة ذات سباع حكيرة ، والمسبوع الذي ذعرة السبع والمسوعة البقرة التي اكل السبع ولدها

السَّبْعَرَة والسِّبْعَار نشاط الباقة وحدَّنها اذا رفعت راسها وخطرت بذنبها السَّعْطَرَى الطويل جدًّا

السَّبَّهُ لَلَكَا لَسَّبَّهُلِّلُ زَنَّةً وَمُعْنَى

سَمَ النّيُّ يسبُغُ سُبُوغًا بَمُ قطال الى الارض. والنعمة والمعاش اتسعا. وفلانُ الى بلدهِ مال الهِ ووصلهُ * سَبَقَت الحامل نسببغًا الفت ولدها وقداشعر. واسبغ الله عليه النعمة اتبهًا. واسبغ فلانُ الوضو ابلغهُ مواضعهُ ووفَى كل عضو حقّهُ * فحلُ سابغُ طويل المجردان ، وخودة للا سابغُ اي لها تسابغُ وهي سعع نَسْبغ، وذَنَبُ سابغُ أي واف * خافةُ سابغة الضلوع اي تامنمُ وطويلها. وكذا عجبرة والية وعبة ومطرة ودرخ سابغة الي تامة طويلة. وفي سابغة اي قام طويلة وفي التسبغ اي تامنهُ الدواهية * التسبغ والتسبغة و

العنق ج تَسابغ. ورجلٌ مُسخَ عليهِ درغٌ سابغة. والمُسبَّغ المحامل التي النت ولدها وفد اشعر

سغل - اسبغلَّ الثوب اسبغلالاً املَّ بالمَاه . وكذا النعر بالدهن * اتانا سَبغُلُلاً اب لا شيَّ معهٔ ولا سلاح عليهِ * السَّبغِلُّ النَّسع الضافي

سبعد اليه يسبقة ويسبقة سبقًا نقد مة وجازة وخلّفة، وسقى الفرس في المحابة جلّى *
سبقت الشاة تسببقًا الفت ولدها لغير قام ، وفلان فلامًا اخذ منه السبق وإعطاء اله صدّ وسابقة مسابقة وسباقًا فسبقة أسب غلبه في السبق وتسابق الرجلان في العدو وسابقا سبق احدها الآخر او اراد ان يسبقة ، واستبقا الصراط جاوزاهُ وزكاهُ حتى ضلا * السابق اوّل خيل الحلبة * السباق ما قبل الشيء والرماط والفيد ، وسباقًا البازي قيداهُ من سير اوغرو ، وسباق الحيل المجلة المراق الحيل المجلة المراق الحيل المراق المجللة المراق المجللة السبق المحلوقة السبق المحلة السبق المحلوقة السبق المراق السباق جالساق المجللة السبق المحلة السبق السبق السبق وها سبقان إلى السبق المحلة السبق المحلة السبق المحلة السبق المحلة السبق والمحلة السبق والمحلة السبق والمحلة السبق المحلة السبق والمحلة السبقة السبق والمحلة السبقة السبق والمحلة السبقة السبق والمحلة المحلة المحل

سَبَكَ النِّفَةُ وَنِحُوهَا يَسِيَكُهَا سَبُكًا اذابها وافرغها في قالم. * سَبَّكَ بَعَنَي سَبَكَ شُدِّد للبالغة * السَيِيْكَةَ القطعة الذوَّة الْفَرَغة في القالب من النِّفة ونحوها ج سبائك

سِكَرَاسِبِكُرُ اسْبِكُرارًا اسبطرُ في معانيهِ . والجارية اعتدلت واستقامت * المُسبِّكِرُ الشابُّ النامُّ المعتدل . ومن الشعر المسترسل

سَبَلَهُ بِسَبِلُهُ سَبِلًا سَبُهُ وشَمَهُ والشعر ارسلهُ او عامية * سَبَّلُهُ تسبيلًا جعلهُ في سبيل الله نعالى اي سبيل الخير واسبل الازار والستر ارخاهُ والدمع ارسلهُ واسبَلَت الطريق كثرت سابلتها والسَّمَة المطرت والدمع والمطر هطلا والزرح خرجت سبولته وعلى فلان اكثر كلامه عليه * السابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها في حوائبهم * السَّبَل المطر المازل من السحاب قبل ان يصل الى الارض والانف والسنبل وشبه غشاوة م تعرض في العين وما سال من المطر والدم وسَبَلٌ من رماح طائعة منها فليلة اوكثيرة * عين سبلاة اي

طويلة الهدب * رجل سبكاني اي طويل السبك * السبكة المطرة الواسعة . والسبكة الما المرة في وسطا لشفة العليا او ما على الشارب من الشعر او طرفة الونجميع الشاربين او ما على الذفن الى طرف اللجة كلها او مقدما خاصة جسبال ، والسبكة ايضا ما سال من وبر البعير في منحرو ، وجرّ سبلته اي ثبابه . وبعير حسن السبكة اي رقة جلاء ، وكنب في سبكة المناقة اي طعن في ثغرة غرها ونشر سبكة اي وقة جلاء والسبكة ايضا السنبكة من المحنطة ونحوها . وخصية سيلة طويلة * السبولة والسبكة ابضا السنبكة من المحنطة ونحوها . وخصية سيلة طويلة * السبولة والسبكة ابسلا الله المجهاد والمحج وطلب منه بُذكر ويو نت ج سبكل وقد تسكن المبكة ، وسبيل الله المجهاد والمحج وطلب العلم وكل ما امر الله يومن الحير. واستعاله في المجهاد اكثر وابن السبيل ابن الطريق اي المسافر وليس الك علي سبيل اي حجج تعنف إلى ومسبل طويل السبكة . وما وضح منة * رجل آسبل ومسيل ومسبل ومسبل ومسبل ومسبل طويل السبكة . والمسبل ابضا الذكر والضب والسادس او المخامس من قداح المسر وام ذي والمسبل الشيخ السبح

سَبَنَتَ المرأة دامت على لبس السَبَنَة وهي أُزُرٌ سودٌ للنسآء نسبة الى سَبَن وهي قريةٌ في نواحي بغداد * السِيِّبَةُ لغةٌ في السِيْنَة اسم طاعم بمصر * الأَسْبانِ الدار الما تا السناسية السَّيِّبَةُ الغةُ اللهِ السِيْنَة اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

المفانع الرقاق مفردها سَبَن

سبنتاً – السَّبَنَى والسَّبَناة في س م مت الْسُبَنَى والْسَبَنَى أَ منصورًا ومهوزًا من كان راسة طو بلا كالكوخ

السَّبَهُونة فروة من جلود النعالب معرّب آسان كُون بالفارسية سُبه الرجل يُسبَه سَبها وسُبّة تسبيها بصيغة المجهول فيها ذهب عقلة هَرَمّا فهو مسبوة ومُسَبَّة * السَّباه المضلّل، ورجل سَباة متكبّر والسّباه سكنة تأخذ الانسان * السّباهي كالياني الذاهب العقل من الهَرَم * السّباهي كالياني الذاهب العقل من الهَرَم * السّباهية المنكبّر * السّباهية المنكبّر * السّبافية المنكبّر * السّباف العام عانية *

الُسبَّه والمسبوه الذاهب العقل هَرَمًا. والُسبَّه ايضًا الطابق اللسان سهللـــجَآه الرجل سَبَهِلَلَا اي سبغللَا او مخنا لَا غير مكترث او لا في عمل دنيا ولا آخرة. ويقال هو يمشي سَبَهُلَلَا اذا جآه وذهب في غير شيه. والضلال بن السَبَهْلُل عَلَمْ للباطل

مَى العدوّ يسليه سنّيا وسبّاة (يآويُّ) اسرهُ والخمر حاما من بلد الى بلد . والله العالى فلانًا عَرَّبة وابعدهُ والحافرُ اللّه حفر حتى ادركه والمرآة فلب الرجل اسرته بجبها * تسابى القوم نسابيًا سبى بعصهم بعضًا واسنبى العدوّ استباة بعنى سباه * السابيً المفيدة النمي نخرج مع الولد او جُلَدة رقيقة على الغه والمال الكنبر والنتاج والابل للنتاج وتراب حجرة اليربوع والغنم التي كثر نسلها ج السبّاة بالمدّ وبُقصر العود بجلة السبل من بلد الى بلد * سبًا لغة في سبّا المهموز * السبّي ما يُسبى ج سُبيّ والسبّي ايضًا النساة لانهن يسبين في سبّا المهموز * السبّي ما يُسبى ج سُبيّ والسبّي ايضًا النساة لانهن يسبين والمستقبلات وسبّى الحية جلدها الذي تسلخة * السّبيّ المأسور والمستقبل من ملد الى بلد وومن المحبّة جلدها الذي تسلخة * السبيّ المالية والدّرة والمنتقبة جلدها الذي تسلخة * السبيّة الخمر شحمل من ملد الى بلد والدّرة المحبّة جلدها الذي المالية المناس الذي المناسة والدّرة المناس الذي المناسة والدّرة المناس المناسبة المناس الذي المناسقة المنتقبة النسبة المنتقبة النسبة المنتقبة النسبة المنتقبة المناسبة المنتقبة ا

بخرجها الغوّاص والمرآة تُسبِي * آسانيُّ الدماءَ طرائِهَا الوَاحِدة إسباءة من الستُّ الساتُّ الساتُّ الساتُّ الساتُّ الساتُّ السنَّ الكلام القبيح والعبب، والستُّ موَّنَث السنَّ امن العدد. اصلهُ سِدْس فابدلت السين تا والنا لكذلك وأدغيت بدلول انها تُردُّ الى الاصل في النصغير والجمع فيقال سُدَ بسة واسداس، واستمال العامة الستُّ السَّدُ السنَّ المقدد ما بين الخيسة والسبعة تُستمل المذكر على خلاف الفياس كما تُستعمل الستُّ المؤنّث * السِتُّون ستُ عشرات المذكر والموَّنَث، بقال سنُّون رجلاً وستُون امراةً ، وهو برفع با الحاو وبُنصب ويجُرُّ بالماءً محمع المذكر السالم * السَّدينَة طائرٌ بشبه المام

السَنْب سيرٌ فوق الْعَنَق

سَمَّر الشيِّ يستُرهُ سَنَرًا غطَّاهُ ۞ تستَّر الرجل وإسنتر نفطَّى ۞ السِيَّار السيِّرج

سُتُر * السِتَارة ما بُستَر بهِ والجلدة التي على الظفر ج سنا يُر * السَتَار من صفات الله تعالى * السِتْر واحد السُتُور والأستار وهو ما يُستَر به كاشا ما كان والخوف والحيلة ، والسَتَر الترس * السُتْرة ما يُستَر بهِ ، وقد غلبت على ما ينصبه المصلّي قدامة من سوط او عكازة او غير ذلك ، وسُتْرة السطح ما يُبنَى حولة * السَيْر العفيف * الإستار في العدد عبارة عن الاربعة ، وفي الوزن اربعة مثافيل ونصف ج اساتر واساتير ، والإستارة والمسنر ما يُستَر به ، وجارية مستَّرة اب مخذرة ، والمستوم المعفيف

ستق-السَّنُوق والسُنُوَّق رَبِغُ بَهْرِجُ ملبَّسُرُ بِالفضة او هو ارد أَ من البهرج * النُسْنُوق السَنُّوق ولمُسُنَقة والمُسنَقة بضمَّ النَّاه وفَخها فروةٌ طويلة الكرِّ وآلةٌ يضرَب بها الصنح ونحقُ معرَّب مُسته بالفارسية

سَتَلَ الْفُومُ يَسْتُلُونَ سَتَلَا خَرْجُوا مَتَنابِهِ بِن واحدًا بعد واحدٍ. والدمع واللوَّالوَّ جرى قَطَرانًا . وسَئِل فَلانًا بِسَلَهُ سَئَلاً تعهُ * سانلهُ مسانلهُ نابعهُ . وتسائلُ القوم واستناوا بعنى ستلوا * السائل كل ما جرى قَطَرانًا كا لدمع واللوَّلوَ * السُتَالة الرُدَالة * السَّئَل التَبَعُ والعقاب او طائرٌ شبيه به او با لنسر ج سُنُلان وسِنْلان * المَّنَل الطربق الضيّق . والمستول المسلوت

ستن-استن الرجل في السنة اسنانًا دخُل فيها وهو مقلوب أَسنَتَ * الاَّسْتَانِ اصول الشجر البالية * الاَّسْتَن الاسنان واحدثة أَسْنَنَة. وقبل الاَّسـَن شجرٌ يفشو سينج منابته فاذا نظر الناظر اليه شجَّة بشخوص الناس

سَنَّهُ يَسْنَهُ سَنَّهَا تَبِعَهُ مِن خَلْفِهِ وَضَرَبُ أَسِنَهُ * السَّنَافِيُّ العظيم الاست جسَاهِيُّ * السَّهُ والسَّهُ عَالَسَهُ عَالَسَهُ عَالَسَهُ عَالَسَهُ عَالَسَهُ عَالَسَهُ والسَّهُ عَالَتُهُ جَالَتُهُ جَالَمُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَالَمَ السَّهُ عَالَسَ * السَّهُمُ بزيادة الميم الله الغة العظيم الاست وطالبها * السَّهُ عُطالب الاست * السَّبَيْ بصبغة السَّعَ عَلَم السَّهُ مَعْدَف الهَاهُ وزيادة الهمزة . السَّمَ عَلَى السَّهُ مَعْدَف الهَاهُ وزيادة الهمزة . وقد ذكرت في باب الهمزة * الإستي طالب الاست * الاَسْتَة طالب الاست السَّة عَدْف الهَاهُ والله الاست وقد ذكرت في باب الهمزة * الإسْتَيُ طالب الاست * الاَسْتَة طالب الاست

وعظيمها ج سته وسنهان

ستا الرجل يستُوسَنُوا (واويٌّ) اسرع * ساناهُ مساناةً لعب معة الشَفَلَّفة. وإستى الثوب إستاء اسداهُ. واستَتَ النافة استناء استرخت من الضبعة * السَنا السَدَى والمعروف* الأستى السَدَى والثوب المُسدَّى

سَجُ الرجلُ وغيرهُ يَسُخُ سَجَّارِقَّ غَانَطَهُ . وسِجَّ الْحَاتِطِ طيَّنَهُ * السَجَاَجِ اللبنِ الكثير المَّاهِ وهو ارقُ ما يكونِ * السُّجُ الطاياتِ المُذَرةِ والنفوسِ الطيَّبَةِ * السَّجَّةِ السَّجَاجِ * المُعَبِّمَةُ خنبَةٌ يُطِيِّن جِها

سَجَمَت الْمَهَامَة نَسَجُ سَجُمَّا سَجَعت. وسَجَ لَهُ بَكَلام عَرَضَ لَهُ. وسَجَعِ الْمُدَّ بِسَجَ سَجَّا وَسَجَاحَةً سَهِلَ وَلاَن وطال في اعتدال وقلَّ لحمه * سَجَّ لَهُ بَكَذَا هَرُضُ لَهُ. واللّهِ الوالي احسن العفو. وانسج في بكذا انسخ * السِجَاح النجاه. والسَجَاح الهُواله * السَجَ اللّهِ السَّجُ اللّهِ السَّجُ اللّهِ السَّجُ اللّهِ السَّجُ الحَجَّة والقَدْر. ورجلٌ سُجُ ال حسن الخلق. والسَّجُ الحجة، وبقال خلّ له عن سُجُ الطريق اي عن وسطو * السَجَاهُ مؤتّت الاسج، ومن الابل التامَّة والطوبلة الظهر * السَجَّة النُّلُق * السَّجِعِ اللّهِ السَّجِعِ اللّهِ السَّجِعِ اللّهِ السَّجِعِ اللّهِ السَّجِعِ اللّهِ السَّجُة والمَدْر. والاسج الحسن المعتدل والبحير الرقيق المشفر. والمسجوح السَّجُة والجهة. والمسجوحة السَّجَة

سَجَدَ يُسَجِد سَجُودًا خضع وانحنى وانتصب ضدَّ ، والبعير خفض راسة ليُركب ،
وسَجِدَت رجلة تسجَد سَجَدًا استخت فهو اسجد * اسجد الرجل طاطاً راسة وانحنى ،
وله ادام النظر اليه في اجفان مراض اي غضيضة * الساجِد اسم فاعل ج
شُجُود وسَجَّد * عين ساجدة أي فاترة ، ونخلة ساجدة اهي امالها حملُها *
السَجَّاد الكثيرا لشجُود * السَجَّادة موَّنَث السَجَاد والحُمْرة واثر السجود في الجبهة *
السَجَدة المرَّة ، والسِجْدة النوع والاسم من سَجَّد * السَجُود التطاَّمُن مع خفض
الراس ، ويه يفارق الركوع * الاسجد المنتخ الرجلين ، والمَسْجَد شي المجبة حيث
يصيبة نَدَبُ السجود ج مساجد ، والمَسجِد والمُسَجَد الموضع الذي يُحبَد فيه ، وكل
موضع بُنَعَبَد فيه فهو مسجدٌ ، ومنة السَجِد الجامع ، والمَسْجَدة المُحْمَرة

مَعْرَكُ النافة تُسْجُر سَجَرًا وَسُجُورًا مِنْتَ حنينها والرجُلُ النَّور سَجَرًا مِلَاهُ وقودًا مَعْتَ حنينها والرجُلُ النَّور سَجَرًا ملَّهُ وقودًا عَجْرالمَة في حلقه صبّة والملّة النهر ملّهُ والرجل الكلب شدّهُ بالساجور به سجرالمَة في والتنور ملّهُ بالحطب اليهية وساجرته مساجرة خاللته اي صرت خليلًا له والمجرت الابل ننابعت في السير * الساجِر الموضع الذي بأتي عليه السيل فيمالَّهُ * السَّاجُور خشبة نُعلَّق في عنق الكلب ج سواجير * السَّجر في العين السَّجر والما الذي يسحرالنهر العين ان بخالط بياضها حمرة * السُجرة في العين السَّجر والما الذي يسحرالنهر اي عليه عبر الخليل الصفي المحميم ج سُجرًا * المحمور ما يُسجر به النور اي وقود هُ * السَجير الخليل الصفي والمسجر المحمور الموقد والسد والاسد والمسجر المحمور وشعر مُسجر من بعيليه سَجَرٌ والمغد بر الحرُّ الطين والاسد والمسجر الموقد والساكن والمجرالذي ماقهُ أكثر منهُ وكذا اللبن (جوهريّ) ومن اللؤالة المنظوم المسترسل

سِمِسُ اللّه بُسَجَّسُ سَجَسًا تغبَّر وكدرفهو سَجِسٌ وسجِسٌ * الساجِسيُّ غنمُ لبني تغلب ومنالكباش الابيض النحيل الكريم*السَجَسَ النساد والكدر. والسَجِس ذو السَجِّس* السَجِس السَجِس.ولا آنيك سجيسَ الليالي وسجبسَ الأوجَس والأوجُس وسجيس عُجِيس أى ابدًا

السَّجْسَج الارض أيست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس. وبقال بومُ سَجَبَحُ اذا لم يكن فيهِ حَرِّ مُؤْنِ ولا قرَّ .وكذا الليل

سَجَع الخطيب يُسَجَع سَجُعًا نطق بكلام له فواصل (اي فواف) فهو سَجَّاعة وساجع والحامة هدرت ورددت صوتها فهي ساجعة وسَجُوع ج سُجُّع وسواجع والناقة مدّت حنينها على جهة واحدة وسَجَع فلان ذلك المَسَجَع اي قصد ذلك المنصد * سَجَّع المخطيب والحامة بعني سَجَع شُدّد للبالغة * الساجع القاصد في الكلام وغيرو ويقابلة المجائر والساجع ايضًا الناقة الطويلة او المطربة في حنينها والوجه المعتدل المحسن الحلقة * السَجْع ألفطعة من الكلام المسجّع * الأسجّوة السجعة بالمسجّع عن الكلام ما استُعمل بالمسجّع من الكلام ما استُعمل بالمسجة عن الكلام ما استُعمل

فيوالسجع

سَجِفَ المبيتَ يَسَجُنهُ سَجُنا ارسل عليه السِجف. وسَجِفَت المرآة نسجَف سَجَنا دق خصرها وخمص بطنها * سَجَف المبنت واسجنه بمه ي سَجنه . واسجف الليل اسدف واسجف المستر ارسله * السَجِف الستر * السَجَف والسِجف السَجاف ج سُجُوف وأسجاف السَّران وأسجاف المستربن وأسجاف السَّران المقرونين فكل شطر سجف وسجاف * السُجْنة الساعة من الليل * السَجيف السجف

سَجَل بهِ بَسَجُل سَجْلًارِي بهِ من فوق، رسَجَل المَهَ صَبَّهُ * سَجُل الرجل تسجيلًا العظ. وسجَّل به رمى به من فوق . وسجَّل القاضيكتب السجلُّ والقاضي على فلان حكم. وساجلة مساجلة ويبجا لاباراه وفاخره وعارضة بأن صنع مثل صنيعوفي جري اوسقي وإصلها في المسقي من السجل وهو الدلو. وإسجل فلان كثر خيرهُ. وقلانًاأ اعطاهُ سجلًا او سجاين اي آكثر لهُ العطَّلَةِ. وإلناسَ نركمٍ ، وإلامرَ لهم اطلقهُ . وإسجل اكعوض ملَّهُ . وإنكلام ارسلة وإطلقة .وتساجلا تباريا . وإنسجل مطاوعة سَجَل * الْسَاجُول غلاف القارورة * سِجَال سِجَال دعآ؛ للنعجة للحلب.وفي المثل امحرب بينهم يحجالُ اي سجلُ منها على مولّاء وآخر على هولاّه بعني انها| مرَّةً لهم ومرَّةً عليهم * السِّجِّيل حجارةٌ كالمدَّر. وقيل هي حجارةٌ طُبخت بنارً جهةٌ وكَنب فبها اسآه القوم * الجُّل الدلو العظيمة اذاكان فيها مآءَقلُّ اوكثر مذكَّر. ولابقال لهاسجلُّ اذاكانت فارغة والسَّجل ابضًا ملَّ الداو والرجل الجواد والضرع العظيم ج يسجال وتُتُجُول. ويُستعار السجل للعطآة والنصيب.وسجلٌ سجلٌ مبا لغة اي عظيمٌ . والسَّجُل ايضًا والسِّجُل لغنان في السَّجَلُ * السَّجَلَاةُ من النوق العظمة الضرع.ومن النسآء العظيمة المأكمة ج سُجُّل * السجِلُّ (وفيو ثلاث لفات ٱخَرَوهِ النُّجُلُ والسَّجُلُ والسَّجُلُ والسِّجُلُ كَا مَّرٌ)كتاب العهد ونحوه . وقيل كناب اتحكم ج يبجلات. والسجلُ ايضًا السحيفة والكانب والرجلُ بالحبشيَّة واسمكانسي لنبيَّ المسلمين واسم مَلَك، ۞ عنزٌ سَجُولٌ اي غزيرة اللبن. ﴿

وعين سَجُولُ اله غزيرة الدمع * السَجِيل النصيب. بقال اعطاءُ سجيلة اي نصيبة و وثنيٌ سجّيلُ اى صلبٌ شديد . وضرعٌ سجيلُ اي مندلِ واسعٌ . ودلوٌ سجيلُ اي ضخية * دلوٌ سجيلة اى ضخية . وخصيةٌ سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعنه * السَوْجَل والسَوْجَلة غلاف القارورة * ضرعٌ أَسجَل مندلُ واسع . والمُسجَل المبذول المباح لكل احد

سجلط — السجيلاط الياسمين وشيّ من صوف ثلقيهِ المرآة على هودجها . او ثهاب كنّان مَوثَيَّةٌ وكَأنّ وشيها خاتم * السّغِيلاط بزيادة النون ضرب من الرياحين الِسجِلَاطُس نمط روميٌّ . وإلكلة روميَّة معرّبة

يمِّج الدمع بسمُّج سُجُومًا وسِحَامًا سال قليلًا اوكِ نبرًا فهو ساجٌ . وسَجَّبت العين وللحابة المآة نُعِمُهُ ونسجِمهُ سُجِّمًا وسُجُومًا وسَجَمَانًا اسا لنهُ. وبقال سَجَ الرجل الدمع اي صبِّه وسِمَ عَنَ الامر سَجْمًا وسُجُومًا ابطأً * سَمَّ الرجلِ الدمع تَسجيًا وَتَجَامًا وَإِسِمَةُ إِسِجَامًا صَبَّهُ . وَإِنْجَمَ الدمع وَلِلَّهَ انصبٌ ﴿ االسَّاجُومِ شَيْحٌ يُصبَغ يو* السَّجَر المَّاة والدمع وورق اكخلاف * عينٌ سَّجُوم اي تسبل الدمع.وناقةٌ حَجُومٌ تَعْنَخُ رجليهاعند الحلب ونسطع براسهاج سُجُم * الأَسْجَمَ الجل الذي لا برغوكا لازم . والمجام من النوق السَجُومُ . وارضٌ مسجومةٌ اي مطورة اسَجَنة بسُجِنة سَجَّنا حبسة في سجن. وسجن لسانة منعة عن الكلام. وسعن المرَّ لم يبتَّة * حَيِّنهُ شُقَّةً. وَالْخَلَة جَعَلُها سَلْنَيْنَا * السَّاجِنة مسيل الْمَلَّة من أنجبل الى الوادى ج سواجن * السَّمَّانِ صاحب السجن * السِّجنِ الدائم والشديد. وفي سورة للطنَّنين ان كتاب الغُبَّار لني سُجِّين. فيل هو موضعٌ فيوكتاب الفِجار ودواوينهم| وقبل هو وإدر في جهة أو حجرٌ في الارض السابعة. والسَّجُون ايضًا السَّلمينُ ا من الفل . وجآة يعبِّينًا اي علانيةً * السجن المحبس ج سَجُون * السَجين المسبون ج سَجناك وسَجْنَى والمعبونة ج سَجْنَى ايضًا * السجينة المسبونة ج سباس السَجُفِل المِرَاة والذهب وسبائك النضة والزعفران (رومية) والاول هو المشهور مُعِهر -- اسجهرٌ النبات اسجهرارًا طال وإنبسط. والسراب تَرَبُّهَ أي تربُّع. والرماح أَقبَلَت * أَلْسَجِهِرُ الابيض. وسمانة مُسَجِيرَة أي يترفرق فيها المآة سَجَا يَسَجُو سَجُوًّا (وَاوَيُّ) سكن ودام. وسَجَن الناقة منَّف حنينها * سَجَى المبت نسجية مدَّ عليهِ ثونًا وغطَّاهُ بهِ. وساجاهُ مساجلة مسنَّه . يقال اتانا بالطعام فا ساجيناهُ أي فا مسناهُ . وساجاهُ عائجة . واسجت الناقة إسجآه غزر لهنها * الساجي من النجر والطرّف الساكن * امرأةٌ سَجُولَة المطرف أي ساكنتهُ . وناقةٌ سجولة أي إذا حُلِبَت سكنت * السَجِيَّة المُخْلُق والطبيعة

سَحَبَةُ يَسَحَبَةُ شَحَبًا جَرَّهُ على وجه الأرض، وسَحَب الرجل آكل وشرب آكلًا وشربًا شديدًا . وجا فلان يسحب ذيلة اي يمشي متجترًا * نسخب عليه ادل، وسحست ذيلي فانسعب اي جررتة فانجر * السحابة الهيم المُعطر ج سَحَاب وسُحُب وسحائب او المحقّ ان السحاب اسم جنس في معنى انجمع . والعرب تكني بالسحابة عن جميع المُدّة بقولون سرنا سحابة يومنا اب سرنا طول يومنا . والشحابة فضلة ملّه في الغدير * الأسحُبان الجُراف بجرف ما مرّ به * السحّبة الغشاوة وفضلة ملّه في الغدير * الأسحُوب الرجل الذي ياكل ويشرب كثيرًا

سحبل-التَحْبَل الوادي العاسع . ومن الدلو والسفآء والفسبّ والبطن الشخمُ كالسَجَلّل

سَمَن الرجل بسمَت سَمَنا اكنسب المُعند. وسَمَت الذي المتأصلة. وسمت الشم عن اللم قضره * اسمت الرجل بعني سعند والثي بعني سعنة واسعنت تجارتة خبنت او حرمت * السَمْت النوب العَلَق ورد مَ سَمْتُ اي صادق ودمة وما له سَمّتُ اي لاشي على من اعدمها اي مباحان والسَمّت والمُمّت والمُمّت الحرام أو ما خبث وقع من المكاسب ج اسحات ، وما ل شَمْتُ وسُمُتُ اسي مُذَهَبُ مُنلَف * ارض سَمَّة اي لارعي فيها * المُحتون المسويق الغليل الدسم والثوب المُلَق والمفازة اللينة التربة * المحتبت السويق القليل الدسم * السَمَّق التوب المُلَق فيه والمناق الذي لارعي المُلَق * المحتب من المال المُدَهب * الاَسْحَت من المال والمُمُون المُدَهب ، والمسعون الجوف من لايشيع فيه والمُعت من المال والمَمُون المُدَهب ، والمسعون الجوف من لايشيع

ومن يغمّ كليرًا ضدٌ ، ورجلٌ مسيوتُ أي رغبُ واسع الجوف المحجّة يسجّمة تعجّا قشرهُ ، وسج فروة واسه سرَّحهُ ليّنا ، ومرّ بسمّج أي يسرع ، وسجت الدابّة جرت دون الجري الشديد * سجّمة فشرّهُ ، شدّدللكثرة ، وتسجّم مطاوعة سجّح والشج مطاوعة المحجّ والشج مطاوعة التج مطاوعة التي تسجح الأرض بجنه * السُّحوج المرأة المحلوف التي تسجع الآبمان (أي الاقسام) أي تسرع فيها * المسمّح والسحاج الذي بجري دون الجري الشديد من الدواب، والمحاج ايضًا المبراة يُبرى بها المختب. ومن النسآة المسمّوجُ ، وحارُ مسمّح الله معضض مكدّح

سمَّ اللَّهُ بَسُخُ سَمَّا وسُحُوحًا سال من فوق. وكذلك المطر والدمع، وسمَّ الرجل سَمَّاً مَّمِن عَايَهُ السمن، وسمَّ اللَّهُ صبهُ، وفلانًا ضربهُ، وسمَّهُ مأنَّهُ سوطر اب جلاهُ * تَسْحُ اللَّهُ وللطر والدمع بمعنى سمَّ * السَّمَّاح الهواهُ * السَّمُوح من السحب الصبَّابة للطر * السَّمَّ الفَسْب او تَرُ بابسٌ منفرّق، والسُّمُ تَرُ بابسٌ منفرّق * فرسٌ مِسَمَّ جوادٌ

المحدد الشديد المارد

سعدل - السحاد ل الذّكر . وهو لا يعرف سحاد آيد من عُناد آيد اي ذكره من خصيتيه سحرة يستحرة النشة طلينها بالذهب وسحر بستحر ستحر ستحر المحرو وخدعة . وفلانا اعطاة السيحور او اطعة السيحور وعلانا اعطاة السيحور او اطعة السيحور وعلانا اعطاة السيحور او اطعة واستحر وعلانا اعطاة السيحرال السيحور وستحران والمعالم بستحرة وسيحر وسلحرون * الديك صاح في السيحر * الساحر اسم فاعل والعالم به سيحرة وسيحل وساحرون * السيحار بنائة والمعلوم * السيحار بنائة والمعلوم * السيحار بنائة السيحر الشيحر السيحار بنائة والمعلوم * السيحار السيحر السيحر النيخ سيحرة والسيحر السيحر السيحر السيحر السيحار بنائة والمعلوم * السيحر السيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر السيحر السيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والسيحر والمنتحر والسيحر والسيحر والمنتحر والمنتحر والسيحر والمنتحر والسيحر والمنتحر وا

قدرة . واكثرما بقال ذلك لمن جبن عن الشرآة . وانقطع منة سَعْرِب بستُ منة . والمقطّعة السحور والمقطّعة الأسحار الارنب . وهو على النفاؤل اي سحرة بقطع على هذا الاسم . ومن المنافخرين من يقول المقطّعة بكسر الطآة اب من سرعتها وشدة عدوها كانها نقطّع سحرها . والسَحّر قبيل الصبح او آخر الليل او هو السدس الآخر . والسحر ابضًا البياض يعلو السواد وطرف كل شيء ج اسحار * السحّر عملٌ بُنةرّب يه الى الشيطان ومعونة منة . والسحّر الفلب * السُحّرة السحّر العلى اي اول السحر والصُحرة من الالوان * السحّريُّ والسحّريَّة فُبيل الصبح كالسحّر * السحّور المأسخور ما يُسحّر به اي بُوكل وقت السحر ابام الصوم ج سُحُور * كالسحّر المشتخر ما الموس العظيم المبطن * الرّح رشير الخلاف والصفصاف * السحّير المشتري بطنة والفرس العظيم المبطن * الرّح حَرشير الخلاف والصفصاف * السحّير المشترة والإسمارة والإسمارة والمسحّرة المسحّرة المحتر المجوّف ، والمسحور المفسد من الطعام والمكان . وعنز مسحورة اي عظم ضرعها وقلّ لنها ، وارض مسحورة اي عظم ضرعها وقلّ لنها ، وارض مسحورة اي عظم ضرعها وقلّ لنها ، وارض مسحورة الم تُميت

تتحسم - تسمح المآة سال من فوق. وكذا الدمع والمطر * السَّمْسَاح الشديد من المطر. ومطرٌ سُمُساحٌ اي يحثُّ شديدًا * السَّمْسَاحة من الاعين الصبَّابة للدمع او الصواب السَّمَّاحة * السَّمَسَعَ والسَّمْسَعَة عرصة الدار * طعنةٌ مُسَمِّسِعة شديدة

سَمَطَهُ يَسَمَطُهُ سَمَطًا وَسَخَطًا ذَبِحَهُ سَرِيعًا. والطعام فلانًا اغصَّهُ. وفلانُ الشراب فتلهُ بالمَاهَ أي مزجهُ . وإلسخلَ ارسلهُ مع اللهِ * انسخط من يدهِ المُلص فسفط . وعن النخلة وغيرها ندلًى عنها حتى بنزل لايمسكها بيدهِ * المُسخَط اكمَلْق والمحوط من الشراب كلو الهزوج

سحطر-اسحنطرالرجل امندَّومال وعرُض وطال ووقع على وجههِ

سَحَف الشعر عن الجلد بسَحَنَهُ سُعَنًا كشطة حتى لم بـنقَ منهُ شيٌّ. والشم عن ظهر الشاة قشرهُ من كثرته ثم شواها . والامل آكلت ما شآمت وراسهٔ حلفهُ . والنحلة

77

وغيرها احرتها. والربح السحاب ذهبت به * اسحفت الربح السماب ذهبت بو. وفلان السُّمَّنة باعها * السُّمَاف السِلُّ * السَّمَّنَّة المرَّة والشُّعمة التي على | الظهرج سِحَاف. والسَّمَّنتَانِ جانبا العنفقة * السَّمَفْنِيَة المحلوق الراس*السُّحُوف من النوق الطويلة الاخلاف والضبّقة الاحاليل وإلتي اذا مشت جرّت فراسنهاأ على الارض. ومن الغنم الرقبقة صوف البطن والمطرة التي تجرف ما مرَّت بهِ. ﴿ ومن الرحى صوبها اذا طحمت وصوت الشُّغُب. وجملٌ وماقةٌ سُحُوفٌ اي كذيرة | السحائف. ودلو سَحُوف تجبُّ ما في البائر من المآه * السَحِيف صوت الرحى اذا طحنت * السحَبِفة المطرة التي تجرف ما مرَّت به وما قشرتهُ من ظهر الشاة| من الشم ج سمائف . او السمائف طرائق الشم الذي بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مَّا بُرَى مر ﴿ شِحِيةٍ عريضة مُلزَّقة ماكجلد * السَّحَفُّ والسَّحِفُ والسِّيف النصل العريض او الطويل والرجل الطويل * السَّيِّمْانيُّ اللَّحِبْرِ الطويلها ۞ رجلٌ سَيِّغَقُ اللسان لَسِنْ. وسَيَغَيْ اللَّمِهُ طويلها ۞ الْأَسَّمَانُ سِتْ لة قرونٌ كاللوبيا . وناقةُ ٱلشُّوف الاحاليل و إسُّوف الاحاليل اي وإسعتهـــاً اوكثيرة اللبن يُسمَع لصوت شخبها سَحَنةٌ . ومَسْحَف الحيَّة اثرها في الارض. والْمِحْمَةُ الَّتِي يُقْشِر بِهَا اللَّمِ ، ورجلٌ محوفٌ اي مسلولٌ محفر- اسمفرالرجل مضي مسرعًا . والطريق استقام والمطركةر. والخطيب مضي وإنُّسع فِيهُ كلامهِ * المُسحنفِر المبلد الواسع والرجل الحاذق والطريق المستقيم سَمَّنَهُ لِيَحْفَهُ سَحُفًّا سَهِكَهُ او دفَّهُ او دون الدقّ وسَمَّفَت الربح الارض عَهْت آثارها أو مرَّت كانها تسحق النراب، وسمق الثوب ابلاءٌ . والثيِّ الشديد لينة . وإلفهلة فقلها. وراسة حلقة. وفلانًا اهلكة . والعين دمعها انفدته. والنابَّة عَدَتْ شدينًا او فوق المشي ودورن الحضر.وسَجَق الرجل بسَمَق وسَمُق بسُحُق الحُق سُحُقًا بَعُد. وسُمُنَت المخلة طالت. والثوب سُحُوفة للي * حَتَى الشيّ سَحَقَهُ. شُدِّرد للمهالغة. وإسمق الثوب اخلق ولي. وخفُّ المعير مرت. والضرع ذهب لبناً وضمر ولصق بالبطن. وفلاً أ صرفة وإبعدهُ وأملكهُ . وتحمَّق النَّيُّ مطاوعة |

سَمَّق وانسحني مطاوعة سَمَّق وانسحق الشيُّ ايضًا انَّسع * السَمَّافة الكثيرة السَمِّق . وامرأة سَمَّافة نعت سوء * السَمْق السَعاب الرق و والتوب البالي. ويُضاف للبنان فيُقال سَمُّق مُرْد وسَمُّق عامة . وقولة من كان له سَمَّقُ درهم اي زائف فهو على الاستعارة . والسَمُّق البعد ، بقال سُمُّقاً له اي صرفاً ويعدًا * السَمُّوق من المخل والحمير والأثن الطويلة ج سُمَّق * السَمَّق من المخل والحمير والأثن الطويلة ج سُمَّق * السَمَّق المطرة العظيمة تجرف ما مرّت بو* السَوْحَق الطُويل * دمعٌ منسحق اي مند فع جساحيق نادر

سَمَكُ ﴿ اسْحَنَكُ اللَّهِلَ اظلم ۚ وَالكَلامِ عَلَيْهِ نَعَذَّرٌ * شَعَرٌ سُمُّكُوكَ وَسُعَّكُوكَ ومُحَمَّكِك ومُسَمَّنَكَك اي شديد السواد

سَمَل النوب يسَمَلُهُ سَمَّلًا نسِمَهُ غير مُبرَم عزلهُ . وإنحبل فنلهُ فنلاً وإحدًا . والشيّ قشرةُ ونحنهُ وسحتُهُ.وسَمَل الدراهِ انتقدها . والغريم مانَّة درهم ِ نقدهُ. وفلانَّا مانة سوط. ضربة موزيدًا شنمة ولامة. وسَحَلَت العين سَحَالًا ايضًا وسُحُولًا بكت. أ وسَحَل البغل بسَحَل ابضًا وبسمِل سَجِيلًا وسُحَالًا نهق * ساحَلَ القومُ مساحلةً انها الساحل. وإسمل فلانًا وجد الناس يسملونة اي يشتموية. وسملة فا نسمل اي قَصْرُهُ فَانْفَشَرٍ . وسحلت الدراهم فانتحلت اي املاسَّت . وإنسحل بالكلام جرى به*] الساحِل ربن المجروشاطيوج سواحل * السِحَال اللجام. والسُحَال الصوت يدور في صدراكجار † السُحَالة ما سقط من الفضة والذهب اذا بُرد وخشارة الفوم وقشر البُرّ والشعير ونحود † السَحَّل ثوبُ لايُبرَم عزلة وإكبل الذي على قوة واحدة وثوبٌ ابيض او من القطن ج أسحال وسُحُول وسُحُل . والسَحُلُ ايضًا النقد من الدراه * الحُمَلَة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن اكْخِرنق وفارقت امَّما * السَحِيل الصوت بدور في صدر اكبار والخيط غير مفتول. ومن الثياب ماكان غزلة طاقًا وإحدًا .ومن الحبل ما يُغيَلُ عتلاً وإحدًا كما يفتل الخياط سلكة * الإسجل شجرٌ يُستاك بهِ. والاساحل مسابل المَّه. وشاتٌ أَسْخُلانُ اي طوبل او سبط الشعر افرع.وكذا صبَّةُ أَسُّمَلانه.ورجلٌ

إسمر النبية العية طوبلها وإمرأة إسحيلانية رائعة طويلة جبلة اوسبطة الشعرفرعاة .
والسّمَل المخت والمبرد والمحار الوحثي واللسات والخطب واللجام او فاسة
والمخطب البليغ وحلقنان على طركي شكم اللجام احداها مُدخَلة في الاخرى وجانب
اللحية او اسغل العذارين الى مقدّم اللحبة وها مسحلان والمغابة في السخاة والمجلاد
الذي يقيم المحدود والمساقي المشبط والمخل وفم المزادة والماهر با لفرآن والنوب
الني من القطن والشجاع الذب يعل وحدة والميزاب الايطاق مآؤة والعزم
الصارم والمحبل بفنل وحدة والغي والمسحل ايضاً المطرا مجود وعارض الرجل.
وبنال الخطيب ركب مسحلة اذا جرى في خطبته وشات مسحلان ومسحلانة والمسحول الصغير
طوبل او سبط الشعر افرع وكذا صبية مسحلانة ومسحلانة والمسحول الصغير

سحلت – السُحُلوت المرأة الماجنة

سحلل - السَّمُّلَال البطين ج سحا ليل

سم - اسمه المه أنه صبّت ما هما * السّمَام السواد * السّمَ السواد وشمرٌ والحديد. والسّمُ مطارق الحدّاد * السّعْمالة الدبر وشمرٌ * السّمَة السواد * السّمِم شمرٌ * الأسمر الاسود والقرّب والدمر نفيس فيه ايدي المتما لنون والسحاب وحلة الندي وزقُ الخمر. والأسمَمان شمرٌ وكل شيء اسود

سَعَن الخَشْبَةُ بَسَعَنها سَعْنَا دلكها حتى تلين. والمُجركُسرةُ * ساحنَ المال مساحنةً ونُسعَنةُ نَسمُنَا نظر الى سَعننهِ وساحن فلانالاقاهُ وخالطة وعاشرهُ بوجه حسن * بوم سَعن اي بوم جمع كثير. وهو في سِمْهِ بالكسراي في كنفه * السَعَنَة وأنسَعَنَة والسَعَنَة والسَعَنَة والسَعَنة والسَعَنة والسَعَنة والسَعَنة والسَعَنة والسَعَنة العلان مُسعنًا اي حسن الحال. والمستحة الصلاة في التي تكسر بها المُجارة جمساحن. والمساحن ايضًا حجارة رقاق بهي بها المحديد وحجارة الذهب والنضة ساعا الطين والمجرب والنضة سعا الطين والمجرب والنفة ستى الكاب تسعية واسعاهُ إسحاة بعني سعاهُ والكتاب شَعيةً واسعاهُ إسحاة بعني سعاهُ واسعى

الرجل كثرت عنده الاسعية . واستى الشعر استماة بمعنى سعاء * ضبر وجها برعى السحة * الساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الموقع التي نفشر وجها الارض * السحاة نبست شائك برعاه النفل فبطبب عسلة عليه . وسحاة النرطاس ما سمي منة اي آخذ ج اسجة * السحاة والمحدة السحاة وأثم الراس وسحاة النوطاس سحاق * السحاة الساحة والناحية وشجرة شاكة والمحقشة ج سعى * السحاة الهاحية وشرقة المحال عن شيء وحرفة السحاة . وسعاية المرطاس سحاق * السحاة من السحاب وكل ما فشر عن شيء وحرفة السحاة . وسعاية المرطاس سحاق * الشحال قشرة على مضائع اللح من المجلد . المحميل الطويل والكثير الاكل والأسمية المراب على مضائع اللح من المجلد . والسحاة ما أسمى من المجلد .

سخاً النَّارَ بِسِخَاْهَا سَمُاً جَعَلِ لهَا مَذْهِبَا تَعْتِ النَّدَرِ كَسِخَاهَا مِن المُعَلَّ اللام سخب- السَّخَب السخب والسَّخَاب الصخاب بالصادفيها زنة ومعنَّى، قيل والاصل السين * الِسُخَاب قلادة تلبسها صبيان العرب ج سُخُب السَّخَبَرِشْجِرٌ يشه الاذخر، وركب فلانُ السَّخْبَرَ اي عَدَر

سخت- اسخات انجرح اسخيناناً سكن ورمة (جوهريّ) * السَخْت الشديد . والسُخْت ما يخرج من بطون ذوات الحافر * السخيات والسَخْيان جلد الماعز اذا دُبغ فارسيٌّ معرَّب * السِخْيت السوىق القليل الدسم كالسِخْيت بالحاق المهملة والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحُوَّارى والشديد * السَخْيت الشديد * السخوت الامليد ،

شخ – السخاوج الارض التي لااعلام بها ولامآة . وهو مفردٌ بصيغة انجمع سخّت انجرادة نَسُخُ سَخَّا غرزت ذنبها في الارض . وسخَّ في انحفر والسيرامعن* السَحَاخ الارض الليّنة انحرَّة * السُخُّ نحو اربعة وعشرين رطلًا. فارسيُّ * السخّاءَ من الارض الرّخَاة ج سَخَاخيُّ

سخد - سُغِّد ورق الشجر بصيغة المجهول تسخيدًا نَدِي وركب بعضة بعضًا * السَغْد اتحارُ وللهُ المُخدمات اصغر غليظ بخرج مع الولد وإصفرارٌ مع ورم في الوجه *

وَ الْمُعْتَوْرُو الناجم * الْمُسَقَّد الخائر النفس والمصفرُ الثفيل المتورَّم محدد - رجلُّ مُخَدُّود اي حديد

سَخَرَت السفينة تسخَر سَغَرًا اطاعت وطابت لها الربح والدير فهي ساخرة ج سواخر. وسخَر فلانا سِغْرِبًا وسخْرِبًا كلَّنة ما لا برية وفهرهُ. وسخِرمنة ويو يسخَر سَمْرًا وسخَرَا وسُخُ ا وسُخُرًا وسُخْرَة ومَسخْرًا هزِئ بو * سخّرهُ ونسخَرهُ كلَّنة علاً بلا اجرة . وسخّرهُ ذلَّلة . ونسخَر منة ويه بمعنى سغِر . واستسخرمنة ويوكذلك * السُخْر وزن سكرٌ بنلة بخراسان * السُخْرَة من يُسخَر منة ومن يتسخّرهُ كل من فهرهُ والعل قهرًا بلا اجرة . والسُخْرَة من يسخر من الناس * السُخْرِيُّ والسِخْرِيُّ الاسم من سخر والعل ِ فهرًا بلا اجرة ، * السُخْريَة الاسم من سَغِر

المستخاسخ الارض الليّنة أنحره مفردٌ بصيغة المجمع

سخِطَةُ وسخِط عَلَيهِ بسخَط سَخَطاً غضب ولم برضَ * اسخطة اغضبة. وتسخَطة لم برضًا فنغضّب وتكرَّهة. وعطاتهُ استقلَّة ولم يقع منة موقعًا * السخُط والسُخُط والسخَط ضدُّ الرضى * المَخْطَا السُخط. والمسخوط الكروه

سُنُف الرجل يسخُف سَغَافة كن رقيق العنل . وبقال سَغُف العقل والغزل اذا رقاً . وسَعَف العقل والغزل اذا رقاً . وسَعَف السقاة سُخْناً وَفَى * ساخنة ساخنة حامقة * السَخانة رقة العقل وغيره او وغيره * السَخْف رقة العقل وغيره . وسَخْنة السَخْف حِنْه العقل وغيره . وسَخْنة السَخْف حِنْه العقل وغيره . وسَخْنة المجوع وسُخْنَت وَنَّة وهزالة * السَخِيف ذو السخافة . وثوت سخيف قليل الغزل . ورجل سخيف اي ترق خفيف . ورأي سخيف اي ضعيف * ارض مُسخِنة اي قليلة الكالم

سَغَلِم بِسَغَلِم سَغُلَانِهَاهِ. وَسَعَلَ الثَّنِيِّ اخَلَهُ مُخَاتِلَةً * سَغَلِم عابهم وضعَّهُم. والنَّفَلة نفضها. وسُغَلَت النخلة ضعف نواها وثمرها او نَفَضَتُهُ. واسخَل الامر أَخَرَهُ * السِخَالة النفاية * السَّخَلِ الديص من التمر، والسُّغُل والسُّغَالِ الضعفاة من الرجال الارذال الواحد سَّغُلُ * السَّئِل ما لم يُتمَّ من كُل شيء * السِّغُلَة ولد اَلْمُنَاهُ مَاكَانَ اي ذَكَرًا وَإِنْثَى جَ سَغُلُ وَسِخًالَ وَسُغُلَانَ وَسِخَلَهُ بَكْسَرِ فَفَعْ نادرة * المُحفول المرذول والمجهول

سنم - سنم النم انتن. وفلان المآه سنّمة، وفلانا بصدره اغضبة، والله وجهة سوّدة ، ونسمّ عليه تحقد * السحام الخمر السلسة والنم وسواد القدر والريش الملبن تحت اجنحة الطير واللين المسق من النياب ونحوم . وليل سُخام اي اسود * السُخاص النياب ونحوم . وليل سُخام اي اسود * السُخاص السُخام النياب ونحوم . وليل سُخام اي السخاص السُخاص السُخام السُخام السُخام السُخام السُخام السخام السخام السخام المناط السهل منها بالغلظ * السخيمة المنفس ج سخام * الاسخ الاسود والانثى سخمة ج شخم . والسخمة والسخمة

سَنَّنَ يَسَخُن وَسِخِن بِسَخَن وسَخُن بِخُن سَخُونة وسُخُنة وسُخْنة وسُخْنة وسُخْنا وسَخْنة وسُخْنا كان سُخْنا اي حارًا وسِخِن عينة نعخَن سَخَنا وسُخُونًا وسُخْنة نفيض قرّت * سِخَنة واسخنة احرّه ، واسخن الله عينة وبعينه اي ابكاه دموعًا سُخْنة كناية عن اصابنه بما بحزية * الساخِن الحارُ * ما ته سُخَاخينُ اي حارٌ ، والسَخَاخين جمع سنبين وهو المسحّة وسكّبن المجزّار او عامٌ ومفبض الحراث . وما تعنين اي حارٌ * السَخْن الحقّ او الحرْ ، والسُخن الحارُ * السَخْنانُ والسُخْنانُ والسَخْنانُ الحارُ * السَخْنة والسُخْنة والسَخْنة والسَخْنة الحقّ او الحرْ ، وسُخنة العين نقبض قرّتها * السَخُون من المَرَق ما يُسخَن * السُخُونة الحقّ او الحرْ * السَخِينة طعام "مُنْهذمن الدقيق مؤلم حارٌ . وهو سخين العين نقيض قريرها * السَخِينة طعام "مُنْهذمن الدقيق دون العصينة في الرقة وفوق الحساة ولقبُ لقَريش لاتخاذها آياه * الإسِخِنة الإبردة والنساخين المراجل والمخفاف وشي لاكالطيالس بلاواحد او واحدها سَخَنَ وَسَخْانٌ ، والمِحَنة قيدرٌ كانها نور

سخا الرجلَّ يسغُو ويُسغَى وسغَى يُسغَى وسُخُوبَسخُوسخَآةِ وسَخَاً وسُخَمَّا وسُخُوَّةً (واويُّ يَآمَيُّ) جاد ، وسخا الناريسخُوها ويسخاها سخَوَّا وسَنْيَا جعل لها مذهبًا نحت الندر. وسخا القدر جعل للنارتحبها مذهبًا ، وفلان سكن من حركتهِ ، وسيني البعير يُستَى وَ النَّهُ النَّهُ الْهُو فَهُو سَخَ وَسَخَى * سَخَى الْرَجُلِ سَخْيًا تَكَلَفُ السَّخَةَ وَكَذَلَكَ نَسَاخَى السَّخَلَة فَهُ السَّخَلَة ظَلَعٌ بِصِبِ البعير او الفصيل باث بَشِب باكبل النقبل فيعترض المربح بين المجلد والكنف والسَّخَلَة ايضًا المجود والكرمر * السَّخَلَة بفلة جَعَلَا * السَّخَلَوة المُحتَّة المَا السَّخَلَة * السَّخَلُوة المُحتَّة في اللَّيْنَ والواسع من الامكنة نسبة الى السَّخَلَة * السَّخَلُونَة اللَّيْنَة والواسعة من الارض ج سَّخَلُوبِ * السَّخْرَاة اللَّيْنَة والواسعة من الارض ج سَّخَلُون وسِّخَاو * السَّخِيُّ من البعران بَخْفيف المِلَة ذو السَّخَلَة الى الطَّلْعُ * السَّخِيُّ بنشد بد المِلَة المجواد ج أَسْخِيَة وسَّغُولَة . ومن البعران ذو السَّخَلَة

سدَجَهُ بالثيء بسدُجهُ سَدْجًا ظنه به * نسدَّج نكذَّب وتخلَّق. وإنسدج انكبَّ على وجههِ * السَمَّاج الكذَّاب

سدَحة يسدَحة سَدَحا ذَبحة وبسطة على الارض وانجعة وصرعة على الوجه وإنفاه على البنام لا المنظم لا يقد المنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم

سد الثله بسدُها سكا ردمها واصلحها ووتفها والقارورة نفيض فقها والخرق المثلة بسدُها سكّا ردمها واصلحها ووتفها والقارورة نفيض فقها والمحبوب المثلة وسدّ الثيّ بسدُه الشيّ بسدُه الشيّ بسدُه الشيّ بسدُه الشيئ بسدُه الشها قومة وهو خلاف عرضة ، وسدّ دفلانا وقنة وارشه الى السداد اي الصواب من القول والعل واسدّ الرجل إسدادًا اصاب السداد او طلبة ، وصببت في الفرية ما فانسدّت عيون الخرّز انسدادًا واستدّت استدادًا اي أغلقت وانضت واستدً الشهاد الذي النفية السادة العين المفقة لا تبصر بصرًا قويًا او التي ابيضت ولا يُبصر بها ولم تنفق بعد عهد كر الله المقامة ودُقابة الانسان * الدَدَاد الاستفامة بها ولم تنفق بعد كر سُدُد . والناقة المَرِمة ودُقابة الانسان * الدَدَاد الاستفامة

والصواب من القول والعل. والسكاد اللبن الذي بيس في احليل المامة. وسِدَاد القارورة صامها الذي يُسَدُّ يه فها .وفولم في هذاسِدَادٌ من حَوَزٍ وأُصَبُّ بهِ سِدَادَامن عيشِ إيما تُسَدُّ بهِ الخلَّة . وقد يُغَخُّ والكسر افصح. وقيل فَتَحَهُ لحنَّ . والسُّدَاد دَآة بأخذ في الان ينع نسيم الريح * السَّدُّ الجيل وإنحاجز بين الشبتين ويضمُّ ج أُسداد. وضُربَت عليهِ الارض بالاسداد اي سُدَّت عليهِ الطرق وعُمِّيت عليهِ المذاهب.والسَّدُّ ايضًا شيٌّ يُتَّخَذَ من قضبان لهُ اطباقُ والعبب ج أَسدُّه . وفولم لانجعلَزَّ بجنبك الأسدُّة اب لانضيَّهُنَّ صدرك فتسكت عن الجواب كن يه عبب من صَّمَم او بَكَم ، والمدُّ السحاب الاسود ج سُدُود. والوادي فيو حجارةٌ وصخورٌ ببقى أَلمَاه فيهِ زمانًا ج سِدَهُ . وإنظلُّ والعادي مطلقًا . وجرادٌ سُدُّ الب كثيرٌ يسدُّ الافق.والسَّدُ الكلام الصحيح. والسَدَد الاستفامة والصواب * السُدَّة باب الدار والظَّلَة َفوقة ج سُدَد * السَدِيد ذوالسلادالقاصد الى المحقِّ للْأَسَدُّ ذوالسلاد جسُدٌّ، وإلَمَسَدُّ مصدرٌ مييٌّ وإسم مكان . وسَدَّ مَسَدَّهُ أي قام مقامة فاغنى عنه. والْسَدَّد المفوّم سَمَوْ الشَّعَرَ يَسَدُّرُهُ سَدْرًا سدلة . وسدِر الرجل يسدّر سَدّرًا وسَدّارةً تحمُّر. والبعير نميَّر بصرهُ من شنَّة اكرَّ فلم بَكَد يُبصِر * انسدر يعدو انحدر واستمرٌّ. وإنسدرالشعرانسدل*السادرالسادل والمخبّر والذاهب عن الشيء ترقُّهَا عهٔ والذي لابهمُ ولا بباني بما صنع والبعير المُخيِّر بصرهُ من شدَّة الحرِّ. وينال جَآ َ فَلَانٌ سَادَرًا اذا اتَّى من غير جهنِّء * السِّيَّار شبه انخِدْر * | السُّدَّر لعبُّهُ للصبيان * السِّدْرشجرالنبق ج سدَّر وسُدُّر. والسَّدِر الجَّمِّير والبحر * السِّدْرَة وإحدة السِّدْس ج سِدْرات وسِدِرات وسِدَرات.وسِدْرَة الْمَنْهَى اسم شَجرة في المَمَاء السابعة * السَّذِيرالعشب * السِيَّدارة الوقاية تحت المفنعة والعصابة * الأَــدَرانِ عرفان في العبنين.وجاً • بضرب أَسدَرَيهِ اي عطفيهِ ومنكبيهِ اي جآءَ فارغًا ولم يقض حاجنة مَسَ النومر يسدُسهم سَدْسًا اخذسدس ماله. وسَدَسهم يسدِسهم سَدْسًا ايضًا[ُ

كان لم سادسًا او جعلم بنف و سنّة * سدّس الثيّ تسديسًا جعلة مسدّسًا . وإسدس الرجل وردت ابلة سِدْسًا . والبعير التي السنّ التي بعد الرباعة * السُدّاس السنّة مكرّزة ، وهو غير منصر ف وللوصفية والعدل * السُدَاسيُّ ذو اسنّة وإزارٌ طولة ستُّ اذرع * السِدْس ان نُقطَع الابل عن المآه اربعة ايام ثم ترد في المخامس ، والسُدْس والسُدُس جزّ من سنة ج اسداس ، وهو يضرب اخاسًا لأسداس اي يسعى في المكر والمخديعة ، والسَدَس السنُّ قبل البازل ج سدس وسُدُس * السُدُوس العلياسان الاخضر * وسُدُس * السُدُوس النياني و سُدُس . والسُدُوس ايضًا والسَدُوس العلياسان الاخضر * السَدِيس جزّ من سنّة ج سُدُس . والسُدُ قبل البازل وصرب من المكاكبات والمناة السادسة وازار طولة ستُّ اذرع

سَدَعَهُ يَسَدَعَهُ سَدْعًا ذَبِحَهُ وَبِسَطَهُ . وَالنَّتِيُّ بَا لَئِيءِ صَدَمَهُ وَسُدِع الرجل على العجهول سَدْعةً شديدة نُكِب نكبة شديدة * المِسْدَع الماضي لوجههِ والدليل او الهادى

السُدِّع لفة في الصدغ بالصاد

سدف - اسدف الرجل نام واظلمت عيناه من جوع اوكبر. وفلان السراج اسرجه واللهل اظلم والفجر اضاة واسدف الستر رفعة والمرأة النناع ارساته واسدف عنه نفي البيت * السيافة واسدف عنه نفي البيت * السيافة المحجاب * السيدف الفظله والضوف فد والصج وافيا له والليل وسواده والنعجة وسدف سدّف بالمبناة على السكون مكرّرتين دعا لا النعجة العلب * السدّفة الفظلمة نمية والضو قيسية صدّ او في اختلاط المضوء والظلمة معاكوفت ما بين طلوع الفجر الى الإسفار والطائفة من الليل والسدّفة في السدّقة في كل ما ذكر والباب او سُدّنة وسترة تكون على الباب نقيه من المطر وسواد الليل * السدّوف الشخوص تراها من بعيد * السّديف شعم السنام وقطعة * السّدينة الناقة السمينة جسدائف * الأسدّف الاسود . وهي سدفاه وقطعة * السّدينة الناقة السمينة جسدائف * الأسدّف الاسود . وهي سدفاه جسدة في

سدق - السَودَق الصفر * السَيْداق شَجْرُ ذو ساق قوبَّة قشرة حرَّاق سدِك يه بسدَك سَدْكَاوسَدَكَا لزمهْ ولم يفارفهْ * سدَّك جلالَ التمر تسديكًا نضد بعضها فوق بعضٍ * السَدِك المُولَع با لثي وانخفيف البَدين في العمل والطعَّان با لرمح والملازم

سدَل الفعر يسدُلة وبسدِلة سَدُلاَارِخَاهُ وارسلة ، وسدَل ثوبة يسدُلة سَدُلاَ ايضًا شفّة ، وفي البلاد ذهب ، وسَوْدَلَ الرجل طال سَوْدَلَهُ اي شاربة * اسدل الشعر بمعنى سدلة ، وتسدَّل الشعر وإنسدل مطاوعة سدل * السيدُل السيمط من الدرّ يطول الى الصدر ، والسينُل ايضًا والسُدُل السنرج آسدا ل وسُدُول وأسدُل ، والسَدَل المَيْل * السّدِيل شي يُعرَض في شفّة الخياة وستر حَجِلة المراه وما أسيل على الهودج جسدُول وسدائِل واسنال م السّندَل طائِر ياكل البيش * السَوْدَل الشارب * الاستدل م الله الله المثل

البيش * السودل التنارب * الاسلام مو البيش * السلم البيش * السودل التنارب سدّم الباب يسدُمهُ سَدْماً ردمهُ . وقبل الصواب ردّه . وسدِم الرجل بسدّ م سدّماً كان بهِ سدّم . وبالشيء لهم يه وحرص عليه * انسدم دَبَرهُ براً الله م من به سدّم . يقال رجل نادمر سادم * السدّم الحم الحم الحم المع ندم او علم مع حزن . وفحل سدّم هائخ او هو المدنع بمن الصراب باي وجه كان . وماة أخرج عنها استهانا لنسله . او هو المهنع بمن الصراب باي وجه كان . وماة سدّم اي مندفق . والسدّم من المحول والمآه بمعنى السدّم . وعاشق سديم اي شديد العشق . والسدّم من الما والسدّم المناه المندفق جاسدام وسدام او المواحد والمجمع سواة . وركية سدّم وسدّم الما الما المناه من المادم . ورجل ندما . . سدمان انباع * السديم طول المكث * السدّمان السادم . ورجل ندما . . سدمان انباع * السديم الكثير الذكر والفياب الرقيق او عام * المسدّم والمناه والمؤل وما دَير بظهره فعني من النس حتى انسدم دَبَرهُ اي براً . ولمسدّم عن النسم دَبَرهُ اي براً . ولمسدّم عن النسم دَبَرهُ اي براً . ولمسدّم عن النسم دَبَرهُ اي سدّم .

لمَن الرجل بسدُّن سَدْنًا وسَنَانةً خدم الكعبة او ستُدالسِمْ وعبل الحجابي.

وسكن النوب والسنر بسدُة ويسدِة ارسلة * السادرن اسم فاعل ج سَدَة * السَّانُ السنر * سِدَانة الكمبة خدمنها * السِدْن لغة في السيدل باللامر ج السنان وهي سدول الهوادج والسندن السنر * السندين الشم والدم والصوف والسنر

سدا بدو بحوالشيء يسدُوسدُوا (واويُّ) مدها وسدا الصبيُ بالجوز لعب وسدَت النافة تذرَّعت في المنبي اي اتسع خطوها ، وفلانٌ يسدُو سَدْوَكنا اي بغو نحوه ووسدِي البسر يسدَى سدَّى استرخت تفاريقهُ فهو سَدِ ، والارض كثر ناها من الحاء كان او من الارضَ فهي سَدية * أَسْدَى النفل إسدا وسدا بسرهُ ، وفلانٌ يده والصبيُ بالجوز بعني سدا بها ، وتسدَّاهُ تسدّباً ركبهُ وعلاهُ وتبعهُ واستدت الفرس استدا عرق ، والصبيُ بالجوز لعب ، وبيدهِ مدَّها * السّادي اسم قاعل والسادس بابنا ل الما من السين * السادية موَّسُ السادي جسواد ، وزوقٌ سواد إسي مسّعة انخطو * السدو ركوب الراس في السرد * الوَقَلَ السَدَة والسدة في السرد * المُدَّ قرب زيد

سدي - سدى النوب نسدية وإسداة إسداة (بآوي) أفام سداه وسدى اليه واسدى احسن وسدى الإرض نداها وإسداه اهلة ويبنها اصلح وبقال طلبت امرا فاسدينة اي اصبته وقولم أنجر ما اسديت اي تمر ما ابندائه من الاحسان وتسدّى الثوب تسدّيا اقام سداه *السادي من الابل المسبّب المهل * السدّى من النوب ما مدّ من خبوطه وهو خلاف لحمته ج اسدية والسدّى ابضاً الندى او يدى الليل والح الاخضر والشهد والمعروف وابل سدّى ويُغتّج اي مسبّبة مهلة الوحد والمجمع * المسدّاة لغة في السدّى البلح الاخضر السنّاة من النوب تعلاف اللحمة * الأسليق التوب المسدّى والأسدّى التوب المسدّى الله ويثم النه المنتاذ من النوب تعلاف اللحمة * الأسليق التوب المسدّى والأسدي الموب

يذب—السَّذَابُ النَّجِيِّنَ. والعامَّةُ تحمَّيهِ النَّيِّمَ بالمِم * السُّذُبَةِ وعَالَا بذج—الساذَج معرّب سادَه با لفارسيَّه وهر ما لانفش فيه. ومنهُ الساذج عند المولدين للبسيط الحسن المخلق الممهلو. والسَذَاجة لحس المُلق والسهولة سندق-السَدق لبلة الوفود وهي لبلة مشهورة عند النُرس معرَّب سَدَّه بالمارسيَّة السَوْذَق السوار والقُلب وحلقة القيد ، والسَوْذَق ابضًا والسُوْذَق الصائر السَوْذَق السَوْذَق السَّدَانَق والسُدَّانَق والسُدَّانَق والسُدَّانِق والسَوْذَيق والسَوْذَيق والسَوْذَيق والسَوْذَيق والسَوْذَيق والسَوْذَايق والسَوْذَايق والسَوْذَايق والسَوْذَايق والسَوْذَايق والسَوْذَايق والسَوْذَايق والسَوْدَايق والسَوْدَايق والسَوْدَايق والسَوْدَيق

إسرأت انجرادة وإلىمكة تسرأ سرمًا باضت والمرأة كثرت اولادها . وسرأ بعني سَرَى لغة اهل المحاز * سرِّ أَت الجرادة والمحكة وأبارِّة نسرتُهُ بعني سرأت. وإسرأت الجرادة والعمكة حارب ان نبيض * السَّرْ* والسَّرْ أَهُ بيضة الجرادة| والهم كنه وتُكبَر او في بالكسر. ويقال سَرْوَةِ واصلها الهيز * السَرُوْهِ من الجراد والممك البيُوض ج سُرُو وسُر أ مادرة * ارضٌ مسروة كنيرة الجراد سرّب القربة يسرُبها سَرْمًا خرزها. والبعيرُ سُرُوبًا توجّه للرعب. واللّه جرى. وفِلانٌ سِيغُ الأرض ذهب على وجههِ فيها ومضى.وسُرب الرجل على المجهول دخل في خياشيمو ومنافذه دخان الفضّة فاخذهُ حُصْرٌ فهو مسروب، وسَريّت المزادة نسرَب سَرَبَّاسا لت وجِرت * سرَّب اكمافر اخذ في اكتفريمة أو يسرةً . وفلانّ الفرية صبّ فيها المآء لتبيئلّ عيون الحُرز فتنسدٌ، وسرّب المراعي علَّ الإيلَ ارسلها قطعةً فطعةً . ونسرَّب الوحش في حجرهِ وإنسرب دخل . وإنسرب ايضًا دخل في سريه * السارب الذاهب على وجهه في الارض والظاهر * السرّاب ما نراهُ نصف النهار من اشتدا د الحَرِّ كَالمَاه بلصق بالارض · وهو غير الآل الذي بَرَى في طرَقِ النهار ويرتفع على الارض حتى بصيركانة بين الارض والممَّة * السَّرْب الابل والماشية كلها والوجهة والصدر والطريق، والسرَّب القطيع من الظبآة والسَّلَة وغيرها ج اسراب والطريق والقلب وجماعة النخل. وفلانَّ آمنٌ إ في سربهِ اي ــنِهُ ننسهِ. وفلانٌ وإحم السرب الـــه رخيُّ المبال. وإنسَرَب حِمر الوحشي وإنحنير نحت الارض وإلقاة بدخل منها المآه امحائط والمآه يُصَبُّ

417

في القرمة لبيتلّ سيرها والمآه السائر من المزادة ج أسراب والسَرِب المآة السائل * السَرْمة الحَرْزة والسفر القريب والسُرْمة الجاءة والطريقة والنطيع من النطا والظبآه والسآء والسآء وجاعة المحل ما بين العشرين الى الملاتين والصف من الكرم والتعقر وسط الصدر الى البطن وجاعة المخل ج سُرْب و بقال فلان معيد السرة اي بعبد المذهب والسَرِة من المزاود السائلة * السَرُوب اللهم على وحهو في الارض * الأسرُب والأسرُب الرصاص المنهن والمسرّب والمسرّب الماء . والمسرّبة وتُضمُ الرآة الشعر وسط الصدر الى البطن وقيل الى العانة . والمسرّبة ابضًا مجرى الغائط ومخرجة والمرتى ج مدارب والمسريب الطويل جدًا

سرمخ الرجل سريحة خف ومزق ومشى روبدًا ومشى في الظهيرة * مهمة سرّماخ اي واسعٌ * السَرْيَخ الارض الواسعة المصلّة * مهمة مُسريَخ اي بعيد

سُرِيطُت البطيخة على الجهول سراعة صارت دقيفة طويلة فهي مُسربَطة

سرملة سرملة البسة السربال * تسربل بالسربال نابَس بو * السِرْبال القيص او الدرع اوكلُّ ما كُيس ج سرايل * السَرْبَلة النريد الدَسِم

سرنح - ناقة يسرِ ناخ اي كرية ، وإرض سرتاح اي منبات سملة

سرَجت الرآة شُعرها نسرَجهُ سَرْجًا صفرنهُ وسرَج الرجل كذب والعرس سدّعليه السرج وهو مات وسرج بسرّج سرّجاكدب وحسن وجهه * سرّجه نسر بحا هجهه وحسنه و وسرّج به سرّجه نسر بحا ضفرنه و سرّج بنال سرّج الله امرك اليه حسنه و سرّره و سرّجت المرآة شعرها ضفرنه ولسرج اللابه بعمى سرّجها * السرّاج المعمن المحزو بلقى فيه العنيلة في الزيت وبلهب طرفها المبارز ليستضله به ج سُرُج والسراج ايضا الشمس وسراج القطرب نبات، وسراج الليل دُوبية * السيراجة حرفة السرّاج * السرّج وصانعه * سرُوج بلدة بقرب حرّان بُنسب الها ابو زيد السروجي الذي بنى وصانعه * سرُوج بلدة بقرب حرّان بُنسب الها ابو زيد السروجي الذي بنى المحربري مقاماته عليه * السرّج في نسبة الى سُرَمج وهو قبن (اي حدّاد) نُسسَب

البه السبوف السُرَيجيِّة * السيْمرِج دهل السمسم * المَسْرَجة الاَمَاة الذي تُوضَع فيه الفنيلة والدهن. والمِسْرَجة المائيَّة التي يُوضَع عليها وقيل بالعكسر اسب بالكسر ما فيه العتبلة والدهن. وما لغتج ما بُوضَع عليهِج مسارِج

سرج - السُرُحَج الدائم * السُرُجُوج الاحمق * السُرُجُوجة والسِرْحِيعة الطبيعة والطريقة

السَرجَم الطوبل

مرجن – السرُّجينُ الزيل محرَّب سركين بالفارسيَّة ، وبقال سِرقين بالفاف{ برّح المال يسرّح سَرْحًا وسُرُوحًا سام اي رعَى بنسو. وهو خاصٌ ما لصباح . [: و مرّح الراعي المواشي سَرْحًا اسامها. بنعدّى ولا ينعدّى وسرّح الرجل سلح ال وبولة انفجر، وما في صدرهِ اخرجهُ، وفلامًا ارسلهُ،وسرح الرجل به رَح سَرَحًا خرج في امورهِ سهلًا * سرَّح الراعي المواثني اسامها. وفلان زوجنهُ طبَّها. وإلاهم| السَّرَاح. وسرَّح الامرسمَّلة. والدَّعر خلَّص بعضه من بعض أو حلَّه وارسلهُ | قبل المشط وقيل مَشَطَّهُ. وإنسرح الرجل استلقى على قناهُ وفرَّج رجلهِ. ا وزيدٌخرج من ثباءِ وصار عرباناً * السارح الماشية * ما لهُ سارحة ولارائحة | اي شيُّ * السَرْح المال السائم. وشحر عظام ۖ اوكل تجرُّ لا شوك فيهِ اوكل تجرُّ طال وفيَّة الدَّار، وخيلٌ سُرُحٌ وبافةٌ سُرُحٌ اي سربهة سهلة السير. وبشيةُ إِ سُرُخُ اي سهلة منبعثة وعطآً؛ سرَخُ اب بلا مدل * السرْحانُ الذيب كالسيرحال باللامر والاسد.ومن الحوض وسطةج سُراح كشمان وسراحٌ وسَراحيزُ . وبقال للفجرالكاذب ذَنَب الــرحان على الشبيه * السيرحان اثنى السِرِحان * السَرْحَة المرَّة وإلانان ادركت ولم تحمل. وواحدة الدَرُّحِ وهوشحرٌ لهُ ثمرٌ كالعنب يسمَّى الآء على وزن المآء والسَّرْحَة ابضًا الشجرا العظيمة * السِرْبَاح الطويل والجواد * السَرِيج من الخيل العَرْمي. ومر الامور السهل * السَرَجْعُة السير بُخْصَف بهِ والطريقة المستطيلة من الدمر والطريقة الظاهرة من الارض الضبّقة وهي أكثر شجرًا ما حولها والقطعة مر

النوب بسرائع * المَسْرَح المَرعَى والمِسْرَح المشط ج مارح والمَسرُوح السراب وفرسٌ منسرحٌ اي سريعٌ سهل السير

رحب السُرْخُوب ابن آوى وبزعمون الله اسم شيطان اعى بسكن البحر. وفرسُ سَرحوبُ اي طويلة . تُوصَف به الاماث دون الدكور ، وبقال رجلُ سرحوبُ اي طويلٌ حسن كيسم متناسب الاعضام ، وسُرْحُوبُ سُرْحُوبُ مبنيتين على الفيم إشلالة للنجمة للحلب

سرحل - الميرخال الذفك كالسرحان بالنون

مرد الاديم بسرُده ويسرِده مَرْدًا وسِرَادًا خَرَزه . والشيِّ سرُده سرَدًا ثنبه . والدرع نسيها . والمحديث والفرآة اجاد سباقها وإني بهما على ولآه . والصوم تابعه . والقرآن فرآه بسرعة . وسرد الرجل يسرد سرّدًا صار يسرُد صومه * سرّد الشيِّ ثقّبة . والاديم خرزه . واسرد المخل صامر ذا سراد . واسرماه اسرندا المناه واعنلاه واغزنداه * السرّاد المخلال الصلب وما اصرّ به العطش من الثمر والسرّاد ما مُحرّز به * السرّد اسم جامع للدروع رسام المحاق * السرّندى والمرتدى المحرد وهو ان مسرّد اي ابن امه أو قينة في شم خم

سردَب - السَّرِدَاب بنآلانحت الارض يُجعَل فيو المالة في المصهف ليبرد معرَّب ج سراد ب

اسردجه سردجة الهلة

سردحهُ سردحهُ اهلهُ * السرُدَاح والسرُدَاحة الماقة الطوبلة او الكربة او العظيمة اوالسميمة اوالقويَّة الشديدة النامَّة جسرادح. والسرادح جاعة الطلح* السرْدَح الارض المسنوبة والكال اللين ينبت المحيَّ جسرادح

سردخ - السُرْدُوخ غَرْ بصبْ عليو الما

سردق المبيث سردقة جعلة مُسردَقًا * السُرَادِق الفسطاط الذي يمدُّ فوق صحن البيت ج سُرَادِقات. والمبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع

المحيط بالشيء * بـ أن مُسردَق اعلاهُ واسفلهُ مشدودُ كُلهُ سرَّ فلانًا يسُرُّهُ سَرًّا حَبًّا؛ بالمسرَّة اي باطراف الرباحين وطعنه في سرَّتِهِ وسرَّ الزند جعل في طرود عودًا ليقدح مه وذلك اذاكان اجوف، وسرَّ الصيَّ قطع سُرَّةُ .وسُرِّ فلانٌ على المجهول سُرُورًا فرح فهو مسرورٌ ، وسُرْ مَن رآى بلدُّ با لقرب من نغداد . والمسبة البهـــا سُرُّ مَرِّيَ وسُرِّيِّ. وبقال سامَرَّسيُّ وسامِرٌ يَعلى الاصل. وسُرُّ الصبيُّ تُطِعَت سرَّتهُ حين وُلِد. وسَرَّ فلانًا بــُرُّهُ | سُرُورًا وسُرًّا وسُرَى وتَسِرَّةً ومَسَرَّةً اعجبه وإفرحهُ . وسرَّ الرجل يسَرُّ من باب عَلَمْ سَرًّا اشْنَكِي سَرَّتَهُ * سَرِّرهُ تَسْرِيرًا فَرَّحَهُ . وَإِلَّمَا فِلاَمَّا بِلغِ سَرَّتَهُ . وسارَّهُ في اذنه مسارَّةً وسِرارًا ناجاهُ . واسرَّهُ إسرارًا افرحهُ والسيرُّ كتمهُ وإظهرهُ إ ضدٌ. واسرٌ البوحديًّا افضى يه اليه. وإسررت اليه المودَّة وبالمودَّة اي افضيتها. [واسررت اليو بكنا حدَّثتهُ بوسرًا. ونسرَّر فلانٌ تسرُّرًا اتَّحَذ سرُّهُ . ويمَّال نسرى ايضًا على الابدال ومنه يقال نسرى بالسرَّيَّة اى دخل عليها . ونسارًا القوم تسارًا تناجوا. واستسرّ فلان استسرارًا انخَّذ سرّيَّة ويقال استسرّ عني اذا استنر وتوارى. واستسرَّ الفرخني ليلةً او ليلتين * السارُّ المفرَّح * السارُوراً | المَرَّآةَ * السَرَّار السَّيَاب ومحض النسب وافضلهُ .وسَرَّار الشهر آخر ليلة إ مهُ. وسَرَار الوادي افضل مواضعهِ. والمـرَار خطوط الكفت وانجبهة ج أَسرَّة ، والسرَّار من الشهر اخر ليلة منة * السَّرَارة محض النسب وإفضلة وبطن الوادي واطببهٔ ج سَرَار. والسَّرَارَة ايصًا انخلوص * رجلُ بَرٌ سَرٌ اي يبرُّ ويسرُّ، وقومٌ بَرُّونَ سَرُّونَ كَذلك، والسِرُّ ما يَكتَم وما يسرُّهُ الانسار في نفسو من الامور التي عزير عليها ج أسرار . والسرُّ ايضًا اكماع والذَّكَرَر والنكاح والافصاح به والزنا وفرج المرأة وسُنهَلُ الشهراو آخرهُ او وسطة والاصل والارض الكرية وجوفكل شيء ولبثة ومحض النسب وافضلة وانخطأ في الكفت وإنجبهة ج اسرار ايضًا. وجمع انجمع اساربر. وإلاساربر ايضًا محاسن الوجه واكغذان والوجمتان والسرر ايضا الطريقة والموسط وبطن الموادي واطيبه

YY*

وافضل مواضعهِ وما طاب من الارض وكَرُمَ وخالص كل شيء. وبقال وُلد لهُ ثلثة اولاد على سِرِّ وهو أن نَعْطَع سُرَره اشباهًا لا تخلطهم أننمي ، والسُّرُّ لغة " في المبرِّ للخطُّ في الكفت وأبحبهه وما نفطعه انفابله من سُرَّة الصبيُّ ج أَسِرَّةٍ * | السَّرَر والسُّرُر خطوط الكنتُ والجبهة وما نفطعة القابلة من سرَّة الصبيُّ . والمتزر ابضا وجتم بأخذ البعير فيكركرنومن دَبَرَةِ وكون الشيءاجوف وآخر لبلة من الشهر. والسُّرر ايضًا من النبات اطراف سوقه العُلِّي مغرده سُرُورًا وسُدُكَر . والميرَر ما على الكمأَّة من الطين والقشورج اسرار وواحداسرار الكفِّ وانجبهة اي خطوطها . ووُلد لهُ ثنثةٌ على سِرَر وهو ان نُعطَع سررهم اشباهًا لانخلطهم الثي* السَّرَّآه المسرَّة والرخآء نفيض الضَّرَّآه . والسَّرَّآه ايضاً ناقةٌ بها سَرَرٌ وإلفناه المجوفاً ول نطِّبه من الاراضي * السُّرَّة منفذ الغذاَّه الى المجنين ج سُرًات وسُرَر.وسُرَة الوادي بطنة وإفضل مواضعهٍ. وسُرَّة انحوض مستقَرُّ الْمَامَ في اقصاهُ وسُرٌهُ الجرَّهُ نفيها وسُرَّة الغَرَس كوكبِّ . وإمرأة سُرَّة ابي نسرُ الناس* [السُرُّ بَّهُ الامة التيانزلنها بينًا ج سَراريُّ * السَرُور الاسم من سرَّ بمعنى الفرح. والسُرُور الَّـٰهُ ۖ فِيهُ القلب عند حصول نفع أو توقَّعواو اندفاع ضرٍّ وإطراف الرياحين * السرير النخت ج آسيَّرة وسُرُر بضمتين وبعض العرب ينجون عين هذا انجمع فيقولون سُرَر كَفُرَف.والسّرِيرابضًا مستقرُّا لراس في المنق وإلَلك وإلنعمه وخفض العيش والنعش قبل ان مُجمَل عليه المبت وماعلي الأكمة من الرمل وشحمة البرديِّ والْمُضطِّع * السَّربرة السيُّر الذي يُكتُّم ج سرائيره وسريرة الانسان ما اسرَّهُ من امرم خيرًا او شرًّا * الأسَّرُ من الزنَّد الإجوفُ .ومن اتجال ذو السَرَر والمَسَرَّة اطراف الرباحين ج مسارُّه والمسرة آلة جوفاه بسار فبها كالطومار

سَرِسَ الرجل بسرَس سَرَساً كان سربساً وسآه خلفهٔ وعفل وحَزُم بعد جهل * السَرِس المنَّبن او الذي لا بأني النسآه او مرن لا بُولَد لهُ والنجل لا بُلغٍ والضميف والكيس اكحافظ لما في بدهِ * السَرِيس السَّرِس في معانيوكلها ج سِراس وسُرَسَاَه * مُصَحَفُ مسرَّس اي مشرَّز با لشين والزاي المجهتين سرسرَ الشفرة حدَّدها * نسرسرالثوب يهلمل * السُّرْسُور الفطن العالم الدخَّال في الامور ونصل المغزل والحبيب واتخاصَّة من الصحاب. وهو سرسور ما ل اي مصلحُ لهٔ

رَطَّة يسرُطة وسَرِطة بسرَطة سَرَطاً وسَرَطاناً ابنلعة * نسرَّطة واسترطة ابنلعة .
وإنسرط الشراب في حلقو سار سيرا سهلاً * انسرَاط السبيل الواضح . وبقال الصراط بالصاد ، والسُرَاط من السبوف القطاع * السُرَاطي الاكول . ومن السيوف القطاع * السُرَاطي الاحم من سرَط . السيوف القطاع ، وفرس سُرَاطي المجري اي شديدة * السُرَّطي الاسم من سرَط . ومنة المثل الاخذ سُرِيطي والقضاة ضرَّ بطي . وبقال فيه ايضا سُرَّ بط وضرَّ بط وسُرَ بط وسُرَ بطي وصرِّ بطي والمنص وسرَبطاً وصرَّ بطي بالكسر والنصر . وسرَبطاً وضرَ بطاق بالتخفيف والقصر وسرَّ بطي وضرِّ بطي بالكسر والمنص فاذا طولب بوفاتواضرط بصاحبو * السُرَط العظم الله ولا المنجد المجري * السَرَطان مصدرٌ وحيوانٌ من خلق المآء وبرجٌ في الماء وداته بحدث في رسخ الدابّ والشديد المجري واله ظيم الله * السُرَطة السريع الاستراط * الميرُط الاكول * السُرُيط الفاؤ و المخبيص * السُرُيطي وقد ذُكر * السُرُيطة المنوف وقد ذُكر * السُرُيطة في السُرُيطي وقد ذُكر * السُرُيطة في السُرُيطة في السُرُيطة السُريطة وقد ذُكرون * السُريطة في السُرُيطة في السُريطة والمنافقة والمنافقة

السيرطراط والسرطراط الغالوذ او اتخبيص

سرطط - السِرطيط العظيم اللغ

سرطع عدا عدوًا شديدًا من فرع

سرطل – السَّرْطَل الطويل المُضطرب انخلق* السَّرطَلة طولٌ في اضطراب سرطم—ا لسِرْطم الاكول وللمنكلَّم البليغ.والسِرْطمِ ابضًا والسَّرْطَمُ الطويل والبيَّن القول في الكلام والواسع اتحلق السريع البلع مع جسم وخَلق

مرُع بسرُعَ سُرْعَةً وسَرَعًا نفيض بَطُوِّ * سارَعَ اليهِ مسارَعةً بادر. واسرع النومر

كانت دوليهم سراعًا . وفلانُ في السير بم-ني سَرُع .ونسرِّع الى الشرُ عجَّل. وتسارع اليهِ بادر* حِجْرٌ سُرَاعةٌ اي سريهةٌ * السَّرْع والسرْع قضيب الكرم الغَضُّ لِسَنَتِهِ اوكل قضيب رطب والسَرَع والسرَع نفيض البطء * سُرِعانَ أ ذا خروجًا مثلثة السين اي سَرُعَ ذا خروجًا بمعنى سَرُعَ خروجهُ ومواسم فعل ِ مبني على النَّخ بسنعل خبرًا محضّاً كقولك سرعانَ القومُ في الرحيل اي اسرعوا . وخبرًا فبومعني التعبُّب. ومنهُ لَسرعانَ ما صنعت كذا اي ما اسرع ما صنعت. وسَرَعانُ الناس اوائلم المُستَيِقون الى الامر وتسكَّن الرآء والسَرَعانُ من الخيل اوائلها وقد يسكِّن ايضًا. ومن القوس وترها او سَرَعانَ عقب المُنين شبه الخُصَلُ مُخلِّص من اللح ثم نفنل اونارًا للقسيِّ العربية الواحدة سَّرَ عانهُ او السَّرَ عانُ ا الونرالغويُّ او العقب الذِّب بجمع اطراف الريش او خصلٌ في عنق الفرس او في عنبهِ او الوتر المأخوذ من لحم المنن * السُّرْعَة العَجَّلَة * السَّرْوَعَة كا لزَّرْوَحَة زنةً ومعنّى ج سَرْوَعات وسراوع * السَرِيع الْمُسرِع ج سُرْعان. والقضيب يسقط من شجر البشام ج سيرعان وسُرْعان * السريعة مؤنث السريع ج سيراع. وابو سريع العرفج او النار التي فيو* الاساريع شُكُرٌ نخرج في اصل اكتبكة ورباً| آكلت حامضة رطبة وظَلْم الاسنان وباؤها وخطوط وطرائق في النوس ودودٌ ابيض الابدان احمر الرؤوس، والواحد من الاساريع آسُرُوع ويُسْرُوع. وأُسرُوع الظلبي عصبةٌ تستبطن رجلة وبدهُ . والمِسرَع السريع الى خيرِ او شرٍّ . وإلسراع ابلغ منة ج مساريع

سرعب-السُرْعُوب ابن عرس

السَّرَعْرَع قضيب الكرم الغض لسنتو اوكل قضيب رطب والطويل والشاث الناعم اللدن

سرعف الصبيّ احسن غذآه كسرهنة * ندرعف الصبيّ مطاوعة سرعف * السُرْعُوف كل ناعم خفيف اللم والنرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة وانجرادة ودابة تاكل الثياب السُرْعُوفة المرأة الطويلة الناعمة وانجرادة الطويلة سرِع يسرّغ سَرّغًا أكل القطوف من العنب باصولها * السّرْغ قضيب الكرم ج سُروغ

سَرَّمَتُ السرفة النجرة نسرُ فها سَرَّفا اكلت ورقها والامُ ولدها افسدته بسَرَف اللبن وسرِفة بسرَفة سَرَفا اغلة وجهلة واخطأة وسرِف من المغمر ضرِي * السرف ما له بذَّرهُ او انعقة في غير طاعة * السَرَاف آئل الدُّرفة لورق الشجر * السَرَف حالة القصد ونج اوزاكمة والاعتمال والشرف والقدر الكبر. والدُّرف شي البيض كانه أسج دود القرّ ورجل سَرِف الفوّاد اي غاملة مخطئة * السُرْقة دُوربية سوداة الراس وسائرها احمر وارض سَرِفة كثيرة الدُّرفة * السَرُوف للشديد العظيم * السَر يف السور من الكرم * الآسرُف الآ نُك معرّب سرفت السطر من الكرم * الآسرُف الآنك معرّب سرفت السرفة ام شيطان

رق مه الني بدر قه سرقا وسَرِهَا وسَرَفة وسَرِقة وسَرَقا وسَرَقانا اخذه خفية من حرز . ورُبّا قالوا سرقه ما لا وسرق الني بسرق سَرَقاخني . وسرفت مفاصلة ضعفت * سَرَق فلانا نسبه الى السرقة . وسارق الظر البه نرقب غفلة منه لينظر البه ونسرق فلان سرق شبئا فشيئا . وانسرق عنه خنس بذهب وانسرقت معاصلة فنرت وصعفت واخترق منه الشي بمنى سرقة . واسترق السمع اي استمع مسخفيًا * السارق مم فاعل ج سُرَاق * السارقة مؤنّث السارق ج سوارق . والسوارق ابضا المجوامع اي الأغلال والزوائد في فواش النفل * السرق شفّن من سَرَق ، والسُرق نبات * السرقة والسَرِقة الاسم من سَرَقة . والسَرَقة والسَرِقة الاسم من سَرَق . والسَرَق المناق المناق والمناق النفص الضعيف سَرَق ويُسمَّ الشيء المناق المناق المناق المناق المناق والمنتم مستفياً . ورجلٌ مُسترق العنق قصيرها

السُرْقُع النبيذ اتحامض

سرفن – الميرْقين والسَرْقِين الزبل كالسيرْجيِن معرّب سركين بالفارسّة

سَرِكَ الرجل بسرك سَرَكًا ضعف مدنة بمد قوَّة

سركك –بعيرٌ سُرْكُوك اي مهزول

سرم - سرَّمة تسريماً قطَّعة * السَّرْم زجرُ للكلاب نفول سَرْمَا سَرْمًا. والسُّرْم مخرج الثفل وهو طرف المعي المستقم. وسُرَّم الديك نباتُ . والسَّرَم وجع الدبر * السُّرْمانُ دُوَبةٌ وزنبورُ خبيث اصفر ولسود ومجزَّع * جاسَت الابل منسرَّمة اى منقطّعة

سرمج – السرماج انجراد او الصواب السِرماح بانحآه او السِرياح بها وما ليآه مكان الميم

السَرْمَد الدَّاعُ والطويل من الليالي * السَرْ بَدِيُّ ما لااول لهُ ولا آخِر سرمط - تسرمط الشعر قلَّ وخف * السَرْمَطوالسُرَامِطوالسَرَوْمَطوالسَرَ والسَرْمَطيط انجل الطويل ، والسَرَّوْمَط ابضًا جلد ضائمة بجُمَل فيه زقُّ انخمر وكل خفاه بُلَف فيه شئُ

السِّرْمَق نبات الْفَطَف محرَّب سَرْمَه

السرَنْج نوغٌ من صناعة النقش كالفُسيَفِساء ومره ُ للجراحات وقد يُسمَّى با اسيلةون سرنف -- السِرِّناف الطويل * ا سُرُنُوف الباشق

السَّرْهَب المَّانِق والأكول الشروب * امرأة سَرْهَبة جسيمة طوبلة

سرهج عنة ابى وامتنع. واكحبر قتلة شديدًا ضو حبر "مُسرهَم

.. هد الصبيّ احسن غذاته من السنام قطعه * السَّرْهَد شم السنام * الْمَدَهَد السمين من الاسفة

سرهف الصبِّ احسن غذَّاءَهُ وتَعمنهُ

سَرَت المجرادة نسرُو سَرْقا (ولويٌّ) باضت لغة في سَراَت من المهموز اللامر. وسَرًا الثوب عنه الفاءُ وكشفه وسرا الرجل يسرُو سَرْقاً ابضاً وسَرُوَ بسرُو وسرِيَ يسرَى سَرْوًا وسَرَاوةً وسَراً وسَراَّ كان سَرِيًّا اي ذا مرجَّة في شرف او ذاسخاد في مروَّة *سرَّى عنه الثوب نسرية في سراهُ اسراً الفاهُ عنه وسُرِّي عنة الم عنى المجهول وانسرى انسراة انكشف وتسرّى الرجل نسرّ يا تكلّف السرو او اخذ سرّ بن واسترام استراء اختاره واسترى الموت انقوم اختار سرائهم به السّروشير والعضل والسخاه في المرقة وما ارتفع من الوادي وانحد و عن غلظ المجبل ودود بقع في المرقة والسرو المجنور به السّراة الظهر ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق اعلاه ومتنه وقيل معظمة ووسطة جسروات والسّراة ايضاً المسرية ولا يُعرف غيرة وجمع السّرية اليضارة السّرة واحدة السرو والسرقة ايضاً والسرقة واحدة السرو والسرقة ايضاً والسرقة واحدة السرو والسّرة المعربة السرقة واحدة السرو والموالة المسروة واحدة السرو والمسروة السروة واحدة السرو المحمد الموالة المسروة واحدة السرة المحمد المرقة واحدة السرو المحمد المرقة واحدة السرو المحمد المرقة والسرقة والمحمد المرقة المحمد والمحمد والمحمد المرقة والمحمد المرقة المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المرقة والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المرقة والمحمد المرقة المحمد والمحمد والمحم

المريج سريات وسروك مشى . شبة ردية أو بطية من هزال أو اعياة سرولة فلان ونسروك مشى . شبة ردية أو بطية من هزال أو اعياة سرولة فنسرول اي البسة السراوبل فنلبس * السراويل لباس بستر العورة الى اسفل انجسم معرّب شلوار بالفارسية . وهي مؤتّنة وقد تُذكّر ج سراوبلات . وقيل السراويل جمع سرويل وليس سية الكلام فعويل غيرها . وإخليف في كونو اعجميها أو عربياً . فمن قال أنه مفرد حكم له بالمجمعة لان هذه الصيفة لا توجد في الآحاد العربية . ومن قال أنه جمع حكم له بالعربية . وعلى كلا المحالين لا يصرفونه بالاجاع . أمّا على نقد بركونو اعجمياً فللجمع كونو اعجمياً فللجمع عيمياً فللجمع ميناً فللصيفة المذكورة بعينها على الفياس . الافصى . وأمّا على نقد بركونو عربياً فللصيفة المذكورة بعينها على الفياس . والشروال بالشين المجمعة فقد بحرب فرس مُسر قل جاوزيباض تجيلو المضدين والشروال بالشين المجمعة في رجليها ريش كانه سراويل

مرَى الرجل يسرِي سُرَّى وسَرْبَةَ وسُرْبَةَ وسِرَايَةَ وسَرَبَانَا ومَسْرَّى (يَآدَيُّ) سار

عامة الليل . سرى به اسراه . وسرى عرق الشجر دب تحت الارض . والدم في العروق تسلسل . وسرى متاعه التاه على ظهر دابته . وسري عن الرجل على المجهول كثيف عنه مآكان يجده من الفضب * سرى قائد المجبش نسرية جرد السرية . وسرّيت عن قلبه كفنت عنه المرّ . واسرى الرجل إسراة بعنى سرى . وقيل أسرى لاول الليل وسرى لآخر الليل . واسرى الرجل واسرى به سيره بالليل . واسرت الرجل صار الى السراة . ونسرّى تسرّبًا ذكر في الواو . واسترى الرجل استراة بمعنى سرى * الساري الاسد * السارية الاسطواة واسترى الرجل استراة بمعنى سرى * الساري الاسد * السارية الاسطواة واسترى ليلا به السرية المسرى المراة . وأسحاب يسري ليلا ج سوار * السرّاة شجر أنتخذ منة الفسي الواحنة سراة ، السرّى المسرى المرّة المدرة المذكورة آلماً . والسرّية السرّى السرّى المراة معرد عمرة المدري الى الخرادة المذكورة آلماً . والسرّية قطعة من السرّية بهر صغير عمرة مدور * المساري والمسترية وسُريان * السرّية قطعة من المجيش ونصل صغير مدور * المساري والمستري الاسد

سسب – المَّاسَب شَجْرٌ ثُغَفَّ منهُ السَّهام * السَّيْسَب الساسب * السَيْسَبان والسَيْسَتَى شَجْرٌ. وجملهُ رُوْبة بن العِجَّاجِ في شعرهِ سَيْسابًا

سم-السَّلَمَ شَجْرُ اسوداوهو الآبنوس او الشيزَى او شَجْرُ نُعمَل منه الفِسِيُّ سسى-ساساهُ مساساةَ عبَّرهُ ووبِّخَهُ

مطّب - الأسطّبة مشاقة الكتّان. وللسّاطِب سنادين الحنّادين والمياه المدفقة والدكاكين بُقعَد عليها جمع مَسطّبة ويسطّبة . وقيل المسطبة خات الغربّاة، وقيل موضعٌ نجتمع فيه الفقرآة والساتِلون

سطح الذي يسطح وسطح البسطة ، وسطح الضاف الله واضعة ، وسطح سطوح أسراها السطح والنعل السلط مطاوعة سطح السطح السطح البيت واعلى كل شيء جسطوح السطاح نبت وما افترش من النباث فانبسط الواحدة سطاحة * السطع الزادة والتبل المنبسط والمنبسط البعلي النام لف مقد او زمانة والذه والتبام فلا بقدر على التعود والتبام

ولا بزال مستلقيًا * السّطيحة المزادة قبل تكون من جلدين لاغير * المُسْطَح انجرين وعمود للخبآء والصفاة تجاط عليها باشجارة لعجنمع فيها المآة وكوز للسفرذو جنس وإحد وحصير من خوص الدوم ومفلّى عظيم للبُرّ والحشبة المعرَّضة على دعامتي الكرم بالْأطَر والمحوّر بُبسَط به انخ نر. والمَسْطَحُ لغهٌ في المشطحَ المِرين. وافتُ مسطَّع مبسطٌ جدًّا . والمسطوح القنيل المبسط سَطَر الكانب بِسطُر سَطْرُاكتب. وسطَرهُ صرعهُ وقطعهُ ما لسبف * سطَّراً أَفَّ. وفلات عليما اتاما بالاساطير. وسطَّر العبارة ايكتبها. وإسطر فلانُ اخطأً ﴿ في قرآنء وإسطر اسي تجاوز السطر الذب فيو اسى وإستطر اكتنب ﴿ الساطر انقصَّاب * الساطُور ما بقطع به الغرج سواطير * السَطْر والسَطَر الصفُّ من الشيء كالكتاب والشجر وغيرهاج أسطر وسُطُور وأسطار وإساطير. ال والسَطْر ايضًا انخطُّ واكتابه والنَّمُود من الغنم * السُّطْرَة الْأَمنيَّة * الإسْطَار| ولأَسْطَار والأَسْطُور والإِسْطِير وبالهَآءُ فِي الكُلِّ ما يُسطِّر اي بُكتَب.وتُستعَمَرُ إ في الحديث لا نطامر له والمكايات ج اساطير. والمُسطار والمُسطارة بضم المم وكسرها فيها انخمرة الصارعة لشاربها أو اكامضة أو المرة أو الحديثة والغبار المرتفع في الماء . والمُسطِّر المسلَّط لغة في المُسيطر . والمُسطَّرة والمسطَّرة آلة النسطير

مطط - السَطُط الظَلَم الجائرون * الأسط الطويل الرجلين مط الفير البرق واشعام مطّع الغبار يسطَم سَطْعًا وسَطِيعًا وهذا قليل ارتفع وانتسر وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة وسطّع بدبه صفّق بها ونقول سطعتني رائعة المسك اذا طارت الى انفك وسطع الرجل بسطع سَطَعًاكان اسطع *سطّع تسطيعًا جعلة يسطّع والبعير وسمة بالسطاع * السطاع اطول عُمد الخبآء والجل الطويل الضغ وعود البيت وسمة في عنق البعير بالطول * السطّع الاسم من سطّع بيديه او هو ان تضرب ببدك على بدك او بد آخر وسمعت لوقعه سطّهًا شديدًا اي صوت ضربه او رميه * السّطيع الطويل والصبح * الأسطّع الطويل في المديدًا اي صوت ضربه او رميه * السّطيع الطويل والصبح * الأسطّع الطويل

المنق والمنطّع النصيح

مطل - انسطل الرجل واستطل سكر من الشراب المصنوع من عشبة الرّبة . وجاة ينسبطل الي جاة وحدة وليس معة شيّ * الساطل من الفيار المرتفع كالط سل * المسطل الآمن المخاس كالرجل له علاقة كمصد دائرة مركبة في عروتين وهو معرّب قبطل ما فارسة بم سطول والسطل ايف الرجل الطول * السّيطل السكل الاباء المذكور او هو الطست وليس الرجل المعروف * الأسطول الطائفة من السُهُن اعجمية ج اساطيل والمسطول السكول المحروف المصنوع من عشبة الرّبه

سطَمُ البابُ يَسطُمهُ سَطَمًا ردمهُ كَسدَمهُ. والدّبَفُ جعل لهُ سَطِامًا أو مولّدة * السطام حديدة مفطوحة يُحُرِّك بها الماروالدروندوصام الفارورة وحدُّ السيف* السَّطْر حدُّ السيف، والسُطُمُ الاصول * الإسْطام المسمار، والأَسْطُمُ مجنمهم المجرج اساطم. وأَسْطُمَّة المقوم وسطهم وإشرافهم أو مجنمهم

طن—الساطين اكغييث*الأسطان آنية الصُغرِ* الأسْطُوان من انجال الطويل العنق او المرتفع * الأسْطُوانة العمود والسارية وقوائم الدائة والمَدَّرَجِ اساطين. وإساطين مُسطَّنة اى موطَّدة

سطا عليه ويه يسطُو سَطَقَ وسَطَقَ وياويٌّ) صال على ووثب او قهرهُ بالبطش او بَسَطَ عليه بقهرهِ من فوق. وسطا المَاهَ كثر. والفرسُ ابمد انخطو. والفرسُ ركب راسهُ. وفلانُ الطعام ذاقهُ . والراعي على الناقة ادخل يدهُ في رحمها ليُخرِ جما فيها من الوَقْر * ساطاهُ مساطاةً شدّد عليه * الساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبهُ في حُضرهِ والفحل المغتلم يخرج من ابل الى امل والطوبل سَعَ سَعْ اسم صوبت تُدعَى به المعزى

سعب - نسعب الذي تطلّط، وإنسعب المله سال * السَعْب كل ما نسعب من شراب وغيره * هومُسعّب للكذا اي مسوّغ وجائز

سعبب - السَعَايِب ما يمندُّ شـ ه الخيوط من العسل والخطـيّ ونحوو . وسال

فمة سعابيب امندً لعابهُ كالخيوط

سعبر – السَّعْبَر والسَّعْبَرة البِثْر الكثيرة المَّاهُ. ومَانَّة سَعبَرُ كثيرٌ. وسعرٌ سَعبَرُ رخيصٌ . وسَعابر الطعام ما نُجُرَج منهُ من زوان ٍ ونحوهِ

السّعَتَر نبَاتٌ وبِقال لهُ الصّعنر بالصّاد وهِي اللّغةُ الْجَيّدةَ * السّعَتَريُّ الشاطر والكريم الشجاع . وبدّال الصعّديُّ بالصّاد ابضًا وهو افتح

سَعَد بومنا يسعَد سَعْدًا وسُعُودًا يَبُنَ مثلَّنةً . وسُعِدعلى الجهول وسَعِد يسعَد سَعَادةً ضَدُّشَنَى. فهو مسعودٌ على الاول وسعبدٌ على الثاني * ساعدهُ عليهِ مساعدةً علونة. واسعدهُ عليمُ ايضًا اعانة. وإسعد الله فلانًا جعلة سعيدًا فهو مسعودٌ ولا يقال مُسعَدٌ كَنَّم استغنوا عنه بمسعود . وتسعَّد الراعي طلب السعدان . واستسعد بهِ عَدَّهُ سعدًا له * الساعِدان من الانسان ذراعاهُ . ومن الطير جناحاهُ * الساعِدة الاسد وخشبه تمسك البكرة وواحدة السواعد وهي مجاري المآه الى النهراو الى المجرومجاري الخَّ في العظم ومجاري اللبن في انضرع وما بُلُبُس على الساعد من حديد او نحاس او ذهب * السُعَادَى طبيبٌ * السَّعَادة ضدُّ الشقاق * السعَّد البُهن ونفيض النحس وثُلُثُ اللَّهِنَة ج سُعُود وَأَسَعُد. | وقولم لَبَّيْك وَسَعْدَيْك بلفظ النثنية اب أُسعِدك إِسْمَادًا بعد إِسْعَادٍ. والسُّعُد الـُعَادَى ونباتٌ . والسُّعُد اسم غمر * السَّعْدانُ نبتُ من افضل مراعي الابل.وسُعْدَانُ اسمُ الإسعاد * السَعْدَانة كركرة البعير وانجامةُ (او اسم حامة يعينها) وعقدة الشسع التي تلي الارض. ومن الاست حنارها. ومن المبزان عَمْدَةً كَنَّتِهِ.وَسَعَدَانَهُ السَّدَّقَةِ حَلْتُهَا جَ سَعَمَانَات.والسَّعَدَانَات ايضًا هناتُ اسفل الحجابة كانها اظفار * السُعودة خلاف النموسة * السَعيد النهر وذق السعدج سُعَدَاَهُ . والسُعَيد رُبع لَيِنهُ الفيص * السَعِيديَّة ضربٌ من برود اليمن ﴿ الْأَسْعَدَ شُفَاقُ كَانجرب بِاخذ البعير فيهرم منهُ

سَّعَرَ النَّارِ وَالْحَرِبِ يَسْعَرُهَا سَّعْرًا اوقدها واشْعَلْهَا وهِيجِهَا. والبَّعِيرِ الابلِ بَجَرَيِهِ اعداها. وسَّعَرناهم با لنبل احرقناهم وامضضناهم. وسعرهم شرَّا اوسعهم. ولا يفا ل المعره. وسقرت اليوم في حاجتي سَعرةً طُفْتُ. وإني لَأَسعَرنَ سعرهُ اي لَاطُو فَيَّ طوافة ﴿ وَسُعِرِ الْبِعِيرِ عَلَى الْحِهُولِ جِنَّ. وَالرَّجِلِّ ضَرِبَتُهُ السَّمُومِ فَهُو مُسْعُورٍ. م. ثمرً الفرس يسعّر سَعَرانًا عدا شدبدًا * سعَّر النار وانحرب وإسعرها بمعى سُعرها ، والشيِّ قدَّر لهُ السعر ، والقوم اتَّفقوا على سعر ، وساعرهُ مساعرةُ ساومهُ على سعرٍ . وتسعَّرت النار انقدت . وتسعَّر انحطب وغيرهُ اشتعل . وإستعرت النار انقدت. وإستعر الجرب في البعير ابتدأ بساعره ، والصوص تعرَّ كواكانهم اشتعلوا. والشرُّ والحرب كثرا وإنشرا * الساعُورالتنُّور والمار * الساعُورة النار * السُعَار اكمَرُ وإنجوع * رميّ سَعْرٌ شديدٌ اليم . والسعْر الذي بقوم عليهِ النمن ج أسعار. وإ لسُعْر الحَرُّ وإنجنون وانجوع اوالنَّرَم والعَدوَى. والسَّعر المجنون ج سَعْرَي . والسُعَر المجنون * السَعْرَة السمال ولول الامر وجَدَّنةُ . والسُّعْرَة لونَّ الى السواد † السَّعِير النار ولهبها † الأسعَّر اانليل اللَّم الظاهر | المصب الشاحب. ولمَسْعَر من البعيرمُسنَدَ قُدْنبوج مساعر. ومساعر البعير أ ارفاغهُ وإباطة. والمستر والمِسعار ما يُسعَر بهِ . والمسمر ايضًا مُوقد نار الحرب والطويل من الاعناق والشديد مومن الخيل الذي يُطبِع قوايمة متفرّقة ولا ضبرا لهُ . وكلبٌ مسعَرٌ اي كلبٌ. وللسعور الحريص على الأكل وإن امتالْزبطنهُ . وناقةٌ مسعورة اي لانستقر قلقاً

سعرر - السِعرارة والسُعرُورة الصبح وشعاع الشمس الناخل من كوّة

سعسع الراعَب بالمعزى دعاها بقوله لها سَعْ سَعْ والشّخ أضطرب جسمه كبرًا . وفلان هرم وفني وشعرَهُ روّاهُ بالدهن * تسعسع الرجل هرم وفني والشهر ذهب أكثره وولى وتسعسعت حالة انحطّت وفمه انحسرت شفنه عن الاسنان السَعْسَلَق أُمُّ السَعالي

. عَطَهُ الدوآة يسمَطهُ ويسهُ طهُ سَعَطاً ادخلهُ في انهةِ * اسعطهُ الدوآة بمغنى سَعَطهُ. ول. مطهُ علّا بالغ في إنهامهِ. وفلانًا الرمح طعنهُ يه في انفهِ. واستعط مطاوعة سعط واسعط. يفال ــمطهٔ ولسعطهُ الدوآة فاستعطهُ . ولستعط النخل شمّ بول الناقة فدخل في انفو * السُّه ط ذكاه الربح وحدَّم ا * السَّعُوط الدوَّه الذي يُستَعَطاي يُصَبُّ في الانف * السَّعِيط درديُّ الخمر والربح الطببة من خمر ونموها او من كل شيم والبانُ ودهنهُ ودهن الخردل وحدَّه الربح وذكَّاثُها * السِّعَط(قباسًا والسُّعُط (شذوذًا) ما يُجعَل فيو السَّعُوط ويصبُّ منهُ في الانف

سعع – السُعُّ النيلم اوالدوسر من الطعام او الرديُّ منهُ * السَعِيع السُّعُ * طعامٌ مسعوعٌ اصابهُ السَهَام مثل اليرقان

معقة بحاجيه يسعقة سعقا قضاها لله. وسعف ما حول اظفاره يسعف سعقاً انسعت كستف. وسعف الابل على المجهول كانت سعقاً. وسعف راس الصبي وجهة كان بهما سعفة * سعف المسك ونحوة خلطة بآفاه به الطبب وساعفة مساعنة ساعدة أو وإناه بي مصافاة ومعاونة واسعف بحاجيه قضاها لله وإدناها. وإسعف الشي دنا و وله العبد المكنة وباهلو آلم * السعف السلمة وارجل الذل والسعف جريد الفتل او ورقة وجهاز العروس بسعوف وداته في افواه الابل كالجرب والسعوف ايضاً الاقداح الكبار وامنعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شيء جاد وبلغ من ملوك او ووجه والسعفة ووجه والسعفة ووجه والسعفة واحدة سعف المختل * المسعف من الحجال ذو السعف ووجه والسعفة واحدة سعف المختل الفريب والسعوف ما يو السعف او السعفة ومن الحجال المناسبة والساعف الفريب والسعوف ما يو السعف الوالدية ومن المجال ذو السعف الوالدية والسعفة والسعفة واحدة سعف المناسبة والمساعف الفريب والسعوف ما يو السعف

سعَل يسعُل سُعَالًا وسُعْلَةَ اخذهُ السُعال. وسعَل ايضًا سَعْلَا نشط اسعلهُ نشطة واستسعلت المرَّة صارت كالسعلاة اي صحَّابة * الساعِل الحَلْق والناقة بها سعالٌ. وسُعَالُ ساعل مبالغة *السُعَال حركةُ تُدفع بها الطبيعة مادَّةُ مُؤْذةً عن الرِيَّة ولاعضاء التي تنصل بها * السُعالَى نباتٌ ويُعرَف بجشيئة السعالِ * السَعَل الشيص المابس * السِعْلاة والسِعْلاة الغول ج السَعالِي * المَسْعَل

171

اكملق او موضع السعال منهُ

سَعَ الْبَعِيرِ يَسْعُسَّمْ اللَّارِسِرِيعًا او ضربًا مرا لسيْرِ* السَّعُوم من الموق التي تسير السَّعُ * سـلٌ مِسْعَامِرٌ او مُسْعَامٌ ﴿شَدِيدِ المِمْ اي سِرِيغٌ

سعن - أَسْعَنَ الرَّجُلِ التَّخَذُ مَظلَّةً . ونسعَن الجُلُ امثلاً سِمَّناً * السَعْن الوَدكِ والشراب الغير الممزوج . والسُعْن قريةٌ نُقطَع من نصفها ويُنبَذ فيها وقد بُستَقَى بها كالدلو . وقد نجعًل فيها الغزل والقطن ج سِعَنة * السَّعْنَة المباركة الميمونة او المشومة ضدٌ . وما لهُ سَعْنة ولا مَعْنة اي ما له شَيْخ . والسُعْنَة الزَّفْن او مطلق المظلّة والخشبة المواحدة على فم الداو فاذا تَبَيْثَ فها العَرفُوتان وما تدلَّى من المشفر الاعلى من البعير * المُسعَّن الغَرْب يُثَمَّذ من اديمين

سعن - السَّعَايِنُ عِدَّ للنصارى قبل الفصح السبوع. والمشهور الشعانين بالشين سعن - السَّعَادِيُّ الصبور على السهر والسَّغَر * السَّعُو والسِّعُو طائِفة من الليل ممتدَّة والسَّعُولَة الساعة من الليل * السِّعُولَة والسُّعُولَة الساعة من الليل * السَّعُوبَة والسِّعُوة السِّعُولَة والمَّذَة الجالعة

سعَى اليو يسعَى سَعْيًا (يَآ بُنُ) قصد. وسعَى فلانٌ عبل والرجل مشى وعدا . وسعي المصدّق سِعابة باشر عبل الصدقات وسعيت في حاجة الرجل تسبّبت أنه في قضائها . وسعى الرجل للامر اهتم بتعصيلو وسعى بو سَعْيًا وسِعابة مَ عليه ووشى بو وسعى لعيا لو كسب له وسعت الآمة بَغَث * ساعَى الآمة مساعاة طلبها للمنقاة وفجر بها . واسعاه اسعاه بعملة يسعى اي يكسب واسعوا و طلبوه واسنسى العبد السعاة كنفه من العل ما بُوردي بوعن نفو اذا اعنى بعضه ليعتنى ما بني منه . والسياية ما كلف من ذلك العبل * الساعي الوالي على اي المي الميدي من وقوم كان وساعي البهود و نصارى رئيسهم ج سُعَاة * السعَاة المنصرُ والتعرف والتعرف على المعلى والمعلك والتصرف على المعلى المعلى والمسلك والتصرف على المعلى المعلى المعلى والمسلك والتصرف على المعلى المعلى والمسلك والتصرف على المعلى المعلى والمسلك والتصرف على المعلى المعلى والمسلك والتصرف عن المعلى المعلى والمسلك والتصرف عن المعلى المعلى والمسلك والتصرف عنه المعلى المعلى على على على المعلى على المعلى على المعلى على المعلى على المعلى على على المعلى على على على المعلى على على المعلى على المعلى ع

مَعَ الرَّجِلُ بِسَغُب وسِغِب بِسَغَب سَغْبًا وسُغُوبًا وسَغَبًا وسَغَابَةً ومَسْغَبَةً جاع فهن سَغَبَ الرَّجِلُ بِسَغُب وسِغِب بِسَغَب سَغْبًا وسُغُوبًا وسَغَبًا وسَغَابَةً ومَسْغَبَةً جاع فهن ساغبٌ وسَفِبٌ وسَفْيان. وهي سَغْبَى وجمعها سِفابٌ * اسغب الرجل دخل في الجاعة * المسغّب المسوّغ كالمُسعّب بالعين المهلة. يقال الامر مُسفّبٌ لة ومُسعّبُ اي مسوّغ

سغبل الرجل كثرت بو انجراحات.والطعامَ آدمهٔ بالاهالة او السمن.وراسهٔ بالدهن روّاهُ * تسغبل الدرعَ لبسها * شيّ مُسغَلّ اي سهلٌ

سفد – سُغِدَ الرجل على المجهولَ سَغَدًا وَرِم * فِصالُ ساغة راويةٌ من اللبن سمينة* السُفَادَى نبات * السَغْد المطر اللّين. بقال اغضَّة الله بمطرِ سَغدِ مَعْدِ اي بمطر ليّن. ومغد اتباع * * فصالُ مُسْقَدة بمعنى ساغدة

سغسغَ الشيِّ حرَّكهُ من موضعهِ كالوتد ونحوهِ . وفي التراب دسَّهُ فيهاو دحرجهُ . والطعام اوسعهُ دسًا . وراسهُ رقّاهُ دهنًا * تسغسغ في الارض دخل . وثنيَّتهُ تحرَّكت

سغيل بسغَل سَفَلَاكان سَغِلًا * السَغْل والسَغِل الصغيراكجَّة الدقيق القواعِ او المضطرب الاعضآء او المتحدّد المهزول او السيَّقُ الحُلُق والفذآء

سَمَّ جارِينَهُ يسفَمها سَغْمَا جامعها . اوهوان لا يحبُّ الانزال فيُدخِل ثم يُحُرِج * سَنَّمَهُ لَلَهَ جَرَّعُ الماهُ . وسُغِير الفلام على المجهول كان مُسغَّماً . واسغم فلانًا بلّغ فلبهٔ الاذى . وأُسغِير العلام على المجهول كان مُستَّمَاً * رَغَّا لهُ دغًا سنَّا توكيدان لرغمًا بلا ولو . والسغير السبَّقُ الغذآهُ * المُسنَّمَ والمُسنَمَ انحسن الغذآء والغلام المنالِ * البدن تَعِمَّةً

سنن - الأسفانُ الاغذية الردبَّة مفردها سَعَن. يقال بتعيَّمُون بالأسفان سني - الساغية المَثرَّبَة اللذيذة مقاوب السائيفة

سَفُ لغة في سَوف

سنيت يسفّت سَفْنًا اكثر من الشراب ولم بروَ * السِفْت كالزِفْت زنةً ومعنّى. والسّنِت طعام لابَرَكة فيهِ * المسفوت من الاشبّاء الفليلُ الفائدة استر الكاسفنة ما إداء المُنتَّج من الله الكام الكام العربية المناسسة المناسسة

سَفَجٍ فَلاَنَا سِفَعَةً عَامِلَةً بَالسُّنُّجَةَ وهِي ان تُعِطي مالاًلرْجِلِ لَهُ مَالٌ فِي بِلدِ تريد ان

نسافر اليو فناخذ منه خطًّا لمن عندهُ المال في ذلك البلد ان يعطيك مثل ما لك الذي دفعنهٔ اليو قبل سفرك ويُسمَّى ذلك انخط ما اسُنْتَهَة ج سفانج سُخُج – بقال ما اشدَّ سَفْحَ هذه الربح اي شدَّه هبوبها

السَّغْمَر الصغار لا واحد لها . يقالُ ذَرٌ سَغْمَرُ اي صغارٌ

سَفَى الدَم يَسَغَمُ سَفَّا سَفَكُ واراقَه والدَمع سَفَّا وسَنُوحا ارسِله والدَمعُ سَفًا وسُنُوحا وسَغَمَانا انصب لازمر منعد فهو سافح ج سوانح كذارس وموارس او يقالى سافح باعنبار النزوم ومسفوح ماعنبار التمدّي * سَفَّ الرجل سَنْيَا عَمل عَلَا لاَيُبَدِي عليه وسافحة وسِفاحا وتسافحا تسافحا فجرا وزَنَيا * السَفَاح الزناه وأجروا سِفاحا اي بغير خطر وزوّج بالمرأة سِفاحا اي بغير سنّه ولاكتاب * السَفْع عرض المجبل المضطع أو اصلة أو اسفلة أو المحضيض ج سُنُوح . والسُفُوح ايضًا الصخور الليّه * السَمَّاح المعطآه والنصيح والمقتدر على الكلام * السَفْع الكمالة العليظ وقدح من قداح الميسر لانصب له والمجواني . والسنجان جوالقان يُجعلان كالخرج * الاَسْح الاصلع ، والمسفوح بهيرٌ سُنْح والسفوح بهيرٌ سُنْح

في الارض ومد وا نواسع وا خليط. وناقه مسقوحه الابط اي واسعته سنَد الذكر على الاثنى يسفد وسفد بسفَد سِهَادًا ﴿ رَا عَلِيهَا ﴿ سَفَدَا لَكُمْ نَظَمَهُ فِي السَّقُود للاشتوآم ، واسفد الذكر على الاثنى ارزاهُ عليها. ونسافدت السماع سفد بعضها على بعض ، وتسفَّد البعيرَ تعرقية وإستسعد بعيرهُ اناهُ من خلفهِ فركبة ﴿ السَّقُود حديثةٌ يُتُوى عليها اللح ج سفافيد

سفر الرجل يسفير سُفُورًا خُرج الى السفر والبيتَ سَفَرًا كسهُ والربحُ الذيمَ عن وجه السام كشطنهُ . وفلانُ الشيَّ فرَّفهُ والبعيرَ جعل على انعهِ سِفارًا . وسفر الصبحُ اضاله واشرق . وانحرب ولت . والمرأة كشفت عن وجهها فهي سافر . والفمَ باع خيارها . وسفر بين القوم يسفير ايضًا ويسفُر سفرًا وسَفَارةً وسِفَارةً اصلح فهو سفير * سفر فلانًا ارسلهُ الى السفر . والبعير جعل على انفه سِفارًا . والابل رعاها بين انعشاءً بن وفي السفير . وإذار الهبها ، وسافر الى بالدكما سِفارًا

ومافرةً مضي وملانٌ مات ، والرباح زابلت ، والرجل أكشف . وإسفر البعيرٌ بمعى سفرهُ . وا لصبحُ اضآء واشرق . وإسفر وجههٔ حَسُنَ وإشرق . وإسفر الرجل دخل في إسفار الصبح. والشجرة صار ورقها سفيرًا. وإنحرب اشتدَّت. وإسفر مفدَّم راسو من الشعر انحسر عنه. وتسفَّرت الابل رعت بين العشآءين وفي السَفِير. والرجل اتى سَفَرِ اي بقيَّة بياض النهار. واكبلد تأثَّر. وشيئًا من حاجنهِ تداركهُ . وفالدًا طَلَب عدهُ النصف من تبعة كانت لهُ قَبَلُهُ . والمرأه استسفرها. وإسفر شعرةُ عن راسوانحسر. وإلايل ذهبت. وإستسفر المرآة طلب ان تسفر * السافيرالُسافير قبل ولافعل لهُج أَسفار وسَفْر وسَفَرة وسُفّار. وفرسٌ سافر اي قليل اللح. وإمرأةٌ سافراي كاشفة التناع عن وجهها . وإلسافر ايصًا الكانب جَسَنَرة * السافِرة مؤتَّث السافر جَسوافر. وامَّةٌ من الروم. وفومٌ سافرةٌ آب ذوو سَفَر الضدّ الْحَضَر * السِفَار حديدةٌ او جلدةٌ نُوضَع على الله البعير بمنزلة اكحكَمة للفرس ج أسفيرة وسُفْر وسفامِر * السِّفَارة والسِفَارة ابقاع الصلح مين القوم. والسُفَارة الكُماسة * السَفْر الاثر جسُفُور. ورجلٌ سَنْرٌ اي دو سَفَرٍ. وقومٌ سَنْرٌكذلك وفد يفال ناقةٌ سَفْرٌ اي مسافرةٌ. واليفر الكتاب الكبيراو جزء من اجزآء النوراة جاسفار. والمَفَر قطع المسافة ج أَسفار. وفيَّة النهار بعد مغيب الشمس + السُّفْرَة طعام المسافر وما يُبسَّط نحت انخوان من جلد او غيرو ج سُفَر. والسَّفَرة الكَّنَّبة والملائِكة بجصورت الاعال * السَّقُور سَكُهُ كَثَيْرَةَ الشَّوكَ * السَّقُورَةِ السَّبُورَةِ * السَّفِيرِ الرسول المُصلح بين القومر ج ـُنُمُرَآء والسفير ايضًا ما ــقط من ورق الشجر وتحاتًا وإثرالمور في اوائل الليل * السَّفِيرة فلادةٌ لها عُرِّىمن ذهب او فضَّة ج سَمَا يُرِخُ المِسْفَرِ الكنبر الاسفامرِ والقوئيُّ على السَفَرِ. والمِسْفَرة موَّثْ المِسْفَر والكنسة ج مسافر.ومُسافِر الوجه ما يظهر منة والباقة المُسْفِرة اكحمرة التي ارتفعت عرب الصبياً شبيًّا ، والْمُهُوِّة كيَّة الغزل السَّفرْجَل شجرٌ وثمرهُ ج سفارج وقد يقالسفارل * السفرجلة واحدة السفرجل السُنُرْقَع بِنَاءَ ثَمْ قَافَ لِغَةٌ صَعِيفَة فِي الدُّنُرْقَع بِقَافِينِ الثَّانِيةِ مَفْتُوحَةُ السُنُورِ و سفسر – السِفسار النقاد انخبير (روميَّة) * السفسير السمساس (فارسيَّة) والخادم والتابع والقيم بالامر المصلح له وكذا بالنافة والرجل الظريف والعبقريُّ انحاذق بصاعته والفهرمان والعالم بالاصوات وبامر انحديد والنَّجُ وانحزِمة من حِزَم الرُطَب تُعلَفها الابل ج سفاسير وسفاسرة

سفسط – المَفْسَطَة والسِفْسِطَة (يُونانيَّة) قياسٌ مركَّبٌ من الوهمَّات ج سفسطات † السَفْسَطيُّ من يَأْتِي با لسفسطة . وقياسٌ سفسطيٌّ اي ذو سفسطة . ورُبَّها قيل سوفسطآءَيُّ نسبةً غير قياسيَّة

سفسف الرجل انتخل الدقيق ونحوة وتبلة لم بهالع في إحكامه * السُفلسيف الشديد * السُفلسيف الشديد * السُفلسيف الشديد * السُفلسيف من غباروعند النخل. ومن النراب ما دقّ منه . ومن الشيعررديَّة وفلان سَفساف الكلام اي ليس لكلامومعنى * المُسفسِفة الرج التي تثير السفساف وتجري نُوبق الارض

سفسق الطائر ذرق * السُفاسِق المندُّ من كن شيء * سَفْسَقَة السبف وسِفْسَقَة فرندهُ أو طرائِقة التي فيها الفرند أو شطبتة كانها عود ّ في منه أو هو ما بيُن الشطبتين في صفحة السيف طولاًج سَفاسِق * المَنْشُوقة المُحَبَّة. وفيه سَفَسُوقةُ من ابيه أي شَبَهُ . وسُفْسُوقة السيف سفسقتة كهفسيقته

سنُطُ الرَجُلُ يسنُطُ سَفَاطَةٌ كَان طبّب النفس سخيًّا * سَنُطُ حوضة اصلحة ولاطة. وما اسفطَ نفسة عنك اي ما اطبها واستفط الثيِّ اشتقه * السفَاطة مناع البيت * السَفَط وعَآءٌ كَامُجُوالِق اوكا لقنَّة ج أَسفاط والسَفَط ايضًا القشر الذي على جلد المهك * السفيط الطبّب المفس والسخيُّ والنذل وكل من لاقدر له ضدٌّ * المتسافط من المبسر الاخضرُ، ورجلٌ مسقط الراس راسةً كالسَفط

سَفَع الطائر ضرببنة يسفَعها سَنَعًا لطمها بجاحيه . وفلانٌ فلانًا لطهُ وضربهُ . والشيُّ اعلمهٔ ووسمهُ . والسَّمُوم وجههُ الحِنهُ الحِنَّا يسيرًا فغيَّرت لون بشرنهِ . وسَنَع بناصينو قبض عليها فاج: ذبها بشدَّةٍ * سفَّع السمومروجهة بمعنى سفَّعَ ۗ . وسافعة سافحة وطاردهُ وعانقهُ وضاربةً. وتسفّع بالـار اصطلى بها وإسنفع عضوهُ تَهْمِ. وإستُفع لوله اصنعة المحهول المير من خوف اونحوو * السافيعة مؤنَّث السافع ج سوافع. والسوافم ابضًا لوافح الحبوم * السَّفع النوب المصبوغ او مطلقًا. والــُنع حثُّ الحيظل وإننيَّة من حديد او الانافيُّ والواحدة ــفعَلَة والسُود تضرب الى اكحمرة مفردها سُفَّعَة والسَّفَع سُهُمة سواد ٍ في اكفُّدين من المرَّاه الشاحبة * السُّنْعَاة وإحنَّ السُّفُعِ كما مرَّ وموَّثُث الاسفع وسيُذكِّر وحامة صارت سفعنها في ا عمَّها موضع الملاطِّينِ * السَّفْعَةُ المرَّه. وبهِ سَنْعَةٌ من الشيطان اي مسَّ كَانَّهُ اخذ بناصيتهِ وإصابتهُ سَفْهٌ ۚ اي عينٌ .والسُّفْعَةُ حبُّ اتحـظل وما في دمنة الدار من زبل او رماد او قام متلبَّدٍ فتراهُ مُخانفًا للون الارض. والسُفَّعَةُ | من اللون سوادٌ أشرب حمرةً * الأسْفَع الصقر وانثور الموحثيُّ. ومن الثياب الاسودُ مؤنَّة سفماً عج سُفْعٌ . وإمرأةٌ سفعاَة الخدَّين اي شاحبة متغيَّرة اللور مَّا نَفَاسِي مِن المشاقُّ وأَسْفَعُ اسمُ للغنم اذا دُعِيت للحلب. ولمُسافع الاسد. ورجلٌ مسفوعٌ اي معيونٌ ورجلٌ مسفوع العين اي غايرها . سَفَّ الطَائِرُ بِسُفُّ سَفِيفًا مَرَّ على وجه الارض والرجلُ الخوصَ نسجهُ وسفًّا الدوآة والسويق ونحوة بسَفَّةُ سفًّا مر ﴿ إِلَّا عَلَمَ فَحَكَّهُ اوَ اخْذُهُ غَيْرَ مَلْمُوتِ. وسفَّ المَّا اكثر منهُ فلم بروَ وسفَّت الاللَّ اكلت البيس . وسُفَّ الرمادُ في وجههِ بصيغة المجهول تغيَّر * اسفَ الخوصَ إسفاقًا نسجة . والرجلُ نسَع مداقَّ الامور. وفلانٌ هرب من صاحبه وطاب الامور الدنيَّة ، والمعبرُ علقة اليبيس والنرسّ اللجامَ الغاهُ في فيهِ . والطائِر دنا من الارض في طارانهِ حتى كادت رجلاهُ تصيبانها واسنَّت السحابة أي دنت من الارض واسفَّ النظرَ حدَّدة وشدَّهُ. وإمثُّ الفحل صوَّب راسة للعضيض. وإنجرحَ دوآء ادخلة فيهِ. وما اسفَّ منهُ بنافه ِ. اي ما ظفر منهُ بشيء وأسف وجههُ بصيغة المجهول تغيَّركانهُ ذرَّ عليهِ الرماد وأَسِفُ وجههُ النوُّورَ ذُرَّ عليهِ. وإسنفُ الدوآة ونحوهُ استماعًا بعني سفَّهُ *

السَفَّ طلعة النَّمَال والسفُّ والسُفُّ الارقم من الحيَّات او التي تطير * السُّهَّ ما يُسْحَ من الخوص ويُجعَل مقدار الزبيل او الجُلَّة والقبضة من الغمج وخور وشيٌّ من القرامل تصل به المرَّة شعرها والسَّنُوف من الدوآء * السَّنُوف بالنَّخ كُلُّ دوآء يُوخَذَ غير ملتوت ومجون * السَفِف نبتُ واسمُ لابليس وحزام الرحل والنسج من الخوص * السَفِفة من الخوص النسجة منهُ

سَفَى البابُ يَسَفَّقَهُ سَنْقًا رَدَّهُ وَوَجَهَهُ لَطَهُ وَسَفَى الثوبُ يَسَفَى سَفَاقَةً كَارَ سَفِهَا * اسْفَى البابَ بِعَنَى سَفَقَهُ وَسِنْقِ البابَ فانسفَق اي ردَّهُ فارتدَّ * السَفْقَةُ المرَّة والصَفْقَة با لصاد * السَفِيق من الثياب الصفيق با لصاد . ورجز سفيق الرجه اي وقح * السَفِيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة تُوضَع ثم تُلَفَّ عليها البواري والضرية الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوها

سَفَكَ الَّدْمَ وَاللَّمَعَ بِسِفِكُهُ سَفَكًا صَبَّهُ فانصَّ. وسَفَكَ الْكَلَامَ نَثْرَهُ * انسفك الدمُ والدمعُ انصبَّ * السُفْكَة النُّجَّة * السَفَّكُ السَفَّاحِ * السَفُوكِ الكثير السفك والنَفْس والكفّابِ * السّفيك المسفوك * المِسْفَك المُكثار

السلك والمعلى والكتاب * السهيك المسهولة * السفل المدار سفل يسفل سفولاً وسفل يسفل سفولاً وسفل يسفل سفالاً وسفل بسفل سفالاً وسفل المسفل وعلم سفالاً وسفل فلان في خلله وعلم سفالاً وسفل وسفل فلان في التيء سفولاً نزل من اعلاه الى اسفله وسفل في التيء سفولاً نزل من اعلاه الى اسفله وسفل في التيء سفولاً نزل من اعلاه الى اسفله السامل نقيض العالى جسفلان وسفلة والدير وسافلة الرح نصفة الذي يلى النج * السفال نايض العالم عنه السفالة المنط والمنفلة المنفل السفالة المنفلة المنفل العالم وضوعاً وهم وسقاطهم وسنفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض العالم وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض العالم وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض الاعلى جاسافل والسفلة المناس وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض العالم وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض العالم وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض العالم وسفلة المعير قواتمة * الأسفل نايض الاعلى جاسافل والاسافل المناسافلة المنا

سفلج – السَّلَكِّ الطويل

مُّنت الربحُ نسفُن سَنَّنَا هبَّت على وجه الارض . وسفَن الثيَّ يسفينه سَفْنَا فشرهُ .

وسنيت الربح تسمّن سَفْنا بمعنى سفّنت * السافية من الرباح الهابة على وجه
الارض ج سوافن * السافين عرق في باطن الصلب طولاً متصل به نباط
الفلب * السفّاة حرفة السفّان * السفّان صانع السفن * السفّانة اللوّاليّة *
السفّن جلد اخشن وحجر يُخت به ويُليّن او كلُ ما يُخت به الشيّ . وقطعة
خشناة من جلد ضبّه او سمكة تُعرف بالاطوم أسجّ بها القِدْح حتى تذهب عنه
آثار المبراة وتكون على قوائم السيوف * السفونُ من الرياح السافية * السفينة
المركب ج سفائن وسفنن وسفين * السيفة طائر * المسفن ما بُخت به الشيئ
سفنج له سفنة عجل نفه * السفّغ والسفّغ والشفة الإستنف * السفّغ الظلم المفنيف

سفنط – الإِسْفَيْط والإِسْفَنْط المطيّب من عصير العنب او ضربٌ من الاشربة او اعلى انخبر

سقة صاحبة بسنّهة سقيًّا علية بالمسافعة ، وسقة نفسة وراية حملة على السقة او نسبة اليه او اهلكة ، وسقة فلان شغل او تشغل ، ونصيبة نسية ، وسفية الرجل يسقة سقيًّا كان ذا سَفَة ، وعلينا جهل فهو سفية ، وسفيت الطعنة أسرع منها الدم وجف ، والشراب آكثر ، منة فلم يرو واسرف فيه فشربة جرامًا ، وسفية فلان شغل او تشغل ، ونصيبة نسبة ، وفلانًا جعلة سفيهًا ، وسفة نفلانًا جعنى سفة ، وسأفة المرجل علينا يسفة سفاهة وسفاهً سفاه ، وسافة الدن او الوطب قاعدة فشرب منه ساعة بعد ساعة ، والشراب اسرف فيه فشربة جرافًا ، والنافة فشرب منه ساعة بعد ساعة ، والشراب اسرف فيه فشربة جرافًا ، والنافة الطربق لازمنة بسير شديد ، واسفة تعالى فلانًا الشراب جعلة يُكثر منة ولا يروى ، وتسافة زيد علينا تجاهل ، وتسفيه خالسقة خقة الحمم أو نفيضة او فلانًا عن ما لو خدعة عنة ، وعلى فلان اسمعة * السقة خقة الحمم أو نفيضة او فلانًا عن ما لو خدعة عنة ، وعلى فلان اسمعة * السقة خقة الحمم أو نفيضة او فلانًا عن ما لو خدعة عنة ، وعلى فلان اسمعة * السقة خقة الحمم أو نفيضة او ورمام سفية أي مضطرب * السقيمة مؤسف السفيه جسفية اي طلة سخيف .

28Y

وَسُنَهُ ۚ . وَنَاقَةُ سَفَيْهِ الزَّمَامِ اي مضطربَتُهُ وَخَفِيفَتُهُ ۞ الْسُنَّهَ مِن الاودية الملوهِ . وَالْمُسْنَهُ مِنَ الطَّعَامِ الذِّي يبعث على كثرة شرب المآء

سفا بسفُو سُنُوًا (وَاوِيُّ) اسرع في إلشي وفي الطيران وسَنِي الرجُل يسفَى سَفًا وسَفَة حفقت ناصينة وسَنِة ، فهو سَنِي ، وسَنِيت بنه أَ نشقَة ت * اسفت البهى اسفَة سقط سفاها . والزرع خشن اطراف سنبله ، وفلان سَنِه ونفل النراب وانخذ بغلة سفواة ، والناقة هزلت . وفلانا حملة على الطيش وانخفة ، وبفلان اسآة اليه ، وسافاة مسافاة سافهة وداواه * السفاخة الناصية والنراب وأهزال وكل شجر له شَوك وشوك النهي * السفاة انقطاع لبن الناقة ، والسفاة الدواقة السريعة * السفاة واحدة السفا ومن النراب الكبة منه * السفواة البغلة المخفيفة السريعة * السفي ذو السفا والسحاب * الرّسَق من البغال السريع

سَمَت الرَّبِحِ النرابَ تُسفِيهِ سَفْيًا (بَالْمَيْ) ذرنه اوجلنهُ * اسفت الربحُ النرابَ اسفَّة بمعنی سفنهٔ ولسنفی وجههٔ استفاهٔ اصطرفهٔ * السافیاهٔ الغبار او ربخ تحمل ترابًا کثیرًا تهم علی الناس * السنّی اسم ما تسفیه الربح * السیّفیُ من النراب المتذرّبی المتبدّد * الاَسْفی من الخبل انخفیف شعر الناصیة ، والانثی سَنْیَا ﴿ جَالِمَا لَهُ مِنْ الْعَبْلِ انْخَفِیفُ شَعْرِ الناصیة ، والانثی سَنْیَا ﴿ جَالَهُ مِنْ الْعَبْلُ انْخَفِیفُ شَعْرِ الناصیة ، والانثی سَنْیَا ﴿ جَالِمَا لَهُ مِنْ الْعَبْلُ الْحَفْیَا الْعَلْمَا الْعَلْمَا الْعَلْمَا الْعَلْمَا الْعَلْمَا اللّهُ اللّهُ الْعَلْمَا اللّهُ اللّهُ الْعَلْمَا اللّهُ الْعَلْمَا الْعَلْمَا اللّهُ عَلَا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

سَقْ سَقْ وسِقْ سِقْ زجرٌ للثور

سقبت الدارُ تسقُب سُفُوبًا وسفيت نسقَب سَقَدًا فربت * اسفبت الدار فربت، واسقبة فرّبة لازم متعدّ. وتسافب الابيات نفاربت * السافب القريب والبعيد ضدٌ * السقاب قطنةٌ كانت المصابة تحبّرها بدمها فتضعها على راسها وتخرج طرفها من قناعها ليُعلَم انها مصابة * السَقّب ولد الذاقة أو ساعة بُولَد أَن خاصٌ بالذَّكر ولا يقال للاتفى سَقْبة ولكن حائل أو بقال ج أسفُب وسقاب وسُقُوب وسُقُوب وسُقُبانٌ ، والسَقْب ايضًا الطوبل من كل شيء وعمود الخباة ج سِفْبانٌ ، والسَقَب المنوب ، ومنزل سَقَبُ اليه فريب * السَقْبة الله السَقْب على ما مرّ والمجمعة * السَقُوب جمع السَقْب، وسُفُوب الإبل ارجاها * السَقيبة على ما مرّ وانجمشة * السَفُوب جمع السَقْب، وسُفُوب الإبل ارجاها * السَقيبة

عُمُود الْحُبَآة * المِسْقُب والمِسْفاب الرُّ السَّقْب او الَّتِي عاديها ان تلد الذَّكور. ومنزلٌ مُسفِبٌ أي قريب

سَقِينَ يسفَت سَفْتًا وسَفَتًا لم تكن لهُ بَرَكَهُ فهو سَقِيتُ

سَفِّحِ - السَّفَّحَةُ الصَّاعَةُ * الْأَسْفَحُ الاصلع

سقد - سقّد الفرس واسقدهُ ضَمَّرَهُ * السُّقَدَة المُحَمَّرة لطاعر احمر اللون ج سُقَد * السُّقِيدَة السُقدة ج سُقَيدات

سقدد-السُّقُدُد الفرس المضمَّر

سقرنة الشمس نسفرة سقراً لوّحنة بجرها وآذنة، وبقال فلان يسقر على الحُرَم اي بقود قيادة الشمس نسفرة الخفة صارت مسفارا السافوراكو والمحديدة تَحَي ويُكوى بها المجار السقر الدبس والصفر على الابدال. وسَفَرُ على الجهم السقرة شدّة وقع الشمس جسقرات السقار الكافر واللعّان لغير المستحقّبن المخلة مسقار اي يسيل سقرها اي دبسها

السُفُرْقُعِ معرّب سُكُرْكَه . وَهُو شراب يُتَخَذَ مِن الذِّرَة أو مِن الشعير واكمبوب حَشْيَةً

سنمسق الطاثر ذرق* الُسَّقسِق من يصعد في دكَّة وآخر في اخرى ويُنشِد كلُّ منها بيتًا بالنوبة. مولَّدة

سقط يسقُط سُفُوطًا ومَسْتَطًا وقع على الارض. والولد من بطن اموخرج. وإكمَّرُ اقبل ونزل. وعنا افلع ضد وسقط في كلامه اخطاً . والفومُ اليَّ نزلوا. وسُقِطَ في يدهِ بصيغة المجهول زلَّ وإخطاً وندم وتحيَّر * اسقطة من بده اوقعة . واسقطت السقط الله وضعته لغير تمام . وما اسقط كلمة وما اسقط سفي كلمة اي ما اخطاً فيها . واسقط فلانًا عامجة على ان يسقط فيخطي أو يكذب او يبوح بما عنده . وأسقط في يده . وساقطة مساقطة بما عنده . وأسقط في بده . وساقطة مساقطة الشقطة أو نابَعَ استاطة . وساقط الفرسُ العَدْوَ سقاطاً جاء . سترخيًا . وساقط فلانٌ على الآخر بان . نحد الواحد وينصت الآخر

فاذا سكت تحدِّث الساكت. وتسنَّطالخبرَ اخذهُ قليلًا قليلًا. وفلانًا طلب سَفَطَهُ وعائجةً على ان بسقط فيخطئ او بكذب او ببوح بما عندهُ . ونساقط الشيُّ نتابع سفوطهُ . و إِسَّاقطَ الشُّ وَنع . وإصلهُ تساقط فأبدِل وأَدغِم * رجلٌ ` سافط ليُّم الْكَسَبِ والنَّفْسِ مِنْآخَرِ عربِ الناسِ لا يُعدُّ في خيار النيان ج مُقَاط * الساقطة الناقص العقل وموِّنَّث الساقط ج ساقطات وسواقط. والسواقط ايضًا الذين يردور ` الهامة لامنيار التمر وما يسقط من الثار قبل الادراك مفردهُ ساقطة * المُفَاطا أسيف يسقط ورآء الضريبة ويقطعها حتى بجوز الى الارض او بقطع الضريبة ويجوز وإصلاً الى ما بعدها. والسفّاط ما سقط من النخل من البسر والعثرة والزلَّة او هي جمع سَقُطَة او ها بمعنَّى. والسفَاط ايضًا اكخطأ _في انحساب والقول وفي الكنابة وجناح الطائر وما يجملة السواقط من التمر. والسَّفَاط ما سقط من الشيء * السُّفَاطة السُّفَاط* السَّفُطا لشَّج وما أ بسقط من الندي ومن لا يُعدُّ ــيِّغ خيار الفنيان. والسقط ناحية الخبآه وجناح الطائر وطرف السحاب. والسِّقط مثلَّمة الولد لغير عَام او الذي بسقط من بطن امدِ ميتًا وهو مستبين اكتَلْق وإلاّ فلبس بسقط. والسُّيَّط ايضًا ما سقط من النار بين الزندبن قبل استحكام الوَرْي ويؤنَّث وحيث انقطع معظم الرمل ورقُّ والسَّفَط ما أُسقط من الشيء وما لاخير فيهِ والخسيس الرذل من كل شيءج أسفاط. والسَّفُطابضًا النَّضيمة وردئُ المناع والخطأ في الحساب والفول وفي الْكَنابة . ومنة سَفَطُ الْمُصِمَف * السَّفْطَة الزَّلَّة * السَّفَطيُّ بالنُّح السَّفَط* السَّفَّاطِ السَّقَطِيُّ والسَّفَاطِ للسيفِ المذكورِ * السَّقُوطِ السَّافِطِ * السَّفِيطِ الدافص العفل والمَرَد والجليد وما سفط من الندى على الارض + المُستَّط من الطائِرجناحةُ . ومَسْقُط الراس المَولِد . وللَسْقُط ابضًا والمَسْقُط موضعًا السنوط . والْسَيْط الامْ تُسفِط ولدها لغير تمام . ومعنادته مِسْقَاطٌ . وهذا مَسْنَطَة لهُ من اعين الناس اب باعث على سفوطهِ منها. ومُسقّطَة الاحبال الداهية العظيمة مقطر–سُقُطِّرَى وسُنُطُرَآه وأَسْقُطْرَى جزيرة ببجر الهند * السُقُطْرِيُّ نسبة الى انجزيرة المذكورة . والسِقِطرِيُّ انجهبذ * السِقِيطار السِفِطريُّ

سقط - السقطم الغارة

سَمَّعُ الدَيكُ يَسْفَع سَفْعًا صاح ، والشيِّ ضرة . ولا بكون الأصلبًا بمثلهِ . والطعام اكل من سوقعتهِ . وما ادري ابن سقع اي ابن ذهب * ما ادري ابن سنَّع . اي ابن ذهب . واستُنع لونهُ بصبغة المجهول تغيَّر * السِقَاع انخرقة وردآة المكتي خاصَّة * السُفْع الصُفْع بالصاد وما نحت الركيّة وجولُها من نواحيها * السَوَّقَعة وقبة الثريد . ومن العامة وإنخار والردآة الموضع الذي بلي الراس * الاَّسْقَع طُوَيثر . وخطيب مستَّع اي مصْقع بالصاد

السَّقَعْطَرَى والسَّةَ مُطَرِّيُّ اطْولَ مَا بكون من الرجال والابل. او السَّقَعْطَرَى الضم الشديد البطش

مقف ألبيت يستَفَهُ سَقَفًا جعل له السقف. وسقَف فلانٌ سقِينَى صاراسقةًا *
سقّف البيت جعل له سَقَفًا. وفلان على بلد كذا صار اسققًا عليها. وسقّف فلانٌ فتسقّف أي صبراسققًا فصار كذلك * السقف عَنى البيت وإعلاهُ مقابلاً لارضه جستُوف وسنُف وستُف والسقف والسقف فالغي الطول لمسترخي. والسقف طول في انحناه. يُوصف به المعام وغيرهُ والسقف لغة في الأسنف * السقيف السقيف السقيف السقيف السقيف السقيف السقف في الأستفاع ان البعير ولوح السفينة اوكلُّ خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يُستطاع ان يُستقف به وضلع البعيرج سقائف * الأسقف الرجل الطويل او الغليظ العظام العظيمها ومن المجال ما لا وَبَرَ عليه ومن الظلمان الاعوج العنق والأسقف البحارة والمستفق والأستَف والمستفف والمستفف والمستفف والمستفف والمستفف والمستفف الملك المخاشع في مشيته او العالم. وعند المصارى فوق والمستفف الطويل والطوان . معرّب إيسكَبُس باليونائية ج اساقف والماقف والمستفف الطويل والعالم.

سْفَفْ - شَعَرْ مُسْفَلِف ومَسْفَيْف اي مرتفع جافِلْ

سَقّ الطائرُ يسُقُّ سَقًا ذرق * السُّهُقِ المغتابون للناس

سَفَلَهُ بِسَفَلُهُ سَفَلاً جَلاهُ كَصَفَلَهُ بِالصَادَ * السَفَل المُخاصِرة لَعَهُ فِي الصَفَل بِالصَاد · والسَفِل مِن الرجال المُنهضِم الخاصرتين ومن المخيل القليل لحم المنت * السَيْقُل الصَيْفُل بالصاد ، والسِيْقِل والسِيْقِلُ . والإسْفال والإسْفِيل العنصل سفلبهُ سقلبةً صرعهُ * السَفْلَب جيل مِن الناس الواحد سَفْلَكِيُّ جَ سَفَالبَهُ سقلط – السِفلاط كالسِجلاط زنةً ومعتى

سَقِيرَ يسقَم وسقُم يسقُم سَفَمَّا وسُفْمًا وسَفَامًا مرض فهو سَقِيم * اسقمهُ الله جعلهُ سقيًا * السَفَام المرض * السَقَر والسُفْم السَفَام ج اسقام * السَقِيم المريض ج سِقَامٌ * السوْقَ شَعِرُ عظامٌ

سَمِّن – السَّفَهُو نِيَا نَباتٌ بُسِتْخرَج من نَجاوِيفِهِ رطوبةٌ دبقة نُجُنَّف وتُدعَّف باسم نباتها ايضًا. معرَّب سُكَمَّهُ نِيا باليونارة

سةن - استن الرجلُ تمَّم جلاءً سينه * الأسفانُ المخواصر الضامرة

سفاهُ بسنيهِ سَقيًا (بَآتَيُ) اعطاهُ مله لنبه وجعل له مله بسقى به وقال له سفاك الله اوسقيًا الله وزيد عمرًا عابه وإغنابه وإلاسم السنيًا. وسفى الله فلانًا الغبث انزله له و وسفى الله فلانًا الغبث أشرب *سفّاهُ نسفية اعطاهُ مله لنبه كسفاهُ شَدِّد للكثرة ، وفلانًا قال له سفاك أشرب *سفّاهُ نسفية اعطاهُ مله لنبه كسفاهُ شدِّد للكثرة ، وفلانً فلانًا استعله الله أو سنيًا للك ، وسافاهُ مسافاة سفى كلُّ واحد صاحبة ، وفلانُ فلانًا استعله في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على الله بكون له سهم معلوم ممّا نغله ، واسفاهُ اسفة واسفاهُ دلّه على المآه او سفه ما شبنه او ارضه او كلاها جعل له مله يسفي به واسفاهُ الله العيث انزله الله وزيد عمرًا عابهُ وإغنابهُ ، وأسفى فلانًا قال له سفاك الله او سفه المنوم تسفي المنه واسفاهُ وقسفة المعرف الله أله واسفاهُ وقسفى الفومُ تسافياً سفى ماشبه المنه المنه المناه واسفاهُ وقسفى المنه المنه واسفاهُ وهب له سفاته معمولًا او اها المنفين في ونسفى المنوم تسافياً فبل السفي المنه واحد صاحبه مجام الاناه الذي بُستبان فيه ونسفى تسفياً فبل السفي

ونشرّب ونروّى. ونستّت الابل الحوذاتَ آكلتهٔ رطبًا فسمنت عليهِ. وإسنفي الرجل استفاَّة سمن ونقيًّا . ومنه طلب السفي وإعطاَّة ما يشريه . وإستسفى الرجلُ من فلان إستسفاَّة طلب السفي وإعطاَّة ما يشربة . وفلانَّ اجتمع في بطنو السقَّى ونتبَّأَ. وفلانٌ فلاَّما قال لهٔ سقاك الله او سقبًا للت * الساقي اسم فاعل ج سُفيٌّ وسُفّاً آبوسُفَاةٌ *الساقية البهر الصغيرج ساقيات وسواق *السقّاة جلدالسخلة اذا اجذع بكون المآء وإالمبن ج اسقية وإسقيات وإساقٍ * السفّاية وإلسَّةَايةموضع السَّقُ ي · والسفَّابة الانآه يُسفّى به وما يُبني للمآه * السَّفْي ما يُسفّى من الإراضي. وسَقْيًا لَهْ لان دعآءً له وهو منصوب بفعل محذوف والتقدير سقاهُ الله سقيًا. والسَّقِي ايضاً والسيَّمي مَا عَ بقع في البطن . والسيِّق ابضًا ما يُسقَّى والزرع المسقيُّ والمحظُّ من الشرب جلدة فيما مآلاً اصفر تسشقُ عن راس الولد ۞ السَقِيُّ ما يُسفّى سِجَّا والسَّمَاءَة العظيمة القطر الشديدة الوقع جاسقية والنخل والبرديُّ * المُّسَّقَاة والمِسْفَاة موضع السَغْي ومن كسر المبم جعلهـ أكا لآلة التي هي مِسقاة الدبك. والمُنْوَيُّ الزَّرَع المنفيُّ بالسيع والمَظْمِ إِثْ ما ندة بو الماَّة سَكَت المَا أَي سكُبه سَكُمًا وتُسكابًا فَسكَت هو سكُوبًا اي صبَّة فانصبٌ. لازم منعدّ * انسكب اللَّه انصبٌ * الساكِب المسكب او المسكوب * السَّكْب الهطلان الدائج والامراللازم والطويل مون الرجال وضرب من النياب والمخاس او الرصاص.ومن انحول انجواد او الذربع والشديد انجري. ورجلٌ سُكُبُ اي خفيف الروح نشيط. ومآلاسكُبُ اي مُنسكب او مسكوب. والسَّكَب النماس او الرصاص وثمجر طبِّب الريح بنبت في انججاز وشقائق النعان * السُّكَّبِّة اكفرقة| نقؤر للراسكا لشبكة والغرس بخرج على الولد . والسُّكَّبة الهبرية تسقط من الراس* السُّكُوب الْنسكب او المسكوب * السَّكيب من المَّاهُ السُّكُوب * ا السَّبُّكَب من اللَّه السَّكِيب* الإسْكاب الإسكاف. والإسْكابة والأسْكُوبة الفَّلَكة توضع في قمع الدهن ونحوم أو قطعة خشب تدخل في خرق الزقِّ. وإلاُّ سُكِّبُةُ إ الأَسْكُنَّةُ. وَالْأَسْكُوبِ الْمُطلانِ الدَائِمُ وَالْإِسْكَافِ أَوْ الْقَينِ. ومن البرق الذي

يندُّ الى جهة الارض والسكَّة من النخل. ومآنَّ ودمُّ أُسكوبُّ اي منسكب اومسڪوب وقيل كثير السَّكُب. ومآنَّمسكوبُّ اي بجري على وجه الارض من غير حفر

سَكِيم – السِيَكَبَاجَ مَرَقَ يُعِمل من اللَّم واكفلٌ معرَّب سِكِبًا با لفارسية ومعناهُ طعامٌ مخا ً.

السَكْمِينَّةِ شَجْرٌ بِفارس ودوآلًا معرَّسب سكبينه بالفارسية

لَكُتَ الرَجِلُ يسكُت سَكَفًا وسُكُونًا وسُكَانًا وساكونة صد وفصل برن نغنين بلانه فس. وفلان مات. والغضب سكن. وسُكِت فلان بصبغة المجهول اصابئة السكنة فهو مسكوت * سكَّنه الله تعالى واسكنة جعلة يسكت. واسكت الرجل انقطع كلامة فلم يتكلم وساكنة مساكنة فسكت. اي غالبة في السكوت * الساكوت * الساكوت * الساكوت * الساكوت به السكوت * السكوت * ورماه والكثير السكوت * الساكوت أسم السكوت به ورماه بسكانه كرماه بسكانه وهو على سُكات الامر اي مُشرِف على قضائه * رماه بسكانه كرماه بسكانه وهو على سُكات الامر اي مُشرِف على قضائه * رماه فاذا تكلم احسن * السُكنة ما اسكت به صبيًا او غيرة وبقية تبقى في الوعاء * السُكنت آخر خيل الحلبة والكنير السكوت كالسكيت القليل الكلام السكيت آخر خيل الحلبة والكنير السكوت كالسكيت السكوت الكثير السكوت كالسكيت السكوت الكثير السكوت كالسكيت المسكوت الكثير السكوت كالسكيت الكلية * الأسكان الكليم المناه الكليم المناه والبناء من كل شيء والايام المعندلات دُبُرَ الصيف . والمسكن اخر الفداح

كنت - المكتبت الكثير السكوت

سكَرَالانَّةَ بِسُكُرَهُ سَكَرًا مَلَّهُ وَالنَهْرَسَّةُ ، وَسُكَرَتَ الرَّبِحُ سُكُورًا وَسُكَرَانَا سَكَتَ بعد الهبوب، وسُكِرت ابصارُنا بصيغة الجهول حُبِسَت، وسكر المحوضُ يسكر سُكَرًا امنالَّ. وفلانُ على فلان غضب واغناظ. وسكِرمن الشراب سَكْرًا وسَكَرًا وسُكُرًا وسُكُرًا وسُكَرًا وسَكَرانًا نفيضٌ صما * سكَرَهُ خنفة . واسكرهُ النرابُ جعلة يسكر. ونساكر الرجل اظهر من نفسه السكر وليس به * الساكر الساكن *
السَّكْر بقلة من الاحرار. والسِكْر الاسم من سكر النهر اي سدَّهُ وما سُدَّهِ النهر
والمسنّاة ج سُكور. والسُكْر نقبض الصحو. والسَّكَر المخمر ونبيذٌ يُغَذَّمن النمر
والكندوث وكلُّ ما يُسكر وما حُرِّم من ثمرة والحُلُّ والطعام، والسَّكر السكران
والكنير السكر * السَّكْرَ ان خلاف الصاحي ج سَّكْرَى وسُكَارَى وسَكَارَى وسَكَارَى و وسَكَارَى،
والمَنْرَة الشيلم * السَّكْرَ النبَّاذ * السُكْر ماة الفصب اذا عُلي واشتذ وقذ ف
والسَّكَرة الشيلم * السَّكَّر النبَّاذ * السُكر ماة الفصب اذا عُلي واشتذ وقذ ف
بالزيد ورُطب طبب وعنب بصيبة المرق فيننثر. وعصير الرُطب اذا اشتدَّ *
السُكرة القطعة من السُكر * السيكير اللاغ السكر والكثيرة * السَّكُور
الكثير السكر * السيُّكرانُ نبت * المُسكر المُمور ، والسِّكِر الكثير السكر السكر والكثيرة السكر السكر بالسُّرة والسُّكر السكر السكرة والسُّكرة السكرة السكرة السكرة والسُّكرة المُسكر المُمور ، والسِّكر الكثير السكر السكرة والسُّكرة والسُّكرة المُسكر المُمور ، والسِنْكر الكثير السكرة والسُّكرة والسُّكرة المُهور ، والسِّكرة المنارسيّة

سترج السُكْرُكَة شرابٌ بنخلهُ المحبشة من الذرة . فارسيَّة وتُسمَّى الغُبَيراَة ايضًا سكرك – السُكْرُكَة شرابٌ بنخلهُ المحبشة من الذرة . فارسيَّة وتُسمَّى الغُبَيراَة ايضًا سكسكَ سكسكة ضعف وشجع * تسكسكَ الدِهِ نضرًع

مكّع الرجل وسكع يسكّع سَكْمًا وسكّعًا مشى مشبًا منعسّفًا لايدري ابن ياخذ في بلاد الله ونحيَّر. وما ادري ابن سكّع اي ذهب * نسكَّع الرجلُ بمعنى سكع وتمادى في الباطل * الساكع الغربب * السكع الساكع * السُكَّع نباتٌ * المُسكِّعة من الارضينَ التي لا يُهندَى فيها لوجه الامر

سكيف الباب يسكّنهُ سُكُنهُ انعتَّبهُ خاسكف الرجلُ صار اسكافًا. ونسكَّف الباب بعنى سكفهُ * الساكف اعلى الباب الذي دور فيه الصائر * السكّافه حرفه الاسكاف * السكّاف الخفّاف اي صانع الخفاف * السَّبْكَف الخقَّاف ابضًا * الاَسْكَف والإِسْكاف والأُسكُوف الخفّاف أو الإِسْكاف صانعُ سوى الخفّاف فانهُ الاَّسْكَف. أو الإِسكّاف النَّجَار وكل صانعُ بجديدة والمحاذق بالامرج اساكفة وأَسْكُف العينين منابت اهدابها او جفتها الاسفل والاَسكَفَة خشية الباب التي يُوطأً عليها

لَتُ البابَ يسُكُهُ سَكًا سدَّهُ وضابَّهُ بانحديد .والميز حفرها.واذنيهِ اصطلمها. والىعامُ ما في بطنهِ القاهُ ، وسلحهُ رمى بهِ رقبقًا . وسَلتَ الجُدَىٰ يسَلتُ سَكَّمًا من باب عَلَمَ كَانِ بِهِ سَكَكُ* انسكَّ القطا انسكاكًا مشي على وجوهو مستقيًّا وصوَّب صدورهُ بعد التحليق.وإسنكَ النبات استكاكًا النفَّ وإنسدِّخصاصهُ. ولستكَّت المسامعُ صُمَّت وضافت* السُكَّاك الهوآة الملافي عنان الماه. والموضع الذي فيو الربش من السهم * السُكَاكة الصغير الاذن والهوآة الملاقي عنان الماَّة والمستبدُّ برابهِ * السَّكُّ الممارج سُكُوك وسِكَّاك. والبير الضبَّقة انخرق من اعلاها الى اسنلها والمستقيم من انبناً وإادرع الضيَّقة اكحَلَق. وضربوا بيوتهم سكَّاكًا اي صفًّا وإحدًا والسُكُّ الدير الضيَّنة الخرق وحمر العقرب والعنكبوت ولوُّم الطبعوالضيَّة من الدروع وللنسدُّ من الطرق وطببٌ يُخَّذ من الرامَك. والسَّكَكُ الصم وصغر الاذن وازونها بالراس وقلَّة إشرافها او صغر فوف الاذن وضيق الصاخ* السُّكَّـآة الضيَّفة من الدروع* السِّكَّة حديثة منقوشة يُضرَب عليها الدراه والسطر من الشجر او الطريقة المصطنَّة من النخل وحدبدة الندَّان التي بُحرَث بها ودار البربد والطريق المسنوي ج سِكَّكُ ﴿ السِكِّيُ الدبنار. والسَّكَوْتُ المسارِ * السَّكُوكُ البيرِ الضيَّفة انخرقَ * الأسكُّ ذوالكُّكُ ولانني سَكَّمَا وَ سُكُّ

السِكْلُ سكة سودآه ضخهة ج اسكال وسِكَلَة

سكم فلان يسكم سكمًا صار سبكمًا * السَيْكَم المنقارب الخطوب ضعف سكن الرجل يسكن سكوًا صار مسكيًا. والمتحرّك قرّ، وفلان داره وفي داره سكمًا وسُكْنَى امنوطنها وإقام بها ، وإلاهم السكن والسُكْنَى ايضًا ، وسكن البه ارتاح ، وعنه الوجع فارقه ، وسكن بسكن سكونة صار مسكيًا * سكن المُحرّك جعله قارًا ، والصعدة قوّمها بالنار ، وسكّن الرجلُ داوم ركوت السُكَين ، وإسكن الرجل صار مسكينًا ، وفلانًا الدارَ جعله يسكن فيها ، والفنرُ فلانًا قلّل حركته ، والله نعالى فلانًا جله ابضًا نَهسكن فيها ، وقالوا ابضًا نَهسكن والله على المراب المسكنة . وهو مفعلة من السكون واستكان استكانة خضع وذل افتعل من السكون وزيدت الالف لانساع الفقة * السكاكية صانع السكين نسبة الى المجمع * السكان صانع السكان الله يُذبح بها السكان صانع السكاكين والسكان ذنب السفينة * السكين آلة يُذبح بها يُذكّر وبوسط المسكن اهل المنار وهو اسم جمع او جمع ساكن والسكن النار وكل ما يُسكن الملاقوات والاغذية * السكنى مصدر واسم ، وقد تاتي بمعنى الإسكان كالرُقتى بعنى الإرقاب والسكنة مقر الراس من العنق ج سكيات وبقال الناس على سكناتهم الساسكنة مقر الراس من العنق ج سكيات وبقال الناس على سكناتهم السكينة مقر الراس من العنق ج سكيات وبقال الناس على سكناتهم الساسكية مقر الراس من العنق ج سكيات وبقال الناس على والوداع والوقار ج سكان والسكينة الطانينة والموداع والوقار ج سكان والسكينة الانان * المسكن والمسكين من لا شيّ نة والبيت ج مساكن والمسكين ذو المسكنة والمسكين من لا شيّ نة والمنتي من لا شيّ نة والمنتي من المنتي ومساكن والمسكين والمناسكين والمسكين والمناسكين والمنات ومساكين ايضا ومسكية والمآء م مسكينات

السَّكَمْبِيَّنُ شرا**ت** . معرَّب سركه وآنكبين بالفارسيَّة .ومعناهُ خلُّ وعسل سكو – ساكاهُ مساكاةً (ولويِّ) ضبَّق عليه في المطالبة

سَلَّا السَهِنَ بِسَلَاَّهُ سَلَّا طُعِنَهُ وَعَالَمُهُ حَى خَلَصْ ، وَالسَّمَ عَصَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ دَهَنَهُ وسالَّهُ مَا بَهَ سُوطٍ ضَرِبُهُ . وكذا درهًا عَجَّل لهُ نقلهُ . والجذعَ نزع سُالاَّهُ أَنْ * اسْتَلَّا السَمَنَ اسْتَلَة مِعنى سَلَّهُ * السِلَاةُ الاسم من سَلَّا وِمَا طُبِخٍ وعُولِجٍ من السَمن جَ اسْلَنَهُ * السَّلَاَ * شُوك النَّخُلُ وَنَصَلُ كَشُوكَ الْخَلْ وَطَائِرٌ

لللب-المُسلَنَبُ المطر الكثير

لَبَهُ يَسَلَيْهُ سَلَّبًا وَسَلَبًا الْحَنَاسَةُ. وَفَلَانَا ثُوبَهُ احْدَهُ سَلَبًا. وَسَلَبُ السَهْفَ جَرَّدهُ.
وسلِب الرجلُ يَمَلَبُ سَلَبًا لَبِسِ السِلَابِ * سَلَّبَتِ النَاقَةُ وَالمَرَّةُ وَاسَلَبَتُ
مات ولدها أو القنة لغير تمام ، فهي مُسلِّب ومُسلِب، وإسلبت الشجرة ذهب حياما وسقط ورقها . وتسلَّبت المراَّة احدَّت على زوجها . وإنسلب الرجل اسرع في السيرجدًا * نافة وإمرأة سالب مات ولدها او الفنة لغير تمام * السلاب أياب المآتم جسكت * السلب السير الخفيف السريع . وفرس سكت القواع اي خفينها . والسلب اطول اداة الفكان او خشبة نجمع الى اصل الكوّمة طرفها في نفب اللوّمة . والسكب ما يُسلب ج أسلاب . والسكب ابضا شير طويل ونبات ومن الذبيعة اهابها واكره ا وبطنها . ومن القصبة قشرها ولبف المثل ولحاة شجر في البمن يُعمل سه الحبال . والسلب الطويل والخفيف وناقة وامرأة سكت اي سالب * السلبة الحردة * السكبوب الكثير السلب والمعتادة ولمرأة سكت السكوب من النوق والنسآة الني مات ولدها او القنة لغير تمام ج سكب المقل ج سكبي . ونافة وامرأة سليب المين به مات ولدها او القنة لغير تمام ج سكب ايضا وسلائيب . وشجرة سليب الطربق والفق من الفول ج اساليب . والأساوب ابضا عنو * الأسلوب الطربق والفق من الفول ج اساليب . والأساوب ابضا عنو الاسد والشموخ في الانف

لَمْتُ المَّتِى بِسَلَتُهُ وَلِسَائِهُ سَلَقًا اخْرَجَهُ بِيدِهِ . وَالاَنفَ جِدْعَهُ . وَالشَّعَرَ حَلْقَهُ . والشَّيِّ قَطْمَهُ . ودمَ البَّدَنَةُ قَشْرَهُ حَتَى اظهر دمها . والقصعة مسحها باصبعو . والمرآة الخضابَ عن يدها القت عنها العصم . وفلانًا ضربه وجلده . وبسلحو رمى به * استلت القصعة مسحها باصبعو . وإنسلت عنّا انسلَّ من غير ان بُعلَم به * السُلَانة ما يُسلَت وبُوخَذ بالاصبع من جوانب القصعة لنقنظف * السُلْت الشعير او اتحامض منهُ * السَلْقَةَ التي لا تختصب * السَلْقَةُ المَرَّة . وذهب منى فلنة وسَلْنَة اي سبقني وفاتني * المَّسَلَت من أُوعِب جدع انفو . والانثى سلنَاهُ ج سُلْتُ. وللسَّلُوت الذي أُخِذ ما عليهِ من اللَّم

السِلْتِم الداهية والغول والسنة الصعبة . ومن الابل الَّتِي لم يبقَ ـفي فها سنُّ وسفط مشفرها الاسفل لاتسنطيع رفعة ، وما اصاب سِلْتِمَّا اي شيئًا سلتن—السِلْنِينُ من النخل ما يُحَفَّر َفِي اصولهـا حفرًا يجذب المَآة البها اذا كانت لايصل اليها المَآة

سَجَت الابلُ نسجُ وسَجِت نسخَ سَجًا وسَجَانَا استطلفت بطونها من اكل السَغَ. وسَعَ النصيل الناقة رضعها . وسَجَ اللّغة بلعها * نسخَ الشرابَ واستَغِهُ المَحَ في شريه . ونسلَغ الطعام ابتلعه بلا عسر * السَّغ العطلة . والسُخ اصداف بحرية فيها شيء بُوكل * السُّخ نبات ترعاه الابل ج سلاليج . والسلاليج ايضا الدلس الطهال * السُّغ نان السُّخ نبات ترعاه الابل ج سلاليج . والسلاليج ايضا الدلس الطهال * السُّغ نان السُّخ . والسِّغ أن المحلق * طعام سَلِّج السَّف السَّم الله الله الله الله الله السَّم الله الله الله الله الطبق الطهام الطبّب كالسليجة الساجة التي يُشَقَّ منها الباب السَّخ والسَّم الطبّب كالسليج السَّم والسَّم الطبّب كالسليج

سلم - السُلاَحَ الطويل من الخيل ومن النصال ومن الرجال والمجل المُسِنَّ الشديدج سَلاجِرِ * السَّلَمَ المُلاَجِر ونبتٌ واللي الشديد الكشيف والراس الطويل اللجيزت والبثر العاديّة الكثيرة الماة

سَخَ يَسَغَ سَلَمًا نَفَوَّطَ * سَكَّةُ جَعَلَةُ يَسَلَحَ . وفلاناً السيف وبالسيف جعلة سلاحة .
وفلان بِغْيَةُ دَلَكَهُ بِالسَلْحُ . واسلحهُ جعلهُ يَسلح . ونسخَ الرجل لبس السلاح *
رجلُ سَائِحٌ اي ذو سلاح . وناقة سائح سلحت من البقل وغيره * السِلاح
آلة امحرب يُذكّر وبوَّنث . والسيف والقوس بلا وتروالعصاج أسلحه . والسُلاح
النّجو * السُلْحُ رُبُ يُدلَك بِهِ غِيُ السَمَان . والسَلَحُ مَاهُ السَمَا في العَدران . والسِلح
السلاح . والسَلَحُ ولد المحجل ج يَسْلَمان * السُمَان السلاح * الإسلام نباتُ .
والمَسْلَمَة موضع السلاح ج مسامح . وانجاعة والقوم ذوو السلاح

سلحب- اسلحب الطربق اسلمباباً كان بيّناً مندًا * خطّ مُسلمبٌ أي مستقيم المحت الشَّكُوت كالسُحُلُوت بنقديم الحآة زنة ومعنى

سُمُف – السُّمُنَّقَ والسُّمُثَقِّ والسُّمُقُلُّة والسُّمُفَاة والسِّمُفَاة والسُّمُقِيَّةِ مابَّة بربَّة ويهربة وبجربَّة معرَّب سولاخ باي بالفارسة ج سَلَاحف

سَخَ الْفَاةَ يَسْلِيهَا ويسْلَحُها سُلُخًا كَشُطُّ جَلَّدها ۚ وَالْمِرَّاةِ درعها نزعنة. وسَلَخ الشهر

χ.

مضى، وفلان شهره امضاه وصار في آخرو، وسكة النبات اخضر بعد اللهج والله النهار من الليل استلة، وسكفت الحية انكشفت عن سلختها بها نسلخ الشهر من سكته مضى، والرجل من ثبايه نجرد ، والحية من قشرها خرجت ، والنهار من الليل انسل ، واسكة الرجل اسلخاحًا اضطجع به السائخ جرّب بُسلخ منها المجل وصفة للاسود من الحيات لا يثنى يفال اسود سائخ واسودان سائخ ويقال في المجمع الساود سائخة وسوائخ وسنخ وسنخة به السلاخة عدم العلم به السلخ آخر المشهر واسم ما سيخ عن الشاة ، والسلخ قشر الحبة ونحوها ، وجلد الحيوان المسلوخ والسنخ ما على المغزل من الغزل به السلخ المسلوخ ، ورجل سليخ مليخ اي شديد المجاع ولا بلغ ، وثني سليخ مليخ اي لاطعم له به السليخة عطر والولد ودهن أثمر البان فيل ان يُربّب ، ومن الرمث والعرفج ما ليس فيه مرعى به الأسكن تمثير البان فيل ان يُربّب ، ومن الرمث والعرفج ما ليس فيه مرعى به الأسكن وغظة ينتثر بسرها اخضر والإهاب ، والمسلخ موضع السئخ . والمسلوخ شاة سيخ جلدها بلا راس ولا قوائم ولا بطن وهي صفة غالبة لها ، ومنسكخ الشهر آخرة السئخب الندم الغليظ او الصواب الشكف بالشين المجمة

سلخد –ا لسِلُّخد والسَّلَخداء الناقة النوبَّة ج سلاخد

سلخف – السَّخَف المضطرب الحَلَق. وَفِي عاصم افندي السِّخِف بالحَآه المهالة سلخ – المُسَّخَفَةُ المتكبِّر

سَلِسَت الغَلَة نسلَس سَلَسًا ذهب كريها. والخشبة نخرت وبليت وسُلِس الرجل بصبغة المجهول سُلاَسًا ذهب عنلة وجُنَّ * سلَّس الحلَّ رصَّعة وَأَلَنة بالجوهر سوى الخَرِّز واسلست المخلة بعني سَلِسَت. والناقة اخرجت الولد قبل قام الايام * السُلاَس ذهاب العقل والجنون * السَلاَسة السهولة والانقياد * السَلْس المغبط الذي يُنظَم به الحَرَز الاييض أو القرط من الحلي ج سُلُوس، والسَلَس السهولة والانقياد وعدم استمساك البول والسَلِس السهل اللين المقاد، وهو سَلِس البول أي لا يطبق الله وعشبة وهو سَلِس البول أي لا يطبق الله وعشبة السَلِسة موَّث السَلِس وعشبة وهو سَلِس البول أي لا يطبق الله وعشبة السَلِس وعشبة السَلِس السهل السَلِس وعشبة السَلِس السهل السَلِس وعشبة السَلِس السَلِس وعشبة السَلِس السَلِس وعشبة السَلِس السَلِس وعشبة السَلَس المهال الله المَلْسة موَّث السَلِس وعشبة السَلْس المهال الله المَلْس وعشبة السَلْس المهال الله المَلْسة موَّث السَلْس وعشبة السَلْس المَلْس المَلْسُ المَلْسُ المَلْسُ المَلْس المَلْسُ ا

كالنصيّ * المِسلاس من النخل التي ذهبكربها. وللُسلِس من الموق التي تخرج ولدها قبل تمام الابام. والمسلوس المجنون

السَّلْسَيِّيْلِ اللَّيْنِ النَّسِيُ لاخشُونَهُ فيهِ والمُخْرِ وَإِمْ عَيْنِ فِي الْجُنَّةِ ، وقيل يُطلَقُ على المَاهُ السريع الجري مهاكان

للسل الشيّ بالشيء اوصلة به والمآة صبّه في حدور. وما سلسل طعامًا اب ما اكلة * تسلسل المله جرى في حدور. والشوب لُمِين حتى رقّ * السُلَاسِل المآه العذب او البارد السهل الدخول في المحلق لعذوبنه وصفائه * السَلْسَال والسَلْسُل السُلَاسِل السَلْسَال السُلَسْل السُلَاسِل. ومن المخمر اللّينة * السَلْسَلة انقطعة الطويلة من السنام. والسَلْسِلَة القطعة المذكورة ودائر من حديد ونحوز والوحرة ج سلاسل. والسَلَاسِل رمل بنعتَد بعضة على بعض وبنقاد . وسلاسل الكتاب سطورة . وسلاسل البرق والسحاب ما نسلسل منه واحدنها سِلْسِلة وسِلْسِل * نوب مسلسل فيه وشيّ مخطط . وثوب مسلسل ايضًا ومتسلسل ردين النسج او رئيتٌ ، وشعر مُسلسل ردين النسج او رئيتٌ ، وشعر مُسلسل ردين النسج او

سلط الرجل والمرآة يسلط وسلط يسلط سلاطة وسلُوطة كان سليطا * سلَطة عليه غلّبة واطلق لة عليه النهر والقدرة، ونسلَط عليه مطاوعة سلَط * السلائيط الغراني والمجرادق الكبار * السلَط الشديد واللسان الطويل والرجل الطويل اللسان، والسلِط النسلِط النسلُط النسلُط اللسان، والسلِط النسلُط النسلُط وقدرة الملك ونُضم لامة والمولي والملك ج سلاطبن، وسلطان الدم تبيَّغة، ومن كل شيء شدّنة * امراً أن سلَطانة اللسان وسلِطانة اللسات اي طويلنة حديد ثه * السلِطة السهم الدفيق المطويل وتوم تُمجعل فيه المحشبش والدبن ج سلِط وسلاط، والدلمظة القدرة والملك، وسنابك سلِطات الي طويل شديدة * الدليط السلُط، ولسان سليط اي طويل ورجل سليط اي طويل اللسان، والسلِط اي طويل اللسان، والسلِط اي المديد اللسان، والسلِط المنا الريت وكل دهن عصر من حبّر والنصح المديد اللسان، والمحديد من كل شيء * السلِطة من النساة الوقحة المحديدة اللسان *

السلاط سنَّ الغناح ج مساليط. ورجلٌ مَسأُرط اللحية اي خفيف العارضين لمطَّا - إِسْلَنْطَأَ الرجل ارتفع الى الشيء ينظر اليهِ

سلطح - إسْتَنْطَحُ الوادي انَّسَعَ. والرجْل وقع على وجههِ * السُلاطِجِ العريض * السُنْطُحُ جبلُ الملس * جاربة سَاطَحَة اي عريضة * السَلَنْطَحِ والمُسْلَنْطِجِ النِصَلَةُ الواسع

سلطط - السِلْطِيط المسلَّط او العظيم البطن

سلطع-اسلنطع الرجل اسلنقى * الشُلْطُوع المجبل الاماس * السِلِيْطاع الرجل الطويل * السَلَنطَع السِلِنْطَاع والمنعيَّة في كلامو كالمجنون

سلع راسة يسلعة سلّها شقة ، وسلّع الرجل بسلع سلّعا برص . وقدّمة نشقة مثل زَلِعَت * سلّعة شقنة ، واسلع الرجل صار ذا سلعة إي شجة ، و نسلّع عنبة نشقق . وانسلع النبي انشق * السلّع النبي انشق * السلّع النبي انشق و يُنفَح ج آسلاع وسُلُوع ، وغلامان سلعان تربان ، وكذا غلمان آسلاع . وأسلاع الفرس ما نعلّق من الخم على نسيّيها اذا سمنت . والسلّع شجر مر او سم و أسلاع الفرس ما نعلق من الخم على نسيّيها اذا سمنت . والسلّع شجر مر او سم و يُحرّك او التي تشق المجلد ج سلّعات وسلاع . والسلّع المرة و المشجة كيفا كانت المناع وما نُحِرَ به ج سلّع . والسلّعة ابضاك الغدّة في البدن و يُعتّع و يحرّك او خراج في العنق او غدّة فيها او زيادة في البدن كالغدّة بين المجلد واللم وعكن الما في العنق او غدّة فيها او زيادة في البدن كالغدّة بين المجلد واللم وعكن الماة ج سلّع ، والسلّعة الشجّة كائنة ما كانت وكالغدّة بين المجلد واللم وعكن الماة المذكورة ايضا * السّولّع الصبر المر * الاسلع الابرص والمنشقق القدم ، والانثى سلّع الب قويّ جنّا ، والمسلوع من بجسه وسلمة ج سلّع ، والمسلوعة المجة .

سلعنة ابتلعة * السلعاف عودٌ محدَّد بُنصَب حول الشجر للسباع يقنلونها به * السلَّعْف والسلَّغْف السلَّعْف * المُسَاَّمَف الغليظ

سلم – السِّلْعامُ الواسع الحلق العظيم البطن والعلوبل الانف والذُّنْب الرقبقُ

المخطم الطوبلة. وابو سلعامة كيتة سلعن في عَدوم سلعنة عَدا شديدًا

سلَغ راسة يسلَغة سَلْغَالغة في ثلغة.وسلَغت البقرة والشاة نسلَغ سُلُوغًا خرج ناباها وهي سالغ * الاسلغ التي والشديد انحمرة والابرص واللثيم سلغب-اسلغب الطائر اسلغبابًا شوك ريشة قبل ان يسودً

سلغد—السِلَّغُد والسِلِّغَدُّ او الصواب با لغآ الاحمق والرخو من الرجال والغضبان والذئب والاشقر من اكنيل والاكول والشروب

سلغنَ علا عدوَّل شديدًا كسلعن بالعين المهلة او تسحيفة

سلففة ابتلعة * السِلْقَاف السِلْعَاف * السَلْفَفُ التَّامُّ المُحادر. وبِثَرَةٌ سَلْفَفُ سمينة * السِلَّفْ السِلِّفُ * بِثَرَةٌ سَلْفَقة اي سمينة

لف الارض بسلنها سَلْفَا حَوِّهُا للزرع او سوّاها بالمسلقة والشيُّ سَلْفَا مضى . وفلات سَلْفًا وسُلُوفًا نقد م وسَلَف المزادة سَلْفًا دهنها * سلف الرجل آكل السلفة وفلان فلانًا عطاهُ سَلَفًا وقد مهُ وهبّا له السلفة وسالف البعيرُ مسالفة نقدّم . وفلان فلانا في الارض سابره وفي الامر ساواه واسلف الارض بعني سَلَفها . وفلانًا اعطاه سَلَفًا . ونسا الفا اخذكلُّ منها احمت زوجنو ونسلف منه كذا واسلف افترض * السالف المتقدّم ج سَلف * السالفة الماضية امام المغابرة عوالف والسالفة ابضًا صفحة العنق ناحية مقدمها من لَدُن مُعلّق الفرط من عصير العنب قبل ان يُعصر والخير وسُلاف العسكر مقدّمة * السُلاف من الخرو وسُلاف المحمد المنافقة بالسُلافة الخرو وسُلاف العسكر مقدّمة المسلكة المنافقة المنافقة على شيء عصر العنب قبل ان يُعصر والخير وسُلاف العسكر مقدّمة المسلكة المخرو وسُلاف العراب او النفي منة او اديم لم يُحكم دينة ج أسلف وسُلُوف والسلف الجلد وسِلْف الرجل زوج الحد المرابق وها سلفان الب متزوجان بأخنون ج السلف والمنكف المكلف المكرف والقرض الذي لامنفعة فيه للمفرض وعلى المقترض ردَّه كما اخذة وكلُّ عن تقدّمت المرابي وقرابنك ج سُلاف صامح قدّمنة او فرط فرط فرط لك وكلُّ من نقدّمك من آ بَاتَك وقرابنك ج سُلاف

وَأَسلاف. والسَلِف السِلْف الجلد وزوج اخت المرآة ورجل سَلِف اي منفدم. والسَلَف ولد المجل ج سُلفان وسُلفان * السِلْفة واحدة السِلْفةين وها المرآنان نحت الاخوين او خاص بالرجال والسُلفة اللجة وجلد رقبق بجعل بطابة للاخفاف والحدرة المسوّاة من الارض ج سُلف وجاة وا سُلفة سُلفة اي بعضهم في الربعض وارض سَلفة الله المجر * السَلوف الماقة نكون يفام الإبل اذا وردت اللّه وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سُلف * السَلِف المنفقة آلة نُسوّى بها الارض المراّة بلغت خسا واربعين سنة والمسلفة آلة نُسوّى بها الارض السَلفة المخلق والمناقة المجرية المنفق المنفق والمناقة المخلق والمناقة المجرية المنفقة المخلق والمناقة المخلق والمناقة المحرية المنفقة مناقة المنفقة سلقا آذاة وسلق المخ عن العظم فشرة وفلانا بالرمع طعنة والبرد النبات احرقة وزيدًا صرعة على قفاة والمزادة دهنها والمنع المنفقة والمنونة على قفاة والمزادة دهنها والمنع المنعة والمناقة المنفقة والمناقة المنفقة سنفة مالمناقة سنفة سلقا آذاة وسكن المنفقة على قفاة والمزادة دهنها والمنع المناقة والمناقة سلقا المناقة وفلانا بالرع

سَلَقَهُ بِالْكُلَامِ يِسْلُقَهُ سَلُقًا آذَاهُ . وسَلَقَ اللّم عن العظم فَشْرَهُ . وفلانًا بالرّع طعنهُ . والمبرد النبات احرقهُ . وزبّا صرعهُ على ففاهُ . والمزادة دهنها . والشّيّ اغلاهُ با لنار ، والعود في العروة ادخله ، والبعيره الله المجمع . والمرآة بسطها نجامها . وفلانًا بالسوط نزع جلدهُ . والمثنيّ بالماه المحار اذهب شعرهُ ووبرهُ وبنى اثرهُ . والدّبَرةُ البعير برأت وابيض موضعها من اثرها ، والنسعُ في جنب البعير أثر . والاقدامُ والمحوافرُ في الطريق آثرت فيه ، وسلّق فلانُ عنا ، والرجل صاح . وسَلِقت الدبرة البعير تسلّقهُ سَلْقًا ايضًا وسَلَقًا بعنى سَلَقَت * اسلق الصياد اصطاد سِلقة اي ذبّة . وفلانُ العودَ في العروة اي ادخلهُ . وتسلّق المحدار تسوّرهُ ، وعلى فراشه قلق ها او وجعًا ، وسلقيتهُ سِلْقَة فاستلقى استلقه والمنتى المنتقة اي المتنقة على ظهره فنامر عليه ، وسَلْقى المرآة بسطها نجامها . وفلانًا بالرّع طعنه * امرآة سالقة اب رافعة صوبها عند المصبة او لاطمة وجها ج سوالت * السُلاق بثرٌ يخرج على اصل المسان او نقشر في اصول وجها ج سوالت * السُلاق بثرٌ يخرج على اصل المسان او نقشر في اصول الاسنان او نقشر في اصول المسان او نقشر في اصول المسان او في جلد الانسان وغلظ في الاجفات * السَلاقة النّ الله المناف المناف المناف المناف الانونة والمحوافر في الطريق * السَلاقة بذآه اللهان ، والسُلاقة الله المناف المناف الله المناف المناف المناف المناف المناف المناف وغلظ في الإحفان * السَلاقة الله المناف ا

بعد غلبها * السَلْق اثر دَبَرة البعير اذا برآت وابيض ، وضعها واثر النسع في جنب البعير ، والسِلْق مسيل المآه ج سُلْقان و بقلة . وسِلْق المآه وسلْق البَرّ نباتان . والسَلْق ايضًا الذهب بسُلْقان وسِلْقان ، والسَلْق اثر دبرة البعير اذا برآت وابيض موضعها والفاع الصفصف الاملس الطبب الطبن ج آسلاق وسُلْقان وسِلْقان * السَلْقة الذهبة وللرَّة وللرَّة السَلِيطة الفاحشة ج سُلْقان وسِلْقان * خطيب سَلَاق بليغ * السَلُوقية والمراق السَلِيطة الفاحشة ج سُلُقان وسِلْقان ب خطيب سَلَاق بليغ * السَلُوقية والمَراق والمشهور سَلَاقية وفيه ونسبة الى سَلُوق ، يقال درع سَلُوقية وكالات سَلُوقية والمُوقية . والمشهور سَلَاقية وفي من كلاب الصيد احسن الكلاب واختُها * السَلِيق ما تحاتُ من صغار الشجر ، وبيس الشبرق وما يبنيو الفيل من العسل سِفِ طول المناق وضوها ومخوج النسع واسم من السَلْق بعني ناثير النسع في جنب البعير * فلانُ يتكلَّم با لسليقية النسع واسم من السَلْق من النوق السريعة * الاسالق ما يلي المي عن طبعه لاعن تعلَّم * السَلَق من النوق السريعة * الاسالق ما يلي المَوات الفرمن داخل . خطب مسلّق ومِسْلَاق بليغ

ملقدَ الفرس ضَّرَّهُ * السِّلْقِد الفرس الْمُضَّرِّ

لمنع–الملنقَعَ المبرقُ السَطَّار. والمحصى حميت عليهِ الشمس *السَلقَع المُكَان الحَزَّن او هو انباغُ لبلقع ولا يُغرَد ، والسَّلْقَع ايضًا الظليم * السِلِمَّاع البرق اذا استطار في الغيم

السَلَقْلَقِ التي تحيضُ من دبرها * السَّلَقْلَقة الصَّخَّابة

السَلْقَمَ الاسد والبعير الشديد الفكّ والطويل الانف * الدُّلَافِم الاسد * السَّلْقَمَة الربية والصلقمة بالصاد * السُّقَامَة الذَّبَية

ملَك المَكانَ بسلَكَهُ سَلَكًا وسُلُوكًا دخلَ فيهِ وسلَك الشيِّ سِنِّ الشيء ادخلة فههِ. وسلَكَ فلانًا المكانَ وسلكهُ فيهِ ادخلهٔ * اسلكهُ المكانِ وفيهِ وعليهِ ادخلهٔ فيهِ. وإنسلك الرجل بمعنى سلك * السِلْك انخيط يُنظَ فيهِ انخرز ج سُلُوكُ وَأَسَلَاكُ. وَالسِلْكُ ايضًا اوّلَ مَا نَنفطَّر بِهِ النَافَة ثَمْ بِعَدُهُ اللَّبِمَّ وَالسُلَكُ فَرخ النَّفطَ الوانحَجَلَ جَ سَلْمُانُ * السُلْكَ الطعنة المستقيمة ، وإمر بني فلان سُلْكَى اي مستقيمٌ * السِلْكَانَة اننى السُلْكُ فِي قليلة والمشهور سُلَكَة * السِلْكَةُ النَّيْطُ يُخْطُ يُخْطُ يُخْطُ عِنْا لَهُ مَا اللَّهُ وَسُلُوكُ ، والسُلَكَة انثى السُلُكُ * السَلْكُ الطريق ج مسالك ، والمُسْلَكَة طرّة تُفَقَّ من ناحة الدوب ، والمُسْلَكَة طرّة تُفقَى من ناحة الدوب ، والمُسْلُكُ المُخفِف

سلَّ الشيِّ من الشيء يسُلُّه سَلًّا انتزعهُ واخرجهُ في رفقٍ . وسلَّ الرجل يسِلُّ سَلَّا ابِضًا ذهبت اسنانة. وسُلِّ الرجل بصيغة الحجهول هزل وَلَلِي بالسلِّ * اسلَّهُ الله إسلالًا ابتلاهُ بالسِلِّ فهو مسلولٌ والقياس مُسَلِّ. وفلانُ الشيءٌ سرقةُ خنيةً وإسلِّ الرَّمُوةِ قبلها . ونسلُّل من الزحام نسلُّلًا وإنسلُ أنسلالًا ﴿ انطلق في استخفاه. وإنسل قيد الفرس من بدهِ خرج. وإستلَّ الشيُّ من الشيم استلالًا بمعنى سلَّهُ * ااسا لَّ المسيل الضَّبَى فِي الوادي ووادر وإسع غامض يُنبِت السَّلَمَ والسَّهُر ج سُلَّان * السُّلَالِ السِلُّ * السُّلَالَة ما استُلَّ من الشيء والخلاصة ونطفة الانسان والنسل والولد * انسَلُّ انجونة ج سلال. ورجلٌ سَلُّ اي ذهبت اسنانهُ. والسلُّ والسُلُّ الهزال ود آءٌ * السَّلَّال صانع السِلال وباثِيمًا * السَّلَّة السرقة اكنيَّة والسِلُّ وارتداد الرَّو في جوف النرس من كبوة بكبوها وإن تخرز سَيْرَين في خرزة وإحدة والعبب في انحوض او اكنابية او الفرجة بين انصاب اكحوض والجونةُ ج سِلاَل. وإنيناهم عند السَيَّلَة بالنَّتح على المرَّة وألكسر على النوع اي عنداستلال السيوف. وإمرأة سَلَّة اي ذهبت اسنانها. وفرسٌ سريع السَّلَة أي الدفعة في سباقو#السَّلِيل المسلول والولدوالمهر وما وُلِد في غيرماسكة ولاسكي ودماغ الفرس والشراب انخالص والسنام ومجري المآه في الوادي او وسطة والنخاع ووادر واسعٌ غلمض يُنبِت السَّمُ والسَّمُرج سُلَّان * السكيلة البنت وما استطال من لح المتن وعصبة او لحمة ذات طرائق وسمكة طوبلة. وبقال سليلةٌ من شَعَرِ لما استُلَّ من ضريبتووڤي حصَّةٌ سهُ تُنفَش ثم

أُطوَى وتُدَّعَ لفائف طويلة طول الواحنة منها نحو ذراع في غلظ أَسَلة الذراع ونُشَدَّثُمْ نسلُّ المرَّاة منها الشيِّ بعد الشيء فتغزلهٔ * الإسلال السرقة الخنية والرشوة * المِسَلَّة الابرة العظيمة ج مِسَلات ومَسَالٌ والمسلول المُبتلَى بدآه السلّ والذي سُلَّت اشياهُ اي نُرعَت خصيناهُ

سَّلَمَتُهُ الحَيَّةُ تَسلُّمُهُ سَلَّمًا لدغنهُ . وسلَّم المجلد يسلِمهُ سَلْمًا ديغهُ با لسَلَمَ . والدلوفرغ من علها واحكمها. وسلِم من العبوب والآفات يسلَم سَلامًا وسَلامة نجاً وبرئ منها. وسَلِمَت لهُ الضبعة خَلَصَت *سلَّهُ وسلَّم عليهِ قَالَ لهُ سلامٌ عليك. وسلَّمَهُ الله من الآفَة وقاهُ اياها.وسلَّمَهُ الى فلان اعطاهُ اياهُ.وسلَّم بورضي. وسلِّم اليوانقاد لهُ مُحِسن البصيرة . وسالمة مسالمة صامحة ، وإسلم الرجل انقاد . وفلانٌ صار مسلمًا والعدوِّ خذله وإمرهُ الى الله تعالى سلَّمة . وأمَّا قولم اسلمهُ| الْهَلَكَة فهو ما للام لاغير. وإسلم عن الامر تركة بعد ماكان فيه. ويقال اسلنة| وسَّلهنة اذا خاَّيت بينة وبين من بريد النكاية فيو. وأُسلِر الرجل بصيغة المجهول لدغنة انحيَّة. وتسلَّم فلانَّ اسلم. وسلَّمنة الثيَّ فنسلَّمة اي اعطينة اياهُ | فتناولة. وتسالما تصامحاً . وتسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضاً . وإستلم انجر استلامًا واستلاَّمهُ استلاَّمًا لمسهُ إِمَّا بالتقبل اوبَّالبد او مسحهُ بالكنتُ ا وإستلم الزرع خرج سنبلة ، وهو لا يُستَلّم على سخطهِ اي لا يُصطلّع على ما يكرهة . واستسلم الرجل الفاد . واستسلم تَكُمُ الطريق ركبة ولم تُخطئة . وكان يُسمَّى مُحَدًّا ا ثمْ تَمْسَلِّم اي ثم سُمَّى بَسلِمٍ * السَّلَام اسمٌ من انسليم. وإلاستسلام للانقياد والطاعة واللديغ وشجرٌ مرَّ الطعم ومن احاً. الله تعالى والتحيَّة. ودار السَّلام| انجَّه. ومدينة السَّلام بغداد. ونهر السلام دجلة . والسِّلام شجرٌ * السَّلاَقَ ربح اكبنوب. والسُكانَى عظمٌ في فرسن البعبر وعظامٌ صغار طول اصبع او اقلُّ في البد والرجل ج سُلاَمَبَّات * السَلاَمانُ شجرٌ * السُلِّم المرقاة يُذكِّر وبوِّسَّت ج سُلالِم وسلالِم والسُلِّم ايضًا الغرز والسبب الى الشيء وكواكب اسفل من العانة عن بينها* السَّمْر الدلو بعروة , وإحدة ج أسلَر وسِلام. ولغة في السِّلْم اي

الصغ والسلم المسالم والصغ وبُغنَ وبوتن ، والسلم ابضا السلام والاسلام والسلم والسلم المنفقم والسلم والسلم المنفقم والسرك والاسير وشجر من المنفقه يُدبَغ به والاستسلام * السلم نبات واسم يُستَعل للنساء ، وابو سلمو كنية الوزغ * السالمة الارض * سلمان علم . وابو سلمان كنية المجاف المسلمة واحدة السكم ، والسلمة المجارة ج سلام ، والسلمة ابضا المرأة الماعمة الاطراف * السلم الله بعاد المجريج الذي اشرف على الهلاك ج سلمى والسلم من المحافر بين الامعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلمة * السلمة الشائمة في الملاك من المحافظة من الزبيق * الأسكم اسم بوخذ من الزبيق * الآسكم اسم تفضل من السالم للسلم من الافات مؤتف سلمى وورق شجر الدوم والمقل او هي تصحيفة ، والإسلام الطاعة والاقياد والتسليم لامر الآمر ونهيه بلا اعتراض . والأسيلم مصفراً عرق بون المختصر والمنسم والمنسلم الملكم الملدوغ والمدبوغ بالسكم وارض مسلومة اي كثر فيها شجر السكم

السَلْمَعَ النصل الطوبل الدفيق ج سلامج

سلهب - اسلهب الفرس اسلهما بما كان سلهما * السلهاب والسلهابة من النسآة انجريّة المُقدِمة * السَلْهب الطويل ج سلاهب وسلاهبة . ومن انخيل ما عظ وطالت عظامة * السَلْهَبَة من النسآة انجسيمة . ومن انخيل السَلْهَب السَلْقَجَ الطويل ج سلاهج

سلم - اسلم لونه اسلماءًا تغيّر * السَلْم الضامر والطوبل والناقة من المرض * المُسْلَمَةُ المُغيّر

سلاَهُ وَسَلَا عَنْهُ يَسلُو سَلُوا وسُلُوا وسُلُوانا وسلِيَهُ وسَلِيَ عَنْهُ يَسلَى سُلِيًا (واويُّ)

نَسيَةُ وَطَابِتَ نَفْسَةُ عَنْهُ وَذَهَلَ عَن ذَكَرُهِ وَهِجْرَهُ * سَلَاهُ عَنْهُ نَسلِيةً وَاسلاهُ
إِسلاَةً جَعَلَةُ يَسلُوهُ . وَسَلَانِي عَن هِي وَاسلانِي كَنْفَهُ عَنِي . وَاسلَى النّومُ أَمِنوا
السَّعِ . وَتُسلَّى نُسلِّياً تَكَلَّفُ السَّلُوانِ . وَنَسلِّياهُ وَإِنسلِ انسلاَهُ انكَثَفْ . وَإِستَلْتُ
السَّاهُ اسْتَلاَةً سَمَنتَ * السَّلُوانِ خَرْزَة للتَّاخِيدُ أو مَا يُشرَبُ لِسَلِّي * السَّلُوى

العسل وكل ما سلاك وطائرٌ * السَّلْوَان خرزةُ للنَّاخيدُ. والسُّلُوَانة السَّلُوانة والعسل * السَّلُوة والسُّلُوة السلوّ. وهو في سلوة ٍ من العيش اي في رغيه *| المُسلِّم الثالث من خيل اكحلبة

سَلِبَت الشاةُ نسلَى سُلِّي (بَاهَيُّ) انقطع سَلاها فهي سَأَيَّاهُ * سلَّى الشاة نسلبة نزع سَلاها. واسلت الشاةُ اسلاَّة طرحت سلاها * السِّلَى انجلنة التي يكون فيهاً الولدج اسلآته

ـماً ل آنحَلُّ علاهُ السموَّل * اسماً لَّ الرجلُ اسمَثلاَلاَ كان مسمثِلاً. والظلُّ قصروارتنع * السَّمْأَلُ الظلُّ * السَّمَوْسُ السَّمْأَلُ وطافِرْ بُكِّي ابا بَرَآه وذباب الخلّ والكان النليظ.وقَرَبُ سموّل اي سريع * المُمثِلُ الضامر البطن والثوب البالي وطائر

مَّمَت فلارتْ يسمُت ويسمِت سُمَّنًا سار على الطريق با لظنّ وانحدس.وزيدٌ نحا حُسْنَ النحو. وسمَت الشيِّ وسمَت نحوةً فصدةً . وسمَت لهم يسميت سَمَّتًا هيَّأ لهم وجه الكلام والرأي * ممَّت فلانُ لزم السَّمْت اي الطريق. وعلى الشيء ذكرًا اسم الله نعالى عليهِ . وللعاطس دعا لهُ بقولهِ برحمك الله او نحوهِ * السَّمْت الطربق والمُحِبَّة ج سُمُوت.ويُستَعار السَّنت لهيَّة اهل انخير او مطلقًا فيقال ما احسن سمت فلان * مسمَّت النعل اسفل من مخصرها الى طرفها

سَعُ بسعُ سَهَاجةً فَعِ فهو سَعْ وسَعِ وسعِ جسِهَاج * سَعْة جعلة سَعِة السَّاسِعِة عدَّهُ سَجًّا * السَّمْعُ والسَّبِيعِ من اللبنَّ الدَّسِم الخبيث الطم

عجرَ اللبنَ أكثرماتُهُ

سَحَ بكذا يسمَّعَ سَمَاحًا جاد . وسمَّ لي با لشي ه سَهَاحةً اعطاني اباهُ ووافنني على إ ماطلبت، وسمَّ العود لان. وسَمُّ الرجل بسمُّ سَمَاكًا وسَمَاحًا وسُمَّاحًا ومُمُّوحًا وُشُوحةً وسَخَا وسِمَاهَا صار من اهل السَمَاحة *سخَّ نستجًا سارسيرًا سهلًا وإسرع وهرب وساهل ولان وسخَّ الرمح نَقَّنَهُ. وسامحة في الامر ويهِ مسامحةً ساهاة. واسمح الرجل بمعنى سمُح واسبعبت قَرُونته ذَلَّت نفسه والداَّبة لانت

بعد استصعاب ، ونسامح النوم نساهلوا * السيماح بيوت من أدّم * السّماحة المجود والكرمر وسهولة المجانب في الاعطاء وطبب النفس به * السّمخ الجوّاد تصغيرهُ سُتَنِج وسُتَنَج ج سُخَاة كانه جمع سبيح ومساميح كانه جمع يسماح ، وعود سخ اي لاعقدة فيه * السّمّة موّسك السّمغ ج سِماح لاغير ، والسّمّة ايضا القوس الموّات والملّة الني ما فيها ضيق * السّمّة المُتَسَع

السَّبِّجَ مَن اَكْفِلُ وَالْأَثُنَّ الطويلُ الظَّهْرُ وَالفَرْسُ انْفَبَآءُ الْعَلَيْظَةُ النَّحِضُ نخصُّ الآناث والقوس الطويلة * السِيحاج من اكفيلُ والْأَثُنُ السَّجِّجَ * السَّجِجَةُ الطولُ في كُلُّ شيءِ * السُّقُوْجِ الطويلُ البَّغيض

سيحق – السيفاق فشرة رفيقة فوق عظم الراس . وبها شُمِيّت الشَّجّة اذا بلغنها * السُّمُوقَ من النخل الطوبلة ج ساحيق وساحيق السمّاء النّطَع الرفاق من الغيم . وعلى ثرب الشاة ساحيق من شم إلي شيّغ رفيق كا لقشر

سَخَ الْزَرِعُ يَسْخُ سَخْقًا طلع اولاً. وسَخَةُ اصاّب سِماخَهُ فَعَفْرَهُ * السِّمَاخِ الصِّمَاخِ بالصاد * السِّغْةَ النوع . يقال ان هذا الزرع حَسَنُ السِّغْنَةَ كَانَةُ مَا خُوذٌ من السَّمَاخِ للعفاص

سَهَدَ الرَّجِلَ يَسَهُدُ سُمُونًا رَفِعَ رَاسَةُ تَكَثِّرًا وَعَلاَ فَهُوَ سَامَدَ وَالاَبَلَ جَنَّتَ فَعُ السَّيَرِ، وَفَلاَنْ فِي العَمَل دَآبَ فَيهِ ، وزيدٌ قام شَخْيَرًا ، وسَهَد الرَّجِلَ لَهَا * سَّدَ الشَّعَرَ حَلَّقَةً كُلَّةً لَغَةٌ فِي سَبِّدَهُ ، والارض جَعَل فيها السَّهَاد ، واسمَّدُ الرَّجِل اسمَدَادًا وإسادً اسمِينادًا انتَفْخ غَضَبًا * السَّهَاد السَّرقِين برماد * هولك سَمَدًا اي سرمنًا * السَّهِد الحُمَوَّارَتِ. والسميذ بالذَالِ افْسِح

سيدر - اسمدر بصرهُ اسمدرارًا كان به السَمَاد برُ * السَمَاد برَ ضعف البصر او شيًّا بترآس للانسان من ضعف بصره عن السكر وغثي الدوار والنعاس * السُمْدُور اللَّك. وغشارة العبن * السَمَندَر والسَمَيْدَر دابَّة * طريق مُسمديرٌ الي طويل مستثم، وكلامرٌ مسيدرٌ الي فوي مُ

مدّ - السَّميذ الحُوّارَى كالسميد بالدَّالَ المِملة وقد ذُكِير آلفًا

مذع-السَمَيْذَع السِيّدالكريم الشريف السحيُّ المُوّطَّأُ الإكناف والشجاع والذهُب والرجل الخفيف في حوائجه والسيف ج سَمَاذِع ولايقالَ السَمَيْدَع باللال المهلة ولاتُضَمُّ السين

سَمَر فلانٌ يسمُرسَمْرًا وسُمُورًا لم بنم وتحدّث ليلاً.ولاافعلة ما سَمَر السّيير اي ابنًا. وسَمرعين فلان يسُرها سَمْرًا سلها او ففأها.واللبنَ جعلة سارًا اي رقَّقَهُ بِالْمَآهَ. وإلسهم ارسلهُ. وللماشبة النبات رعنهُ. وإنخر شربها. وسَمَر الباب وغيرهُ يسمُرهُ ويسمرهُ سَمَّرًا اوثقة وشدَّهُ بالمسار. وسمِر يسمَر وسمُر يسمُر سُمْرةً كان اسمر * لا افعلة ما اسمر السمير وإبن سمير وإبنا سمير اي ما تحدّثت الماس لمِلاً يعنى ابدًا .وسَّمْرُهُ شدَّهُ بالمسارِ. واللبن رقَّقَهُ بالمَّآهُ. والثنَّيُّ شَمَّرُهُ لي ارسلهُ او ممَّر ارسل السهم بالعجلة.وسامرهُ مسامرةً حدَّثة لبلًا.وسمَّرهُ فنسمَّراي شدُّهُ بالممار فاتندَّ. ونسامر القوم تحدَّثوا ليلاً. وإسرَّ اسمرارًا وإسارٌ اسميرارًا كان اسمر * السامر مجلسُ السُمَّار . واسم جمع بعني النسامر بن ج سُمَّر وسُهَّار * السامرة مؤَّت السامر واسم حمع كالسامر * السامريُّ منسوبُّ الى قبيلة من بني اسرائيل بقال لها السامرة * السامُور الإلماس * السَّمَار اللَّين الكثير المآء الرقيق ﴿ السَّمَرِ اللَّيلِ وَسُوادَهُ وَالْحَدَبِثُ فَيْهِ وَظُلُّ الْهُرَّ وَقَدَّ يةابلون السَمَر بالفَمَر فحيت يكون الظلُّ فهناك السَمَر وحيت لايكون فهناك الفهر.والسَّهَرايضًا الدهر ومجلس السُّهَّامروالسَّامرُ.والسَّهَرايضًا الظلمة ، والسَّهُر شجرٌ من العضاه والشوكة المصرية ج أَشْهُر * السَّهْرَآة موِّنتُ الاسمر والمحنطة والخشكام والعلبة * السُّمْرة لونّ بين السواد والبياض. والسَّمْرة وإحدة السَّمُر * ابلَّ سَمُريَّة اي تأكل السَّمُر * السَّمُور حيوانٌ * السبَّيرصاحب السَّبَرِ السَّمُور السريعة من النوق * السَّبِير الدهر وإلسامر الذي بشاركك في السَّهَر أي اكتدبت لهلًّا. وآبنا سمبر الاجدَّان. ومنة قولم لاافعلة ما سمر السمير وابن سمير وإننا سمير اي ما اختلف الليل والنهار اي ابِناً. وكذا لا افعلة سمبر اللبالي * السهَبريَّة ضربٌ من السُّنُن* الاسمرذ ق

171

سپير سپس

السُهْرة والاننى سمراً في حُمْر، والاسمر ايضًا لبن الظبية، وقد نَجِمَل اممًا للرمح.
والاسمران المَلَة والمحنطة أو المَلَة والرخع. والاُسَيْمِر تصغير الآسمر، وقد يكون تصغير الآمْمُر جمع السَهُر، والسار وتد من حديد يُشَدَّبه والمحسن القبام على الابل ج مسامير، والمسمور القلبل اللم الشديد اسر العظام والعصب والمخلوط المذوق من العيش، والمسمورة المجارية المعصورة المجسد غير رخوة اللم سمرت - السُهْرُوت الطويل

سمرج - سَمْرِجُ لهُ اي أَعطِهِ. قبل هي عير منصرّفه ونُستعمّل لاعطآه السَمَرّج اي الخراج خاصةً * السَمَرّج والسَمَرّجة استخراج الخراج في ثلث مرّات او اسم يوم يُقد فيه الخراج

سيرط - رجلٌ مُسَمَرَط الراس اي مطوّنة

السَهَرْطُل والسَّهَرْطُول الطوبل المضطرب

السَّمَرْمَر طايْرٌ يتبه المَّانَى * السَّمَرُمَرة واحدة السمرمر والغول

سمسر الرجل صامر سمسارًا * السيمسار المنوسّط بين البائع والشاري والساعي للواحد منها في استجلاب الآخر · وهو غير الدلاّل ج ساسرة وساسر وساسيره والسِمسار ايضًا ما لك الشيء وقيّمة والسفير بين المحبّين · وسِمسار الارض العالم بها * السّمسَّرة حرفة السمسار وإجرته

السَّمْسَق والسِّمْسِي والسُّمْسُق والسُّمْسَق الياسمين والمرزنجوش

سمسم التعلب سمسهة علا * السُهَاسِم النعلب والخنيف اللطيف السريع من كل شيء. والسَهَاسِم طائِرٌ * السَهْسَار الذئب الصغير انجم أو اعمُّ ، والخنيف اللطيف السريع من كل شيء * السَّمْسَمَ التعلب والسمُّ والذئب الصغير انجم المائمُّ والدئب من الحيّات. والمُحجلات ونوعُ من الحيّات. والسُّمْسُمُ وقد يُكَسَر عَلْ احر. وقيل هوالمل الصغير. والسُّمْ ايضًا الخنيف من الرجال جهام * السُّهْسُمانُ والمُمْسَمَانُ الخنيف من الرجال جهام * السُّهْسُمانُ والمُمْسَمَانُ النَّهُ المُنْسَمَانُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَظَامٌ صغيرةٌ جَدًّا لنبطَّن الفُرْج النَّه في السُهْسُمانُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَظَامٌ صغيرةٌ جَدًّا لنبطَّن الفُرْج النَّه في السُّهُ اللهُ المُعْلَى الفُرْج النَّه في السُّمْ من كل شيء * السُّهُ النَّهُ عَظَامٌ صغيرةٌ جَدًّا لنبطَّن الفُرْج النَّه في السُّمْ اللهُ المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ اللهُ المُعْلِقُونُ الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى المُعْلَى الفُرْح النَّه المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى الفُرْح النَّه في المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ السُّمْ الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى الفُرْح النَّه في السُّمْ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِمْ المُعْلَى المُعْلِمُ المُعْلَى المُعْ

مفاصل الاصابع * السيمسية واحدة السيسم * السَّيسمة مصغَّرة نباتٌ صغير الورق جدًّا زهرة احمر مشوبٌ بصفرة

سَمَطُ الرجل يسمُط سُمُوطًا سكت. وإللبن ذهبت حلاوته ولم بنغيِّر طعمهُ او هو اول تغيره فهو سامط. وسمَط اتجدي يسمُطهُ ويسمِطهُ سَمْطًا ننف صوفهُ بالمَاهُ الحارّ. وإنتيّ عاّمة . والسكّين احدُّها. واللبن ذهبت حلاوته ولم يتغيّرطعما او هو اول نغيْره * سَمَّط الرجل حكت . وغريَّهُ ارسلهُ . والشيِّ عَلَمْهُ عَلَىٰ المموط، والشاعر نظم الشعر مسيَّطًا . وإسمط الرجل سكت. وتسمَّط الشيُّ بهِ تعلُّق * السِمَاط انثيُّ المصطفُّ. وسِماط النومر صَنْهم. وسِماط الرادي| ما بين صدرهِ ومنتهاهُ وسماط الطعام ما يُبسَط لبوضع عليه ج سُبُط وهم على سيماطر واحد أي على نظم وإحد * السَّمْط الرَّجل اتخفيف اكعال. لى السِمْط خيط النظم ما دام فيه انخرز واللؤلؤ فاذا لم بكن فيه احدها شَّي سِلَكًا . وإلسِمُطايضاً قلادة اطول من المختلة والدرع يعلُّقها الفارس على عجز فرسه والسير بعلَّةُ من السرج والثوب ليس لهُ بطانةُ طيلسانِ او ما كان من قطن او من الثباب ما ظهر من تحت الردآء والرجل الداهي الخفيف والصرَّاد كذلك.ومن الرمل حبلة ومن العامة ما أفضل منها على الصدر والكتنين ج شُوطٍ . وَا لَسُمْطِ تُوبُ مِن الصوف . وِناقَةٌ سُمُطُ آي بلاسِمَةٍ . وِنعلُ سُمُطُ آي لارقعة فيها * السَّمِيط السموط والرجل الخنيف اكحال ولاجرُّ انقاعي بعضا فوق بعض ونعلُ سميطُ لا رقعة فيهمًا. والسُّمَيط الاجرُّ الفائمُ بعضَّة فوق بعض * السَّمِيطة موَّتْ السميط. وقصيدةٌ سميطة اي مسَّطة * نافة أساطٌ ا اي بلاسِّمَةِ. ونعلٌ أساطٌ اي لارقعة فيها. وسراوبل أساطٌ اي غير محشوَّة وهو ان نكون طاقًا وإحنًا * فولم في الْقَل حُكْمُهُكَ مسَّطًا اي سُمَّمًا اي الك حكمك مسمَّطًا. وهو منصوبٌ على اكعال. ولا يفال لا محذوفًا. ولاصل احكم نحكمك مُسمّط اي مرسلٌ جائِزٌ فغيّروهُ للاختصار . وخذهُ مسمّطًا اي

سهطر - المَنَيْقِلُ طَاعِرٌ بُكِنَى بابي العيزار، وبقال له الثَيْقِطُر ابضًا، والظاهر انهُ ما لك الحزين وهو البلشون

سمع الصوت يسمَعهُ سَمَّعًا وسِمْعًا وسَمَاعًا وسَمَاعةً وسمَاعَيَّةً ادركهُ مجاسَّةً الاذن. وهو يتمدّى الى منعول وإحد. والنعل الراقع بمد المنعول في موضع اكعال. فمعنى سمعتة بقول كذا سمعتة حال قولوكذا . وسمعت حديث فلان يفيد الادراك. وسمعت الى حديث فلان ٍ بفيد الاصغام مع الادراك. والسماع في اصل اكمديث اذا مُدِّي بمن بكون قارئ اكمديث الشيخ. وإذا قرأ احدٌ على أ الشيخ وسمع غيرهُ عُدِّي بعلى فيقول الشيخ سمع فلانٌ عليٌّ * سمَّعهُ اباهُ جعلةً يسمعة. وسمّع ملامًا ازال خمولة بنشر ذكره . وسمّع بكذا شمّعة وإشهرهُ . وإسمعة اباهُ جعلة يسمعة. وفلاناً شتمة. والدلو والزبيل جعل لها مِسمعًا. وأبصير به وأسمع اي ما ابصرهُ وما اسمعهُ على النعجُب. ونسمَّعهُ والمواصغي اليو. ويقال إسَّمَّهُ واسَّمَّ اليواي تسمَّعة فأبدِل وآدغمَ كما يقال إِزَّين في نزيِّن.ونسامع بوالباس سمعة بعضهم مرحج بعض وتباقلوةً. واستمع لهُ واليهِ اصغي. واستسمعهُ بمعني سمعهُ * السامعان الاذنان * الساحة الاذن * السَّمَاع الذِّكْر السموع. وهذا امرًّا ذو سمّاع إلى بليق ان يُسمّع. وقالوا اخذت عنهُ سمّاعًا جآهواً بالمصدرلغير فعله او هوحالٌ. وقالوا ذلك سَمَاعَ اذني اي إساعَها. وسَماع بالبنآة على الكسركقطام اسم فعل بمعنى إسبَعُ . والسِماع الفناة وكل ما ياندُ بو السامع من الاصوات * السَّمَاءُ الإساع . بنا ل قالوا ذلك سَّماعة أذني أي إساعَها * السَّمَاتِيُّ ما نُسب الى السَّمَاعِ. والسِّمَاتِيُّ عند اهل الموسبقي نوعٌ من الاصول التي بُصْرَب بَهَا * السَّمْع حَسَّ الاذن والاذن وما ولج فيها من شيء تسمعه والذِكر المسموع ويكون للواحد وإنجمع ج اماع وأسَمَع. وجمع انجمع اسامع| وإساميع. وسَمْعَك اليّ اي اسمع مني. وفالوا ذلك مَمْعُ اذني اسبه إساعَها. وإن شَّمْت قلت سَمُّعًا قال ذلك اذا لم نخصُّص نفسك اي اذا عنبت أنَّا قال ذلك على سمع الناس . وقالوا اخذت عنهُ سَمَّعًا كما قالوا ساعًا في ما مرَّ .

وقا لوا سَّمَّا وطاعةً على اضار النعل اي سمعت سممًا وإطعت طاعةً . وبقا لَ سمعٌ وطاعةٌ على نقدير امرے سمعٌ وطاعةٌ او لي او عندي سمعٌ وطاعةٌ | وهو أَوْجَهُ . وسَمْعَ اذني فلاًما يقول ذلك اصلة سمعت اذني سعًا. ويقولون هو بیرے سمع الارض وبصرها اذا لم یُدّرَ ابن نوجّه او معناهُ مین سمم اهل الارض. وبقال التي نفسة بين سمع الارض وبصرها اذا غرّربها والقاها ُحيث لايُدرَى ابن هو او حبث لايُسمع صوت انسات ولايُرَى بصر انسان . وأُمُّ ا السَّمْع المدماغ . والسِّمع الذكر الجميل والمسموع وراند الذُّتُب من الضبع وإلانتي مهمةٌ . يزعمون الهُ لا يموت حنف انفو كالحيَّة . وقا أوا ذلك سمَّوَا ذي إِي إِسهاعَيها وسِمعَ اذني فلامًا يقول ذلك اي سمعت سمَّعَ اذني . ورجلٌ سمَّعٌ اي يُسمَّع او بقا ل هذا امرُ ذو سُمْع اي بليق بان يُسمَع. وقولهم في الدعاء سِمْعًا لا بلغًا ويُفتَحَان اي يُسمَع ولا بَبلُغ اويُسمَع ولا بجناج ان يُبلُغ او يُسمَع بهِ ولا يَثُمُّ . او هو كلامُ ﴿ يقولة من يسمع خبرًا لا يعجبة * سَمْعَةَ اذني فلانًا يقول كذا اصلة سَمَعَت اذني سمعةً . وإذنَّ سَمْعَةٌ اي سامعةٌ موفَعَلهُ ربَّاتُه وسَمْعَةً اي ليراهُ الناس ويسمعوهُ من غيران يكون قصد بو المخنيق. وإلىيمَة النوع وإنثى السِّمع. وسِمَّعَة اذني فلانًا يقول كذا اي سمست . وإ لسُمُعة ما يُسمَع من صبت او ذكر او غيره . وفعلَهُ رياة وسُمَّعةً اي ليراهُ الناس ويسمعوهُ . وإذ ن سَمَّعة اي سامعة . وفعَلَهُ ربَّاهُ وسَمَّعةً اي ليراهُ الماس ويسمعوهُ . وإذنّ سَمِعة اي سامعة * السَّمَّاعة الكثيرة السمع* غولَ سُمَّعُ اي خنيف * السَّمُوعِ السامعة ج شُمُع * السَّمِيعِ الْسَمِعِ والسامع ج سُمَعاتُه . والسميع ابضًا من الاساء الحسنى . وإذن سميع اي سامعة ، والسمييع ايضًا الاسد. وأمُّ السَّبيع الدماغ * فعلنة نَسْبِعتك وتسبعةً لك اي لتسبعةً. ولِلَمْسُعَ المُوضِعِ الذي يُسْبَعِ منة ، وهو منى بمرأى ومَسْبَع اي بجيث اراهُ وإسمع كلامة. والمِسْبَع الاذنج مسامع. وعروةٌ في وسط الغرب بُجُمَل فيها حـلّ لتعتدل الدلو والخفيتان تدخلان في عَروَتَي الزنيل اذا ٱخرج بهِ التراب من البير.ويسبُّع ابو قبلة. وهم المُسابعة .والمُسبع اسم فادل والقبد .والمُسبِعة

المفنَّية . والمُسمَّع المقيَّد المُسَوِّجَر

السّمنُّتج اللبن الدسم انحلو

سمعد -- اسمعدً اسمعدادًا امتلاً غضبًا • وإناملة تورَّمت

سمط--اسمعطَّ الحجاج اسمعطاطًا سطع. وقلانُ امتلَّا غضبًا والذَّكَر انهلَّ ونعظ سمعل – المُسْمَعلُ الطويل من الابلكالمشمعلُ او سحينةٌ

سمع - السَمَعْبَع الصغير الراس او اللحية والذاهية واكنيف السريع والمرآة الكاكمة في وجهك المولولة في اترك والرجل الطويل الدفيني

سمعن – السَمِّعْنَة المستمعة السَّمَّاعة * امرأَةٌ سُمَّعْنَةٌ نُظْرُنَةٌ وسِمَّنَةٌ نِظْرَنَةٌ وسِمْعِيّةً نِظْرِنَة اي اذا نسمَّعت او تنظَّرت فلم تَرَ شبئًا نظنَّة نَظْنَيًا

سمغ - السامغان لغة في الصامغين وهي بالصاد اشهر

سمقد -- اسمُغدَّ اسمغدادًا امثلاَّ غضبًا . وإماملهُ تورَّمت كاسمعدَّ بالعين فيهما * السيَهَقُد الطويل الشديد الاركان والاحمق والمنكبّر

سمغل - المُستغيلُ الطوبل من الابل

سَمَق النبات بسَمُق سُمُوقًا علاوطال * السُمَاق اكنا لص * السُمَّاق ثمر وشجرٌ * السُمَّاقة وإحدة السُمَّاق * السَمَّاق * السَمَّاق * السَمَّاق * السَمِيق خشبة سينح النبر تحيط بعنق اندوركا لطوق وها سميقان * الآسيقة خشباتٌ سينح الآلة التي بُنقَل عليها اللَّبنُ

ممقر-اسقرَّ اليومُ اسمفرارًاكان شديد اكمَّرُ خو مُسْمَقِرُّ

سَمُكُهُ بِسَمُكُهُ سَبُكًا فسمَكَ هُو شُوكًا اي رَفَعُهُ فارِنْفَعٌ . وسَمُك المثيُّ بِسَمُكَ سَمَاكةً بِسَمُك الشَيُّ فَدُّ رَفَّعَهُ . وسَمُك اعلى وارتفع . واستسمك النياب اخنار السميك منها . ويُستَعمَل استسمك ايضًا بعني أكل سَمَكًا * سَنامٌ سامك نامك اي عال . وهو من قبيل الإنباع * السماك ما سُوك به المثي الي المَرْفَقة . والسيماكان به المثي الي المَرْفَقة . والسيماكان كوكبان * السَمك السنف او من اعلى البنت الى استلا وإنقابة من كل شيء

والنفن الصاعد كسمك المنارة ونحوها والسمك حيوان من خلق المآه جسماك وسُمُوك وأَساك * السَمك واحدة السَمك وبرخ في السماء * السَميك حدُّ الرقيق * السُمَيكاة سَمك صغير بُجنَف ويقال له الحُسَاس * السُميكة تصغير السمكة ودويبة ناكل ورق الكتابة ج سُميكات * المِسماك عود بكون في الخباة بُسمك به البيدت ومنه مسماك الكرم عند المولدين وهو ما بُرقع به عن الرض والسُمكات السموات، وقبل الصواب المموكات، والمسموك الطويل ومن الخبل الوثيق

سك المحوض يسئلة سَمَلاَ نقاهُ من السَملة واصلحة . وعينة ففاها او بحد بدة محاة وقلعا . وبين القوم اصلح . وسَمَلَت الدلو لم تُغرِج الا السَملة الفليلة . وسَل الثوبُ سُمُولا وسُمُولة وسمُل يسمُل سَمَالة اخلق * سمَّل المحوض بمعنى سمّلة . والله و بعنى سمّلة الله والله و بعنى المحوض والدلو ايضًا لم بخرج منهما الا مآء قليل . وسمَّل فلامًا بالقول رققة له . واسمل اللهوب اخلق . وبين القوم اصلح . وتسمَّل الرجل شرب السَمَلة أو اخذها . والبيذ الحجّ في شربه . واسمَل عينة فقاها * السامل الساعي لاصلاح المعيشة وطائير * السَمَال الدود في الماه * السَمَال المعابل المعتبار اجزآتو شجر * السَمَل الثوب أخلاق . والمَمِل الخَلَق من الثياب * سُمَلانُ النبيذ بقاباه * السَمَلة دمع بُراق من الجوع النديد كانه بنهُ العبن . والسُملة ايضا والسَملة المُسَلقة المعنى وأسال وسِمال المَّه المَمَلة المُعلى وشمول . وثوبُ سَمَل والمعهاة الناراب * سَمُول اي عَلَق * السَمَّل المنوب شَمُول اي عَلَق * السَمَّل المنوب شَمِل المنوب شَمُول اي عَلَق * السَمَّل المنوب شَمِل المنوب أو بلد كثير الطابور * ثوبُ شَمِل المنوب شَمِل المنوب شَمَل المنوب أو بلد كثير الطابور * ثوبُ سَمِل المنوب شَمِل المنوب شَمِل المنوب شَمِل المنوب شَمِل المنوب شَمِل المنوب شَمَل المنوب شَمِل المنوب المنوب المنوب أوبُ سَمِل المنوب أوبُ المنوب أوبُ سَمِل المنوب أوبُ المنوب المنوب أوب شَمِل المنوب شَمَل المنوب شَمَل المنوب شَمَل المنوب شَمَل المنوب شَمِل المنوب شَمَل المنوب شَمَل المنوب شَمَل المنوب المنوب المنوب المنوب أوبي المنوب المنوب أوب شَمَل المنوب المنوب المنوب المنوب المنوب المنوب المنوب المنوب أوبي المنوب المنوب أوبي المنوب ا

سعجة في حلفه جرعة جرعاً مهالاً * السُماكيج اللبن الحلو * السَعْمَ اللبن الدسم الخبيث الطعم * السِيلاج عبد للنصارى * السَمَيِّ النفيف واللبن الحلو وعشبُ من المرعى وسهم لطبف. ورجلٌ سَمَّج الذَكر مدوّر وطويلة * رجلٌ مُسمعَ

الذكراي سعكجة

سلخ – السّمَاكنيّ من اللبن والطعام ما لاطعم لهُ ولبنٌ حُونِ فِي السفّاءَ وحُفِرِ لهُ حفرةٌ ووُضع فيها ليروب* السِهُ لاخ الصِيملاخ * السُمُلُوخ الصُملوخ ومايُنتزع من قضبان النصىّ

> ملع–السَّمَلُّع الذُّنْب.وبغال للخييث انك سَمَلَّعٌ هَمَلُّع السَّمْلَنَة الفاع الصفصف

> > سلك اللفمة طؤلها في للمة وندوبر

سمَّ الطعام يُسُمُّهُ سَمًّا جعل فيهِ السمِّ. وإلقارورة ونحوها سدَّها. وإلشيِّ اصلحة. وبينهما اصلح. وفلانًا سقاهُ السمِّ . وإلامرسبرةُ ونظرغورهُ . وسمَّ ا لنعمهُ الميهِ فسمَّت هي.اي خصها فخصَّت لازم منعدٍّ . وحميت سَبَّك اي قصدت قصدك. وسمَّت الربح سُمُومًا احرفت. وسمَّ النِّي ْ عَجَّ. وسُمَّ بوسًا على المجهول اشتدَّ حرَّهُ وكان فيهِ نَهُومٌ اي رمخ حارّة . ومُمّ النبات احرفنهُ السَّمُوم * اسمّ اليوم اسمامًا هَبُّتْ فِيهِ السَّمُومِ * بومرٌ سامٌ اي ذوسَّمُومٍ . وسامٌ ابرص وسَّمُّ ابرص من كبار الوَزَع * السامَّة انخاصَّة والموت وذات السمّ من انحيوان * السّمَام الخفيف اللَّطيف السريع من كل شيء وضربٌ من الطير. وسِيَّام الانسان فمهُ ومنخراهُ وإذناهُ *السَّمَامة شخص الرجل ودامِرة مستحبَّة في عنق الفرس وما شخص من الديار انخراب واللوآة والطلعة وواحدة السمائج لضرب من الطير * اللِّيمُ مثلَّة النَّقب وإلقائل من الادوية ونحوها ج سُمُوم وسِمَام. وإلسَّمُ بما لنَّحَ كُلُّ شيوكا لودع بخرج من الجروعرقان في خيشوم الفرس ، ومَمَّ الفار دوآة بهلك الفاروبقا ل لهُ الشَّكُّ ايضًا. وسمُّ الحار الدِفلَى. وسَمُّ السَّكَ البوصير. وسمُّ ساعةٍ مَرٌ يِفْتِل لِسَاعِنِهِ. وإصاب مَرَ حاجِنِهِ أي مقصدهُ * السَمَّان نباتُ * المَّمَّةُ والسَّمَّةُ الاست. والسُّمَّة سفرةٌ من خوص تُبسَط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر منه ج سُمَ والقرابة ﴿ السَّمُومِ الربح الحارَّةُ مؤنَّث ج ساءً . وسُمُوم الانسان سِامة ﴿ الْأَسَمُ ا الانف الضبَّقُ المُغرِين . وإلَمَسَامُ من الجسد ِ نُقَبَهُ . وإلِيمَمُ الذي بأكل ما فدر

عليهِ. ويومِرٌ مُسمٌ ابِ ذو سَمُوم . وإهل المَسَمَّة اكناصَّة وإلاقارب مَن الطعام ينمُنهُ سَمْنًا علهُ بالسَّمنِ . والنَّومِ اطعمهم سَهُنًّا . وسمر يسمَّن سَمَانةً| وسَبُّنَّا كُثْرَ لَحِيهُ وَشَحِيهُ صَدُّ هَزِلَ فَهُو سَامِنٌ وَسَمِينَ * سَبَّنَهُ صَيِّرَهُ سَهِينًا. وسمَّن الطعامرعلة با لسمن. وإلشيَّ برَّدهُ . والفوم زوَّدهم السمن. وإسمرــــ الرجل كان سمينًا وسمنت ماشينة وكثر سمنة وملك سمينًا او استرے سمينًا او وهبة . والطعام علة بالسمن ، وتسمّن الرجل كان سميمًا ، وإسنسمن طلب ان يُوهَب لهُ المبين. وفلانًا وجِنهُ سبينًا او عدَّهُ سبينًا * السامن السبين والكثيرا لسمن * السُمَاكَي من الطيور النواطع للواحد وللجمع او الواحد سُماماة وأنجمع سُمَانَيَات * السّمّان صباغٌ بَرْحَرَف بهِ وباتع السمن * السَّمْر ما مخرج من اللبن بالمخض ج أسمُن وسَمُون وسُمنانِ * السُمنة دوَآء يَسَمَن بِهِ . وعشبة تنبت في الصيف وتدوم خضرتها وحبُّها تأكلة النساء لتسمر _ علييه السَمِين نتيض المهزول ج سِمَان *ارضٌ سمينة اي متربةٌ لاحجر فيها * الأمهان الأُزُر الخلقان. ولِلْسمن السمين خلقة . وإمرأة مُسيَّنة اي سمينةٌ خلقةً . ومسمَّنة اي سمينة بالعلاج. وطعام مُسمَّنة اي يُسمَّن. والسمون المعمول بالسمن منح - السَّمَانجُونيُّ والأَسْانجُونيُّ ما كان بلون السَّاءَ من الالوان فارسيٌّ مركَّب من أشان اي سملة وكُون اي لون

السَمَنَّد الفرس فارسية

المَمَنَدُلُ طَائرٌ بَالهَنَدُ يَأْكُلُ البيش وبستلدُّ بالنار ولا بجنرق بها سَمَة الفرس يسمَّة سُمُوهَا جرس جريًا لا يعرف الاعبَلَة فهو سامةٌ ، وسَمَة الرجل دهش * سمَّة الابل اهلها * السُمَّة المهلةُ من الابل والاباطبل * السُمَّى الهوآة بين الساّة والارض ومخاط الشيطان والكنب والاباطبل وذهبت ابلة السُمَّى اي تفرّقت في كل جهة ، وجرى فلان السُمَّى اي جرى الى غير امر يعرفة * السَّمَة خوص يُسَفَّ ثم يُجمع فَيُحمَل شبها بسُنرة * السُّمَّى والسُمَّيةَ والسُمَّيةَ والسُمَّيةَ والسُمَّيةَ المعتل اي ذاهبة والسُمَيةَ الاباطبل ، واسمَيها ايضًا الهوآة * رجل سُمَّة العقل اي ذاهبة معهم الرجل اسرع وشدَّد في الحلف وكلامة كذب فيهِ. والدراه روِّجها. والشيِّ ارسلة والحمل فتلة شديدًا * لبن شاهمٌ عاهمٌ اي ليس مجلو ولا آخذ طعم * السِمَّاج الكذب * لبن سَنْهَم اي خُلِط بالمَاء او دسمٌ حلو * لبنُ سَنَهْمِيم اي سَنْهم * المُسَنْهَم من الخيل المعتدل الاعضاء

سهد-أسهد السنام اسبدادًا عظم التمهد الذي الياس الصلب * التمهد الجسم من الابل

المُتَمَهْ أَر السمين والذكر. ومن البلاد الواسع. ومن الارض البعيدةُ المضلَّة سمهر الزرع لم بنوالد * اسمرَّ الشيُّ صلب واشندَّ. والعود اعندل وقام. والظلام ننكَّر وثراكم * السَّمْبِرِيُّ الرمح الصلب والمنسوب الى سَهْر زوج رُدَبنه اللذين كانا يتقّفان الرماح * المُسْمِرُّ الذَّكَر

سيهل - المُسْمَعِلُ الضامر

سا الذي يسمُو سَمُوا (واوي) ارتفع وعلا ، وقد بأني من ماب علم فيقال سموت وسيب مثل عَلوت وعليت وسلوت وسليت ، وسا به اعلاه ، وسا لي النبي وسيب مثل عَلوت وعليت وسلوت وسليت ، وسا به اعلاه ، وسا لي النبي رفع في من بُعد فاستبنته ، وسا الفوم خرجوا للصيد ، والبصر شَعَص ، وسا الرجل زبدًا و زيد يسمُوه سَمُوا جعله اسالله ، وسا اللهل سَاوة سطا على سُوله * ساه فلانا و فلانا و فلان و فلانا الله ، وسميت فلان اخذ فلانا و فلا

والقروم السوامي الخول الرافعة رؤوسها * الدم واليم والسم لغات في الاسم السكا الصوت في الخير، والسياء الذي الله في الاسم ايضا * السكا الصوت في الخير، والسياء الذي الله المن الفضاء الواسع ويظهر فوف وحولها كتنة عظيمة فيها الشمس والقمر وساير الكواكب وكل ما علاك فأظلك ، مؤنث وقد يُذكر ، والسبكة ستف كل شيء وكل يستو ورواق البيت وظهر الغرس والسماب والمطر او المعارة والعنب موساوة المجيدة والعنب ج أسمية وسموات وسي * السكاوة رواق البيت موساوة كل شيء شخصة * السي السي السامي، وسي كان اسمة اسك ونظيرك * كل شيء شخصة * السي السامي، وسيك من كان اسمة اسك ونظيرك * لايم والأسم اللفظ الموضوع على المجوهر وانعرض لتمييزه ، قيل اصلة سيم في في أولو ، وقيل اصلة وسم فأبيلت في في أولو ، وقيل اصلة وسم فأبيلت الوام اي العلامة ، وتصغيرة سي ، والنسبة الميء اسي وسموي ، وجمعة أساد الوسم اي العلامة ، وتصغيرة سي ، والنسبة الميء اسي وسموي ، وجمعة أساد وأساوات وأسامي بانبات الهاء مشددة او مخفقة ونحذف همزته في البسلة خطا غوبسم الله الرحن الرحيم ، وتثبت في غيرها نحو اقسمت باسم الله ، واسم المنيء علامتة

نب - السَّنَاب النترُّ الشديد، والسِّناب الطويل الظهر والبطن * السِنابة السِنَاب * السَّنَاب البرهة من الدهر، والسَّنِب من انحيل الكثير انجري ج سُنوب * السَّنَبات السَّنَاب الاست الكثير الثرُ * السَّنَبات السَّنَات الدهر وانحقية . والسَّبَت الدهر وانحقية . والسَّبَت الدهر * والسَّبَت الدهر * والسَّبَت الدهر * والسَّبَت الدهر * السَّنَبُت الدهر * السَّنَبُت الدهر * السَّنَبُوت المنفق * السَّنَبة الدهر وانحقية . يقال مضى سنبتُهُ من الدهر * السَّنَبُوت المنفق، والكفّاب * السَّنَبة الدير السَّنَبُوت المنفق، والكفّاب * السَّنَبة الدير المنفق، والكفّاب * السَّنَبة الثيرة

سنغ – الْمُسَنَّخُ المسريَّخُ وهو الذي يشي في الظهرة المُنْبَاذَج حجر مِسَنَّ. معرّب سُنبـاذه با لفارسية

السَّنْهُرُ الَّعَالَمُ بِالْشِيءُ المُثَفِّنِ لَهُ

سْيسَ اسرعُ *السِنْيِسِ الْمُسرِع وقلةٌ انجهم والهزال وحبُّ نبت قبل انهُ يؤكُّل

السنبوق زورق صغير السنبوق زورق صغير

السنبك ضرب من المدو وطرف المحافر.ومن السيف طرف حلبته ومن المطر السنبك ضرب من المطر الفليظة الولة ومن بيضة المحديد فونسها ومن المبرقع شبامة ومن الارض الغليظة الغايرج سنابك وكان ذلك على سُنبكه اي على عهده وسُنبك من كذا اي منقدم منة

سنبلَ الزرغ صار ذا سنابل. والرجل ثوبة جرّهُ من خلفه او اماء * السُنْبُلُ ماكان في اعالى سوق النبات من البزر والزهركسنُبُل المنطة والشعير ونحوها. ونبات طيب الرائحة يُتذاوى به * قيص سُنبُلانيٌّ اي سابغ الطول * السَنْبَلة المنذ السال أن المساحة السُنُل حسنايل، وسنبلاث، وبرج في السماء

ونبات طيب الرائحة بتداوى بو * قيص سنبلاني اي سابغ الطول * السببة العضاه والسنبلة واحدة السنبل ج سنابل وسنبلات وبرج في السماء سنت - سنّت القدر نسنيدًا جعل فيها السنّوت وساننوا الارض مسانة تنبعوا نباعها واسنت القوم اجدبول واصلة من السّنة بعنى انجدب والقمط فابدلوا الواو في الفعل تلة لبغرقول ببنة وبين قولم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضعي ونسنّت فلان فلانة اي تزوّج بها مع كونو لتيًا وفي كرية كدارة مالو وقلة مالها * السنّوت القليل الخيرج سنتون * ارض سننة اي لم تُنبيت * السنّوت والمنوت الزبد وانجبن والعسل وضرب من التمروالرب والشيت والرازيان والمنوت من يصاحبك فيغضب من غيرسبب

السُنُّتُ السِّيُّ الْحُلق * السَّنْتَبَة العبية الحُصمة

سَجَهُ يَسَبُهُ سَنِّمًا لَطِنَهُ بِلُونِ غِيرِلُونِهِ * السِنَاجِ اثر دخان السراج في المحافط. والسراج ايضًا * السُّجُ المنَّابِ * سَنِّهُ الميزان عيارةُ . والسُّنِجَةُ الرفطة ج سُخَجَ * السَّنِعِ السراجِ * بُرد مُسَغَّ اي مخطَّط

سَنِيب َ السَّنِيَّابِ وَالسُّنْمَابِ حَيْوانٌ تَحَيِّهِ الْعَامَةُ بِالْفَرْقَلَون وَالْفَرَقْذَانَ السِنْجَرْف وَالسِنْجَنْر صغُرَّ أو مَآهُ شجرة هنديَّة

السِّغِق اللوَّاء وَالدَّاثِرة تحت لوَّه واحد. فارسيَّه ج ستاجق

السنبيً لآن في الامريسيم المرائعة فارسية وسنح بكذا عرّض به ولم يصرّح. وسنح فلانا عن رأيه صرفة وردّه ، وسنح الشهر في تبسر ، وسنح به وعليه احرجه واصابة بشر ، والظبي والطير وغيرها سنوحا ضدّ برح اي مرّ من المباسر الى المبامن * سانح الظبي مسانحة وسناحا بمنى سنح . وتسنح من الربح اسندبر عنها اي ولاها ظهره . قبل والاظهر اسنذرى منها اي استتر عنها . واستخه عن كذا وتسنحة اي استقه عن كذا وتسنحة اي استخه السانح الذي باني من جانب اليمين . ويقابلة البارح وهو الذي باني من جانب اليمين . ويقابلة البارح وهو الذي باني من جانب اليمين . ويقابلة البارح * الذي باني من جانب السانح وانشاح مها لبارح * السنح المبنى والمركة . ومن الطربق وسطة * السنيم السانح والدرّ او خيطة قبل ان بُنظم فيه والمحكمية .

السَّفَتُخَ الذي لأبنام اللبلُ

سَخُ فِي العلم يَسْخُ سُنُوخًا رَسِخُ فِيهِ. وَسِخُ الدهن يَسِخُ سَخَا رَخِهُ. وفلانٌ من الطعام اكثر منه * سَخٌ منه الشي تسنيخا طلبه * السّناخة الربح المنهة والوسخ وآثار الدباغ * السخ الاصل ومن السن منها ومن الحقى سورتها ج أسناخ والسّخ البعير وبلد سنخ اي محهة * السّخة الربح المنهة والسّمنان الفامتان مند اليه يسند سُنُودًا اعتبد عليه واسترقد به وفي المجبل صعد والرجل الخبسين فارم ا وذنب الناقة خطر فضرب قطاعها بمنة ويسرة * سنّد الرجل اسنيدًا لبس السّند. وسنّد النيّ وثّنة ودعه وسائداً الله وسناد الني وسناد الني السناد وفلانا عاضدة وكانفة وعلى العمل كافأة واسند في المجبل صعد وفلانا في المجبل اصعد من لازم منعد والرجل جعلة داعبًا للقوم وفي العدو وفلانا في المجبل اصعده مناد والمند المحديث الى المحدث عزاه ورفعة السرع واسنند الي المحدث عزاه ورفعة السع واستند الى المحدث عليه * السنّد الهو واستند العديد عليه * السنّد المحديد عليه * السنّد من البرود ج اسناد او المجمع وعلاء ون السفح ومُعتهد الانسان وضرب من البرود ج اسناد او المجمع وعلاء ن السفح ومُعتهد الانسان وضرب من البرود ج اسناد او المجمع

كَالُواحد * السَّنَدَانُ مِن آلات الحَدَّاد بن ما يُطرَق عليهِ الحديد . والعظيم الشديد من الرجال والذَّنَاب ج سناد بن * السِّنْدانه الانان * السَّنْدة نبات * السِنْدِيانُ شجر المبلوط فارسيِّ * السَّنِيد الدعيُّ * ناقة مُسانِدة اي مشرفة الصَّدر والمُقدَّم أو قويَّة الظهر . وخرج القوم متساند بن اي تحت رابات شيًّ الصَّدر والمُقارِد والمُستَدااد هر والدعيُّ وخط عانت تستعله بنو حَمِير عنا الفَّد الحَمَّان هذا

جمل سِنِدَ أَبُ اي صلب شديد

السِنْدَ أُوَّ والسِنْدَ أَقَ الخفيف والجريُّ الْمُقدِم والفصير والدفيق المجسم مع عرض راس والعظيم الراس والذثبة ج سِنْدَ أُوُونَ

سندر الرجل سندرة اسرع * السَّنْدَرة ضرب من الكيل غراف جراف. وشجرة للقسيّ والبل * السَّنْدَريُّ الجريُّ والطويل والشديد والاسد والابيض من النصال ومكيالٌ ضخم والشخم العينين والجيّد والرديُّ ضدُّ وضربٌ من الطيروالازرق من الاسنّة والمستعبل من الرجال والمُوَرَّة المُحكمة من القِسِيّ السينَّدُرُوس صغ شجراو معدن شبية بالكهرباء يُحلَب من نواحي ارمينية

السَّنَدُسُ ضرب من نُسْجُ الْبُرِّ او من رقيق الديباج. معرَّبٌ وقيل عربيُّ او هو من توافق اللغات

السُنْدُوق الصندوق. وبالصاد اعلى

سَيْرِالرجِل بِسَنَرَسَاَرًا شُرَس خُلفَهُ * السَّنَارِ والسِيَّورِ الهُرَّ ج سنانير. والسِيَّور ايضًا السيَّد وفقاره العنق وإصل الذَّنَب * السِنَّورة انثى السِنَّور* السَّنَوّر حَمَّلهُ السلاح ولبوس من فتر كالدرع

السَنْسَقَ صغار الآس

السِنْسِن العطش وراس المحالة وحرف فقار الظهر وراس غظام الصدراو طرف الضلع التي في الصدرج سناسن * السِنْسِنة حرف فقار الظهرج سناسن ايضًا . وجادّت الربح سناسنَ اي على طريقة ٍ واحدة سَّنُط الرجل بسنُط سَنَاطةً كان سَنُوطًا * السَّنَاط والسِنَاط كوسِمُ لا لحية له اصلا او المخفيف العارض ولم يبلغ حال الكوسِم او لحينه في الذقن وما بالعارضين شيُّ * السَّنْط قَرَطْ ينبت عصر، والسِنْط المنصل بين الكف والساعد * السَّنُوط السنَاط ج سُنُط واسناط * السَّنُوطِيُّ السناط

سنطب - السنطاب مطرقة الحنّاد * السّنطّبة طولٌ مضطرب

سنطح - السنطاح الناقة الرحيبة الفرج

سنطر- السنطير والسنطور من آلات الطرب يشبه القانون

سنطل – الَــنَـطَلة الطولَ * السُنطَالة المشية بالسكون ومطأطأة الراس * المُسنطَلاالضعيف المشي بكاد يسقط اذا مشى او من ينحدر راسة ويرتفع او المائل لايملك ننسة والعظيم البطن المضطرب الحَلق

السنطليل الطويل

سنع يسنع ويسنع وسنع يسنع سناعة وسنوعاً كان سنيعاً * اسنع الرجل اشتكى سنعة . والفلام طال وحسن . وفلان جآء باولاد حسان * السانعة الماقة المحسنة * السنع الرسغ او الحرّ الذي في مفصل الكفت والذراع او السلّاكي التي نصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكفتج سنعة وإسناع . والسنع الجمال * السنعاة المجارية التي لم تُحفّض * السنيع المجميل اللين المفاصل اللطيف العظام * السنيعة الطريقة سني المجبل ج سناتع * الاسنع الطويل والمرتفع العالى . وهذا اسنع من ذاك اي افضل واطول . والسناع الماقة الحسنة والمرتفع العالى . وهذا اسنع من ذاك اي افضل واطول . والسناع الماقة الحسنة المشتعبة ابن عرس واللحمة الناتة في وسط باطن الشنة العليا

السَنَعْبَق نباتٌ خبيث الرائحة

المينعف السيخف

سنغ-رغًا لهُ سِنَّعْمًا اتباعُ او بقال شِنِّعْمًا بالشين المجمة

مَنَفَ الْبِعيرِ يَسْنُعُهُ ويسنِفهُ سَنَفًا شَدَّ عليهِ السِناف. وسَنَفَت الناقة نقدَّمَت الابلَ * اسنف البعير بمعنى سنفه. واسنَفَت الماقة بمعنى سنَفَت. وإسنف البعيرُ قدَّم عنة السير. والريج اشتد هوبها وإثارت النيار. والسحاب والبرق رُوِيا قربين. وفلان امره احكمة * السناف للبعر بمنزلة اللبب للدابة .او السناف المحبل تشده من التصدير في موضع بشف وسنف * السنف الدوسر الكائن في البر والشعير والمجاعة والصنف وورقة المرخ او وعاة ثمرو او هوكل شجرة بكون لها ثمرة حبير في خباء طويل فالواحدة من تلك المخرائط سنفة . والسنف ايضا او الصواب السنف بالفخ العود المجرد من الورق وقشر الباقلا ماذا أكل المحب الذي فيه والورق على حبيف او الصواب السنف بالفخ جينف او الصواب سنوف . والسنف والسنف أياب تُوضع على كتفي البعير الواحد سنيف * السنف والسنف والسنف ثما مرجع المجمع سنفة والسنف المائف وحما المجمع سنفة والسنف المائف وحما المجمع سنفة والسنفان والسنفنان عودان منه صبان بينها المحالة * فرس سنوف اي بوخر السرح * السنف واحد السنف والسنفي والسنفي والدي يقدمة ضدّج مسانيف المحموم المحمو

سيق الفصيل من اللبن يستنق سَنَقًا بَشِم طِنغَر * اسنقه النعيم تَرَّفهُ * السُّنَيْق كوكبُّ ابيض وببتُ مجصّص ج سُنيَّفات وسنانيق

السنفطاس السفنطاس بنقديم القاف. ذكرها الفيروزاباديُّ ولم بنسّرها السُّنُك الحُجَّاتُ البيّنة

السِّنكِساركتاب تراج الصاكمين وإعالم بُقرَأُ في الكَاثِس. وهي من اصطلاحات النصاري

سنم البعير بسنَم سَنَمًا كان سَدِهَا اي عظيم السّام * سنّم الكَلَأُ البعيرعظَّ سنامة . وفلانُ الاناة ملّاهُ . والشيِّ علاهُ . والنبر ضدُّ سطَّة . واسنم الكَلَّا البعير بمعنى سنّمة . واسنم الدخارُثُ ارتفع . وإلنار عظم لهبها . ونسمَّ الشيِّ علاهُ . ونسمَّ فلانّا اخذه مفافحة * السنام حدّبة في ظهر البعيرج اسنة والسنام من الارض بحرها ووسطها * السنم البعير العظيم السنام . ومن النبت المرتفع الذي خرجت سنتة وما سنم اي ارتفع على وجه الارض * السنبة من النبات تورتة وما يعلو راسة كالسلبل * السنم البغرة * الإسنام ثمر الحلي الواحدة إسنامة . وفي سورة المطقفين ومزاجة من تسنيم قالوا هو مالافي المجنة بجري فوق الفرف والنصور . المطقفين ومزاجة من تسنيم قالوا هو . وفيل هو ارفع شراب اهل المجنة . وإرض مسنيمة الحي تُنبيت الإسنام ، والسنم من المجمال المعنى المخلى لا بُركب سنمر - السنيمار القمرورجل لا بنام باللبل واللحق وبناته رومي بني للنمان القصر المعروف بالمحقورين من فلا فرغ من بنائه الفاة من اعلاه لئلا بيني مثلة لغيره فات . فضرب به المثل في من بعزي الاحسان با لإساقة * السنبورة ضرب من السبك المقدد باللج

سنّ السكّين بسنّةُ سنّا احدَّهُ وصفلهُ . والرجح ركّب فيه السنان . والاسنان سوّ كها . والابل ساقها سوقا سريعا . والامر بيّنهُ . والطير علهُ فيّارًا والنبيّ سهّلهُ والعقدة حلّها . وفلانًا طعنهُ بالسنان او عضهُ باسنابه او كسر اسانهُ . والفيل النافة كبّها على وجهها . وإلمال ارسلهُ في المرعى واحسن رعبهُ او احسن القيام عليهِ حتى كانهُ صفلهُ . والنبيّ صوّرهُ ، وعليه الدرع او المالة حبيها . والطريقة سار فيها . وعلى القوم سُنةٌ وضعها . والنراب على وجه الارض صبّهُ صبّا سهلاً حتى صاركالمسنّاة . والملة على وجهة ارسلهُ ارسالا من غير تفريق . وسُنت الارض على المجهول صارت سنينًا اي أكول نبائها * سنّن السكّين تسنينًا احدُهُ وصفلهُ . والمنافق في المؤلفة بالنافة مُسانّة وسنانًا كدمها وطردها حتى بنوخها ليسفدها ، واسنّ الرجل المنافقة مُسانّة وضعها . واسنّ الله سنّة افينهُ . وعلى القوم إسنانًا كبرت سنّة ، والصيّ نبقت اسنانهُ ، واسنّ الله سنّة افينهُ . وعلى القوم اسنة وضعها . واسنّ سلمة وضعها . واسنّ المرف منه وضعها . واسنّ المرف منه . وسانّ المقول نسانً تكادمت . واسنّ المرف منه . واسنّ المرف منه . واسنّ المول سنة وضعها . واسنّ المرف منه . واسنّ المنه . وا

اضطرب. ولكآه انصبَّ. ولسنسرَّت الرجل استسنأنا كبرت سنَّهُ .والطريق صارمُسنسَنًّا. والطريقة سارفهما * السِّنان نصل الرمح والمِسَنُّ ج أُسِنَّه. والسِّنَان ايصًا الذبَّانِ. وهواطوع السنان اي يطاوعهُ السنان كيف شآءَ ﴿ السِنُّ الضرس وهو عظمٌ نابتٌ في فم امحبوان لمُصْغ الطعام ج أَسنان وَأَسِنَّه وَأَسُنَّ. والسِنُّ أبضًا الثور الوحثيُّ ومكَّان البَرْي من الغلم وإلاكل الشديد والقِرن وأنحبَّه الواحدة من راس الثوم وشعبة المخل والعمر او مقدارهُ مؤنَّة في الناس وغيرهم ج اسنان وتصغيرها سُنيَنة. والسِنُّ ايضًا حرف فقار الظهر. وهو سِنُّ فلان ٍ اي لِيَتُهُ وتربهُ. ووقع في حشّ راسهِ اي في عدد شعرهِ من اكخير او في ما شأة وإحنكم. ولا آنبك سنَّ الحِسْل اي ابدًا لأن الحِسْل (أي الضبِّ) لا تسقط لة سنٌّ. وطُعن الرجل في سنَّو على المجهول اي شاخ وهرم * السَّأَن الابل نستنُّ ا في عدوها والطريقة. وسَأَن الطريق وسِنَنهُ وسُنَنهُ نَهْجُهُ وجهنهُ ومعظمُ أ ووسطهُ. ومرَّ السهم في سِنَنهِ اي في طريةِ مستثمًّا كما هو لم يتغيَّر ولم يُحوّل عن وجهه * السَّنَّة الدُّبَّة وإلفهـة . وإلسَّة الفاس لها خَلْفان . وسنَّة من الثوم اى حَيَّةٌ منهُ. والسُّنَّة الوجه أو حُرَّهُ أو دائرتُهُ أو صورتُهُ أو الجبهة والجبينان والسيرة والطربقة والطبيعة وتمرّ بالمدينة. ومن الله حكمة وإمرهُ ونهيهُ اي شريعنهُ جسُنَن * السُنِيَّةِ فرقةٌ كبيرةٌ من المسلمين نسبة الى السُّنَّة المواحد سُفَيٌّ * السُّنُون ما يُستاك به * السَّنبن المسنون وما يـقط من الحجراذا حككتة والارض التي أُكِل نباعها . وهو سنينة اي لدَّنَّهُ وتربة * السّنينة الربح والرمل المرنفع المستطيل على وجه الارض ج سنائين. وجاّمت بهِ الريح سنائن اي على طريقة واحدة لاتخنلف * المَسَانُ من الابل الكبار وهو جمع مُسِنّ. والمِسَنُّ ما يُسَنُّ بِهِ أو عليهِ أي يُحِنْد . وإلْمُسنسِنُّ والمُسنسَنُّ الطريقِ المُسلوكَ . والمُسنسَنُّ الاسد ، وحَمَّا مسنون اي منثن ، ورجلٌ مسنون الوجه اي مأسة حَسَنة سهلة او في وجههِ وإنفو طولٌ. والمسنونة من الارض التي أُكلِ نباتها سَّنة يسنَّهُ سَنَّهُا اتت عليهِ السنون * سانهُ مسانهة وسناها عامله بالسَّنة كساناهُ . وسانَهَت النخلة حملت سنة بعد سنة وتسنَهت النخلة تسنَّها انت عليها السنون .
وانخبز والشراب وغيرها تكرَّج * السَنة الذي انت علية السنون * السَنة مندار قطع الشمس البروج الاثني عشر . قبل اصلها سَنَة بدليل جمعها على سنَهات . وقيل سَنَو بدليل جمعها على سنَوات . وسنسنوفي الكلام على ذلك في س ن و . وارض بني فلان سَنة اي مجدبة * السَنهاة من النخل الذي تجل سنة ولا تحل اخرى والتي اصابنها السنة المجدبة * السَنهاة شعنع السَنة يُستمَل غالبًا للتمظيم * خبز منسنة اي منكرَج

سَّنَت السانية تسنُو سَنْوًا وسَنَاوةً (واويٌّ)سَفَتَ الارض.وكذا السحابة.والنار علا ضوُّها . والبرق اضاَّة . والقوم لانفسهم استقوا. وسَنَوت الباب فَصْنَهُ . وسَنيَت المائة نسنَى سَنَّى اسْتُفِي عليها . وسَني الشيُّ سَنَاةَ صار ذا سناة اي رفعة ع اسنت الفوم إسناتًا اصابهم انجدب. وهو مبدلٌ من اسنَى إسناً - وساناهُ مساناةً وسِيَآهُ اسْنَاجِرُهُ لَلْسَنَةُ * السَّانِيةِ الغَرْبِ مع ادوانِهِ والنَّاضَّحَةُ وهِي النَّاقَةُ يُستفَى عليها من البِّرج سوانٍ * السِّنَا نباتُ اجودهُ انججازيُّ ويُعرَف بسنا مكَّة وقد يقال لهُ السَّا الْمَكِّيُّ * السَّنَّاة باللَّه لغة في السَّنَّا بالقصر * السَّنَّة العام ج سِنُونَ ويُسْنُون وسَنَوات على حذف الواو وسَنَهَات على حذف المَلَة. وكذلك تصغيرها سُنيَّات وسُنيهات على التقديرين المذكورين ونسبتها سَنَويُّ وسَنَيَّ باعنبارها . وإذا جمعنها بالواو والنون كسرت السين وقلت سنُون . وبعضهم يقول سُنُون بالضم وسَنُون بالفخ. وإعربتها اعراب جمع المذكّر السالم بالوإق رفعًا وباليآء نصبًا وجرًّا. ومنهم مرح يعربها اعراب الحين فيقول هذه سنينًّا وقطعت سنينًا وبليت بسنين . والسَّنَه ايضًا انجدب والقحط والارض المجدبة * سَنَّةُ سنوآه أي شديدة * ارضٌ مسنوَّة ومسنيَّة بقلب الواويآه أي مسقيَّة بالسانية. والمُسَنَّاهُ العَرِم وهوما ُبنِيَ للسهل ليردَّا لمَا ٓج مُسنَّوات وهو شاذٌ والفياس مسنَّيات سَنَى الباب يسنيهِ سَنْيًا (يَامَيُّ) فَنْحَهُ ، وسنِي يسنَى سَنَةَ صار ذا سَناةَ * سنَّاهُ نسنيةً سَمِّلَهُ وَفَعْهُ. وساناهُ مساناةً وسِنكَ راضاهُ وداناهُ وإحسن معاشرته. وإسنَى البرق

اسنة دخل ضوئه البيت او وقع على الارض او طار في السحاب، والقوم لبنوا سنة في موضع واسنى الشيّ رفعة والنار رفع سناها و تسنّى الشيّ تسنّا تغيّر وتسنّى زيد تسهّل سفة اموره وتيسّر والرجل رقى رفية ، وفلانا ترضّا أوالبعير الناقة تسدّا ها ليضربها وتسنّى الطعام راج وعها * السَنَة لغة في السّنى والرفعة * رجل سنايا اي شريفت رفيع انقدر * اخذه بسنايته وصنايته اي كله * السّنى ضور البرق وضرب من انحرير والسّنا للنبات المذكور آنقا ويقال السّنة بالمد ايضا * السّنِي الرفيع * وقعوا في السُنبات الميض وهي سنوات اشتدت على المانية

السُنُونُو نوعٌ من الخطاطيف * السُنُونُوَّة والسُنُونِيَّة واحدة السنونو

إلمة واليه الاست (راجع ذلك في س ت ه)

مَهِ النَّيِّ بِهُمِهُ سَهُمًا آخَذَهُ * أسهب الرجل في الكلام آكثر منة وإطالة فهو مُسْهِب ومُسْهَب والثاني نادر كا في قولم سيلٌ مُنعَ، وإسهب الفرس آتسع جرية وسبق. وفلان شرة وطبع حتى لا تنتهي نفسة عن شيء. والقوم حنروا فقممه على الرمل او الريح او حفروا فلم يصيبوا خيرًا. وإسهب الذابة اهلوها. واسهب انشأة ولدُها رغنها. وزيد آكثر من المطآه، وأسهب الرجل على الجهول ذهب عقلة من لدغ الحيّة او نفير لونة من حديث او فزع او مرض. والبير لم يُدرّك مآؤها، وإسنهب الرجل آكثر من العطآه * السّهب الفلاة والبر لم يُدرّك مآؤها، وإسنهب الرجل آكثر من العطآء * السّهب الفلاة ما في المنوي المعيد من الارض في مهولة ج سَهُوب، أو سُهُوب الفلاة نواجها التي لا مسلك فيها * السّهب مفارّة * السّهبة اذا غلبتك سَهَبّها مفارّة * السّهبة اذا غلبتك سَهّبتها من لا نقدر على ادراك المآه

السَهْيَرة من اساً والركايا

سَّعَ الطهب بسَّمَةِ سَهِمًا سَمَّةً. وسَّقَبَت الرَّبِح اشْنَدَّت. والقوم ليلنهم ساروها. والرَّبِح الارض قشريباً * الساهج والسَّهُوج والسَّهُوَج والسَّنْهَجَ والسَّنْهُوج الشديدة من الرياح * الاساهيج ضروب مختلفة من السير. والمَسْقِجَ ممرُّ الربح. والسُّمَّةِ الذي يبطلن في كل حقٍّ وباطلِ والصِّقَع

سَمْجِر الرجل عَنا عَدْوَ فَرَعِ سَهِد بَسَهَد سَهَنّا أَرِق * سَهَّدُهُ نَسْهِينًا أَرّفهٔ وجعلهٔ اسهد . والهرّ والرجع فلاّنا جعلة بسهَد. وإسهَدَت المرأَّة با لولد ولدنة بزحرة وإحدة. وتسهَّد الرجل بمعنى سَهِدِ* السُّهَادِ الْأَرْقِ بِمِنِي الْمِفْظَةِ* السَّهْدِ الْحَسَنِ. بِقَالَ شِيُّ سَرِّدٌ مَهْدٌ مزاوجةً وإنباعًا اي حسنٌ والسُهُّد الآرَق والسُهُد القليلِ النوم * السَهْدة اليفظة ﴿ وما رايت منهُ سَهْدَةً اي امرًا يُعنهَد عليهِ من كلام ِ أو خيرٍ * السَّهُوَد من الغلمان الفضُّ اكحَدَث او الطوبل الشديد * هو اسهد رأً يَا منك الي احزم وإيقظ والمُسهَّد الذي لاينام

سهدر-بلد سَهْدَرٌ وسَهَدُرٌ اي بعيد

سهِر الرجل البارحة يسهَر سَهَرًا لم ينم ليلًا. وسهِرايضًا ضدُّ نام * ساهرهُ مساهرةً سهر معة ووافقة في نرك النوم. وإسهارهُ إسهارًا جعلة بسهَر * ليلٌ ساهر اي ذي سَهَر * الساهرة الارض او وجهها والعين انجارية لاتفتر والفلاة وإرضٌ لم تُوطَأُ أو ارضٌ يجدَّدها الله تعالى بوم القيامة تُحشَر عليها الخلائِق وجهمٌ وارض الشام والقمر وغلاقة ولارض المستوبة البيضآء * الساهريَّة عطرٌ * الساهور السهر والكثرة ودارة القمر والتسع البواقي مرن لبالي المثهر وظلُّ الساهرة اي وجه الارض.ومن العين اصاما ومنبعها. والتمروغلافة * السَّهَار السَّهَر * السَّهْران الساهر * السُّهَرَّة الكثير السَّهَر* الاسهران الانف والذُّكَّر وعرقان في المنن بجري المنيُّ فيهما فيقع في الدَّكَّر وعرقان في الانف اذا اغتلم اكمارًا يسيلان مآء وعرفان في العين وعرقان يصمدات من الانثيين مجشمان عند باطن الذكر. والمسهرطائر

سهرز– نمرُ سُهْرِيزِ نوعٌ من التمر. ويقال تمرٌ سهريزٌ وشهريز بالشين المعجمة لَهَفَ الْقَدْبُلُ يَسَهِّفُ سَهُنَّا تَشْخُطُ وَإَصْطَرَبُ فِينزعِهِ. وَسَهِفَ الرجل يَسْهَف

سَهَا عطش شديدًا وكان ساهاً * استهله استهاقًا استخلّه * الساهف الهالك والعطشان او من غلبه العطش عند النزع ورجلٌ ساهف الوجه اي متغيره * السَمَّف السَمَّف السَمَك * طعامٌ مَسْهَفه الله بسقي الله كثيرًا ورجلٌ مسهوف كثير الشرب للمّاة لا يكاد بروى

مهن - السَهْوَق الكذّاب وكل ما بروى ربّا من سوق الشجر و نموها والطويل السافين والربح ننج التجاج *السَهَوّق البعيدانخطو * السَوْهَق كل ما بروى ربّا من سوق الشجر ونحوها * السَوْهَة القناة بجرى فيها المّه · فارسيّة

ربًا من سوق النجر ونحوها * السَوْهَة القناة بجري فيها المآة ، فارسية مبك الذي يسهكة سهكًا لغة في سَحَقة ، وسهكت الربح مرّت مرورًا شدبنًا ، والتراب عن الارض اطارته ، وإلدابه سهوكًا جرت جربًا خفيقًا ، وسهك الرجل يسهك سهكًا كان سَمِكًا * السامك الرمد وحكّة العين * ربح ساهكة اي عاصفة شديدة * السَهك ربح كربة من عرق وخبث رائحة اللم الحقيز وربح السلك وصداً المحديد ، والسَهك ذو السَهك * السَهكة صدأ المحديد ، والسَهك المبلك وصداً المحديد ، والسَهك في السَهكة صدأ المحديد ، والسَهكة خبث رائعة اللم الحقيز وربح السهك وصداً المحديد * السَهّك البلغ والسُهركة خبث رائعة اللم الحقيز وربح السهك وصداً المحديد * السَهّك البلغ وشرف السَهركة طعام للعرب * ربح سَبهك وسَبهوك اي عاصفة شديدة * والسَهبك التراب الذي تطيره الربح عن وسَبهوك اي عاصفة شديدة ، والسَهبك التراب الذي تطيره الربح عن الربح عن الربح عن المربح عن المربح عن المربح عن المربح وربح مسمكة الدي عاصفة شديدة المربح وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المسمك وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح والمسمك وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المسمك وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المسمك وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح المسرك وربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح المربح المربح المربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح المربح المربح المربح مسمكة اي عاصفة شديدة المربح الم

سَهُلت الارض تسهُل سَهُولَةً كانت سَهُلاً . والامر سَهَالَة كان لِنَّا * سَهُل الله الامرلة وعليه بسَرَهُ وصيَّرهُ سَهلاً . والموضع جعلة سَهَلاً . وساهلة مساهلة لابنة وياسرهُ . واسهل النومُ صاروا في السهل . والدوآه فلانًا الان بطنة . وإسهل الرجل الامروجدهُ سَهلاً . وأسهِل الرجلُ وبطنة بصيغة المجهول مشى . وتسهّل الامر تيسَّر . وتساهلا تلاينا وتساعا . واستسهل الامر عدَّهُ سَهلاً * السَهْل كل شيدانى اللين والفراب، ومن الارض ضدَّ الحَرِّن ج سُهُول، والسبة المهِ سُهُلِيُّ اللهُ على خلاف النياس، ورجلٌ سَهُل الوجه اي قليل لحمه، وسَهْل المُخلُق اي لبنة ضدُّ صعبه، وإهلاَ وسهلاَ ذكرا في اه ل. والسَهل كل شيد الى اللين والفليل الخشونة، ونهر سَهل اي كثير السهلة * السَهلة من الارض نقيض الحزنة، والسَهلة تراب كالرمل عيم به الله والسَهلة موَّنَّث السَهل ، وارض سَهلة اي كثيرة السَهلة * بعير سُهلي يرعى في السَهل * السَهُول الدوآه السَهل * السَهُول الدوآه المُسهل * السَهُول الدوآه المُسهل * السَهُولة ضدُّ المحزونة، وقد نُستَعمَل جمَّا للسهل من الارض * سَهيل نج سَهيلة رجل كذّات يُضرَب المثل بكذبه

سَهَمَ الرجلَ يسهمَ وسهمُ يسهمُ سُهُومًا وسُهُومةٌ تَغيَّر لونة وبدنة مع هزالِ وييسٍ · ووجهة عبس . وسُهِم الرجل على الجهول اصابة السَّهَام. وَسُهُم فلْأَنَّ حُمِلً على كريهة في الحرب * ساهنة مساهة قارعنة فسهنة اسهُمة اي غلبتة. وإسهم الرجل فهو مُسْهَمَ ومُسهمِ كاسهب فهو مُسهّب ومُسهِب زنةً ومعنَى. واسهم بينهم افرع .ولفلان ِ جعل لهُ سهمًا . ونساهموانفارعوا ونفاسموا. وإستهموا افترعوا * الساهمة الناقة الضامرة ج سواهم وإللّ سواهم غيّرها السفر * السّهَام مخاطأ الثيطان وحرُّ السَّمُوم ووهم الصيف ودآه يصبب لابل. والسُّهَام الضمور والتغيُّر ودآء يصيب الابل ايضًا * المَهُم الحظُّ والنصيب ج أسهم وسُهِّمان وسُهِّمة . والمَّهُم ايضًا قدح الفار يُفارَع بوج سِيام. وواحد النبل وجايز البيت ومقدارست اذرع في معاملات الناس ومساحاتهم وحجز بوضع فوق باب بيت يُهنَّى ليُصاد فيهِ الاــد فاذا دخلة وقع الحجر فسدُّ الباب عليهِ. وسَهُمُ الرامي كوكتُ. ويقال لة المهمُ ايضًا. والمُهُمُ غزل عين الشمس وإنحرارة المغالبة والعفلاة الحكماة العبَّال * السُّهة القرابة والنصيب والقسمة * السَّهُوم المِعَابِ الطائِرِ * رجل مُسهَم الجسم اي ذاهبة في الحبِّ. ولِلُسهِم المُسهب. وَلِلْمَهُمُّ الْأَبُرِدِ الْمُخَطُّطُ وَإِبْلُ مُسَهِّمَةِ اصَابِهِ السُّهَامِ. وبعيرٌ مسهوم مصابّ با لسَهَام

يهن - الأسمان الرمال اللبنة

سَهْسَاه – يَقَالَ إِنْعَلَ هَذَا سِهِيْسَاهُ وسِهِيْسَامِ اي آخركل شيء وهي فارسيَّة تخصُّ المستقبلُ

سَهَا فِي الامروعية يسهُو سَهُوًّا وسُهُوًّا نسيَّة وغنل عنه وذهب قلبة الى غيرهِ فهو سام وسهوان. ومالٌ لا يُسهَى ولايُنهَى اي لا تُبلَغ غاينة لكثرتهِ. وسَهُوَ البعبر يسمُو سَمَاقَ كَان سهوًا * ساهاهُ في العشرة مساَّعاة ترك الاستقصاء اى خالفة وساهلة. وإسهى الرجل إسهآة بني السبوة * الساهية من الاراضي الطويلة | الكبيرة * المُهَا والسُّهَى بالالف واليآه كوكبٌ * المَّهُو السكون واللين، ومنة | يمًا ل افعلة سهوًا رهوًا اي عنوًا بلا نقاض . وجملٌ سَهُوْ اي وطنٌ ملاغٌ . ` ورجلٌ سهو وإمرُسهو اي سهل. ومآه سهو اي زلالٌ. ونقول العرب حملت المرأة سهوًا اي حبلت على حيض . والسِهْو طائفة من الليل ممندَّةُ كالسِعْو * | السَهُوَّاءُ سَاعَةٌ مِن اللَّهِل وصدرٌ منهُ * السَّمُوان صفةٌ من السَّهُو * السَّهُوَّةُ مؤنث السهو وإلناقة اللينة السير السريعنة والقوس المؤاتية والصخرة والصفة والخُلَع بين بينين او به الرف والطاق يوضع فيو الشيُّ او بيتُ صغير شبه الخزانة الصغيرة او اربعة اعواد او ثلثة بُعارَضَ بعضمها على بعض ثم بُوضَع عليها شيٌّ من الامنعة والكُندُوج والروشن والكوّة وإنججلة او شبهها وسترةٌ قدام فناة البيت. وجمع الكل سيانة * الأسهاة الالوان ولا واحد لها اللَّهُوَّكُهُ سَهُوَّكُهُ اهلكهُ * نَسَهْوَك ادبر وهلك ومثى روبتًا

سُوْ لغة في سَوْفَ

سَاءَهُ لِمُوْثُهُ سَوَّا وسَوَآءٌ وسَوَآءٌ وسوَايَةٌ وسَوَاقِيَّةٌ ومَسَاءً، وَسَاآيَةٌ ومَسَايَةً ومَسَالَهُ ومساآيَةٌ فعل بهِ ما بكرههٔ او احزنهٔ . وسُوْتُ بهِ ظَنَّا اي ظنلت بهِ السُوِّ. وسوْتُ الرجل سَوَايَةٌ ومَسابَةً محظّنين اي ساّةً وُ ما رآهُ مني. وساءً وُ الامر ضدُّ سرَّهُ . وساة الذيُّ بِسُوْ سَوَاةً فيج * سَوَّاً عليهِ صنيعة نسوتَةٌ ونسوباً عابة عليهِ وفال لهُ اساَّت. واساءًهُ إِساءةً افسدهُ . واساة اليهِ ضدُّ احسن. واساًت بوالظنّ بعنى سُوْنَهُ واسنا اسنيا مطاوعه سآه السود الاسم من ساء والبرص وكل آفة ج أسواً ومساوئ على غير فياس والمساوئ ايضًا العبوب والنقائص وينابلها المحاسن ولاخير في قول السُوء بالفغ والفم اذا فخمت فهناه لاخير في القول التبع وإذا ضميت فهناه في ان نقول سومًا والسق ايضًا الفجور والمنتح روائدة والذنب والفر والقتل ومتدّمات الفاحشة من النبلة والنظر بالشهوة والنساد والمضموم الضرر والمنتوح النساد والسوه ايضًا النار والضعف في الهين * السُوسى تأنيث الاسوا كالمُسنَى تأنيث الاحسن اوهي مصدرٌ كالبُشرى وإلنارُ * السوء آه على وزن فعالاه المخلق النبية * السوء الما المؤلى الناسمة والفاحشة والحلّة النبية * السوء آه على وزن فعالاه المؤلى وإننا مؤلى النبية على مؤن فعالاه المؤلى النبية ونتيل فقليت الولو يا وأدغيمت كافي سيّد ونحوم وقد بُخنَف مؤلى مثل هَيِّن وهَين * السَامَة مؤلى السَمَّ والخطيئة ونقيض الحسنة * الأَسوَأ المعام مثل هَيِّن وهَين مؤلى والقبح والمساءة القبح من القول والعمل جساوئ

السُوَّبَة السفر البعيدكا لسُبَّأَةً

ساج الرجل يسُوج سَوْجًا وسُوَاجًا وسَوَجَانًا سار رويدًا . وساج سَوَجَانًا ذهب وجاءً * الساج الطبلسان الاخضر او الاسود وشجرٌ ج سِيْجان* الساجه وإحدة الساج ج ساجات * كسآلا مسوَّجُ اي انْقُذ مدوَّرًا

سوجر الكلب علَّف في عنه الساجور* السَّوْجَر شَجْرُ او الخلاف او الصواس السَّوْحَربالحَآءُ * التَّجُورِيُّ الرجل الخنيف او الاحمق * شعرٌ مُسَوجَر اي مسترسِلٌ مُرسَلُ

سوح—الساحة الناحية وقضآًة بين دور انجيّ لابناً. فيه ولاسقف ج ساح وشُوخ وساحات

ساخت قوائم الداَّبة نسُوخ سَوْخًا ثاخت. وساخ الثنيُّ في المَآه رسب. وساخت بهم الارض سُيُوخًا وسُوُوخًا وسَوَخانَا انخسفت بهم * نسوَّخ الرجل نسوُّخًا وقم في السُواخ * السُوَاخ رزاغ المطر* السُوَاخِيَة والسُوَّاخِي الطين الكذير ومُطرِنا حتى صارت الارض سُوّاخَى اي كثرت بها رزاغ المطر. ونصغيرها سُوَيوخة

ﺎﺩ ﺍﻟﺮﺟِّﻞ ﺑﺸﻮﺩ ﺳُﻮْﺩًﺍ ﻭﺳُﻮْﺩًﺩًﺍ ﻭﺷَﻮْﺩُﺩًﺍ ﺑﺎﻟﻤﯩﺰ ﻭ-ﻳِﺎﺩﺓً ﻭﺳَﺒْﺪُﻭﺩﺓً ﺗَﺠﺪ ﻭﺟَﻝّ وشَرُف. وساد قومة صار سيَّدًا لهم ومنسلَّطًا عليهم. وفلانًا غلبة عند المغالبة في الشرف، وساد فلان سُوَادًا شرب مَه مَسْوَدةً . وسُود الرجل يسوّد سَوَدًا صاراسود * سوّد الرجل نسوبدًا جَرُوّ . وفلانٌ قنلَ السادة . والمسمّ البالي دنَّهُ ليداوي بهِ ادبار ١٧بل.والقوم فلانًا جملوهُ سيَّمًا.وسوَّد الشَّيُّ صبَّرهُ اسود . وساودةُ مساودةٌ كايدهُ والاسد طردهُ . والابلُ النبات عانجنة بافواهها ولم نتمكَّن منة لقصرهِ وقلَّنهِ . وفلانَّاغا لبة فِي السواد او في السودد . وساودهُ سوادًا سارّة ، وإساد الرجل إسادة بالإعلال وأَسْوَدَ إسوادًا على الاصل ولد غلامًا سيَّمًا او غلامًا اسود . ونسوَّد الرجل نسوْدًا نزوِّج . وسوَّدهُ فنسوَّد اي صبِّرهُ أسود أو سينًا فصاركذلك. وإحنادوا بني فلان استبادًا قتلوا سبَّدهم او اسروهُ او خطبوا المبهِ بقصد النزوُّجِ . واسودٌ الذيُّ اسودادًا وإسوادً اسوبدادًا صار اسود ، وبقال في الشعر اسوأدُّ بالهبز* السائِد السيَّد او دونا ج سادة وسيائد. وتُجمّع السادة على سادات ايضًا * السّوَاد اونٌ مظلمٌ او عدم اللون. وهوخلاف البياض. والسواد ايضًا الشخص ج أسودة وإساود. والسواد أيضًا المال الكثير. وسواد الامير ثقلة. وسواد البلدة ما حولها مز القرى او الريف والسواد ايضًا العدد الكثير. والسواد من الناس عامَّنهم. ومن التلب حبَّة . والسيَّاد والسُّوَّاد السرار . والسُّوَّاد دَآةَ للعَمْ كَالسُّوَّاد بالهمز ودآً في الاسنان وصفرة في اللون وخضرةٌ في الظفر * السَوَّاديَّا العصفور * السود سفح مستوكثير انجارة السود ، والسُود السيادة ونباتُ ٢ السودآة مؤَّث الاسود . واكبَّة السودآة الشونبز . وسودآة القلب حبَّة ﴿ السُوِّدان جِيلٌ من الماس اسود * السُوِّدائَّيَّة السواديَّة * السَوِّدة القطع

من السود * السُود والسُود الندر الرفيع وكرم المصب والسيادة * السُويد مصغر الاسود تصغير الترخيم، وامْ سُويد الاست * السُويد آه تصغير السود آه . وسُويد آه السُيد الاسد والذئب ج سيدان * السيدة الذئب * السيدة الذئب * السيدة الذئب * السيدة الذئب مسادة وسادات واسياد وسيائد، وسيد النوم رئيسهم، الماريد ابضًا والسيد المنود، وهو اسود من والسيد ابضًا والسيد المنوق من المعز * الأسؤد ذو السواد، وهو اسود من فلان اي اجلُ منه والانفي سود آه ج سُود، وتصغيره أسيود بالتصيم وأسيد فلان اي اجلُ منه والانفي سود آه ج سُود، وتصغيره أسيود بالتصيم وأسيد بغنه والسود المود من المعلن وجاة بها حمر الكلي معناها مهاز مل والاسود ايضًا العصفور والعظيم من الحيّات وفيه سواد ج اساود، واسود القلب حبّة . العصفور والعظيم من الحيّات وفيه سواد ج اساود، واسود القلب حبّة . والمسودان النمر والمله والحيّة والعقرب، وماة مَسُودة أيصاب عليه بالسُواد . والمسودان النمر والمله والحيّة والعقرب ، وماة مَسُودة أيصاب عليه بالسُواد .

السُوْدَق الصفر. عن الماهر

السَّوْذَنِيقِ والسَّوْذَانِق والسَّوْذِيَّتَق الصفراو الشاهين وهومن جوارح الطير. وفيه لغات اخرى ذُكرت في س ذ ن ق

مار المحائيط بسُورهُ سَوْرًا صَعد عَليهِ واليهِ سَوْرًا وسُوْورًا ونب وثار والشراب في راسهِ دار وارتفع فيهِ وسُرْسُرُ امرٌ بمعالي الامور كُرْر تأحكيدًا وحَنّا * سوّرهُ تسويرًا جعل له سُورًا والمرآة البسها السوار وساورهُ مساورة وسوارًا اخذ براسهِ وواثبهُ وتسوَّر المحائط صعد عليه وتسوَّرت السوار ابسنه * السيرار والسُور وسُوُور وسُوار وساورة وسُورة وسُورة وسُورة وسُورة وسُورة وسُورة وسُورة وسُورة المجد الره والسُور المنافة فارسيّة * سَوْرة المحد وغيرها حدَّبها وسَوْرة المجد اثرهُ وعلامته والمنزلة والشرف وما طال من البنآة الى جهة الساة وحَسُنَ والعلامة والسُورة المنزلة والشرف وما طال من البنآة الى جهة الساة وحَسُنَ والعلامة

وعَرَق من عروق اتحائيط والفطعة المستقلَّة من القرآن وبقال سُؤْرة بالهمز وهي لعة ج سُورَ وسُورَ وسُورَات وسُورَات * السَوَّار من تسور انخمر في راسه سريعًا والكلام الذي ياخذ بالراس والاسد . وهو سَوَّارٌ اي وثَّابٌ معربد * الأبة إر السوار للحلية المذكورة آنقا. والأسوار ايضًا والإسوار قايد الغرس والجيد الرمي بالسهام والثابت على ظهر الفَرَس ج أَساوِر وأَساوِرَة والسِوْرَ والْسِوْرَة مُتَّكَّأُ من جلدٍ ج مساور. ولِلَمَّور موضع السوار من الزند وما أحيط بسور السُوْرَثِكَان والسَوْرَنِجَان نباتُ بكثربالشام اصولهُ كالكّبإ نُوَّكُل منويّةٌ اس فلانّ الدوابّ يسُوسها سِيَاسةٌ قام عليها وراضها وآدَّبها. والسلطان والوالي الرعيَّة تولِّي امرها ودبَّرها وإحسن النظر اليها. وبنا ل فلانٌ مجرَّبٌ قد ساس وسِيسَ عليهِ اي آدَّب وآدِّرب. وساست الشاة نساس سوْسًا من باب عَلِم كاثراً قملها • وساس الطعامر يساس وسَوِس يسوَس وسِيس يُساس على المَجهول سَّوْمًا فِيهِ الْكُلُّ وَفِعَ فِيهِ السُّوسِ وَسَوسَتِ اللَّابُّهُ نَسْوَسَ سَوَسًا اصابها السوَّس * سوَّس الطعام تسويسًا وقع فيهِ السوس. وسوَّس لهُ امرًا فركبهُ اي سؤل له وزيَّت. وسُوِّس فلان امر الناس على المجهول صُيْر ملكًا عليهم. وإساس الطعامُ إساسةٌ وقع فيهِ السوس، والشاة كثر قبلها، ونسوّس الطعام تسؤساً بعني ساس * السائيس اسم فاعل ج ساسة وسُوّاس * الساس القادم في السنّ والذي قد أكيل. وإصلة سائِس كهارٍ وهائِر * السَّوَاس شَجّرُ نُغَد منهُ الزناد . والسُوَاس دآء في اعناق الخيل * السُوْس الطبيعة والإصل وشجرٌ ودودٌ بفع في الصوف والنياب والطعام والنجر. والسَّوَس دآلابجدث في عجز الدابَّة * ساسات راس الشكاذين وكبيره * الأسوَّس من الدوات ما به دآه السّوَس السوسل نيات آخر

السَوْسَب نياتٌ

السُّوْسَن والسُّوْسَن والسُّوْسان نباتُ من الرباحين وهو المعروف بالزنبق

ماط الذي يسُوطة سَوْطًا خلطة. ودابّة ضربها بالسَوْط. وساطت نفسة سَوَطانًا نقلَصت * سَوْط الكرّاث نسويطًا اخرج سياطة، وفلان امره خلَط فيه ولسنَوَط امرهُ استواطًا اضطرب واختلط * السَوْط ايضرَب بو من جلا مضفور او نحوه كفضيب الفبل جسياط وأسواط والسَوْط ايضًا النصيب والمندّة، ومن الغدير فضلته والسَوْط ايضًا منقع المآه وما بتعاطيان سوْطًا ولحدًا اي امرًا واحدًا واسلوبًا واحدًا . وضرينه سَوْطًا اسيه ضربة واحدة بالسَوْط وهو نائب عن المفعول المُطلق وسَوْط باطل بالاضافة حدل من نور الشمس بدخل من الكوّة والسياط ايضًا فضيان الكرّاك التي عليها زماليقه * المسوّيطة المختلطة * المسوّط والمسوّاط ما تُخلط به من عود ونحوه والمسوّاط ايضًا ط اي بصلها وحمصها وسائر المحبوب السَويطة المختلطة * المسوّط والمسوّاط ما تُخلط به من عود ونحوه والمسوّاط ايضًا ط ابن علما والمسوّط قالوا انه ولدّ المسوّاط ايضًا فوس لا يعطي حضره الا بالسوط . ومِسْوَط قالوا انه ولدّ لا بلس يغري على الغضب

سوطرعايهم سوطرةً صار مسيطرًا اي متسلّطًا

ساغ الشراب بسُوغ سَوْغًا وسَوَاغًا وسَوَغًامًا هَنَا وسلس وسهل مدخلة في الحلق. وفلان الشراب بسُوغهُ سُوغًا وبسبغة سَبغًا من المآميّ سهّل مدخلة في الحلق. وساغت به الارض ساخت والماقة شدّت وله ما فعل جاز * سوّغهُ تسويغًا جوّزهُ ، وله كذا اعطاهُ اياه ، وإساغ الطعام إساغة سهّل مدخلة في المحلق وساغ له دخولة فيه والعرب نقول أسغ لي غصّتي اي امهلني ، وإساغ فلان بفلان بفلان مره به و وذلك اله بريد عدّه رجال او دراهم فيبقي وإحد به يتم الامر فاذا اصابة قبل اساغ به وي المجاعة اساغوا بهم ، وإسوغ الصبي اخاهُ إسواغًا ولد معه وقبل بعدهُ * السوّاغ ما اسغت به غصّتك * هذا اخاهُ إسواغًا ولد معه وقبل بعدهُ ولم بولد بينها . وكذا يُقال هذه سَوغ هذه في المؤتث * السَوْغة هذا وهذه سَوغة هذه في المؤتث * السَوْغة هذا وهذه سَوْغة هذه في الذكر والانثى * السَبغ من الشراب السائغ وضدُ الإجاج . وقد تخفف المآه . وهذا سيغ هذا وهذه سيغ هذه اي سوغهُ * المّسوّغ من الطعام والشراب والمنساغ السائغ

سافة بسُوفة سَوْقا شَمَّة ، وعليه صبر ، والسائفة ديا منها ، وساف المال يسُوف ويساف (من باب نَصرَ وعَلِمَ) سَوْمًا هلك او وقع فيه السواف * سؤف فلاً المرة فلاً السويقًا مطلة وقال له مرّة بعد مرّة سوف افعل ، وسوّف فلاً المرة ملكة أياة وحكّمة فيه يصنع ماشاة ، وساوفة مساوفة سارّة ، والمرأة ضاجعها ، وإساف الرجل إسافة هلك ما له ، والمخارز اثاً ي فاغرست الخرزتان ، والوالدان مات ولدها ، وفي المثل اساف حتى ما بشتكي السواف يُضرّب لمن تعوّد المحادث وتوقع الشدائد لان الشدائد يمون بالعادة والتوقع ، واستافة استيامًا اشتمة * السائفة الرماة الدقيقة والارض بين الرمل والجلد ، ومن اللم بمنزلة المحذية * السواف الفرق المال والمجازلة وفي الماس ولمال والمحارف بالضم او في الماس والمال والمالة والموالدة والموالدة الواحدة سافة *

سَوْفَ بالبنآهُ على النَّخ حرف استقبال مرادفة للسين عندغيرالبصريَّين اوهي اطول زمانًا منها عندهم. فيقال سيشبُّ الغلام وسوف يشيب النُّتَي. وَأَكْثَرُ ما نُستعمَل في الوعيد نحو كَلَّا سوف نعلمون، وقد تُستعمَل في الوعد نحي ولَسَوف يعطيك ربك فترضي. وإما السين فاكثرما تُستعمَل في الوعدنحق اولئك سنوُّنهم اجرًا عظيًّا . وقد تُستعمّل في الوعيد نحو وسيعلم الذبن ظلموا ايِّ مُنقَلَبٍ ينقلبون. والمُعرِبون يسمون سوف حرف تسويف والسين حرف تنفيس.والفيروزاباديُّ يسمَّى سوف حرف استثناف (او الصواب حرف استبناًه مر ﴿ وَنِّي بِمِعني احمل ﴾ فال الجوهريُّ قال سيبويه سوف كلمة تسويف في ما لم يكن بعدً . إلا ترى انك نقول سؤفتهُ إذا قلت لهُ مرةً بعد مرّة سوف افعل. ولا يُفصّل بينها وبين الفعل لانها بمازلة السين في سيفعل انتهى. يعني إنها تُحسَب كانجزه من الفعل كما تُحسَب السين منة فلا تُفصّل عنة . وبِمَا ل فِيهَا سَفَ وسو وسَيَّ. وهي لغاتٌ قليلة رديَّة ، وإذا شنَّت ان نجعامًا اساً يمعني الامل زوَّ ننها. وإلعرب نقول فلان يقنات السَّوْف اي يعيش يا لامانيَّ وتنفرد عن السين بدخول لام التاكيدة ليم انحو ولسوف يعطيك ربُّك. وبانها قد تُنصل بالنمل المُلغَى اي المعترض غير عاملٍ * السافة وإحدة الساف والارض بين الرمل والجَلَد * السُوْفة السافة للارض المذكورة ج سُوْف وسُوّف * السيَّفة البعد * المَسَاف والمَسَافة البعد. ولمَساف ايضًا الانف. وللَساف الميت من الاولاد والمسناف موضع الاشتمام. وللَسُوف الهائج من اكحال.والمُسبف الوالد الذي مات ولهُ . والسياف الوالدة التي مات ولدها، والْمَسَوِّ ف من يصنع ما شآمَ لا بردُّهُ أحدٌ . وركيَّهٌ مسوَّ فه يهَا ل سوف يُوجَد فيها المَاه او يُساف مَآوُها فرَكرَه ويعاف لخبث ريجو

ماق الماشية يسوخها سَوِّقاً وسِيافة وسَماقاً ضدَّ قادها وساق المريض ننسهُ عند الموت سَوْقاً وسِياقاً وسِيق على الجهول شرع في نزع الروح . وساق فلاناً اصاب ساقهُ . وإلى المراَّة صداقها ارسلهُ . وإليه مالاً قدَّمهُ بين بديه * سوَّق الشجر

تسوينًا صاردًا ساقٍ . وفلانًا امرهُ ملَّكهُ اباهُ . وساوقهٔ مساوقةٌ فاخرهُ في السَوْق أَيُّهِمَا اشْدُ. وإساقةُ ابلًا إِساقةَ جعلة بسوفها. وإلى المرَّاة مهرها أرسلة. وتسوَّق القوم تسوُّقاً باعوا واشتروا. وتساوقت الابل تساوقًا ننابعت ونفاودت. والغنم تراحمت في السير. وإستاق الماشية استماقاً بمعنى ساقها . وإنساقت الابل انسياقاً مطاوعة ساق. واستساق الابل استساقةٌ بمعنى اساقها * السائق اسم فاعل ج ساتقون وسُوَّاق وساقة * السِيَّاق الصداق * الساق ما بينَ الكعب والركبة مؤنَّث ج سُون وسِيفان وأَسْوق وساق الشجرة جذعها ، وساق حُرّ ذكر القاريِّ. وقامت اكمرب على ساق إي اشتدَّت وتعاظمت. ويقال ولدتُ فلانة ثلثة بنيرت على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعضٍ لا جارية بينهم. والسُّوْق جمع ساق الرِجْل ثم سُمّي بها ما يُلبَس عليها من شيء يُتَعَذَ من حديد او غيرو وموضعٌ في المدن وغيرها تُباع فيه البضائج والامتعة مؤنَّث وُلُذَكِّر ج أَسواق. وسُوْق الحرب حومة الفنال. والسَوَق اسمُ من الأَسوَق اي الطويل السافين* الساقة الموكب ومؤخَّر الجيش * السُوْقَة الرعَّة من الناس تحت سياسة الولاة للواحد وانجمع والمذكّر والمؤتَّث. والسُوْفَة من الطرثوث مأكان اسفل النكعة * السَّوَّاقِ السَّائِقِ وبائعِ السُّوبي وصانعة، والسُّوَّاقِ الطُّوبِلِ السَّاقِ وطلع الْغَلُّ اذا خرج وصار شبرًا وما صارعلى ساقٍ من النباث * السُويق انخمر والناعم من دقيق المحنطة * السَّيِّق من السحاب الذي نسوقة الربح ولبس فهي مآلا* المَيَّقة ما استاقة العدوُّ من الدواب والدربَّة يستترفيها الصائدفيري الوحش ج سيائِق * الأَسَافة سير رِكاب السروج ، والأَسْوَق الطويل السافين أو حسنها وهي سَوْفا آه ج سُوْق والام السَوَق وبعيرٌ مُسْوِق يساوق الصيد. والمنساق النابع والقريب.ومن انجبال المقاد طولًا

ساك المثيّر بسُوكَهُ سَوْكًا دَلَكَهُ. وكنا ساك اسنانهٔ با لعوداي دَلَكُها. وساك انرجل سِوَاكًا سارسيرًا ضعيفًا ونسروك * سوّله اسنانهُ بمعنى ساكها. وتسوّلُ تسوُّكًا ولِسناك استياكًا تدلَّك بالمسولك ولابذكر العود ولا الاسناف معها.

وتساوك الرجل تساوكًا سار ضعبنًا وتَسَرْوَك * السوَاك العود تُدلَّك بهِ الاسنان او من شجر الاراك . مؤمَّث ويُذكر ج سُوُك* المسواك السواك للعود المذكورج مساويك. ويُطلَق السواك والمسواك ابضًا على ما تُخلِّل بهِ الاسنان سال بسالَّ سُوَّا لاَّوسَوَا لَالغةُ في سأَل المهموز. وقولم ها ينساولان يدلُّ على ا انها وإوَّ في الاصل. وينال في الماضي سَأْتُ بغنج اولو. وسَول الرجل بسوِّل سَوَلًا كَانِ أَسْوَلِ* سوّل لهُ الشيطانِ تسويلًا اغواهُ وسمَّل لهُ. وسوَّلَت لهُ ننسة كنا زَيَّنتهُ لهُ وسهَّلتهُ لهُ وهوَّنتهُ * السُّول مخنَّف السُّول بالهمز* السَّوِّلَا ا الدلوا لفخمة * السَّوْلَة استرخاك البطن وغيرو . والسُّولَة المسأَّلة لغةٌ في السُّولة بالهمز. والسُوَّة الكثير السُوَّالِ* السَّوِيْلِ العديلِ * الأَسْوَلِ من بهِ سَوَلٌ والانثى سولاً بج سُول وسحات أَسْوَل أي مندلُ او مسترخ سام الباثيع السلعة سَوْمًا وسُوَامًا عرَضها وذكر ثمنها. وسامها المشتري بمعنى اسنامها . وسامت الابل او الربح مرّت وإستمرّت . والمواشي رَعَت وخرجت الي أ المرعى، وفلانًا الامركلُّفة إياهُ أو أولاهُ أياهُ ، وسامت الطير على النبيء حامت * أ سوِّمةُ الامر نسويًّا كُلفةُ أياهُ أو أولاهُ أياهُ . والفرس جعل عليهِ سيمةَ أي علامةً . وفلانًا خلاَّهُ وسوَّمهٔ لما بريدهُ . وفي ما لوحكَّمهٔ وصرَّفهُ . واكنيل ارسلها . وعلى ا القوم اغار عليهم فعاث فيهم. وساؤم بالسلعة مساومةً وسِوامًا غاكى بها. وإسام الإبل إسامة ارعاها او اخرجها الى المرعى. والحفرة على الركيَّة حفرها.وإليوا ببصرهِ رماهُ بِهِ. ونسوَّم تسوُّما اتَّخذ السُّومة ابِ العلامة. وتساوما في السلعة تساوماً بمعنى ساوما . واستام بالسلعة وعليها استياماً غالى . واستامه اباها وعليها سألة سومها اي تعيين ثمنها + السائِمة الابل الراعبة التي لاتُعلَّف في العَطَّن * أ السَوّام لابل الراعبة ونقرتان اسفل عيني الفرس.والسُوّام طائِرٌ * السام الموت والخيزران ونفرة يُنفَع فيها المآة * السِيَّى والسيمآه العلامة والهيَّة * السامة اكمغرة على الركية ج سيم وعرق في الجبل مخا لف لجبلته والذهب والفضّا او عروقها في انجرج سام. وإنسامة ايضًا الساقة جمع السائق وواحدة السام

لخيزران. والسُومَة والسِيمَة بقلب الواو بآء العلامة وانهُ العَالَمُ والسَيمة اي السُومَة والسِيمة اي السَومَة والسِيمة اي السَومَة العلامة والحسن والبهجة . وعلم السيمياء علم 'يُطاَقَ على غير الحقيقيّ من السحر عبرانيّة مركّبة من شِمْ اي اسم ويّهُ اي الله * المَسام المُرُّ السريع . والمَسكمة خشبة عريضة غليظة في اسفل فاعدني الباب وعصا من قدّام الهودج . والمُسوم المُعلَم بعلامة يُعرَف بها وانحسَ المُعلق. والمُعلَم المُعلَمة والمُعلَمة

سَوِيَ الرجل بَسوَى سِوّى (وإويُّ العين وإللام) استفام امرهُ . وهو لا يَسوَى شيئًا اي لايعادل. وهي لغةٌ قلبلة. واللغة المشهورة بساوي * سوَّى الشيَّ نسوبةً جَمَلَهُ سَوَّيًا وَصَنْعَهُ مُسْتُوبًا . وَسَوَّاهُ بَهِ وَسَوَّى بَيْنَهَا عَدَّلَ . وَسُوَّ بَتَ عَلِيم الارض بصبغة المجهول هلك فيها. وساويته به مساوإةً وساويت ببنها بمعنى سوَّبت. وهذا لا يساوي شبرًّا اي لا يعادل . وإسوى الرجل إسوآه احدث وخزي وذلَّ. وفلانٌ استقام امرهُ. وكان خُلقهُ وخُلق والدِّ سوآم. وحرفًا من الفرآن اسقط وترك واغفل. والشئ جملة سوبًّا. وفي المرَّة اوعب . وإسواهُ به بمعنى سوّاهُ، وتسوَّت بو الأرض تسوّيّا اي هلك نيها . وتساويا تساويّا واستويا^ا استوآة غاثلا واستوى الشي اعندل والاسم السواة واستوى الرجل انتهى شبابة وبلغ أَشْرُهُ أو اربعين سنة واستقام امرهُ . وعلى ظهر دابَّتهُ استقرَّ وعليهِ استولى وظهر. واستوى الى الشيء قصد او صعد . واستوت به الارض هلك فيها * السَوَآهُ العدل والوسط بين الحدِّبن. وبعني غير. وبعني المستوى. وقعد في سوآء الجبل اي في ذرونو. ولفيته في سوآء النهار اي في منتصفه. وإذا كان بعد سوآه همزة فلابد من آمرٌ مع الكلمتين اسمين كانتا امر فعلين. نقول سوآه علِيَّ ازيدٌ جَاءً ام عمرٌ و. وسوآة علِّيَّ أَقُهتَ ام قعدت. واذا كان بعدها فعلان بغير همزة الاستنهام عُطِف الثاني بآوْفيقال سوآ٪ عليَّ قبت او فعدت. وإذا كان بعدها مصدران عُطِف الثاني بالواو او بأوّ حملًا عليها فيقال سوآء عليَّ قيامك وقعودك. وقيامك او قعودك. وكذا لنظة ابالي فانة اذا وقع بعدها

همزة الاستفهام كان العطف بأمَّر. وإلاَّ فا لعطف بأو. وهذه الهمزة بنال لهاأ همزة التسوية. وفي افعل التفضيل لايُعطَف الا بأمَّر فلايقال زبدُّ افضل او عَرْوِ لان المراد طلب التعيين وهو من مواضع ام.وسُوآة السبيل ما استفام منه. وهذا درهم سَوآءايتامُ والسَوآء ايضًا الثِّل. يقال ها في هذا الامرسوآء وإن شئت قلت سواءان. وهم سَوَآة للجبيع. وهم أَسوَآة وسَواس وسواسية مثل ثمانية . وسَداسوَّة بالواو · وكل ذلك على غير قباس · ومررت برجل سَوآه والعَدُّمُّ وبُكسَر اي مسنو وجودهُ وعدمهُ. وذلك برفع العدم عطفًا على الضميرالمستتر في سوآم بنآء على تاوبلو بالصفة اي منسارٍ هو والعدم. ويفا ل هو في سَوآه راسيا وبَكَسَرِ ابضًا اذاكان في النعبة او في حكمهِ من الخيراو في قدر ما يغمر راسةً او في عدد شعرهِ من انخير كنابةً عن الكثرة في انجميع. وليلة السَوآء ايلة اربع عشرة او اللث عشرة لاستوآم النمر فيها * السَّوَى القصد .والسوَّى والسُّوِّي العدل والوسط والغيركا لسوآء في الكل. ومررت برجل يُوِّى والعدم اي مستو وجودهُ وعدمهُ وها على حدّ يسُوَّے اي لا نفاوت بينها * السابة فَعْلَة من التسوية اصلما سَوَيَّة فقُلِبَت الماو الفّاكا في الساعة ونحوها. وضرب لي سايّة اي هيَّأَ في كلَّهُ * السَّويُّ الاستوآه والانصاف والمستوي. يمَّا ل مكانَّ سويٌّ اي مستوطرفاً في المسافة . وغلام سويًّا ي مستوي اكنلق لاداء به ولاعيب؛ السَويَّة الاستوآة ومَنَ مراكب الامآء والمحناجين اوكسآء محشوٌّ بثمام ونحوو كالبرذعة ج سوايا. وكذلك الكسآء الذي يجمل على ظهر الابلُ الاانة كاكحلقة لاجل الــنام ويُسَمَّى اكحويَّة * السيُّ الفلاة والمساوي والمِثْل . وها سِمَّان اي مِثلان ج اسوآء. يقال ما هو بسبيّ لك . وليست المرأة لك بسيّ. وما هنّ لك باسوآ أي بمثل ولا اسال وإصل من سوي فقُلبت الواويا وأدغمت. ويثال مكانٌ ميٌّ اي مسنو طرفاهُ في المسافة .ووقع في سيُّ راسهِ كوقع ــــِغْما سوآءراسهِ . ولا سِبِّما كلمةُ يُستَنفَى جها . وهي مركبة من سيِّ وما . وللشهور استعالما مع الواوكا في قول امرء القبس آلارُب بوم صامح لك منها ولاسيّما يوم بدارة جُلِمُلِ
وهو بُروى بالاوجه الثلثة في يوم. فيُرفّع على ان ماموصولة ويوم خبر لمبند إ محذوف اي ولامثل اليوم الذسيه هو يوم بدارة جلجل. ويُنصّب على ان ما بمعنى شيه ويومر تمييزكا في قولم على النمرة مثلها زبدًا . ويُعرُّ على ان ما زائدة ويومر مضافت الميو. وقد تُحفّف الملة فيغال لاسيّمًا. وبفال ابضًا لاسيً لما فلان ولاسيّك ما فلان . اي لاسيّ لفلان ولاسيّك فلان . وبقال ايضًا لاسيّة فلان ولاسيّك اذا فعلت ولاسيّ لمن فعل ذلك . وهي في جميع مواقعها بمعنى مِنْلَ سيّ لفة في سو ف

سأ - سيَّا الناقة تسبيًا حلب سَيْاها. ونسيَّات الناقة ثَسَيُّوًا ارسلت اللبن من غبرحلب وولامور اختلنت. وفلانٌ مجقّ افرَّبهِ بعدانكارهِ . وانسَيَّا اللبن انسيَّة سال منغيرحلب * السَيِّه والسِيَّه اللبن بنزل قُبُل الدِرَّة بكون في اطراف لاخلاف ج شُيُو ْ ٢

ساب الملة يسيب سيباجرى وذهب كلّ مذهب فهوسائت والرجل سارمسرعا .
والدابة مرّث حيث شاقت * سيّب الدابة تسيبا تركها تسيب حيث شاقت .
وانساب الرجل انسيابًا مشى مسرعًا . والحية جرت وتدافعت في مشيها .
وفلان نحونا رجع * السائية المهلة والعبد يُعتق على الله لاولاة له . والمعير
يدرك نتاج نتاجه فيُسبّب * السيّاب البلج او البسر * السيّابة واحدة السياب
والخر * السيب العطاة والمال والمُرف ومَردَى السفينة وشعر ذنب الفرس عيوب والسيّوب ايضًا الركاز . والسيّب مجرى الماقوالتفاح قارسيٌ ومنة سيّبوري بالبناة على الكسر . وهو امام النحاة في عصره . ومعنى سيبويه بالفارسية رائعة العربية قانهم مجملون وبه المخنوم به لقبة اسم صوت ولذلك بينونة * السيّاب العربية قانهم مجملون وبه المخنوم به لقبة اسم صوت ولذلك بينونة * السيّاب العربية قانهم مجملون وبه المخنوم به لقبة اسم صوت ولذلك بينونة * السيّاب والسيّاب السيّاب الميناب * صيّق مسيب اي مهل ليس معة رقيب "

سج – سنج اكما تط نسبجًا جعل لهُ سياجًا ۞ السيِّلج اكما يُط وما أحيِط بو على شخةٍ

مثل النفل والكرمر * السَّجْانُ نوعٌ من السمك

ماح المآة يسيح سيّقاً وسَيَعاناً جرى على وجه الأرض والظلّ فآم. والرجل سيّاحة وسيُوحًا وسَبَعاناً وسيّعًا ذهب في الارض العبادة * سيّعة تسبيعًا جعلة بسيح . وإساح النهر إساحة اجراه وإساح النهرس بذنبه ارخاه وانساح بالة انسياحًا انسع قلبة والثوب تشقّق وبطنة كبر ودنا من الميمن الى الارض * السائح اسم فاعل ج سايّعون وسُيَّاح والسائع ايضاً الصائم الملازم للمساجد والضارب في الارض بقصد العبادة أو التغرَّه أو النفرُج * السّيّع الماة المجاري الظاهر والكساة المخطّط ج سيُّوح وأسياح * المساح من يسمح بالنميمة والشرّفي الارض ج مسابيح . والمسمّع الخطّط من المجراد ومن البرود ، ومن الطرق المبرن شرّكة أي طرقة الصغار والحام الوحشيُّ

ساخ النبيُّ يُسِيخ سَيِّنَا وسَيَخَانَارِسخ. وقدماهُ ثاخت * السِيَاخ بُنَاة الطين ج سُيُوخ السَّيْداق شَبَرُ دُو ساق ٍ قويَّة ِ قشرهُ حُرَّاق ورماد خشبو المحروق بُبيَّض بهِ عَزِل الكَنَّان

السِّنْذَنُوق الصقراو الشاهين.وقد ذُكِرِ قبلاً

سار الرَجْل بسير سَبْرًا ومَسْبِرًا ونَسْيَارًا وَمَسْبِرةً وسَبْرُورةً ذهب في الارض. وساره غيره وسارت السفينة وساره غيره وسارت السفينة جرت، وقولم سِرْ عنك اي تفافل واحتل وفيه اضار والتفدير سِرْ ودع عنك المرآء والشك * سيّره تسبيرًا جعله سائرًا . والجُلَّ عنظهر المابّة بزعه عنه والمَلْل جعله يسير بين الناس وفلان سِيرة جآة باحاديث الاوائل . والمرّة خضابها خطّفلة وسبّره من بلده اخرجه واجلاه وسايره مسايرة جاراه وسارمه واساره إسارة جعله بسير وتسيّر المجلد نسيّرًا نقصر وتسايرا جاراه وساره به وساره إسارة جعله بسير واسير المجلد نسيّرًا نقصر وتسايرا الشيرة وسارة بمعنى بافيه ذكر المبارا المتار واستار بسير تواستن بسنته * سائر الني وسارة من المجلد مستطيلة جائر وقد بُحمَع على أسيار * السيّراة نوع من البرود فهو خطوط صفر او سُبُور وقد بُحمَع على أسيار * السيّراة نوع من البرود فهو خطوط صفر او

117

يخالطة حرير والذهب الخالص ونبات بشه الحُلّة والقرفة اللاصقة بالمواة وهجاب الثلب وجريدة النخلة * السّبرة الدفعة من السير. والسّبرة الاسم من سار والسُّنة والطريقة والمذهب والهيئة والميرة جسِبر. وسِيرة السلّطان طريقته التي يحمل عليها رعينة من عدل او جور. والسُّبرة الكثير السير* السّيّار الكثير السير* السيّار الكثير السير السيّار الكثير السير السيّار الكثير السير السيّار الكثير السيرة والمالية والكواكب السبعة. ويقال لها السيّارات ايضًا ويقالها الثوابت. وثوب فيه خطوط ونوع من الحلوآة

السَيْرَج الحلُّ أَيْ دَهَنَ السمَّسَم وَبِقَالَ الشَيِرَج مَعِرَّبَ شِيرَه بِالفَارِسَيَّةُ
سَيِّسَ الطَّعَامُ بَسْيَسَ سَبَسًا سَوَّسَ اللهِ وقع فيهِ السوس. وبقال سَيْس بالهمزِ السَيْسَالَةُ مُنتظَمَ فَقَارَ الظَّهْرِ. ومن الفرسَ حاركةُ .
ومن المجار ظهرهُ ج سَيَاسِيُّ. وحَمَّلَةُ على سِيْسَاّهَ المحقّ اي على حدَّهِ * السِيْسَاءَةُ المنتادة من الارض المستدقّة

السيشتبرالربحانة التي بغال لها النمام

السيسة ورحمه التي عال ها النمام اليطر عليم * المستطر الرقيب الحافظ والمتسلط عليم وسوطر ونسيطر كارت مسبطرا عليم * المستطر الرقيب الحافظ والمتسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعمد احوالة ويكتب عله ج مسيطرون ساع المآه يسبع سبعًا وسيوعًا جرى واضطرب على وجه الارض. وكذا بقال ساع السراب، وساعت الابل تخلت بلا راع كساعت من الواوي * سبع حائيطة سبعًا طبّنة، والشيّ دهنه بالشيم ونحوي، وإنساع المآه والسراب انسباعًا بمعنى ساع * السبّع المآه اللبان او شجر بشبهة والشيم تُطلى به المربعة والطين بالتبن يطبّن به * السبّع المآه المجاري على وجه الارض * السبّعة والسبّعة القيطم من اللبل * ناقة مسياع تذهب في المرعى او التي تحمل الضبّعة وسو التيام عليها او التي يُعمل الضبّعة وسو التيام عليها او التي يُعمل الضبّعة وسو التيام عليها او التي يُعمل الضبّعة وسو التيام عليها الما الشبيعة سيّقة بعلين بها الفراب يسيغة سيّقًا بعنى ساغة يسوغة سوقًا * هذا سيّع هذا اي سوغة ساغة وسيفة سيّقة وتسايفوا تسايفوا استياقا تضاريوا بالسيوف وأسيف القوم على مساينة وتسايفوا تسايفوا تسايفوا استياقا تضاريوا بالسيوف وأسيف القوم على مساينة وتسايفوا تسايفوا تسايفوا استياقا تضاريوا بالسيوف وأسيف القوم على مساينة وتسايفوا تسايفوا تسايفوا استياقا تضاريوا بالسيوف وأسيف القوم على مساينة وتسايفوا تسايفوا استياقا تضاريوا بالسيوف وأسيف القوم على مساينة وتسايفوا تسايفوا تسايفوا استياقا تضاريوا بالسيوف وأسيف القوم على المتوافية وسيفة وسيقة وتسايفوا تسايفوا سيقا المتوافية والشورة والمتوافية وسيقة وتسايفوا تسايفا السيوف والمتوافية والمتو

المجهول ضُرِوا بالسبوف، وإساف الخارز الحَرْزَ إسافة في الواويّ * السائف الضارب بالسيف، ورجل سائف اي ذو سيف * السبف سلاح ذو حد يُعلَق من الكتف الى المجنب الآخر وبُضرَب به باليد ج آسياف وسيوف وآسيف ورسيفة، والسيف ايضًا سمكة وشعر ذنب الفرس، وسيف الغراب الدلوث لان ورقة دقيق الطرف كالسيف، وسيف المجبَّر ثلثة كواكب، وسيف المجبَّر ثلثة كواكب، وسيف الرباح نبات والسيف سمكة كالسيف وساحل المجر وساحل الوادسي او بقال لكل ساحل سيف او الما بقال ذلك لسيف عُمان ، والسيف ايضًا الملتصق باصول السعف من الليف وهو ارداه * السيف عُمان ، والسيف ايضًا المشوق الضامر، والانثى سيفانة او هو خاص بالاناث * السيف المحراب، المشوق الضامر، والانثى سيفانة او هو خاص بالأناث * السيف المحراب، المشوق الضامر، والانثى سيفانة او هو خاص بالأناث * السيف المخراب، والسيف بالمنون المجدبة والمحمل وأسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف و درم مُسيف جوانية نقية من النقش

مال المآه وغيره يسيل سيّلا وسيكلاً جرى فهو سايّل. وسالت الغرّة استطالت وعرضت * سبّلة تسييلاً واسالة إسالة اجراه ، واسال المجامد اذابة ، واسال غرار النصل اطالة ، وتسايلت الكتائيب سالت من كل وجه * السائيلة من الغرّر المعتدلة في قصبة الانف او التي سالت على الارنبة حتى رثمتها * السيّالة نبات له شوك ايض طويل اذا نُزع خرج منه ابن او هو ما طال من السّمر ج سيّال * مآة سيّل اي سائيل أو السيل المآة الكثير السائيل ج سيُول * السيّلان حجر كريم وسخ قائم السيف ونحوه ج سيالين * السيّال الشديد السيل وضرب من المحينان او من المحساب * سيل المآة موضع سيله ج مسابل ومُسل وأمسلة ومُسلان على غير قياس ومُسّال الرجل جانب لحينه وها مسالان ، ومُسّالان ، ومُسالان المخاعطفاه مسابل

السين حرفٌ مهموسٌ من حروف الصفهر. وتمناز عن الصادبا لإطباق وعن الزاي اللهمس. وتزاد وتُبدَل من النآء وتُبدَل النّاة منهاكما مرّ في أول هذا الباب *

الميناكة حجر السينينية شجرة جسينيات قبل ومنة طور سينين سية القوس سي سية القوس ما عُطِف من طرفيها ج سيات سيات

ئمّ بابُ السين ويليو بابُ الشين م



0:20

بابُ الشين

(14000

الثين هي انحرف الثالث عشر من حروف المباني. ويقال لها بالعمرانيَّة والسربانيَّة شيِّنَ ومعناها سنّ لان صورتها نشبه السنّ. وهيمن انحروف المهموسة ولها حظَّ من الننغيم والنفشية ومخرجها التَّجُر وهو مفرج الفر، وهي تُبدّل من كاف خطاب المَّرَّث. تقول في اكرمنك وعليك إكرمنش وعليشي . وتزاد بعد الكاف المذكورة . تقول اكرمنكِشْ وعليكِشْ . ويقال لها شبرت الكشكشة . ولم لشين في حساب الجُهَّل عبارةٌ عن ثلثاية من العدد

شَأْ إمرٌ من شَآة واسم صوت بُرجَر بهِ الغنم واكمار حنًّا على المشي

شأهب - الشُوُّنُوبُ الدفعة من المطر وحدُّكل شيء وشدَّة دفعه واول ، ايظهر من انحسن وشدَّة حرَّ الشمس وطريقنها ج شآبيب

شأت - الشَّيِّت من الخبل العثورُ والذي يقصر حافرا رجليهِ عن حافري يديهِ

سَّأَرْ المرَّآة يشَّأَرْهَا شَأْرًا جامعها. وشَيْر المكان يشَّأَرْ شَأَرًا وشُوْرُوزًا غلظ وارتنع

واشتد. وشُثِر على المجهول قلق وذُعِر * اشَّأَرُهُ إِسَّآرًا ذعرهُ واقلقهُ. واشتأرَ اشتَّارًا نفر * الشَّأْرْ والشَّيْرُ من الاماكون العليظ الشديد المرتفع خبلُ شَأْرَة اي سينة * المَشوُورْ والمَشُورْ بجذف الهمزة المذعور القَلق

نتئس الشيُّ بِشأَس شَأَسًا صلب * مكانُ ثَنَيْنُ وشَأْمُنُ صلب جُ شَيْسُ وتُنوْس شَأْشَأَ الراعي المجار او الغنم وشأْشَأَ بها شأْشَآهُ وشَأْشَاَةً قال لها شَأْشَأَ او شُوْشُوْ. وشأْشَأْت النخلة لم نقبل اللفاح * تشأْشَاً النوم نشأْشُوَّا تفرّقول. ولمرهم اتضع* شأشأً وشُوْشُوْ دعاً لالمجار الى الماة وزجرٌ للغنم والمجار للمشي. أو شُوْشُوْ دعاً لا للغنم لناكل او تشرب * الشَأْشَاة الشيص والنخل الطوال

شَيْفَتُ رَجَلَةَتِمُ أَفَ شَأَفًا وِشُيُّنَت بصيغة المجهولخرجت بها الشَّأْفَة فهيمشوُّوفة. وشَيِّفَةُ وشَيِّفِ لَهُ شَأْفًا وشَافَةً ابغضهُ او خاف ان يصيبهُ بعين إو دلَّ عليهِ من يكره، وشَيْفَت اصابه له تشعّث ما حول اظفارها و تشتّق ، وشُيْف الرجل على المجهول فزع و ذعر فهو مشوّوف * شَأْف المجرح فسادهُ حتى لا يكاد بسراً * السّنَا فه الاصل و قرحة تخرج في اسفل القدم فتُكوّى فتذهب او اذا تُطِعَت مات صاحبها، وقولم استأصل الله شَأْفته اي اذهبه كما تذهب نالك القرحة او معناهُ ازاله من اصلو

شأمهم وعليهم بشأم شأمًا جرّ عليهم الشوهم وانزله بهم فهو شاغ. و شَوْم عليهم يشوه في المُمّة و شُتِهم على المجهول صار شُومًا عليهم * شَأَمهم نشئيًا سيّرهم الى الشأم، وشآه بهم مشهّمة أخذ به ذات الشال واشأم الرجل إشاماً أنى الشام ومرّ رافعاً راسه وما اشأمه نعجّب من شُومه و ونشأم الرجل اخذ نحو شاله وانسب الى الشام وكذلك نشآم نشاؤمًا و ونشآم به التم به خشر تبسّ اي نظر به وكذلك استشأم * النائم الذي يجرّ الشُوم * السَّام بلاد عن مشأمة القيلة مؤتّنة وقد تُذكّر والسبة اليها شائمي وشآم كنّهان وشآميً واليد الشُوم ضد البركة والسود من الابل * الشُومي مؤتّن الاشأم واليد الشُومي ضد البيمة بلاهر بطائر اشآم اي جار بالشُوم والاشاغ ضد المهامن والمشوم والمشيمة بلاهم مشائم المنتقم ا

والمَّفُوم المجازُ الفُوْم ج مشائيم ، والمَّدْأَة نقيض المينة أن شأنه يشأن شأنا قصد قصده وعل ما يُجينه ، ولاشأ تن خبره اي لاخبرتهم ، ولاشأ نن شائم ايضا اي لاخبرتهم ، وما شأن شأنه اي ما شعر به او لم يكترث له وشأن فلان بعدك اي صار له شأن * اشنأن شأنه اشتقانا قصد قصده * الشأن المخطب والحال والامر ج شُوون وشِيّان ، والشأن ايضا مجرى الدمع الى المعين ج آشون وشوون وعرق في المجبل بنبت فيه شجر النبع وموصل الى الماس وملتقاها وعرق من التراب في المجبل بنبت فيه المخل ج شُون . والشُون ايضًا المحوائع

شَأَى القوم بشأُوهم شَأْ وَ [واريُّ) سبقهم كشآءهم بَشُوُّهم على القلب. وشَأَى التراب

من البائر نزءهُ * شآءاهُ مشآءاة سابقهٔ او سبتهٔ و وتشآءی الفوم تشآء با نفرٌ فول. وتشآءی ما بینها تباعد واشنآی الرجل اشتیّاء استمع واشتاًی الفوم سبقهم * الشّاًو الامد والغابة والزبیل وزمام الناقه وبعرها والتراب المنزوع من البائر. وعدا شَآوًا ای شوطًا وطَلَقًا * المِشاَّاة ما مخرج من ثراب البائر والزبیل مُخرَج به التراب المذكور ج مَشاَهً

شبأ - الشَبَّأَة فراشة القفل

شبَّ النار يشُبُّها شَبًّا وشُبُوبًا اوقدها. وشبَّت الناروشبَّت على المجهول اتَّقدت. لازمٌ منعدٍّ . وشبُّ النيُّ شَبًّا ارتفع ونما . وشُبُّ الشيُّ على المجهول زبدَ ورُفعٍ . وشُبَّ لهُ الشُّى ٱلْتِيجِ الــِهِ قُدِّر من الله · وشبَّ الغلام يشِبُّ شَبَّابًا وشَيِبةً صار فتيًا. وشبَّ الفرس يشُبُّ ويشِبُّ شَبَايًا وشَيبيًا وشُبُوبًا رفع يديه ونشط وقبص ولعب وشبّ الخاروالشعرلون المرأة زادا في حسنها واظهرا جالها* شبِّ الشاعر بفلانة تشبيبًا قال فيها النسيب ووصف محاسنها وعرَّض محبًّا. وإنت الغلام إِشبابًا بمعنى شبّ. واشبّ الرجلُ شبّت اولادهُ . واشبّ النرسَ هَيَّةُ. واشبَّ النور اسنَّ فهو مُشبٌّ ومُشَبٌّ. وإشبَّ الله الغلام جعلة يشبُّ. وإشبّ قرَنَهُ اطال عمرهُ . وأشيبٌ لهُ كذا على المجهول اي أتْنِج. وتشبُّب الشاعر بفلانة بمنى شبَّب * الشابُّ الم فاعل ج شَبَّاب وشُبَّان وشَبَّبُهُ. قبل الشابُّ من يكون سنَّهُ ما بين الثلاثين الى الاربعين * الشابِّه مؤنَّث الشابِّ ج شابًّات وشواتٌ. ولا بقال للنار اذا أنَّقدت شابَّة بل مشبوبة * انشَبَاب اول الشيء. والشِّيَابِ ما شُبْ بِهِ اي أُوقد * الشَّبُّ دَآةِ وحجارةٌ . وشَبُّ الليل نباتٌ * التَّبَب من الثيران والغنم المُسِنُّ الذي انتهى إسنانهُ * الشَّبُوب المحسَّن للشيء والفرس تجوز رجلاهُ يديهِ وما تُوقَد بهِ النار والشابُّ من الثيران والغنم او المسنُّ. وبقال هذا شَبُوبُ لكنا اي يزيد فيهِ وبَوْبِيِّ الشَّبِيبَةِ النِّيَاهُ . وقبِل هي خلاف الشيب. وإمرأة تسبيبة اي شابّة ج شبائِب * الْمُثَيِّبُ السّد · وِلْشَيْبُ مِن الثيران وِلْمُشَبُّ الْمَسِنُّ. وَالمِشَبُّ المَسْ مِن الثيران والعَمْ. ويِعَا لَ

للجبيل الله المسوت، ومارٌ مشبوبة اي متّقدة ولا يقال شابّة شبت - التبيت نبت كالرازبانع (اب الشهرة) الواحدة شبِنة شبت به الشبّت به به به شبت * الشبّات واحد الشبايت وهي كلاليب النار * الشبّت به به به الشبّت بقلة . والشبّت الشبايت وهي كلاليب النار * الشبّت الشبّات * الشبّت بقلة . والشبّت المنابيت وهي كلاليب النار * الشبّت الملام لقرنو لا بقارقة المنتج - اشبح الشبّع ردّه * النبّع الباب العالي الباء او الابواب واحدها شَجَة المباب العالي الباء او الابواب واحدها شَجة المنتج الثبي يشبّع شبّا منقة . والمجلد وضحة منّه بين او تادر والداعي مدّ بده للدعاء وفلان لنا منذ وضهر، وشبّع الرجل الشبّع شبّاحة كان شبح الذراعين عريضها * شبّح الرجل كبر فرأى الشبّع شبّاحة كان شبح الذراعين عيدان معروضة في القنب * الشبّح الباب العالي البناء . ورجل شبّح الذراعين عريضها . والشبّح الباب العالي البناء والشبّح الباب العالي البناء وأشباح وشبُوح ويُنظر بالعين من الابل والغنم وساء المواشي * الشبّح الطويل . والشبّح ال حشبتا المنقلة * المُشجّ الكساة القوي والمفشور . ورجل مشبوح الذراعين اى عريضها المنقلة * المُشجّ الكساة القوي والمفشور . ورجل مشبوح الذراعين اى عريضها

الشَّيَخ صوت الحلب من اللبن . وهو مقلوب الشخب

الشيدع والشيدع العقرب واللسان والناهية ج شبادع

الشُّبَّذَر نباتٌ شبية بالرُّطبة معرَّب * رجلٌ شِبْذارة اي غبور

شَبَر الثوب وغيرهُ بشبُرهُ شَبْراً كالهُ با الشبر. وشبَر فلانًا ما لا او سبنًا اعطاهُ. وشبر الثوب وغيرهُ بشبر شبرًا بطر* شبرًا اشيًّ قدَّرهُ ، وفلانًا عظمهُ ، واشبرهُ ما لا او سبقًا اعطاهُ ، وتشبر تعظم ، وتشابر النريفان نقاربا في الحرب * رجلٌ شابر الميزات اي سارق * الشبر حقُّ النكاح والنكاح والعمر والقدُّ وطَرق الجل وضرابهُ وكرآه الضراب والشبر العمر وما بين طرف الإبهام وطرف المختصر معندين مذكّر ج اشبار وقيال الشير الحية ، وفلانٌ قصير الشير متقارب المخلق والشبر العطبة والمخير والانجيل والاجسام والتُوّى وشيُ ننه اطاءُ النصارت

كالقربان او القربان بعينو * الشَّبُوسِ البوق معرّب جشَّبُورات وشباير الله الأُشْبُور سلتٌ وللمَالِر تخفص فيتأدَّى الأُشْبُور سلتٌ وللمَالر تخفص فيتأدَّى البها المَاهَ من مواضع جمع مَشْبَر ومَشْبَرة ولمرأَّة مشبورة اي سخيَّة الشَّبَرْبَص الحمِل الصغير

شبرذ الرجل اسرع* النُبَرّدُي السريع من الابل والانثي شُبَرّداة

سُبرق الفرس شبرقة وشبراقا عدا وَخُدًا ، وفلانُ النوبُ قطعة ، والبازي الصيد المشه ومزَّقة * الشُبارِق والشَبارِق شَجْرُ عالِ نُفلَد الخيل وغيرها بعود منة دفعًا لاصابة العبن والشَبارِق النَّطِعار يقال ثوبُ شَبارِق وشُبارِق اي مقطعٌ كلة ، والشَبارِق ايضًا المجاعة وما اقتطع من اللحم صغيرًا وشُيخ وهو معرّب * الشَّبَارِق القطع او يقال ثوبُ شباريق اي مقطعٌ كلة * الشَّبراق من كل شيء شدّنة ، ومن الذياب المترّق ، وثوبُ شبراق اليه مقطعٌ كلة * الشَّبرق رطب الضريع وولد الهرّة ج شبارق ، وثوبُ شبراق اليه مقطع كلة * ثوبُ مُشبرَق أَفسيد نسجًا

الشُّبُرُمُ الْعِنْمِلُ وَشِّعِرُ ذُو شُوكُ وَنِبَاتُ اخْرَلَهُ حَبُّ كَالْعَدْسِ فَارْسِيَّهُ وَالشُّبُرُمُ ايضًا والشَّبْرَمِ القصير * الشُّبُرُمَة انسنَّورة وما انتثر من انحبل والغزل * المُشبَرَم ما انتثر من انحبل والغزل ايضًا

الشَبْزَق من يَخبَّطهُ الشيطان من المِسّ. معرَّب شبرده بالفارسية

شبشب الثيِّ تُمَّمهُ

شبص - نشبّص الشجر اشتبك * الشبّص الخشونة رتداخل شوك الشجر بعضة في بعض

شَبَطُ-شُبَاً طَ شَهْرٌ قَبَلَ آذَارٍ. ويِفَالَ إِشْبَاطُ وسُبَاطُ بالسِينِ المَهَلَةُ * الشَّبُوطُ والشُّبُوطُ والتَّبُوطُ مِخْنَفًا مِكُ

شَبِعَ الرجل طمامًا ومن الطعام يشبَع شَبْعًا وشَبَعًا عُلاً وهو ضدُّ جاع. ونقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهنة. وشَبُع عقلة بشبُع شَبَاعةً وفر ومتن * شَعَت غنه قارست الشبع ولم تشبع، وإشبع فلانًا من الجوع ضدَّ اجاعهُ، والشيِّ وفرهُ، والتوب وغيرهُ من الصبغ روَّاهُ صبغًا، وتشبع الرجل اظهرالهُ شبعان وليس كذلك، وفلانُ تكثّر وآكل اثر الأكل * الشابع الشبعات شمع في الشعر ولا بجوز في غيره * النباعة الفضالة بعد الشبع * الشبع والشبع اسم ما اشبعث والمسبع ضدَّ الجوع * الشبعي موَّنَت الشبعات، وإمراَّة شبعي ما الذراع ضخمتهُ، وشبعي المخلفال والسوار تملأها من سمنها * الشبعان ذو الشبع موَّنَة شبعي وشبعانة * الشبعة من الطعام قدر ما يُضبع به مرَّة ، والشبعة ذات الشبع * الشبع الحقل اي وافرهُ منينهُ * رجلٌ مُشبع العقل اي وافرهُ منينهُ * رجلٌ مُشبع

شَيق الرَّجِلُ يَشْبَقُ شَبَقًا اشْتَدَّت غلمته. ومن اللم بَشْمِ* الشَّيق الشديد الشهوة * الشُّوْبَق خشبة الخبَّاز فارسيٌّ والمشهور الشَّوْبَك بالكاف وفتح الشين

شَبَكَ النّيُ بِشِيكَهُ شَبّكًا عَلْطَهُ وَإِنشَب بعضهُ فِي بعض . وشَبّكَت الامور اختلطت وتداخلت والعبست * شبّك الذي تشبيكا بعنى شبكه . وإشبك القوم حفروا الشبّكة . وتشبّك الذي مطاوعة شبك . وتشابكت الامور بعنى شبكت * طريق ترّت . وإشتبك الذي بعنى تشبّك . والكلام والامور بعنى شبكت * طريق شابك متداخل ملتبس واحد شابك اي مشتبك الانباب * الشابابك نبات بعرف بصر بالبرنوف * الشبّاك نبات كالدلبوث وما وضع من القصب وغيره على صنعة البواري وما بين احتاق المحامل من تشبيك القد ج شبابيك في الشبّاك ايضا شبكة وإسنان المشط * الشبّاك * الطائنة من الشبّاك * الشبّك جمع شبك وشباك . والشبكة والمنان المشط * الشبّكة الصيّاد ج شبك وشباك . والشبكة والمشارية والركايا الظاهرة والارض الكثيرة الآبار وجحرا مجرد والشبكة المائية الذرابة

الشُّبْكَرَةُ تُعطُّلُ البصر ليلاً. وهي المعروفة بالعَشَا

شَبَّل الغلام يشبُل شُبُولًا نشأً وشبَّ في نعمة. وشبَل في بني فلان نشأ عندم *

اشبل عليهِ عطف وإعانه. والمرآه على اولادها قامت عليهم بعد وفاة زوجها ولم نتزوّج * الشايل الاسد الذي اشتبكت انيابة والغلام المهتلى نعمة وولد الاسد اذا ادرك الصيد ج أشبال وأشبُل وشُبُول وشِبَال * لبوة مُشيِل مها اولادها. وبقال للناقة مُشيِل اذا قوسيه ولدها ومشى معها. ومكارث مشبول كذير الاشبال

شَمَ اتجدي يشبُمهُ شَبْمًا جهل الشبام في فهو وشيم اللّه يشبَم شَبَمًا برد *شبّم انجدي بعنى شبمه * الشّبَام نبت والشّيام عود يُعرَّض في فم انجدي لَثَلًا يرضع امه. وخيطان في البرقع نشدُهُ المراّه بهما الى قفاها * الشّبَم البَرْد . والشّبِم البردان او مع جوع و البارد من المام وغيره وقد يستعار للموت والسمّ لبردها * الشّبِمة موَّثُ الشّبِم وبفرة شَبِمة اي سمينة *الشّبِم الشّبَام للعود المذكور * المُشْمَ ما جُعِل الشّبام في فهو

شَبَن الْفُلام يَشَبُن شَبّنًا صَار شابنًا والشيّ دنا * السّابِن الغلام الناع المعلى * * الشُبَانِيُّ والأَشْبانِيُّ الاحرالوجه والسبالِ

شبه - شبّة اباه وبهِ مَنْلَه وشبّه عليو الامرليّسة عليه وشابهة مشابهة وإشبهة مائلة واشبه فلان امّه اب عجز وضعف كالمرأة و وندبّه به ماثلة وجاراه في العمل ونشابه الرجلان واشتبها اشبه كلّ منها الآخر حتى التبا . وإشنبه علي الامر خني والتبس * الشبّاه حبّ محبّ الرشاد * الشيّه والشّبة الميلًا ج أشباه ومشابة على غير قياس والشّبة ايضًا والشيه المخاس الاصغر . والشّبة ايضًا نبات شائلك والشّبة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة المنابئة الالتباس والمؤلل ج الشّبة وشبّه الالتباس والمؤلل ج شباه * امور مشتبهة ومشبّة اي مشكلة شبا الشيّ يشبو شبّوً (واوي علا ، ووجهة اضآ و بعد نعير والنرس قامت على رجلبها . وشبا الناراوقدها * اشباه إشباة إضاء وحدلة شبر والشيّ دفعة . وفلانا والرجل واد لة ولد كبّس نجيب فهو مُشبّى ومُشبى ومُشبى داهي دفعة . وفلانا عليه و والرجل واد لة ولد كبّس نجيب فهو مُشبّى ومُشبى ومُشبى والشيّ دفعة . وفلانا

اَلْفَاهُ فِي بَشْرِ او مكروهِ . وزيدًا آكرمة واعزَّهُ . وفلانًا اولادهُ اشبهوهُ . والشجر طال والنفّ نعمة * النّبَا الطحلب * الشّبَاة العقرب ساعة تُولَد او عقربُ صفراً والفرس العاطية في العنان والتي نفوم على رجليها وابرة العقرب وحدُّ كل شيء او حدُّ طَرَفهِ . ومن النعل جانبا اسلنها . ومن السيف القدر الذي ينطع به ج شّبًا وشّبَوات * نَبْنُهُ عَلَمْ على العقرب

شَنَّهُ بِشَيَّةُ شَيَّا وِشِنَانًا وشَنَيْنًا فَشُتُّ هُو ابعدهُ وَفَرَّقَهُ فَنَفَرَّقَ وَتَبَاعِد لازم متعدٍّ * شَنَّتُهُ تَشْتُهِنَّا وَاشْتُهُ إِشْنَاتًا فَرَّقَهُ وَاشْتَّ بِي قَوْمِي أَي فَرِّقُوا أَمْرِي . وتستَّت الشهل تشنئًا وانشتً انشنانًا واستشتَّ استشنانًا تفرّق *جاء القوم شَمَاتَ شَنَاتَ اي أَشْمَانًا منفرَّفين ج أَشْمَات * امرَّ شَتُّ اي منفرَّقٌ ج أَشْمَات . ونفول جَآهُ وَا اشناتًا اي منفرِّقين * شَتَّان بالبنآء على الفنح وقد تُكسَّر النون عن الفرَّآء اسم فعلِ بمعنى بَمُدَ. بِمَا ل شَتَّانَ بينَهَا بضمَّ نون بين على رفعهِ فاعلَّا وفحُها على ا نصبه ظرفًا. وشَمَّانَ ما ها وما بينها وما زيدٌ وإخوهُ اي بَعُد ما بينها * الشُّنُوت من الناس الذين ليسوا من قبيلة وإحدة * الشَّيِيت المفرَّق المُشتَّت. وثغرُّ شْنَيتُ أي الْخُرِجِ شَتَّى . وقومُ شَتَّى أي من قبائِل منفرّقة .وإشيآة شَتَّى أي مختلفة أَنْتَرَ النَّتَىُّ يَشْتِرُهُ شَنَّرًا قَطْعَهُ. وعينة قَلَّب جنتها. وفلانًا غَنَّهُ وجرحهُ . وشتر الثيُّ بِمُتَرِشَكًا القطع والرجل كان جنن عينهِ منقلبًا من اعلى وإسفل او منشقًا او اسفلة مسترخيًا . او انقلب جفنة الاسفل فلا بلقي الاعلى فظهرت جا ليقة · ويفال شُيِّر على الجهول وشُيِّرَت عينة وشيِّرت. وشيّر فلانُّ كانت شفنة السفلي أ منفقةً ، وشِيْرِ بهِ سبُّهُ * شَيَّر عينة وإشترها جعلها شاراً . وشتَّر بهِ ننقَّصهُ وعابهُ ، وانشترت عينهُ كانت شتراءً * الشيّير الكثير الشرّ والعيوب السيُّع النُّلق * الشَّتَر النقص * الشُّتْرَة ما بين الاصبعين * الشوِّتَرة المِرْآة العِجزَآة * الاشتر من الرجال والاعين والشعر ما يهِ شَكَّرٌ والانثى شتراً وج شُتّر اشنع الرجل بشنَع شَنَعًا جزع من مرض إوجوع شَعَهُ يَشِيعُهُ شَنَّعًا وطِّنَّهُ وذلَّلُهُ * اشْنَعُهُ اتَّلَفُهُ * المُشَانَعُ المَّالَكُ

شْتَمهُ بِشْتُمهُ ويشْتِمهُ شَنْمًا ومَشْتَمةً ومَمْثُمُهُ سَبُّهُ . وشْتُم الرجل بشتُم شَنَامةً كان شتيمًا ايكريه الوجه * شاقة مشانة سبَّهُ وشاتمًا وتشاتمًا نسابًا. وتشتَّم الرجل تحكُّك بالشتم ونعرَّض لهُ * الشَّنَّامة الاسد العابس * الشَّتيم المشتوم والكريه الوجه والاسدُ العابس* الشَّتِيمة الاسم من شُتَّم ج شَاءٌ * الْمُشَمَّ الاسدالعابس شَتَن النُّوب يشتُّنهُ شَنْنًا نَّجُهُ وحَاكَهُ فهو شاينٌ * الشَّنْن مصدرٌ . ورجلٌ شَتْن الكنت اى شَفْنها بالثآء المثلَّقة * الشُّتُون الشاتِن. والشُّنُون اللِّمَة من الثياب شتا با لبلد يشتُوشَتُوًا (واويِّ) اقام بهِ شتاَّة . وشنا الشتاَّة برد . وفلانٌ دخل ــــثم الشتَلَه. والقوم اجدبوا في الشتَاء. وشُتِي القوم على الجهول اصابهم الشتَلَه * شَتَّى فِي البلدنشتية ونشتَّى نشتبًّا اقام فيهِ شتاء. وشاناهُ مشاناة وشِيَّاة عاملة شتاء. وإشتىالقوم إشناء اجدبوا في الشنآه.وإشنوا دخلوا في الشنآه. وهذا الشيُّ بُشنِيني اي بكفيني لثناَّمي * الشاتي ذو الشناَّة * الشاناة احد فصول السنة الاربعة . ولاشهرفيهِ الثيَّاةَ * الثَّنَا الموضع الخشن وصدر الوادي * الشِّيَّاةَ النصل المذكور من السنة ج شُنيِّ وَأَسْنِية. والنسبة شَنُّويٌّ وشِّنَويٌّ . والشِّنَا ايضًا المجدب * الشُّنُّوة مفرد الشِّيَّاءَ في فولٍ . وصاحب الشنيَّة الذَّبِّ يُنزَع اليوا فيها * الفَّتُويُّ والمُنَويُّ المنسوبكا مرَّ ومطر الشَّهَ * الفَّيِّيُّ مطرالشَّنَّة * المُمْتَى والمَمْنَاة موضع الشنآء وزمانة . وعاملَهُ مشاتاةً اي شتآء كَعاملة مساناة الشَّتْ شَجْرٌ والنحل العَسَّال وما نكسَّر من راس انجبل فبغي كهيئَة الشُّرُّفة ج شُوَّاتْ.وجوز البَرّ

شَائِرَتَ عِينَهُ نَشُلَرَشَآمًا خَثَرَتَ * الشَّارِ حرف الجبل ج شُنُّور * قَمَاةٌ شَائِرَة اي منشظيّة * الشَّيْعرةاش العبدان وشكير النبت

شَفَلَت اصابِعَة نشغَل شَفَلًا وشَمُلَت نشثُل شُفُولةً غلظت فهوشَفُل الاصابع شُنِّنت كَفَّهُ نشغَن شَئْنًا وشُئِّنت نشقُن شُفُونةً خشنت وغلظت. والبعير غلظت مشافرهُ من رعي الشوك * الشَّئن الغليظ

شئو-الشُّنَّا صدر الواديكا لفَّتَا بالثَّاة وليس بتُصحيف بل ها لُغَتان

تُعَبِ الرجل يَشْجُب يُعُجُوبًا هلك وحزن فهو شاجب وشَحِب. وشَجَب فلانًا شَجِبًا اهلكهُ واحزنه وشغلة وجذبه والظبي رماه بسهم فاصابه فابان بعض فوائمه فلم يستطع ان ببرح. وشَجَب الذيلة بشَجِاب اي سدّها بسلاد. وشَجِب الرجل يشْجَب أهلك ومات * تشْجَب الرجل تحزّن ، ونشاجب الذي اختلط ودخل بعضه في بعض * الشاجب الهذّة المكثار ، ومن العربان الشديد النعيق * الشَجِب الهذّة المكثار ، ومن العربان الشديد النعيق * الشَجِب المحاجة والهُ الفنينة وغيرها وخشبات منصوبة تُوضَع عليها الذياب * الشَجْب المحاجة والهُ وعود من عُمد البيت وسفاة بابس تُحرّك فيه حصى تُذعر بذلك الابل والطوبل وسفاة يُقطع نصفة فيخذ اسفلة دلواج شُبُوب ، والشَجب المحزن والعَب المحزن المراعي دلوه والشَجب المال المراعي دلوه والشَجب المال المراعي دلوه والشَجب المال المال * المراة شَجُوب المحذب الثالات بعلن بها المراعي دلوه والشَجب المخذبات الثلاث بعلن بها المراعي دلوه والشَجب المخذبات الثلاث بعلق بها المشجب الشَجِاب المخذبات المذكرة آنفًا ج مشاجب

أَنَّعُ رَاسَهُ يَشَبُّهُ وَيَشَيُّهُ تَنَيَّا جَرَحُهُ وَكَسَرُهُ. والسَفَينَة البحر شَنَّهُ. وفلانُ المفازة قطعها. والشراب بالمَآء مزجهُ وشَجِّ الرجل يَنَحُ شُجَّا من باب عَلَمَ كان اشْحٌ * شُجِّهُ تشجيعًا بمنى تَجَهُ. وشَجِّ على الامر صمَّ عليه. وشاج القوم مشاجَّة وشجاجًا شجَّ بعضهم بمضًا * الشَّجَة جراحة الراس خاصة . وقد تُسنعار لغيرهِ من الاعضاءَ ج شَجَاجٍ * الشَّجَمَى طائر العقعق * الشَّجَوْجَن الرجل المعرط الطول * الشَّجَيةِ المُشْبَوجِ * الاشْجُ المشبوح الراس ومن كان في جبينو انر الشَّبَة

شَجِدَ – آشَجِذُهُ الشَّيُّ اشتَدَّ عليهِ واذاهُ . والمطر انجم بعد الانجام . والسَّاهُ ضعف مطرها * شَجَاذِكتَطام ِ المطرة الضعيفة معدول عن الشَّجِذَة * الشُّجِذَة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة * الشَّجاذ المقلاع

شَّر بينهم الامريشُجُر شُجُورًا ننازعُوا فيهِ . وشَجِّر الثِيِّ اليهِ شَجَّرًا ربطة اليهِ . وفلانًا عن الامر نخَاءُ ومنعة ودفعة وصرفة . وفمّة فخمة . والدائة ضرب لجامها ليكفّها حتى فخت فاها . والببت عمدهُ بعود ي والشجرة رفع ما تدلّى من اغصانها . والشيّ طرحهُ على المشجَر ، وفلانًا با لرمح طعنة بهِ . وشجِر الرجل بشجَر سَجَرًا كثر جعة * هُجَّر النباثُ صارشجرًا . والنخلَ وضع عذوفهٔ على انجريدة لتَلَّا تنكسر. وشاجرا المال مشاجرةً وشجِارًا رعى الشجر. وفلانٌ فلانًا نازعهُ . وإشجرت الارض انبنت الشجر. وتشاجر الشيُّ تداخل بمضة في بعض والقوم تخا لفوا وتنازعوا وبالرماح تطاعنول وانشجر سبق ولقدّم. ونومة تجافي عنه، وإشجر القوم بعني تشاجر ول. والرجل وضع بدُهُ نحت ذقنهِ وإتَّكَأْ على مرفقهِ. وفلانٌ على فلان سبق وثقدُّم عليهِ. وَنومهٔ تَجَافی عنهٔ * النَّجَار والشِّجَار عود الهودج او مركب اصغر من الهودج مكشوف الراس. والثِّجَارِ ايضًا خشبة يُضبُّب بها السرير من تحت وخشبة نوضع خلف الباب وخشب البِّثر وسمةٌ للابل وعودٌ يُجعل في فم انجدى لتَكُّرُ برضع ج شُجُر ﴿ النَّهِرُ الامر المختلف وما بين الكزَّبن من الرحل والذقن ومخرج الفم او موّخَرهُ او الصامغ او ما انفخ من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحبينج أشجار وشُجُوروشِجَار، وآلحروف الشَجْرَية في الشين والضاد وإنجيم. ونيل في انجيم والشين والقاف والكاف واليَّة. والشَّجَر من النبات ما قام على ساق ٍ واما ما لاساق لهٔ فهونج ٌ وحشيش وعشب او الشُّجُر ما سا بنفسهِ دقٌّ اوجلَّ قاوم الشنآء او عجز عنهُ. وقيل كل ما نبت على الإرض شجرٌ الماحدة شُجَّرة | ج المُجامر. والشِّجَرلنةُ فِيهَا الشُّجِّر للنبات المذكور. وقد يقال الشيَر بابدا ل الحِيم بَلَّةً. ومكان تُنجِّر ذوشجرِ اوكثير الشُّجَّر * النُّجْرَآءُ النُّجَّر للسات المذكور واحديهـــا شَجَّره . ولارض ذات الشَّجَر والكثيرتة * الشَّجْرَة المفطة الصغيرة في ذقن الغلام . وما احسرت شجرة ضرع هذه الناقة اي قدرهُ وهيئَّنهُ او عروقهُ وجلاهُ ولحمهُ. والشُّجَرة والشِّجَرَّة وإحدة الشُّجَر والشَّجَرج شُجِّرات وشِجَرات. وشجرة مريم نبات . وارضٌ شَجِرة كنبرة النَجَر * الشَجَرُ السيف والغريب من الناس ومن الابل. والقدّح بين قداح ليس من شجرها والصاحب الرديُّ. ومكانٌ شجيراب كثيرا الشجر. وارضٌ شجيرة كذلك * مكانٌ اشجراي كثيرا لشجره وإرض شجرات كذلك وهذا المكان اشجرمن ذاك اي اكثر شجرًا. والمُشْجَر منبت النَّجَرُ وموضعة . والمِشْجَر المشْجَب ج مشاجر . والمَشْجَر والمِشْجَر عود الهُودج او مركب اصغر من الهودج مكشوف الراس ج مشاجر. ومكان مُشْجِر كثير الشجر وكذلك ارضٌ مُشْجِرة ، والمُنجَّر ماكان على صنعة الشجر ودبباج مُشَجِّر منفوش بهيئة الشَّجَر

شْجَعَهُ بشُجِعَهُ شَجَّعًا عَلَيْهُ فِي الشَّجَاعة . وشُجِّع المرجل بشُجِّع شَجَاعةٌ كان شُجَّاعًا * شَجَّعَهُ حلة على الشجاعة وفوَّى فلبه او قال انك شجاءٌ . ونشجَّع مطاوعة شجَّع ونكلُّف الشجاعة * النُّجَاع مثلَّة الجريُّ المُقدِم الشديد القلب عند الباس ج شَيِّعة مثلَّة ايضًا وشُجَعَة وَشُجُعَانُ وشَجِعَانُ . وَالشُّجَاعِ ايضًا وَالشِّجَاعِ الحَيَّة أَوَ الذَّكَّرِ ال الخبيث منها او صرب منها صغيرج شجِّعان وشجُّه أن والصَّفْر الذي يكون في البطن *النَّجَاءة الجرآة والإقدام وشدّة الفلب عند الباس. وإمرأة تنجُاعة مثلَّة اي ذات ثُجَّاعةٍ * النُّجَع الطول. وفي الابل سرعة نفل النوائم . والنُّجِع ذو ا الشجاعة والمجنون من الحِمال. وحملُ شَجِع القوائم اي سريع نقلها . وا لشَجُع عروق النَّجِر وَلَمُرْ كَانِت فِي الْجَاهَايَّةُ تُغَّذُ مِن الْخَشْبِ * النَّجْعَآةِ ذَاتَ الشَّجَاعَةِ وَالشُّبِكِعِ إِنِّي الطولِ. وناقةٌ شجعاً هسريعة نقل الفوائج * الشُّجَّعَة الفصيل تضعة اللُّهُ كَالْخِيْلِ. وَالشُّجْعَةُ ابضًا وَالشُّجْعَةُ الماجرِ الضَّاوِي لا فُوَّاد لهُ وَالشُّجَعَة ذات الشجاعة والجريَّة الجَسُور في كلامها. ونانَهُ شَجَعة اي سريعة نقل القوائم. والشُّجَعة الشجاع* الشِّجِيع ذوا لشِّجاعةج شُجَّمان وشِجَّاع وشِّجَمَآه رَأَشْجِعة * الشَّجِيعة المرَّأَة الجربَّة اتجَسُور في كلامها ج شجائع وشِجاعَ وشُجُع * الانْجَمَ اسم تفضيل. وذو الشجاعة وإلانثى شجعاً فمج شُبُعٌ ومن فيهِ خَنَّةٌ كَالْهَوَجِ والاسدِ والدهر وضربُ " من الحيَّات والطويل والمُفدِم من الجال. والأشجُّع ابضًا والإشجُّع وإحد الاشاجع وهي اصولِ الاصابع التي تنَّصل بعصب ظاهر ااكفَّ. وقيل هي عروق ظاهر أَلَكَتَّ. وَإِنْشَجَّعِ المنتهي جنونًا . والمتجوع المغلوب في الشجاعة

النَّبَعْمَ الاسد وجسد الانسان أوعنقهُ والطويل والميم في كلّ ذلك زائدة للامحاق شَجَعْت الدَّابَّة قواتمها تُشْجَعْ شَجِّغًا اسرعت في نقلها * الاشجعْ من انجال الْهُدِم. قبل والصواب الاشجع بالعين المهلة النَّهَمَ الهٰلاك، والنُّهُمُ الطوال المخبئَة الدواهِي إشْهَننهُ الحاجة نشجُنهُ شَجِّنًا حبسته. والامر فلانًا شَجْنًا وشُجُونًا احزنه وشُجِن بشجن وشُجُن يشجُن شَجِّنًا وشُجُونًا حزن فهوشاجن+شَجَنهُ الامر واشْجنهٔ احزنِهُ، وإشْجن الكرم صار

يشجُن شَجَناً وشُجُونا حزن فهوشاجن *شَجَنة الامر واشجنة احزية . واشجن الكرم صار ذا شَجِنة ، ونشجّن الشجر النف ، وقلان الامر تذكّره * الشاجة مؤنث الشاجن والطربق في الوادي او في اعلاه ج شواجن * الشّجن الطريق في الوادي او في اعلام ج شُجُون . والشّجَن الهم في الحزن والغصن الملتف الشتبك والشعبة من

كُل شيء والمُتناخلة الخلق من النوق والمحاجة حبث كانت ج شُجُون وأَشَجان * النَّجَةَ والشَّجَنة والشَّجَنة عروق الشِّجرا لملتفة والشَّعِنة من كل شيء، والشَّجِنة شعبة ا

من عنفود تُدرِك كلها والصدع في انجبل

شجاهُ يشجُوهُ شَجُواً (واويٌّ) آحزنهٔ واطربهٔ ضدٌّ . وشجا بينهم شجر. وشبي الرجل يشجَى شَجَاحزن . وبا لشَجا اعترض في حلقه فغصٌ به . وشي انغريم عمهُ ذهب * اشجاهُ إشجاهُ احزنهُ واطربهُ وهجهُ وقهرهُ وغلبهُ واوقعهُ في حزن واغصهُ . ونشاجت المرأة على زوجها نشاجيًا تمعّت وتحازنت * الشّجَاما اعترض في المحلق من عظم ونحوه فنع من البلع * الشّجُو الهُ والحزن وامحاجة * مفازة شجوله اي صعبة المسلك * الشّجي بمخفيف الها المشغول والمحزين ، والنسبة المي شُجويٌ . فال المهرّد ويله الشّي مخفية وقد شُدّدت في الشعر ، فان جعلت الشيئ فعيلاً من شجاهُ المحزن فهو شجوٌ وشجيٌ با لنشديد لاغير

شُعِوج ۚ الشَّعَوْجَى وَالشَّعَوجَآءَ الطّوبلُ جَلَّا أُو مَع ضَعَامَة العظامِ او الطويلِ الرجلين او الطويل الظهر الفصير الرجلين والفرس الشخم والعَقعَق والربح الدائمة الهبوب * الشَّجَوجاة مؤثِّث الشَّجَوجَى والربح الدائمة الهبوب

ا لتَجُول (وفي بعض النسخ النَّحُول بالحاً) الطويل الرجلين من الناس شَعَب الارض يشْعَبها تَتَمَّا فشرها بمحاة (بَهَنيَّة). وشُعَب لونهُ يشْعَب ويشخُب وشُخُب يشْحُب وشُحِب بصيغة الجهول شُحُوباً وشُحُوبةً نغيرٌ من هزال او جوع اوسفر.

شَعِيْل – عندُي شَحَنُكُهُ من كَذَا اي نتنهُ منهُ

شحث-النَّحَاث الشَّمَاذ.وفيل هو من لحن العامَّة

تَعَج البغل والغراب بشج وينتمج شميًا وشحاًجًا وشُجَانًا صَوّنا. وشُجَع الغراب ابضًا اسنَ وغلظ صونه * استشج الغراب طلب ان يشج * شُعَلِج البغل والغراب صونها * الشُحَاج الحار الوحشي، وبنات شُحَاج البغال * الشّجيج صوت البغل والغراب * و الشُحَاج الحار الوحشي، وبنات شُحَاج البغال * الشّجيج صوت البغل والغراب *

الِشْخُجُ آكهار الوحشيُّ

أَسْعَ بِهِ وَعليهِ يَشُخُ وَيَشْعُ وَبِشَغُ (من باب نصر وضرب وعلِم) شَمَّا وشَمَّا وَشُمَّا بِخل وحرص * شاح فلان بالشيء على فلان مشاحَّة ضن به عليه. وشاحَّهُ ابضاً ماحكهُ واعنة و وشاحً القوم في الامر نشاحًا بعضهم على بعض حذر فواتو. و تشاحًا على الامراي اراد كل منها ان يستأثر بو * التَّعَاح الجنبل المحريص. والشَّوَحِ من الارض ما لايسبل الا من مطر كنبر. وزند شَعَامُ لا بُورِي. وماتوشَعَاحُ نكد غير غير * الشَّمُ مثلة المجل والحرص * قولم اوص فلان في صحيّد وشيئواي حاله التي بشح عليها * الشجع المجنل والحرب ج يشحاح وأيشخة وأيضًا المناب الشجعة مؤنث الشجع ج شمائح وابل شحاحً اي فليلة الدَر

شعدد - الشُّعَدُود السيَّيُّ الْمُغَلَق جَ شَعَاديد

شَحَدُ السَكَيْنِ بِشَحَدُهَا شَحَدًا احدَّهَا. والجوع المعدة اضرمها وقوَّاها على الطعامر واحدَّها. والرجل طردهُ . وشَحَدُهُ بعينهِ رماهُ بها حتى اصابة. وعليه غضب. والدائة سافها شدبدًا . والمشيَّ قشرهُ . وفي السُوَّال (من معنى النسوُّل) الحَّ فيه * شاحدَّ وشِحانًا رفعت ذبها فالونة إلوَّة شدبدًا . وفلان فلانًا راسلة وضاهاهُ في شحدُ السيف ونحوم . واشحدُ السكَين بعنى شحدُها . وتشحَدُ الرجل طردهُ * الشَّحَادُ المتسوِّل * الشَّحَذان السوَّاق والجائع والمحفيف في سعيهِ * المُشَحَدُ المِسَنُّ والسائق العنيف . والمُشَحَدُ المسوَّق والسائق العنيف . والمُشَحَدُ المَسَنُّ والسائق العنيف . والمُشَحَدُ المَسَنُّ والسائق العنيف . والمُشْحَدُ المَسْنُّ والسائق العنيف . والمُشْحَدُ المَسْنُ

شعذف - الشُّحذُوف من الحبلُ وغيرهِ المحدُّد

شَمَرالرجل يشْغَرْ شَعّْرًا فَنح فمهٔ * الشَّعْر بطن الموادي ومجرى المَّاهُ وإثر دبرة البعير

. اذا برآت * النّحْرة الشطَّ الضيق * النّمَوْر الشّعرور * النّحَير شَجْرٌ شَعرر الشّعرور * النّحَير شَجْرٌ شُعرر الشّعرور * النّحَوْر ايضًا ج شحارير شُحَرُ المرَّة يشْحَرُها شَحْرًا جَرُها لَهُ النّحَوْر ايضًا ج شحارير شُحَرَ المرَّة يشْحَرها شَحْرًا فزع وخاف شحزر – المُشْعَرر المستعدُّ لشمَ انسان او الذي شبّ فليلا الشّعُس شَجْرٌ مثل العم الا انه اطولُ ولا نُخَدْ منهُ النّسيُّ لِببسهِ شَحْد. – الشّعَسُ الطولِ المحرد الشّعَد منهُ النّسيُّ لِببسهِ شحد – الشّعَسُ الطولِ الله المحدد الشّعَسُ الله المحدد الشّعَد الله المحدد المحدد الشّعَد الله المحدد الشّعَد الله المحدد المحدد المحدد الشّعَد الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الشّعَد الله المحدد المحدد

شحنح الصُردصوّت، والبعيرردّد هديرهُ وذلك اذا لم يكن خالعًا، وشعنح الطائر طارسريعًا، وشحنّع منه حذر * النّحَشّاح الشحيح والمواظب على الشيء والغيور، وامراّهُ شَحَشاح كانها رجل في قونها * الشحنَّع الشّعيح والفلاة المواسعة والمواظب على الشيء والسيّق الحُلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور، ومن الغربان الكثير النعيب، ومن الارض ما لا يسيل الا من مطركتير والذي يسيل من ادنى مطرضدٌ، ومن القطا السريع، ومن الرجال الطويل، والشّحنَّج من الحمير والشّحشُح المحتنبة الشّحنَّحانُ الشجع والغيور والطويل * الشّحنَّج والشّحنَح القليل الخير

شحص الشخصة انعبة. ومن المكان اجلاهُ بهالشخص والنَّحَص والشَّحَسَاة والشَّحَاصة والشَّحَصَة شاهُ ن هب لبنها كله والسمينة والني لا حمل بها والني لم بُنزَ عليها قطُّ ج اشحاص وشِحَاص وَشَحْص بلفظ الواحد وَشَحَصات وَتَحَص * الشَّحُوص من الشاء النضوة نعبًا

شَّعَطَ الكَمَانِ يَشْقَطَ تَخْطًا وَشَّعَطًا وَشُخُوطًا وَسَخَطًا بَعُد . والشراب ارقَ مزاجهُ . والجمل ذبحه وبالسين المهله اعلى وشُخطا البعير في السوم بلغ اقصى ثمنو ال تباعد عن الحق وتجاوز القدر . وفلانا سبنه وتباعد منه . والحَبَلة وضع الى جنبها خشبة حتى تستقل الى العريش . ولائة ملاًه . وشَحط فلان سلح . والطائر سقسق . والمفرب الرجل لدغنه . واللبن كثر مآده ، وشحط المكان يشحط تَعَطاً بَعُدَ . وشحِط البعيرَ بمعنى شَحَطة * شحَّطة ضرَّجهُ بالدم ، وتشحَّط الولد في السَلَى أضطرب فيه، وبالدم تضرّج به واضطرب فيه، واشخطة ابعدهُ * الشاحط اسم فاعل * الشخط درق الطائر والاضطراب سنة الدم وعُوَبد يوضع نحت فضيب الكرم يقيومن الارض * الشخطة دالة باخذ الابل في صدورها واثر سجح يصيب جنبًا او فحدًا * المشخط الشخط للمُويد المذكور

شعظر - المُشْعَنظر الجاحظ العبنين

شَعَفُ الشِّي يَشْحَفَهُ تَعْمُنَا قشرجالهُ عنه. يمانية

شَحَكَ الجَدَي يَشْحَكُهُ كَشَمُّنَا جَعَلَ فِي فَمِو الشِّجَاكَ وَهُو عَوْدٌ يُعْرَضَ لِـنِهُ فَهِ بِنَعَهُ عندالدضاه

تُعْمَة يَنْحَمَة تَنْعُمَّا اطْعَة النّهِ . وشِمِ الرجل يَنْحَمَ شَعَمَّا كَانَ شَعِمًا . وشُمُ الرجل يَنْحَم شَعَمَّا كَانَ شَعِمًا . وشُمُ الرجل يَشْمَ شَعَمَّا كَانَ شَعِمًا النّهِ * النّفَّام الشاحِ * الشّاحِ * الشّع * النّفام النّاحِ * النّفَع ما ايبض وخف من لم انحبوان كالذي يغني الكرش والامعاء الفطعة منه شعبة ج شُحوم . ولقينة بشم كلاهُ أي في حال نشاطو وا شَمِّع مشتهي الشم ورُبُ العنب القليل المآه * النّحَمة العطعة من الشّم كما مرّ والطاعرولعية للاعراب . وشعبة الارض الكما في ودودة بيضاة او من الخراطين . وشعبة العين مقلنها . وشعبة المرج الخطي مقلنها . وشعبة المرج الخطي وشعبة المران ما يَخلل حبّه من الرقيق الاصفر وشعبة المران ما يَخلل حبّه من الرقيق الاصفر ومن شُعِمَت المه في * الشّيم السّمين * المُشّم الكثير الشّم في بينه . والمشّم المشمّم المشمّم المنه ومن شُعِمَت المه

نُعَن السنينَة يَشْحَنها تَنْحَنا ملاها . والمدينة بالخبل ملاها ابضًا. وَشَحَةُ طردهُ وشلَّهُ وابعدُهُ . وتَخَنت الكلاب نشَّن وثشْحَن وشيخت وشينت نشَّمَن شَعَنَا ابعدت الطرد ولم نصد شيئًا. وشين عليه يشتَحَن شَعَنَا حقد عليه * شاحنهُ مشاحنة باغضهُ . والشين المدينة بالخيل ملاها . والسيف اغدهُ وسلَّهُ ضدٌّ. ولهُ بسهم استعدَّلهُ ليرميّهُ . وأشعن الصبيُّ عبداً للبكاه*مركب شاحن اي مشعون كماتم للمكتوم* الشَّعْنة المرّة. والشَّعْنة ما يُقام للدواب من العلف الذي بكفيها

يومها وليلتها. وفي البلد من فيو الكفاية الضبطها من جهة السلطان والعداوة والرابطة من انخيل * المشحيَّنُ المتغضب

شَّعا الْرَجَلِ يَشْهُو تَضُوَّا (وإوَيِّ) فَنْعَ فَاهُ . وَشَّعا فَوْهُ انْفُعَ لَازِمٌ مَتَعَدَّ * اشْمَى الرجل إِشْعَا فَنْهُ الله المُنْهُ فَيْهِ * الشَّاحِيةِ مِن الخَيْلِ الرَجِل إِشْعَا فَاهُ . وتَشْمَى عليهِ تَشْمَىاً بسط لسانهُ فيهِ * الشَّمَواَ فَا المَاسِعَةِ * الفَاعَةِ فَاهَا جَ شُواحٍ * الشَّمَا الواسعة * الفَّمَوةُ الخَطْوةُ الخَطْوةُ المَاسِعُةُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعِةُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعِيْسُولُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعَمِّقُولُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعَمُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعُمْنَ المُنْسَعَامِيْسُعُونَ المُنْسَعَةُ المُنْسَعَةُ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعَامِيْسُ اللَّهُ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ السَاسَعُمْنَ المُنْسَعُمُ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ السَّعَامِيْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعُمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ الْمُنْسُونَ الْمُنْسَعِمْنَ المُنْسَعِمْنَ المُنْسَعُمْنَ المُنْسَعِمْنَ الْمُنْسَعِمْنَ الْمُنْسَعُمْنَ الْمُنْسَعُمْنَ الْمُنْسَعِيْسُ الْمُنْسَعِمْنَ الْمُنْسَعِمْنَ الْمُنْسُعُمْنَ الْمُنْسَعِعْمُ الْمُنْسَعِمْنَ الْمُنْسَعِمْنَ الْمُنْسَعِمْنَ الْمُنْسَعِيْسُلِيقِ الْمُنْسَعِيْسُولُونَ الْمُنْسَعِلْسُولُ الْمُنْسَعِلْسُعِلِيْسُولُونَ الْمُنْسَعِلْسُلِمُ الْمُنْسُعِلْسُعِلْسُلِمُ الْمُنْسَعِلْسُلِمُ الْمُنْسَامِ الْمُنْسَعِلْسُعِلْسُلِمُ الْمُنْسُعِلْسُولُ الْمُنْسَعِلْسُلِمُ الْمُنْسُلِمُ الْمُن

أَشْهَ الرجل مِشْمَى تَشْمُّا (بانيُّ) لغهُ في شما الواويّ

شَخَب اللَّهِنَ يَشْخُبُهُ وَيَشْخُبُهُ أَشْخُبًا وَتَشْخُبًا حَلَّهُ شَخْبَةً . وشَخَب اللَّهِن وغيرهُ سال . لازم متعدّ * انشخب مطاوعة شخب وإنشخت عرقه دمّا انفجر * الشّجاب اللّهِن اذ احْنُلِب * الشَّخْب الدم . والنَّخْب ايضًا والشَّخْب ما خرج من الضرع من اللّهِن * الشُّخْبة الدفعة من الشُّخب او ما امندٌ منه من الضرع الى الانام منّصلاً ج شِخاب * الاَّشْخُوب صوت الدِرَّة ج اشاخیب

شُخُت الْرجلُ يشْخُت شُخُونَةَ كَالَّنَ شَخْنًا ﴿ شَخَنَهُ الْهِهِ اللّهَ * الشَّخْت والشَّخْت الدقيق الضامر لاهزالاً ج شِخات * الشِّخِيت الغبار الساطع * الشَّخِيت الشِّغِيت والفَّخْت

شخنت – الشخنيت الغبار الساطع

شَخُ الصِيُّ يُنَّخُ ُ شَقًا مِالَ. واللبرت صات عند الشّغب، والرجل في نومو غطً . وببولهِ شَخِفًا امندٌ منهُ كا لفضيب

الشُخْدُب دُوَبَّةٌ من احناش الارض

شخذ – اشخذ الكلب اغراهُ

شَخَر الرجل بشخِر شَخِيرًا صات من حلقه او انفه والمرس والمحار شَخْرًا وشخيرًا صهل او صات من فمه او رفع صوته بالنخير . وشَخَر البعير ما في الغرارة بدَّدهُ وخزتها * شُخِّر الحاس رفعه حنى يستقدم الرحالة . والنخلة وضع عذوتها على المجربة الثلا تنكسر * النَّخْر من الشباب اولة . ومن الرحل ما بين القادمة و الآخرة . ومن الاست شيقًها * الشِّغِير الكتبر الشُّغير * الشَّغِير ما تحاتٌ من المُبل بالافدام * الاشخر شَّجر الهُشَر

شَخَرَهُ بِشَغَرَهُ تَخْزَا جِملَهُ مضطربًا ولوقعهٔ في المشقّة والعنآء وبالرمح طعنهُ به وعينهُ فقاًها. وبيرت القوم اغرى * نشاخر القوم اختلفوا وتباغضوا الشَّغْرَب والشُّغَازِب العليظ الشديد

شَعَسُ الرجل بشُغَّس تُعَمَّما اضطرب واختلف. والمحار فقح فاه عند التناوّب * شاخس الشعاب الصدع مايلة فبقي غير ملتم واشخس في المنطق تجمَّ وفلانًا اغنابة و وتشاخس المجار بمعنى شخس . وإسنانة اختلفت ومال بعضها وسقط بعضها هرمًا . وما بين القوم فسد . وإمرهم افترق . وراسة من الضرب افترق فرقنين * امر تشخيس اي منفرق . ومنطق شخيس اي منفاوت

التَّخَشْ فَنَاتَ الدِرمِعِ اي الحجارة الرخوَّة . من ابن الفطَّاع

شخشخ ببوله امتدَّ منهُ كَا انضيب ، والناقة رفعست صدرها وهي باركة * الشَّخشاخ الذي بمندُّ بولهُ كَا انفصيب ، بقال انهُ لشُخشاخٌ با لبول * الشخشخة صوت السلاح وصوت القرطاس وكلِّ شيء بابس كالمُخشخشة بتقديم الحَمَّاء

شخص الشي ينتخص شخوصاً ارتفع وبصره فتح عينبه وجعل لا يطرف ولليت بصره وبيصرو رفعة ، وفلان من بلد الى بلد ذهب والرجل سار في ارتفاع والجرح انتبر وورم والسهم ارتفع عن الهدف والنجم طلع والكلة من الله ارتفعت نحو المحنك الاعلى وريماكان ذلك خلفة أن يشخص بصونو فلا بقدر على خفض وشخص به على المجهول اناه امر اقلقه وازعجه ، وشخص الرجل يشخص شخاصا بدُن وضخ *شخص الذي عينه وميره على سواه ، واشخص الرجل يشخص فلاز مان سيره وذها به . وبفلان اغنابه ، والرامي جاز سهمة المدف وتشخص حان سيره وذها به . وبفلان اغنابه ، والرامي جاز سهمة المدف وتشخص مطاوعة شخص * التخص سواد الإنسان وغيره راه من بعديج أشخص وأشخاص وشخاص والمتفاوت

شَخَل الشراب بشخَلة شَخَلًا صَفَّاهُ . وإنناقة حلبها* شاخلة مشاخلة صافاهَ * الشَّخْل الصديق او الغلام اكمدَث الذب يصادقك * الشَّخِيل الشَّخْل * المِشْغَل والمشَّخَلة المصفاة . يمانيَّة

شَخَ الطّعام وَشَخِ بِشَغَ وشُخُ بِشُخُ شَخَمًا وشُخُومًا فسد* شُخَّ الطعام افسدهُ . واشخ اللبن تغيّرت رشحنهُ . واشخامَّ النبت اشخيامًا اختلط الرطب منهُ باليابس * الشُخُم الذبن استدّت انوفهم من شمّ الرواتج الطبّية او اكفييئة * شَعَرُ اشخ اي ابيض. وروض اشخ اي لانبات فيه . وجاراشغ اي ادغم

شغن - الشُّغُون الشَّخِ * المُنخرُّنُّ لغةٌ في المُحمِّنِّ بِالْحَامَ المهلة

النَّحَا السَّجَة . اصلها شَحَوٌ فقُلِبَت الواد اللَّا لَحَرْكُما بعد فنحة

شدَح الرجل بشرَح شَدْحًا سَمَن انشدَح الرجل استلنى وفرَّج رجليه كلأُشادِح اي واسع * الشُلْحَة السعة والمندوحة * ناقة شُودَحُ اهِ طويلة على وجه الارض * الأَشدَح الواسع من كل شيء والمَشدَح الفَرْج ، والمُشتدَح الشُدْحة شَدَخ راسهُ يشدَخهُ شُدْخًا كسرة ، وشدَخ الرجل مال عن القصد ، وغرَّة الفرس انتشرت وسالت سفلاً ، وقلانًا اصاب مُشدِّخهُ * شدَّخ راسهُ كسرهُ ، ونشدِخ الراس وانشدخ تكسر وانكسر * الشادِخ الصغير اذا كان رطبًا ، وإمرُ شادخ اي مائِل عن القصد * الشادِخة الذيّة التي فَشَت في الوجه من الناصية الى الانف * الشدخ الواد لغير عَمام اذا كان سِقْطًا * الشَدْخة من النبات الرخصة الرطبة * الاشد خ الاسد ومن الخيل ذو الذرّة الشادخة ، والانثى شدخاه ج الرطبة * الاشد خ الاسد ومن الخيل ذو الذرّة الشادخة ، والانثى شدخاه ج المُشدخ ، والمشدّخ بسرُ يُعْمَز حمى ينشدخ ومقطّعُ المنق

شدٌ على العدوّ يشُدُّ نَدَّةٌ حملٌ عليه حملةً . وشدٌ الرجل بشدُ ويشدُ شَدًا عدا . والنهار ارتفع وشدٌ عضده ُ قوّاهُ . والشيّ عقدهُ واوثقه والعقدة قوّاها واوثقها . وشدّا ته ملكه اي قوّاهُ * شدّدهُ قوّاهُ وشدّد الحرف نفيض خنّقه . وشدّد عليه في الامر ضيّق وشادّهُ في الامر مشادّة تشدّد فيه واشدٌ إشدادًا كان معهٔ دابّهُ شديدة . واشدٌ فلانٌ بلغ الاشدٌ في عقل ٍ او سنّ ، وبقال أَسَدُ لقد كان كذا مشدة وأشد مخفقة اي أشهد ونشد نشددا واشتد اشندادا نفوى واشتد فلان في العدو اسرع وعلى قرنه في الحرب شدة حمل عليه حملة واشتد عليه المرض اي عظم وزاد واتانا شد النهار وشد النهى اي وقت ارتفاعه ويفال لشد ما جنبت على وهو بمعنى التغيب اي ما اشد جنابتك على النفدى الثيدة النشدة الحملة في الحرب والشدة نفيض اللين وخلاف الرخاء الشدى الثيدة من مكاره الدهر جمعها شدائد على غير القياس * الشديد الثوفي الرفيع الوثيق ج شياد وأشد آه و بقال هو شديد المنزوانة كناية عن التكثر والعظمة والشديد ايضا الشجاع والبخيل والاسد * الشديدة مؤنّث الشديد ج شدائد ولا أولة اي قوتة وهو ما بين غاني عشرة الى ثلاثين سنة وقد يقال بلغ آشدة بالمخفيف والمشدد المختبر المخبل بلغ الشديد في امورو

شدَفهُ يشدِفهُ شَدْفا قطعهُ شُدفةٌ شُدفةٌ الشدف الليل اظلم * الشَدَف الشخص المربع الوتبة * الشَدْفا النوس العوجا في الفارسيَّة ج شُدُف * الشَدْفة القطعة . السربع الوتبة * الشَدْفة القوس العوجا في الفارسيَّة ج شُدُف * الشَدْفة القطعة . ومن الليل السَدُفة بالسين المهلة * الآشدَف الاعسر والفرس المائِل في احد شقيه بغيًا والبعير المعترض في حدّه سره نشاطًا ومن في حدّه مَيلٌ والفرس العظيم الشخص والانثى شدفة ج شدْف * قوسٌ مُتشادِفة اي منعطفة شدِق الرجل بشدق الرجل بوس شدقة التفصيح . ونشدّق بالكلام تمطنق به * الشدِق بالكسر ويُغنَع طنطفة الله من باطن الخدّين وها شدقان ومن الوادي حرضاهُ وناحيتاهُ ج أشداق * الشدِيق من الوادي عرضاهُ وناحيتاهُ ج شدُق

الشَّدْثَمُ والشُنَّا فِي الاسدوالواسع الندق. والميم زائدة، وشَدَّثُمَ عَلَمَا فِيلُ النعان بن المنذر

شدَن الظبي وجميع ولد ذوات الظلف وإنحف والمحافر بشدُر شُدُونًا قوي واستغنى عن امّع * اشدست الظبية شدر ولدها فهي مُشدِن ج مَشادِن ومشادبن * الشَدْن شَجْرُ نَوْره كالياسمين * الشَدَنيَّات من النوق منسوبةُ الى موضع بالبمن او فحل من كرام الابل * المشدونة العانق من انجواري

شدة رَاسةُ يَشدَهةُ سَدَّها شَدخهُ . وَفلانا آدهشهُ . وشُدِه الرجل على المجهول دُهشِ
وشُغِل وحُيْر فهو مشدوه * اشدههٔ ادهشهٔ . واشنه الرجل وانشه تحبَّر *
الشَدَّاه اكبرة والدّهَش * الشَدَّه والسُدَّه والشَدَّه الحبرة والشغل * المُشَادره
المشاغل . والمشدوه المشغول المتحبِّر

شدا الابل بشدُوها شَدُوا (وإويِّ) سافها او حَدَا لها ، وشدا الشعر عَنَى بهِ او ترَّمُ . والرجل انشد بيتًا او بينين مادًا صوته كا لغناً ، وفلان اخذ طرفًا من الادب . وشدا شَدْقَ مُ نَحَا نَحُومُ ، وشراهُ فلانًا وبفلان شَبَّهُ بهِ * اشدى فلان إشداً . صامر ناخيًا مُجِيدًا * الشَدَا بقيَّة القوَّة وطرفها وحدُّ كل شيء وانحرُّ والجرب * الشَدْو القليل من كل كثير

شذَب اللجآة يشذُبهُ ويشذِبهُ شَذَبًا فَسْرهُ وَالشّجرِ الذِي مَا عَلَيهِ مِن الاغصان حتى
بدو والذيَّ قطعهُ وعنهُ ذَبُّ * شَذَب اللحَّة بمعني شَذَبهُ وشَذَبهُ طردهُ .
وانجذع اصلحهُ بقطع شَذَبهِ والمال فرّقهُ ومزّقهُ وتشذّب الفوم تفرّقوا *
الشاذب المتنبي عن وطه والمفرد المأيوس من فلاحه * النذذب فيطع الشجر
او فشرهُ والمُسنَّاةُ ومنيَّة الكلاِ الماكول وغيرهِ ومناع البيت من الفاش وغيره
والفشور والعيدات المتفرّقة وما فصل من شعب السّجرج أشذاب
والشَذِب من العروق الظاهر * الشَذَبة واحدة الشَدَب المُعلى المُعلى من المُعلى المُعلى المُعلى الشوذب
من اغصان الشجر ولم يكن في لبّهِ * الشَوْذَب الطويل المحسن المُعلى *
النشذ بب العمل الاول في القرد ، والمشذّب المجل والمشدّب الشوذب
شذح – الشَوْذَح من النوق الطويلة على وجه الارض

71

شَدَّهُ يَشُدُهُ مَنَدًا ندرهُ عن جهورهِ وشَدِّ عن المجاعة يشُدُ وبشِدُ شَدًا وشُدُودًا ندرعنهم وإنفرد. وشَدُّ الفول خالف القياس * شَدَّدَهُ تشدْيلًا واشدَّهُ إشذاذًا بعني شَدَّهُ وافصاء * الشُدَّا أرجل جآء بقول شاذّ. والذي تحمّه وافصاء * الشُدَّا أرجل جآء بقول شاذّ. والذي تحمّه وافصاء * الشُدَّان والشَدُّان ما تفرّق من المحصى وغيره و والسِوّا من قائله * الشَدَّان والشُدُّان ما تفرّق من المحصى وغيره و والسِوّا شدر - تشدَّر الرجل عمياً الفتال و وفلاً اتوعّه و وزيد تفصّه و مشط و تسرّع الى الامر والنافة رأت رعباً في كن رامها فرحاً والموط مال وتحرّك والمجمع نغرقول والغوم في المحرب تطاولوا ، وفلان بالشوب استثفر والرجل فرسه ركبة من ورآئه * الشَدْر وقِطع من الذهب تُلقط من معد نو بدون اذابة المجارة وخرز يُفصل به بين المجواهر في النظى او هو المؤلو الصغير الواحدة شَدْرة و خرز يُفصل به بين المجواهر في النظى او هو المؤلو الصغير الواحدة شَدْرة جيلا اسًا واحدًا وبُنيا على الفخ محمدة عشرو محمّها نصب على المحال ، ومذر جميلا اسًا واحدًا وبُنيا على الفخ محمدة عشرو محمّها نصب على المحال ، ومذر ولا الناع * الشنذارة الغيور * الشو ذر المحمنة وبرد يُشَقُ فنلسة المرأة من غير جبب ولا المائة * الشنذارة الغيور * الشو ذر المحمدة وبرد يُشقُ فنلسة المرأة من غير جبب ولا المائة * المشذّر الاسد

شذف – ماشذَفتُ منهُ شبئًا اشذُف شَدْعًا اي ما اصبت. وهو مخنصٌ بالنفي شذكن – الشاذَكُونة بالفارسيَّة الفراش الذي بُنام عليهِ . وثيابٌ غلاظ ٌ مُضَرَّبه تُعمَل باليمن

شذم – الشَّذَام اللح وحُمه العقرب والزنبورِ * الشَّبْذُمان بضم الذا ل الذَّبْب * الشَّيْذُمانه كذلك الناقة الفتيَّة السريعة

شذا الرجل بشذُو شَذَقَ (واويٌّ) نطبَّب بالمسك . وفلانا آذاهُ * شذَّى باكنبر تشذية علم يهِ فافههُ. واشفاهُ إشذَآه آذاهُ . وعنهُ نَحَّاهُ وصرفهُ * الشَّذُو المسك او ريحهُ او لونهُ * الشَّذَا شَجِرٌ للمُساويك والجربُ واللّح وققَّ ذكاً الرائِحة وضربُّ من السفن وذباب الكلب او عامٌ والاذك واللهرُّ وكِسَر العود * الشَّذَاه واحدة الشَّذَا وبقيَّة الغَوَّة والشَّيُّة الخَلْق

شرَب الكلام يدُرُبهُ شَرْبًا فهمهُ. وشرب الرجل يشرَب شَرَبًا عمش وضعف بعيرهُ او عطشت ابلهُ ورَوبَت ضدٌّ . وشرب به كذب عليهِ . وشرب المَاهُ يشرَبُهُ شُربًا مثلَّةُ ومَشْرَبًا ونَشْرابًا جرعهُ . او الشَرب با لفتح مصدرٌ وبا لضم والكسر اسمان #شرّب القربة جمل فيها وهي جديدة طينًا وملَّة لبطيب طعمها . ونفول شرَّب مالي وأكَّلهُ اي اطعمهُ الناس . وظلَّ مالي يُشرَّب ويُو كُلُّ اي برعي كيف شآء. وشاربة مشاربة اي شرب معة، وإشربة جعلة يشرب وسقاهُ . وإشرب الرجل عطش وروبت ابلة وعطشت ضدٌّ وحان ان تشرب. وإشرب اللون اشبعة . وإبلة جعل لكل جمل قرينًا ﴿ وَاكْفِلْ جِعْلِ الْحِبَالِ فِي اعْنَاقِهَا . وفلانًا الحبلَ جعلة في عنقو. وإشرب بوكذب عليه وإشربني ما لم اشرب اي ادَّعي عليَّ ما لم افعل. وأَشرب فلانٌ حبَّ فلان بصيغة المجهول خالط حبُّهُ قلبة ، وتشرَّب الثوبُ العَرَقَ نسفة . والصبغ في النوب سرى . واستشرب لونة اشتدُّ . وإشرآمَةُ للشيء والدِءِ اشرتْبابًا مدُّ عنفهٔ لينظُر أو ارتفع * الشارب اسم فاعل ج شَرْب والحَوَر والضعف في الحبوان وواحد الشاريين وها انفار طويلان في اسفل قائمِ السيف وما سال على الفر من الشعر وما طال من ناحية السبلة او السبلة كلها شارت ج شوارب الشاربة القوم بسكنون على ضفَّة النهر ا والشوارب عروقٌ في اكحلق ومجاري المآء في العنق وما سال على الفر من الشعر وما طال من ناحية السبلة او السبلة كلها شاربٌ كما مرَّ * الشَرَاب كل ما يُشرَب من الماتعات والخرج أشرِبة * الشُرَاْيِيبَة الاسم من اشرَّابً * الشِرْب المَلَّهُ المشروب واتحظ منه والمورد ووقت الشرب * الشَرَبَّهُ كَجَرَبُّهُ ولانا اشْ لها الارض المعشبة لاشجر فيها والطريقة * الشِّرَّبة من المَّاءَ ما يُشرَّب دفعةً| وإحدة والنخلة تنبت من النواة. والشُرَّبة حميرةٌ في الوجه. ومقدار الريّ مر • ي المآه والشَرَبة كثرة الشرب وانحُويض حول النخلة بَسَع ربُّها وكرد الدبرة والعطش وشدَّة اكترَج شَرَب وشَرَبات .والثُرَبة الكثير الشرب * الشرِّيب| الكثير الشرب والمولع بالشراب الشُّرُوب الكثير الشرب وما يُدرَب او من

المآه دون العذب. ومن النوق التي تشتهي الفل * الشَرِيْب الكثير الشرب وما يُسْفَى على وما يُسْفَى العذب كالشَرُوب. ومن يستقي او يُسْفَى على ومن يستقي او يُسْفَى على ومن يشاربك وبورد ابله مع ابلك * الشَرِيبة من الغنم التي تُصدِرها اذا رَوِيَت فتنبعها الغنم * الإشراب لون قد أشرب من لون * المَشْرَب المَلَه والوجه الذي يُشرَب به. والمَشْرَبة وتُضَمُّ الرَاه ارضُ لينة دا يَمة النبات والغرفة والعليّة والصفّة والمشرعة ج مشارب. والمِشْرَبة الاناة يُشرَب به. والمشروب ما يُشرَب كالما كول لما يُورَك

النُرْسُ المتكاثف من النمات وهو في شعر لبيد بالهاء

شريث – الشُرَايِث الاسد * الشَرَنْبَث الغليظ الرجلين والكنَّين والاسد ايضًا شريخ – الشرْباخ الكماَّة الفاسدة المسترخية

الشَرْيش هدَّب الثوب مولَّدة. والشُرْبُوش قلنسوة طويلة اعجميَّة

أشربق الثوب شبرقة

شربن-المَرْبِين شَجْرُكَا لسروالا انهُ اشدُ حمرةً وازكى رائِحةً واعرض ورقا واصغر ثمرًا شَرِيْت بدهُ تشرَت شَرَنَا غلظ ظهرها من رد فنشقّق وشُرِث السهم على المجهول لم يُسَوِّ في بربهِ * شُرِّت السهم على الحيول ايضًا بمعنى شُرِث. وإنشرثت بدهُ بمعى شَرِثَت * الشَرْث النعل الحَلَق. والتسريث من السيوف المحدَّد * الشَرْنَة المعل الحَلَق

شرَج الرجل بشرُج شَرْجًا كذب. والذيِّ جعة، واللِبْنَ نضَدَّهُ وضمَّ بعضهُ الى

المض ، والخريطة داخَل بين اشراجها وشدَّها، والشراب بالمآه مزجه ، وفلانًا

في الامرشرَّكه *شرَّج التوب خاطه خياطة متباعدة والخريطة بمعنى شرَجها،
وشارجه مسارجة شابهه واشرج الخريطة بمعنى شرجها ، وتشرَّج اللم في الشح تناخل وتشارجا تشابها ، وانشرج الشيُّ انشقَّ الى نصفين * الشرَّج العرقة وما بين الدبر والانتيين ومسيل المآء من الحرَّة الى السهل ج شراج وشروج ، والشَرْج ايضاً الميْل والنوع ، وها شرجٌ واحدٌ اي نوعٌ واحدٌ ، والشَرَج العُرى ومننسح الوادي ومجرّة الممآه وفرج المرآة ومجمع حلقة الدبر الذي ينطبق وانشقاق في القوس ج أشراج وانشرّج ايضاً كون احدى خصبتي الدابّة اعظم من الاخرى * الشرّجة حفرة مُحفّر ويُبسط فيها جلد فتُسفّى منها الابل * السّريج المينل والمود الذي بُشقُ فلقتين والشريجان لونان مختلفان وخطًا نيرّي البُرد * الشّريحة جُوالوُ كَالحرج بُنسَح من خوص النفل مُحمَّل فيه المُحصَر ونحوها وقوس تُحفّذ من الشريج وجديلة من القصب للمحمام ومات من القصب يُعمَّل للدكاكين والعقبة التي بُلصَق بها ريش السهم ج شرائع * الشيرج دهن ذُكر في ورجل اشرج له خصبة واحدة أو احدى خصبتيه اعظم من الاخرى ورجل اشرج له خصبة واحدة أو احدى خصبتيه اعظم من الاخرى والنشريج المخباطة الرخوة المتباعدة وسهم مُشرَّج اي ذو شريجة

الشَرْجَبُ الطويل والفرسُ الكريم * الشَرْجَيانُ والشُرْجُبانَ شَجُرَةٌ كالباذنجان نبتة وثمرةً يُدبَغ بها

شرجع الخشبة المربَّعة نحت حروفها فهي مُشرجَعةً * الشَّرْجَع الطويل والنمش او اكجنازة والسربر والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربَّعة * المُشرجَع المطوّل ومن مطارق اكمنَّادين ما لاحروف لنواحيه

شرّح الغامض بشرّحهُ شَرْحًا كشفهٔ وفسَّرهُ وبيَّنهُ واللّم قطعهُ والباب فخهُ . والكلام فهمهُ والبكر اقتضّها او جامعها مسئلة ه واللّي وسَّعهُ * شرّح الشيّ قطعهُ وفصل بعضهُ من بعض وانشرح افسّع * الشارح حافظ الزرع من الطيور وخلاف المان * الشرّح نقيض المنن * الشَرْحَة القطعة من اللّم ومن الظباء الذي يُجاة به يابساً كما هو لم يُقدّد * الشَرْمِج النطعة من اللّم وكل سين من اللّم متدّفهو شرمج وشريحة وشُرّج المرآة فرجها * الشَرْمِجة الشرمِج ومشربح والسراب. وقد يَكنى مه عن فرج المرآة ومَشرَح المرآة الشرح المرآة عن فرج المرآة

شرَخ الصبيُّ بشرُحَ شِرُوخًا صار شارخًا. وناب البعير شَرْخًا وشُرُوخًا ايضًا شقًّا

۸٦≭

البضعة * الشارخ الشائج شَرْخ * الشَرْخ الاصل والعرق والحرف الناقئ من الشيء وأول الشباب والامر ونتاج كل سنة من اولاد الابل ونجل الرجل ونصل لم يُسقَ بعدُ ولم يُركِّب عليه قائمة والترْب والمنِل ج شُرُوخ وشرخا المنوق حرفان بينها موقع الور وكذلك شرخا الرحل اي اخرتة وواسطتة او وقادمته والشرُوخ ايضًا العضاه، وشُرُوخ شُرِّح مها لغة "

شرخب – الشُرْخُوب عظم الفقارج شراخيب

شرك البعير بشرُد شُرُودًا وشُرَادًا وشِرَادًا نفر * شرَّدهُ طردهُ ونفَّرهُ وشرَّد شهم فرّق جمعهم وشرَّد نفلان سمّع الناس بعيويه واشرده جعله شربنا اله طرينا * الشارد اسم فاعل ج شَرَد * الشاردة موَّتُ الشارد وقافية شاردة اي ساعرة في البلاد ج شوارد وشُرَّد وشوارد اللغة غرائبها ونوادرها * الشرُود الشارد ج شُرُد وقافية شَرُود اي ساعرة في البلاد * الشريد الطريد شرد - الدرْداح الرجل اللهم الرخو والطويل العظيم من الابل والنسآة ورجل شرداح انقدم اي غليظها عريضها

ُشرذ – شَرِّذ مِن خانهِم اي فرِّق وبدِّدكانهٔ مقلوب شَذْر ْ

شرذم ـــ الشرِّذِمة انجاعة القلبلة من الناس والفطعة من السفرجلة ونحوها ج شراذم وشراذيم. وثباب شراذم اي اخلاقٌ مقطَّعة

شرّ اللم والافط والثوب يشُرُّهُ شَرًا وضعة على خصفة او غيرها في الشمس المجفق. وفلاناً شُرًا عابة وازدرى به وشرّ الرجل يشرّ ويشرَّ ويشرُّ ويشرُّ ومن باب نصر وضرّب وبمم وفضل) شرًّا وشرَرًا وشرَارة فعل الشرّ وكان ذا شرّ * شرّر اللم والاقط والثوب تشريراً وشرَّراً فشرية بابدال الرآء بات بمعنى شرّهُ. وشرّر فلاناً شهره في الناس، وشارّه مشارّة خاصمة. وإشرَّ اللم والاقط والثوب إشرارًا بمعنى شرّهُ وفلاناً نسبه الى الشرّ والشيّ اظهره ونشارًا تشارًا تخاصا. وإسنشرٌ فلان شرَّ النار ما بتطابر من النار * الشرَّ ويُضَمَّ نفيض اكخيرج شُرُور، وبقال فلان شرَّ الناس، وهو اسم النار * الشرَّ ويُضَمَّ نفيض اكخيرج شُرُور، وبقال فلان شرَّ الناس، وهو اسم

تفصيل حُذِفَت هزنة لكثرة الاستعالكا حُذِفَت في قولم خبر الناس وها يبصرفان لذهاب وزن الفعل. ولايفال اشر الناس على الاصل الا في اغة قليلة او ردية . ومؤنثة شرّة باعنبار المحال وشرى باعنبار اصلوج أشرار وأشرَّا في المنتقل وشرَار . والنَّمرُّ ايضًا المكروه . وما قلتُ ذلك لشرَّك اي لشيء تكرهة * الشرَر ما بنطابرمو النار * الذرّرة واحدة الشرّد * لشرَّانُ دوابُّ كالمعوض نعتي وجه الانسان ولا تعض * الشرَّة مؤنث الشرَّ المنتفيل . والشرَّة الشرَّ والمحدّة والنشاط والنضب والطيش والحرص والمفش والسفاهة * الشرِّير الكفهر الشرَّج شرِّبرون * الشرِير ذو الشرَّج أَشرار وأشرَّاه ، والشرِّر الكفهر الشرَّج شرِّبرون * المقرير ذو الشرَّج أَشرار وأشرَّاه ، والشرَّب المنابر المناب المجروشيمُ ينبت في المجر * الشريرة المسالة * المنتفيل والاكثر استعالة بجذف الهزة كما مرَّ والإشرارة المخصفة التي يُشرُّاي بُسط عليها الاقط وغيرة لمجنت والقطعة العظيمة من الابل ج اشارير وقيل ان الاشارير قطعٌ من القديد

شَرَزَهُ بَشُرُرَهُ شَرْزًا قَطَعَهُ * شَرِّرَهُ سَبَّهُ وَعَذَّبُهُ وَشَارِزِ الرَّجِلَ مَشَارِزَةَ كَانَ سَيِّ الْخُلَقَ. وَفَلَانَا نَازِعُهُ وَلِشَرِزَا لَهُ فَلَانَا النّاهُ فِي مَكْرُوهِ لِلْبَخْرِجِ مِنْهُ * الشَارِز اسم فاعل ج شُرَّاز والفُرِّاز ايضًا الذين يعذَّبون الناس * الفَرَّز الغلظ والشدّة والصعوبة والشديد والنوَّة * رماهُ الله بشَرْزة اي جُلُّكَة * الشَيْرَازِ اللّانِ الرائب المُستخرِج مَا قُهُ ج شوارِيز وشراريز وشاريز * الشيرازة سبرٌ بُشَدُّ بهِ الكتاب فارسيَّة * الشَرَّز المشدود بعضة الى بعض المضموم طرفاهُ . وحديدةٌ مُشارِزة نقطم كل شيء مرَّت عليهِ

شرَس الناقة يشرُسها شَرْسًا جَذبها بالزمام. وانجلد مرسة .وصاحبة امضة بالكلام الفليظ.ويقال جمل لم بُشرَس بصيغة المجهول اي لم بُرَض .وشَرَست الماشية شَرَاسة اكلت شديدًا .وشرِس الرجل يشرَس شَرَاسةً وشَرَسًا وشَرِيسًا كان سبّىً الخُلن وشديد الخلاف .والمال شَرَسًا دام على رعي الشَرَس . وفلانُ تحبَّب الى الناس * شارسة مشارسة وشِرَاسًا عاملة معاملة شديدة . ونشارس النوم تعادوا * الشرّاس افضل دباق الاساكنة والاطبّاة بقولون إشراس والعامة فعول سراس وارض شرّاس وشراس كان اي شديدة * الشرّاس من الاراضي الشديدة * الشرّس الجرب في مشافر الابل والشرّس الشرّس وما صغر من شجر الشوك. والشرّس السيّ المخلق والشديد المخلاف ومكان شرّس اي صلب وحيوان شرّس الاكل اي شديده * القرّساة موتّك الاشرس والسحابة الرقيقة المبيضة وارض شرساة اي صلبة * الشريس السيّ المخلق والشديد المخلاف والاسد * الأشرّس الشريس والمبرئ في الفنال والانفى شرساة ج شُرس والمشرس من النوق المناومة رعي الشرّس، وابل مشروسة اصابها داة الشرس الشرسف – الشرّسة مواكم أن مخل ضلع او مقط المفلع وهو الطرف المشرف علي البطن والمعير المنيد والذي عُرقبت احدى وجليه والداهية واول الشدّة ج شراسيف * شاة مشرسفة بجنبها بياض ختى وجليه والداهية واول الشدّة ج شراسيف * شاة مشرسفة بجنبها بياض ختى المدرسيف

سرشرت الحبّة عضّت. والمتنيّ شنّقة وقطعة وعضّة ثم نفضة. والسكّين احدها على حجر، والماشية النبات آكلتهُ *الشرّاشر النفس والاثقال والحبّة وجمع انجسد، والتي عليه شراشرة اب نفسة حرصًا وعبّة . وشراشر الذّنب ذباذبه الواحدة شرّشرة * الشرّشر والشرّشر نبت يذهب حبالًا على الارض طولًا. وشوآة شرّشرينقاطرد سمة * الشرّشرة عشبة والقطعة من كل شيء * الشرّشور طائر * المُشرّشرالاسد

الشَرْشَفُ مَلَاَّمُ أُنْ تُعِمط فوق الفراش لتفيّهُ من الوسخ فارسيّه ج شراشف الشرّشق الشقراق

شرَص المحوار بشرُص شَرْصاً مثى اول المثني. وشرَص الشيِّ جذبهُ. والرجلَّ بكالامهِ سبعهُ بهِ * الشَرْص الشدَّه والغلظة. والشرِّص النَزَعة عند الصدغ ج شِرَضة وشِرَاص. والشَرَص ففرُ بُنقَر على انف الناقة وهو حزَّ يُعطَف عليهِ نَثْخُ زمامها فتكون اطوع واسرع. وفي الصراع ان يضع القِرن على وركه فيصرعهُ والفلظ من الارض * الشرْصَنَانِ ناحينا الناصية ومنها نبدأُ الغرعنان * الشرْواص الشخم الرخومن كُل شيء * الشَرِيصة الوجة ج شرائِص * المِشْراص حديدة مننيَّة الحمَر بها بين كتفي المحار غمزًا لطيفًا. والمشروص المقروص

شَرَط عليه في المبيع ونحوج يشرُط ويشرِط شَرْطًا الزمهُ شيئًا فهو. والمُجَمَّامِ فلانًا بزغهُ -وشرط فلانٌ بشرَط شَرْطًا ابضًا وقع في امرِ عظيم * شَرَّطهُ شَقَّفُهُ، وشارطهُ مشارطة شرطكلٌ منها على صاحبهِ. وإشرط ابلهُ اعلم انَّها للببع.ومن ابلهِ اعدُّ شيئًا منها للبيع.والرسول اعجلة.ونفــة لكذا اعلمها وإعدَّها.وتشرُّط في عملهِ تأنَّق، وإشترطعليه بمعني شرَط، وإشترطالة كذا المتزية. وإستشرط الما ل فسد | بمد صلاحهِ * الشَرْط الزام الشيء والنزامة في البيع ونحوهِ ج شُرُوط. والدون اللَّيْمِ السافل ج أشراط والشَرَط العلامة ج اشراط. وكل مسيل صغير يجيُّ من قدرعشر اذرع وإول الشيء ورذال المال وصغارهُ . والاشراف اشراطً [ايضًا ضدٌّ. والشَرَطاربِ نجان * الشُرْطَة ما اشترطت بقال خذ شُرطتك. وواحد الشُرَط وهم اول كنيبة تشهد اكحرب ولنهيَّأُ للموت وطائفةٌ من خيار اعوان الولاة الواحد شُرْطِيٌّ وشُرَطيٌّ * الشِرْواط الطويل وانجمل السربع * الشريط المثه, وط وخوصٌ مفتولٌ يُشرّط بهِ السربر ونحوهُ وعنيدة تضع المرأة فيها طيبهـا والعببة ج شُرُط* الشَرِيطة المشروطة والشرط والمشقوقة الاذن من الابل والناهُ أُثِّر في حلقها اثرٌ بسيرٌ كشرط المحاجم من غير قطع اوداج ولا إنهار دم * الاشرط الارذل. مفاضلةٌ بلا فعل وهو نادرٌ . والمِشْرَطُ والمِشْراطالمبضع ج مشارط ومشاريط. ومشاريط الشيء اطائلة. وإخذ للامر مشار بطة اي اهبتة

إُسْرِطِح - الْمُشَرِّطِحُ الذاهب في الارض

شرَع لهم بشرَع شَرْعًا سنَّ. وشرَع المنزل صار على طريق نافذ . وفلانُ اكحبل النشطة وإدخل قطريه في العروة . والاهاب سلخة . والشيِّ رفعة جدًّا . والامرّ

شُرُوعًا بدأَهُ . وشَرَعَت الدوابُ في المَّا شَرْعًا وشُرُوعًا دخلت فيهِ .وفلانٌ في الامر خاض فيه ووشرّع زيدٌ يفعل كـٰذا الــــِه ابنداً. وهو من افعال المفارن. وشرَعتُ الرماح فشَرَعَت هي اي سدِّدنها فنسدُّدت. لازمٌ منعدُّم. وشرَع الطريق نبيَّن. وشرِّع بواوردهُ المَآء. وشرّع علينا دنا وإشرف* شرّع الماريقُ بيَّنَّهُ. وفلانًا في المَآءَ خوَّضهُ. وإشرع الطريق بيَّنهُ . وبابَّهُ الى الطريق فتحهُ. وفلانًا في المَآةَ اخاصَة فيهِ . وإشرع عاليهِ وفَيِّلَهُ الرجح سدَّدهُ الهِ وإفبلهُ اباهُ . وإشترع الشريعة سنبًا * الشارع امم فاعل ج شُرّع وشُرُوع. وبيتٌ شارع اي قريبٌ من الشارع جشوارع والشارع ايضًا العالم الربَّاني العامل المعلِّم وكُل قريسه . وابلٌ شُرَّع وشُرُوع أي داخلَة في المَاء . وحينان شُرَّع اي رافعة رؤوسهـــا وظاهرة على وجه المآء * الشارِعة مؤنَّث الشارع ج شوارِع. ودارٌ شارعة اي قريبة من الطريق النافذ.ورماخ شارعة وشوارع اي مسدَّدة والشوارع من النجوم التي دنت من المغيب * الشرّاع كل ما يُشرَع لي يُنصَب ورُونَع والوتر | ما دام مشدودًا على القوس. ومثل الملاَّةَة الواسعة فوق خشبتم تصنَّقَةُ الرَّبِح فيمضى با لسفينة . ومن البعير عنقة ج أشرعة وشُرُع . والشُرَاع من النبت المعنمُ *الشَّرَاعة الشَّجاعة والجرآة * الشُّرَاعيُّ من الرماح الطويل * الشُّرَاعيُّة| والشرّاعيَّة الناقة الطوبلة العنق * الشَرّاع باتع الشريع اي الكتَّان الجيَّد *| المُشَرَّع ما شرع الله تعالى لعباده ، ومررث برجل شرعِك من رجل إي حسك . يسنوي فيد الواحد والجميع ، والناس في هذا شرَّعٌ واحدُ اي باج وأحد . والناس في هذا شَرْغُ اي سوآء. والشِرْع شراك اننعل وإونار البرنط واليثل. والناس شِرْعٌ وإحداي باج وإحدٌ . وإناس في هذا شَرَعٌ اي سوآء * الشَرْعة والشِرْعة الونر. والشِرْعة ايضًا الشريعة. وحبالة تُصادبها الفطا والمِثْل. ج شِرْع وشَرْعٌ إ وشِرَع وشِرَاع . والشَّرَعة السقيفة ج أشراع * الشَّرْعيُّ ما وافق الشرعُ ونُسِبًّ اليون الشَرِيع الشجاع والكتّال الجيدة الشريعة ما شرع الله نعالى لعباده من السنن وآلاحكام. والظاهر المستقيم من المذاهب والعنبة ومورد الشاربة ج شرائع * الاشرع الانف الذي امندت ارنبته والتشريع ابراد الابل شريعة لاُيحناج معها الى نزع بالعلق ولاسقي في انحوض والمُشرَع المسدَّد والمَشرَع والمَشرَعة والمَشرُعة مورد الشاربة ج مشارع والمشروع المسدَّد وما اظهر من غيرندب ولاايجاب

شرعب الاديم فطعة طولًا* الفَرْعَب الطويل* الفَرْعَبَيُّ ضربٌ من البرود والطويل انحسن انجسم * الشُرْعُوب نبتُ او ثَرْ

شرعف - الشِرْعَاف والشُرْعَاف قشر طلعة الفُحَّال من الغل * الشُرْمُوف نبتُ او تمر نبت كالشُرْعُوب

الشرع الضندع الصغير وبالكسر افصح ومجرك

شرغف - الفُرْغُوف الفُرْعُوف بالعين المملة والضندع الصغير

شرعة بشرُفة شرَّفا غلبة في الشَرَف او طاولة في الحسب فهو مشروف والمحاتط جعل له شرَّفة بشرُفة مُوفا عليه في المسرف الرجل بشرَف شرَفا حال على اكل المسام والاذن والملكب ارتفعا ، وشرف الرجل بشرَف شرَفا علا في دين او دنيا . وفلان شرَافة كان ذا شرَف والمافة شرُوقاً صارت شارقاً * في دين او دنيا . وفلان شرَافة كان ذا شرَف والمافة شرُوقاً صارت شارقاً * شرّف المرباً علاه ، والله الكعبة مجدها . وفلان بيئة جعل له شرّقا . وفلانا حله أسريقا ، وشارفه مشارفة فاخرة في الشرف ، والمرباً علاه ، والشي احله عليه على عليه من فوق ، واشرف الشي علا وارتفع ، والمرباً علاه ، واشرف عليه اطلع عليه من فوق ، والمربف على الموت اشنى ، وفلان على فلان اشفى ، ونف ه على عليه الشيء اشند حرصة عليه و ونشرف الرجل صار مشرّقا ، وبكذا عده شرقا والمرباً علاه ، وأبلة نعينها ، والشي رفع بصرة علاه ، وأبلة نعينها ، والشي رفع بصرة بنظر اليه وسط كنة فوق حاجبه كالمنظل من الشمس ، واستشرف الرجل انتصب * الشارف من الماس الذب سيصير شريقا عن قابل . ومن النوق المُسنّة الهرمة ج شُرُف وشوارف وشرّوف وشرُوف ، ويقال سهم شارف اذا المُسنّة الهرمة ج شرُف وشوارف وشرّوف وشرُوف ، ويقال سهم شارف اذا المُسنّة الهرمة ج شرُف وشوارف وشرّوف وشرُوف ، ويقال سهم شارف اذا

وُصِف بالعنف والنِّدَم. والشُرُف من الابنية ما لها شُرَف الماحدة شَرْفَاً. وَأَشْرَافَ الانسان اذناهُ وانعة * الشارِفة من النوق المُسِنَّةُ الهرمة ج شارفات وشوارف. والنموارف اوعية الخبر من خابية ونحوها * الشارُوف المكسة * النُّرُافيُ ثِيابٌ بيض او ما يُفترَى ما شارف ارض العج من ارض العرب * الشُرَافِيَّة من الآذار العظيمة كالشِّفاريَّة . ونافةُ شُرَّافيَّة ضخمة الاذنين جسمة * الشُرَّافة شرفة القصر عاميَّة * الشَرِّف العلوُّ والمجد أو لا يكون الاً بالآبآه او علوُّ الحسب، والشَرَف من البعير سنامة. ومن المسافة الشُوط اونحوميل. والإشفاة على خطر من خير او شرُّ والمكان العالي * الشَرُّ فألَّه وإحدة. الشُرُف من الابنية . والشرقاَّ من الآذان الطويلةُ * شُرُفات الفرس هاديم وقطانة مفردها شُرُفة* الشُرْفة من القصرما اشرف من بِنَاتِوج شُرَف. وشُرُفة المالخبارهُ . وقولم اعدُّ زيارتكم شُرْفة . اي فضلاً وشرفاً انشرَّف بهِ . وشَرَّفات البناءَ مثلَّةَاتُ تُبنَّى متقاربةً فِي اعلى القصر او السور الواحدة منها شَرَّفة * الشّريف ذوالشّرَف جشُرَفاته وأشراف وشَرَف او الشّرَف مفردٌ بمعنى الشريف* الاشرف اسمنفضل والخفَّاش وطائرٌ آخر، ومنكبُ اشرف اي عال. والمُشرِف من الاماكن العاني والمُطِلُّ على غيرهِ .والمُشرَف الموضع يُشرَّف منةً ج مشارف . ومشارف الارض اعاليها .ومشارف الشام قُرَى من ارض العرب تدنومن الريف.منها السيوف المُشْرَفيَّة. يفال سيف مَشْرَفيٌّ ولايقال مَشَارِفيٌّ الشرُّ فَت شَهِرةٌ صغارةٌ لها لين

شَرَق الشاة يشرُفها شَرَقًا شَقَّاذنها . والثمرة قطفها . والشمسُ شَرَقًا وشُرُوقًا طلعت . والنفل ازهى . وشرِقت الشاة نشرَق شَرَقًا انشنت اذنها طولًا . والرجل غصّ وشَجِي . وشَرِق الله مي عينهِ احرَّت عينة . والشمس ضعف ضوَّها أو دنت للغروب . وشَرِق الله مي امتنعت ان يجري فيها المالة * شرَّق الغلام كان جميلًا مشرق الوجه . والرجل اخذ في ناحية الشرق . وشرَّق الله قده في الشمس والبناة طينة بالشاروق . واشرقت الشمس طلعت وإضافت . وقيل

شرَقت الثيم طلعت وإشرقت اضآءت وصفا شعاعها، وإشرق النخل إزهي والرجل دخل في شروق الشمس. ووجهة اضاً ونلألًا حسًا. والشمسُ الكان انارته. والثوب في الصبغ با لغ في صبغهِ . وفلانَ عدوَّهُ اغصُّهُ . ونشرَّق الرجل ا قعد في المشرقة . وإنشرقت القوس انشقَّت . وإشرورق با لدمع اشر برانًا غرق* الشارق الشمس حين نشرق.وقولم لا اَكلُكُ مَا ذُرَّ شَارُقٌ اي مَا طَلَعَ قَرَنَ الشمس. وقد يُطاَوْ على غير الشمس من الكواكب، والشارق ايضًا الجانب الشرقيُّ من الجبل وغيره وهو خلاف غاربهِ ج شُرْق. وشارق صنم " في ا الجاهليَّة * النَّـارُوق الصاروج * الشَرْق الشِّمس و إسفارها وحيث تشرق الشمس والشق والضوُّ يدخل من شقِّ الباب وطائرٌ بين الحدأة والصقر. والشرّق لغةٌ في النَّمرْق للضوءِ المدّكورِ . والشَّرَقُ الشَّمس. وقد يُطلُّق على ما يُشرَق بهِ والشَرِق من اللح ما لادسم عليو * الشَرْفَة السّاة المشنوق | الاذن طولًا * التَرْقة الثنس حين تسرق وموضع الفعود في الشمس بالسنآء. والمَرَقة السمة نُوسَم بها الشاة المَرْفَآء. والشَرِقة الشمس حبوب تشرق * الشَرْقُ المنسوب الى الشرق من الانسان والحبوان وسامر الاشيآه وكل مكان في جهة الشرق وكل ما انْجِه نحو الشرق موِّنَّهُ شرفيَّة * السَّريق الشَّمس حيل تسرق والمرأَّة الصغيرة انجهاز او المُنصَّاة والغلام الحسن ج ثُرُق * ايام التشريق ثلثة ايام بعد بوم النحر. وتكبيرات التشريق هي هذه الله أكبرا لله أكبر لااله الاالله وإلله أكبر الله الله ولله المحمد . وإلَمَنْرَق وإلَمُشْرَق وإلَمُثْرُق مكان شروق الشمس ج مشارق. والَمُشرَّ قة مثلَّة الرَّآ والمِشْراق والمِشْريق موضع النعود في النُّس بالشتآة. ومشربق الباب الشقُّ الذي بقع فيو ضحُّ الثمس عند شروقها ، وإلمشربق ايضًا اسم باسر للتوبة سيَّني السَّاء ، وإلَمْسَرُق المصلِّي واثوب المصبوغ بالحمرة . ومن الحصون المطيِّنُ بالشاروق

الشرَقْرَق والشَّرَقْرَاق والشِرِقْرَاق طاهِر اسْقرَّاق شركت النعل تشرَّك شَرَكًا انقطه شراكيا. و فلانٌ فا وشرْكَة وشُرْكَة صار شركه * شرّك املة جعل لها شرادً . و الله فلان الله و مشرك الله وقعت بينها شركة . وإشرك بالله كفر وجعا له شريبًا فهو مشرك ومشرك ومشركي . والاسم المشرك واشرك المعلّ جمل لها شرّاكً . وفلانًا في امره جملة شريبًا له فيه . وإشتركا وتشاركا وقعت بنها شركة * الشرّاك الطريقة من الكلاوسير النعل على ظهر القدم جشرُك وأشرك * الشرك المشارك والمصيب وينال رغبنا في شركم اي مشاركتم في النسب والشرك حبائل الصيد وما ينصب للطيرج أشراك وشرك وهذا نادر . والشرك من الطريق جواده او الطرق التي لا تخفى عليك ولا نسنجمع لك . الماحدة شرّكة * الشرك والشرك والمشرك بيع بعض ما اشتريته بها الشريك المشريك بيع بعض ما اشتريته بها اشتريته به الشريك والرنج المشارك ج شركاه والشرك * التسريك بيع بعض ما اشتريته بها الشرية به والربح المشارك في التي تكون الدكمة اليها اقرب من الريحين التي نهب بينها . والمشركة الكافر بالله . ورجل مشترك الذي يحدث نف كهموم والطريق والمشركة الذي المهم المن يشاة

شرَم الشيّ بشرِمهُ شَرَّماً شقّهُ وانفهُ فطع ارنبنهُ ولفلان من ما لو اعطاهُ فليلاً .
وشرِم الرجل بشرَم شَرَماً كان اشرم * شرّم الصيد انفات جربجاً والشيّ شقّه ، ونشرّم الشيُّ عَرَّق وتشقّق ، وانشرم انجاد انشقٌ * الشارِم السهم بشرم جانب الغرض * الشرّم شجرٌ ولجَّ المجراو المحليج منه والكثير من العشب الدي يُؤْكل من اعلاهُ ولا بجناج الى اوساطو واصوي ج شُرُوم * الشَرْماة موَّث الاشرم والمراَّة المُنضاة * الشَرُوم من النسآة المفضاة * الشَرِيم الغرج ، ومن السلة المُفضاة * الأَشرَم المشروم الانف ، والانثى شرماة ج شُرْم

الشَرْخَ النويُّ والطوبل ج شُرامح وشرامحه * الشَرَعُ الطويل * الشَرَمَحُ النويُّ شرِنَت الصخرة نشرَن شَرْنًا انشقَّت. ويقال في الصخرة شَرَّنُ اي شقُّ شرنب – الشَرَنْنَي طائرٌ او الصواب الشَرَنْنَي

الشرَبُذ اله يظ

شرنض - جِلُ شِرْناضُ اي ضخ طويل الممق

أشرنغ - الشُرْنُوغ الضفدع

شرنف الزرع فطع شرنانهٔ * الشِرْناف ورق الزرع اذا طال وكـــارحتى نجاف فسادهُ فِهُوَعَلَعِ

الشَّرَّنْفُحُ المخفيف القَدَّمَين

شرنق الشيَّ قطعة * الشَّرَانِق سِخ الحيَّة إذا الفنة. ومن الثياب المتخرَّقة

شَرَهَ على أَنطهام والبهِ يشرَّه شَرَّهَا اشتدَّ حرصة عليهِ فهو شَرِّة وشَرْهان . والاسم الشَرَاهة

شرهفكسرهف بالسين المهلة زنة ومعنَى * غلامٌ مُشْرَهِفِتٌ جافُ الراس شعفٌ قَشف

الشَرُّو والشرُّو العسل

شرول – الشيرُ وإل لغةٌ في السروا ل

شروض-الشِرْواض من انجال الرخو الضخ

شراه بشريه سَرات وشرَى (يَادَيُّ) مَلَكه بالبيع واعه صَدْ. واللم والنوب ولافط سرّرها. وفلانا سخر به او ارغمه. وبنه عن القوم نفد مربين ابديهم فقاتل عنهم او الى السلطان فتكلَّم عنهم. والله فلانا اصابه بعلّة الشرّى، وشرِي البرق بشرّى لمع اوكثر العانه. وزمام اللابّة كثر اضطرابه. والرجل غضب. وفلان لمج وجلد خرج عليه الشرّى، والشرّ بينهم استطار. والفرس في سيره بالغ فيو * شرّى اللم والثوب والاقط شرّره وشاراه مشاراة وشراة بايعه ولاجّه واشرى البرق اشراته لمع واكنوض مالّه والزمام حرّكه والشي بايعه ولاجّه واشرى البرق اشراته لمع واكنوض مالّه والزمام حرّكه والشي المالة والجمل (اواكم لله استراته ملكه بالبيع وباعه كشراه وكل من ترك الشي تشرا وتشرّى المرق المسترى الفرس في سيره استشراته لم والرجل الشري في الامر لم فيه ايضا والدجل اشرياته في الامر لم فيه ايضاً والدجل اشريراته

اضطرب * الشاري اسمفاعل جشرًاه والشرّاة ابضًا المخوارج * الشرّاة لعة في الشرّى للناحية * الشرّي المحنظل والنفل بنبت من النواة * الشرّى مصدر شرّى ج آشرية والشرّن المخاطل والنفل بنبت من النواة * الشرّى مصدر شرّى ج آشرية والشرّة والمنال وخياره ضد والمجلل والطريق والناحية وتُمدُّج آشراً لا * الشرّاة رذال المال وخياره * الشرّوى المثل و المنال وخياره * الشرّوى المثل و المنال و المنال

شَرَّيْف الزرع كشرنفه * الشِريافكالشرباف زنة ومعنَّى

شرّب الكمان والمحبوان وشرُب بشرُب شرَّبا وشُرُويًا صارشازيًا * شرَّب الفرس تشريبًا ذلَّلة وضَّرهُ . ونشازب الفومر على المآة وغيره كان لكل واحد منهم حظ ينظرهُ * الشازِب المخشن والضامراايابس جشُرَّب وشوازب * الشَرْبة النوس ليست مجديدة ولا خَلَق . ومن الائن الضامرةُ . والشُرْبة الفرصة * الشَرْبِب الفضيب قبل ان يُصلَح ج شُرُوب . والقوس ليست مجديدة ولاخَلق * الشَرْب العلامة

شزَّ الثيُّ يشَرُّ شَزَازةً من باب عَلِمَكان يابسًا جدًّا فهو شُزٌّ وشَزِيز

شَرَرُهُ وَالَهِ يَشْزِرُهُ شَرْرًا نَظْرُهُ مَنَّهُ اَي مِن نَسْهِ فِي احدَى شُيَّهِ او هُو نَظْرُ فَهِهِ
إعراضُ او نظر الغضبان بمؤخر العين او النظر عن بين و شال وشزر فلاناً طعمهٔ عن يبنه وشاله وزيدًا اصابه بالعين وشزَرا محبل يشزُرهُ ويشزِرهُ فتلة عن اليسار او فتل من خارج وردَّهُ الى بطنهِ او فتل الى فوق خلاف دور المغزل * تشزَر الرجل شضب وللقنال يهبَّأ وتشازر القوم نظر بعضهم الى بعض شزرًا واستشزر الحل فاستشرر هو اب فتله على ما مرَّ فانفنل . وستسنرهُ فاستشزر اي رفعهٔ فارتفع * الشَّرْر الشَّدَّة والصعوبة. وغزلُ شَرَّرُ اي على غير استوآه، وطَّخَن بالرحى شزرًا اي ادار بدهُ عن بينه، والشَّزَر المحرة في العين * الشَّرْرَآه من العيون المحرآه * الشُّرْرَة انحيرة في العين * الاشزر من اللَّبَن الاحمر، ولحظُّ أشزر اي ذو شُزَر

شرِف الرجل يشرَف شَرَقًا نشط * نشرُف الذي نشرُقًا اشتدً. ونشرُف اله انتصب له في الخصومة وغيرها . ونشرُف صاحبَه تشرُقًا ونشرَبغًا على غير قياس صرعه . والشاة اضجما لبذ بجها * الشرَف الكعب يُلعَب بو والشرَف شدَّة الاعبَاء من الحفا والشدَة والحالمة والرجل العسر المُحلق . ومن اله ش شَظَفه أي شدَّنه والناحية والمجانب والبعد والعلظ من الارض . والشُرُف الكعب بُلعَب بو والناحية والمجانب ويقال ما أوالي على اي شُرُقَة وقع أي على اي جانبيه * الشَرْقة من النسآة المجلة * الشُرْقة وقع أي على اي جانبيه * الشَرْقة من النسآة المجلة * الشُرُوفة العلظة * الشَوْرَف الصورة والهبَّنة او هي تصحيف الشَوْرَب بالبآة

شزا الشيُّ بشزُو شَزْوًا (واويٌّ) ارتفع شسأً – الشاسيُّ اكماسيُّ العليظ

سسا الساسي الجاسي العليط شماً وشُسُوبًا صار شاسبًا * الشاسب البابس ضمرًا والمهزول او لغة في الشازب ج شُسْب * الشيس قوس شسب قضيبها حتى ذبل * الشسوب الناقة بموت ولدها في الشقاء ثم لا ثُمَلَب * الشَسِيب الماقة ترضع ولدها. ومن النسي الشيس الماقة ملك ولدها. ومن النسي الشيس المسلم الثي يشس الشي الشيس الناحل الضعيف * الشيس الرض الصلبة كنها حَبر واحد ج شاس وشسوس وسسيس. والشش ايضًا الشث شسع المعل يشسعها شما جعل لهاشياً، والمنزل شماً وسُسوعًا بعد. وشسع الفرس يشمع شماً صاربين ثبيّت ورباعيت انفراج . وفلان انقطع شمعة * الشع النصع الناحل والمرجل المفطع النسع * شمع النعل واشمع المنطع النسع المناسع المعلى والمرجل المفطع النسع *

الشيع فيال المعل وهوزمام ببرن الاصبع الوسطى والتي تليها وطرزف

λΥ≉

1 . TY

المكان وماضاق من الارض والبقية من المال وجُلهُ وقليلهُ ضدٌ ولهُ شِعمالِ اي قليلٌ منهُ او قطعة قليلهُ من الابل والعنم ورجلٌ شِعمال إي حسن الفيام عليه والشِيع بكسرتين قبال المعل ايضًا * الشَسُوع البعيدج شُسُع الشِيعَن لغة في النيسع لقبال الدعل والنون زائدة كون الضيف للضيف الشيف البعير وشسف يشسف شُسُوقًا وشَسَافة وشِسَانة كان شاسفًا والرجل البسرَ جعلهُ شسيفًا * التاسف اليابس ضمرًا وهزالاً والقاحل وسقالا شاسف اي يابس * الشيف البسر المشقّق وسفالا شيف البسر المشقّق وسفالا شعيف البسر المشقّق وسفالا شعيف البسر المشقّق وسفالا شعيف البسر المشقّق وسفالا شعيف المهر المشقّق وسفالا العابطة المؤلمة في المؤلمة في المؤلمة في المؤلمة المعابطة المؤلمة في المؤلمة في المؤلمة في المؤلمة العابطة المؤلمة في ا

الششة ل الدينار شسقلة عبَّرهُ * الشَّمْقُاقُل والشَّقَاقُل والأَشْقَاقُلُ عرق شجر هنديّ السَمْم حَبُّ صغير اسود مستطيل أِذَرُّ سحيفة في العين عقبب الرمد لبخُصمة شصّبالناة يشصُبها شَصْبًا سَمطها وسلخها. والعبش شُصُوبًا كان شاصبًا. وإلىاقة على الفمل أكثر ضرابها ولم تلقى وشصب الامريشصَب شَصَبًا ادْندُ * اشصب الله عيشة شدَّدة * عيش شاصب أي شاق * الشَّصْب اليبس. والشصَّب الشدَّة وإنجدب جاشصاب، والصيب والحظُّ، والشصّب اليبس، والشُصّب الشاة الماوخة * الشَصَّاب النَصَّاب النَّصيب النصيب وانحظ والغريب * الشَصِيبة الشَدّة وانجدب وقعر البثّر ج شصائب. والشصائب ايضًا عيدان الرحل * الشَّيْصُبان ذكر الهل أو حجرهُ وقبيلةٌ من الجِنَّ وأسمُ للشيطان شصّر الثوبَ يشصُّرهُ شَصْرًا خاطهُ خياطةً متباعدة . والثورُ طح بفريْهِ. وفلانًا با لرخ طعنهُ.وفلانَّ الى جانب الخرق طفر. والشوكةُ فلانَّاشاكتهُ وإلاسم الشَّصير. وشصَر الماقة جعل بهن مخريها شِصارًا . وشصَرها ايضًا يشصُرها ويشصرها ربَّدها في اخلَّة بهلب ذنبها نغرز في اشاعرها اذا خرجت رحمها عند الولادة. وتصرَ بصرُهُ عندالموت يشصر شُصُورًا شخص وإقلت عينهُ إو الصواب شصا* | سْصَّر الدَّاقة جعل بين مخربها الشصَّار * الشَّاصر من الظبَّآة الذي بلغ ان

ينطح او بلغ شهرًا او الذي لم بجننك او قوي ولم يُتَعَرَّكُ * الشاصِرة حبالةٌ من حبائل السباع ج شواصر * الشيصار خشبةٌ تُدخَّل بيمِن مُخْرِي الماقة وإسم جنِّي وخلال التزنيد * الشِصْر خلال النزنيد . والشَصَرمن الظباة الشاصر ج أَشْصَّار . والشَصَر ايضًا طائمٌ اصغر من العصفور * الشَّوْصَر من الظباءً الشاصر

شصّت الناقة تسمّ شُصُوصًا وشِصَاصًا صارت شَصُوصًا. وفلانٌ عضّ نواجذُهُ صِراً ولِلعبسّة اشتدّت. وشصّ عنه منعه وما ادري ابن شصّ اي ابن ذهب شصّه نسميه الشعة الشعة والسمّة إشصاصًا منعه والشصّ فلان بَعد والماقة فلّ لبنها في مُشِصِّ وشَصُوصٌ وهذَا شاذٌ * الشَصَاصَة السنة الشديدة والمركب السوّ ولفيته على شصاصاً اي على عجلة او حاجة لا يسنطيع تركما * الشيص وثُغَجَ حديدة عقفاة يُصاد بها المهك والشعر ايضًا اللص الحاذق الذي لا يرى شيئًا الا الى عليه ج شُصُوص * شأةٌ شَصُوص الله ذهب لبنها الماحدة والمجمع والشَصُوص الناقة الغليظة اللبن والقليلة ج شُصُص وشصائص وشصائص وشصائص وشصاص وستائص

شصل - شوصل الرجل أكر الشاصُلِّى * الشَّاصُلَآهُ والشَّاصُلِّى نباتُ السَّصَلَهُ والشَّاصُلِّى نباتُ السَّصَلَب الفوقُ الشديد

شصن – المتاصُونة البرنيَّة من الاواني ج شواصن

شصا بصرَهُ ينصُو شُصُوًّا (واويُّ)شخص والسحاب ارتفع والفربة مُلِنَت ما الله فارتفعت والفربة مُلِنَت ما الله فارتفعت فارتفعت بداه ورجازه الله فارتفعت بحره إشصاء الشحق بصره إشصاء اشخصه * الشاصية للزفاق الملوَّة الشائلة الفوائم والمُرَّب اذا كانت ملوَّة أو نُغِ فيها فارتفعت قوائما ج شاصيات وشواص * الشَصُو الندَّة

شَطَّاً الزرع او النخل يسَطَأُ شَطَّاً وشُطُو ۖ اخرج الشَطَّة . والرجل مشى على الشاطىء . والناقة شدَّ عليها الرحل. وإمراًنهُ جامعها . والناقة شدَّ عليها الرحل. وإمراًنهُ جامعها . والناقة شدَّ عليها الرحل.

والرجل باكمل قوي عليه والام بالولد طرحنة وفلانًا قهرهُ * شَطَّأ الوادي الشطيقًا سال جانبة . وشاطآه مشاطآة مشى كل منها على شاطىء واشطآ الرجل إشطآة بلغ ولده فسار مثلة . والشجر اخرج الأشطآة * الشاطئ من النهر شطَّة وجانبة . وشاطئ المجر ساحلة ج شواطئ وشُطآن * الشط والشطآ . فراخ النخل والزرع او ورقة . ومن الشجر ما خرج حول اصولوج اشطآلا . وشط النهر شاطئة ج شُطُورُ

شطّب الشيّ يشطبه شَطبًا قطعه والرجل بَعد وشطب عنه مال وعدل الشطب المله وغيره سال الشاطبة من النسآه التي نقد الادم بعد ما تحلقه ح شواطب الشيطاب ما نُضرّب بو البراذع الشطبة السعفة المخضرا الرطب من جريد الحل الشطبة السعفة المخضراة والسيف ج شُطَب والنرس السبطة الحج والشطبة المجارية المحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللح وطريقة السهف ج شُطُوب وشُطب وشُطب والقطعة من سنام البعير لُقطع طولاً والشطبة والشُطبة طريقة السيف ج شُطب وفيل شُطب السيف خطوط وطرائق نلع في متنو من شدة جريات ماتو وصفاة فرنده الشطبة الفطعة من سنام البعير لُقطع طولاً ومن النرق وصفاة فرنده السيف خطوط وطرائق نلع في متنو من شدة جريات ماتو اليابسة ج شطاب والشطبة الفطعة من سنام البعير لُقطع طولاً ومن النرق في شطب ورجل مشطب في وجهو اثر من ضرب سيف والمشطبة من البراذع المضرّبة ورجل مشطب في وجهو اثر من ضرب سيف والمشطبة من البراذع المضرّبة ورجل مشطب في وجهو الشيل قليلاً وسيف مشطوب فيو شطب وفرسٌ مشطوب المن والكفل انتبز متناه سمناً

شَطِّهِ - شِطِّحٌ زِجِرٌ للغريض من اولاد الماعز

شطّر الشيّ يشطُرهُ شَطْرًا جعلة شطرين. والناقة والشاة حلب شطرًا من خلفها وترك شطرًا، وشطّر شطرًا من خلفها وترك شطرًا، وشطّر بيت الشعر حذف نصفه. وشطّر بيت الشعر حذف نصفه. وشطّرت الشاة شُطُورًا صارت شَطُورًا. وبصر الرجل صاركانة بنظر البك وإلى آخَر، والنار ابعدت. وفلانٌ شَطّارةً كان شاطرًا. وشطّرعنهم

شُطُورًا وشُطُورةً وشَطَارةً نرح عنهم مراعًا وانفصل واليهم اقبل وشُطِر مالة بصبغة المجهول جُول شطرين فيغيِّر عليه المصدِّق فياخذ الصدقة من خبر الشطرين عقوبة الع الزكوة وشَطُرت الشاة تشطُرشُطُورة صارت شَطُورًا . وفلان شَطَرة كان شاطرًا * شطر الشيّة نصنّة والناقة صرَّ خِلْنَها وزك خُلْفَين ، والشعرَ زاد على كل شطر منه شطرًا آخر ، وشاطرة ما له مشاطرة ناصفة * الشاطر من اعبا اهله خبنًا ج شُطَّر الجهة والناحية ، وحلب فلان براد به الجزه ج أَشطُر وشُطُور ، والشَطْر ابضًا الجهة والناحية ، وحلب فلان شُطُر بضيَّبن اي بعيثة * الشَطْران ما بلغ المكيل شطرة وجرَّب اموره ، ونوى شُطُر بضيَّبن اي بعيثة * الشَطْران ما بلغ المكيل شطرة وجرَّب اموره ، وونوى اولادك ذكورًا ونصفهم انانًا فهم شطرة * المنطور من النعاج التي بيس احد خلفها اوكان احد طبيعًا اطول من الآخر ، وثوب شطور اي احد طرَق عرضه اطول من الآخر ، ودوب شطور اي احد طرَق عرضه اطول من الآخر ، ودوب الشطور اي احد طرَق عرضه اطول من الآخر ، ودوب الشطور اي احد طرَق والغريب ج شُطَراق * هم مشاطرونا اي دوره تنصل بدورنا ، والشطور المخبر المطلق بالكافي الكاف

الشطْرَخْ ولا يُعْنَعُ اولة لعبة مشهورة والسين لغة فيو، فيل معرَّب شطَّس في الارض بشطُس شَطْسًا ذهب فيها * الشَطْس الدهآء والعلم به والشُطْس المخلاف والمناد * الشُطْسة الشُطس * الشُطس * الشُطّسي الرجل المُنكّر المارد والداهية * الشَطُوس المخالف لما أُمِر والذاهب في ناحية إ

شطشط - الشَطْشَاط طائرٌ

شطٌ بشُطُّ وبشِطُّ شَطَّا وشُطُوطًا بَعُدَ وطال. وشطَّ عليه في قولهِ وحمَه يشطُّ شطيطًا جارز القدر المحدود وتباعد عن الحق. وفي السوم غالى في الثمن. واشطَّ من باب أَفعَلَ آكثرُ. وفلانًا شَطَّا وشُطُوطًا شقَّ عليهِ وظلة * شطَّط الرجل تشطيطًا بالغ في الشطط، وشاطَّة مشاطنًا غالبة في الاشطاط، وإشطَّ في السوم إشطاطًا ابعد وفي الطلب امعن. وفي

المفازة ذهب. وعليه في حكمة جار واشنط اشنط طا نباعد عن الحق وجاوز القدر وعليه في حكمة جار وفي السوم ابعد * رجل شاط اي بعيد ما بين الطرفين * جارية شاطة اي طويلة حسنة النوام او معندلته * السَطاط والمنط الطرفين عدد النوام او اعتلا له والشطاط ايضا كبار الاجر وبينها شطاط وشطاط اي بعد * الشطاطة البعد * الشطاه شاطي النهر والبحر ج شطوط وشُعلان وجانب السنام او اصفة ج شُطُوط * الشَطاع الشطه حارية شطة اب شاطة والشطة البعد * الشطه المنام ج شطاط الماقه الشطة النات الشطة المنام ج شطاط * الشطوط الماقه المنام ج شطائط * الشطوط الماقه المنام ج شطائط * الشطوط الماقه المنام ج شطائط * الشطوط المناق المنام ج شطائط * الشطوط المناق الشطة المنام ج شطائط * الشطوط المناق المنام ج شطائط * الشطوط المناق المنام ج شطائط * الشطوط المناق الشطيع الشطوط المنام ج شطائط * الشطوط المناق الشطوط المناق الشطوط المناق الشطوط المناق المناق المناق الشطوط المناق المناق المناق المناق الشطوط المناق الشطوط المناق المنا

شطع الرجل يشطَع شَطَعًا جزع من مرض ونحوه

شُطَّفَ الرجل بشَطُف شَطْغًا ذهب وتباعَد . والثوب وغيرهُ غسلهُ . وهذه سواديَّة (اي لغة اهل سواد العراق) * رميةٌ شاطفة اي زلَّت عن المفتل * نِيَّةٌ شَطُه ف اي بعيدة

شطر المرأة بشطهها شطما جاءمها

شطّنة بشطّنة شطّنا شدَّه با انقطن. وشطّن صاحبة خالفة عن نيَّت ووجهه وفي الارض دخل إمَّا راسخًا و إمَّا واغلَّ. وعنه أبعد *اشطه أبعده *رجل شاطن اي خبيث * النّطَن انحل مطبقًا أو أنحبل الطوبل ج اشطان *الشَطُون من الاَبَار البعيدة الفعر أو التي تُنزَح بجبلين من جانبيها وهي متَّسمة الاعلى ضيَّقة الاسفل وغزوة ونية شَطُون أي بعيدة * المُشاطِن من ينزع الدلو بشَطَنين الشَطُو جانب الوادي وناحية و يقال قعد في شطو الوادي

شطي المبت يشطَى شُطيًا (بَاءَبٌّ) بعنى شصي * شطَّى المجزور تشطبة سلخها وفرَّق لحمها . والطعامَ رزَّاهُ . وانشطى الثبُّ انشطاء انشعب * الشَطَويُّ نسبةُ الى شَطاة وهي قربةُ بناحية مصر تُنسَب اليها الثباب الشَطَويَّة * الشَطِيُّ دبرةٌ من دبار الارض ج شِطْيانٌ

النطباً في رأْبو شَطِيلاً أَ رَعْياً أَي انسه ولم بحمَهُ

الشظشظة إشلاه الغلام سواو

شظً الرجل بِمُظُّ شَظًّا المظ. وفلانُ القوم فرُقهم او طرده. والوعاء جمل فيه الشيظاظ. والامر فلانًا شقَّ عليهِ * شظَّظ الفوم فرَّقهم. وإشْظَّ الرجل إشظاظًا انعظ . وإنقوم فرِّقهم او طردهم . والوعآء جمل فيهِ الشِّظاظ· والبعير مدَّ ذنبه * الشظَّاظ خشبةٌ عَفْلَه تُدخَل في عرونَي انجوالق ج أَشِظَّه * الشَّظُّ بَهَّةَ النهارجَ أَشْظاظِ الشَطيِطُ العودِ المُثقِّرِ والمجوانقِ المشدود ج اشظاظ. وطاروا أَشْظَاظًا اي نفرٌفوا * جاء مشظَّظًا اي جاء وإدافهْ مُنْهَرَّلُّ شظَفَهُ بشظُنهُ شَظَّنَا منعهُ • والكبش سلَّ خصيتيهِ او هو ان نَضَمَّا بين عود بن وتُمَكَّا بعقب حي تذبلا. وشظف الرجل يشظف شَظَفَا كان عيشهُ ضيَّةًا وشديلًا وبابسًا. وبقال شظِف العيش شَظَفًا ايضًا.وشظِف السهم دخل مِنِ الْحِلْدُ وَالْحُرِ. وَشَطْفَتْ بِدَهُ خَشْنَتْ.وشَطْفُ الشَّجِرُ وَشَطُّفُ بِشُطُّفُ شَظًا ةَ كَانِ دُطْيَةًا * الشَظَافِ الصِّنِي والشَّدَّةُ ويبِسِ العِيشِ وشُدَّتُهُ وعَاظَهُ ا والشظَّاف البعد * الشَّظْف شَقَّة العصا . والشُّظْف بابس انخبر وعُوَبدًّا كَالُّوند ج شِظَّفة. والدَّظَف الشَّظَاف ج شِظاف.والشَّظيف ذو الشَّظَف والبدَّةُ بَكُلِهُ والشديد القتالِ. وبعيرٌ شَظف المحلاطاي مخالط إلا بل مخالطةً شديدة * ارضٌ شَظفِهُ اي خشناًه * الشَظيف من النَّجرما لم يجد ربَّهُ فصَّلُب من غير ان تذهب ندوَّنهُ ۞ الْمُنطَف من بعرِّض بالكلام على خير القصد أشظي العصب يدظَى شَظَّى (بَآءَيُّ)انشقَ والفرس قَلِق شَظَاهُ اي تحرَّك مرخ موضعهِ . والميت شُطِّيًّا بمعنى شَصِي* شَطَّاهُ تَسْطَيَّةً فرِّقهُ . وانتظاهُ إِشطَآهِ اصاب شظاءُ . وتشظَّى المصب تشطُّبًّا انشقٌ وتفرَّق . والعود نطايرشظايا * الشَّظَّى عُظِّيم مستدقٌ لازقٌ بالرَّكبة او بالذراع او بالوظيف او عصبٌ صغارٌ فيه أ وإنباع الفوم والدخلاء عليهم بالحلف وهم خلاف صيمهم. وإلشَّظَى ابضًا المدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى تبلغ افصاها * الشيظُّبَّة فنديرةٌ من انجبل * الشَّظيَّة النَّوس وعظم الساق وكل فلفة منشيء ج شظاً ا وشَطِيٌّ وفند بن من

اكبل * الشنظاة راس اكبل * الشيظية فندبرة اكبل شعَب الثنيِّ بشعَبة شَعْبًا جمعة وفرَّقة واصلحة وإفسدهُ ضدٌّ. وشعَبة ابضًا صدعة . وشعَب الشيُّ تفرَّق وظهر. والبعير اهنضم الشجر من اعلاهُ . وفلانًا شغلهُ . ولامبررسولًا الى موضع كذا ارسلة اليهِ. وإللجام الفرس كنَّهُ عن جهة قصدهِ وصرفة . واليهم نزع اليهم وفارق صحبة. وشعيب الرجل والغنم يشعَب شَعَبًا كان ما بين منكبير او قرنير بعيدًا * شعَّب عنهٔ فارقهٔ فرافاً لا يرجع · وشاعَّبت نفسة مشاعبة مات · وإشعب الرجل مات . وعنة فارقهُ فرافًا لابرجع. وتشعَّب ا القوم نفرَّقوا.وفلانْ صار ذا شعَّبِ ابِ فرَق.وعنهُ نباعد.والشيُّ انصلح. وإنشعب الرجل وإنشعبت نفسة مات. وعنة ثباعد. والشي انصلح * الشاعبان المنكبان * الشُّعْب ما ينشعب من قبائِل العرب والعجم وإلقبيلة العظيمة ج شُعُوب، والشَعْب ايضًا الصدع والجبل ومَوصِل قبائل الراس والبعد والبعيد. ونقول التآم شعبهم اذا اجتمعوا بعد النفرُّق. ونفرَّق شعبهم اذا تفرَّفوا بعد الاجتماع. وها شعبان اي مِثلان. والشعّب الطربق في الجبل وربما استُعمل في كل طريق ٍ. ومسيل المآء في بطن ارضٍ او ما انفرج بين الجبلين وإنحيُّ العظيم وسمة للابل لني مُنقَر وإلناحية ج شِعَاب والشَعَب بعد ما بين المنكبين وما بين القرنين، والشُعَب الاصابع #شَعْبانُ الشهر الثامن من الشهور العربيَّة ج شعبانات وشعابين . وغزالُ شعبانَ دُوَيَّةٌ * الشُّعْيَة غصن الشَّجر والفرقة والثرثوبة وما بين القرنين والغصنين والطائفة من الشيء وطرف الغصرف والمسيل في الرمل وما صغرمن التلعة وما عظم من سواقي الاودية وصدعٌ في انجبل يأوى المير العايرج شُعَب وشِعاب. وشُعَب الفرس نواحيه كلها او ما اشرف منها. وشُعَب المرأة بداها ورجلاها او رجلاها وشفرا فرجها. وشُعبنا الرحل شرخاهُ وها قادمنهُ وآخرنهُ * الشَّكَّاب مُصلحِ الشَّعْباي الصدع * شَعُوب الم للنيَّة * الشُعُوبيُّ من يحنفرامرالدرب اوكل من ليس بعربيِّ وهم الشعوبيَّة * الشَّعيب المزادة او من أُدِيِّين او المخروزة من وجهين والسفَّاء

البالي ج شُعُب * الآشْعَب من النيوس ماكان ما بين قرنبو بعيدًا جنًّا ج شُعْب * المَشْعَب الطريق. ومَشعَب انحق طريقهُ الفارق بيسة وبين الباطل. وللشعب المثقب. وللشعّب المُصلِّح والمشعوب من الابل الموسوم بالسمة المسَّاة بالشعّب

شعبذ شعبذةً كشَعْوَذ شَعْوَذةً زبَّةً ومعنَّى فهو مُشعيدً

تعث الشَّعر بشعَث شَعَثًا وشُعُوثةً كَان اشْعث وامر فلان شَعَثًا انشر * شمَّث الشَّيِّ فَرُفه و شعَث عن فلان دافع عه وذب والشَّاعر اتى با لتشعبث في شعره وتشعَث القوم نفر فوا وما له اخله والدهر فلانًا اخله وفلان من الطعام آكل منه قابلًا والشَّعر تلبَّد والشَّعر دخله الشَّعيث * الشُعث من الخول الغُبر الحسوسة والشَّعث المؤبر الراس * الشَّعثانُ الشَّعت * الاشعث الوتدويبيس النهي ورجل اشعث اي مغبر الراس متغيره متلبدالشهر وستشره الملّة تهده بالدهن والاستحداد ج شُعث والاشعث ايضًا الذي ببتذل نفسه ولا يصونها

شَعَر الخفّ بِنعُوهُ شِعْرًا وِشَعْرًا بطّنه بِشَعَر والمرآة نام معها في شِعار وشعر به بشعر وشعر المشعورة وشعر المشعورة وشعرة مثلّة وشعرى وشعرى وشعرى وشعورًا وشعورة وشعورة ومشعورة ومشعورة ومشعورة ومشعورة ومشعر المن باب نصر) قاله وشعر (من باب نصر) قاله وشعر (من باب نصر) قاله وشعر (من باب فصل) اجاده او صار شاعرًا وشعر الرجل بشعر شعر كثر شهره و وفلان ملك عبداً بشعر المجنون نبت عليه الشعر وفلان الخف بطنة بسعير وفلان المختورة فشعرة اي غالبه في الشعر فكان اشعر منه وشاعرة المرآة نام معها في شعار وشاعر الامر باشرة والمعمل بطنين نبت عليه الشعر والخف بطنة بشعر وفلانًا الامر او بعاط لانسهم بشعر وفلانًا الامر او بهاعله والشعرة والشعرة وكل ما شعراً وفلانًا الامر او بهاعله والشعرة المنسم المناه المناه بشيء فقد المعرته به والمشعر المبدنة جعل لها علامة وفصاح النصل المنه بشيء فقد الشعرته به والمشعر المبدنة جعل لها علامة وفصاح النصل

جعل لهُ شديرةً. وإشعرهُ فلانُ شرًّا غشبهُ بهِ . والحبُّ فلاً ، مرضًا امرضهُ .ونِشعَّرُ الجنبن نبت عليه الشعر. ونشاعر الرجل تكلُّف قول الشعر وأرَّى من نفسه| انهُ شاعرٌ. وإستشمر انجيين نبت شعرهُ . وفلانُ الشِّعَارِ لبسهُ . والرجل خومًّا اي اضمرهُ * الشاعر قائل الشعرج سُعَراتُهُ. وبِفال للشاعر المُفلق خِنذيذًا ومن دونهُ شاعرٌ تمشُوَيعِرِ ثم شعرورٌ ثم منشاعرٌ .وشعرٌ شاعرٌ اي جيلُّـُ* الشَّعَارِ الشَّجرِ الملتفُّ وما كارٍ من الشَّجرِ في لينِ من الارض مجلَّهُ الناس يــتدفيُّون بهِ شتاءً ويستظلُّون بهِ صيفًا. وإلشجر مطلقًا وما تحت الدثار من اللباس. والشعّار جلُّ الفرس والعلامة في انحرب والسفر وما وُفِيت بهِ الْخُمُر والرعد وإ لنجر والموت وما تحت الدئار من اللباس ج أشعرة وشُعُر. وشعار الحجُّ مناسكة وعلاماتة. وشِعَار السلطنة علاماتهـا ﴿ شَعَارة انحَجُّ شعيرتهُ ج شعائر * الشَعْر ما ينبت من مسامّ البدن ما ليس بصوف ولاوبر ج أشعار وشُعُور وشعار* الشِعْر العلْم ج اشعار. وعمد اهلِ العربيَّة كلام يُقصَد بهِ الوزن والتنفية وقولم ليت شِعْرَي فلانًا او لفلان ٍ اوعن فلان ٍ ما صنع اي لبنني شعرت اي علمت. وشعري اسم ليت. والخبر مضمرٌ استُغني عنة بمفعول شعري ونقديرهُ واقعٌ . والنُهُو شجرٌ من انحمض وضربٌ من انخوخ . والشَّعَرا لغةٌ في الشَّعْرِ والسَّاتِ والشَّجرِ والزَّءْبرانِ والشَّعرِ الكثيرِ الشَّعرِ الطَّويلةُ * الشعْرَى الكوكب الذي يطلع في الجوزآ. ويقال له النيعْرَى اليمانية . وكوكبُ أ آخَر بطلع في الذراع. ويقال له النعرَى الناميُّة * الشَّعْرَآه انحشنه والمنكرة والعروة وكترة الناس والشجر الكثير وذبات وخجرة من انحمض وضرب من انخوخ وإحدها وجمعها سوآءً. والشعرآة من الارض ذاتُ الشجر او كثيرتهُ والروضة يغمر راسها الشجر. ومن الرمال ما يُنهِت النصَّ وشبهة. ومن الدواهي| الشديدةُ العظيمة ج شُعْرٍ. والشعْرَآةِ شعر العانة * الشَّعْرَانُ رمْكُ اخْصَرَا يضرب الى الغبرة * الشَّعْرانيُّ الكثير الشعر الطويلة * الشَّعْرة والشَّعَرة وإحدة الشَّعْرِ وَالشَّعَرِ وقد يُكنَّى بها عن انجمع باعلبار انجماعة جشَعَرات.ويقال

رأى فلان الشعرة اذا رأى الشبب.حكاهُ يعقوب.والشعْرة شعر العانة والعانة والقطعة من الشَّعَر . والشَّعرة شاةٌ ينبت الشعر بين ظلفيها فتَدمَيان أو المرأةُ التي نجد حَكَاكًا في رَكَّبُها * الشَّعْرِيَّات فراخ الرخم * الشَّعُور نوعٌ من السبك * الشَّعِيرِ العشير الصاحب ونباتُ لهُ سنبلٌ * الشُّعَيرَاءُ شَجْرٌ * الشَّعِيرة الحبُّهُ من الشمير. وقد تطلق على وزن ستّ خرادل. وعلى مساحة ستّ شعرات من شعر بغل ٍ . وعلى ورم مستطيل يظهر على طرف انجنن يشبه الشمير في شكله ج شعيرات. والشعيرة ايضًا البَدَنة المُهاة والعلامة وهَنَّهُ تُصاغ من فضة إلى حدبدعلي شكل الشعيرة تكون مساكًا لنصاب النصل ج شعامِر. وواحدة شعاءر أمُحيِّة وهي مناسكة وعلامانة وإعالة وكل ما جُعل عَلَمَا الطاءة الله.اق معالمة التي ندب الله اليها وإمر بالقيام بها * الْأَشْعَر الكَثِيرِ الشَّعرِ الطويلة| والانثي شعرآه ج شُعْر. وإلاشعر ايضًا ما استدار بالحافر من مُنتَهي انجلد وجاسه الفرج ج اشاعرً. وشيٌّ بخرج من ظلَّني الشاهَ كانهُ تُؤثُّلول واللَّم بخرج تحت الظفر ج شُعُر. والمَنْعَر النَّعَار وما يُستدفأُ ويُستظلُّ بهِ من الشَّجر كا مرَّ وموضعً مناسك أنحجّ وعلامانه ج مشاعر. وفي البصائر المشاعر الحوابث. ومشاعر الحجّ ا معالمة الظاهرة للحواسِّ . ولمَدْعَر ايضًا الشِعْرة لشعر المانة وغيرهِ والواحد من مشاعر انحج اي مناسكه . والمتشاعر من بري من نفسوانه شاعر وليس كذلك والشاعر الدون الضعيف

شعرر – الشُعْرُور دون الشُويِسِر * الشُعْرُورة ولحدة النىعارَيرَ لصغار النشآء. وذهبول شعاريرَ بقُذَّانِ أو نَفِندَّ حْرةِ أي منفرقيرت مثل انذ باب والسعارير لعبة لصبيان العرب لامفرد لهاك اشعابيب

شعشع الشراب مزجهُ بالمَاهِ. والثربة وقع راسها وطوّنهُ او آكثر ودكها وسمنها. والشيَّ خلط بعضهُ ببعض * تشعشع الشهر بقي منهُ فليل * الشَعْشاع الطويل واللبق والخنيف واكسَن والمتفرق والظلُّ غير الكثيف * الشَعْشَع والثَمْشَعانُ والشَعْشَعانيُّ الطويل. وظلُّ شَمَّشَعَ اي ليس بكذيف، ورجلٌ شَعْشَعان اي حسن * ناقة شعشعانه اي طويله حسنه * ظلٌ مُشَعْشَع اي غير كثيف المعصب الشيخ عَسَا * التَعْصَب العاسي المعصر - الشُعْصُور المجوز الهنديُّ

شعصر الشعصور جور الهندي المنه وغيرة نفرق والبول والقوم بشغ شعاً المعير بولة يشعب أسماعاً فرقة والدم وغيرة نفرق والبول والقوم بشغ شعاً وشعاعاً تفرق وانتشر وشع الغارة عليم صباً وفلان شعاً وشعيعا عبل الشع بولة إشعاعاً فرقة واشع الزرع اخرج شعاعة والسنبل اكتنز حبة والشمس نشرت شعاعها وانشع الذهب في الننم انشعاعاً اغار فيها * الشقاع التنريق وتفرق الدم وغيره والراي المنفرق والظل غير الكثيف ومن السنبل سناة ومن اللبن الصبائ قد أص ثرماقي ومن النفوس التي تفرقت همومها وآرقها فلا نقبه لامر حزم وذهب النوم شعاعاً اي منفرقين وطار فواده شعاعاً اي تقرقت وتبددت من الخوف فراوتهم ونحوم وشعاع السنبل وشعاعة سفاة كثباء وشعاع الشمس الذي تراه كانة حبال مقبلة عليك اذا نظرت البها او الذي ينتشر من ضوءها او الذي تراه ممتدًا كالرماح بُعيد الطلوع وما اشبهة وقيل الشعاع شي مترقرق غير ضوء الشعة وشعه وشعاع * الشع المنفرق من ضوء الشعة والمعلم الشع المنفرة من كل شيء والعبلة والشع * الشعيم المنكوت وشع الشه المعيلة المنافق الشعيم المنه المنافق المنه المنه

شعَفَهُ حَنَّهُ يَسْعَفَهُ شَعَّمًا غَشِي قلبهُ من فوقِهِ وإحرقهُ. والبعير بالقطرات طلاهُ بو فاحرقهُ وشعف البيس نبت فيه اخضر أو الصواب شغف بالغين المجمهة. وشعف به ومجويسهف شَعَفًا غشَّى حبُّهُ قلبهُ من فوقو، وشَعفَيت النافة اصابها الشَعَف * الشُعَاف المجنون * السَعف اعلى السنام وقشر شجر العاف ود آلايصيب الماقة فيتمعَّط شعر عينها * الشَعفاء من النوق ذات الشعف خاصٌ بالاماث فلا بقال جملٌ اشعف أو بقال اسعف بالسين المهلة * السَعنة المطرة الليّنة والشَعفة راس الجبل، ومن كل شيء اعلاهُ ويقال لذَّ وَابة العلام

شَعَفَهُ جِ شَعَفُ وشُعُوفُ وشَعَفَاتُ وشِعافُ. وأنخصلة من الشعرفِ الراسِ. ومن القلب راسة عند معلَّق البهاط ، ورجلٌ صَهْب الشعاف اب صبب شعر الراس * المَشْعُوف المجنون ومن أُصِيبَت شَعَفة قلبة بجبّ أو ذعر او جنون شُعَلِ النَّارِيشُعَلِيا شَعْلًا الهُبِهَا، وفي الامر أمعن فيهٍ، وشعل انفرس يشعَل شُعَلَّا كان اشعل * شمَّل النار وإشعلها الهبها. وإشعل ابله بالفطران كثَّرهُ عليها. واكنيل في الغارة بثمًّا. ولابل فرِّتها والسقي أكثر المآء. واشعَلَمه الغارة تفرُّفت. أ والقربة او المزادة ـــا ل مآۋها منفرّقًا . والطعنة خرج دمها منفرّقًا. والعين كاثر دمعها . وتشعَّلت لذار وإشتعات نابَّبت وإضطرمت وإشتعل الراس شيمًا أي كثر فيه الشيب وإنتشر وإشعل النرس اشعلالًا وإشعال اشعيلالًا كان اشعل. وإشعالَ راس الرجل انتفش شعرةُ * الشاعل ذو الشَّعَل. ورجلٌ شاعل اي ذو إِشعالٍ . وليس له فعلٌ * رجلٌ شَعْلُ ابِ خفيفٌ متوقّدٌ. والشّعَلُ بياضٌ في ذسب الفرس والناصية وإنفذا ل*الشُّعْلة الشَّعَل للبياض المذكورُ وما اشعلت النارية من اتحطب ولَهَبُ الّنارج شُعُل او الصواب شُعَل بضمُ فَغْتُح عَلَى النِّياسِ* الشَّعَيلُ ذَو الشَّعَلِ * الشَّعِيلَة الدَّارِالْمُشَعَّلَة فِي الفَّنيلَة اق النَّيلةُ فيها نارٌ ج شَعِيلٌ وشُعُل *الأَشْعَل من الْخيل ذو الشَّعَل.ومن الماس من كانت عينة آلى الحمرة خلقة . والانثى شعلاً ج شُعْل . وغرَّة ۖ شعلاً ۚ تأخذ احدى اامينين حتى تدخل فيها . والمَشعَل القنديل ج مداعل. والمشعل والشعال المصفاة وشي يُتِّنهُ أهل البادية من جلود يُخرَز بعضها الى بعض كا لنطع تم يُشَدُّ الى اربع قواءً من خشب فيصير كانحوض يُنبَذ فيهِ لانة ليس له حبابٌ ج مشاعل. وجرادٌ مُشعِلٌ البيكثيرٌ منفرّقٌ بجري فيكل وجه ٍ. وكنيبة مشعلة اي منفرقة منكرة

شعلع -- الشَّعَلَّعُ الطُّويل من الناس ومن غيرهم * شَجَرةً شَمَلَتُهُ مِتفرَّقَهُ الاغصان غير ملتنَّهُ

شعلل-الثُعُلُول لهب النارج شعا ليل.وذهبوا شعا ليل اي منفرّ قين مثل شعارير

شَعَم الرجل بِشَعَم شَعْمَا أَصلِح بِين الناس * الشُعُوم الطويل ج شعاميم شعن -اشعن الرجل ماصى عدى أي اخذ بناصينيه وإشعات شعره أشعينانا نشعّت * الشعانين في شع ن ن * الشعن ما تناثر من ورق العشب بعد ببسه * رجل مُشعانُ الراس اي ثائرهُ اشعثهُ وشعرٌ مشعون اي مشعّث وعبونٌ مشعون اتباع

شعنب الكبش استقام فرنهُ ثم التوى على راسهِ قَبِلَ اذنهِ فَهو مُشعنَب ومُشعنِب الشَعَنَلُع الشَعَلَّع زنّه ومعنّى. والنون زائدة "

شعاً التَعَر يشعُو شَعْواً (ولويٌّ) انتفش * اشعى به إشعاء اهتمَّ . والفوم الذارة اشعلوها اي بثوُّها وفرَّفوها * الشاعي البعيد والشائع من الانصباه * الشاعية مؤنَّث الشاعي ج شواع . وجامَّت الخيل شواعيّ وشوائع اي منفرّقة * غارةٌ شعواً أي منفرّقة . وشَجرةً شُعواً أي منتشرة الاغصان * الشُعَى بضم ففخ خُصَل الشَعر المشعانِّ واحدثة شَعْنَ * الشَعْوانة الجبلة من الشُعَى

شغبر—تشغبرت المريج التَّوَت في هبوبها * الشَّغْبَر ابن آوَى. وبا لزاي تصحيف شغّر المرجل المرَّة يشغُرها شُغُورًا رفع رجابها للجاع فشغَرَت هي اي رفعتها لازمٌ منعدًّد. وشغَرَت الارض لم ببقَ بها احدٌ بجبها وبضبطها فهي شاغرة . وشغَر

الكلب يشغَر شَغْرًا رفع احدى رجليه بال ام لم يَبُل او فبال. وفلانًا عرب الارض اخرجهُ ، وشغَر الرجل بَّعُد ، والبلد يَعُد مر • ي الناصر والسلطان. وإلناس تفرِّقول والفحل ضرب براسة تحت النوق من قبَل ضروعها فرفعها فصرعها . والعرب نفول شغَرت برجلي في الغريب اي علوت الناس يحفظه وحماينو * شاغَرَ فلانٌ فلانًا مشاغرةً وشغارًا زوّج كل واحد صاحبة امرأةً | على ان بزوَّجةُ اخرى بغيرمهر . فيكون صلاق كل واحدة بُضَّع الاخرى. او نَخُصُ بِها النرائب .وشاغر الرجلان الرجل عَدَّ وَإِ وهِبِما عليه. وإشغر الرجل المرآة بمعنى شَغَرها. والمنهلُ صار في ناحية من المحَبَّة. والمرفقة انفردت عر • ـ السابلة. وانحساب عليهِ انتشر وكاثر فلم يهتدِ لهُ. وتشغَّر البعير بذل انجهدا في سيره او اشندَّ عدرُهُ · وفلانٌ في امرِ فبچ ِ تمادى فيهِ واهمَّق ، واشنغر الإمر اخلط . والعدد كثر وإنَّسم وإلابل كثرت وإخلفت. وفي الفلاة ابعد . وعلينا تطاول وافنخر* الشاغران مُنقطَع عرق السُّرّة * الشاغرة الارض لم بهنَّ فيها احدُّ بجيها ويضبطها. وبلنَّةٌ شاغرة برجُّلها اي لم تتنع من غارة احداً لخلوُّها * الشَّغَارِ الفارغ . ومن الآبار الكثيرةُ اللَّهَ للواحدة وآنجمع. والشَّغَار ايضًا عرقٌ في جنب انجمل وها شَغاران * نفرٌ قول شَغَرَ بَغَرَ وشغَرَ بغَرَ ابي في كل وَجِهِ. وها اسان جُعلاامًا واحدًا وبنياً على الفتح كحسة عشر* الشَغْرى حجرٌ تشغرعليهِ الكلاب * الشغَّارة القنَّاحة * الشَّغَيرِ السَّيُّ الخُلقِ * الشُّغُورِ | الناقة الطويلة تشغر بقوائمها اذا أَخْذَت لَتُركّب * الشَّوْغَر الْمُونَق اكْخَلُّق * الشَّهُ عَرِهُ الدوخلة

شغرب - الشَغْرَيَّة اعتقال المصارع رجلَة برجلخصهِ وصرعهُ اباهُ بهذه انحيلة شغرر-الشُغْرُورنباتُ

شغرفة كنغزبة زنةً ومعنى وذلك في الصراع

شَغَرَ عَلِيهِ يَشْغَرَ شَغْرًا نَطَاوِل. وبين القوم اغْرَى * الشَّغْرَى لغة في الشغرى للجمر الذي كانوا بركبون منة كما مرَّ أو هو تصحيفة * الشَّغيزة المِسَلَّة شغرية شغربة صرعه بالشغربية واخذه بالعنف * تشغربت الريج النوت في هبويها * الشّغْرَبِيُّ والشغربيَّة الصعب. هبويها * الشّغْرَبِيُّ الشغربيَّة بالراء المهلة ، والشغربيُّ ايضاً الصعب. ومن المناهل الملتوي عن الطريق ج شغارب

شغش - الشَّقُوش والشَّغُوشيُّ والشُّغُوشيُّ حنطةٌ ذات شبلم رديِّ شغشغ الطاعن حرَّك السنان في المطعون او غزهُ بالرجِ، وشَّغشغ انجمل هدر ضربًا من الهدير. وفلانٌ في الشرب قلَّل منهُ، والبثرُّ كَدَّرها. وفي الامر عَجَّل،

وفي الانآه او غيرهِ صبّ المآء فيهِ فلم يملَّهُ . والفارس ردّد اللجام في فم الفرس تأديبًا لهُ

شِغُ الْقُومِ يَشُغُنُّونِ شَغًّا تَفَرَّقُوا . والبعير ببولو فرَّقهُ

شَغَفَهُ يَشَغَفُهُ شَغْنًا اصاب شَغافَهُ. وشَغَفَ فَيَّادهُ علاهُ وشِهلهُ . وشغف البيس في شَغَفَهُ يشْغَف * الشَغَاف غلاف شَعَف على بالشَغَاف * الشَغَاف غلاف القلب او حجابه او حجابه او حجابه او سُرَيداتُهُ أو مولج البلغ . والشَغَاف ايضًا والشُغَاف داتَه بأخذ تحت الشراسيف من الشيِّ الايمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب* الشَغْف والشَغَف غلاف القلب او حجابهُ . والشَغَف ايضًا قشر الغاف واقصى الحُبُن * المشغوف المجنون حبًا

شغّلة به يشغّلة شغّلاً وشُغْلاَ جعلة مشغولاً فهو شاغلٌ و ضغّلة عنه الهاهُ ، وشُغِلَ عنه بكذا على المجهول اي التهى به عنه ، ويقال منه ما اشغله على التجبّب. وهر شاذٌ لائه لا بُحَجّب من المجهول لكونو للمفعول والنعجّب انما يكور من فعل الفاهل . وكذلك المفضيل لائه شريك التعجّب في جميع احكامه ، وشذ قولم في الذل هو اشغل من ذات النيجين شغلة بمعنى شغلة شدّد للنكئير ، واشغله بعنى شغلة وهي لغة جبّدة أو قليلة أو ردية ، ونشغل به واشتغل كان مشغولا به واشتغل كان مشغولا به واشتغل كان مشغولا به واشغل قلب الرجل اي تشوّشت افكاره واضطربت * شغلٌ شاغلٌ مبالغة * الشُغُل والشَغُل والشَغُل والشَعُل صَدّالفراغ ج آشفال وشُغُول ، والشغل ذو الشغل * الشَعُلة المرّة والبيدر والكدس ج شغلٌ * الاشْغُولة والشغل ذو الشغل * الشَعُلة المرّة والبيدر والكدس ج شغلٌ * الاشْغُولة

ما يشغلك . والمُشتغِل والمُشتغَل ذو الشغل، وفَتْح الغين نادرٌ . والمَشْغَلَة بمعنى الاشغولة

الشّغِم الحربص والشرِّهُ

شغم - الشُغْهُوم والشِغْييم الطويل المليج ج شعاميم. والشُغْمُوم ايضًا الناقة الغزيرة الشُغْهُ الكَارة والغصن الرطب ج شُغَن

الشُغْنُب والشُغْنُوب الفصن الناعم الرطب ج شغانب وشفانيب * تِيشٌ مُشغَنَب ومُشغنب كمُشعنَب ومُشعنب بالعين المهلة زنةً ومعنَّى

شَغَت سُنَّهُ نَشَغُو شُغُواً وشَغِيَت نَشْغَى شَغَا (واويِّ) كانت شَغُوا * شُغَی الرجل نشغیة ، واشغی القوم به إشغات خالفوا الناس فی امرو * السرت الشاغیة الزائدة علی الاسنان ج شواغ * الشَغَا اختلاف نبئة الاسنان وتفطير البول * الشغوا والشغيا هو تش الاشغی والشغوا البخال المناب * الشغی نقطیر البول * الآشغی ذو الشَغا ، بقال رجل الشغی وامرا آه وسنٌ شغوا و وشغیا و ج شُغُو . وقیل الاشغی المعوج *

شفترالقوم وغيرهم تفرّقوا * اشْفَتَرّ القوم وغيرهم أشفترارًا كَشْفتر ولى. والعود تكسّر. والسراج اتّسعت نارهُ * المُشفيّرُ المفشعرُ والمشمّر ولمُنتصب

> شفع-المُشْفِّ المحروم الذي لا يصبب شيئًا شفتن المرأة جامعها مطلقًا او نكمها زواجًا الشَّفْدَع الضفدع الصغير. حكاة ابن سيّدة

شَفَر المَرَّاة يَشَفُرهَا شَفَرًا ضرب شفرها في الحجاع. وشَفِرَت المَرَّة تَشْفَر شَفَارةً كانت سربعة الانزال. وشَفِر الشيُّ نفص * شَفَّر ما لهُ قَلَّ وذهب. ولا لنهس دنت للغروب والرجل على الامر اشفى. والمرَّة جامعها على شفر فرجها * الشافِر حرف الفرج * الشُفَاريُّ من الميرابيع الشخم الاذنين او الطويلها العالي البرائن ولا يُعَق سربعًا أو الطويل النواع الرخو اللم الدسم والذي على اذنه شعر * اذن شُفَاريَّة اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر * الشُفَر اصل منبت الشعر في حرف اذن شُفَاريَّة اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر * الشُفْر اصل منبت الشعر في حرف

المجنن مذكّر وبُغتم و واحية كل شيء وحرف الفرج ج آشفار . وشُفْر الوادي الحين مذكّر وبُغتم و الدر المنظر المحلف الحينة من اعلاه . وما في الدار شَفْر وبُنفر اب احد * الشَفْرة السكّين العظيم العريض وما عُرِض من المحديد وحكّرد ج شِفَار ، وجانب النصل وحدُ السيف وازميل الاسكاف الذي يقطع به . وما بالدار شَفْرة اب احد والشَفِرة المراّة نجد شهوتها في شفرها فتأنزل سريعًا او القانعة من المجاع بايسره * الشَفير اصل منبت الشعر في المجفن وناحية كل شيء وحدُ مشفر البعير وشفير الوادي ناحيته من اعلاه وشفير الكنيب راسة الذي ينهال شباً فشيمًا * الشَفِرة من المشرّم والمشفّر من البهير كالشفة من الانسان والمجتفلة من النوس ج مشافر . وقد يُستَعمَل الخيل والناس والمشفّر ابضًا المنعة والشدّة والقطعة من الارض ومن الرمل وعيش مُشفِر اي ضيّق قلبل المنعة والشدّة والقطعة من الارض ومن الرمل وعيش مُشفِر اي ضيّق قلبل المفرد بالفارسية شفرج — الشفّرة راضة بصدر رجله

شفشف ألرجل ارتعد. وبه اختلط به وشفشف البول ونحوهُ نضحه والصقيع النبات احرفه. والدوآ على المجرح ذرّه والهم فلانًا هزلة. والحرّ والبرد الشيّ جنّقه * الشَفَاشف شدّة العطش * الشّقْشف مطرّ فيه بَرَدّ او الربح الباردة . وثوب شفشاف لم بُحكم عملة * الشّقشف والمُشقشف السخيف السيّق الخُلق ومن به رعنة واختلاط وهزال غيرة وإشفاقًا على حَرَمِه

الشَّفْشَلِيقِ العجوزِ المسترخية

شفصل الرجل آكل الشفصل وكذا اكل الشاصل * الشفصل نبات شفع العدد والصلوة بشفة شفاً صرَّره شفاً اي زوجًا. وشُغِع في الاشخاص على المجهول اي ارى الشخص شخصين لضعف بصري وإنشاره وشفعت الناقة والشاه شفعًا أو شفعًا كان في بطنها ولد وبتبعها آخر شافع وشفع له ان فيه إلى فلان شفاعة طلب ان بعاونة ولفلان في المطلب سعى وانه ليشفع عليً بالعدادة اي يعين علي ويضادني * شفّعه صبَّره شفعًا. وشفّعني في الرجل فبل شفاعتي فيو. وتشنّع اليوفي فلان فشقعة فيواي طلب شفاعنة فقبلها. واستشفعة اليه وفيواي علّه ان يشفع له عنده * ناقة او شاة شافع اي في بطنها ولا وله الخر بتبعها. والشافع النبس او هو من الضان كالنبس من المعزى او الذي اذا الفح الفح شفعاً لاوترا * عين شافعة ترى الشخص شخصين * الشافعي أمام احدى الفرق الاربع الاسلامية العظيمة. ويقال رجل او مذهب شافعي نسبة اليهج شافعية وشوافعة * الشفائع انواع الرعي بنبت اثنين اثنين * الشفع خلاف الوتراي الزوج من العدد ج أشفاع والشفع ابضاً يوم الاضحى الشفع خلاف الوتراي الزوج من العدد ج أشفاع والشفع ابضاً يوم الاضحى لوجود يوم نظيره كما يقال لهوم عَرَفة الوتر * الشفعة لغة في الشفعة لركعتي الشعى ، والشفعة في ما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعة اي نزيده والمجنون . ومن الشمى ركعناه * الشفوع من النوق التي تجمع بين نزيده والمجنون . ومن الشفوع المجنون

شَفّةُ الْمُ وَلِمُرْضِ بِشُنَةٌ مَنَا هَزِلَهُ وَاوهنهُ وَشَفّ الثوب بِشِنْتُ شُغُوفًا وَشَغِبنًا وَشَافَنًا رق حَى بِظِهر ما تحنهُ ، وشق جسمه شُغُوفًا نحل ، وفلان شِفّا ربح وفلان الامر نظر فيهِ ، وشف الشيُّ يشفَّ شَفًا زاد ونقص ونحرَّك ، ولك الامردام وثبت خشفة الله ثمنيقًا بمعنى شَفّة ، واشف بعض اولاده على بعض اشفاقًا فضله ، وعلى فلان في الحسن فضلهُ وفاقهُ ، وثشاف ما في الاناء كلَّه تشافًا شربهُ كله ، وثقول تشافنانه أي ذهبت بشقه اي فضلهِ ، واشتف البعير المحزام كلّة اشتفافًا نظر الدي ما ورآء هُ ، واشف ما في الاناء كله شه واستشفة استشفافًا نظر ما ورآء هُ ، واشف والشف والشف المناوب المؤلف والشف والشوب الرقيق ج شُنُوف ، وقيل الشف ستر رفيق ، وقال ابو نصر ستر النوب الرقيق من صوف يُستشف ما ورآء هُ ، ويقال ثوب شف وقال ابو نصر ستر الشوب الرقيق من صوف يُستشف ما ورآء هُ ، ويقال ثوب شف وقال ابو نصر ستر والشف ايضًا والشف المرقيق من صوف يُستشف المراء والنفل والنفصار والنفال ثوب شف وقبل الشفف القلل *

الشَّنَاف ما لا يمنع الشعاع من النفوذ كا لزجاج ونحوهِ * الشَّفَّانِ البَّرْد والربح. او بردٌ وربح في غدوة * الشَّفِيف لذع البَرْد ومطرُّ فيهِ برَدُّ او الربح الباردة وشَّدَّه حرَّ الشّمس ضدُّ والقلبل

شفق منة وعليه يشفق تَنفّا خاف وحاذر وحرص. او لا ينال الا اشفق من باب افعل، وشفق الناصح عليه يشفق شَفقًا حرص على اصلاحه فهو شفيق وشفوق الشفقة عليه جملة يشفق. والشيّ قلّله، والثوب نسجة نسجًا رديًّا. وإشفق الشيّ قلّله، ومنة وعليه خاف وحاذر وحرص، والناصح عليه بمعنى شفق فهو مُشفق، وعلى الصغير حنا وعطف، والاسم الشفّقة * الشفّق انحمرة في الافق من الغروب الى المعددة في الافق من الغروب الى المعددة الآخرة او الى قربها او الى قربب العتمة والرديُّ من الاشياء والنهار والحفوف والشفقة والناحية ج أشفاق، وثوب شفّق أي ضعيف * الشفقة الخوف والحذر والرحمة والمرقة والحنو والانعطاف. وقبل الشفّقة عطف مع خوف و ولفذا لا بُوصَف الله تعالى بالشفّقة * عطالة مُشفّق أي مقلل منفل - الميثيلة الكيارجة والكرش ج مشافل

شُغُلِحُ الشَّفَلَّمُ الْحِرُ الْعَلَيْظُ الْحَرُوفُ المُسترِخِي وَالرَجِلُ الْمَاسِعُ الْمُخْرِينُ الْعَظْيِم الشفنينِ المُسترخيها وللرَّاة الضخمة الاسكنين الواسعة وثمر الكَبَر وشجرة وما تشتَّق من بلج النخل

شفلع - الشَّفَلَّع كالسَّعَلَّع زنة ومعنّى او هذه تصعيفٌ والصواب الشَّعَلَّع شفلق - الشَّفَلَّقة لعبةٌ . وهي ان يكسع الواحد الآخر من خلفهِ فيصرعهُ

شَفَنَهُ وشَفِنَهُ يَشْفَنَهُ (مَنَ بَابَ مَنَعَ وَعَلَمٍ) شُهُونًا نَظُرالَيهِ بَوَّخَرَ عَيْنِهِ أَو نَظَرًا في إعراض أو رفع طرفة ناظرًا اليوكالمتعبّب أوكالكاره فهو شافِنٌ وشُنُونٌ * الشَّفْن والشَّفِن الكيّس العاقل. والشَفْن ايضًا الانتظار ورقيب المبراث. والشُّفَن الشَديد النظر * الشَّنُون الغيور

الشَّفَنْتَرَالذَاهب الشعر* الشَّنَتَرِيُّ (وفي عاصم افندي الشُّنَتَرَى با لقصر) المثغرِّقُ شُفخِ — الشافاناج البرنوف. فارسيَّة

شغنن – الشينيين نوغ من اكحمًام. وقيل هو الذي تسمّيهِ العامَّة باليمام ج شفانين أَشْفَهُهُ بِشْنَهُهُ شَفَّهًا ضرب شفتهُ، وعرب كذا شغلهُ وقولهم نحن نشفهُ عابك المرتع ولِلَّهُ اي نشغلهُ عنك . اي هو على قدر حاجننا لا فضل فيهِ للغير. وشفَّه فلانَّا | الحَّ عليهِ فِي المسَّلة حتى انفد ما عندهُ. ومنة بنال كادت العيال نشفة مالي اي تغنيهِ. وشُفِهُ الطعام بصيغة المجهول كثر آكلوهُ. وزيدٌ كثر سائِلوهُ. وإلما ل كَثْرُ طَالِمِهُ * شَافَهَ الْبَلْدُ وَلِامْرُ مَشَافِهَ وَشَفَاهًا دَانَاهُ . وَفِلَانُ مَلَانًا ادنى شفنة الى شفنهِ وخاطبة من فمهِ الى فمهِ * الشافه العطشان * الشُفَاهيُّ العظيم الشفة * الشُّفَّة والشفَّة من الانسان طَّبَقُ فمهِ ودا شَّفَتان عليا وسُفلَى تستران الاسنان ج شفاه وشَّفَوات وذلك باعنبار اصامها فانهُ عند الجمهورشَّفَهُ شَحُذِفَتُ لامها وعُوِّ ض عنها بالتآءَ كاحذفت لام سنة . وإيند لُّوا على كون لامها هآم مجمعها على شفاه وتصغيرها بشُفَيهة وها بردَّان الاشباء الى اصولها. وقال قومٌ ان لامها وإوَّ اي ان اصلها شَهُو وجمعوها على شَفُوات. وقا لوا في الوصف منها اشفى. وإذا نسبت الى الشفة قلت شفيٌّ. وإن شَنَّتَ قلت شَهَرٌّ او شَفَويٌ وفلانٌ خفيف المنفة اي مُحفُّ فِي السَّوَّالِ وقلبل السوَّالِ للناس ضدٌّ. ويقال لهُ في الماس شفةٌ حسنة اي شآنوحسنٌ وذكرٌ حيل. وما احسن شغة الناس عليك اب ثناءه. وماكلَّمتهُ بينت شفة اي بكلمة . وشفة الشيم جانبهُ وحرفهُ* الحروف الشَّمَيِّة هي المِلَّة والفَّلَة والمبم يجمعها قولك يِقَرِّ *رجلٌ أَثْنَى لاننضمُ شفناهُ كالاروق. ولمشفوهِ الذي كثر سوًّا ل الماس آباهُ حتى نفد ما عندهُ . ومآن وطعامٌ مشفوهُ كثرت عليهِ الايدي. ويقال فلانٌ مشفومُ الموارد اسيه مضياف كثير العطآه . وإنانا وإموالنا مشفوهة اي فليلة شَّفَت الشَّمْس نشفُو شَغْوًا (واويُّ) قاربت الغروب. والهلال طلع. والشخص| ظهر * الشفَا بقيَّة الهلال وحرف كل شيء وحثُّهُ ثننينة شَفَوان وَجمعة أَشفَاته. ويقال للرجل عند موتهِ وللقمرعند المُحاقهِ وللشمس عند غروبها ما بقي مـــهُ الأَّا شَفًا اي قليل * الأشفَى الذي لاتنضمْ شفناهُ. وقد ذُكير في ش ف ه

شفاه الله من مرضو بشفيه شفاة (بآني) ابرآه واذهب مرضة وبُستَعبَل لغير المرض وشقى فلان فلانا طلب له الشفاة وشفّت الشمس غربت وشُغِي المريض على المجهول برئ وشَغِيت الشمس نشفى شنّى غربت * آشنى فلان فلانا إشفاة طلب له الشفاة واشفى المريض على الموت اشرف وإشفاه الشي اعطاه اباه ليسنشفي بع وبقال اشفاه الله عسلاً اي جمله شماة له ونشى بكمنا تشفياً واشتفى به اشتفاة نال به المشفة ونشقى من غيظه برئ منه بالسنفى به استشفى به الشفاة * الاستفى الميقة والسراد بمخرز به مذكر ويؤسّف الشفي نسبة نادره الى الشمة * الاستفى الميقة والسراد بمخرز به مذكر ويؤسّف الشفي ناه به المشقرة المع وشفاً راسه فرقة بالمشقل وفلانا اصاب مشقاً م المشقرة الماس والمشقة والميشقة والميشقة والميشقة والميشقة والميشقة والميشقة والميشقة من الناقص والميشقة المدرآة

الشَّقْبُ وَالْشَيِّبِ مَهَاةُ مَا بِينَ كُلَ جَبَلِينَ اوَ صَدَّعٌ فِي كَهُوفَ انجبَالَ وَلُصُوبَ الاودَبَّة دُونِ الْكَهْفَ يُوكِر فِيهِ الطَّيْرِ جَ شِقَابٍ وَشُقُوبٍ وَشِقَيَةً . والشَّقَب والشِيَّبِ شِجِرٌ جِنَاهُ كَالنَّبَقِ* الشَّقَبَانِ طَائِرٌ * الشَّوِّقَبِ الرَجِلِ الطَّوبِلُ والواسع من انحوافروخشبتا الفتب النّان تُعلَّق بها انحبال

شَّعَ الْكُلَبِ بِشَقَّ شَفَّا رَفَع رَجَلَة لِبَوْل وَالرَجِل النَّيِّ كَسَرُه وَشَفِح يَسْفُح شَفَاحَةً

فَبُع وَبُحُ الرَجِل وَشَقِّع انباع او معناها واحد * شَفِّع البِسر تلوّن والنخل ازهى وقد نُهِي عن بيعهِ قبل ان يَشْقِى وشاقحة مشافحة شائمة و وآء بالنباحة والشقاحة والنخل ازهى واشفحه ابعده * الشَفّاحة القباحة وجآء بالفباحة والشقاحة انباغ او ها بمعنى واحد * الشَفْق انباغ او ها بمعنى واحد * الشَفْق البَسرة المذكورة وطيبة الكلبة حياة الكلبة والبسرة المذكورة وطيبة الكلبة والشقرة * الشُفّي الاحر * الشَفّاح نبت واست الكلب * الشَفْع الناقة من والمشقرة * الشُفّي الباع او بمنى * الأشق الاشتر والانثى شفياة ج شُفْع ورغيق شفياة البياض ورغيق شفياة المياض ورغيق شفياة البياض ورغيق شفياة المياض ورغيق شفياة الميالميا المياض ورغيق شفياة المياض المياض ورغيق شفياة المياض ورغيق المياض ورغيق شفياة المياض ورغيق شفياة المياض ورغيق شفياة المياض ورغيق الميان والميان والميا

مفردهُ شُغِّ. وقعد متبوحًا مشقوحًا انباغُ او بمعنّى . والفرق بين ان بكون انباعًا وإن بكون بكون انباعًا وإن بكون بكون لتقوية النباعًا وإن بكون بمعنى ما قبلة هو انهُ على الاول لا يُقصَد معناهُ فبكون لتقوية الكلام ، وعلى الثاني يُقصّد فبكون كالتكرار

الشَّفَّطَبُ الكَبَّسُ لهُ قَرنان او اربعهَ كُلُّ منهاكشِقَ حطب ج شفاحط وشفاطب الشفَّدَة حشيشةٌ كثيرة الاها له واللبن

الشَّقْدُفكا لشَّقْذُف بالذال المعجمة او تصحيفة

شَقَدَ الرجل بشفذ وشفِد يشقَد شَفْنًا ذهب وابعد، وشقد الرجل يشقَدَ شَقَدًا كان شَقَدَانًا * شاقَدَهُ مشاقدة عاداهُ، وإشفذه طرده * الشَقْد الدَّه والدَّب والدَّب ويصيب بالعين. والشِفْد ولد الحرباة، وما له شَقَدُ ولا نَقَدُ اي شَيِّ، وما به شَقَدُ ولا نَقَدُ ويُضمَّان اي عيب وخلل والشَقِد الذي لا يكاد بنام والشُقَد والشِقَد والشَقَد ولد الحرباة ج شُقْدًا في وشُقَادَى * الشَقَدَى والشَقْدَاه العقاب الشديدة الجوع * الشِقْدَان الذَّب لا يكاد بنام والحشرات كلها والهوام وفراخ الحَبَارى والقطا والتقذان الذي لا يكاد بنام والدي يصيب الماس بالعين او الشديد البصر السريع الاصابة والحرباة والذَّب ج شِقْدَان * الشَقِيدَ الذي لا يكاد ينام الشُقَدُ ف مركب معروف في المجاز وهو اكبر من الهود ج

شقر الفرس والرجل يشقر وشقُر يشقُر شَقَرًا وشُقْرَةً كان اشقر * اشقرُ اشفراً اشفراً كان اشقر وهو ابلغ من المجرّد * الشَقارَى الكذب ولغة في الشُقَارَى * الشَقَر واحد الشُقُور وهي الامور الملتصقة بالقلب المُهبَّة له ، والشُقَر والشُقَر الديك والكذب والشَقِر شقائق المعان او نباتُ آخرا حمر * الشقرى تمرّ جبّد * الشُقرُان شقائق النعان * الشُقرَة لون الاشقر وهي في الانسان حمرةُ صافية مع ميل بشرتوالى البياض . وفي الخيل حمرةُ صافية بجمرٌ معها العُرف والذَّنب . فان اسودًا فهو المُمبَّت . والشَقرة الزنجنر * الشُقَار سكة لها سنام طويل وشقائق المعان * الشُقَارى شفائق النعان * الشُقرة . والانثى شفراة ج شُقر ، والاشقر الومن المحرباً

من الدم ما صار عَلَمًا (اي جامدًا). والمَشَاقِر من الرمل المنصوّب في الارض المقاد المطبِّنُ أو اجلد الرمل ومنابت العرفج. مفردهُ مَشْقَر. والمُشَفَّر القدح العظيم وقريةٌ من ادم وموضعٌ في بلاد العرب

شَهْرِق- الشَّهَرَّاق والشَّهِرَّاقُ والشِّقْراق والشَّرَقْراق والشِرَقْراق والشَّرَقْرَق طائرٌ صغير مُرقَّط بخضرة وحرة وبباض وبقال لهُ الأَخْيَلَ

شَفَشَقَ النَّفِل هدر . والعصفور صوَّت ﴿ الشَّفْشَقَة شَيِّكَا لرَّتَهُ بَحْرِجهُ البعير من فيهِ اذا هاج ج شقاشق. وإذا قالواللخطيب ذو شِفشقة ِفانما يُشبَّه با لنحل

شقص – شقص الذبيحة فصَّل اعضاءها سهامًا معتدَّلة بين الشركاء * الشفَّص المصيب والسهم والقطعة من الشيء والشركة * الشفيص السركة والشريك وانفرس المجواد والقليل من الكثير * الشُفَص نصل عريض اوسهم فيه ذلك يُرمَى به الوحش ج مشافص . والمُشقِّص النصّاب

شَفَطَ – الشَّقِيطِ المجرار من المخزف او هو الغَّار مطلقًا شَفَع في الانَّاءَ يَشْقَع شَنْعًا كرع فيهِ. وفلانًا يعينهِ اصابهُ بهــا الشَّفُف الحَزَف او الكبَر منهُ الداحية تَـَقَفَهُ

شق الشيء يشُقَّة شَقَا صدَّعهُ وفرَقة ونابُ البعبرطلع وكذا ناب الصبيّ والصبحُ، وشق العصا فارق الحجاعة وشق عليه الامر سَفًا ومَشَقَة صعبُ ، وشق على فلان اوقعة في المَفقّة ، وشق بصر المبت نظر الى شيه لا يرثدُ الميه طرفة ، وشق المبرق استطال الى وسط الماء من غير ان باخذ يمننًا وشالًا ، والفرس مال في جريه الى جانب * شقق الحطب نشقيقًا شقة ، والكلام اخرجه احسن مخرج . وشاقة مشاقة وشقاقًا خالفة وعاداه ، وتشقق المحطب تشققًا ، مطاوعة شقق ، ونشاق النوم تشاقًا تخالفوا وتعادول ، وانشق الشيُّ انشقاقًا انفخ فيه فرجة وانصدع ، وانشقت العصا اي تفرق الامر ، واشتق الشيُّ اشتقاقًا اي اخذ شقة ،

اخذيباً وشمالًامع ترك القصد * الثُّقَاق تشقُّقٌ يصيب ارساغ الدوابّ وربما ارنفع الى وظبفها. والشِقَاق اكخلاف والمخاصة * الشَقُّ اكْغرق ج شُفُوق.وإ اصح والموضع المشقوق رجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرَّأةَ والمُشَقَّة والشَّهُ ۗ المَشَقَّة والشفيق والناحية من انجبل وإسمّ لما نظرت اليو وكاهنّ مر · _ كُهَّان التَحَرَة ، والشوُّ إيضًا جيسٌ مو • ي اجناس انجنّ ، والشوُّ من الإنسان انجانب الواحد سه ، وشيق الحيمل شطرة ويُفتَح ، وقد يُطاَق على النصف من كل شيء . وإلمال بني وبسك شِقَّ الشعرة ويُفتَحَ ابضًا اى نصفان على السوَّآء * الشُّفَقِ اسمٌ من الأَشَقَ * النَّفَيَّاةُ مؤنَّتُ الأَشَقَ والمرآة الواسعة الفرج * الشَّقَّة شظيَّةٌ " نُقطّع من لوح او خشبة ٍ. والشِّقّة من العصا والثوب وغيرهِ ما شُقَّ مستطبلًا والقطعة المشفوقة ونصف الشيء اذا شُقَّ ج شقَق وشقَاق. والشقَّة ايضًا والشُقَّة البعد وإنناحية بفصدها المسافر والمسائه التي بشأةا السائر والطريق يشتأ على سالَكهِ قطعهُ والسفر البعيد والمَشَقَّة ج شُقَق وشِمَق. والسبيبة من الثياب المستطيلة * الشقَّة ضربٌ من المجاع * الشَّقُوقة طائرٌ * الشَّقيق العجل اذا اسْتَحَكَّم وكل ما انشقٌ نصفيت فكلُّ منهاشْقِيق الآخَر والاخ من الاب ولام * الشَقيقة الاخت والفرجة بين انجبلين تنبت المشب ج شفائق. وطائرٌ والمطر الوابل المقسع . ومن البرق ما انشر ــنَّ الافق وتكشُّف ووجع باخذ نصف الراس والوجه ، وشقائق النمان نباتُ للمفرد واكجمع . وقيل مفردهُ شقيقٌ . والاصحُ الله من اسماء أنجنس انجعيَّة الواحدة منة شقيقة ﴿ الأَشَقُ من الخيل ما يشتقُ في عدوهِ يمينًا وشما لا او البعيد ما بين النروج والطويل. والاسم الشُّقَق كما مرَّ ، والانثي شَقَّاه ج شُقٌّ ، والمَشَقُّ جوبة ما بين الشفرين من جهاز المرَّاة . والَيْشَةَة بفتح الميم وكسرها او بالكسر اسم وبالفتح مصدرٌ الصعوبة والمعنة واكجهد والعنآة

شَقَلُ المُرَّاةُ يَشْقُلُها شَقَلًا جَامِعها. والديبار وزنهُ * الشَافُولُ الذَّكَرَ وخشبةٌ تكون مع الزُرِّاع بالبصرة في راسها زُجِّ كَمَقَبُ الرَّحِ

∤१⋏

17 1

الشَّمَّ جنسٌ من النمر أو هو البُرْشُومِ الواحدة شَفَهَة شُقَن العطيَّة يشقُنها شَقْنًا قَلْلها. وشَقَنَت العطيَّة تشقُن شُقُونةٌ قلَّت * اشقن الرجل قلَّ مالة. والعطبَّة قلَّلها * شِيُّ شَفْنٌ وشَفِنٌ وشَقِينٌ أي قليل الشفنذاف مركب سواديَّة

شَقَهُ - شَقَّهُ ٱلَّغِفُلُ تَشْقَيْهًا بِمِعنِي شَقَّحُ

شَهَاهُ الله يَشْقُوهُ شَقَّواً (وَلَوَيْ) جَعَلَهُ شَتَيًا. وَشَافَانِي فَشَقُونَهُ اَي غَالَمِنِي فِي الشقآء فغلبته اي كنت اشقى منه، وشفي الرجل بشقى شَقَا وشَقَاتُهُ وشَقَاوَةً وشِقَاوَةً وشَقْوَةً وشِقْوَةً كان شقبًا * شافاهُ مشافاةً عالمجه في الحرب ونجوها وعاناهُ ومارسه وغالبه في الشقآء واشقاهُ الله إشقاة جعلهُ شقيًا ، واشفى شعرهُ سرّحهُ بالمِشْقَى * الشاقي من المجبال الكَيْد الطالع الطويل ج شواق * الشَقَا والشَقَاد الشدّة والعسر ونفيض السعادة * الشَقِيُّ ذو الشَقَاء ج اشْقبَاه * المِثْقَى المشط لغة في المِشْقُ بالهمز

الشُكُبُ العطاة وإنجزاً ﴿ الشُكْبَانِ حَبَّالٌ مشتبكة كَانْجُوالِقِ يَجُومَع فيها انحشيش

وبحلل

شَكَتْ - الشُّكُونَى والشُّكُونَلَهُ لغنان في الكَشُونَى والكَشُونَا.

شَكَّنَهُ أَبَاهُ بِشَكِّنَهُ شَكْمًا أعطاهُ أَبَاهُ فَهُو شَاكَدَ * شَكَّدُ وَاشْكَدُ أَعطَى. وَإَشْكَدُ فَلَانُ افْنَنَى رَدَّا لَ إِلَمَّا لَ * الشُكُدُ الْمُطَلَّهُ وَالشَّكَرِ. وَقَيْلِ الشُكُدُ الْمُطَلَّهُ أَبَندَآءَ.

فانكان جزآه فهو الشكم

شكره وله يشكره شكرًا وشُكُورًا وشُكْرًانًا اثنى عليه فهو شاكر ، وبقال شكر الله ولله وبالله ونعمة الله وبنعمة الله وشكرت المخلة شكرًا نبت شكيرها ، وشكرت المنافة نشكر شكرًا المنافق ضرعها ، والدابة سَمنت ، وفلان سخا او غزر عطاق العد بخله ، والخلة خرج منها الشكير * شاكره المحديث فاتحة اياه ، وفلا الراه اله شاكر له ، واشكر الضرع امتلاً لبنًا ، والقوم شكرت ابلهم ، والاسم الشكرة ، والخل خرج شكيره ، ونشكر له بمناه ، والاسم الشكرة ، والخل خرج شكيره ، ونشكر المضرع امتلاً لبنًا ،

والسَاءُ جدُّ مطرها اي اشندُّ وقعة. والرياح انت بالمطر. واكثرُ والبرد اشتدًا. والرجل في عدوه ِ اجتهد، والشجرة خرج منها الشكير * الشاكِرثي الاجبر وإَنْسَغَنَمْرِجِ شَاكَرَيَّهُ . والشَاكريَّةُ ايضًا اجرةُ الشَاكربُ * الشُّكْرُ والشِّكْرُ النرج او لحمة والشَّكْر ايضًا النكاح . والشُّكْر عرفان الاحسان ونشرهُ ولا يكون الا عرض يديـ (اي عن نعمة ِ) ومن الله المجازاة. والشُكْر ابضًا الشَّلَة الجميل ج شُكُور * الشَّكْرَك الفدرة الحمينة من اللجم * الشَّكْيْرَانُ صفةٌ من شَكر والانثي شَكْرَى ج شُكَارَى وشَكَارَى. ودرَّة سُكْرَى اي مَالَّكي من اللبن. أ وكذا عينٌ شَكْرُي اي ملآي من الدمع.والشُكْران خلاف الكُفران* الشُكْرُة المَرّة وإمنالاً الضرع من اللبن. والشَّكِرة من النوق المتاتّة الضرع ج شَّكَارَى| وشَكْرَى وشَكِراتَ * الشَّكَرَيَّة امتلاَّه الضرع من اللبن * الشَّكُورَ الدَّابَّة نسمن مع قلَّة العلف والكثير الشكر* الشُّكِير الشعر في اصل عرف الفرس وما ولي الوجه والقفا من الشعر.ومن الابل صغارها. ومرح الشعر والريش والعفاً والنبت صغارة بين كبارو او اول النبت على اثر النبت الهائج المغبر وما ينبت من القضبان الرخصة بين العاسية وما ينبت في اصول الشجر الكبار وفراخ النخل والنخلُ والخوص الذي حول السَّمَف والغصون ولحآة الشجرج شُكَّر. ا والكرم يُغرَس من قضيبو* الشَيْكَرانُ والشَيْكُران نباتٌ او الصواب بالسين او الصواب الشوكران * المِشْكَار من النوق المتلَّة الضرع. والمُشتكِرة من الرياح الشديدة ، وعشب مَشْكُرة اي مَغْزَرَة اللَّبن

شَكَّرَهُ يَشَكَّرَهُ شَكَرًا نخسهُ بالاصبع وآذاهُ بلسانهِ. وبالرمح طعنهُ. والمرآه جامعها * رجل سَكَّرُ وشَكِرٌ اي سبَّىُ المُخْلق * الشَكَّازِ من اذا حدَّث المرآة انزل قبل ان بخالطها والنيناة والمعربد عند الشرب * الشَكَّازة من اذا راى ملجًا وقف نجاههٔ نجلد عُمَبرهٔ * الأشكُرُ شيِّ كالاديم الابيض نوَّكَّد بهِ السروج

شَكُس الرجل بشكُس شَكَاسةَ كَان شَكِسًا ﴿ شَاكَسَهُ مَشَاكَسَةَ عَاسَرُهُ . وتشاكس النوم تخالفوا + الشَكْس قبل الهلال بيوم او يومين وهو المحاق.والشَّكُس وَلِلنَّكِسِ الْعَبْلُ والصعب الْحُلق ج شُكْس * الشَّكِسِ الشُّوَّم * فومٌ متشاكسون اي مختلفون عسرون

التُّكُنُّكَة السلاح اكحادُّ اوحدَه الـــلاح

الشَّكِصِ السِّيُّ آنخلق لغة في الشَّكِسِ بالسين * الشِّكَاصِ المرَّاة المختلفة نبتة الاسنان * الشَّكِصِ الشُّكِصِ

شكع بعبرهُ بزمامهِ يَشكَمه شَكَماً رفعهُ . وشَكِع المريض يشكَع شُكَعاً كثر انينهُ . والزرع كثر حَبُهُ . والرجل غضب . وفلات توجَّع * اشكع فلانا اغضبهُ او املهُ واضجرهُ * الشُكاتَى والشَكاتِي من دق النبات يشبه الباذاورد . الواحنة شكاعاه او لا واحده له وإنما بقال شكاتى واحده وشكاعى كثيرة وها شُكاعباً . وهن شُكاعبات * الشُكاعة شوكة تمالاً فم البعير * النكيج المجهل اللهم والوجع لا ينام

شَكَّ فِي الامر بِشُكُ شَكَّا ارتاب ، فهوشاكُ والا ، رمشكوكُ فيه ، وشكَّ السلاح دخل فيه ، وفالنّا بالرخ شنّة ونظهة به وخرقة الى العظم . وشكَّ البعيرُ لزق عضد به بالمجنب وظلع ظلعًا خفيفًا . والقوم بيونهم جعلوها على طريقة واحدة . وشكّت الشوكة رجلة دخلت فيها . وشكّ فلانًا واليه يشكُّ شكَّ مَكَ الله شكّكة فيه تشكيكًا القاه في النّلَكَ ، وتشكّك في الامر نشكَّ بعني شكَ رجل شاكُ السلاح وشا لكُ في السلاح اي لابس السلاح النامّ ، وقوم شكّاكُ في المحديد اي غارقون في السلاح النامّ ، وقوم شكّاكُ في المحديد اي غارقون في السلاح النامّ فورم في المحلق الشكّاك المصطفة من البيوت والحنام * الشكّات الناحية من الارض * الشكّ خلاف البين تُلبس ظهور السيتين * الشكّاة المناق الموقي والدلاح وخشبة الني تُلبس ظهور السيتين * الشكّة المرّة ، والشكّة الموع والدلاح وخشبة عريضة نجعل في خرّت الفاس ونحوم يُضدّق بها ج شكك المارينية * الشكّوك ناقة عريضة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكك * الشكّيكة النوة والطربة المشكنة الشكيكة المنتق بسنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكك * الشكيكة النوة والطربة المشكة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكت * الشكيكة النوة والطربة المشكة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكت * الشكيكة النوقة والطربة المشكة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكت * الشكيكة النوقة والطربة المشكة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكت * الشكيكة النوقة والطربة المشكة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكت * الشكيكة النوقة والطربة المسلمة في سنامها أيه طرق ام لا لكثرة وبرها ج شكت * الشكيكة النوقة والطربة المسلمة في سنامها أيه طرق ام لا كفرة وبرها ج شكت * الشكية النوقة والطربة المسلمة الم

ج شَكَائِكُ وشُكُنُكَ وَانْحَلْقِ وَالسَلَّةَ تَكُونَ فَيَهَا الْفَاكَمَةَ * المِقَكُ الدرع وما بُفَكُ وج مَفَاكُ

شَكَّل الامريشكُل شَّكْلًا التبس . والعنب اينع بعضة او اسودٌ وإخذ في النضج. وشكَّل الكتابَ اعجمهُ اي قينهُ بعلامات الاعراب. والنابُّه شدَّ قوارَثِها بجبل. وشكِلَت المرَّاة تشكَّل شَكَلًا كانت ذات شِكْلِ اي غَنج ِ ودلالِ وغَزَل ِ . والكبش وغيرهُ كان اشكل. والشيُّ كان في بياضهِ حمرةٌ * شكُّل الامر والعنب بمعنى شكُّل. والثنَّ صوَّرهُ ، والدَّابَّة بمعنى شَكَالها . والمرأَّة شعرها ضفرت خصانين من مقدّم راسها عرب اليمين والشال. وشاكلة مشاكلةً وإفقة وماثلة. وإشكل الامر التبس. وإلنخل طاب رُطّبة وإدرك. والعين كانت شَكَلَةً . وَالْكَنَابُ اعْجِمَةُ كَانَهُ ازالَ عَنْهُ الإِشْكَالَ وَلِالْتِبَاسُ . وَتُشَكِّلُ الشّيُّ تصوّر. والعنب بمعنى شَكّل. وتشاكلا نوافقا وغاثلا. وإشتكل الامر النبس * فيهِ شَاكُلٌ من ابيو اي شَبَّهُ * الشَاكِلة الشَّكُل والناحية والخاصرة والنيَّة والطريقة والمذهب، والبياض ما بين الاذن والصدغ، ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثانة ج شواكل . والشواكل ابضًا الطرق المنشعبة من الطريق الاعظ * الشِّكَالِ الحبُّلِ الذي تُفتُّد بهِ قوائمِ العابَّة ج شُكُل.والشِّكالِ في الرحل خبطٌ يُوضَع بين المنصد بر واكتفَب ووثاقٌ بين اكتنب والبطان وبين اليد والرجل.والشكال في الخيل ان نكون ثلاث قوائم محجَّلة والواحدة مطلقة وعكسة ايضًا * السَّكُل الشُّبُّه والمثَّل والنظير وما بوافقك ويصلح لك.نقول هذا من هواي ومن شكلي. وغنج المرأة ودلالها وغزلها والامر المختلف المُشكِل وصورة النبيء الحسوسة والمنوهَّمة ج أشكال وشُكُول. والشَكال ابضًا نباتُ منلؤن اصفر واحمر وواحد الاشكال وهي حُلّى من لؤلوء او فضّة يشبه بعضة بعضًا نُفرَط بِهِ النسآة. وإمورٌ أشكالٌ اي ملتبسة. ورُبُّها أُطلوَ الشُّكْل عندالمدرَّسين على الحركات وتوابعها كالنشديد ونحوم. والشكُّل الثُّل. وإمرأَةُ ذات شكُّل اي ذات غنج ودلال وغَزَل * الشَّكْلَاءُ مؤنَّث الاشكل والحاجةُ .ومن

انتعاج البيضاء الشاكمة * التَكُلُه عند المدرّسين واحدة الشكل المركة وتوابهها. والشكلة في الابل لور الاشكل منها . وفي الدين حرة تكون في بياضها كالشهلة في سوادها . وفيه شكلة من ابيه اي شبّة . وإمرأة شكلة اي ذات غنج ودلال وغراً للسكل المنابعة اللهام * الشور كل وغراً للها المنابعة اللهام * الشور كل الرجّالة او الميمنة او الميسرة والناحية والدوج الواحدة شوكلة * الأشكل ما فيه حرة وبياض مخلفة او الميسرة والناحية والدوج الواحدة شوكلة * الأشكل ما فيه الابل ما مخالطان او ما فيه بياض بضرب الى المحمرة والكدرة . ومن الناس من كانت بعينيه شكلة . والانثى شكلاة ج شكل . والاشكل ايضا السدر المجبلية الواحدة أشكل . وهذا الشكل به اي اشبه . والآشكة الالتباس والحاجة وفيه الشكلة من ابيه اي شبة . وكل يعمل على الشكلة اي على شبه والمشكول من الخيل ذو الشكل والمقبد بالشكال

شَكَهُهُ بِشَكُهُهُ شَكُمًا جزاهُ وإعطاهُ والوالي رشاهُ وشكَمهُ شَكُمًا وشَكِيمًا عضّهُ .
وشكم الرجل يشكم شكّمًا جاع * اشكَههٔ جازاهُ * الشكم المجزآة والعطاه الله المعطآة على سبيل المجزآة والشكم الاسد * الشكّمي بالقصر الشُكم خشكيم الفدر عراها * الشكيمة الآنفة والانتصار من الظلم والعهدُ والشّم والسّبة والطبع ومن اللجام المحديدة المعترضة في فم الفرس فيها انفاس ج شكائم وشُكم وشكيم وفلانٌ شديد السكيمة اي أنوف الي لابنقاد . وكذا فلان ذو شكيمة اي لابنقاد

شُكهِ – الشَّكْمَةِ نَ صندوقُ صغيرٌ مربَّع نُوضَع فيهِ اكْمُلَى ونحوها. التجميَّة شكه – شاكهُ مشاكهٌ وشِكَاهًا شابههٔ وشاكلهٔ وقاربهُ. وفي المُثَل شاكِهُ ابا فلان اي قاربهُ في المدح. وإشكه الامراشكل.وتشاكها نشابها

شَكَا فَلانُ فَلانًا الى فَلانَ يَشَكُوهُ شَكُوى وَشَكُوى (بالتنوين بنَاةَ على ان الالف للانحاق وبدونهِ على انها للتأنيث) وشَكَاةً وشَكَانَةً وشَكِيَّةً وشَكِيَّةً وشِكَابَةً (ولويٌّ) فظلًم اليه وإخبرهُ عنهُ بسوء فعله بهِ . وشكا الاسر والعلَّة ذكرها . وشكا اسرهُ الى الله اخبرهُ يضعف حاله . وشكا مرضةُ للطبيب شرحهُ لهُ وشكاهُ المرض شَكْرًا وشَكْوَى وشَكَاةً اوجعهُ وَأَلَّمهُ * شَكَّت المرَّاءَ نشكيةً اتَّخذت الشكه؛ الشاكي البهِ قبل شكواهُ . وإشكى فلانًا إِشْكَاءَ قَبِل شكواهُ ابضًا ووجدهُ أ شَاكَبًا وزادهُ اذَّى وشكايةً وفعل به ِ فعلاً احوجهُ الى ان يشكوهُ . وكذا يَمَالُ اشكاهُ اذا اعنبهُ من شكواهُ اي ارضاهُ ونزع عنهُ شكاينهُ وازالهُ عَّايشكوهُ . والهبزة فيوللسَّلْب وهومر ب الاضداد ، وإشكى فلانًا من فلان اخذلة منة ما برضيهِ. ويفال هو يُشكِّجَ بِكَذَا على المجهول اي يُتهمَّ به ِ وتشكَّتُ المرَّأَة تشكَّمًا وانتكت اشتكاً ومِني شكّت ونشكّم المِهِ واشتكى ومنى شكا . وتشكّم فلات ا عضوًا من اعضآئو واشنكي تألُّم. والمشهور تشكِّي منة متعدَّبًا باكحرف اي نوجُّع ونَأْقَ. وبِمَا لِ اشْنَكَى مَنْهُ عَالَبًا وإشْنَكَاهُ ۖ فَلَمِلًا. ويَفَالَ تَشَكَّتْ عَيْنَ فَلَان وإشنكت اب تألُّبت . وتشاكَّى القوم نشاكبًا شكابعضهم الى بعض * الشاكي الاسد ومن يمرض اقلَّ مرضٍ ولهونهُ .ورجلٌ شاكي السلاح اي ذو شوكة إ وحدَّة في سلاحهِ . قال الاخنش هو مقلوب شائِك * اَلشَكَاءَ المرض * الشُّكِّيُّ اللِّهَام العسر نسبةً الى شُكِّي قرية بارمينية * الشُّكُو المرض وإنجمل الصغير * الشُّكُوِّي مصدرٌ وما بُشكِّي منهُ وإلرض * الشُّكُوَّآة المرض * الشُّكُوةِ الْمَرَّةِ وَوِعَآءَ مِن جلدِ الْمَاءَ وَاللَّبِن جَ شَكُواتٍ وَشُكَّاتُهُ * الشُّكَاةِ المرض* الشُّكُونُ المشكُّو وَلِلُوجَعِ ومن يمرض اقلُّ مرضٍ وَاهْونهُ وَالذِّي يشتكي ﴿ المنتكأة كل كورة غيرنافذة

> شكَى اليه يشكِي شَكُمًا (يَاهَيُّ) بمعنى شكا الواويّ * الشَكِيَّة البقيَّة شلب-المَّلَّبَة نوعٌ من السمك

النَّلُث نوعٌ من الشَّعبر. ويُستَعبَل با لتا المثنَّاة ايضًا * الثَّلْقَان السلطان الشَّغِّمَ نباتٌ معرَّب سلغ. وقد ذُكرِ في س ل ج م

شُلِح ــ شُلِّمَة نشليَّمًا جعلة يشْلح. وفالنَّا عرَّاهُ . سواديَّة * الشَّلْمَى والشَّلْمَاه السبف

آلهادُ أَنِّك باعنبار كونِهِ آلةَ ج شُنْحُ * الْمُشَلِّ حَجَرَةٌ فِي اكْمَام شَخَلَع فيها الثياب. والعانَّة نفول المَشْنَح

شلحف - الشُّخف المضطرب الخَلْق والفَّدْم الضخ

شَكَهُ بالسيفَ يَشْلَخُهُ شَلْغًا هَبَرَهُ بِهِ * النَّلَخُ الاصل ونجل الرجل او نطفتهُ وفرج المرأة

> شلخب – رجلٌ شَكْفَبُ اي فدمٌ كَسَلَغْبَ بالسين المهلة وهو اصحُّ شلخف_الشَّكْنْفِ السَّلِمُنْفِ بالسين المهلة

شلشل المآة شَلشلة قطر. والسيف الدم صبَّة. وفلان بوله وببولو شلشلة وشِلشالاً فرّقه والسيف فرّقه وارسله منشرًا. والاسم الشَلْشَال * نشلشل المبول تفرّق وانتشر. والسيف بالدم صبَّة * مآلاذو شَلْشَال اي ذو قطران * الشَلْشُل والشُلْشُل من الرجال المخفيف في المحاجة السريع المحسن الصحبة الطبّب النفس، ومآلا شَلْشُل منتابع الفطر. وكذلك الدم، ومآلا ذو شَلْشُل اهي قطران ورجل شُلْشُل فلبل اللم خفيف في ما اخذ فيه * المُشلشِل من اللم قلبلة ومآلا في منظران، ورجل مُتشلشِل خنيف في ما اخذ فيه مختلد اللم قلبلة ومآلا مُتشلشِل منتابع النظر، وكذلك الدم

الشَّلُط والشَّلْطَآةَ السَّكِينِ * الشِّلْطة السهم الطويل الدقيق ج شِلَط شَلَغ راسهُ يشلَغهُ شَلِّعًا ثلغهُ

شلغف - الشِّلْعُف لغة في السِّلَعْف بالسين المهاة

شلف-الشَلَاقة المرآة الزانية

شَلَقَهُ يَشَاقِهُ شَلْقًا ضَرِبَهُ بَالسَّوطُ وغيرهِ وَالمَرَّةُ جَامِعًا وَاذِنهُ خَرَمًا طُولَا* الشَّلِقُ وَالشَّلِقُ سَمَكَةً صغيرة أو في الانكليس * الشَّلْقَةَ السَّكِين * الشَّلْفَةُ المَرَّة وَالشِّلْقَةَ بِيضِ الضَّبَّةِ أَذَا رَمِنَةً وَالشَّلْقَةَ رُوَّاضَ الْحَيْلِ * الشَّلَاقَ شَبُّ مَخْلَاتُهِ لِلْفَقْرَآءُ وَلِمُنْسُولِينَ * الشَّوْلَقِيُّ مِن يَنْتَبُعُ الْحَلَاقِةِ وَقِيلَ الْحَبُّ لِلْحَلاقِ الْمُولَعِ بِهَا * الْمِشْلِيقِ مِن يَنْتُحْ فَاهُ أَذَا ضَحَكَ شَلَّت العين دمعها تشُلَّهُ شَلَا ارسلنهُ . وشلَّ الثرب خاطهُ خياطةٌ خفيفة . والشيِّ قطعة. والابل شَلَّاوشَلَلَا طردها.والاسم الشَلَل. ومرَّ فلانٌ يشُلُّهم بالسيف ِ اي بكسأُهم ويطردهم. وشُكَّت به ُ نشَلُّ شَلَّا وشُلَلَا(من باب عَلْمَ) ببست او ذهبت. يفولون لا نَشاَل بدك ولا تكلُّل. ويقال شُلَّت على المجهول. ويقال في الدعاء لمن اجاد الرمي او الطعن لاشُلُّ عشرك اي اصابهك العشر∻ أَشِلَّت بِدهُ على المجهول إشلالًا بعني شُلَّت. وَأَشَلَّ الرجل كانت بِدهُ شَلَّا عَر. وإنشلَّ السيل!نشلالًا ابتدأ في الاندفاع قبل ان يشتدُّ، وللطر انحدر. وإنشلَّت الابل انطردت* شَلَالِ بالبنَّاء على الكسر كَنْطَامِ اسمُ للشَّلَل. بقال في الدعاء لهُ لا شكال اي لا نشال بدك. والشِلال القوم المنفرِّقون. وجاء القوم شلالًا ای بطردون* الشَّلُل ان يصيب الثوب سوادٌ او اثرٌ فلا بذهب بفسله . وفسادٌ في اليد . وبقال لمن إجاد الرمي أو الطعن لا شَلَلًا ولا عَبَّي. ورجلٌ شُلُلٌ وشُلَلُ اي خنيف في الحاجة سريع حسر الصحبة طبّب النفس * الشَلاّ لانت عند المولّدين مواضع عالية سينج مجاري الانهر ينحدر منها الملّه باندفاع شديد كَشَلَالات النبل * عين شَالاً أَ قد ذهب بصرها * الشَلَّة الامر البعيد تطلبة . والثُلَّة النيَّة او النيَّة في المــفر ولامر البعيد تطلبهُ * الشَّلُولِ من الرجال الشُلُل. ومن أناث الابل والشآء (أو والنسآء) نحو الناب* الشَّليل مسخ من صوف اوشعريُجُعَل على عجز البعيرمن ورآء الرحل. والفلالة تُلبَس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج أَشِلَّة ، والشليل أيضًا مجرى المَآهَ فِي الوادي او وسط الوادي حبث يسيل معظمُ المآة والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون مَعَدَّهُ مِعِ الظهرِ * الأَشَلُ مِن بِيدِهِ شَلَكِ وَلِانْتِي شَلّاً فَي جِ شُلِّ. وِيدُ شَلاّ فَ اي بها شَكَلَ . ورجلٌ مِشَلُ اي شُلُلُ . وحمارٌ مِشَلُ اي كشير الطرد . والْمُشَلِّل من الحمير النهاية في العناية بأثنيه

شَامِ – الشَّالَمُ وَالشَّوْلَمُ وَالتَّبِلُمُ الْزُوِّانِ بَكُونِ بِينِ الْحَنطة * الشَّلِمُ الشَّرارِ الشَّلْمَقِ الْعِموزِ الْكَبِيرَةِ

شلند - الثَلَمْديَّة نوعٌ من المُفُن

شلا الرجل يشلُو شَلْواً (واويٌ) سار. وشلا الشيِّر ومه * اشلى دابَّه إشلاة اراها المخلاه لتأتي البه والناقة دعاها المحلب. والكلب على الصيداغراه . واشنلي الرجل المناكة واستشلاه استشلاه دعاه لا يتبية من ضيق او هلاك واستشلى الرجل غضب. وفلانا استنفذه * الشلاء المنقلاء بحسد من كل شيء * الشلو الشكلا والمضو من اعضاه اللم وكل مسلوخ أكل منه شيِّ وبقيت منه قديَّة ج اشلاً . واشلاه الانسان اعضاق بعد البلي والتفرُق . وبنو فلان أشلاً في بني فلان اي بقايا فيهم . وأشلاه المجام سيوره أو التي نقاد مت فدقٌ حديدها مفرده شلوً * الشكلية الفيدرة والبقية من المال ج شلايا ، والمُشَلِّي من الرجال النحيف

الشَّلِيْنَ ضَرَبٌ من معاملات الانكليز بساوي نصف العُشْر من ليرتهم ج شَلِينات الشَّمْبَة الشنباء مؤَّث الاشنب بابدال النون ميًا عن سيسويه

شمِت بعدوَّم بشمَت شَمَاناً وشَمَانة (او الشَّانة اسم) فرح ببليَّة فهو شامت وذاك مشموت به شمَّت العاطس سمَّة اي دعا له بقولو برجك الله . وشمَّت فلانًا خَبَه وبينها جع وإشمنة الله بعدوم اي جعله بشمت به وفعل به ما يُشمَّت به لاجلو ، واشمَّت بعيرُ بُدا سمِّنه ونشمَّت القوم رجعوا خارِّين بلاغنيمه * الشامنة قائيمة الدابَّة ج شوامت ويقال لانرك الله له شامنة اي قائيمة وهي الشامنة قائيمة الدابَّة ج شوامت ويقال لانرك الله له شامنة اي قائيمة وهي الشوامت * الشيمات والشماني الخانبون ولا واحد له * ملك مشمَّت اهي محمِّي من معنى الشيمات والشمَّت اهي محمِّي من معنى حبَّاه اذا دعا له بالنجيّة ، وكلُّ داع لاحد بخير فهو مُشمِّت ومُسمِّت بالشبن والسبن

شَجَّع النَّيِّ يَشْهُهُ شَهْاً خَلَطَهُ . وفلانًا اسْتَعِلهُ . والثوب خاطهُ خياطةً متباعدة . وعنه نحَّاهُ * ما ذقت شَحَاجًا اي شيئًا . وإصل الشَمَاج ما بُرتَى يهِ من العنب بعد ما بُؤُكِلِ * ناقةُ شَعِيَ اي سريعة

شعجرَ الرجل عنا عدوَ فزع ٍ

التمغيط والشيخاط والتنيغوط الفرط الطول

سُمَخُ اكجبل يَشَخُعُ شَمِّخًا وشُمُوخًا علا وطال فهو شامخ والربوة شامخة ج شامخات وشوامخ وشُمَخُ الرجل انفة ومانفه رفع انفة عزَّا ونكبَّر فهو شائعٌ ايضًا ج شُمِّخٌ * شُمِّخُ انفهُ وبانفهُ بمعنى شَمَخَ وتشامخ انجبل ارتفع والرجل تكبَّر وتعظَّم * نَبَّهُ شُمِّخٌ اي بعيدة * الشَّمُوخُ البعيد والبعيدة

ا لشَّمَقَتْرَاللَّتِهِ وَالْمُحُوسَ.مَعَرَّبُ شُومً آخَتَر بِالْفَارِسِيَّة اي مُحْوس الطّالِعِ شَحْنَرَ فَلانْ شَحْرَةً نَكَبَّر. ونقول ما هذه الشَّخْرَة اي الكِبْرِ * اشْخَرَّ النَّمِيُّ اشْخَرارًا طال * الشُّغَرْ المَنكَبِّرِ * الْمُشَخِّرُ مِن انجبال العالي

الشُّعَقْرُ وَالشِّعِنَّرُ الطامح النظر والشَّمْ من الأَبَل والماسِ الشِّعَقْرَة والشَّعْنَزِيزة الكُبْر

شَمَدَتُ الناقة نشيد شَمْدًا وشِيهَاذًا وشُمُوذًا الْفَصْتُ فشالمت ذنبها لنري اللقاح فهي شامذج شوامد وشُمَّد وشَمَدْت المرَّة فرجها حشته بخرقة خشية خروج رحها . والنخلة أُيَرَت. وشمد ازارهُ رفعهُ الى ركبتبو * اشتمد الكبش ضرب اليه الانثى حتى ترتفع فيسفد * الشامد انخليّة والعقرب ج شوامد . ونخيل شوامد اي مؤمَّرة * النّمَدَة شُعِرة تُعَرَس بجانب الكرم لبرتفع عليها * النّتَبمَذَان واليشَهدُان بتقدم اليام الذيّب * النَّشَدَة والبَشَهدَة السريعة الطيران . وللشَّهدَا العامة

خَمْذَر وا لشَّذَروالشِّمْذَار السير السريع · وقبل الشَّمْذَردابَّةُ * الشَّمْذَارة الغلام النشيط الْحَنْيَف * الشَّمَيْذَر الشَّمَذَارة والبعير السريع · وقبل الشَّمَيَّذَر السِّيُّ المُخَلَةِ،

شَمَر الرَّجِل يشُمُر نَّمْرًا مَرِّ جَادًا أو مخنا لاَ. والشَّيِّ قلصة . والنخل صرمة * شَمَّر الرَّجِل بشَمَر الرجل بمعنى شَمَر. والشَّيِّ قلصة . والثوب عن ساقَيهِ رفعة . والسفينة وغيرها ارسلها . وفي امرهِ خف . وإشمرهُ با لسيف ادرجهُ . والابل أكمشها واتجلها . والجمل طروقنة القِمها . وإشمر للامر وتشمَّر تهيَّاً لهْ . وتشمَّر الرجل وإنشر بمعنى ثَمَر. وانشمر الغرس اسرع * شاة شامر انضم ضرعها الى بطنها * شاة شامرة كناة شامر، ولغة شامرة لازقة باسناخ الاسنان ج شوامر * الشّمار الرازبانج، مصرية * الشيمر السخي والبصير الداقد والماضي في الامور الحِرَّب * الشّمرة مشية الرجل انفاسد، والشُّمرة نبات اصفر الزهر حيَّة عضرٌ مستطيلٌ ويُعرَف عند الاطبَّاء بالرازبانج * شرِّ شيرِ الي شديد * رجلُ شَمْرِيٌ وشَمْرِيٌ وشُمْرِيٌ وشُمْرِيٌ وشَمْرِيٌ وسَمْرِيٌ وشَمْرِيٌ الله وربيعة النّمور العالم * رجلُ شيرِ الي النقة شير المي الله من الماقة السريعة النّمير الحَرِّ الله الساخ الاسنان والمنتمر الحَرِّ السريعة في الامور الحَرَّ والماقة السريعة الله والماقة السريعة الله والماقة السريعة المنافي الامور الحَرَّ المَرْ الحَرِّ المَرْ المَرْ الحَرْ المَرْ المَ

شمرح الثوب باعد بين الفرز واساة خياطتة. واكحاضنة الصبيّ احسنت حضانتة، وفلان كلامة خلّطة * الشمرّاج المحلّط من الكذب ج شاريج . والشماريج الاباطيل الشمرُ الثيراج ج شاريج المراطيل الشمرُ الشمرُ الشمرُ الشمرُ المحلّف الرقيق النج الشمرُ الحالمين المحلّف شاريخة بالمخلّب قطعًا * الشمرُ الحالمين المحبّل واعالي السحاب وغرّة الفرس اذا دفّت وسالت وجلّلت المخيسوم ولم تبلغ المجنلة ج شاريخ * الشمرُ وخلت العنصار عليه بسرٌ او عنب ج شاريخ الشمرُ المخيلة من المخواج * الشمرُ وخلاله العنكال عليه بسرٌ او عنب ج شاريخ

شمرد – الشَّمَرْدَى نباتُ او شجرٌ * الشَّمَرْداة الىاقة السريعة

ا لنَّمَرْدَل العطويل والذيُّ السريع من الابل وغيرها الحسن الحَلق# الشَّمَرْدَلة الناقة

اكحسنة الجميلة اكتلق* التَّمَرُدَيُّ الطويل. زيدت بآه النسبة في اخرهِ

شمرذ —الشَّمَرْذَى والشُّمَرْذاة كالشَّمرْدَى والشَّمَرْداة بالدال المهلة زنة ومعنَّى الشَّمَرْذَل لغة في الشَّمَرْدَل بالدال المهلة

التَّمْرَس ضرب من العضاه

الشيرضاض شجر بالجزيرة

الشَّمَرَّطَل والشَّمَرْطُولِ الطويلِ المضطرب من الناس

سمرق — ثوبٌ شَمَارِق وشَمَارِيق ومُتَمَّرُق اي مقطَّع شَمَرَت نفسهٔ مَنهُ نشُمُزشَمْزًا نفرت مَنهُ لكراهنهِ ۞ نشَمَّز وجههُ تُمَّر ونقبَض. وإشمارَّ اشمئْزازًا اقشعرَّ اوذَعر. والشيَّ كرههُ ومنهُ نفركراهةٌ وإنفبض. والاسم الشُمَّازِيزة ۞ الْمُفْسَرِّزُ المافر الكاره وإلمذعور

شَمَس الرجَلَ يشُس شُبُوسًا وشَبَاسًا استع وابّي. والفرس كان لا يَكُن احدًا من ظهره ولا من الإسراج والإنجام ولا بكاد يستقرق. وفلان لفلان تنكّر والدى له العداوة وهم له بالفرر. وشبَس بومنا يشبُس ويشيس وشيس يشبَس شَبْسًا كانت الشيس ظاهرة فيو * شبّس الكافر عَبَد الشيس. وفلان صار شيّاسا ومارس على الشامسة. والشيّ بسطة سني الشيس واشيس بومنا ظهرت فيو الشيس. ونشيّس فلان انتصب المنيس * الشامس من الايام ذو الشيس. ومن الخيل الذي يمنع ظهره كا مرّج شواس ومر رجال الصعب الخلق الشيس هي الكوكب النهاريُّ المضيُّ بذا ته موَّنة نصفيرها شبيسة ج شُبُوس. والشيس ايضًا ضرب من المشط ونوع من الفلائد وصنم قديم * الشيسية والشيس ايضًا ضرب من المشط ونوع من الفلائد وصنم قديم * الشيسية الشيس النهاري دون النسيس وهو سرياني معناه خادم ج شامسة * الشيس من الخيل الشامس ج شبس وهو سرياني معناه خادم ج شامسة * الشيس من الخيل الشامس ج شبس وثمس ويوم تنموس اي ذو شيس * المنشيس القوي الشديد والعبل غاية والمنصب المشيس

الشيمشقة كالشقشقة زنة ومعنى

لشِهْيِل الفيِل

الشَّمْشَايق العجوز المسترخية والسريعة المشي

شمشم - النُّه شم ما يبقى على الكباسة اب ألعذق الكبير من الرُطَب

شَمَص الدواتَ يشْمُصها شَمْصًا طردها طردًا نشيطًا او عنيفًا. وفلانًا ضربهُ. وشمِص الرجل يشمَص تَمَصًا تسرّع بالكلام * شمَّص الدوابَّ بمنى شَمَصها. والمرس نخسها حتم نفعل فعل الشموص. وإنشمص فلان ذُعِر * جاريةٌ ذات

1 Yr

شَيَاصِ ومِلاضِ اي ذات تنلُّت وإنلاس والشُمَاصِ الْتَجَلَّة * الشَّمُوصِ من الخَيْلَكَا لشَّمُوسِ بالسين زنَّة ومعنَّى* النَّشْيِّصِ المَنْقَبِّضِ. وفرسُّ مَتشْمُص اي سَنِق منِ الرطبة

شمصر عليه ضبق

سَمَطة يشمِطة شَبْطا خلطة والاناة مالاه أو وسَمَطت النخلة انتثر بسرها والشجر المنزورقة وسمط الرجل يشمَط شَبَطاً كان المعط شمّعة به والمعلة خلطة والمعط الرجل والمعط المنط المعلطا والمعاطا والمعاطا والمعط المعمط المنط المعمط المنط المعملة المنط المنط المنط المناطع المنط المناطع والمناطق المنطقة المنطقة

شمطط-الشيمُطَاطَالفرقة من الماس وغيرهم ج شاطيط وقوم شاطبط متفرقون. ونوبٌ شاطيط اي خَلَق منشقّق. وجاّمت الخيل شاطيط اي متفرّقة أرسالاً* الشُهْطُوط الشمطاط والطويل * الشِهْطِيط الشمطاط

شمطل – الشُهْطَا له البضعة من اللم فيهاً شَحْمُ

شَمَظَهُ يشْمُظَهُ شَمْظًا منعهُ . والشيِّ خاطُهُ واخذُهُ قليلاً قليلاً . وهلانا استمثَّهُ وحرَّكُهُ دون العنف . وشَمَظهُ ايضاً كلَّمهُ بكلام يحلط لينا بشدَّة ٍ

شَهَع الرجل يشْنَع شَمْعًا وشُمُوعًا ومَشْمَعًا لعب ومزح . والشيُّ شُمُوعًا تغرَّق اللهُ المُعَمِّدُ المُخَمِّدُ اللهِ اللهِ مَا الشَّمِعِ المذابِ. والجَرَّةُ طلى شَقَّمًا با اشْمِعِ المذابِ.

واشع السراج سطع نورهُ * الشّمَع (والشّمَع بتسكين الميم مولّد) ما يُستَصَعَ به او هو مُومُ المسل الواحدة شَمَعة ج شُمُوع * الشّمَاع بائع الشمع وصانعة * الشّمُوع من النسآة المرَّاحة اللعوب الضحوك *مسك مشموعً اي مخلوط بالعنبر الشّمُعدان المنارة يُركز عليها الشمع مركّبة من شمع ودان بالفارسية ج شمعلانات وشاعدين

شمعط السَّعَطَّ الرجل الشمعطاطاً امتلاَّغضباً . والقوم في الطلب بادر وا وتفرَّقوا . والخيل ركضت تبادر الى سيء تطلبة . وإلابل انتشرت ، والذكر نعظ

شمعل القوم تفرّقول واليهود قرأول قرآة تهم * تشمعل القوم تفرّقول وإشمعل الرجل الممعلالا اشرف وجدّ في المضيّ وانقوم في الطلب بادروا فيه ونفرّقول وإشمعلّت الابل مضت مسرعة ونفرّقت مرّحة ونشاطًا فهي مُشمعلة والمعلّت الغارة في العدو انتشرت * الشَمْعُل المافة النشيطة * الشَمْعُلة الناقة النشيطة وقرآة البهود * المُشمعلُ الناقة النشيطة والرجل المخنيف الظريف الحادث في امره او الطويل والمحامض من اللهن وناقة مشمعلّة اي سريعة حادّة في العدو وعزمة مشمعلّة اي سريعة حادّة في العدو وعزمة مشمعلة اي حادة في العدو وعزمة مشمعلة اي سال مآؤها

شمق الرجل يشمَق شَمَقًا نشط ومرح مرح انجنون * تشمَّق الرجل ننشَط. والشيُّ غار * الشيوقُ الطويل * الآشمَن لغام انجمل المختلط بالدم * تُرَيِّدُ مِنْ مُنْ الْنُولِلِ * الآشمَن لغام انجمل المختاط بالدم

الشَمَقْمَق الطَويَل والنشيط

نهَل به يشكُل شَهْ للا اخذهُ ذات الشال. والخمر عرِّضها للشال فبردت. والخفلة لقط ما عليها من الرُطب. وشل الشاة يشمُلها ويشعِلها شَهْلا علَّق على ضرعها الشِهّال وشدَّهُ وجعل لها شِهَالاً. وشَهَلَت الرَّبج شُهُولاً نحوَّلت شالاً. وشعِلهُ يشهَلهُ شَهْلاوشُهُولاً غطاهُ بالشَهلة. وشعِل القوم شَهَلاً وشُعِلوا شَهلاً على المجهول اصابتهم الشال. وإنناقة لقاحًا قبلتهُ. و إِيلكم بعيرًا لنا اخفتهُ ودخل في شاها. وشكل الامر النوم بشمُلم وشعِلم بشمَلم شَهْلاً وشُهُولاً وشَهلاً عمَّم فهو شاعِل. وشعِلهم خيرًا او شرًا من باب فعِل اصابهم ذلك، واشملهم

شرًا من باب افعل عمَّم ، و * شمَّلهُ با لشَمِلهُ لقَّهُ بها . والرجل اسرع . وإشل القوم دخلوا في ربح الشال والشاة جل لها شَمَالًا. والقوم شرًّا عمَّم بهِ. وفلانٌ صار ذا مِثْمَلِ. و للزَّا اعطاهُ شلةً . والنفلة انطما عليها من الرُطَّب لاً قليلًا. وإ فعلُ شُوَّلَهُ نذاحًا القرالنصف الى الثُلثَينِ . ونشرَّل بالشلة نشلًّا إ وتشميلًا اشتل بها. وإشتل الرجل اسرع. وفي حاجنهِ شمَّر. وإشتل شوبهِ تلنَّف به وإدارهُ على جسدهِ كلهِ حتى لا تخرج منه بدَّه . واشنمل عليهِ الامر احاط به * امرَّ شامل اي غير منفرّق . والسَّأْمَل ربح الشال * الشَّمَاْ ل ربح الشَّال ايضًا وبقال الشَّمُألُّ والشَّمَال ونكرَ الربح التي بهث بين مطلع الشمر وبنات نعش او من مطلع النعش الى مسقط النسر الطائر. وبكوت اسًا وصنةً. بقال هبَّت الشمال ورَّخُ شَمَالٌ جمع شالات. والشيمَال لغة في الشَّهَالِ للربحِ المدكورة وصدُّ اليمين موَّنَّة ج أَشُلُ وشَائِلُ وشُمُّلُ وشَمَّالُ بلفظ المواحد. ويُطلَق الثمال على الجهة المفابلة للجنوب من الارض. والنيمال ايضًا الطبعج شائل. والشُوْم وسمةٌ في ضرع الشاة وكل قبضةٍ من الزرع بقبض عليها الحاصد وشيٌّ كهخلاة يُغطّى بهِ ضرع الشاة اذا ثقلت او خاصٌّ بالمنز. ا وكذلك النخلة اذا شُدَّت اعذافها بنطِّع الاكسية لتَّلَّا ننفض. وناقةٌ شِمال اي سريعة وطيرُ شِمال كل طير يُتَمَاّم بير * النّمل ريح النمال والهذق او الفليل انحمل منة . وما تفرّق من الامر وما اجتمع منة ضدٌّ . يقا ل جمع الله شلهم اي ما نشنَّت مرح. امره. وفرَّق الله شلهم اي شنَّت ما اجتمع منة. أ والشمّل العذق او القليل اكحمل منة والشَمَل رمج الشال والكنف والقليل من الرُطَب ومن المطرومن الناس وغير ذلكج أشال* الشَّمَلَةُ كَسَاءٌ دون القطيفة يُشتَلُ بهِ ج شَمَلات.وامُّ شَمَّلَة الدنيا والخمر. وما بقي على النخلة الا شَمَلَهُ اي قليل من حلها * الشملُّ العذق او القليل انحمل منه * نافةٌ شملُّه اي سريعة * الشُّمُول ربح الشال وانخمر او الباردة منها * الشَّميل والشُّومُل والنَّبْ أَرْجُ النَّالِ * الشِّيمَالِ ضدًّا اليمين * المِشمِّل والمشمَّلة الشَّملة الكسَّة

المذكور. وإلىشمَل ابضًا سيفتُ قصير بشتمل عليهِ الرجل اي يغطَّبهِ بنوبهِ . والمِشمال المُحنة . والمشمول المرضيُّ الاخلاق ومن اصابتة رمج الشمال. والمشمولة المخمر او المباردة متها او المبرَّدة في رمج الشمال . ويقال نارٌ مشمولةٌ اذا هبَّت عليها رمج الشمال

الشملق الشَلْمَق او تصحيفه

شلل الرجل اسرع. والنخلة نقط ما عنيها من الرُطَب * الشِيْلاَل ضدُّ البِمين كالشال. وناقة شِيْلاَل اي خفيفة سريعة * الشُمْلُول القليل من الرُطَب ومن المطرومن الماس وغير ذلك ج شاليل. والشاليل ما نفرّق من شُعَب الاغصان في رُوْسها كشاريخ العذق. وذهبول شاليل اي فِرَقًا. وثوبٌ شاليل مثل شاطيط * مافة شِمْلِيل اي خفيفة سريعة

أمّ الربحان وغيرة يَشْمَهُ ويشَمَّهُ (من باب نَصَرَ وعَلَمَ) شَمَّا وشَهِيمًا وشِهِيمًا وشِهِيمًا والخدرائعنة بجاسة المثمّ وشمّ الرجل بشمّ شَمَهًا من باب عَلَم تكبّر والجبل ولانف ارتفع اعلاها وشمّ على الجهول اختبر * شمّهة نثيمًا شمّة . بقال شمّنة وشمّية بابدال الميم الاخيرة يآج . وشمّة اياه جعلة يشمّه وشامًا مشامة أي انظر الاخر . وشامً العدوّ دنا منه حتى بنرآجى الفريقان ، ونقول شاصة أي انظر ما عند وقارية وادن منه . واشمّ الرجل إشامًا مرّ رافعًا راسة ، والحجّام الخنان والخافضة البظر اخذا منها قلبلاً . واشمة الطيب جعلة يشمّة ، واشمّ القارئ الحرف وقف عليه بالإشام ، واشمّ عنه عدل ، قال الخليل نقول للوالي أشمِهي يدك وهو احسن من ناولي بدك وعرضت عليه كذا فاذا هو لا يشمّة أي لا بريده ، وتشمّه نشمً المعني بين أو شمّة في مهلة ي وتشامًا نشامًا شمّ احدها الآخر ، واشمّة اشمَا بعني شمّة ، واستشمّة استشمامًا طلب الني يشمّة واستشمّة الشمّ الشامة عالية عصبة الانف وحسنها واستمّة اعلاها وانتصاب الازنة في المجل وارتفاع قصبة الانف وحسنها واستمّة اعلاها وانتصاب الازنة في المجل وارتفاع قصبة الانف وحسنها واستمّة اعلاها وانتصاب الازنة في المجل وارتفاع قصبة الانف وحسنها واستمّة اعلاها وانتصاب الازنة في المجل وارتفاع قصبة الانف وحسنها واستمّة اعلاها وانتصاب الازنة

بطول الانف ويدق وتسل روثنة وهي صفة محمودة في الرجال بُكني بها عن الشهامة وعزّة النفس * النثّام نوع من البطّيخ كح ظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة * الشّمُوم الكثير الشمّ * الشّمِيم المرتفع * الأَشَمُّ السبّد ذو الانفة الكريم والمنكب المرتفع المشاشة وذو النّم والانثى شبّداً وج شُمٌ والإشام عبارة عن الاشارة الى المحركة من غير تصويت والمشّمُوم ما يُدرَك بالشمّ والسلك شهذ السكّين حدَّدة والمحديد وقفة * الشّمَهذا محديد من الاشياء * الشّمَهذَة من الكلاب المخفيفة المحديدة اطراف الانياب

نها الرجل ينمو شُمُوًا (وَاوِيُّ) علا امرهُ وشانة * الشما الشَهَع فَمَنَا أَهُ وَشَنَّة بِنَدَا أَهُ (من باب منع وعَم) شَذاً وشِذاً وشُداً وشُداً وَشَداً وَمَنْاً وَمَشَاأَهُ وَمَشَا المَنْا وَمَشَا الله وَمَنْا وَمَنْا الله وَمِنْا الله وَمَنْا الله وَمَنْ الله وَمَنْا الله وَمَنْا الله وَمَنْ الله وَمُنْ الله وَمَنْ الله وَمَنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمُنْ الله وَمَنْ الله وَمِوالله وَمُوالله وَمُنْ الله وَمَنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمَنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمُونَا الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمُنْ الله وَمُنْاله وَمِنْ الله وَمُنْ الله وَمُو

شنيب الرجل يشنَب شَنَبًا كان ثغرهُ اشنب فهو شانب وشنيب واشنب، وهي شنباً و وشمباً البدال النون مبها وشنب يومنا برّد فهو شنب وشانب. والاسم الشُنبة * الشَنَب مَآمروقة وبَرْد وعذونة في الاسنان او نقط يض فيها او حدَّه الانباب كالغَرْب تراها كالمنشار * الشنباه ايضاً الرمَّانة الاسليسيَّة ليس لها تَوَّى وأنه هي مآلا في قشر و والمشانب الافواه الطبية

شنبث الهوى قلبة علق به * الشنابث الاسد والغليظ * الشُّنبَث الاسد

شنبلة قبَّلة * الشنَّبُل عند بمض المولَّدين سنة امداد

شنترثوبة مزَّقة * الشُنْتُرة والشَنتَرة (وا لفتح ضعيف) الاصبع وما بين الاصبعين ج شناتر. والشناتر الإقراط بلغة اهل اليمن. وفيل الشَّنتَرة الاصبع الزائِدة الشُنْنَة الشبكة مجعلون فيها القطن ج شنانق

شْنِثْ يَشْنَتْ شَنَّتًا كَشَرْنِ رَنَّهُ ومعنى

شَخٍ جالـهُ يَشْنَجُ شَنَجًا نقبَض وإنزوى من مسّ النار او من شدَّة المبرد* شُخِّة قبّضة. وتشنّج جادهُ وإنشنج نةبّض* الشَنَج الجمل

شَغِر – الشِّفْارَ خَسُّ الحارويُسمَّى الْحَالَةَ وَالْحُمَّبَرَآءَ وَرَجِلُ الْمَامَةُ

شَخ – شُغٌ عليهِ شُنَّع * الشَّنَاح الطويل انجسيم من الابل. وبَكُرٌ شَنَاحٌ وشَنَاحٍ كَنَمَانِ فَيِّ. واصلهٔ شَنَاحِي باليَّاء الهَفَّة ثَمَّذِ فَتِ اليَّاهُ لالفَّآهُ الساكنين بينها وبين الننوين* الشُنَاحَى والشَّاحِيُّ انجسبم الطويل من الابل * الشَّنَاحِيَّة من الابل الشناحُّ. فال بَكْرُ شَنَاحَيَّة * الشُّنُحُ السُّكَارَى

الشُّنَّ فَ وَالشِّفُّفُ الطَّوٰيِل

سَخِ – شَخَّ عَلَيهِ نَخَلَهُ نَقَعَ عَنْهُ سَلَامَ ، * الشِيّالِج انف انجبل *المُشَخَّ من النفل ما نُقَحَ عنهُ سُكَلَهُ ،

شخب - النَّخْبَ الطوىل * النُّنخُوب والنُّنخُوبة والشِّخَاب اعلى الجبل ج شناخيب. والشُّخُوب ايضًا اعلى الكاهل وفقرة الظهر

شخف—الشِّغَف الطّويل كالشِّغَف باكحآء المهلة. والشِّغْف ايضًا والشِّغْبِف الرجل الشخر * الشَّخْفة الكَبْروالزهو

شفخ - الشِّغُمُّ السَّمِين

الشُّنْد طببُ يُوْتَى بهِ في صَدَّف من المحجاز

شدخ الرجل عمل الشُدَّخ وهو طعام سيذكر * الشُندُخ الشديد الطويل الكننز والاسد والوقّاد من الخبل وطعام يصنعه من ابنني دارًا او قدم من سفر او وجد ضائنه والشُدَخ والشِنْدَاخ والشُندَاخ والشُندَاخ والشُندَ

الشندخ للطعام المذكور

الشُنْدُف من الخيل المشرِف ولمائلِ الحدّ ج شنادف

اشنذر - رجلٌ شِنْذَارة وشِنْذِيرة ايغيور او فاحش

شنر - شَنَّر عليهِ عَابِهُ او سَمَّع بهِ وَضَعِهُ * الشَنَار اللهِ العبب والعار والامر المشهور با اشنعه * شُنَارَى بالقصر عَلَم للسِنَّور * الشَّنْرَة مشية الرجل الصائح * الشِيْرِر والشَّنِّرَة السَّمِّ الخافي والكثير الشر والعيوب

الشَّأْتَرَب الصلب الشديد، يقال شي اشترب

الشَّنْزَرة الغلظ والخشونة

النيْنْشِيَّة المضغة او القطعة من اللم واكخُلق والطبيعة والمادة ج شناشن

شَنَص بهِ بشُنُص وشَنص بِشْنَص شُنُوصًا تعلَّق بهِ او سَدِكَ بهِ ولزمهٔ * فرسٌ شَنَاصٌ وشَنَاص كَرباع ِ وشَنَاصيٌّ وشُنَاصيٌّ طوبلٌ شديدٌ جوادٌ

شنصر الشيُّ شنصرَّة عَلْظُ وصارشدبَدًا. وبقال هم في شَنصَرة اي في شدَّة * الشَنْصَر دائبَة * الشنَّصبر المعنال والشدَّة

شنط-الشِّنَاط المرأَّة الْعَسَنة اللَّمِ واللَّون ج شِيَاطات وشنائِط * الشُّنُط اللُّحَمَانُ الْمُنْتَجِة * الْمُشتَط الشُّورَة

الشُنْطَبَ كُلَةُ مولَّدة ذكرها ابن دُرَيدولم ينسّرها وربما كانت اسم نوع من النبات. والشَنْطِيبَة عند العامَّة كسرةٌ محدَّدة من الخشب ونحوو

شنطف-الشنطوف في ش ن ظ ف

شنظ – شِنَاظ المجبل اعلاهُ ، وإمرأَةُ ذات شِناظِ اي مكتنزة اللم كثيرتهُ الشُنْظُب الطويل المحسن الخلق وكل جرف فيهِ مآة

شنظريهم شنمهم * الشُنْظُورة الصخرة ننفلُق من ركن انجبل فنسقط * الشِنْظيم الشنظورة والسيَّق النُخُلق النَّخَاش ج شناظير * الشِنْظيرة حرف انجبل وطرفا والسيَّق انخُلقِ النَّحَاش والفدم الغبيُّ

شنظف الشُنظُوف فرع كل شيء والشنطوف بالطاة المهاة كذاك او هو تحيد

شنظى - شُنْظُوَّة الجبل اعلاهُ وناحيتهُ ج شَنَاظِرِ امرأَةٌ شِنْظِيَانِ اي رديَّة سبَّته الخُلْقِ

شنع الخرقة بشنعها شنّعًا شعّنها حنى تُنقش، وفلانًا استفجه وشنمه وقضحه. وشنع به يضع شنعًا استشنعه وشنع الشي يشنع شناعة فظُع * شنّع فلانًا كثر عليه الشنّاعة، وعليه الامر قبّخة، وشنّع الرجل شمّر، والبعير انكهش وجد في السير، واشتعت الناقة اسرعت، ونشنّع البعير بمعنى شعّ وفلان تهياً للقنال والنوب نفرر، وفلان الفرس ركبة وعلاه . والسلاح اسه والفارة بنّها، واستشنعه استفجه واستهجنه * الشنع ذو الشنّاعة * الشنّع النظاعة والكراهة * الشنّوع القبح * الشنّع ذو الشناعة والكراهة * الشنّع ذو الشناعة والكربة العلم من الادوية * الأشنّع ذو الشناعة والمشبّع المنتبع ويوم اشنع اي كرية ، وغيرة شنعلة اي قبحه مفرطة ، والمشنّع القبح والمشهور بالقبح والمشنّع الشبّع الشنّع الشبع من الرجال الطوبل

شنعف—الشُّنْعُوف والشِنْعَاف اعلى انجبل او راسة.والشِنْعَاف انجبل الشامخ واارجل الطويل الرخو العاجر* الشَّنْعَنة الطول* الشِنَّعْف المضطرب انخلق شنع —الشِنعْ الطويل

الشَّنَعْنَع المضطرب اكتَلق

شنغب – انشنْغاب الرجل الطويل والطويل الدقيق من الارشية والاغصان كالشُنْفُبُ والشُنْفُوب او الشُنْفَب الطويل من الحيوان والشُنْفُوب عرقٌ طويلٌ من الارض دقيق ج شناغيب

شنغر- الشَّنْفَرة سوُّ الخُلق والبَّلَآءَة والنحش * الشِّيْغِير ذو الشنغرة * الشِّيْعِيْرة مؤَّتْ الشنغير والشَّنْغَرةُ

شنغف- الشيَّغف المضطرب المُخَلَق

شنغ-رغًا لهُ وشِيَّعْمًا او بِمَا ل سِنَّعْمًا با لسين المهلة اتباعٌ

شَنَفُ اليهِ يَشْنُفُ شَنْقًا نظر الَّهِ كَالمُعْتَرَضَ عَلَيْهِ أَوْكَالْمُعْجِبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهُ لَهُ.

1.71

وشنف له بشنف شَنَفًا ابعضه وتنكَّرهُ وفطن له. والصبيُّ انه لبت شفته العلما من اعلى * شنَّف المجارية وإشننها جعل ها شنًا وقرّطها به فتشنَّفت اي اتخذته ونقرَّطت به * الشانِف المُعرِض. وإنه لشاخت عنا بانه واحيه مترفَّع * اللهَ ثف الفرط الاعلى او معلاقٌ في قوف الاذن او ما عُلِق في اعلاها. وإما ما عُلِق في اسفلها فهُرُّط م شُنُوف. وشَنْف الديك نبات والشَنِف المُبغِض * ناقة مشنوفة اي مزمومة

شنفر– الشِنْفَاراكخنيف * الشِيْفَارة نشاط الناقة وحدَّيها * الشِنْفِيرة الشنفارة والمرجل السَّيِّ اكْخَلْق

شغل الرجل شنفلةً اخرج الدراهم في المطالبة

تُّنَقِ البعير يشنُّقُهُ ويشنقهُ شَنْقًا كَانُّهُ برمامهِ حنىالصق ذفراهُ بفادمة الرحل او رفع راسهُ وهو راكبهُ . وشنق الفربة وكأها ثم ربط طرف وكَلَّها بيديها . وراس الفرس شدَّهُ الى تَجرةِ او وتد مرتفع. وشَنَق الناقة او المِمير شدَّها بالشَّاق. والخليَّة جعل فيها شنيقًا. وشَنَق فلانٌ بِشنِق شَنْقًا وشنق بِشَنَق شَنَقًاهوي شبًّا فصارمعاَّقًا بِهِ * شنَّقِ الشيُّ قطمهُ وزيِّنهُ. وإكنايَّة بمعنى شنقها. وشانقهُ مشانقةً وشَنَاقًا خاط ما لهُ بما لو. وإشتى القربة شدُّها بالشَّناق. والبعبر بمعنى شنفهُ. وبقال اشنق البعيرُ لازمًا اذا رفع راسة . وهو من الموادر . وإشنق الرجل لخذ الارش او وجب عليهِ الارش ضدٌّ. وعلى فلان تطاول * الشنَّاق طول الراس والطوبل للذكر والانئى والجمع وسيرٌ او خيطٌّ بُهَدُّ بهِ فم القَربة وهو وكأوُّهُ ا والوثر وإخذ شيء من الشُّنَق * الشُّنَّق الارش والعل وما بين الفريضتين في ا الزكوة . وقلبٌ شَنِق إي مشتاق طامح الى كُلْ شيءٍ ج أَشناق * الشَّفَّآه من الطبرالتي تزقُّ مراخها *الشِّينِ الشاثُ المتجب بنفسو * الشِّينة المرَّاه المغازلة * ا الشُّيق المشنوق وعودُ بُرفَع عليهِ قرصة عسل وينام في عرض الحليَّة وإلدعيُّ * المُشتَّق المقطَّع والمجين المقطَّع المعمول بالزبت الشُّقُب والشِّنْقَاب نوعٌ من الطير شنفر-الشنْقَار طائرٌ او تصيف الشنفاب

شنقص الرَجلَ الخبر أستقصاً * الشّاقصة طائنة من الجمد الواحد شِقاصيٌّ الشيقناق الداهية. وشنِفْاق عَلم الرئيس من روساً المجنّ

شم - الشِّنَّمُ القابل

شُمْ بِشُمْ شَنَّمًا خدش . ورمى فشَمَم اي خرق طرف انجلد+ الشُمُ المقطوعة آذانهم* الشُمَّكَ الشَّمْزةَ ومعنَّى

شرّ المَّا على الدَّرَابُ بِشُهُ شَنَّا فَرَّقَهُ اي صَبَّهُ مَهْرُقًا. والغارة عليهم صبها من كل جهة به اشنّت القربة إشنانًا اخلقت ، وإشنَّ الغارة عليهم بعنى شنَّها، وتشنَّن المجلد تشنَّنًا ونشانً تشانًا بيس ونشخ ، والقربة اخلقت ، وتشان الرجلان امنزجا ، واستشنّ الرجل استشنانًا هزل ، والقربة اخلقت ، وإلى اللبن اشنهاهُ به الشنّان لغة في الشنّان السي المغض ، والشنّان المَّةِ البارد ، و مَ آلا شُنَانُ اي منفرق * الشَّنَان المَلَهُ الذي بقطر من قربة او شجرة * الشَّنُ الفربة المُحَلّق الصغيرة يكون المَلَهُ الذي بقطر من غيرها ج شنار * الشَّنَة الشرق للفربة المُحَلّق المَدْكُورة * الشَّنُون السمين والمهزول ضدَّ والمجاتع والحيل بين المهزول السمين * الشَّنُون السمين والمهزول فدَّ والحيائع والحيل بين المهزول والسمين * الشَّنِين قطران المَاءُ وكل لبن يُصَبُّ عليه المَاهُ حليبًا كان او حقينًا ، والفاطر شنانة كامرً * الأشنان المُرض في باب الهزة

شَنَهُبَر والشَّنَهُبْرة العجوز الكيرة

شني-الشانِيَة ضربٌ من السفِن ج شَوان ۗ

شَهِبَهُ البرد او الحرُّ يشهَبهُ شَهَبًا لوَّحهُ وغيَّرً لونهُ. وشهِب يشهَب وشهُب يشهُب شَهَبًا المِرد بعني شَهبًا وشُهبَة (او الشُهبة اسمُ لا مصدرٌ)كان اشهب * شهَّبهُ الحرُّ والبرد بعني شهبهُ. واشهب النحل وُلد لهُ اولاد شُهْب. واشهبت السنة النوم جرّدت اموالم اي استأصلتها . واشهب بهمني شَهِب. واشهب اشهبابًا واشهاب اشهيبابًا كان اشهب والزرع هاج اي ببس واصغرٌ ويقي في خلا لهِ شيِّ اخضر * الشاهِب دو الشَهب * الشَهاب اللبن الضياح الذي نلثاهُ مآة . والشَهاب شعلة من

نار ساطعة او كل مضيء متولّد من النار وما بُرى كانة كوكب الفضّ وقد بُطائق على الكوكب والسنان لما فيها من البريق والشهاب ايضًا المدضي في الامرج شُهُب وشُهْبان وشِهْبان وأشُهب والشُهُب ايضًا الدراريُّ من الكواكب ومن الشهر الليالي البيض * الشُهابة اللبن الذي ثلثاهُ مآء * الشَهْب ولف علاهُ النخع والشهّب بياض بخلّلة سواد * الشهباة موّنث الاشهب ولف مدينة حلب ومن المعز كالمُهاء من الضان ومن الكنائب العظيمة الكثررة السلاح وسنة شهباة اي مجدبة لا خضرة فيها او لا مطر وغرّة شهباة فيها شعر بخالف البياض * المتهبان شجر كالنام * الشهبة لون الاشهب وهو بياض غلب على السواد او بياض بخالصة سواد * الشوّهب الفهنة لا ماكان لوله الشهبة والانثى شهباة ج شُهب والاشهب ايضالا المنهب اي أدوري باردة ماكان لوله الشهب اي بُرد وقد ذهب سواده وعام اشهب اي ذوري باردة وصفيع واصل اشهب اي بُرد وقد ذهب سواده وعام اشهب اي مجدب والاشهبان عامان اليضان ما ينها خضرة

شيه ردَبُرُ المه براشهات. والرجل لكنا اجهش للبكآء *رجلُ شَهْبُرُ او لاتُوصف به الرجال وامرأة شَهْبَرة وشَهْبُور وشَهْبَرة اي مسنَّة وفيها بقيَّة قوَّة. والشَهْبَر ايضًا الضم الراس * رجلُ مُشهْبَر الراس أي كبيرهُ مفطوحه الشَهْبَرَّج والشاهْتَرَج نباتُ نافعٌ ورقة ويزرهُ المجرب واكحكَّة شهب الامر اختلط * نشهج الشيُّ دخل بعضة في بعض

شَهِر – النَّهَاجِر الرَّخَمَ لا واحد لها

شهِد المجلس بَتَهَدهُ شُهُودًا حضرهُ واعلّع عليهِ وعاينة . وشهد انجههة ادركها فهو شاهد ج شُهُود وشُهد . وشَهد عند انحاكم لىلان على فلان بكنا يشهد وشهُد (وقد تُسكَّن هَآقُ فيقال شهَد) يشهُد شهَادة أَدَّى ما عندهُمن الشهادة فهوشاهدُ ج شهَدوشهُود وأشهاد . وشَهد على كنا اخبر به خبرًا قاطعًا . وشهدا لله ان لااله الا هواي علم الله او قال الله اوكتب الله . وأَشهَدُ ان لا اله الا الله اله اله اله

اعلم وابيَّن. ويفال أَشَدُّ لقد كان كنا وَأَشَدُاي اشهد (راجع ذلك في ش د د) وشُهد بكناً اي حلف * شهَّد الرجل امذي. وشاهدُه مشاهدةً عاينة . وإشهدهُ احضرهُ. وإشهدت انجارية حاضت وإدركت. والغلامر أمذَى. وفلانًا علم كذا أ جعلة شاهدًا لهُ. ورَّمها قبل شهِّدهُ من باب فعَّل. وأُشهد الرجل على المجهول قُتل في سبيل الله فهو مُشهَد . وتدهِّد قرأ النحيَّات في الصلوة . واستشهد أُ سألهُ ان يشهد. وبفلان استعان بهِ فِي امر الشهادة. واستُسَهِد فلانٌ على الحجهول قُتل في سبيل الله * الشاهِداللسان والملاك وبوم انجمعة والنج وما يشهد على جودة الفرس من جريه وشبه مخاطٍ بخرج مع الولد . ومن الامور السريع . وصلوة الشاهد صلوة المفرب. والموآدون يسمُّون الاصبع التي تلي الابهاء بالشاهد لنصبها عند الاشهاد كا تُسمَّى بالسبَّابة لنصبها عند السبِّ * الشاهدة الارض جشاهدات وشواهد * الفَهَادة خبرٌ قاطع واسمٌ من الشهبد بمعني الفثيل في سببل الله ج شهادات * الشَّهْد والشُّهْد العسل ومومهُ ج شَّهَاد * الشَهْدة الشُهْد وهي اخصُ منة * شُهُود الناقة آثار موضع منتجها من دم ِ انَّ سَلَّى * الشَّهيد والشهيد الشاهد ولامين في شهادته والذي لا يغيب عن علمهُ شي ﴿ وَالْفَتِيلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ جَ ثُمِّدَا ۗ * الشَّهِيدَ مَوَّ مَنْ الشَّهِيدُ وَالْبَرَقُ المشويُّ. وقيل الشهيدة الهريسة * المشهَد مكان استشهاد الشهيد ومحضر الناس وتُجنبَعهم ج مشاهد . ومشاهد مكَّة المواطن التي بجنبعون فيها. والمُشْهَدُ المقنول في سبيل الله . وإمرأة "مُشهد حضر زوجها . والمُشْهَدَة والمُشْهَدَة| محضر الناس. والمشهود يوم انجمعة اوبوم الفيامة او بوم عَرَفة

شهدر العلام وانح ربة شهدارًا نحرَكا ما بين ثلاث سنين الى ستّ * الشّهدّر العلام وانح ربة شهدارًا نحرَكا ما بين ثلاث سنين الى ستّ * الشّهدّارة المغلام المخترك والاشى شهدرة * الشّهدّارة الفاحش والمّام المفسد بين الناس والقصير والعابط المنسّة بزر شجر القنّب معرّب شهدانه بالفارسيّة

الشَّهْدا سَ كَالشهدانج زنةٌ ومعنَّى

الشيمذارة الشهدارة بالدال المهلة والعنيف في السدر

شهرة بكنا يشهرة شهرًا اظهرة في شنعة وقيل هو عام . وشهر سهفة انتضاة فرفعة على الناس * شهرة بكنا وشهر سيفة بعنى شهر فيها . وشاهرة مشاهرة وشهارًا استأجرة للشهر . وإشهرة بمهنى شهرة ، وإشهرت المرآة دخات في شهر ولاديها . والقوم اتى عليم شهر ، وإشهرة فاشتهر اظهرة فظهر لازم متعدّ . ويقال لفلان فضيلة اشتهرها الناس ، وإشهر فلات بالنضل كان لة فيه شهرة * المنهر العالم ومثل قلامة الظفر ولهلال والفر او هو اذا ظهر وقارب الكال وجز من انني عشر جز امن المسنه * الشهرة ظهور الشيء في شنعة وقبل وضوح الامر مطلقاً . وهي اسم من الإشهار * الشهرية ضرب من البراذين ج شهاري * الشهير المعروف الكال والمذكور بين الناس والمبيه * انان ولمرآة شهيرة اي عريضة واسعة * الأشهر بياض النرجس . والمشهور الشهير الشهر المنهر الشهر الشهر الشهر المنه المنهر السفل المناة شهرة اي عريضة واسعة * الأشهر بياض النرجس . والمشهور الشهير المنهر الشهر الشهر الشهر الشهر المنه المنهر المنهر المنه المهاة

الشهرمامان من طير المآء قصير الرجلين ابلق اللون اصغر من اللقلق الشاهِسْبَرَم الرمجان معرّب. وبقال الشاهسفرمر بالنآة مكان البآء

شَهِّقَ الرَجْلُ وشَهِقَ يَنْهَقَ شَهِيقًا وشُهَاقًا ونَشْهاقًا (من باب ضرب ومنَع وعلم)

تردُّد البَكَآةُ فِي صدرهِ .وعين الماظر عليهِ اصابتهُ بعين . وشَهَق اكمار شَهِيدً

ونشهاقًا نهق وانجبل وغيرهُ ارتفع الشاهِق المرتفع من انجبًا ل والابنية وغيره

والعِرْق الضارب الى فوق ، وهو ذو شاهِق اي لايشندُ غضبهُ * النَشْهَاق الشهبق . ويقال ضحك تشهاق على الوصف بألصدر

شهل الغلام يشهل شَهَالاً كانت في عينوشُهاة * شاهلة مشاهلة شانمة وشارَّهُ وراجِ كلامة. ونشهَّل الرجل ذهب مآه وجههِ، وإشهل الغلام اشهلا لا بمعنى شَهلِ * فيهِ والعُ وشَهْلُ اي كذب. والشَهَل اقلُّ من الزَرَق سينُ اتحدقه واحسن مد او هو ان تشرب اتحدقة حمرة وليست خطوطًا كالشُكْلة ولكنَّها قلَّة سواد اتحدة حتى كانة بضرب الى اتحمرة * الفّمُلاّه اتحاجة * الشّمَلة المحجوز والنّصَف العاقلة خاصٌّ با لنساّه . والشُهِلة الشّهَل *الاشهل ذو الشّهَل والانثمى شهلاَّه ج شُهْل . والاشهل ايضًا صنمٌ

شهلل-الشِهْلِيكُ من الدراه مندار عرض الكفت

شَهَهُ يَشَهُمُهُ وَيَشَهَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا مَنْ بَابِ نصر ومنع افزعه ، والفرس يشهَهُ مَهْمًا من باب نصر ومنع افزعه ، والفرس بشهمَهُ مَنْهُمَّا من باب منع زجره ، وتُنهُمُ الرجل يشهُمُ شَهَامةً كان شَهْمًا، وكذا الفرس السريع الشَهَام السعلاة * الشَهَمُ الجُلْد الذكِيُّ الفوّاد المتوقّد ج شِهَام والفرس السريع النشيط القويُّ والسبّد النافذ المحكم ج شُهُوم ، وحجر " يجعلونه في باب مصيّدة الاسد بقع اذا دخله كالسهم بالسين المهلة * الشّهُمُ الدُلْدُل وذكر القنافذ او ما عظم شوكه من ذكورها ج شياهم * الشّيهمة العجوز * المشهوم الذكيُّ الفرّاد المنوقد والمذعور

الشَمْمُلَة العجوز

الشَّاهِنَشَاه ملكُ المُلُوك او المُلكُ الاعظم فارسيَّة .وقد تحذف الالف الاولى شهن – الشَّاهِين طائرٌ من جنس الصقرج شواهين وشياهين طائرٌ من جنس الصقرج شواهين وشياهين طائرُن ولكمن العرب تكلَّمت بهِ والشاهين ابضًا عمود المهزان

شهنز– الشهِّيْزِ الْحَبَّة السودَآءَ كَالشُّونِيز

الشَّةُ فَا لِ ابن سِيَّدَة هوطا مُرَّ بِشبه الشاهين ياخذ المجام وليس ايَّاهُ . ولفظة اعجييُّ شهاهُ بشهُوهُ وشَهِيةُ بشهَاهُ شَهُوَةً (واويُّ) احبه ورغب فيه وتمنَّاهُ .وفي العباب شهيت الشيِّ رغبت فيه رغبة شديدة مذمومة * شهَّاهُ نشهية حلهُ على الشهوة . وشهى عليه كنا افترح . وشاهاهُ مشاهاة شابههُ . ونشهاهُ إشهاة اعطاهُ ما يشتهي واصابهُ بعين . وتشهاهُ تشهياً بعنى شَهِيهُ . وتشهَّى على فلان كذا افترح شهوة بعد شهوة ي واشتهاهُ اشتها بعنى شَهِيهُ * رجلُ شاهي البصر افترح شهوة بعد شهوة ي واشتهاهُ اشتها بعنى شَهِيهُ خرجلُ شاهي البصر مقلوب شائه البصر اي حديد مُ الشَهْقان ذو الشهوة والانثى شَهْوَى جشَهاوَى * الشَهْقَ النفس طلبًا لله الآثم ج شَهَوات * الشَهْقِ النفس طلبًا لله الآثم ج شَهَوات * الشَهْقِ الشَهْقِ النه سُهُونَ عَهُوات * الشَهْقِ

المُشتَهَى والشهوان

شَا فَي يَشُوْهُ فِي وَيشَيِّنِي شَوَّا سَبْنَى وهو مقلوب شَاى من معنلُ اللام، وفلانُ احزنني واعبني، وشُوْت به عبت وفرحت * الشَيِّسُان البعبد المظر شاب الشيِّ ينشُوبه شَوْا وشِيَّا خلطة فهو شائِب وشاب عنه دافع ونصح عنه فلم يبالغ * شوَّب عنه نشوبها بعنى شاب، وانشاب الشيُّ انشها با واشناب اشتبا با اختلط * الشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس والعيوب والاهوال * الشيَّاب اسم ما يُمزَج * الشَّوْب القطعة من العجين وما شبته من ما هو او لبن والعسل. وقولهم ما عمدهُ شَوْب ولا رَوْب ذُكر فِي روب * الشَوَّبة المخديعة * ليلة الشَيْباء آخر ليلة من الشهر. وبانت بليلة شبباء وبليلة الشيباء نقدَم في حرر * المُشَاوَب غلاف القارورة ج مَشَاوِب ، والمَشُوب المُخلوط والمخروج والمُخالط

شوث – الشُوَيْثَيُّ نوعٌ من التمر

شوح – شوّح الشيِّ نشويجًا انكرهُ * الشُوْحَة الرَخمة

الشُوْخط عُجِرٌ تَخَذَمنه الفي أو نوع من النبع اوها والشريان واحد السُوْحَطة الطوبلة من الخيل

الشوخم نبات

شود - شوّدَت الشمس نشوبدًا ونشوّدت نشوْدًا طامت او الصواب با لذال المجمة شوذ - شوّدت الشمس تشوبذًا ما لت للمنيب، والسحاب الشمس عمّها وصار حولها خُلّبُ سحاب يرقيق لاما قبه وفيه صفرة. وشوّدت فلانًا فنشوّد تشوُّدًا واشناذ اشتيادًا اي عمّهنهٔ فنعمّ واعمّ * الآشاوِد العَلْق. والمِشْوَد والمِشْوَاد المامة ج مشاود ومشاوبذ. والمِشْوَد ابضًا الملك والسيّد

شوذقالرَّجل شودفةً اخذباصابعُ شيئًا كالصةرِ * الشَّوْذَقالسوارِ * الشَّوْذَانِقِ الصةر او الشاهين

شار العسل بشُورهُ شَوْرًا وشِيَارًا وشيَارةَ ومَشَارًا ومَشَارَةَ جناهُ واستخرجهُ من

الوقبة. وشار النائَّة شَوْرًا وشِهَارًا راضها اوركبها عند العرض على مشتريها او اختبرها ينظر ما عندها او فلِّيها . وكذا الأمَّة . وشارت الابل سمنت وحسنت * شَوَّر الدائَّة تشويرًا بمعنى شارها. وبفلان فعل بهِ فعلًا يُسخياً منهٔ وانجِلهُ. وشوّر الهِ وعليه بيدهِ او بعينه او محاجيه اوماً . وشوّر النار وبا انار رفعها ، وشاورهُ في الامر مشاورةً طلب منهُ المشورة ، وإشار العسل واللهَّابَّةُ اشارةً بعني ﴿ شارِهِا ۚ وإشارِ النارِ وبالنارِ وإشورِ على الاصلِ إسوارًا رفعها ﴿ وإشار بهِ عرَّفهُ. وإشار اليو وعايو بيدهِ وبعينهِ وبحاجبهِ اوماً. وإشار عليهِ بكذا امرَهُ وإرتَاهُ لهُ وبيَّن لهُ وجه المصلحة ودلَّهُ على الصواب. وإستشرتهُ راجعنهُ لْأَرَى رَأَيْهُ فَاشَارِ عَلَىَّ بِكُنَّا اي اراني ما عندُهُ فيهِ مو ﴿ الْصَلَّمَةُ فَكَانَتِ اشَارِنَهُ حسنة . والاسم المشورة . وإشار فلانًا عسلًا اي اعانة على جنيه . وشوَّرته فنشوَّر اي اخجانهُ تُحجِّل. وتشاورا المنشار احدها الاخر. وإشنار العسل اشنيارًا وإسنشارهُ استشارةً بمعني شارهُ واستشارت الإيل سمنت، أو يعض السمر • ي وحسنت • وفلانٌ لبس لباسًا حسنًا. وإمرهُ تبيَّن. وفلانًا طلب منهُ المشورة. والفحل النافة كرفها فنظر الاقخ هي ام لا* الشَّوَار انحسن وانجال والهيَّمة انحسنة واللباس والهِ مَن والزينة. وريخ شَوَارٌ اي رخآتِه والشَّوَّار ايضًا والشُوَّار والشِّوَّار مناع البيت المستحسن ومناع الرحل وفرج المرأة وذكر الرجل وخصيتاه وإستة. والشبَار بقلب الواويكة انحسن وإنحال والهيئة واللباس والزينة والسمَر · ي ، وخيلٌ شِيَار اي سان حسان . قبل مفرد ُ شُيِّر كسَيد . وكانت العرب نسمّى بوم السبت شِيَارًا * النَّوْر الشِيار مفردًا والعسل المُشُور * النَّوْرَى نباتُ بحريٌّ. والشُوْرَى اسمٌ من اشار عليهِ بكنا بعني استخراج الراي *الشُّوْرَانُ العصفر * الشوْرّة التيار مفردًا والحُجِّلة . والثارة الشيار مفردًا ايضًا . والشُوْرّة المخبر والمنظر وموضع العسل والماقة السمينة * الشَّبِّر المشاوّر والوزيرج شُوَرَآه ، وفرسٌ شَيِّراي سمين حسن، وخبلٌ شَيَار، وإنهُ صَيَّرٌ شَيَّرُاي حسن الصورة والشارة. وفلانٌ خَبِّر شَبِّراي يُصلح للشاورة * قصيدة شيَّرة اب حــناَّة * النَشَاوُر

مصدر واسم بمعنى المشورة والمشار المحلية . وعسل مشاراي قد أعين على جنير و في مشور اي مزين والمشور والمشوار ما يشار به العسل وهو عود بكون مع مشتار العسل ج مشاور والمشوار ابضًا الخير والمنظر وما ابقت الدابة من علمها معرّب نشخوار با لعارسة والمكان تُعرّض فيه الدواب افبالاً واد ارًا ولما وحسنت ولمشوارة موضع العسل والمشارة الدبرة التي في المزرعة اي البقعة التي تُرزع وقدرها جريب ج مشاور ومشائر واخذت الخيل مشارتها اي سمنت وحسنت والمشور والمشورة والمشورة والمشورة الاسم من اشار عليه بكذا كلشورى ج مشورات والمشورة والمشورة السمّانة والسنشير من بعرف المحائل من غيرها . وثوب مشورات والمشور مصبوغ بالشوران

شوز - شيز به شَوْزًا عَلَى لِمجهول شُغِف بهِ * الأَشْوَزالمنكَبِّر. والمَشُوزانقلق شاس الرحل بشاس وشوس بشوَس على الاصل شَوَسًا من باب علم نظر بمو خَرَ عبنهِ تكبُّرًا او تغُطَّا او صغَّر عبنه وضمّ اجفانهُ النظر فهو أَشْوَس * تشاوس الرجل نشاوسًا بمعنى شوِس * الشَوْس في السواك الشَوْص * الأَشْوَس ذو الشَوّس والانثى شوساً * ج شُوْس ، ومات مُشاوِس اي قليل لا نكاد تراهُ في المبر لفلّة او بُعد غورهِ

شوش - شوّش الامر خلطة فهو مُشوّ ش والامر مشوّش، وتشوّش عليه الامر اختلط والرجل مرض. وتشاوشاً تهاوشا* الشُوش الشُوس * الشَوْشَا والشوْشَاءة من الموق الخفيفة السريعة * الشُوشة شعر الراس ويُطلَق على كل شعر طويل في البدن * مَاء مُشاوِش لا يُرَى لبعدهِ اولفلَتهِ

الشوشب العذرب والفل

الشَّوْشَلَامُ مُجاعِ او هي حبشيَّة

شاسهٔ بشُوصهٔ نمَوْصاً نصبهٔ بيدهِ وزعزعهُ من مكانهِ. والشيِّ دلكهُ بيدهِ . والسواك مضغهٔ واستنَّ بهِ او استاك من سفل الى علو . وشاص الرجل بشُوص وبشاص شَوْصًا من باب نصرُ وعَلمُ وجع صرسهُ 'و بطنهُ . والولد ارنكض في نطن ا.و.. والشيِّ غسلهُ ونفًّا؛ * شوَّص الرجل تشويصًا وإشاص اشاصةً اسننَّ بالسواك او اسناك به من سغل الى علو * الشيُّاص بقلب الواو يَلَّم شراسة اكنابي * الشَّوَص الشَّوَس بالسين * الشُّو ْصَاَّة العين التيكانها تنظر من فوتها * النَّـوْصَة وجعٌ في البطن او ربحٌ تعنقب في الاضلاع واختلاج الدِّرق * الأشوّص ذو العين الشوصاء والانثى شوصاً؛ ج شُوْص سَاطَ -- شَوَّطُ الرَجُلُ تَشْوِيعًا طَالَ سَفَرُهُ . وشَوَّطَ َ الْفَدَرُ اغْلَاهَا ۚ وَاللَّمُ انْضَجَهُ . والصقع النبات احرقة . وتشوّط الفرس طردهُ حتى أعبا * الشُوّط الغاية وْبجري مرَّةً لَى الفابة . ومكانٌ بين شَرَفَهن من الارض بأَخذ فيهِ المَلَهُ والناسكانة طريق طولة مبلغ صوت داع ثم ينقطع ج شِياط بقلب الواويات. وشُوطُ بَرَاحِ ابن آوَى. وشُوطُ باطل لِغةٌ في سوط باطل بالسين شوظــــ تشاوظا تشاوظًا تسابًا * الشُرَاط والشوّاظ لَهَبُّ لادخان فيهِ او دخان الناروحژها وحرُّ الشمس والصباح وشدَّة العُلَّة والمشاتمة شَوِ ع راسة يَشْوَع شَوَعًا وشَوَع يشوُع شَوْعًا ثار وإغبرٌ. وشُعْ شُعْ امرٌ بالتفشُّف وتطويل الشعر. وشوع الفرس كان احد خدَّيه ابيض* هذا شَوْعُ هذا اي ولد بعدهُ ولم بُولَد بينها احدٌ . والشُوع شجر البان او غُرهُ . وانشَوَع اششار شعر الفرس وتفرُّقهُ وصلابتهٔ حني كانهُ شوك وبياض احد خدِّي الفرس* الأَشْوَع ذو الشَّوَع والانثى شوعاً ، ج شُوع. وإيشْوَاع محراث النشُور اصله مِشياع شافة بشُونه شَوْمًا جلاهُ وصقلة وشيِفت انجارية على المجهول زُيِّنت وشاف اتجمل بالقطران طلاهُ بهِ * شَيَّف الدوآء نشيهنًا جعلهُ شَيَافًا . وإشاف عليهِ إشافة اشرف. وإشاف منه خاف ، وتشوّف تشوُّفًا نزيّن ، وإلى اكنبر تطلُّع اليهِ وتشوّف من السطح نطاول ونظر وإشرف. وإثناف البواشنيافًا تطاول ونظر

اليهِ والهِ ق شامةً وانجرحُ غلظ * الشّيَاف بقلب المواو يَاءَ نوعٌ من الادوبة يُستعمَل للعين وغيرها * الشّوْف الحَجُّ تُسوّى بهِ الارض الحروثة * الشّيّةانُ طليمة القوم الذبن يُشتاف لهم اييُشرَف لهم على حركات في العدوّ الشَيِّقة الشيّنان * المَشُوف من انجال المطليُّ بالقطران والهائج والمزيَّن بالعهون وغيرها.ودينارُّ مَشُوفُ اي مجلوُّ

أَنَّا أَهُمْ الْحَبُّ اللهِ يشُوقَنِي شَوْقًا هاجني وحلني على الشوق فهو شائِقِ وإنا مَشُوق. ويقال شُقْ شُقْ فلانًا بصيغة الامر مكرَّرًا اي شوقة الى الآخره وشاق القربة نصبها مُسنَدة الى المحالط. والطنب الى الوند شدَّه واوثنه به * شوَّقهُ اليه نشويقًا هيمُّهُ اي حملهُ على الشوق. ونشوَّق نشوُّقًا اظهر الشوق تكُنُفًا. وإشناقهُ وإشفاق اليه اشنياقًا نزعت نفسهُ اليه * الشياق بقلب المواوياتُ الذي بُهدُّ بهِ الشيُّ لَيشَدَّ الى شيء كملنب الخبمة وغيره بالنسوق نزوع الده س وحركة الهوى ج أشواق * السَيِّق المشناق * الأشوق الطويل والانثى شوقاً ه ج شُوْق. وقربة مَشُوقة اي مسندة الى المحائط

شوقل الرجل شوقلةَ ترزَّن حلمًا

شاكتة الشوكة تشوكة تشوكة الصابئة ودخلت في جميد. وفلانا الشوكة ادخلها في جميد لازم منعد وشاك الرجل بشاك شاكة وشيكة (من باب علم) وفع في الشوك، وفلان الشوكة خالطها، وفلانا بالشوكة اصابة بها، وشاك الشوك وقع فيه وشاك فلان تسوكا خلوت شوكنة وحدّته وتدي الجارية اشرف على النهود ولحينا البعير طالت انيابة ، وشيك المجسد بصيغة المجهول عَلَيّة الشوكة وهي حمرة نعلو المجسد فهو مَشُوك * شوكت الشجرة تشويكا كانت شائكة ، وشوك الزرع ايض قبل ان بنشر ولينا البعير طالت انيابة . والفرك خرجت رؤوس ريشه وثدي المجارية تحدّد ولمنو وعينا النهود وشارب الغلام خشن لمسة ، والراس بعد المحلق فيت شعره واشوكت الشوكة وإشاكة ادخلها في الشوكت الشوك مو الشوك ج شاكة ورجل شائكة . والشوك ج شاكة ورجل شائك السلاح اي ذو شوكة وحدة في في سلاحه . ويقال ابضا شائكة ورجل شائك السلاح اي ذو شوكة وحدة في في سلاحه . ويقال ابضا شائك ورجل شائك السلاح اي ذو شوكة وحدة في في سلاحه . ويقال ابضا شائك

السلاح وشآكي السلاح وشاك السلاح * الشوك ما بخرج من النبات شبيهاً بالإَبر المواحدة شوكة ج اشواك ورجل شوك السلاح اي حديد فله شجرة شاكة وارض شاكة اي كثيرة الشوك * الشوكة واحدة الشوك والسلاح او حدّت ومن القنال شدّة بأسه و النكابة في العدو وحرة تعلو انجسد وابرة العقرب، وشوكة الحائك الآلة التي يسوي بها السدي واللحمة وهي الصيصية. وشوكة الكتأن طينة رطبة يُعرز فيها سلاة النخل فيحث فيخلص بها الكتان من المشافة والشوكة المصرية والشوكة المباركة والشوكة اليهودية عافير يُتلاقى بها والشوكة اينها قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالبا في ابهام الميد وتُعرف بريح الشوكة وشجرة شوكة كثيرة الشوك * الشوكة المائي ابهام الابل * الأشوك من النهاب الخشن لجد ثو والمشوك ذو الشوك والكثيرة والمشوك دو الشوك والكثيرة والمشوك دو الشوك والكثيرة والمشوك دو الشوك والكثيرة والمشوك دو الشوك والكثيرة .

شُوكُ - الشَّوْكَة شُبه رَناج البَّاب جَ شَوْكُ

شاك النافة بذبها نشُول شَولًا وشُولُنَّا رفعنة فشال الذَّنَب نفسهُ اي ارتفع لازم منعدً وشال الميزان ارتفعت احدى كنّده على الاخرى وشاكت نعامه فلان خفّ وغضب ثم سكن وشاكت نعامته ابضًا مات وشال بالحجر والجرّه رفعها * شوّل لبن الناقة تشويلًا نفس والنوق جنّت البانها . والابل لحقت بطويها بظهورها ، والمآه قلّ ، واخرب قلّ مَا قُهُ ، والرجل استرخى ذكره عند محاولة الحجاع ، والمزادة قلّ ما بقي فيها من المآه ، وشوّل في المزادة ابنى فيها شولاً من المآه ، وشوّل في المزادة ابنى فيها تناول بعضم بعضًا في الفتال ، واشاك واشاك النافة ذنبها إشالة رفعته وفلان المحجر والمجرّة رفعها ، ونشاول القوم بالرماح تشاولاً بعنى شاولوا ، واشال المحجر ارتفع * ناقة شائِلٌ نشول له اشتمالاً تعرّض له وسبّة ، وإنشال المحجر ارتفع * ناقة شائِلٌ نشول بذنبها المقاح ولالبن لها اصلاح شُول وثُيَّل وشِيِّل وشُوّال * الشائلة من بذنبها المقاح ولالبن لها اصلاح شُول وثُيَّل وشِيِّل وشُوّال * الشائلة من الابل ما اتى عليها من حلها او وضعها سبعة اشهر فارتفع ضرعها وجفّ لبنها ج

1.95

شَوْل علىغيرقياس وَأَشْوال وهو جمع شَوْل *الشَوْل اكْخَفَيف وبِنْيَّة المَاَّة في السفآه والدلو اوالمآه الغلبل ج أشوال. والشُّول النَّحِرَاء المُفرَّة كشول ىغداد قبل ليس بعربيِّ ، ورجلٌ شَولٌ خنيفٌ في العمل واكندمه وإكحاجة سريعٌ * الشَّوْلَة ما تشول العفرب من ذنبها وانحمقاَّة وكوكبان نبَّران بنزلها القمرية ال لها حُمَّة العنرب * شَوَّال شهر الفطر وهو اول اشهر الحجِّ . وربَّما ا دخلته أَلْ للحج الصفة ففيل الشَوَّال ج شَوًّا لات وشواوبل* الشَوَّالة النَّمَامةُ من النسآء . وشَوَّالةُ عَلِمُ للعقرب وطائرٌ * الشُوِّيل نباتُ يُتَمَّاوَى بِهِ * الشُوِّيلَاةِ الشُوَّيل * المدُّول منجلٌ صغير * المدُوَّال حجرٌ بُشال شان بثُون شَوْنًا فرِّج الشُوُّون اي الهجوم * تشوَّن الرجل تشوُّمًا خفَّ عقلة * الشَوْنَةالمرأَة الحمقاَّة ومخزن الغلَّة مصريَّة وإلمركب المُعَدُّ الجهاد في البحر شاءَوجههُ يشُوهُ شَوْمًا وشَوْهةَ قبح. وفلانًا افزعهُ وإصابه إ لعين وحسهُ . وشاهت نفسة الى كذا طبحت. وشَوة وجهة بشوّه شَوّهًا قبح. وشوهت عنقة طالت وقصرت ضدٌّ * شَوَّههُ الله نشويجَ اقْجُ وجههُ. ونقول لانشوَّه علىَّ ايلانُصِيني بمين او لاندل ما احسنك فتصيبني بعينك. وتشوَّة تشوُّهّا مطاوعة شوَّه. وفلانَّ شاةً اصطادها . ولفلان تنكَّرلة وتغوَّل*رجلٌ شائِه البصر وشاهةُ وشاهيهِ اي حديثُ * الشاة الواحدة من الغنم للذكر والانثي اوبكون من الضان والمعزى والظمآء والبفر والنعام وحمير الوحشج شآء وشياه وشيراة وأشاوه وشوى وشَيَّةٌ وشَيِّةٌ . واصل الشاهة شَوَهة لان تصغيرها شُويَهة .وانجمع شياء بالهَّاء. وبقال فلانٌ كثير الشاة وهو في معنى انجمع لان أَلْ للجنس. وإن نسبت الى الشآء قلت شاويّ. والشاة ايضًا المرأة * الشاه المُلك بالفارسيّة والسبة اليوا شاهيٌّ وشاهانيٌّ . والشاه كارمن اتحان الموسبقي. وشاه بلُّوط الشجر المعروف بالكسننة * الشاهيُّ صاحب النَّآة * الشاهيَّة صنتُ من المعاملات النديَّة يساوي ثلاث بارات وثلث بارة * الشُوهَ لَهُ مُؤنث الأَشْيَ، والمرأة العابسة والنَّبِيَّة الوجه والجبيلة ضدٌّ والمنتُومة. ومن انخيل الطويلة الراثعة او المفرطة

رحب الندقين والمنخرين والصغيرة اللم ضدٌ ويفال رجلٌ أَشْوَهُ بيّن الشَّوَ اذاكان سريع الاصابة بالعين * الشُوْهَة البعد * الأَشْقَ ذو الشَّقَ والمخنال والانثى شوهاًه ج شُوهٌ . وارضٌ مَشَاهة اي ذات شاّه اوكثيرة الشاّم. والمشوّ، القبيع الشكل. وكل شيء من الخلق لا بوافق بعضة بعضاً أَشْقُ ومُسْوَّةٌ شوى الحمر وغيرهُ بشويهِ شَبًّا (واويُّ العيرِبُ بآءيُّ اللام) أي جعلة شِوآء فهن شاو واللم مشويٌّ . وشوَى المَلَة اسخنهٔ *شوَّى الفوم نشويةً اطعهم الشوآة وإعطاهم لحًا يشورن منهُ. وفلانًا اصاب شَواهُ لا مقتلهُ . وإشوى القوم إشوآ و بمعنى شوّاهم. وإشوى القع افرك وصلح ال بُشوَى. وفلانًا اصاب شواهُ لامقتلهُ. واشوى الرجل ابقي من عشائه بقبَّة . وزيدٌ افتني رذال المال . وأشوى السَّعَف اصفرًا للبيس. ومنة يقال ما اعياهُ وما اشواهُ اي ما اضعفة. ويقال ما اعياهُوما اشياهُ ايضًا. وإشوى السهم اخطأ الغرض، وإنشوى انشوآء وإشتوى اشتوآء مطاوعة شوى * سعفة شاوية اي بابسة * الشاوي نسبة الى الشآه كما ذُكير في ش و ه * | الشِيَآهُ والشُوَّآهُ ما شُوِي من اللَّم وغيرهِ ، والقطعة منهُ شِوَآهٌ * الشُوَّاية ﴿ ما يُقطِّع من اللح الصغير من الكبير. والشِّيواية مثلَّة بقيَّة فوم إو مال ملك. ومن لابل والغنم رديمًا. ومن الخبز الفرص* الشَوَى الامر الهبّن ورذا ل المال واليدان والرجلان والاطراف وقحف الراس وماكان غيرمنتل مرب الاعضآه. والشيوَى جمع الشاه وقد ذُكِر في ش وه * الشيَّة جمع الشاة * الشاة المرأة وكواكب صغار والنور الوحثيُّ خاصٌ با لذكر * الشَوَاة وإحدة الشَوَى لَحْفُ الراس اي جلدتهِ ﴿جَاءَ بِا لَعِيَّ وَالنَّذِيُّ انْبَاعٌ ﴿ الشَّوِيُّ مَا شَوِي مَنَ اللم. وعَبِيِّ شَيْخُ او شَويُّ انباع* الفَيَّان دم الْأَخَوَين والبعيد النظر* الشَويَّةُ بَقَيَّة قوم ٍ او ما ل ِ هلك ج شوابا *المَشْوَى مكان ثنيَّ اللم. والمِشْواة آلتة َج مَشاورٍ . وَتُطلَق المشاوي ايصًا على اللحوم المشويَّة . والمُشوَى الذي اخطأُهُ المُحَمِّر اللَّهَ عُنْهَ اللَّهُ مُنْهِمًا ومُغْيِئَةً ومَشَاءَةً ومَشَائِيَّةً (من باب علم) ارادهُ فهو شآه والمراد مَثِيْءٍ وشَاءً الله الشيَّ قدَّرهُ . وبقال ما شاءَ الله في التعبُّب. وإن شاءَ الله في

الشرط. وقولم جثَّم ان شآءًا لله اي اذ شآءً الله ، وبنوتميم بقولون شآء الرجل يشيُّ لغةٌ في جآءَ على الابدال لتقارب الخرجين * شَبَّأَهُ على الامر نشبيأً حلهُ عليهِ. والله نعاني وجهة قَجَّهُ. وإشَاءَهُ اللهِ إِنَّاءَةً اكْجَأَهُ . وما اعباهُ وما اشباهُ في ش وه . ونشَيَّأُ فلانَ نشيُوًّا سكن غضبه * الشَّيُّ ما يَصِعُ ان يُعلِّم وُنِيَبَر عنة.وهومذَكَّرٌ بُطلَق على المذكَّر والمؤتَّث. فالشيُّ في حقَّ الله بمعنى الشَّاءي رفي حقّ المخلوق بمعنى المشيء ج أَشيآه وجمع انجمع اشباوات وأَشاوات وأَشَاوَت وأَشَاوَى وُ بِجِمَع ايضًا على اشابا . وحُرِي أَشيابا وَأَشاوِهُ . وهذا غرس لانة ليس في الشيء هَالَا. ونصغيرهُ شُبَيْ وشِيٌّ ولا نقل شُوّيٌ أو هي لُغَيَّةٌ عن ادريس بن موسى النحويّ. وإلنسبة الميه شَيّيٌّ . وإكخليل برى ان اشياء بوزن فعلاَّه نائبة عن افعال وبدلٌ منهُ وجمعٌ لواحدها المُستعِل وهو شيٌّ . وإمَّا الكسآجيُّ فيرى انها افعال كفرخ وإفراخ ثُرِك صرفها لكثرة الاستعال او لانها شُبِّيت بنعلاَّء في كونها جُيِعَت على اشيارات فصارت كخضراً ۖ وخضرارات. وبا شَيَّا كُلَّةٌ يَحْجُّب بِهَا نَقُولَ بِا شَيِّ مَا لِي كِياقِيَّ مَا لِي. وَكَلَّاهِا بَمْنِي الْبَعْيَدِ النظر # النَيِّئَانُ نَقدَّم في ش و أ. والشَّيَانُ في ش و ي * الشِّيثُة الاسم من شَاَّة. يَعَالَ كل شيء بشيئة الله اي بارإدنو * المُ شَيّاة تصغير الأشياء . والمُفيئة الارادة . والَشَيَّأُ المختلف اكْعَلْدِ الْمُختلَّةُ

شاب الرجل يشيب شَيْرًا وشَيْبَة ومَشيبًا ابض شعره فهو أشيب. ولايقال المرآه التي ابيض شعره مهد شيب الحزن راسة و و التي ابيض شعرة مهد شيب الحزن راسة و و إشابة المشيب بيضة * شيب الحزن راسة الرجل شاب اولادة * الشيب الشعر و ساضة، وقال الاصمعيّ الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حدّ الشيب من الرجال ، وشيب شائب مبالغة ، والشيب من الرجال ، وشيب شائب مبالغة و الشيب عند الشرب، ووالد الضبع من الذئب * باتت بليلة سيبة نقدم عليها الكلام في حرر * بوم الشبان في برد وغيم وصراد ، وشيبان وقد بكسر شهركانون الاول * الشيبة الشيبان وقد بكسر شهركانون الاول * الشيبة الشيبة الشيبة الميان في و برد وغيم وصراد ، وشيبان وقد بكسر شهركانون الاول * الشيبة الشيبة الشيبة المينان وقد بكسر شهركانون الاول * الشيبة الشيبة الشيبة المينان وقد بكسر شهركانون الاول * الشيبة الشيبة المينان وقد بكسر شهركانون الاول * الشيبة المينان و المينان

اسم من شاب، ونبات نافع * الآشيب الرجل الذي ابيض شعره والانثى شبه في ج شِيْب وشُيِّب وشُيِب. ويوم اشيب كيوم شيبان . والشيِّب ايضًا جا لُ بسقط عليها الثلج فنشيب بو

الشيئت نسيخ من القطن تُطبَع فبو نقوش مختلفة الالوان* الشَيْمَان من انجراد وغيرو جماعة "

الشَيْتُعُور والشَيْتُغُور بالعين والغين جيمًا الشعير

شاح على حاجنهِ يشِيح شَيَّمًا حذر وجدٌ *شيَّع خصة نشيجًا نظر المبر مضابقة . وفلانًا حَدَّرهُ . وشائِح الرجل مشايحةً وشباحًا فانل.وعلى حاجدِ جدَّ. وإشاحت الارض إشاحةُ انبتت الشج.وفلانُ على حاجنهِ جدُّ وجهد وحذر .وإشاح الغرس بذنبواساح* الشائح اكجادُّ في الامور والغيورواكحازم واكتذِر * الشِّيَاحِ الْخَيْطُ وإكدار وإنجدُ في كل شيء * الشِّيخ الجادُّ في الامور وإكذر ونباتُ انواعهُ إ كثيرةٌ وُبُرْدٌ بِني * الشُّيحَانُ الغيور وإنحازير والطويل والذي ينهمُّس عَدْوَا وَالْفَرَسُ الشَّدِيدُ النَّفَسِ. وَالشِّيَّانُ الطُّوبِلِ * نَاقَةُ شَيِّعَانَهُ أَي سريعة * المُشِيحِ الشَائحِ وَإِلْقَبِلِ عَلَيْكَ وَلِمَانِعِ لِمَا وَرَآءٍ . وَالْمَثْبُوحَى وَالْمَثْبُوحَآهُ .:بت الشيح. وقوله ه في مشيوحاً ومَشِيعَى من امره اي في امرِ ببندرونهُ او في اخنلاطرا إشاخ الرجل يشيخ شَخَّا وشِبُوخةَ وشُيُوخةً وشِبُوخيَّةً وشُيُوخيَّةٌ وشَيُوخيَّةٌ وشَيَّخُوخةً وشَيَّخُوخيَّةً صار شَيْفًا *شَجَّ الرجل نشبيخًا بمعنى شاخ وفلانًا دعاه شَجَّاً او قال له باشيخ تبجيلًا. وشُجٌّ عليهِ عابة. وفلانًا على النوم او الكان جعلة شيخًا مولَّدة. وشيٌّ بهِ فشحة. أ وتَشَيُّخُ الرجلِ تَشَجُّمًا صارشيًّا * الشَّيِّغُ من استباست فيهِ السنُّ أو من خمسين او احدى وخمسين الى اخر عمرهِ او الى النانين او الْمُسِنُّ بعدالْكُهُل وهو الذي انتهى شبابهج شُهُوخ وشِيُوخ وأَشباخ وشَيْخَة وشِيْجَة وشِيْجَانٌ ومَشْيَخَةٌ ومَشْجَة وَ.َهْيُوخَآهُ وَمَشْيُفَآهُ و شايخٍ. والشَّيخِ ايضًا شجرةٌ . وشيخ المرَّا زوجها . وقد يُستعمل الشيخ للجمل. وإطلاق الشيخ على الاستاذ والعالم وكمير النومر ورثيس الصناعة انما هو باعنبار الكبرية العلم والنضيلة والمقام ونحو ذلك.

1 17 15

ونصغير الشيخ شُبِيَجَ وشِيَجَ وشُوَيَجَ * الشاخة من الرجال المعندل الله * الشَّيْخُونُ الشِيخِ للْمُسنَّ

شاد الحائط بشيده شَبَدًا طلاه بالشيد. والمبناة قوّاه ورفعة. وشاد الرجل هلك، و الابل شيادًا دعاها. وجِلدَهُ بالطبب دلكه * شيّدهُ نشيبدًا بمنى شادهُ. وبدئة بالطبب دلكه * فيشه نشيدًا بمنى شادهُ. وبدئة بالطبب دلكه . وإشاد بذكره رفعة بالمثنة عليه واعلنه . وإشاد عليه فيجًا وبثنج شهرهُ . وإشاد صوتة وبصوتورفعه بالسبق هاي بما يكره صاحبة وهو شبه النديد. وإشاد المغنّى رفع صوته بالغناة . وإشاد بالضائة عرّنها * الشيد هو ما طُلِي به حائيطٌ من المجصر ونحوم * المشيد هو ما طُلِي با ليبد . والمشيد هو ما طُلِي بالنبيد عن البناة المرفوع المطوّل

الْشَيْذُمان الذُّئْب * السَّيْذُمانة الناقة الْفنيَّة السريعة

شير-شيَار اسمُ ليوم السبت، وقد تدخلهُ أَلْ فيقال الشِيارج أَشْيُروشُيُّر وشِيْر. والشِيَار للحسن وغيرهِ في ش و ر * الشِيْر الاسد با الفارسيَّة، والشِيَر لغةُ في الشِير

الشِيْرِج الميرج وقد ذُكرِر في باب المين

شَيْرَ — شَيَّرَ الْبُرد تَشييزًا حَطَّطَهُ مِجمرةٍ فهو مُشيِّرٌ والْبُرد مُشيَّرٌ * الشَيْرُ والشيِّرَى خشبُ اسود تُعبَل منهُ القصاع

شيش - اشاشت النخلة انت بالشيش * الشيش النمر لا بعقد نوى وإن انوى لم يشتد نواه وإذا جف كان حَشَنا غير حلو * الشيشاة الشيش للنمر المذكور شيص - شيص المغوم تشييصا علمهم بالاذى واشاصت النخلة إشاصة لم نشخ * الشياص شراسة المخلق * الشيص تمرّ لا بشتد نواه أو حل النخلة الذي لا نوى له وهو ردي مذموم أو هو ارداً النمر ، ووجع الضرس او المبطن ونوع من السمك * الشيصالة تمرّ لا بشند نواه * الشيصة واحدة الشيص وقول المحربي وانشبت شحق في كل شيصه قبل المراد بالشيصة المجر الصلد الذي لا يعلم به شي . وقبل المحكة المهنعة الاصطياد لنحره من الشح *

المشايصة المنافرة

شاط النين يشيط مَيْطا وشِياطة وشيطوطة احترق والمهن والزبت ختر او نضع حتى كاد بهلك و وفلان هلك و ومنة الشيطان في قول و وقبل هو من شطن فتكون نونة اصلية فينصرف وعلى الاول تكون نونة زايد ووزئة فعلان ومعناه الهالك فلاينصرف عند من يكتفي باننقاء فعلانة ولا يطلب وجود فعلى وبعضهم باخذه من معنى الاحتراق على انه مخلوق من النار و وشاطت المجزور تنفقت وفلان الدماة خلطها كانة سفك دمر الفاتل فوق دم المقتول وفي الامر عجل ودمة ذهب وبطل و شاطت القدر لصق باسفلها شيء محترق من الطعام المطبوخ فيها * شيطة تشييطا احرقة والحم عرضة للدخان ولم يحسن شية و وشاطة إشاطة احرقة وفلانا اهلكه والحم على القوم فرقة ودم المجزور سفكه والسلطان دمة وبدمي اذهبة وإبطالة وإهدرة أو عمل في هلاكم او عرضة للقتل و تشيط ثشيطاً احترق وفلان خل من كثرة في هلاكم او عرضة للقتل وتشيط ثشيطاً احترق وفلان خل من كثرة خف الشياط ربح قطنة محترقة * الشيطي النهار الساطع سنج المحاه خف له النفوى المتوم والمشيط المنام المنها المحم المنشيط المبالغ في الفحه والمنتفيط المنام المنها المحمد والمنتفيط المنابعة السمن ج مشابيط المنشيط المبالغ في الفحك ومن المجال السمين ج مشابيط المنشيط المبالغ في الفحك ومن المجال السمين

الشيْعلَرَج دوآة نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق معرّب جيْتَرَك بالفارسيّة السيطن وتشيطن فعل فعل الشيطان * الشيطان روح خبيث مترّد مسكنة النار (راجع ش ي ط) والشيطان كل عامير مثمرٌد من انس او جنّ او دابّة . والعرب تسمّ الميّة شيطانا والشيطان ابضاً سمّة للابل وشيطان الفلا العطش ومخاط الشيطان ما يتراتى في عين الشمس للناظر في الهوا وقت الهاجرة * المنبطان للممة المذكورة

شيظ – تشيظ عليه بالكلام تخطرف * الشَيْظَم الاسدوالطويل انجسبم الفتيَّ من الابل وانخيل والناس ج شياظمة والقنفذ انكبير المُسينُّ * الشيظمة موَّنث

الشيظم * انشَّظَىُّ الشيظم لغير القنفذ والِقُول الفصيح والفرس الراتِع والاسد شاع الخبريشيع شَيْعًا وشُيُوعًا ومَشَاعًا وشَيْعُوعةً وشَيَعانًا ذاع وفشا. وشاعهُ شياعًا تَبعهُ. وشاع عنهُ كَلَا انتشر وإشتهر ولم يُكنَّم منهُ شيءٌ. وشاع با لشيء شَيْعًا اذاعةُ وإظهرهُ . وشاع الانآة ملآهُ . ونقول العرب عندالوداع للراحلين شاعكم السلام كال عليكم السلام او تبعكم اولا فارقكم او ملاً كم السَّلام. وشاعكم اللهُ بالسلام اي انبعكم اياهُ اي جعلة صاحبًا لكم ونابعًا * شَيَّع فلانًا نشيبهمًا خرج معةُ ليودَّعهُ ويبلُّغهُ منزلةً . وفلانًا شَجَّعهُ وجرَّ أَهُ . وبالنار احرقهُ . وشهر رمضان صام بعدهُ سنة ايام . وإلنار التي عليها حطبًا يذكيها بهِ. وشيّع الراعي نفخ في القصب. وبالابل اشَاءَ بها. والشيِّ بالنار احرفهُ. وشابَعَ فلانَّا مشابعةٌ وشِيَاعًا وإلاهُ ونابعةُ على امر . وبالابل صاح بهـا ودعاها . واشاع الخبر وبه إشاعةُ اذاعهُ وإظهرهُ. والناقة ببولها القنة مثفرّقًا ورمت به وقطعتهُ. والراعي بالابل اهاب بها اي صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها . وإشاعكم الله السلام وبالسلام اب اتبعكم يعني جعلة صاحبًا وتابعًا لكر. وتشبّع الرجل ادّعى دعوى الشيعة. ونشابِها فِي دَارِ نشايُعًا وإشناعا اشنباعًا نشاركًا * حديثٌ شائعٌ وشاغٌ على حذف العين كجرُّف هار اي ذائع فاش وسهم شائع وشاع اي مشترك غير مفسوم * الشيّاع والشّيَاع دقُّ الحطب نُشيّع بهِ النار. والشيّاع ابضًا مزمار الراعي او صوتهُ والدَّعاة جمع داع ٍ وهو جمع شاتع * الشاع بول اكجل الهاشج ان المنتشرمن بول الناقة اذا ضربها الفحل* الشَيْع المندار وولد الاسد.وهذا شَيْع دَمْنَا اي شُوعُهُ او مثلهُ. وَإَنْيِك غَنَّا او شَيْعَهُ آي بعدهُ . وهو شِيْعُ نسآه اي يشبعهنّ ومخالطهنّ * الشاعة الزوجة والاخبار المنشرة · وهي جمع شائع * الشَّيْعَة شجرةٌ تجرسها النمل. وشيِّعَة الرجلاتباعة وإنصارهُ. والشيعة ايضًا الفرقة على حدة ونقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكّر والمؤنّث. وقد غلب هذا الاسم على كلَّ من يتوتَّى عليًا وإهل بينهِ ج شِبَع وإشياع. وكل فوم المرهم وإحدّ يتيع بعضهم راي بعض م شِيَعٌ وغالب استعالها في اللَّدين * النَّدِيقيُّ من كان

من النيعة النقيع المشارك م شُبَعاًه الدارشيَّة بينها أي مُشَاعة الدَّبُوع الوقود والضرام من الحماس الشَّاع والمُشَاع بننج المم وضمًا الشائع. والمُشيء الاناة الملوَّ والمحقود الماوَّ لوَّمًا . والمِشياع محراث التنور ورجل مشياع كمذياع زنة ومعنى . والمُشَاع اللاحق والمِشيَّعة قفة المراَّة تضع فيها انقطن ونحوه . والمشيَّع النجاع والمُجول والمشيَّعة في الاضاحي في النجمة التي لا تتبع الغنم لضعفها وعمنها بل تختاج الى من بشيَّمها أي يسوقها . والمُشيَّعة في الاضاحي في التي النها لا ترال تشيَّع الغنم أي تتبعها ولا تدركها لهزالها وعمنها

الثينف الشوك بكون في مؤخّر عسبس النخل

شاقة اليو بشيقة شَيقًا شدَّهُ واوثقة * الشيق اعلى انجبل او اصعب مواضعهِ او سُقْعٌ مستو لا يُرنقى وراس الذكر وضربٌ من العبك وانجانب وشعر ذنب الفرس والبَّرَك وهو طائِرٌ مَآهَةٌ والشيقُ الضبَّق في انجبل او في راسهِ او الشقُ بين صخرتين وانجبل الطويل * الشيقة طائِرٌ مَآتِيٌّ

شام سيغة يشيمة شَيْمًا اغهد واستلة ضدٌ. والبرق نظر البداين بقصد وابن يطر. ومخايل الشيء تطلّع نحوة ببصره مننظرًا له. وابا عُبَرنال من البكر مراده و وخايل الشيء تطلّع نحوة ببصره مننظرًا له. وابا عُبَرنال من البكر مراده و وفلانًا عبر رجايه بالشيام. وفلان ظهرت بجلده الرقمة السودة و والرجل شيمًا وشُبُومًا حقّق المحلة في المحرب. وفي الشيء دخل وفي الفرس ساقة ركلة بها والشيّ في الشيء خبّاً فيه وشام الشيّ خبّة وقد ره به شيمٌ فيه نشيبما دخل وبديه في راس فلان أو ثوره قبض عليه يقاتلة واشام في الشيء إشامة دخل وتشيم اباه تشبّمًا اشبهة في الشيمة والشيّ في الذيء دخل فيه والشبم فلانًا علاه والشيام المرابط فلانًا علاه والشيم المنام المنتبام المنتبام المرابط فلانًا علاه والشام في الشيء انشيامًا وإشنام المنتبام الرجل صار منظورًا الميه الشبّم الارض السهلة والتراب والشيام الزاب والفار ج شيمُ * الشيم نوعٌ من السهك والشيم كل ارض لم يُعفَر فيها قبل باقية على صلابتها * الشامة (واصلها شيّمة) علامة تخالف البدن وهي انخال وقبل بفرق وسامات واثر سواد أو بارة الى السواد في البدن وهي انخال وقبل بفرق وسامات واثر سواد أو بهرة الى السواد في البدن وهي انخال وقبل بفرق وسامات واثر سواد إو بارة الى السواد في البدن وهي انخال وقبل بفرق

بين الشامة والمخال ان الشامة مقطة سوداة صغيرة تساوي سطح المجلد . والخال حبّة سوداة ارزة بنبت فيها النعر غالبًا . واثر اسود في الارض ج شام ، والشامة ابضًا النافة السوداة ونكنة القروهي الكَلَف الذي فيه ، وما له شامة ولازهراة اي ما له ناقة سوداة ولا بيضاة * الشيئمة الطبيعة والخلق والعادة وبُهرَز ج شيم (راجع ذلك في ش أ م) والنراب الذي بُحِنر من الارض * الأشم من بو شامات والانفى شَيْماة ج شيم وشوم ، والمشيم والمشوم والمشبوم الاشم ، والمشيئة محل الولد نخرج معة عند الولادة ج مشيم ومشايم

شائه بشينه شَينًا ضدُّ زانه * شيَّن شينًا حسنه كتبها * الشِيْن حرف من حروف الحجم نفدَّست في اول البام * المَشَايِن المَعَايِب

شاة فلانًا يشيههُ تَنَيْهُا عَانَهُ اي اصابهُ بالعين * الشَّيُوهِ العَيْون اي الذي يصيب بالعين

> تمَّ بابُ الشين ويليو بابُ الصاد

> > ٢



باثالصاد

2500

الصادهي المحرف الرابع عشر من حروف المباني. ويقال لهابا لعبرانية صادي وبالسربانية صُودي ومعناها منجل لان صورتها القدية تشبه المنجل. وفي في حساب المجمّل عبارة عن تسعين من العدد صَّبِ المرجل من الشراب يصاَّب صاَّبا روي واستلاّ فهو مِصاَّب وصَبِّب الراس كان فيه صُوَّاب وكثر صُوَّابة * اصاَّب الراس اصاَباً بعني صَبِّب * الصُوَّابة بيضة القمل والبرغوث ج صُوَّاب وصِبْبان * الصُوَّبة انبار الطعام الصَّبِّل والصُوْبة الماهية

صَاْصاً انجرو حرّك عينيه قبل التفتيح ملتمسّا النظر اوكاد بفخها والرجل حَبُنَ . والنخلة شأْسَأَت . ومن فلان خاف وذلَ له . وصاْصاً به صوّت * نصاْصاً منه نصاْصُوّا خاف وذلَّ له * الصّثِصِيُّ كَزِيْرِج والصِّصِيُّ كَقِيْدِيل الاصل * الصيّصاة الشيص واحدها صَشْاءًه

صَيْك الرجل بصاَّ كَ صَاَّ كَا عَرَقَ فَهَاجِتَ مِنْهُ رَجُ مِنْهُ. والدم جمد . وَصَيْكَ به لزق * صاَّة كهُ مصاَّة كة شادَّهُ * الصَّيْكَ من الرجال الشديد * الصَّاْ كَة راجُهُ الخِنْبَةِ اذا نَدِيَت

صَوُّلَ البعيريَصُوُّل صَّالَةً وإنب الناس او صار بفنل الناس ويعدو عليهم فهو جملٌ صوُّول * الصَّيْل الصهيل

صاَّم الجيش على القوم بصَاَّمة صاْمًا دلَّة عليهم.وصَّيْم الرجل بصاَّم صَاَّمًا آكثر من شرب الماء * الصائح العطشان

صاًى النرخ يَصْنِي ويصاًى صَّنِيًّا مثلَّنَهُ الصاد (يَآهَـيُّةٌ) صاح . وكذلك

المغرب * اصَّأَى النرخ جعلَّةُ بصآى. ونصَّأَى الغرخ نصيُّيًّا صاح * الصَّا.

كَمَاة والصَّة وَكَسَاعة اللَّهُ بكون في المشيمة صبًا الرجل بصبَأْ وصُبُوّ بصبُورٌ صَبْأٌ وصُبُوءٌ خرج من درين إلى دين آخَر. وصَبَّأُ العدوَّ عايهم دلَّهُ . والظلفُ وإلناب وإلنج طلع . وبنال قُدِّم اليو طعامة فما صبَّأَ اب فما وضع اصبعة فيو * اصباً الظلف وإلناب والخم إصباءً طلع. وإصباً النوم هجم عايهم وهو لا بشمر بمكانهم. ويفال قُدِّم المية طعامهُ فما اصباً اي فما وضع اصبعهُ فيهِ * الصابيُّ اسم فاعل ج صابُّون. والصابئون فيل ه فرقة بعظُّون الكواكب كتعظيم المسلمين للكعبة صبِّ المَا ۗ ونحوهُ بِصُبُّهُ صَبًّا فصبٌ هو اي سكبُهُ فانسكب. لازمْرٌ منعدٌّ. وصبٌّ الرجل في الوادي انحدر. وصُبّ الذيُّ على المجهول مُحنى. وصبّ الرجل بصَّبُ صَّبَابَةً من باب عَلَمَ كَانِ صَبًّا بيَّنِ الصَّبَابَةِ * اصبِّ النَّومِ إصبابًا اخذوا في الصِّبَب. وتصبُّب المَّلَة ونحوهُ تصبُّباً وإنصبُّ انصبابًا وإصطبُّ اصطبابًا| انسكب وانصبَّت قدماهُ في الوادي استفرَّتا . ونصبَّب المآه من انجبل تحدُّر. ونصامةً المَلَّة نصابًا شرب صبابتهُ * الصَّبَابة انشوق او رقَّتهُ او حرارتهُ او رقَّهُ الهوى والولع الشديد بالشيء . والصَّبَابة البقيَّة من المَّاة واللبن في الانَّآه * الصَّبُّ ذو الصَّبَابة. وبنا ل مَاتَوصَّتْ اي مصبوبْ . والصُبُّ ما صُبِّ من طعام وغيرهِ ، وصُبُ الزيت نباتُ بُو كُل مسلوقًا . والصَّبُ تصبُّب يهر او طريق بكون في حدورٍ وما انصبً من الرمل وما انحدر من الارض ج اصباب * السُبَّة ما صُبَّ من طعام وغيره والسفرة او شبهها والسربة من انخيل وإلابل والغنم او ما بين العشرة الى الاربعين او هي من الابل ما دون المائة وإنجاعة من الماس والقليل من الما ل والبقيَّة من المَّاء واللبن في لاناً ﴿ الصَّيْبِ العصفر وإكجليد وإلدم وإنعرَق وشجرٌ كالسذاب والسنَّة ومَّة شجر السمسم وشيُّ كالوسمة وعصارة العندم وصبغ احمر والمآة المصبوب والعسل انجيد وطرف السيف * مصَّبُّ النهر خلاف مخرجه ج مَصَابُ صبت القمص بصبُنة صَبْنًا رفعة ورفأهُ

صَّجَ القوم يُصَجِّمُ صَبُّمًا اتاهم وإغار عليهم صباحًا . وصَّجَنَهم الخبل كـذالك. وصَّجَّج عن الحق بيَّن . وصبح الشَّعر يصبِّح صَبِّعاً وصُبِّعةً كان اصبح . والمحديد برَّق ۖ وصُجُ الغلام يَصُعُجُ صَبَاحةً كان ذا جالٍ * صَبِّمُهُ اناهُ صباحًا والنوم سقاهم صَبُوحًا. والقومُ المَاءَ سرے بهم حتى اوردهم اباهُ صباحًا. وفلانًا قال لهُ عَمْ صباحًا وحيَّاهُ بالسلام صباحًا. واصبح الرجل دخل في الصباح. وانحقُّ ظهر. وإصبح فلانٌ عالمًا اي صار. وهو من النواسخ مثل كان برفع المبتدأ وينصب انخبر. والعرب نفول أصبح با فلان اي انتبه وإبصر رشدك. وقولم أصبح لبلُ اي آفيِلْ بالصباح باليل. وتصبُّع الرجل نام عداةً . وقلانُ تعلُّل بشَّيء عداةً . واصطبح فلان اسرج وشرب الصَبُوح . وإصباح الشعر اصبياحًا كان اصبح. واستصبح الرجل اوقد المصباح واستضاّة * اتحقّ الصابح البيّن * الصّبَاح اول النهار وهو نقيض المسآء. ويومر الصباح اليه يوم الغارة. وإنيته ذا صباح اي بكرةً. ولا يُستعمَل الا ظرفًا ونقديرهُ وقنًا ذا صباح_ة . وقولهم عم ْصباحًا لفظة لفظ امر ومعناهُ الدعآة يعني طاب عيشك في الصباح فيكون المنصوب ظرفًا . والصُبَّاح شعلة القديل. وغلامٌ صُبَّاحٌ اي جميل * الصَبَّاحة انجال* الصُبَاحية بتخفيف اليآه الاسنة العريضة * الصباحية من الدم الشديد الحمرة * الصُبَّاح من الغلمان انجميل* الصُبُّع الفِراو اوّل النهار. وربما كنوا بالصبح عن الامراكبليّ ج أصباح. وإنْ صُغِ كنية مكَّة. وإنيته اصِغْ خامسة و اصِغْ خامسة . اي في صباح خمسة ايام او في صباح الليلة اكخامسةً * الصُّجَّان الَّذَّي يشرب الصُّبُوح . وغلامٌ صَبُّان اي جيل الوجه. ولانثي صَبْبَى ج صُبَاحَى. ورجلٌ صَبَّكَاتُ بِعِبِّل الصَّبُوحِ * الصَّبَّة نوم الغداة. والصُّبَّة نوم الغداة وما نعلَّلت بوغدوةً وسوادٌ الى الحمرة او لونٌ يضرب الى الشُّهبة او الى الصُّببة *الصَّبُوح ما حُلِب من اللبن في الغداة وهو خلاف الغُبُوق وما اصبح عند القوم من الشراب والنافة تُحلّب صباحًا. واتبنهُ ذا صَبُوح ٍ اي بكرةً • ولا بُستعمّل الا ظرفًا * الصَّبُوحة الماقة المحلوبة بالغداة كالصَّبُوح * الصَّبْع الْحَسَن ج صِبَاح *

الصَيِّمة اول النهار * الإصباح اول النجر. والأَصَّبَح الاسد وشعرٌ بشوبة ساخرٌ بمعرة خلفة وذو الصُّبغة والانثمى صَجَاة ج صُبُح. والاصبي السوط نسبة الى ذي أَصَّبح. والأُصَبُوحة اول النهار. والنصبح الغداة. والصُّبح الصباح وموضع الاصباح ووفقة ، والصِّج قدَّح كبير. والحِسبَّح السراج والنافة تُصبح في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار لقوِّنها والسنان العريض وقدحُ كبير يُصطبح به جمصابح

صبخ ـــ الصَّبَّخَةُ السَّبُّخَةِ. رصَّيخة النطن سبخنهُ

صبر به بصبُرصَبْرًا وصَبَارةً كَمْلَ بهِ . وفلانًا اعطاهُ كَنْيلًا . وصبَر الرجل على أ لامر يصير صَبْرًا نقيض جَزِعَ فهو صابرٌ وصيرٌ وصبورٌ. وصبرعن الشيء امسك. وُصبَر الدائَّة حسما بَلاَّعلف. وفلاناً اكرهة والزمة حلفة صَبْرًا او فتلة صَبْرًا. وفلانًا بينُ الصبراي لزمتهُ موبينَ فلانِ حلَّفهُ بالله جهد النَّسَر. وصبَّر فلاَّنا عرب الامر حبسة عنه وصبَّر الإنسانَ وغيرهُ على الفنل حبسةُ ورماهُ حتى بموت.ويقا لِللرجلاذا شُدَّت بِناهُ ورجلاهُ او امسكهُ رجلٌ آخَر حتى يُضرَب عنقهُ أو حُبس على الفنل حنى يُفتَل فَتَل صِبْرًا. وكذا اذا حُبس على اليمين حتى بحلف بفال حلف صبرًا * صبَّره أمَرهُ بالصبر. وفلاً اطلب أ منة ان يصبر والطعام جعلة صُبرةً . وصابرهُ مصابرةٌ وصبارًا غالية في الصبر وصَبَّر الميت وصع الصبر على بطنهِ لتُلأ نسرع المنانة المبهِ. وإصبر فلانًا أمَرَهُ| بالصبر وجعل! له صَبرًا. واصبر الرجلُ آكل الصّبيرة ووفع في امّ صَبُّور وقعدًا على الصَّبِير وشدَّ رأس الحوجلة با اصبَار. وإصبر اللبن اشتنَّت حوضةُ الى المرارة . والشيُّ صار مرَّاكا لصبر. ونصبَّر الرجل تكلُّف الصبر. وعليه صَبَّرَ . واصطبر عليه واصَّبَرَ تصبَّر. ومنه افتصَّ واستصبر الثيُّ استكثف ودراكم. وإصبارٌ عليهِ اصبيرارًا بمعنى صبر* ابو صابركنية اللح * الصبَّار السناد وحيل نجرة حامضة . والصَّار النمر الهنديُّ * الصَّبَارة الحجارة ويُعلَّث وقطعةٌ من حديد او حجارة وشدَّة البرد * الصَّبَارَّة بشفديد الرآء شدَّة البرد * الصَّبَّار

الشديدالصبر وأُمُّ صَبَّار اكرُ والداهية والحرب الشديدة . والصُبَّار التمر الهديُّ * الصَّيَّارة الأرض الغليظة المترفة الشاسَّة * أمُّ صَبُّور أَمُّ صَبَّار * الصَّبِّر زماتٌ * الصَّبْرِ تركِ الشكوي من الم المبلوي لغير الله . وشهر الصَّبْر شهر الصوم. ويبن الصَّبْرِهِي التي يُجبِّر عليها حالفها ، وكذا فنل الصبركا مرٍّ . والصَّبْر والصُّبْر ناحية الشيء وحرفة وغلظة والسحابة الببضآة ج أصبار والصُبْر ايضًا والصُبُر الارض ذات الحصباً، ولبست بغليظة . والصَّبَر انجَبَدج أصار . وملَّز الكاس الى أصبارها اي الى راسها. واخذه باصباره اب نامًّا باجمع. والصَبر عصارة شجر حامض ـولا نُسكِّن بَآنُّهُ لا في ضرورة الشعر * الصَّبْرَة شدَّهُ البرد وما تلبُّد في الحوض من البول والسرفين والبعر . وصَّبْرَة الشَّآه وسطة . والصُّبْرَة ما جُمَّعِ من الطعام بلاكيل ولاوزن. بنال اخذهُ صُبرةً اي جملةً بلا وزن ولاكبل. وهي منصوبة على اكحال على تاويل مجموعة .او على انها مُعَلَّة بمعنى مفعولة فلم تجنية الى النَّاويل. والصُّبْرَة ايضًا الطعام النخول واتحجارة انغليظة المجنمعة ج صِهَارٍ . والصَّبَرَة وإحدة الصَّبرِ* الصَّبُورِ المعناد الصبرِ القويُّ عليهِ ج صُبُرٍ . والصُّبُور ايضًا اكحليم الذي لا يعاجل المُصاة با لنفمة مع القدرة عليهم بل يعفو او يؤخّر الانتفام وهو من الاسمَّة انحسني * الصُّبُورة من الرجال المصبور للغتل * الصّبير الصاعر والكفيل ومفدّم القوم سينح امورهم وانجبل ج صُبَرَآه . والسحابة البيضاّة او الكثيفة التي فوق السحابة او السحاب الذي يصير بعضة فوق بعض درجًا او الفطعة الواقنة منة او السحائب البيض ج صُبُر. والرقاقة العريضة تُبسَط نحت ما يُؤْكِّل من الطعامر او رقاقةٌ يُغرَف عليها طعامر العرس * الصّبيرة الصّبير للرقاقة المذكورة. وابو صُبّيرة مصغّرًا طائرٌ احمرالبطن اسود الظهر وإنراس والذَّنب * الأصُّبرة من الغنم والإلل ا التي تروح وثغدو ولاتعزب ولاوإحد لها. والمصبور المحبوس على الفثل. وللصبورة المحبوسة كذلك واليمين

سبصبة صبصبةً فرَّقة ومحقة. والرجل فرَّق جيناً او ما لاً* تصبصب الليل ذهب

أكثرهُ . وتصبصب علينا اشتدَّت علينها جرأَنهُ وخلافهُ . ونصبصب الحَرُّ اشتدَّ * الصَبْصَاب والصَبْصب والصَبَاصِب الغليظ الشديد ، والصَبْصَاب ايضًا ما بقي من الشيء او ما صُبَّمنهُ . وَخِيْسُ صَبْصَاب اي بصباص بنقديم المِلَةِ بن

الصَبُط اداة الندَّان الطوبلة

صَبَعَ بِهِ وعليهِ بِصَبَعَ صَبُعًا أَشَارِ نَعُوهُ بِاصِبِعِ مِعْتَا بَالُهِ الْعَلَىٰ فلانِ دَلَهُ عليهِ بِالآشارة والآنة وضع اصبعة عليه حتى سال عليه ما في الله آخر، والدجاجة ادخل اصبعة فيها لبعلم انها نبيض ام لا، وصبَع فلانًا صَبُعًا ومصبَّعة جعلة منكبَّرًا * الآصبَع والآصبَع في المساحة ستُ شعيرات مضهومة بطون بعضها الى يُذكّر ج اصابع، والاصبع في المساحة ستُ شعيرات مضهومة بطون بعضها الى ظهور البعض، وقولم للراعي على ماشينه اصبعُ أي عليها الرُّحسنُ، وفلانُ مُعِلَّ المحابِع الموابع الموابع الموابع الموابع الموابع واصابع الموابع من طول الاصبع في المساحة على واصابع الموابع أخر من العنب المود مستطيل المحبّ واصابع المؤرمن العنب المود مستطيل المحبّ واصابع صفر المعابد على المبد صنف آخر من العنب المود مستطيل المحبّ واصابع مُحمَّرُ اصل نبات على والأحبُوع الذكرة والمابع فرعون شبه المراويد في طول الاصبع مُحمَّل من بحرائجهاز والأحبُوع الذكرة عاشرة في الاصبع ج اصابيع، والمصبوع المذكرة

صَبغ الثوب بالصبغ يصبُغة ويصبغة ويصبغة (من باب نصر وضرب ومنع) صَبْعًا وصِبَقًا لَوَّنة ، ويده بالله غسما فيه ، وعضلته طالت ، والثوب اتسع وطال لغة في سبغ بالسين ، وصبغ فلاً عند فلار او صبغ فلاًا سية عينه اشار اليه بانة موضع لما قصدته به وفلانًا بعينواشار اليه ، وصبغ فلانًا في النعم غرّقة فيه ، وصبغ ضرع الناقة يصبغ صبُوعًا امتلاً وحسن لونة * صبغ الثوب بمعنى صبغة ، وصبغت الناقة وإصبغت التت ولدها وقد اشعر ، والنخلة ظهر في سرها النضج ، واصبغ عابد النعمة اسبغها ، وتصبغ في الدين تمكن فيه ، واصطبغ سرها النضج ، واصبغ عابد النعمة اسبغها ، وتصبغ في الدين تمكن فيه ، واصطبغ فلان بالصبغ اي الادام ائتدم * ناقة صابغ اي ممتلقة الضرع وحسمة اللون * الصياغ ما بُصنغ به * الصياغة حرفة الصاغ * الصياغ من بلون الثباب والكذاب بلون المحديث وبغيره * الصيغ والصيغ الصياغ ج أصباغ وما اخله بصيغ ثمنو اي لم باخله بثمنو بل بغلاد ولنها لحديثة الصيغ اي اول ما تُزوّج بها والصيغ ايضا ما يُصطَبغ اي بُوتَدَم به من الادام ج صياغ * الصيغاة شجرة ومن الادام ج صياغ * الصيغاة شجرة ومن الشاء المبض طرف ذنبها * الصيغة الصباغ والدين والله والسيقة السبول ومن احدث في ثبايه اذا ضرب ومن الطير الميض الذنب ومن الخيل المبض الناصية او اطراف الاذن والانثى صبغة ج صبغ

صَبَن عنا الهديَّة أو ماكان من معروف يصينها صَبْنًا كفَّها ومنعها . وللقامر الكمبين سوَّاها في كفّه فضرب بهما وصبَن عنه الشيِّ صرفهُ عنه الى غيره * انصبت عنه واصطبن انصرف * الصَّابُونُ مطبوخُ يُغسَل به . القطعة منهُ صابونة * الصَّبْنَاة كفُّ المقامر اذا امالها ليغدر بصاحبه * الصَّبْنَة معمل الصابون وبائعة * الصَّبْنَاة كفُ المقامر اذا امالها ليغدر بصاحبه * الصَّبْنَة معمل الصابون

صا الرجل يصبُو صَبُوا وصُبُوا وصباً وصباً و واويٌّ) ما ل الى الصبوة اي جهلة النُنُوَّة ، وصَبِين القوم على الجهول اصابنهم النُنُوَّة ، وصَبِين القوم على الجهول اصابنهم الصَباً وصَبُوَّة وصَبُوَّة وصَبُوَّة وصُبُوَّة وصُبُوَّة وصُبُوَّة وصُبُوَّة وصُبُوَة وصُبُوَّة وصُبُوَة وصُبُوا الما لما المرافقة ما لما الله المُقال البعيد منها ، وصَبِي الرجل يصبى صَبَاة فعل فعل الصبي ولعب مع الصبيات ، ولمى المرأة حن البها * صابّ رمحة مصاباة الها له للطعن ، وست الشعر انشده فلم بُهمة . البها * صابّ وجهو ، وبناته الله الله والبعير مشافرة فلبها عند المترب والمكلام لم بحره على وجهو ، وبناته الله والبعير مشافرة فلبها عند المترب والسيف اغيد ألموباً ، والمبا واصبت المرأة ولائنا شافتة ودعنة الى الصبا فحن البها ، ونصبي المرأة عنها المرأة بعني اصبة وعنها المرأة بعني اصبة .

476

ونصابى الرجل نصابيا مال الى الصبوة واللهو واللعب، والمرآة بمعنى تصبّاها واستصبى الرجل استصبا فعل الصبي وفلانًا عاملة معاملة الصبي * الصابية النكبة تجري بين الصبا والشال * الصبّاريخ مبنها من مطلع التربّا الى بمات نعش مؤيّة ، منتاها صبّوان وصبّيان ج صبوات واصبالا ، والصبّا الله بمات نعش مؤيّة ، منتاها صبّوان وصبّيان ج صبوات واصبالا ، والصبّا الله بن وعظم اسفل من شحمة الاذن وحدُّ السبف او عرره الناقي في وسطه وراس القدم ج أصبية وأصب وصبْق وصبيّة وصبيّة وصبية وصبوات وصبوات وصبوات وصبوات وصبّوات وصبيان والصبية مع صبي * الأصبية نصغير أصبية جع صبي ج صابا والصبية اللهية ، وارراق مصبية ومصب ابي ذات صبي

صَنَّهُ يَصُنَّهُ صَنَّا دُفعهُ بَهْرِ او ضربهُ بِدُهِ. وصتَّ الرجل صرَّ. وفلانًا بداهيهُ الله بكلام رماهُ به خصائَهُ مصانَّهُ وصِتَانًا الزعهُ . وتصاتُّ الفوم نصانًا تحاربوا* الصَنَّ الجاعة . والصِتُّ الضَّدُ والمجاعة * الصَنَّت الصدَد * الصَّةُ الضَّدُ * الصَّنِيت الصوت والمجلبة والمجاعة * المِصْنِيت الماضى في المورمِ

صَنّعة يصنّعة صَنّعًا صَرَعة * نصنّع الرجل تردّد في الامر وجا و وها او جا الحصة وحده لاشيّ معة او جا عربانا او ذهب مرّة وعاد اخرى * الصَنّع النوآ ي في راس الظليم وصلابة او لطافة في راسه والشاب القريّ وحار الوحش صمّ - صنّعة نصنيمًا كمّلة و وسمّ الرجل عدا شديمًا * هامة صنّام اي مخعة * الصمّ والصمّ العليظ الشديد والرجل البالغ اقصى الكهولة . وأنف صمّ اي تام " و واموال صُمّ كذلك . والصُمّ من المحروف ما سوى الذلق وهي (اي الذلق) النون والفلة واللام والميم والرآه والمياة * الصُنّعة والصنيعة المحفرة الصابة * الصنّعة والمستم المكولة . والصنيعة المحفرة الصابة * الأصنّعة موالمَ المني و مُخمّ عمة او وسطة كالأصطُعة . والمَعمّ المكمل الصابة * المُحمّة . والمُعمّ المكمل

والوادي والزقاق لامنفذ لها

صنَهُ اصنَّهُ صَنَّهُ اللَّهُ كَصنَّهُ تصنيهًا

صنا يصنُو صَنَّوًا (واويٌّ) مشى مشيًّا فيو وثبّ

صِحَ اصُحُ صَجًّا صَرِب حديدًا على حديد فصَوّنا . وإسم ذلك الصوت الصُّجُعَ بضمَّاين صحّب المذبوح بصحّبة صحّبًا سلخة . وصحيب الرجل يصحّبة صحّابة وصحّبّة وصُحّبّة عاشرهُ ورافقهٔ ولازمهٔ * صاحبهٔ مصاحبةً بمعنی صحبهٔ . واصحب الرجل صار ذا صاحب. والبعير والدائة ذلًا وإنقادا بعد صعوبة ٍ. والرجل بلغ ابنُهُ فصار مثلهُ. وإلمَّا ۗ علاهُ الطحلب. وفلانًا حفظهُ. وإلزقُّ ترك شعرهُ او صوفهُ او وبرهُ عابه. وزيدًا عن/لامركنَّهُ ومنعهُ. وإصحبهُ الثيَّ جعلهُ صاحبًا لهُ . ونصحَّب منهُ اسنحيا وتصمُّبلهُ تعصُّب او هي مولدة. وتصاحب معهُ نرافق. وإصطحب القوم صحب بعضهم بعضًا. وفلانًا حفظهُ. وإستحجبهُ لازمهُ ولاينهُ ودعاهُ الى السحبة وجعلهُ في صحبتو* الصاحِب الملازم ج صَحْب وصُحْبُهْ وصِحاب وصُحْبْان وإصحاب وصَحَابَة وصِحَابة وإصاحيب. وقولم سَنْح المدآء با صاح ً اي يا صاحب شاذٌّ لانه ليس بعَلَم . والصاحبان في عرف الحنفيَّة غلب على الي يوسف ومحمَّد من ايَّةً | الفهام الصاحبة مؤنَّث الصاحب والزوجة ج صاحبات وصواحب العَجَّابة اصحاب نبيِّ المسلمين صارت كالعكم له. ولهذا نُسب الصحابيُّ البها مخلاف الاصحاب * الأَصَّب الاصعر والمُصاحِب الملازم والذَّليل المنقاد بعد صعوبة . وهو مِصْحَابُ لنا بما نحتْ اي منقادٌ . والْمُصحبُ الذليلِ المنقاد بعد صعوبة والمستقيم الذاهب لاينابتث والمآة عالة الطحلب والرجل بلغ ابنة فصار مثلة والرجلُ الذي يحدَّث نفسهُ . والمُحمَّب الرجل الذي يحدَّث نفسهُ والجنون واديمُ ا بني عليه صوفة أو شعرةُ أو وبرهُ

صحت - نصحّت الرجل تصحّنًا اسعى كنصحّب

مع الرجل بصح صُمًّا وَرِصَةٌ وَصَعَامًا ذهب مرضة . والنيُّ برينَّ من كل عيب وسلم والخبر والامر ثبت وطابق الواقع فهو صحيح وصحّاتٌ * صحَّ المريض تصحيمًا اذال مرضة والكتاب اذال سقطة واصع فلان إصحاحًا صع الله وماشينة واصع التومكات قد اصاب مواشيم عاهة ثم ارتفعت واصع الله فلانا اذال مرضة وجعلة صحيحًا واستصع فلان من عليه صح الما لصحاح من الطريق ما اشتدً منه ولم يسهل وقولم فلان صحاح الاديم اي غير مقطوع * الصحة المم لما بقابل المرض * الصحيح دو الصحة وما يُعتمد عليه ج رصحاح وأرصحاة وأرصحة وصحائح . وقولم فلان صحيح الاديم اي غير مقطوع عليه والصحيح عند الحد ثين هو المحديث المرفوع * الإصحاح والأصحاح من النوراة والانجبل بمنزلة السورة من النوراة والانجبل بمنزلة السورة من النوراة والانجبل بمنزلة علية المصحة او حافظ لها

صحر اللبن بصحرة صحرًا طبخة او جلة صحيرة . والشمس فلانًا ألمّت دماغه . وصحر بصحر صحرًا كان اصحر . والاسم الصحر والصحرة * اصحر النوم برزوا الله الصحرة . واصحر المكان اقدع الله الصحرة . والرجل اعور " . واصحار الله السحرة . والرجل اعور " . واصحار الله السحرة المبات الصحرار الهاج وإحمار او ابيضت اوائلة * الصحر الون الاصحر السحرة المحرة الامرض المستوبة في لين وغلظ دون النفت او الفضة الواسع لا نبات فيه ج صحارت وصحار وصحراوات . وجاءت الصحاري مشددة * الصحرة الصحر وجورة تنجاب في المكرة ج صحر . وافيتة صحرة تجرة تحرة تحرة ونضم الصاد والما والمنون اي بلا حجاب يبني وبينة * انان صحور اي فيها بياض وحمرة او اللبن * الصحيرة اللبن الحليب يُعلَى ثم بُصب عليه السمن فيشرب ورباً ذُدً عليه دفيق فيتحسّ * الأصحر قريب من الاصهب او هو ما كان اغبر في حمرة عليه الى بياض قليل والاسد والمصاحر الذي بنانل قرنة في الصحرة ولا يختبة الى بياض قليل والاسد والمصاحر الذي بنانل قرنة في الصحرة ولا يختبة الى بياض قليل والاسد والمصاحر الذي بنانل قرنة في الصحرة ولا

صحيح الامر نبيَّن * الصَّعْمَة والصِّحْصَاح والصَّحْعَاتُ ما استوى من الارض :

صحاصح. والنُرَّهات الصحاصحُ ونُرَّهات الصحاصحِ الخرافات الباطلة، ورجلُّ صُحْصُ وصُحْصُوحُ بِبنبَّع دقائق الامور فيحصبها ويعلَها * المُصحِيحِ الصحيحِ المودَّة ومن باتى الاباطيل او الصواب بالاباطيل

ومن به الكلة المحينة الخطأ سنة قرآة بها وروابنها في الصحيفة او حرّفها عن وضعها واصحف الكناب جعل فيه الصيف . وتسحفت عليه الصحيفة نغيرت عليه فيها الكلة ، والذارئ اخطأ في الفرآة * الصحاف مناقع صغيرة للمآء صحف * الصحف * الصحفة كبيرة منبسطة تُشبع الخمسة ج صحاف * الصحف من يحطى في قرآة الصحيفة ومن يأخذ العلم من الصحيفة لامن استاذ * السحيف وجه الارض * السحيفة قرطاس مصنوب ج صحائف وصحف السحيف وجه الارض * السحيفة قرطاس مصنوب ج صحائف وصحف وتُطلَق الصحيفة ابضاً سنة العرف على وجه او ورقة من الكتاب ، والمُصحف الكراسة . وقد علب على القرآن حتى صاركالعكم لذ ، وفيه لغنان أخربان وها المسحف والمصحف والمصحف على المحقف والمصحف على المحقف والمصحف والمصحف على المحقف والمصحف وال

صحِلَ صوتهُ يَحْمَلَ صَمَّلًا بِحَ او احندٌ سِنْ بَجِمٍ فهو صَحِلٌ وأَصْمَلَ. او الصَّمَل خدونة في الصدر وإنشقاق في الصوت من غيران يستنيم

صح - اصطم الرجل انتصب قائماً. واصحام البيت اصحباماً اشند تخضرته واصفارً ضد او خالط سواد خضرته واصحامت الارض تغير نبنها وادبر مطرها. والزرع ضرفه قر او بداً في البيس * الصحفة بقلة * الصحفة سواد الى صفرة او غرة الى سواد قليل او حرة في بياض * الآصحم ذو الصحمة ، يقال حمار اصحم وانان صحمة و وارض صحمة اي مغيرة

تُحَدَّهُ يَحْدَنُهُ تَحْدًا ضربهُ. وين القوم اصلح. وفلانًا اعطاهُ شيئًا في صحن * تحمَّن الرجل سأَل * الصحَّن العش الدظيم والقدّح الشخم والقصعة الصغيرة وجوف المحافر ووسط الدارج صحون. وطسبنان صفران وها صحنان يُضرَب احدها على الآخر للطَرَب * الصَحْنَى والصحَّناة ويُملَّان ويُكسرَان ادامٌ من السمك الصغير الملوح. وبالناء اخصُّ. وصحناه الاذرف مستقرُّ داخلها * الصحَّنَة جوبةٌ ننجاب

في المحرّة * ناقة صحون اي رَمُوح * المحكنة انآلاكا لصحنة صحت الممآة تصحو صحوًا وصحوًا (واويٌّ) ذهب الغيم عنها والسكرانُ ذهب سكرةُ وفلانُ ترك الصبا والماطل وحميّت الممآة تحمي ضحا انقشع عنها الغيم والسكران والمشتاق افاق * أصحى اليوم والسمآة إصحاة بعني صحيا . وكذا السكران والمشتاق واصحى القوم اصحت لهم السمآة * يوم وسمآلاً صحورً اي صاحبات * المصمّاة انآلامن طاس او جام ويوم مصح وسمآلاً مصحية اي ذهب غيها وأنكشف

صغب الرجل بسخب صغبًا صات تدبيًا فهو صخابٌ وصغب وَصخوب وَصغبانُ وَجِمع الاخبر صُغبانَ . وهي صغبة وصخابة وصُخبَّة وَصُغوب * نصاخب النوم نصابحوا ونضاروا . واصطغبت الطير وغيرها اختلطت اصوانها * الصغب شدَّة الصوت والجَلَبة . والسحنب ذو السحنب وماتاً صغب المرجاي له صوت من الاطم امواجه ، وحارٌ صغب الشوارب اي يردَّد نهاقة في شواريه * السحنبة خرزة للناخبذ في الحب والمغض ، وعين صخبة اي مصطفقة عند الجبشان * ماتاً مصطف المرج اي صحية

مخنت - اصحاتٌ الجَرح اصَّخبناتًا سكن ورمهُ. وإلمريض برأً

صخ المحديد على السخرة بشخة صخاً ضربها بو. والصوت الاذن اصبها. وصخت المسحرة صخاً وصخبح المسحرة صخاً وصخبح المسحرة صخاً وصخبحاً المسحرة صحاب المسحرة على المسحرة المسحر

صَغَدَ ثَهُ السَّمِسِ الْصَغَدَهُ صَغَدًا اصابِتَهُ واحرفتهُ والصَّرَد صاح وصَغَد البوصُنُودَ استمع وصغد الرجل دخل في الحرّ استمع وصغد الرجل دخل في الحرّ والمحرّ الله واحدٌ صاخدٌ اي صُنبُورٌ * الصَّفَانُ والمُحرِبَاةُ نَصَلَى بعر الشمس * واحدٌ فاخدٌ صاخدٌ اي صُنبُورٌ * الصَّفَانُ والصَّغَدانُ من الابام الشديد الحرّ * الصَّغَدة الهاجرة ج مصاخد

صغر - صغّر فلانًا سغّرهُ . واصغر المكان كثر فيوا الصغر * الصاخر صوت المحديد

بعضهٔ على بعض * الصاخِرة انآء من خزف * الصَّغَر والصَّغَر المُجر العظيم الصلب ج صُّغُور. ومكان صِّخِر ايكثير الصخور * الصَّغَرة والصَّغَرة المُجر العظيم الصلب ج صَّغْر وصَّغَر وصَّخُور وَصَحَرَات. وفلان صخرة الوادي الب ثابت لابتزعزع * الصَّغِيْر نبات

صَخَفُ الارض يَصَخَفها صَخْفًا حفرها بالِمَصَّفَة * الِمِصَخَفة المُسْحَاة ج مصاخف صَخَهتهُ الشّمس تُصَخِّهةُ صَخْمًا لَفَعنهُ * اصطِّم الرجل انتصب فَاتَمًا * ا لَصَخْمَاتُ الْحَرَّةُ المختلطة السهل بالغلظ

صخا النار يسخُوها َصغْوًا(واريُّ) فنح عبنها .وصخِي النوب يسخَى َصغَّا انَّسخ ودَرِن وهو صَخَ ِ * الصَحَّاة الدرن و بثلة

صدّ أَالِرَاهُ يَصدُ أَهَا صَدُّ اَجَلَا صَدَاًهَا. وصدِئ انفرس والمعزيصدُ أَصداً وصَدُق يصدُ أَلِمِ المَعْ والوخ ، والرجل انتصب فنظر * صدَّا المِرَاة نصدتَة بمعنى صداها. ونصداً له نصدُق انعرض * صدّ أَلَّا المُحديد والنحاس ونحوها وسخه . ورجلٌ صَدَّ أَلِي لطيف المجسم . وهو صاغر صدِئ اي لزمه المار واللؤم * يدي من المحديد صَدِئة اي سَمِكة * الصَدْآة شفرة الى السواد او سواد مُشْرَب حرة * الصَدْآة والصَدَّ آه والصَدَّ آه ويقال هوصاغر صدين من المحديد صينة اي سَمِكة به الصَدْآة شفرة الى السواد او سواد مُشْرَب حمرة * الصَدْرَة ويقال هوصاغر صدين عبن من افضل مياه المعرب * الصَدِيْ * العار واللوم ، ويقال هوصاغر صدين اي ملازم العار واللوم * الأصد أَنه والصَدْآة ، يقال جدي اصداً وعناق صديرة ، وكذيبة صَدْراً ي عليها صَدَأُ المحديد

صدَح الرجل والطائر بصدَح صَدْحاً وصُدَاحاً رفع صونة بغداً فهو صادخ. وصدَح الديك صاح * الصدَح الملَم والمكان الخالي والاكبة الصغيرة الصلبة المجارة وغرة الله حرة من العناب وحجر عريض. وشيّغ صدَح اله اسود ج صدْحان * الصَدْحة والصُدْحة والصَدَحة خرزة للتأخبذ، وصَدْحة المطرعند العرب رقية * الصدَّح الصيّاح الشديد الصوت * الصَدُوح الصدَّاح * الصَيْدَح والصَدْدَح والصَدَحي الصدَّاح، والصَدْدَ ايضاً النرس الشديد الصوت * الأصلّح الاسد والمصلّح والمصلّاح الصلّاح مد الصوّة المُحدُّودَا اعرض وما ل وفلانًا عن كذا صلّا منعة ودفعة وصرفة عنه وصدّ الرجل يصدُّ ويصدُّ صديدًا ضع * صدّد الرجل تصديدًا صنّق واصدُّ المجرح إصدادًا فع وفلانًا عن كذا منعة وصرفة عنه ، وتصدّد اله نصدُدًا نعرض واصطدّت المرآة اصطدادًا احتجبت بالصداد * الصلّاد السترتمخب به المرآة * الصدّد المواحدُ المعالد السترتمخب به المراّد الماحدُ المواحدُ المعادد والصدُّ المعادد والمحدُّ المعادد والمحدُّ المعادد وقولم داري صدُود والمحدُّ النم المهرد المواحدة المحدد المعدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد وما دلكة ودُويبُهُ من جنس المجردان والمطريق الى الماء * الصدُود المجول وما دلكة على مراّة فكلت به عبنًا * الصديد مآء المحرح الرقيق المخلط بالدم قبل الن تغلظ المادّة ، وقبل هو القبح المخلط بالدم ، والصديد ابضًا المحميم أغلى حتى خثر

صدر عن البلاد وعن المآة يصدر ويصدر صدراً ومصدراً رجع عنة وإنصرف. وصدر الرجل غيرة ارجعة لازم منعد وصدر الامر صدرة ورا حدث وحصل. وصدر منة برز وعنة نشأ ونخ وصدر فلانا اصاب صدرة ، وصدر الرجل على المجهول شكا صدرة فهو مصدور بخصد رة ارجعة .وصدر النرس نقدم الخيل بصدرو وبرز براسو وسبق . وصدر المؤلف كتابة جعل له صدراً اي دبياجة ، وفلانا فدّمة واجلسة في صدر مجلسو ، وفلان بعيرة شدّ حبلاً من حزامو الى ما ورآة الكركرة ، وصدر المنكل عبارت بكنا افتخها بو ، وصادرة على كذا طالبة بو ، ويقال صادرة على مال اي فارقة على ان يؤدّبه أ . وصادرة بالمالة دينار اي طالبة بها محقاً وإصدر الرجل نصب صدرة في المجلوس ، والفرس نقدم الخيل المحدور و وفلان القوم * الصادر الرجعة وصدوة ، وتصدر الرجل نصب صدرة في المجلوس ، والفرس نقدم الخيل بصدرو . وفلان القوم * الصادر الراجع عن الماه اي المنصرف عنة ، ويقابلة الوارد اي الآتي الى وقد غلب على الراجع عن الماه اي المنصرف عنة ، ويقابلة الوارد اي الآتي الى وقد غلب على الراجع عن الماه اي المنصرف عنة ، ويقابلة الوارد اي الآتي الى

المآء.وطريقٌ صادرٌ اي يصدر باهاءِ عن المآه * الصَّار ثوبٌ راسة كالمنعة وإسفلة بغشي الصدر بلاكبين غير مشقوق تابسة نسآة العرب. وسمة على صدر البعير * الصَّدَّارة مغرد الصدائر اهيه اعالي الوادي ومقادمه * الصَّدَّر اعلى مقدَّم كل شيء ومن الانسان ما دون العنق الى فضآء الجوف وكذلك من الفرس والبعير ونحوها والصَّدْرايضًا اول كل شيء كصدر النهار وصدر الصيف وصدر الشنآة. وإخذالتهيَّ بصدرواب بأوَّلِهِ. والصَّدْر أيضًا كُلُّ ما واجهك ومن السهم ما جاز من وسطوالي مستدقيه لانهُ المتقدَّم اذا رُمِي . وصدر بيت الشعراول شطرٍ منهُ والصدر ابضًا الطائنة من الشيء ورُبُّما سُيِّي القلب صدرًا لكونو فيهِ. وصدر القوم رئيسهم ومغنَّمهم ومن ينصدَّر في اموره ج صُنُور. وصدور الوادي اعاليهِ ومقادمة. وبنات الصدر الهبوم. وذات الصدر علَّة تحدث فيهِ . والصَّدَر الاسم من صَدَّر اي رجع عن المآ واليوم الرابع من ايام النحر واسم لجمع صادرٍ. وطواف الصدّر طواف الرجوع من اكمِّةٍ * الصُّدَّرَة من الانسان الصدراو ما اشرف من اعلى صدرهِ . ومنهُ الصُدْرة لثوب بُلَس فبغشِّي انصدر * الصّدِبرة مفرد الصدامِر اي اعالي الصدر ومقادمو* الأَصْدُر العظيم الصدر. والأَصْدَران عرقان نحت الصدغين. والنصدير اتحزام في صدر البعير والحقب عند الثيل. والمُصدِّر اسم جادى الأُولَى في انزمان القديم. والمُصدَّر النويُّ الصدر ومن بلغ العرّق صدرهُ ولابيض لبَّة الصدر من الغنم واكنيل والسودآة الصدر من النعاج وسائرها ابيض والسابق من انخيل والغلبظ الصدر من السمام وأوّل القداح الغُمَّل والاسد والذئب

صدَعهُ يصدَعه صَدْعًا شنّهُ او شنّهُ نصفين او شنّهُ ولم ينترق. والغنم فرّنها. والقومَ النوَى فرّقم. وفلانًا قصدهُ لكرمهِ والامركشفة وبيَّنه. وباكمق وبالحجّة تكلّم بها جهارًا . وفي الامرمضى، وبالامراصاب بهِ موضعة وجاهر بهِ مصرُحًا. وصدّع البهِ صُدُوحًا مال. وفلانًا عنهٔ صرفة وكنّهُ . والفلاة والنهر قطعها.

MY

والليل سراهُ وصُيع على الجهول اصابه الصُّدَاع والصَّدْع فهو مصدوعٌ * صدَّعهُ بمنى صَدَّعَهُ. وصُدِّعِ الرجل على الجيهول اصابهُ الصُدَّاعِ والصَدْعِ. ونصدُّع القوم تفرِّفوا. وبِمَا لَ اصَّدَّعوا بالادغام. ونصدَّع الذيُّ تشتَّق . ولارض بغلانِ تَعَيَّبُ فِيهَا فَارًّا . وإنصدع انشقَ وإصابهُ الصَّدْع . وإلصِّج اسفر * الصادِع اسم فاعل. وجبل صادِع اي ذاهب في الارض طولًا، وكذلك سيل وواد صادعٌ . والصبح الصادع المشرق * الصُدَاع وجع الراس* الصَدْع الشقُّ في شيء صلب ج صُدُوع. والترقة من الشيء والرجل اكنيف اللح وَنبات الارض ولغةٌ في الصَّدَع، وقد يُكنَّى بهِ عن فرج المرآة، وإلناس عليهم صدعٌ وإحدًّا اي مجنمهون بالعداق. والصَدْع عند الاطبَّآء نَنْرُق انَّصَالِ في طول العظم. والصِدْع الجاعة من الناس والشقّة من الشيء. والصّدَع الرجّل الخنيف اللّم. ومن ُلاُّوعال والظبآ والحمير والإبل الغنيُّ الشابُّ الفويُّ. ويجوز تسكين الدا ل فيقال الصَدْع. وقد بُراد بالصَدَع الثيُّ المنوسَّط بين الطويل والقصير والنيِّ والَّمينَّ والسمين والمهزول والعظيم والصفير. والصَّدَع من اتحديد صدآهُ * الصَّدْعَة المرَّة ج صَدَّعات. وبينهم صَدّعاتٌ في الرَّآي والهوى اي تغرُّقّ. والصدُّعَة الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والسف من الشيءالمشتوق نصفين ج صِدَع * الصَّدِيع المصدوع والصِدْعة في معنيَّبها والصبح ورفعة جديدة في ثومر خَلَقَ وَكُلُ نصف من ثوب أو شيء يُشَقُّ نصفين ج صُدَّع واللبث الحليب وضعتَهُ فبرد فعَلَنَّهُ الدواية والننيُّ من الاوعال والمربوع اكتَلْق وثوتُ يُلبِّس عمت الدرع * المَصْدَع طريقُ سهلة في غلظ من الارض ج مصادع . والمِصْدَع المِثنَفَص ج مصادع ابضًا. وخطبتُ مِصْدَعُ ابِ بليغ. والصدوع الصاب بالصداع والمشتوق

صدّغ فلان فلامًا بصدّغهُ صَدْغًا حاذى صدغهُ بصدغه ِ في المشي. والفلة فنلها. وصدغهُ عن الامرصرفهُ وردّهُ. وصدُغ الرجل بصدُغ صَدّاغةً ضعف. والصبيُّ كان صديغًا * صادغهُ مصادغة داراًهُ او عارضهٔ في المشي * الصِدّاغ سمّةً في الصُدَّغ * الصُدِّغ ما بين العين والاذن والشعر المتدلّي على هذا الموضع وها صُدْغان ج اصداغ * الصّدِيغ الضعيف والصبيُّ اتى عليه بعد الولاد، سبعة ايام * الاَّصَدَغانِ عرفان نحت الصدغين * الصِدَّغة الخَدَّة، وبعبرُ مصدَّغ ومصدوغ اي موسومُ با لصداغ

صدّف فلان بصدُف وبصدِف صدّفا وصدُوفا انصرف وما ل. وصدَف عنه يصدِف صَدْفا اعرض وصد ، وفلان فلانا صرفه بصادفه مصادفه وجده ولقيه او على غير قصد واصدفه عنه صرفه واما له وتصدّف عنه اعرض به الصادِفة واحدة الصوادف وهي الابل التي تاتي الابل على المحوض فتقف عند المجازها تنظر انصراف الشاربه فندخل به الصدّف غشه الدرّج أصناف والعامة نقول الصنّد بنقدم الفاه والصدّف ليضاكل شيء مرتفع من حاتطر ونحوه وموضع الوابلة من الكتف ولحمة تنبت في الشجة عند المجمعة كالفضاريف وفي الفرس تذافى المفذين وتباعد المحافرين في التواه بين الرسغين او مَيلُ وألصد في المفار والصدّف المفار والصدّف المفار والمحتف المفار والصدّف المفار والمحتف المفار والصدّف المفار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف المقار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المقار والمحتف المفار والمحتف والمحتف المفار والمحتفر والمحتف المفار والمحتفر والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتف المفار والمحتفر والمحت

صدَّق فلانٌ في الحديث وصدَق فلانًا المحديث بصدُق صَدْفًا وصدْفًا و،صَدُوقةً ضدُّ كذب او الصَدْق مصدرٌ والصدْق اسمٌ. وبقال صدَق في الننال وصدَق فلانًا الننال اي تصلَّب فيه وإشندٌ ووفّاهُ حقّةُ ، وصدَق في المحملة لم ينصرف عنها شجاعةً . وفي الوعد والوعيد انفذها ، وصدَقة النصيحة والاخاءً اي اخلصها واعضها لهُ ، ومن افسام العرب صدقتُ الله حديثًا إن لم افعل كذا ، وهو على

تأويل لاصدقت الله حديثًا ان لم افعل كذا اي لاكنت صادقًا في عهدي لة * صدَّقة ضدُّ كذَّبة .والوحشيُّ عدا ولم يلتنت لما حُيل عليهِ.وصادقة مصادقةً وصَدَاقًا كان صدبقًا لهُ. وإصدق الرجل المرأة سمَّى لها صدافها. | ونصدَّق الرجل اعطى الصَدَفات. وعلى النفير بكذا اعطاهُ اياهُ صَدَفةً. وتصادقا تخالًا. ونصادقا اكحدبثَ والمودَّة وفي الحديث وفي المودَّة صدق احدها الآخَرِ * حَمَلُ عَلِيهِ حَمَلَةً صَادَقَةً أَى بِعَرِمَةٍ صَحِيَّةً . وَفَعَلُهُ غَبُّ صَادَقَةٍ أَي بعد ما تبيُّن لهُ الامر * الصَدَاق والصدَاق مهر المرأة. قيل والكسرافسخ ج صُدْق وصُدُق رأُصِدِ فَهُ * الصَدَا فَهُ الْحَبُّهُ بِا لَصِدَق * الصَّدِيقِ الْكَثِيرِ الصَّدْق وإلنائج النصديق وإلكامل فيه والذي يصدّق قولة بالعل * الصَّدْق الصَّلب المسنوي من الرماح والرجال والكامل من كل شيءج صُدْق وصُدُق وصَّدْمُونَ . والصِّدْق نتيض الكذب والفضل والصلاح والجِدُّ والشُّدَّة والصلابة.وينال هورجلُ صِنْقِ وصديقُ صِدْقِ مضافَينَ وَكَذَا امرأَةُ صِدْق وحارُ صدق إب صادقٌ ومرضيٌ في الرجوليَّة والصداقة وهلمٌ جرًّا ولا يخون . وينال هذا الرجل الصدق فاذا اضفت اليو وقلت رجل صدق كسرت الصاد * الصَدْقَة مهر المرَّاه. وإمراَّةٌ صَدْقة ايكاملة ج صَدْقات. والصُدْقَة والصُدُقَة وانصَدُقَة مهرالمرأَّة . وجع الصَدُقة صَدُقات وجع الصُدْقة صُدْقات وصُدّقات وصُدّ قات. والصَدّقة مَهر المرَّأة وما اعطيت في دّات الله تعالى او ما نصدَّفت بهِ على الفنرآءَ ج صَدَفات * الصَدُّ وق الدائم الصدق ج صُدْق وصُدُق* الصَدِيق انخلُّ الحَبيب للواحد وانجمع والمؤنَّث َج أَصدِقَهَ وصُدُ نَاتَهُ وصُدُقانٍ وجمع انجمع اصادق وصديقٌ صدَّقٌ مبالغة *الصَّدِ بنَّيَّةٌ درجة ٓ اعلى من درجات الولاية وإدنى من درجات النبوّة * مصداق الشيم ما يجعلة صادقًا وبقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انهُ لَذُو مَصْدَق بالفخ اومِصدَق بالكسراي صادن المحملة وصادق الجري. والمُصدِّق الذي يصَّدُّفك في حديثك وآخِذ المكرّقات والمنصدّق معطيها ، والمُصدُّوقة المدّق صدَمة يصدِمة صَدْمًا دفعة وضربة بجسده و وفلنّا امر شديد اصابة والمجر بالمجر ضربة به * صادمة مصادمة ضربة و وضادم الفارسان واصطدما ضرب احدها الاخر بنفسه و نزاحا * الصدّام داته في رؤوس الدوات * الصدّمة النزعة والدفعة الواحدة والصدّمنان والصدّمنان الجبينان او جانبا الجبين او الصواب جانبا الجبهة * الأصدّم الانزع

صدا بيده يصدُو صدَّق (واوي) صفّق صدي البده يصدُ وصدو وصاد من الرجل بصدَى صدّى (باي) عطش او هو شدّة العطش فهو صد وصاد وصدّ بالن وهي صدبا وصادية . وصدي الني طال * صدّى بيده نصدية صفّق وصاداة مصاداة داجاه وداراه وسائرة وعارضة . وقيل المصاداة ادارة الرأي في تدبير النيء والانهان به واصدى فلان إصداة مات . والجبل اجاب بالصدّى . وتصدّى له تصدّ با تعرّض . وتصدّى للامر رفع راسة اليه * المصادية مؤتف الصادي جصواد والصوادي الخفل الطوال * الصدّى العطش والرجل مؤتف الطلف المجسد والمجسد من الانسان بعد موته والدماغ وحشو الراس وطائر الطيف المجسد والمجسد من الانسان بعد موته والدماغ وحشو الراس وطائر المورب انه يصرّ بالليل بنفز فنزا ج اصداً لا وذكر الموم وطائر نقول جاهليّة العرب انه يُخلّق من راس المقتول وسمكة طويلة سوداة والعالم بمصلحة المال وفعل التصدّي وما برده المجل وغيرة على المصوّت فيه بمثل صوته . وصُمّ صداه اي هلك، واصمّ الله صداه اي اهلكه

صراً صرخ بابدال الخاة هزة

صرّب يصرِب صَرْبًا قطع وكسب وعل الصَرْب وحنن البول واللبن وعند بطن الصبيّ ليسمن وصَرَبت الارض صار نبيما صرَبة . وصرَب النبيّ يصرَب صَرَبًا اجتمع * صرّب الرجل أكل الصمغ وشرب اللبن اتحامض ، واصرب المبي ما لا اعطاء . واصطرب اللبنّ في الوطب جمعة فيه شيبًا بعد شيء وتركه ليعمض . واصراب المنيّ اصريبابًا الملاسم * الصرّاب من الزرع ما يُزرَع بعد ما يرفع صفح الخريف * الصَرْب والصرّب اللبن المحنين المحامض جمًّا وما بُروّد من سفّ الخريف * الصَرْب والصرّب اللبن المحنين المحامض جمًّا وما بُروّد من

12*

1151

اللبن في المستآء والصبغ الاحمر او الصواب والصمغ الاحر. والصرّب البيوت القليلة من ضعفاء الاعراب * الصرّبة واحدة الصرّب وما تُبخيَّر من العشب وثمرٌ كراس السنّور * الصرّبَى الجَيِرة * الصَرِيب اللبن الحامض ج صُرْب* المِصْرَب انآء بُصرَب فهو اللبن اي يُحقَن

الصَرْبَخة اكنفَّة والاَزَق

صرح - صرّج الحوض بناهُ بالصاروج وهو النورة واخلاطها معرّب صرّاحة وصُرُوحة مرّح الاسرَ بصرّحه صرّاحة وصُرُوحة خلص وصفا فهو صريخ * صرّح المنكلّم خلاف عرّض والامر بيئة والحق الكشف لازم منعد و صرّحت الخدر ذهب زيدها والرامي رمى ولم يُصِب وفلات ما في نفسه ابداه واظهره وصرّحت كفلُ اي اجدبت وصارحه مصارحة وصرّاحًا وصرّاحًا جاهره وصرّحت كفلُ اي اجدبت واصرح الامر بيئة وانصرح المحق بان * الصرّاح والصرّاح المخالص من كل شيء وكاس صرّاح مل الفراح مراحة المخلوص والوضوح * الصرّاحية المخمر المخالصة ومن الكلمات الصرّاح المخالصة * الصرّاحية المخمر المناه من لا بناه عالى ج صروح والصرح المخالصة به الصرّاح المخالصة بالصرّاح المخالصة بالصرّحة برّحة برّحة المرّحة المناه وخرج هم صرّحة برّحة المارّوة المخالصة بالصرّحة المناه وخرج المرّحة المناه وخرج المرّحة المناه وخرج المرّحة المناه وحرّحة برّحة المناه وخرج المرّحة المناه وخرج المرّحة المناه وحرّحة برّحة المناه وحرّحة المرّحة المناه عارم * المسرّحة المناه عارم * المسرّحة المناه عارم * المسرّحة المناه عارمة * المسراح الناقة المناه عارمة * المسراح المناه عارمة * المسراح الناقة المناه عارمة * المسراح الناقة المناه عارمة * المسراح المناه المن لا شيء * المسراح الناقة المناه عارمة من كل شيء المسراح الناقة المناه المناه

صرّخ بِصرُخٌ صُرَاخًا وصَرِيَّغًا صَاح شديدًا واستغاث واغاث اصرخ فلانًا اغاثهٔ واعانه وتصرّخ الرجل تكلّف الصراخ واصطرخ الرجل بمعنى صرخ واصطرخ النوم ونصارخول صرخ بمضهم الى بعض واستفاثوا واستصرخ الرجل فلانًا استغاثه واستُصرِخ الحيُّ على المبتماستُعين به ليقوم بشات المبت * الصاريخ المفبث والمستفيث صدَّ والديك * الصارِخة موَّنْث الصارِخ والاغانة وصوت الاستفائة * الصُرَاخ الصوت او الشديد منة * الصَرْخَة الصبحة الشديدة والاذان *الصَرَاخ الكثير الصراخ والطاووس * الصَرِيخ المفيث والمستغيث ضدٌ. والمُصَرِّخ المفهث والمعين

الصَرْخَبُهُ الْخُنَّةُ وَالْغَرَّق

الصَّرْخَد اسمُ للخمر. وصرخد بلدُّ بالشام يُنسَب اليهِ الخمر صرّد الرامي السهم بصرُدهُ صَرْدًا انفذهُ . وصرِداارجل بصرَدصَرَدًا وجد المبرد سريعًا. والفرس دَبِر موضع السرج منة فهو صَرِد ، والسفَّآه خرج زبلهُ منقطَّعًا. والسهم اخطأ ونفذ حدُّهُ صُدُّمُهو صارد . وصرِد قلبيعنهُ انتهى * صرَّد عطاتهُ قلَّلَهُ، وفلانًا سمَّاهُ دون الريِّ. وإصرد الرامي السهم انفذهُ * الصارِدة موَّنَّث الصارد ج صوارد والصوارد من الرباح البوارد * الصّرد الخالص من كل شيءومكان مرتفع من انجبال ومسارٌ سيَّع السنان بُشكُّ بهِ الرجح. ومن انجيش العظيمُ . والصَرْد ابضًا البَرْد فارسيٌّ معرّب ج صُرُود . والصُرُود من البلاد خلاف الجُرُوم.والصَّرَد من الجيش العظيمُ. والصَّرَد طائرٌ بصطاد المصافير وصغار الطيرج صرَّدان. والصُّرَد ابضًا بياضٌ في ظهر الفرس من اثر الدَّبَر. والصُرّدانِ عرقان يستبطنان اللسان. والصّرد من الخيل الذب دَبر منا موضع السرج.ومن الرجال القويُّ على البرد والضعيف عليهِ ضدٌّ . ولبنُّ رَرِدٌ مننفشٌ لا بلتمٌ * الصُّرَّاد والصُّرَّيْد الغيم الرقيق لامَّاة فيهِ * الصَّريْدَةُ نعجة اضرَّ بها البردج صرائِد * الصِّمْرد الناقة اللبلة اللبن * المصرَّادُ من الارض ما لانجر فيها ولا ثنيٍّ . ورجلٌ مصرادٌ اي فويٌّ على البردوضعيف عليها ضدٌ. وسهم مصرادٌ اي نافذ . وسهم مُصرَد اي مخطئ وشرابٌ مصرّد اي مقلُّل. وكذلك الذي يُستَى قليلًا او يُعطَى قليلًا. وإنَّآ لامصرَّد اي ما يحويهِ دون

الريّ. والُصطَرِد الحَنِق الشديد الغيظ الصَرْدَح والصِرْدَاح المَكان المستوي * ضربٌ صُرَادحيٌّ شديدٌ الصُرْدُغة من الشاء كالبادرة من الانسان

صرّ الناقة وبالناقة بصُرُّها صَرَّاشةً ضرعها بالصِرَار لنَّلاً برضعها ولدها.وصرّ الصرّة وغيرها شدَّها. والدراهم في الصرّة وضعها. والنرس واكحار اذنهُ وباذنه سوَّاها ونصبها للاستماع. وصرَّ الشيُّ يصِرُّ صَرًّا وصَرِيرًا صوَّف. والرجل صاح شديدًا . وإلاذن سُمِع لها طنين . وصرَّ صاخهُ صريرًا صاح من العطش. وصُرٌ النبات على المجهول اصابة الصِرُّ الب الربح الباردة * صرّرت الناقة تصريرًا نقدَّمت.وصارَّهُ على كذا مصارَّةً اكرههُ.ولصرٌ الفرس وإنجار باذنوا إصرارًا بمعنى صرّها . والسنبل صار صَرَرًا . واصرٌ الرجل بعدو اسرع . واصرًا على الامر عزم عليه وإفام وداوم. وإصطرّ الحافر اصطرارًا ضاق* الصارُّ الشَّجر الملنفُّ لايخلو من الظلُّ * الصارّة الحاجة والعطش ج صرائر وصوارُّ * الصارُورَآءَ والصارُور والصارُورة الذي لم مجح أو لم ينزوّج * الصِرَارما يَشَدُّ فوق خلف الماقة لتُلاَّ برضها ولدهاج أُصِرَّة ، والصِرَار ابضاً الاماكن المرتفعة لا بعلوها الملَّه * الصَّرَّارة الذي لم كجَّ ج صَرَّارة وصَرَار. او لم بتزوّج للواحدُ والجمع* الصّرَارِيُّ الملاّح ج صراريُّون * الصّرُّ الدلونسترخي فتُصّرُ اي تُفَدُّ وتُمَّع بالمَسَمَع. والصِّرُ طائرٌ كالعصفور وشدَّة البَّرْد او البَّرْد . وربخ صِّرْ اي شديَّدة الصوت او البرد * الصَّرَر السنبل بعد ما ينصَّب او ما لم يخرج فيه النع الواحدة صرّرة * فولم في البين هي منى صرّ ي وصرّى وصرّ ي وصرّى اي عزية وجد * صغرة صرّاء اي صَمّاة * الصّران ما نبتَ بالعَلد من شجر العلك * الصَّرَّة النَّجَّة والصِّمة والشَّدَّة من الكرب والحرب والحرَّ والعطنة والحاعة ونقطيب الوجه والشاة المصرّاة وخرزةٌ للتأخيذ . والصرّة شدَّة البرد او البردُ واشدُ الصياح ، والصُرّة ما تُصرُ فيهِ الدراهم وغوها من الانسجة ج صُرَر * الصّرّار اسم جنس للحصى الكبيرة واحدثة صرّارة. وصرّار الليل المجدجد * درهُ صَرَّيٌ وصِرْيٌ لهُ صَرِيرٌ اذا نُقِد * رجلٌ صَرُور وصَرُورة لم مُجَّ او لم يتزوّج. طامراً " صَرُورة لم نجّ * رجلٌ صَرُوريٌ كرجل صَرُور * الصَرِيرة

الدراهم المصرورة * الصُوَّتْرَة الضَيَّق المُخْلَق والراي * قولهم في البمين هي منى أُصِرِّي وَأُصِرِّي البمين هي منى أُصِرِّي وَأُصِرِّى اي عزية وجد وللصَّارُ الامعَة وللصَّاة من النوق المُخْلَة او هي من صرَّى يُصرِّي، وناقة مُصرِّة لا تدرُّ. وحافر مصطرُّ ومصر ورُّ اي منقبض أو ضبَّق

صرصر الرجل صاح شديدًا والاخطب صوّت * الصرّاصرة نبط الشام * الصَرْصَر والصُرْصُر والصَرْصَر المرصَر والصَرْصَر الصَرْصَر الصَرْصَر الصَرْصَر الفائح * الصَرْصَر الله الله الله الله الموب أو المبرد * الصَرْصَرانَ الله الله والصَرْصَرانيَّات من اللوق بين المجاني والعراب أو النوائح * الصَرْصُور الصَرْصُر والعظيم من الابل والمجنيُّ منها وفراشةً لها المحفة بين السهاد والمحمرة

صرطُ - الصِرَاطُ الطريق. والصُرَاطِ السيف الطولِ النَّطَّاع. والسين مكانِ الصاد لغة فهما

صرعه بصرعه صرعاً ومصرعاً ومصرعاً طرحه على الارض والنيعر والباب جمله الما مصراعين وصرع الرجل على المجهول اصابة الصرع * صرحه صرعه شديداً والشعر والباب بعني صرعه ما وصارعه مصارعة وصراعاً وتصارع الرجلان واصطرعا حاولا أبها بصرع صاحبه * الصراعة من بصرع الماس * الصريع الفراعة * الصراعة المسرع عاحبه * المصراعات و المنوع وهو صرع كذا الميه حناة ، والصرعان ابلان نرد احداها حين تصدر الاخرى لكثرتها والليل والنهار او الغذاء والعني من غدق الى الزوال صرع ولى النووب صرع آخر و نؤول البنة صرعي النهار اي غدق وهشية وهو دو صرعين اي ينتلون من حال الى حكرة والصرعة الناس والمرعة والمسرعة والمسرعة المناس والمرعة من المراعة والمسرعة الماس عدوة المسرعة الماس عدوة والمرعة من بصرعة الناس المسرعة المراعة من بصرعة الناس المسرعة الماس المسرعة الماسة المسرعة الماس المسرعة الماس المسرعة المناسة المسرعة الماس المسرعة المسرعة الماس المسرعة المسرعة الماس المسرعة المسرعة الماس المسرعة الماس المسرعة المسرعة المسرعة المسرعة الماس المسرعة الماس المسرعة المسرع

الصَّرُوع الكثيرالصراع للناسج صُرَّعِ الصَّرِيعِ المصروع ج صَرْعَي والنَّوس لم يُغَمَّت منها ثنيَّ او التي جنبَّ عودها على النَّجر. وكذلك السوط والنضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وإصلة في الشجرة فيبنى ساقطًا في الظلُّ لا تصيبة النَّهم فيكون الين من غيرو واطبب ريمًا ج صُرَّع * المِصْراع من الشعر نصف البت وها مصراعات اولها صدرٌ والثاني عجرٌ . ومصراع الباب احد غَلَنيه وها مصراعان ايضًا الى اليمين والسارج مصاريع صرّف الباب يصرُف صَرِبنًا صوّت عند اغلاقو او فغمِهِ وَكَذَا البَّكَرَة صوَّنت عند الاستقاء. وصرّف الانسان والبعير بنابهِ حرّقة حتى سُبع لهُ صوتٌ . والكلبة صُرُوفًا وصِرَامًا اشتهت الفحل. وصرَعة بصرفة صَرْقًا ردَّهُ عن وجهة وكمفأَّهُ ودفعة .والشراب لم يمزجهُ وهو مصروفٌ . والخمر شربها صِرفًا وهي مصروفة . والدراه انفقها بدراه ودنانير والصبيان من الكتب قلّيم وإفلتهم والكلمة الحقها انجرً والتنوين. والرسول سرَّحهُ وردَّهُ الى الموضع الذي جاَّة منه * صرَّفة بمغي صرَّفَهُ شُدِّد المبالغة ، وصرَّف الدرام والبياعات انفقها وباعها بدرام ودنانير. وَإِلَكُلامِ اشْدَقَ بِعِصْهُ مِن بِعِضٍ . وَا لَهُ الرياحِ حَوِّهُا مِن وَجِهِ ِ الَّي وَجِهِ ِ ۚ وَفَلانٌ الخمرشريها صرَّمًا. وفلانًا في الاسر قلَّبة فيه وفيَّضة اليهِ. وأصرفهُ صرفهُ. وتصرَّف في الامراحنال ونقلُّب فيهِ. وإنصرف الرجل انكفاً. والكلمة دخلها الصرف . وإصطرف الرجل تصرّف في طلب الكيب ، وإصطرف الدرام اشتراها. واستصرف الله المكاره سألة صرفها عنة * كلبة صارف اي مشتهية النمل * الصرَّافة حرفة الصيرفيُّ * الصّرَّاف فمَّال للمبا لغة وصاحب علم الصرف وابَّاع الدراه والدنانير بدراهم ودنانير * الصَّرْف من الدهر حدثانة ونواثية. وصَرَف الحديث ان بُزاد فيهِ وبُعُسٌ، وصرف الكلام فضل بعضهِ على بعض وتزيينه بالزبادة نبو. وله عليه صرف ايشف وفضل والصرفان الليل والنهار.والصرف صبغ احمر يُصبّغ به شراك المنعال واكنا لص من الخمروغيرها. والصرِّ فانِ الليل والنهارِ (الصَّرِّفانُ الموت والنحاس والرصاص

وتر رزين صلب المضاغ يُعدُّه و العيال والآجرى والعيداو هو الصَيِّانِيُّ الواحدة صَرَفانة * الصَرْفَة نَمِ عِنال انهُ قلب الاسد وخرزة للفاَّخيذ وناب الدهر الذي يغترُّعن البرد او عن الحرّ، والقوس فيها شامة سود آه لا تصيب سهامها اذا رُمِيت، وإن تحلب الماقة غدوة فتركها الى شاها من الغد * الصَرُوف من النوق التي لناجا صريف * الصَرِيف الفضة الخالصة وصرير الماب وصرير ناب المعبر واللبن ساعة حُلِب وما بيس من الشجر * الصَريفة المعالمة المابسة والرقافة ج صُرُف وصراف وصرياف وصريف * الصريفية من المخبر نسبة الى صريفون * الصَيرَف والصَيْرَف والصَيْرَف المخال في الامور وصراف النام ج صيارفة، وقد جاء في الشعر صياريف * نصاريف الدهر حدثانة الدرام ج صيارفة، وقد جاء في الشعر صياريف * نصاريف الدهر حدثانة ونوائهة

الصرق الرقيق من كل شيء * الصريفة الرقافة من الغبزج صرائق وصر في المواء صرفة اصبعة فرقعة * صرفة المقالاع طرفة الذي يصوت عند نفضو في المواء صرمة بصرمة صرفاً وصرفاً فطعة بائناً وفلانا هجرة وقطع كلامة ، والاسم الصرفم . وصرم النخل والنخل والشجر جزّة ، وصرم المحبل انقطع ، وفلان عند ناشهرا مكث . وصرم السيف والرجل يصرفم صرامة كان صارما * صرّمة بعني صرمة . وصارمة مصارمة قاطعة ، واصرم النخل حان له ان يُصرَم ، والرجل صار اصرم . ونصرتم الرجل تجلّد ، والني نفطع ، والفتال انقطع وسكن ، وتصارما نقاطعا . وانصرم الشي انقطع و صوارم ، ورجل صارم اي ماض شجاع عسر * الصرام والسيف القاطع ج صوارم ، ورجل صارم اي ماض شجاع عسر * الصرام والصرام جناد النخل اي اوان ادراكه ، وصرام كقطام من اسماء المحرب والمرام من اسماء المحرب والمناهبة واخر اللبن بعد التفريز اذا احتاج الميد الرجل طرورة ، ورجل صرام اي ماضرم الصرم اي الصرم اي المحرب والمعنف والمجلد المصرورة ، ورجل صرام واصارم واصارم وصرام اي القريم المصرم المناع الصرم المحام المناع المحرب والصرم الماء المحرب والمعرب والصرم الماء المحرب والصرم والصرم والصرم المناع وصرام والصرم المناع المحرب والصنف والمحرب الماء المحرب والصنف والمحام المناع المناع والمرم واصارم واصارم واصارم وصرام واصارم واصارم واصارم وصرام واصارم واصارم واصارم وصرام المناء والمناء والمناء والمدرم المناء المناء والمناء وصراء المناء ا

الصَّرْمَلَة المفازة لاماً وفيها والناقة القليلة اللبن ج صُرَّم * الصَّرَّمَة اسمُ من الصَرْم. والصِرْمَة القطعة من الابل بين العشرين الى الثلاثين او الى اكخمسين او الاربعين او ما بين العشرة الى الاربعين او ما بين حشرة الى بضعٌ عشرة. وفيل العجمة من الابل المائة وما داناها. والصرمة دون ذلك. والصِرْمة ايضًا القطعة من السحاب ج صِرَم * الصَّرُوم السيف القاطع والقويُّ على الصرم والناقة لاتَرد النضيح حتي يخلو لها † الصّريم المجذوذ المقطوع وإلصج واللبل ضدٌّ وانطعهْ من الليل وعودٌ يُعرَضعلى فم الجدي لتَّلاُّ برضع والارض السودآه لاتنبت شيئًا والقطعة من معظم الرمل ولارض المحصود زرعها . وجآء صريمً سَعْرِايخاتِيًّا أنسًا * الصَّرِيمَة العَزيمَة وقطعُ الامر والقطعة من معظم الرمل والقطعة من اللِّيل ج صرائم * الصَّيْرَم الحكم الرَّأي والناهية وانوجية * الأَصْرَم النثير السيئ اكحال الكثير العيال والمقطوع طرف الاذنين والأصرمان الصُرَد والغراب والليل والنهار والذئب والعَراب. والصرَم منجل المغازليّ . وللَصرِم الكان الضيّق السريع السيل. وللُصرِم الفقير الكثير العيال. وللصرّمة ناقةٌ يُقطَع طبياها ليبس الاحليل فلايخرج اللَّبن ليكون اقوى لها. وقد يكون من انقطاع اللبن وان يصيب ضرعها شيّ فبُكوى فينقطع لبنها الصرنفح الصباح

الصَرَنَّةِ الشديد الشكيمة الذي لا يُحدَّع ولا يُطبّع في ما عنده والظريف صَرَا اليه بصرُو صَرْقًا (واويٌّ) نظر * الصرْقة من صغار النبات صرى بولة يصريه صَرْبًا (بائيُّ) قطعة والله عنه شرَّه دفعة . وفلانًا منعة ، وصراه ايضًا حفظة وكفاه ووقاه ، وصرى النوم نقدَّم ، وعنهم نأخر ضدٌّ ، وما أن حسه في صليه بامنناعه عن النكاح ، والشيَّ عطفة ، وفلانًا انجاه من هَلكه ، وينهم فصل وقطع ، يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل ، وصرَى الشيُّ علا وسفل ضدٌ ، وفلانٌ في يد فلان بني في يده رهنا وفصل ، وصرَى الله في علا وسفل ضدٌ ، وفلانٌ في يد فلان بني في يده رهنا عموسًا ، وصرب الماة يصرى صرّى طال مكثة ونغيّر ، واللبن نفير طعة *

صرّى الشاة نصرية لم بجلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها. واصرى الرجل اصرآة باع المُصرّاة * الصاري الملاّح ج صُرّاً لا وصَرَاريُّ وصَرَاريُّ و صَرَاريُّ و حَشبة معترضة في وسط السفينة أو هوعمود بُركَّز قائمًا سيْة وسط السفينة يُعلَّق بهِ الشراع ليسوقها ج صوار * الصارية الركية المعيدة العهد بالله الآجينة * الصَرّى البقة والمله المحظل ونقيع مآنه ج صرآلا * الصُرّى الشاة الحفلة * الصرّى البقية والمله يطول مكثة * فطفة مرّاً اي محبوسة سيْة الصلب * نافة صرّاً اي محبوسة سيْة الصرّاء الصري المناة المحبّلة مرّاً اي محبوسة به المصرّاة الشاة المحبّلة

صَصَصُ الصبي وقَلَقَهُ حَدَثه

صصل-الصَّاصَل والصَّوْصُلَاة نباتُ

صطب-الأُصطُبَّة مشاقة الكتَّان كالأسطُبَّة بالسين. والمِصطَبَة كالدكان يُجَلَّس عليها كالمسطية بالسين

صطح - المِصْطَح الصحرآ ليس بهـا رعي ومكان يسوَّونه لدوس المحصيد فيهِ ج مصاطح

صَطَرَهُ صَطْرًا وصَطَرًا بعني سطرهُ بالسين * نصيطرَ بعني نسيطر * الصَطَر العَنُود من الغنم * الصُطَارِ الخبر كالمسطار بالسين اوالخمر المزَّة الطع صطع - المصْطَع البليغ النصيح

صطم - الْأَصْطُلُةُ معظم الشيء ومجلمعة او وسطة كا الْرَسْطُيّة بالسين

صعب عليه الامر يصعب صعوبة امتنع وصار صعباً . والرجل كانت دابّة صعبة *
صعبة تصعببا جعلة صعباً . وصاعبة مصاعبة ضد ساهلة . واصعب الامر صار
صعباً والرجل كانت دابتة صعبة ، والذيّ وجده صعباً ، والجل نركه فلم بركبة
فاصعب هواي صار صعباً ولم بُرض ، وتصعب الامر صار صعباً . وفلان الامر
جعلة صعباً . وتصاعب في الامر ضد تساهل واستصعب الامر صار صعباً وفلان الامر وجده صعباً لازم معتباً لام أصعباً وفلان

الصَّعْب العسر والاي والاسد * الصَّعُوب الصعب * الْصَعِب النَّعل . والْمُصَّعَب من المجال الذّب تركّته فلم تركبه ولم يسسه حبل حتى صار صعبًا . وقيل هو الفحل الكريم الذي لا يبتذل في العوارض بل يُنْصَر على النجلة ، والمصاعب المشقَّات والشائد

صه بب- الصُعبُوب انعسر كالصعب

الصَّعْبَر والصَّعَبَّر والصَّنَعْبَر شَجِرٌ كالسِدْرِ الصُّعْبُور الصغير الراس الصَّعْت المربوع القامة . ورجلُ صعت الرَّهَ اي لطيف انجفرة

صَّنَرَ النَّمَلُ رَعَى الصَّعَرَ. وقَالَانُ النَّيِّ رَبَّنَهُ * الصَّعَاتِرِ الصَّمَابِ الشَّدَادِ من الامور* الصَّعَتَرَهُو السَّعَتَرِ بالسَّينِ * الصَّعْتَرِيُّ الشَّاطر والكريم الشجاع صعنل - رجلُ مُصَعِّلُ الراس اي مستطيلة

صعد في السُلِم يصعَد صُعُودًا وصَعَنَا وصُعُدًا ارتقى وكذا صعد في المبل وصعد المواد في الماد و المعد في المهرل وعلى المجبل رقي فوفة ، وصعد السمن اذابة ، وفي الواد ي المحدر واصعد الرجل اتي مكة ، واصعد في الارض مضى وسار ، واصعد في الواد ي المحدر ، واصعد الذافة جعلها صَعُودًا فاصعدت هي اي صارت كذلك لازم منعد و واصعد الدافة جعلها صعد إصعد إصعد واصطعد المحتفي صعد ، وبقال ايضًا في تصعد إصعد إصعد إصاعد إصاعد إصاعد إصاعد الماد على المعنى المنه وضاعد إصاعد إصاعد الماد على المنه في المعنى المنه وهو منصوب على المحال اسيه فذهب المبلغ صاعدًا اي فا فوق ذلك ، وهو منصوب على المحال اسيه فذهب المبلغ صاعدًا الماعدي نسبة الى بنات صعدة وسيُذكّر * الصعادي الطويل * الصعد شجر والعلو و وبقال هذا النبات بغو صعدًا اي بزداد طولًا . وعذاب صعد أي شديد * الصعدي نسبة الى بنات صعدة وسيُذكّر * الصعادي المويل من هم او تعسي * الصعد أي شديد * الصعدة آه المشاعدة الفناء المسوبة وصعدات وصعد المناه والمستقدة الفناء المسوبة المطوبة والمرأة المسنوبة الفوام والالة وفرس ذوب بن هلال ، وحُكِي ان صعدة اسم عَلَم للارض وإن الصعيد منة ، وهذا قبل بن هلال ، وحُكِي ان صعدة اسم عَلَم للارض وإن الصعيد منة ، وهذا قبل بن هلال ، وحُكِي ان صعدة اسم عَلَم للارض وإن الصعيد منة ، وهذا قبل بن هلال ، وحُكِي ان صعدة اسم عَلَم للارض وإن الصعيد منة ، وهذا قبل بن هلال ، وحُكِي ان صعدة اسم عَلَم للارض وإن الصعيد منة ، وهذا قبل بن هلال ، وحُكِي ان صعدة اسم عَلَم للارض وإن الصعيد منة ، وهذا قبل

لحُمُر الوحش بنات صعدة ، والنسبة النها صاعديٌ على غير قياس * الصَّعُود ضد الْهَبُوط ج صُعُدو صعائد ، والناقة تخدج فنعطف على ولدعام أوَّل والعقبة الشاقة المصعد * الصَّعُود آه العقبة الشاقة * الصَّعِيد النراب او وجه الارض رابًا كان ام غيرهُ والمرتفع من الارض . وقبل هو ما لم بخالطة رملُ ولا سِخنا والطريق والفيرج صُعُد وصُّهُ ات * الحِصَّاد حابول الخل . وشرات مصمدً اي عُولج بالدار

الصُعْدُد آلمشقَّة ج صعادد

صعر الرجل بصعر صعرًا أكل السعاري وصعر وجهة مال الى احد الشنين .
وراسة صغر * صعر خدّه وصاعره واصعره اما له عن النظر الى الناس بهاونًا
من كبر وربما بكون خلفة وتصعر وجهة صار مائلًا * الصعر ميلٌ في الوجه
او في احد الشنّين او دآء في البعير بلوب عنق منه * سنام صَيْعَرِيٌّ عظيمٌ .
واحمر صَيْعَرِيٌ قانىٌ * الصَيْعَرِيَّة اعتراض سنة السير وسمة في عنى الناقة
دون البعير * الأصعر ذو الصعر والانثى صعراً م صُعر. وقرّت مُصمر
ومُصعر اي شديدٌ

صعرب - الصُعْرُوب الصغير الراس من الناس وغيرهم

صعرر الذي ادارة * تصعرر الذي استدار وضربة فاصعفر اصعفرارا واصعرر الصعررا المسعد الله الصعر الذي السندار والسعر الذي السندار السندار من الوجع مكانة ونقبض * الصنع والصعر والصعر وخاوة وبكل الله الله الله الله الله الله وحمل شارة بكون مثل الإبهل والمنافق و مكانة المنافق و معاوير * الصعر و المنافق و معاوير * الصعر و المنافق و المنافق و عامة عامة ج صعاوير * الصعر و دحروجة المنافق المن

صعصعَ النوم فرّقهم . وصعصع منه خاف . والشيّ حرَّكهُ . وراسهُ با لدهن روّاهُ * تصمصع الشيُّ تحرّك . والشعر تنرّق . والرجل جبن وذلٌ وخضع . وصفوفهم زالت عن مواقفها . وبهم الدهر ابادهم وشتّنهم * الصَعْصَع المتفرّق وطائرٌ ابرش باخذ الجنادب. ويقال الصُعْصُع بالصمُّ ايضَّاج صعاصع. وذهبت الال صعاصع اى نادَّة منفرِّقة * الصَعْصَعة نباتُّ بَمْشَى بهِ البطن

صعَطة واصعطة لغة في سَعَطة واسعطة ما لسين. وكنَّا الصَّعُوط لغة في السَّعُوط بالسين ايضًا

صُعِف الرجل على المجهول صَعْنًا اصابنه الصَعْنَة * الصَعْف طائرٌ صغير ج صِعَاف وشرابٌ لاهل البمن من العسل او هو مآه العنب يُشدَخ فيُطرَح حتى بغلي * الصَعْنَان المولع بشرب الصعف * الصَعْنَة الرعدة من فزع او برد وغيره * المصعوف المصاب بالصعفة

صعفَرَت العنق التوت. والمخوف الحُمُر فرَّقها * تعصفرت العنق واصعَنْفَرَتُ التوت. وإصعنفرت الحُمُر اسرعت فرارًا ونفرَّقت * المُصعنفِرِ الماضي النافذ من الانسان والحيوان

الصَّعْنَصة السَّكباجة في لغة اهل اليامة

صعنق - الصعافيق القوم بشهدون السوق للتجارة بلاراس ما ل فاذا اشترى التجارشيداً دخلوا معهم الواحد صعنفي وصعنق وصعنفوق * الصعنفوق الليم صعنفهم الساعة وصعنهم الصاعنة وصعنهم الصاعنة وصعنهم الصاعنة وصعنها الساعنة اصابهم وصعن الرعد يصعنى صعنا اشتد صونه والرجل صعنا وصعنا وصعنا وصعنا وصعنا وصعنا وصعنا وصعنا وصعنا وصعنا المناب والمخراق جعلة يصعن * الصاعنة الموت وكل عناب مالك وصعنا المناب والمخراق الذي يكون بيد الملك سائق السحاب ونار نسقط من السماء في رعد شديد جماعق * الصعنا الموت وشدة الصوت والصعن من عُشِي عليه والشديد والمتوقع صاعنة الموت وشدة الصوت والمتعنى من عُشِي عليه والشديد والمتوقع صاعنة

الصُعْقُرييض السبك

صعِل يصعَل صَعَلاً كان اصعل * اصعالَ اصعِيلالاً بمعنى صعِل * الصَعْل الطوبل. ومن الناس والنخل والنعام الدقيق الراس ومن انحمير الذاهب الوسر. والصَعَل الدقّة * الصَّعْلَة نمناةٌ فيها عوجٌ واصول سعفها جرداً والدقيقة الراس والعنق من الناس ومن النحل والنعام * الأَصْعَل الدفيق الراس والعنق

صعلكة افقرة . والثريدة جعل لها راسًا ورفع راسها . والبقل الابل سمَّنها* تصعلك الرجل افتفر . والابل طرحت اوبارها * الصُعْلُوك النقير ج صعاليك وصعالك . وصعاليك العرب لصوصها وفقرآ وُها * رجلٌ مُصعَلَك المراس اي مدوّرة

صعمر - الصُّعْبُور الدولاب او دلؤهُ كا لعصبور

صعن – اصعن الرجل صغر راسة ونقص عقلة . وإصمنَّ الشيُّ اصعنانًا دقَّ ولطف * الصِعْوَنُّ الظليم الدقيق العنق الصغير الراس او عامٌّ * اذنُّ مُصْعَنَّة اي موَّلَّة

صعنب الثرينة جمع وسطها وقوّر راسها. والرجل انقبض * انصَعْسَب الصغير الراس من الناس وغيرهم

صعنج-التُصَعْنَجُ المنصوب الْمُدمَلَك

صعاً الثيُّ يصعَّى صَعْوًا (واويٌ) دقَّ وصغر * الصَّعْو عصفورٌ صغيرج صَعَوات وصِعَاآة * الصَّعْقَة انثى الصعو. ونافة صَعْقَة صغيرة الراس

صغب - الصُعَاب بيض النملة * المَصْعَبَة المسعبة بالسين

صغَرةُ يصغُرهُ صَغْرًا صغر عنة بقال ما صَغَرقي الآبِسَة ، اي ماكان اصغر مني الآبسنة . وصغر يصغر وصغر يصغر صغارة وصغرًا وصغرًا وصغرًا اضغر عنه وصغرًا وصغرًا وصغرًا اضغرًا وصغرًا وصغرًا الله . والشهس ما لت للغروب . وصغر القوم كان اصغره * صغرة واصغرة جعله صغيرًا . واصغر فلانًا جعله صغيرًا . واصغر القربة خرزها صغيرة . واصغرت الارض صار نبايها صغيرًا . والقوم ولد والاصاغر . وتصاغر الرجل تحاقر . والميه نفسة صغرت . واستصغر الثي عدّة او وجدة صغيرًا . وفلان طلب الصغير *

الصاغر المهان والراضي بالذلّ ج صَغَرة وصاغرون * الصَغَار الذلّ والضم والصُغَار الصغير * الصَغَرة خلاف العِظَم اوهي في القدر والصغر في المجرم * الصُغُر الذلّ والضم * الصُغْرانُ الصغر * الصِغْرة اصغر الاولاد او اصغر القرم. وبقال فلانٌ صغرة ابويه او صغرة اولاد أبويه اسبه اصغرهم وإنا من الصغرة اي من الصغار * الصغير ذو الصغر والصغارة . تصغيرة صُغير وصُغيرً وصُغيرً ج صغار وصُغراة ومصغفوراة * الأصغر الم ننضل ج اصاغر واصاغرة واصغرة نبها صغرة لم يَعُلُل عَمْرَى ج صُغَرَ والأصغرانِ القلب واللسان * ارض مُصغرة نبها صغرة لم يَعُلُل

صغصغ شعرة رجَّلة. والثريدة سغسنها بالسبن

صغّ الرجل بصغُّ صَغًّا أكل أكلاً كنبرًا

صَعَل – الصَّغَلِّ السَّغِلِ بالسين * الصَّيَّةُ لِ النمر الملتزق بعضُ ببعضُ المكتنز . وطينٌ صَيَّغُل اي مَلتزقُ بِعَضْهُ ببعض مكننز

صفا اليو بصغُو وبصنى صغْوًا وصغِي بصغى صَغَى وصُغيًّا (وارئِّ) مال او مال حنك أو احد شنّيه وهو أصغى وصَغَتِ النّبس مالت الغروب وفي صغواً * اصغى الى حد بنه اصغاً * اسمع واليهِ مال بسمعه والاناة امالة. والذي نقصة والناقة مالت براسها الى الرحل حين بُشَدُّ عليها كالمستمع شبنًا * الصاغية الذبن بمبلون البك وبانونك في حوائبهم من الاصحاب وذوي القرابة * الصّغُو والصّغُو والصّغًا المبل ، والصّغُو من المفرفة جونها ، ومن البرُ ، حابه

صغِي بصغَى صِّغَيَّا وصُغِيًّا (بَآوَيٌّ) م**إ**ل واسمَع

صَفَّتَ – نصفَّت الرجل نةوَّى وتجلَّد* الصَّفَّنَة الغلبة * الصِفِتُ والصِفِيَّان والصِثِّنَان انجسيم الشديد او النارُّ اللحِم المَكنتنز او الفويُّ انجافي او الصِفِيثُ الذي يُغلب الناس

صنت - نصنت الرجل نفوي ونجلُّد * الصنيب والصنَّات الصنيَّان

صَغَج عنهُ يَصَغُجُ صَغْمًا اعرض عنهُ وتركهُ ، وبِنا ل صَغَج عهُ اي عنا. وصَنَّح الإبل على أكموض آمرّها عليه واحدًا وإحدًا . والسائِل عن حاجنه ردَّهُ . وبالسيف ضربة بهِ مُصْغَمَّا اي بِمرضو. وفلانًا سفاهُ ائ شراسيه كان. والشيَّ جعلهُ عربضًا. والقوم وورق المُصمَف عَرّضها وإحدًا وإحدًا. والناس نظر في احوالم . وفي الامر نظر فيهِ. والناقةُ وغيرها صُهُوحًا ذهب لبنها فهي صائح * صُغِّ النَّيِّ جعلهُ عربضًا وطوَّلُهُ وبيديهِ صنَّق. وإلكان فرشهُ بالصنائح. وصافحهُ مصافحةً| وصفاحا ونصافحا نصافحا اخذكل وإحديد صاحبه وإلفي كفة على كفه كما يُغعَل عندالملاقاة والنسليم. واصفح السائِل عن حاجنه ردَّهُ . والثيَّ قلبهُ . وتصفُّ الثيُّ ا نَأُمَّلُهُ وَنَظْرُ فِي صَغَانِهِ * نَافَةٌ صَائَحُ ذَهِبَ لَبَمَا * الصِّفَاحِ شَبِيةٌ بِالْمُحِمَّ بِثْحَإ عرض اكفدُّ يُفرط بها انَّساعهُ . ولفينة صفَاحًا اي مفاجأةً * الصَّفِّح الجانب أ ومن الجبل مضطجمة. ومن الانسان جنبة. ومن الوجه والسيف عرضة ج صِفَاحٍ. وضرب عنهُ صَغْفًا أي أعرض. والصُّغْ لغةٌ في الصَّغْمِ لعرض السيف والوجه، وفي جبهتهِ صَغَرٌ اي عرضٌ فاحش * صَغْفَةٌ كل شيء وجهة وجانبهُ. ومن الكتاب الوجه من الورقة ج صُغَات .والصَّغنان الخذَّان * الصُّفَّاح| حجارةٌ عريضة رقيقة ولابل التي عظمت اسنمنها ج صَّفَّاحات وصفافع * الصَّفُوحِ الكريم والمَّفُو والمرأَّة المُعرضة الصادَّة الهاجرة * الصَّفيحِ السَّانَّ ووجهُ كلشيء عربض* الصُّغِيَّة السيف العربض وكذلك انجمِر العريض ووجه كل شيء عريض.وصفيحة الوجه بشرة جلده ِج صفيح وصفائح.والصفائح ابضًا قبائِل الراس.ومن الباب الواحة وحجارةٌ عراضٌ رقاق نُسنَف بهــا القبور وتُبلُّط بها الدور* للُصافح من بزني بكل امرأة حرَّة او امَّ . والْمُصْخَ العريض والذي اطمأن جانبا راسو ونتا جبينة وللّمال والمقلوب ومن الانوف المعندل النصبة . ومن الرۋوس المضغوط من قبَل صدغير حتى طال ما بين جبهتهِ وقفاهُ . ومن القلوب ما اجتمع فيهِ الايمان والمفاق . والسادس من سهام الميسر. ومن الوجوم السهل الحسن. وإلمصفِّع العريض . والمغشَّى بالصفائِّع. |

وَالْمَصَغَّةُ الْمَصَرَّاةِ. وَالْمَصَغَّةُ ابْضَا وَالْمَصَغِّةِ الْسَيْفَ جَ مَصَغَّاتَ وَمَصَغَّاتَ صَلَّدَهُ وَالْمَفَةِ بِعَنَى صَفْتَهُ ، وَالْمَادَ فَلَانَا اعطاهُ مَا لَا أَوْ وَهِبَ لَهُ عَبِينَ مِنْ فَيْدًا وَ قَيْدًا وَ غَلِّي اللّهُ وَالْمَاءُ وَلَا مَا يُونَى بِهِ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا الْمَالَةُ وَالْمُنَاقِحِ الْمَاءُ وَالْمَامُ وَلَامَاهُ وَالْمُنَاقِحِ الْمَاءُ وَلَامَامُ وَلَامِامُ وَلَامَامُ وَلَامَامُ وَلَامُ وَالْمَامُ وَلَامُوامُ وَلَامُ وَلَامُومُ وَالْمُعَلِّمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَالْمُعْلَقُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَامُ وَلَامُعُمْ وَالْمُعْلِمُ وَلَامُ وَالْمُعْلِمُ اللّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْمِلُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَلَامُ وَالَامُ وَالْمُومُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَلَامُ وَلَامُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ

صَفَر يصفِر صَنيِرًا صوَّت بالنفخ من شفتهِ وشبَّك اصابعة ونفخ فبها. وبالفرس عند ورودم دعاهُ ليشرب. وَصُهْرِ الرجل صَفْرًا على المجهول اجتمع في بطنو الصُّفَارِ فهو مصفور. وصفِر الانَّاة يصفّر صَفَرًا وصُفُورًا خلا فهو صَيْرٌ. ويقال صَفَرَت وطاب فلان اي مات * صفَّرهُ جعلهُ اصفر. والنوب صبغهُ بصفرةٍ . والبيت جعلة خاليًا.والدابَّة صات بشفتيه.وباكمار دعاهُ للَّهُ. وإصفر الرجل افتقر. والبيتَ اخلاهُ . وإصفرُ الشيُّ اصفرارًا وإصفارُ اصفيرارًا صار ذا صفرته . وأصفرٌ الزرع ببس ورفة كنايةٌ عن ادراكو واستحصادهِ * الصافِر اللصُّ وطيرٌ جبانٌ وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطيرايضًا. وما بالدار صافرٌ اي احدٌ * الصُنَار الصفير وببس البُهَى وُبُغْتَح والمَالَه الاصفر مجدم في البطرن والقراد وما بني في اصول اسنان الدابَّة من الدبن وغيرهِ ودُوَيَّةُ تكون في انحوافر والناس. وبزعمون انها ايضًا حَبُّهُ في البطن ثانصق بالضلوع فتعضُّها عند المجوع او حبوان اخريعضُ الضلوع والشراسيف او دودٌ في المبطن. والصِفَار ما بقي في اسنان النابَّة من النبن وغيره * الصُفَارة ما ذوي من النبات * الصُّفَاريَّة طائرٌ اصغر الريش بقال لهُ النُّبُشِّر * الصَّفْروالصِفْر والصُفْر الخالي. والصُفْر الذهب. ومن النماس الذي تُعمل منه الاواني وبكسر. والصِّفر عند المحاسبين نقطة أو دائرة صغيرة. ومكانٌ صِفْرٌ صَغِرٌ اتباغٌ. والصَّفَر دآء في البطن بصفرُّ منهُ الوجه . وتأخير الحرُّم الى صَفَر . والمقل والمَّند والروع ولث التلب وانجوع والصُّئار للحيَّة أو الدابَّة أو انحيوان الذَّكورة. وقولم لايلتاط هذا بصَّري اي لايلزق بي ولاتقبلة ننسي. وقولم نعوذ بالله من صُفَر الانآء يعنون بو هلاك المواشي. وصَفَرٌ الشهر النالي المحرَّم. وقد يُمنَّع

من الصرف ج اصفار. والصَّفَران شهران من السنة سُمَّ ع احدها في الاسلام بالحرَّم ومَّى الآخر على اسمهِ .والصَّفِر والصُّفُر الله لي ج أصفار . وبقال انآلاً أَصِنَارٌ كَا بِمَالِ مِرْمَةٌ اعشار. وبِمَالِ آنَيَةٌ صَنْرٌ كَا يَمَالُ مِياهٌ غُورٌ * الصَفِرة مؤَّنْثُ الصَّفِرِ ج صَفِراتٍ * الصَّفْرَآءَ الذهب والمِزَّة وانجرادة اذا خلت من البيض ونباتُ والقوس من عود النبع + الصَّفْرُة الجوعة ، والصُّفرة لون الاصفر والسواد صُدٌّ.وبقال انهُ اني صفرتِه لمن يمتريهِ انجنون اذا كان في ايام بزول فيهاعقلة. وصُفرة معرفةً عَكُم للمنز * الصِفْرِيت النقير والتاة زائدة ج صفاريت * الصَّفَرِيُّ نباتَ ينبت في اول الخربف او المطرياتي في ذلك الوقبت او هو تولِّي اكحر وإفبال البرد او اول الازمنة وتكون شهرًا ونتاج الغنم مع طلوع سهيل وهو بعد الفيظيُّ * الصَّفَرَّيُّهُ الصَّفَريُّ. والصُّفَريُّة تمرُّ بمان نُحِيَّفُ بسرًّا فيقعُ موقع السكِّر في السويق.والصُّغْريَّة ابضًا والصَّفْريَّة قومٌ من انحروريَّة * الصَّفَّارِ صانع الصُّفْر اي النحاس * الصَّفَّارة الاست وهنةٌ جوفاً من نحاس يصفر بها الغلام للحمام او للحار ليدُرب * الصُّفُورَّة جنتُ من النبات * الصَّنير كلُّ صوت يمتدُّ ولا يغلظ وهو خال من الحروف* الصَّغيرة الضّغيرة من الرمل ما بين ارضين * الأَصْنُر ما لونه الصُّفرة وإلانثي صفراً ﴿ صُفْرٍ وَالْأَصْنُرانِ الزعفران والذهب او والورس او والزبيب، وللَصفِر المفتفر، والُصفِّر المجاتع، وقولم في الشتم فلانٌ مُصنِّر استو اي ضرّاط. وللَصنِّرة الذبن علامتهم الصفرة. والمصفور اكجائع

الصِيْرِد طائرٌ من خشاش الطدر. يُضرَب بهِ المثل في انجبن

الصُّفُرُق انفا لوذج ونباتُ

صنصف الرجل صنصنة ساروحدهُ في الصَّفْصَف. ولِمَاشية رعاها الصنصاف. والعصنور صات * الصَّفْصَاف شجرٌ * الصَّفْصَاصة السكباجة * الصَّفْصَف المستوي من الارض. وقاع صَنْصَف اي مستو مطمينٌ . والصفصف ابضًا حرف انجبل. والصُّفْف العصفور * الصَّاشَفة السَّكِباَحِة صَفَعة بصَفَعة صَنْعًا صَرِب قناهُ بجمع كَفُولا شديدًا او هو ان يسط كَفَة فيضرب * صافعا و وضافعا صنع احدها الاخر * رجل صَنْعًان اي بُصنَع دائمًا * الصوفَعة اعلى العامة والكبّة * رجل مَصْفَعاني اي بُصنَع دائمًا

صنعد-الإصنعيد الخبر

صنَّعَهُ يصنَّعُهُ صَفْعًا فَعِمهُ يبدُّ * اصفعهُ الذيِّ افْعِمهُ اباهُ

صف الذي يصنه معا نظمة طولاً مستوباً والنوم افاتهم في الحرب وغيرها صفاً فصنوا بانضهم لازم متعدّ وصف المافة حلها في محليين او ثانه والطاعر جناحيه في المحا بسطها ولم مجركها وصفّت الابل فوائها وضعنها صفّا فهي صافّة وصف السرج جعل له صفّة عنقة تصنيفاً بعني صفّه وصاف النوم في النتال مصافّة وفنوا مصطفّين . وفلان فلانا كانت صفّة بحداً عصفّت بنال هو مُصافي واصف السرج إصفافاً جعل له صفّة . وتصاف النوم تصافّا فامل صفوفا * الصافة من الابل الواضعة فوائها صفّا ج صافّات وصواف * الصفة السطر من الذي عج صفوف والصف النوم من الذي عج صفوف والصف النوم المحلمون وعد المدرّسين الملامنة في رثبنه واحدة من والصف الدرس * الصنف ما لمبس نحت الدرع * الصفة المم لبيت صيفي والصفة من السرج ما غُني بو بين الفربوسين ج صفف وصفّات وصفاف . والصنة من الدهر زمان منه * ناقة صفّوف اي تصف انداحاً من لبنها لكارتو او تصفّ بديها عند المحلب * الصفيف ما صفّت في المجمر ما المفت على المجمر المنشوي * المصفّ الموقف في المحرب وموضع الصف ج مصافق المنشوي * المصفّ الموقف في المحرب وموضع الصفة ج مصافق

صَنَفَهُ بِصَفَهُ صَنَفًا ضَرِبهُ ضَرَّنا بُهُمَ لَهُ صَوْتَ وَفَلانًا صَرَفَهُ وَرَدَّهُ وَصَنَقَ لَهُ بِالْبِع وَصَنَق بِهُ بِالْبِع وَصَنَق بِهُ عَلَى يَدُهِ بِالْبِع وَصَنَق بِهُ عَلَى يَدُهِ وَلَا لِمَ الصَّنْق وَالصِنِقِي . وَصَنَق الطَائِر بجناحيه ضربها . والرجل الباب ردَّهُ أو اغلفهُ وَفَعَهُ ضَدٌ . وصَنَق عِنهُ ردَّها وَغَبُصُها . والعود حرَّك أو نارهُ . والندح ملاه أ . والشراب حوَّلة مزوجًا من أناه الى اناه والعود حرَّك أو نارهُ . والندح ملاه أ . والشراب حوَّلة مزوجًا من أناه الى اناه

ليصفو . وفلانًا بالسبف ضربه بهِ . وإلريج الاشجار حرَّكتها . وصفَق الرجل ذهب. والناقة أُرتِجَت رجها عن ولدها حتى يوت. وصنَقَت علينا صافقة اي نزلت بنا جاعةٌ . وصنُق الثوب بصنُق صَفَاقةٌ ضدُّ مُحَف . والرجِل وقح * صغَّى الطائر بجماحيو صربها فسُمع لها صوتٌ . وفلازٌ الشراب حوَّلة من انلَّم الى انآه ليصفو.وفلانٌ يديهِ ضرب بباطن الراحة على الاخرى. وبيديهِ صوَّت بها ضربًا. والابل قلبها وحوِّها من مرحى قد رعنه الى آخر، والرجل ذهب، وحول الشيء طاف.وصافقا وتصافقا عند البيع صفق كلُّ منها يدهُ على يد الآخر . وصافق الرجل بين جنبيه انقلب. والناقة مخضت. وبين ثوبين طارَقَ. وإصنقة صرفة وردَّهُ. وإلباب ردَّهُ أو اغلقهْ والقدح ملآهُ . وإلشراب حوَّلة مزوجًا من أنَّاء الى أنَّاء آخر ليصفو. والقوم على كنا اطبقوا. وبدُّهُ بكناً صادفة ووافقة. وإصفق اللقوم جآءهم من الطعام بما يشبعهم. والغنم لم يحلبها إ في الموم الأمرّة ، ونصفّق الرجل نردّد ، وللامر تعرّض له ، والماقة القلبت ظهرًا | لبطن ٍ. وإنصفَ انصرف وإرندٌ ورجع. وإصطفق العود تحرَّكت اوتارهُ. والبجر نحرَّك وتلاطمت امواجهُ . ولهُ القوم اضطربوا. والانجار اهتزَّت با لربح| وإضطربت * انصافِقة الجاعة المازلة * الصفَاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر او ما بين انجلد والمصران او جلد البطن كُلَّة ج صُنُق * | الصِّنَاق فعَّال للمبالغة والكئير الاسفار والتصرُّف في التجاراتُ * الصَّفَى الماحية والموضع.ومن اكبيل وجهة او صفحة ج صُنُوق.ومآة اصفر بخرج من اديم حديد صبَّ عليهِ مآءًاو ربج الدباغ وطعمة . وصَّنْقَا العنق جانباهُ . ومِن الفرسِ خدًّاهُ . والصُّنْقِ لعنُّ في الصَّنْقِ للماحية . والصِّفْقِ مصراع الباحِ. ﴿ والصَّفَق الناحية وَآخِر الدماغ والمَّاهُ بُصَّبُّ فِي الْفَرَبْهُ اكْجَدَيْتُهُ فَيُجِرُّكُ فَيْهَا فيصفرُ * الصَّنْقَة ضرب الدعلى البدفي الميم والمِّيعةُ * الصِّفقي اسمُ من الصفن في البيع * الصنُّوق الممننع من انجبال واللِّينة من النسيِّ والصحن الملسَّلة المرنفعة ج صُنُق. والصَّعُود المنكرة ج صنائِقٍ وصُنُق. والصفائِق ايضًا

والصوافق انحوادث * الصَّفِيق الوقع. وثوبٌ صنيق ضدُّ سخيف * المُصامِق من الابل الذي بنام على جنب مرّة وعلى آخَر اخرى

صنّن النرس يصفن صُنُونًا قام على ثلاث قواع وطرف حامر الرابعة. وصفّن الرجل صفّ قدميه. وبه الارض ضربها به * صفّن الزنبور عمل الصَفَن وتصافن النوم الله اقتسمه به المحصص * الصافن عرق في اسغل الساق يُعصد ج صوافن * الصَفْن وعاة المخصبة والسفرة والنيششةة ج أَصْفان وصُفْن وصُفْن وصُفْن وصُفْن وصُفْن وصُفْن ورائده واداته وصُفْنان والصُفْن كالركوة بُتُوصَّا فيها و خريطة لطعام الراعي وزناده واداته وما يجناج اليه ووعاتمن ادم مثل السفرة يُستقى به والصَفَن وعام المحصية وما فيه السنبلة من الزرع ويبت ينضد الزبور ونحوه لنف و الفراخه الصَفْنة السفرة والشِقية والصُفْن الخريطة المذكورة

صفنط- الإصْفَنط الاسفنط بالسبن

صفا الملة يصنو صَفّوا وصَفَا وصَفَوا نقيض كَير ، والجو لم تكن فيه لطخة غيم .
وفلان الندر اخذ صنوها ، وصَفَت الناقة صَفّوا وصَنُوت تصنوصَاة صاورت غزيرة اللبن * صفّى الملة تصفية جعلة صافياً ، وصافاه مصافاة واصفاه إصفاه واصفى له الود صد فه الاخا واصفى الرجل انفدت النساة ، الله صلبه من كثرة المجاع ، والشاعر انفطع شعره ، والدجاجة انقطع بيضها ، وفلان من المال والادب خلا ، واصفى فلانا بكفا آئره به ، ونصافوا تصافياً اخلص بعضهم المعض واصطفاه اصطفاه واستصفاه استصفاه المتصفاة اخذه صفوة واخناره ، واستصفى فلانا عد والما له الذاع من المال المود والمحلاص في المودة وما صفا الصَفَاة نقيض الكدر * الصفو خلاف الكدر والإخلاص في المودة وما صفا الصَفَاة المناه والمعفرة الصلة الشخم لاينيت ، وبقال فلان لاتندك صفائه اي بخيل لا يسمع بشيء ج صَفوات وصفًا . وجع المجمع أصفاء وصفيً وصفيً * الصفاة والمعفرة الصلبة الملسلة * يوم صفوان كيوم صافي وصفيً وصفيً الصفاة والمعفرة الصلبة الملسلة * يوم صفوان كيوم صافي وصفوً ان وصفوًان المناء برد المجوز في الحد بعض العرب * الصفوانة الصفاة ج صفّوان وصفوًان وصفوًان المناء والمنور في الحد وسفوًان المناء وسفوًان وصفوًان وصفوًان المناء والمعفرة الصلبة الملسلة * يوم صفوان كيوم صافي وصفوًان وصفوًان وصفوًان المناء وسفوًان وصفوًان وصفوًان المناء وسفوًان وصفوًان وصفوًان المناء والمنور في المنه وسفور في المناء وسفوًان وصفوًان المناء والمعفرة والمناء وسفوًان وصفوًان المناء وسفوًان وصفوًان وصفوًان وصفوًان وصفوًان وصفوًان وصفوًان وسفوًان كيوم وسفوًان وصفوًان و

او الصّفْنَ إن اسم حجي لاجع * الصِفْقَ الصديق. والصَّفْوَة من كُل شيء مثلثة خالصة وخياره *الصّفِي أكبيب المصافي ج اصغباة. رمن الخنيمة ما اخناره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والمافة الغزيرة اللبن ج صفايا والمختلة الكثيرة الحمل * الصَنْيَة مؤسّث الصفي " يقال ولانة صَفِي فلان وصفيتة . ومن الخنيمة الصّفِي في وصُفيّة الواوق ج ومن الغنيمة الصّفِي في وصُفيّة مصفّرة اول ابام البرد * المِصْفَاة الواوق ج مصافي

صَفَية بِصَقَبَة صَقَبًا ضِرِبة مِجُمِع كَفّةِ وصَفَبِ البَآةِ وَغِيرةُ رَفَعةً. والشيِّ جِمعةً. وصَفَب الطائر صَوَّت، والمَكَان بَعُد ضَدُّ * الطائر صوّت، وصَفَبًا الله تصقَب صَفَبًا قربت، والمَكَان بَعُد ضَدُّ * صافَبَم مصافَبةً وصِفَابًا واجههم. واصقبة قرّبة، والداردنت، واصقبك الصيد دنا منك وامكنك رمية * الصِفاب السفاب بالسين * الصَفْب الطوبل التارُّ من كل شيء. ومن النافة ولدها ج صُفَّب وصُفْبان، وعمودٌ للبيث او العمود الاطول في وسطو ج صُفُوب، والصَفّب القريب * الصَفْبَانُ العطّار الصَفِّح الصَفَح وصَفَحَةً. والإسم الصَفِّحة

صَفَرةُ بالعصا بصَفُرهُ صَفَراً ضربة بها وأنجركسرهُ بالصافور والدار اوقدها .
ويد الارض ضربها بد واللبن اشتدت جوضته وانشمس صَفْرًا وصَفْرة اشتدّ
وقعها ، وفلانًا احرقنة * صفّر الدار اوقدها . واصفرت الشمس انقدت . وتصفّر
الرجل صاد بالصفر ، والنار انقدت ، وبموضع كما نلبّ فيه . واصطفرت النار
واصفرت انقدت . واصفر اللبن اصفرارًا واصفر اصفرارًا بزيادة المم اشتدت
حوضته * صفر صافر اب حدید البصر * الصافرة الداهیة النازلة *
الصافور الماس العظیمة التي لها راس واحد دقیق تُكسر بو انجارة والمعول والسان والمازلة الشدیدة * الصافورة باطن الفحف المشرف علی الدماغ والسان والمازلة الشدیدة * الصفاری والبه تری ای بالکذب الصرم وهو اسم الما وصفورة ، . . قار وصفارة وصفور وصفور وصفور و المان المحامض جدًا والدائرة

1111

خاف موضع لبد الدابة وها اندان و والد بس عند اهل المد بنه وعسل الرُطَب والزبيب والله الآخين والنيادة على الحُرّم والله في لمن لا بسخق ج صُنُور وصة أر وصقر صافراي حديد البصر و والصفر على الرُطَب والزبيب وما الحط من ورق العضاه والعرفط وصقر اسم لجهم لغة في سقر با لسبن والصفر من الرُطَب الذب يصلح للعسل وبقال رُطَب صفر مَنْ الله يبقى في المحوض تبول انباع وجاة بالصفر والمنفر فقد مفيرة اي ذكة شديدة البصر * الصفار اللمان في المناف والنما والمناف المناف ا

صَنّعهُ يصَنّعهُ صَنّعاً ضربهُ أو على راسو . أو هو الضرب بالراحة على مفدّ م الراس . والحارّ : بحي وسمة على وجهه أو راسو . وإلحارُ بضرطة جاءً بها منشرة رطبة . وبه لارض صرعهُ . وصنعتهُ الصاقعة بمعنى صعفتهُ الصاعفة . وصفّع الرجل ذهب أو عدل عن الطريق أو طريق الخبر والكرم . والديك صَنّعاً وصُنّاعا وصنيعاً صاح . وصفع الرجل بصفّع صنّعاً صعبى . والديك صنّعاً الصفيع تلان اصفع . والركبة أنهارت . وصفيعت الارض على المجهول أصابها الصفيع تصفّع لريد حلف له على نعيه . واصفع الرجل دخل في الصنيع . والصفيع الارض صفّع لريد حلف له على نعيه . واصفع الرجل دخل في الصنيع . والصفيع الارض أصابها ، وأصفيت الارض على المجهول بمنى صفّعت المالة وخرفة نفي الخار الصابها . وحديثة في موضع المحكمة من اللجام وسمة على قذا ل المعبر ورداً من الدهن وحديثة في موضع المحكمة من اللجام وسمة على قذا ل المعبر ورداً المكتبي خاصة كالسفاع بالسين . والصنّاع صياح الديك الصفّع الماحية من الصفّع بالمنت ، والصنّع شبه غمّ ياخذ النفس لشدة البرد . والصفّع الماحية من الصفّع بالمنت بالصفّع بالمنت المنت البيل والطير وغيرها المنت المنت الصفّع خلوسة المنت المنت المنت المنت المنت البيل والطير وغيرها المنت المنت المنت المنت وطبرها المنت المنت المنت وطبرها المنت المنت المنت المنت المنت وغيرها المنت وغيرها المنت وسط رقوس المنت المنت وغيرها المنت ال

الشمس الصَّفَعِيُّ اول النتاج حين تصقع فيو الشمس روَّرس البُهُ واكار الذي يُنْجَ في الصقيع الصَّقِيع نوعٌ من الزنابير والساقط من الساءً با لليل كانه أنج * الأَصْقَع الصفاريَّة . ومن الخيل والطير وغيرها ذو الصَّفَعَة والانفى صقعاً ج صُقَّع . واللِصِّقَع البليغ او العالمي الصوت او من لا مُرتَّع عليه في كالامه ولا بتنعنع . يقال خطهب مِصقَع ج مصافع . وارض مصقوعة اصابها الصقيع الصَّمْعَب الطويل والمصوّت من الانياب او الامواب

صَّعَرَ فِي اذَنهِ صَاحَ فَيُهَا ۞ اصَّعَمَّ الْجَرَادِ اصَّعْرَارًا اصَّابَتُهُ الشّمس فَذَهِبِ ۞ الصُّنَّعُرُ المَاهَ البَارِدِ وَلِمَاهَ المُرُّ العَلَيْظِ وَلَمَاهَ الآجِنِ ۞ الصِّنْفَوْرِ الاقط وَالنَّذِرة

من الصمغ

الصَّقَعْلِ النَّمَرِ اليابِس يُنقَع في اللبن الحليب * شربةٌ صِّتَعْلَة اي باردة الصُّقَعْ لعةٌ في الصُّقْع بالعين المهلة

صقف - الصُمُّوف المظالُّ والاصل المُقُوف بالسين

صفات الصفوف المطال والاصلى المدعوف بالدين الصفيقة نبات صق الحرباة يصق صقاً الحرباة يصق صقاً المرباة يصق صقاً المرباة يصق المرباء والمورق ونحن بصفاة صفلاً وحقاً لا جلاء وكشف صناه والنافة اضمرها . ويو الارض ضرب . وفلانا بالعصا ضرة بها * صافلة مصافلة داراه وداهنه * الصفال المجارة والمطرث . وصفال الغرس صنعته وصيان * الصقائة درج بصفد به من المجرالي البرابطا ليانية معماها سلم ج صفالات وصفائل * الصفل مجنب والمخفيف من الدوات والخاصرة والصكل طول الصفلين في انفرس . والصفل المختلف المشي والقابل المع من المخبل طال ام تصر . وفرس صفائل المدي يسن السوف و مجاوها ج صيائل وصيانية * خطبت والمستول به بلغ كرصلي . والمحقلة ما بُصفل به الديف ونحوة ج مصافل . والمحقول نوع من المغبل الطيعة ثلاس في ابام الصفول والمحقول نوع من المباب الطيعة ثلاس في ابام الصف

صقلب - الصِقْلَاب الأحكُول والابض والاحمر والشديد من الرؤوس ومر

انجال الشديد الآكل* الصَّقَالَبَة جَيْلٌ مِن الناسِ الواحد صَفَّلَبَ او صَفَّلَبِيُّ او صِفَّلابِيُّ

صَكَّهُ يَصُكُّهُ صَكَّا ضربة شديدًا بنيء عريض أو عامٌ في العريض وغبره ودفعة.
ومن صُكُ المعاملات وما لسبن اعلى وصكَّ الباب اغلقه أو اطبقه وصكَّ الرجل والنابّة بصَكُ صَكَّكًا من باب عَلِم كان اصكَّ * اصطكَّت ركبناهُ وعرقوباهُ اصطكاكًا اصطربتا وضرست احداها الاخرى عند المشي * الصُّكَاك الهواء كَ المُكَاك بالسبن * الصَّكُ الكتاب وكتاب الاقرار بالمال أو غبره ج أصكُّ وصُكُوك وصَّكُول وصِكَاك * الصَّكَة شدة أصكُّ وصَكُوك وحافظها * الصَّكَة شدة الهاجن أو اشدها حرَّا * الصَّكِيك الضعيف * الاصكُ المضطرب الركبتهن الهاجن أو الشدي والذي نصطكُ ركبناهُ وعرقوماهُ عند المشي والفويُ من الناس وغيره والانثى صَحَيَّاة ج صُكُ في والمصكوك الاصكُ والمغلق المختلق والمعلق والمعلق والمعلق والمعلق والمعلق المناس وغيره والانثى صَحَيَّاة ج صُكُ والمحكوكات ما شرب من الدراه والدرانيم، وبالدين اعلى

صَكَّمَةُ بِصَكِّمَةُ صَكِّمًا ضَرِبُهُ ودفعةً . وَالْفَرْسَ عَلَى لَجَامِهِ عَضَّةٌ ثُمَّ .دُّ رَاسَةُ كَانَةُ بريد ان يغالب * الصُّكِّم الاخفاف مفردةُ صاكم * الصَّكْمَةُ الصدمةِ الشديدة * الصواكم النوائب

سكاهُ بصكُوهُ صَمُّواً ﴿ وَاوِيُّ ﴾ ازمهٔ كصاكهُ من الاجوف الواريِّ

صلّب الذيّ بصلُبه ويصابِه صَلْبًا احرقه والدلوجعل عليها صليبين واللصّ يصلِبه صَلْبًا جعله مصلوبًا والعظام استخرج ودكها واللم شواه وعليه المحبّق دامت واشتدت وصلِب اشيُّ بصلب وصلُب بصلُب صلّب الذيّ فالله كان صُلْبًا * صلّب الشيِّ فصلّب هو اي جعله صلبًا فصار كذلك لازم منعدّ وصلّب الرصلب بس وصلّب اللحرّ بعني صلّبة وصلّب الرهبان انخذ واالصايب والملب المافة فامت ومدّت عنها نمو الماء لندرّ لولدها جهدها ونصالب صار صُلْبًا واصطلب العظام استخرج ودكها واستصلب طلب ان بُصلَب * الصالِب عظم في الظهر ذو فقار من لدن الكاهل الى المحمّد ، وحمّي صالب

اي شديدة الحرارة معما رعدةٌ وهي خلاف النافض # الصَّأْب الشديد والصالب للعظر المذكورج أصلب وأصلاب وصلَّة وإلكان الغليظ المُجَوج صلَّة والحسب والفرّة والصّلَب الصالب للعظم المذكور والودك وما صلب من الأرض. والصُّلَب طائرٌ * الصُّلُّب الشديد وحجارة المسنَّ * الصُّلَّى: الصُّلَّب وما جُلِي وسُنَّ بهِ. وسنانٌ صُلِّينٌ اي مسنون * الصُّلَّبُةُ الصُّلَّمُ الحُقْوةُ با لنَّا. للمالغة * الصِّلِب الشديد والودَّك والمصلوب وما يُصلِّب عليه ج صُّلب. والعُلُّم وإكنالص النسب. والانج الاربعة التي خلف النسر الطائر وسمةٌ للابل. وكل ماكان على شكل حطَّين متقاطعين من نقش او تصوبراو خشب ان غيرذاك فهوصَلِيبٌ ج صُلُب وصُلْبانٌ * صَلِيبَة الرجل من كان من صلب ابيهِ. والصابيَّة فومٌ من الافرنج قاموا في الاجبال المنوسَّطة لاستنقاذ الاراضي المندَّسة.سُمُّوا بذاك لانهم انَّخذوا رسم الصليب على رايانهم وملابسهم * أ الْصَلَيبِ خبرةٌ للمرَّاةِ . وسنانٌ مصلَّبِ اي مسنون . وشيٌّ مصلَّب عليهِ ابِ مرسوم عليهِ رسم الصايب. وثوب مصاّب اي عليهِ نفث كا اصليب . ورُحَبُ مصلِّب بلغ البس. والمصلوب المعلَّق على الصليب. ورجلٌ مصلوبٌ عابهِ اي دامت حُمَّاهُ واشتدت

صلبب-الصُلْبُوب المزمار

صلت النرس بصلنة صَلَتًا ركضة . وجاء بلبن بصلت ومَرَق بصلت اذا كان قليل الدسم ، وصَلَتْهُ في الفدح اذا صببته . وصلَت الرجل بصلَت صُلُوته كار صَلْت الجبين * اصلت سيفة جرّده من غهده فهو مُصلَت ، وإنصلت في سيرو او عدوي مضى جادًا وسبق الغير * الصلّت مجبين الواضح والبارز المستوي المشهور والسيف الصقيل الماضي والسكّين الكبيرة والرجل المهضي في الحواج . والصلّت السكّين الكبرة ج أصلات وضر ، بالسيف صلّتا وصُلْتا ضر ، به وهو مصلت . والصلّت اللص * الصّلْتان النشيط الحديد الفواد من الحدل والشديد من الحمير، ومن الرجال الماضي المنصلت في امره وشانو * الإصليت والأصلَتي

47*

ولإصلات واليصلات والمصلت والمُصلِت الرجل الشجاع والماضي في الحموائج المشتر لها. ولإصلِيت ايضًا والمصلت السيف الصقيل الماصي . ولمُصالَته عند الشعرآء هي ان ياخذ الشاعربينًا لغيره لفظًا ومعنَّى من غير قصد تضمين لو ابداع او استعانة او إلمام

صَبِّحُ الْصَّهُ يَصَلُّها صَنْماً اذَابِها. وَالذَّكَر دَلَكَهُ، وفلاًما بالعصا ضربة بها * نصائح علانٌ تصامٌ * الصَّلَحُ الصَّمَ والصُّئِح الدراهِ السحاحِ * الصَّلَّةِ السلِّمةِ من الذَّر ج صُنِّحٌ * الصَّلِيَّةِ سَدِكَة المَضَّة المَصَنَّاة * الصَّرِيِّحَ المَضَّة والصافي الخالص كَدْ لَصُولِجَة * الصَّوْجُانِ الْجَمِّنِ، ومنة صولجانِ الملك ج صوائحة * الأَصْرَ

الشديد الاملس

صَحَ النّي يَسِحُ وَاصِحَ وصَحُ يَصِحُ صَلَاحًا وصُلُوحًا وصَلَاحةً من باب نصر ومنه و مَضُل ضَدَّ فسد اوزال عه النساد بعد وقوع و والرجل في عمله لزم الصلاح وهذا يصحُ لك من باب نصر صَلَاحًا اي من بابنك شامحة مصالحة وصِلاحًا وائة وخلاف خاصمة و واصحه فشد و اسده و وميلاحًا وائة وخلاف خاصمة و واصحه فشد و السام النوم وقَق واصلح الرواحس اليه و وضاكما واصّلحا واصلحا واصلحا والمام الفلب خلاف تخاصا واختصا واستصلح المثني فيض استفسد شالصائح ضد العاسد والقائم بما عليه من حقوق العاد وحقوق الله تعالى وهو صائح لكذا اي له اهلية القبام به شالصلاح ضد النساد شالم الشي صائحًا شالصكو المسامحة مذكر و و شن شالصلاح قد الفلاح المام الصائح المام الصلح المامح الصائح المام الصلح المام الصلح المام الصائح المام الصلح المام المام

صخ - تصابخ الرجل تصام ، واصلح اصلحاحًا اضطجع الصابح السابح الدين الدين الصنّع المجرب والصمّ جدًا لا يسم والمستق المجرب والانثى صلحة جرصلتي

صلخد – أُصلحدً الرجل اصلخدادًا انتصب قائمًا * الصَّلْفَد والصَّلِفُد والصَّلِفُد والصَّلِفُد والصَّلِفُ والصِلْفَاد والصُّلَافِد والصَّلَمْدَى التويُّ او الشهم الماضي ج صَّلافد * نافَهُ صَحَدَاهُ اي فويَّة شديدة . وكذلك ناقة صَيْلُمُود

الصِّلَعْدَم الشديد من الابل والميم زائدة أو أصليَّه

صلخفُ – الصِلِّخْفُ مَنَاعَ اللَّابَّةُ أَوِ الرَّحَلِ الذِّي بَيْنَ قُواتُمُهَا * قَصَعَةٌ صَلِّيْمَةً فَطَهَآء عريضة

صلخ -- اصلخ اصلحامًا اصطخ اي قام منتصبًا وغضب * بعيرٌ صِلْمام اي طويلُ او صلب شديد * الصَّلْمُ والصِلَّمُ والصَّلِمُ النَّصَامُ النَّاضِ النَّديد، وجبلُ صَلَّمُ ومُصلِحْرٌ أي ممتمع

صلد الزند يصلد صُلُودًا صوّت ولم يُورِ . وصلَدَت الدابّة صلّنا ضرست بيديها الارض في عدوها . وصلَد في الجبل صعّد وإبابة صوّت صربفها . والارض صلبت . وصلد الرجل بصلد صلاحة تبخل بخصلد الرجل بحلًا مسلدت الارض صلبت . والرجل صلد زنده من الزند لم يُورِ به الصالِدة من المخارة ومن الارض صلبت . والد الصلب الاملس وما لا ينبت شبئاً من المحجارة ومن الارضين . يقال حجر صلد وارض صلد . وكذا جبين صلد اي صلب ج أصلاد . ورجل صلداي بخيل ، وفرس صلّد اي لا يعرق به الصلدة الارض الغليظة الصلبة كالصلدات به الصلّدة من الموق الجلاة به الصلّدة من الموق الجلاة به والزند لا يوري والمنفرد والقدر البطبيّة الدلي والماقة البكيّة ومن يُصيّد والزند لا يوري والمنفرد والقدر البطبيّة الدلي والماقة البكيّة ومن يُصيّد في المجبل فزع به الصلّود الصلب الاملس به الصلّد البريق والمنفرد بي المسلودة المناف به الصلّد المناف به الصلّدة المناف المناف المنافقة المكيّة وصلّدة عاصّة بنافة صلّدة وصلّدة وصلّدة عاصّة بالاناف به الصلّود م الصلب الشديد

الصاْدِم الاسدوالصلب والشديد الحافرج صالادم * الصِلْدَام والصُلَادِم الصلب والشديد الحافر

صَلَّرَ-الصِّلُورِ الْجَرِّيُّ اي الانكليس

صلط - صلّطة أصليطاً بمعنى سلّطة بالسين * الصَلاطة السّلاطة السلاطة صلطح - اصلنطحت البطحاء اصلنطاحاً اتسعت * الصَلاطح العريض، ومُلاطح بلاطح اتباع * الصلّطحة العريضة * الصلطحة الديض صلح يصلّع صلّع الناع * الصلّطحة العريضة * المصلطح الدريض صلح يصلّع صلّع الرجل اعذر، والحرّة برزت لا نراب عليها. وقلان وضع بده مستوية مبسوطة فسلح. وتصلّعت الشمس وإنصلعت نزعت او تكبّدت وسط الماء او خرجت من الغيم * صلّع الشمس حرَّها * الصلّة المحسار شعر مقدّم الراس * الصلّعاة كل خطّة مشهورة والداهية والارض او الرملة لا نبات فيها. وصلعاء النعام موضع بدبار بني كلاب او غطفان يه القرة والمغينة له بوم * الصلّعة والصلّة موضع الصلّع * الصلّع والصلّا الموض العرب العربض الشديد الواحدة صلّاعة وصلّعة ، والصلّع ايضاً الموض المعنون شبة * الصلّع من الجبال الذي لا نبات فيه * الصلّع الصاّلة الموض المنبع من الجبال الذي لا نبات فيه * الصلّع الصلّة الموض المنبع من المجال الذي لا نبات فيه * الصلّة المسرّة المارة المنبع من الجبال الذي لا نبات فيه * الصلّة المسرّة المارة المارة المنبع من الجبال الذي لا نبات فيه * الصلّة المسرّة المارة المارة المنبع من المبارة المنبع من المبارة المنبع من المبارة المنبع من المبال الذي لا نبات فيه * الصلّة المرتبع من المبارة المنبع من المبارة المنبع من المبارة المب

المَهْرَفَة اوالناهية الشديدة * الصَّوْلَع السنارَ الْجَلُوْ * الْأَصْلَع ذَو الصَّلَع والانثىصلَّعَآه جصُلُّع وصُلُّعان . وعرفطة صلعاًه اي سقطت رۋوس اغصانها . والاصلع ايضًا السنان المجلُّو . والأُصَيلع الذَّكر وحيَّة تَّ دقيقة العنق وراسها كالمهندقة

صلع - هي احرف مفردة مقنطعة من صلّى الله عابو وسلَّم صلّى الله عابو وسلَّم صلّعت الشاة والبقرة تصلّغ صُلُوعًا لغة في سلنت بالسين. وهي صالغ او الصالغ منها كالقارح من انخيل او دخلت في السنة انخامسة او السادسة ج صوالغ وصُلَّغ الصَّغ الهضبة انحمراً * الصَّلَق السفينة الكبيرة. والصَّلَق الرباعية من الابل السمينة اوالسديس

صلفد – الصَّلْفُد المنقشَّر الانف حمرة

صاف الرجل يصلف صَلَقًا مَدَّ عِمَا لَهِ عَدهُ أو جاوز قدر الظرف وادَّى فوق ذلك اعجابًا وتكبُّرًا وصاف الطعام فلَّ غَاقَهُ وبركته والمحاب كثر رعده وفلَّ مَآنَهُ والمرأة عند زوجها لم تحظ عنده * اصلف الرجل ثقلت نفسة . وفلانٌ قلَّ خيره . وفلانًا ابغضة . وبقال للمرأة اصلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك . وتصاف الرجل تملن وتكلف الصلف على زوجك . وتصاف الرجل تملن وتكلف الصلف خوافي قلب المخلة ومال الى المحمض . والقوم وقعوا في الصلفاء * الصلف خوافي قلب المخلة . والطعام لاطع لله . ولما قصل في وصلاني وتكلف وصلاني المخلط المؤلف الما المنافق الما المؤلف * الصليف صلافي * الصليف عند زوجها ج صلفات وصلائف * الموالس من عرض المنق وها صليفان من المجابين او ها راسا الفقرة الذي نلي الراس من عرض المنق وها صليفان ابضًا عودان به ترضان على الغبيط تُشَدُّ بها المحامل * شَدَّيها . والصليفان ابضًا عودان به ترضان على الغبيط تُشَدُّ بها المحامل * المؤلف من الانحظى عنده المرأة المؤلف من الانحظى عنده المرأة المؤلف من المخطى عنده المرأة المؤلف عنده المرأة المؤلف من المؤلف عنده المرأة المؤلف عنده المرأة المؤلف من المؤلف عنده المؤلف عنده المؤلف عنده المرأة المؤلف من المؤلف عنده المؤلف عنده المؤلف عنده المؤلف عنده المرأة المؤلف من المؤلف عنده المؤلف المؤلف المؤلف عنده المؤلف عنده المؤلف ا

صلَّخ الدراهم قلَّبها * الصَّلاّخِ الدراه لا واحد لها * الصَّلَّخَ الصَّبَاحِ * ا^{ـُنصل}َغَ العريض من الرؤوس

صلفع علاوته ضرب عنقة وصلفع راسة حافة وصلفع فلان افلس صلق الرجل بصلق صلفا صات صوتا شديداً وصلق فلانا بالعصا ضربه وجاربته بسطها فجامعها وسني فلان اوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا اصابته بحرها * اصلق الرجل بمعني صلق وتصلفت المرآة اخذها الطلق فصرخت و الذابّة بمرّغت ظهرًا لبطن غمّا وكذا كل مناتم واصطلق الفول بنابه صرف * الصلافة الماة فد اطال في مكان واحد وقد صلفته الدواب بارجاما اي ضربته * الصلف الصوت الشديد والصلق القاع الصنف ج أصلاق وجمع انجمع اصاليق * الصلفة المرّة ج صلفات وصلفات الابل ادبابها التي نصلف * خطيب صلاق بليغ * الصلفة المخبر الماريق والصلائق المكار * الصليق الرملس * الصليفة اللم المشوي المنفح ج صلائق والصلائق يضًا المخبر الرملق * خطيب مصلق ومصلاق اي بليغ ج مصاليق والمصالمة ايف المخبر المجارة الضفام ومن الابل انخفيفة وماة مصلوق اي ضربتة الدواث بايديها صلفب الصلفات الذي يسن بعض اسنانو ببعض

صلقع مثل صَلفع بالفَاةَ فِي كُلِّ معانيهِ . وصَلقع صُوَّتهُ شَدَّدهُ * الصَلْقَع المحالي. وصلفع بلفغ انباع * الصَلَفَع الماضي انجريُّ الشديد . وصوت صلنقع اب شديد . وبفال طرينٌ صَلَفَع بَلْنُع على الانباع اي خالِ قفر

صلفم قرع بعض اليابيه ببعض * الصَلَافِيمِ الرَّوُوسُ والانيابُ * الصَلْفَام الاسد والضغ من الابل *الصَلْفُ الاسد والضخ من الابل ايضًا والثارع بعض انيا و ببعض .والصِلْفُم العجوز الكبيرة والشخ

ملك – صلَّك ضرع الماقة صرَّهُ * الصِلَك اول ما تمفطَّر يه الشا. واللِّبَأُ ب. دُّ صلَّ الشراب يصُلُّهُ صَلَّا صَنَّاهُ . وانحبَّ المخلط بالنراب صبَّ فيهِ مَا ۖ فعزل كلَّا على حيا لو. وصلَّتهم الصالَّة اصابنهم الداهية . وصلَّ الشيُّ يصِلُّ صَلِيلًا

صوّت. وإللجام اشندَّ صوتهُ . والبيض شُمِع لهُ طنينٌ عند القراع. والممار ضُرِب فأكرِه ان بدخل في الشيء . وإلابل ببست امعآؤها من العطش فُسُعِ لها صوتٌ عند الشرب. والسقآة ببس. واللم صُلُولًا انن مطموخًا كان ام نبًّا * صلَّل اللِّجام تصليلًا بمعنى صلَّهُ .واصلُ اللَّم إصلالًا انتن .والمَهَ الميدّمُ غُيِّرهُ * السالُّ اللَّهُ بِنْعِ على الارض فننشقُ * الصالَّة مؤنَّث الصالُّ والداهية * الصِلال بطانة الخف أوساقها والعشب الصِلالة الصِلال ج أَصِلَة ، والصَّلانة ما عُزل من التراب عن الحبّ اذا صُلَّ * الصّلُّ المطرة المفرّقة القابلة. والصَّلْ ما نغيَّر من اللم وغيرهِ . والصِّلْ المطرة المنفرَّقة القليلة واكحيَّة او الدَّقيقة الصفرآه والدامية فاليُّل والقِرن وشجر والسيف الفاطع ج أصلال. وإنه لصلُّ ا أصلالِ اي دام خبيث منكرٌ في الخصومة وغيرها * الصّلال فمّال للما لغة . ومآة صلال اي آجن. وطينٌ صلاًل اي مصوّت كما يصوّت انحديد * الصَّلَّة انجلداو اليابس قبل الدباغ والنعل ولارض او اليابسة منها او ارضٌ لم تُمطَر بين ممطورتين ج صِلاَل والمطرة الواسعة والمنفرّقة النابلة ضدٌّ والقطعة من العشب والنراب المديُّ وصوت الممار ونحوه اذا دُقٌّ بكرهِ وصوت اللجام واكجادُ المـةن في الدباغ. والصِّلة صوت الممار ونحوهِ اذا دُقَ بكرهٍ. والصُّلَّة بنيَّة المآء وغيرهِ والرمح المنه وترارة اللم المديَّة الصِّيِّانُ بِنلةٌ وإحدتهُ صَّامَّانهُ * الصَّالِل صوت وقع الحديد بعضو على بعضٍ * الْمِصْلَالِ الطينِ الصَّلَالِ. والمصَّلَّة الامَّاة يُصفَّى فيهِ . والمُصلِّل السبَّد الكريم الحسيب انخالص النسب والطر الجود والأسكف

صَلَيهُ بِصَلَيهُ وبِصَلِمِهُ صَلْبًا قطِعهُ او قطع اذنهُ واللهُ من اصلِها* صَلَّمهُ بَعنی صَلَیهُ. واصطلم المثنیّ استأصلهٔ * الصّلامه والصّلاَمة والصّلاَمة الغرقة من الناس وانجاعه ج صلامات * الصّلام والمصّلام لثّ النبقة * الصّلَم الرجال الشدّاد وهو جع صالم * الصُلْمَة المغنر. والصّلَمة الرجال الشداد كالصّلَم* الصّبَلَمُ الامر الشديد والعاهية والسيف والوجبة كالصّبَرَم * وقعةٌ صَبْلَمة اي مُستأْصِلِة* الأَصْلَمُ البرغوث. ورجلٌ اصلم الاذبين كانتُمقطوعها خلقةً والانثى صلَّمَاتُهُ جِ صُلِّمٌ . ورجلٌ مصلَّم الاذبين اي اصلمهما. ويقا ل للظليم مصلَّم الاذبين لانهُ اصلم خافةً

صلح راسة حانه * جارية مُصلِّعة الراس اي زعراة

صلع فلانٌ افلس . والثيِّ قلمة وملَّمةً. وراسة حلفة * هو صَلَمَعة بن فَلْمَعة اى لايُعرَف هو ولا ابوءُ

الصالِنبَاح سمكٌ طوبلٌ دفيق او هو الصِلِنُبَاجِ بالجيم

الصَّدُّنْحُ الشديد الشكيمة أو الظريف

صلهب - اصلهبت الاشيآة اصلهبابًا امندَّت على جهنها * الصَّلْب الرجل الطوبل والببت الكبير والنديد من الابل * الصَّلْهَ النديد من الابل. والانثى صَلْبَاة * المُصاهب الرجل الطويل

الصنقج الصخرة العظيمة والناقة الشديدة

صلهم - اصلهم اصلهامًا صلُّب * الصِلْمام الاسد وانجريُّ

صلاة بسكوة صلّوا (واويّ) اصاب صلاة وصابت الناقة نصلى صلّا استرخى صلاها لفرب نناجها *صلّ النرس تصلية ثلا السابق والمجاراتية طردها وتحمها الطريق والرجل صلاة دعا واقام الصلوة ولا بفال صلّى تصلية واصلت الناقة اصلاته بمعنى صلّيت * الصلا وسط الظهر وما انحدر من الوركين او الفرجة بين انجاعرة والذنب او ما عن بمين الذنب وشالو وهما صلّوان ج صلّوات واصلاته * الصلاة الدعاة والدبن والرحمة والاستعفار وحسن الشاة من الله على الرسول وعبادة فيها ركوع وسجود و واصل الصلاة صلّون بالتحريك فقايت واوها الما لنحريك افناح ما فبلها وهي تُلعظ بالالف وتُدكنب بالواو * المصلّي التالي من خيل السباق والصلات على الفيور وقد بُستعمل عند المولدين الجبّانة التي نقام فيها الصلوات على الفيور صلّى الخم يصابيه صلّاً (بآه يّ) شواة وصلّى بده ما المالوت على الفيور صلّى الخم يصابيه صلّاً (بآه يّ) شواة وصلى بده ما المالوت على الفيور صلى الخم يصابيه صلّاً (بآه يّ) شواة وصلى بده ما المالوت على الفيور صلى الخم يصابيه صلّاً (بآه يّ) شواة وصلى بده ما المالوت على الفيور صلى الخم يصابيه صلّاً (بآه يّ) شواة وصلى بده ما المالوت على الفيور صلى المالوت على الفيور صلى المالوت على الفيور صلى الخم يصابيه صلّاً (بآه يّ) شواة وصلى بده ما المالوت على الفيور صلى المناد على الموات على الفيور صلى المالوت المالوت على الفيور صلى المالوت المالوت المالوت الموات على الفيور صلى المالوت ال

بنشديد اللام، وفلانًا داراهُ او خاتلة وخدعهُ ، ولفلان عمل له في امر بريد ان يحل به فيه وبوقعه في هلكة وصلاهُ النار وفيها وعليها ادخله اياها وانواهُ فيها وجعله يصلاها . وصلي النار وبها صُليًّا وصِليًّا وصَلاَهُ وصِلاَهُ او الصواب صلّى وصلّى بالنصر فيها فاسى حرّها واحترق بها ودخل فيها ولامر وبا لامر قاسى شدّته * صلاهُ تصلية واصلاهُ إصلاة القاهُ فيها المار للاحراق . وصلى عصاهُ على النار وبالنار لوّحها وليّنها وقوّمها واصلاهُ النار اصلاة النار اصلاة النار الموسلة الماسدة أبها * الصلّة ادخله اباها واثواهُ فيها . واصطلى بالنار اصطلاق استدفاً بها . الموقود او المار * الصلاة الشوآة والوقود او المار او العظيم منها * الصّل الوقود او المار او العظيم منها * الصّل وصلي * الصّلاة ومدقُ الطيب او حجر بُحق عليه الطيب او غيرهُ ج صُلِيً وصلي * الصلّيانُ دُصّر في ص ل ل * المَصَالي الاشراك تُنصَب للطيب وغيرها الواحدة مصالاة . وما صَمَا أك على الامر اي ما حملك . وصمأنه وأنصاً اي حملته فقيل المحمل

صَمَت المَدَكُمُ يَصِمُت صَمَّنًا وَصُهَانًا وصُّونًا سَكَت او اطال السكوت * صَمَّنَهُ واصنة فَصَمَّت واصنت اي اسكنة فسكت لازمان منعدّبان واصنت الشيِّ جعلة مُصَمَّنًا واصنت الارض احالت آخِر حوايين * الصاميت من اللبن الخائر ومن الابل عشرون ومن المال الذهب والفَضَّة والمناطق منه الإبل ونحوها من المواشي بقال ما له ناطق ولا صامت اي ما له شيِّ خما ذقت صَمَانًا اي شيمًا . والصُمات سرعة العطش ، ورماه بصماته وسكاته اي بما صن به وسكت وفلات هلي صات الامراك على صات به وسكت وفلات هلي صات الممراك مشرف على قضآئه . وبات من القوم على صات إي على قرب * الصَّبَة والصِّنة والصِّنة ما أصبت به الصبي من طعام وضي * الصَّبُوت الكثير الصمت والدرع الثنيلة التي اذا صُبَّت لم يُسمَع لها صوت والسيف الرسوب والنهدة المتاتة التي ليست فيها ثقية فارغة ، وضرية "

1105

صَبُوت اي مَرُّ في العظام لا تنبو عن عظم ، وجارية صَمُوت المُخالين اي غلبظة الساقين لا يُسمَع لِخالها حسَّ * تركته ببلدة إصيت وبصحراً إصيت وبوحش اصمت و إصِنة بقطع الهبزة ووصلها اي بمكان قنر لا انس فيه . أو بحيث لا يُدرَّى ابن هو . وهو غير منصرف و . والمُصمّت الذي لا جوف له . وبات وقفل مُصمّت اي مغلق مبهم اغلاقه . وحائط مُصمّت لا فرجة فيه . وانآلا مُصمّت خلاف مفضض ، وفرس مُضمّت الله بهيم لا بخالط لونه لون آخر . وألف مُصمّت ومُصمّت مُتممً

صَحَهُ الصيف يصبحهُ ويصَحَمُهُ صَحَمًا اذاب دماغهُ بحرّهِ. وبالسوط ضربهُ. وفلانًا اغلظ لهُ في المستَلَهُ وغيرها * الصُهَاح العَرَق المنتن والصنان والكيُّ ودابّةٌ دون

الوَبْرُوشِعِبَةٌ تَذَابُ فَنُوضَعَ عَلَى شَقَ الْرِجِلِ لَلْمَاوَاة * الصُّمَاحِيُّ الْكَيُّ* الصَّغَيَّة وَ لَصِيْعُمَا لَهُ الرَضِ الغَلِيظَة * الصِّيْعُلَةِ الصَّعَادِ * الصَّمُوحِ مِن

الابام الشديد الحرّ، وحافرٌ صَمُوح اي شديد * الأَصْبَحَ النَّجاع بَنعبَّد رُوس الابطال بالننف والضرب

الصَّغَنْحَ وَا^{لصَ}َغُمُّعَيُّ الرجل الشديد الجِسْمِع الالواح والقصير والاصلع والمحلوق الراس

صَيَّةُ يَصَّعُهُ صَعْنًا اصاب صاخهُ ، وعينهُ ضربها بجُمع كَةِ. والشمس وجههُ اصابته أو اشتد وقعها عليه * الصِمَاخ خرق الاذن المباطن الذي يُفضي من الاذن الى الراس ويقال هو الاذن نفسها ، والصِمَاخ ايضًا القليل من الملّة ج اصحنة * الصحف شيخ بابس بوجد في احاليل الشاة بُعيد ولاديما فاذا فطر ذلك افسح لينها الواحدة صحفة * الصحفة من النسآة الغضة * الصَمَاخة الفَمَاخة الف

صحد - اصعدًا صعدادًا انتفع غضبًا * الصَعَدد والصَّعَدد الاالص. وإند في صعدد قومك اي في صيمهم

صَدَهُ وصَد البه وله يصمد صَدًا قصده . وفلانًا ضربه ونصبه . والنمس وجهه أثر المخمها فيه . وصد القارورة يصدها صَدًّا (من باب منع شذودًا لعدم وجود حرف المحلق في عينه او لامه) جعل لها سدادًا او عناصًا * صَدَّهُ بعنى صَدَهُ شُدَد للكثرة ، وصامده مصامدة وصِبَادًا جالده وضارة * الصِبَاد سداد الفارورة او عفاصها وما بلنه الرجل على راسه من خرقة او مندبل دون العامة * الصَد المكان المرتفع الغليظ . والصَد السيّد ومن الاساء المحسنى والمُصَت لا جوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والتوم لا حرفة لم ولا شيّ يعيشون به * الصَدة صخرة راسية في الارض مستوبة بها او مرتفعة والناقة المتعبَّطة التي لم تَلْفَح * المُصدَد لغة في المُصت ، وناقة مصماد اي باقية على الفرو عصاميد . والمصدّ المقصود والمنيُ الصلب ما فيه خَورٌ . والمُصوّ عد الغليظ

صدحَ بومنا اشندَّ حرُّهُ * الصُمَادِح والصُمَادحِيُّ الصلب الشديد واكنالص من كل شيء، والصُمَادِح ايضًا الاسد ، ومن الطريق وإضحة * الصَمَيْدَح البومر انحارُّ والصلب الشديد

صَمَر الرجل يصمُر صَرًا وصُمُورًا بَخل ومنع والمَلَة جرى من حدور بين مُستَوَى فسكن وهو جارٍ وصَمَر اللبن يصمِر صَمَّرًا وصمِر يصمَر صَرًا صار صامورة * صمَّر الرجل واصر بعني صور والقوم دخلوا في الصمِر واصر اللبن صار صامورة * الصامُورة اللبن المحامض جمَّا * الصَمَارَى والصُمَّارَى والصُمَّارِيُّ الاست * الصَّمْر المنن ورائحة المسك الطريّ. والصُمْر مستة أنه المَّا السامر والصُمْر الصُبْر ج أصار بقال ملاّ الكاس الى أصارها وأصبارها بمنى واحد الصَمْر الصُبْر * الصَّمْرة اللبن لاحلاق له . ويدي من السهك صَمِرة اي منتنة * الصَّمْر الرجل اليابس الحم على العظام تفوح منة واتحة العرق والصُمَر مصفرًا مفيب النّهس * الصَوْمَر شجر الباذروج * المتصمَّر المنشس والمُحبِّس والمُحبِّس

صرح - الصُهارِح في صرح

الصيرد الناقة الغزيرة اللبن والقليلنة ضدٌ * الصّمَاريد الإراضي الصلبة والغنم السّمان والمهازيل ضدُّ

صرط-المُصرَط لغةٌ في المُسرَط بالسين

صحبت القنفذة صانت، وصمح الرجل في الامر والسير مضى الصُماح الاسد. وفرس صُماح الدين وفرس صُماح الرجل في الامر والسير مضى الصُماح * الصَمْحام السيف لاينثني، وفرس صُمام اي مصم * الصَمْحام السيف لاينثني، وفرس صُمام اي مصم * الصيم الغليظ النصير والجري الماضي، الصمحام * الصَمْح، البغيل جمّاً، والصمح الغليظ النصير والجري الماضي، وفرس صُمْح، المحمّم ، والصَمَح، الاسد، ومن الخيل المصمّم * الصَمْح، والصُمَح، الصَمْح، والصُمَح، والصُمَح، وسط اللوم والجاعة ج صَمْح، او هو السمح، والمجمع صاحم

صَع النوم يُصَعَم صَعًا مَرَّ بهم فحبسهم بالكلام وصَع فلانًا بالعصا وبالسيف ضربة به وصع الرجل يصمّع صَعًا ركب راسة غير مكذرث وفي كلامه اخطأ الله صمّع على رابه صمّ وانصع في غضبه مضى واستمرّ الصمّع أة الصغيرة الاذنين ولاذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الراس والسالفة والدملك المدفّق من النبات او اللهمي اذا ارتفعت قبل ان تتفقّاً او كل برعومة مجنعة لم تنفق بعد حُمث ويقال للكلاب صُع الكموب اب صغارها الأصّع الصغير المدن والسيف الفاطع والمترق اشرف المواضع والسادر والكمب اللطيف المستوي والبت خرج له أن ولم ينفتق والريش اللطيف العسبب او افضل المريش ج صُمَّعان والراس الذكي المنبقظ والاصمان الفلب الذكي المنبقظ ايضًا والراي الحازم ويقال لفلان اصمان وظبي مصمّع اي المنتوات فيهن ضُر وسهم منصمّع ابنال فلان اصمان وظبي مصمّع اي منتوات معاش منتوات اب عطاش ملتزقات فيهن ضُر وسهم منصمّع ابنالت قدده من الدم وغيرو فانضمّت معد —اصعد الرجل اصعدادًا انطلق سريمًا المُصعد الله

الصَّمْعَرِ الشديد وما غلظ من الارض * الصَّمْعَرَة فروة الراس والارض الغليظة * الصَّمْعَرَيُّ الشديد واللهم والذي لا يعمل فيه سحرٌ ولا رقية والخالص المحمرة * الصَّمْعُور القصير الشّجاع الصَّمْعُور القصير الشّجاع الصَّمْعُور القصير الشّجاع المراس

صبة - صبغ الحبروغبرة جعل فيه الصبغ، واصبغ شد قة كثر بصاقة وخرج عليه الزبد، والشجرة خرج منها الصبغ، والشاة كان لبنها طربًا وذلك بكون اول ما تحلب، واستصغ الصاب شرط شجرة ليخرج منه غراية فينعقد كالصبر، وفلان صارت به الصبغة اي القرحة * الصابغان والصباغان جانبا اللم وها ملتق الشنين ما يلي الشدقين او مجنبها الربق في جانبي الشفنين * الصبغ والصبغ غراة الفرظ وهو الصبغ العربي لاصغ مطلق الطاع ولكل شجر صبغ عصوغ، والصبغان الصباغان، والصبغ شي يابس بوجد في احاليل المناقة فاذا قطر ذلك طاب كبنها واقع * الصبغان الذي يُصبغ فوة وإذناة وعبناة وانفة كا تصبغ الشجرة، نقول لتيت رجاً صبغان * الصبغة المترحة والقطعة من الصبغ وابو صبغة المترعة والقطعة اللبن، وخبر مصبغة الي طبقة من الصبغ

الصَهِفَد الصلب الشديد * المُصهغِدُ المنتَّخ من شم او مرض صَق اصحق الباب اغلفة او ردَّهُ ولوثقة واصمق اللبن او المَآه تغيَّر طعمة وخبث * ما زال صامقًا اي جائعًا او عطشان * الصَهَفة اللبن الذي ذهب طعمة والغليظة من اكرار * المصبَّق المُحيِّر الذهب لا باكل ولا يشرب صهقرَ اللبن صهفرةً واصهفرًا اصهفرارًا اشتدَّت حموضتهُ واصهفرَّت الشمس انْفدت * يومُ مُصهفرٌّ اي حارٌّ

صهك – اصماً كَ الرجُل أصمتُكاكًا غضب.وللبن خار * الصِمَاك الدود أُكِق با لنفيزج صُمُكُ * الصَمَّكة من انجال النويُّ * الصَمَّكُوك انجامل السريع الى الشرَّ والنويُّ النديد والشيُّ اللَّزج والغليظ انجافي * الصَّمَكِيك

HOY

الصَّكُوك والاحمَق التَجِلِ * ارضٌ مُصمِيِّكَة اي مبتلَّة من المطر. وسعائِيدِ مصبيّكة اي مستوية خليفة بالمطر

الصَّبُّكُمْكَ الخبيث الربح والعَزَب والقويُّ

صَلَ الذينَّ يصلُ صَالَّا وصُمُولًا صلب وإنتدَّ، والشجر لم يجد رَّبَا نخشن. وفلانَّ عن الطعام كنَّ عنه ، وفلانًا بالعصا صمالًا ضربه * اصماً لَّ اصمالُلاً اشتدَّ. والنبات النف * الصامِل البابس * الصملُّ الشديد الخلق * الصّبِيل البابس * الصُمْسُلة الحبُّ الذميم الاحمر من الحمُّص * المُصمئِلَة الداهية

صعلج - الصَعَلِّجُ الشديد

صطّح - الصُّمَّائِخ اللبن انخائر * الصُّمَائِيُّ السُّمَائِيُّ بالسين * صَمَّالِغِ النصيِّ ما رقَّ من نبات اصولِهِ * الصِّمُلاخ والصُّمُلُوخ داخل خرق الاذن ووسخة ج صمالِغ

صمالك - الصَمَلَّك الشديد القيَّة والبضعة

صملل - الصِمْلِيل نبتُ والرجل الضعيف البنية

صم القارورة يَصُم ا صَها سدّها وعزيمته المضاها وفالنّا بجير ضربه بو وصم الرجل يصم وصم يسم باظهار النضعيف نادراصها وصم المن السدّت ادنه و فقل سمعة وكذا يفال حمّت الاذن اذا انسدّت وصم السدّت اذنه و فقل سمعة وكذا يفال حمّت الاذن اذا انسدّت وصم السدى فلان (اي صونه) هلك و فقول العرب صمّت حصاة بدم اي ان الدماة كثرت حتى لو ألنيّت حصاة لم يُسمَع لها صوت * صمّ في الامر والسير وعليها تصميمًا مضى على رأيه فيو وعزم عليو والمثني عضه ونيبه فلم برسل ما عض وصمّ السيف مضى في العظم وقطعه اوطبق وصمّ الفرس العلف امكه منه فاحدة في في المخم والبطنة ، وصاحبة المحديث اوعاه اباه ، واصم الرجل اصامًا بمعنى صمّ ، واصمة الله جعلة اصم لازم منعذ ي واصم القارورة جعل الماصامًا ، واصم فلان عن المحديث تصامًا ارى انه اصم وليس بو * صمام عذلة ، وتصام فلان عن المحديث تصامًا ارى انه اصمة وليس بو * صمام عذلة ، وتصام فلان عن المحديث تصامًا ارى انه اصمة وليس بو * صمام

كَقَطام علمُ للناهية الشديدة.وصِّي صمَّام اي زيدي با داهية. وصَّمَّام صَمَامٍ (بَعْنَى الامر)اي تصامُّوا هِيُّ السكوتُ. وصِيمَامُ الفارورة سدادها . وربما سُمَّى الفرج صامًا * الصِّمَامة سداد القارورة * الصِّم الاسد والداهية * الصَّمَم أنساد الاذن وثقلُ السمع. ورجلٌ وفرسٌ صُمَّ أي مصمِّ * الصَّمَّان كل ارض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل *الصُّمَّاة الناقة السبينة| واللاتح وطرف العَفِمة الرقيقة والارض الغليظة ج صُمُ والداهية السّديدة ايضًا. وإشتاً ل الصَّمَّاءَ أن بردَّ الرجل الكسَّاءَ من قِبَل يبنهِ على بنهِ البسري وعانقهِ الايسر ثم بردَّهُ ثانيةً من خلفٍ على يدهِ اليمني وعانقهِ الابين فيغطيها جبيمًا * الصَّمَّانة الصَّمَّان للارض المذكوره * الصَّمَّة الشَّجاع ولاسد والذَّكَّر من الحيَّات وانثى القنافذ وصامر الفارورة ج صِمَم * الصَّمِيم الدظم المذــــي به قوام العصو وبُنْكُ الشيء وخالصة. ومن البرد وإنحرَّ اشدُّهُ والنشرة اليابسة الخارجة من البيض والحَّض للواحد والمجمع * الصُّبَيمَاة نباتُ * الأَصُّرُ ذو الصَّمَر والانثي صَمَّلَةً ج صُمٌّ وصُمَّانٌ . وحجرٌ اصمُ اي صلبٌ مُصَمَّت. وَكَذَلَكَ صَغَرَةٌ صَمَّاهَ. ولاصمُ ايضًا الرجل لا يُطمَع فيهِ ولا بُرَدُّ عن هواهُ كانهُ يُنادَى فلا يسمع. وإنحيَّة لا نقيل الرُقِّي. والرمح الاصمُ الصلب المنين. وكان العرب يسمُّون شهر رجب شهر الله الاصمُّ لانهُ لا يُنادَى فيهِ با لنلان من ندآه الحرب ولايُسمَع فيهِ صهبل الخيل وصليل السيوف لانهم كانوا يكفُّون فيه عن الحرب تعظيًا، والمُصمِّ من الابل الذي لابرغوالصابر على السير الماضىفيه

صَى الرجل بصبي صَبَيانًا (بَامَيُّ) نَفَلَب ووثب واسرع . ونفول ما صماك عليهِ اي ما حملك . وصَى الصيد صَبْيًا مات مكانهُ وانت نراهُ . والامر فلانًا حلَّ يه * اصى الرجل إصما السرع . والصائد الصيد رماهُ فنتلهُ مكانهُ وهو براهُ . واصى النرس على لجامهِ عضٌ ومضى . وانصى عليهِ انصاح انصبَّ . والطائر انقضٌ * الصَبَباتُ الشّجاع الصادق الحملة سنب الصِنَاب الطويل الظهر والبطن وصباغٌ بُغَّذ من انخردل والزبيب * الصِنَابة الطويل الظهر والبطن * الصِنَابيُّ الْكُبَيت او الاشفر مع بياضٍ * الصِنَب المولع بآكل الصناب

صنبرت النخلة صنبرة صارت صنبورا * الصنبرالدقيق الضعيف من كل شيء *
الصنبرة ما غلظ في الارض من البول والاختاء * الصنبور النخلة دقت من
اسفلها وانجرد كربها، وقل حملها والمنفردة من النخيل والسَعَفَات بخرجن في
اصل الخنلة واصلُ النخلة ايضًا والرجل النرد الضعيف الذليل بلا اهل
ولاعقب ولا ناصر واللتم وفم القناة وقصبة في الاداق بُشرَب منها حديمًا او
رصاصًا او غيرة ومنعب الحوض او ثنبة بخرج منه الماه اذا عُسِل والصبيُّ الصغير
الداهية والريج الباردة وإلحارة ضدٌ * الصيبر الربح المباردة ج صنابر، وصنابر
الشتاة شدة برده و والصبر الموم الثاني من ابام برد العجوز، وغداة صيبُرر
وصيبُر اي باردة او حارة ضدُ * الصنوبر شجر

الصَّنبَرص الْجُرَدَ

صنبع اَلْمِخِيلِ انقبض عند المستَّلة . وقد راينة يصنبع لُوْمًا اي بنقبض* رجلٌ مُصنَبع الراس ومُصعنَّبة اي الى الطول ما هو

الصيبيعرالسي انخلق

الصنبل والصنيل العاهي المنكر

صنتُ - اُصنَتُ الذيّ اُترصهٔ واحكمهٔ * الصّنُوت الدوخلَّة الصغيرة او غلاف القارورة وطّبَهَا ج صنانيت

صنت - الصُنْتُوتُ من الرجال النرد انجريد* الصنِّيت الصنديد والكنيبة الصُنْتُع النعام الصلب الراس وكذا انجارا والناتي الوجنتين وانحاجبين العظيم انجبهة او الرقيق انخدّ والمحرّف * المُصنع الحرّف

صَغَ فلانُ الماس بصغُبهم صُنُوجًا ردَّ كلاَّمَهم الى اصلهِ . وصَغَهُ بالعصا ضربهُ * صَغَّ بهِ تَصَنِيًّا صرعهُ * الصَغُ صَغِهَ مُدوِّرة من الفاس بُضرَب بها على اخرى مثلها للطرب، معرّب سنج بالفارسيّة ج صُنُوج، وبقال لما تَجعَل في اطار الدف من الهنات المدوّرة صنوج ابضًا وهذا ممّا نعرفة العرب، وإما الصَغْ ذو الاوتار التي يُضرّب بها فسخنص بالعجم وهو معرّب حمك بالفارسيّة، وما ادري ايُ صَغْر هو اي ابُّ الناس، والصُنُخ قصاع الشيزى * الصَخْبة المَرّة * المصنّاج والصَنّاجة صاحب الصنح ، وصَنّاجة المجيش هو الطبل المعروف وليلة فمراء صنّاجة اي مضيئة ، والصنّاجة ايضًا حيوان ها يُلُ * الأصنّوجة الدوالة من العين

الصَّغْ السَّغُ بالسِين ج أَصِاخ وَمْ صَغُ خرجت اصِناحَهُ * رجلٌ صَّاخيَّة اي ضَغْم * الصَّغَةَ الدَّرَن

صنخب- الصنفاك الجمل الضغ

الصُغْرِ البسرَ اليابس والمجمل الضغر والرجل العظيم الطويل * الصُغْر والرجل العظيم الطويل * الصُغْر والرجل العظيم الطويل، والصَغْرايضًا الآحق الصَيْدِ والسَيْد الشجاع او المحليم او المجول و النسريف وحرف منفردٌ في المجبل * الصَيْد بد السيّد الشجاع، ومن الربح والبرد الشديدُ، ومن العيث العظيم القطر والغالب ج صناديد، والصناديد الدواهي وجاعة العسكر، ويوم حامي الصناديد الى شديد الحرّ

الصَنْدَح الججرالعريض

الصنْدِعة حرف حديدٌ منفرد من انجبل

صندَّق – الصُنْدُوق والصَّنْدُوق والنُّرْنُدُوق والسُّدُوق وعَآءَمن خشميوج صاديق * الصُنْدُوقة الصندوق الصغير

صندلَ البعير والحمار صنداة ضخم راسة وصلب وعظم * نصندل الرجل نغزّل مع المسآء * الصّندَل شجرٌ هديُّ. مع المسآء * الصّندَل من الحمير والحجال الصّندَل * الصَندَل شجرٌ هديُّ. والصّندَل من الجال والحمير الصلب العظيم والشخم الراس ج صنادل. ويوم صَدَّل من ايام حروب العرب * الصَندَلانِيُّ لغةٌ في الصَيْدَلانِيُّ ج صنادلة صنر-الصيَّار وتخفيف النون آكثر الدلب معرَّب جنار با لفارسيَّة. وإحدتهُ صِنَّارةً وصِنَارةً وصِنَارةً وصِنَارة وراس المغزل * الصِنَّارة الاذرف ومقبض الحجفة وقطعة دقيقة من الخفاس او الحديد ملنوبة الراس ج صنانير، ورجل صِنَّارة اي سيَّقُ الادب وإن كان نبيهًا. ورجلُ صِنَّارة ابضًا وصَنَّارة اي سيَّقُ المخلق * الصِنَّور المجبل السيِّقُ المخلق * الصِنَّور المجبل السيِّقُ المُخلق * الصِنَّور المُخلق السيِّقُ المُخلق * المُخلق السيِّقُ المُخلق * المُخلق السيَّقُ المُخلق * المُخلق ا

الصَّنْط الْقَرَظِ لَغَةٌ فِي السَّنْط بالسِّن

صنطل – المُصَنْطِل الذي يمني ويطأطئ راسة

صنع النيِّ يصنَّعهُ صَنَّا وصُنْعًا عبلهُ. وصنَّع اليهِ معروفًا صُنْعًا وصنَّع بهِ صنيعًا قَبِيًّا فَعَلَهُ. وصَعَ فرسةُ صَنَّعًا وصَنَّعَةً احسن القيام عليهِ وصُنعت الجارية على الجهول أحسن البها حتى سَمِنَت * صنَّع الجاربة احسن البها وسمَّنها. وصانعة ا مصانعةً رشاهُ وداراهُ وداهنة. وصانَع الفرسُ لم يعطر جميع ما عندهُ من انجري ولهٔ صونٌ يصونهٔ فهو يصانعك ببذلهِ سيرهُ. واصنع الرجل اعان آخَر. والاخرق تعلُّم وإحكم. وأصنع النرس بصيغة الامر اي أحسن اليهِ وسُّمة . وتصنُّع الرجل تكلُّف حسن السمت والتريُّن وإظهر عن ننسهِ فعلاً ليس فيهِ ، وإصطنع | الرجل انخَذ المصنعة اب الدعوة، واصطنع عندهُ صنيعةً اي احسر الدي وادَّبهُ وربَّاهُ وخرَّجهُ .وفلانَا لنفسهِ اخنارهُ . واصطنع فلانٌ اتَّخذ طعامًا بنفقهُ في سبيل الله . وإصطنع خاتمًا امران يُصنَع له . وإستصنعهُ خاتمًا طلب منه ان يصنعةلة * الصانع من يعل بيديه * امرأة صانعة الميدين اي حاذقة ماهرة في عل البدين * الصَّاعِ خنبٌ بُوضَع فِي مجرى اللَّهُ لِعِنبِس بِهِ وبِسكهُ حبًّا.ورجلٌ صَّنَاع اليدبن اي حاذيٌّ في الصنعة.ورجلان صناعان ورجالٌ ا صُنُع.وكذا يقالَ امرَأَةٌ صَنَاع البدين اب حاذقة ماهرة في عمل البدين. وإمرأنان صَنَاعات ونسوةٌ صَنُعُ كالمذكَّرِ* الصِّناعة حرفة الصانعج صِنَاعات وصنائع * الصَّنْعُ دُوَيَبُهُ أَوْ طَائِرٌ ، والصُّنْعُ العمل والاحسان.وبقال الصُّنْعُ ايجاد شيء مسبوق بالعدم. والصنِّع السُّنُود وما صُنعِ من سفرة إو غيرها

والخياط او الدقيق البدين والشراة والنوب والعامة ومصنعة الماقح أصناع. ورجل صنع البدين وصنع البدين اي حاذق في الصنعة، وبقال للشاعر ولكل بليغ صنع اللسان ولسان صنع ج أصناع * الصنعة عبل الصانع. وصنعة النرس حسن القيام عليه * الصناعة الصناع المخشب المذكور * الصنيع المصنوع والغرس الذي أحسن الفيام عليه والسيف الصفيل المجرب والسهم كذلك والطعام والاحسان. وهوصنيعي اي الذي اصطنعته وربيتة وخرجنة، وبقال رجل صنيع البدين اي حاذق في الصنعة، وقوم صنعي الايدي وصني الايدي وصني الايدي وصني الايدي وصني الايدي وصني المناعة المصنعة ولاحسان ج صنائع، وهو صنيعي اي الذي اصطنعته المناع والاحسان ج صنائع، وهو صنيعي اي الذي اصطنعته النفسي وربيتة وخرجنة واختصصته بالصنع المجبيل * الصونع وكربية او طائح * المنع كالحوض نجمة فيه ملة المطرج مصانع، والمصانع الترى والمباني من النصور والمحصون، والمصنعة الدعق يُدعى اليها الاخوان وكالمحوض نجمة فيها ماة المطر، وكذلك المصنعة بضم النون، والصنوع الثي المسبوق بالعدم فيها ماة المطر، وكذلك المصنعة بضم النون، والصنوع الثي المسبوق بالعدم الصنعة الناقة الصلبة

صنف - صنّف الذي جعلة اصنافا وميّز بعضها من بعض ومنة تصنيف الكتب لجمعا ونا لينها وصنف الشجر نبت ورقة وتصنّفت شنئة نقشرت ولارطى والنبات تفطّر اللابراق * الصنف الصغة والصنّف والصنّف النوع والضرب ج أصناف وصنُوف وصنّف الثوب حاشيتة أيّ جاسبوكان او جانبة الذي لاهدب لاهو الذي فيو الهدب * الصنّفة والصنّفة من النوب صنفة * الصنّفي من اردا اجناس العود * الأصنّف الظليم المنقشر الساقين ج صنف * النصانيف ما صنّف من الكتب واحدها تصنيف . وكذلك ج صنف * النصانيف ما صنّف من الكتب واحدها تصنيف . وكذلك المصنّف واحدها مُصنّف . والمُصنّف مؤنّف الكتب ومن الشجر ما فيو صنفان من بابس ورطبو

صنفر - الصُّنافِر الصَّرِف من كل شيء * ولدّ صُنافِرة اسي لا يُعرَف له ابْ.

واكحقة الله بصُنَافِرَة اي بمقطع الارض باكنافق

صنق ابطة بصنق صَنَقًا ذَفَر شدبنًا * اصنق عليه اصرّ. وفي ما لواحسن القيام عليه * الصانق المتبت الشديد الصلب ج صَنَقة * الصناق انجمل المبعيد الصوت في الهدير * الصُنُق الأصِنَّة ، والصَنِق الصانِق، ورجلٌ صَنِق ضخمٌ كبير * الصَنَقَة من انحرَّة ما غلظ منها ، ومن الناس المحسنون خدمة الابل، وجملٌ صَقة ضخم كبير * المُصنِق المحسن خدمة الابل

صنِهَت الرائحة نصنَمُ صَنَّمًا خبثت. وإلعبد قوي * صمَّ الرجل صوَّت. والموقَ غَرَّرِها * الصَّمَ الوَّثَن معرَّب شَّمَن با لفارسية ج آصنام. وعبدٌ صَمْ اي قويٌّ * الصَّنَهَة قصبة الريش كلها وإلداهية لغةٌ في الصَّلَمة با للام. والصَّمِة موَّثُ الصَّمْ ج صَنِات. ونوقٌ صَنِات اي غزيرة

صنن - اصنَّ الرجل إصنانا صار ذا صنان . وفلانُ شمخ بانفو تكبُّرًا . وعليه غضب والناقة حملت فاستكبرت على الفل . والمآة تغيّر . وعلى الامر اصرً . واصنَّت النرس نشب ولدها في بطنها فدفع براسه في خورانه الله الصنَّان ذَفَر الابط ج أَصِة * الصنَّ بول الوَبْر ولول ايام المجوز وشبه السلَّة المطبقة أيجل فيها المخبر * الصنَّان الشجاع * الصنَّة ذَفَر الابط * الأَصنُّ المنتافل . وفلانُ مُصنُّ عضبًا اي ممنليُّ عضبًا

صنهج - عبد صِنْهَاج وصِنْهَاجة اي اصل في العبودية

صنو - اصنى الرَّجل إصابة وتصنى نصنيًا (واويُّ) قعد عند القدر شَرَهًا بكبّب ويشوي حتى يصيبه الصناة * الصافي الملازم الخدمة * الصناة والصنى المجلون او المآة الرماد * اخذه بصنايته اي جميعة * الصنو الشجر الخسيس بين المجبلون او المآة الفليل بينها او المجر يكون بينها ج صَنْوٌ وصنُوْ ، والصنو المحفر المعطل والاخ الشفيق والابن والعم ج أصناً وصنوان ، وإذا خرج نخلتان او اكثر من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو وصنو بالكسر والصم ، والاشات صنوان المحمد وصنوان المحدد الشقيقة والبنت والعمة *

الصَّنَيُّ حِسْيٌ صغيرٌ لا بردهُ احدٌ ولا بُؤْهُ لهُ ويقال هو سَقُ المجبل صَهُ كُلمَهُ زَجِر للنكلِّم وهي من اساقً الافعال بعني اسكت نُسمَل بليظر واحد للراحد والاندين والمجمع مذكرًا ومؤَّمًا وإن وصلت نوَنها وقلت صَرْ مَهُ وقال المبرّد فان قلت صر بارجل با لتنوين فانما نريد النرق بين التعريف والسكير لان الننوين تمكيرٌ قصّه بالتنوين بمعنى اسكت سكوتًا ما في وقسة ما . وصَهُ بلا ثون بمعنى اسكت سكوتًا ما في وقسة ما النحويْن في الكان هو سادًا اسدًا انعل اعتبر النحويْن في المحدر في المحقية .

صبب شعرة بصبب صبباً وصببة وصبوبة كان فيه حمرة او شفرة * اصبب العيل واد له الصبب. وإصبب صاهب دعاة المصان الى الحلب. وها مبنيان على السكون على بناة الامر * الصبابي إهير ليس بشديد البياض والوافر الذي على السكون على بناة الامر * الصبابي إهير ليس بشديد البياض والوافر الذي مبابع . وغل المحب والحجل لا ديوان له والمتم لم توقّف صدفته والشديد . ومنه موت صبابي . وغل صبابي منسوب الى صباب اسم فيل او موضع * الصبه حمرة او شفرة في الشعر * الصبابة مؤنث الاصبب والخمر او المعصورة من عند اليض * الصببة والمحبوبة الصبيب المحب والخمر او المعصورة من والرجل الطويل والصخرة الصببة والموضع النديد والارض المسنوية والمجارة وكل موضع في عليه الشمس حتى ينشوي اللم عليه * الأصبب بعير ليس وكل موضع في عليه الشمس حتى ينشوي اللم عليه * الأصبب بعير ليس اجوافة . والاصبب ايصا الاسد واليومر البارد وما مجالط بياض شعره حمرة وهو ان مجرة اعلى الوبر وتبيض اجوافة . والاصبب ايصا الاسد واليومر البارد وما مجالط بياض شعره حمرة والافى صبابة ج صبب. و يقال الاعداء صبب السبال وسود الاكباد وان لم بكونها كذلك والمصب. ويقال الاعداء صبب المخلط

صميح - ورز صُهَاجِ أي صهاية بابدال اليا وجيًا على لغة قصاعة

صهده بصهده صمَّنّا صفَّنه بالمحاء * الصَّهَان شدَّة الحرّ * الصَّهُود المجسيم * الصَّهُدُ السراب الجاري وشدّة المحرّ والعلويل وفلاة لايُسال مآؤها وللفنغ من المذاكير وفي راسهِ مَ لَنْ * الصَّيْهُود فلاة لا يُسال مَآوُها. وعزْ صهُرُد اي منع

1170

اصهر تفالسف تصهره صهراً صحرته والشيء اذابه وصهر راسة دهمة بالصهارة المصار المادم وصاهر فيهم مصاهرة واصهر بهم واليهم وفيهم صرراً صار لهم صيراً واصهر المجيش المبيش دما بعض وصهر الشيء فانصهر اي اذابه فذاب واصابر الرجل اكل الصهارة والحرباة تلألاً ظهره من حرّا النيس والشيء اذابه والما المحرباة اصهرارا بعني اصطهر الصاهور غلاف القمركا لساهور بالسين المناس المنهر المحربة الصاهور فلاف القمرا المادور والمعير النوابة وحرمة المنوية ج أصهار وصرراة واحير ابضا الفير وزوج المنار ولا خنان المادور وزوج المناه والمنان المادي المحربة المادم وروج المناه والمنان المادي المحربة المناه وروج المنه والمنان المادي المحربة المناه وروج المنه والمناه والمناه ومن المناه والمناه وروج المنه والمناه والمناه ومن المناه والمناه والمناه

صهرج – الصبْرِيج وَالصُهَارِج حَوضٌ يجتمع فيهِ اللَّهَ ج صهاريح * الْمُصَهَرج المعمول بالصاروج

السرَّ صَلَق والصَّهُ عَمَا في النَّجُوزِ الصَّمَّابة ، والصمُّ صَلَق من الاصوات أ. سد مد

صهصة بالفوم صوصةً اسكنهم بنوله لم صه مة

المَهُ عَلَلُهُ رِخَارَةِ السيءِ. يَمَا لَ بِيُ صَهِطَانُهُ اي رِخَارَةِ

صماً الفرس يصراً وإصمال صهرالا وصاهاة صوّت * تصاهات المول صمل المسال والمال وصاهاة صوّت * تصاهل المورية واحدة و بياحدة من حرّة نسه و أو في دريّة و وجلّ ذو صاهل اي شديد الصال والهاج و وانة ذات صاهل كذلك * الصابلة الصهيل مصدر على فالله ج صواهل والمساهم المال الفراك المساهى والذبان في العشب *الصبال صوت الفرس اذا صهل * الصمل والصمل المحمد والمسلم المحمد والمحمد المحمد المحم

صها الرجل بصبي صَبَّوا (واويٌّ) كثر ماله وإصابُ جرح فد ـ به وصبي الرجل بصبى صبّى اصابه جرح فد ي خصافى النرس او المعبر مصاداة ركب صهونه واصبى النرس الصبيّ دهنه بالسين صهونه وفلان الصبيّ دهنه بالسين ووضعه في النيس من مرض بصبه الصبّوة ما اسهل من ناحمَّي سَرَاة النرس او منه د النارس مه وموَّخر السنام ج صَدِوَات وصَدِاً والمرج بُحَدْ في اعلى الرابة ج صُدَى المارض تأوي المدوضوال الامل وكالغار في المجل في على الرابة ج صباً الا

صاب المتاريصُوب صَوْمًا ومَصَابًا انصبَ ومرل والسهم نحوالرميّة صَوْمًا وصيبونة تصديمًا ولم يَجُر، والذيُّ صَوْبًا جَآءَ من دَلِ ويزل، وَاللَّهُ وَبَعُوهُ اراقهُ، والمَّلَهُ الارضَ جآوتها بالطر. وفلانًا المطرمُطر. وصاب السهم الفرطاس بصبيهُ صيبًا ائة في اصابه * صوَّب فلاًما نصوبيًّا فال لذاه بت. رصوَّب رأيه حكم لهٰ بالصواب، وراسة خنفة وصدُّ صعَّدةً ، وصوَّب النَّرس ارسلة في البجري. والسهم نحو الرمنَّة سدَّدة والالآء اما لهُ الى اسفل ليحري ما فيهِ. وحاويةُ مصاويًّا غا لبهِ فِي انصواب، وإصاب السهم الرميَّة اصابةً فصدها ولم يَجُر. وإصابة صَدًّا اصعدهُ. وإصاب الرجل في قولِهِ ورأَيهِ وعاهِ اتى بالصواب وإراد الصواب. وإصاب التي وجدهُ وإدركهُ وإمتأصلهُ. وإصابهم الدهر بنفوسهم وإموالم اصابةً ا ومُصَابَةً لي نُبُّهم بها. وإصابهُ بعينهِ رماهُ بها. وإصاب من المرأَّة فبَّلها وجامعها. واصابت الصيبة فلاً،ا حلَّت به وادركنة. وتصوَّب الشيُّ جاَّء من عل ضدًّا تصمَّد. وإنصاب المآنَّ انصبابًا انصبَّ. واستصاب قولهُ وفعلهُ ورابهُ استصابةً وإستصوبُ استصوانًا رآهُ صوابًا * الصَوَابِ االائق والحقُّ وضدُ امْنطا ٍ * الصاب نجرٌ * الصَوْب انجهة والحاب ذو الصوب وضدُّ انخطأ * الصابة المصبنة والضعف في العقل * الصُّوْبَة كل مجدِّع * صُوَّابة القومر لبابهم وخاره * العَوِيب صَدُّ المخطئ * الصَّيُوب الكَثْيَرُ الاصابة * صُيَّاب القوم وصُيًّا بنهم لبايهم وخيارهم * الصيِّب السعاب ذو الصوب * المِصْوَب المغرفة.

والمصاب قصب السكر، والمصاب ايضًا والمُصابة والمَصُونة والمُصيبة البلية والمنانية والنائية النائية والنائية وال

الصُّوَرِّن والعُوُّرَز ولا نظير له في الكانرم البخيلُ. والواو زائلة الصَّوْجَانَكِمَ, اس الصاب من الدوابٌ وإلماس. وبقال اثمُّ صَوْجَانٍ مواي المُيُّ الماس * أمَانُ صَوْجَاه بالسة كرَّة السَّهَف

صاح الذيِّ المدُوحةُ صَدِّحًا سَدَّةُ ** صَرَّحَنَهُ الشّمس والريم تصويحًا جَنَفَهُ والسّعَر والسّنة، واصوّح الشيِّ اَعَتُوحًا سَمَّى، والبالُ بس اعلاهُ وفيهِ ووق و والشّعَر السّفَى والمركة والسّعَر الشَّيُ الصياحًا السّقَ. والقر استدار * الصُوّح المجعثُ وعَرَق الحرل وما غلب عليه اللّه من اللهن والرخوة من الارض وطلع المجل الصوّح والصُوح حالط الوادي واسفل المجل او وجهه انفاع مراهُ كنهُ حاليط * الصوّح والصوّح حالط الوادي واسفل المجبل او وجهه انفاع مراهُ كنهُ حاليط * الصوّح والسُوح الله المبس * نحلة صوّحانه اي كَرَّة السّعَف * المساحة ارض لا تُرسَد بريار * المساحة ارض لا تُرسَد بريار * المساحة الشّع الله المرض والمسرّمن السنات وعيرها

صاخمت رهِ الارض تصُوخ صَوْخًا؛ منى ساخت ،السين ٣ اد اخ لهٔ اصاحةً استمع

واصش * الصاخة ورم في العظم من صدمتي اوكدمة ياتى اترهُ والدامية ج صافات وصاخ * بلدٌ سُوّاخ نصوخ نبهِ الإرجل صود - الصاد من حروف المبانيج صادات عصودالصاد تصويدًا كتبها صار الرجل يصُور صَوْرًا صوَّت. والثيُّ الحي ننسو اما لهُ او هذَهُ . وصور النيُّ يصوّر صَوَرًا مال * صوّرُهُ تصويرًا جعل له صورةً وشكارَ وغشهُ ورسمهُ. وصُوِّ رلي على المجهول خُيَّل في صورتهُ . وإصارهُ إصارةٌ اما لهُ او هدَّهُ . ونصوّر ا النبئ نصوُّرًا نوقمٌ صورته فتصوَّر له اي صارت له صورتٌ وسَكلٌ. وطعنه فنصوَّر ا اي سنط او مال المستوط، وإصار الشيِّ فانصار اي اما لهُ 'و هدَّهُ فـ ال او انهدُّ * الصُوَّار والنَّموَّار النَّطيع من المِهْر والرائِّنة العايْبة والنَّايل من المسك ووعآةُهُ ج أصورة . والصوّاران صاغا النم * الصِّبَار لغةٌ في الصوار لقطبه البقرج صِيران * الصور الخل الصغير او الجنيع منه لا واحد لهج حيران. والصَّوْرِ ابِضَّا شطُّ النهر وإصل الخل واللَّبَةِ . والصُّوْرِ النِّرِينُ * نَمَّ فيهِ * صارةً| اكبيل اعلاهُ . وصارة السك فأرثهُ ۞ الصَوْرَة شبه الحكَّة في الرا. . والصُوْرَة السكل وكل ما بُصوّر مشبًّا بخلق الله من ذوات الارواح وغيرها ج صُورًا وصِوَر وصُوْرِ * الصُوَّارِ قطيع البفر * الصَّبِّرِ الْحَسَنِ الصورة

الصُّوْصَ اللَّهُم مَنزل وحَدَّ وباكُل وحَدَّ سِيْعَ ظلَّ الْفَمْرِ لِتَلَّا بَرَاهُ الصَّيْفَ * الْمُصَوِّصِ من ايام الشجوز. واليَّاة زائدة

انصَوْط صَوت من مآه وهو ما ضاق منقعة وقد انمَذَ

صاعت النمل تصُوع صَوْءًا تبع بعضها بعضًا. وصاع الشيُّ كالهُ بالصاع وفرَّنهُ .
وفالاً خوَّفهُ وافزعهُ . والاقران وغيرهم اناهم من نواحبهم * صوَّع الحَيَّارُ تصويعًا
عدل انهُ يه ة وبسرة ، وفلانُ الشيُّ حدَّد راسهُ ودوَّرهُ من جوانهه . والمرَّة المكان هيَّانُهُ وتصوّع النبت تصوُّعًا هاج .
المكان هيَّانُهُ لندف الذيل . والرجع المبات هيَّنهُ . وتصوّع النبت تصوُّعًا هاج .
والتمر تنه ن واقدَّص او الندر و فرَّط ، والقوم تعرَّق الوتباعد واجميعًا . وإنصاع الرجل الصاعًا والصوَاع والصَوْع الرجل الصاعًا والصوَاع والصَوْع

1178

والصُوْع الكيال الذي يُكال بو وبؤنَّث ج أَصْوُع وأَصوْع وأَصواع وصُوْع وصِيعان والصاع ايضًا الطمأنْ من الارض والصولجان وموضعٌ يُكنَس ثم يُلمَب فيه وموضع صدر النعام اذا وَضَعَنْهُ بالارض والصُوّع اللُّمَع من النبت * الصاعة الموضع عهينَّةُ المرأة لندف القطن والمطينُّ من الارض

صاغ الملة يصوغ صوغًا رسب في الارض. والشيِّ هيَّاهُ على مثال مستقيم كما بُعكل في صوغ الحلى والاواني من الذهب والفضة. وصاغ الله فلانًا صيغة حسنة خلقة. وصيغ على صيفنه اي خُلِق على خلقه. وصاغ لله الشراب بمعنى ساغ بالسبن به انصاغ الشيُّ انصاغًا مطاوعة صاغ به الصائغ من حرفته معالجة الفضّة والذهب ج صاغة وسكَّاغ به الصياغة حرفة الصائغ به هوصوع غ اخيه اي سوغه وها صوغان اي سيَّان او ها ارَة به هوصوعة الدي اي صيفة اي عمل رجل واحد وصنعنها واحدة . وبقال هو من صيفة اسهام صيفة اي من اصل كريم ج صيغ به الضوّاغ والصيَّاغ بالقلب شذوذًا الصائغ والصوّاغ المقلب المزخرف المائخ والصوّاغ المناب المزخرف حديثة به الصيغة الكذّاب المزخرف حديثة به الصيغة الكذّاب المزخرف حديثة بالصّيغة المردة

صاف الكبش يصُوف صَوْمًا وصُونُوقًا صارذا صوف والسهم عن الهدف صَوْفًا عدل وصات تني وجهه مال وصوف الكبش يصوف صَوَفًا كثر صوف * صوفة تصويفًا جعلة صوفيًا واصاف الله عني شرّة إصافة الما لله وتصوف الرجل تصوفة تصويفًا جعلة صوفيًّا وعمَّن باخلاق الصوفية * الصائف من الكباش ذو الصوف * كبش صاف وصاف اي ذر صوف * الصوف للفاة كالشعر المعزى والوبر للابل ج أصواف وإخذت بصوف رقبنه وبصافها اي بجيدها او بشعره المتدبّي في نقرة قفاة أو بنفاة جهاة أو اخذته قهرًا وإعطاة اباء يصوف رقبنه اي برميّه او مجالًا الا ثن وكبش صوف كثير الصوف * الصوف الموف الصوف * الصوف

صاق النابّة يصُوفها صَوْفًا ساقها بالسين * نصوّق بعذرتِهِ نصوْفًا ^{الغُ}غُ * الصاق الساق والصُوْق السُوْق والصَوِيق السويق بالسين في انجميع صوقر الطائِر رجَّع صوتة * الصوْفَرِير حكاية صوت طائِر صوقعَ فلانًا ضربة اوعلى راسم * الصَوْفَعة العامة ووقبة الثريد ووسط الراس

صوقع فلانا ضربة أوعلى راسم * الصوقعة العامة ووقبة الأربد ووسط الراس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير. وخرقة نتي الخار من الدهن صاك بوالزعفران يصُوك صَوْكًا لصق. وكذلك المسك والعبير ونحوها * تصوّك في رجيعه تشخ به كنصوّق با لفاف * الصّوْك الاوّل. وما به صوك ولا بُوكُ

ي رجيه و ح بو تعدوي با تلك اي حركة . وصَوْك الرجل مَآثَةُ

صال على فِرنهِ بِصُولَ صَوْلًا وصِيَالًا وصُوُّولًا وصَيَّلاً وصَالًا و مَصَالةً سطاً عليهِ واستطال عليهِ وقهرهُ حتى يذلَّ له والمفحل على الابل صَوْلًا قاتلها. والعير على العانه شلَّها . وعليهِ صَوْلًا وصَوْلةً ونب . وصِيلُ له كذا على المجهول فَدِر * صوَّل الشيِّ نصويلًا اخرجهُ بالماء كنصوبل الكلس والمحنطة وغيرها . وصوَّل البيدركنس نواحيهُ . وصاولة مصاولة وصيالًا وصيالًا وصيالة وانيهُ . ونصاولا نصاولًا توانبا * الصَوْلة وغيرها وكناسة نواحي البيدر * الصَوْلة السطوة والقدرة من المحنطة المصوَّلة المحنولة والمحملة في البيدر * الصَوْلة المحنطة ما صُوِّل والنهر. وتُستَعمَل بمعنى المجولة والمحملة في المحرب، وصُوْلة المحنطة ما صُوِّل منها بالماء، والصَوْلة المحنطل لنذهب مرارته ، والمصوَّلة المكنسة

صام الرجل يصُوم صَوْمًا وصِيامًا امسك عن الطعام والشراب والكلام والمكاح والسير سوآءً كان للعبادة ام غيرها. وصام منيّنة ذافها. والنعام رمى بذرة ير. والرجل تظلَّل بشجرة الصوم ، وصام النهار قام قائم الظهيرة واعندل ، والربح ركدت * صوَّمة تصويًا جملة يصوم ، واصطام اصطيامًا بمعنى صام * الصائح اسم فاعل ج صائمون وصُوَّام وصُيَّم وصَيَّام بالقاب فيها وصِيام ، ومات صائم اي ساكن ، ونهاره صائم اي مصوم فيه * الصائمة من اكن القائمة القائمة عن الكيل القائمة

الصاد لدا الأكور * الصداه الارض العليظة وإحجار تُعمَل منها القدور * الصيدان الخعاس والذهب وبرام المجارة * الصيدان الخعاس والذهب وبرام المجارة * الصيدانة الغول والسيئة الخلق والكثيرة الكلام * الصبود الصياد ج صيد وصيد * الصياد الصائد والاسد * الصيود سهم صائب * الأصيد البعهر الذهب به داة الصيد والرجل الدي برفع راسة كرًا والملك والمائيل المنق والاسد والذي لا يستطيع المراحل الدي برفع راسة كرًا والملك والمائيل المنق والاسد والذي لا يستطيع الملائدة ما يُصاد به ج معايد والمصدد المسدد

الصَيْدَق الامين وإنة عاب لنجر وللَلك ج صيادق

الصيداة مع العطر والادوية أنه الصَّدْكُونَ والصدالانُ والصدمانيُ. أناع العطر والحقاتير والادوية أيل مو «ارسي مهرّب ح صادلة

الصَّيْدُن الصَّعْ وَالكَسَلَة الصَّفِيقَ وَاللَّكِ وَالْفعلَبِ وَدُوَبَّةُ * الصَّيْدُنافِيُّ الصَّيْدَن للنعاب والدُّرِيَّة المذكورة، والصَّدمانيُّ ابضًا الصَّدلانيُّ

صار الامرالى كذا تصير صَيْرًا ومَصِدًا وصَيْرُ ورةً رحع وَتَحَيَّلُ وا، قُلُ وانهى اليهِ . وصار زيدٌ عَبَّ انتهل من حالة الدَيْر الى حالة الدين . وهي من الافعال الدائصة ترشع الاسم رتص انحير وصار الى فائن مَصِيرًا بلغ وصامر الداس الصِيْر وهو المالة بُعِصَر اب حصري ، وصار النّبيِّ صَيْرًا تطعة ، والمنتبعون رجعوا الى مما غيره ، وصارة بصيرة فطعه لنة في مصورة وكذا صار وجزة بصيره * الى معاضره ، وصارة بصيرًا وإصارة إصارة حوّلة وغيرة من صورة او حالذ الى اخرى ، وتصير اباه تصيرًا نزع اليه سني التنبه * الصائرة الكلّا ألمابس أبو كل بعد خضرته زمانا * الصيّار صوت الصخ والقطيع من البقر * الصيّارة ألمابية وطرف وستى المنهو وسنى المنه والمنتبر الماقية والمعاة او شبها الامر وعافيته والمعاقبة والماحية من النيء وطرف وستى المهود * الصيّرة حظيرة والسُبَركات المهلوحة يُعمَل منها الصحاة واستف اليهود * الصيّرة حظيرة الغنم والبقرج حرير وصيّر وبوم صيرة من ايام حروب الدرب * الصيّرة الفيرة من العنم والبقرج حرير وصيّر وبوم صيرة من ايام حروب الدرب * الصيّرة الفيرة من العنم والبقرج الدرب * الصيّرة من المابة والمنتبرة من الموتبرة من الموتبرة من المعروب الدرب * الصيّرة من المنه والمنتبرة من المنتبرة ومنتبرة من المنتبرة المنتبرة من المنتبرة من المنتبرة من المنتبرة من المنتبرة من المنتبرة المنتبرة من المنتبرة المنتبرة من المنتبرة المنتبرة المنتبرة من المنتبرة من المنتبرة المنتبرة المنتبرة المنتبرة المنتبر

ا/ياعة والنبر ﴿ الصَّيُّور منهى الامر وعاقبتة وما يأول اليو والـ.نل والرأَّى والصائِرة للمَّلَا المذكور.وامْ صَيُّور الامر الملتبس * الصُّورة مـنبي _ الامر وعافبتهُ † المُصير الموضع تصير اليهِ المياه

صاصت النحلة تصاص صَيَصًا من باب علم كان ما عليها حيْصًا * صَيْصَت المخلة نصبيصًا وإصاصت إصاصة بمعنى صاصت * الصيص النييُص * الصِّصَّلَة الصِّم وحبُّ المحظل الذي ما فيهِ لبُّ * الصَّبَّة والصِّيصية سَوكَةُ الْحَائِكُ الَّتِي يَسُوِّبُ بِهَا السَّدِي وَالْحَمَّةُ وَسُوكَةُ الدِّيكُ وَقُرِنَ الْبَقْر والظبآء وانحصن وكل ما امشُع بوج صيَاصٍ . والراعي انحسن القيام على ما لوا ِ وَالْوَدُّ أَيِّ الْمُونِدُ يُقَلَّعُ بِهِ النّمرِ

صط- الصياط اللَّغُط العالى

صَاعَةُ يَصِيمَهُ صَبَّعًا (يَاءَيُّ) فَرَّفَةُ وَالْفُومِ حَمَّلَ بِمِضْهِمَ عَلَى اللَّهِ * تَصَيَّعُ الْمَلَهُ تصيُّعًا اضطرب على وجه الارض . والمبت هاج . وإنصاع الرجل انصياعًا المثل راجعًا مسرعًا

صيغ - صَمَّع طعامة تصييعًا النعة في الأدم حتى ريَّم

صاف بالمكان يصيف صَيْمًا اقام مِه في الصَين. وصِيْنَت الارض على الجيهوا ِ اصابها مطر الصبف فهي مُصبغةٌ ومصيوعة. وكذا القوم.وصاف السهم عن الهدف يصف صَمَّا وصَيَّمُوهةً عدل عمة لعةٌ سينجالولويّ * صبَّف بالمكان تصيمنًا افام بهِ صَيْمًا. وصَيَّفني هذا الشيُّ اي كناني لصبنتي. وصايفة مصايفة عاملهُ على الصيف. وإصاف الرجل إصافة وُالدلة على الكير وانقوم دخلوا في الضيف واصاف الله عنهُ شرَّهُ اي صرفهُ وعدل بهِ عنهُ. ونصيَّفوا في المكان تصيُّفًا| وإصطافوا اصطيامًا افاموا بو صبمًا * الصَّائف اكمارُ . وصيفُ صالفُ نأْك. * الصائمة العزق في الصيف ج صوائِف . وصائِفة الغوم ميرتهم ني إ الصف * الصاف من الايام الحارُ. وهو محمنٌ صائف * الصَّيْف احدُ مصرل السنة ج أصاف الصَّيْفَة الصنف ج صِيف * الصَّيْقُ المسوب الى الصنا

وللطر مِن في الصيف او دهد الروح وما نتح في الصيف شأة مده ما * الدين و ألم من المحدث الدين الدين الدين الدين المحدث المكان يجلسون وير صيدا والمعوث من جاري المآه و و وصع الاقامة في الصيف * المصيفة والمصيوفة من الدين اصابها مطر الصيف، وماقة مُصيف ومصيفة ومصياف اي معل ولدها ورجل مصياف اي لا يتزوج حتى يشمط وارض مصياف مستأخرة السات وكتر بها مطر الصيف والمصطاف موصع الاقامة صيما

صين- الصائق اللازق به الصين العبار الجائل في الهواء او النفافة وتكا مة وارساء العلاج والصوت والمرّق والربح المنه في الدوات والاجر بكون في قلب العل ح صَنَى والعصفور ح صِينان * الصينّة الصين للعبار الذكور ح صَبَق الصَنَّةُ المان الرائحة

صاله بو الطيب يصيك صَبْكًا لرق

صال يصيل لعة في يعمول وصيل للأكدا على الجهول اي أيس وأرتج صيم الصيم كقب الصلب السديد المنبع الحلق المراجعة الم

الصَّيْهُم الصاهم * الصِّبُوح الأملس.

Ł

تم طميم المرَّاد الاوام ن نظر البيط و لمرة الإندائياني وما أنه الدولين

الصادي ، حرب ، سس سسر س سروف المالي وهروها من اول جامة اللسان وما يلها من الاسراس ولا احت لها عدد من و مه وقال صاحب العين هي احد الاحرف المنحرية والعلاة عربيها من طرف المسان واسول النبايا العليا وفي احت الذال والذة ما لاتاني ولسي هذه الدائمة المدن المناف والتان المصل سها واحب لان الائة المدن على ان وصع احداها موجع الاحرى معسد للعملوة في القداد المعرب « امالة والدين المحرف في ماتي لمات الساميون و يقالمة عند الادرم حرف الدال في امدر المحمل الما أنه المالة والصاد في امدر المحمل المالة في المدر المحمل عارة عن في الهدد

الصِيْب من دوات البجر أو حث اللؤلوء * السُوْبانُ السمبن السديد من الحال الماسمبن السديد من المجال الصيَّا أب الذي بتقم في الامور أو هو تصيف ضيَّا زَرَا الراي ضَادهُ يضاَّدهُ صَاَّدًا خصمهُ وضئيدَ الرحل على المحهول صُوَادًا زُرَمَ * اصاَّدهُ اصادهُ اصادهُ الصَّوْدةُ والنَّمُوْدَةُ والنَّمُودُةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودَةُ والنَّمُونُودُ وَالْمَارِيْنِيْ وَالْمَارِيْنِيْنِيْنَ وَالْمَارِيْنِيْنَا وَالْمَالِيْنِيْنَا وَالْمَالِيْنَا وَالْمَالِيْنِيْنِيْنَا وَالْمَالُونُ وَالْمَالِيْنِيْنَا الْمَالَاتُ وَلَا اللَّهُ وَالْمَالُونُ وَالْمِنْفُولُ الْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمِنْلُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمِنْلُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُولِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُولِقُونُ وَالْمُؤْلُول

َّ مَا أَرُهُ بِيَضَّارَهُ صَاَّرًا وَصَاَّرًا جارَ عليهِ. وفلانا حقَّهُ بخسهُ وننصهُ ٪ تسمهُ ضارَى وضُوُّزَى وضِنْزَى اي ناقصة كنسبزرى من الاجوف

ضَاْضَاً النَّوْمِرَ فِي المحرب صَاْنَمَاً أَ وَصَوْضَاً فَا صَوْضاً أَ صَوْنُوا * المَمَافَدَا اللَّهِ فَالْم والضَوْضَى والضَوْضَا اللَّهِ اصوات الداس بِنْ المحرب والسُوْصُوْ والصِّيضِيْ اللَّهُ وَالصَّفِيْ والصَّفِيْ والضُوْضُ والصَّفِيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالصَّفِيْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّل

ضَيْطَ الرجل بضَأَط ضَأَطًا حَرُك منكَبَهُ وَجُسَدُهُ فِي مُسَبِهِ صُلِكَ الرجلُ على المجهول ضُوّاكًا رُكم فهو مَسْوُوكْ

الزكام ايضا

ضاً لَ شخصة بضاً لَهُ ضَا لَاصَغَرَهُ . وضَوْلَ الرجل بضوْلُ ضَالَةً وضُوْوْلَةً كان ضَيْلًا. ورابة صغر * ضاءل شخصة مضاءلة صغرهُ . وتضاه ل الرجل نضاؤلاً بعنى ضَوْل واخفى شخصة قاعدًا وتصاغر ونفاصر خوقًا * الضُوْلانُ الكَلْ والنقيل * الضُوَّلة الضعيف المخيف * الصئيل * الصغير الدقيق أتحفير والمنفي * المُخفير والمُحفيد * المُخفيد والمُحفيد * المُخفيد والمُحفيد والمُحفيد المُحفيد المُحفيد والمُحفيد المُحفيد المُحفيد المُحفيد المُحفيد والمُحفيد المُحفيد المُحفيد المُحفيد المُحفيد المُحفيد والمُحفيد المُحفيد المُحدد المُحفيد المُحدد الم

ضَأَنَ - اضْأَنَ الرجل إِضَا َنَا كَثَرَضَأَنَهُ. ونقول آَضَيْنُ ضالك اي اعزلها من المعزِ * الضاءِن الضعيف والمسترخي البطن والحسن المجسم الثليل العلم والابيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج صَأْنُ وضاَّنُ وضَيِّينُ* الضَّاْنَة المخزامة اذا كانت من عَقَبٍ * الضَّيْنِيُّ السَّفَاة الضخم من جلدً يُخَضَجا الرائِب

ضأَى الرجل بِضاًى ضَأْيًا دقَّ جسمهٔ

ضباً الرجل بضباً ضَبْاً وضُبُو الصق بالارض، وفلانا بالارض الدفة، وضباً السائد اختباً وإسنتر ليختل، وفلان على القوم طراً وإشرف عليهم، واليه لجاً، ومنه اسخيا *اضباً الشيَّ اضباء كتمه، وعلى الشيء سكت عليه، وعلى الناهبة اضب، واضطباً منه اضطباء اختفى * الضائية الرماد * الضائية الغرارة المنقلة في من بحماها * الضييء اللاصق بالارض * المضباً الحُبَاً، والمُضائِنة الفرارة المُنقلة الفرارة المُنقلة الفرارة المُنتائة الفرارة المُنتائة الفرارة المُنتائة الفرارة المُنتائة الفرارة المُنتائة الفرارة المُنتائة الفرارة المذكورة

ضَبّ المَّالَة يَضِبُ ضَبًّا سَالَ او هو سيلان الدم والربق. ونافته حابها بالكف كلها او ان يجعل ابهامه على الخلف فيرد اصابعه على الابهام او هو ان يجمع الخلفين في الكف للحلب. وضبّ الرجل سكت. والشيُّ لصق بالارض. وعلى الشيء احدوى، وضبّت شفنه ضبًّا وضبُّوبًا اصابها داء الضبد، وضبً المعيرُ يضبُّ ضَبَبًا من باب عَلمٍ صار أضبّ. وضيبَت الارض تضبُّ وضبُبت تضبُّ ضبَابة صارت مُضِبَّة * ضبّب على الشيء نضبيبًا احدوى عليه، والصبيّ اطعية الضبيبة ، والباب جعل فيه الضبَّة ، وإضبَّت الأرض اضبابًا بمعنى ضَبَبَت. والرجل سكت. وفلانٌ صاح وتكلُّم. والقوم استغاروا. والنَّعَ اقبل وفيهِ تفرُّقُ. والشَّعَركَةُر. ولارض كَنْر نباتها ، والسفَّاة هُربيَّ مَا قُومٌ من خرزة فيهِ. واليوم صار ذا صَبابٍ. والبلدكثر اضيُّهُ. والقوم بهضوا في الامرجيعًا. والمآ والدمَ اراتهُ . وفلاَّما لزمهُ فلم يفارقهُ . ولننهُ دمَّا سالت. وعلى ما في نفسوسكت عليهِ . وفلانٌ على غلُّ في قلبهِ اضرهُ .وإضبُّوا عليهِ كناروا عليهِ .وعلى الشيء احنوى وإخفاهُ وإمسكهُ . وعلى المطلوب اشرف ان يظفر بهِ . وتضبَّبَ الصبُّي نضبُّها سمن وإنننقت آباطة وقصر عنقة * الضَّبَابَة نَدَّى كَا لغيم او سحاب رقبق كالدخان ج ضَبَابٌ * الصَبُّ حيوانٌ بريُّ بشبه الورل ج أَضُبُّ وضِبَابٌ وضُبَّانٌ ومَضَبَّةٌ . والضَّبُّ ايضًا دآء في مرفق البعير وورمٌ سِفِّ صدرهِ وآخر في خنِّهِ والغيظ واكحقد الخني . ودآء في الشفة بسيلُ دمَّا والفتاق ِمن الارجل وكثرة من اللح. ورجلٌ خبُّ ضبُّ اي جرنزٌ مراوغ. والضيبُّ الغيظ واكحةد الخفيُّ . والضَّبِب الكثير الصبِّ ۞ الضُّبَّة اشي الضَّبُّ والفَّالِعة قبل أنَّ تتملُّق وءَسْك الضبُّ يُدَنَّغ للسمن.وحديدةٌ عريضة يُضيَّب بها الباب ج ضَيَابٍ * الضَّبُوبِ الدَابُّهُ نبول وتعدو. والشاة الضَّيْفة الاحليل * ضَبِّيْب السيف دَنُّهُ * الضَّبِيِّبَة سمنٌ ورُبُّ يُجعَل للصبيِّ في عَكَّة يُطعمهُ * الآضَتْ من انجال ما به داته الضبّ. وإرض مَضبّة كثيرة الضبّ ج مضابّ. وللصبّب اكعارش للضبّ في حجرهِ ليخرج مذنّبًا فياخذ بذنبهِ. وبانبُ مُضَّب مشدودٌ بالضياب

ضبَّت با لثيء بضيث ضَبْنًا قبض عليه بكفّه او قبضًا شديدًا . والماقة جسَّها ليعرف سمنها . وفلاً ماضربة * اصطبتَ با لئيء بمعنى ضبتَ * الضّبَاث براثن الاسد * الصُبانيَّة الذراع النحفية المواسعة الشديدة * الفَسَّاث والضَيث الاسد * الفَسَنْة سنة اللابل * الصَبُوث الاسد . وناقة صَبُوث يُشكُ في سمنها فنُضبَّث * الأَضباث القبضات مفردة ضَبَّة . والمضابث الخالب مفردة مِضْبَث . والمِضْبَث والمُضطيف الاسد، والمُضبُّوث من انجال الموسوم با لضبثة الضَبْثُمُ والضُّبَائِمُ الاسد، وهو من الضَّبْث لضبثهِ بالفريسة، والميم زائدة ضَبِّج الرجل يضيُّج ضَبِّبًا التي نفسةُ على الارض من كلال وضرب

صَبِحَ الرجل يَضْعَ صَبِّما اللهِ نَفْسَةُ عَلَى الارض مِن ذَلال أو صرب في المجال ضَبِّعَت الخيل نَضْعَ ضَبِّماً وضُباكاً اسمعت من افراهها صوتًا ليس بصهيل ولاحتجمة أو عدّت دون النفريب. والنار الشيَّ غيَّرَنة ولم تبالغ * ضابحة مضابحة قابحة وكنفخة وتضابحا نقابحا وتكافحا . وانضج مطاوعة ضبح ولونة تغيَّر الى السواد قليلاً * الضُياح صوت المعلب * الضِّج الرماد * الضَجْماء القوس وقد عالت فيها النار * الصَّبُوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة ضبد الرحل في الرحل في الرحل في المنافذة الرحل بين الرحاب والبسر * ضَبَّد فلانًا اذكرة ما يغضبة *

ضبّد الرجل بضبد صَبْدًا خلط بين الرطب والبسر * صَبَّد فلانًا اذكرهُ ما يفضبه * الضّبَد الفضب والذيظ

ضَبَر الكتب بضبُرها ضَبَرًا جملها أضبارة والصخر نضّة و و بَرالفرس والمفيّد يضيرُ ضَبَرًا وضَبَرانا جمع قوائمة ووثب * ضبّر الرجل السند تازُّ وعظاء و وكتنز لحمة والشيئ جمعه * الضبار والضيار الكتب بلا واحد * الضبارة الجمّاع الخانق وشدّنة والضبارة والضبارة المحزمة من الكتب ج ضبائر * الضبار شجر * الضبارة والضبارة المحزمة من الكتب ج ضبائر * الضبار شجر بوز الضبر المجاعة بعزون رجلد يغشى به خشب فيه رجال نقرّب الى المحصون النقال ج ضُبُور و شجر جوز البرّ وجوز براً والضبر الإبط والضبر شجر جوز البرّ * الضبر المسد * وفرس ضبر اليه وأناب * الضبور الاسد * الضبير الشديد والذكر * الأضبارة والإضبارة الحزمة من المحقف ج أضابير وجمل مضبور و مُضبّر شديد تازيز العظام مكتنز اللم والمضبّر ايضاً الاسد ضبرز – الضبارز من الناس وغيره المضبّر المنقة الموثقة

ضبرك - الضُبَّارِك الاسد والثقيل الكثير الأهل والشديد الشخ من الهاس وغيرهم ج ضَبَارِك * الضِبِّرَاك الشديد الضمَّم * الضِبْرِك المرَّة المعظيمة الشنذ بن ضبرم - اسد ضُبَارِم وضُبَّارِمة اي مجنمع الخَلْق موثَّقَة. والميم زائدة

صَبَرَهُ يَضَيِرَهُ صَبَّراً لَحِظَهُ شَدينًا * ذَبُّتْ ضَبَرْ وَضَيِزٌ ابِّي متوقِّد اللحظ.

والضّبِيزابضًا الشديدالمحنال من الذَّنَاب

ضَبَسَ عَلَى الغريم يضبُس ضَبْسًا الْحَ عليهِ وضَبِسَت نفسهٔ نضبَس ضَبَسًا لفست وخبنت * الضبِّس صاحب الشرّ والضَيِس الشكس العسر والداهية والخيبُّ * الضَّيِس الشكس العسر والثقيل البدن والروح وانجبان والاحمق الضعيف البدن وصاحب الشرّ

ضبضب – رجلٌ ضُبَاضِب اي جرئِ وقويٌّ او قصيرٌ فُخَاشٌ او جَلَّد شديد ج ضَبَاضب * الضِبْضِب السمين واللحاش انجريُّ

ضَبَطة يضبُطة ضَبْطاً وضَبَاطة حفظة بالجزم اي حفظاً بليغًا ولزمة وقهرة وقوي عليه واخكمة وانفن عملة. وضيطت الارض على الجهول مُطِرَت. وضيط الرجل يضبط ضَبطاً عمل بيديه جميعًا * اضبط الكتاب اعجمة، وتضبّطت الفأن نالت شيئًا من الكلا أو اسرعت في المرعب وقوبت، وتضبّط فالنّا اخنه على حبس وقهر ، وضبطة فانضبط اي حفظة بالجزم فانحنظ * الضايط الحسد ورجلٌ وجملٌ ضابط البي قويٌّ شديد ، ورجلٌ ضابط اي حَزُومٌ * الضيطة لعبة للعرب * رجلٌ وجملٌ ضَبَّطَى اي قويٌّ شديد ، والنون زائدة * الضائط الله ومن يعمل بيديه جمعاً

الضيِّطْر والضَّيُّطُر الاسد الماضي. والضيَّطْر ايضًا النَّخِم الكنتنز

ضبَّعة بضبَّعة ضَبَّعًا مَدَّ اليهِ ضَبَّعة النصرب. والنوم الطربق وغيرة لنا اسهوة وجعلوا لنا منة قسمًا. وفلان جار وظلم وعلى فلان مدَّ ضَبْعَية للدعاء عاده ويده اليه بالسيف مدَّها به والخيل والابل ضَبْعًا وضُبُوءًا وضَبَعاً مدَّت اضباعها في سيرها والبعير اسرع او مشى فحرَّك ضبعيه والخيل ضَجَّت. والنوم للصلح ما لوا المه وضبعت الناقة نضبع ضبَعًا وضبَعة ارادت المُحل وكذا المرآة * ضبَع الرجلُ جبُن والخيل والابل مدَّت اضباعها في سيرها . وفلان فلامًا حال بنه وبين المريّ الذي تصد رمية ، واضبعت الماقة والمرآة بمعنى ضبعت . واضطبع الرجل ابدى احدضه يه والمُنرم بثويه ادخل الردآة منه نحت ابطه واضطبع الرجل ابدى احدضه يه والمُنرم بثويه ادخل الردآة منه نحت ابطه

الاين ورد طرفة على بساره وابدى منكبة الاين وغطى الايسر. واستضبعت الناقة والمرآة بمعنى ضبعت * ناقة ضابع غد ضبعتها في سيرها. وفرس ضابع شديد المجري او كثيرة او ينبع احد شقيه وبثني عقة او بجري جريًا فوق النقريب * الضبّع العضد كلها واوسطها بجمها او ما بيت الابط الى نصف العضد من اعلاه وجري فوق النقريب وكل آكمة سوداة مستطيلة قليلاً. وذهب به ضبّعًا لَبْعًا اي باطلاً. والضبّع ايضًا والضبُع حيوان مؤتنة ج أضبع وضبًاع وضبُع وضبُع وصُبع ومضبّعة. ولانقل ضبعة الملائلي لان مؤتنة ج أضبع وضبًاع وضبُع وضبُع ومُعنع ملى فظ المؤتنف اواذا ثنيت الذكر من الضباع قلت ضبعان والجربت التثنية على نفظ المؤتنف لاعلى فظ المذكر. وتصغير الضبع أضبًا السنة المجدبة * الضبعان ذكر الضبع والضبغ الكنف والمنتبع والنشيع الفلائلي في النفيع الوسنيع والنشيع والنشيع الكنف وضبَاعي في ابن عبَّاد وتُجميع على الضبّع او لا يقال ضبّعة كما مرّ ج ضبَاعين وضبّاع وضبّاع وضبّاع به المنتبع واقة ضبّعة اي مريدة الفيل ج ضبّاء وضبّاع به المضبّع الحدة عضداها وحار مضبُوع اي آكلنة الضبّع القدّم عضداها وحار مضبُوع اي آكلنة الضبّع الفيته نقد مضبّعة المقبّعة المندم صدرها وشراجع عضداها وحار مضبُوع اي آكلنة الضبّع الفيته المنتبعة المندم صدرها وشراجع عضداها وحار مضبُوع اي آكلنة الضبّع الفيته المنتبعة المنتبة المنتبع المنتبعة ا

الضَّبَعْطَى الاحق وكلُّ كلمة بُفزَّع بها الصبيان ج صَّبَاعِط

الضَّبَعْطَى الضَّبَعْطَى جِ ضَيَاغِط

الضَّبَغْطَرَى الرجلَ الشديد والطويل والاحمق وكُلةُ يُفَرَّع بها الصبيان وما حملته على راسك وجعلت يدك فوقهُ لتَلاَ يقع واللعين المصوب في الزرع بُفَرَّع بهِ الطير والضَّبْع او انثاها وها ضَبَغْطَرَانِ

ضبك – اضباكّت الارض اضبيكاكًا خرج نبتها * ضُيُوك الارض تباشيرها. وضُبُوك الغيث اخالنة للطر

الضِيْمِل والضِيْبُل الداهية . وليس فِعْلُل غيرها الا الزَّبُر عند بعضهم ضَبَن الهدبَّة يضُبُنها ضَبْنَاكنَّها ومنعها . وضبَن المكان ضاق * اضبن الشيِّ جعد في ضبو، وفلانًا ضيَّق عليه بان جعله تحت ضبنه ، والدَّة فلانًا ازمنه ، واضطبنه جعله في ضبنه * الضَّبْن المَّة المشفوف لا فضل فيه ، والضَّبْن ما اعباهم ان يُحفروه وما بين الكَّمْع والابط ، والضين الزَّمِن والضيق والضَّبْن الماء المذكور ، والضَّبن الوكس * الضَّبْة والضينة والضَّبنة والضَينة العمال بضطبنهم الرجل في كنفه وناحينه ومن لا غناة فيه ولا كفاية من الرفقاء * الأَضيان المسابع الكثيرة السباع مفرده صَبَّن ، والمَضبُّون الضين للمَّة المذكور والزَّمِن الضَّبن في من الرجال والجال النوي الشديد ، والنون زائِدة للالحاق ضبَّت المار تضبُوهُ ضبوًا (واويٌّ) غيَّرنه وشوئه ، وضبا الى فلان لجاً * أَضبى الشيِّ المنابع رفعه واسكة ، واضبى الغلام اضوى ، وعليه اشرف ليظفر به ، وبا لقوم المنابع أخرة المنابع أخرة المنابع المنابع أو المنابع المنابع أو المنابع المنابع أو المنابع أو المنابع أو المنابع المنابع أو المنابع المنابع أو المنابع المنابع المنابع أو المنابع المن

ضَحُ فلانٌ يضُمُ صَحِيْمًا صاح. والنوم جزعوا وغُلِبوا * صَجِّ الرجل تَضْجَمًا ذهب او مال وسمَّ الطائراو السبع، وضاجَهُ مُضَاجَةٌ وضِعِاجًا شاغبه وشارّهُ و واضحَ النوم اضجاجًا صاحوا وجلّبوا، وكذلك بقال اضجّ فلانُ * الضّبَاج النسر والعاج وضرب من الخرز، والضّجَاج المشاغبة والمشارّة وصفة بُوكَل وكل شَمِرة بُسَمُّ بها الطيراو السباع * الضّجَة الجَلَية * الضّجُوج نافة تَضْعُ اذا وُلِبَتُ ضَجَّرً النوبة بنقديم المجيم صُجَّرَةً ملاها * اضْجَرً السفاة اضْجَرارًا امتلاً

ضجِرَ منهُ وبهِ يضجَّرُ ضَجَّرًا تبرَّم وقلق وسآة خُلقهٔ فهو ضجَرَّ وضجِرَت الناقة كانت ضَجُّورًا والبعيركثر رغاقُ * اضجرهُ حملهٔ على اَلضَجر. ونَضجَّر بمنى ضجر لكنهُ ابلغ * الضَجَّر من الاماكن الضيّق والضجِّر من الناس ذو الضَجر ومن الاماكن الضيَّق والضَجَّر النَّلَق من غمَّ وضيق نفس معكلام * الصَّبُرَة طائِرَ والضَجَر * الضَّجُور من النوق التي نرغو عند المحلب. ومن الرجال الكثير الضير ضَجَّم الرجل يَضَجَّع صَبِّعًا وضُجُوعًا وضع جنبة بالارض. والنج ما ل للغروب * ضَجُّع في الامر قصُّرووهن فيهِ. والشمس دنت للغيب. وضاجعة مُضاجعةً اضطجع معة. وإضجعة وضع جنبة بالارض.والشيُّ خنضة.وجوالنة كارّ حمَلُنَّا ۚ فَفَرَّغُهُ . وَتَنْجَعُ السِّعَابُ اربُّ بالمَدَانِ . وفلانٌ في الامر ثقمَّد فيهِ ولم يق بهِ. وإنضجع الرجل وإضطجع وإضَّجع وضع جنبة بالارض* الضاجع مُتَعَنَى|الوادي ولاحمق والنجم المائيل للمنيب ج ضواجع . والضواجع ابضًا الهضاب بقال لا وإحد لها. ورجلٌ ضاجعٌ ايكثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لايكادً يخرج ولا ينهض لمكرمة او عاجزٌ منهمٌ * آلضاجِعة النعم الكثيرة ومصبُّ الوادي والمتلَّة من الدكآء حتى تميل في ارتفاعها من البُّر لثفلها * الضَّبُّع غاسولٌ للثياب ونباتُ كالضغابيس. وإ لفيجِع المَيْلِ* النَّجَعْلَة الغنم الكثيرة * النَّحَبَّعَة الوهن في الرأْي . وا لَشَجِّعَة الكسل . وا لَشُجُعَة الوهن في الرأي والمرض ومن ينجعه الماس كثيرًا.ورجل ضُجَّعَة وضُبُّعَة وضُبُّعُينٌ وضُبِّعينٌ وضُجُّعيَّةٌ وضجيية ايكذير الاضطجاع كسلان اولازم للبيت لابكاد بخرج ولابنهض لَكُرُمهُ أَوْعَاجِزٌ مَهُمْ * الْضَجُوعِ النِّربةِ تميل بالمسنَّقي ثقلًا والدَّاوِ الوَّاسْعَة والمرأَّه المخالفة للزوج والصعيف الرأَّي والسحابة البطيَّنة لكثرة مآيمًا والماقة ترعى ناحيةً والبِّثر الدَّحُول * الفَجَبْعِ المُضاجِعِ * الأَضْجُع المُحالف لامرأنهِ. ورجل اضجع الثنابا ايمائِلها. ومُضَاَّجع الغيث مسافطةٌ. والمُضجُوع الضعيف الراي

ضِيمِ فه أُ وشدقة وشفنة وذقه وعقة وكذلك الدير والجرح يضمِّر ضَجَّماً اعوجٌ * تضاجم الامر بينهم اختلف * النَّجُمَّة دُوبَهُ منتنة * رجلُ أَضَمَّم اي ماثيل النم الى احد شقَّيه. والانثى ضجماًه. ولمُتضاجم المعوّجُ النم

ضح - الفيخ الشمس وضوّها. والفيخ ابضاً البَرَاز مَن الأرض وما اصابته الشمس ضحض السراب ترقرق. والامرُ تبيَّن * تضحضحَ السراب به بن ضحضح * الضَعَضاح المسآة اليسير او الى الكعبين او انصاف السُوق ِ او ما لا غرق فيه لقرب

تمرهِ ، والكثير بلغة هُذيل * النَّتَتْفَحَ المَّآة اليسير . والضَّفْخَ ايضًا والضَّفْخُمُ والضخضعة جرى السراب نحيك الانسان ينحَك ضَمّْكًا وضِمْكًا وضِمَكًا وضَمَّكًا ضدُّ بكى. بَعَالَ ضَمَكَ مهُ ويووعلبهِ. والبعض يقولون ضحِيكتُ بكسرالضاد اتباعًا لكسرا كما . وضحِكَ الرجل ضِّحَكًا عجب أو فزع. وإلسمابُ مرقَ. والطريق استبان. وطلع الفناة انشقّ. والقرد صوّت. والأرنب حاضت * ضاحكة ضَحِكَ معه وغالبة في ألفحك. وإضحكهُ حلة على الفحك. ونضمُّك الرجلُ ونضاحك واستفحكُ ءِسنى ضحِك. وتضاحات القوم تكلَّفوا الضعلتُ وإضحك بعضهم بمضًّا ﴿ الضَّاحِكَ من السحاب مثل العارض وحجر شديد البياض ببدو في الجبل. وإرنبُّ [وإمرأَهُ صَاحِكُ اب حائِض * الصاحِكة كل سنِّ نبدو عند السحك او السنُّ الني بين الاياب والاضراس وهي اربع ج نهَ وَاحِك * الصَّعَلُكُ النَّلِمُ والزبد والعسل او الشهد والعَجّب وا نغر الابيض وانكوّر ووسط الدارس وطلع النحلة اذا انشقَ عمهُ كمامهُ خالَّتُهَ أَك وسط العاربي وطلع المحلة اذا الشقُّ عمهُ كَامَةُ وَالسِّبَينِ مِن العَارِقِ * الضُّرْكَةِ مِن يَصِعَكُ عَلِيهِ النَّاسِ. والنَّيْعَكَةُ ا الكثير النحلت ومن يضلك على الناس * الضُّحُكَّة بنشديد الكاف الكثير النجعك * الضَّعُوك الكنير النَّحاك والظاهر المستبين من العارق ج صُيْك * الْأَضْمُوكَة ما يُصحك منهُ ج اضاح بك. والضِمَّاك الكثير الضمك بسنوى فيه المذكّر والموَّثّث

ضَيَل المَلَة يَضَعَلُ ضَعْلاً رقَّ والفديرُ فلَ مَاقَ مُ * الضَعْل المَلَة القابل على الارض لاعمن له ج اضحال وضُحُول وضحال * المَضَّل المَكَان بنلُّ فيهِ المَلَة ضا الرجل يَضْحُوضَخُوا وضُحُواً وضُحِيًّا (واويٌّ) برز للشمس والذيُّ ضَمُّواً وضُمِّت اصانة الشمس. والطريق بدا وظهر. وضحا ظلَّهُ مات. وضَيِّ الشيُّ يضمَّ ضَعًا اصانة الشمس بجرِّها. وضَيِّ ضَمَّا مَثْلةً وفي المضارع أَضَى في اللهٰ بين حميمًا (اي في ضَيِّي وضَمَّى) * ضَمَّاهُ تشحيةَ اطعمهٔ في الضحوة. وبالشاة ذبحها في الضيى من ابام الأُضِّي (اي عيد النمر) ثم كثر حتى فيل ذلك ولوذُبِّ آخر النهار. والغنم رعاها في الضُّنَى. وضعَّى عن الشيء رفق بهِ. وضَعَّ رويدًا أي لانعبل. وضاحاهُ مضاحاة اناهُ في الضيي. وإضمى الرجل إضحات صارفي الضحي. والشيِّ اظهرهُ. وبصلوة البائلة صلَّاها في الضحي. وإضحى يفعل كنا صار فاعلهُ في الضحي. وهو في هذه الصورة مرح اخوات كانَ برفع الاسم وبنصب الخبر. ويهًا ل في الدعآءَ عليهِ اضحى الله ظلَّك. وفي الدعآءَ لهُ لا اضحى الله ظلَّك. اي اهلكك في الاول ولااهلكك في الثاني. ونضحًى الرجل نَصْحَبًا أكل في الضحي. ونام الى الضيى. وبرز للشمس* مكانٌ ضاح إي بارز. وضاحي الجلد ما ظهر منه * الضاحية الناحية البارزة والظاهرة من كل شيءج ضَوَاح ٍ. وضواحي الحوض نواحيهِ ، وضواحي الروم نواحبهم وما ظهر من بلادهم. ومنة ضواحي البلد لنواحيها اي ما ظهر ومرز منها. والضواحي ايضًا السموأت والافلاك. وضاحية المال التي تشرب ضحَّى. وبقال شجرة ضاحية الظلُّ اي لاظلُّ لها.| وَفَعَلهُ ضَاحِيةً اي عَلانيةً ۞ الضَّيَّاةَ قَرْبُ انتصاف النهار وقبل عند ارتفاع المهار الاعلى وهو مذكَّرٌ . والضحَاة ايضًا الفدآة * الضَّحَى بعد الضَّحَة اي حين نشرق الشمس موِّنْهُ وتُذكّر. وإنضحي ابضًا الشمس، وما لكلامهِ ضُمّي إيه | بيانٌ. وقيل الضيى في الاصل ضوُّ الشمس اذا ارتفعت. وتصغيرهُ ضُحَى ۖ بلاهآه * الضُّو ارتفاع النهار * الضُّحَقُّ ارتفاع النهار وبعد طلوع الشمس. وإنينك ضَعُونَ أي ضَحَّى * الصُّعْيَاء من الليالي المضيَّة. والشهيَّاه من اكخيل مؤَّثُ الْأَضَّيُّ. والضَّعْيَاءَ ايضًا امرأَةٌ لا ينبت شعر عاننها * الضَّوْيانُ من الرجال الذي ياكل في الفيكي * قلَّة ضحيانة أي بارزة للشمس * الضحَّة ارتفاع النهار وشأة يُضَعَّى بهاج ضحابا * الأَضَّى جبع الأَضْحَاة شذوذًا ومنَ اكغيلَ الْأَتْنِيَبُ والانثَى ضَعُيَّا ۗ. والأَضْعَاة شاةٌ يُضَمَّى بهاج أَضْمَى ومنها بوم الأُضْمِي اي بوم النحر وهو العاشر من ذي الحجَّة . قال الفَرَّآةَ الأَضْيَ مونَّكَ ويُذكِّر والإضيان نبت كالاتحوان. ويوم إضعيان اي مضي لاعبم فيه. وليلة إضعيان و إضعيان اي مضي لاعبم فيه. وليلة إضعيان و إضعية اي مضية الأضعية والإضعية شاة أيضي بها ج أضاحي و أرض مضيًا الهمس ورجل مُضي ومُضَع ومُستضع ومُضطح اي صائر في الضي المنتفع ومُضطح اي صائر في الضي

ضَنَّت الدين نَضُخُ ضَقَاً دمعت. وضحٌ ببولو مدَّهُ . والمآء نضحهُ ﴿ الْمِصَحَّة قَصَبُهُ فِي جونها خشبة بُرمَى بهـــا المآه. ويسمّنها الصبيان با لزاروقه

ضَعَز عينه يضغَزها ضَغْزًا بَخَصّها

ضَمْ يَضَفُمُ ضَيَامَةً وَضِخَمَّاكَانَ ضَفْمًا * ضَغَمَة جعلة ضَفْمًا * الضُّعَام العظيم من كُلُ شيء او العظيم المجرم الكثير اللح * الضغْم والضَغْم الضُّؤام ج ضِيَام. والضَغْم من الطريق الواسع ومن المياه والطعام النقيل * الضَغْمة والضُغْمة موتَّث الضغْم والضغْم والضغْم والضغْم والضغْم والضغْم المُشَعَم ج ضَعْمات * الضِفَه العريضة الأربضة الناعمة * الأَضْمُ الضغْم الضغْم وهذا اضِمْ منه اي اشدُّ ضَخِمًا. والأُضغُومة عُظَّامة المراَّة ، والضغم الشديد الصدم والضرب والسيّد الشريف الضغ

ضخي - الضاخِيَة (يائيَّة) الداهية

ضدِئ يضداً ضَدَاً غضب

ضدَّهُ فِي الخصومة يضُدُّهُ صَدَّا غلبة، وعنة صرفة ومنعة برفق والفربة ملاَّها * ضادَّهُ مضادَّة خالفة واضدَّ الرجل اضدادًا غضب ، وفلانُ آتى بالضدّ. ونضادًا نضادًا تخالفا * الضدُّ المؤل والمخالف ضدَّد. يقال هو ضدُّهُ اي مثلة ومخالفة ، والفيدُّ ايضًا العدوْج اضداد ، ولغات الاضداد هي اللغات الدالّة على معنيين متضادَّين كالبيع فانة يطلق على الشرآء ايضًا ، وكالفيدِ فانة يطلق على المثل والمخالف ، وإمثالها كثيرة ، ويدلُّ عليها في القاموس باردافها بلفظة ضدُّ كما ترى * الضَديد الضدُ

ضدَّنهُ يضدِنهُ ضَدَّنَّا اصلحهُ وسهَّلهُ

ضّدِي عليهِ يضدَى ضَدّى (يَآتِيُّ) غضب * ضاداهُ مُضاداةً ضادّهُ . واضدى

الاناة إضداة ملآهُ فانرعهُ * اتى بالضوادي اي الكلام النبيج او ما يُتعلَّل به ولاُنجفَّق له فعل * انه اصاحبُ ضَدَّى اي ضِدُّ ضرَأَ النّهيُّ يضرَأُ ضَرَّاً خَنِي * انضراَت الابل انضراَهَ مُوِّ تَت. والنخل والشجر ببست

ضرَبة بيدهِ وبالعصا ونحوها يضرِبة (مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع) ضَرَّبًا اصابهُ وصدمهُ بها. وبالسوط جلَّدهُ . وبالسيف اوقع بهِ ، وضَرَّبَت الطهر ذهبت تبنغي الرزق. وعلى بديهِ امسك. والفاضي على يد فلان حِجرَ عليهِ ومنعهُ التصرُّف. وفي الارض ضَرَّبًا وضَرَبانًا خرج تاجرًا او غازيًا او اسرع او ذهب. وبنف والارض افام وسافر ضِدٌّ. والنحل ضِرَاً الكح والناقة شا لت بذنبها فضر بت فرجها فمشت فهي ضارب وضاربة . والشيِّ بالشيء خلطة . وبين القوم افسد . واللبن انخذهُ . وفي المآمَ سبح.وإلىقرب لدغ.والعِرق هاج دمهُ واختلج.والدهر احدث اضرابًا. والشيُ تمرّك. والليل طال. وضرب عنهُ صغيًا اعرض. وفلايًا عن فلان كُفَّةُ عنهُ.وعن فلان كـٰنا امسكهُ عنهُ .وبيدم اشار.والدهر بيننا بعَّد. والرَّجَل اشبه اهلهُمن آ بَاتِهِ وَأَمَّهَا تهِ. وبذقنهِ الارض جبن وخاف. والزمان مضى. والمجداكنسبة وطلبة وضرب الصاوة اقامها والخيمة نصبها ورفعها. وضرب اكحاسبكذا فيكذا كزَّرةُ بقدرو. وضرب عليهم انجزية وضعها وإوجبها عليهم والزمم بها، وضرب عليهم الذلَّة اذلَّهم وضربت عليه العنكبوت نسيجها خيَّمت. وفلانًا البرد اصابهُ . وضرب الشبكة على الطائِر القاها عليهِ . وضرب لىلان ٍ اجلًا عيَّنهُ وبيَّنهُ. وضرب با لقداح اجالها. وضرب لهُ في ما لهِ سهَّا جعل لهُ. وعلى اذنهِ منعهُ ان يسمع. وضرّب لهُ مثلًا وصفَّهُ وقا لهُ وبيَّنهُ. واللهُ مثلًا وصف وبيَّن. وضاربة فضربة يضرُّبُهُ من باب نصر اي غلبة في الضرب، وضرب البعير في جهازه اي نفر. وضرب في المبوق نفخ فيهِ. وضرب اليهِ ما ل. وللامر جاشًا صبر ووطَّن نلسهُ عليهِ.وضرب الدره طبعهُ .واكناتم صاغهُ .وضربت فيهِ فلانهْ (اي امُّهُ) بعرق ِذي أُسَب إي النباسِ . يعني جعلمهُ معنلُ النسب

بكونهِ ليس من ابيهِ الشرعيُّ . وضُرِب ذلك مثلاً على المجهول اي جُعِلَ . وضُّربت الارض على المجهول ابضًا اصابها الضرب اي الصفيع. وضرب الرجلُ يضرّب ضَرًّا ضربة البرد. والنبات اضرّ و البرد والربح.وضرُبت بدُّ تضرُب ضَرابة جاد ضربها واشندٌ * ضرّبة تضربها بمعنى ضربة، وضرّب الشيِّ بالشيء خلطة. وفلانْ تعرِّض للنُّج. وزيدٌ شرب الضريب. وعينه غارت. والعِجَّاد المضرَّة خاطها مع القطن.وضرَّب بين النوم اغرى.وضاربة مضاربةً وضرًا إجاله وضرب احدها الآخر وغالبة في الضرب. يقال ضاربة| فضرَّنهُ يضرُّبهُ كَامرٌ. وضارَب لهُ وضاربهُ في الما ل انجَّر في ما لهِ وهي القِرّاضِ ﴿ وإضرب الرجل سبِّي بيتي اقام. والقوم وقع عليهم الصقيع، والخبرَ نضج. وفلانٌ إ اطرق. والسَّمُوم المَّلَة انشفة عن الارض. والرجلُ اللهلَ الماقةَ جملة يضربها. وإضرب عنهُ اعرض . وتضرَّب الشيُّ تحرُّك وماج .ونِضارب القوم نجالد وا وضرب بعضهم بعضًا . وإضطرب الشيُّ تحرَّك وماج وضرب بعضة بعضًا . والرجل طال مع رخاوة. وإضطرب امرة اخالُّ ، والرجل أكتسب.وفلانُ ا سأَل ان يُضرَب لهُ ويصاغ. وإضطرب حبلهم اخنلفت كلمنهم. والثومر| نضاربول والرجل في امورو تردّد وارتبك وجآء وذهب. واستضرب العسل ابيضٌ وغلظ، وإنناقة اشتهت الفحل للضرّاب * الضارب الناقة الشائلة بذنبها والذب يضرب بالقداح اي يجبلها او الموكّل بها والكان المطمئن بو شجر والقطعة الغليظة تسنطبل سيتح السهل وإللبل المظلم الذي ذهبت ظلتة يمنًا وثمالًا وملَّات الدنيا والسامج والناقة تضرب حالبها وشبه الرَحَبة فِيهُ الوادي ج ضوارب * ناقةٌ ضاربة اي شائِلة بذنبها ج ضاربات وضوارب. والطير الضوارب التي تطلب الرزق * الضَّرْب المثل والشكل وما يُضرَب يوالمَثَلُ وقول هو الضِرْب بالكسرج اضراب والرجل الماضي المدب والخفيف اللم والصنف من الشيء والمطز الحفيف والمسل الابيض الغليظ (والضرّب بالنحريك اشهر). ودرهم ضرب أي مضروب منه . والضرّب العسل الابيص

1119

صرب

العليظ بُذكّر وبُوسَّف والضرب الضارب * ضرّبان الدهر حدثانه * الضرّب العاهة والفساد في المحيوات وغيرو والدفعة الواحدة * الضرّوب الضارب * الضرب الضارب ج ضرّبة والضروب ج ضرّبة والفريب ايضاً الصنف من الشيء وايثل والشكل ج ضرّاتيب والراس والموكّل بالقداح او الذي يضرب بها واتيد الثالث واللبن بحلّب من عدّة لقاح في اناه والنصيب والبطن من الماس والثلج والجليد والصقيع وردي الحيث أو ما تكسّر منه * الضريّبة المطبيعة والسجية والسيف وحده والقطعة من القطن او الصوف الضريّبة المطبيعة والسجية والسيف وحده والقطعة من القطن او الصوف الشعر بنقش ثم بُدرَج وبُشَدٌ بخيط ثم بعزل ج ضرّائيب والرجل المضروب بالسيف والموضع الذي نقع فيو الضربة من جسد المضروب وواحدة الضرائيب بالسيف والموضع الذي نقع فيو الضربة من جسد المفروب وواحدة الضرائيب التي تُوشِّخَذ في المجزية ونحوها ، ومنه ضريبة العبد لغلّيه * المضرّب ولاشرف . والمضرّب العظم الذي فيه الحرب ، والمضرّب ايضاً والمضرّب العظم الذي فيه المضرّب ايضاً والمضرّب العظم الذي عده المضرّب العظم والمضرّب العظم الذي الضرّب المضرّب المناس والمضرّب المناس من المشرّب المناس والمضرّب المناس من المشرّبة حدّ السيف والمضروب الصنف من الشيء والمضرّبة حدّ السيف والمضروب الصنف من الشيء

ضرَجه أيضَرُجه ضَرْجًا شُهَّهُ والدّم بالنوب لطخه به والنّي الى الارض القاهُ * ضرّج المجيب ارخاهُ ولا بل ركضها في الغارة والكلام حسّنه وزوّقه والنوب صبغه بالمحمرة ولطخه ولانف بالدم ادماه و تضرّج النوب تلطّخ والبرق تشقّق والنّور نفخ والحدُّ احارٌ والمرآة تبرّجت وضرجه فانضرج اي شقه فانشق وانضرجت العقاب انقضت على الصيد او اخذت في شق ولنا الطريق السّعت وما بين القوم تباعد * الضريج المصبوغ بالحمرة وعدَّ و ضريح اي شديد * الإضريج كساء اصفر والحزَّ الاحروالدرس المجواد والصبغ الاحمر والمُفرَّج المي في أرح المشاق والنياب المخلقات واحدها مضرَج و والمُضرِّج الاسد والمُفرَّج الملاحق والمُفرَّج المسوغ بمرة وهو دون المُشبَع وقوق المورّد والمَفرَّج المسد والمُفرَّج المسلمة وقوق المورّد والمُفرَّج المسد والمُفرَّج المنطق وقوق المورّد والمُفرَّج المسوغ بمرة وهو دون المُشبَع وقوق المورّد والمُفرَّج المسوء المُفرَّج المسلمة وقوق المورّد والمُفرَّج المنسَع وقوق المورّد المُفرَّج المنسَع وقوق المورّد والمُفرَّج المنسَع وقوق المورّد والمُفرَّج المنسَع وقوق المورّد والمُفرَّج المُفرَّج المُفرَّج المُفرِّع المُفرَّة وهو دون المُفرَّع وقوق المورّد والمُفرَّع المُفرَّع المُفر

وعين مضرُّوجة اي واسعة الشقّ

الضَرْجَع النّبيرُ ج ضَرَاجع

صرحت الدابة برجها تضرح ضراحا رمحت والاسم الضراح ايضاً وضرحت السوق ضروحاً كسدت وضرح الشيّ يضرحه ضرحاً دفعه ونحاه وشهادة فلان عني جرحها ودفعها والقاها، والدابة برجها رمحت وللهبت حفر له ضريحاً * نمارحه مضارحة سابّه وراماه و فلانا قاربه و فاضرح السوق ضريحاً * نمارحه مضارحة سابّه وراماه و فلانا قاربه واضرح السوق اكسدها والشيّ افسده و فلانا عنه ابعده و فاضرح ما بين القوم تباعد * الضرّاح البيت المعمور في الماء الرابعة وقيل هو بيت في الساء حيال الكعبة * الضرّاح البيت المعمور في الماء الرجل الفاسد ونيّة ضرّح اي بعيدة * الضرّوح من الدواب التي تضرح برجلها وقوس ضروح ابيه شديدة الدفع والحفز للمهم * الضرّج البعيد والقبراو الشقّ المستقيم وسطة واللحد في المجانب او بلا لحد ج ضرائح * المفرّح والمفرّح في الصرّ المفرّح والمفرّح في المعان والمفرّح الفريم والابيض من كل شيء وشيّة مضطرّح اي مرميّة في ناحبة الفردخ العظيم من كل شيء * وشيّة مضطرّح اي مرميّة في ناحبة الفردخ العظيم من كل شيء * خالة ضرّداخ اي صفية كرية

ضَرَّهُ وضَرَّ بهِ يصُرُّ ضَرًا وضُرًا ضَدُ نَفعه آي جلب اليهِ الضرر او الضَرُّ با الفخ مصدرٌ وما لضم اسم من قال ابن السكيت قولهر لا يضرُّك عابه جَهلٌ اي لا يزيدك على ما عند من السير ولا يضرُّك عليه رجلٌ اي لا تجد رجلاً بزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية خضرٌه تضريرًا . وضارَهُ مُضارَّةٌ وضرَّارًا بمعنى ضرَّهُ . وضارٌ فلامًا خالفة وضامَّهُ . واضرٌ الرجل إضرارًا تزوَّج على ضُرَّةٍ . وفلانًا جلب عليه الضرر . واضرٌ اليهِ اسرع . وعلى الأمر أكرههُ . واضرٌ السيل من الح يُط والسحاب الى الارض دَنوًا . وبقال اضرَّني فلان اذا دنا مني دنوًا شدينًا . واضرٌ يعدو اسرع بعض الاسراع . والفرس على فاس الجام أزَم عليه . والرجل راحت عليه ضرّة من المال . وتضرّر منه تضرُّرًا اصابة ضرَر " .

بصيغة المجهول اي أَنْجَعُ * الضارُّ ضدُّ النافع * الضارور انحاجة * الضارورآهُ القيط والشدَّة وإكماجة * الضارورة الحاجة * الضّرَارة ذهاب المصر والمقص في الاموال والانفس* الضَّرُّ والضُّرُّ ضدُّ النفع وسوُّ الحال والشيِّدَّة . وتزوَّج على ضُرّ اي مضارَّه بين امرآةِن او ثلاث ٍ. والضِّرْ تزوُّج المرآة على ضرَّهُ ورجلؒ ضرُّ اضرار اي داهية في رابه ِ وتزوّج على ضرَّ اي مضارَّة بين مرآنين اوثلاثٍ * الضَرَر سوُّ الحال والضيق والضيَّق وشَمَا الكهف والـفصان يدخل في الشيء ج اضرار * الضَّرَّآة الزَّمانة والشَّة والنقص في الاموال ولانفس ونةيض الـَرَّآءَ* الضَرَّة الحاجة والايجادُوسَدَّة الحال والإذيَّة وإلخِلْف وإصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطنُ الكف والضرع كلَّهُ وما وقع عليهِ الوطه من لحم باطن القدم مَّا يلي الابهام وهي التي نقابل الالية في الكفت ج ضَرَا مِن وَلِمَا لَ تَعْسُدُ عَلِيهِ وهو لغيركَ والقطعة من المال والابل والغنم وإلما ل الكثير وضَرَّة المرأَة امرأَة روجها وها ضرَّنان ج ضرائِر. والضَرَّتان ِ الالية من جانبي عظمها وحجرا الرحي. والضُّرّة النفص في الانفس ولاموال * الضَرُورَة بالغنج الحاجة ج ضَرُورات * الضّرير الذاهب البصر ج أَضرًاهُ وأضرار والمربض المجزول وكل ماخا اطة ضرّ والغيرة والمضارّة وحرف العادي والنَّعْس ويقيَّة انجِيم والصبر والصبور* الضَّريرة نباتٌ والضرا ثر ايضًا الحياو يُعِ* النَضِرَّة والنَضُرَّة سوء اكال. والمِضْرار من الشآء ولابل واكنبل التي تلدُّ وتركب شدقها من النشاط. والمُضِرُّ الدانمي. وربحُ مُضِرُّ اي مسفُّ. ورجل مُضِرٌّ وإمراَّه مُضِرٌّ ومُضِرَّة اي لها ضرائير. والمَضرَّة خلاف المفعة ضَرْر الارضكثارة مُبرها وقلَّة جَدَدها * الضِرِزُ بنشدبد الزاي المخبل وما صلَّب

من الصخور والاسد * امرأة صررة قصيرة لليمة * المُضرَّمِرُ السَّعِيم بنسه الضرزل الشحيح

الضَّرَزَم والضِّرْزم المسنَّه من الموق او فيها بفيَّة شباب او الكبيرة الفليلة اللبن. وافعى ضرِّزم اي شديدة المضّ

صَرَّس النَّيِّ يضرِسهُ ضرَّسًا عضَّهُ شديمًا بالاضراس. والزمانُ القوم استذ عليهم. والرجل صمت يومة الى الليل. والبعير افقر اننة بمروة ثم وضع عليو وترًا وقِيًّا ليذَال مُو.وضرَس البير بضرِسها وبضرُسها طواها بانججارة.وضَرست اسنانهٔ نضرَسٌ ضَرَسًا كلَّت من تناول حا.ضٍ * ضرَّستهٔ الحروب جرَّسّهٔ وإحكمتهُ. وضارس القوم مضارسةً تحاربوا وتماد ول وإضرسهُ اقلقهُ. وبالكلام اسكته والحامض اسنانه أكَنَّها ، ونضارس البها لم يستوٍ ، والثوم تحاربوا وتعادوا * ارضٌ ضَرَّس ابِ نبايها ههنا وهمنا. والضِرِّس الدنُّ ج ضُرُوس واضراس والأكمة انخشنة والمطرة القليلة وطول القيام في الصلوة وكفُّ عـ ب البرقع والشيح والرمث أُكيلَت جذولها والمحجر بُطوَى بهِ البيرج ضُرُوس. وَالضَرِس من يغضب من الجوع والصعب الحُلُق. ورجلٌ صَرِ سُ شَرِّسٌ بعنَى * الضَرُوس المائة السيَّمة الحُلق تعضُّ حالبها. والحرب الضَرُوس الشديدة الم الكة * الضّرِيس المير المناويَّة باتحجارة وفقار الظهر وإنجائع جدًّا ج ضَرَاسَي. وأَضْرِسْنا من ضَرِّسُك اي من التمر والبسروالكهك. والضرُّبس طايرٌ * الضَّرب، نباتٌ بمصر* رجلٌ اخرس اضرس اتباعٌ . والضرِّس الاسد يضغ لحم فريسته ولايبنلعة. والمُضرَّس نوعٌ من الوشي فيوصورٌ كانها اضراس.والْضروسة المبير المطويَّة بانحجارة وارضٌ مضروسة فيها حجارةٌ كاضراس الكلاب إضرام – الضرُّسامة الرخو اللثيم النسل

الضرُّ ضم الاسد وذكر السباع

ضرّط المحار يضرِط ضرّحاً وضرِطاً وضريطاً وضرّاطاً الحرج ربّعاً من دبرهِ مع صوت وضرّط الرجل بضرّط ضرّطاً خنّت لحينه ورقّ حاجمه * ضرّط المحار آكار من الضراط، والمحارّ عمل به ما ضرط مه ، وضرّط به عمل بنهه كالضراط وهزئ به واضرطه عمل به ما ضرط مه واضرط به عمل بنهه كالضراط وهزئ به * الفرّ ط صومت خروج الربح المذكور ، وتُطلق على خروج ذلك الرمح وعلى الرمج نفسه ايضاً ، ويُس عمل للماس ابضاً * الضرِّ وط

7111

الضرّاط. وإنهُ لضرّوط أب ضخم * الضُرّبط الضمْ. وبفال كنش ضُرّبط ونتجة ضرَّبط وسُرَّبط والفضاة ضرَّبط ونتجة ضرَّبط وسُرَّبط والفضاة ضرَّبط وسُرَّبط وسُرَّبطي والفضاة ضرَّبط وسُرَّبطي ذُكر في س رط * الضرّط دايَّة بين الكلب والسنّور * الضرُوط الفضرُط . وإنه لَضَرُوط أي ضم * الأَضْرُط ذو الفرّط. والانتي ضرطاً ج ضرُط. وإلمَنش ضرطاً المدر

الضرُّ طم الشيخ البطن * الضُرّاطيقُ من الاركاب الضخ الجافي

ضرّع السبع من الشيء بضرُع ضُرُوعًا دنا مه والشمس غابت او دنت للمعسب. وَضَرَع فرسَهُ باللجام ونحوهِ بضرَعهُ ضَرَّعًا اذلَّهُ. وضرَع اليهِ وضرِع بضرَع ضَرَعًا وضرُع بضرُع ضَرَاعةً خشع وخضع وذلَّ واستكنَّن * ضرَّعَتَ الشمس غابت او دنت للغيب . والْقِدر حان ان تُدرِك . والرُبُّ طَجْهُ فلم بنمَ طَيْمُهُ . ومن فلان ٍ نَفرَّب اليهِ في روغان ٍ وضارعهُ مضارعةٌ شابههُ وإضرعت الشاة نزل لبنها قُبَيل النتاج، ولفلات ٍ ما لا بذله له. وفلانًا اذلَّهُ . وتضرَّع الظلَّ قلص ومهٔ نفرّب منهٔ فی روغان . والی الله تعالی ابتهل ونذلّل وتصاغر او نعرّض في طلب الحاجة + الضارع الضعيف النحيف والصغير من كل شيء او الصغير السنّ الضعيف * الضّرْع لمُ وإت الحفّ أو للشَّآءَ وْالبَهْرُ وَنحُوهَا بَمَنْرَلَةُ الْخُلْفُ للماقة والثدي للمرأة ج ضُرُوع. والضِرْع المِيْل وقَقَّة امحبل ج ضروع . والضّرَع الضعيف ج ضَرَع كمفرده ِ والضّرَع ايضًا الصغير من كل شيء او الصغير السنّ الضعيف. ومهرٌ ضَرَعٌ لم يقوّ على العَدْو. وإنضَرِع المتذلّل والضعيف * الضَرْعآة من النسآة والشآء العظيمة الضرع * الضّرَعة جمّ الضارع والمنذلُّلُ * الضِّرُوع الضرعآ والمنذلَّل. والضُرُوع عنبُ ابيضكبير اكحتِ * الضَريع الضرعَاءَ والشبرق او ببيسة او نبابٌ رطبة يُسمَّى شبرةً. وياسة ضربعًا لَا نفربة دابَّة لخبيْهِ والدلَّاكَ والعوسج الرطب او نباتٌ في المَّاء الآجِن لهُ عروقٌ لانصل الى الارض او شيٌّ في جهنَّم امرُّ من الصبر وإنس من انجيفة وإحرُّ من الدار ونباتٌ مـةن برمي به البحر وببيس كل شجرة واكنمر

او رقيقها واكبلنة على العظم تحت اللم النصَرِيعة الضرعاء * الآضرَع الضارع. والمُستضرع المنذال. والمُضارِع المشابه

الضُرّعْمِطُ اللَّبن انخائر. ومن الرّجال الشهوان الىكل شيء

ضرغط اضرغطَّ اضرغطاطًا انتفع غضبًا أو انثني جلدةً على لحمو أو كثر لحمة *

الضِرْغاطة من الطين الوحل * المُصَّرِغِطُ الشِّم الذي لا علم عدهُ

ضَرْخَمَت الابطال ضرغمة ونضرغمت نضرغماً فعلت فعل الضرغام وتشهّبت و* الضّرْغُ والضرْغام والضرْغامة الاسد ج ضراغ. والضرْغامة ابضاً الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد

النَّصَرِف شَجَرَانَبَيْنِ اومِن شَجَرَ الْجَبَالِ بَشَبَهُ الْأَتَأْبُ * الضُّرُّفَ الْكَثَرَةُ ضرفطهٔ ضرفطة شَدَّهُ واوثقهٔ * نَصْرفط مطاوعة ضرفط. ونَصْرفط فلانُ ركب احدًا واخرج رجابيمن تحت ابطيهِ وجعلها على عنقهِ * الضِّرِفاطة والضِّرِّفِطَى والضُّرَافط البطين الضّخِ * الضُّرِينَطيَّة لعبة للعرب

ضُرُكُ الرَّجِل بِضُرُكُ ضَرَاكُةً كَان ضَرِيكًا وضُراكًا ۞ الضُرَّاكُ الاسد والرَّجِلُ الغليظ الشديد عصب الخلق ۞ الضَرِيكُ النسر الذكر والاحمق والزّمِن والضرير والفنير السَّيُّ الحال ج ضرائك وضُرَّكَكُ ۞ الضَّيْراكُ ساكُ

ضرِم الرجل بضرَم ضَرَمًا اشتدَّ جَوْعَهُ او حَرُّهُ . والنار اشتعلت. وعلمهِ احندم غضبًا. وفي الطمام جدَّ في آكلهِ لا يدفع شيئًا منهُ * ضرَّم النار وإضرمها اشعلها

واوقدها والهبها. وتضرّمت النارانتعلت. وتضرّم عليهِ احده غضبًا. وإضطرمت النار اشتعلت. وكذا المثيب على الاستعارة. واستضرم المار بعني ضرّمها *

الضرّام دفيق الحطب او ما ضعف ولان من الحطب الذب يسرع اشتعال المار فيه او ما لا جراله، وما لهُ جرّ فه و جَرْل، او هو ما اشتعل من الحطب *

الضِّرَامة مَا اشْنَعَلَ مَنَ الْحَطَبُ وَشَجِرُ الْبَطِّمُ ۗ الْضُرَّمُ وَالْضَرِّمُ شَجِرٌ طَيْبُ الضَّرِمَةُ السَّعَمةُ ال

الشَّيمة في طرَفُها مارٌ والمجرة والنار . ويقال ما با لدار نافخ ضَرَمة ي اي احدٌ ج

ضَرَم * الضَرِّمَ صمع شَجرة · والضَّيْرَم الحرىق ضرهز – اضرهزَّ الى كذا اضرهزازًا دبَّ اليهِ مستمرًّا

ضَرَّا العرق بضرُو ضُرُقًا (وَاوِيُّ) بدا منهٔ الدم لا يكاد بنقطع . وضرِي الكلب بالصيد بضرى ضرَّى وضرَاة وضراً الزمه وتعوَّدهُ واولع به واجنراً عليه . وضرِي بالشيه ضرَّى وضرَّاه وضرَّى الغرارة فنل قطرها . واضراه به إضراة به فضراه به واغراه وعوَّدهُ اباه . وضرَّى الغرارة فنل قطرها . واضراه به إضراة به من خبل فراه . واضرى الرجل شرب الضرِيَّ . واستضرت الصيد استضراة اختناه من حبث لا يعلم *كلب ضار بالصيد اي متعوِّدهُ وخبير به . وستانا ضار باللبن اي يمنى قبه وبجود طعمه * الضارية موِّنت الضرو بالضرو باللبن اي يمنى قبه وبجود طعمه * الضارية موِّنت الضراة الاستفقاه والشجر الملتف في الوادي او ارض مستوبة تأويها السباع وبها نَبَدُ من الشجر * والشحر الملتف في الوادي او ارض مستوبة تأويها السباع وبها نَبَدُ من الشجر * الضرَّى شدَّة المحرب * الضَرَّو الحبَّة المخضراة . والضرُّ و الضاري من اولاد الكمكام والمحبِّة المخضراة . والضرُّ و ابضاً شجرة الكمكام والمحبِّة المخصراة . ومن الحبد الكمكام والمحبِّة المضرة . والضرُّ و ابضاً شجرة الكمكام والمحبِّة المضريُّ النبى فيغَذ ون منه نه لمَّا . وعرق ضريًّ لا يكاد بهقطع دمهُ

ضرَى العِرق بالدم بضرِي ضَرِّيًّا (بَآءَيٌّ) سأل

ضرَّ الْرَجَلُ يَضَرُّ صَرَّرًا مَن باس عَلَمَ كَان اضرٌ * اضرَّ الفرس على فاس الحجام إضرارٌ أَزَمَ ونلان عليَّ فإ يعطبني بَخِلَ *الاضرُّ السَّيُّ انخلو العسرواله ضبان والضيّق الشدق الذي النقت اضراسه العليا والسغلى فلم ببيّن كلامه او الذي اذا نكم لم يستطع ان يفرّج بين حنكيه خلقة او من يضق عليه مخرج الكه م حتى يستعبن بالضادج ضرّ وزكبُ اضرُّ اي شديد ضبّق و أُخِرُ الغضبان ضرَّه بضرُه وضرته ضرَّمًا استولى على ما سينح بدم جبرًا عمه * نضازيا عاطبا فنغاله ما الحَيْزَن المحافظ النفة وولد الرجل وعبالة وشركاً وأُ والساقي انجَلْد والبندار انخزّان ونحاسٌ بين قبّ المبكرة والساعد ومن بزاح اباهُ سِنْحُ امرأَنٍ ومن بزاحمك عمد الاستقاء في البير واسم صنم * الضّبزان فرسٌ لم بنبطن الاناث ولم بنزُ قط

الضَطَطُ الوحل الشّديد. والضُطُط الدوافي * الضّطِيط الضطّط ضَظَغ آخِرِ الالفاظ التي جُميعِت فيها حروف الهجّآة. وبقال فيها ضُظُغ بضمنين ضعّزهُ يضعّزهُ ضَعَزًا وطئةً وطأً شديدًا

ضعضعة هدمة حتى الارض * تضعضع الرجل خضع وذلَّ وافنقر * الضَعْضَع والضَعْضَاع الرجل بلارأي ولاحزم ، والضعضاع ايضًا الضعيف من كل شيء ضعَطة بضعَطة ضَعْطًا ذبحة

ضعٌ النافة وانجمل يضُعُهما ضَعٌّا راضها وأَدَّبهما اذاكاما غير مروَّضين او قال الجمل ضَعْ وهو اسم صوتِ بُزجَر بهِ لبناًدَّب

ضعف بضعف صعفاً وضعفاً ضد قوي. وضعف الذوم يضعفم ضعفاً كثره فصارلة ولاصحابه الضعف عليهم، وضعف الشيّ بعني ضاعفة، وضعف بضعف ضعافة وضعافية صدّ قوي * ضعفة عدّه ضعيفاً والشيّ جعلة ضعفير ضعافة وضعافية صدّ قوي * ضعفة عدّه ضعيفاً والشيّ جعلة ضعفير والمحديث نسبة الى الضعف ، وضاعة جعلة ضعفين واضعف بما من فلان والمرض فلانا جعلة ضعيفاً فهو مضعوف والقياس مُضعف، واضعف فلان ضعفت دائية . وأضعف القوم على الجهول صوعف بهم ، وتضعفة عدّه ضعيفاً . ونضاعف الذي صارضعف ما كان ، واستضعفة بعني تضعفة * الضعف ونضاعف الذي صارضعف ما كان ، واستضعفة بعني تضعفة * الضعف والضعف ضد الفق أو الضعف بالفح في البدن ، والضعف الشيء مثلة في المقدار . وضعفاه مثلاث با المنا ل جاضعاف واضعاف الكتاب والمحسد ، وضعف الشيء مثلة في المقدار . وضعفا الكتاب الماحدة ضعف والشعف عد الضعف * ال

ضَرَم * الضرِّمُ صمع شَّجرة · والضَّيْرَم الحربق ضرهز - اضرهزَّ الى كذا اضرهزازًا دبَّ البهِ مــنترًا

ضَرًا العرق بضرُو ضَرُقًا (فَاوِيٌّ) بِدَا مَنْهُ الدَّم لا بكاد بنقطع . وضرِي الكلب بالصيد بضرَى ضرَى وضرَاء وضراء لزمه وتعوّده واولع به واجترا عليه وضري بالشيء ضرّى وضرّاوة وضرّ الخوراة الله به به ضرّاه به إضراء به إضراء الله به واغراه وعوّده اباه . وضرّى الغرارة فنل قطرها . واضراه به إضراء بعنى ضرّاه . واضرى الرجل شرب الضرّي واستضرت الصيد استضراء اختناه من حيث لا بعلم * كلبٌ ضارٍ مالصيد اي منهوده وخبير به . وستاة ضارٍ باللبن اي به منى فيه وبجود طعمه * الضارية موّنث الضاري ج ضوار باللبن اي به منى فيه وبجود طعمه * الضارية موّنث الضراء الاستخفاء والشجر الملتف في الوادي او ارض سنوبة تأويها السباع وبها نَبَدُ من النجر * والشرّى شدّة المحرب * الفرّ و الحرة الخضراء . والضرو الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضرّوة ج ضرآة وأضرٍ . والضرّ و ابضاً شجرة الكمكام والحبّة المخضراء . ومن الجذام اللطخ منة * الضري الضاري من اولاد الكلاب والماتي من اولاد الكلاب والماتي من البسر الاحمر والاصفر يصبّونه على النبق فبغّذ ون منة نبديّا . وعرق ضريّ لا بكاد بيقطع دمة

ضرى العِرق بالدم بضرِي ضَرِّيًا (بَآءَيٌّ) سأل

صَرِّ الرَجِلِ يَضَرُّ صَرَّزًا مَنَ باب عَلِمَ كَانِ اصَرَّ * اصَرَّ الفرس على فاس الحجام إضرار أَزَمَ وفلان علي فإ يه طبني يَخَلِ * الاصَرُّ السَّى المخلو العسر والمضبان والضيّق الشدق الذي النفت اضراسه العلما والسفلى فلم يبيّن كلامه أو الذي اذا تكم لم يستطع أن يفرَّج بين حنكيه خنفة أو من يضبق عليه مخرج الكه م حتى يستعين بالضادج ضَرِّ. ورَكَبُ اصَرُّ اي شديدٌ ضيّق ول صُرُّ الفضبان ضرَّه بَضرُه و ضرَنه ضَرْمًا استولى على ما في يده جبرًا عنه * تضارنا ماطيا فنغاله * العَوزَن المحافظ النقة وولد الرجل وعبالة وشركاؤه والسافي انجَلْد والبندار انخزَّان ونحاسٌ بين قبُّ البكرة والساعد ومن بزاح آباهُ سِفِى امراً يوومن بزاحمك عبد الاستفاء في البير واس صنم * الضيَّزان فرسٌ لم بتبطن الاناث ولم ينزُ قط

الضَطَط الوحل الشديد، والشُطُط الدواهي * الضَطِيط الضطَط

ضَطَّغَ آخِرِ لَالْفَاظِ التِي جُهِعَت فيها حروف الشجآء. وَبَقَال فيها ضُظُغ بضمتين ضعَرَهُ يضعَرَهُ ضَعْزًا وطئنهُ وطأً شديدًا

ضعضعة هدمة حتى الارض * تضعضع الرجل خضع وذلَّ وافنقر * الضَعْضَع والضَعْضَاع الرجل بلارأي ولاحزم ، والضعضاع ايضًا الضعيف من كل شيء ضعَطة بضعَطة ضَعْطًا ذبحة

ضعٌ الماقة وانجمل يضُعُهما ضعًا راضها وَأَدَّبهما اذاكانا غير مروِّضين او قال للجمل ضَعٌ وهو اسم صوت بُرجَر يهِ ليناَّدَب

ضعف يضعف صعنا وضعنا ضد قوي. وضعف النوم يضعنم ضعنا كثرم فصاراة ولاصحابه الضعف عليم ، وضعف الشيّ بعنى ضاعفة ، وضعف يضعف ضعادة وضع في الشيّ بعدى ضاعفة ، وضعف بضعف ضعادة وضع في قد قوي * ضعفة عدّه ضعيفا ، والشيّ جعلة ضعفين والمحديث نسبة الى الضعف ، وضاعمة جعلة ضعفين ، واضعفة بعنى ضاعمة والمرض فلانا جعلة ضعيفا فهو مضعوف والقياس مُضعف ، واضعف فلان ضعفت دائية ، وأضعف الغوم على الجهول صوعف بهم ، ونضعفة عدّه ضعيفا ، ونضاعف الشيّ صار ضعف ما كان ، واستضعفة بعنى نضعفة * الضعف والضعف ضد الفيّ او الضعف با لفح في الرأي والضعف با لضم في البدن ، والضعف ضد الفيّ او الضعف الكتاب والمجسد ، وضعف الشيء مثلة في المقدار . وضعفاه مثلاه من المجسد اعصاقه ال واضعاف الكتاب المقدة في المفار وضعفاه المؤاحدة ضعف ، والضعف خالضعف * الضعف خالضعف خالضعف خالضعف خالضعف خالضعيف خو الضعف خالضعيف

ذوالف ف ج ضِعاف وضُعنَاهُ وضَعَفَهُ وضَعَنَى ، والضعيف ابضًا الاعمى * النضعيف حُملان الكيمياهُ اي شَثَمًا ، والدرع المُضاحَفَة التي نُسِجَت حلفتين حلقين ، والمُضعِف من فَشَت ضيعتهُ وكثرت ومن ضعفت دابَّنهُ ، والمنضعَّف المعدود ضعينًا ، وارضٌ مضعَّفة اصابها مطرٌ ضعيف

ضعل بضّعًل ضُعَلَّا دقَّ بده من نفارب النسب * الضاعل المجمل القويُّ ضعا الرجل بضعُوضَعُوّا (واويُّ) اخباً واستتر * الضّعَة شَجِرٌ ، والنسبة اليوضعَويُّ ضغّب الرجل بضغّب ضغبًا صوّت كالارانب والذيّاب وفرَّع ، وضغّب المرأة جامعها * الضاغب الرجل محني فيفرَّع الإنسان بصوت كصوت الوحش * الضُعّاب صوت الارنب والذيُّب * رجلٌ ضَغْبُ اي مشته للضغايس او الضُعّاب وصوت نقلقل الجردان في قنب الفرس * ارضٌ مَضْغَبة اي كثيرة الضغايس

ضغبس—الضُغُبُوس ولد الثملب والرجل الضعيف والبعير ليس بمسنّ ولا سمين ومفرد الضغابيس وهي صغار القشّآء واغصانُ الثمام والشوك التي تُوَّ مَل او نبات كالهليون * ارضٌ مَضْغَبَه كنيرة الضغابيس ضعَتهُ يضغَتهُ ضَغْتًا لاكهُ ما لاساب والمواجذ

ضغَتْ الحديث يضعَنْهُ ضَغَنَّا خاطهُ والسنام عركهُ والوَرَلُ صوَّت. والثوبَ غسلهُ ولم يُنقِهِ * اضغت المحالم الرؤّا جآ بها ملنبسه واضطغث المحطب احنطبهُ * الضاغث المخنبيُّ في المُخَمَّرِ * الضِّفْث قبضة حديش مخناطه الرطب باليابس ج اضغاث. وأضغاث احلام ما النبس من الاحلام او هي رؤيا لا يصحُ تأويلها لاختلاطها * مافةٌ ضَفُوتُ آب ضبوت * التضغيث ما بلً الارض والنبات من المطر

ضغّده يضغّده ضغّدًا خنقة او عصر حلقة الضُعْدُرة الدجاجة ج ضغادر الصغرّس الرجل النهم انحريص الضيغُر الاسد والسبَّى الخلق من السباع

صَغَضَعُ الشّيخ اللّذية لاكها ولاسنٌ له والرجل نكلٌم ولم بيبّن كلامة والكلام زاده وكثّره واللم في فيه لم يحكم مضغة * الضغضغة حكاية اكل الذئب اللم ضغطة يضغطة يضغطة ضغطة وخيره * ضاغطة مضاغطة زاحمة و واضغطة بعنى ضغطة ، وتضاغطوا تزاحموا * الضاغط الرفيب ولامين على الشيء والضب وانفناق ابط البعير او ورم فيه * الضاغط الضاغوط الكابوس * الضغطة الزحمة والضيق والاكراه على الشيء والشدّة النضاغوط الكابوس * الضغطة الزحمة والضيق والاكراه على الشيء والشدّة والمشنّة * الضغيط بار الى جانبها اخرى فتندفن احداها فتحماً فينتن ماؤها فيسيل في التكويم في النبي جانبها اخرى فتندفن احداها فتحماً فينتن ماؤها فيسيل في التكويم في النبت * المضغيط ايضًا الضعيف الرأي ج ضغضًا * الضغيطة الضغيغة من النبت * المضغط ارض ذات امسلة مخفضة ج مضاغط

صغغ – اضغَّ القوم اضغاتًا صاروا في الضغيغة .ولارض ارتوى نبايما * اضطغَّت الارض بمعنى اضغَّت * الضغيغ الخصب وإقبمت عندهُ في ضغيغ دهرو اي قدر تمامو * الصَّفِيغة الروضة الماضرة والتحين الرقيق والجماعة من الماس بختلطون وخبر الارزَّ المرفَّق .ومن العيش الماعم الفضُّ

ضغف – قال ابوصاعد الكلافيُّ يقال ضغيفةٌ من بغلٍ ومن عشب إذا كانت الروضة باضرة متخيَّلة

الضّغيل صوت فم انحجّام اذا امنصَّ محجمته

ضغَمهٔ وضغَم به يضغَمِ ضَغْمًا عضَّهُ او عضَّا دون النهش او هو ان لا بملَّا فمهُ مَّا اهوى اليهِ * الصُّفَامة ما ضغمتهٔ ولفظنهٔ * الضَيْغَم الذي بعضُّ ولاسد · والبَّاه زائدة ج ضياغم * ا لضَّيْغَتَیْ لاسد

ضغِّن عليه يضغَّن ضغًّا حتَّد. وإلى الديها اركن وما ل * ضاغمهٔ حاقدهُ . ونضاغن النوم واضطغنوا الطووا على الاحقاد وقابلوا اكتقد بمثاه وإضطغنه اتخذهُ تحت ضغنه اي حضنه * النماغِن من الخيل الذي لا بعطي ما عده من انجري لا بالضرب * الضغون الناحية وانحضن وابط انجبل والميل والشوق واكمقدج أضغان. والضغين الاعوج والانثى ضَغِنة * الضغينة الحمقد ج ضغائن * الضّغينيُّ الاسد

ضفاً اليه يَضَغُو ضَغُواً (واويٌ) استخذى ونذاًل. والمفامر خارَن. والسنّور ونحوهُ ضَغُوا ابضًا وضُغُهُ صاح * اضغاهُ إضغاتَ حملهُ على الضُغَاه ضفَدهُ بضفِدهُ ضَفْدًا ضربهُ بباطن كفّو*اضفادً اضفيدادًا انتُخ خُضبًا * الضّفادي الضفادع كا لفعالي في الثمالب

ضفدع المَلَهُ ضفدعةَ صارت فيهِ الضفادعِ ﴿ الضِفْدِعِ والصَّفْدَعِ والضُّفْدُعِ والضَّفْدَعِ والضيفْدَع دابَّةٌ مَآتِيَّة الواحدة ضفدعة ج ضفادع وضفادي. ونفَّت ضفادع بطنهِ اي جاع . والضِفْدِع عظم في جوف انحافر من الفرس

ضفر الرجل يضفر ضفرًا وشب وعلا وسعى والشعر نسج بعضة على بعض عريضا ، والمحبل فنله والبنة بناه مجارة بلاكلس وطين والمكف في في النابة الفاه والشعر في راسه جمعة * ضفر الشعر بعنى ضفره وضافره على الشيء عاونة عابو . و فضافروا على الشيء تعاونوا وانضفر الحبلان النوبا معا * الضفار ما يشد به المهدر من مضفور * الضفر الضفر المحبلان النوبا معا * الضفار ما يشد به حديما وما عظم من الرمل ونجمع او ما تمقد بعضه على بعض ج ضفور * الضفرة الرمل المتعقد بعضة على بعض ج ضفور * الضفيرة الرمل المتعقد بعضة على بعض ج ضفر وحزام الرحل * المضفيرة اي ممتاقة * الضفير على حديما ج ضفائر والمحقف من الرمل والمسنّاة والضفيرة ايضا وضفيرة المحل من شعر وحزام الرحل * المضفيرة ايضا وضفيرة المحل من شعر وحزام الرحل في المضفيرة ايضا وضفيرة المحل على المحل والمسنّاة والضفيرة ايضا وضفيرة المحدد كمان .

ضفرطً بطنة ضخ * الضِفْرِط من انجال الشخ البطن * ضَفَاريط الوجه كسور بين انخذً ولانف وعند اللحاظين الواحد ضُفْرُوط

ضَفَرَ البعير بضفُرُهُ صَفَرًا لفَمُهُ او معكراهنهِ ذلك. وضفَرَ فلانًا دفعهُ. والمرَّاة جامعها. والغلام ضربهُ بيد ُ او برجلهِ . والفرس ادخل اللجام في فمهِ. وضفر الرجل عدا ووثب وقفز * اضطفزهُ النقمة كارهًا * الضّفَر الشعبرُ بَحَشُّ ليُعلَّفهُ البعير. ومنهُ الضّفّازِ للنمَّامِ لانهُ يهيَّ قول الزوركما يُجيَّا الضّفَرللعَافَ * الضّفِيرْ الفطيط * الضّفيزةِ اللقمة العظيمة

العصيط * الصيرة الله المصيحة ضفّس البعير بضفِسة ضَفْسًا جَعَ من حَلِيّ فالقمة إيادُ

ضَنْضَةَهُ النَّوم جَاعْتُهُم

ضفطة بالحبل يضفطة ضفطاً شدّه أوضقط بسلمه وعلى سلمه ركبة فلم يزايلة وضفط الرجل بضفط ضفاطة ضغ بطنة وجهل وضعف راية * نضافط اللم اكتنز * الضافط مسافر لا يبعد السفر * الصافطة الابل المحبولة ورذال الناس * الضفاطة الدف واللعاب به * الضفطة المحبقة * الضفط الناؤ من الرجال والتقيل لا ينبعث مع القوم * الضفاطة المحبقة لا الناؤ من الرجال والتقيل لا ينبعث مع القوم والجمال والمكاري والمنقبل والذي ضفط السلم والسمين الرخو والضفاطة والماس * الضفاطة الابل المحبولة والرفقة العظيمة كالدجالة * الضفيط السمين الرخو * الضفيط الضمن والسخير والشريس من الابل ضد في والعيد يوط والمجاهل ج ضنطى ضفطر - الضفطار الضب الخيم القبح المخلفة

ضَّع الرجل يَضْنَع صَنَّمًا جَعْس. وَالْحَارِحَبَقَ * الضَّنَّع نَجُو الْغَيْلِ * الْضَفُعَانَةُ ثمرة السعدانة

ضف الناقة يضنه أضنًا حلبها بكف كلها. والشي جعة. وضف المصطلي ضم اصابعة فقرتها الى النار. والقوم على الطعام او المآء ضفًا وضفقاً ازد حموا * تضاف القوم نضافًا خفت احوالم وكثروا على المآء وغيرو واجنه عموا عليه * المصفّأفة من لاعفل له * رجل ضف المحال اي رقيقة. والضف هُنية نشبه انقراد عبراة رمداة اذا اسعت شري المجلد ج ضفّفة * المضنف قلة المال وكارة العيال والتناول مع الناس او كارة الايدب على الطعام او الضيق والشدّة او ان تكون الأكال ودون كل ماوه * ضفّة النهر جانبة، وضَفّتا المادي او المحبروم المكال ودون كل ماوه * ضفّة النهر جانبة، وضَفّتا المادي او المحبروم

17 1

جانباهُ. وضَفَّة المجر ساحلة ومن المآء دفعته الاولى. وضفَّة القوم جاعتهم. وشاةٌ ضَفَّة الشخْب اي واسعنهُ. وضفَّة النهر جانبهُ. وضفَّت الموادي او الحيزوم جانباهُ * نامةٌ ضُفُوفُ اي كثيرة اللبن لا تُحلّب الابالكف * هو من الميفنا وضفِفنا اي ممَّن نلقُهُ بنا ونضفُّهُ البنا اذا حزيتهُ الامور * ضفيفة من بقل اي ضغيفة با لغين * المَضْفُوف من المآء المُزد مَ عادهِ. ويقال ايضاً فلان مضفوف اذا نفد ما عندهُ

ضَغَق الرجل يضفُق ضَغْفًا وضع ذا بطنهِ عِرَّتُهِ

ضَّهَنَ البَهِم يَشْفِين صَفَّنَا اناهم بَجَلَس البَهم . وَبَغَاتُطِهِ رَبِى بِهِ . وَمِجَاجِنهِ قَضَاها . والمرآة جامعها . والبعيرُ برجلهِ خبط بها . والشيَّ على ناقتهِ حملهُ عليها . وفلاناً ضرب برجلهِ على عجزهِ . وبهِ الارض ضربها بهِ . وضرع الماقة ضمَّهُ للحلب * نضافنوا عليهِ تماونوا . وإضطفن الرجل ضرب بقدمهِ موَّخَر نفسهِ * الضفَّنُ والضَّفِّنُ القصير والاحمق في عِظْمَ خَلْق

ضفا راسهٔ يضنُو صَنْوًا (واويٌّ) كار شعرهُ ، والحوضُ فاض من استلآئهِ . والنوب سبغ * الضّفَا الجانب * صَنْوَة العيش بُلَهنيته

ضنَّ يضيِّ ضَقًّا صوَّت كطنَّ

ضَكَّرَهُ بِضَكَّرَهُ ضَكَّرًا غَمَرَهُ شَدينًا

ضكَصَكَ الرجل مشى في سرعة والشيِّ ضغطة * نضكضكَ الرجل انبسط وابشهج * الضَّكْضَاك والضُّكَاضِكِ القصير المكتنز والاشى ضَّكَ ضَاكة وضُكَّاضكة

ضَكَّهُ بِضُكُهُ ضَكًّا ضغطهُ. والامرُ فلانًا ضاق علمهِ

الضَّكُل المَّاه الفليل * الضَّيْكُل العظيم النَّحْمَ والعربان والفقير ج ضراكل وضاكلة * الأضكّل العربان

ضَلَّصُلَّ – المُنْلَفِيلِ وَالْضَائِضِلِ وَالمُنْلَصِلَة وَالْضَلَفِيلَة وَالْضُلَاضِلِ وَالْضُلْضُاَة الارض الغايظة ولَمُجَارة بُهْلِمُها الرجل. والضلاّضِل ابضًا والضُّلُضِل الدليل اكحاذق. وارضٌ ضُلَضِلَة يُضَلَّ فيها. والضَلْضَلَة ضدُّ الهدى والرشد. وضَلَاضِل المَه بقاياهُ

ضَّلَع الرجل يضلَّع ضَائَّعًا مال وجيف وجار.وفلانًا ضربة في ضلعهِ.وضلَع الشيُّ اعوجٌ لا خانةً فهو ضالِع. وضلَع زيْدُ امتلاَّ شبعًا او ربًّا حتى بلغ المَّاه اضلاعهُ . وضَلِع السيفُ يضلَع ضَلَعًا اعوجَ • والشيُّ صَلَمًا وضَلَمًا اعوج خلقةً . وضلُع الرجل بضلُع ضَلاَعةُ كَانِ قويًّا شديد الاضلاع * ضلَّم الثوبَ جمل وشية على هيئة الاضلاع. والشيِّ اما لة وعوَّجة وإخرجة عن الاستقامة وثنَّلة. وإضلعةُ اما لهُ. وتضلُّع الرجل امتلاَّريًّا او شبعًا حتى بلغ المآه اضلاعهُ وإمثالًا ما بين اضلاعهِ ونقوَّى. وإضطلع الرجل قوي. وبحملواحتملة ونهض بهِ وقوي عليه * ضَلَّعُكَ معهُ اي ميلك وهواك. والضَّلَع الاعوجاج خلفةٌ وسعة الاخلاق والفوَّة واحمَّال النَّفيل. واخذهُ ضَلَّعُ الدِّين اي ثنائه. والضِّلَع والضِّلع بسكون اللام وهو المشهور عظم صغيرمن عظام انجنب منحن مؤتثة جاضلع وضلوع وإضلاع. والعرب نقول همكذا عليَّ ضِلَّمْ اي جاءرُةٌ. والضَّاء ايْضًا انجدلُّ المفرد او الجبل الذليل المستدقُّ. والضَّلَع ابضًا العود او الذي فيهِ عِرَضٌ واعوجاج وامحاجب. وضِلَع اكمَلْفكيَّةٌ ورآة ضِلَع اكمَلْف. وضِلَع من البطيخ حزَّة منةً. ويوم الضِّلَعَينِ من ايام حروب العرب. والضَّلع الاعوج خاتَّة * الضِّلَعَة انجانب. والضِّلَعَة سمكة صغيرة خضراً قصيرةُ العظم * الضَّلُوع ما انحني من الارض او الطريق من الحَرَّة ﴿ الصَّايِعُ الْقُويُّ الشَّدِيدُ الاصلاع مِ صُلْمٌ . وفرسٌ ضايعٌ اي نامُ اكحلق مجفرٌ غليظ الا لواح كشير المصب قويٌّ. ورجلٌ صَلِيعِ اللهِ الَّهِ عَظيمُهُ أو وأسعهُ أو عظيم الاسنان متراصفها. وقوسٌ صَلِيعٍ. اي في عودها عَطَفُ ونفوُّم وقد شاكل سائِرِها كبدها * الصَّليِءة من القسيُّ انضليع * الضَّوْلَع المائِل بالهوى * الأَضْلَع من الرجال الشديد الغليظ او الذي سنَّهُ شبيهةٌ بالضِّلع ج ضُلَّعْ. وحِيملٌ مُضلعٌ اي مُثيِّلٌ بعجز صاحبهُ عن حملو. وهو مُضلِع للمذا الامراي قويٌ عليه . ودائَّةٌ مُضلعٌ لانقوى اضلاعها

على اتحمل. والمُضلَّع ذو الإضلاع والثوب نُسِجَ بعضة وتُرِكَ بعضة والمسيَّر المخطَّط. وهو مُضطلع لهذا الامراي قويَّ عليهِ . والمَضلُوعة والمُضَولَعة من القسى الضّليم

ضلفعَ رَاسَهُ حَلَقَهُ * الضَّلْفَع المرآة الراسعة الهَنِ * الضَّلْفَةَ الضَّلْفَعَ صْلُّ الرجلُ يضِلُّ ويضَلُّ صَلَالًا وضَلَالةً من باب ضرب وعَلْمَ صَدُّاهندى. اي جار عن دبن ٍ او حقّ او طريق ٍ. وضلَّ فلانُ الطريقَ وعن الطريق يْضَلُّ لم بهتدِالمِهِ.وكَمْا الداروالمانزل وكل شيء منهم لا بُهتدَى لهُ.وضلُّ فلانٌ الفرس والبعير ذهباعية ، والفرس والبعير عنة ضَالَالًا ضاعا عنة وهلكا . والرجل مات وصارترابًا وعظامًا وإلمَاه في اللبن خفي وغاب. وفلان فلانًا نسية.وضَّلني فلانْ ذهب عنّي فلم افدر عليهِ. وضلُّ سعية عمل عملًا لم يعد عليهِ نفعة * ضَأَلَهُ نَصْلِيلًا وَنَصْلًالًا صَبَّرُهُ الى الضلال ونسَبَهُ اليهِ. وإضلَّ الشيِّ اضلالًا دفعهُ وغيَّبهُ وإضاعهُ وإهلكهُ . وإلله ثعالى فلأنَّا صيَّرهُ الى الضلال . يمَا ل اضلَّهُ فضلٌ. وفلانُ الفرس والمِعبر شردًا وذهبا عنهُ. وفلانًا وجِنهُ ضالًّا. وتضالٌ تضالًا ادِّعي المضلال. وإستضلُّ استضلالًا طلب ان يضلُّ * الضالُّ اسم فاعل ج ضا لُّون وضَّلَال. وضا لُّ تا لُّ اتباع * الضالَّة من ١٧إل التي تهتى بمضيعة بلا رَمِّ للذكر ولانثىج ضوالُ* الضَلاَل الهلاك والفضيمة والباطل وضدُّ الهدى. وقولم هو الضَّلَالِ؛ن النَّلَالِ اي لا يُعرَف ولا يُعرَف ابِنُ * الضَّلَالَة ضدُّ الاه ندآة . وجآء با لضَّلالة وانتَّلالة اتباعٌ * الضَّلُّ والضُّلُّ ضُدُّ الهدى. وهو ضُلُّ بن ضُلَّ وضِلَّ بن ضِلِّ اي منهمَّك في الضلال ان لايُعرّف ابنُ اولاخير فيهِ . وهو ضُرِلُ أَضلالِ وضُرِلٌ أَضلالُ با لاضافة والدَّمْتُ وبا لَكسر والضمّ أي داهيةٌ لاخير فيهِ. ويقال الباطل ضُلُّ تَصْلال * الضَّلَل ضدُّ الهدي والمآنَ الجاري تحت الصخرة لا نصيبهُ الشمس او الجاري بين الشجر # | الضَّلَّة انحيرة والغيبة لخير او شرٍّ . والضُّلَّة الحذق بالدلالة . والضِّلَّة ضدُّ الهدى. وهو ابنة لضلَّة . اي لغير رشدة ي. وذهب دمة ضلَّةً. اي بلا ثأر. وهن

يْبُعُ ضِلَّة بالاضافة . ويْبُعُ ضِلَّةُ بالنعت.اي داهيةُ لاخير فيهِ . ومشايا الله الله ضَّلَّةُ اذا لم بوفِّق للرشَّاد في عذاء * الضَّلِل الكثير الضلال . وإلملك الضِيِّيل لتب امره القيس* الضَّلُول الضالُّ *الْأَصْلُولة صْدُّالهدى ج اضاليل. وواْدي نُضُلِّلَ ووادي نُصَلِّلَ وضِلُّ نَضلالِ الباطلِ. والمضلُّلِ الصَّالُ جَدًّا والكثير النتبُّع للضلال والذي لا بوفَّق بخبِّدٍ. والملك المُضلَّل لقب امره الفيس. والَضَلَّة والَصْلَّة ضدُّالهدى وإرضٌ مَضَلَّة ومَصْلَّة يُضَلُّ فيها الطريق صْعَج جسدهُ يَصْعُبُهُ صَعْبًا لَطَنْهُ بِالطَّبِ حَتَى كَانَهُ بِفَطِّرٍ. وَصَبِيحِ المَّا ور يَضْعَج ضَجَاً هاجٍ. وفلانٌ بالارض لصق بها * ضَجَّهُ با لطيب بمعنى ضَجَهُ · وإضْحِ فلانٌ بالارض لصق بها * الضَّغُ دُوَيِّهُ منتنه تلسع. والضَّعَمُ آفَدٌ تصيبُ 7 " Yugh الانسان ضعل ــ اضعل اضعلا لآذهب وإنحلّ وتلاني . والسماب نقسّع ثور و ا ضيحن -- اضيحة إضيحناً المعنى اضيحاً. ضحَخ جسدهُ با لطيب يضعُّهُ ضَحًّا لطفهُ بهِ حتى كانهُ بقطر *ضحٌّ جسدهُ با لطيه بَعنى ضعة. وانضم بالطيب وتضمَّ وإضطم تلطُّ به * الضِّمُّة المرَّاة او الناقة السبيبة والرُطّب الذي يقطر منه شيُّ ضعفر – الضُّغَثْرُ المتكبَّرُ وَالضَّغُ السمين ضعز - الضِّيِّز والضِّيِّز الشَّغ من الابل والرجال وانجسيم من الفول ضَمَد الحِرح بضُمُدُهُ وبضيدهُ ضَمَّناً شُدَّهُ بالضادة. وفلانًا بالعصا ضربهُ بها على راسيى.وفلانة جمعت بين زوجها وبيرت خدنها او اتخذت خدنين.وضيد الشِّيُّ يضمَّد ضَّدًّا يبس، وفلان على فلان حقد * ضَّد الجرح بمعنى ضمَّدهُ . وفلانٌ راسهُ شدَّهُ بعصابةِ او نوب ما خلا العامة. وإضد العرفج تجوَّفتهُ الخوصة. وفلانُ الغوم جمعهم. ونضَّد انجرح مطاوعة ضيَّد * الضَّاد الضَّادة * الضَّادة العصابة وخرقةٌ بُشُدُّ بها العضوَّ المأوف. وإما على ضَّادة منَّ الامر اي اشرفت يمليه * الضَّمْد الرَّطْب واليبيس ضدُّ وخيار الغنم وردالها ضدٌّ

والمناجاة والفيد المحلّ والفيّد العابر من المحقّ المناجاة والفيد المحلّ في المناج والمناج في المناج والمناج في المناج في المناج والمناج في المناج والمناج في المناج والمناج والمناج والمناج في المناج والمناج والمناج والمناج والمناج والمناج والمناج في المناج والمناج والمناج

الشجر* الضّير العنب الذابل والسرُّ وداخل الخاطرج ضائر* الضوْمَرَانُ ا والضّيْمَرَانُ من ربحان البرَّ او هو الربحان الفارسُّ، والضَّار الموضع نضمَّر فيهِ الخيل ومدَّة نضيرها وغاية الفرس في السباق، ولوَّلوٌ مُضطير اي منضمٌ او في وسطو بعض الانضار، وقضيت مُنضر، اي ذهب مآنَّهُ

الهضيم البطن اللطيف انجسم والضيّق والضمير والفرس الدقيق المحجاجئين. والضُمر والضُمُر الهزال وخنّة اللجم ولحاق البطن * الصَمْران نبتٌ من دقّ

ضمرزَ عليهِ البلداهِ الفبر غلظ * الضّمُرز الاسد والشديد الصلب من الارض. والشهرِز من النوق الصلبة والمسنّة أو الكبيرة الفليلة اللبن * الضّارِز الشّمَرز. وفحلٌ ضَّارِز الله غليظ * الضّمَرزة الغليظة من الحِرّار التي الأنسلَك؛ الليل. ومن النسآة الغليظة

ضمرط ـــا لضَّمْرُوط المخنبأ والمضيق ج ضاريط · والضَّاريط الصَّنَاريط * رجلٌ مُضرَط الوجه اي منشنَّجِهُ ضَمَّر الرجل يضمُّر ويضمِرْ ضَمَّرًا سكت ولم يتكلَّم. والبعير امسك جرَّته في فيهِ ولم مِجترَّ. وفلانُ على ما لي جمَّدَ عليهِ ولزمهُ. وفلانُ على ما لهِ شُحَّ. وضمَّر اللّفهة النقمها * الضامِر العيَّاب للناس * الضَّمْر المكان الغليظ والاكمة الخاشعة وكلُّ جبل منفرد ججارتهُ حرَّ صلاب ما فيه طينٌ * الضَّمُور الساكت الذي لا يَنكُمُّ والضَّمَرُ للجبل المذكور والاسد

ضمزرَ عليه المبلد عُلظ * بعيرٌ تُحَازِرٌ اي قويٌّ * الضَمْزَر الارض الصلة والمرآة الغليظة والاسد. والضمزر المافة القويَّة

ضَمَس الشِّيِّ يضمِيهُ ضَمْسًا مَضْغَهُ خَهْيًّا

ضمضمَ الرَّجُل شُجَّع قلبهُ وقوَّاهُ . والاسد صوَّت. وفلانُ على المال اخذهُ كلهُ * الضَّاضِم الاسد الغضبان والجريُّ * الضَّمْضَام الذي بجنوي على كلّ شيء ** الضَّمْضَم الغضبان والاسد الغضبان وانجريُّ وانجسمٍ ، والضُّمَضِمِ الضُّمَاضِمِ ضمطر – الضَّاطِيراذياب الاودية التي ينتهي اليها السيل

الضُّعْجَ المرَّاهُ الضَّخمة التامَّة وكُنَّا البعبرج ضَاهج

ضمك - اضاًكَ النبت اضمَّكَ أَلَّ روي واخضرٌ · والارض خرج نبنها · والرجل انتنخ غضبًا ، والسحابُ لم يُشَكَّ في مطرو

صلُّ - الضَّمِيلة المِرَّاة الزَّمَية او العرجَاءَ

ضم الذي اليه بضمه ضماً قبضه اليه وجعه ، وضم عليه قبضه ، والحرف حركه النصم * ضامة اليه مضامة بعنى ضمة ، ونضام النوم نضامًا اجنمع بعضهم الى بعض ، وانصم انضامًا مطاوعة ضم ، واضطم الشي اضطامًا ضمة الى نفسه ، واضطم عليه اشتمل * الضمام الداهية الشديدة او الصواب الصمام ، والفكام ما ضم به شي الى شيء * الضم الداهية الشديدة او هو تصيف الصم * الضمة الكلبة في الرهان * الضموم كل واد يُسلك بين اكمتين طويلتين * الإضامة الحابة ع اضام ومن الكتب الاضبارة

ضين الرجل يضَمَنُ صَمَّنًا صار صَمِنًا. وضَمِن الشيِّ ويو ضَمْنًا وضَمَّانًا كَمْلَةُ فهو

ضامن وضعين * ضمّن الشيّ الوعاة جعلة فيه، وفلانا الشيّ غرّمة اباهُ. والشاعراتي بالتضمين في شعرو، ونضمّن الوعاة الشيّ والكتاب الكلام اشتمل عليه. وفلان الشيّ عني النزمة * الضامن الكفيل والملتزم * الضامية ما يكون في القرية من الخيل او ما اطاف به منها سور المدينة * الضّبانة الزمانة والحُبّ. ويقال بعينو ضانة أي عور او نحي * الضّمن داخل الشيء والضّبن الزمانة والخمّن الزمانة مو الضّبن العاشق والزمن والمُبني في جسده من داخل الشيء والضّبنة المرض والزمانة * الفّسين الكفيل والزمين ج ضّبني * المفمّن من الاصوات ما لايستطاع الوقوف عليه حتى يُوصَل بآخر، ومَضّمُون المجملة قد براد به مصدر تلك المجملة المضاف الى الفاعل او الى المفعول، وقد بُراد به ما يُفهم من المجملة ولم تكن المجملة موضوعة له ج مضامين، والمضامين ايضًا ما في اصلاب المخول، ورجل مضمون اليد اي مخبونها

ضاه يضيه ضَيًّا (بَائِيُّ) ظلمه وفي القاموس ضي كرضي ظَمَّمَ ضغاً في الارض بضغاً في المرض بضغاً ذهب واخداً والمرآة ضغاً وضُنوًا كثراولادها، فهي ضائعٌ وضائعٌ وضنداً المال كثر. وضيئت المرآة تضماً ضداً بعنى ضناً ته المسائع المنات المرآة اضناً بعنى ضناً ت والقوم كثرت ماشيتهم واضطناً له ومنه اضطناً ه استعيا وانقبض * الضَماء الضرورة * الضَنْ كثرة الدل والاصل والمعدن ج ضُنُو ٤ والضن ايضاً والضن المولاد * الضناة الفضية والمحدن ج ضُنُو ٤ والضن المحصوب المحم والضنا ك ايضا الناقة العظيمة الضم به الارض يضنها ضنبًا ضربها. وضنب بالذيء قبض عليه المضيس المصيف المحمد الانكسار والرخو الليم ج ضنابس المضيف البطش السريع الانكسار والرخو الليم ج ضنابس الضيد المحمد المحمد المحمد المحمد المنات المنات بالشيء قبض عليه المنات المستمد المحمد المحمد

ضنَطت المرأَّهُ تضنُط صَنْطًا اتخذت صديةين.وضيط الرجل من اللم يضنَط ضَبَطًا اكتنز*انضنط القوم ازدحمواكثيرًا على بير ونحوها * الضنُط الضيق. والضَنَط النِشاط ولشم والصلف * الضَنُوط المرأَّة المُخذة صديقين

الضينفيسكا لضنيس زنة ومعتى

صُنُك المكان يَضِنُك صَنْمًا وصَنَاكَةً وصُنُوكَةَ ضاق والرجل صَنَاكَةً ضعف في رايه وجسمه ونفسه وعقله وصَنِك على الحجهول صَنَكًا اصابه الضَناك فهي مضنوك * الضِنَاك الموثَق الحَلْق الشديد للذَكر والانثى والضِنَاك المِثَق المُلَّاة المُكتنزة النقيلة العجز والشجر العظيم والضُناك الزكام * الضَنَك الضيق من كل شيء اللذكر والانثى * الضَنْف النون والتابع كل شيء اللذكر والانثى * المقطوع ورجل صَنيك العيش المواي والجسم الذي يخدم بخبره والشي المقطوع ورجل صَنيك اي ضعيف الراي والجسم والنفس والعقل ج صُنُك

ضَنَّ بهِ يضِنُّ وبضَنُّ (من باب ضرّب وعَلمٍ) ضَنَّا وضَنَانَةً بَخِلَ * اضطرَّ بهِ اضطنَانًا بَعنی ضَنَّ * الضَنَائِن بصبغة الجمع ما بخصُّ بالانسان من الاشياء ممًا يُضَنُّ بهِ لنفاستهِ * هو ضَيِّ اي خاصُّ بي * الضَنَّن الشجاع * الضَدِن المجلل * المَضَنَّة وللَضِنَّة ما يُضَنُّ بهِ وللَصْنُون الغالبة لضرب من العطر ضَيَ الرجل يضنَى ضَنَّى (ولويُّ) مرض مرضًا مخامرًا كلَّما ظُنَّ برقُ نُكس . فهو ضَنَى وضَنِ * ضاناهُ مضاناة عاماهُ والضيْو الاولاد * الضَّمَ المرض والهزال الرجل انضنَة مطاوعة اضنى * الضَنْو والضِنْو الاولاد * الضَّمَ المرض والهزال وسوَّ المحال

ضنَت المرأَّه تضنِي وضنِيت تضنَى ضَنَّى وضَنَّهَ ﴿ يَآنِيٌّ مِن باب ضرَب وعلِم ﴾ كثر وادها.وضنَى نصيب فلان تربَّع وزاد

ضهاً - ضاهاً، مضاهاً ة ضاهاً، ورفق بهِ

ضَهَبَهُ بالدار بضهَهُ ضَهَبًا غَيَّرَهُ ، وضَهَب الرجل ضُهُوبًا اخلف رضعف ولم يشبه الرجال * ضاهبهُ مضاهبةً قامجهُ. وضَهَبهُ شواهُ على حجارةِ محاة او شواهُ ولم يبالغ في نُضِجه ، والقوس عرضها على النار للتنقيف * ضَهَّب القوم اخلاطهم* الضَهَبُهُ القوس عالت فيها النار * الضَيَهَب الصَبْهَب بالصاد المهلة لمشويّ اللح * لحَ مضهّب اي مقطّع صَهَنَهُ يَصَهَنَّهُ ضَهَّا وطَّنَّهُ وطًّا شديدًا

ضهج – اضهجت الناقة الثت ولدها

ضَهَدَهُ يَضِهِدهُ ضَهُدًا قَهِرهُ * أَضَهِدهُ قَهِرهُ وَاصْهِد وَ حِارَ عَلِيهِ وَاصْطَهِدهُ قَهِرهُ واضطرّهُ واذاهُ * هو ضُهُدة لكل احد واي يضطهدهُ كلُّ من شآه * الضهُّد الصلب الشديد * المُضطهد الاسد

ضهر – الضاهِرالوادي واعلى الْجَبل * الضّهّر السّلخفاة واعلى الْجَبل وخانّة فيهِ من صخرة ثخا لف جبلّنة

صَهَرَهُ بِضَهَرَهُ صَهْزًا وطئَّهُ وطمًّا شديدًا . وإلمرَّاة جامعها . وإلدائَّة عضَّت بمندَّم الله الضهْزم اللتيم

صُمَّسَهُ يَصُمَّسُهُ صَمَّسًا عَضَّهُ بَقَدَّم فيهِ * لااطعمهُ الله الأضاهسًا ولاسقاهُ الأقارسًا دعآنوعليه اي اطعمهُ النزر الفليل من النبات وسفاهُ المآء الفراح بلا لبن ضيضتِ الذارّج عما

ضهل اللبن يضهل ضُهُولاً اجنمع اوكل ما اجتمع شيُّ بعد شيء فقد ضهل ضهَّلاً وضهُولاً. وضهَّلت النافة والشاة قلَّ لبنها، وضهلَ الشراب قلَّ ورقَّ. وفلاًا حنَّة نقصة اباهُ وابطلهٔ عليه ودفعهُ اليهِ قليلاً قليلاً، وضهَّل المهُ رجع ، او على غير وجه المفائلة والمغالبة * اضهل المخل ظهر رُطَبة، واستضهل الخبر استوحى منهُ ما امكنهُ * الضاهلة من العبون الفليلة المآه * الضمَّل اللبن المجمع والمآه الفليل * اعطاهُ ضمَّلةً من مال اي عطية نزرة * الضمُّول من النوق والشآه الفليلة اللبوض ج ضمُّل

ضَمَّةً يَضُمُّهُ صُمَّا شَكَلَهُ وَشَائِهِ لَهُ فَيْ ضَاهَاهُ

صُهو- جاريةٌ ضَمُّوكَا اي لم تُنهِدِ * الضَّهُوَّة بركة المآءج اضهآءَ

ضهيت المرأّة وإلارض نُضَهَى ُضهَى (بَآدَيٌّ)كانت ضهباً * ضاهاهُ .ضاهاهُ شاكلهُ وشاجههُ . وأُضهَى الرجل اضهاء تزوّج بضهباء . والمراعي رعى ابلهُ في الضهيآء * الضَهَيْآة والضَهَيَّا تَجْرٌ عضائيٌّ والارض لانبت والمرأّة التي لاتحيض

ولاتحول او تحيض ولانجل او لاينبت تدياها * الضهيُّ الشبيه أَصْهِيّاً امرهُ مرّضهُ ولم يُجكِمهُ * الصّهَيّا أَشْجَرُهُ كَالسّيَالِ وَٱلْمِرَّاهُ لانحيض والتي لالبن لها ولا ثدي * الصَّهُيَّـــأَة المرَّأَة التي لالبن لها ولا ثدي والفلاة لامآ- بها صَا ۗ النَّهْرِ وغيرةُ يضُوُّ ضَوْءًا وضُوًّا وضِيَّا ۗ ضَدُّ اظلمِ . اي انار وإشرق * ضيَّأُ البيتَ نضوتَهُ نَوْرَهُ . وضوَّأُ عن الامرحاد عنهُ . واضآءَ فلانٌ البيت اضآءَهُ فاضآءً هو اي نوَّرهُ فانار للزمُ منعدٌ . وإضآه بمولهِ حَذَف. وتضوَّأُ فلانٌ تضوُّءًا قام في ظلة ليرى بضوم النار اهلها . وإستضاَّه بهِ استضاَّه استنار . ومن فلان استشارهُ * الضِّوَآءَ والضِّيَّاةَ النورِ* الضَّوْءَ والضُّوَّ ما تُدرِك بهِ حاسَّة البصر الموادج اضوآته

ضاج السهم عن الهدف بضُوج ضَوْجًا مال. والوادي أنسع * نضوّج الوادي تَصُوْجًا كَثْرَ أَصْوَاجَهُ . وإنضاج الوادـي انضياجًا اتَّسَع * الضَّوَّج منعطف الوادي ج اضواج * الضَوْجَان والضَوْجَانة الصَوْجَان بالصاد المهلة

ضوح – ضوَّح اللبن تضويحًا مزجهُ بالمآء. وفلانًا سفاهُ الضَّيَاح

ضود - الضاد من حروف المباني * الضّوَادي ما يُتعلَّل بهِ من الكلام

ضار الرجل بضُور ضَوْرًا جاع شديدًا . والامر فلانًا اضرَّ به * نضوّر الرجل نضوّرًا تلوَّى من وجع الضرب او الجوع. والذُّنْب والكلب والاسد والثعلب صاح عد انجوع · واستضورت البفرة استضوارًا استحرمت * الضّور الجوع الشديد . والضُور السحابة السودآة * الضُورَة الرجل الصغير الشان اكحتير والذليل الفتير ضار النمرة يضُورها ضَوْزًا لاَكِها في فيهِ. وفلانًا حقَّه ننصة * الضَّوَارَة والضَّوْرَ شَظيَّة من السوّاك

ضاس الطعام يضُوسة ضَوْسًا أكلهُ

ضوضَى القوم ضَوْضَاةً اجلبوا ۞ الضَوْضَى اكجَلَبة وإصوات الناس في اكمرب ۞ الْضُوَّاضِي الْضَخُم * الضُّوَاضِيَّة والضُوِّيْضِية الدَّاهِية . والضُوِّيضِية ابضًا الْعِبل الهائج * رجلٌ مُضَوضِ اي مصوّتُ

ضوط – ضوّط الشيّ نضويطًا جمعة * الضّوّط العِوّج في النكّ * الضّويْطَة العجين المسترخي وأتحماً في اصل اتحوض والسمن يُذَاب با لاها له ويُجعَل في نحي صغير * الأضوّط الاحمق والصغير الفلتّ والذّقنِ

الضَّوْطَر العظيم او النحم اللئيم العظيم الاست+ الضَّوْطَار من بدخل السوق بلا راس مال فيمنال للكسب+ابوضَوْطَرَى كنية انجوع

ضاعةُ يَضُوعهُ صَّوْعًا حَرَّكَهُ وَاقْلَقَهُ وَافْزَعَهُ وَشَاقَهُ . وَالْسَفَرِ الدَّابَةِ هَزَلهَا.

والطاثِر فرخهُ رَقَّهُ . والمسك تحرَّك فانتشرث رايْحنهُ.وكذلك الشيُّ المنتن. وضاعت الربج الغصن مبَّلنهُ. وضاع الصبيُّ نضوّر من البَكَآءَ* نضوّع المسك

والصبيُّ تَشَوُّعًا بَعْنِي ضَاعًا. وَتَصَوّع الفرخ وانضاع انضاعًا بسط جناحيه

الى امّهِ لتنزقّهُ ، وانضاع الفرخ ايضًا والصبي تضوّرا * الضُوّاع صوت الضُوّع * الضوائع الضواع وضيعان * الضوائع الضواع الضواع وضيعان *

الصوابع الصوامر من الأبل * الصوع والصوع طائير ج اصواع وصيعان * الضوّاع الثعلب

ضوف-المُضُوفة المُ والحاجة

ضاك الغرسُ الحِجرَ بضُوكها ضَوَّكًا نزاعليها * نَضوَّك في رجيعو نَضوُّكًا نَصوَّك بالصاد المهلة. وإضطوكوا عليهِ اضطواكًا ننازعوهُ بشدَّة * الضُّوَاكة والضُّوَبكة او الصواب الضَويكة انجاعة

الضَوْلَجَ الفضَّة او الصَّوابِ بالصاد المهلة

ضوكُع في مشيهِ اعيا * نضوكع من الحمّا ثقل * الضَّوَكَّقة الرجل الكثير اللح الاحمق الثقيل الواني الضعيف الراي والمرَّاة التي تتابل في جنبيها تُقرِغ المثني ضام بضُوم ضَوَّمًا لغة في ضام يضيم ضيمًا

ضانَ الرجل يضُونُ ضَوْنةً كثر ولدهُ * نضوَّن الرجل نضوُّنا بمعنى ضانَ * الضَّوْن الإِنْجَةَ * الضانة البُرَة يُبرَى بها البعير * الضَّوْنة الصبيَّة الصغيرة الضَّوَّة الجَلَبَة وصوت اتحرب

ضوَى اللَّهِ يَضُوِي ضَيًّا وَضُوِيًّا ﴿ وَاوَيُّ الْعَيْنِ بَآتِيُّ اللَّامِ ﴾ انضمُ الهِ وَلَجأً وأَوَى.

وفلان اتى ليلاً وإلى خبرهِ سأَل وضوِي الرجل بضوى ضَوَى دقَ عظمهُ وقلَ جسمهُ خلقةً او هزالاً * اضوى الرجل اضوا دق والمرأة ولدت ضاويًا. وفلانًا اضعفهُ وحقّهُ نقصهُ اياهُ ولامر لم يُحكِمهُ وانضوى اليه انضوا انضمٌ * الضاوِي المطارق * الضاويُّ بنشديد الياه ذو الضوّى والانثى ضاويَّه * الضوّى الهزال * الضَوّاة غدَّة نحت شحمة الاذن فوق التَكَنَة وهنة تخرج من حاء المافة قبل خروج الولد

ضياً - ضيَّات الْمرَّة كُثر ولدها . والمعروف ضَنَاَت بالنون والنخفيف الضَيْب لغة في الضيَّب

ضاجَ عنهُ المهِ يَضِيعِ ضُبُوجًا وضَيَّحَانًا مال وعدل

ضاحت المبلاد تَضِيع ضَيَّماً خلت. وفلانُ اللّبن مزجهُ بالمآه * ضيَّع اللّبن تضيعًا مزجهُ بالمآه وفلانا سقاهُ الضيَّاح. وتضيَّع اللّبن نَضيًّماً صار ضَبَاحًا. والرجل شرب الضيَّاح * الضيَّاح اللّبن الرقيق الممزوج * الضَّغ العسل والمُنثل اذا نضج واللّبن الرقيق الممزوج. والضِّع الضحُ وانباعٌ للرّبح * الضاحة اليصراو العين * المُضيَّع من بَرِد انحوض بعد ما شُرِب اكثرهُ وفي شيُّ بمختلط بنيره. وعيشٌ مَضَيُّوح اى مهذوق

ضيخ – الضاخة الداهية

ضارهُ الامر يضيرهُ ضَبْرًا اضرَّ بهِ

ضار الرجل بضير ضيْرًا جار. وفلانا حمَّهُ نقصه * قسمة ضيْرَى اي ناقصة جائره ضاس النبت بضيس ضيْسًا ادبر واراد ان يهيج. وهو ضَيْسٌ وضَيْسٌ وضائِسٌ ضاطاً في مشينه بضيط ضَيْطًا وضَبَطَانًا حرَّك منكبيه وجسده مع كثرة لحم وزخاق فهو ضَيْطان * الضَيَّاط الرجل الغليظ والشديد والمتابل في مشيه النصيطر والنصيطار النصيطار وضيطارون والنصيطار النصاطر وضياطرة وضيطارون والنصيطار النصاطر الناجر لا ببرح مكانه * الصَيْطاري النصوطار

ضيطنَ في مشبتهِ ضيطةً وضَيَّطَاً المعنى ضاطاً فهو ضَيْطَنْ وضيْطَانْ

ضاع الشيُّ يضيع ضَيْعًا وضيَّعًا وضَيَّعَةً وضيَاعًا فقد وهلك ونلف وصار مهلاً * ضيَّع الشيُّ تضييعًا اهملة والملكهُ وفقدهُ واللفهُ واضاع الرجل اضاعة فشت ضياعهُ وكثرت. وفلان وجد امرهُ ضائعًا. والشيَّ الدلة وإهلكهُ واللفهُ ونضيع المسك تضيَّعًا نضوَّع * الفائع الفارغ ج ضَيَّع وضيَّاع * الضيَّاع العيال او صُبَّعهم وضرَت من الطبب، ومات ضيَّاعًا وضيَّعًا وضيَّعًا . اي غير مُفتقَد * الضيَّة، العقار والارض المغلّة ، والنصغير ضَيَّعة ، ولا نقل صُوبعة ج صَع وضياع وضيَّعًات والفيّعة المضاّعة وضياع وضياع وضيَّعات والفيّعة المناحرفة الرجل وصناعتة وتجارته، وإذا اخذ الرجل فيا لا يعنيه قيل فشت عليو الضيعة ، ومات ضيَّعة كات ضيَّاعًا * المِضيَّاع المضع وهو بدار مَضِيَّعة ومَضيَّعة ، اي بدار ضياع

ضافت المرآة تضيف ضَيَّقًا حاضت. وفلان فلانا صَيْقًا وضِيَانة نزل عليه ضيقًا وقراة ، والم فلا الله وضاف البه ضيقًا مال والشمس مالت للغروب والسهم عن الهَدف مثل صاف بالصاد المهلة * ضيقة اليه تضييقًا فضيق اي والسهم عن الهَدف مثل صاف بالصاد المهلة * ضيقة اليه تضييقًا فضيق اي اما له فهال . لازم معد وفر والشيّ الى الشيء المالة واسنله و وسبة . واضاف الرجل المجلّ في واضاف منه اشفق وحذر . واضاف عليه الشرف ، وفلانًا على فلان انزلة عليه ضيفًا . وتضايف الموادي نضايفًا نضايق . وتضيفة نضيةً انزل عليه ضَيْفًا . وتضايف المؤدوب . واستضاف به استضافة استغاث * الضيف وتضيفت الشمس مالت الغروب . واستضاف به استضافة استغاث * الضيف النزيل ينزل على غيرو دعي ام لم يُدع . بكون للواحد والمجميع لائه في الاصل مصدر . وقد نُجمع على اضياف وضيوف وضيفات واضائف . وهي ضَيْف وضيفة . والضيف المجنب * الضيفة مؤتث الضيف والحائض * الضيف من يجيق مع الضيف المجنب * الضيفة ألموت الضيف والحائض * الضيفة من يجيق مع الضيف منطقلا * المضاف في الحرب من أحيط به . والمكزق بالقوم والمنهنة المؤتو والمنوف . والمضيفة المؤتو والمنوف . والمنوف . والمضيفة المؤتو والمنوف . والمضيفة المؤتو والمنوف . وا

ضافَ السِّيُّ يضيِّي ضِيْفًا وضَيْفًا ضدُّ اتَّسع، فهو ضَّبِّيٌّ وضَّيْقٌ وضائِقٌ. وضاق الرجل

يُزِل * ضَبَّقَةُ نَضِيبَةًا ضَدُّ وسَّعَةً، وضايقةً مضايقةً عاسرةً. وإضاق الرجل اضاقة ذهب مالة وإفنقر، وإضاق الشيِّ ضَدُّ اوسعةً، ونضبِّق المكان تضبُّقًا وتضايق تضايقًا ضدُّ انسع، وتضايق النوم لم يتَّسعوا في خُلُق او مكان واستضاقت المرَّاد استضافة ضيَّفت فرجها * الضِياق دُرْجة من خِرَق تستضيق بها المرَّاة * الضَيْق والضيِّق الشكُّ في القلب وما ضاق عه صدرك او الضيِّق بالكسر يكون فيا بتَّسع ويضبق كاللاروالثوب اوها سوآنا * الضيَّقة المقر وسوُّ الحال ج ضَيْقٌ ، والضيِّنَة ايضًا منزل المقمر * خَمَيْقٌ ، والضيِّنَة ايضًا منزل المقمر * والامورج مَضَايِق من الاماكن والامورج مَضَايِق

ضاَکت النّافة نصِیلَتُ ضَیْکًا تفاجّت من شدّّة المحرّ فلم نقدر ان تضمَّ فخذ بها علی ضرعها فهی ضائیك ج ضُبّك . وضا ك علیّ غیظًا امنالاً

ضيل - اضال المكان اضالة واضيل اضيالًا انبت الضال * الضال من السيدر ماكان عِذِيًا او السيدر البرئي وشجر آخر * الضالة واحدة الضال والسلاح اجمع او السمام

ضامة يضيِّمة ضَيْمًا ظلمة وقهرهُ.وفلانًا حنَّة انتقصة. فهو ضائمِ وذاك مَضِيمٌ * استضامهٔ حنَّة استضامةً ،عنى ضامهٔ * الضَيَّم الظلم ج ضُهُوم . والضِيَّم ناحية انجبل

الفَيَّون السَّور الذَّكَرج ضَيَاوِن

نمّ بابُ الضاد ويليهِ بابُ الطآء

010220

بالإالطآء

• V* (**)

لطآه في اكحرف السادس عشر مرخ حروف المباني وفي با لعبرانيَّة طيثُ وبا لسريائيَّة طِطْ ويجتمل ان يكون معماها حيَّة ماخوذة من معنى الطيِّ ما لعربيَّة او من لفظة تُوثتُ بمعنى بد في لغة مصرالقديمة. وذلك يوافق صورة هذا اكرف في الفينيفيَّة . والطآه في حساب الجُهَّل عبارةٌ عن تسعة من العدد

طأَرِ _ما بالدارطُوْرِيٌّ اي احدٌ . ويفال طُوْرِيٌّ ايصًا بلا همز

طأطاً راسة وغيرهُ طَـأطًا مَّ طأمنهٔ وخفضهٔ عن الاشتراف. وفرسهٔ نخزهُ بنحذيهِ وحرَّكهُ للحُضرْ . ويدهُ بالعنان ارسلها بهِ للاحضار والركض. وفي ما الهِ اسرع انفافهُ وما لَغَ فيهِ * تطأطأً تطأُطُقًا مطاوعة طأُطاً * الطَـأطاه المنهط من

الارض يستر من كان فيهِ وانجهلُ القصيرُ الاوقص

طأمن في طمن طأو - الطَّلَة كَصَاه الحبأة * ما بالدار طُونْيُ وطُوْوِيُّ اي احد

طبأ – الطّبأة انخليفة اي الطبيعة كريمة كانت أو ليبيهة مَّ اللهِ

طبّ بطُمبُ و بطِبُّ طَبًّا وطُبًّا وطبًّا عالم انجمه والمفس. وطبّ خرز القربة غطاها با لطبابة . وفلان ترفّق وتأكّى للامور ونلطف . وطُبّ الرجل على المجهول سُحِر فهو مطبوبُ . وماكمت طبيبًا ولفد طبيت وطبّبت بالكسر والنمخ . اي صرت طبيبًا * طبّب الرجل تطبيبًا عالمج . وفلانُ علّى السفاء من عود ثم محضهُ. والخيّاط ادخل في الديباج بنيفة يوسّعهُ بها . وزبد الفرة غطّى خرزها بالطبابة . وطابّهُ على الامر مطابّة داورهُ وعالمجهُ . وقطبّب نطبًهً مطاوعة طبّب. وفلانُ الطبابة . الماطلة على الامر مطابّة داورهُ وعالمجهُ . وتطبّب نطبُهً مطاوعة طبّب. وفلانُ الطبابة . المالة على الامر مطابّة داورهُ وعالمجهُ . وتطبّب نطبُهًا مطاوعة طبّب وفلانُ المالة على المالة على المالة . المالة على المالة المال

تماطى علم الطبّ او عانى الطبّ وهو لا يعرفهُ معرفه جيّدة. واستطبّ لوجعهِ من فلان دوآة استطبابًا استوصف منه الدوآء أيّما يُصلح لدّآتهِ * الطبّاب من السماء طرّنها المستطيلة * الطبّابة الطرنة المستطيلة من الارض والثومب والسحامبر والحلاج طبّاب. والعابابة ابضًا السير بكون في اسنل الفربة بين المخرزين وهي معترضة كالاصبع مننية على موضع الخرز جطيّاب ايضًا. وطبّابة السماء طبّابها * الطّب الطبّ الماهر المحاذق بعمله والبعير ينعاهد موضع خنّه والخول المحاذق بالضراب والعالم بالطبّ. والطبّ الشهوة والارادة والشأن والعادة. والطبّبة مثالمة علاج المجسم والنفس والرفق والسير * الطبّة العالمية بالطبت. والطبّة العالمية بالطبت. والطبّة العاريقة المسروالمذكور * الطبيب عاصاحب علم الطبة والعالم به ج أطبة وأطبّا الطريقة المسروالذكور * العابيب صاحب علم الطبة والعالم به ج أطبة وأطبّا المطريقة المدرداذق بعله طبيب عالم العرب * العابية مؤسّد العرب * العابية مؤسّد العرب في المدرداذة والطبيب والعلبة المطريقة المدرداذة والمدردة والعلبة المدرداذة المدردة العرب * العابية مؤسّد العرب في المدرداذة والمدردة العرب في المدرداذة المدردة العرب في المدرداذة العرب في المدرداذة والمدردة العرب في المدرداذة العرب في المدردة العرب في المدرداذة والمدردة العرب في المدرداذة العرب في المدرداذة العرب في المدرداذة المدردة العرب في المدردة العرب في المدرداذة المدردة المدردة العرب في المدردة المدردة العرب في المدردة العرب في المدردة المدردة المدردة العرب في المدردة ال

طَّهَ الرَّجُلُ يَطْبُحُ طَبُّهًا حَمَّقَ وَاسْتَحَكَمْتَ حَاقْتَهُ.وطُنَّعَ عَلَى رَاسِهِ وَعَلَى كُل شَيْءٍ اجوف ضرب. وطَّيَجَ الرجل يطبّجُ طَبِّهًا حَمَّقَ * نُطُخٌ فِي الكَلَامُ تَنَّنُ وتَنَوِّعَ * الطَّبُيَّةِ الاست

طبع - المُطبع السمين

مَنَ النّم والدّر يَطْبُعُهُ ويُطَبِّهُ طَبُعًا انضِيهُ الشنوا وافندارًا * طَجَّ الصِيُّ والحِسْلُ مرعرع وكبر. وانطبخ اللم والقدر واطبخ مطاوعه طبخ. واطبخ الرجل المُحَدُ طبيمًا * الطابح الحُمَّ الصالحة وهي ملائيكه العذاب * الطابخة الهاجرة * الطبّاخ والطبّاخ الإحكام والذيّة والسّمِن * طبّائيخ الحرسائية * الطبّاخ مرفة الطبّاخ والطبّاخ الإحكام والذيّة والسّمِن * طبائيخ الحرسائية * الطبّاخ وتخفيف الداء الطبّاخ والطبّاخ من فار من رغوة الفدر * الطبّاخية به الفيّخ وتخفيف الداء والطبّاخ يدّة بالفع وتشديد المياة من النساة المكتنزة اوالعاقاة الملبحة * الطبّخ ما يُعلَمّخ برجل معالج الطبخ * الطبخ ما يُعلَمّخ برجل طبّخة اي مستمكم الحيق * الطبخ ما يُعلَمّخ ما يُعلَمّخ ما يُعلَمّخ ما يُعلَمّخ ما يُعلَمّخ من المصف والمجلّخ اله أطبخ المن والمُعلّخ المائل أطبخ المُعلّخ المناخ الله المحبّخ الكان يُعلّخ فيه والمطبخ المناف والمحبّخ اله المُعلّخ المائل أطبخ فيه والمطبخ المكان يُعلّخ فيه والمطبخ المناف والمعلّخ المائل أطبخ فيه والمطبخ المكان أعلمة فيه والمطبخ المناف المعلّخ المنافع المعلّخ المنافع المعلّخ المعلّخ المنافع المعلّخ المنافعة المائل أعلمة فيه والمعلّخ المائل أطبخ فيه والمطبخ المنافع المنافع المعلّخ المنافع المعلّف وضرب من المصف والمحبّخ العلم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المائل ألمنافع فيه والمنافع المنافع العلم المنافعة فيه والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنا

الطُّخ او المَدِّر ج مطابخ . والمُطِّنِّخ اوّل ولد الضبّ والشّابُّ الْمُمَاثُخ. والْمُطِّخَ مكان الطخ

طَبَر الرجل يَطَبُر طَبْرًا قنز وإخنباً . واتحصات الفرس ضربها * بنات طَبَارٍ وطَبَارِ الدواهي * الطُبَّارِ شَجْرٌ بشبه النين * الطِبْر ركن الفصر . والطَبَر الناسُ من السّلاح * الطَبَريُّ ثلثا الدره شاميَّة

الطَّبَرْزَد السَّكْرِ الابيض الصاب فارسيَّة

الطَّبَرْزِينُ آنه من السلاح تشبه العَّبَر او هو الطَّبَر بعينهِ

الطأبرس والطيرس الكذاب

طَبَرَهُ بِطَبُرَهُ طَبَرًا مِلْآهُ .والمرآّه جامعها * الطِبْر ركن انجبل وابَجَمَل ذو السنامين طبس – طبّسهٔ طبّنه * الطّبْس الاسود من كل شيء . والطبِس الذّثب * بحرّ طَبِيسٌ .اي كذبر المآء

الطّبش الماسكا لطمش. ينال ما في الطّبش مثلة. اي الناس طبشر – الطّبَاشير دوآء بكون في جوف الفنا الهنديّ او هورماد اصولها

طبطبَ انشيُّ صوَّت * الطَّبْطَاب طاءٌ * الطَّبْطَابة خشبَه عريضة بُلعَب بها

با لكرة * الطَّبْطُبَة صوت المَّاة وصوت تلاطم السبل؛ الطَّبْطَبَيَّة السوط طَعَ الشيِّ وعليهِ بطَنع طَبْعًا ختم. وطبّع الله الخلق خلنهم. والسيف علة وصاغهُ.

وتحَلَق باخلاق غيرهِ . وطبَعة فانطبع أي خشهة فقبل ذلك * الطابعِ السجيّة جُبِل عليها الانسان . والطابع ابضًا والعالبَع مِيسَمُ الفرائِض وانخاتم وكلُّ ما طُبع

بهِ ج طوابع * العَابِمَاع الطَّابعِ السَّجِّيَّةِ الْمَذَكُورَةَ * الطَّبَاعَةِ حَرْفَةِ الطَّبَاعِ *

الطّبَاع صانع السيوف * الطّبُوع دُوبَيَّة * الطبيّع لَبُ الطّلْع * الطّبُع السجيّة جُرِل عليها الانسان، والطّبُع ايضًا المثال والصيغة والختم، والطبع مغيض المآه ومل التحيل والسقاة والنهرُ والصداً والدّنس ج اطباع، والطّبَع الدّنس او الوسخ الشديد من الصدا، والطّبع الدّنيُّ الخُلُق اللّئِمةُ والدّنس لا يستمي من سوّة * الطُبْعَان بالضم الطين يختم به * الطّبيّة السجيّة جُبِل عليها الانسان ج طبائع * الأطبع ذو الطّبع أي الدّنس، ولمَطلّب موضع الطبع، وافة مطبّعة أي مُثقَلة والحبلة بالحمل، وشاعرٌ مطبوع أي يأتي بالشعر من دون تكلّف وتثبع قاعدة موضوعة لذلك

طبِقت بدهُ تطبّق طَبْقًا وطَبَقًا لزقت بجنبهِ وكانت لا تنبسط، وطبِق يفعل لغة في طَفِق بالْفَآءَ ** طَبَّق الفرس قِرَّب فِي الْمَدْو . والشيُّ عُمَّ . والسحاب انجوَّ غشًاهُ . وَلِلَّهُ وَجِه الارْض عَطَّاهُ ، وَالغيم اصاب عِطرهِ حميع الارض والمصلِّي جمل كنَّيهِ بين نخذيهِ في الركوع. والسيف المنصل اصابهُ فابان العضو. وطابقة مطابقةً وطيِّبَافًا وإفقة وساواهُ . وإلمهيَّد قارنَ اكخطو . والفرس في جريه وضع رجليهِ مواضع بديهِ.وطابق الرجلمَرَنَ.وبين الشيئين جعلها على حذو واحدٍ . وبين قبيصين لبس احدها على الآخر . واطبق الشيِّ غطَّاهُ وجعلهُ مُعلِّمًا . والنجوم كثرت وظهرت. والليل اظلم. والنوم على الامرانفقوا واجمعوا عليهِ. واكحنَّى على فلان دامت وكانت مطبَّقة.وما اطبقَ فلانًا اي ما احذفهُ.ونطابقا ابنلفا وإنفةا وتساوبا.ونطبَّق الشيُّ صار مطبقًا. بقال اطبقة فنطبَّق. وطبَّقهٔ فانطبق اي جعلة مطبقًا فصاركذاك * الطاباق الزجاج والاجرُّ الكبير * الطاس والطابَق الطاباق والعضو او نصف الشاة وظرفُ يُطَخُّ قيهٍ. معرَّمه| تَابَهُ با لفارسيَّة ج طوابق وطواييق * العِمَّة الطابقيَّة في الاقتعاط *طِيَاق الارض ما علاها . والسموات طيرَاقُ اي مطابقة بعضها بعضًا. وهذا طِيَاقة اي مطابقة 🖈 الطَّبَانَا ۗ من انجمال العاجز عن الضراب. ورجلٌ طَّبَافَاهُ بِنْجِم عليهِ الكلام

وبنغلق او ثقيلٌ يُطيق على المرَّاة بصدرهِ لنقاهِ او عينٌ * الطُّبَّاق شُجرٌ * الطِّيثق من الماس الكثير او انجاعة والدِبْق بصاد بهِ وحَمْل شجرِ وكلُّ ما أَلزِق بهِ شيٌّ وَ لَفُواحَ وَالسَّاعَةُ مِنِ النَّهَارِ. وهذا طيِّق هذا . اي مطابقةُ . وجَاءَ طيِّمَّا اي مَلِّيًّا . والطِبَقِ كَعِيْمِهِ النخاخِ وإحدها طِبْقَة. والطَّبَق غطَّاةً كُلُّ شيء ج اطباق. والطَّبَقِ ايضًا من كل شيهما ساواهُ ووجه الارض والذي يُؤَّكِّل عليهِ والقرن من الزمان اوعشرون سنةً ومن الناس وانجراد الكثيراو انجاعة وإنحالُ. وعظم وقيق يفصل بين كلِّ فڤارَين ومن المطر العامُّ وظهر فرج المرَّاهُ ومن النهارُ والليل معظمها . وبنات طَبَق الدواهي والسلاحف وإكميَّات . وامُّ طَبَق الداهية. وبنت طَبَق سلحفاةٌ . وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل ولدتها طَبَقًا. وهذا طَبَقُ هذا اي مطابقة * الطَّبقة الثوم المنشابهون ج طَبَقَات والطبِّقة واحدة الطبِّق والطبِّغة للمُخاخ والساعة من النهار. والطَّبَّقة المرتبة ج طُّبَّقَات. ويقال اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض ولديما طَبَّقَةً . ويدُّ طَيِقة اي لازقة باكجنب لا تنبسط * الطَّيْنِق الساعة من الليل ج طُبْق.وهذا طَيِبق هذا . اي مطابقة. وجاَّة طَبِيقًا. اي مليًّا * المُطيِّق من يَصيب الامور برايهٍ. وسحابةٌ مُطبِّفة اي اصابت بطرهاكل الارض، والجنون المُطبق الذي بغشي صاحبة ويعمُّهُ . واكمَقَ المُطرِقة الدائِمة لمِلاً ونهارًا . وامحروف المُطبقة اربعة وهي الصاد والضاد والطآة والظآه

طبل الرجل يطبُل طَبْلاً ضرب الطبل * طبّل الرجل بمعنى طبّل * الطّبَالَة حرقة الطبّال* الطّبّال صاحب الطبل والضارب به * الطّبَل الذي يُضرّب به ج اطبال وطبول. والطّبْل ايضًا اتحلّق والناس. وثوب بمان عليه صورة الطبل او مصريٌّ واكفّراج * الطّبَلَة الطبل وهي اخصُّ منهُ * الطّبلّية دراهم اكخراج ج طبليَّات * الطُّوْبَالة النّعِمة ، ولايقال للكبش طوبال ج طوبا لات

طَبَن النار يطينها طَبْنًا دفنها لئَلاً تُطفأً. وطبَن له يطبِن ايضًا وطبِن يطبَن طُبَّذَ

وطَبَانَةً وطَبَانِيَةٌ وطُبُونَةٌ فطن * طابَنَ المحفيرة طأَمنها وطأَطأَها. وفلانًا وإفقة. واطبأنَ بالمكان اطبثنانًا اطبأنَّ * الطابن القطن * الطابُون الموضع الذي تُدفَن فيهِ النار لئلا تُطنأً * الطَبْن المجمع الكثير. وإيَّ الطَبْن هو. اي ايُّ الناس. والطُبْن الطنبور او العود . والطُبْن ايضًا والطَبْن والطبِّن والطَبَن والطبَّن والطبَّن المجبفة تُوضَع فيصاد عليها النسور والسباع ولعبة للاعراب. والطبَّن المجمع الكثير. والطبِن العَلْبن المجلم الكثير. والطبِن العُبْن صوت الطُبْن

الطَّبَغَةَ نُوعٌ منَ السلاحَ دون البارودةَ وتُعرَف با لنرد ايضًا فارسَّبَة ج طَبَّعُجَات الطَّبَنَدَر الشُرُّ. بقال بينهم طَبَنْدَرُ اي شُرُّ

طبهج – الطَّبَاهَيِّة طعام من بيض وبصل ولحم مشرِّح معرِّب طباهُ يطبُّوهُ طَبُوًا (واويُّ) دعاهُ * اطبَّاهُ اطبِّه دعاهُ ، والقوم فلانًا خالَّوهُ وقتلوهُ * الطَّبُورَله ستُذكر في ط ب ي

طباهُ يطبيهِ طَبْيًا (بَآيُنِ) قادهُ. وعهُ صرفهُ. واليو دعاهُ. وطبيت المافهُ نطبَى طبّى استرخى طبيها * اطباهُ اليو اطبآة دعاهُ * الطبّيُ والطُبيُ حلمات الضرع التي من خفت وظاف وحافر وسبع وأكثر ما يكون الطبي للسباع ج اطباء. وجاوز اكزام الطبيون اشدَّ الامر وتفاقم * الطبّقَة من النوق المسترخية الاطباء * خِلْف طبِيْ اي مجينب * الطبية من النوق الطبوآة

طنَّا الرجل يطنُو طَنَّوا (واويٌّ) ذهب

طَشَأَ الصبيُّ يطفَأُ طَشْأً لعبُ بالثَلَة ، والرجل التي ما في جوفهِ طشت – الطَثُ لعبةُ للصببان يرمون بخشبة مستدبرة تُسمَّى بالطَثَة او بالمُطفَّة الحَشْر اللبن يطنر اللبن يطنر اللبن يعنى طنَّر واطنه النوم الذيُّ آكثروهُ * الطائر اللبن انخائر * الطَّئرة خثورة اللبن وما علاهُ من الدسم وانحماً أو المُحلب والمَا الغايظ وسعة العيش وصوف الغنم وسَمْنها * الطَشْرَار والطَبْنَار البعوض والطَنْرُار ايضًا الاسد

الطَنْرَج النمل الواحدة طَثْرَجة

الطأن الطرب والتنغم

طنّا الصبّي بطنُو طَنْوًا (واريّ) لعب بالنّالة * الطُنّى اكخشبات الصغار طَجَن الثّيّ بطُّهُهُ طُمِّناً قلاهُ * الطاجِن والطّيْجَن الطابق يُنكَى عليهِ.معرّبان ج طواجن * المُطبّن المقلوّ في الطاجن

طَحَنَهُ يَطَخَنُهُ طَمْنًا دفعهُ باليد

طَّحُ النِّيِّ يَشِحُنَّهُ طَمَّاً بِسَطَّهُ وَسَجَّهُ بِعَنِيهِ * الْحَمَّهُ الْحَاحَا اسْفَطَهُ ورماهُ . وانطخ النُّنِيُّ الطّحاحَا انبسط * الطُّيِّ المساحج * الطّحَان المبسط من الارض * المِعْمَةُ مؤخِّر ظلف الشاة اوهنة كا لهَاكَتَ في رجلها تسمّج بها الارض

مؤخر طلف الشاة اوهمة الما الفلطة في رجام على المرض المعرب فذاها تعلم الرجل بطحر طُعرًا وطحيرًا صارفي نفسه طحارً وطحرت العين قذاها تعلم المخرًا رست به وكذالك طحرت عين المآه العرمض، وطحرفلان المرآه جامعها والمحجّام استأصل القلفة في الخنان * الحير المحجّام بعني طحر * الطحار نوع من الرحير بعلو فيه الدنيس * ما في السام طعر وطحر ابي لطح من السحاب الطحرة الابل طحرة أذا سقطت الطحرة اللطح من السحاب وبقال ما بقيت على الابل طحرة أذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة أذا كان عاربًا * الطيرية بخنيف الياه اللطح من السحاب * الطحورة العيرة المربع والنوس البعيدة الرمي والاسد والسهم البعيد بغذاها * الطحير الطحير الطحرار * المطحر القوس البعيدة الرمي والاسد والسهم البعيد بغذاها * الطحير المطحرة المحرار السم البعيد المحدورة المعرفة المرمي والاسد والسهم البعيد المخدورة المحرار المحرار المحرارة المعرفة المرمي والاسد والسهم البعيد المخدورة المحرارة المحرارة المحرارة المحدورة المحرارة المحرارة المحدورة المحدورة المحرارة المحدورة المحرارة المحدورة المحدورة المحرارة المحدورة المحد

الذهاب. ونصَلَ مُعَمِّرٌ اي مطوَّل. والمِطْحَرَة الحرب الزبون طحرب قصَّعوعدا فارَّا وفسا. والقربة ملاَّعاً * الطيْرِب العناَّة * الطَّوْرَبة والطيْرِية والطُّحُرُبة القطعة من الغيم ومن الثوب. وما في الساَّء طعربة ". اي شيُّ من غيم طحرر—ما في السماء طُحْرُورٌ وطُمْرُورة ". اي لطخ من السحاب

الطِيْرِف والطَّيْرِفَة حَسَّا رفيقُ دون العصيدة والرفيق من الزبد والسحاسر طحرَمَ السفَاة مَلَاثُ. واغِوسَ وَنَرَها* ما عليهِ رطحْرِمةٌ اي شيُّ

طِمَرَ انجارية يطحَزها طَمْزًا جامعها طحَس انجارية يطمِسها طَحْسًا جامعها طمطح الرحل ضحك ضحكًا دويًا. والثيّ كسرة . وما لَهُ فرِّقة . والدهر القوم وبا لغوم بَدُّده والملكم * تطعطيِّ مطاوعة طبطيِّ * الطَّعْطَاح الاسد * ما عليهِ طِعْطِمَةٌ . ای شیخ او شعر ٔ

طحف – الطِّحَاف السحاب المرتفع . لغةٌ في الطَّخاف بالحُمَّاء المعجمة

طيك - الطُحِّك من الابل التي لم تبزل بمدَ

طَمَاهُ يَطْمَلُهُ طَمَلًا وطَمَلَا اصاب عَمَا لهُ ، وإلا آء ملَّاهُ . وطُمِل الرجل على الجهول طَمْلًا شكا طمالة فهومطمولٌ. وطمِل الرجل بطحَل طُمَّلًا وطَمَلًا عظم طحالة. وإلمَّة فسد وإنن من حماً في والذئب كارث المحل * شرابٌ وغبارٌ طاحل اي كدرٌ * الطحال لحمة سودآة عريضة سينح يسار جوف الإنسان وغيرم من انحيوانات نحتُ الاضلاع مذكَّرٌ ج هُولٌ. والطُمَّال دآء بصب الطحال ونباتٌ * الطَّمَل العظيم الطحال والغضبان والملآن والمآه المُطعَلَب والأسود * الطُحَلَة لوَنّ بين الغبرة والسواد ببياض قلبل او لون الرماد * الْأَطُّول ما لونهُ الطُّحْلُّة . ورماد الحجل وشرابٌ المجل اذا لم بكن صافيًا. وبقال فرسٌ اخضر المحل للذي يعلو خضرتة قليل صفرتم

طعلب المآة علاهُ الطعلب وكثر طعابة . فهو مُطعلِب ومُطعلَب . وفلانُ الابل جزَّما. وفلانٌ فلانًا قنلة . وإلارض اخضرَّت بالنبات * الطُّخلُب والطُّخَلَب والطِيلِب خضرة ثعلو المآء المُزمِن * ما عليهِ رَحْمُلِبَهُ اي شعرة

طحلم - ما في السهآه رطحلهُ إي غيمٌ

عَجُمْ - الطَّعْمَة نبتُ * الْعَجْمَة والطِّيمَة والطُّمَّة من الوادي والليل والسيل دفعتهُ ومعظمة. ومن الناسجاعتهم. والعَحْمة ايضًا الطحمآة. والطُّيَّة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك * الطُّوم الدَّفُوع * المطُّحُومِ المهلوُّ طحمرَ الرجل وثب ، والسفاء ملآهُ . والفوسَ وَتَرَها * الطُّعَامِر البطينِ *

ما على راسهِ رطحْه ره اي شعرةٌ . وما في السمآء رطحْيرة وطحْبيْر وطَعْمَرِيْرة . اي لطخ من السحاب المَبَرَ بِعِنَى عَمَدُ. وَنَطِّنَ مَطَاوَة عَمَّنَ * الطَاحِنِ الرَّكِسِ مِنَ الدَّفُوقة البَرِّ بِعِنَى طَحَدُ. وَنَطَّنَ مطاوعة عَمَّنَ * الطَاحِنِ الرَّكِسِ مِنِ الدَّفُوقة النَّي نَقُوم فِي وسط الكدس * الطَاحِنِة مؤَّثُ الطَاحِن ج طَوَاحِن * والطَوّاحِن ايضًا الاضراس * الطَاحُون والطَاحُونة الرحى ج طواحِن * الطَّخَانة حرفة الطَّخَان * الطَّخَان صانع الطَّين وباتعة * الطَّخَان الابرل الكثيرة * الطَّخِن الدَّقيق والمُحرب والإبل الكثيرة * الطَّخِون شو المثلثمانة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والإبل الكثيرة * الطَّخِين الدقيق * الطَّخِينَ عَلَين الدقيق * الطَّخِينَ عَلَين المنسم خاصة * الطَّخِينُ ما كان بلون الطَّهِن * الطَّخِين الدِي المُحَدِن المُحَدِن المَاحْدِن ج مَطَاحِن والمُحَدِن المَاحْد مَن الغَانِي والمُطَّخَة الرحى . والمَطْخَنة البيت المقدَّ المُحْد المَحْد والمَحْد من الغَاني والمُطَّخَة الرحى . والمَطْخَنة البيت المقدَّ المُحْد المَحْد والمَحْد المَحْد المَحْد المُحْد ال

لمحا الرجل يطخُوطُخُوا (واويُ) بعد وهاك والتي انسانا على وجهه. والشيّة دفعة . والقوم تدافعوا . وطحا الرجل بطحي طَخُوا اضطبع . والفيلة كثرت . والفمر اشرق . وزبد ذهب في الارض . وطحا الشيّ فطحا هو . اي بسطة ومدَّهُ واضجعه فانبسط وامند واضطبع . لازم منعد * الطاحي انجمع العظيم والمرتفع والمبسط والذي قد ملا كل شيء كثرة * مظلّة طاحية اسيه عظيمة ج طواح . والمدوّمة الطواحي النسور تستدبر حول التنلي * الطحّا المنسبط من الارض * المُطحّية من البغول النابنة على وجه الارض ، ومظلّة مطعوّة ومطمّة اي عظيمة

لحَى الرجل يَطْحَى طُخَوًا (بَآتَىُّ) اضطَّجَع * طُخَبَهُ من سَمَابِ اي قطعة منهُ طُخَّ الشيَّ يَطُخُهُ طُخَاً رَمَاهُ وابعدهُ. وانجارية جامعها. وفلانَ طُخُوحًا شرس وسآتت معاشرتهُ* المِطَخَة خشبةُ يلعب بها انصبيان

الطَّغْر الرقيق من الطاخر وهو الغيم الاسود * اتانْ طُحَارِية اي فارهة عنيقة طخرب — الطَّغْر به والطُّعْرُبيَّة الطحربة باكحاته المهالة

طخرر—ا لطخُرُورا الحُحُرُور بالمحآء المهلة ج طخارير. والطخرُور ايضًا الغريب والرجل لا يكون جَلْدًا ولاكثيفًا . وجاءًهُ طحار برُ اي أشابةٌ من الماس * المُطعُرَّر

الضعيف

طغرم – الطُخَارِم الغضران

الطخزالكذب

الطِخْس الاصل. وهو لِطَخْس شرِّ اي نهاية فهر

طَخِشت عينة نطخش طَخْشًا وظَخْشًا أظلمت

طَخْطِخَ الشَيَّةِ سَوَّاهُ وَضُمَّ بِعَضَهُ الى بَعْضِ * الطَّغَاطِخُ الظّلمة * الطَّنْطَاخِ السَّيْ الخلق والعيم المنضمُّ بعضهُ الى بعض ومن المُمَلِّيِّ صوتهُ * الطَّنْطَةُ حَكَايةُ مَنْ اللهِ اللهِ عَنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُتَطِيْعَادِ وَمِنْ اللهِ مِنْ اللهِ

قول الصاحك طِيْخ طِيْخ * الْمُنْطَخْطِخ الاسود والضعيف البصر

طخف—المخف المرجل اتخذ آلطخيفة * الطّخَاف والطّخَاف السحاب الرقيق نُرَى السماء من خلالو* الطّخَف الغمُّ او شيُّ من الهمِّ يغشى الفلب واللبن امحامض

والسحاب المرتفع* الطَّخَفَآه من الاتن السودآه الانف* الطَّخَفَة السحابة الرقية: تُرَى السمآه من خلالها ج مِحَاف * الطَّغِيْقَة الخزيرة

طخمل - الطخبيل الديك

طِّحَا اللِّيلَ يَطْغُو طُنُومًا (وَاوِيٌّ) اظلم * الطَّغُقَّ السَّحَابَة الرَّفِيقَة

طخي – الطاخي الظلام الشديد * الطاخية الظلمة الشديدة * الطَخَاة السحاب

المرنفع والكَرب على الثلب * الطَخيَّاء الليلة المظلمة. ومن الكلام ما لا بُهْمَ. بِعَال نَكَلًا مِا لا بُهْمَ. بِعَال نَكَلًا مِنْ الكَلام ما لا بُهْمَ. بِعَال نَكَلَم بَكُلُهُ طُخْيًا ﴿ فَيْمُ مِنْ سِحَابِ اي

قطعة أو شيء منة. ما لطَخَيْة ايضاً والطِغيّة والطّغيّة الظلمة * الطّغيُّ الدبك

طدو – الطادية الثابنة القديمة ، يقال عادة طادية اي ثابنة قديمة

طُرْطُرْ امرٌ بعجاورة بيت الله اكحرام والدوام عليها

1550

طرّاً فلانٌ على القوم بطرّاً طَرَّا وطُرُو ا اناهم من مكان او خرج عليهم منهُ فَحَاةً . فهو طارى د. وطَرُق يعارُو طرّاءة وطرّاة ضدُّ ذَوِيَ . فهو طَرِي * * اطرأه اطرآة بالغ سبنج مدحه او مدحه بابلغ ما عنده * الطارِئ خلاف الاصليّ ج طرّاته وطُرّاته والطُرّاة ايضًا الغرباة * الطارِقة الدامية ج طارئات وطوارئ * الطُرْآن الطريق والامر المكر * حَمَام وامرٌ طُرْآني اي لا بُدرَى من حيث الى * طُرْآة السبل دفعنة ومعظمة

طرب الرجل بطرّب طُربًا فرح وحزن ضُدٌ، فهو طَرِب * طرّب الرجل نغنَّى . وفي صونه رجّعة ومدَّه وحسنة . والقارق استعلى التطريب في فرآنه . وطرّب فلامًا واطرية ونطرّبة حلة على الطرّب . واستطرب الرجل طلب الطرب . والابل حرّكها بالحُدَّة * الطرّاب من الابل التي تنزع الى اوطانها * الطرّب المحركة والشوق او هو خنّة للحق الانسان لشدة حزن او سرور . والطرب ذو الطرّب خوالطرّب الطروب الكثير الطرب * الأطرّاب نفاوة الرياحين . والمطرّاب الفرّة جمارية الطريق الضبق جمطارب. والمطرّب الفرق المنفرّة على الطريق الفرق جمطارب.

طربش - الطُرْنُوش للعرب والانراك بمنزلة البرنيطة للافرنج ج طرابيش عامية طربل بولة مدَّهُ الى فوق * الطربال عَلَمْ بَبنَى وكلُّ بناة عال وكلُّ قطعة من جبل او حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرفة من انجبل ج طرايل . وطرابيل الشام صوامعها * الطرْبل النورج بُدقٌ به الكدس طرث - نطرئ الرجل اجمنى الطرثوث * الطَرْث كل نبات طري غض ، والطرث طرف طرف البظر * الطُرْتُوث الكمرة ونبت ج طراثيت

الطَرْثَغَةُ الحُفَّةُ والنَّرْق

طرثم الرجل طرثمة اطرق من غضب او نكبُّر

الطرجيةارة والطرجيةالة النجامة

طرَّح الشيُّ وبا لشيءً بطرَح طَرْحًا رماهُ وقذفهْ. وطرَّحهُ عنهُ القاهُ وابعدهُ.

وعليه وضعة وطرّحت الانثى الفت انجنين قبل كاله وطرّحت النوى بفالان كلَّ مطرح ناَّت به وطرح الرجل يطرّح طَرَحًا ساة خلفه وفلان تنعم تنعمًا واسعًا *طرّح الشيّ بعنى طرّحه ولانثى جعلها نطرح والبناة طوّله نعو السهاة وطارحه الكلام مطارحة ناظرهُ وجاوبة والني كلَّ منها الاسئلة على الآخر وطرّح الشيّ من باب افتعل بمنى طرحه * الطرّاح المكان البعيد * الطرّاح من السير البعيد * الطرّح المطروح والطرّح المكان البعيد ، ونية طرّح اي بهيدة * الطرّح الم المناه فيعله المرأة على راسها * الطرّح المعروح * الطرّوح المكان البعيد والرجل الذي اذا جامع احبل ومن النسيّ الضروح ومن النعل الطوبل والموجن * المطروح ومن النعل الطوبل والموجن * الموريخ من الاسنمة الطوبل والمقرّح الموضع يُطرّح المو شيء مطارح أي طوبل وفحل حرّم مطرّح اي طوبل وفحل مطرّح اي بعيد المظر وريح مطرّح اي طوبل وفحل مطرّح المورّد أي بعيد موارّح اي كمثني ذي كلال مرّح الطرّح و الطرّح و الطوبل والمآة الآجن

الطَّرْخُ والطَّرْخَةُ شَبِه حُوضٌ كبير عند مخرج القناة بجنمع اليهِ المَآء. فارسيَّة * الطَرْخَانُ اسم للرئيس الشريف.خراسانيَّة ج طراخنة * الطَرْخُونُ نبات اصل عروقهِ العافر قَرْحَا معرَّب * انطرِّ بخ سبكُ

الطَرْخَفَة الخِنَّة والنزقكا لطَرْ تَثْيَة

الطيرْخِف والطيرْخِيَّة ما رقَّ من الزبد وسا لَ او هو شرُّ الزبد

طرخم – اطرخمّ الرّجل اطرخهامًا كلّ بصرهُ .والليل اسودّ* المُطْرَخمُ المُضطّعِع والغضبان والمنكبّر والشابُّ انحسن النامُّ

طرَدهُ يطرُدهُ طَرْدًا وطَرَدًا ابعدهُ وسافَهُ وغَاهُ وقال لهُ اذهب عني. وطرَد الابل ضمَّا من نواحيها ، والسلطان فلانًا من بلادهِ نفاهُ ، او الصواب اطردً من باب افعلَ. وطرَد فلانُ القوم اناهم وجازهم ، ومرَّ فلانُ يطرُد القوم اي يشلُّم ويكسأُهم . وطرد الصيَّاد يطرَد طرَدًا زاول الصيد ، وطرد المَآهَ خاضنهُ

الكلاب * طرَّد السوط مدَّهُ . وطارَدَ الاقرانُ مطاردةٌ وطِرَادًا حمل بعضهم على بعض . واطردهُ صيَّرهُ طريدًا • والسلطان فلانًا امر بطردهِ او باخراجهُ عن المبلد. والسابق صاحبة قال لة ان سبقتني فلك على كذا وإن سبقتك فلى عليككذا .وتطارد الاقران حمل بعضهم على بعضٍ .وإطَّرد الامرتبع بعضة بعضًا واستقام ولانهار جَرَت وطرَّدةُ فاطَّرد وإنطرد ابعدهُ فابتعد . وإستطردوا لهمر اظهروا لهم الانهزام مكيدةً ليحملوا عليهم.واستطرد فلانّ ساقكلامة على وجه بلزم منة كلام آخر وهو غير مقصود بالذات * الطيرَاد رحُ قصيرٌ * الطِرِّدَة مطاردة الفارسين مرَّةً واحدة . والقباس الطَرْدَة بالفخ لانها مرَّةٌ * الطُّرَّدِيْنُ طعامٌ للأكراد * الطَّرَّاد سنينة صغيرة سربعة . ومنّ المَكان الواسع.ومن الايام الطويل.ومن السطوح المستوي التَّسع.والطِّرَّاد ايضًا من يطوّل على الماس القرآءة حتى يطرده * الطّريد المطرود وإلهارب! والعرجون ومن الايام الطويل والذي بُولد بمدك وانت ايضًا طريدهُ. والطَّريْدان الليل والنهار * الطُّريدة ما طردت من صيد او غيرهِ وما يُسرَق من الابل وقصبة فيها حزَّة تُوضَع على المغازل والقداح فتُبرَى بها والطربة الثليلة العرض من الكلإومن الارض وشفَّةٌ مستطيلة من انحربر. ولعبةٌ تسمّيها العامَّة المسَّة والضَّبْطة وخرقة تُبلُّ ويُمسَّح بها التنُّور * رجلٌ أَطْرَد اكماجبين اي اطرطهما او تصعيفة . والإطّراد هو ان يذكر المنكلّم اساء آباً المدوح مرتّبةً على حكم ترثيبها في الولادة . وإليطر ومخ قصير بُطعَن به الوحش ج مطارد . والمطَّرِّدة الطريدة الخرقة المذكورة. والمطَّرِّدة ايضًا والمُطَّرِّدة مَجَّة الطريق. ولِلْطَرِّد من الايام الطويل. وقياسٌ مطّرِد اي عامٌ لا شذوذ فبهِ

طردسة طردسة ارثقة

طرّ الماشية يطرُّها طَرًّا شلَّها وسافها شديدًا. والابل ضمَّها من نواحيها. والسكّين وغيرها طَرًّا وطُرُورًا حدَّدها. والبنيان جدَّدهُ. والثوب شقَّة. والشيِّ قطعة. وحوضة طيَّنة. والمال خلسة وسلبة. وفلانًا لطمة. وطرَّ فلانُ من السطح سقط. والمبات وشارب الغلام طرًّا وطُرُورًا طلع، وطرَّت بده سقطت كترَّت بالغلّه. وطرَّ النبات والشارب وفلان من السطح يطرُّ طرَّا من باب ضرب بمعنى طرَّ من السطح يطرُّ طرَّا من باب ضرب بمعنى طرَّ من باب نصرَ * اطرَّ فلانًا اطرارًا اسقطة، وعلى الامر اغراه ، والشيَّ قطعة ، واطرَّ المحموب ادلَّ ، وأطرَورَى الرجل اطربراً * امنالَّ من بطنة أو غضب * الطرُّ ما طلع من الوبر وشعر الحار بعد النسول ، وجاء المقوم طُرَّا بالضمِّ ، اي جميعًا من دون ان بنحلف منهم احدٌ * الطرُّق الانان المطرودة * الطرَّة الخاصرة والالقاح من قرعة واحدة ، والطرَّة جانب الثوب الذي لاهدب له وشفير النهر والمطرف كل شيء وحرفة والمجبهة والناصية وعَلَم المشوب والمزادة والمطرفة من السحاب وإن نقطع الجاربة في مقدَّم ناصينها كالعَلم نحت الناج وقد يُغَذ من رامك ج طُرَر وطرار واطرار ، واطرار البلاد اطرافها ، والعُرَّان من المحار خطنان على كنفيه * الطرَّار الذي يطرُّ الها بن والعُرَر * الطرِّ بان على المُورِد الطرَّة الما يُقطع الجارية * الطرِّعر ذو المنظر والرواء وغلام خرير طلع شارة ، وسنان طرير أي محدِّد * غضبُ مُطرِّ اي في وغلام خرير طلع شارة ، وسنان طرير أي محدِّد * غضبُ مُطرِّ اي في عرر موضعه وفي ما لابُوجب غضبًا ، والمُطرّة العادة

طرز الثنيُّ يطرز طَرزًا تشكَّل بعد نَخِن . والرجل حسن خانة بعد اسآة . وفي الملس نأنق فلم بلبس الأ فاخرًا * طرّز الثوب اعامة . ونطرّز الثوب صارمُعلَمَّا * الطرّزاز عَلَمُ الثوب . معرّب . والموضع الذهبي تُستَج فيهِ الثياب انجيدة والنمطُ . وثوبٌ شَج لاسلطان * الطيرّازة حرفة الطّرّاز * الطيرّازدان غلاف الميزان . فارسيٌ معرّب * ثوبٌ طرّازيٌّ نسبة الحي طرّازاسم موضع * الطّرَاز الذي يطرّز الثياب * الطّرْز الحريّة الحيرة الحيرة المجالة المحرّد الحرّاة الحرّاة المحرّد المحر

طرَس الذيِّ يطرِسهُ طَرْسًا محاهُ * طرّس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب. وفلانُ الباب سوّدهُ .ونطرُس الرجل لم يطعم ولم يشرب الآطيبًا.وعن الشيء تجسَّب وتنزَّه عن الإلمام ي * الطِرْس الصحيفة او التي مُحيِت ثم كُنيَّبت ج اطراس وطُرُوس * المُنطرّس المنأَنَّق المختار

1554

طرسعَ الرجل عدا عدوًا شديدًا من الفزع

طرسمَ الرجل اطرق. وعن القنا ل وغيرو نكص

طرِش الرجل بطرَش طَرَشًا كان اطرش * نطارش الرجل نصامٌ . ونطرّش المربض ابرغشٌ . والبعيرُ بالبهم اختلف * الطَرَش اهون الصَمَّ او مولَّد * الطُرْشَة الطَرَش * الأطْرَش ذو الطَرَش . والأطْرُوش الاصمُّ طرشحَ الرجل استرخى . وفلانًا جعلهٔ يسترخى . لازمٌ منعدً

طرشم الليل اظلم

طرط الرجل يطرط طَرطاً حمق و فلان خف شعر عبنيه وحاجبيه وإهدابه *
الطارط الخفيف الشَعَر * الطَرط الاحمق وهو طَرِطُ الحاجبين اي خفيف شعرها . ولابد من ذكر الحاجبين . وفي قُو بَل قد يُترك * امرأة طرطة العبنين اي قليلة هدبها * رجل اطرط الحاجبين . اي طَرِطها . ولابد من ذكر الحاجبين طرطب الحالم بالمهزصات لها بشفتيه . والمآه في المجوف اضطرب ، والراعي بالغنم اشلاها * الطرطب والطرش على الذكر والثدي الفخم الطويل المسترخي ، ويقال للواحد طُرط كي فيمن بوسندي * الطرط كيولن المسترخي ، ويقال للواحد طُرط كي فيمن بوسند الندي * الطرط كيولن المسترخي ، ويقال للواحد طُرط كي فيمن بوسند الندي * الطرط كيولن

الطَرْطَبِيْسِ المَانَهُ الكثيرُ وَالعِجوزُ المسترخية والناقة الخوّارة عند الحلب

طرطرًا الرجل طرمذ. وبضأَّنو اشلاها ۞ الطُرْطُور الدقبق الطويل والفلنسوة تكونكذلك والوَغْد الضعيف

الطَرْعَب الطويل القبيج الطول

الطَرْعَلُودَس او الطَرْعَلُوس او الطَرْغُلُودَس طائِرٌ دائم الصنير

طرغش المربض من مرضهِ تمايل ونحرّك وقامر ومشى * اطرغشّ المربض اطرغشاشًا بمعنى طرغش.والقوم غيِثوا وإخصبوا بعد انجهد.والفرخ تحرّك في الوكر

طرغل-الْأُطْرُغُلاَتُ الدباحيُّ والفاريُّ والصلاصلِ ذات الاطواق

طرغ –اطرغ الرجل اطرغامًا تكبَّر

طرَّفة يطرفة طَرْفًا لطمة بيدهِ .وطرَّفة عنة صرفة وردَّهُ .وطرَّف بصرهُ اطبق احد جنبيه على الآخر، او طرّف بعينه حرّك جنبها، وطرّف عينة اصابها بشيء فدمعت. وقد طُرِفت عينة فهي مطروفة ولاسم الطُرُفَة. وما بقيت منهم عينٌ تطرِف. اي مانول او قُتِلول. وطرّفت العين نظرت او تحرّكت بالنظر. وفلانٌ ابصر، وطرفت الناقة نطرَف طَرَفًا رعث اطراف المرعى ولم تخلط بالنوق. وطرُف المال يطرُف طَرَافةً كارن طربةًا. وكنا طرُف الرجل صار غير فُعْدُد * طرِّفة جعلة في الطرف، وطرَّف المجنديُّ قاتل حول العسكر. وطرُف البعير ذهبت سنَّهُ. وطرَّف على الابل ردَّ على اطرافها. والخيلَ ردًّ اوائلها على اواخرها، والمرآة بنانه_اخضيت اطراف اصابهيا بانحناً عَ. واطرف البلدكةرت طريفته والرجل اتى بالطرفة اى المحديث المجديد ، وفلان طابق بين جننيه. وكذا بكذا الحقة، وفلانًا اعطاهُ ما لم بعطر احدًا قبلة ، وإلاسم الطَرْنَة. ونطرّفت النانة رعت اطراف المرعى ولم تخلط بالنوق.وكذا المرّأ. استطرفت اارجال ولم تثبت على زوج. ونطرَّف فلانٌ اتى الطرف وإطَّرف الشيِّ من واب افتعل اشتراهُ حديثًا. وإستطرفة عدُّهُ طريفًا. والشيِّ استحدثه * الطارف من المال اتحديث المُستمدَّث وبقابلة النا لِد* الطارفة مؤنَّث الطارفج طوارف. وقولم جآة بطارِفةِ عين . اي جآءَ بما ل كثير ببهر عين من نظر اليهِ . وقولم لانراهُ الطوارف اي العيون . والطوارف مر. اكخباً. ما رفعتَ من جوانبهِ للنظر الي خارج. ومن السباع التي تستلب الصيد * الطِرَاف سِتٌ من ادم ج طَرْف والطِرَاف ايضًا ما بُوخَذ من اطراف الزرع. ووقع بينها طِرَافُ اللهِ سبابُ . والطِرَاف ايضًا الشرف * الطَرْف العَيْن او اسم جامع للبصر لا يُثنَّى ولايُجمَّع. وقيل في جمَّه اطراف. وفيل هو اسم لما نحرَّك من شفار العين.والطَّرْف ايضًا الرجل الكريم ومُنتَهي كل شيء. والطَّرْفان كوكبان . والطرف الكريم الطرفين اي الاب والام من الماس ج اطراف ا

وَالْكَرْبِهِمَا مِن غيرِهِ جِ طُرُوف. والْكَرْبِم مِن انحيل او الْكَرْبِم الاطراف من الابآء والامَّهات او نعتُ للذكور خاصَّةَ ج طُرُوف واطراف او المُستطرف الذي ليس من نناج صاحبهِ . والاشي طيرٌفة . والطِرّف ايضًا ماكان في أكمامه من النبات واكمديث من المال والرجل لايثبت على صحبة احد لَلَكُ والجمل ينتقل من مرعًى الى مرعًى. ورجلٌ طِرْفٌ في نسبهِ. اي حديث الشرفكانة مِخْنَف من طَرِفٍ ، والطِرْف ابضًا الرغيب المين الذي لا بَرَى شبئًا الأاحبّ ان يكون لهُ. وَامِراً أُهُ طِرْف المعديث اي حسنتهُ يستطرفهُ من سمعةُ. والطُّرُف جمع طِرَاف وطَرِيف ولغةٌ في الطِرف للحديث من الما ل. والطَرَف حرف الشيء ونهاينة والماحية وطائية من الشيء والرجل الكريم ج اطراف وإطاريف. والاطراف من الماس خلاف الرؤوس، ومن البدن اليدان والرجلان والراس. ومن الارض اشرافها وعلمآؤها. وإطراف الرجل ابواهُ وإخوتهُ وإعامهُ وكل قريب يَحْرَم ، واطراف العذاري ضربٌ من العنب وذو الطرفين من الحيّات لها ابرتان احداها في انفها ولاخرى في ذَنَّبها نضرب بهما فلا تُطنِي • وقولهم لابُدرَى ايُّ طرفيهِ اطول اي ذكرهِ وإسانهِ او نسب ابيهِ وإمُّو. وقولِم لا بملكَ طرفيهِ اي فهة واسنة اذا شرب الدوآة او سكر. والطَّرف ضدُّ القُعدُد والحديثُ الشرف في نسبهِ ومن لا بثبت على امرأة ولاصاحب.وجمالٌ طَرفٌ لا بثبت على مرعًى واحد ونحاتَ مفدَّم فيهِ هرمًا * الطَّرْ فَآهِ شَجِرٌ الواحدة طرفَّآة وطَّرَفَة . وقال سيبويه الطَرْفَاة للواحد والمجميع * الطَرْفَة نجُرٌ ونقطة حمراً عن الدم تمدث في العين من ضربة وغيرها وسمةٌ لااطراف لها انما في خطُّ. والطُرْفَة اسمُ كما مرَّ والْمُحْةَ والغريب الْسَغْسَنِ الْمُعِيبِ ج طُرَف. والطَّرَقَة واحدة الطرفاً. وناقةٌ طَرفة اي برعي اطراف المرعى وتذوق ونحاتٌ مقدّم فيها هرمّا * الطّريف اتحديث المُكتسَب من المال، ويقابلة التليدج طُرّفٌ والطّريف الغريب النادرمن الثمر وغيرو. وفي النسب ضدُّ الْفَعْدُدِ* الطَّرِيفة مؤَّتْ الطريف والطُرُّعَة ج طراثِف. والطَرِيفة من النصيِّ والصَّلِيان اذا ابيضَّ

او اذا اعتم وتم * الأطرونة المحديث النادر، واختضبت المرآة تطاريف اي اطراف اصابعا. والمطرف من المال المحديث المستحدث، والمطرف والمطرف والمطرف ورداة من خرّ مربع ذو اعلام ج مطارف. والمطراف النافة التي لاترعي مرجى حتى تستطرف غيرة ، والمُطرّف من المخيل الابيض الراس والذنب او اسودها وساهرة مخالف لذلك ، وفعلنة في مُطرّف الايام وفي مُستطرتها ، اي في مستأننها مطروف العين بفلان . اي لا ينظر الآاليه ، وارض مطروفة اي كثيرة العلوينة ، وارض مطروفة اي كثيرة العلوينة ، وارض مطروف المنازف المشترى حديثًا طرفس الرجل حدد النظر او نظر وكسر عينيه ، وفلان لبس النياب الحديدة والليل اظلم ، والمورد تكدر ، والمه كثر ورّادة * العارفاس القطعة من الرمل والذي صار الى جنب الشجرة * العارفسياة الطرفاس المطرفاس المطرفاس الموالدي صار الى جنب الشجرة * العارفيسياة الطرفاس المساعة من الرمل والظلمة * العارفيسيان المطرفاس والظلمة * العارفيسيان المطرفاس والظلمة * السملة مُطرفسة اى مستغرة في السحاب

طرفشَ المريض طرغشَ. وعينُ فلان ٍ اظلّمت وضعنت.وفلانٌ نظر وكسر عينيهِ * الطُرَافشِ السَّمُّ الكُلقِ

طرَقَهُ يَطُرُقَهُ طَرَقًا ضَرِبَهَ أَو بالمُطرقة وصكَّهُ . وطرَق الكاهن صرب بالحَصَى وخلط الفطن بالصوف اذا تكنَّن . والإبلُ المَآة خوّضتهُ وبالت فيه وبعرت. والحجّاد الصوف تنفه أو ضربهُ بالفضيب، والفحل الماقه طَرْقًا وطُرُوقًا ضربها . وفلانُ القومَ طَرْقًا وطرُوقًا ايضًا اتاهم ليلاً . وطرَق الخج طلع ليلاً . وطُرِق الرجل على المجهول ضعف عقلهُ . وطرِق الرجل يطرَق طَرْقًا شرب المآة الكدر . والبعير طَرَقًا كان في ركبنيه ضعف أو في ساقه اعوجاج ، والريش كان بعضها فوق بعض كما في ربش الفطا * طرّفت الفطاة حان خروج بيضها . والماقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه أ . وكذلك المرآة . وفلانُ مجتميً كان جحدهُ ثم اقرّ بهِ بعد ذلك ، والراعي الابل حبسها عن الكلا او غيرو . وللابل جعل لها طريقًا . والصائغ الذهب مدّدهُ ورققهُ ، وطارَقُ بين ثوبين وللابل جعل لها طريقًا . والصائغ الذهب مدّدهُ ورقعهُ ، وطارَقَ بين ثوبين

طاَبَقَ. وبين نعلين خصف احداها على الاخرى. وإطرق الرجل سكت و لـ بتكلِّم. وفلانٌ ارخي عينيو ينظر الى الارض، وفلانًا فحلة اعارهُ اباهُ ليضرب في ابلهِ. وفلانُ الى اللهو ما ل الدِي. والليل عليهِ ركب بعضة بعضًا. وإلابل تبع بعضها بعضًا. وزيدٌ بقي راجلًا وتزوّج. ولااطرقَ الله عليد .اي لا صَيْر الله لَهُ ما بَنْكُمْهُ ، وتطرُّق البهِ سار حتى اتاهُ . وإلى الامر ابنغير البهِ طريقًا . وتطارقت الابل واطَّرقت ذهب بعضها في اثر بعض . واطَّرقت الابل ابضًا تفرُّقت على الطرق وتركت الجوادٌ . وإطَّرق الليل عليه ركب بعضهُ بعضًا . وجناح الطائر| النفِّ. وإستطرق فلانّ الكاهر • ي طلب منهُ الطَّرْق بالحصّي. والرجل بين الصفوف ذهب بينها. والشيُّ انخذُهُ طربقًا. وفلانًا نحلًا طلبهُ منهُ ليضرب سيثم ابلو*الطارق الآتي ليلاً والضارب بالحصى على سببل التكيُّن وكوكب الصبحِ* الطارِقة الداهية وسربر صغير وعشيرة الرجل وثخذهُ ج طوارق * الطارِقيّة ضرب من الفلاثد * الطرّاق سمة على وسط اذن النعجة والحديد الذي يُعرّض ثم بُدار فَيُعَلَ بيضةً ونحوها وَكُلُّ خصيفة يُخِصَّف بها النعل ويكون حذوها سوآة وكلُّ صبغة على حذوٍ وجلد المعل وإن بُقوَّر جلد على مقدار النرس فيُلزَق بالترس ج طُرْقٌ * الطيِّرَاقَ والطيرْيَاقِ الترياقِ * الطيرِّيقِ الكروانِ الذِّكرِ. ولمُّ طُرَّيْقِ الضَّبُعِ * الطرّيقة الرخاوةِ وإللين والسهلة مو • _ الاراضى * الطَّرْقِ ا المآه الذي خوَّضتهُ الابل وبوَّلت فيهِ وبعرت. وإلفول الضارب وكل صوت او نغمة بالعود ونحوهِ طَرْقٌ على حدة ، ومآه الفحل وضعف العقل والنخلة بلغة ا طَيَّ وَالمَرْةِ مَنِ مَرَّاتِ الْفعل ِ يَفَالَ اخْتَصْبِتِ المَرْآةِ طَرْقًا او طَرْقَينِ ايَا مرَّةً او مرَّنين. وإنينة طرفين اي مرتبن. والطَّرْق ايضًا الغُّ او شبهة. والطُّرْق المُرّة من مرّات الفعل. يقال انيثة طُرْقًا او طُرْقَين ١٠ي مرّةً او مرّين. والطرْق الغُّهُ اوشبههُ والشُّم والسِّمَن والفوَّة ، والطَّرَق ثني الفربة ج اطراق. ومنافع المَّاءُ وَآثار الابل معضها في اثر بعض. وأطراق البطن ما زُكَب بعضهُ على بعض * اخنضبت المرَّأة طَرْقَةً او طرقنين.اي مرة او مرتين.وهذا طَرْقَة رجلِ اي صنعتهُ. والطرِّرْقة الطريقة في الاشيآء المطارقة ج طِرَقٌ. والطُرُّقة الظلمة · والطمع ولاحمق وحجارة بعضها فوق بعض والدأب والعادة والطريق والطريَّفة الى الشيء والطريَّة لَـفِ الاشيآء الطارقة والاسروع لَـفِ النَّوس او الطرائق التي فيها ج طُرَق. وإنبته طُرْ فنين اي مرتبن. والطَرَقَة حبالة الصائد ذات الكنف وآثار الإبل بعضها في اثر بعض ج طَرَقٌ، ورجلٌ طَرَقُهُ اي يسري حتى بطرق اهلهُ لِبالَّا* طَرُوقة الْفِلِ اللهُ. وبِهَا لِ ناقة طَرُوقة الْفِل للتي للغت ان بضربها الفحل. وكذا المرَّاة * الطَّرِيق قطعة من الارض بُمَرُّ عليها بذكّروبوَّتْث ج طُرُق وأَطرُق وأَطرفَآه وأَطرفَة وَأَطرفَة وطُرُقات. والطّرَبق نخلةٌ حِجازيَّة * الطَّرِيْفة النحلة الطويلة او اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة ج طَرِيْقٍ . وإلطَرِيْفة ابضًا اكما لة وعمود المِظلَّة وشريف القوم وإمثلهم للواحد وانجمع وقد نُجمَع على طراثِن. وطَرِيقة الرجل مذهبة. والطّربقة ايضًا كل احدورة من الارض والخطُّ في الشيءِ وأسيجةٌ تُنسَجَ من صوفٍ او شعر في عرض ذراع او اقل وطولها على قدر الببت فتُحَيَّط في ملنفي الشقاق منَّ الكِسرالي الَكِسر.وثوبٌ طرائِقاي خَلَق وطرائِق الدهرما هو عليهِ من نقلّبهِ* الْأَطْرَق من الجال ذو الطَرَق. والأُطَيْرِق نخلةٌ حجازيَّة. والمُطارَقَة من النعال المخصوفة. والطِّرَاقِ الطِّرِّيقِ. ومطراقِ الشيء تِلوُّهُ ونظيرهُ ج مطاريق. والمطاريقِ النَّوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضًا اذا قرست من المآء. والمطَّرَق والمطَّرَق النَّضيب يضرب البجَّاد بهِ الصوف وَآلَةُ من حديد ونحوم بُضرَب بها اكحديد ونحوهُ ج مَطَارِق. وللُطرق الرجل الوضيع وللسترخي العين خلقة. وإلانراس المَطرَقة التي يُطرَق بعضها على بعضَ كالنعل الطُرَقة اي المخصوفة وكلُّ خصفة طراق ، ومآنه مطروق اب خوّضتهٔ الابل ويوّلت فيه وبعرت . والمطروق من الكلإما ضربة المطر بعد يمسير. ورجل مطروق اي فيهِ رخاوة وضعف. ونعجةٌ مطروقةٌ اب وُسِمت على وسط اذنها بالطيرَاق طرمت بيوت النحل والزنابير تطرَّم طَرَّمًا امتلَّات من الطرُّم . والعسلُ طَرَّمًا سا ل من الخليّة * اطرمت اسنانة عليها الطُرّامة . وتطرّم في كلامة التاث . واطرم فوهُ اطرماماً تغيّر طعمة ورائحنة للطرامة * الطارمة بيت كالقبة من خشب . فارسيِّ ج طارمات * الطُرّامة الخضرة على الاسنان وبقيّة الطعام بين الاسنان * الطَرْم والطيرم الشهد والعسل اذا امثلاّت منة البيوت والزبد . والطُرْم الكانون واسم شجر * الطَرّمة الكيد . والطُرْمة الكانون واسم شجر * الطَرّمة الكيد . والطُرْمة الكانون والطُرْمة العليا

عرمث – الطُرْمُوث الضعيف وخبز المَلَّة ج طَرَاميث

طرمحَ بناءً وُ طوّله * الطرّماح الطوبل * الطَرّعَ البعيد الخطو * الطرّمَاح بتشديد الميم الطويل والعالي النسب المشهور والطايح في الامر * الطَرْمَعَايَّة النكبُّر * الطُرْمُوح الطويل

طرمذَ عليهِ صلف وكان مفاخرًا نقّاخًا * الطيرَمَادَ والطيرِّمِذَانِ الصَّافِ المفاخر النقّاخ * رجل طِرْمِنة ومُطرمِذ اي بقول ولا بنعل ولايحقق في الامور الرَّمَّ مَنْ الدَّادِ مِمَالِكِ مَنْ مِنْ السَّالِيَّةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْرِ

الطّر مُذار الصلف كالطرمذان بالنون

طرمسَ الشُّهُ انتبض، ووجه فلان قطّب وتعبَّس، والكانب **الك**نتابة محاها. وفلانٌ هرب، وعنهُ نكص * اطرمَّس الليل اطرمَّاسًا اظلم * الطِرْمِسَآهُ الظلمة او تراكبها والسحاب الرقيق والغبار * الطُرْمُوس خبز المَلَّة

طرمش الليل اظلم

طرمق – الطُّرْمُونُّ الْحُقَّاش

الطُرْنَ الخزُّ * الطارونيُّ ضربٌ من الخزِّ * الطِرِّيَانُ والطَرْنِيَانُ الخوان وسبدٌّ من العيدان. معرَّب تربان با لفارسيَّه

طرهف - المُطرهِفُ الحسن الثامُّ من الرجال

طره - اطرهم اطرهاماً كان مُطرَّهِمًا * المُطرهمُ الشابُ المعندل والمصعَّب من الابل الذي لم يسَّمُ حبلُ

اطرا عليهم يطرُو طُرُقًا (وَاوِيُّ) انى من مكان بعيد . وطرِيَ النصن واللم

والنوب يطرى وطرُو يطرُو طَرَاقَ وطَرَآةَ وطَرَآةَ وطَرَآةَ وطَرَآةً وطَرَآةً كَانَ طَرَبًا *
طرّاهُ نطرية جعلة طربًا ، والطيب فنفة باخلاط وخلطة بالافاويد. وكذا
الطعام خلطة بالنوابل وإطراهُ اطرآة احسن الذآة عليه وبالغ في مدحه أو مدحه
باحسن ما فيه ، واطرورَى الرجل اطريراة اتنم واننخ بطنة * الطَرَا ماكان
من غير جبلة الارض وما لايحُصى عددهُ من صنوف المَنْلق * الطَرِيُّ
الغض اللين * أُطْرُوانُ الشباب اولة وغُلُواؤهُ ، والإطرية بخفيف اليَآة طعام كامخيوط من الدفيق وغسلة مطرًاه اي مربّاة بالافاويه بغسل بها
الراس او الد ، وكذلك العود المُطرّى اي المربّى منه مثل المه برّ بُتبيّر به طَرَى البه يطرى طَرَى (بَآتَيْ) اقبل او مرّ

طريي البه يطرى طرى (بايي) اقبل أو مر طريق - الطرباق الترباق * الطريقانُ نباتُ

طريم المآه طرية خبث وعرمض. والذيّ طبّق* تطريم في الطين نطربُهَا تلوّث* الطَرْيَم المسل والسحاب الكثيف. وطار طرّيَمهُ. اى احندً

طربنَ الشُرْبُ طَرَيْنَةَ اختلطوا من السَكَرُ * الطِرْبَيْنَ الطين الرقبق .وإتى بالطِرْبَيْنِ والغِرْبَيْنِ اي غضب

طرج – الطازَج الطريُّ. معرَّب ثازَه . والطازَج من اتحديث الصحيح اتجيَّد المقيُّ طزرهُ يطزُرهُ طَزْرًا دفعهُ باللكز * الطَزَر النبت الصيفيُّ. معرَّب تَزَرَ بالفارسيَّة طزّع المرَّة بطزَعها طَزْعًا جامعها . وطزّع اتجنديُّ قعد ولم يغزُ. وطزع يطزّع طَزِعًا لغةٌ في طسع * الطّزع والطّزيع من لاغيرة لهُ ولا غماءً عندهُ

طسّاً الرجل يُطسّاً طَسْاً اتَّخ أو منّ الدسم.وطساً منهُ استحيا. وطسيّ الرجل يطسّأ طَسَاً بمعنى طَسَاً * اطساًهُ الشبع اطساَة انخمهُ * الطاسيُّ والطّسيْء المُنَّم او من الدسم

طبب - المَطَاسِب المِاه السُدُم

الطَّسْت الطشُّ ابدل من احدى السينين تَهَ مُوَّنَيْة اعجبيَّة ج طُسُوت . وحُكِي الطَّشْت بالشين المعجمة

1777

الطسنيخان والطَسْيُخَانُ فصعة كبيرة يُتناوَل عليها الطعام طسج ــ الطَّسُّوج الماحية كالقربة ونحوها. معرَّب نَسُو بالفارسَّة طسَّة بِطُسُّة طَسًّا خصمة وإبكمة. وفي اللَّه غطَّسة فيهِ. وما ادري ابن طسِّ. اي ذهب *طسَّس تطسيسًا ذهب في البلاد . والارض اوغل فيها * طمنة طاسَّة اي جائنة اكبوف* الطيسَاسة حرفة الطسَّاس * الطَّسُّ الآمن نحاس مؤتَّنة ج طسوس وطيسًاس وطَسِيْسِ * الطَسَّاس صاذم الطسِّ * الطَسَّانُ العجاج حبن بثور * الطَّمَّة والطِّمَّة الطَّشُّ ج طَمَّات وطِّمَّات

طسع جاربنهُ يطسَعها طَسْعًا جامعها. وفي البلاد ذهب. وطسعَ الرجل يطسَع طَّسَعًا كان طَّسِيعًا * الطَّسِعِ من لاغيرة له ولاغنَّاءَ عندُهُ * أَلطَسِيعُ الطَّسِعِ * الطَّيْسَعُ الموضع الواسع والرجل الحريص * هاد مِطْسَع اي حاذق " الطَّسْق مَكِما لُ اوما يُوضِّع من اكخراج على الجُرْبان او شبه ضرببة معلومة الطَّسْكُ الطَّسْقِ

طَسَلَ السراب بطسُل طَسْلًا ضَاءً وإضطرب * الطَسْل المَآءَ انجاري على وجه الارض

طسمة يطشُمهُ طَسْمًا طَمِسةً. وطسم الشيُّ يطسِم طسُومًا انطمس لازمٌ منمدٍّ. وطسم الرجل يطسمَ طَسمًا انتَمْ * اطسمة انخمة. وإنطسم الرجل اتَّمْ * راينة في طُسَامُ الغبار وطَسَامهِ وطَسَّاءهِ اي في كثيرهِ * الطَّسَمِ الغبرةِ والظلامِ* الطَّسْمَةُ قَذَةٌ من الجلد تُستَحَدُّ عليها الموسى اذا نبت. فارسيَّة * اوردهُ مياهَ طُسَيِّم اذاكان في الباطل والضلال ولم يصب شيئًا * أُطْسُمُةُ الشيء اسطَبَّة طسًا الرجل بطسُو طَسْوًا (واريُّ) غلب الدَّسَم على قلبهِ فانْتُمْ طسي الرجل يطسَى طَسَّى (يَآتِيُّ) بمعنى طسا الواويّ طشًا المرَّاة بطشَأُها طَشَّأَ جامعها * اطشأَ الرجل اطشآة اصابنهُ الطُشَّآة * الطُشَّأة

والطُشَأَة الزكام والرجل العدم العبيُّ

الطَّشْت لغةٌ في الطست بالسين المهلة

طنبَّت الماآة نطُشُ ونطشٌ طَفَّا اتت بالطشيش، والقدر صانت صوتًا يشبه صوت النشيش، مولَّدةً وطُشُّ الرجل على المجهول اصابه الطُفَاش * اطشَّت المحاة اطشاشًا بعنى طشَّت * الطَفَاش والطُفَاش داتَهُ كالزكام * الطَشُّ المطر الفعيف وهو فوق الرذاذ * الطُفَّة داتَهُ كالزكام . والطيفة الصغير من الصبيان * الطَفْيش الطَشُ للمطر المذكور * ارضٌ مطشوشة . أي اصابها الطَشُّ الطَعْب شيُّ الطَعْب اللهَ والطّب، يقال ما بو من الطَعْب شيُّ

الطَّعْنَنَة المرأَّة السِّبَّة الخان . وعَنمُ طَّعْنَنَةُ اي كثيرة

طعر جاريته يطعرها طَعْرًا جامعها . والقاضي فلانًا اجبره على الحكم

طعَزةُ بطعَزَهُ طَعْزًا دفعهُ . وللرأة جامعها

طعزبهٔ هزئ به وسخر

طعَس انجارية بطعَسها طَعْسًا جامعها

طعسبَ الرجل هدا في تعسُّف ٍ

طعسف - مر يُطعسف في الارض. اي مر بخبطها

الطَعْطُع المطمَّنُّ منَ الارض * الطَّعْطُعَة حكاية صوت اللاطع والماطع طعَّةُ يطُعُهُ طَعًا لحسة

طعَل في نسو يطعَل طَعْلًا طعن فيه * الطاعِل السهم المفوّم

طعم الطعام يطعَمة طَعْمًا وطَعَامًا آكلة والغصن طَمْمًا فَيِلَ الوصل بغصن من غير شجره وطعيم الشيّ طَعْمًا وطُعْمًا ذاقة ، وعليه قَدَرَ ، وما يطعَم آكِلُ هذا (من باب مَنعَ) اي ما يشبع * طعم الغصن وصل به غصنًا او نحو ذلك من غير شجره ليكون من جس الشجرة التي أُخِذ منها ذلك الغص . وطمّ العظمُ اعتم وطاعم المحام ادخل فه في فم انثاه ، واطعم الغصن بمعنى طعّمة ، وفلانًا صيرة يطعم واعظم المخل المر صيرة يطعم وإعظاء طعمة . وفلانًا ارضًا اعاره اباها للزراعة ، واطعم المخل المر فادرك ثمرة ، والشيّ دافة . ونطاعم الحار بعنى طاعم . ونطع البسر من باب افتعل صارلة طعم . ونقول العرب المحار بعنى طاعم . واطّع البسر من باب افتعل صارلة طعم " . ونقول العرب

هولايَطَّع اي لا بتأدَّب ولا ينجع فيهِ ما يُصلحهُ . وإستطعر فلانُ ادرك طَعْمْ الشيء. وفلانًا طلب منهُ الطعام * الطاع انحسن الحال في المَطعَ. وإنا طاعيْرُ عن طعامكم اي مستغن * الطّعام اسم لل يُؤكل ج أطعِمة وأطعِمات. وفد غلب الطعام على النُّبرّ. وفلاتٌ ذو طَعَامٍ اي آكولٌ. وطَعَامُ طُعْمِ اي يشبع من آكلة * الطُّعُم ما يؤدُّبهِ الذوق من حلاوة الشيء ومرارتهِ وما بينهما يكوَّن في الطعامر والشراب ج طُعُوم. والطَّعْم ايضًا ما يُشتَهى من الطعام. والطُّمْ الطعامر والقدرة . والطَّعِم الحسن الحال في المَطْعَ * فلانَّ حسن انطِعمَه اي السيرة في الأكل والطُّعْمَة المأكلة والرزق ج طُعَم والدُّعْقَة الى الطعام ووجه المكسب * جزورٌ طَعُومٌ بين الغنَّة والسميَّة. وبعيرٌ وناقةٌ طَعُومٌ اي لها نِفْيٌ * الطَّعُومة السّاة تُحبّس لنُّؤكّل * جزورٌ طَعِيمٌ بين الغنَّة | والسمينة * رَجُّلٌ مِطْعامٌ اي كنيرالاضياف والقِرَى. والمَطْمَ ما يُؤْكَل ج مطاع. والمِطْعَم الشديُّد الأكل. ورجلٌ مُطْعَمٌ اي مرزوقٌ. وبعيرٌ وناقةٌ مُطعِّرٌ ومُطَّعَرُ هَا بِقَيْ . ولبنُ مُطعِّرٌ اخذ سنِّج السقاءَ طعمًا وطيبًا. ومُستطعًم الفرس حجافلة. وإمرأة مِطَّعَمة اي شديدة الأكل. والطعمة وإنَّاطعَمة الفوس. وإلَّطهمة ايضًا الغلصمة . والمطعمةان الاصبعان المتقدَّمتان المقالمتات في رجل ألطائر. وللطَّعُوم ما يُطعَم اليه يُؤكّل او بذاق

طَّعَنَهُ بَا لَرْمِحُ يَطِعُمُهُ وَيَطَّسَهُ طَّعْنَا ضَرِبَهُ وَوَخَرَهُ ، وَطَّعَن فَيهِ وَعَلِيهِ بَا لَقُول طَّعَنَا وَطَّعَنَاناً فَدَّحَهُ وَعَالِمُهُ وَفِي المَّفَازَةُ ذَهِب وَفِي السَّن شَاخِ وَهُرَم وَاللَّبِلَ سَارِ فَيهِ كُلَّهِ وَالْفَرِسُ فِي الْعِنانِ مَدَّهُ وَتَبِسَّط فِي السَّيْر . وَطُّعَن الرَّجِل عَلَى الْجِهُولِ اصَابَهُ الطَّاعُونَ * وَطَلَّعْنَا وَطِعَنَاناً (وَهَذَهُ نَادَرَةً) وَاطَّعْنَا الْحِيانَ عَلَى الْجَهُولُ وَاللَّهُ اللَّهُ الطَّعْنَا وَلَّعْنَا الرَّهِ الْمُؤْمِنِ المُعْمِنِ المُعْمَلِمُ المُعْمَلُ * الطَّعْوَنِ الوَّآةُ اوَالمُوتُ مِن الوَاءَ جَ طُعْنَ * المُطْعَنِ الكَثْيَرِ الطَّعْنَ لَلْعَلْمَوْنَ عَلَيْهُ الْمُؤْمِنِ الْمُعْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِل

طعو - الطاعِيَة (وإويَّة) العايلة الكبد

طَّغَرَ عَلَيْهِم يَطْغُرُا دَغُرِ * الْفُلُغَرُ طَائِرٌ جِ طِغْرَانٌ * الْطُغْرَآهُ عَلَامَهُ نُرْسَمَ على مناشير السلطان ومسكوكانهِ ج طُغْرَآءات. والطُغْرُآءيُّ صانعها الطَغُّ الثوركا لطَغَيَّاءً

طَّغُم يَطُغُم طُغُومةً وطُغُوميَّةً حمق وكان دنيًّا * تَطَغَّ الرجل تجاهل * الطَّغَام اوغاد الناس الواحد وانجمع فيه سوآنا والطَغَام ايضًا رذا ل الطيرواحدها طَغَامة * الطَغَامة الاحمق * الطَغَم المجر والمَلَّة الكثير * الطُغْمة الزمرة من الداس شانهم راحد . وهي من كلام المولَّدين ج طُغْمَات وطُغَمَ * الطُعُومة والطُغُوميَّة انحمق والدناة

طفهس - الطُغْهُوس المارد من الشياطين والخبيث من العيلان وغيرها طغمش الرجل كارف في بصرهِ طغمشة اي إضعف والمه نظر نظرًا خفيًا لفساد عبدونهو مُطغمشٌ

طفا يطَّهُو طُهُوَّا (اوطُهُوَّا) وطُهُوَّانًا (واويٌّ) جاوزالفدرواحدٌ والمجرهاجت امواج،ُ والسبل جآء بمآه كثير * اطفاءُ اطفاءَ جعلهُ طاغيًا * الطاغي اسم فاعل ج طُغَاة * الطاغُوت اللاتُ والهُزَّى والكاهن والسيطان وكل رأس ضلال والاصنام وكل ما عُيِد من دون الله ومردة اهل الكتاب المواحد وانجمعً ج طواغيت وطواغ ، وقد يكون جمعًا * الطَغُوَى الاسم من طغا * العَاهْقَة المكان المرتفع ج طَغَوَات

طَّهَى وطَّعِيَّ يَطَّعَى طَغَبًا وطُّغَيَاءًا وطِغْيَامًا (يَآيَّ) جاوز القدر والِحدَّ. والكافر غلا في الكفر، وفلان اسرف في المعاصي والظلم. والمآة ارتفع. والدم تبيئغ والبقرة الوحشيَّة والثور الوحثيُّ صاحت * طفّاه تطغيةً وإطعاءَ اطعاة حعلة طاغيًا * الطاغية المجبَّار والاحمق والمنكبر والصاعقة * الطّغيَّ الصوت * طُغيًا عَلَمْ لبقرة الوحش او للصغر من بقر الوحش * الطّغيَّاة الثور * الطّعيَّة المستصعب من الجمل واعلاهُ والصفاة الملساة والطّغيَّة من كل شيء المبادة مه طفيًّت النار تطفأ طُفُوًا خمدت وذهب لهبها * اطفاً الدار اطفاة اذهب لهبها

1521

وَاخدها وانطفائت النار انطفاً بمعنى طفيَّت * مُطافِيُّ انجورخامس ايام العجوز او رابعها ومُطفیُ الرضف الناهیة * مُطفِئة الرضف شحمةُ اذا اصابت الرضف ذابت فاخمدته وحیّةٌ تمثُّ فیطفیُ سُمّها نار الرَضْف

طَّعَ الاناة بطُغَ طُغْاً وطُنُوحًا امتلاً وارتفع حَى بغيض، وفلانُ الاناة ملاهُ حَى الشراب. والربح الفطمة سطعت بها . و إطفح عني اهي اذهب * طفع الاناة واطفحه ملاهُ حَى يفيض . واطفح القدر من باب افتعل اخذ طُماحتها * الطافحة اليابسة انجافَة * الطفاح المله * الطفاحة ما طفح فوق الشيء * الطفائح الفوائح المذي بغيض من جوانيو ، يقال انآء طَفْانُ وقصهة طَفْي * نافة طَعًانَ الدي يفيض من جوانيو ، يقال انآء طفائ وقصهة طفي * نافة طَعًانَ القوائم الي سريعنها * المطفحة مغرفة ناخذ طفاحة القدراي زبدها طفذ الميت يطفذه طفارً رمسه وقبره * الطفذ والطفذ القبر ج اطفاذ طفر يطفر طفر وطائرً وطاهر الراكب فرسة ادخل قدمه في رفعها * الطفرة الموثب في ارتفاع ، ومن اللبن الطفرة * الطفرة وطائرٌ مون اللبن الطفرة *

الطِيْرِسِ الليِّنِ السهلِ

طفرش – المُطَفْرِش المُطَغْمِشُ

طَفَس الرجل يطفَّس طُفُوساً مات. وطفَس انجارية يطفِسها طَفْساً جامعها. وطفِسـ الرجل يطفّس طَفَسًا وطَفاَسةً قذر ولم يتعهَّد نفسهُ * الطَفِس الفَذِر الْخِسَ طفّش جاريتهُ يطفِئها طَفْشًا جامعها. والشيِّ قَذِرَهُ * الطَفَاشَاةَ المهزولة

طفطف الرجل استرخ في بد خصمه * الطَّفْطَاف انجاس والشَّاطُقُ وإطراف الشجر * الطَّنْطَنَةُ والطَّنْطِقَة الخاصرة او اطراف انجنب المنصلة بالاضلاع اوكل لح مضطرب اوالرخص من مراق البطن ج طفاطف

طفَّ الشيُّ منهُ يطُفُ طَفًّا دنا. وخذما طفَّ لك.اي ما ارتفع لك وإمكن ودنا منك. وطنَّهُ برجلهِ او بيدهِ رفعهُ . والمافه شدَّ قوائمها * طفّف المكيال تطفيفًا نقصة، وهو ان يملّاهُ الى اصبارهِ، ويفال طفّف الوزن ايضا اي نقصة، وطنف الطائر بسط جناحيهِ، ويه الفرس وثب يه، واطفت عليه اطفاقا اشرف عليه. وخذ ما اطف عايك كفد ما طف وخد ما اطف عايك كفد ما طف ولدت لغبر تمام ، وفلان للامر طبن له، وعليه مجر تناوله يه، واطفت له اراد خله واطف عليه اشتمل عليه، واستطف عليه استطفاقا اشرف عليه * الطافة ما بين الحبال والقيعان ، ومن البستان ما حواليه * الطفاف والطفاف سواد البه الوهو جامه او ملؤه والاناة وطفافه ما ملا اصباره او ما بني فيه بعد مسح راسه او هو جامه او ملؤه او ان يقرب ان يمتائي فلا يفعل او مقداره الماقص عن مائي او طفاف المكوك والاناة او اعلاه كطفافة ما فوق المكال او الاولى ما قصر عن مل ملا العرب على ريف العراق والمجانب والشاطئ وطفت المكوك والاناة طفافه * فرس طفّاف العرب على ريف العراق والمجانب والشاطئ وطفت المكوك والاناة طفافه * فرس طفّاف اي خفيف سريع * الماق الكبل طفافه * الطفقة فوق المكال او الاولى اي خفيف سريع * الماق الكبل طفافه * الطفقة فوق المكال او الاولى اي خفيف سريع * الماق الكبل طفافه * الطفقة فوق المكال اي خفيف سريع الماق الكبل طفافه * الطفقة فوق المكال اي الولى ما قصر عن مل مله الاماة * الطفيف الفل والغير النام

طَّهَى بِهُمَلَ كَذَا يُطْفِقَ وَطَفِقَ يَطَنَقَ طَّفَقًا وَطَّنُوتًا ابَنداً وَإَخَذُ وَوَاصُلَ الفَّمَلُ وهو خاصٌ بالاثبات فلا بقال ما طفّق. وطفّق فلانٌ بمراده ظفِر. وطَّفَقَ الموضع لزمة * اطفقة الله بمرادم اظفرة بهِ

طَّهَلَتُ النَّاقَةُ نَطِّهُلُ طَهَّلًا رَشَّعَتَ طَفَلْهَا. والشَّمْسُ طُفُولَاطلَعْتُ ود مِنْ للغَروبُ واحمَرَّتُ عند الغروب ضدُّ. والرجل دخل في الطَّفَل. وطيل النبيث يطهُل طَهْلًا اصابهُ التراب فافسد ولم يَطُل. وطفُل النبيُّ بطفُل طَّفَالةً وطُفُولةً رخص ونعم * طفَّل الكلامَ تدبَّرهُ. والليلُ دنا واقبل ظلامهُ. واليامة رشَّحَت طفلها. والشمسُ دنت للغروب. والراعي الابل رفق بها في السير حتى تلعقها اطفالها. وطفَّل الرجل صار طُفَيايًا. وطُمَيِّل النبات على المجوول بمعنى طَفِل. واطفل الرجل دخل في الطَفَل. والشمس احمَرَّت عند الغروب، والانثي صارت ذات طفل. ونطعًل الرجل نخلّق باخلاق الاطفال وصار طنيليًا **
الطَّفَال والطُّفَال الطين اليابس * الطَّفَالة والطُّفُولة والطُّفُولة حالة الطفل *
الطَّفْل الرخص الناع من كل شي وج طِفَال وطُنُول والطِفْل الصغير من
كل شي و او المولود وولد كل وحشية ج اطفال وقد يكون الطفل واحدًا
وجها والطفل ايضًا الحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسَفْط الدار
وكل جزيه من كل شي وعيناكان او حدّنًا والطَفَل حالة الطِفل وطَفَلُ العشي
آخرة عند الغروب اي اختلاط اول الليل بضوه النهار من لدن ذرور
الشمس الى استكنانها في الارض * الطَفْلَة الرخصة الناعمة والعافِلُة مؤنّث
الشمس الى استكنانها في الارض * الطَفْلَة الرخصة الناعمة والعافِلُ * الطُفلِل * الطَفلِل وطافل والمؤلِل المُنافل عنه وطبية وناقة مُطفل اي نقتل الاطفال بردًا

طفلل - الطُّفْلِيلُ الطُّفَيَلِيُّ

طَفَن الرجلَ يَطَفُن طَفْنًا مات. وفلاًا حبسة * اطعاًنّ المكان اطفَناً اطعاًنّ. والرجل حسن ثُلَقه * الطَفَايَة بتخفيف الباّ شنم للرجل والمرَّاة * الطَفَانِيْنُ الكذب وما لاخير فيهِ من الكلام واكبس والنخلّف

الطَّفَشُ الواسع صدور القدمين * الطَّفَنْشَأُ الضعيف والجان

الطَّفَشُل الرجل الضعيف

طفا الشيُّ فوق اللَّه يطفُّو طَنُوا وطَفُوا (واويٌّ) علا ولم يرسب. وطَفَت الخوصة فوق الشجر ظهرت. والثور علا الاكم ، والظبيُ خف على الارض واشندَّ عده ، وفلانٌ مات. وفي الامر دخل فهه * الطُفَاق دارة القرين. وما طفا من زبد القدر. وبقال اصباطُفَاق من الربع اي شيئًا منهُ *الطَفْقة المبت الرقيق طفي – الطُفِيُ خوص المقل * الطُفيَّة حيَّة خبيثة على ظهرها خطَّان كا اطفينين اي الخوصين ج طُفَي

الطَّنَيْشُل نوعٌ من المَرَق

ُطَقْ حَكَايَة صَوْتُ الْحَجَارَةِ ، وطِقْ صوتُ الضفدع يشب من حاشية النهر الطَّفْسِ حالة الهوآة ، ويُطلَق عندالنصارى على شعاشِر الديانة وإحنما لانها . • مرّب ج طُقُوس

طَفَطَقت الدوابُ طنطفةً صوَّتت حوافرها * الطَّنْطَقة صوت الحجارة والضفدع اذا وثب

الطَّهْمُ طَّاتِفَةٌ من الاشيآه تُوخَذ معَاج طقومة. وهو من كلام العامَّة طقا الرجل بطقُو طَقْرًا (واويِّ) مشي سربيًا

طلبة بطلبة طلبة حاول وجوده وأخذه وطلب الي رغب وطلب الرجل يطلب المباه بطلبة بطلبة وطلب الرجل يطلب طلبة بناعد * طلبة طلبة في مهلة وطالبة مطالبة وطلابا طلبة بحق له عليه والاسم الطلب والطلبة والحلب الملة والحالم ما طلبة والحائم الى الطلب ضد وظلابا الشي واطلبة بعنى طلبة * الطالب اسم فاعل ج طلب وعلاب وطلبة وطلبة وطلب * الطلب ما يُطلب وفلان طلب فلان اذا كان بهواها والطلب اسم من المطالبة وما يُطلب فلان اذا كان بهواها ولائة طلبة فلان اذا كان بهواها وأم طلبة العلم العقاب والطلبة السفرة البعيدة والطلبة بغنج فكسر ما طلبته من شيء * الطلب والمعلب علم طلب * الطلب العلم الطلب والمعلم المعلم المعلم

طلَتْ أَلَمَاهُ يَطْلُتُ طُلُونًا سَالٌ * طَأَنْ عَلَى كَنَا زَادٌ * الْطُلْنَةُ الْجَاهِلِ الضعيفِ العَمَّلِ وَالبِدِن

طُخ البِمير يُطلَخ طَلْمًا وطُلَاحةً اعيا. وزيدٌ بعيرهُ انسبهُ. وطلحِ الرجل يُطلَخ طَلَمَاً خلا جوفهُ من الطعام. ويقال ايضًا طُلِخ على المجهول. فهو طَلِيخٍ * طلّح البعير وزيد البعير كلاها بمعنى طلح . وطلّح عليه المح . واطلح البعير اتعبة . واطلح الرجل سعم * الطائح خلاف الصائح ج طلّع . ونافة طائح والله طلّح اي معيية * الطّكر ح ضد الصائح خواف الصائح ج طلّع . ونافة طائح * ابل طَلاحَى تشنكي بطونها من اكل الطلح * ابل طَلاحية وطلاحية تألف شير الطلّم ونرعاه وهي نسبة شاذة الى الطلّم * الطلّم شير عظام من شجر العضاه ترعاها الابل والطلّع طلّح اي معي المحوف من الطعام وما بقي في الحوض من الماء الكدر . وبعير طلّح اي معي . والطلّح الذي الراؤه . وطلح نساة اي يتبعهن . وبعير طلح اي معي . ونافة طلح اي معيية ج اطلاح . والحير طلّح النعمة . والطلح الكثير الطلح . والحير طلّح يشتكي بطنة من اكل الطلح بنافة طلّح النمية اي معيية * الطلح بنافة طلّح النافة الله النافة طلّح الن

طلحثة الطخة المر بكرهة

طلحف – جوعٌ طَخَفْ وطَمِّفَتْ اي شديد. وضربنهٔ ضربًا طِلْمِيْنَا وطَمْفِنَا وطَلِحْنَا وطَغَفَا وطَكَفَى وطَلْمَاقَا اى شديدًا

طلم - الطُلْمُومُ الْمَلَمُ الْآمِ الْآمِين

طَخُ الشَّيِّ يَطْنَعُهُ طُلِّغًا لَطِخَهُ بَا لَطَلِخُ وسَوَّدهُ .وإلكنابة افسدها .وفلانًا با لقَذَر لَطِخَهُ بِهِ* اطلخَ اطلخَ اطلخاحًا تفرّق .ودمعهُ سا لَ * الطَّلْخُ الفِرْيَن الذي تبقى فيهِ الدعاميص فلا يُفدِّر على شر_اهِ * الطَّلْخَاةَ الحجهفاة

طَمِنْهُ لَعَنْهُ بِالْمُرْبِكُرِهِ كَطَلَحْنُهُ. أو الطّخنة السّلطيخ بالشيء مطامّاً

طلخف – ضربُ طِلِخِيف بالحَاآءَ كَاكْمَا ۚ فِي لَغَانِهِ

طلخ - اطلخ اطلخامًا اطرخ * الطِّحُام النيلة * الطُّخُوم اللَّه الآجن كالطُّلْخُوم

طلَس الكتاب يطلِسه طَلْسًا محاهُ . وبا لشيء على وجهه (اي وجه الشيء) جاءً به . وطلَس بصرهُ ذهب . وبالمرأة حبق بها . وطلَس به في السجن رُمِي به به طلّس الكتاب محاهُ . وتطلّس الكتاب الحقى . وملانٌ له من الطيلسات . وانطلس امرهُ خني . واطلنسى المَرَق اطلنساته سال على البسد كله به الطلّس الطيلسان الاسود . والطلّس الصيفة او المحوّة والوسخ من الثياب وجلد فحذ البعير اذا تساقط شعرهُ والذئب الامعط ج اطلاس به الطَلاسة خرقةٌ بُه سَمَ بها اللوح به الطلّس الاعمى بها اللوح به الطلّس الاعمى بها اللوح بها الطلّب المعملة في الطبلسان به الطَلاسة ج والطيلسان على الونه عدوّر اخضر الااسفل له . وهو تعريب نا لِسان با لفارسية ج طلّم المنه النوب الخالق والذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد وكل ما على لونه والمرجل اذا رُمِي بقيع والاسود كالحبشيّ ونحوم والوسخ والسارق وكل ما على لونه والمرجل اذا رُمِي بقيع والاسود كالحبشيّ ونحوم والوسخ والسارق وكل ما على لونه والمرجل اذا رُمِي بقيع والاسود كالحبشيّ ونحوم والوسخ والسارق وكل ما على لونه والمرجل اذا رُمِي بقيع في النها له . وعد المجموع خارتات طلسمَ الرجل اطرق وكرّه وجهة . وعن القنال وغيره نكص . والساحر عبارة عن تمريم الفولام المشدّدة عبارة عن تمريم النها المنها به الونائية ج طلاسم وطليسم بكسر الطآء واللام المشدّدة عبارة عن تمريم اناله به العلونائية ج طلاسم وطلسم المنها بواسطة خطوط عبارة عن تمريم اناله بما المنها به الونائية ج طلاسم وطلسم المنهلة بواسطة خطوط عبارة عن تمريم اناله بما الونائية ج طلاسم وطليسمات

طلشاً - اطلنشاً الرجل اطلنشاته تَحوّل من منزلُ الّي مَنزلِ الطّلْش السكّن قلب انشلط

طلط – الطُلطينُ الدامية * رجلُ أَطلَطُ اي ادهى

طلطلة حرَّكة * الطَّلَاطل والطُّلَاطِلُ داَّا فِي اصلاب الحمير، قطعها ، والطُّلَاطِل ايضًا الموت والدَّاة العضال * الطُّلاطِلَة اللاهية ولحمة فِي الحلق او على طرف المُسترَّط وداَّا في اصلاب الحمير يقطعها والموت * الطُّلُطُل المرض الداعم. والطُّلَطِلُ والطُّلطلة الداهية

طلَعُ الكَوَكُبُ وَالشَّمَسِ يَطلُعُ طُلُوعًا ومَطْلَعًا ومَطلِعًا ظهر. وعلى الامرطُلُوعًا علمة، وعاينا من علوٍ بنا . وفلانٌ علينا يطلَع ويطلُع من باب منع ونصر انانا.

وعنهم غاب ضدٌّ. وسنُّ الصبيُّ بدت شباتها ، وإرضهم بلغها . والنخل خرج طلعة . وللادةُ قصدها.وفلانٌ من المكان خرج . وأكبل علاهُ .وطَّلعِ الجبل يطلُّعهُ طُلُوعًا علاهُ * طلَّعا لنحل خرج طلعة. والكيل ملأهُ . وطا لعهُ مطا لعةً وطِلاعًا أطَّام عليهِ بادامة النظر فيهِ وأنكتاب قرآهُ . وطا لعهُ باتحال عرضها المهِ . واطلع الكوكب والشمس ظهر. والماتخرج. والنخل خرج طلعة. وفالانًا طِلْم امره ابنَّهُ سرَّهُ ، والرجل فآه ، وإليه معروفًا اسدى .وفلامًا اسْجلهُ ، وإلرامي جاز سهمة من فوق الغرض، وفلانًا على سرّه إظهرهُ ، وفلانٌ عليها إنانا نُجَاءَّةً ، وعلى الشيءاشرف. وتطلُّعهُ علمهُ. وإلى ورودهِ استشرف. وفي مشيهِ راف. وإلمكيا ل امتلاً. وعانى الله رجلًا لم بنطلُع في فيهك . اي لم بنعقَّب كلامك. وإطَّلُعُ الامر علمه. وفلانٌ عليناً اناءا فجَاءَةً . وعلى باطنه ظهر عندهُ . وهذه الارض بلنما. وإطَّلع طِلْع العدوَّ اي عرف باطن امرهم، وإستطاعة طاب طلوعهُ وسا لهُ واستخبرهُ عن حقيقة شانو وذهب بهِ.ورأيّ فلان نظر ما عندهُ وما الذي يبرز اليهِ من امرهِ ، وربَّما عُذِي الى مفعولين ففيل استطلعت فلانَّا رايهُ * الطالع الهلال والسهم بقع ورآه الهدف والفجر الكاذب ج طوالع * طِلاع الانآء مَلَقُهُ جِ طَلَّعٌ * الطَّلُع المقدار. ومن النخل شيُّ بخرج كانهُ نَعْلان مُعلِّمَانِ واكمَوْل بينها منضود والطرف محدَّد . او ما بيدو مرى تمرتو في اول ظهورها . والطلِّع الاسم من الإطَّلاع وكل مطهَّنٌ من الارض او ذات ربوة وإكحبَّة. والطَّلْعَ والطلُّع المَكانِ الْمُشْرِفِ الذِّي يُطَّلَّعَ منهُ والناحية * الطَّلَعَآهُ الذِّيُّ * حيًا الله طلعنة اي روْبتة او وجهة.وننسُّ طَلَّعة بضمُّ فَنْحَ اي تَكْثَر النَّطَلَّع الى الشيء. وإمرأة طلَّعة خُبَأَة اي تطلُّع مرَّةً وتخنبيُّ آخرى * رجلٌ طلاَّع الشابا والآنجُد اي مجرّبُ للامور رَكَّابُ لها يعلوها وينهرها بمعرفنه وتجاريه وجودة رايه والذي يؤثرُ معالي لامور * الطَّلُوع الطالع * الطَّوْلُع الغيُّ * طَلِيعة الجيش مندَّمنهُ ومن يُبعَث قدامة ليطَّلع طلَّع العدرّاي اخبارهُ وبتعرَّفهُ للواحد وانجميع ج طلاتع. وقيل الطليعة الثلثة والاربعة وهي فوق السربَّة * المَطْلَع والمَطْلُع موضع طلوع الشهس والكواكب والسلَّم يُطلَع عليه ج مطالع. ونخلة مُطاِعة اي طالت المخل ولمُطلَّع المأنّى وموخير الاطِّلاع من اشراف. الى انحدارٍ . والمُطلَّع القويُّ العالي الناهر

طلَغ بطاَنعُ طَأَنَّهَا وَطَلَغَانًا عَبَرْ. ويِهَا لَ هو يعمَّل با لطَلَغَان اذا عيى فعمل على الكلال طلف – طلّف عليه زاد . وإطلنهُ كنا وهبهُ اباهُ . والدمر وغيرهُ اهدرهُ . وإطلف فلانٌ بطل ثارُ خصمهِ * الطَلْف والطَلَف الهَدَر . والطَّاف ايضًا العطاء والهيَّن من الشيء والعاضل عن الشيء * الطَلْف المأخوذ والهَدر والباطل طلفاً – اطلنفاً الرجل اطلنفاءً لزق بالارض * الطَّلَفَى والطَلَنَانُهُ الكثار الكلام * جملٌ مُطلفَى السنام اي لاصقهُ

1529

التي خُالِيت من عقد النكاح ج طُلُق. ونافةٌ طا لق اي بلاخطام او متوجَّهة الم المَّاه او التي تُترَك بورًا وليلَّة ثم تُعلَب * الطالة من النسآء الطالق ج طول ال وليلةُ طالغةٌ اي لاحرٌ فيها ولاقرٌ ج طوالق. والطالِقة من الابل والمعاج التم تُرسَّل في الحيّ نرعَب في جنابهم حيث شآءت او التي بتركها الراعي لـنــــ فلا يجنليها على المَاه * الطُنَبَلِيق نصغير الإِطِّلاق * الطَلاق اسمٌ بمعى البطليق ؛ الطَّلْق وجع الولادة والظبيُ ج اطلاق. وكلب الصيد والماقة الغير المُؤَمَّة. والشُبرُم. وحُبِسَ طَلْقًا اي بلا قيدولاوثاق.وبوم وايلةطَلْقاييلاحرٌ فيهِ ولاقرَّ. وفرسٌ طَلْقِ البِد اليمني اي مُطلَقها لاتَجيل فيها. ورجل طَلْقِ البِدينِ اي سعهما وفي ضدُّه مغلول البدين. وطَلْق اللسان اي حديدهُ فصيح. وطَلْق الوجه اي ضاحكهُ مُشرِقهُ . والطِلْقِ د وَآلااذا طَلِي بهِ منع حرق النار . وقيد مرح جاود والنصيب واكحلال المُطلَق. وهو لك طِلْقًا اي حلالًا مطلقًا. وإنتَ طِلْق منهُ اي خارِج بريُّ. ورجلٌ طلِّق الوجه اي ضاحكهٔ مشرقهُ. وطلَّق اللسان اي حديدهُ . وَالطَلَق الشوط الواحد في جري انخيل وقد بُستعمَل في غيرهِ استمال الشوط. يقال جَرَى طُلُقًا او طَلَقين . والطَّلَق ايضًا سير الابل لورد الغبِّ والمُعَى والفُّتُب ج اطلاق. وحُبِسَ طُلْقًا با لضمَّ اي بلا فبد ولا وثاق. ورجلٌ طُلُق الوجه اي ضاحكهُ مشرقهُ، ورجلٌ طُلُق اليدين بضمَّين اي سيمهما.ولسانٌ طُلُقٌ ذُلُنٌ اي ذو حدَّة. وبعيرٌ طُلُق ونافةٌ طُلُق اي غير منيَّد ج اطلاق. ويقال ايضًا فرس طُلُقُ احدى النوائج اذا كانت احدت قوائِهاً لانحجيل فيها . ولسانٌ طُلَق ذُلَق بضمٌ ففتح اى ذو حدَّه . ورجلٌ طَلِق الوجه بفنح فكسر اي ضاحكهُ مشرقة.ولسانٌ طَلِق ذَلِق اب ذو حدَّه * الطَّلْفَة الدفعة من وجع الولادة . وليلةٌ طَلْقَةٌ لاحرٌ فيها ولا قرَّ. وإمرأَّةٌ طَلْقَةَ اليدين اي سيمتهما. ورُجلٌ طُلَقَة بضم ففتح كثير النطليق * الطَلِيق الاسير أَطلِق عنهُ اسارهُ وخُلَّى سبيلهُ . وطَليق الاله الريج، ورجلٌ طليق الوجه اي ضاحكةُ مشرقة . ولسانٌ طايق ذليق اي ذو حدَّة جَ طُلُقَاة ۞ الطَوْلَق نباتُ ۞

التُطَيِّلِين تصغير الاستطلاق وإلِطْلاق والمِطْايِق الكثير التطليق وناقةٌ مِطْلاَقُ ايطالقُ والُطلِّق من يريد يسابق فرسه والمُطَيِّلِق والمُطَيِّلِيق تصغير المطلق . والنُطَيِّلِية يُصغير الانطلاق

طَلَّ غريمُهُ بِطُلَّهُ طَلًّا مطلهُ. ولا بل سافها عنيفًا. وفلانًا حقة منعهُ ويقصهُ اياهُ ا وإبطلهُ . وبالدهن طلاهُ بهِ والسهلَهُ الارض قطرت عليها الطلُّ. وإلدمر طلَّا وطُلُولًا هدرهُ ، وطَلَّ دمهُ بطلُّ طَلَّاهدر او لم يُثأريهِ ، وطُلَّ دمهُ طَلًّا على المجهول هدراو لم يُثارَ بهوهوآكثرمن المعلوم فهو مطلول. وطُلَّت الارض نزل هليها الطلُّ . وطلَّ دمهُ يطَلُّ طَلاُّ من باب علم بمعنى طُلَّ. والشيُّ فلانًا طَلَالَةَ اعْجِبَهُ * اطَلَ دمهُ اطلالاً اهدرهُ . وأُطلَّ دمهُ عَلَى الجهول هُدِرفهو مُطَلَّ . واطلاً عليه اشرف. وإطلَّ الزمان قرب. ونطالٌ نطالاً نطاول فنظر . وإسنطلُّ عليهِ استطلالًا اشرف * الطَّلاُّ ۗ الدمرالمطلول اصلة الطَّلاّل * الطَّلاّلة الشاخص من اثار الداروشخص كل شيء والفرح والبهجة وإنحالة انحسنة والهيئة المجيلة *الطَلُّ المطرالضعيف او اخفُّ المطر واضعفة او الندي او فوقة ودون المطرج طلاَلُ وطلَلُ . وإلطَلُ ايضًا الحَسَن والمُعجب من ليل وشُعَر ومَاه وغير ذلك واللبنُ والرجل الكبير سنًّا واكميَّة وقلَّة لبن الناقة . وما با لناقةً طَلُّ اي طِرْقٌ. والطِلْ اتحيَّة. والطُلُ قلة لبن الناقة واللبن او الدم * الطَّلَلُ المرتفع من آنار الدار والموضع المرتفع وشخص كل شيء ج اطلال وطلول. والطَّلُل من الداركا لدِّكَانة ُبجِلَس عليها. ومن السفينة جِلالها ومو غطَّآء تَغشَّى بهِ كَا لَسَقَفَ لَلَّهِيتَ . والطريُّ من كُلُّ شيءٍ . ومشى هلي طَلَّل الْمَاءَ اي على ظهرو * الطَّلَّةُ الخمر اللذ بذة والزوجة واللذيذة من الروائج والروضَّة بآيًا الطَّلُّ والعجوز والبذية والمُعْمَة في المطعم والملبس. والطُلَّة العنق والشربة من اللبن ج طُلَل * الطَّلِيلِ انْحَلَّق وانحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوروج اطِّلَّة وطِلَّةٌ وطُلُلٌ . ودم طَلِيل اي مهدور * أَطْلَالُ نافة او فرس زعموا انها تكلَّمت. والمُطَلُّ الدم المهدور او الذي لم يُثأر بهِ والمكان يُشرَف منهُ. وامرْ مُطاِلُّ اي

لمس بُسفِر.ودم مطلول اي مهدور او لم بُثَآر بهِ · والمطلول من الاماكن الذي اصابة الطلُّ

طَمَ الْخَبْرَةَ يَطَلَّهُما طَلْمًا سَوَامًا وعَدَّلها * طَلَّم الْخَبْرَةِ ضَرِبُهَا بَيْدُءُ وسَوَّاهَا . والعَرَق عن جبينهِ مُسَحَةُ * الطُّلَام النَّوْمِ * الطُّلْمُ الْخُوارِنُ يَسَطَّ عَلَيْهِ الْخَبْرُ والطَّلَمُ وَسِحُ الاسنانِ مِن تَرَكُ السَّوَاكُ * الطُّلْمُةَ الْخَبْرَةَ جَ طُلْمُرِ * المُطْلَمَةُ آلَةُ نُسُوِّى بَهَا الطُّلْمَةُ

طلمسَ الرجل قطَّب وجههُ * الطِلْمِسَآهُ الارض ليس بها منازٌ ولا عَلَمْ والظلمة. وليلة طِلْمِسَانة اي مُظلِمة . وارض طِلْمِسَانة اي لاماً جها المائانُ * م لا * سب سَرَّمْ * ه لا لا * الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه

الطَّلَغُبِينُ النُّ. معرَّب تَلَنْكُذِينُ بالفارسيَّة

ا لطَّلَنْفُحُ الْجَالُعِ وَإِلْمُعِينِي الْنَعِبُ. وَإِلْمُونَ زَائِلَةٌ

طَلَةَ ٱلرجل بِينِ البَلاد يَطَلَهُ طَلْهًا ذهب ودبٌ دسًا في دوُّوب * اطَّلة اطَّلاهًا اطَّلع* الطُّلُهُ مَا رقَّ مِن السحاب * الطُّلْهَة مِن المال البقية مــهُ * وادٍ أَطلَه اي بقي فيهِ شيِّ مِن الكلاّ ج طُلْة

طلهس - الطِّلْوَشُ العسكر الكذير. والطَّلَهْيَّس الطِلْهِيسِ وظلَّهُ الليلِ طلاً الطَّلَا بطَلُوهُ طلاً الطَّلَا وَحَبِسَهُ. وطلا الرجل يطلُو طلاوة الطلَّه وهيئة والنبول والسحر وجلاة رقيقة فوق اللبن او الدم ونفية الطعام في اللم والربق بعصب باللم لعارض و مرضِ الطلَّلا الطلَّلا الطلَّه والديق الطلَّم الطلَّه والطلَّه الطلَّه والطلَّه والطلَّه والطلَّه والطلَّه والمُلْم والد الظبي ساعة بُولد والطلَّم والدين على الطلَّم والطلَّم والطلَّم والطلَّم والطلَّم والطلَّم الطلَّم المُلمَّة والطلَّم والطلَّم الموحش الطلَّم الموحش الطلَّم الموحش الطلُّم الموحش الموحش الموحش الموحش الموحش الموحش الموحش الموحش المؤلّم الموحش ال

طَلَى البعيْرَ الهَا تَ وَبِهِ بِطَلِيهِ طَائِياً الْحَفِّهُ .والطلاربطة برَجلهِ وحبسهُ . والشيِّ حبسهُ . وطلِي فوهُ يطلَى طلَّى كان باسنانهِ قَلَحٌ * طلَّى فلانٌ نطليةٌ غنَّى . وفلانًا مرَّضهُ وشنمهُ . والبعير الهنآء لطخهُ بهِ . وإطلى فلانٌ اطلاّءَ ما لت عنقهُ للموت او لغيرهِ .

وتطلَّى فلانٌ نطليًا لزم اللهو والطرب.ونطلَّى بالهنآء واطَّلَى بهِ اطِّلاَهُ طلاهُ عليه * منهل طال اي مطحلب.ولبل طال اي مظلمٌ * الطِلْآه النطران وكل ما يُطلِّى بهِ وما طُمِّغ من عصيرالعنب حتى ذهب ثلثاهُ وإنخمر والشنم وإكمبل الذي يشدُّ بهِ رجَّلِ الطَّلَا. والطُّلاَّ • قشرة الدم * الطُّلِّي الشرية من اللبن * الطُّلَّا ﴾ الدم ومقلوب الطُّلاّل * الطَّلَى الشخص والمطلقُ با لقطران والرجل الشديد المرض ج اطلَآهِ . والطَّلَى ايضًا الهوى. والطِّلَى اللَّذَة . والطُّلَى الاعماق او اصولها جمع طُّلْيَة او طُلَاة *الطَّلْمُكَ المافة المطلَّيَّة وَاكِربَاتَه وخرقة العارك* الطِلْيَانِ قَكُ لَاسنان* الطَلَقُ قَكُ الاسنان والصغير من اولاد الغنم ج وَلَلْبانٌ * الطَّلَيَّا الْجَرِبِ وَقَرْحَة شَبِيهُةَ بِالْقُولَاءَ * الْطُلِّي وَإِلْطُلَّا آخِ مُسْبِلُ ضَيَّقٍ مر ﴿ الارض او الارض السهلة ننبت الغضى ج المطالي . والمطالي ابضًا المواضعً تغذو فيها الوحش اطالاً ها ، وإلمُطلِّي المريض اندّيف وإلمحبوس لا يُرجّى خلاصة طَّشت المرأة نطمُث وطهْت تطمَّث طَهْنًا حاضت . فهي طامثٌ. وطمَّث الرجل المرأة يطمُّتُها ويطمِيمُ اطَّمْنًا اقتضَّها. والشيِّ مسَّة * الطَّمْث الدِّنَس والنساد طحَ بصرهُ الدِهِ بطمَّعَ طَمْعُمَّا وطِهَاحًا وطُهُوحًا ارتفع ونظرهُ شديدًا. وطمَّح ببصرهِ البداسنشرف له، وبانفوشخ . وطحَ بوذهب به .وفي الطلب ابعد فبي . وطحَت المرأة واللَّابَة طِمَاحًا نشزت وجمحت فهي طامحٌ * طحَّة الفرس رفع بديهِ. وبولهِ رماهُ في الهوآء. واطمع بصرهُ اليهِ رفعهُ * الطُّ مِج المرتفع من كلُّ شيءٍ * الطُّعَمَّات والطُّعْمَات من الدَّمر شائنهُ * الطَّمَّاحِ الشُّره

طعير – اطبحرً اطبحرارًا شرب حنى امثلاً * الطُمَاحِر والطَّمْنَرِير العظيم الجوف*النُطْعَيْرُ الاَلَة المهنائُ

طمخ باغه يطمخ طَمَّغًا تكثّر

طَيْخُر – اطْفِرُ اطْفِرْارًا شرب حتى امثلاً * الطُّمَاخِرِالْبَعَيْرِ * الطَّفْرِيرِ البطين طَمَرَ النّيِّ يَطْمِرُهُ طَبْرًا دفنهُ وخبأَهُ . والرجل وغيرهُ طَمْرًا وطُهُورًا وطَّمَارًا وثب الى اسفل او في السَّامَاي العلوّ. وطمرَ فلانُ المطورة يطمُرها طَهْرًا ملاَّها.

وإنجرحُ المُغْزِ، والرجل طُمُورًا ذهب في الارض. وطُمر الرجل في ضرسوعلي المجهول هاج وجعة . وطهرت بدُّهُ تطمَّر طَهَرًا وَرمَت *طمَّر الشيِّ طواهُ . والقوم ببوتهم ارخوا ستورها . وأطمر الفرس غرمولة في انجِيراوعية . وإطَّبر الفارس على فرسهِ اطَّارًا وثب عليهِ من ورَآمِّهِ ورَكبة * الطامِرالبرغوث، ويقال له طامِر بن طامِر. وطامِر بن طامر ايضًا البعيد المجول هو وابوهُ *الطامُور الصحيفة * طَهَار كَنَطَام ويُفخَ الرَآءَ المكان المرتفع . وبنات طارِكفطام الداهية # الطيهر الثوم انْخَلَقَ أو الكسّاء البالي من غير الصوف ج اطار. والطيمر ايضًا الذي لا يملك شيئًا والشفراق والفرس الجواد أو الطويل الفواتم الخنيف أو المستعدُّ للعَدُو* الطِّيرُ والطَّمْرِرِ الفرسَ انجوادِ أو المستعدُّ للوَّئِبِ والعَدْوِ .والطُّمُرُّ الغرّة وانجهل * طُمْرٌة الشباب اولة * الطَّمْرُور الطّمْر للثوب او الكسّاء المذكور * الطِيْرِيْر الطِيرِّ * الطُبِّر والطِيَّوْر الاصل * الطُّوْمَار الصينة ج طوامير * الأَطْمُرُ الطِيرُ . والطِّمَر والطَّار خيطُ إللبِّنَاء يقدّر بهِ . والمطار ايضًا الرجلاللابس للاطمار. وهو على مطْمَار ابيهِ. اي يشبههُ خَلْقًا وخُلُقًا. وأُثْم المِطْمَريامعترث. اي قوّم الحديث وصحّح الفاظة. وإنانٌ مُطمّرة اي مديدة موثّقة اكتَلْق. والْمُطيِّرات الهلكَات. واللَّطْمُورة الحفيرة نحت الارض بُطمَر فيها الطعام ج مطامير

طرس الرجل الله في * الطيريس الكلّاب واللهم الدنيُ * الطيهرِس الكلّاب واللهم الدنيُ * الطيهرِسَةُ الهَبْوَة بالنهار * الطُهرُوس خبزاللّهُ والحَرُوف

طَس الشيُّ يطمُس ويطمِس طَمْسًا وطُمُوسًا درسٌ وانحى والقر والنج والبَصر ذهب ضوَّها ، والقلب فسد ، والشيُّ بعد . وفلانُ الشيَّ طَمْسًا محاهُ واهلكهُ وخطَّاهُ واستاصل الرهُ ، وأطمِس على اموالهم اي اهلكها ، وطمَس بعينه نظر نظرًا بعيثًا . والرجل تباعد ، وطمَس الشيُّ يطمِسهُ طَمَاسةٌ حزرهُ اي قدَّرهُ * نطمَس الشيُّ والطمس احتى والمدوس * الطامِس البعيد ج طوامس ، ورجلٌ طامِس الفلب اي ميَّنهُ * رجلٌ طَوِيْسُ ومطموسٌ اي ذاهب البصر

طمسلَ الرجل عن المرأَه عَجَزَ * الطُمْسُلِ اللصُّ ج طاسلة * هو بمشي في الطَمْسُلَى اي الضرّاء

الطَّمْش الداس كالطَّبْش ، يقال ما في الطَّمْش مثلة ، اي في الداس طمطَ الرجلسج في الطَّمْطَّام اي وسط البحر *رجل طِمْطِيْ وطِمْطِينٌ وطُمْطُمَّايْ في ْلسانهِ عَجَهُ ۚ لاَيُفْصِحِ* طَمْطُهَانِيَّة حِهِيَّر ما في لغنها منَّ الكلمات الْمَنكَرة كفولم في طاب الهوآة طاميم هوآه

طع فيه وبه بطمّع طَمَعًا وطَمَاعًا وطَمَاعيّة حريص عليهِ فهو طامعٌ وطَمعٌ وطَمْعٌ بكسر الميم وضَّها ج طَمِعُون وطُهَعَاته وطَّمَاعَي وأَطماع. وطُّع يطُّع طَمَاعةً صاركة ِرالطَّبَعُ * اطبعة اوقعة سيْنُ الطُّبعِ * الطَّبَع مصدرٌ والمطموع فيهِ ورزق انجند ج اطماع او اطماع الجنداوقات قبض ارزاقهم * المِطْاع الكثير| الطَّمَع وامرأَة مَطْمَاع تُطمع ولا تَمكِّن وللطَّمع ما يُطمّع فيدج مطامع وللطَّمعة ما طبعت من اجلهِ

طبغت عيىة تطمغ طَبَغًاكثر غَبَصها

طمَّل الراعي الابلُّ يطمُّلها طَمْلًا ساقها عنيفًا . والناسج المحصير رملة وجعل فه الخيوط والصبَّاغ الثوب اشبع صبغة والخزَّاز انحبزُوسَّعة بالمطملة والدمُ السهمَ لطخة. وطُمِل النيُّ على المجهول وطول يطل طَمَلاً نُطخ بدهن او دم او فار وشبه ذلك * اطلَ الكاتبالدفترخاهُ.وإنطَل فلانٌ شارك اللصوص. وأُطْوِلَ ما في الحوض على الجهول اطِّها لا أُخرِج فلم بُترَكِ فِيهِ فطرةٌ * الطامِل الرجل الفاحش لا بباني ما صنع * الطَّمْل انخَاْقِ كُلَّم. والطِّيمُل الرجل الفاحش لايبالي ما صنع والاسم الطُّمُولة . والطِّل ايضًا المَاهُ الْكَدِر والثوب المشبع صبةًا والكسَّه الاسود اوكلُّ اسود والفلادة واللَّيْمِ والاحمق واللصُّ الفاسق والنوب اكتَلَق والذئب الاطلس اكخفيُّ الشخص والفقير السَّيُّ اكتَاقِ وإُعَالِ النَّبِيُّ الْمُقَشُّفُ أَوَ الْعَارِي مِن النَّيَابِ جِ طُمُولٍ * وَقَعَ فِي طَمْلَةِ اي امرِ قبُّع فا تُتَطِّع بهِ . والطَّمَّلَة ايضًا والطُّمَّلَة والطَّمَلَة انحمأَة وما بقي في انحوض

من المآد الكير. والطيمانة المرآة الضعيفة * الطيران الذئب الاطلس الحنين الشخص * الطَمُول الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع * الطَميْل المحني الشأن والمجدي والعناق والمحصير ومآة الحمأة والسلاكة أن والمصل العريض والفلادة لانها تُطمَل اي تُلطَخ بالطيب. وسهم طيبل اي ملطوخ بالدم. وخبر طيبل اي موسع بالمطلة . والطُميل العاري من التياب * الطميلة العناق * المطملة الشوبق ، وهو ما تُوسع به المخبرة . وسهم مطمول . اي ملطوخ بالدم . وخبر مطمول اي موسع بالمطملة

طَمَّسَ الرجل دَّابِ فِي السعي َ وفِي الشيء تاطَّف وتدسَّس * الطَّمْلَــَة الغِلُّ * رغيف طَمَلَّسُ اي جاف ٌ او خفيف رقيق

طللُّ – الطِّمْلاَلُ وَالطُّمْلُولُ والطِّمِلْيِلُ الْفَقِيرِ السِّيُّ الْمُخْلُوْ ِ وَالْحَالِ النَّبِحِ النَّفَتَشْف، والطِّمِّلَالِ ابضًا الذَّبُ الاطلسِ المُخْيُّ الشَّفْص. وَالْعَلَّمُلُولَ ايضًا العاري من الثياب. وإنطِمْليل ابضًا اللّصُّ الفاسق

طالمآه يطرُّ طَمَّا وطُمُوماً عَمَّرَ. والمجر غلب سائر المجور، وفلانُ الامآة ملآهُ. وطمَّ الرَيَّة بطُمُّها وبطِمُّها طَمَّا دفنها وسوّاها، والشيُّ كثر حتى علاوغلب ولامر تفاخ . وراسه عضّ منه اي حلق وشعرهُ جزّهُ او عقصه . والطائر الشجرة علاها، والرجل والفرس يطمُّ وبطمُّ طَمَّا وطَمِيًّا خفعٌ . اي اسرع . او ذهب على وجه الارض او علا عدوً سهلًا * طمَّ الطائرُ نظمًّا وقع على غصن . واطمَّ شعر فلان اطامًا حان له ان نُجَزَّ . وقطمُّ الطائر تطمُّماً وقع على الفصن ، واستطمَّ شعر فلان استطامًا حان له ان نُجَزَّ * الطامَّة المداهية تغلب ما سواها والنيامة * الطيرُ الملة أو ما على وجههِ او ما سافة من غناه والبحر والعدد الكثير والكيس المطرُّ المنه العرب والمعدد الكثير والكيس فا العربُ الطامَّة العَذِرة والقطم والفرس الجواد ، وجا مبالطمِّ والمرمَّ اي بالمال الكثير * الطُمُّة العَذِرة والقطمة من اليبيس * الطّمِيم الفرس الجواد * المُحَلِّم المُوامِع الفرس الجواد * المُحَلِّم الفراع الفرع المُحاد * المُحَلِّم الفراع الفرع المُحَلِّم الفراع الفرع الفرس الجواد * المُحَلِّم الفراء على الفرس الجواد * المُحَلِّم الفراء الفراء المُحَلِّم الفراء الفراء المُحَلِّم الفراء الفر

طمن-طمأن ظهرهُ طمأنةً طأمَّنَهُ اي احناهُ . ومن الامرسكن * نطامَر َ انحنى .

وَاطَهَأَنَّ الى كَذَا اطْمُنَانَا وَطُمَأَ نَٰيِنَةً سَكَنِ وَآمَنَ لَهُ . وهو مَطَيْنٌ وذلك مُطهاَّنٌ الدِي. وتصغيرهُ طُبَيِّنِ * الطُمَأْ نِيَّنَة اسم من الاطيئنان. وتصغيرها طُبَيْنِنَة * الطَبْن والمُطيِّنُ الساكن ج طُبُونٌ. والمُطيِّنُ من الارض السهل المُخنف

طمه – طمَّة الشيِّ طوَّلة فهو مطبِّة . والشيُّ مُطَمَّة

طا المآه يطُمُو طُمُوًّا (واويُّ) ارتفع ومألَّا النهر. والنبت طال. وهَمَّتُهُ عَلَت. والعجر امتالًا. فهو طام . وطَمَّت المرَّة بزوجها ارتفعت بهِ

طَى اللَّهِ وَالبَّتِ وَإِلٰهُمْ وَإِلَّهُمْ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ عَلَّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

طناً الرجل بطناً طَناً استحيى. وطني البعير يطناً طناً ارق هجاله بجنبه.
وفلان كان في صدروشي يستحي ان بخرجه خاطناً الرجل اطناة مال الى المنزل
والى المحوض فشرب. ولى البساط فنام عليه كسلاً. وحيّة لا تُطنيءً اي لا يعيش
الدينها الى نقتل من ساعتها خالطين في بنيّة الروح والمنزل والبساط والميل بالهوى
ولارض البيضا فو الروضة والربيّة والداة وبقية المآء في المحوض وتني يُتَقذ المعيد كالزية والرماد الهامد والنجور وحظيرة من حجارة والهمّة خالطَناً المائة مذردة طائي

طنب الربح بطنب طنبًا اعوج . والفرس طال ظهره وطالت رجلاه في استرخاء * طنب البيت مدّه باطنابه وشدّه . والذ ثب عوى . وفلان بالمكان افام . والسفاة طبّة ، واطنبت الربح اشتدّت في غبار . والابل تع بعضها بعضًا في الدبر . والنهر بمُد ذها به . والشاعر وغيره في الكلام الى بالبلاغة في الوصف مدحًا كان او ذمًا * الطنب اسم شجر ، والطُنب حبل طوبل يُشَدُّ و سرادق البيت او الوتد ج اطاب وطِنبَة وسير بُوصل بونر النوس العربية ثم بُدار على كُظرها وعصبة في الغروورة الشجر وعصب المجسد * الإطابة سير المحزام بكون عونًا لسيره اذا قلق والطُنب للسير المذكور والظلة ج اطابيب . والأطنب من الرماح والخيل ما به طَنبَ والانفي طباق . وهو جاري مطانيم

اي طُنُب بيتوالى طُنُب بيتي . وجيشٌ مِطنابٌ اي عظيم · ولَمَطْنَب المنكب والعانقج مطانب

طنبر - الطُّنْبُورِ والطِّنْبَارِ مِن آلات الطرب ج طنابير

طييز - الطَّنْبَزِيْز فرج المرآة

طنهل الرجل طنبلة تمامق بعدنعاقل

طنائرَ الرجل وتطنائر نفقّل جسمهُ من آكل الدّسَم

طنع - الطُنُوج الصنوف فارسيَّة الاصل والكراريس

طَّغِرِ الطَّغِرَةُ وَالنَّغِرَةِ قِدْرِ مِن نَحَاسٍ * الطِّغِيْرِ وَعَالَا يُعَلَّ فَهِ الْخَبِيصِ

طنجت الابل نطنح طَنْمًا بشميت وسينت

طنخ الرجلُ يُطنَخ طَنَخًا بِشَم وإنَّمَ وغالب على قلبهِ الدَسَمَ وسَمِنَ * طَنْخُهُ وَاطْخَهُ الْخَمَهُ * مرَّ طَنِخ من الليل اي طائِفة * الطَّنَخَة الاحمق

طَارَبِهِ يَطْنُرُطَنْزًا سَخْرِيهِ * الْطَنْرُ ضَرِبٌ مِن السَّمَكُ * الطَّنَّارُ الساخر * قومٌ مَطَنَّرُهُ اي لاخير فيهم ه ينه انفسهم عليهم

الطكس الظلمة الشديدة

طنطنَ الذباب والطست والجرس ونحوها صوّت * رجلٌ ذو طَنْطَانٍ .اي ذو صَغَب * الطَنْطَنة حكاية صوت الطنبور وشبههِ

طنف الرجل بطنف طَمَقًا أُتهم. وفلان طَنَافَةُ وطُنُوفةً وطَنَهًا ايضًا كان فاسد الدِخْلَة * طنّة التَّههُ و والجدارَ جعل فوقهُ شوكًا وعبداً العضصاً ، ونفسهُ الى كذا ادناها الى الطّبَع ، وما اطنف ، اي ما ازهده ، وتطنّف القوم غَشيَهم . وما تطنّف نفسي الى هذا . اي ما اشنّت * الطّنف والطُنف والطُنف والطُنف الحَيد من المجبل وما ننا مه وراس من رؤوسهِ ج اطناف وطُنُوف . وافربز المحائِط وما اشرف خارجًا عن البناء والسنيفة نُشرَع فوق باب الدار ، والطنف السبور او المجلود انحمر تكون على الاسفاط والنهمة ، والطّنف المتهم ومن لا باكل السبور او المجلود الحكمر تكون على الاسفاط والنهمة ، والطّنف ومن يعلو الطّنف المُ قليلًا والفاسد الدخلة * المُطفِ من له الطّنف ومن يعلو الطّنف

طنفسَ الرجل سآة خُلفُهُ بعد حُسنِ ولبس النياب الكثيرة * الطنيس الرديخُ السعِ القبيع * الطنيس الرديخُ السعِ القبيع * الطنيَّسَة والطنيَّسَة والطنيَّسَة والطنيَّسَة والطنيَّسَة والطنيَّسَة والطنيِّسَة والعربيّسَة والعربيّسَة والعرب من سَعَف عرضهُ ذراع ج طَنَافِس * السَّاةُ مُطنفِسة نفدًم في طرفس

طَّمْشَ عَبْنُهُ صَغَّرَهَا عَنْدَ النظر. واليوجَعِّ النظر اليو*الطَّنْمَش والطَّنَّسِيُّ الرجل الضعيف

طنّ الذباب والطست والمافوس وشبهها يطنُّ طَنيْنَا صوّت. وفلان مات * طنّ نطنينًا صوّت. واطن سافة اطمانًا قطعها، واطن الطست وشبهة صوّته * الطَنْ رُطَب احمر شديد المحلاق، والطرث بدن الانسان وغيروج اطنان وطنّان والميلاوة بين المعدلين وحزمة القصب المواحدة طُنة * قصيدة طَمَانة اي ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد * الطُنِّي الرجل انجسم * الطَنْف صوت الذباب وشبه

الطُنُوُ الْفِحور · وإلطينوُ البساط

طَنِيَ فَلَانُ يَطَى طَنَى (بَائِيُّ) شرى الشجر. او هو بيع ثمر النفل خاصةً . وطني الى المراَّة فجربها . وفي فجوره مضى واستمرَّ ، وطني زيد لزق طحالة ورتَّتة بالاضلاع من المجانب الابسر فهو طني وطنى . وطني اللديغ من لدغ العقرب طبى عُورفي * طلى الطني تطنية عائجة من طناهُ ، وبعيرهُ كواهُ في جنههِ . واطنى الرجل اطنة مضى في النجور واستمرَّ ، وزيد لزق طحالة ورثَّتة بالاضلاع من المجانب الايسر . والشجراو ثمرا لنفل باعها واشتراها ضدُّ . وفلانًا اصابة في غير المقتل . واطنى فلان مال الى التهمة والربية ومال الى الطنّو اي البساط فعام كسلاً . وحيَّة لا تُطني ويُهمَز . اي لا يسقى لدينها . والاسم الطنّاة ها العنّى التهمة والرباة والعافية من الدغ العقرب . والطنّي المجور * الطنّاة الزناة مفردهُ طان

الطَهَب من أسماء الاشجار الصغار

طهبلَ الرجل طهبلةً ذهب في الارض الطُهنَّهُ الضعيف العنل طن كان جسيًا

الصهية الصفيف الهيل في في في المسبق الصفير معرّب تَهُو با لهارسيّة المحجد الطَيْهُوج ذَكْر السِلكان وهو شبية بالمحجل الصفير معرّب تَهُو با لهارسيّة فهو طاهِر وطَهِر وطَهِر الوطَهُرت الملّة وطهرت المقطع دمها واغسلت من المحيض وغيره وطهر الشيّ يطهرت المراّة وطهرت المقطع دمها واغسلت من المحيض وغيره وطهر الشيّ بطهرة وتطهر تطهرًا واطهر اطهراً تنزّه عن الادناس وكف عن الاناس وكف عن الاناس وكف عن الاناس المحيض وغيره الطاهرا ما فاعل ج اطهار والأطهار ايام طهر المراّة ورجل طاهر الثياب اي منزّة * الطهر نفيض النجاسة والطهر بو او الطاهر ج طهرون * الطهرة المفاة والاغسال بالماه الطهور اسم ما يُتطهّر بو او الطاهر المطبّر * الطهير الطاهر ج طَهَارَى * الطُهْرة والمؤمّرة والمؤمّرة المؤمّرة المؤمّرة وبيت يُتطهّر فيه ج المطاهر ويقال السواك مَطْهَرة المله مطاهر ويقال السواك مَطْهَرة الله

طهَس في الارض بطهَس طَهْسًا دخل ُفيها راسخًا او وإغلاً. وما أَدرِي ابن طَهَس وطُهسَ بهِ. اي ذهب وذُهب بهِ

طَهَشُ العَلَ يَطْهَشُهُ طَهْشًا افسَدَهُ . وفلانٌ في ما اخذ فيهِ من عمل اختلط فيه وافسدهُ بيدهِ

طهعاه - الطَهْطَاهُ الفرس الراتِع العَتَيْ المُطهِمِّ * طَهَاطِهُ الخيل اصوابها طهف - الطَهْطَة الفرس الراتِع العَتْي المُطهِمِّ * طَهَاطِهُ الخيل اصوابها طهف الموضف الصليانُ نبت نبانًا حسنًا. والسقاة استرخى. وفلانُ في كلامهِ خنَف واسرع. ولفلانِ من ما له طبهنة الي اعطاهُ قطعة منه * الطَهَاف المرتفع من السماب * الطُهَاف الدُواية * الطَهْف والطَهَف عشبُ ضعيفُ له حبُّ بُوْكُل سِنْ الحَجهة * الطَهْف اعالَى الجَسْة الغضّة. وزبدةٌ طَهْنَةٌ . اي مسترخيةٌ ، والطهنة القطعة من كل سيء

طهفلَ أَلرجل أكل خبز الذُرّة وداوم علمه

طَهِق الرجل يطهِّق طُهفًّا اسرع في مشيه

مَهُلَ اللّهَ وَعَامِلَ يَعَامِلُ طَهُلَا وَطَهَلًا (مِن باب منع وَعَلِم) أَجِنَ فَهُو طَهْلُ عَلَمُ اللّهَ وطَهْلٌ اللّهِ بِعَنَى طَهُلُ اللّهِ بِعَنَى طَهُلُ * الطُهُلَة البسير من الكلا وبقلة باعمة * الطَهِيلَة كسنينة والطَهْلِيَة والطَهْلِيَّة بكسرهما ونقديم الهزرة وتاخيرها الاحمق لاخير فيهِ وما انحت من الطين في انحوض بعد ما ليْطَ. وما في السماء طَهْلِيَّة اي سحابة

الطالس العسكر الكثيركا لطلهس

طهمل – تطهمل الرجل مَنْنَى ولا شيّ معة. ولفلان احنال ان ياخذ منه سَيًّا * الطَهْمَل الذي لا يوجد له حجرٌ اذا مُسَّ والمَّرَّة الدقيقة وانجسيمُ القبيح الخلقة ج طهامِل * الطَهْمَلُ الاسود القصير

طهنب - بعير طَهَنْبَي ايَ شديدٌ قويّ

طها الرجل بطبُوطَبُّوا (واويُّ) ذهب في الارض، ثل هجا وكذلك طَهَت الابل اذا ذهبت في الارض وطها اللم يطبُوهُ وبطبًاهُ (من باب نصر ومنَع) طَهْوًا وطُهُوَّا وطُهِيًّا وطُهِيًّا وطَهَايَة عالمَعْهُ بالطبخ او الثيِّ * أَطْبَى الرجل اطها حذق في صناعته * الطاهي اسم فاعل والطبّاخ والشوَّا ه والحنّاز وكل معالج لطعام ج طُهَاةٌ وطُهِيٌّ * الطَهَاهَ كالطفاء زنة ومعنى * الطُهَاوة المجلدة الرقيقة فوق اللبن او الدم * العَهْو العَمَل * الطَهَى دقاق التبن والطُهَى الذَّنْب والمجرم والطبخ * ما ادري ايُ العَهْبَاء هو اي ايُ الناس * الطَهَيّانُ قُلَة الجبل والبُرَادة * طَهيّة فيلةٌ والسبة طُهُويٌ وطَهُويٌ وطُهُويٌ وطَهَويٌ

1571

طهيلَ الرجل آكل الطُهَّلَة. وهي بقلة ناعمةٌ

طآة الرجل يَطُوه طَوْء ا ذهب وجآء وطآة في الارض بطآة طَوْء الحاف بخاف خوقًا ذهب او ابعد في ذها به * نطآء ت الاسعار نطائع ا عَلَمت واصل نطآء ت نطاباً ت الطآة كالمحصاة المحمأة * ما بالدار طُو يُخ اي احد * طَيِّ ابو قبيلة والنسبة البوطائع على غير قباس ما بالدار طُو يُخ الملك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاة في الارض فهو طائح وظائح السهم خرج عن غير قصد وناه عن غرضه * طوّحه تطويحًا ارض فهو طائح وظاح السهم خرج عن غير قصد وناه عن غرضه بالعصا او بعثه الى توهمه وزهب به همنا وههنا وبعده بني المواء وبزير حله على ركوب مفازة ارض لا يمين منها وطوّح به القاه بني الهواء وبزير حله على ركوب مفازة وطاوحه به مطاوحة راماه به واطاحه اطاحة اهلكه وافناه واذهبه وشعرة وطاوحه به مطاوحة راماه به واطاحه اطاحة اهلكه وافناه واذهبه وشعرة السقطة ونطاوحت بهم النوى تطاوحًا نرامت ونطوح بني البلاد نطوّحًا رحى بنفسه فيها وذهب فيها همنا وههنا * نية طَوَح اي بعيدة * المَطَاوح المناذ منرده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المعافة المناذ عارف المناذ منورة ألها المنافق منرده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المعافق المناف المنون عمالات منادة ، والمِطْق المناف المناف منوده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المناف منوده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المعاف المناذ عن منوده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المناف منوده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المناف منوده مَطَاحة ، والمِطْق المناف المنافق المناف

طاخهُ يطُوخهُ طَوْخًا رماهُ بشبع من قول ٍ اوفعالٍ. فهو طَوَاخُ

طاد الشيُّ يَطُودُ طَوْدًا ثَبَتَ *طَوَّدُ الْرَجُلُ فِي الْبَلَادُ نَطُوبِدًا وَنَطَوِّدُ تَطُوْدًا طوَّف، فانطاد انطبادًا ذهب في الهوآه صُعُلًا * الطَّاد الثقبل والبعيرالهائج * الطَوْدُ الجبل اوعظيمه ج اطواد وطودة والطَوْدُ ايضًا المُشرِف من الرمل . وإن الطَوْد الجملود يقع من الطَوْدُ والصَدِّى * الطادة ضربُ من السَمَك * المَطَادة الفازة البعيدة وللطَاوِد التَّالِف . ومكان مُطوَّد اي بعيدٌ ، وبناتَهُ مُنطادٌ

أي مُرتنع

طار به يطُور طَوْرًا وطَوَرَانًا قربة. وطار حوله حام * الطَوَار ماكان على حدّ الشيء او بجذآئهِ ووطَوَار اندار وطِوَارها ماكان ممندًا معها * الطَوْر اكحال والهيئة والنارة. يقال اتينة طَوْرًا بعدطَوْرِ اي تارةً بعد تارةٍ ج اطوار. والناس اطوارٌ اي اخياف على حالات شمى . والطور ايضا ما كارف على حدّ الشيء ال بحد آني . والحدُّ بين الشيئين والقدر . والطور الجبل وفئة الدار وماكان على حدّ الشيء او مجد آئي * الطور الفيل الوحشيُّ من الطير والناس . وما بالدار طُورانيُّ . اي احدٌ * الطورة كمع من النال الرديء * الطوريُّ الوحشيُّ من الطار والداس . وما بالدار طُوريُّ . اي احدٌ * لتي منهُ الأطورين اي الدامية العظيمة . ومن امنالم بلغ فلان في العلم أطوريُّ . اي احدٌ * لتي منهُ الآطورين اي الدامية وقد تُكسر على المجمع اي حدَّ به اولهُ وآخرهُ . اي بلغ افصاهُ النائية وقد تُكسر على المجمع اي حدَّ به اولهُ وآخرهُ . اي بلغ افصاهُ

طاس وجهة بطُوس طَوْسًا حَسُنَ ونَضُرُ بعد علّة . وفلانُ الشيِّ وطئه * طوّس به تطويسًا ذهب. ونطوّست المرأة تربّنت * الطاؤوس طائر تصغيره طُويْس بعد حذف الزيادات ج اطواس وطواويس. والطاؤوس ايضًا انجميل من الرجال والفضّة والارض المخضرّة فيها كلُّ ضرب من النبت * الطَوَاس ليلة من ليالي الحاق * الطاس الآماة يُشرَب فيه ج طاسات * الطوّس النمر . والطُوْس دوام الشيء ودوآة يُشرَب

طوش – طوّش الرجلُ نطويشًا مَطَلَ غريمه * الطَوْش خنّة العقل طاطَ الفعل يطُوط طُورُطًا هاج كطاط يطاط طُيُوطًا * الطائط الفعل الهائج ج طاطة واطواط * الطأوط الفحل الهائج والطويل والشجاع * الطأوط انحيّة والقطن والطويل والباشق والحُفّاش والصغير والشديد الخصومة والشجاع والفحل الهائج * الطيّط الطويل والاحمق * الطيْطانُ الكرّاث البريُّ * الطيْطانُ من القطا او غيره ، وقبل هو طائر لايفارق الآجام وكرّرة المياه

طَوْطَرَني فلانْ رماني مَرْمَى بعد مَرْمَى

طاعَ لهُ يَطُوع ويطاعُ طَوْعًا (من باب نصَروعام) انفاد لهُ. وطاعَ لهُ المرتع امكهُ. ولسامهُ لا يطُوع بكذا. اي لابتابعهٔ ﴿طوّعت لهُ نفسهُ كذا تطويعًا نابهمهُ وطارعنهُ او شُجِّعنهُ واعادة واجابتهُ اليهِ. ورخَّصت لهُ وسهَّلت. وطاوَعَهُ فيهِ وعليهِ مطاوعةً وافقة ، وإطاعة اطاعة وطاعة انقاد الله وإطاع الشجر ادرك ثمرة وإمكن ان ثمجنتي وإطاعة المرنع بمعنى طاع له وقطوع الرجل نطوقاً تكلّف الطاعة ، وبالشيء تبرّع به وتنقّل ، وللشيء حاولة واستطاعة وإطاقة ، وتطاوّع لهذا الامر حتى بستطيعة نطاوعاً تكلف استطاعته ، وإنطاع له انطياعاً انقاد ، وإستطاعة استطاعة اطاقة ، ويفال اسطاع يسطيع ، وبعض بقول أسطاع يُسطيع * الطوّاعية الطاع أبسطيع * الطوّاعية الطاع الطائع وهو مقلوبة * هو طوّع بديك اي منقاد لك . وفرس طوّع العنان اي سلس سهل ، وجاء فلان طوّعاً اي غير مُكرَم * الطاعة اسم بمعنى الانقباد * الطبّع كسيّد الطائع

طاف الرجل يطُوف طَوْفَا دَهب ليتغوّط، وطاف حول الشيء وبالشيء طوّقا والموقاقا وطَوْفا دار حولة، وفي البلاد جال وسار، والخيال طَوْقا جاء في النوم * طوّف حول الشيء وبه تطويفا وتطوّقا ونطوّف نطوّقا واستطاف استطافة طاف واكثر المشي حولة، وطوّف فلانا طاف به، واطاف بالشيء اطافة الم به وقارَبة، وإطاف الرجل اطيّافا من باب افتعل ذهب لينغوّط * الطائف العسس ومن النوس ما بين السيّة والأبهر، أو قريب من عظم الذراع من كبدها، أو الطائفان دون السيتين. والطائف يضا النوربكون ما يلي طرف الكُدْس * الطائفة من الشيء الاقطعة منة أو الواحلة فصاعدا أو الى الماف والطوّف والطوّف والطوّف العائف والطوّف والطوّف العائف النوربكون المناقط وقرّب ثبني فيها وبُشدٌ بعضها الى بعض كبئة السطح بُركب عليها في المناقط وقرّب ثبني فيها وبُشدٌ بعضها الى بعض كبئة السطح بُركب عليها في المناقب والماف والورف والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب المناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب المناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب والمناقب ومن كل شيء ما كان كثيرًا مطيفًا بالمحاعة * الطّواف المناقب المنادم والمناقب برفق وعناية في المنادم برفق وعناية والمناقبة المناقب المناقبة المناقبة وعناية والمناقبة وعناية وعناية والمناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة المناقبة وعناية والمناقبة وعناية والمناقبة والمناقبة والمناقبة وعناية والمناقبة وال

طافة يطُوفة طَوْفًا وطافةً قدر عليه * طَوَّفة الشيَّ نطويقًا كَأَنَّهُ اياهُ. والطوقَ البسة

اباهُ. وطوَّقني الله اداً حتَّه قرَّاني عليهِ. وطوَّفت لهُ نهْــهُ طوَّعت اي رخَّصت وسهَّلت. وإطاق الشيِّ وإطاق عليهِ اطافةً قدر. ونطوّق الرجل نطوْقًا لبس الطوق. ويفال اطَّوَّق بَطَّوَّق بالقلب والادغام* الطائق ناشزٌ بندر مر_ اكجبل * الطاق ما عُطف من الابنية اي جُعِل كالفوس من قنطرة ونافذة وما اشبه ج طاقات وطيفان فارسيُّ معرَّب وضربٌ مو ﴿ الثياب يلبسهُ| المولود بغيرجيب، والطاق ايضًا الطيلسانُ او الاخضرُ وناشر بندر من انجبل وكذلك في البير وفيا بين كل خشبتين من السفينة ، ويقال طاق نعل اي قطعة او فرد منهُ * الطَّوْق حاني للعنقي مجيط بهِ وَكُلُّ مَا استدار نشيء ج اطولق. والطَّوْق ابضًا حابول النخل والوسع والطافة * الطاقة القدرة على الشوه وقيل هي اسم لمقدار ما يكن الإنسان إن يفعلهُ بمشقة . وذلك تشبية | يا لطوق الحيط بالشيء. والطاقة الحزمة * الطَّوْقَة ارض تستد برسهانُهُ بين ارضينَ غلاظ * الإطافة القدرة على الشيء. والأطواق ابن المارجيل وهو إ مُسكرجنًا . وإلَطوَّفه انحمامه ذات الطوق والقارورة الكبيرة لهاعُنُّقٌ مطوَّفه ﴿ طال الشيُّ بِطُولِ طُوْلًا (من باب نصَر وَكُرُم)امندَّ نفيض قصر. وطال على فلانِ فهو طائلُ امننَّ عليهِ وإنع وقيل فَوَّنهُ . وطَالمًا طا لَ وما الكافَّه. ودليل كورِّب ماكافَّة عدم اقتضآء طال للفاعل وبميثُهُ لوقوع الفعل بعدهُ كنول الحريريّ مر • _ مقامة و الصنعانية ، طالما ايقظك الدهر فنناعستٌ . ومثلة قلَّما وَكَثْرَما ونحوها.فال ابوعلي الفارسيُّ طالمًا وفلَّما ونحوها افعال لاماعل لها مضمرًا ولامظهرًا لان الكلام لما كان محمولًا على النبي سوغ ذلك ان لامجناج اليه وما دخلت عوضًا عن الفاعل. وطول البعبريطوّل طَوَلًا كان فِي مشفرهِ الاعلى طولٌ* طوَّل النِّيِّ تطويلًا جعلهُ طويلًا. وطوَّل لفلان امهلهُ. وللنابُّهُ | ارخي طويلنها في المرعي. وطاوَلَ فلانًا في الدِّين وغيرهِ مطاولة ماطلة. وطاولني فطُلْتُهُ اي غالبني ـــِثِي الطَوْلِ والطَوْلِ فكنت اطول منهُ. وإطال الشيِّ اطالهٰ إ وإطولة اطوا لاجملة طوبلًا. وإطالت المرأة ولدت اولادًا طوا لآاو ولدًا طويلًا.

1570

وتطوّل عليهم تطوُّلًا امتنّ. ونطاول الرجل تطاوُلًا نطا لَلَ . وعلى فلان تكبّر ونرفّع وإعندى واسنطال الشيُّ استطالة بمعنى طال والشقُّ في اكمائط امندًا وارتنع.وعلى فلان إنم وتفضَّل.وعلى زيد تطاول. واستطا لوا على الفوم قتلواً منهم أكثر ممَّا كانيا قتلوا * الطائل والطائلة انفضل والقدرة والغني والسعة.| وبينهم طائيلة اي عداوة وترّة ج طوائل. ولم يَحْلُ منة بطائيل اي بفائدة او بنفع او معروف وهو خاصٌّ بانجحد اي النفي. ويقا ل هذا الامر لاطائل فيهِ أذا لم بكن فيهِ غَمَانُومزية. وما هو بطائل اي دونٌ خسيسٌ. يستوي فيهِ المذكر والونث * الطَّوَّا ل مدى الدهر. وطال طَوَّا لُكَ وطِيًّا لُكَ . اي مكثك او عمرك او غيبنك . والطُّوَّا ل الطويل * الطُّوَّا لهُ الطويلة * الطَّوْل الفضل والعطآة والقدرة والغني والسعة. وطال طَوْلُكَ اسِيُّ مَكَمُّكُ او عبرك او غيبتك . والطُّول خلاف العَّرْض ج اطوال .وطُول الدهر مداهُ . وطال طُوْلُك كطال طَوْلُك. والطِّوَل والطِّيل وتُشدِّد لامها سِنْح الشعرحبل طوبل بُشدُ بوفائية الدائبة او تُشَدُّ وتُسُيك طرفة او تربطة الى وتد وترسلها نرعى فههِ. وطال طِوَلُك وطيَلُك وطُوْلُك وطِيْلُك وطُوَلُك اي مكثلك اوعمرك او غيبنك. والطَّوَل طولٌ في مشفر البعير الأعلى * الطُّولَى تانيث الأطول وإكحالة الرفيعة ج طُوَل. وإلسَّبْع الطُوّل من القرآن سورة البقرة وآل عمران والنسآء والمائدة والانعام والاعراب ويونس او الابقال والبرآءة جيمًا. لانها سورة واحدة عد بعضهم . والسبع الطُول من الشعر معلقة امرد النيس وزهير وعمرو ولببد وطرفة والحرث وعـتره * الطالة الاتان. والطيَّلة العـمر * الطُوَّالِ الْمُنرِطُ الطولِ * الطُوِّلِ طائِر مَا ۚ يُ طويلِ الرجلينِ * الطَّويلِ ذوالطول ج طِوَّالٌ وطِيَالٌ. وبقال فلانٌ طوبل الباع اي جوَّاد مقندر كما يفال قصيرالباع اي بخيل قاصر* الطّويلة الطيّل للحبل المذكور * طَيِّلَة الربح ككيِّسة فَيَعْنَهَا * الْأَطْوَل اسم نىضىل ج اطاول.مونثة طُوْلَى ج طوَل. وبميرٌ أطْوَلُ اي ذو طَوَل ِ. والنيطْوَل الطيَل للعبل المذكور . وللطوّل الذُّكُر والرسن ج مطاولٍ ، ومَطَاول انخبل ارسانها

طورى الصينة يطويها طبًا نفيض نشرها ، والمحديث كتمة ، وكشمة عني اعرض عني بودّه مهاجرًا ، والنوم جلس عنده أو اتاهم أو جازه ، وكشمة على الامراخناة واضمرة ، وطوى البلاد قطعها ، والله نعالى البعد لنا قرّبة ، وطوى الرجل نعبد المجوع وقصدة ، وطوى نهارة صابيًا أي اقام فيه ، وطوي فلان يطوى طوى حكو حاء ولم ياكل شببًا فهو طاو وطويًا أن والانثى طاوية وطوية وطيًا * اطوى الرجل اطوات بمنى طويي ، ونطوّت المحيّة نطوّيًا معوّت ، وانطوى انطوات واطوى المواة مطاوعة طوى * رجل طاوي البطن وطاوي المحشا وطاوي الكشم أي ضامرة * الطوي المجاثع ، وفلات طوي البطن اي ضامرة أو صغيرة خاة أقلوى المجوع والسقة * الظوي المحانة من البر والسفة والمنابة المطوية المحروطية المحروطية الموات والمدالة والمنزل ، ومضى لطينه وطينة المعدة إي شاسعة * الطويّة الفهر والديّة والمبر المطويّة ؛ المطويّة الفهر والمنابة المطويّة ؛ المطويّة الفهر والمنابة المطويّة المنابية والمنابة المطويّة ؛ المطويّة المنابية والمنابة والمنابة المطويّة ؛ المطويّة ؛ المعانوي واحد مطاوي المديّة والامعاء والشمر والمناب والمنابة المطويّة ؛ المعانوي واحد مطاوي المديّة والامعاء والشمر والمنابة والمنوب اي المطويّة المنابة المعانوي المنابة المطويّة المنابة والمنابة المعانوي المنابة المعانوي المنابة والمنابة والمنابة المنابة المنابة المعانوي المنابة والمنابة وال

طاب النَّنِيُ بطِيب طابًا وطِيبًا وطِيبًة وتطيّبًا الذَّ وزكا وحدن وحلاوجلَّ وجاد. وطابت الارض أكلَّات، وطبت به نفسًا، اي طابت به نفسي، اي اسبطت وانشرحت. وطاب الذي طيّبة اي جعلة طيّبًا والعبش لفلان فارقته المكاره، وطابعن الذي منه الذي تطيّبًا جعلة طيّبًا ووجده طيّبًا وعائجة بالطيّب، وطيّب الوالي خاطر فلان المنه وسكّنة، وطابّبة مطايبة مازحة ولاعبة. واطاب الرجل اطابة استغير وحلق العانة وكسب ما لاطيبًا وتكلّم كلام طيّب. والمضيف قدّم طعامًا طيّبًا. وإطاب فلان تزوّج حلالًا وولد بنين طيّبين. والذي جعلة طيّبًا، وإطاب الذي اطبابًا وجده طيبًا، ويقال في النعجب ما اطيبة. والذي جعلة طيّبًا، وإطبب الذي اطبابًا وجده طيبًا، ويقال في النعجب ما اطيبة. وما ابطبة بنفديم الباءً مقلوب منة، وتطيّب بالطبب نطبيًا تعطّر مو ولدّهن .

ونطايبا نطابيًا تمازدا. وإستطاب الرجل استطابة استنحى وحلق العانة.والشيِّ وجِنَّهُ طَيِّبًا .وبِقالِ استطيبةُ استطيابًا على الاصلِ . وإستطاب انقوم سأهم مامًا عذبًا * الطاب الطبّب. وإبن طاب ضربٌ من الرُطّب. وعذقُ بن طاب نخل بالمدينة * الطياب نخل باليصرة * الطيْب كلِّي ذي رائِحة عطرة ممَّا يُتعطَّر بهِ ج اطياب وطُيُوب. وإلطيب ايضًا امحلُّ . وإلافضل مو ﴿ كُلُّ شيء * الطُّونَى الطيُّب. وتانيث الأُطيُّب قليت بآدُّهُ وإوّا. والطُّونَى ايضًا الغبطة والسعادة والحُسنَّى والخبر والخيرة وشجرة في اكبَّنَّة أو اكبَّنَّة بالهندية ويقا ل هَا طَبُّهَ, ايضًا باليَّا • وطُوْتَى لكَ اي لكَ الحظ والعيش الطيب وبقال طوباك إ بالإضافة وفيل هي لحنّ. قال يعةوب ولانفل طوبّيك بالرآء * الطابة الخير ولقب المدينة وتمرُّ بها وكَرَةٌ بُلعَب بها. وهذه من كلام المولَّد بن * الطيُّبَة اكحلُّ .ا وطيبَّه الخمر اصفاها وفعلت ذلك بطيَّبَة اي عن رضَّى لم يكره بي الميواحد . وسَبيُّ طَيَبَهَ كُمِيَبَةَ اي صحيح السبآء اي بلاغدر ونفض عَهدٍ ﴿ الطُّيَّابِ الطَّيِّبِ جِدًّا ﴿ الطَّيْب ذو الطبية وخلاف الخبيث واكحلا لُ *الطِّيَّبة مونث الطَّيَّبج طُوبِّي وهُوْنَادُرُكَامُرٌ وطيَّبَات * الْأَطْيَبُ اسم تَفْضِيلُ جَ اطابِبُ مُونَهُ طُوَّتِي جَ طُوِّيَات. والاطايب الخبار من كل شيء او مطايب الرُطَب واطايب الجزور. ولاطيبان لاكل والنكاح اوالنم والفرج اوالشم ايقق البدن والشباب. وأَيْطُبُّهُ العِنزِ بتشديد البَّآءُ وأَيْطُبُهُما بَتَّخْذِيفِها اراديها الْخُولِ. ولِلْطَايِبِ المخيار من الشيء ولا واحد لها او مطابب الرُطَب وإطابب الجَزُور او واحدها مَطْيَب او مَطَاب ومَطَابة .وهذا شرابٌ مَطْيَبَةٌ للنفس اي نطيب النفس اذا

طاح يَطِيح طَيْمًا كطاح يطُوح طَوْحًا *طَيَّج فلانًا تطبيًّا تَوَّههُ. والشَّيِّ ضيَّعَهُ. وبثوره رمى به في مضيعة. وإطاح ما لهُ اطاحةً اهاكهُ . واويَّه بَاثِيَّة . ونطابج الشَّيُّ تطائحًا نطابر * الطَّيْم خشبة الفدَّان التي في اصلهِ * اصابتهم طَيُّمَةٌ . اي امورُّ فرَّ قت بينهم * المُطيِّم الفاسد

طاخَ الرجل يطيخ طَبِّهَا تلطُّخ با نشيج . وفلانًا لطَّخة با لقبيج . لازمٌ متعدَّدٍ ، وطاخ فلانٌ تَكَبَّر. وزيدٌ آنهمك في الباطل * طبِّغة السمَن تطبيعًا ملاَّهُ شَمَّا ولمَّا . وفلانُ فلاَّمَا لَطَّةُهُ بِالنَّبِيعِ. والعذابُ على فلان اكحَّ عليهِ فاهلَكُهُ. وَلَطَّخٌ فلانْ تَطيُّما تَلطُّخ بالنبج * الطَّيْخُ النَّكَبُّرِ* الطِّيخُ حَكَابَة صوت الفحك. وقا لوا رطَّيْخِ عِلْنَجْ اي قَهْمُ إِلَّهُ الطَّبِّحَةَ الاجمق لاخيرفيهِ والفتنة *المُطنِّخُ الفاسد والمطلى ۖ بما لَقطرانَ طارَ الطاءِر بطيرطَبْرًا وطَبَرَانَا وطَيْرُورةً نحرِّك في الهوَآء بجناحيه. وطار الشعَر طال.وفلانٌ بكنا سبق يه.والىكنا اسرع اليه.وطار طايرهُ غضب كثاراً ثاثرهُ وإسرع وخفَّ * طيَّر الطائِرَ تطييرًا وطيَّر بهِ وطابرَهُ مطابرةً وإطارهُ اطارةً نعَرَهُ وجعلة يطير. وإطار المال وطيَّرهُ قسمة. وطيَّر اللحل الابل القمها كلها. ونطيَّر بالشيء ومنة نطيُّرًا نشآم. وينال اطِّير ايضًا بالقلب وإلادغام. ونطائرَ الشيُّ نطائرًا نفرِّق . وإلسحاب في السمآءعبُّها. ونطائرَ الشيُّ طال. واطار الشيُّ انطبارًا انشقَ . وإستطار الشيُّ استطارةً تفرَّق . وإلنجر انتشر . والسوق ارتفع. وإكحاثِط انصدع. والسيف سنَّة مُسرعًا. وإلكلبة ارادت اللحل. وإستُطابِر الطائِر على المجهول طَيِّر. والرجل ذُعِرَ. والفرس اسرع في الجري فهو ا مُستطارٌ * الطايركلُ ذي جناح من انحبوان ج طَيْرُ وطُيُور وأُطيار. والطائر ايضًا كوكبُ والدماغ وما تيمَّنتَ بهِ او تشآمتَ. والحظُّ ورزق الانسان وعملة الذي قُلِّدهُ وطار عْنة من خير او شرِّ . وهوميمون المطاهِر . اي مبارك الطلعة. وسِرعلى الطائر الممون دعآتَه للمسافر. وفلانٌ ساكن الطائراي حليمٌ هادي وقورٌ * الطُوِّيرُ مُصغِّر الطَّيْرِ * الطَّيْرِ جمع طائِر وقد يقع على الواحد . وْالْطَيْرْ ايْضًا الاسم من النطيُّر. وقولم ازجر احناً وطَّبْرك. اي جواب خفَّتك وطيشك وطبرالعرافيب الشقرًاقِ الطَّيْرَة ضربُ من السمك والحنَّة والطيش. والطِّيْرَة والطَّيْرَة ما ينشَّلُهُم بهِ من الفال الرديُّ. وأصل استعالها في الطبور وقد نُستعَل في غيرها* الطَّبْرُورة الخنَّة والطيش * الطُّيُوريُّ باتِع الطبر* الطِّيَّار ميزان الدراهم المعروف با لقارسطوت. ويقال الطَيَّار لسان الميزان. وفرسٌ

طَيَّار حديدالفواد ماض * هو طَيُّورٌ فَيُّورٌ اي حديدٌ سريع الفَيَّة اي النَّوُّل من امر الى آخر * فرسُّ مُطَارُ حديد الفوَّاد ماض ، وارضٌ مَطَارُهُ كئيرةُ الطبر. ويرْمُطَارَةُ اي واسعة الفر. والمُستطِير الساطعُ المنتشر. والهاشج من الكلاب ومن الابل. وفرسٌ مُستطار اي مُسرع المجري. والمُطيَّر المشقوق المكسور وضربٌ من البرود والعود او المطرَّى منة وهو مقاوب عنة

طاسَ الشيُّ يطيِس طَيْسًاكثر* الطيْس العدد الكثير وكلُّ ما فِي وجه الارض من النماب والفُمَّام أو هو خَانَّ كثير السلكالذباب والسمك والممل والهوام او دقاق العراب أو المجرُّ أوكثرة كل شيء من الرمل والمَّاء ونحوها الطَيْسَر من المياه الكثير

طيسلَ الرجل سافر قريبًا فكثر ما له * الطَيْسَل السراب والربح او الشديدة والغبار وللظلم من الليالي والطست والطَيْسَر والطَيْس في معانيها

طَاشَ الرَجُلِ يَطِيشَ طَيْشًا نَرْقَ وَخَفَّ. وَفَلَانُ ذَهُبُ عَلَمُهُ. وَالسَّهُم عَنِ الْهَدَفَ جاز عنه ولم يَصبهُ * اطاش السهم اطاشة اما لهُ عن الهدف * الطائش الذي لا يصيب اذا رمى * العَلَيَّاشِ الطائِش ومن لا يفصد وجهًا وإحدًا * الطَّيْشانُ الحَنَّةُ والحَرَكَةُ * الأَطْبَشُ طائرُ

طاطَ بَطَاطُ طُیُوطًا (من باب ُعَلِم) بمعنی طاطَ بطُوطُ طُوُوطًا * الطیط والطیْطان والطیطوی ذُکیرت فی ط و ط

طاعَ بِطَيْعُ طَبْعًا لَغَهُ فِي طاع بِطُوع طَوْءًا

طاق الخيال يطيف طَينًا وبِمُطافًا جَاءَ في الدوم كطاف يطوف طَوْمًا من الواوي * طيّف الرجل تطبيفًا كثر الطواف كطوّف من الواوي * الطائف والطائف في طوف * الطَيْف الغضب والجنون والخيال الطائف سنّح المنام. وقولم طَيْفٌ من الشيطان كقولم لَمَم من الشيطان . وقُرِئَ اذ مسمّم طيفٌ من استيطان وطائف من الشيطان

طامَ الرجل يطيِم طَيَّمًا حسن علة. وإلله تمالى فلاً، على الخيرجبلة مثل طانة

طان الطبّان يطين طَبْنًا حسَّن عمل الطين. وكتابه خنمه بالطين. والله تعالى فلانًا على المخير جبله عليه * طبّن السطح وغيره تطبيبًا طلاه بالطين. وبعضهم ينكره وبقول طبّت السطح فهو مطبّن، وتطبّن مطاوعه طبّن. وفلان تلطّخ بالطين * الطان من الاماكن الكثير الطين * الطبين تراب او رمل وكلس يُحبّل بالمآه ويُطلَى به السطح ونحوه * الطبّاه صنعة الطبّان * الطبّان * الطبّان من يعانج الطبّن وانجائع وهذا من طوى * الطبّنة الفطعة من الطبن وانخلقة وانجبلة * من الطبن وانخلقة وانجبلة *

تمَّ بابُ الطاء ويلمه بابُ الظآء

۲



a care

بابُ الظاء

2000

الظآة هو اكترف السابع عشر من حروف المباني. وليس لة في العبرانيّة والسريانيّة حرف يقابلة. وهو في حساب انجُمَّل عبارةٌ عن اربع مائة من العدد

ظاَّب الرجل بظاَّب ظَمَّ بَا زجل وفلانُ نزوِّج · والدِسُ صاح * ظاَّب فلانا مظاَّمَة نزوِّج اخت امراَّنو. ويذال تزوِّجا بالمظاَّمَة * الظَّاْب الزَّجَل والصوت وانجَلَبة والظلم وساْف الرجل كالظَّام بالميم جاظوُّب وظُوُّوب نَّهُ مِن تَّهُ مِنَ الْمُعْمَدِ مِنْ الرجل كالظَّامُ بالميم جاظوُّب وظُوُّوب

ظأنه يظأنه ظَما تاخنته

ظاًر الرَّة والناقة على ولد غيرها يظاًرها ظَاَّرًا وظِيَّارًا فظاَّرت هي اي عطفها عليه فعطفت الزم متعدّ فهو ظاهر وهي مظوُّورة * ظاهر الناقة على ولد غيرها مظاهرة وإظارها اظارًا بعني ظاَّرها وظاهر فلات المرَّة اتخذت ولدًا ترضعة وظاهر فلانًا على الامر راود أو وكرهة عليه وظاهر فلان فلانًا اي كان كل منها ظيرًا الصاحبة وظاهر الناقة ظيَّرًا عالجها بالغامة في انها كي نظاًر واظاًرت المراّة والناقة على ولد غيرها اظرارًا عالجها بالغامة في انها كي نظاًر واظارت المخدمة المؤرّة والناقة على ولد غيرها اظرارًا استحرمت * الظور الاثافي * عدوٌ ظرَّر اي مثلة وعد باله في الملاق معة والظير العاطفة على ولد غيرها المرضعة في الناس وغيره وهو اعم من المرضعة لانه يُطلَّر العاطفة على ولد غيرها المرضعة الفور واظار وطُوْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ الفير الفاري الفير الفيار والفرو الفيرة الفيرة والفرور والفرور والمؤوّر وطُووْرُ وطُووْرُ وطُووْرُ العاطفة على ولد غيرها * بينها مُظاَّر اي كلّ منها ظير صاحبه والظوّر العاطفة على ولد غيرها * بينها مُظاً النبس ظَاْظاً قوطَ أَلَا المنب عليها * الغَوْرُ والمَّالَة وظَاَلَا النبس ظَاْظاً قو وظَاْظاً النبس ظَاْظاً قوطَ أَلْمَا أَوْرَة المَالَة عَلَمُ والمَّمَّمُ تكلّها بكلام لا يُعْهَمُ الله المُلام المُلام المُقَامَة المُلَامِ المُعَلَامُ المُلام المُلام المُنْهَمَ المُلام المُلام المُلام المُلام المُنها المُلام المُنها المُلام المُلَام المُلهم المُلهم المُنها المُله المُلام المُلهم المُنها المُله المُلام المُلهم المُلهم

رر وفيهِ غنة

طْأَفَهُ بِطْأَفَهُ طَمَّاقًا سَاقَهُ كَطَافَهُ بِطُوفَهُ ظَوْفًا مِن الاجوفِ

ظاَّم المرَّاه يظاَّمها ظَـَأْمًا جامعها ۞ ظاَّته مظاَّمة نزوِّج كلٌّ منها اخت امرَّاه الآخر ۞ الظَـأْم الكلام والجلَبَة وسأف الرجل كالظـأب بالبآء

ظباً - الظَّبْأَةُ الضبع العرجاك

ظُبْظِبَ الرجلُ على المجهول حُمَّ * نظبظب الشيُّ كان لهُ وقعٌ بسير* طَبَاظِب الغنم لبا لبها* الظَبْظاب الدَّه والوجع والعيب وبثرٌ في جنن العين وفي وجوه المِلاح والصياح والجَلَبَة وكلام المُوعِد بشرَّ

ظبوً – الظُمَّة حدَّ سيف او سنان ونحُوهِ . وأَصلها ظُبَوْ والهَلَّهُ عوضٌ عن الواق ج اظب وظُنِّي وظُبَات وظُبُونَ وظِيُونَ

ظبي الظّبي الغزال للذكر والانثمى . وقيل لايقال للانثى الاظبية ج أظب وظبيات وظباته وظباته وظباته وظباته وطباته وظبي واصل أظب أظبُو أتول اعلال ادل واصل ظبي ظبُو ي أتول اعلال ادل واصل ظبي المبرض ظبُو ي أتول اعلال مرمي، ومن امثالم به دآه ظبي ، قيل لان الظبي لايمرض الا مرضة الموت والظبية واولاد الظباء كواكب والظبي ايضًا سمة لبعض العرب * الظبية الثى الظبي والشاة والبقرة . وتستعار للفتاة الشابّة ج ظبياً على وظبيات والظبية ايضًا فرج المرأة ، قال الاصمعين هي لكل ذات حافر ، وقال الفراة هي للكلبة ، والظبية ايضًا منعرج الوادب والجراب او الصغير * ارضٌ مَظْبَاةُ اي كثر فيها الطبي

ظِيَّ الرجل يَشَخُ طُجَّا صاح في الحرب صياح المستغيث، وإذا صاح في غير الحرب يقال ضِرَّ بالضاد

الظَّرْهُ المَلَهُ الْمَجِمَّد والنراب اليابس بالبَرْد

ظرِب بهِ يظرَب ظَرَبًا لصق * طْرِّ بت اكتوافر بصيغة المجهول نظريبًا صلَبت واشندَّت. فهيمُظرَّبة*الظَرِب ما نناً من المحجارة وحُدَّ طرفة او الحجبل المدبسط او الرابية الصغيرة ج ظِرَابٌ * الظرِّبَ بالنصر والظِرْباء بالمدَّ اسا جمع ِ

1775

للظَّرِبانِ .وقيل الظِرَّ بَى جمع الظَّرِبان * الظَّرِبَانُ بَفْتِح فَكَسَر دويبةٌ كَالْهُرَّة منتنة ج ظرابينُ وظرابيُّ بجذف المونكانةجع ظِرَّبَاة.وفسا بينهم الظَّربانُ. اي نقاطعوا. لانها فيما قبل اذا فست في ثوب لا تذهب رايِّعنهُ حتى يَبلِّي * الظُّرُبُّ من الرجال التصهرالعليظ * الظَّرُبَّاءَ الظَّرَمانُ * الأظْراب اربع اسنان خلف المواجداوهي اسناخ الاسنان ظُّو الرجل بظُوْ مَطَرَّةً كسر الظِرَّ. والذافة ذبحها بالظرِّ * اظرَّ الرجل اظرارًا| مشىعلى الظُرَر* الظِرُّ والظُرَر والظُرَر والظُرَرة الْحَجر او المدوَّرالمحدَّد منهُ او هن حَجْرٌ لَهُ حَدٌّ كُمِّدً السُّكِّينَ جَ ظُرًّانٌ وَظِرَّانٌ * الظَّرِبْرِ عَلَمٌ بُهِندَى بِهِ جَ ظرارٌ وَأَظرُهُ ۚ وَظُرَّانٌ ٠ ومكانٌ ظريرٌ اي حَرْنٌ ۥ وارضٌ ظَريرٌ كشيرة الْظرَّان * الْأُغْرُور والْظَرُور الظِرُّج مظارير. والْظِرَّة الْمَجْرِيْقَدَح بهِ النار. وإرض مَظَرٌ ة كارض ظرير ظرظر– الظَّرُّظُورِ الحجرِ او المدوِّرِ المحدَّدِ منهُ كَالظرَّ ظرُف الغلام يظرُف ظَرْفًا وظَرَافةً كَانَكَبِّسًا فهو ظريف. وَلَكْرَبِ الظَّرَافة قليلة الاستمال في غيرالشعر *اظرف الرجل ولد بنين ظَرَفَاتَه. ومناعًا جعل لة ظرفًا. وتظرّف فلان تكلّف الظّرف، وإستظرف الرجل طلب الظريف. والشيِّ عدَّهُ ظريَّمًا * الظَّرَاف الظريف ج ظَرَفَآه * الظَّرَّاف الظريف ج ظُرُافونَ * الظَرْف الوعَآءَ وكلُّ ما يستَقَرُّ فيهِ غيرهُ ج ظُرُوف. وهو نڤيًّا الفَلَرْف اي امين غير خاءن . ورايتهُ بظَرْفهِ اي به نسهِ . والظَّرْف ايضًا الكياسة او انما هو في اللسان او هو حسن الوجه وإلهيَّة اوبكون في الوجه واللساير| او البراعةُ وذَكَاهَ القلب او المحذق او لا يُوصَف به الا الغنيات الإني ج والفنيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة * الظَرِبف ذو الظرِّخ الفصر ملكة الظرافة ج ظُرَمَآهِ وظُرُفُ وظِرَاف وظَرِيفُونَ وظَرُبِعة * الظَوْوْر | إنَّ اللَّهُ الظَّوْوْر | إنَّ اللَّهُ الظَّوْوْر | إنَّ اللَّهُ الظَّوْوْر | إنَّ اللَّهُ الظَّوْوْر | إنَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا لَلْمُلَّا اللَّهُ اللَّا موَّنَّتْ الظَّرِيفَ ج ظريفات وظرائِف * المُظْرُوف ما أمنهما ظيُّر صاحبِهِ ظرمطً - تظرَمطَ في الطين وقع فيه * ارضٌ مُنظرمطِة الكلُّما بكَلام لا يُغْهَمُ ظرَى المَلَهُ يَظْرِي ظَرِّيًا ﴿ يَآتَيُ ۗ) جَرَى. وَبَطِمَهُ لَمْ بِمَا لَكَ لِينَا . وَظَرِي الْعَلَامُ يَظْرَى ظَرَّى كَاسَ اي صار كَيْسًا * اظرورَى الرجل اظريراَهُ انتَّخ بطنهُ ال صار ذا يطنه او غلب على قلبهِ الدَّسَم *الظاري العاضُ * الظَرَوْرَى الكَيِّس ظريط – ارضٌ ظِرْياطةٌ واحدة ۚ . اي طينةٌ واحدة ً

الظَّشُّ الموضع الخَّسْن مثل الشَّطَفُ

ظعم - الظِعَامر ظِعان الرَحْل اي انحبل يُشدُّ بهِ الهردج

ظعَن الرجل يظعَن ظَعْنًا وظَعَنًا ومَظْعَنًا سار * اظعنه سيَّرهُ. وإظَّعن الهودجَ من باب افتعل رَكِبهُ. ويقال هذا بعيرٌ نظَّعنهُ المرَّة اي تركبهُ * الظِعانُ انحبل يُشَدُّ بو الهودج * الظُعُونِ البعير يُعتمَل ويُحمَل عليه ج ظُعُنُ * الظَّعِينَة الهودج فيه امراًة أم لاج ظُعْنُ وظُعُنُ وظَعَائِن وأَظعانُ. والظَّعِينة ايضًا المراً، ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ، وقيل الظعينة انجمل الذي تركبة

ظعي – الظاعِيَة الداية وإكماضِية

طفر فلاً الطفرة طَفْرًا غرز في وجهه طفره ، وما طفرتك عيني مذ زمان اي ما رأتك ، وطفرت العبن تطفر طفرًا نبتت فيها الطفرة ، وبقال طفر الرجل على المجهول اي نبتت الطفرة بعيه فيه و مظفور و وظفر فلان المطلوب وطفر به وعليه فاز وغلب فهو ظفرة فلاًا غرز في وجهه ظفرة ، والله فلاذ بعد وم جمله يظفر به وما لأظفار ثوبة طبّة به ، وزيدًا دعا له بالظفر ، والمرفح خرج مه مثل الاظفار ، والارض اخرجت من النبات ما يكن احنفارة بالاصابع وفلان المجلد دلكه لتملاس اطفاره ، وفي النبّاحة ونحوها غيز الظفر فيها ، واظفر فلانًا غرز في وجهه ظفره ، والله فلانًا بعد ق بعني ظفرة ، والله والمعتر الطائر اخذه ببراثه وزيد مطلوبة ويو وعليه بمعنى ظفر * ظفار كنقطام بلد ، وجزع ظفاري وزيد مطلوبة ويو وعليه بمعنى ظفر * ظفار كنقطام بلد ، وجزع ظفاري منسوب اليها ، وكذلك عود ظفاري ، والظفار وقد يُمنع من الصرف شيّة منسوب اليها ، وكذلك عود ظفاري ، والظفار وقد يُمنع من الصرف شيّة

من العطركانة ظفر مُقنَلَفٌ من اصلو ۞ الظُّفْر جُلَيدٌ ۚ تغشَّى العين وما ورآء معقد الوَّتَرالي طرف القوس او طرفُ القوس. وما بالدار ظُفَرٌ اي احدٌ. والظَنْرايضًا والظُنْر بضَّنين والظِفْر بالكسر شاذٌّ مادَّة قرنيَّة تببت في اطراف الاصابع بكورت في الانسان وغيرهِ ج اظفار وإظافير. ورجلٌ مقلٌّم الظُّفْر اوكليل الظُّفُر اي مهينٌ . وما با لدار ظُفْرٌ اي احد. وراينة بظُّفْرو ايْ بنفسهِ . وظُفْر العفاب وظُفْر النسر وظَفْر القطَّ ضروبٌ من النبات . وإلظَفَر ما اطمأنٌ من الارض وإنبتَ. والظَّنِر الفائِز. ورجلٌ ظَفِرٌ اي لايحاول امرًا الأ ظَفِرَ بِهِ * الظُّفْرَة نباتُ حرَّ بف. وظُفْرَة العجوز نَمَراكحَسَك. وظُفَّرَة الغزلان كوآكب. والظَّفرة مؤَّثُ الْظَفر. وعينٌ ظَفِرة اي ذات ظُفْر. والظَّفَرة جُلِّية ا تغتّي العين نابتة من اكجانب الذيبي يلي الانف على بياض المين الىسوادها حتى تمنع الابصار * الظفّير والظَّفير من لابحاول امرًا الأ ظفر به * الأَطْفَر الطويل الاظفار والعريضها. والأظفار كواكب قنام المسر وكبار القردان والظَّفَار للعطر المذكور. لا واحد لهُ، وربما قيل أَظْفَارة واحدة ولا يجوز في القياس ج اظافیرفان أَفرد فالثباس ان يقال ظُنَّرٌ . وأَطْفار الثوب ما تَكسُّر سَهُ فصارت لهٔ غضونٌ . والْأَظْنُورِ الظُّفَر جِ اظافيرٍ . والْأَظْنُورِ ايضًا الدَّفيق ُ الذِّي يلنوي على قضيب الكرم.ورجل مِظْمَار ومُظَّمَّر أي لايجاول أمرًا الا ظفر بهِ وذو دولةٍ في الحرب. وإيظْفار ايضًا المِقاش.وقوسٌ مظفّرة اي تُطعِ من طرفيها شيٌّ . وللَظْنُورِ من كان بعينهِ ظفرةٌ

النظف المعيش طويه في المحاور على المنطف آثارهم استطفاقاً تتبّع المطفف المنطف المنطف المنطف المنتبع المنطفف المنطفوف المضفوف المنطفوف المضفوف المنطفوف المنطف المنطفوف المنطوف الم

ظُلَع المِعير يظلَع ظُلْعًا غمز في مشيهِ فهو ظالع .ولارض باهلها ضافت بهم اكذرتهم .والكلبة استجمالت* الظالج المائِل للمذكّر والمؤنّث او المؤنّث ظالعة بالهَاءَ ج ظُلَّع . والظالع ابضًا الْمُتَمّ * الظُلَاع دَآءَ في قوائمِ الدابّة لا من سبرٍ

ولانعسر

أَظْلَفَهُ بِطْلُنَهُ ظَلَّفًا اصاب ظلفة. وظلَف نفسة عن الشيء يظلِفها ظَلَّفًا منعها من ان تفعلهُ او نانيَهُ اوكنَّهَا عنهُ.وظاَفُ اثرهُ يظلُّفهُ ويظلِّفهُ ظَلْنَا ايضًا اخفاهُ ا كيلا يُتبَع او مشى في اكحزونة لئَلَا بُرَى اثرهُ وظَلَف القوم اتَّبع اثرهم. والشاة اصاب ظِلفَها. وظَلِفَ بالرجل على المجهول أَخِذ بهِ في ظَلَف من الارضكي لا يُفتَصَّ اثرةُ . وظلِفت الارض فظاَف ظَّلَفّا كَانْت ظَلِفةً . ومعيشة فلان اشندَّت.ونفسة عن كذاكفَّت * ظلَّف على كذا زاد.وظا لَفَ اثرهُ مظا لَنَّةً ء-نى ظَلَفَهُ. وأظلف القوم وقعوا سيَّعُ الاظلونِيَّة ﴿ الْظَالِفِ اسْمِ وَ عَلَّ ج ظُلُّف. وبِمَا ل ظُلُوفٌ ظُلُّف اي شداد ، وهو توكيدٌ لها * الظُّلْف الباطل وللباح . وذهب دمة ظَلَّةًا اي باطلًا وهدرًا . والظِّلْف للـفرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم للانسان ج ظلوف راظلاف والظلّف ايضًا اكحاجة | والمتابعة في المشي وغيره وشدٌّ المعيشة - ويقال وجد ظلَّفَهُ اي مرادهُ. ووجدت الشاة ظلفها اي مرعَّب موافقًا فلا نبرح منهُ.وجآمُوا على ظلفهِ اي في اثرهِ · والظَّلف من ١٧٠كن المرتفع عن المآء والطبرب. ورجلٌ ظَّلف المفس اي نَرْهِها منرفَع عن الدنايا . وذهب دمة ظَلَفًا . اي باطلًا وهدرًا . واخذهُ بظَلَفٍه . اني اخذهُ كَلهُ ولم بترك منهُ شيئًا. ومكان ظَلَفُ اي مرتفع عن الما والطين * الظُّلُفَآءَ صفاةٌ قد استوت في الارض مبدودة * ارضٌ ظَلُّفَة وظَّلِفَة وظَّلَنَهُ غليظــة لا تؤدَّى اثرًا. والظُّلْفَة والظَّلِنَة سمةٌ اللابل. والظَّلِفَة ايضًا وإحدة ا ظَلِف الرحل والفقب وهنَّ انخشبات الاربع اللواتي بكنَّ على جبَّي البعير تصبب اطرافها السفلي الارض اذا وُضعت عليها وفي الواسط ظَلِفنان وَكَمْا ا في المؤخَّرة وها ما سَفَلَ من الحِنوَ بن لان ما علاهامًّا بلي العراقي ها العضدان. وإمرأَةٌ ظَلِفة النفس اي نَزهة عزيزة عند نفسها * الظَّليف السَّيُّ اكحال والذليل، ومن الاماكن انخشر. ومن الامور الشديد الصعب ج ظُلْفُ ا وظُلُف، والظَّليف ايضًا الشَّدَّة ومن الرقبة اصلها. ورجلٌ ظَّلِيف المنس

اي نَزِهما. وذهب بهِ طَلِيمًا اي مجانًا بغير ثمن. وإخذُهُ بِظَلِيفهِ وطَلِيفتهِ كاخذُهُ بِظَلَنهِ* الْأَظْلُوفة ارضُ فيها حجارة حدّادكانَّ خلِفة تلك الارض خلِقة جبل ج اظا ليف * صدّ مظلوف اي أُصيب ظلفهُ

لطلُّ يفعل كنا يظَلُّ ظَلَّا وظُلُولًا (من باب عَلِم) دام وإستمرَّ ليلًا. وسُمِعَ في الشعر ظلَّ بهارَهُ. وقيل ظلَّ بمعنى صارمن دون نقييد بالنهاراوالليل. وبقال مع ضمير الرفع المُحرِّك طَالْتُ وظَلْتُ وظِلْتُ * ظَلَّهُ نَظْلِيلًا غَشِيهُ واللَّي عَلَيْهِ ظلَّهُ. وظلَّل بالسَوْط اشار به تخوينًا. وإظلَّ بومنا اظلالًاصار ذا ظلَّ . والشيُّ فلانًا غشيهُ وإلاسم الظيلُ أو دنا منه حتى الني عليهِ ظلَّهُ . وبقال أظلُّ عليهِ| ايضًا .ثم قيل اظلَّك امرٌ وإظلُّك شهرٌكذا اي دنا منك . ونظلُّل بالشجرة| تظاَّلًا استذرى بها. وإستظلُ بالظلُّ استظلالًا مال البهِ وقعد فيهِ. ومن الشيء وبهِ نظلًل. والكرم النفَّت نواميهِ. والعيون غارت . والدم فار مرى الْجُوَف * الظَّلَال ما اظلَّك من شيء والظِّلَال ما اظلَّك من سحاب ونحوم. وظِلاَل الْمِر امواجهُ * الظَّلَالة شخص الشيء . والظِّلاَلَة ما يُستظَّلُ بهِ والسحابة تراها وحدها وترى ظلَّها على الارض والظِّلالُ * الظِّلُّ نقيض الغيِّرَ او هو النِّيُّ او هو بالغداة والنيُّ بالعشيِّ. قال رُوُّبة كُلُّ موضع تكون فيهِ الشمس فنزول عنهُ فهو ظِلٌّ. بقال ظِلُّ الْجُنَّة ولا بقال فيوُّهُمَّا انما هي دا يُّمَّا ظِلٌّ ج ظِلَال وظُلُول وإظلال. والظِلُّ ايضًا انجنَّه . وإلاسم من اظلَّني الشيُّ واكنبال من انجنَّ وغيرهِ يُرَى والعزُّ واَلَمَنَّهُ والرفاهة والزَّبْرُ واللَّهِلِ او جَمْنُهُ او سوادهُ ومنكل شيء شخصة اوكيُّهُ ومن الشباب اولة ومن القيظ شدَّتهُ ومن السحاب ما واري الشمس منهُ او سوادهُ ومن النهار لونهُ اذا غلبتهُ الشمس.وهوفي ظلِّهِ اي في كنفهِ. واتركهُ تَرْكَ الظبي ظلَّهُ يُضرَب للرجل النَّهُور. لان الظبي اذا نفر من شيء لا بعود اليهِ ابدًا . وبقيت عندهُ ظِلَّ الدوم اي طولة. ومُلاعِبُ ظلِّهِ طائرٌ وربما قبل خاطف ظلَّهِ. ويقال في التثنية ملاعباً ظِلِّهِما وفي المجمع ملاعباتُ ظلِّهنَّ. فاذا نكَّرنه اخرجت الظلُّ على الهيِّدَّةُ

فافردته للواحد وثبَّينه للاثنرن وجمعته للجاعة فقلت هو ملاعب ظلّة وها ملاعبان ظلّهما وهريّ ملاعبات اظلا لهنّ ولما كانت بلاد العرب في غاية المحرارة وكان الظلّ عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه كناية عن الراحة وعليه السلطان ظلَّ الله في الارض * الظلّل الماة تحت الشجر لا تصيبه الشمس * الظلّة الافامة والصحيّة والظلّة المناشية والبرطلة جظلل والظلّة ايضا الرسم المحر والمؤلّة المناشية والبرطلة جظلل والظلّة الوالم ومكان الرسمة به الظلّل وظلال والظلّة المعان ومكان ظلّل وظلال والظلّ ومكان طلّل وظلال والظلّ او ما لغة ظليل اي دائم الظلّ او ما لغة الوادي والروضة الكثيرة الحرّجات جظلائل * المُظلّل بعن الاصبع ومن الوادي والموضة الكثيرة الحرّجات جظلائل * المُظلّة والمظلّة الكبير من الاخبة ج مَظالُ الله المناق المناق المناق المناق الكبير من الاخبة ج مَظالُ الله المناق المناق المناق المناق المناق الكبير من الاخبة ج مَظالُ الله الله المناق الم

ظَلَر فلانٌ بظلِم ظُلَّمًا وظُلَّمًا ومَظْلَمَةً وضع الشيِّ في غير موضعهِ. وقال في القاموس والمصدر المحقبقي الظَلَم. ويُعْهَم منه ان الظُلَّم بالضم اسمٌ منه وإن شاع استعانه في موضع المصدر. وظلَّم فلانًا جار عليه وقعل له الظلم. وفلانًا حقه فعل لحقه الظلم ونقصهُ. وظلَّم الارض حفرها في غير موضع حمرها. والمعبر نحرهُ من غير داً ولاعلَّه. وكل ما اعجلتهُ عن اوانهِ فقد ظلمتهُ. والو دي بلغ الملهُ موضعًا لم بكن بلغهُ قبلهُ والوطب سنى منهُ اللبن قبل ان بروب ويخرج زبده كراكم المحارك المعنى عامل والقوم سقاهم المبن قبل ادراكه ويحرج زبده كراكم المعلك ان نفعل اي ما منعك وظلم اللبل يظلم ظلَّمًا صار مُظلمًا * ظلَّم فلانًا نسبهُ الى الظلم وإظلم اللبل صار مظلمًا ، والقوم دخلوا في الظلام وإظلم عليهُ المبل والنفر تلاًلاً والحرار اصاب ظُلمًا او ظلّمًا او ظلّمًا او قللمًا وقا اوا ما اظلمهُ وما اضواًهُ من اظلم وإضاءً . وها شاذًان ، وتظلمُ الرجل وقا اوا ما اظلمهُ وما اضواًهُ من فلان شكا من ظلمهِ وفلانًا حقهُ ظلمهُ اياهُ المناه الله الله المناه وفلاني شكا من ظلمهِ وفلانًا حقهُ ظلمهُ اياهُ المناه المناه وفلانيًا و الما الظلم على نفسهِ ومن فلان شكا من ظلمه وفلانًا حقهُ ظلمهُ اياهُ المناه المناه وفلانيًا من ظلمه وفلانًا حمل الظلم وفلانيًا من طلمه وفلانيًا من الله وفلانيًا وفلانيًا من طلمه وفلانيًا حمل الظلم وفلانيًا حمل الظلم وفلانيًا وفلانيًا من طلمه وفلانيًا حمل الظلم وفلانيًا حمل الطله وفلانيًا حمل الظلم وفلان وفلانيًا من طلمه وفلانيًا وفلانيًا من طلمه وفلانيًا وفلا

وَنُظُلِّم فلانٌ على المجهول اشتكي من ظلهِ. ونظا لم القوم ظلم بعضهم بعضًا. وإنظلُم فلان وإظَّام من باب افتعل احتمل الظلم * الظالِم عشبة لها عساليج طوال* الظَّلَام ذهاب اليومر وأول الليل.والظِّلَام الظُّلْم والظَّالِمِر للعشبة المذكورة واليسير. ومنة نظر اليَّ ظِلاَمًا اي شزرًا * الظُّلاَمة ما تظلُّمهُ الرجل * الظلام النَّحَار. والظِلام بتشديد اللام لغة في الظِلام بتخفيفها للعشبة المذكورة * الظلِّيمِ الكثيرِ الظُلِّم * الظُّلُّم النَّلجِ ومآة الاسان وبريَّها وهوكا لسواد داخلُ عظم السنَّ من شدَّة البياض كفرند السيف دراها من شدَّة الصفاء كانَّ الماء يجري فيها ج ظُلُومٌ . والظُّلْم وضع الشيء ليه غير موضعهِ وإنتفاص امحق.| والظلِّم بكسر فنع الظالم للعشبة المذكورة، والظُّلُّم ثلاث ليال بلينَ الدُّرَع. وَلِيلُّ ظَلِيرٌ شديدً الظلام. والطَّلَمُ الشَّخص وانجبل ج ظُلُوم. ويقال لقيتهُ أَدنَى طَلَمَ ِ اوَ اَوَّلَ ذِي ظُلَمَ إِي اوَّلَ كُلُّ شِيءَ او حين اختاط الظلام او ادنى ظَلِّم القُرْبُ او القريبُ * الظُّلْمَاة ذهاب النور، ولياتُه ظلماته وليلٌ ظُلَّاه شادٌّ. ايْ شَديدة الظلمة * ليلةٌ ظُلَّمَة اي شديدة الظلمة . والظُّلَّمَة والظُّلُمَة ذهاب النير او هي عدم الضوء عاً من شانه ان يكون مضينًا ج ظلَم وظُلْمَات وظُلْمَات وظُلُمَات. وربَّماكني بالظلمة عن الضلالة كما يكيي با لنورْعن الهدى وظُلُمَات المِحرشدائِدهُ . وقال الخليل لقينة اوّل ذي ظُلَّمَة ، اي اوّل شيء يسدُّ بصرك في الرژية ُ.لا يشنقُ منة فعلُ * الظُّلُومِ الظَّالمِ * الظَّلِيمِ المظلومِ والذَّكَرِ من المعام ج ظلْمَانٌ وظُلْمَانٌ . واللبن يُشرَب قبل ان بلغ الروب ونجان وترابُ الارض المظلومة * الظَّلِيْمَة ما تطلبة عند الظالم وهو اسم ما أُخِذ منك واللبن يُشرَب فبل ان يبلغ الروب * الأَظْلَمُ اسم تفضيل. ومنهُ بقال لعن الله اظلمي وإظلمك إي الاظلم منا. ولَمُظَالُّمَة الظُّلُم. وإيظْلَام الذي لايُدرَى من ابن بُؤتَى . وإلمظلِّ الرِّحَم والغِربانُ من المسب المبث في ارضٍ لم يُصِيها المطر قبل ذلك. ويُومُ مُظلِمِ كنير شرُّهُ. وإمرٌ مُظلِمِ لا يُدرَى من اين بُوْتَي . وشَعَرْ مُظلِر اب حالك . ونبت مُظلِر ناضرٌ يضرب الى السواد من خضرتِهِ. ولِلَمَطْلِمَة بَكُسَرِ اللَّامِ مَا نَظَلَّمَهُ الرَجْلِ. يَقَالَ عَنْدُ فَلَانِ مَطْلَمَتِي اي ما نَظَلَّمَتُهُ. ولِلَمَظِّلُومِ اللَّبِن يُشرَب قبل ان يَبلغ الروب. والمَظْلُومَة من الارضينَ التي لم تُحُفَر قطأ ثم حُفِرت

ا لطيَّغَ كَمِيَّب شَجِرة عَلَى صورة الدلب وشجرة النين في لغة طبِّيَّ ، الواحدة ظبِّخَة او ظَّمِّةَ بِسكون الخاء ككسْرة وكسّر. وقد تسكّن الميم في انجمع كتيمة وثيْن

ظيى الثن يظى ظمّى كان أُظَى * الظمى السمرة والذبول * الظَمْياة من النوق السوداله ومن الثفاه الذابلة في سمرة، ومن العبون الرقيقة الجفن، ومن السوداله ومن القلمة الحم، ومن الثاث القلمة الدم * الأَظْيَ ذو الظّي والانثى ظمياة ج ظُنْيْ. وظلْ أُظَي اي اسود، ورجح أُظَي اي اسمر، وللظّي من الزع ما نسقيه السام كالمظم إيّ بالهمز والمستقويُ ما يُستى ما اسبح

الظيْب اصل الشجرة * الظُنْبَة عقبة تُلَفَّ على اطراف الريش مَّا يلي الفوق ظنبب – الظُنْبُوب حرف الساق من قُدُم او عظمهٔ اليابس من قُدُم او حرف عظيه ج ظنابيب، وقرع ظَنَابيب الامراي ذلَّلَهُ وسَهَّلُهُ. وقرع لهذا الامر ظنبوبهٔ وساقهُ. اي جدَّ فيهِ ولم بفتر. والظُنْبُوب ايضًا مسمارٌ يكون في جُبَّة السِنَان ج ظنابيب ايضًا

الظَّنَكَةَ اللَّمَرْبَة من اللبن لم تخرج زبدته

ظن ريداً يظُنهُ ظناً الهم ، والذي عامه واستيقنه وقد تاتي ظن للدلاله على الرجحان كفولك ظندت زيداً صاحبك . وهي ندخل المبتدأ والخبر فتنصبها مفعولين لها * اظنّه واظنّ بواظنانا الهم ، وفيه الناس عرّضه لتهمنهم ، والشيّ اوهمه أبّاه ، وتظنّن الرجل تظنّنا اعبل الظنّ ، ويقال ابضًا تظنّى تظنيا بابدال النون الاخيرة يآة . واظنّه اظنّنا الهم ، واصله اظنّه من باب افتعل قليبت الناة طآة فقيل اظطن ثم قُلبت الطآة ظلّة وأدغبت * الظنّ المنرد المجازم ج ظُنُون واطانين ، وقد بُوضَع المائم الغيم ، وقول الشك والظنّ والوهم بحسب اللغة بكاد لا يفرق بينها * الظنّة النهمة ج ظنّن وظنائن * الظنّون الرجل الضعيف والقليل الحيلة والسين الظرت والمرأة لها شرّف نتزوج والميثر لا يُدرّى أفيها مآء ام لا والقليلة الماء ، والدّبن الظنّنون الذي لا يُدرّى ايقضيه آخذه ام لا * الظنين وما لله المنهم والمائدة الذي يُظنّ ف به وجوده ج مَظانٌ ، وبقال موضع كذا مَظنّة من فلان ، وما أنه الذي يُظنّ ف به وجوده ج مَظانٌ . وبقال موضع كذا مَظنّة من فلان ،

ظني – نظنى نظنيًا مبدل من نظنن نظننًا وذُكر في ظن ن ن ظهر المرجل يظهر ظهر ظهر ألان قويً الظهر. وظهر الشيُّ بظهر ظُهُورًا ثبيَّن وبرز. والنساد في البرّ والبحر شاع وكثر. وظهر عليَّ ظَهْرًا وظُهُورًا أعاني. وفلانٌ بهلان وعليه غلبهُ. وفلانٌ على السرّ اطلّع عليه. وبزيد اعلاهُ ورفع مرتبتهُ. والمبيت وغيرهُ علاهُ. والرجل بالظهريِّ ظَهْرًا اتخَّنْهُ للحاجة . وفلانً ضرب ظهرهُ. وفلانٌ مجاجتي استحف بها وجعلها بظهر اب ورآة ظهره

وإتخذها ظهريًّا. كانة ازالها ولم يلنفت اليها. وزيدُّ بعلمةِ نخريهِ. وفلانًا وبفلان نبذهُ خلف ظهرهِ وجعلهُ ورآم ظهرهِ حابة ووفاية . وظهر الرجل يظهَرظَهَرًا| اشتكي ظهرهُ * ظهَّر القوم ساروا في الظهيرة، وفلانْ حاجتي جعلها بظهر، والرجل من امرأته بمعني ظاهَرَ ، وظاهَرَ بين ثوبيت مظاهرةً وظهَارًا طارَقَ بينها وطابَقَ .وفلانًا ءاونهُ. والرجل من امرأنهِ فال لها استه عليَّ كظهر الَّيُّ اي انت على حرام كظهر امي فكني بالظهر عن البطر ب نادُّبًا. وإظهر الشيِّ ببَّنهُ وجعلهُ ورآءَ ظهرهِ . وإنقوم دخلوا في الظهيرة وساروا في الظهيرة . ولابل وردت نصف النهار. وإظهر حاجتي جعلها بظهر.والفرآن وعلى القرآن قرآهُ على ظهر لسانو. وفلانًا على عدَّةٍ جعلة يظهر عليواي يغلبة. وزينًا على السرّ اطلعة عليهِ. وأَظهرت بنلان أُعلبتُ بهِ. وتظهّر من امرأنو| بمعنى ظاهَرَ .وتظاهَرَ القوم تدابروا وتعاونوا ضَدٌّ. وتظاهر الشيُّ ظهر. وفلانُ أ بالشيء اظهرهُ . قال المطرّزيُّ سمعت من بُونِّق بهِ مر ﴿ اهل بغداد بقول| انهم بقولون تظاهرت به مكان اظهرته ولا يكادون يستعاون اظهر استعالة. وإظُّهر فلانٌ حاجتي من باب افنعل جعلها بظهر وإنخَّذها ظهريًّا . وإستظهر الرجل احناط.وإلشيُّ جملة خلف ظهرهِ حابةٌ ووقايةً .والظهريُّ اتخذُ ۗ للحاجة . والقرآن حفظة وقرآهُ ظاهرًا اي حفظًا بلاكتاب . وبه استعان . ولهُ استعدَّ. وعليهِ علا وغلبة * الظاهِر من اساَّ الله نعالى. وقرأَهُ ظاهرًا اي حفظًا بلاكتاب. وبقال هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عارهُ .اي زائِل. وظاهر البلد خارجهُ ﴿ وظاهر الامر باديهِ ۞ الظاهرة الابل الواردة كُلُّ بوم نصف النهار | والعين الحِاحظة ج ظاهرات وظواهر وظاهرة الرجل عشيرته والظواهر أَشْرَافُ الارضُ وإعالي الاودية · وهاجت ظواهر الارض أي بيس بقلها * الظَّهَارِ طَاهِرِ الْكَرَّةِ. والظُّهَارِ الْمُاعَةِ والْجَانِبِ النَّصِيرِ مِن الريشِ * الظَّهَارَةُ من النوب نفيض البطانة * الظُهَاريَّة من أُخَذِ الصراع ونوع من النكاح . وإوثقة الظهاريَّة ايكتَّفة * الظَّهْر خلاف البطن مذكِّر. والظَّهر من انحبوان اعلاهُ إ

ومن الإنسان من لدن مؤخَّر الكاهل الى ادنى العجز عند اخره ج اظهر وظَهُور وظَهْرانٌ . وقولم لاتجعل حاجتي بظهرِ اي لا نسمًا ولا تجعلها ورآة ظهرك . والظَّهْر ايضًا الرِّكَاب والقِدْر الغديمة والما ل1لكشير وإمرأَّة الرجل وإنجاس الفصير من الريش ج ظَهْرانٌ وطربق البَرّ وما غلظ من الارض وارتنع . وظَهْر الكفّ خلاف بطنها . وظَهْر الفرآن لفظة وبطن القرآن تأوبلة. والظَّهْر ايضًا اكسس واكنبروما غاب عنك وبقابلة ما حضر ومنهُ يهَال تَكُلُّم عِن ظَهْر غيبٍ ، وإعطاهُ مِن ظَهْر يدٍ اي ابتداء بلا مكافاة . وفلان خَهُ فِ الظَّهْرِ آپِ قابلِ العِمالِ. وثقيلِ الظَّهْرِ اي كثيرِ العبالِ. وهو على ظَهْرِ اي مزمخ للسفر. وإقراتِ الظَهْرِ الذبن بحِيثُو لك من ورآء ظهرك في اتحرب، وهونازلٌ بين ظَهْرَيْهم وظهْرَانَيْهم با لتننية ولا تُكسر المون وبين أَظْهُرهم اي وسطم وفي معظهم. وإنبتهُ بين الظَّهْرَيْنِ والظَّهْرَانَيْنِ اي في اليومين او في الايام. وقرآهُ من ظَهْر القلب اي حفظًا بَلاَ كتاب. وَكَذَا قرآهُ على ظهراسايه. وسال وإديهم ظَهْرًا اي من مطرارضهم. ودرًّا اي من مطر غيره. وإصبت منك مطر ظَهْرِ اي خيرًا كثيرًا. ولصُّ عادِي ظَهْرِ اي عدا في ظُهْر فسرقة. وقلب له ظهرَ المجنَّ اي تغيَّرعليهِ وسَاءَ راية فيهِ. وهو بآكل على ظَهْر يدي. اي أُنفِق عليهِ. وَكُلُّ ظَهْرِ يُكتب بالظآء الأَ صَهْر انجبل فبالضاد. والظُّهْر ساعة الزوالج اظهار. والظَّهِر الذي يشنكي ظهرهُ * الظهْرَة العون والمعين.وجعل الحاجة ظهْرتَهُ اي خلف ظهر. والظَّهْرَة المعين والسلحفاة. والظَّهَرة متاع المبيت. وجآءنا في ظيهْرُتهِ وظُهْرَتهِ وظَّهُرَتهِ اي قومهِ وعشيرته * الظهريُّ البعير المُعدُّ للحاجة بَع ظَهَارِيُّ مشدَّدة ممنوعة من الصرف. والظهْريُ ايضًا الذي تجعلة ورآء ظهرك ونساهُ ولا تحلل به * الظُّهِير الذي يشتكي ظهرهُ والمُعين ورجل وفرس ظَهِيرٌ اي قوي الظهر* الظُّهِيْرَة حِدُّاننصاف النهار اوانما ذلك في القيظ*الَظْهَرَكَالْمُصْعَد زنةً ومعنَّى. ومعيرٌ مُظهِراي هجمنهُ الظَّهِيرة . وقوم مُظهِرون اي لهم ظَهْرٌ اي رِكاتْ . وإناما فلان مُظهِّرًا اي في وقت الظهيرة . واللَظهَّر القويُّ الظهر الشديدُ ظواً – الظوَّة الرجل الاحمق

ظوب - الظاب الكلام والجَلَبة وصماح النيس عد الهياج

ظافهٔ يظُوفهٔ ويظافهٔ ظُوقًا (من باب نصر ومنع) طردهُ * اخذهُ بظَوْف رقبتهِ وبظافها مجلدها لغةٌ في صوف رقبتهِ. وتركنهٔ بظَوْف رقبتهِ ويظافها اي وحدهُ

ظين – مُظَيَّن في ظ وي

ظوي – اظوى الرجل اظوآء حَمُقَ * الظيّة بَخْدَف اليَّآهَ انجينهُ اوَّل مَا نَنفَقَأُ * الظَيُّ والظَيَّانُ العسل. وياسمين البرَّ ونبتُ آخر يُديَغ بورقو * ارضٌ مظبَّاة ومَظْوَاهُ كَذيرة الطَيَّان. وإديمٌ مُطَيَّنَ ومُظيًّا ومُظَوَّى دُيغ ما لظبَّان

ظياً - ظيّاهُ تظييًّا غبَّهُ* الظَيْساَّةاالرجل الاحمق

كالظَوْءة

تمَّ بابُ الظَّآء وبليهِ بابُ انعين

ŗ



ابالعين المجيدة

العين هي انحرف النامن عشر من حروف المباني وهي في السربائية عي وفي العمرائيّة عَيِنْ ومعناها عَيْنٌ. وذلك لان صورتها في اللغة الفينيةيّة تشبه العين. والعين في حساب انجُميَّل عبارةٌ عن سبعين من العدد

عبّاً المناع والامر بعبّاً ثُم عَبّاً هَبّاً والجبش للحرب جهّزهُ والطبب هبّاً أو وصنعهُ وخلطهُ وعباتُ المبه وله قصدت له . وما أعبّاً به ما اصنعُ كانك تحنفرهُ وما أعبّاً بفلان ما أبالي * عبّاً المناع والامر والجبش تعبئة وتعبيبًا بعنى عبّاً . وقال يونس عبّيت الجيش تعبية بلا همز ، واعنبات الحائض اعنباة احتشت * العبّاة كسالامن صوف منتوح من قدام يُلبس فوق الثباب ولاحمق الثنبل الوخم ج اعبئة * العبّاة المتباه للكساء المذكور * العبه المناف المؤل والنظير وضياة الشهس ، ويقال عبّ كدّم ، والعبه الحبل والنقل من اي شيء كان ، والعيدل وها عبّان ، والمؤل والنظير ج اعباله * المعبّاءُ من اي شيء كان ، والعيدل وها عبّان ، والمؤل والنظير ج اعباله * المعبّاء المناف بعباءً ، والمعبّاء خرقة الحائيض بمعابئ

عبَّ المَا يَهُمُّهُ عَبَّا شربة او جرعهُ او ننابعة وكرعهُ ، وقبل العَبُّ شرب المَاء بالا مَنْ مَوْ المَاء ، وعبّ البحر عُبَابًا ارتفع وكثر موجهُ * نعبب الشاربُ النبيذَ نعببًا الله في شربه * العبّاب شرب المَاه . والعُبَاب المخوصة ومعظم السيل وارتفاعهُ وكثرتهُ او موجهُ وإوّل الشيء * العّبُ اسمُ للبَرَد ، وعبُ السيل وارتفاعهُ وكثرتهُ او موجهُ وإوّل الشيء * العّبُ اسمُ للبَرَد ، وعبُ السيس ويخفّف ضوّها . والعُبُ الرُد ّت . والعُبَب حبُ الكَاكَمَ او عنب المنعلب او الراه او شعرٌ من الأغلاث ، والعُبُب المياه المندقة فه

العُبِيّ بالنصر المرَّة لا بكاد يوت لها ولدّ * العُيِيّة والعبِيّة الكبر والنخر والنخوة * العَيِيْبَة طعام وشراب من العرفط حاو وعرْق الصفغ والرسفُ اذاكان في وطاً من الارض * العُنبَب بزبادة النون كثرة الما ونباتُ * الاَعبُ المعتبر والغليظ الانف واليَعْبُوب الفرس السريع الطوبل او المجول السهل في عدوم او المجيد القدر في المجري والنهر الشديد المجرية والمجدول الكثير الما والسحابُ . والما والما والما والما والمحاب الما والما والما والمحابد والما والمحابد والما والمحابد والمحاب .

عَبَّت يدهُ يعبُثها عَبُّنَّا لوإها

عَبَثُ النّيُّ بَالنّيء يعبِينَهُ عَبَّنَا خلطه بهِ. وفلانٌ انخذ العبينة. وعبث الرجل يعبَث عَبَّنَا لعب وهزل. وبالدين استخف فهو عابث * العبث اللعب والهزل وارتكاب امر غير معلوم الفائدة او ليس فيه غرضٌ صحيح لفاعاهِ * العبيث الكثير العبّث * العبيث نوعٌ من الرباحين * العبيئة أقط يُعاكم او طعام للطبخ وفيه جراد ج عبائيث، وعبيئة الناس اخلاطهم. وهو عَبيئة إي مُؤتشَبُ في نسبه خَلْط . وجاء فلانٌ بعبيئة سيف وعاته الى بُر وشعير فد خُلِطاً . وظلّت الغنم عبيئة وإحدة وهي ان الفنم اذا لنبت غنما اخرى وظلّت الغنم عبيئة وإحدة وبكيلة وإحدة وهي ان الفنم اذا لنبت غنما اخرى دخلت فيها وإخناط بعض

عبثر - العَبَو ثُرَانَ والعَبَنْثُرَانُ وتُفَعَ فَآوُها نبتُ طيّب الربح. والدَّبَيْثُرانُ الامر الشديد والشرُّ والمكرو، وتُفَعَ النَّاهُ وشِجرة كفيرة الشوك لايخلص منها من بُشاكُها عج - العَجَة البغيض الطَّغَام الذي لا يعيى ما بقول ولا خير فيهِ

عَبْد الله تمالى بعبُدهُ عُبُودةً وعُبُوديَّةً وعبَادةً طاع له وخضع وذلَ وخده ا والتزم شرائع دبيه والعرب نقول عَبَدْتُ بهِ أُوذيهِ اي أُغرِبت وعيد عليه يعبَد عَبَدًا غضب. ومهُ الف وعيدت الابل جربت شديدًا والرجل ندم . وعلى نفسهِ لام وللشيء حرص، وعيد ما قالهُ الكرهُ * عبد الطريق وغيرهُ ذلّلهُ والههير هنأهُ با القطرات ، والسفينة قيَّرها. وفلانُ اتخذ عبدًا . وفلاً ا اتخذهُ عبدًا . والبعير هرب شاردًا. وما عبد أن فعل كذا . اي ما لبث ، وإعبدني فلانٌ فلانًا اي ملَّكني اياهُ. وإعبد فلانَّا انخذهُ عبدًا. وإعبد النوم با لرجل اجتمعوا عليهِ فضربوهُ . وٱعيِدبهِ على المجهول ايٱبدِع بهِ وكلَّت راحلتهُ اوعطبت. وتعبَّد الرجل ثنسُّك وإنفرد للعبادة . والبعيرُ امتنع وصعب. وفلانّ البعير طردهُ حتى اعيا .وفلانًا اتخذهُ عبدًا ودعاهُ للعبادة. وإعنبد فلانٌ وإستعبد اتخذعبدًا * العِبَادة الطاعة ونهابة التعظيم لله تعالى * العَبَابِيد والعَبَادِيد بلا وإحدٍ مرح لنظهما الفِرَق من الناس وإنخيل الذاهبون في كل وجه والآكام والطرق البعيدة. ومرَّ رَاكبًا عباديدة أي مذَّروَيهِ * العَبْد الانسان حرًّا كان او رفيقًا والملوك ج عبدونَ وعَبيدٌ واعبد وعِبَاد وغَبْدَانٌ وعِبْدَانٌ وعبِدَّانٌ ومَعْبَدَهُ ومَعَابِد وعبدَّآهَ وعبدَّى وعُبُدَّ وعَبُدّ ومَعْبُودَآهُ واعباد وعُيُود وعبَّة واعبدة وعبيدون وعَبَّدة وإعابد. والعَبْد ايضًا نباتٌ طيب الرائحة والنصل الفصير العريض. وعبدٌ قِنْ با لنعث وعبدٌ قِنَّ إ با لاضافة اي خالص القنونة اي العبوديَّة وإبواهُ عبْدٌ وإمةٌ * العبَّدَة جمع عابد إ والفَوَّةُ وَالْسِمَنِ وَالْبِفَلَةِ وَصَلَّاءً الطَّبِبِ وَإِلَّا نَفَّةً * العَّبْدِيُّ نسبةٌ الى العبد والى عبد القيس. وبقال عبقسيٌّ ابضًا * العَبْديَّة الطاعة كالعبوديَّة. والدراهم العبديَّة دراهم قديمة كانت افضل وارجج من التي اصطَّنِعت بعدها* العُبُوُّدة والعُبُوْدِيَّةِ الطاعة لله والاسترقاق للاسياد * الْمُ عُبَيد الفلاة المخالية او ما اخطأها المطر * العُبَينة الحِيْث اليه القيَّة * المِعْبَد السحاة ج معابد . وَلِلْعَبِّدُ اللَّذَلُّلُ مَنِ الطَرِيقِ وَغِيرِهِ وَالْمُكْرَمِ صَدٌّ وَالوَندَ وَالْمَعَلَمُ مِن الفحول وبلنَّا ما فهدِ اثرٌ ولا عَلَمْ ولا مَآءَ والمهنوه بالقطران والمُعبَّدة السنينة المفترة

العَبْدَل بزيادة اللام العبد للمملوك * العَبْدَكِيُّ وإحد العبادلة، وهي نسبة الى عبد الله عب

عَبَر الوادي والنهريعبُرهُ عَبْرًا وعُبُورًا قطعهٔ وجازهُ من عِبرهِ الى عِبرهِ . وانفوم مانوا.وعَبَرالسبيلَ شفًّا. وبغلان ِ اللّه جاز. والرجلعَبْرًا جرت عبرتهٔ وحزن .

والكتابَ ندبُّرهُ في نفسهِ ولم يرفع صونة بقرآءتِهِ. والمناعَ والدراهَ نظركم وزيما وما هي. وإلكبش نرك صوفة عليه سنةً . والرُوْبا عَبْرًا وعَبَارةٌ فسِّرها وإخبربآخِر ما يؤثول اليه امرها. وعبَر الطيرَ يعبُرها ويعبِرها زجرها. وعبِر منة يعبَر عَبَرًا اعنبر. وعبر الرجل جرت عبرنة فهو عابِر وللرأَّة عابْرٌ ايضًا * هبَّر الروبا بِمِعَنِي عَبَرِها. وعمَّا فِي نفسهِ اعرب. اي بيَّن وعنهُ غيرهُ اعرب عنهُ ونكلُّم. والاسم العَبْرَة والعِبَارة. ومِه المَلَّة جاز. والذهب وزنة دينارًا دينارًا ولم يبا الغ في وزنهِ او وزنهُ حملةً بعد النفاريق وبفلانِ اراهُ عُبْرَ عينهِ. وبزيدٍ اهلَكُهُ ا وبهِ الامر انندَّ عليهِ. وإعبر الشاة وفّر صوفها ونركها عامًا لم بحزَّها وإعنبرُ الشيُّ اختبرهُ ونظر فيه وردَّهُ الى نظيرهِ فيكم عليه بحكيهِ. ومنهُ نعبُّب وبهِ اتَّعظ. و فلانًا اعندَّ به . وإستعبر الرجل جرت عبرنة وحزن . وفلانًا الروُّبا قصُّها عليهِ وسالة ان يعبرها . والدراهم عبرها. وفلاًما الدراهم سالة عبرها * لغة عابرة اي جائِزة * العِبَارة الالعاظ النالَّة على المعاني. وَهذا عبارةٌ عن هذا اي بمعناهُ او مساوِلهُ في الدلالة . وفلانُ حسنُ العِبَارة اي النَّبَار *جملٌ عَبَّارٌ اي قويٌ پشقٌ ما مرَّ بهِ * عَبْرِ الوادي وعِبْرِهُ شاطئُهُ وناحبنهُ. ومجلسٌ ﴿ عَبْرٌ وعبْرٌ اي كنير الأهل. وبنات عِبْر الكذب والباطل. والعبْر ايضًا ما اخذ على غربيّ الفرات الى برية العرب. والعُبْر سخنة العين نبكيها والكثيرًا من كن شيء وإنحاعة والتكلي والسحائب التي نسير شديدًا والعقاب.وآكبش عُبْرٌ اي تُرِك صوفها عليها سنةً . والعَّبْر سخنة العين. وإبوالعَّبْر الهازل انخليع . والعَبْرِدُو الْعَبْرَةِ واكْخَزْنِ والغَّبْرِ مثلَّغَةٌ الغويُّ الذي يشقُ ما مرَّ بهِ.يستوي فيهِ المذكّر والمؤنّث والواحد والجمع * العَبْرَانُ ذو العَبْرَة والحزن. والانثى عَبْرَى* العَبْرَانِيُّ لغة اليهود واليهوديُّ * العِبرائيَّة لغة اليهود واليههديَّة *أ العَبّْرَة الاسم من عبَّر والدمعة قبل ان تنيض او تحلُّب الدمع او تردُّد البكَّا ۗ في الصدر او الحزن بلا بكآء ج عَبَرات وعِبَرْ. وبومر العَبَرات من ابام العرب. والعِبْرة العَجّب والاصل الذي نُرَدُّ اللهِ النظائِر والبطر في الاحوال والعظّة يُتَعَظَ بها . وامرأة عَبِرة اي ذات عبرة وحزن . وابو عَبَرة الهازل الخليع *
العبري العبراني . والعُبري ما نبت من السدر على شطوط الإنهار وعَظَرَ *
العَبُور الجَدَعة من الغنم او اصغر او بعد الفطم عبائر والاقلف ج عُبْر ،
والشيغرى العَبُور احدى الشعرين * العيبر الزعفران او اخلاط من الطيب تجمع با ازعفران . وسهم عبير موفور الريش . وقوم عبير اي كثير *
العُبيراة نبت * العَوْبر جرو الفهد * امرأة مُستعبرة ومُستعبرة اي كثير *
حظية ، والمَعابير خشب في السنينة يُشد البها الهوجل . وقوس معبرة اي تامة ،
والمعبر ما عُبريو النهر من قنطرة او سنينة ، والمَعبر الشط المهيا العبور ، وجمل معبر كنير الوبر ولا نقل اعبرة ،وسهم مُعبر موفور الريش ،وغلام مُعبر معبر كاد بحنام والمُ يُختن بعد ، والمُعبرة الماقة لم تنج ثلاث سنين ، وجارية مُعبرة لم تُغَنف ، والمُعبرة الضا العنالة .

العَبْرَبِ السُبَّاقِ * فِدْرٌ عَبْرَبِيَّةَ اي سمَّاقيَّة

َّالْعُبْرُد وَالْمُبَرِد وَالْعُبَّارِد وَالْعُبَرِدَة مِن الجوارِي البيضَّة الناعمة ورَجُّ من نَعْمَمُها . وعشت عُبَرُدُ رقيق رديٌّ. وغصن مُبْرُدٌ وعُبَارِدٌ ناعمٌ لين*غصن عُبْرُودٌ ناعم ليَّنَ . وشِّمْ عُبْرُودٌ برتجُ

عَبَس وَجَهُ لَهُ يَعْمِس عَبْسًا وعُبُوسًا كُلَّحَ ، وفلانٌ وجهه قطّبه وجمعة الازمُ منعدً . وعبس الوسخ في يعمِس عَبْسًا بهِس * عبّس وجهه كلح. وفلانٌ وجهه قطّبه ، واعبست الابل كانت ذات عبّس ، وتعبّس الرجل تجهّم * العابِس والعبّس الاسد * العبس نباتٌ ، وهو حِبْسٌ عَبْسٌ اليه ليمُ ، والعبس ما تعلّق باذناب الابل من ابوالها وابعارها يجن عليها * العبّوس الكثير العُبُوس والاسد * العبّوس الكثير العُبُوس والاسد * العبّوس كَمَرُ وَل المجمع الكثير

العُيْسُرُ وَالعُبْسُورِ النَاقَةِ الشَّديدةِ وَالسَّريعَةِ

عَبَشهُ يعَبُشهُ عَبْشًا اصلحهُ وخننهُ * العَبْشِ الصلاح فِي كُل شيءٍ. والعَبْشِ ايضًا والعَبَشِ الغبارةِ * بهِ عَبْشَةً وعَيْشَةً . اي غفلةٌ عَبَط الذّ بِعِه يعيِطها عَبْطًا نحرها من غير عَلْه وهي سبينة فتية. وفلان فلانًا اغنابة. والرّبج وجه الارض قشرتة. وفلان الارض حفر منها موضعًا لم بُحفَر قبل. وعبَط الكذب علي افتعلة، وفلان نفسة في الحرب القاها غير مُكرَم ، والتراب الثاره ، والفرس اجراه حتى عرق ، والضرع ادماه ، والدواهي فلانًا نالله من غير استحتاق ، وفلان الشي شقة صحيحًا فعبط هو . اي انشق ، لازم متعد به اعبطة الموت اخذه شابًا صحيحًا ليست به علّة ، واعتبط كعبط في معانيه انخبسة الاولى . واعتبط الموت فلانًا بعني اعبطة * العبط الكذب المختلق * مات عَبطة أي شابًا صحيحًا ، والعبطة الطراق * العبيط الذبيحة تُغَر من غير علّة وهي سمينة فتية ج عُبط وعباط ، ولم ودغ وزعفران عَبيط اي بين العبطة طري * العَرْبط الدّاهية ولم المجر

عبعبَ انجبش انهزمواً * تعبعبَ فلانُ الشيُّ اتى عليهِ كَلَّهِ * العَبْعَابِ الرجل الطويل والواسع اتحلَّق وانجوف والثامُّ انحسن انخَلْق* العَبْعَب نَعْمَة الشباب والشابُّ الممثليُّ وثوبُ واسع وكسائة ناعمٌ من وبرالابل وصنم وموضع الصه والرجل الطويل والنيس من الظِباءَ * العَبْعَبَة الصوفة انحمراً *

عبق به الطبب يعبَق عَبقًا وعَبَاقةً وعَبَاقِيَّةً بَخنيف المَا الزق بهِ وللكانُ بالطبب النشرت رائِحنة فيه وفلانُ بالمكان اقام به وبالشيم أولع يه * عبّق الرجل رائِحة الطبب ذكاها. واعبنقى الغلام اعبنقة صار داهية اوساة خلفة * العبَاقة من الرجل الذي يلزق بك * العبَاقية الرجل المكار الداهية والرجر حبق والرحة يبقى في حُر الوجه وشجرة شائِكة واللصُّ الخارب * بقال رجلُ عبقُ والمرأَّةُ عَبِقةٌ اذا نطبًا بادني طبب لم يذهب عنها أيّامًا * رجل عبقًانُ ربِقًانُ وعبقًانة ربِقًانة ربِقًانة وعبقًانة ربِقًانة وعبقًانة ربِقًانة وعبقًانة وعبقًانة من البُسْط فاخرُ * عَبقَهُ أي شيّع من عبقرً السراب نلالاً * العَباقِريُ ضربُ من البُسْط فاخرُ * عَبقُرُ موضع كنير عبقرً السراب نلالاً * العَباقِريُ ضربُ من البُسْط فاخرُ * عَبقرُ موضع كنير عبقرً السراب نلالاً * العَباقِريُ ضربُ من البُسْط فاخرُ * عَبقرُ موضع كنير

انجنّ. ثم نسبوا الموكلَّ شيء تعجّبوا من حذّته او جودة صنعنه وقوّته فقا لوا عبقريٌّ، وعبقرابضًا قربة ثباجها في غاية الحسن * ابردُ من عَبْقُرِّ ذُكِر في ح ب ق ر * العَبْقَرَة النارّة انجميلة ونلألوُّ السراب * العَبْقَرِيُّ الكاملَ من كل شيء والسيّد والذي ليس فوقة شيُّ والقويُّ والشديد وضربُ من البُسط فاخر فيه اصباغ ونقوش والكذب الخالص

العَبْقَسُ وَالعُبْقُوسُ دُوَيَّةٌ * العَبَاقِيْسِ بِقَابًا عُقَبِ الاشيَّاءَ كَالعَقَابِيلِ * العَبْقَسِ السَّيُّ الحُلُقِ والناعم الطويل من الرجال والذي جدَّناهُ من قبَل ابويهِ اعجبيَّنان * العَبْقَسَاءَ النشيط العَبْقَص والعُبْقُوص دُويَّةٌ . لغة في السين

عَبَكَ الشيِّ بَالشيء بِعَبُكُهُ عَبْكًا لَبِكَهُ * العَبَكَة الْحَبَّة من السويق كَامَحَبَكَ والكسرة من الشيء بقال ما ذقت عبكة ولالبكة اي شيئًا. وما في النجي عَبَكَةُ اي شيِّ من السَّمْن مثل عَبْقَة . ومنه قولهم ما اباليهِ عَبَكَةً . والعَبَكَة ابضًا ما ينعلَق بالسفآء من الوضر ، والشيُّ الهَيْن والعَبَامُ البغيض

ايضا ما يتعلق بالسفاء من الوضر، والشيخ اهين والعبام البغيض عبل الرجل يسبل عُبُولاً ضُمَّ ، والحبل فتله ، وعبل الشجرة يعيلها عَبَلا حتَّ ورقها ، والسهم جعل فيه وعبلة ، والشيخ ردَّهُ وحبسه وقطعه . وعبل به ذهب ، وعبَلته عَبُولُ ، اي اشتعبته شعوبُ ، وعبل الرجل يعبل عَبلاً وعبل به به عبَال عَبالة ضخ فهو عَبْل وعبل * اعبل الشيخ غلظ وابيض ، والشجر كان ذا عبل * العبال الفي المهالة بنه بنه العبال الفيخ ، والعبلك ورق مفهول غير منبسط وثمرُ الارطى من كل شيء ، والعبل الفيخ ، والعبلك ورق مفهول غير منبسط وثمرُ الارطى ضد جاعبال * العبلاة الصخرة أو البيضاة منها جعبال * العبلاة الصخرة أو البيضاة منها جعبال * العبلاة الصخرة أو البيضاة منها جعبال * العبلاة الي تعبل الفيئة اي العبيلة المعلم العبليظة * الأعبل المهيئة المنافظة العلم والمود ، والمعبل الابيض المجارة أو جمر اخشن غايظ يكون العبيئة العبيئة الفيئة العبيئة الفليظة * الأعبل المعبل الابيض المجارة أو جمر اخشن غايظ يكون الحروا يبض واسود ، والمعبئة نصل عريض طويل ج معايل ، والمعبّل من معه الحروا يبض واسود ، والمعبّل الابيض المجارة أو جمايل ، والمعبّل من معه الحروا يبض واسود ، والمعبّل المنافظة عريض طويل ج معايل ، والمعبّل من معه الحروا يبض واسود ، والمعبّلة نصل عريض طويل ج معايل ، والمعبّل من معه المعبّل من معه المعبد العبلة المعلم المعبد العبلة المعلم المهبة المعلم المعبّل معايل ، والمعبّل من معه المعبد المعلم المعبد المعب

معابل من السهام

عَبُمُ الرجل يعبُم عَبَامَةً كان عَبَامَةً * العَبَامِ العينُ الثقيل، ومَآلَا عُبَامُ كَثُرُابٍ اي كثير* العَبَامَة الاحمق * العِبَمُّ الطويل العظيم انجسم

عَبَن جسمة يعبُن عَبْنًا غلظ وخشنَ * اعبنَ الرجل أُنخذ جُملاً عَبْنًا * المُبُنُ المان الملاح من الناس*العُبْنَة قَنَّة المجلِ والناقةِ * العَبَنُّ الغليظ والعظيم من النسور وانجمال * العَبْنَى بالقصر العَبَنُّ

العَبُغُرالغليظُ والنون زائِدةُ

عبنك - رجل عَبنَك اي صلب شديد

عبهر - العَبَاهِر العظيم والناعم الطويل من كل شيء * العَبَهُر العَبَاهِر والمُتلَىُّ الْجَسَم والنرجس والياسمين ونباتُ آخر فارسيَّنَهُ بسنان افروز . وإمراَّة عَبَهُرُ اي سينة ممثلَّة المجسم . وقوسُ عَبَهُرُ ممثلَّة العَجْس * العَبَهُرَة الرقيقة البَشرَة الناصعة البياض والسمينة الممثلَّة المجسم والمجامعة للحسن في المجسم والمُخلُق عبهلة عبهلة وعبهالا عاتبة . والابل اهلها * ابل عَبَاهِلُ اي مُهمَلة مسبَّبة * العَباهِلُ الاقيال المُقرُّون على مُلْكهم فلم يزالوا عنه والمفرد عَبَهَلُ * ابلُ مُعَبَهَلة اي مهلة لاراعي لها ولاحافظ ، والمُتعبيل المنتع المعتزُّ والذي لا يُمنع من شيء

عبا انرجل يعبُوعَنْوًا (واويٌّ) اضاً ً وجههُ. وفلانٌ المتاع هَيَّا أَهُ * جاريةٌ عابيةٌ .اى حسناه

عبى - عبَّى المجيش تعبية هبَّداً أَنِي مواضعه و وتعابَى النوم تعابيًا وقع بينهم التعاني .
وهو ان بمبل رجل مع قوم والآخر مع آخربن وذلك اذا صنعوا طعامًا مخبر
احد الفريقين لهذا والآخر لآخر * رجل عَبَا وعبًا والنصر افصح جاف ثقيل * العبَّاية ضرب من الاكسية نُلبَس فوق الثياب كالعباءة من المهموز * هذا عَبْنُك من المجزور . اي نصيبك

عَتْ عَتْ دِعَآيَ لِلجِدِي

عنَبَ عليهِ يعتُبُ ويعيْبُ عَنْبًا وعَتَبَانًا (او الصواب وعُتْبًانًا) ومعْنَبًا ومَعْنَبَةً ومَعْنَبَةً وجد عليهِ مَوجِدَةً وَإِنكر منهُ سُهِنًّا من فعلهِ. وفلانًا عَنْبًا وعِنَّابًا وعِيْنِينَى لامهُ. والرجل عَنْبًا وعَنَبَامًا وَنَعْنَابًا وثب برجل ورفع الاخرى. والبعير مشحب على ثلاث قوائمٍ من العُهْر. ونقول ما عَنَبت باب فلان . اي لم اطأ عنينة * عنَّب سراويلة جمع المحجزة وطواها من قدام. والباب انخذ لهُ عنبةٌ وعانبهُ عليهِ معانبةً وعِنَابًا لامةً وطاصنة المَوجِدة وخاطبة الإِدلال. واعنبهُ اعطاهُ العُنبَي ولرضاة . ولاسم العُنْبَي. وإعنب عنة انصرف. وتعنَّب الفوم تواصفوا المَوحِنَّا وتخاطبها الإدلال. وفلان لا يتعتُّب بشيء. اي لا يعاب. وتعاتبا تواصفًا المَوجِنة ونخاطبا الإدلال.واعنتب فلانٌ فصد في الامر. وزيدٌ انعطف ورجع عن امركارت فيوالي غيرو. والطريقَ ترك سهلة وإخذ في وعرو. وإعناتب من المجبل ركبة ولم ينبُّ عنة. وعنة ومنة انصرف. واستعتبة اعطاءُ العُتبَّى وطلب اليهِ بعني الى نفسهِ المُتمَى ضدٌّ. يقال استعتبنهُ فاعنبني . اي استرضيتهُ فارضاني ا امُّ عِنَابٌ وامْ عِنْبَانِ الضبع * العَتْبِ الظَّلَمِ . والعِيَّبِ المُعانِبِ كَنْيِرًا . والعَتَب الامر الكريه وما بين السبَّابة والوسطى او ما بين الوسطى والبـصر والنساد والعيدان المعروضة على وجه العود منها تُمَدُّ الاونار الى طرف العود والغليظ من الارض * العُنْبَي الرضَى* العُنْبَة منعطف الوادب . والعَنَبَة اسكَنَّهُ الباب او العليا من الاسكفَّتين وكل مرقاة من الدرج ج عَنَّبُ وعَنَّبَات. والعَتَبة ايضًا الشَّدَّة . والعَتَبَة الامر الكربه والمرأَّة * العَتُوب من لا يعمل فيه العتاب والطريق * قربة عَتِيبُهُ اي قليلة الخير * الاعنُوبة ما تُعُونِبَ بهِ ا والمعتبة والمعتبة الموجاة

عنّه يُعنّهُ عَنّا ردّد الكلامُ عليهِ مرّةً بعد مرّةٍ. وفلانًا بالمسئّلة اكمّ عليهِ. وبالكلام وبنّخة * عانّهُ معانّةً وعِنَانًا خاصة . وتعنّت في كلامهِ نمنْنًا لم يستمرّ فيهِ بل آكثر التردّد * العَنَت غِلَظ في الكلام * عَنّى لغةٌ في حَتّى

عنُد الشيُّ يعنُد عَنَادةً وعَنَادًا تهبُّأُ * عنَّد الشيِّ وَاعنِدُهُ هَيَّا.ُ وَإعدُّهُ ليوم ٍ •

وَنَعَنَّدُ فِي صَنَعَتُهِ تَا نَقَ * الْعَنَادِ الْعَدَّةُ وَالْقَدَحِ الشَّمْ جِ أَعَنُد * فَرَسُ عَنَدُ وعَنِدٌ مَعَدُّ الْعَرِي وَالْمَهَاتِ او شديد تَامُّ الْحَلْقِ وَالْلَّكُرُ وَالاَنْقُ فِيهِ سَوَاءً * الْعُنَّدَةُ الْعُذَةَ جَعَنَدٌ * الْعَنُودُ السِدْرَةِ أَوْ الْطَلِحَةُ وَالْحَوْثُيِّ مِنَ اولادِ المَعزِ ج أَعَنِدة وَعِدَّانٌ * الْعَنِيدِ الْحَاضِرِ الْمِيَّالُّ * الْعَنِيدَةُ الْحَقَّةُ بَكُونَ فَيها طَبِيبُ الرجلِ وَالْعَرُوسِ * الْمُعَدَّدُ الْمُعَدُّ الْمُهَدُّ الْمُهَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَد

عَبْرَالْرُجُ بِعُبْرِعَثْرًا وَعَبْرًا اسْتَدْ وإضطرب واهتَّدْ والشَيْعَتْرًا اشْنَدْ وفلان الهنيرة تَعْتَرًا ذَبِها والذَكر وعَبْرًا وعُنُورًا انعظ * العَثَار الذَكر والشجاع والفرس الفوي والمكان الخشن الوحش * العَثرالذَكر والعبْرلغة في العَثر للذَكر والاصلُ ونبت مثل المرزنجوش او شَبر صغار والصنم وكل ما ذُبح وشاة كانوا بذبجونها في رجب لاهتهم ونصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة في المسحاة يعتبد عليها الحافر برجله والهَذَبانُ والعَثر الشدَّة والفوّة والعُثر النوج المنعظة جمع عائر وعَنُور * العِبْرة قلادة أُنجَن بالمدك والافاويه ونسل الرجل ورهطة وعشيرتَهُ الادنون مَن مضى وَعَبْر وأَشَر الاسنان ودقة في المرجل ورهطة وعشيرتَهُ الادنون مَن مضى وَعَبْر وأَشَر الاسنان ودقة في عرويه ونفاته ومات بجري عالم والمرزنجوش وقشاة الأصف والربقة العذبة والنطعة من المسك الحالي الص * العِبْقارة النطعة من المسك والرجل القصير * العَبْرة شاة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر من الذكور المُنعِظ ج عُتُر * العَبْرة شاة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر صاله عنوب - العُبْر من الذكور المُنعِظ ج عُتُر * العَبْرة شاة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر عنوب - العُبْر من الدكور المُنعِظ ج عُتُر * العَبْرة شاة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر عنوب - العَبْرة مناة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر عنوب - العَبْر من الدكور المُنعِظ عَبْر العَبْرة مناة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر عنوب - العُبْر من الذكور المُنات المنات المنات المنات العَبْرة مناة كانوا بذبحونها في رجب المَعْمَر عنوب - العَبْر من الذكور المُنعِظ عنوب المَدْبِي العَبْر المُناتِ المَنْرَبِ السَّمَة عنوب المُنْرة عنور المُنات المنات المن

عترسَهُ عترسةً اخْنَهُ بالشَدَّة وبانجماء والعنف والعلظة * العَتْرَس والعَّرَّس العَرَّس العَرَّس العَادم من المحادر الكَلْق العظيم المجسيم العَبْل المفاصل من الماس والشخم المحازم من الدولبِّ والاسدُ والديك * العُثَرُسانُ الديك * العيْريْس المجار الغضبان والغول الذَكر والداهية * العَنْتَرِيس الداهية والنارَّة الغليظة الوثيقة

عَمَرُفَ لَهُ آشَنَدٌ * تَعَمَّرُفَ المرجِل نَعْطَرَشَ وَضَدُّ نَعْفَرِتَ * الْعُمَّرُفَانُ الديك ونبتُ عريضٌ ربيعيُّ * العُمَّرُوف والعيِّريف الخييث الفاجر الجريُّ الماضي العاشم المنفشرم، ومن الحجال الشديد، والانثى بالهَآه. او العِمْرِثْقة الفليلة اللبن والعزيزة الىنس التي لاتبالي الزَّجْر عَنِّشِ الشَّيِّ يعتِشهُ عَنْشًاعطفهُ وإمالهُ

العَنْص فعل ماتّ.وهو فيا زعموا الاعنياص

عنعتَ الراعي دعا المجدي بعَتْ عَتْ* العَتْعَت والعُتْعُتامُجدي والشديد القويُّ والرجل الطويل النامُّ او الطويل المضطرب* العَتْعَةُ المجنون

عَنَفَ الشعر يعتِفِهُ عَنْمًا نَنفَهُ * مضى عِنْفُ من الليل وعِدْفُ .اي قطعةُ منهُ وطائِنةٌ

عَنَقِ النِّيُّ يعْنُقَ عَنَاقَةً قَدُمَ فهو عانق وعنيق ج عُنْقٌ . والغرس عَنْفًا نقدُّم. وفلاَّمَا بِفِيهِ عَضَّهُ. وإلمالَ اصلحهُ فعَنَّهَ هو اي صلح. لازمرٌ متعدَّر. وعنَفت الجاربة ثعيق عَنْقًا صارت عانقًا. والعبد عِنْقًا وعَنْقًا وعَنَاقًا وعَنَاقَةً خرج عن الرقّ نهو عنيقٌ وعانيق. وعنّق بعد استعلاج بعنة عنَّقًا وعِنْقًا وعِنْقَ بِعَنْقَ عَنَافَةً ا رقَّت بشرته بعد الجفاة والفِلَظ فهو عَنِيقٌ. واليمين على فلان قدمت ووجبت. وللال صلِّح. والفرس سبن نغجا . والنه في كَرْمَ وقَدُمَ ، والحَبْر حسُّنت وقدُ مت . فهي عانق وعنييٌّ وعُمَّاق * عنَّق النوب ضدُّ جدَّدهُ. وفلانًا بنبهِ عضَّهُ. واعنق العبد اخرجهُ عن الرقِّ. فهو مُعنق والعبد مُعنَّةٌ ﴿. والفارس فرسة اعجابا وإنجاها ، وفلانٌ قليبة حفرها وطواها . وما لهُ اصلحهُ. وموضعهُ حازهُ فصار لة * العاتِق المزقُّ العاسِع والذي طابت رائِّعنهُ لعنقهِ واكِجارية اوَّل ما ادركت والتي لم تتزوّج او التي بين الادراك والنعنيس والقوس الفديمة المحمرّة وفرخ الطائِر اذا طار وإستقلّ او من فرخ القطا او انحام ما لم يستحكم ج عيانق والعانق ايضًا موضع الردآء من المنكب وموضع نجاد السيف من الكتف او ما بين المنكب والعنق وقد يؤنَّث ج عواتق ايضًا وعُنْقٍ.| وعاتق الثريّا كوكبٌ * العانقة القوس القديمة الهمرّة * العُتَاق من الخمر الحسنة القديمة -والعيَّاق من الطير الجوارح ومن الخبل النجائيب. مفردهُ عنيقٌ * يَهْا لَ فَلَانَ مُولَى عَنَاقَةَ اذَا أَتَنْقِ * العَثْقِ الْكُرَمِ وَخُلُوصَ الْأَصْلَ

والمجال والنجابة والشرف والحُرَّيَّة وشجر للنسيّ. والعثنى الحُرِّيَّةُ. والعبْق والعُنْق النجار من كل شيء والعدة النيرَّمُ . والعُنْق النيرَمُ . والعُنْق الخرَّمِ من كل شيء والعدة المعتق والكرّم من كل شيء والبازي والشم. وفرس عنيق اي واتبع جواق. وعناق الطير المجارح منها . والارحيّات العِنَاق المجارب منها . والعبيق ايضًا فحل من الخل لاتمفض نحلته والعيلاة والعيلاة والعبدة المختف المعتقة المحتفظ ال

عنك الرجل يعنِك عَنْكًا كرَّ في النتال. والنرس حـــل للعضُّ فهو عاتك ج عواتك. والقوس احمرَّت قدَّمًا. وفلانٌ يدُّهُ ثناها في صدروٍ . وسيَّتُه استقام لوجههِ. وفلانٌ عليهِ يضربهُ. احبيه لم بنهنههٔ عمهٔ شيخ. وعنَك على يمين فاجرة عُنُوكًا اقدم. وفي الارض ذهب وحدهُ . وعليه بخير او شرّ اعترض. وللرأَّه على زوجها نشزت وعصت. والقوس عَنْكًا وعُنُوكًا احمرَّت قِدَمًا فهي عاتكٌ وعاتكة واللبن والنبيذ اشتدّت حموضنة ، وبو الطبب لزق بو. والبول على فحذ الناقة يبس. وفلانُ البلدَ عسفة. والنوم الى موضع كذا ما لوا اليهِ . والمرَّاة شرُّفت ورأَسبت * العاتِلَة الكريم وانحالص من الالوار واللجوج والراجع من حال إلى حال ومن النبيذ الصافي * العايكة مو النخل التي لا تأتبر والمرآه المحمرّة من الطيب والقوس اذا قدُمت وإحمرّت ج عواتك *مضى عليهِ عَنْكُ. أي دهرٌ * المَتيلُك من الايام الشديد الحر عَنْلَهُ يَعْتُلُهُ وَيَعْتِلُهُ عَنَّالًا اخِنْهُ بَعِجَامِعِهِ وَجَرَّهُ عَنِيمًا نَحْمَلُهُ . والماقة اخذ من اصل زمامها فقادها بعنف. وعنِل الى الشرّ بعنَل عَنَلًا اسرع فهو عَنِلٌ * تعمَّل الرجل لم يبرح من مكانع . وإنعنل مطاوعة عنَل . وبقالَ لاانعنل معك اي لاابرح من مكاني * العَيْل المسرع الى الشرّ * العَمْلُ الإكول المنبع انجافي| الغليظ والرمح الغليظ والشديد من كل شيء * الْعَيَّلَة الَّذَرَة الْكَبررة تَنقلم من

الارض وحديدة كانها راس فاس او العصا الضخمة من حديد لها راس مُغلطًه يُهُدَم بها المحائط وبيرمر الخبار والمجناب والناقة لا تُلغَ فهي ابدًا قوعة والهراوة الغليظة والفوس الفارسيَّة ج عَنَلُ * العِنْول كدرهم من ليس عندهُ غَسَآلًا للنسآء * العَنْيل الاجبر والمخادم ج عُنَلاَه ، ودالَّه عَنْيلُ شدبدُ * العِنَل الفوقِ على العَنْل

عنلب-حبل مُعنلَبُ اي رخو

عَمْ فَرَى الضيف يعنم عَنْهَا ابطاً والليل مرّ منه قطعة . وفلانُ الشعر نفه وعنه كفت بعد المضيّ فيداو احتبس عن فعل شيء بريده . وعشبَت الابل تمتم وتعنم عَنْهًا ايضًا حُلِيت عشاة * عتم عنه كفق بعد المضيّ فيه. وقراه ابطاً . وبنه يقال ما عتم ان فعل كذا . اي ما لبيت وما ابطاً . وبقال حمل عليه فما عتم . اي ما نكص . وعتم الرجل سار في العتمة او اورد او اصدم فيها . والطاعر رفرف على راس الانسان ولم يبعد . واعتم قرى الضيف فيها . والطاعر رفرف على راس الانسان ولم يبعد . واعتم قرى الضيف ابطاً به . فاعتم هو لازم متعد . والليل مرّ منه قطعة . والرجل دخل في العتمة وسار في العتمة او اورد او اصدر فيها . والابل حُليت عشاة . والرجل دخل في العتمة عتم . وتعتب الابل واستعتم النعم اخر حلب المحتم النعم اخر حلب المحتم النعم الخرصاب المحتم النعم عالمة على المحتم النبية المحتم النبي أطلام من غبرة في المحاة * العُمْ والعُمْ ألو المحتم البري * المحتم والمحتم النبي والابطاء * المحتم النبي المحتم النبي والابطاء * النبي المحتم النبي والابطاء * المحتم المحتم

عَنَـةُ الى السَّجِن يُعنَنهُ ويعتنهُ عَنْنَا دفعهُ دفعًا شدينًا عنيفًا * اعتن على غريمِهِ آذاهُ وتشدّد * العُنُن الاشدُ آه

عله –عُنية الرجل على الحجهول عَنْهًا وعُنْهًا وعُنَاهًا فهو معنومٌ نفص عقلة او مُنْهِد

او دُهِش من غير مس او جنون ، وفي العلم أولع به وحرص عليه ، وفي فلان أولع بايذا أو محاكاة كلامه فهو عنية ج عُتهاة والاسم العتاهة * تعنة فلان آولع بايذا أو ومحاكاة كلامه فهو عنية ج عُتهاة والاسم العتاهية فلان تبظف و في الملبس والمأكل وفيه ترعن . وعنة تجاهل و تغافل او تنظف و في ألمنة المعاقل المعتدل التخلق والمجنون المضطربة ضد ولا حق ويُقعم * المعنة العاقل المعتدل التخلق والمجنون المضطربة ضد عنا الرجل به توعنو أو عُنيًا وعنيًا (واريًّ) استكر وتجبّر وجاوز الحد وعنت المرج اب كانت شديدة المصف وجاوزت حد هبوبها . واصل العبي عُنوً المدل المناقل من احدى المضنون كسرة فا الملي المناقل عنيًا ثم انبعوا الكسرة المدل المناقل عنيًا م انبعوا الكسرة الكسرة الموكد وفلان عن الادب لم يقبله * العاتي اسم فاعل ج عُناة وعُنيًّا على فعُول الكبر . وفلان عن الادب لم يقبله * العاتي اسم فاعل ج عُنَاة وعُنيٌّ على فعُول الماقل عنيًّا وعنيًّا وعنيًّا وعنيًّا وعنيًّا وعنيًّا وعنيًّا الماقي الماقي العنى عنوت * قائمة الدعار من الرجال مغرد و عَنيّ عنوت *

عنور–تعتورَ فلانُ تشبَّه بعُتُوارةَ او انتسبُ اليهم * عَنِوَارةُ ويُضمُّ حَيُّ . والعِتْوارة نقدم في ع منه ر

عَنَّتَ الْعَنَّةُ الصوفَ تَعُثُهُ مَثَا لِحَسَنَهُ وَفَلانَ فَلانَا الْحَ عَلِيهِ وَإِلَكِيَّةَ مَلانًا عَضَّنَهُ * عَنَّتُ فِي غَنَائِهِ تَمْثِينًا وعاتُ مَعانَّة وعِنَانًا ترخَ . وتعانثَنَهُ نعانًا نعا المنة . واعنقُهُ عِرْقُ سوء اعنشانَا نعنلَاهُ ان ببلغ الخبر * العِثَاث افاعِيُّ ياكل به ضها به ضاّ سِنْهِ الْجَدَب مَفْرِدُهُ عِثُ * الْعَشَّاءُ الْحَيْهُ * الْعَثَّةُ سُوسَةٌ لِخَسَ الصوف والثباب وأكثرُ ما تكون سِنْهُ الصوف ج عُثُ وعُشَثٌ . والعُثَّةُ ايضًا الحجوز والمحمِّناة والمرَّاهُ البَذْبَيَّة ، وبقال فلان عُثُ مال كما يقال الآء مال

عَثُمَ الرجليَّهُ عَتَمُنَا دام الشرب شيئًا بعد شيء ﴿ اعتموثُمُ الرجل عنيشاجًا اسرع ﴿ الْعَثْمُ وَالْعَثْمُ النَّمُ مِنَ اللَّهِ ﴿ النَّعَتُمُ النَّامُ وَإِلْمَامَ وَإِلْمَامَ وَإِلْمَامَ مَنَ اللَّهِ ﴾ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعَامُ مَعَ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعَامُ مَعَ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعَامُ مَنَ النَّاسُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّامِ النَّعْبُمُ النَّامِ النَّعْبُمُ النَّامِ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّامِ النَّعْبُمُ النَّعْبُمُ النَّامِ النَّامُ النَّامُ النَّعُ النَّامُ ا

البعيرااسريع الضخ

عَثْمِلَ الرجل ثقل علمه المهوضُ من هرم اوعلَّة خالعَثْمَل والمُقَاحِل العظيم البطن. والعَثْمِل ايضًا العاسم الضخم من الاساقي والاوعية

عَثَرَ فَلَانَ بِهُ ثُرَ عَثَرًا وَعُنُورًا كَذَب والعِرْقُ ضرب وعلى السرَّ وغيرهِ اطلَّع عليه وعلم والموس يعلُّر ويعثِر وعثِر بهتَر وعثر يعبُر (من باب ضرب ونصر وعلم وكرم) عَثَمًا وعَنِيرًا وعِقَارًا ذلَّ وكبا . يقال عار في وعثر يه فرسة فسقط . ومنة يقال عثر جدَّه أي بخنة اي تعس وذهب أمرهُ وهلك * عثرهُ واعثرهُ جعلة بعثر . واعثر فلانًا على السرَّ وغيرهِ اطلعة . واعثر به وهلك * عثرهُ واعثرهُ جعلة بعثر . واعثر فلانًا على السرَّ وغيرهِ اطلعة . واعثر به والفرس والجدُّ بعنى عتر . ولسانة تلعثم * العانور المبلكة من الأرضين وانشرُّ والميثر وما أُعِدِّ من حفرة ونحوها لينع فيه احد . ويقال للرجل اذا ورقع في عاثور شرَّ وعافور شرَّ اي في شة . ولقيت منه عاثورًا اي شدَّة * العِنَار الشرُّ والمكروه * عَثَرُ مأسلةٌ * العَثر ما سفنة السفة من الاشجار والزرع . والعُثر العقاب والكذب . والعَثر العقاب والكذب . والعَثر الغاب والمد دنيا ولا آخِرة * العِثير الغراب والعجاج وما قلبت من لا بكون في طلب دنيا ولا آخِرة * العِثير الغراب والعجاج وما قلبت من تراب او مدر باطراف اصابعك من الرِجلُ اذا مشبت لا بُرى من القدم اثر غيرهُ . وعَثيرُ النوم اذا اثار والمعثر والعير والعَبْر والعَ

العُتْرُب شِجْرُ تَشْجُر الرِيَّان لهُ عسَّالِيجِ حَرْثُكَا لربِياس نُقشَر وتُوكَل واحدنهُ عَثْرُبهُ عَنْمَتَ الشِيِّ حَرَّكَهُ . وبالمكان اقام وتُمكَّن . واليهِ رَكَنَ * العَنْمَتُ النساد وما لان من الورك ومن الارض وظهر كثيب لانبات فيهِ ج عَنْمَاعِث. والعَنْمَاعِث ايضًا الشدائد والمحن* العَنْمَعَةُ اللّهِن من الارض

عثق – اعتفت الارض اخصبت * العَنْقُ شَجْرٌ. ومن الطريق جادَّتَهُ * است الارض عَثْقَةً اي مخصبة * سحابٌ مُنَعَثِقُ ومُنْعَبِقُ اخلط بعضه ببعض شثم

الْعَثَكُ وَالْمُثَكُ وَالْعُثُكُ عِرُوقِ الْخُلْ خَاصَّةً *الْعَثَكَةِ الرَّدَ غَهْ *الْأَعْثَكَ الْأَعْسَر عَنْكُلَ الهودج زبَّنَهُ بالعَثْكُولَة. وفلانٌ عدا ثقبلًا * نمثكلَ العِنْدَق كَثَرَت شاريخة وكان ذا عثاكبل * العُثْكُول وإلهُنْكُولة والعِثْكال العِذْق او الشمراخ. والعُثُكُولة ايضًا ما عُلِقت منعمن او زينة ٍ فنذ بذبت في الهوآء* عِذْقَ سُتعثكِل ومُتعثَكِّل ای ذو عثاكيل

عَثَلَت بِدَهُ نَعَثُلُ عَثَلًا انجِبرت على غير استوآء كَعَشَهت. وعَثَلَ الشَّيُّ يعَثَلَ عَهَٰلًا كان عَثِلًا ﴿هُو عِثْلُ مَالَ آي ازَآقُهُ . وَالْعَثِلُ وَالْعَثَلُ الْكَثْبُرُ مِنَ كُلُّ شيءً والغليظ الضخر. والدَّمَل ايضاً ثَرْب الشاة*العَفُوثَل النَدْم المسترخي* الدَّمُوْل الاحمق ج مُثُلٌ. والعَثُول ايضًا النخلة الجافية الغليظة ﴿العِيثُولُ بَسْدَبَّدُ االام الفَدْم المسترخي والكشهرشعر الراسِ والجسدِ * لحيةٌ عَنْوَلَّهُ كبيرة كَنَّهُ * العِثْيَلَ كَدِرهَمُ الذُّكَّرِ من الضباع ومن لابدُّ هِن ولا بَتزيَّن. وامُّ عِثْيَلِ الضبع عثلبَ زندهُ اخذُهُ من شجر لا بدري أبوري ام لا. والطعام رمَّدهُ في الرماد او طحهُ نْجِئَةُ لَضُرُورَةِ عَرَّضَت. والشيِّ بجارهُ . وإلماتَّ جرعهُ شديدًا * نعثال الرجل ساَّت حالة وهُزِلَ ۞ امرٌ مُعثلِثُ غيرمُعَكُم . وشيخٌ مُعثليبٌ اي ادمرَ كرًّا . ونُوثيُّ مُعثلبُ ای مهدوم ﴿

عناط - ابن عُنَاطُ وحُثَالطٌ اي خائز تخينٌ

عثلل - المُثْلُول عصب المَعْرَفَة ينبت عليهِ الشَّعَر

عَثَمَ العظمِ المكسوريهثُم عَنْمًا انجبر على غيراسةوآه وقبل هو خاصٌ باليد . وعثمنهُ انا. ينعُدَّى ولا يتعدَّى. وعثَمَت المرأَّة المزادة خرزتها غير مُحكمَّة. وعثَم انجرح آكىب واجلب ولم يبراً بعدُ* اعتمت المرآة المزادة بمعنى عثمت . واعتم بهِ استعمان بهِ وانتفع. وبيدهِ اهوى بها * العُمَّانُ فرخ اكْجَبارَى وفرخ النعبار َ والحيَّة ان فرخهاً ، وإبو عُثْمان اكحيَّة * العَيْنَام شجروطعام يُطخِّخ فيهِ جرادٌ * العَيْثِيُّ حار الوحش * العَيْثُوم الضَّبُع والنيل للذكر والانثى. وجملٌ عَيْثُومٌ اي عظيمٌ العَثْمُةُ الْجِملِ الشديدِ الطويلِ والاسدِ * العَثْبُهُ انثى العثمثم

عَمْرِ - العُشْهُرَة من العنب ما امتُصَّ مَآقَةٌ وبقي قشرةُ

عَمَّنت المارته أَن مَثَاً وعُمَّامًا وعُنُونًا دخَّنت ، وفلانٌ في الجبل صعد. وعثِن الثوبُ بهتَن عَلَى الخبل صعد. وعثِن الثوبُ بهتَن عَلَى الخبل عَنْنت الماربه في عنَّنت وفلانٌ على القوم اوقع بينهم المخلط وإثار النساد. وعثَّن الثوب بخَرهُ بالبخور، وتعثَّن مطاوعة عثَّن *العُمُانُ الغيار والدخان ج عوائن كا يُجمَع الدُخان على دواخن ولا يُعرَف لها نظير * العِثْن ضربٌ من المخوصة نرعاءُ المال رَطْبًا ومُصلح المال وساتِسة والعين. العِثْن الصنا الصغيرج اعثان والدخان والعَيْن الفاسد من الطعام لدخان والعَثِن الشعمُ العَثنون ، والمَعْن الضمُ العثنون ، والمَعْن الطعام العَيْن

عثان – العُثُنُونُ اللحية او ما فَضَلَ منها بعد العارضَين اوما نبت على الذقن وتخنهُ سِفْلًا وهو طولها وشُعَيرات طوالُ تحت حنك البعير، ومن الريج والمطر وغيرها اؤلها او عامُّ المطر او المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين عثا يعثُو عُثُوًا (من باب نصر) وعثا يعثي ويعثَى وعَثْنِي يعنَى (من باب ضرَب ومنع وعلير) عُثيًا وعثيًا أَلْ واوينُّ) افسد وبالغ في الفساد او الكبراو الكفر * العَثْقَ اللهُ الطويلة جعثَى * العَثْقَ العَجُول * العِثْيَانُ الضبعانُ * الأعثَى الضبعانُ عثوا قَلَا عرَّ والآعثَى النصا لونُ الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والاحق الثنيل والكثير الدَّعْر

عيب من كذا ولهُ خيرًا كان او شرًّا يعجب عَبَّبًا اخذهُ العَجَب منهُ حلهُ على العَجَب منهُ العَجَب منهُ وسُرً. على العَجَب واعجبه الامر حملهُ على العجب منه والنثيّ فلانًا عَجِبَ منهُ وسُرً وقولِم وكذا يقال أعجب فلان بالشيء على الجمهول اذا عجب منهُ وسُرً وقولِم ما اعجبهُ برايهِ شاذٌ لبناء فعل النججب من الرباعين واعجب فلانٌ بنفسهِ وبما عندهُ زها واستكبر وكان ذا عُجْب فهو مُعيب، ونعجّب منهُ واستعجب بمعنى تحجّب ونعجّبني فلان تصبًّا في * عَجّبٌ عاجبٌ مبا لغه كشيعر شاعر * العُجَاب ما جاوز حدً العَجَب وامرٌ عَبَبٌ وعُمَاتٌ وغَرَّاب بتخفيف انجيم وتشديدها

للمالغة . اي يُتعِبُّ منة . وتَجَبُ عُجَابٌ مبالغة ﴿ الْعَبْ الصَّالَ الدُّنب ج عَجوب . ومؤخَّركلُّ شيءٍ . والعُجُب الزهو وأكَيْبر وأنكار ما بَرد عليك وإن نظُنَّ بننسك ما ليس عندك حتى ترى رابك صوابًا وراي غيرك خطأٌ ج اعجاب. وفيل\لاُنجِمَع.والغُجُب مثلثة الرجل بعجبة القعود مع النسآء اوتُعجَب النسآة بهِ. وَالْعَبَبِ أَنْكَارُ مَا يَرِد عَلِيكَ وَاسْتَطْرَافُهُ وَرُوعَةً تَعَارِي الْأَنْسَانِ عَنْدَ استعظام الشيء ج اعجابُ * التجبُّاء التي يُتعبُّب من حسَّنها ومن قبحها ضدٌّ والنافة دقُّ موّخَّرها وإشرفجاعرتاها والغليظة * التَّجيْب الامريُّةعَّب منهُ| يهَا لِ امرعجيبٌ ج عجائيب وقيل لاجع لهُ • وقيل العَجِيب اسم كا لعُجُب با لضم وَكَالْعَجَبِ مُحْرَكَةً . وَعَجَبُ عَجِيبٌ مَبالغة كَظَلُّ ظَلَيلٍ * الْعَجِيْبَة اسْمُ لما بَوْ النعجُّب والمُتعِزة ج عجائِب* الأَعْجُبَ من المجمال الغليظ والذي ُ دِقُّ مؤخَّرُهُ وإشرف جاعرتاهُ والانثي عجباته كامرٌج عُجْتْ والأعْجُوبة العجيبة ج اعاجيب . والنَعَاجِيبِ العجائب. بلا مفرد كالنعاسيب. ورجل نُعَجَابَةٌ ذو اعاجيب عَ الرجل؛ عُ وبعَعُ (من باب ضرَب وعلمٍ) عَبًّا وعَجَيًّا صاح ورفع صونة . والماقة زجرها فغال عاج عاج وعجَّ الفومُ اكثروا في فنونهم الركوب.والريخُ اشتدَّت فاثارت الغبار* عَجِّم المبيت من الدخان تُعجِّمًا ملَّاهُ . واعجَّ انْفُومُ والرَّبحُ اعجاجًا بمعنى عَجَّ .وَنَعَجِّ البيت من الدخان امنلاً * طريقٌ عاجُّ اي ممثليٌ . وعاج عاج | عَنَّفًا زِجِرٌ لَلَّمَاقَةُ * الْعَجَاجِ الاحمق والفبار والدخات ورعاع الناس * العَجَاجَة العجاج وهي اخص منة ولابل الكنيرة العظيمة. ولفَّ عَباجنة عليهم اغار عليهم. ولبَّدعباجنة كنَّ عمَّا كان فيهِ * العِّجَّاج الصَّاح من كل ذي صوت. وبوم عجَّاج اي فيو إعجاجٌ * العُجَّة طعام يُخذ ّ من البيض مواَّدُ * بوم مُعِمِّ اي ذو إعجاج. ورياح معاجيج اي ذات إعجاج وضدُّها مهاوبن العَجْدُحبُّ المنب وحبُّ الزبيب او اردَّاهُ . والنَّجُدُ الزبيب وحبُّ العنب او نَبَرَه كَالْرِبِب، والعَبَد الغِرِبانُ الواحدة عَبَدة * المُعَبَّد الفصوب الحديد عجر عنقه لتعبِرهُ عَبْرًا شاهُ . وإنحمارُ قمص . وعليهِ با لسيف حمل وشدٍّ. والناضي

على فلان حجر. وفلان على فلان الحَّ. وإلنرس مدَّ ذنبهُ نحو عجزهِ في العدو. والرجل عُجِّرًا وعُبِّرَانًا مرَّ سريعًا من خوف ونحومٍ . وبفال عجر يو بديرهُ عَجَرَامًا كَانَهُ اراد ان بركب بهِ وجهًا فرجع بهِ فَبَلِ الْأَفَةِ وَاهلهِ. وعجر الرجل يُعَجِّر عُجُرًا غلظ وسمن وضخر بطنة فهو اعجر. والفرس صلب * عاجَرَ الرجل مرَّ سربعًا من خوف ونحوم . وتعجَّر بطنة تعكُّن . واعتجر الرجل لفَّ عمامتة دون ا ا لتملَّى. واعتجرت المرآة تلبَّست الجِجَر. والمرآّة بغلام ٍ او جارية, ولدته بعد يأسها من الولد * التَجَّار الذي يأ كل التجاجير والصريَّع لا يُطَاق جنبهُ في الصراع المُشغزِب لصريمهِ * التَجَاجِيرِكُنَلِ التَّجينِ والذِّي بِأَكْلِها* التَجَارِيُّ الدواهي ورۋوس العظام وتحنَّف بآؤهُ في الشيعر * العجَر المحج والدنية. ووظيف عجِّر بغنم فُكسر وعَكُرٌ بننح فضم اي صلبٌ شديد * العَجْرُ آهَ مونَّث الاعجر والعصا ذَاتَ الْأَبَنَ * الْعُجُرَة موضع العَجَرَ والعندة في الخدية واكنط ونحوها وفي عروق البدن ج عُبَرٌ . وذَكَرَ عُجَرَهُ ومُجَرَهُ اي عيوبه وإحزانه وما ابدى وما اخنى. والعَبِّرَة نوعٌ من العِيَّة * العُبُّرُور وإحدالعجارير وهي خطوط الربل من الرياح * العُجْرِيُّ الكذب والداهية * العَجَوْجَر الرجل الشخ العظام * التَجُور ضرب من البطيخ * التَجِيْر العِنّين من الرجال والخيل والذي لا بُولَد لهُ * الْأَعْجَرَ الْبَيْنِ الْعَجَرِ . والعظيم البطن . والمثليُّ جدًّا. وهميان اعجراي ممثليٌّ . وعود أَعْجَراي ذوعَجَرٍ. والخل الاعجر الضخ والانثى عجراً مَ عُجْرٌ. والمِعْجَر ثوب تعنجر بهِ المرأَّة اي تشدُّهُ على راسها وثوتُ بنيٌّ وما يُنحَج من الليف شِبه انجوالق والعامة في الراس من غيرادارة تحت انحلك. ورجلٌ مَعْبُور عايم أُخذ ما لهُ كُلُّهُ با لسوَّال

عجردهُ فنعجردَ عرَّاهُ فعَرِيَ* العَجْرَد الخنيف السريع والغليظ الشديد والذكّرِ* العُجَارِد الذّكَرِ* العَجَارِدَة اصحاب عبد الكريم بن العَجَرَّد الواحد منهم عَجَرَّديُّ * العَجَرَّد بَشديد الرآءَ منتوحة الجَرِيُّ والنُّجَرِّد * المُعجرِد والمُعجرَد العربان عِمرز – العُجْرُوز المخطُّ في الرمل من الربح ج عجاربز

عَرف _ تَعِرفَ عَلِمنا نَكَبَر. وعلى القوم رَكَبَهم بما يكرهونة ولا يهاب شيئا * عَبَارف الدهر وعَجَارِيفة حوادثة. ومن المطر شدَّنة * الْعَبْرُفَة جنوة في الكلام وخَرْنُ في العل والإقدام في هَوَج . وفي المجمل عَرفة في المثني اي قلّة مبالاة لسرعنه * اللّمْبُرُقُ من الحِبال في المثني الفليل المبالاة لسرعنه * جمل فيه عَجْرُفيَّة في المثني اي خُرْقُ وقلّة مبالاة لسرعنه * العُبْرُوف المحنية من النوق ودوبية ذات قوائم طوال او الهل الطوبل الارجل الذي رفعتة عن الارض قوائمة والعجوز * المُبْرُومَة العجوز * جملٌ فيه تَعِرفُ مثل فيه عَبرفيّة العَبرقَ مَا المُبيث

عجرم الرجل عَبرمة اسرع * المُجَارِم الآبر القويُّ والرجل الشديد. والتَجَارِم بُحِنهَع عُنهَع عُنهَد بين فَخذَي الدابة واصل ذكرها * العَجْرَم الرجل الشديد والقصير الشديد الغليظ السين. والعِجْرِم دويبَّة صلبة نكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السين. والعُجْرُم المجل الشديد والرجل الشديد * العَجْرُمة ماتَّة من الابل او ماثنان او ما بين المخمسين الى الماتَّة، والعَجْرُمة والعِجْرِمة شجرٌ شائِك كثير العُقد ج عُجْرُم ويجْرِم ما الفصيب الكثير العُقد العُدَد وسنام البعير وكل معقد المناديدة * المُعجرَم القضيب الكثير العُقد وسنام البعير وكل معقد

عَجَرَت المَرَّاة نَعْجَرَعُجُوزًا صَارِت عَجُوزًا ، وعَجَزَعنه يعجز وعَجَزَ يعجَز عَجْرًا ومَعْجِزًا ومَعْجَزًا ومَعْجَزَهُ اللهَ فَسَلَمَة . وعِجزت المرَّاة تعجَز عَبَرًا وعُجْزًا عظمت عجيزيها . وعَجُزت المرَّة عارت عَجُوزًا . وعُجَزّت على المجهول الى المجز وعدم الاقتدار . وعَجْزت المرَّة صارت عَجُوزًا . وعُجِزّت على المجهول عظمت عجيزتها . وعاجَزَ فلانٌ معاجزة ذهب فلم يُوصَل اليه . وإلى ثنة ما ل اليه . واعجزهُ الشيُّ فاتة ، وفلانٌ فلانًا صيَّرهُ عاجزًا ووجنه عاجزًا . وتعجَز فلانُ الدَّ عَجْرة اللهُ عَجْرة المعاجز اسم فاعل ج عواجز وهو من ادعى المجز . والبعير ركب عجزه * العاجز اسم فاعل ج عواجز وهو من

النوادر * العِجَازِ عَقَبٌ يُشدُّ بهِ مقبض السيف * العِجَازَة العِجَازِ وما يُعظَّم بهِ العجيزة لنَّحُسَب عَجِزَاتُه ودابره الطامر التي يضرب بها * التَجْز مقبض السيف ودَآءُ فِي عَجُزِ الدَّابُةُ وطائر.وبنات العَجْزِ السَّهَام . والعَجْزِ مثلثة والعَجْزِيفَة فضم والتجوز بفتح فكسر مؤخَّرالشي ويُونَّث ج أعجاز . وإعجاز النخل اصولها . ورَكَتَ فِي الطلبِ أَعِمازِ الإبلِ اي ركبِ الذلِّ والمشنَّة والصبر وبذل المجهود في طلبهِ * التَجْزَآة العظيمة العَجُز ورملةٌ مرتفعة ومن العقبان القصيرة الذنب والتي في ذَنَبِها ريشةٌ بيضاً. والشديدة دابرة الكفُّ * العُجْزَة والعُجْزَه والعُجْزَة والعُجْزَة وا ولد الرجل * التَّجُوز المرَّاه الْمُديَّة وهو وصف خاصٌّ بها ج عُجُزُّ وعَجَائِزٌ . وابام الَعَجُوز سبعة تأتي في عجز الشتآء ويشتدُّ فيها البَرْد اربعة من آخر شباط وثلاثة من اول إذار وهي المعروفة عند العامَّة بالمستفرِّضات، وللعَجُوز معان كثيرة وهي الآتية مرتبة على ترتيب حروف المعجم (١) الإِبرة والارض والارنب ولامه والآلف من كل شيء (ب) والبيّر والبحر والبَطَل والبقرة . (ت) والتاجر وإلترس والنوبة . (ث) والنور . (ج) وانجائع وانجعبة وإنجفنة وإنجوع وجهمْ. (ح) وإنحرب وانحربة والحمِّي . (خ) واكخلافة والخَيْرواكخيمة . (د)| ودارة الشمس والدامية والدرع للمرأة والدنيا. (ذ) والذئب والذئبة . (ر) والرابة والرَّخَم والرعشة والرَّبِّكة . (س) والسفيمة والسَّاه والسَّمن والسَّمُوم والسَّمَةُ . (ش) وشُجرٌ ما لشمس ما لشيخ ما لشيخة . ولا نقل عَجُوزة او هي لُعيَّة رديَّهُ جِعَاثِرُ وعَجُرُكَا مرَّ . (ص) والصحيفة والصَّبَّةُ والصومعة . (ض) وضرب من الطيب والضَّبُع . (ط) والطريق وطعام يُتَّخَّذ من نبات بحريٌّ . (ع) والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب. (ف) والفَرَس والنضَّة. (ق) والفبُّلَة والقدّر والقرية والقوس والتيامة . (ك) والكتيبة والكعبة وَالْكُلُبِ. (م) والمرأَّة شابَّة كانت او عجوزًا وللسافِر والسِك ومسمار في قبضة السيف والَّلك ومناصب الفدّر . (ن) والمار والماقة والمخلة ونصل السيف، (و) والولاية . (ي) واليد البُّه بَي . وبول العجوز لبن البفرة * العَجُوزَة | يعجف

عليه في المسئلة عبسة عبد المسئلة عنها وعبس على الذي و فبضة اوشد القض عليه والماقة بفلان نكبت به عن الطريق من نشاطها . وعبست العباسة غير والماقة بفلان نكبت به عن الطريق من نشاطها . وعبست العباسة غيرت بعد غيث وقلانا عيرة وفلان خرج بعبسة من الليل وما لقوم حبسهم والطائم، وفلانا عيرة على المر . وتعبسة عرق سوه قصر به عن المكارم العجاسك وفلانا عيرة على المر . وتعبسة عرق سوه قصر به عن المكارم العجاسك الفطلمة من اللهل والظلمة عباسكة وعباسكة ابضا الفطعة العظيمة من اللهل والظلمة عباسكة وعباسكة وعباسكة ابضا الموانع من الامور العبوس كا لعبول نزنة ومعنى العبس مقيض الفوس وطائفة من وسط اللهل او آخرة والعبس الفيس المعبس وسبيس عبس عبس عبس عبس عبس عبس عبس المعبس المعبس المناه من الابل المالة عبس المعبس المعبس المعبس المناه ا

اي الوسط. والمُعْمِس مَقيض النوس. والمُتَعَمِّس النَسْمِغِر اي الْمَتكَرِّ عَجْمَ الرجل بمعنى عَجَّ . وعجم بالناقة زجرها بماج عاج . وعجم البعيثر ضُرِب فرَغًا او حُمِل عليهِ حملٌ ثفيل * التَعِمَّاج الصيَّاح من كُل ذي صوت والنجب المسنَّ من اكنيل * التَجَمَّيَةَ الصياح ج عَاجَمَ والنَّجَعَة في قضاعة بحوّلون الياء جيمًا مع العين بنولون راعج خرج مَعِ اي راعي خرج معي

بَيْنَا عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الطَّعَامِ. وعَبْفَ فَلَانٌ نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجِنُهَا تَجَمَّا

وغُجُونًا حبسها عدة وهو يشتهيه لِيُوثِرَ به جائيًا او لَيُشبع مَوَّا كَلَة ونفسة على المريض صَبَرها على النمريض والقيام به . ونفسة على فلان احتمل عنة ولم بوّاخذه وعَجَفَ الدابّ يَعْجُنها ويَعْجِنها هزلها . وعن فلان نجافاه أونفسة حاليها . وعَيفت الشاه تُعجَف وعُجُفت نعجُف عُجَفاً ذهب سَمنها وضعنت * عَبّف فلان الله دون الشيع . ونفسة عن الطعام بمهى عجنها . واعجف القوم عجفت مواسيهم . وفلات دابّنة هزلها . وبنفسه على المربص بمهنى عَجَنها * العِجَاف المحنظل وفلات دابّنة هزلها . وبنفسه على المربص بمهنى عَجَنها * العِجَاف المحنظل فيها * الأعجَف والارض لاخير وشفتان عَجاف شاذٌ . ونصل اعجف رقيق . فيها * الأعجف والارش عَجوف وشنتان عَجاف شاذٌ . ونصل اعجف معجوف وشفتان عَجاف الكنل دون الشبع . وسيف معجوف دائر لم يُصقل . وبعير معجوف وشُعِيف . اي اعجف

عِل الرَجل يعجَل عَجَلًا وعَجَلة ضَدُّ بَطُوَّ . يَهَال عِلَى يِهِ الْهِ * عَجَل الرَجل بِمعنى عَجِل. وفلان سبقة واستحنة . والافط جعلة عجاجيل . ولفلان من النمن كذا قدّم . واللم طبخة على عجلة . وعجل للقوم جعل للم العجّالة . وعاجَلة بذنبه معاجلة اخذه به ولم يهملة . وفلانًا بضرية سبقة بها . واعجلة سبقة واستحنة . والثبَّ اكلة على عجلة . والداقة النت ولدها لغير تمام فهي مُعجِل . وتعجّل في امره بمعنى عجِل . والاقط جعلة عجاجيل . والشيّ تكلّفة على عَبَلة . وتعجّل من الكرى كذا اب اخذه عاجلًا . واستعجلة حنّة وامره أن يتجل وطلب عجلنة ولم يصبر الى وقنه . وفلانًا سبقة وتقدمة * العاجل نقيص الآجِل في كل شيء * العجاد للنوسية العجّل الفيف من شيء وما حضر من العجالة نبات . والعجّل الفيف منة وما يعجّلة المحالب لنفسه او الفيره في المري من الطعام وما يعجّل الفيف منة وما يعجّل اكلة المنات من العَبْس او الفَهْر يُستعجَل اكلة وقرّ يُعجّن بسويق في تعجّل اكلة من الكيس او الفَهْر يُستعجَل اكلة وقرّ يُعجّن بسويق في تعجّل اكلة والإنفاظ الكفت * العِجْل ولد البقرة ال ابضًا هنات من الاقط أبمَل طوالا بغلظ الكفت * العِجْل ولد البقرة ال الفيا هنات من العَبل السرعة . والتحجل بغنج فكسر والتحبُل بغنج فضم المسرع والمقتصر القرال المنات المناسة . والتحبل السرعة . والتحجل بغنج فكسر والتحبُل بغنج فضم المسرع والمقتصر القرال المنات المناس المناس والقبل السرعة . والتحبل القبل المنات المناسة . والتحبل السرعة . والتحبل المناس والتحبل المناس والقبل المناس والتحبل المناس والمناس والتحبل المناس والمناس والتحبل المناس والمناس والمن

على العاجل * العَجْلانُ الْمُسرِع والانثى عَجْلَى ج يَجَالِ وعَجَالَى وعُجَالَى. وعَجَلارُ شهر شعبان. وامْ عَجْلَانَ طائِرَ. وقوسُ عَمَّلَى ايسرىعة السهم * العِجْلة الثي العِجْل والسفاء والدولاب ج عِجَل وعِجال. والعَجِلَة ابضًا ضربٌ من السبد. والمُجْلَّة العَجَانَة . والعَجَلَة اكنتَّة والسرعة وإلاّلة التي مجرُّها النورمجمولًا عليها الانتال ج عَبَلٌ وإعجال وعِجَال. والدولاب او الهالة وخشبة معترضة على نمامة البثر والْغَرْبُ مُعلَّقٌ بِهَا والطَّيْنِ والْحُمَّأَةُ والدَّرَجَةُ مُو ﴿ الْخُلِّ نَحُو الْمُقْبِرِ * ا الَعَجُولِ المسرع والكثير العَجَلة والتَكلَّى والوالة من النسآء والابل ج عُجُلٌ. وَإِنْجُولِ ابْضًا اللُّهُمْ وَالمُنَّةُ * الْحَبِلُ المسرع ج عِجَال. والْمُجَيل اللُّهْنة او طعامٌ بُقرَّب انى قوم قبل انِّ ينأَهَّب لهم * النَّجَيْلَى وَالنَّجَيْلَة سيرًا مربغٌ * الإغْبَالَة النُّجَالَة للَّذِينَ المذكورِ. والْعَجَالِ وَالْعَجِلِ وَالْعَجِّلِ مِن الاملِ ما نُنْجَ قبلان تستكمل اكحول فيعيش ولدها . والولدمُعَبَّل . والني اذا وضعت الرجْل في غرزها وثبت والمدركة من النخل في اول انحمال ج معاجيل. ولَمُعاجِيل مخنصرات الطرق. وللُحِبِّل ايضًا الراعي بجلب الابل حابة وهي في الرعى وإلا في اهلهُ بالعجالة . وبفرة مُعَلِّ ذات يَعْمُل . وإنْعَجَلَة الناقة التي اذا [وضعت الرجل في غرزها وثبت. والْعَجَّل نقيض الْمُؤَّجَّل ومَا عُجِّل للضيف من الطعام. ولتَتعِبِّل الآتي اهلهُ با لعُجا له، وإخذت مُستعِبلةٌ من الطريق وهذه مُستعجِلات الطريق بعني القُرَّبَة والمُخُصَّرَة. والمُستعجلة نباتُ يُعرَفُ بالعروق البيض

عجلد – تعجلدَ الامرعظم وإشتدَّه العُجَلِد والعُجَالِد اللبن اكنائر

عجاز – العُجِلْزَةُ والعَجِلِزَةُ الفُرسِ الشديدَّةُ. وَلابِفا لَ للذَّكَرَ عَجُلُزْ يَعَمُ بِقالِ جملٌ يُمِهِمُ النَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ع

عَجُلُزْ وِبَافَةٌ عَجَلَزَةٌ وعِجْلِزَة جَ عَجَالِز الْعَجِلَسِ ضربٌ من السَّبِكَ

عجلط – لبنُّ عُجَالِطٌ وعُجَالِط اي خانر ثخبين كَمْثَلِط وعُثَالِط

عجلف - عَيِّمُلُوفَ اسم المنملة المذكورة في القرآن

17.9

عَمَ الكتاب والحرف بعُجُهُ تَجُمًّا نقطهُ بِالسواد . وقيل لا يقال عَجبت بل اعجست من باب افعل.وعَجَم الشِّيُّ عَجْمًا وعُجُومًا عضَّهُ او لاَكهُ للآكل او للخبرة. وعَجَمْ فلانًا رازهُ والمُحْهُ . والسيفَ هزَّهُ تجربةً . والعرب نقول ما عجمتك عبني ا مذكذا اي ما اخذنك ورايت فلامًا نجملت عيني نَعُجُمهُ كانها تعرفهُ والثور يعج قرنة اذا ضرب به الشجرة ببلؤه وعجمت عود فلان اي بلوت امره وخبرت حَالَةُ * عَجَّم الكناب بمنى عمية، وعاجَمَة معاجمةً جرَّبة. واعج الكناب نقطة. والهمزة للسلب. اي ازال عجمة ولهامهُ . واعجم الكلام ذهب بهِ الى العجمة وخلاف اعربهُ ، وإنعِم الكلام على فلان ِ خني فلم يستطع فهمهُ . وإستعجم الرجل سكت عجرًا. واستعجم عليهِ الكلام خني وإستبهم او صعب وفلانُ النرآءَة لم بندر عليها لغلبة النعاس * العُجَار نوى كل شيء * العُجَار الخنَّاش الضخير والوطواط * التَّعِم اصل الذنبكالتُجُم. والتُّعِم ايضًاصغار الإبل للذكر ولانثى ج عُجُومٍ . وإ لَهُمُّم ايضًا وإلَّعَجَم خلاف العُرْب والعرَب الواحد عَجَّيْنٌ . والَعَجَم ايضًا نِوى كَلْ شِيء الواحدة عَجَهَة. ولا بل الْعَجَم التي نْعُجُ العضاء والنَّناد والشوك فنجزأ بذلك عن الحَمْض * التَّجْمَاء مؤنَّتُ الاعج والبَّيْمَة ج عجاوات. والَعَبْمَآءُ ايضًا الرملة لاشجر بها. والعجاوان صلانا الظهر والعصر لاسرار النرآء فيها * العَجْمة المخلة ثبيت من النواه والصغرة الصلبة ج عَجَمات. والعُجُّبَة والعِجْبَة ما نعقَد من الرمل او كثرة الرمل والابهامر والحَفَلَة وعدم الانصاح في الكلام. والعُجْمَة في اصطلاح اهل العربيَّة كون الكلمة من غير اوضاع العربيَّة كابرهيم ولوط. وغُجْمَة الرمل آخرهُ . والْعَجَمَة وإحدة الْعَجَمِ للَمْوَى * الْعَجْمُ العاقل الميِّز. والْعَجَيُّ من جنسة الْعَجَم وإن افْصِح والمنسوبُ الى العَجَريقال نسجُ عجديٌ ج عَجَمٌ * الْعَجُومُة النافة القوية عَلَى السفر * العَوَاجِ الاسنان مَفردهُ عاجمة * الأعْجَم من لايفصح ولا يبيَّن كالمه فإن كان من العرب والذي في لسانو عجمة وإن افصح بالعجميَّة ج اعجمون وإعاجم. وللاعجر ايضًا الاخرس والموج لابتنفَّس فلاينضح مَا ۚ ولا يُسمَع لهُ صوت ومن

ليس بعربيّ ، ويستوي فيه المواحد والمجمع . والانثى عَجْمَاة ج عَجُمْ . والأعَجَّام العَجم . والأعَجَّام العَجم . والأعجَّم المَفْس، وناقة ذات مَعَجَمة الله قوة وسمَن وبقيّة على السبر، وحروف المُعجَم وهي الحروف المقطّعة التي تمنع الثروها بالمفط من بين حروف ساعر الام ومعناه حروف المخط المعجَم وبات مُعجَر الي مُقفَل والمُستعجِم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً العَجْمَة من النوق الشديدة القويّة على السفر مثل العثمثمة التحقيق ضرب من النهر صغار "

عَجَنالدقيق وغيرهُ يعجُنهُ ويعجِنهُ عَجُنًّا اعتمد عليهِ يجُمعُكنَّهِ يغمزُهُ. وفلانًا ضرب عجانهُ . وعلى العصا اتَّكَاً. والناقة ضربت الارض بيديها في سيرها . وفلان بهض معتمدًا بيديهِ على الارض كَبِّرًا فهو عاجنٌ. وعجنت الناقة نُعَجَن عُجِّمًا صارت عَجِنةً * اعجن الرجل وَرِمَ عجالة وركب النافة السمينة. ونعجّن النبيُّ صارعجينًا. وأعتجن الرجل اتَّخذ عجينًا . والدقيق عجنة * نافةٌ عاجنٌ لا يَثرُّ الولد في بطنها * عاجِنة المَكَان وسطة * العجَان العُنُق والاست وتمت الذقن والقضيب المدود من اكخصية الى حلنة الدُّبُر ج عُجُنٌ وَأَعجِنةٌ * العَجَّانِ الاحمق * الْعَجَنِ ورمٌ يصيب المافة بين حيَاتُها ودبرها وربَّما انَّصلا. والنَّجِين البعيرالكاتنزسِمَــــا ﴿ الْعَجْنَـاءُ الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السِمَن او التي تدنَّى ضرَّتها وتلحق اطبآوها فيرتفع في اعالي الضرَّة والتي لي حيَّاتها ورم بمنع اللفاح * العَجَّنة ما مُجِن في دفعة واحدة. والعَجِنَة الناقة التي في حيّاتِها ورمرٌ يمنع اللقاح * التحرِن الهُنَّث ج عُجُن او الغُجُن هم اهل الرخاوة من الرجال والسآء. والتحيين ايضاً ما عُجِن من الدقيق بالمَاءَ * التَجِينة القطعة من العجين وللخنَّث والاحمق والجأعة او الْدَنْمِيرَة منها. وإمُّ عَجِينة الرخمة * الِعَجِّن والْعِجِّنة ما يُعَجِّن فيهِ. والسُّعجِّن البهير المكننزسِمَنَّا وإلَمْنعِيَّنهُ مؤتَّثِ المُتعِيِّن وإنجاعة والماقة المنهبة في السيمَن. وإنَّعْجُون ادویهٔ مرکّبهٔ مدقوقهٔ جمعها عسل او ربوب مقوّمهٔ التجَبِّرَة المَكَنَّلَة الخنيفة الروح عجنس – التَّجَنَّس انجمل الشخم الصلب الشديد ج عَجَانِس. والتَّجَانِس انجمِلان عجه – عَجَّهُ بينها تَعجبهًا عانها ففرَّق بينها * تَعجَّهُ الرجل تَجَاهلَ. والامر النوى عجهر– التَّجْهُرَة انجفلَهُ وغَلِظ الْخُلُق عجهه – التَّجِهُوم طاعر من طهر المَهُ

عَبهم النّجُهُوم طَائِر مَنَ طير المّاهُ عَبهن النّجُهُم النّجُهُم اللّهِ النّجَهُم اللّهِ النّجَهِن القافد والذي لم الموس المحرس فاذا دخل فلا تجَههن والرسول الموس المحرس فاذا دخل فلا تجَههن والرسول الموس المحرس فاذا دخل فلا تجَههن والرسول المعرس العروس واهلو في الإعراس والمخادم والطبّاخ ج عَجَاهِنة * النّجَاهِية الماشطة عَبْ الله المولد تَعْبُوهُ عَجُوا (واويٌّ) اخْرت رضاعة عن مواقيته وسقنة اللبن والمبعير رغا وشرس خلفة وفلان فأه فخفة ووجهة زوّاه واما له ولتي فلانا ما عَجاهُ اي ما سَدَّهُ * عَجَى وجهة ما عَجاهُ اي ما سَدَهُ * عَجَى وجهة اللهن وغذّاه بالمعام * العجاق اللهن عما المنشق في وعام و وتمر بالمدينة والنّجاق ايضا والعجاق البن ألولد والمجاق المن المنتق المنهم المنتق المنتم المنتق المنتم عنه المنتق النّجي عبنه الله والماس فيربّق بلبن غيرها * العُمِيّة مؤنّث النّجي ج عَجَايا بالفتم وعَجَابا بالفتم والتَعَيّة مؤنّث التّجيّ ج عَجَايا بالفتم وعَجَاباً بالفتم والتَعَيّة مؤنّث التّجيّ ج عَجَايا بالفتم وعَبَا بالفتم والتَعَيّة مؤنّث التّجيّ ج عَجَايا بالفتم والتَعَيّة مؤنّث التّجيّ ج عَجَايا الفتم والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَيْم ويُنْم اللّه والنّه النّه والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَيْم والتَعَلَانُ اللّه والتَعَيْم والتَعْم والتَعْم والتَعْم والتَعْم والتَعْم والتّعَيْم والتّعَيْم والتّعَيْم والتّعَيْم والتّعَيْم والتّع والتّعَيْم والتّع و

عيى – النج (بَانَيُّ) المجلود اليابسة نطبخ وتُوكَل الماحدة عُجِّنَةٌ * العَبَاية النَّجَاوة للنمر المذكور وعدت مركّب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم بكون عد رُسخ الدابة اوكل عصبة في بداو رِجل اوعمبة في باطن الوظيف من الفرس والثورج عُجِّى وعُجُّ وعَجَّابا

عدب – العَدَاب ما استرقَّ من الرمل او جانبهُ الذي برقُّ ويلي اكجَدَد من الارض للواحد واكجمع * العَدَابهُ الرّحِ والرَّكَب * العُدَيِّ بضمُّ ففتح الكريم الاخلاق او من لاعيب فيهِ * العَدُوبِ الرمِل الكنير َ عدبس—العَدَبِّسالشديد الموثَّق الحَلَّق من الابل وغيرها ج عَدَايِس. والشريس اكخُلَق والضخم الغايظ

العَدْث سهولة المُخَلَّق

عدُّ الدراه يُعدُّها عَنَّا حسبها وإحصاها. وناتي عدُّ بمنى ظنَّ الدالَّة على الرحجان فتكون من افعال الفلوب فتنصب مفعولين نحو عددت زيدًا صادقًا* عدَّد المال تعديدًا جعلة عدَّة للدهر. والميَّت عدَّ مناقبة. وعادَّتهُ اللسعة معادَّةً وعِنَادًا اننهُ لِعِدَادٍ . وعادَّ فلانَّا ناهَدُهُ . واعدُّهُ لامركنا اعدادًا ميَّـا لهُ وإحضرهُ. وتعذُّد تعدُّدًا وتعادُّ تعادًّا زاد سيُّ العدد. واعندٌ اعتدادًا صار معدودًا. وإعندَّت المرَّأة دخلت في عدَّتها وإغضت عدَّتها بمد وفاة بعلها. وهذا شيُّ لا يُعندُ بهِ اي لا يُعَدُّ ولا يُلنفَت المهِ. واستعدَّ للامراسنعدادًا نهَّا لَهُ ۞ الهِدَاد العطآة ومـرُّ من جنون ووقت الموت ومن القوس رنينها واهتباج وجع اللديغ بعد سنة والقرِّن. وبوم عِدَاد إي جُهْمة إو فطر او أَضْحَى. ويفالَ فلانُّ في عِدَاد ِ بني فلان اذاكان ديوانة معهم اي يُعَدُّ منهم في الديوان.ولنيت فلأنَّا عِدَادِ النَّرِيَّا لِي مرَّة في الشهر * العِدُّ المَلَّةِ الْجَارِي الذِّي لَهُ مادَّة لا تنقطع والكـَارة في الشيء والقديم من الركابا والقِرْن ج اعداد. والعُدُّ بنْزُ بخرج في وجوه المِلاَح . والعَدَد الاحصاء والافاآه والمعدودُ فَعَل بمعني مفعول . والعَدَد من الانسان سنو عمرهِ التي يعدُّها ج اعداد . والهيدَد اهنياج وجع اللد بغ بعد سنة كالعدَّاد * العَدَّانُ والعدَّانُ الزمان وإعبد الأوَّل أو الافضل * العدُّمَّا الجماعة المعدودة .بقال عدي عِدَّة كتب اي جاعة كتب. ورايت عِدَّه رجال وعِدَّة نسآءاي جماعة منهم. وعِدَّة المرَّاء ايام اقرآتها وإنَّام احدادها على الزوج ج عِدَد. والعُدَّة الاستعداد وما اعددنة لحوادث الدهر من الما ل والسلاح ج عُدَد . والعُدَّة ايضًا العُدُّ للبثر المذكور آنفًا 🖈 العَدَدِيُّ نسبة الى العدد وما يكون مقابلتهُ بالثمن مبنيًّا على العدد +العَدِيداسم من العَدُّ والمعدودُ والبدُّ والقرْن والمحصَّة ورنين القوس ومن الفوم من يُعَدُّ فيهم * العَدِيْدَة مؤَّنْت العديد

والحصة ، وارَّم عديدة اي معدودة ج عدائد * التعدَّاد مصدر بمعني العَدَّ وللَّعَدَّانِ موضع دفَّى السرج ، ومَعَدُّ بن عدنان ابو العرب او الميم اصلية و ولايام المعدودات ايام النشريق وللَّعَيْدِيُّ تصغير مَعَدِّيُّ منسوب الى مَعَدْ عدر الرجل يعدُر عَدْرًا جَرُق وعدِر المكان يعدَر عَدَرًا كان ذا عدر اي مطر شديد كثير * اعدر الكان كان ذا عدر واينل من المطر* العادر الكذّاب * العُدَار دابَّة * المَدْر لمطر الشديد الكثير كالعُدْر با اضم * العَدَّار الملاّح العادرة عدد الكثير كالعُدْر با اضم * العَدَّار الملاّح العَدَر جوالعَد المَدْر جوالعَد المَدْر جوالعَد المَدْر جوالعَد العَدَر عَدَر جوالعَد المَدْر جوالعَد العَدَر عَدَر جوالعَد العَد العَدَر عَدَر جوالعَد العَد العَدَر عَدَر جوالعَد العَد العَد العَد العَدَر عَدَر جوالعَد العَد ا

عدّسة يعديسة عدْسًا خدمة . والمال رعاه ، والنبيَّ وطَّتَهُ شديدًا . وبالبغل زجرهُ بقولهِ لهُ عَدَسٌ . وعدَس فلانُ كدم وحدَس . وفي الارض عدْسًا وعدَسانًا وعدَسًا وعُدُوسًا ذهب . يقال عدست به المنيَّة . وعُدِس الرجل على المجهول اصابته العدسة لبثرة ستُذكر . وهو معدوسٌ * عادَسَ الرجل معادسة داوم السير ولم يقف * العدَس حبُّ منه بريٌّ صغيرٌ الى استنارة ، ومنه بستانيٌ السير ولم يقف * العدَس حبُّ منه بريٌّ صغيرٌ الى استنارة ، ومنه بستانيٌ مغرط يُو كُل . وعَدَسُ اسم صوت بُرجر به البغل واسمُ للبغل ايضًا * العَدَسَة واحدة العَدَس وبثرة تخرج بالبدن قنقتل * العَدُوس من النسآة الجربَّة . ورجل عَدُوسُ السُرَى اي قويٌّ عليهِ

عدعد الرجل استعبل وإسرع في المني. والقطاة صوّات * عدْعدُ زجرٌ للبغل عدَف يعدِف عَدْفا اكل * ما تعدّف اليوم اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير * ما ذقنا عُدَافًا اي شيئًا * العَدْف النوال الفليل واليسير من العلَف. وما ذقنا عَدْفًا اي شيئًا * العَدْف القطعة من الليل والجاعة من الناس. والعدّف ايضًا والعدّف ما بين العشرة الى الخيسين من الرجال، والعدّف العشرة الى الخيسين من الرجال، والعدّف العشرة الى الخيسين من الرجال والقطعة من الشيء والصدُرّة وكالصنفة من الثوب المشرة الى واصل المنجر الذاهب في الارض والجبيعج عدّف، والعدّفة العود قة واصل المنجر الذاهب في الارض والجبيع عدف، والعدّفة العود قة واصل المنجر الذاهب في الارض والجبيع عدف، والعَدَفة العَوْد قة واصل المنجر الذاهب في الارض والجبيع عدف، والعَدَفة العَوْد قة واصل المنجر الذاهب في الارض والجبيع عدف والعَدَفة العَوْد قة واصل

وما ذقنا عَدُوقًا او عَدُوفةً اي شيئًا من طعام ٍ او شرابٍ * العَيْدَف القطعة من الشيء

عدَفَهُ بِعدِفَهُ عَدُقًا جَمَعُهُ. وبدَهُ ادخلها في نواجي الحوض كطالب شيء. وبظنّهِ رَجَمَ بِهِ موجَّهًا رايهُ الى ما لا يسنيقنهُ. وعدِق بدهُ يعدَفها عَدَقًا بمعنى عدَقها. وعدِق بظنّهِ تعديقًا بمعنى عدَق. وإعدق يدّهُ بمعنى عدَق. وإعدق يدّهُ بمعنى عدَق. وإعدق يدّهُ بمعنى عدّقها * رجلٌ عادِقُ الرأي اي ليس له صَيُّور يصبراليهِ

عدَك الصوف يعذُك ُ عدَّكًا ضربة بالمِعْدَكة وهي المطرقة

عدَل السهمَ وغيرهُ يعدِلهُ عَدْلًا اقامهُ.والطريقُ ما ل. والفحلُ نرك الضراب. والجمَّالِ الْفُولُخَّاهُ عربِ الضرابِ، وفلانٌ بربهِ اشركِ. وفلانًا بفلان سؤى بينها. وعر ﴿ الطريق عَدْلًا وعُدُولًا حادٍ . واليهِ عُدُولًا رجعٍ . وفلانًا وإزنهُ . وفي الحمل ركب معة. وعدَل الفاضي والوالي هذلًا وعَدَا لَهُ وعُدُولَةً ومَعْدَلَة بِغَجُ الدَّالِ ومَعِدِلَة بكسرها انصفَ ضدُّ جارٌ. بقال عدَّل عليه في النضيَّة . ويفال هويقضي باكحقّ وبعدِل فهو عادِلٌ وعَدْلٌ . وعدِل بمدّل عَدّلًا جار وظلم. وعدُّل بعدُل عَدَا لهَ ضدُّ جار. جوهريٌّ * عدَّل الشيُّ والحكم اقامة. وفلانًا زَكَّاهُ . والشاهد قال انهُ عدلٌ . والميزانَ سوَّاهُ . وشرب حتى عدَّل . اي صار بطنة كالعِدْل . وعادلة معادلةً وعِنَا لَا وازنة . وفي الحمل رَكَبَ مَعَهُ . وَالشَّيُّ اعْوِجٌ . وبين الشَّيِّتين سوَّى . ويَفَالَ فَلانٌ يَعَادِلُ هَذَا الامر اذا ارتبك فيهِ ولم يمضهِ، وعادَلَ بين امرين عِدَا لَا اذا عرض امران لا يدري لايُّها يصير فهو يتروِّي في ذلك . وإعدل الشيُّ اقامهُ وسوَّاهُ . وإنمدلَ عن الطريق حاد . وإعندلَ الشيُّ توسُّط بين حالين في كمُّ إ او كيف ونناسبَ. وعدَّلهُ فاعندل اي قوَّمهُ فاستنام *العادِل احم فاعل ج عُدُول * العَدْل ضدَّ انجور وما قام في النفوس الله مستقيم. ورجلٌ عَدْلٌ اي عادل ورضَّى ومَفَّنُع في الشهادة.وهوفي الاصلمصدرْ وبهذا الاعنبار لا بثنَّى ا ولاُبُجِمِع ولابوَّنَّت مِفال رجلُ او امرأَةٌ عَدْلٌ ورجلان او امرأَنان عدلٌ

ورجا ل او نسآلاعد ل وباعنبار ما صار اليه من الدقل للذات يُدَى ويُجمع ويؤنّف بقال رجلان عَد لان وقوم عُدُول والعَدْل ابضًا النَّل والنظير ج اعدال والكيل والجزآة والفريفة والمافلة والفدآة والسوبَّة والامر المتوسّط بين طرفي الافراط والنفريط والاستقامة ، والعد ل النُّل والنظير ، ونصف الحمل والغرّارة اي المجوالي ج عدول واعدال ، والعدل العادل ، والعدَل تسوية العد لين * امراًة عَدلة اي عادلة ، والعدكة والعُدلة المزكّون للشهود او العُدلة بفتم ففتح للواحد والعكلة بالمتحربة العدولية * العدولية العدولية العدولية العدولية العدولية العدول العديما الغرارتان كل واحدة منها تعادل صاحبنها * في الوزن والقدر * العدبانان الغرارتان كل واحدة منها تعادل صاحبنها * المعدول اي مصرف . والمُعدّلات زوايا البيت ، وما له معدول اي مصرف

عدِم المال يعدّمهُ عُدْماً وعَدَما فقدهُ فهو عادم والمال معدوم ، وبقال ما يعدّمني هذا الامر اي ما يعدوني ، وعدُم الرجل يعدُم عَدَامة كان عدياً اي احمق * اعدم الله تعالى فلانا الشيّ جعلة يعدمة ، وفلانا منعة ، واعدمني الشيّ لم اجده ، واعدم الرجل اعلماً وعُدْماً افتقر فهو مُعدِم وعديم ، وانعدم الشيّ فقد * العَدَام الرجل اعلماً وعُدْماً افتقر فهو مُعدِم وعديم ، وانعدم الثيّ فقد * العَدَام الفقد وغلب على فقدان المال والفقر والعدم الفقير * العَدْم المنقد من الارض البيضاً ، ومن الشاء الميضاء الراس وسائرها مخالف له * العَدِيم الاحمق والمجنون والعقير ج عُدَماً * المُعدِم الفقير ، والمعدوم خلاف الموجود

العُدْمُل والعُدْمُكِيُّ والعُدَامِل والعُدَامِكُيُ كُل مُسنِّ قديم والضخ انقديم من الشجر ومن الضياب جعداميل. والعُدْمُل ايضًا الذكر من الرخم العُدْمُول الضفدع عدَّن بالمكان بعدُن و يعدِن عَدًّا وعُدُونًا اقام بهِ . والبلدَ توطَّنهُ. قيل ومنهُ جناتُ عَدْنِ أي جنات اقامة لكان انخلود . وعدَنت الابل في المحمض استمرته وتمت عليه ولزمنه فهي عادن ، وفلان الارض يعدينها عَدْنَا زبّها .
والشجرة افسدها بالفأس ونحوها وانجر قلعه * عدّ الارض زبّلها .
والسارب امنلا . وعدّن الارض بالمعدّن اي ضربها به * نافة عادن اي مقيمة في المرى * العدّان ساحل المجروحاقة النهر ومن الزمان سبع سنين * العدّائة المجاعة ورقعة في اسفل الدلو * العدّن نبات * العدّودي السريع او الشديد او منسوب الى فحل او ارض * العدّبن نبات * العدّينة رقعة في اسفل الدلوج عنامن * المعدّن منبت المجواهر من ذهب وحديد وفضة ونحوه .
الدلوج عنامن * المعدّن منبت المجواهر من ذهب وحديد وفضة ونحوه .
ومكان كل شيء فيه اصلة ومركزه ج معادن . والمعدّن الصاقور . والمعدّن تُعطع اسفله ثم خُرز بالهدانة

عدا الرجل وغيره يعدُو عَدْقًا وعَدَقًا اوَعَدَقًا وعَدَّوَانا وعَدُوى طلمة وهدا الله وعدا عليه عدّقًا وعدُوّقًا الموعدة وعدا عليه عدّقًا وعدُوّقًا الله وعد على الفاش عَدَاة وعد والما وعد والا سرقة وعداه عن الامر عدّقًا وعدّوانا وعد والا على الفاش عَدَاة وعد والا وعد والا سرقة وعداه عن الامر عدّقًا طوره صرفة وشغلة وعليه وشب والامر وعن الامر جاوزه وزكة وعدا طوره وقدره جاوزه وعدا كله بسنةى بها مع ما وبغير ما وهي كفلا في جميع احكامها . نقول قام القوم عدا زبدًا وعدا زيد وما عدا زيدًا وعدي له يعدى عدًا ابغضة عدّا الفي عن الامر تعدية صرفة وشغلة . وعدى الشيّ اجازه وانفذه في غيره . وعدى الكلمة جعلها متعدّبة . وعداه معاداة وعداة على الشيّ اجازه وانفذه المدعد على الراكمة والمدى بين الصيدين واكى وتلبّع بصرع المدما على الراكم جاوز غيرة اليه . وعداه العداة العدي على الكفر . واعدى على طلة . والامر جاوز غيرة اليه . وزيدًا على فلان نصره واعانة وقوّاه . على خلان فلان فلان من خُلْنه او من علّة به او جَرَبُواي اكسة منل ما له . واعدى فلان المدوى . واعدى عليه واحدى فلان المدة وي واحدى عليه واحدى المدة ومرد فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة . ومهر فلانة اخذه . وتعدّى الفوم وجدوا بيانه وحدوا لبنا فاغاهم عن الخمر ووجدوا طلمة وحدوا بيا المعدود وحدوا المعرور فلانه اخذه . وتعدّى عليه وحدوا بي وحدوا المناقد وحدوا المعرور فلانه المعدود وحدوا المعرور فلانه المعدود وحدوا المعرور فلانه وعدور فلانه المعرور فلانه ال

مرعًى فاغناهم عن شرآء العَلَف. وتعدَّى الفعل كان متعدّيًا. والشيُّ الى آخر تجاوَزَ. ونعادَى الفوم نعاديًا عادَى بعضهم بعضًا ونبار وا في العَدْو. والرجل تباءد ، وتعادى ما بينهم اخناف وفسد . والمكان تفاوت ولم بستو ، ويقا ل تمادى القوم اذا اصاب هذا مثل دكه هذا او يموت بعضهم في اثر بعض. ا طِعندي هليهِ اعنداء ظلة . وإستعداهُ استعداءَ استغاثهُ وإستنصرهُ. يقالُ استعدبت على فلان الاميرَ فاعداني اي استعنت به عليهِ فاعانني عليهِ. وإستعدى الفرسَ استحضرهُ * العادي العدوْ ج عُدَّاهُ. والعادِي ايضًا الاسد. إ وَعَادِيَا اللوح طرفاهُ * العادِية جاعة القوم يعدون لقنال او اوّل من بجيل من الرجَّالة او هي للفرسان. والمادية ايضًا البُعد والشغل يصرفك عن الشي. ج عوادر والعادية من الابل المفيمة في العضاه لاتفارها وليست ترعى الحيض. ورفعت علك عادية قلان ِ اي ظلة وشرَّهُ. وعادية السمَّ ضررهُ. والعوادي من الكُّرْم ما يُغرَس في اصول الشجر العظام مفردهُ عاديَّةٌ .وعوادي الدهر | عوايَّفه * العَدَّآة البعد والشغل يصرفك عن الشيء وطَوَار كلُّ شيء . والمدَّآة حجر رقبق يُستَر بهِ الشيُّ. والعَدَآة والعِدَآء الطَّلق الواحد۞ العَدَاقِ اسمٌ بمعنى الخصومة والمباعدة * العَدَّآة الشديد العَدْو وإنجيَّدُهُ * العَدْو الْحُصْر. والعدْق حجزٌ رفيق بُستَربهِ الشيُّج عِدَّآتِه. وعِدْوُكُل شيء وعِدَاهُ طَوَارهُ. والعِدَى والعَدَىالناحية ج اعدآة. والعِدَى ايضًا شاطئُ الوادي وكلُّ خشبة بين خشبنين وحجرٌ رقيقٌ يُستَّر بهِ الشيُّ والمتباعدون والغربَّله. والعيدَى ايضًا والعُدَى اسم جمع للعَدُوِّ. وعِدًا حِيٌّ وهو عِدَاويٌّ . وهو مرح تغيير النسب * العُدَوَّآهِ| الارض اليابسة الصلبة والمركب لايطبئ من تعدعليه والبُعدوالشغل يصرفك عن الشيء * العَدْوَى الفساد وما يُعدِي من جرب او غيرهِ اي يسري من واحد الى آخر. وطلبك الى وال لِمُعدِيك على من ظلك اي بنتم منهُ، وهي اسم من اعدى بمعنى المعونة . والعُدْوَى الظلم * العُدْوَان الظلم الصّراح. والعَدَوَانُ الشديد العَدْو. وذئبُ عَدَوانُ اي يعدو على الناس * العُدْقَ الكان المتباعد، والعيدوة والعُدوة المكان المرتفع ج عداً لا وعديات. وعِدْ الكان المرتفع ج عداً لا وعدونه أو العدوة مثلّة شاطق الوادي وجابة ج عداً لا وعدبات * العدون للعاحد والمجمع والذكر والانثى وقد بنتى وبحمع ووقريّث ج اعداً وجع المجمع اعاد والمجمع والذكر والانثى وقد بنتى وبحمع وعدى المجمع كا مرّ. بنال قوم عدى وعدى وعدى بالعديم جانة النوم بنال قوم عدى وعدى بالعديم جانة النوم بمدون لقنال أو أول من بحمل من الرجّالة . وعديم قبيلة والدبه عدّوي وعدّي فبيلة والدبه عدّوي وعدّي * العدوية * العدوية بنات الصيف بعد ذهاب الربع بخضر صفار الشجر فترعاه الابل. والعدوية ايضًا صغار العنم بنات اربعين بومًا أو هي الغدوية بالغين المجمة * النعادي الامكة الغير المنساوية مفردها بعداً ومكان متعاد إي منفاد ليس بسنو . وارض متعادية ذات عجرة ولحافيق . ولمناقد كالمؤتمة بالوار با الوار با المنتفالاً اي مظلوم "

عذب الرجل بعذب عَذْبًا ترك الأكل من شدَّة العطش، وهو عاذبُ وعَذُوبُ. وعَذَب اللَّه بِعَذَب عَدْ وَعَذَب الشَّراب والطعام بعذُب عُدُوبة عَذَبًا علاهُ الطحلب وكار قذاهُ . وعذب الشراب والطعام بعذُب عُدُوبة كان عذبًا * عذبه اوقع به العناب والثيّ حبسه ، وعن الشيء منعه . كان عذبًا * عذبه اوقع به العناب والثيّ حبسه ، وعن الشيء منعه . واعذب النوم عذب مآوَّه ، والمستنبط اصاب مآة عذبًا . وفلان المآة نزع عذبه أي طلبة والهمزة للسلب واعذب عنه كف وتركه ، وفلان المآة نزع منعه عه . وبقال أعذب حوضك اي انزع ما فيهمن قَذَى ، وأعذب نفسك عن كذا اي طلبها عه . واعذب الرجل اسبل لعامنو عذبين من خلفها . واستعذب الرجل اسبل لعامنو عذبين من بير كذا اي واستعذب الرجل اسبل لعامنو عذبين من بير كذا اي واستعذب الشراب والطعام وجنه وعده عذبًا . وعن الشيء كف وتركه * العاذب الذي ليس بينه وبين الساء ستر ولا حاجب ومن الدواب وتركه * العاذب الذي ليس بينه وبين الساء ستر ولا حاجب ومن الدواب النائم الذي لا ياكل ولا يشرب * العَذَاب المكال والعقوبة ج عذا بات

واعذبة * العَذَابة العَدَابة بالدال المهلة * العَدْب الطيّب والمستساغ من الشراب والطعام. ونوعٌ من الشجر وقيل هو ثمر الاثل. والعَدْب من المالا المُطكَب. والعَدْب القَدْى وما مجرج في اثر الولد من الرحم وشجرٌ وما يي السويج والخيط الذي يُرفَع به المبزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف تضييه ومن الشحر غصنة والمجلدة المعلّة خلف مؤخّرة المرحل الواحة عَدْ. بَه في الكلّ. ونقول العرب اصابة عناب عنديون السي لا يرفع عنه المذاب اي اصابة عناب مؤبّرة البعران ودواته يزيل الرس اصابة عناب والعذبة الشحلب وما بخرج من الطعام فيُرمَى والفذاة وما احاطمن والسعال. والعَدْبة واحدة العَدْب والمخلب ج عنبات. وموم العَدْبات من ابام حروب العرب * العَدْبيُ الكريم الإخلاق او من لا عبب فيه كالعُدْبي بالدال المهملة * العَدُوب النارك الطعام من شدَّة العطش والذي ابس بينه والمربق والخير، والمَعَاذِب العَدْبانِ الطعامر والمكاح الوالمربيق والمخمر، والمَعَاذِب العَدْب * الاعذبانِ الطعامر والمكاح او المربق والمخمر، والمَعَاذِب العَدْب النوائح

عَذَجُ الْمَاءَ يَعْذُجهُ ۚ عَنْجًا شربه . ويغال عَنْجُ عاذجٌ مبالغة كجهد جاهد * المعنذج الغيور السبئ المخلّق والكثير اللّوْمر

عَذَرةُ على ما صنع وفيا صنع يعذِرهُ عُذْرًا وعُذُرًا وعُذْرَى ومَعْذِرةً بَكسرالذا ل ومَعْذُرَةً بَضَهَا رفع عه الذنب واللومر فيه ولوجب له العُذْر وقبل عذرهُ . والرجلُ عَذْرًا وعُذْرًا كثرت ذنوبهُ وعيوبهُ وعَذَر الغلام خننهُ ، والمجاربةَ خفضها . وعَذَر الفرس بالعذار بعذُرهُ وبعذِرهُ عَذْرًا وعُدْرًا سُدَّهُ بهِ . وعذَر الصبيِّ العاذور اصابهُ ولوجعه فعُذِر على المجهول اي أُصِيب بهِ فهو معذور * عذَّرهُ بالغ في عذرهِ . وعذر الرجل لم يثبت له عذروذلك اذا لم ياتِ بعذر صدق . وعذر الغلام نبت شعر عذاره . والثي لطحهُ بالعَذِرة . والدارَ طس آثارها ، وفلانُ اتَخَذ طعام العِذَار . والمخلَّن دعاهم الى طعام العِذَار . وبقال عذّر عبن بعبرك اب سمهُ بغير سمة بعيري لننعارف ابلنا . وعذَر في الامر

قصَّرفيهِ. وعاذَرَ الرجل معاذرةً لم يثبت لهُ عذرٌ . وإحذر فلانًا على ما صنع وفيها صنع بمعنم _ عَذَرَهُ . وإعذر المرجل ابدى عذرًا . ومن نفسهِ اتى بما يُعذَّر دايهِ. وفلانُ احدث. وزيدٌ بلغ العذروثبت لهُ عذرٌ وإدَّدر في الشيء قصَّرولم ببالغ وهو برى اله مبالغٌ ، وإعذر فيهِ بالَغَ كالهُ ضدٌّ. وإعذر الرجل كثرت ذنوبهٔ وعيوبهُ . وإعذر النرسَ انجمهُ او جمل لهُ عَذَارًا وشِدُّ عَذَارُهُ . والغلام وإنجارية خننها. واعذر الرجل انصف وعدل. وفلانًا في ظهرهِ ضربهُ| فأثَّرفيهِ .واعذر بفلان ترك بهِ عاذرًا الــــه اثر جرح ٍ . واعذرت الداركترت فيها العَذيرة . واعذر للإخوان اتَّحذ لهم طعام البنآء او اكخنان او الاستفادة بشيء جديد ودعاه البو. وضُرِب زيدٌ فأعذِر على المجهول اي أُشرف بهِ على الهلاك. وتعذَّر عن الامر تأخَّر. وتعذَّر عليهِ الامر لم يستمّ وصعب وتعسَّر| وضاق. وتعذَّر الرسم دَرَسَ. وتعذَّر الشيُّ تلطُّخُ بالعَذِرَة ، والرجل احْنَحُ لمفسهِ ا وفلانٌ فرَّ. وإعنذر عن فعلهِ ومر ﴿ فعلهِ ابدى عذرهُ وإحْتِمَّ لَـفُسِّهِ وَعَنَّ فلان طلب قبول عذرهِ . وإعنذر الرسم دَرَسَ . وإعنذر شكا . والعامة ارخى لها عذبتين من خلف. والمياهُ انقطعت : والعذرآءَ اقتضَّها ، والرجل صار ذا عذرِ * العاذِر عرْق الاستماضة لغةٌ في العاذل او لثغة الغائِط وإثراً الجرح * العاذرة الغائط * العاذِريَّة فرقة من النجدات عذروا الناس بانجها لات في الفروع * العاذُوْر دآء في الحَلْق وسَمْةٌ كَالْخَطَّ ج عواذير. | ولفيت منة عاذورًا اي شرًا. وهولغة في العاثوراو لثغةٌ * العاذوْرَآه العاذُور للدَآء في اكحلق او تصحيفة* العيذَار من اللجامر دوالة اي جانباهُ وهوما سال على ذدَّ الفرس ج عُذُرٌ. والعذار ايضًا من الآدميّ جانبا اللحبة اي الشعر الذي بجاذي الاذن وبينة ويين الاذن بياض او هومن الوجه ما بنبت عليهِ الشعر المستطيل المحاذي لشحمة الاذن الى اصل اللحى وطعام البآء وإكنان وإن تسنفيد شبثًا جديدًا فتتخذ طعامًا ندعواليواخوابك وغَلَظٌ من الارض يعترض في فضآء وإسع وسمة في موضع العيذار ومن النصل شفرناهُ وإلحنَّا

1771

وما يَضُمُ حبل انخطامر الى راس البعير وإنحيآه. بفال للمنهمك في الغيّ المنبم هاهُ خلع عذارهُ اي اكحيآة * انعُذَر الحُجَّةُ التي يُعتذَر بها او ان بقول لم افعلة او فعلت لاجل كذا او فعلت ولااعود وهذا الثالث توبة.فكمل توبتم عذرٌ بلا عكس ج اعذار. وابو عُذْر اكجارية مقنضمًّا وهو ابو عذم هذا الكلامراي أول من اقتضبة . وبقال ما انت بذي عُذْر هذا الكلامر اي لستَ باوّل من اقتضبة وإقتضّة . والعُذْر ايضًا النُّجُ والعَلَبَة ﴿ الْعُذْرَى اسم بمعنى المعذرة * العَذْرَآهُ البِكْر سُمِيَّت بذلك لضيفها ج العَذَارى وإنعَذَارِي والعَذْرَارَاتِ. والعذرآة ايضًا شيُّ مر ﴿ حديد يُعذُّ بِ بِهِ الانسانِ لإقرار بامر ونحوه ورملة لم تُوطأً ودرَّةٌ لم تُثقَب وبرج السنبلة او انجوزاً * العِذْرَة اسم معنى المعذرة ج عِذَر. والعُذْرَة سمة في موضع العِذَارِ وعلامة نُعقَد في ناصية الفرس السابق دفعًا للعين ج عُذُرٌ . وإلماصية والخصلة من الشعر و قلفة | الصيِّ والشُّعَر على كاهل الفرس والبظرواكخنان والبكارة وخمسة كواكب في آخر المجرّة وإفنضاض الجاربة . ومقتضّما ابو عذرها . واصلة ابو عذرتها . ونحمُّ ا اذا طلع اشتدَّ امحرُّ والعلامة ودآءَ سيَّةِ امحلق او وجعة من الدم. واسم ذلك الموضع عذرةٌ ايضًا وهو قرسبٌ من اللهاة ج عُذَرٌ. وعُدْرَةٌ قبهلةٌ في اليمن يوصفون بِشَدَّهُ العشق والهوى والعمَّهُ . والعَذِرَّة بفخ فكسر العائط ومجلس القوم وإرداً ما يخرج من الطعام ج عَذِراتٌ . والعَذِرَة ابضًا فَمَاهُ الدَّارِ * الهوى العُذْرِيُّ ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عُذْرَةً المذكورة لان ذلك كان من دأَّ بهم * العَذَوّر الواسع المجوف الغَّاش من الحمير والسيِّيّ الْخُلُق الشديد النفس القابل الصبر. ولللك الشديد * العَذِبْر العاذِر والحال التي تحاولها تُعذّر عايها ج عُذُرٌ . والعَذِير ايضًا النصير وإن تستفيد شيئًا جديثًا فتنخذ طعامًا ثدعو اليو اخوانك.وقول العرب عذبرًك من فلان اي هائِّ عذرك او من يعذرك منة بل بلومة ولا بلومك * العذِيْرَة اثر انجرح وإن تستفيد شيئًا جديدًا فتتخذُ طعامًا تدعو اليهِ اخوانك * الإعذار العذبرة للطعام المذكور. والمعذّار وإحدا المعاذيروهي الستوروائجج وللُعذَّراكغدُّ وللُعذَّرمن الفرس،وضع العِذَارَينِ. والمَعْذُرة بَتْنَلِيثُ الذَّالِ اسم بعنى الحجَّة ج معاذر. وللَعْذُور والمخنون عنوط يعذَط عَذَطًا احدث عند الجاع أو أنزل قبل الايلاج * العَذْط اسمُ من عذيط * العذُوط النشاءُ

عَذَف الطعام يُعذِفهُ عَذْفًا آكلهُ* تعذَّف الطعام آكلهُ*ما زلت عاذفًا منذ اليوم. اي لم أَذُق شبيا * سمٌّ عُذَاف اي قاتلٌ * العَذُوف الدَّدُوف في لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهلة لسائر العرب

عَذَفُر – تَعَذَفَرَ الرجل تَعْضَّب * الْعَذَافِرِ العظيم الشديد من الابل والاسدُج عَذَافِرة * العُذَافِرة مؤَنَّث العُذَافِر * العَذَوْفَر العظيم الشديد من الابل. والاشي عَذَوْفَرَة

عَدْفط – الْعُذْفُوط دُوَيَّةٌ بيضاَّه ناعمة بُشبَّة بها اصابع الجهاري

عد فط العد فوط دويه بيصاء ناجمه بشبه بها اصابع الجواري الشاة بعذي ما قال البعدر بعذي عَذْقًا تُلَطَ والاذخر ظهرت ثمرته والراعي الشاة بعذي ما وسما بالعَذْقَه والمخلة قطع سَعَهَا. وفلانًا بشر او قبيج رماه ووسمه به حتى عُرف به كانه جعلة له علامة والى كذا نسبه والفحل عن الابل دفع عنها وحواها * عَذْق النخلة بعني عَذَفها شُدّد للكنمة واعدق الاذخر والراعي الشاة كلاها بمنى عذق واعدق الرجل اسبل لعامته عذبون من خلف وفلانًا بكذا اختصة به ، وبكرة من الابل اعلم عليها ليقبضها ويشتريها * العَذْق النخلة بحملها ج اعدق وعِنَاق والعذق القبو اي الكباسة من النخلة والعمد من العنب او اذا أكر ما عليه ج اعداق وعُدُوق والعبر وكل عصن له شُعبُ. والعَذِق اللّيق والذكيّ * العَدْقانة من النساء السليطة * عَسن له شُعبُ. والعَذِق اللّيق والذكيّ * العَدْقانة من النساء السليطة * عَدْله بعنى عَدَله وتعدّل فلان واعدل قبل الملامة عذا له عَدْله بعنى عَدَله وقدر فلان على الشاء تخالف لونها عَدْله نفسه واعندل الرامي ومي ثانية ، وفلان على الشيء اعتزم * ولام نفسه واعندل الرامي وعَدلة . والعادل ايضًا اسم شعبان في العاذل اسم فاعل ج عُذَل وعُذَل وعَدَلة . والعادل ايضًا اسم شعبان في العاذل اسم فاعل ج عُذَل وعُذًا ل وعَدَلة . والعادل ايضًا اسم شعبان في العاذل اسم فاعل ج عُذَل وعُذَل ال وعَدَلة . والعادل ايضًا اسم شعبان في

انجاهليَّة او شَوَّال. وعِرْقُ بخرج منه دم الاستعاضة ويُسمَّى بالعاذر ايضًا ج عواذل * العاذلة موَّنَث العاذِل ج عواذل * العَذَّالة الاست * العَذَل الملامة. وإيام عُذُلُّ شديدة انحرَّ * الهُذَلَة الكثير العذل للماس * العَدُوْل الكثير العذل * التَعْذَال العَذَّل. ولمُعَذَّل من يُعذَّل لاقراط جودهِ. وإيام مُعتذِلات اي شديدة انحرِّ

عذلجَ السفَآةِ ملَّاهُ . وُولدُهُ احسنُ غذاتَهُ * عيشٌ عِذْلاجٌ اي ناعمٌ * الهُذْلُوجِ الولد الذي أُحسِن غذاتُهُ * المُعذلَجَ الممثلُ الناعم امحسن الخَلْق والانثى معذلَجَة

عدلط - لبن عُدَلط خائر نخبين كُ نُلطِ

عَدْلَقَ – تَعَدْلُقَ فِي مُشْيِهِ مِثْنَى مُغَرِّكًا * الْعُذْلُوق الغلام الحفيف لغة في الذعلوق عَدَم الغرس يعذِم عَدْمًا عضَّ او آكل بجِنآه، وفلانُّ دفع عن نفسه، وفلانًا لامهُ. وعٰذِمهُ يعذَمهُ عَذْمًا شَنْهُ * العَذَّم المبرغوث ج عُدُم. والعُذَام شَجْرُ من الحمض * العَذَم نباتٌ * العَذَمْ الكَيْلِ المجزاف طلوت الكثير * العَدُقُم من الخول الذي يعذم باسنانه اي يكدم ج عُدُمرٌ، ورجل عَدُور اي لوّامٌ * العَذِية النخلة تحمل وما لها نَوَى والملامة ج عنائج

عدمهر - بلد عد مهر اي رحب واسع

عذن - العُذَانة الاست

عذا البلد يعذُو عَذْقًا (واويٌّ) طاب هواهُ ، وعَذِيَت الارض تعذَى عَذَى وعَذُوَت تعذُو عَذَاوةً كانت احسنَ العَذَاةِ * العَذَاة والعذِّبَّة الارض الطبَّبة البعيدة من المآء والوخم ج عذَى اتْ

عذي – استعذى المكان استعذآء (يآئيٌّ) وافقهٔ واستطابهٔ *ابلٌ عاذِيّه وعوّاذِ وعَذَوِيَّه اي في مرعَّى لاحمض فيهِ * العِذْيُ والعَذْيُ الزرع لايسقيهِ الا المطر وكلُّ مكان لاحمض فيهِ ج اعذآه، ومكان عَذِ اي طبَّب، وارضٌ عَذِيّه اي طيّبة * العَذِيُّ والعَذِيَّة بمعنى العذِي والعَذِيّة عديطَ الرجلَ عَذْيَطَةَ صارعذبوطًا والاسم العَذْط * العِذّيوْط والعُدْيُوط التُشْلَةُ ج عَذْيَوطونَ وعَذَايِبْطُ. والمرأّة عذبوطة

عرَبُ الطعام يمرِيهُ عَرْبًا آكلهُ. وعرِست المعدة تعرَب عَرَبًا تغيَّرت وفسدت. وإنجرح نَكِس وغفر وبقي اثرهُ بعد المبرد.وفلانٌ فصح بعدلكنة في لسانه. والرجل عَرْبًا وعَرَبًا نشط. وانجرح تورّم ونقيّج. وفلانٌ فسدت معدنة.والنهر غمر فهو عاربٌ وعاربة. والبَّتْرِكْثرِمَآوُها . وعرُب الرجل يعرُب عُرُوبَةً وعُرُوبيَّةً كان عربًا خالصًا ولم بلحن. واللسان تكلُّم ما لعربيَّة وكان عربيًّا فصيمًا * عرَّب الرجل تكلِّم بالفحش وإلقبيع والمشتري اعطى العربون . وفلانٌ منطقةُ هذَّبهُ من اللحن. وعرَّب الاسم العجبيَّ نفوَّهُ بهِ على منهاج العرب وصيَّرهُ عربيًّا. وعرَّب الرجل قطع سعف النخلة وإظهرها وشذِّبها. والبيطار الفرس يزغ على اشاعرهِ ثم كواها . وعليهِ فعلهُ فَجِّ . وقول فلانِ فَجَّهُ وردَّعليهِ . وعن الفوم تكلُّم عنهم.وزيدٌ أكثر من شرب المآه الصافي. وعرّب الرجل اتخذ النوس العربيّة. ' وعرَّبة العَرَب مرَّضة الذّرب اي فساد المعدة . وعرَّب النوس البقرة شهَّاها. وإعرب الشيُّ ابانهُ وإفصحهُ. وفرسهُ اجراهُ واحضرهُ. وإعرب الفرس العربيُّ عرفةُ من الهجين أذا صهل. وإعرب الفرس صهل فعُرف عنقهُ وسالمتهُ من الهجنة. وإعرب كلامة حسَّنهُ وإفصح ولم بلعن في الاعراب. والرجل وُلِدَ لهُ ولدُ عربيُّ اللون ولم يلحن في الكلام. وفلانُ تَكَلَّم با للحش وإ نُنج. وفلاناً ردَّهُ عن النَّبيج والفحش ضدٌّ. والمرأة جامعها او عرَّضها بالحِاع. والمشنري اعطى العربون. والرجل نزوّج بالعَرُوب. وإعرب بحِجَّدِ افْصِح بها ولم يَنْق احدًا. واعرب سنى النوم كان مرَّة غيًّا ومرَّة خِسًا ثم فام دلى وجه واحد. وإعرب العربي الا-م العجيَّ بمعنى عرَّبهُ وإعرب الكلة بيَّن وجهها من الاعراب واوضحها. وقبل الهيزة للسلب اي ازال عَرّبها اب ابهامها . وتعرّب الرجل افامر بالبادية وصار اعرابيًا وتخلَّق باخلاق العرب ونشبَّه بهم. وإستعرب الرجل صار دخيلًا بين العرب. وفلانٌ تَكلُّم بالفحش والقبيح. والبقرة اشتهت المحل *

نهرٌ عاربُ اي غامِرٌ * نهر عاربة كنهر عارب. وإلنَّاهُ المبالغة لاللنَّانيث. وعرَبُ عاربة صُرَحآه خُلُص ﴿ العَرَابِ حَمْلِ الْحَزَمِ. وخيلٌ عِرَابٌ. اي كرائج سالمة عن الهجنة . وابلٌ عِرَاتُ كذلك . الواحد عربيٌ . والْهَرَاب من البَهْرَنُوعُ حِسَانٌ جُرْدٌ مُلْسُ * العَرَابَة واحدة العرابات وهي شُمُّل ضروع الغنم. والعَرَابة ايضًا والعِيرَابة الفحش وقبيج الكلام * العرَّب ببيس البُهُيَّ . والتُّرْب والعَرَب جيلٌ من الناس خلَّاف العج .ولفظ العَرَب موَّنَّث على تأويل الطائفة ج أعرُب وعُرُوب وعُرْبانُ . والعَرَب ابضًا المَآه . والعَرب المَآه الكثيرالصافي ورجلٌ عَربُ اي ذَربُ *العَرْبُ آمَنِ العربِ الصُرْحَامُ الخُلْصِ * إ العَرَبَة من العرب الصُّرَحَاة الحَلصَّة. ومعنةٌ عَرِبَة ذَرِية. والعَرَّبة والعَرِّبانة المركب من مراكب البرّوها من كلام المولّدين * العُرْبَانُ والعُرْبُونُ والعَرَبُونُ وتُبدَل عينهنّ همزةً هو ما عُتِد بهِ المبايعة من الثمن او هو ان يشتري الرجل شيئًا او يستأجرهُ ويُعطي بعض الثمن او الاجرة ثم يقول ان تمَّ العقد احنسبنا والآفهولك ولاآخذُ منك معرَّب ج عرابين. واللي عَرَبُونَهُ اي ذا بطنه ۞ العَرَبَهُ النهر الشديد انجري والنَّفْس والعَرَبَانة وهذه من كلامر المولَّدين ج عَرَب وعَرَبَات . والعَرَبَات سفنٌ روآكد كانت في دجلة.والعَرِبة من النسآء المعروب ج عَرِبَات. وبتُر عَربة اي كثيرة الله، وعَرَب عَرِبَة أي صُرَحاته * العَرَّابِ عَامَلُ العَرَابات . وعند المصارى كفيل المعتمد والكفيلة عرَّابة . سريانيَّةُ * العَرَنيُّ المِيَّن العروبة والعروبيَّة والذي لهُ نسب صحيح في العرب وإن كان ساكنًا في الامصار وشعير ابيض وسنبلة حرفان * العَرُوْب المرآة المُحبَّة الىزوجها أو العاصية لهُ أو العاشقة لهُ أو المُفيِّيةِ اليهِ المظهرة لهُ ذلك او الضَّكَاكة ج عُرُبُ * العَرُوْمَا ٓه اسم المَّاه السابعة * العَرُوْبَة من النسآه العَرُوْبِ. وعُرُقَةُ والعَرُوْبَة ويوم العَرُوْبَة يوم الجبعة وهو من اسَاتَهم القديمة # ما بالدارعَرِيْثُ اي احد* الأعْرُب من الخيلِ ولابلِ العِيرَاب. والأعْرَاب من العرب سكان البادية خاصَّةً لا وإحد له وقيل وإحدُهُ أعرابيٌّ. وجاَّة في الشعر الفصيح اعاريب. والنسبة الى الأغراب أعرابي ، وعرب متعرب النها الي دخلاة ليسول بخلُص ، ولمكوب الذي له خيل عربات ومن المخيل المسافية عرب عرب المدرب الدار مدرب اي احد ، وللعرب المقللة العرب المنى استعلة العرب المنافقة على ذالمة الوضع

العُرْبُبُ لَلَّهُ الْكَثير الصافي

العربج الكلب الضخ

عربد السكرات عربدة سآة خلَفُهُ مآذى اصحابهُ * العِرْيداكحيَّه ولارض المحشنه. والعِرْبَدُ والعِرْبِدُ الشديد من كلشيء والذَّكر من الافاعي وحيَّه تنخ ولا نؤذي اوحيَّه حراَّه خبيثه ضدُّ. والدأُب والعادة، وركبت عِرْبَدِي اي مضيت فلم الوعلى شيء * العِرْبِيد الكشير العربة ومُؤذِي نديمِه في سكرهِ * المُعَرْبِد العربيد

العَرَّنْرَب والعَرَبْرَيَّة السُّمَّاق كالعَبَّرَب والعَبْرَيَّة

عرسة عرسةً فنعربُسَ اوقعة في الارتباك وعرقلة فارتبك ونعرقل * العرْبِسِ المنن المسنوي من الارض السهل للتعريس فيهِ * العَرْبَسِيْس بُنْحَ العين وقد تُكسَر(اوكسرها وفمُّ) العِرْبِس

عربض - العُرَايِض الغليظُ * العِرْبَاض والعِرَبْض بكسر فَفْحَ فسكون الغليظ من الماس ومن الابل والاسد الثنيل العظيم، والعِرْباض ايضاً المرتاج الذي يُلزَق خاف الباب، والعِرَبْض ايضاً العريض

عرسهٔ اعطاهُ العُرْبُون * العُرْبُون والعَرْبُون والعُرْبان ذُكَرَت في ع رب عرَت الرمح بعرُت ويعرِت وعرِت بعرَت عَرْنًا صلَب او اضطرب . والمبرقُ وغيرهُ لمع ومرق .ولف فلان دلكهُ * برقٌ ورمحٌ عَرَّات اي ذو عَرْت شديد الاضطراب

عرتب — العَرْنَبَة الانف او ما لان منة او الدائِرة نحنة وسط الشفة او طرف

وترة الانف

عرتم – العَرْثَمَة مقدَّم الانف او ما بين وترثه والشفة او الدائرة عند الانف وسط الشفة العليا ، وفَعَلَة على عرتمنه اي رغمَ الله

عرَّنَ الاديمَ د بغهٔ بالعرِّن فهو مُعرِّنُ ولاديم مُعرِثُنُ* العَرْثَن والعَرَثَن والعَرَثُن او تشلَّت تَآقُهُ والعَرَثُون شَجِرٌ بُديعَ بهِ

عَرَثُ الشيءَ يعرُثُهُ عَرْثًا انتزعهُ ودلَّكُهُ

عرَج الرجَل في السلِّم والدرجة بعرُج عُرُوجًا ومَعْرَجًا ارْنْف. وعُرج بهِ على الجهول ذَهِب بهِ الى موضع عال . وعرَج فلانُ اصابة شيء في رجلهِ نخمم ومشيمشية العُرجان وليس بخلقة فهو عارج. فاذا كان ذلك خلقةً قلت عرج يعرَج عَرَجًا من باب علم او يُثالَّث العين اي يكون مرح باب نصَر وعلم وفضُل. فهواعرج. وعرِجت الشمس عَرَجًا غابت او انمرجت نحو المغرب* عرَّج الرجل دخل في وفت غيبوبة الشمس ووتف ولبث وما ل من جانب الى جانب. والبنآة ميَّلة. وعلى الشيء اقام عليهِ. وعرَّج فلان على المنزل حبس مطينة عليهِ وإفام. وعرَّج عن الشيءعدل عنة وتركهُ .وما عرَّجت على الشيء اي ما وقفت عندهُ. وإعرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس. وفلانُ حصل لهُ عَرْجٌ من الابل. وفلانًا اعطاهُ عَرْجًا من الابل. وإلله ثعالى فلانًا جعلة اعرج. وتعرَّج البنآة ما ل. وفلانٌ على المنزل حبس مطيتة عليه وإقام. وتعارَجَ فلا ثُ تكنَّف العَرَج وليس بهِ . وإنعرج الشيء انعطف وإعوجٌ . أ وعن الشيء عدل عنهُ ونركهُ . وإعرنججَ الرجل اعرنجاجًا جدُّ في الامر* العارج الغائب * عُرَاجُ معرفة غير منصرفة الضبّاع * العَرْج والعِرْج القطبع مّن الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسون وفُوَيفها او من خمسائة الى الغيه ج اعراج وعُرُوج . وعُرْجُ معرفةً منوعة من الصرف الضباع. والعَرج ما لا يستقيم بولة من الابل. والعَرَج ان نطول احدى الرجلين على الاخرى اوات يصيبها ثئِّ فيخمع صاحبها. يقال ما اشدَّعَرَجَهُ ولايقال

ما اعرجهُ لالهُ عيبٌ * العَرَجَانُ مشيهُ الاعرج * العَرْجاة الضَبُع * العَرْجَة والعَرْجَة العَرْجَة العَرْجَة العَرْجَة ما بعرّج عليه اي يقام عليه * امرٌ عَرِيخٌ لم يُبرَم اي يُعكَم * العُرَيجَاة الهاجرة وان ترد الابل بوما نصف النهار وبوما عدوة وإن ياكل الانسان كل بوم مرَّة * الأعرَج دو العَرَج والانثى عرجاة ج عُرْجٌ وعُرْجَانٌ والاعرج ايضا الغراب والأعرج حيّة صمّاة لا نقبل الرقية وتطفر كا لافعى والمعرّج والمعرّج والمسلم والمصفدج معارج ومعاريج وتوب معرّج علاظ في النواء ومُعمّر الوادي منعطفة بمنة ويسرة

الْمُرْجُدُ والْعُرَّجُدُ والْعُرَّجُود عُرجُون النَّفُل.والْقُرَّجُود ايضًا اول ما بخرج من العنبكالثآليل

عرجف – العُرْجُوف الناقة الشديدة الضخمة

عرجم - اعرنج الشيُّ فسد * العُرْجُوم الناقة الشديدة

عرجن النوب صوّر فيه صُور العراجين، وفلانًا ضربة بالعراجين وطلاه بالدم او بالزعنرات او بالخضاب * العُرْجُونُ العِذْق او اذا يبس واعوج او اصلة او عود الكباسة او نبت كالفطر يشبه القَفْع ونونة زائدة ج عراجين عرد المبت والناب وغيره يعرد عُرُودًا طلع وارتفع، والمجرّر عَرْدَا رماه بعيدًا. وعرد الرجل يمرد عَردًا هرب * عرّد الرجل هرب وفرّ وعلا، والسه في الرمية نفذ منها، وفلان ترك الطريق وانحرف عنها، والخبر ارتفع وكذا ما للغروب بعد ما نكبد السمآة * العارد المنتبذ * العرّاد نبت والغليظ العاسي من النبات * العَرادة المجرادة الانثى والحالة * العَرّادة من آلات الحرب اصغر من المجنبق * العَرْد الصلب الشديد المنتصب والحار والذكر المنتشر المنتصب ومغرز العنق، والعَرد والعُرثد والعُرثد والعُرثد الصلب الشديد * العَرْد والعُرثد الصلب الشديد * العَرْد والعُرثد والعُرثد الصلب الشديد * العَرْد والعُرثد العالم الشديد * العَرْد والعُرث والعَرد والعَرث العَرث المنتسب ومغرز العنق، والعار والعُرد والعاردة الشديد * العَرث المنتسب ومغرز العنق، والعار والعُرد والعاردة السلب الشديد * العَرْد والعُرث المناسب ومغرز العنق، والعارب والعاردة العاردة المنتسب ومغرز العنق، والعارب والعَرد والعَرث والعَرة والعَرث والعَر

عردد - العِرْدَادَ الفيل والشجاع الصلب وهراوة يُشَدُّ بها الفرسُ وانجملُ عردسهٔ عردسة صرعهُ * العرّادِيسُ مجنمع كل عظمين من الانسان وغيرو* العَرَّنْدَس من الابل الشديد الطويل الفامة بقال بعيْرٌ عَرَّنْدَس ونافةٌ عَرَّنْدَسٌ وعَرَّنْدَسَةٌ . والعَرَنْدَس ابضًا السبل الكثير والاسد العظيم العَرْدَل العَرْد السديد * العَرْدَلة الاسترخاة في المشي * العَرَّنْدُل الطويل والصلب الشديد

العَرْدَم الشّخ التارُّ الغليظ القليل اللح والشديد من كل شيء والعُنُق * العِرْدام العود فيه الشماريج * الدُرْدُمانُ الشديد المجافي او الغليظ الرقية * العَرْدَمَة الصلابة والنيدَّة

عرَّبَ الابلِ نَعُرُ ونَعرُ عَرًّا جربت. وعرَّبَ الابل وعُرَّبُ على الجهول اصابها| دَاهَ العُزْة فهي معرورة.وعَرَّ فلاّنا ــآةهُ.وعزَّهُ اناهُ معترًّا وإصابة بمكروه. وعرَّهُ بِسَرِّ الْحُمَّةُ بِهِ ، وعرَّ ارضةُ سمَّدها . وبو حاجنة الزلها . وعرَّ الظليم بعرُّ عرَارًا صاح وعرَّسنام البعبريعُرْعَرَرًا من باب عَلِيَ صغر او قلَّ او ذهب فهو اعْرُ * عَرَّر ارضة تعربرًا بمعنى عرَّها . وعارَّ الظليم معارَّةً وعِرَارًا صاح .| وفي المكان تَكُّث. وإعرَّت الدار إعرارًا صارت ذات عُرَّة. ونعارٌ نعارًا سهر ونقلُّب على الفراش ليلاَّ مع كلام. واعترَّهُ واعترَّ بهِ اعترارًا اعترض للمعروف من غير ان يَسأَل. وإستعرَّهم الجرب استعرارًا فشا بينهم * جملٌ عارٌّ اي جَربٌ * العارُور والعارُورة الرجل القَذِر والمشتُوم والذي يعرُّ قومًا اي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به وانجمل لاسنام له * العَرَار القَوَد وكلُّ شيء بَهَ بشيء وبهار الدِّر. وولدٌ عَرَارٌ اي معجّل عن النطام مؤنَّنْهُ عَرَارة · وعَرَار كَفَطَام اسم بفرةٍ. ومنهُ بَآتِت عرَارِ بَكْمُلِ وها بفرتان انْتَطِعنا فَمَانَتا جَيْعًا. والعُرَار الاتم والجناية * العَرَارة الشَّدَّة والرفعة والسودد والنسآة بلدنُّ الذكور وسؤ الخُلُق. وهو في عَرَارة خبرٍ . اي في اصل خبرٍ * العَرْ الجَرَب والعبب والشرُّ والمعجَّل عن العطام. ورجل عُرُّ ابِ اجرب.والعُرُّ ذرق الطير والغلام واكجَرَب او فروح في اعماق الفصلان ودآء بتمعَّط منة شعر الابل * العَرَر الجَرَب وصغر سنام البعير او قلَّتهُ او ذهابهُ * العَرَّآءَ الجاربة

العذرآء * العُرّى المَعِية من النسآء * العَرَّة الشدَّة في الحرب والحلّة القبيمة والحيب والمعبّلة عن النطام والدُّرَة الحَرَّف والعُرُّ للدَّة المذكور والجارية ودُوق الطائر والبعر والبعر والسرجين وشعم السنام والاصابة بمكروه والجرْم ورجل بكون شين القوم ويقال به عُرَّة وهو ما اعتراهُ من الجسوس * العُرُور الجَرّب * العَربر الغريب في القوم * الأعَرْ الحَرِف من الماس والحال والافي عَرَّاة جعرُ وسام اعرف صغيراو قليل او ذاهب وحار العرسي الصدر والعنق ولمُعتَرُ المقير والمعترض للمعروف من غيران يَساً ل و فعلة معرَّار اي جراه عضاب والمعرف المحرف وقفال الجيش دون الحرة والاتحر والمكروه وتلوُّن الوجه غضبًا والعيب والمَعرف والمُعرف المحرف المحرّة والمعرف وقفال المحرف المحرّة والمعرف المحرف والمحرف المحرف والمحرف المحرف والمحرف المحرف والمحرف المحرف المحرف والمحرف المحرف والمحرف المحرف والمحرف والمحرف المحرف والمحرف المحرف ا

عرز الشيُّ بعرز عَرْزًا اشتدَّ وغلظ وإنقبض . وفلانُ الشيُّ انتزعهُ انتزاعًا هنينًا . وفلانًا لامهُ وعَنَبُهُ . وافلانِ قبض على شيء في كفّهِ ضامًّا عابه اصابعه بُربه منهُ شيئًا لينظر الميهِ ولا بريه كفّه وعرز الشيُّ بعرز عرزًا استدَّ وصلُب * عرز الشيُّ انفبض . واشيًّ اخفاهُ . وفلانُ في المحصومة وفي المخطعة كان كانهُ عرض . وعارز الشيُّ معارزة الفبض . وفلان في فلانًا عائدهُ وجائبهُ وخالفهُ وفاضية . واعرز الشيُّ افسلهُ . وتعرَّز عليهِ استصعب . وتعارز الشيُّ انفبض . واستعرز الشيُّ الشندُ وصلب . وعليهِ استصعب * الدُرَّاز المغناون الماس مفردهُ عارِزَ * العَرْز شَعْرة من اصاغر النام وادقو

العَرْزَب والعرْزَبُ الصلب الشديد العايظ

عرزل - العُرْزَال عرِّرِيْسَة الاسد وما يجمعة في مأواهُ لانتبا لهِ مَّا يَهْدُهُ كَالعَشَّ وموضع بنخذهُ الداطور في اطراف المخل خوفًا من الاسد والبقيَّة من اللم وشبه انجوالق وست صغير بنحذ للمَاكِ اذا قاتَلَ وبيت لهُنكَ الكماَّة وجمر انحيَّة والمناع القليل وغصن الشجر والمحانوت والدرقة من الداس والنِقَل والذليل انمقور وفم المزادة والففيّة ُيؤثّر بها الانسان وُبُغَصُّ ج عرازيل. وقوم عرازيل مجنمعون في لصوصيّة

عرزم — اعرنزم الذي اعرنزاماً تجمَّع وإنفيض * العَرْزَم والعُرَازِم والعِرْزَام والعِرْزَمْ الاسد ، والعَرْزَم ايضًا الشديد المجنم ، والعرزم الحيَّة القديمة

اعرَس المِميرَ يعرُسهُ عَرْسًا شدُّ عنفهُ الى ذراعةِ وهو باركَّ. وإسم ذلك الحبل العِرَاس وعرَس فلانُ اقام في الذرح وعرَس عنهُ عدل وعرِس الرجل يعرَس عَرَسًا بطر. ومنة دهش، فهو عَرسٌ. وعَرس الصبيُّ بامهِ لزمها وَالنَّها. وفلانٌ عن اكجاعَكُلُّ وإعيا . وعلى ما عدهُ امتنع وضنَّ *عرَّس القوم وإعرسوا نزلها سينح السفر في آخر الليل يقعون فبه وقعةً للاستراحة ثم برتحلون والاول آكثر استعمالًا. والموضع مُعرَس وبُعرّس، وعرّس البيت جعل لهُ عَرْسًا. وأعرس الرجل وضِع الرحى على الاخركالطحن وإنخذ عُرْسًا. والشيِّ الرمة وَآلِنَهُ. وباهلهِ بني عليها وغشيها. وتعرَّس لامرأنَّهِ تحبُّب اليها. واعترسوا عنهُ نهُ قَمَا. وَالْخُلِّ النَّاقَةُ ابْرُكُمَا للضَّرَابِ * الْعَرَّاسُ الْحَبِّلِ الذَّبِّ يُعْرَسُ بُه المِعير اي بُشدُّمن عنقهِ الى ذراءهِ * العَرَّاسِ باتْعِ الاعراسِ اي الفصلان الصغار* العِرَّيْسِ والعِرْيْسَة مأوى الاسد* العَرْسِ عمود في وسط الفسطاط والحبل والنصيل الصغيرج اعراس وحائط بين حائطي البيت الشتوئ لايبلغ اقصاهُ ويُستَّف ليكون البيت ادفأ وإنما يكون ذلك في البلاد الباردة وذلك البيت معرَّس . والعرُّس امرأَة الرجل ورجاها . يقال هو عرْسُها اســـي رجلها . وهي عرسة اي امرأته وها العيرْسانِ. والعيرْس ايضًا لَهُوَّهُ الاسدج اعراس. وابن عِرْسِ دوبيَّهَ كالفارة ج بنات عِرْس. هكذا بجمع الذكر والانف. والعُرْسِ النصيلِ الصغيرِ. والعُرْسِ ايضًا والعُرُسِ طعام الوليمَهُ يذكَّرُ ويوِّنُّثُ ج اعراس وعُرُساتٌ وانجاع وقبل هو الزفاف وإن بنقل الرجل امرأنهُ الى اهلهِ ومهذا المعنى بذكَّر وبوَّتُك. يقال هو العُرْس وانجمع اعراس وهي المُعرُّس والجمع عُرُسات. ويفابلة العمرة وهي ان يبني بها في اهلها . والعَرِس

الاسد والدّهِش * العِرْسِيُّ لُون ابن عِرْس وصبغٌ بلونهِ * العَرُوْس الرجل والمرَّة ما داما في إعراسها وهم عُرُسٌ وهنّ عرائيس * العَرُوْسَة المرآة ما دامت في إعراسها او لا ينال الا عروس * العَرِيس الرجل ما دام في اعراسهِ . مولّة * المعرّس السائق المحاذق السياق اذا نشطي سار بهم وإذا كسلوا عرّس بهم والمعرّس والمعرّس الي ذو عَرْس كما مرّ ما مرّس والمعرّس الي ذو عَرْس كما مرّ

عرَّش للكَّرْم يعرُش ويعرِش عَرْسًا بني لهُ عريشًا. والكلبُ خرِق ولم يدنُ للصيد. والرجل بَطرَروبُهِت. وَالبيت بناهُ . وَلِلكُرم دَّرْشًا وَعُرُوْشًا رَفْع دوالِهُ عَلَى انخشب.والبهُّر طوإها بانججارة قدر قامة من اسفلها وسائرها بانخشب.وفلانًا ضربة في عُرْش رقبنه وبالمكار اقام وعرش الوقود بصيغة المجهول آرتيه وآديم. وعرِش الرجل بغريم يعرَش عَرْشًا لزمة. وعرش عنّي عدل. وعلى ما عبد فلان امتنع. والرجل عَرْشًا وعَرَسًا كَطَرِّ ونُهْتُ * عَرِّشُ للكُّرْم بِعبي عرَّش والكرمر رفع دوالية على الخشب والدوالي ارتفعت على الخشب. وعرَّش الببتَ سَفَفَةُ وَلامَرَ ابْطَأَ بِهِ. وَالْحَارِ بِرَأْحِهِ حُمِلٍ عَلَيْهِ فَرَفْعِ رَاسَةُ وشحا فاهُ. وعُرْش الوقود بصيغة المجهول أوفِد وأديمَ. وإعرش الرجل بني عريشًا. ونعرُّش بالمكان ثبت. وبالامر تعلُّق بو، وتَعَرُّوَشَ بالمكان وبالامر بمعنى تعرَّش وإلدابة ركبها. وإعترش العنب علا على العريش. وفلانَ اتخذ عريشًا. والدابَّة ركيها، وإعروَّش الدابَّة اعروَّاشًا ركيها * المَرْش سرير المك والعزُّ وقوام الامر. ومنهُ ثُلُّ عرشة اي وهي امرُهُ وذهب عزُّهُ . وإلعَرْش ايضًا ﴿ ركن الشيء ومن البيت سقفة والخيمة والببت الذي يُستظلُّ بهِ او شبه بيت من جريد بُجعل فوقة الشهام ج عُرُوش وعُرُش وإعراش وعرَشَة. والعَرْش من القوم رئيسهم المدبّر لامرهم والنصر واربعة كوآكب صغار أسفل من العوَّاء إ وبقال لها عرش الساك وعجز الاسد مؤامرش ايضًا انجازة. واللَّك وانخشب تُطوَى بهِ البُّر بعد ان تُطوَى بانج ارة قدرقامة . ومن القدم ما نناً من ظهر

القَدَم وفيهِ الاصامع والمظلَّة واكثر ما يكون من الفصب والمثانة ابي الخشب او الحجارة اعلى المنَّر بقوم عليها المستقى والمطائِر عتنَّه ج عُرُوش.وعرش الله ألمالي الكان الذي يُظهِرفيهِ الله نعالي قدرنه ومجدُّ على نوع خصوصيُّ وهو مأخوذ من عرش الملك لسربرء . والعُرْش لحبتان مستطيلتان في ناحبتي المعنق او في اصلها او موضعا المجمعين. وعظمان في اللهاة بميمان اللسال وآخِر شعر العُرُف من الفرس والاذرت والضخمة من النوق كانها معروشه الزَوْرِ ومكَّهْ أو بهويها القديمة ويُفتَح أو بالفنح مكَّة وبالضم سويماً . وما بين العبر والاصابع من ظهر النَّدَم وبُعْغَ ج عِرَشَة واعراش * العُرُوش بيوت مكَّة * المَرِيش البيت الذي تُستظلُّ بهِ ومكَّهُ ومركبٌ كالهودج وليس مِه يُتخذ للمرَّاءُ| نقعد ميو على بعيرها .وما عُرْش للكرم وخيمة من خشب وتمامج عُرُشّ ا وإن بكون في الاصل الواحدارام نخلات او خمسٌ * العَرِيشة الهودج ج عرائش * بعيرٌ معروش الجنبين اي عظيمها. والمَعَرْ وِشَ السفظلُّ بشجرة ونحوها

العُرُشُقِ الورد الهندئ

عرَّص البعير يعرص عَرْصًا اضطرب.والصبيان لعمول ومرحول والسمَّة دام برنها. وعرِص البرق بعرَص عَرصًا اعطرب فهو تمرِصٌ وعَرْضٌ. والرجل نشط. ورائع، النبت والبيت من الندي نعيّرت *عرّص اللم الفاهُ في العرصة ليمنعُ. والبعير ذلَّل ظهرةُ لارالهُ فهو مُعرَّص واعرص الشيُّ اضطرب. وتعرَّص بالمكان اقام. واعترص الغلامر لعب ومرح. وجلدهُ اختلج *العَرَّاص ا نسماب ذو الرعد والبرق والكثير اللممان والبرق المصطرب والرمح اللدن وكذا السيف* العَرْص العَرْس. وبرق عَرْضٌ اي مضطرب. والعَرص من البرق المضطرب * العَرْصَة ساحة اللَّار وهي البنعة الواسعة بين الدور التي لمس فيها بهآ بهج عرّاصٌ وعَرّصات وإعراص * العَرُوص الماقة الطلّبة الرامِّعة اذا عَرِقَت * المِّعْرَاص اله لال. ولحم معرَّص مُلقَّى في العرصة ليجفَّ او مقطَّعًا

او مُلَى سِنِهِ الْجَهِرِ فَيَخْلُط بالرماد ولا يجود نَضِيةً . وبعيرٌ . عرَّص ذلَّ ظهرهُ لاراسة . ولا يعرِّ ص والمُعرِّ س والمُعرِّ س على الابدال عرصف الشيَّ جذبة فشقة مستطيلاً * عرْصاف الا كاف وعُرْصُوفة وعُصنهُورُ خشبة مشدودة بين المحتربين المقدِّمين . او العرْصَف الموط من العقب والمعقب المستطيل او خصلة من العقب والنيد ج عراصيف . والعراصيف من الرحل اربعة او الديجه عن بين رؤوس احما العقب في راس كل حينو وتدات مشدودان بعقب او الخشبتان الملنان تُشدَّان بين واسط الرحل وتدات مشدودان بعقب او الخشبتان الملنان تُشدَّان بين واسط الرحل والخروء عظام نشني في الخيشوم . والعُرْصُوفان عودان أدخيلا في دُجْرَى الفدَّان * عظام نشني في الخيشوم . والعُرْصُوفان عودان أدخيلا في دُجْرَى الفدَّان * العَدَى نبات

عرصم ُ للعِرْصَام والعُرّاصِم الاسد * العَرْصَم الاكول والنشيط * العِرْصَمُّ الصّئِيل انجسم والنوفيُّ الشديد البضعة ضدُّ والاسد * العُرْصُوم البخبل العَرْصَن نباتُ

عرض الرجل بعرض عَرْضًا الى العروض اي مكّة والمدبنة وما حولها . والكتاب قرآه عن ظهر الناب وما عرضت له بسوء ما نعرضت وعرض الله كذا بعرض وعرض بعرض عَرْضًا ظهر عليه ومدا ولم بَدُم . وعرض الشيّ عليه له اظهره له وعرض الماع للبيع اظهره لذوي المرغبة ليشتروه والشيّ عليه الراه أيّاه والعود على الا أه والسف على نخذ و بررصة وبعرضة عرضًا وضعة على بالعرض وعرض المجند عرض عبن امرهم على بصرو ليه رف من غاب منهم ومن حضر وعرض له من حقّه ثوبًا اعطاه اياه مكان حقّه وعرضة على مارض من الحيّ اصابة وعرضت له النول تعرض وعرضت المرض طهرت وعرضت الماقة وعرضت اصابها كسر وافة وعرضت الماس مرّ عارضًا على وعرض المدة واحد والشيّ اصاب عرضة وعرض بسلعته بادل بها فاعطى سلعة واخذ اخرى وعرض القوم على السيف قتلهم يه وعلى السوط ضربهم المعة واخذ اخرى وعرض القوم على السيف قتلهم يه وعلى السوط ضربهم المعة واخذ اخرى وعرض القوم على السيف قتلهم يه وعلى السوط ضربهم المعة واخذ اخرى وعرض القوم على السيف قتلهم يه وعلى السوط ضربهم المعة

بهِ. وعلى المام احرق بها. وعرَض البعيرَ على انحوض اراهُ اياهُ . وهو مقلوب ا اصلة عرض الحوض على البعير . وفلانُ انحوض والفربة ملَّاها . وعَرَّضت الشاة مانت بمرض . والبعير أكل من اعراض الشجر اي اعاليه . وعرّض عَرْضَ فلان وءُ "ضة نحا نحوهُ . وعرَّض الفرس ذهب في عدوم وقد امال راسة وعنقة. وعرّض فلان مات من غيرعلّة ٍ. وعرّض الجمَّا ل المعير وسمة با لعراض.وسرت فعرّض لي في الطربق عارضٌ من جبل ونحوم اي مانع يمنع عن المضيِّ. وعارضة فعرَضة يعرُضة غلبة في المعارضة . وعُرض الرجل بصيغة الجهول جُنِّ وعرضت الشآة نعرِّض عَرَضًا انشقَّت من كثرة العشب اي رعبهِ . وعرُض الشيُّ يمرُض عِرَضًا وعَرَاضةً خلاف طال. فهو عريض وعُرَاض * عرَّض لفلان وبفلان بكذا ضدُّصرّح. اي قال فولَّاوهو يعنبو. وعرَّض الشيِّ جعلة عريضًا. وإلمناع باعهُ با لعَرْض. وفلامًا اطعمهُ العُرَاضة . وملان داوم على آكر العِرْضَان . وزيدٌ صار ذا عارضتْهِ وكلام ، وإلكانب ثُجَّ ولم يبيِّن. والذيُّ للشيء جعلة عَرَضًا لهُ. وعارضهُ معارضةٌ جائبَهُ وعدل عنهُ وفلانًا في المسير سار حيالة. وإنكتاب بالكتاب قابلة به. وفلار _ اخذ في عروض مر ب الطريق اي ناحية. وإنجنازة اناها معترضًا في بعض الطرية, ولم يتبعها من منزلهِ. وعارض فلامًا بمثل صنيعهِ فعل مثل فملهِ وإنى اليهِ مثلً ا ما اتي. وإعرض الرجل في المكرم ذهب عرضًا وطولًا. وإعرض عنهُ اضرب وصدٌّ. والشيُّ جملهُ عربضًا. والعرضان خصاها ۖ والمرأة بولدها و'لدتهم عرَّاضًا| جمع عربض . وأعرض الشيُّ ظهر وبرز نقول عرضنهٔ ماعرض اي اظهرتهُ| فظهر وبرز مثل كبينة فاكبّ وهما من النوادر. وإعرض اك الخير امكنك. ولك الظبي فارمةِ اي امكنك من عُرْضِهِ . وتعرَّض المعروف وللمعروف تصدُّي لهُ وطلبهُ . وتعرَّض الشيُّ نعوَّج وابدى عرضهُ. وانجملُ في انجبل اخذبي سيره بمينًا وشمالًا لصعوبة الطريق. وتعارضًا عارّضَ احدها الآخر. وإعترضً| لة منعة. وإعترض مطاوعة عرض . بقال عرضة فاعترض . واعترض فلانٌ على الدابة صاروقت العَرْض راكبًا. وإلشيُّ صار عارضًا كانخشية المعترضة في النهر. والمرجل عن امرأتو اصابة عارض من اكجنّ او من مرض بنعهُ عن اتَّيانها . واعترض الشيُّ دون الشيء حال دونهُ . والفرس في رسنهِ لم يستقم لقائده واعتراه صعوبة ، وزيد المعير ركبة وهو صعب بعدُ ، ولفلان بسهم اقبل بهِ تَبَّلَهُ فرماهُ بهِ نقتلهُ. وفلان الشهر ابندأُهُ من غير اوّلهِ.وفلاّناً وقُمْ فيهِ. أ والفائد انجند عرضهم وإحدًا بعد وإحد . وإعترض على احد او امرٍ دخل. وعلى فلان من قول او فعل نسبة الى خطآء. واستعرض القومَ قتلهم ولم يماً ل عن حال احد. واستعرض يعطي من افبل ومن ادبر. اي اعطي من دون سؤًا ل. وإستعرض العرب اي سل من شبَّت منهم عن كذا أو كذا . وإستعرض فلايًا قال لهُ ان يعرض عليهِ ما عبدهُ . وإنجارِبهُ طلب اظهارِها لهُ وعرضها عليهِ حالة البع. واستعرض الرجل طلب العريض من الاشهام. وإستُعرضت النافة باللح على الحجهول فُذِفت باللح اي فُذِفت باللحر من جهة العرض بعني سُمَّت جدًّا * العارض الناقة المربضة او الكسير وصفى اكحدُّ والسحاب المعترض في الافق والمجبل وما عرض من الاعطية وصفحنا العنق وجامبا الوجه. وإمرأة ننية العارض نفية عرض اللم.وقال ابرــــ السكّيت العارض الناب والضرس الذي بلبه وقول الناس فلار خفيف العارضين فيهِ حذف. والاصل خفيف شعر العارضين . والعارض من الاشياء خلاف الاصليُّ. ومن الحوادث خلاف انثابت* العارِضة السنُّ التي في عرض| الفم ج عوارض . وإكخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة عوارض| السقف والماحية ومن الوجهما يبدو عند النجحك والبيان واللَمَن واكجَلَهُ [والصرامة وصفحة اكخد والنافة التي يصببها كسر او مرض فتُخَر وبمالها إ العبيط ج عوارض. والعوارض من الابل اللواتي بأ كلرَ العضاه * العِرَاضُ سمة اوخط ُّ في نخذ البمبرعرضًا وحديدة يُوسَم بها اخفاف الابل لتُعرَف آثارها والناحبة والشيقُ جمع عُرُضٌ وعِيرَاضِ الحديث معظمة، وضرب النحل

الىاقة عرّاضًا اي تيد الها وعُرض عليها ليضربها ال اشتهت ضربها والأ فلا وذلك لكرمها وإمَّا اذا اشتهت فضربها فلايثبت الكرم لها. وبعيرٌ ذو عرَّاض اى يعارض الشجر ذا الشوك ننبه. وجآنت فلانه بولد عن عراض أي لم بُعرَف ابوهُ. والفُرّاض العريض * العُرّاضة مؤلَّث العُرّاض والهُدَّبّة ومأكحمَل الى الاهل وما يعرَّضة الماثراي بُطعمة من المبرة * العرَّبْض الذي بتعرُّض للماس بالنيرُ * العَرْض المناع ويقال العَرَض بالنحريك وكل شيءسوى المقدين اي الدراهم والد ما يعرفا لوا الدراهم والدنا نبر عين وما سواها عَرْض جَ عُرُوض. والعَرْض ايضًا انجل او سَخْهُ او باحبتهُ او الموضع يُعلَى منهُ انجيل وإنكثير من انجراد والسَّعَة وخلاف الطول والوادي وإن يُغيِّن الرجارِ سيَّة| المبع والحشُ ويكسَر والجبون ومن الليل ساعةٌ منه والسحاب او ما سدّ الافق ج عُرُوض وإعراض. وعرض عَرْضَهٔ نحا نحوهُ اي قصدهُ . والشيُّ عَرْضُ عيني اي مقابلها وإستربت المناع بعَرْض اي بمناع مثله . وبوم العَرْض يوم الدين وناس من المرب يقولون راية في عَرْض الماس يعنون في عُرُض الماس اي في معظهم او اوساطهم او طرفهم وإعراض الشجر اعاليهِ. والعرْض لغة في العَرْض للجيش والجسدُ وكل موضع بَعرَق منهُ ج اعراض. والعِرْض ابضًا رائحة انجسد رائحةً طيَّمةً كانت او خبيثة والنَّفْس وجانب الرجل الذي يصونة من نفسهِ وحسبهِ أن يُنمقَص وُثُلَب أو سوآة كان في نفسهِ أو سلفهِ او من بلزمة امرهُ او موضع المدح وإلذم منة او ما يُغْخِر بهِ من حسب وشرف وقد يُراد بهِ الابآه وإلاجداد وإعليقة المحمودة وإنجلد والوادى فيهِ قُرَى وسياة اونخ لآ واكحمض وإلاثل وإلاراك وجانب الوادي والبابر وباحبتهما والعظيم من السحاب والكاثير من انجراد ومن يعترض الماس بالمباطل وواحد اعراض المحجازاي رساتية. وهو نڤڻ العِرْض اي بريٌّ من ان يُشمَّم اءِ بُعاب. والعُرْض سَغُ انجبل وانجاب والماحية ومن النهر والبحر وسط، ومن الحديث معظمة ومن الناس مُعظَمهم ومن السيف صفحة ومن العنق

جاباهُ وسيرٌ محمودٌ في انخيل مذمومٌ في الابل. وقيل الصواب العُرُض بضمَّين. وفي حديث ابن اكحفيَّة كل الجبِّنَ عُرْضًا أي اعترضهُ واشترهِ ممَّن وجدتهُ ولانساً ل عَنَّن عبلهُ مجوسيٌّ او غيرهِ •وهو من عُرْض الماس اي من العامَّة. وعرَّض عُرْضَة نحانحوهُ · ونظر اليهِ عن عُرْضِ اي من جانب. وكذا كلُّمهُ عن عُرْض اي ناحية . وخرجول بضربون الناس عن عُرْض . اي عن شقّ وناحية كيفا اتفق لا بنا لون من ضربول. واضرب بهِ عُرْض اكحائطاي اعترضة حيث وجدت منة اي ناحية من نواحيه. وناقة عُرْض اسفار . اي قويَّة عليها . وعُرْض هذا البعير السَّفَرَ والمحجر اي قويٌّ على السفر وعلى إن يُرمَّى بالحجر . والعَرَّض المناع . وما يعرض للانسار _ من مرض ونحوهِ وحطام الدنيا وماكان من مال قلّ اوكثرج اعراض. وإصابه سهمُ عَرَضَ نَعُبُّد بِهِ غِيرَهُ فاصابهُ .وقولِم عُلَّفتها عَرَضًا اذا هوى امرأًا اى اعترضت لي فعُلَّقتها من غير قصدٍ. وهذا الامرعَرَضُ اي عارضٌ والعُرُض العريض . ونظر اليهِ من عُرُض وَكُلُّمهُ عن عُرُض نقدٌما * الهُرْضَة الهَمَّة وحيلة في المصارعة. وهوعُرْضَةٌ لذا ك اي مُهْرِنٌ لهُ قُويٌّ عليهِ. وعُرْضَةٌ للماس اي لا بزالون بقعون فيه . وجعلمهٔ عُرْضَةً لكذا اي نصبتاً لة. وناقةٌ عُرْضةٌ للحجارة اي قوية عليها. وفلانةُ عُرْضَةٌ للزوج اي قوبٌّ عليو # العرضَّى النشاط * العرَّضْني والعِرِّضْهُ البغي في المثي من المشاط . يقال هو مِشَى العِرَضنَى والعِرَضْنَة اذا مشي كانت مشينة في شقٍّ فيها بغي من نشاطهِ. ونافةٌ عِرَضَهُ اي من ءادتها ان تمشي معارضةً للشاطُّ. ونظرُ اليهِ عِرَضَّةً اي بمؤخَّر عينهِ * العَرْضيُّ جنس من النهاب وبعض مرافق الداركا لببرًا والمطبخ والكيف. عراقيَّة . والعُرْضِيُّ من لا يثبت على السرج والبعير الذي يمترض في سيرو لانهُ لم لنمُ رياضتهُ بعدُ * نافةٌ عُرْضيَّة فيها صعوبة . وفيك عُرْضِيَّةٌ اي عجرفيَّة ونخوةٌ وصعوبةٌ *العَرْوض مَكَّة وإلمدينة وما حولها والماقة | ا لني لم تُرَض وميزان الشيعر واسم للجزء الاخير من المصف الاول من البيد |

سالًا او معيَّرا مؤنَّنه ج اعاريص والعَرُوضِ ايضًا الماحية والطريق في عُرْض انجل في مضيق ج اعاربض ومن الكلام نحواهُ ومعناهُ والمكاں الذي يعارضك اذا سِرْتَ والكثير من الشيء والغيرُ والسحابُ والطعامُ ومن الغم ما يعترض الشوك فيرعاهُ والحاجة * العَريض ضدُّ الطول ج عِرَاضٌ ود ءَاكم عرضٌ اي كثير. والعَريض من المَعَز ما اتى عليهِ سنةٌ وتباول الست بعُرْض شدقو او ادا نبَّ وإراد السِيَاد ج عِرْضانٌ وعُرْضَاتٌ . وفلانٌ عريض البطار_ اي مُثْر * جنَّة عربضة وإسعة * المُرَ ْضن تصغير الدرَّضْي * المَعَارِض من الابل العُلُوق التي ترأَّم بانهما ومَّ ع درُّها. وإن المُعَارَضَة السفيح اي ابن الزنآء. وجآءَت بولد عن مُعَارَضَة اي لم يُعرَف ا وهُ او هي ار ومارض الرجل المرَّاة فيأتبها حرامًا. والمِتراض سهم بلاريش دقيق الطرمير غايظ الوسط يصيب بعرضهِ دونحدُّهِ والنورية ومن الكلام فحواهُ . وإلَعترض من الهوى هو الذي يتع عن اول وهلة فيسبى القلب في دفعة وإحلة الا ان تركمهُ سريعكا ان اخذهُ سرىع. وإيعْرَض ثوبٌ نَجُلَى فيو انجارية لملة الدُرْس او هو القميص الذي يُعرَض فيهِ العبد واكجارة للبيع . والمُعرِض موضَّم عرض النّيء. وقلتهُ في معرِض كـ لما اي في موضع ظهور ذ ك وذكر الله انما يكون في مَعرِض التعظيم والتبجل اي في موضع ظهور ذلك والنصد الميهِ. وطأَّ معرِصًا حيث شنُّت اي ضع رجا لمك حيث سنَّت ولا ننَّق شبنًا وقد امكلك ذلك وارضٌ مُعرَضةٌ اي يستعرضها المال وبن ضها اي فيها بات يرعاهُ المال اذا مرَّ فيها والمعرِّض خان الصيِّ والْمُعرَّض نَعَمْ وسمهُ العرَاض و ِن اللَّم ما لم بُما لَغ في انضاجهِ والمعرِّضِ من الكلامر خلاف المصرِّح ج معارض ومعاريض

ء رطتُ المافه الشجر تعرُطها عَرْطًا اكمنها حتى ذهبت اسنانها فهي عَرُوطٌ ج عُرُطٌ . وعرّط عِرْضَ فلان افترضهُ بالغيبه * اعترط عِرْض فلان بم.نى عرّطهُ * عِرْبَطٌ وَامْ عِرْبَطْ وَمْ العِرْبَطْ العنرث * العِرْبَطُ والعرْبَطُ

المريان والعربانة

عرطب - العَرْطَبَة والدُرْطُبَة العود من الملاهي او الطنبور او الطبل او طبل الحيشة

عرطزَ الرجل تُنتَى لغةٌ في عرطسَ

عرطسرَ الرجل تنتَّى عن القوم وذلَّ عن مناواتهم ومنازعتهم

عرطل ـــالعَرْطَل والعَرْطَلِيل الشخم والفاحش الطول * العَرْطَويل اتَحَسَّن الشباب والقدِّ

عرطن --العَرْطَنِيْثَا اصل شجرة بجور مربم

عرَّمَ عِيهُ افتَامُها . وصامَ الفارورة استَغرَجهُ . والشيِّ حرَّكهُ * فعرعرت الابل بعني عرَّت اي اصابها دآة العُرَّة * العُرَاعِر الشريف والسيّد ومن الابل السمين ج عَرَاعِر . وعُرَاعِرُ موضع بُجلب منهُ اللّج ويُنسَب الديم . يفال ملخ عُرَاعِرِيُّ * عَرُعارِ مبنية اللّج ويُنسَب الديم . يفال ملخ عُراعِرِيُّ * عَرْعارِ مبنية اللّج ويُنسَب الديم . يفال ملخ عُراعِرِيُّ الله عبد احدًا رفع صونه فغال عرعارِ * العَرْعَر شعر السرو فارسيَّة ، والعُرْعُرَ الله المخان السيّة ، والعُرْعُرة المخان السيّة العراقرة وجادة الراس ولعبة للصبيان ، والعُرْعُرة لعنه لية في العَرْعَرة المجبل لعنه في المخرين ، وعُرْعُرة المجبل والسامر والانف اعلاها ومعظمها ج عَرَاعِر

عرَف الفرس بعرُفهُ عَرْمًا جزَّ عُرْفهُ. وعَلَى القومُ عَرَافةٌ دَبَّر امرهم وفام بسياسنهم. فهو عارِثُ. وعُرِف المرجل على المجهول خرجت به العَرْقة لقرحة ستُذكر فهو معروفُ وعرَفانًا وعِرْفةٌ وعِرِفَانًا علمهُ فهو عارِف وعَرِيف وعَرُوف وعَرَف المرَّة جامعها . وعَرَف وعَرَف المرَّة جامعها . مولدة . وعرَف اللامر صَبَرَ. وعرف الرجل بعرَف عَرْمًا أكثر الطيب، وعرَف الرجل بعرف عَرْفًا أكثر الطيب، وعرَف الرجل بعرف عَرْفًا كثر الطيب، وعرَف الرجل بعرف عَرْفًا كثر الطيب، وعرَف المجاج وقفوا بعرفات وفلانًا طبَّهُ . وعرَفهُ الامر وما لامر اعلمهُ . وعرَفهُ بينهُ اعلهُ بمكانهِ . وعرَف في بنلان اعلمهُ باسمهِ . وعرّف الاسم ضدُّ نكَرَهُ ، والضالة انشدها .

وإعرف العرس طال عرفة. ونعرّف الاسم ضدُّ :كُر. ونعرّف فلانّ ما عند بمضهم بعصًا. وإعترف القوم سألهم عرب خبر ليعرفة. وإعترف الشيُّ عرفة. وفلانٌ ذل وإلماد ، وللامر صبر ، وإعترف به دلُّ عليه ، واء ترف اليَّ اخبرني باسمهِ وشانهِ. وما شيء افرَّ بهِ على نفسهِ . واعرورف الرجل اعربراقًا تهيُّـأُ الممرّ . والفرس صار ذا عُرْف والسر والسيل براكت امواجهُ وارتفع فصار | لهُ كَالنُّرْف. والنخل كنف والفَّكَانة عرف الضبع. والدم صارلة زبدُّ. والرَّاكب الفوس علا على عرفهِ · والرجل ارتفع على الآعُراف. واستعرف الشيُّ عرفهُ. وإصل الاستعراف تعريف النفس * العارف الصبور . وإمرُّ عارف معروفٌ * العارفة العطية والممروف ج عوارف * العرّافة عمل العَرَافِ * العَرَّافِ المُغِّم والكَاهِن.وفِيلِ العَرَّافِ يُغِبرِعنِ المَضَى وإلَّكُ هِن يخبر عن الماضي والمستقبل . وقال الجاحظ العَرَاف دون الكاهن .والعَرَّ ف ايصًا الطبيب #العَرْف الريح طَّبَّة أومشةً وآكثر استمالهٍ في الطبِّبة ونبات او الثامر او نبت ليس مجمض ولا عضاه . والعرِّف الصبر. وما عرَّف عِرْفِي الْأَ بِأَخَرَةِ الَّهِي مَا عَرْفَى الأَ اخْبِرًا . والفُرْف المعروف والجود وإسم ما تبذلة وتعطيه وموج المجر وضدُّ الْكُر والاسم من الاعتراف بعني الاقرار. نقول لهُ عَلَى الفُّ عُرْفًا اي اعترافًا وهو مفعول مطلق مؤكَّداها مله الحذوف والتفدير الترف اعترافًا . والمُرْف ايضًا شعر عيني العرس . ولحمة مستطيلة في اعلى راس الدبك يشبه نظر الجارية ج عُرَف وإعراف والرمل والكار المرتفه ن وصربٌ من المخل او اول ما نُطعِم او خدٌّ بالبحرين نُسمَّى البرشومِر وشجر لانرج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع الغروف وجمع العرفآه وجمع الاعرف. وطار القطا عُرْفًا اي بعضهـا خانمـ بعض . وجآءَ الفوم عُرْفًا كذاك. والعُرُف شعر عنق الفرس والرمل والكان المرتفعان * العَرْفَاةُ المضبع لكثرة شعر رقبتها . و: قة عرقاًه اسب سنامها صار لهاكا لمُرُف او

صار على عنتها مثل الهُرْف* العرُّفان المعروف. وعرَّمانُ مغَّ يَهُ مشهورة* العَرُّفَةِ الربحِ وفرحة تخرج في ساض الكفّ.والعِرْفَة المعرفة.والعَرْفَة والعرُّفَة اسم من اعترف القوم اي سألهر عن خبر لبعرفة. والعُرُّفة الرمل والكار المرتفعان وارضٌ بارزة مستطيلة تُبيت والحدُّ بين الشيئين ج عُرَفٌ. وعَرَفَة جيل بقال بينها وبين مكَّة نحو تسعة اميال. وهي منوعة من الصرف للعلميَّة والتأسِث وبوم عَرَّحةَ الناسع من ذي الْحَجَّةِ. وعَرَّعات موقف الحاج ذلك المومر على اثني عشر مـلاً مر · _ مكّة. مصروفة لان النّاء بمنزلة اليّاء والواو في مسلين ومسلون اذا سُمَّى بهِ على حالهِ. وكذلك القول في اذرعات وعانات وعُرَيْنات. والسبة عَرَفَيْ * العرفَانُ والهُرُفَانُ جند ب ضحرٌ كالجرادة لا يكور الأفي رمثة او عنظوانة او دويبَّةٌ صغيرةٌ نكون مرمل عالمج والدمناً والمعترفُ بالشيء الدَّالْ عليهِ * العَرُوف الصبور ج عُرْفٌ * العَرُوْفَ العالم با شيء . وإناً للمبالعة * المَريف العالم بالشيء ومن يعرّف اصحابة ج عُرَمَكَهُ . وَالْعَرِيفُ ايضًا رئيس القوم أو النقيب. وأمرٌ عريفٌ اي معروف * الأغراف ضرت من المحل وسورٌ بين الجنَّة والمار ومن الرباح والربل وإنجبل وكل عالي ظهرةُ وا عالميهِ وهو جمع عُرْف. والأَعْرَف ما لهُ عُرْفٌ من فرس اوحيَّة او دبك والانفي حرفاًه ج عُرْف والْمُعرِّف المُوقف بهَرَفات. وإلَمْعَرَف وإلَمْعْرف وإحدا المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وقبل هي الاننس وما وإلاهُ وقبل الحسن في الانف والملاحة في الاسنان. ويقال امرآه حسمة المعارف اي الوجه وما بظهر منها وحبًّا الله المعارف اب الوجوه موهو من الممارف اي المعروفين. ومعارف الرجل اصحابة الذين يعرفهم وإهل مودَّتو ومن يكون بينة ربينهم معرفة . ولَا عرَّقَة موضع العُرْف من الفرس ج معارف الْلَمَوْخُ شَجْرٌ سَهَلَيْ جَ عَرَافُحَ. والْعَرَائِجُ ابْضًا رَمَالَ لَاطْرِيقَ فَيْهَا * لَيْ الْعَرْفَجَة ضرب من النكاح

عرفس ـــ اعرننسَ اعرنفاسًا مات من البرد * اامِرْقَاس النافة الصبور على

السير والاسد * العَرْفَسِيْس الضخر الشديد من الابل والسآء

عرفص- العِرْفَاص السوطُ يعاقِب بهِ السلطان وخُصْلة من العَقَب أستطيل وخُصْلة نُشَدُّ بها روُّوس خشبات الهودج ج عَرَافيص

عرفط - اعرنفطُ الرجل اعرنفاطًا انتبض * العُرَّفُط شَجْرٌ من العضاء ينضحُ الْمُغْنُه ر منهُ وبرمنهُ ببضآه مدحرجة * المعرنفطُ الهَنُ

عَرَقِ العظمِ بِعِرُفَهُ عَرْقًا ومَعْرَقًا أَكُلُّ ما عليهِ من اللَّمِ وإِخْرُهُ كُلَّهُ. وفلان الطريق قطية. وفي الارض ذهب، وعرَّق المزادة جعل لها عرَّاقًا. وعُرق الرجل على المجهول عَرْمًا كان فليل اللح. وعَرقَ الرجل بعرَق عَرَقًا نرشَّ جلدُ فهو عَرْفَانٌ . وفلانٌ كَسِلَ * عرَّق الشراب جعل فيهِ عرْقًا من المَّاهُ اي قليلًا اي مزجهٌ من غير أن بنالغ فيهِ. وفي الدلو جعل فيها دون الملء وإستقى فيها دون المل. وأعرق الشراب وفي الدلو بمعنى عرَّق. وإعرقهُ الساقي سفاهُ معرَّ قًا .وفلانُ انى العِرَاق وصار عربقًا في اللوَّم وفي الكَّرَم ۚ وَإِ لشجر امندَّتْ عروقهُ في الارض، ونعرَّق العظيم أكل ما عليهِ من اللح. وإنخير مزجها بعرِّق من المآة.وصارعة فنعرَّفة.اي اخذ راسة نحت ابطو فصرعهُ ، وإستعرق الرجل تعرّض للحركي يعرّق * العارقة مؤنثالعارق ج عوارق.والعوارق الاضراس والسنونَ لانها نعرُق الانسان اــيـ تفنيهِ * العِرَاقِ جوف الربش وشاطئ المآء او شاطئ المعرطولا والخرر المني في اسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر المجبل وحدهُ وبقايا اكحَمْض ومن الظفر ما احاط يهِ ومن الاذر كفافها ومن الدارفناؤها ومن السفرة خَرْزُها المحيط بها ومن النهر حاشية؛ من ادناهُ الى منتهاهُ ومن انحشا فوق السُرَّة معترضًا بالبطن ج أعرقة وعُرْقُ وعُرُقٌ في الكلِّ. وبلاد العرّاق من عبّادانَ الى الموصل طولًا ومن الفادسيَّة الى حُلوان عرضًا موِّنَّتْ ويُذكِّر .والعِرّافان الكوفة والبصرة . والعُراق العظم أَكُل لَحِمَهُ والنطفة من المآه والمطرة الغَرْبرة. وعُرَاق الغيث نباتهُ في الرومِهِ العُرَاقة النطفة من المَّاه والمطرة العزيرة * ذات العَرَاقيُّ الدَّاهية * ابلٌ عرَافيُّ

نرعى العِرَاق اي امحمض. والعرَاقيَّة من ملابس الرأْس تُلبَس غالبًا تحت الطربوش* العَرْق لغة في العَرَق وسيُذكّر والعظم أَكِل لحمة او أُخِذ عنهُ اللم ج عِرَاقٌ وعُرَاقٌ نادرٌ . أو العَرْقِ العظم بلحيهِ فاذا ٱڪِيل لحمةُ فعُرَاقٌ اوكلاها لكلبها . والعَرْق ابضًا الطريق بعرُقة الناس اسيه بقطعونه حتى يسنوضح. والعِرق اصل كل شيء والارض اللِّح لا تُسِت والحِبل الغليظ المقاد لابرنقي لصعوته واكجبل الصغير ضد والجسد واللَبَن والنتاج الكثير والسَّبَعَة تُنبِت الطرفآءَ وإنحبل الرقبؤ_ من الرمل المستطيل مع الارض وإلمكان المرتفع وقُطْر انجبل وحدُّ وبقايا اكحَمْض ج عُرُوقٌ . والعِرْق من المَّاءَ القليل منهُ. والعِرْق من الشجر اصلهُ ج عُرُوق ومن البَدَن أوردتهُا لتي بجري فيها الدم ج عُرُوق وإعراق وعِرَاقٌ. وعرَّق النَسَا وجع من اوجاع المفاصل. أ والمَرَق فضلة مَآتَيَّة للدم تندفع من مسامَّ انجلد قيل ولم يُسمَّع لهُ جمَّعٌ . والعَرَق ابضًا نَدَى اكمائِطوالثواب او قلبلة واللبن وكل صف من اللَّبِن والآجرُ في اكحائِط. والطَّرُق فِي انجبال وآثار اتباع لابل بعضها بعضًا والزبيب ونتاج الابل والنفع والسطرمن اكخيل ومن الطير وكل مصطفِّر. والسفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان تُجعل منة الزنبيل او الزنبيل نفسة ا والشَّوْط والطَّلَق. وعَرَق القربة كماية عن الشيِّدُّةِ والمجهودِ والمشقَّةِ. وعَرَق التمر دبسة. وعَرَقُ الخلال ما برشح لك الرجل اي يعطيك المودَّة. والعُرَقُ الكثيرالعَرَق. ولبنُّ عَرِقُ فسد طعمهُ عن عَرَق البعيرالمحمَّل عليه * المَرْقَة| الطِّرُق في انجبال، والعِرْقَة الإصل او اصل المال او ارومة الشجر التي تنشعَّب منها العروق ج عِرْقاتٌ وعِرَقٌ، والعَرَقَة الصفُّ في الحائِط من اللَّبن والآجرِّ . والطَرَّة تَنسَجَ جوانب النسطاط واكنشبة نعترض بين سافَى اكحابُط والدِرَّة بُضرَب بها والنِسعة يُشَدُّ بها الاسيرج عَرَقٌ وعَرَفَاتٌ. والعُرَقَة الكذير العَرَق وهو بنآة مطَّرد من كلُّ فعل ثلاثيُّ كَضُحَّكَة * العَرْقَاة النطنة من المآء ومن الدلو خشبنان بُعرَضان عليهاكا لصليب. والعَرْفَاة ايضًا والعرْقَاة

1820

الاصل اواصل المال او ارومة الشجر التي تتشعّب فيها العروق * العرقوة كلُّ أكنة منقادة في الارض كانها جثوة قبر والعرّ فُوتَانِ خشبنان تعرضان على الدلو كالصليب وخشبنان تضهّان ما بين الحسط الرّحل والمُوّخِرة ج العراقي وإن جمعت بجذف الهاة قلت عرّق وإصلة عرّ فُو الا الله تُعل به ما فُعِل بثلاثة احتي في جمع حقّه وذات العرّاقي الداهية * العريق من الرجال والخبل الذي له عرْق في الكرم وفي اللوم * الأعرق ذو العرق ورجل مُعترق اي قليل الله والمعرق آلة يُعرَق به الله والمعرق العريق من الناس والخيل والمعرق من الشراب الذي جُعِل فيه عرق من المآة والمعرق من المآة الي قليل منه ورجل معرق العظام اي قليل الله ومن الشراب الذي جعل فيه عرق من الرجال الغليل اللهم ومن الشراب الذي جعل فيه عرق من الرجال الغليل اللهم ومن الشراب الذي جعل فيه ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي أعرق من المراح الناس والعلم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي جُعل فيه عرق من الماء ورجل معروق العظام اي قليل اللهم ومن الشراب الذي المعرف المناس ال

عرقب الرجل احنال و والدابة قطع عرقوبها ورفع بعرقوبها لتقوم ضد لله تعرقب فلان الفرس ركبها من خلفها . وزيد ركب العرافيب . وعن الامر عدل لله العُرقُوب عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ومن الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في بدها اي بين موصل الوظيف والساق . والعُرقُوب ايضًا ما انحني من الوادي ومن الفطا ساقها وطريق في الجبل والحبلة وعرفان الحُجَة ج عراقيب . وعُرقوب الرامي كوكب . والعرافيب ايضًا خياشيم الجبال او الطرق الضيّنة في منونها . ومن المعالقة . يُضرَب بو المَثَل في المخلف

عرقد اكحبل فتلة شديدا

عرفصَ الغلام رفس. والحيَّة مَشَت * العُرْقُصَآة والعُرَيْقِصَآة والعُرَيْقِصَآة والعَرَنْقُصَانُ والعَرَقْصَانُ الحندقوقی او يَرْ اَطُو وهو نبات سَاقة كساق الرازيانج وجُمَّة وافرة متكانفة عرقط - العُرْقُوطُ العُذْنُوطُ او تصحيفةٌ * العُرَيْقِطَةُ والعُرَبْقِطَانُ دويبَّةُ عريضةُ كَامُجُعَل

عرقلَ الرجل جار عن القصد . وكلامة عوَّجهُ . وعلى فلان عوَّج عليهِ الفعل والكلام وإدار عليه كلامًا غير مستقيم . وعرقلَ الامرَ صعبَّةُ وشوَّشهُ * نعرقلَ الكلام والامر مطاوعة عرقلَ . يفال عرقلهُ فتعرقل * العَرَاقيل الدواهي ومن الامور صعابها * العرِّقال من لا يستقيم على رشدهِ * العَرْقَلَى با لقصر مشيهُ بُنجَنَرَ فيها * العرِّقيِلِ صفرة البيض

عرقن-العُرْقُونُ نباتُ

عَرْقَى الدلو عَرْفاةً شدَّد العرقونين عليها * العرقاة والعَرْقُوَّة ذُكرا في ع رق عرَك الاديم يعرُكهُ عَرْكًا دلكهُ ، والشيِّ حكَّهُ حتى عنَّاهُ ، والسنامَ مسَّهُ لينظر أَبِهِ طِرِقُ ام لا. وفلانًا حمل عليهِ النهرِّ والدهرِّ اي الداهية . والبعيرُ حرَّجبةُ ا بمرفقهِ حتى خلص الى اللجم وذلك انجمل عاركٌ وعركركٌ . وإلد هرُ فلأنَّا حتَّكهُ . ولابلَ في الحمضخلاها فيونيا ل منة حاجبها ولاسم العَرَك. ولماشيةُ المباتَ آكلنة ، والمرأَّة عَرْكًا وعَرَاكًا وعُرُوكًا حاضت. فهي عاركٌ ج عوارك. وعرك الرجل بعرَك عَرَكًا كان عَرَكًا * عاركة معاركة وعِرَاكًا فاتلة. وإعركت المرأة حاضت فهي مُعرِكٌ. وتعرُّك الشيُّ تدلُّك. وتعارَكا نفاتلا. وإعترك الفوم في المعركة اعتلجوا. والابل في الورَّد ازدحمت . والمرَّاة بمعرَّكة احنَشت بخرقة * المارك البعير الذي حزَّ جنبة بمرفقهِ حتى خلص الى اللم * اورد ابلة العِرَاكُ | اي اوردها جيمًا المَّهُ . ونُصب العِرَاك نصب المصادر اي اوردها عرَّاكًا . [وقيل العيراك نصب على اكحال وهي معرفة لفظًا لكنها مؤوّلة بنكرة والمقدير معتركة . وهكذا ما اشبهة * العُرَاكة ما حلبتَ قبل النيقة الأولى * العَرْكَ خُرْهُ السباع . والعَرَكَاسمُ كما مرَّ والصوت وجمع العَرَكِيَّ . والعَرِكَ الصوت والصرُّ يع الشديد العلاج في الحرب ج عَرِكُونَ . ورملٌ عَرِكُ متداخلٌ بعضهُ في بعض* لفينهُ عَرْكَةُ اي مرَّةً وعَرَكات اي مرّات. ورجل عُرَكَه اي يعرك

الذى بجنبه بعني بحنماة * العَرَكِمْ صيّاد السّمَك ج عَرَكُ وعُرُوكُ. ولهذا فيل الله لاحبن عَرَكُ * العَرَكِيَّة والعَرَكَانيَّة الفاجرة والغليظة * العَرُوك من الدوق الني لا يُعرَف سَمَها الاَّ بعرك سنامها أو الني يُشَكُّ في سنامها أبه شمّ أم لاج عُرُكُ * رجلٌ عَرِيكُ مشاخل الاعضاء والمفاصل * العَرِيْكَة السنام او بقينة والنفس والطبيعة ج عرائك. ورجل لبّن العربكة اي سلس الخُلُق منقاد منكسر النفوة * المعارك المقائل والصريع الشديد العلاج في الحرب. والمعرك والمعرك والمعرك العارك والمعرك العادر الغليظ القوي، والمعركة الحائيض. والمعركة موضع العراك والعراك الفياج الشهر الفليظ القوي، والمعركة والمعركة موضع العراك والعراك المعارك المعارك. المعارك والعراك العارك العارك العارك والعراك العراك العراك والعراك العراك والعراك المعروكة اي مردم معروكة اي عركما الماشية حتى اجدبت ورمل معرورك اي متداخل بعضة في بعض

العَرَّكْرَكُ الرَّكَبِ الشّخ وانجمل الغليظ القويُّ والمبعيرالذي حزَّجنبة بمرفقه حتى خلص الى الليم * العَرَكْرَكَة الرسحاة اللحيمة القبيمة

عركت الشيّ جمع بعضه على بعض * اعرنكسَ ارتكم والشّهَر اشتدَّ سوادهُ عرّم العظم بعرُمهُ ويعرِمهُ عَرَّما يزع ما عليهِ من لحمر والصبيُّ امهُ رضها والابل الشجر نالت منه و فلانًا اصابهُ بشراسة وأذى والرجل عُرَامًا اشتدَّ وفارق القصد وخرج عن انحد والصبيُّ علينا اشر ومرح او بطر او فسد وعرم العظم يعرَم عَرَماً قَبَرَ وعرم الرجل يعرُم عَرَامةُ اشتدَّ كَوَمِم والصبيُّ علينا بعنى عرّم * عرّم الشيِّ خلطهُ واعرمهُ جنى عليهِ ما لم كورم وتعرّم العظم نزع ما عليهِ من لحم . بحنه وتعرّم العظم نزع ما عليهِ من لحم . لازم منعد و عرض العرض شونو ويوم عارض نهاية في البَرد * العُرام من المجيش حدَّ نهم وشد نهم وكثرتهم ومن العظم والشخر العُراق وما سقط من قشر الموسِّع ومن الرجل الشراسة والاذى * العَرْم الدَسمَ وفيّة النَدْر والعُرْم جع الآغرَم وبض النطا . والعَرَم وبض النظا . والعَرَم

سواد مختلط بياض في اي شيء كان او هو تنقيط بها من غير ان نسّع كل نقطة وبياض بمرمَّة الشاة والحم، والقرم المجاهل والشرس المؤدّي بخرَى لغة في آمًا. يقال عَرْمَى والله اي آمًا والله للعَرْمَاة الحدَّمة المعرَّمة العَرْمَة والمياض المذكورين. والعُرْمَة العَرْمَة المعرَّمة والمعرَّمة العَرْمَة عَرْمُ والعَرْمَة وكلمَّ او العَرِم جمع عُرْم والعَرْمَة سَدُّ بُعنرَض بهِ الوادي ج عَرْمُ مثل كلمة وكلمَّ او العَرِم جمع بلا واحداو هو الأحباس بُنَى في الاودية والجُرَدَالذَكر والمعلم الشديد وقيل العَرْم السيل الذي لا يطاق دفعة وعلى هذا يكون سبل العَرْم من باب اضافة الشيء الى نفسو لاختلاف اللفظين * العَرْمُم الله هية ج عُرْمان * الأعرَمُ التُعليم الله ومعزى والاقلف ج عُرْمان وجع الجمع عرامين

العَرَمْرَم الشديد وانجيش الكَثير وهو من عَرَام انجيش ودوكثرتهُ وحدَّتهُ عرمسَ عرمسةً صلب بدنهُ بعد استرخاءَ * العِرْمِس الصخرة والماقة الصلبة * العَرَمَّس الماضي الظريف من الناس

عرمضَ المَآنَ عرمضةَ وعرْماضًا طحلبَ*العِرْمَاضِ الطحلبِ*العَرْمَضِ والعِرْمِضِ من شجر العضاء او العَرْمَض صغار السدر والاراك من كل شجرٍ لا يعظم ابدًا والشحَاب

عرَن على الذيء يعرُن عُرْنَا مَرَنَ. والسهم رَصَفَهُ. وعرَن البعير يعرُنهُ ويعرِنهُ عَرْنًا وضع في انفو العرَان وعُرِنَ البعيرشكا الله من العرَان وعرِنت الدائبة تعرَن عَرَّنَا اصابنها عُرْنةٌ والدار عِرَانًا بعدت *عرَّن الربح سمَّر سنالهُ بالعران . واعرن الرجل دام على آكل الخم ، وفلانُ نشققت سيقانُ فصلابه ووقعت الحرَّة في المهرِ العرران الاسد * ديارٌ عارِنة اي بعيدة * العرَان داءَ يأْخذ في آخِر رِجل الدابّة بُذهبِ الشَّعَر او نشقَّق سيّة ايديها او ارجلها او جُسُوَّة في رسخ رجل الفرس وعودٌ يُجعل في ورة انف البعير وعود البَكَرة تحدث في رسخ رجل الفرس وعود يُجعل في ورة انف البعير وعود البَكَرة

أيقدُ به الخطّاف والبُعد والننال ووجار الضبع والقرن والمسار ودبارٌ عِرَانُ اي بعيدة * العُرَانِية بخنيف البآء مدُ السيل وقاموس المجراو ما يرتفع في اعاني المآء من غوارب الموج * العرْن ريج الطبيخ والعَرَن العِرَان للدآء المذكور والغَدْر وريج الطبيخ والدخان وشجرٌ يُدبَغ به واللح المطبوخ والعَرِن من يلزم الياسرَ حتى يَطعمَ من الجَزُور والمصاب بدآء العِرَان * العِرَّنة عروق العَرَن وخشب الظيمَ والحريع المخبيث الذي لا يطاق والعُرْنة العِرَان اللدآء المذكور والعُرَنة العِرَان اللدآء المذكور والعَرِنة المصابة بدآء العِرَان * العِرْنين الانف كلهُ او ما صلب من عظهه ومن كل شيء اوله والسيد الشريف جعرانين * العَرُون الدابَّة المصابة بدآء العِران على المنافق والمديّد الشريف عرانين * العَرُون الدابَّة المصابة بدآء العِران مأوى الاسدِ والضبع والذبْب والحبيّة جمر الفسير * العربيّة مأو ما الاسدِ والنسبع والنسبة والمنسبة بالعربيّة مأو الاسدِ والنسبع والذبْب والمنافق والمنافق ومقتل النوم جعرائين * رمح معرّن شمّرت سنانة بالعران و وهناه الذب بألفة ومقتل النوم جعرائين * رمح معرّن شمّرت سنانة بالعران و وهناه الذب بألفة ومقتل النوم جعرائين * رمح معرّن شمّرت سنانة بالعران و وهناه الذب بألفة ومقتل النوم جعرائين * رمح معرّن شمّرت سنانة بالعران و معرّن شعرة بالعربة وهناه المعرون وقرية بالعربة والمنافق المائية بالعران وسقاد معرون ويخير العربة والمؤرن المرّن سمّرت المنافق المائين المعرون وقرية بالعربة والمؤرن المعرون وربخ بالعربة والمؤرن المؤرن والمؤرن المؤرن المؤرن المؤرن المؤرن والمؤرن والمؤرن والمؤرن والمؤرن والمؤرن المؤرن والمؤرن المؤرن المؤرن المؤرن المؤرن والمؤرن والمؤرن

عرنس-العِرْناس طائرٌ كاكمامة لاتشعر بهِحتى بطبر من تحت قدميك وإنف اكبل وهنة ٌ من حديد ونحوهِ ذات شعب تجعل المرأة سبائِخ القطن عليها فتغزلها ج عرانيس

عرهل – الْعُرَاهِل الكامل الخَلق من الخيل * العَرَاهِيل الحجاعة المهلة مفردها عُرْهُول * العِرْهَلُّ بشديد اللام الشديد من الابل

عره —العُرَاهِ التارُّ الناعم من كل شيء والقويُّ الشديد والضخ من الابل والانثى عُرَاهِمة والاسد * العَرَّهَ والعيرَّهُ القويُّ الشديد والاسد * العُرَّهُوم النُطْر والعرجون والتارُّ الناعم من كل شيء والقويُّ الشديد

عرهن – العُرَاهِن من الابل الشخم * العُرْهُون النطر من الكهأة ج عراهين عراهُ يعرُوهُ عَرْوًا (ولويٌّ) المَّ بهِ وإناهُ طالبًا معروفة فالقاصد عار والمقصود معروٌّ. وعرا فلانًا امرُّ اصابة وعرض لهُ. وعرا الرجل يعرُو وعُرِيَ على الجهول اصابته العُرَوآه، وعُرِيَ فلانُ الى الشيء باعهُ ثم استوحش اليهِ * عرّى المزادة تعريةً اتخذ لها عروةً . وإعرے القومُ صاحبَهم اعرآء تركوهُ. وإنفيص جعل لهُ عُرِّي. وإعتراهُ اعتراءً غشيةُ طالبًا معروفة، وفلانًا امرُ اصابة * العاري مر ﴿ اصابِنهُ الْعُرَوآ صِ عُرَاهُ * الْعَرَآهُ نباتُ برَّيٌ * الْعَرَاوَةِ نباتُ طيَّب الرائِحة * الدِّرَا من الدّار حيث تُعرَى منهُ اي تُوثَّى * العِرْو الناحية ومن لابهم بالامرج اعرآء والعُرْيُ والعِرْيُ من النوب اخت زرُّو * العُرَوَآهِ قرَّة الحُمَّى ومشَّها من اول رِعْدَتها وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريخ عربَّة ومن الاسد حيثُهُ * العُرْوَة من الدلو والكوز المنبض. ومن الثوب اخت زرُّو. وكلُّ ما يُوخَذ با ليد من حلقة فهو عُروة · ومن الفرج لح ظاهره بَدِقٌ فياخذ بمنةً وبسرةً مع اسفل البظر وانجاعة من العضاه وانحمض بُرعَى فِي الجدب والاسد وإلشجر الملنفُّ نشتو فيه الابل فتأكمل منةوماً لا يسقط ورقة في الشنآء والذي لا بزال باقبًا في الارض لا بذهب ج عُرَّى . والعُرْوَةِ ايضًا النفيس من الما ل كا لفرس الكريم وحوالي البلد . وإنا عُرْوَةِ منهُ اي خِلْقُ ج عُرَى . والله علمه العُرى اي فؤض المه حلَّ امره وعقد مُ * العَرَى والعَريَّة من الريح الباردة * الأعْرُوانُ نباتُ او ما لايسقط ورقة في الشناَّه. ولِلْعُرُو المصاب بالعُرَوَآه . وفِرج مُعرَّى اي ذو عُرْدِق

عرَى فلانًا يعرِيهِ عَرْيًا (يَآنَيُ) غشية كعراهُ من الهاويّ. وعرِي الرجل من ثيابهِ بعرَى عُرْيًا وعُرْيَة نقيض لبس فهو عارٍ وعُرْبَانٌ وامراً أَ عارية وعُريانة وقوم عُرَاة ونسآة عارياتٌ. وعَرِيَ من العيب وغيرهِ سَلِيرَ منهُ فهو عَرِي عَرَاهُ النوب وغيرهِ سَلِيرَ منهُ فهو عَرِي عَرَاهُ النوب ومن الامر جرَّدهُ وخلَّصهُ. وعارَى الفوم معاراة ركبوا الخيل أعرا قلا واعراهُ الثوب ومن الثوب اعرا ته بعنى عرَّاهُ ، واعرى الرجل سار في العَرا أَ واقام في العَرَاءَ واعرى فلانًا المُعلة وهبهُ ثمرة عامها . وفلانًا صديقُهُ تباعد منهُ ولم ينصرهُ . وفلانٌ اصابةً برد الليل عند عنه المخيب الشمس. وتعرّى من ثيابهِ تعربًا بعنى عَرِيَ ، واعرورى الرجل اعربرا آ

الماس سيف كل وجه استعراته آكلوا الرُطّب # العاربة مؤنَّث العاري وشرعًا ا عبارةٌ عن تمليك المافع بغير عوض * العَرَآه الفضآه لا يُستتَرفيهِ بشيء ج اعرآء * العَرَى الناحبة والجناب والساحة * فرسٌ عُرْيُ اي بلا سرج ج اعرآنه. قيل ولا بقال فرس عربان كما لا بقال رجل عُرْيٌ * العُّرْبَانُ نفيض اللابس ج عُربانونَ . والفرس المفلُّص الطويل ومن الرمل تَقَى او عَقْدٌ لاشجر عليهِ * العَرَّاة الفنآء والساحة وشدَّة الْبَرْد * جاربة حسنة العُرْبَة والعيرَّبَة ابِ حسنة المجرَّد * العَريُّ المريح البارد، * العَريَّة النخلة يُعربهــا صاحُبها غيرَهُ ليأكل ثمرنها والمخلة التي أكرِل ما عليها وما عُزِل من المساومة عـد بيع النحل والمِكتَل والريج الباردة ج عَرَايا * جارية حسنة الْمُعْرَى والْمُعْزَاة اي الهجرَّد ج الْمُعَارِي. والْمُعَارِي ايضًا حيث بُرَى كالوجه واليدين والرجلين والمواضع لاتُنبت والفَرُشُ عزَب الرجل يعزُب عُزْبةً وعُزُوبةً لم يكن لهُ اهلٌ فهو عَزَبْ. وإمرأَةٌ عَزَبْ ايضًا كذلك . وعزَب الشيُّ عنة بعزُب ويعزِب عُزُوبًا بَعُدَ وغاب وخني فهوعازتٌ. | وعزَب الرجل ذهب، وعزَب طُهْرُ المرأه غاب عنها زوجها. وعزَبت الارض لم يكن يها احدُّ مخصبة كانت ام مجدبة * عزَّب الرجل اطال النبية وإهمل ما ابندأ بهِ. واعزب الرجل بعد. وقلانٌ فلانًا ابعدهُ. لازمٌر متعدُّ . وإعزب الفوير عزبت ابلهم في المرعى. وإلابل بمدت في المرعى لاتروح. والرعاة اصابواً العازباي الكلَّاالمِعيد. ونعزَّب الرجل ترك النكاح * العازِب الكلُّر المِعيد المطلب * العازبة امرأة الرجل والابل *العَزَمُ من لااهل لهُ من الرجال والنسآء.ولاسم العُزْبَة والعُزُوبة وجمع الرجل عُزَّاب وإعزاب * العُزُوبة| العُزْية والعَزْوْبَة الارض البعيدة المَضَرِب الى الكَلْإِ * العَوْزَب العِموزِ* العَزِيْب من لا أهل له والرجل يعزب عن اهلهِ وما لهِ ومن الابل والشآء التي تعزب عن اهلها في المرعى. وإبلُّ عَزِيبُ لا نروح على الحيّ جمع عازب

كَغَزِيِّ جِمِعِ غَازِ * الأَعْزَب من لا اهل له وهو فلبل و الكثير عَزَبُ وعزيبُ والله عَزَبُ وعزيبُ والله عَزب الناس والانثى عزباته عَزْبُ والمعزّاب والمعزّاب من الماس في المرعى و المعزّاب المضا من لا اهل له ومن طالت عُزُوبته و المعزّب من عزبت الله عنه والمعزّب المدي عُزِب به عن المار و المعزّب الذي عُزِب به عن المار و المعزّب الذي عُزِب به عن المار و المعزّب المدي عُزِب به عن المار و المعزّب المدي عُزِب به عن

عَزَج فَلْانًا يعزُّجهُ عَرْجًا دُفعهُ. وإنجاريةَ جامعها. وارضهُ بالسحاة قَلَبَها عزَد جاريتهُ يعزدها عَزْدًا جامعها

عزَّرَهُ يَعزِرُهُ عَزْرًا لامهُ. وَفلانًا اعانهُ . وزيدًا منعهُ وردَّهُ وردَّعهُ . وجارِيتهُ جامعها . وعلى الامر اجبرهُ . والرجل وقَنهُ على باب الدِين والفرائيض والاحكام * عزَّر فلانًا لامهُ . والحجانيَ ضربهُ دور الحدَّ او اشدَّ الضرب وادَّبهُ وشخَههُ وعظَّههُ ضدُّ . وعزَّر زيدًا اعانهُ وقوًاهُ ونصرهُ وعزَّر الحمار اوقرهُ * العَزَائر دون العضاه وفوق الدِق والعيدان وبفايا الشجر لا واحد لها * العَزْر ثن الكلاِ اذا حُصِد وبيعت مزارعهُ * العَزْور السبّيُّ الحُلُق والديُوث * العَزْرترة الككمة * العَزْر العَرْر المَن الكلاِ المذكور * العَوْرَر نصيُّ الجبل * العَيْازِر العَزَائِرولا واحد لها نظيرها * العَيْزُار الصلب الشديد والغلام الخنيف الروح وضربُّ من اقداح الزجاج وشجرٌ ، والعَيْزَار وابو العَيْزَار طائرٌ * العَيْزَار المَن الكلاِ المَديد والغلام الخنيف المَوْر رافض من اقداح الزجاج

عَزّهُ يَعُزُّهُ عَرَّا قَوَّاهُ وَغَلَبَهُ فِي الْمَعَازَّةِ، وَيَقَالَ عَزّهُ اذَا غَلَبَهُ فِي الْخَطَابِ اي الاختجاج، وعزَّت الماقة عُزُوزًا وعِزَازًا كانت عَزُوزًا. وعزَّ الرجلُ يعزُّ عزَّا وعزَّةً وعَزَازةً صارعزيزًا فهوعَزُّ وعزيزٌ. وفلانُ قوي بعد ذلَّه . وضَعَفَ ضدُّ. والشيُّ قلَّ فلا يكاد بوجد ولا يُقدر عليه فهو عزيزٌ . والمآه سال والقرحة سالَ ما فيها . وعزَّ عليّ ان تفمل كذا حق واشتدٌ . وعزَ على فلان عزَّا كَرُمَ . وعزَّ عليّ ان تفعل كذا بعزُ من باب علم حق واشتدٌ . وعزُزتُ الناقة نعزُز عَزَازةً كانت عَزُوزًا *عزَّرهُ نعزيزًا جعلة عزيزًا وعظَّمة ونصرهُ ، وعزَّز المطر الارضَ ومن الارض لبَّدها. وعازَّهُ معازَّةً عارضهُ في العزَّة. وفلانًا غابة في أ الخطاب، واعزَّهُ اعزازًا جعلة عزيزًا. والرجل وقع في العَزَّاز وسار فيهِ · وفلاَّنَّا احبُّهُ ، وإلشاة استبان حَمَّلها وعظم ضرعها . والبقرة عسر حَمَّلها اي وضعهُ. وإلناقة كانت عَزُوزًا . وآعزِزتُ بما اصابك على المجهول اي عَظمَ ا علىّ وصعُب. وتعزَّز الرجل تعزُّزًا صام عزبزًا ونشرَّف. والناقة صارت عَزُوزًا . ولحمهُ اشتدُّ وصلَب وإعتزَّ الرجل اعتزازًا صار عزيزًا ، وبفلاف عدَّ نفسهٔ عزيزًا به وتشرَّف. وعلى فلانِ تعظِّم عليهِ وغلبهْ. وإستمزَّ عليهِ استعزازًا اشندُّ عليهِ وغلبةُ. واستعزُّ الله بفلان امانهُ. وإستعزُّ الرمل تماسك †العَزَّازِ الارض الصلبة * رجل عَزُّ ابِ قويٌّ . وجيُّ بهِ عَزًّا بَرًّا اى لامحالة . والعِزّْخلاف الذلُّ والمطر الشديد #العُزَّى العزيزة الشريفة وتأنيث الاعزُّ وصمْ كَانِ لَفُريش وبني كمانه مؤنَّث * العَزَّآهُ السنة الشديدة * العَزَّةُ بنت الظبية . والعزَّة الغلبة في المعازَّة والنادرة من الكلام * العَزُوني الناقة المضيَّّة الاحليلج عُزُرٌ * العَزيز الشريف والفوقْ والفليل النادر لا يكاد| بوجد والمكرّم ج عِزَازٌ واعِزَّة وأعِزّاً • والعَزِيز ايضًا من اسمآنِهِ تعالى والملك لغلبنهِ على اهل ملكنهِ وَلَقَب من مَلَكَ مصرَ مع الاسكندريَّة. وعُزَيز مصغَّرًا كحِلْ مشهورٌ * العُزَيْزَى بالقصر وإلعُزَيْزَكَه بالمدطرف ورك الفرس او ما بين العَكْقَة وإنجاعرة * العَزِبزة العقاب * الأَعَزُّ اسم تنضيل والانثى عُزَّى . والأَعَزُّ ايضًا العزيز. بقال رجل اعزُّ وإمرأَة عُزَّى. اي عزيزٌ وعزيزة. والمِعْزَازِ الشديد المرض . والمَعْزُورَة الشديدة والارض المطورة

عزَطُ المرأة بعزُطها عَرْطًا جامعها كعزَدها

عزعزَ فلانًا عزعزةً غلبة في المعازّة.وعزعزَ بالعانز فلم نتعزعز زجرها فلم تتنعٌ * عَرْعَزْ اسم صوت ترجر به العنز

عزَّفت نفس فلان عن الشيء تعزُف وثعرِف ءَزْفًا وعُزُوفًا زهدت فيهِ وانصرفت عنه أو ملَّنهُ فهي عَزُوف عنهُ ، وعزَف فلان يعرِف عَزْفًا اقامر في الأكل والشرب. والبعير نزت حنجرته عند الموت. وانجنَّ عَزِيفًا صاتت في المفاوز * عزَف تعزيفًا صاتت في المفاوز * عزّف تعزيف الرما ل * العازف الملاعب بالمعازف والمغني * العَزَّاف سحابٌ فيهِ عَزِيف الرعد * العَزْف صوت الجنَّ والرياح ، والعُزْف الحام الموحديّة * العَزُوف المنصرف عن الشيء الزاهد فيه ، ورجل عَزُوف أي لا بكاد يثبت على خلّة خليل ج عِزَاف * العَزُوف المَزُوف والمناه لله العائزف المَزُوف والمناه الما لغة لا للتأنيث * العَزِيف صوت الجنّ * المَعَازِف الملاهي كا لعود والطنبور الواحد عَزْف على غير قياس او مِعْزَف ومِعْزَفَة

عزَق الرجل بعزُق عَرْقا اسرَع في المَدُوّ. والخبرَ عني حبسة، وفلانًا ضربًا المُحنة. وعزَق الارض يعزِق عَرْقًا السرَّع في المَدُوّ. والخبرَ عني حبسة، وفلانًا ضربًا المُحنة. العَرْاقة الاست * العَرْق العَسر الخُلُق السيْنُهُ ج عُرُقٌ . والعُرُق ايضًا مُذَرُوا الطعام * العَرْرَق حَمَّل الفستق في السنة التي لا ينعقد لبُّهُ وهو دباغٌ او حَمْل شجر فيه بشاعةٌ * العَرِيق المطمئنُ من الارض * المِعْرَق والمِعْرَقة آلة كالقدوم الو آكبر لعَرْق الارض والمِعْرَق العَسرِ العَلَمُة والعَمْرة والمُعْرَق المُعسرِ المُكُلُق المَامِن على المُعام ج معازق، والمُتعزِق العَسرِ المُكُلُق

عزَل النّهُ عن غيره بعزِلهُ عَزْلا نَحَاهُ عنهُ جانبًا فعزَل هو أي نفي. وزيدًا عن علله صرفهُ . وعزَل المجامعُ عن المرأّة قارب الإنزال فنزع وأسمى خارج الفرج * عزّلهُ عنهُ نخّاهُ جانبًا ولاسم العُزْلة . وتعازل التوم انعزل بعضهم عن بعض . واعتزل المثيّ وعنهُ وانعزل تغيّ جانبًا . واعتزل المرأّة بمعنى عزَل عنها * العزّال الضعف . والعزّالان الريشنان اللتان في طرف ذنّب العقاب * العزّال الضعف . والعزّالان الريشنان المنان في طرف ذنّب العقاب * العزّل ما يُورَدُ بيتَ المال نقدمة غير موزون ولا مُنتقد الى محلّ النجم. والعُزْل الضعف ، والعَزَل اسم من الأعزّل المن لاسلاح معهُ . وأقرع عزّل حارك اي موخّرهُ . والعُزَل من لاسلاح معهُ * العَزْلة العَرْقَةَ العَرْلَ في وعَزَلَى . وانزلت المامّة عزالي وعَزَلَى . وانزلت المامّة عزّل المراه العَرْلة العَرْقَة العَرْقَة * الأعزّل المرمل الساقة عَزَالِيَها اشارة الى شدّة وقع المطر * العَزَلَة الْحَرْقَفَة * الأعزّل المرمل

عزلب المرآة عزلبة جامعها

المنفردالمنقطع ومن الدواب المائل الذّنب عادة لاخانة وسحاب لا مطر فيه ونصب الغائب من اللم وآحد السماكين والناقص احدى المحرقفتين ومن لاسلاح معة ج عُزْل وأعزال وعُزَّل وعُزْلان ومعازيل والمعزَّال الراعي المنفرد بماشيته برعاها بمعزل من الناس والذي لا ينزل مع القوم في السفر ولكن ينزل ناحية ومن لارمج معة ج معازيل والميعزَّال ايضاً من يعتزل الهل المهدر لوَّما والضعيف الاحمق، وفلانٌ عن المحق بَعزَّل إي مجانب له والمُعنزل من القَدَريَّة

عزَم الامرَ وعلى الامريعزِم عَزْمًا وعُزْمًا ومَعْزُمًا ومَعْزِمًا وعُزْمًانًا وعَزِيْبًا وعَزِيْبَةً وعَزَّمَةً ارادهُ وعقد ضميرهُ على فعلهِ وقطع عليهِ ولمضاهُ من دون تردُّد فيهِ. وعزَّمر الرجل اجهد وجدٌّ في امرهِ . وعزَّمر الامرُ نفسُهُ اي عُزير عليهِ . وعزَّمر الراقي قرأً العزائج. وفلانُ على الرجل اقسم عليه * عزَّمر المراقي بمعنى عزَمر . المُضْرُ والمشي وغيرهِ. واعتزم النرس في عنانهِ مرَّ جامحًا لا بنثني * امرَّ عازمرَّ اي معزومْرٌ عليمُو * العَزَّام الاسد * العَزْم تَجْيِير الزبيب ج عُزُم. وإنَّ العِزْم الاست * العَزْمَة المَرَّة . وعَزْمَة من عَزَمَات الله . اي حقٌ من حقوقي. وما لهُ عَزُّمَةَ وَلاعزيَةَ أَي ثبات وصبر في ما يعزم عليهِ. وعِزْمَةَ وَإِمْ عِزْمَةَ الاست. والْعُزْمَة آسرة الرجل وقبياتة ج عُزَمٌ . والعَزَمَة المُصحّحول المودّة * العَزْميُّ بيّاع العزُّم اي تجيرالزبيب والرجل الموفي بالعهد * العَزُومِ فَعُولِ بمعنى فاعل وهو الذي يستمرُّ على عزمهِ الى ان ببلغ ما برومهُ. وإلناقهْ المسنَّهُ وفيهـا بقيَّة شباب والعجوز * العَزِيْم العَدُو الشديد * العَزِيْمة الرقية ج عزائم أو العزائم آباتُ من المَوْرَانُ نُفراً عَلَىٰ دُوي الآفات رجاءَ الدِّره. وعزائج الله فرائضة التي اوجبها على عِبادهِ . وعزائج السجود ما أُمِر بالسجود فيها * العَوِّزَم الناقة المسنَّة فيها بفيَّة شباب والقصيرة ۞ المُعتزِم الاسد

ومعنى. والعزَّوَّةِ ايضًا الصبر

عزن-اعزنَ فلانًا قاسمهُ في اينصيب فاخذ كلُّ نصيبهُ عزه –رجل عِزْةٌ وعزِهٌ وعِزْهًى وعِزْهِيُّ وعِزْهالَّهُ وعِزْهَالَهُ وعِنْزَهَا لَهُ وعِنْزَهُوَّ وعِنْزَهُوَةٌ وعُنْزُهَانِيٌّ عازفٌ عر ﴿ اللَّهِ والنَّسَاءُ لا يُطرِّبُ لِمَا وبيعد عنها او لئيمٌ ال لابكتم بغض صاحبهِ ج عَزَاهِ وعَزَاهِيُّ وعِزْهُونَ . والعِزْهاة ايضًا المرَّأَةُ اسنَّت ونفسها تنازعها الى الصَّي. وعن الكَسَائيُّ رجل فيهِ عُنْزُوهةٌ ايكبرّ عزهل – العزُّهل والعَزْهَل الرجل المضطرب وذَكَر الحمامر أو فرخها . والعِزْهِلِ ايضًا السابق السريع * العِزْهَلُّ الفارغ * العُزْهُول السابق السريع وانجَمَل الْمَهِمَل والسريع الخفيفج عزاهيل * ٱلْمُعَزَّمَل انحَسَنُ الغذَّآهَ عزا الرجل بعزُو عَزَآةً (واويٌّ) صبر. والاسم العِزْقَة . وعزا فلانًا الى ابيوا يعزُّوهُ عَزْقًا نسبة اليهِ. وعزا فلانُ الى فلان ِ ولفلانِ انتسب اليهِ صدقًا ان كذبًا * تعزَّى الى فلان ولفلان تعزِّيًا وإعتزى المِهِ ولهُ اعتزآهُ التي لهُ صدقًا اوكذبًا وإنسب والاسم العَزَآة * العِزَة كَدِيَّة العصبة من الناس وإلهَاة عوض من اللام المحذونة وهي وأو ج عِزَّى وعِزُونَ. قال الاصعيُّ يقال في الدار عزُونَ اي اصنافٌ من الناس. وقال الطرسوسيُّ عزُونَ جاعات| يانون متفرّقين* عَزْوَى وتَعْزَى كَلْمَنا استهطاف فانهم بقولون عَزْوَى وتَعْزَى لقدكان كمذا وكذا وذلك في مقام النلطُّف ولاستعطافكا نفول نحن

عزاهُ الى ابيه يعزيه عَزيًّا (بَآنِيٌّ) لغةٌ في عزاهُ الواويّ، وعَزِي يعزَى عَزَاهُ ا صبر على ما نابهُ فهو عَزِ *عزَّاهُ تعزيةٌ سلاّهُ وصبّرهُ وامرهُ با لصبر وقال لهُ احسن الله عزاءً له أي رزفك الله الصبر انحسن. وتعزّى عنه تعزيًا تصبّر وشعارهُ ان يقول انّا لله وأنّا اليه راجعون وتعازى القوم تعازيًا عزّى بعضهم بعضًا * العزآة الصبراو حسنهُ * العَزِي الصابر على ما نابهُ * العِزْبة العِزْقة اي الانتسابِ*العَزِيْ الصبُورِ * الاعتزاّة الادْعاة والشعار في الحرب.

لعمري لقدكان كذا وكذا * العيزُوَّة من الاعتزَّاء كا لنسبة من الانتساب زنةً

والنَّعْزُوَة العَزَآهُ. ويَعْزَى كلمة استعطاف. بقولون بَعْزَى ما كان كنفا كقولك لعمرك ماكان كذا

عسب الفول الناقة بعسبها عَسبًا طرقها، وفلان اعطى الكراة على الضراب. وفلان فحلة اكراه للضراب * اعسب الذئب عنا وفر، واستعسب منه كرهة . والفرس استودةت * العسب ضراب الفحل او ماقه او نسلة والولد والكراة الذي بُوخَد على ضراب الفعل ، وفرس عسب بعيد العهد بالنرجيل * العسبة المنبئة المنتى في المجلل * العسوب الرئيس الكبير * العسيب عظر الذنب او منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من المخل مستقيمة دقيقة بُكسَط خوصها والذي لم ينبت عليه المخوص ، وما نبت عليه المخوص فهو السعف وشق في الحجل جعسب وعسب وعسبان * العسيبة عظم الذنب * اليعسوب امبرا المفل وذكرها والرئيس الكبير وضرب من المحجلان وطاعر اصغر من المحجلان وطاعر في مركصها ، والياة زائدة ج يعاسب

المُسْبُر السَّرِج عساير * العِسْبَار والدِسْبَارة ولد الضبع من الذَّبْ أو ولد الذَّبْب * الْعُسْبُرَة النمرة والناقة السريعة النجيبة * العُسْبُور والعُسْبُورة ولد الكلب من الذَّبة . والعُسْبُورة ايضًا الماقة السريعة النجيبة العِسْبق شَجْرٌ مَرُّ تُدَاوَى بهِ انجراحات

عسَبلَ الناس عسَبلة اختلف بعضهم الى بعض وتردّدوا. يفال الماس يعسبلون عسَج الرجل يعشج عَسْجًا مدّ صقة في مشيدٍ. وعسيمت الابل نعسَج عَسْجًا مرضت من رعية العوسج * اعسجُ الشيخ اعسجاجًا مضى وتعوّج كَيْبرًا * بعيرٌ عاسمُ اي يَدُّ عنقة في السور * العَوْسَجُ شجرِ. الماحدة عوسجة * بعيرٌ معْسَاجٌ اي يَدُّ عنقة في

العَسْجَد الذهب والجوهركُلَّهُ كالدرِّ والياقوت والبعير الضخ ﴿ العَسْجَدِيَّةَ كَبَارِ الفصلان والابل تسمل الذهب وركابُ الملوك عَسِّحِرَ الرِجلَ عَسِّحِرَةً نظر نظرًا شديدًا . وإلابل استمرَّت في سيرها . واللّمِ مُلِّمَةُ * العَسُّجَرِ اللَّمِ * العَسْجَرَة الخُبُّثُ * العَيْسَجُورِ الناقة الصلبة والسريعة والسعلاة عسِم – العَسْجُمة الحفّة والسرعة

عَسَد الرجلُ يعسِد عَسْدًا سار. وإنحبلَ فنالهُ فنالُّا شديلًا . وجاريتهُ جامعها * العسْوَدُ العضرفوط من العظاَّ والحيَّة والقوقُ الشديد * العسْوَدَّة موَّتْث العسود ودوبية بيضام يُشبه بها بنان العذاري ج عساود وعسودات عسَر الغريم يعسُرهُ وبعسِرهُ عِسْرًا وعُسْرًا طلب منة الدّبن على عسرةٍ . والزمان اشتدً. وعليهِ ما في البطن قبض ولم يخرج. وعلى فلان ٍ خا لفهُ. وفلاًما جآءً عن يسارو. والماقة ثعسر عَسْرًا وعَسَرَانًا شابلت نومها في عَدْوها اي رفعتهُ. فهي عاسرٌ وعسيرٌ . وعبير الرجل والمرأة يعسّر عَسَرًا كان اعسر. وعسر الامر عُسْرًا وعُسْرًا وعَسَرًا ومَعْسُورًا وعسُر بعسُرعُسْرًا وعَسَارةٌ صَدَّيسر وفلانُ قلُّ ساحهُ فِي الامور وضاق خانمه فهو عَسرٌ وعَسيرٌ . وإلاسم العُسْرُة والعُسْرَى والمُعْسَرَة والمَعْسَرَة. وعسر على فلان الامرالتات * عسَّر الامرجعلة عَسِرًا. وعلى فلان خالفة.وفلانًاجآءَعن بسارهِ . وعاسَرَهُ معاسرةً عاملة بالعسرة. واعسر الرجل اضاقَ وافتقر. والغريمَ بمعنى عسرهُ . والمرأَّة عسر عليها ولادها . والناقة اعناطت في عامها فلم تحمل وتعسَّر عليهِ الامر وتعاسر اشندَّ والتوى . وتعسَّر عليهِ القول التبس. وإعنسر فلانٌ من مال ولدمِ اخذ منهُ كرهًا. والنافة اخذها ريِّضًا نخطمهـا وركبها. وفلانًا افنسرهُ. وإستعسر عليه الامر اشتدُّ والنوـــهُ . وفلانُ الامرَ طلب معسورهُ ووجدهُ عَسرًا * نافةٌ عاسر بعض . وذهبوا عُسَارَيَات. اي منفرّقين في كل وجه يـ العِسْر والعَسْر قبيلة من انجنّ او ارضٌ يسكنونها. والعُسْر والعُسُر نفيض اليُسْر والفقرُ. والعَسِر الصَّعْب. ويومْ عَسِرْ شدبدٌ او شؤمْ. وحاجةٌ عَسِرْ اي منعسِّرةٌ. ورجل عَسْرٌ بَيْنِ الْعَسَرِ شَكِمْنٌ * الْعَسْرَآةِ من العنان التي في جناحها قوادم برضٌ

والتي ريشها من الايسر آكثر من الاين والقادمة البيضاة * العَسْرَى والعُسْرَى القادمة البيضاة * العُسْرَى العَسْرة القادمة البيضاة * العَسْرة البيضاة * العَسْرة العادمة البيضاة * العَسْرة العصب ويوم عَسِيْر شديد اوشوم . وحاجة عَسِير متعسّرة ، والقة عَسِير أخذت ريضًا فخطيت وركيت . وكذا البعير والعسير ايضًا الناقة الرافعة ذنبها في عدوها والتي اعناطت في عامها ولم تحمل * العَوْسَرانة من دانجها من النوق التي أخذت ريضًا فحطيت وركيت * نافة عَوْسَرانية من دانجها تعسير ذَنبها اذا عَدَت ورفعة * العَيْسَران نبت ويعير عَيْسَران وعيسراني أخذ ريضًا فخط وركيب . وناقة عَيْسَران مَعير الذي المحمل بشاله وهي عَسْراة جعسرانة كماقة عَوْسَرانة * الأعسر الذي ويوم أخسر اي شعير عَيْد والمَعير الذي ويوم أخسر اي شديد اوشوم " ورجل أعسر مُقيط على غريم والمُعسرة والمُعسرة والمُعسرة والمُعسور وها مصدران

العَسْرَب الاسد

عسَّ الرجل يعُشْ عَسَّا وعَسَّا طاف باللبل وطلب اهل الربية في الليل. وعسَّ خبرهُ ابطاً و القومَ اطعهم شبئًا قليلاً . والمافة رعت وحدها * اعنسَّ الرجل اعنساسًا طاف باللبل . وفلان كسب وطلب . وزيدُ دخل في الابل وسمح ضرعها لندرٌ * العاسُّ اسم فاعل جعَسَنُ وعَسِيْنُ * درَّت الماقة عِسَاسًا اي كرهًا * جعُ بالمال من عَسِّك وسيِّك لغة في حَسِّك وذُكرِ في ب س س . والعُسُّ الذَكر والقَدَح الكبير ج عِسَاسٌ وعِسَسَةٌ وعَسَاسُ * العُسُس المُجار الحُرَصاة والانية الكبار * العَسَّاس الذَيْب * واعساس * العُسُس المُجار الحُرَصاة والانية الكبار * العَسَّاس الذَيْب * العَسَوس الماقة القليلة الدَرْ او الني العَسُوس الماقة القليلة الدَرْ او الني لا تدرُّ حتى نتباعد من الناس والني اذا أتيرت طوّفت ثم درَّت والسيِّمة الحُلُق عند الحَانب والتي تعتشُ العظام و روَّهَا والتي ثرازُ أَبَها لبنَ ام لا وامرأة لا تمالي ان ندنو من الرجال والرجل القليل انخبر والطالب للصيد * المَشَلَبُ

عسطس – العَسَطُوس او العَسَّطُوس شَّجرة كانخيزران تكون بانجزيرة ورثيس النصاري بالروميَّة

عسطل - العَسْطُلَة الكلام غير ذي نظام * كلام مُعَسْطُلُ اي معَلْسَطُ عسعسَ الليل اقبل ظلامة وادبر ضد والذهب طاف بالليل والسحاب دنا من الارض وفلان الامرلبسة وعمَّاهُ ، والذي حرَّكه * تعسعسَ الذهب طلب الصيد . وفلان الثمَّ شمَّهُ * العَساعِس الفنافذ لكثرة تردُّدها بالليل * العَسْعَس الذهب العَسْعَس الذهب

عسَف الطريق وعن الطريق يعسِف عَسْفًا وتَعْسَاقًا ما ل وعَدَلَ او خبطه على غير هداية .وإلــلطان ظلم.وفلانًا استخدمه .والشيُّ اخذهُ بقوةٍ ، وضيعتهم رعاها وكفاه امرها. وفي الامر فعلة مرح غير روبَّة . وعلى فلان والفلان ِ عَمِلَ لهُ. والبعير اشرف على الموت من الغُذَّة نجعل يتنفَّس فترجف حنجرته. ويقال بات فلار ت يعسِف الليلَ وباللبل اذا خبطة واعنسٌ ببغي طَلِبَةٌ * عسَّفهُ اتعبهُ. وإعسفَ الرجل اخذ بعيرَهُ نَفَسُ الموت، وفلانٌ اخذ غلامَهُ بعمل شديد. وزيدٌ سار بالليل خبطَ عشوآه. والرجل لزمر الشرب في القدح الكبير. ونعسَّف عن الطريق ما لَ وعَدَلَ عنهُ، وفي الكلام اخذُهُ على ا غيرهداية ولا دراية وتكلُّف فيه وحملة على معنى لا تكون دلالته عايه ظاهرةً . وتعسَّف فلانًا ظلة واخذُ بغير حقّ. وإنعسف الشيُّ العطف. وإعنسف عن الطريق مال وعدل عهُ. والطريقَ اخذهُ على غير هداية ولادراية . وفلانًا استخدمهٔ * ناقهٔ عاسف ای اشرفت علی الموت من الغُدَّة وجعلت تننهُّس * العُسَاف دَآءُ ياخذ الابل من العُدَّة * العِسّيف الذب بركب الطرق من دون دليل وعلى غير هداية ولا قصد * العَسْف الموت. والقدح الضخ * | العَسَفَات العُسَاف * العَسُوف الظُّلُومِ والآخِذِ بقرَّةٍ * العَسيْفُ الاجبر والعبد المستهان به ج عُسَفَاآه

عسِق بهِ بهسَق عَسَقًا لزمة ولصق بهِ رَأُولِعٍ· وعليهِ اكحٌ فيما بطلبة. والنافة على

اللحل اربَّت عليهِ * تعسَّق بهِ وعليهِ بمعنى عسِق * العَسَق الالتوآه وعسر الخُلُق وضيفة والغَسَق المتشدَّدون الردئِّ. والعُسُق المتشدَّدون على غرماً ثِهم واللقَّاحون * العَسِيَّقة شرابُ ردئِ كثير المَاء

عسقبت عينةً جمدت في وقت الْبكآء * العِسْفَيَّة عُنَيْنَيد مىفرد ملتزقٌ باصل العنقود ج عَنْقِبُ وعَسَاقِب

العُسْقُدالطويلَ الاحمق والنّارُ الحجافي الحَلْق

عسةر – الْمُتَعَسَّقِرُ الْجَلْد الصَّبُورِ

عمقف المرجل نتيض بكي او اراد البكة فلم بقدر. وعسقف في الخيرهم مهولم يفعل عسقل السراب تربّع * العَسَاقِل الكمأة المواحد عَسْقَل وعُسْقُول. والعَسَاقِل والعَسَاقِل والعَسَاقِل والعَسَاقِل السراب والقطع المنفرّقة من السحاب * عَسْقَلانُ الراس اعلامُ * العَسْقَلَة مكان فيهِ صلابة وحجارة بيض

عسك يه بعسك عَسكا لزمه ولصق به

العيثكيَّة العِسْقية ويكون فيه عشر حبَّات

عَسَكُرَ اللَّيْلَ رَاكِمَتَ ظُلَّتَهُ وَالْقُومُ تَجَمَّعُوا او وقعوا فِي شِدَّةٍ * العَسْكُر الجمع والجيش والكثير من كل شيء فارسيٌّ . ومن الليل ظلته ج عساكر. والمعَسْكُرَانِ عَرَفَة ومِنَى * العَسْكُرَة الجدب والشَّدَة * المُعسكر موضع التجبيُّع عسل الماة بعسُل عَسَلًا وعَسَلَانًا حرَّكَيّة الربح فاضطرب والدايل بالمفازة اسرع . وعسل من طعامه بعسُل عَسَلًا ذاقة . وعسل الطعام بعسُلة ويعسلة عسلًا علية وظلمة بالعَسَل والقوم زوَّده العَسَل واعطاه اياه . وعسل المرارة وعسل المرارة وعسل المرارة والذهب الشام . والذهب الشام عبد والله فلانا حبَّبة الى الناس . والذهب او النوس عَسْلًا وعُسَلانًا اضطرب في عدوه وهزَّ راسة من مضائه . والدليل بالمفازة اسرع والرمح عَسْلًا وعُسُولًا وعَسَلانًا اشتدًا ها زاده واضطرب عسَّل الشيُّ صار كالعسل وفلانُ الطعام خلطة بالعسَل والمقوم زوِّده العَسَل والمتوسل القوم استوهبوا العَسَل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمتعسل القوم استوهبوا العَسَل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمتعسل القوم استوهبوا العَسَل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمتعسل القوم استوهبوا العَسَل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمتعسل القوم استوهبوا العَسَل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمتعسل القوم استوهبوا العَسَل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمَسْعِيْمِ والمَسْل وطلبوه * العاسِل مشنار العَسَل العَسَل والمَسْعِيْمُ العَسْدِيْمُ العَسْمُ والمَسْعَمْ والمَسْعَامُ والمَسْعَمْ والمَسْعَمْ والمَسْعَمْ والمَسْعَمْ والمَسْعَمُ والمَسْعَمْ والمَسْعَمُ والمَسْعَمْ والمَسْعَمُ والمَسْعَمُ والمَسْعَمْ والمَسْعَمْ والمَسْع

من موضعهِ والذَّئب ج عُسَّل وعَوَاسِل وذو العمل الصائحِ يُستحلَى الشَّلَة عَلِيهِ بهِ.وريخ عاسِلُ اي بهازُّ لبنَّا * العَسَّال مشتار العَسَل من موضعه والرجح. ورثيخ عَمَّالُ كرمح عاسِلِ * العَمَّالة شورةُ الغل والنحل نفسها * العَسْلِ الناقَّة السريعة. وعَسْلاً لهُ اي تَعْسَّا . والعِسْلِ قبيل من انجنَّ. وهو عِسْل ما لِ اي ازآقُهُ. والعُسُل الرجال الصالحون الواحد عاسل وعَسُولٌ. والعَسِل الرجل الشديد الضرب السريع رَجْع اليد، والعَسَل حباب المآه اذا جرك ولعاب النمل مذكِّر وبؤَّت وهو الاكثرج اعسال وعُمُلٌ وعُمُلٌ وعُسُول وعُمَّلانٌ . وإلعَمَل ايضًا صَفْر الرُطَب وصع العرفط وذو العمل الصائح يُستحلى الثناة عليه به. وعَــَلُ اللَّبنَي طيتٌ ينضح من شجرة يُتجفَّر به. والعامَّةُ ا نغول حَصَى لَبَانٍ. وعَسَل الرِمث ابيض كَانْجُمَان * العَسَلَة النَّطعة من العَسَل. ويقال ما لفلان مَضرب عَسَلة يعني من النَسَب، ومنه ما أُعرِفُ لهُ مَضرب عَسَلَةٍ . اب اصلهُ ونسبهُ . وابوعِسْلَة الذُّنْب * العَسُول الشديد الاهتزاز ﴿ العَسِيْلِ مِكْنَسَةِ العطَّارِ التي بجمع بها المطراو المريشة بُقلَع بها الغالية وقضيب النبل والبعيرج عُسُلٌ * العُسَيَّلَة النطفة او مَا ۚ الرجل او حلاوة انجاع * العَنسَل الناقة السريعة . والنون زائِدةٌ * هو على أعسا ل من ابيهِ اي آسان. ولِلَعْسَلَة الخليَّة

عسلجت الشجرة اخرجت العساليج * العُسْلُجُ ما لان واخضرٌ من قضبان الشجر والكرم اول ما بنبت ج عَسَائِج. وقوام عُسُلُخ اي قدٌ ناع * العَسَلُجُ الطيب من الطعام او الرقبق منه * العُسلُوج ما لان واخضرٌ من قضبات الشجر والكرم اول ما ينبت ج عساليج * جارية عُسلُوجةُ المبات ناعمةُ "

عساطَ فلانُ تَكُمَّ بلا نظامٍ * كلامٌ مُعسَلَطُ اي مُخلَّطُ

العَسَّلَق والعِسْلِق والعُسَالِق والعَسَلَّق السراب والذَّئب والاسد والظليم وكل سبع جريء على الصيد والمشوَّء الخَلْق والخفيف والطويل العُنُق ج عَسَالِق عَسَمت النَّابَّة نَعْسُم عَسَمَانًا خبَّت. وعَسَم الرجل في الشيء يعسِم عَسْمًا طبع فيهِ. ويقال هذا امر لا يُعسم فيه اي لا يُطبع في مغالبنو وقهرو وعَسم فلان عَسبًا وعَسُومًا كسب وعينة ذرفت او غضت او انطبقت اجفانها بعضها على بعض وي الامر اجتهد واعمل نفسة فيه والرجل بنف وسط القوم افتم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان اوفي غير حرب وعسم الندم والكنف يعسم عَسمًا بيس مفصل الرسغ حتى نموج الكفث والقدم خاعسم بده ايسها والشاة وضعت عينه ذرفت او غمضت واعتسم المنعل او الخفك اخذه خَلقًا فلبسة والشاة وضعت واتى المراعي فالني الى كل واحدة ولدها وفلانا اعطاء والشاة وضعت واتى المراعي فالني الى كل واحدة ولدها وفلانا اعطاء ما يطمع منه * العاسم الكاد على عياله * العسم بيس في مفصل الرسغ نعوج منه المد والغدم * العسمة الآكاة على عياله * العسم الكاد على عياله ج عُسمُ والماقة والمراة على عياله ج عُسمُ والماقة والمراة عسما عي الكثيرة الولاد والعسوم كسر الخبز اليابس والقلّة * الآعسم البيت العسم والمرأة عسما عي فد حك معسم اي مطمع المدى و خلطة

عين الكَلَّدُ في الله بعسن عَسَنًا نجع فيها وسمنت * عسن المجدب الابل خنّف شحمها . واعتفت الارض وتعسّنت انبتت شبنًا من النبات ، ونعسّن فلان النبيّ طلب اثرهُ ومكانه . واباهُ نزع الدي في الشبه . واستعسن البعير آكل فلبلاً العَسْن الطول مع حسن الشعر والبياض والشم . والعيسن المؤلل والنظير والشم . والعيسن الملابة الشكور . والعُسن نجوع العلف في الدابة والشم القديم مثل الأسن * العوسن الطوبل فيه جَدَا أي ميل * ما هو من عَيْسًا يو اي من رجا لو * أعْسَان الشيء آثاره ومكانة و من الابل الوحها و من الارض بقية المحطب و جذولة

عسنج – العَسنَّجُ الظليم العُسنق الهَامُّ انحُسن عسمل - العُسمُول الناقة المزولة ج عساهيل

عَمَّا الشَّيْخُ يَعْسُو عَسُوًّا وَعُسُوًّا وَعُسَمًّا وَعُسَاّةً وَعَسُوَةً وَعَسِيَ يَعْسَى عَسَى (واويٌّ)كَبِرَ وولَّى. والنبات عَسَاّةً وعَسُوًّا غُلُظ ويبس. واللبل اشتدَّت ظاءً مِيدُهُ عُسُمًّا غَاُظ مِينِ الوما * العَمْدِ اللّهِيْمِ الشّهِيْمِ

ظلنة. ويدُهُ عُسُوًّا غُلُظت من العِمل* العَسُو الشَّمع عسي النبات يعسَى عَسِّي (بَاتَيْ) عَلَظ وبيس. وإما تَسَى التي من اخوات كاد فهي فعلُّ مطلقًا وفاقًا للجمهور لاحرف مطلقًا خلافًا لتعلب وابن السرَّاج ولاعند انصالها بالضمير المنصوب خلاقًا لسببويه في ما حكاءٌ عنه السيرافي *. وهي جامدة لا نتصرّف. وحُكِي لها مصارع واسم فاعل. وتكورن النرجّي في الحبوب وإلاشفاق في المكروم وقد اجتمعا في قوله من سورةا لبقرة وعسى ان تكرموا شيئًا وهو خيرٌ لكم وعسى ان تحبُّواشيئًا وهو شرٌ لكم. وتكون للشك واليةين وهي من الله ايجابُ. وتُستَعل على ثمانية اوجه. الاول ان يكون خبرها مضارعًا مفترنًا بان المصدريَّة نحو عسى زيدٌ ان يتوم. الثاني ان يتقدَّم خبرها على اسمها فنكون حينئذ نامَّة نحو عسى ان بقوم زيدٌ . النا لث ان ينقدَّمها اسم فيجوز فيها الإضار وانتجرُّد . نقول على الاضار زيدُّ عسى ان بقوم والزيدان| عسيا ان بقوما وإازيدونَ عَسُوا ان بقوموا وهند عست ان ثقوم والهندان عَسَنا ان نفومان والهيدات عسينَ ان بفَينَ ، ونڤول على الْمُجرُّد زيدٌّ عسى ان بقوم والزيدان عسى ان يقوما والزيدونَ عسى ان يقوموا وهند عسى ان نفوم اكخ.الرابع ان يكون خبرها مجرّدًا من ان تشبيهًا لها بكادَ وهذا قليل وعليو قول الشاعر

عسى الكرب الذي امسيت فيه بكون ورآمَّهُ فرَجُ قرببُ الخامس ان ياتي المضارع بعدها مقرونًا بحرف التنفيس نحو عسى زيدٌسينوم. المسادس ان ياتي اسمها وخبرها مفردين فتكون مثل كانَ في العمل. وعليهِ قول الشاع.

آكنرت في العذل مُحِمًّا دايمًا لاتُكثِرَنُ انِّي عَسِتُ صائِمًا

والمثّل السائِر عَسَى الغُوَ برابوشًا. وقيل التفديريكون ابوْسًا وعَسَى باقية على حكمها. وهذا نادرٌ السابع ان يُضمّر في عسى ضمير الشان على انه اسها والمجملة بعدها خبرها نحو عسى زيدٌ قائمٍ . حكاهُ ثملب الثامن ان بتصل بها ضمير المصب ويكون عملها عمل لعلّ. نقول عساك قائمٍ كما نقول العلّك قائمٌ . وعليه قول الشاعر

عشب المخبزوغيرة بعشب عَشبًا بيس. والموضع نبت عشبة فهو عاشب. وعشبت الارض تعشب عَشابة نبت عشبها *عشبت الارض واعشبت البنت العشب. واعشب الغوم اصابوا عشبًا والابل سَمِنت، وفلان فلانًا اعطاهُ ماقةً مسدةً. وتعتبّت الابل رعت العشب وسنت، واعشوشب القوم اعشمشانًا اصابوا عشبًا. والارض كثر عشبها * بعير عاشب يرعى العشب * ارض عاشية اي كثيرة العشب * العشب * العشب الكلا الرطب في اول كثيرة العشب * العشب وعبال عَشب اي ليس فيهم صغير ولا يقال له حشبش حتى يهيم ج اعشاب. وعبال عَشب اي ليس فيهم صغير كل العشب ذو العشب العشب والعشبة الناب الكيرة كالعشبة بالميم والرجل القصير والمرأة انقصيرة في دمامة والشيخ الحيث الكيرة كالعشبة والرجل القصير والمرأة انقصيرة في دمامة والشيخ الحيث الكيرة كالعشبة والرجل القصير والمرأة انقصيرة في دمامة والشيخ الحيث

المنحني كبراً والعجوز كذلك والنعجة الكبيرة المُسنَّة * العَشِيْب الرجل القصير ومكان عشيب كثير العُشْب . وارض عَشيِّبة كذلك * التَعَاشيب القِطَع المنفرّقة من العشب لا واحد لها . وارض معشّات كثيرة العشب ج معاشيب العَشْبَب الرجل المُسترخي

عشجذت السَّامُ عشجذةً ضَعف مطرها .وفي بعض نسخ القاموس عسجذت با لسين المهلة

عشد الشيّ يعشده عَشْنًا جمعة

عشَرالةومَ يعشُره ويعشِره عَشْرًا وعُشُورًا اخذعُشراموالهم.والمال اخذعشرهُ. وعشَرالرجل يعشِرعَشْرًا اخذواحدًا من عشرة او زاد واحدًا على تسعة . والقوم صار عاشره. وعشَرت الناقة صارت عُشَرَآه * عشَّر القوم اخذ عُشْر اموالهم وجعلم عشرة . ولمال اخذ عشرة . واتحار نهق عشرة اصوات في طلق واحد. والغراب نعمة ﴿ كَذَلِكَ . وعشَّرت الماقة صارت عُشَرَاتَ . وعشَّر المصاحف جعل العواشر فيها. وعاشرهُ معاشرةً خالطة وصاحبة. وإعشرت الناقة صارت عُذَرَاً . والرجل وردت ابلة عشرًا . والفوم صاروا عشرةً . ونعاشر الفوم نحالطوا ونصاحبوا * العاشِر الواقع بعد الناسع في العدد وآخذ المُشرّ والوارد العِشْر من الابل ج عُشَّرٌ *العاشرة حاقة التعشيرمن عواشر المُصحَف ومن الابل الواردة العيشرج عواشر. وعواشر القرآن الآي التي يتم بها العَشَر. وعاشرةُ علم للضبعج عاشراتٌ * العاشُور والعاشُورَآةِ والعَشُورَآةِ والعَشُورَةِ والعاشُورَي والعَشُورَى عاشر الحرّمر او تاسعهٔ * عُشَارُ معدول عن عشره عشرة مكررةً وهو غير منصرف للوصفيَّة والعدل. يقال جَآءَ القوم عُشَارَ عُشَارً اي جآه وإعشرةً عشرةً *العُشَارَة القطعة من كل شيء كُسر إلى عشرة اجزآهِ * العُشَارَ يَاتِ العُسَارَيَاتِ بالسين المهلة * ثوبٌ مُشَارِيٌ طولة عشرة اذرع * العِشْر القطعة من كل شيء كُسِر الى عشر قطع وورد الابل البوم العاشر اوالناسعَ .والعُشْر جزُّ من عشرة ج عُشُور وأَعشار. والنوق التي نغزِل

الدرَّة الثليلة من غيران تجنمع . وأعشار انجزور الانصباَّة. وقلبُ أَعْشَارُ وقدْرٌ أَعْشَارٌ وقدورٌ أَعاشير. اي مكسرة على عشر قطع اوعظيمةٌ لايجملها لاً عشرةٌ .والأعشار قوادم ريش الطائِر. والعُشَر شجرٌ فيهِ حُرْاق الواحدة عُشَرَة. وبِقَالَ ابضًا لثلاث ليال من لبالي الشهر عُشَرٌ وهي بعد التُسَع. والعَشَرِ بِفَتْحِ الشين وسكوبها لغة عدد للمؤتَّث. يقال عَشَّرُ نسوة وعَشَرُ ليا لِ . فاذا رُكُّب مع ما قبلة من العددكان للذكِّر. بقال احد عشر رجلًا وتسعَّة عشر غلامًا وَكَذلك ما بينها. ولحفتهٔ النَّاة في المؤنَّث. بفال احدى عشرة امرأةً وتسع عشرةً جارية.ومن العرب من يمكن العين فيقول أَحدَ عُشَرَ وكذلك الى تسعة عشر الآ اثني عشر فان العين لا تُسكِّن لسكون الالف والياء. ونقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شنَّتَ سكَّتَ الى تسع عشرة وللذكر احد عشرلا غير. والعامَّة نذكِّرِ العَشْرِ على معنى انهُ جمع الايام فيقولون المَشْرِ الاوِّلِ والعَشْرِ الاخير وهو خطأٌ. والشهر ثلاث عَشَرَات فا لعَشْرِ الأُوِّل جمع اولى والعَشْر الوُسطَجع وُسْطِّي والعشر الأُخَرجِع اخرى والعشر الاواخر ايضًا جمع آخِرة وهذا في غير التاريخ. وإمَّا في التاريخ فقد قالت العرب سرنا عشرًا اي عشر ليال بايامها فغلَّبوا المؤلَّث هنا على المذكَّر لكثرة دور العدد على السنتها * العُشَرَآءَ الفُّلَة ومن النوق التي مضى لحماما عشرة اشهر او ثمانية او هي كا لُنُفَساء من النساء ج عُشَرَاوات وعِشَار او العِشَار اسم بقع على النوق حتى يُنتَجَ بعضها وبعضها يُنتظَر نتاجها * العَشَرَة اولالعقود وهي عَدْدُ للذَكْرِ. بِهَالِ عَشَرَة رِجَالِ وعشرة ابام ٍ . فاذا زُكِّبت مع ما قبلهاكانت للمؤِّث. . نقول احدى عشرة امرأة ونسع عشرة جارية. وكذا ما بينها .وشيرت العَشَرة منتوحة كيفا وقعت الأينے المركبة لمؤنّث فبجوز فيها الفتح والسكون. وقد نسكن عين العشرة وقد تُكسّر شينها كما علمت ج عَشَرَات . والعيشرة اسم من المعاشرة بمعنى المخالطة * العِشْرُونَ عشرتانِ . ويسنعمل للذكّر والمؤنَّث بلفظر وإحد ويُعرَب بالواو رفعًا وباليآء نصبًا وجرًّا. وتجوز اضافنها لمالكها فتسقط النون تشبها بنور انجمع فيقال عشرو زيد وعشري بقلب الهاوية وادغام الله العشار آخذ العُشر وجابيه ج عَشَّرُون * العَشْيْر جزُّ من عشرة ج أَعشِراً والنبيلة والنرب والصديق ج عَشَراً والزوج والمُعاشِر وصوت الضبع. وفي حساب الارض عُشر القفيز * عَشِيْرة الرجل بنو ابيه الادنون او قبيلتة ج عشيرات وعنائر * العُوَيْشِراً القُلة لعودَ بن يلعب بها الصبيان * الاعشر الاحمق، والمعشار جزُّ من عشرة و وناقة معشاً بغزر لبنها، والمُعشر الهل الرجل والمجماعة والمجمن والإنس ج مَعاشِر، وجاة الفوم مَعشر معشر معشر من الهي عشرة ومن صارت ابلة عِشارًا

عشرب - العُشَارِب الاسد* العَشْرَب والعَشَرَب الاسد والشديد الجريُّ والسهم الماضي

عشرقَ البت والارض اخضرًا * العِشْرِقِ نبتُ من الاغلاث وإحدثة عِشْرِقة عشرمَ – العُشَارِم الاسد * العَشْرَم الحشن الشديد * العَشَرَّم الاسد والشهم الماضي عشرنَ الشيَّ عشرنةً جعلة عِشْرِينَ. وهو من نوادر الاشتقاق

عشَرَ بعشِرَ عَشَرَانًا مُشَى مِشْيَة الْمُقطُوعُ الرِجلَ. وعلى عصاهُ تَوَكَّأَ * العَشْرُ غِلَظُ الْمُجَمِّرُ الْمُجْمِرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجَمِّرُ الْمُجْمِرُ الْمُجْمِلُونُ الْمُحْمِلُونُ الْمُجْمِلُونُ الْمُجْمِلُونُ الْمُحْمِلُونُ الْمُؤْمِلُونُ الْمُحْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُؤْمِنُ وَالْمُعْمِلُونُ الْمُعْمُلُونُ الْمُحْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُحْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِ

العَشْرَب والعَشَرَّب الشديد من الأُسُود

عشزنَ فلانُ في الامرخالَفَ * العَشَنْزَنِ الشديد الْخَلْقِ * العَشَوْزَنُ العسر الملتوي من كل شيء والشدبد المخلق والصاب الفليظ ج عشاوز وعَشَازِن عشّت النظة تعشُ عَشَّا من ماب نصر قلَّ سعفها ودقَّ اسفلها. وفلانُ الشيَّ طلبة وجمعة وكسبة وضربة . والفيص رقَّعة . والمعروف قلَّلة أي اعطاء فليلاً. والقومَ نزل منزلاً قد نزلوه قبلة فاذاهم حنى تحوّلوا من اجله . وعشَّ الطاعِر ازمر عشةً . وعشٌ بدنة يهُشُ عُشُوشةً وعَشَاشةً وعَشَشًا (من باب قَضُلَ) نَجِلَ وضَمَرَ * عشّنت الخله تعشيشًا بعنى عشّن والطائر اتخذ عُشًا، والكالْر والرض بيسا ، والمخبر تكرّج ويس ، واعثر الرجل اعشاشًا وقع في ارض عنه اي غليظة ، وفلانًا عن حاجئو صدَّه ، والظبي ازعجه من كماسته ، والقوم بعنى عشّم ، واعدث الله بدنه المحلة ، وانعش القبص انعشاشًا ترقّع ، واعدش الطائر اعتشاشًا المحد عشّا ، والقوم امتار وا ميرة قليلة * العَشْ العطآة الفليل والخل بيصر ضبعة الماقة ولا يظلها ، ورجل عَشّ اي طويل قلبل اللم او دقيق عظام البد والرجل ، وجاة بومن عَدِّه وبشّه لغة في عَدِّو وبسّه بالسين المهملة ، والعُشْ موضع الطائر ويُفتَح ج عشاش وعشَشة وأعشاش * العَشَّة الخلة اذا فل سعفها ودق اسفلها والشجرة اللئيمة المنبت الدقيقة القضبان والمران الطوبلة فل سعفها ودق اسفلها والشجرة اللئيمة المنبت الدقيقة القضبان والمرأة الطوبلة موضع عُشّه ، والمعشّش الطائر موضع عُشّه ، والمعشّش الطائر موضع عُشّه ، والمعشّف من العطآء المقلّل عشطة بعشطة بعشطة المتلّل العشائة المتلّل العشائة بعشطة بعشطة المتلّل المعشّاء المتلّل عشطة بعشطة بعشطة المتلّل المعشّاء المتلّل عشطة بعشطة بعشطة المتلّل المتلّم المعشّاء المتلّل المتلّمة المتلّمة

العَشْعَشُ وَالعُشْعُشُ العُشُّ المتراكب بعضة في بعض

عشق - آكلته فاعشفت عنه . أي مرضت ولم يمنأني . وإنا أعشف هذا . اي اقذره واكرهه . وما يُعشف في امر قبيخ . اي ما يُعرَف . وقد ركبت امرا ما كان يُعشف لك . اي يُعرَف * العُشُوف الشجرة اليابسة * المُعشف من عُرِض عليه ما لم يكن يأ كل فلم يأ كله والبعير اوّل ما يُجاة به من البرّ لا بأكل النت والنوى والشعير

عشقة بعشقة عشقاً وعَشقاً ومَعشقاً كان ذا عشق له فهو عاشق وهي عاشق وعاشقه و والاسم العشن ايضاً . وعشق على امراً تو احب اخرى معها . وعشق بالشيء لصق به * تعشق فلان تكلف العشق * العاشق اسم فاعل للمذكر والمؤنّث ج عاشقون وعُشاق وعواشق * العاشقة مؤنّث العاشق ج عواشق * العشيّق الكثير العشق * العشق عُجب الحب بمحبوبه او افراط الحب ويكون في عفاف وفي دعارة او عمى الحسّ عن ادراك عبوب المعشوق او مرض وسواسيٌّ مجلبة الى نفسهِ بنسليط فكرمِ على استحسان بعض الصُّور . والعُشُق المصلحون غروس الرباحين ومسؤُّوها * العَشَقة شجرة تخضرُ ثم تدقُّ وقصفرُّ ج عَشَقٌ * المَعْشَقَ العشْق

عَشَمَ البه يبريعشُم عَشَهُ الخذفيهِ السَمِن. وعشِم الشيُّ يهشَم عَشَمًا وعُشُومًا يهس *
نعشَم الشيُّ بعني عشِم * العَشَم الطبع. وخبر عَشَمُ اي يابسُ او فاسدُ.
والعُشْم شجرُ * العَشَمَة الطَمع واليابس هزالًا والشيخ الغاني المذكر والاشي
او المنقارب الخطو المخني الظهر والخبرة اليابسة * خبزُ عَشَمَ اي يابس
او فاسد * العَشْمَةُ كل شجرة يابسها أكثر من رَطْبها. وارض عشماً او فاسد * العَشْمَةُ كل شجرة يابسها أكثر من رَطْبها. وارض عشماً بها شجر يابس من اصابة هبوق * العَيْشُوم شجرُ كا اسخبر وما هاج حتى نبت
ويبس * المَّعْثُم كل لونين اختلطا ومن عساكبرًا والشجر اليابس من اصابة

عشَنَ الرَجل يعشُن عَشْنًا قال برأَيهِ وخمَّن * عشَّن الرجل ولعنشن بمعنى عشَن. وتعشَّن النخلة واعنشنها نشَّع كرابنها. واعنشنَ فلانًا وإثبة بغير حقٍّ * المُشَان اصل السَعَفَة * العُشَانة لقاطة التَمْر والمُشَانُ

عشنج - الْعَشَنْجَ الْمنقيضِ الوجه السيِّيُّ الْحُلُق

العَشَنْزَر الشَّديد الخَلْقِ العظيم من كل شيء والانثى عَشَنْزُرة

عشنط–تعشنطت المرَّة زوجها نعلَّنته لخصومة * العَشَنَط الطويل جدَّا اوهو التاژ الظريف اكحسن انجسمج عَشَنَطون وعشانط

عشنق - العَشَنَق والعُمَانق الطوبل ليس بضّم ولا مُثَمَّل والانثى بالهَا مَع عَشَانقَهُ عَشَا الرجل يعشُو عَشُوا (واويُّ) من باب نصر سآمَّ بصرهُ بالليل والنهار او عَيَى او ابصر با لنهار ولم يبصر با الميل فهو عَشي وأَعْشَى. وعشا فلانًا قصدهُ ليلاً هذا هو الاصل ثم صاركل قاصد عاشيًا . وعشا الى فلان طلب فصلهُ. وعَشَا النار واليها عَشْوًا وعُشُوًا رآها ليلاً من بعيد فقصدها مستضبنًا راجبًا هدًى او قرّى . وعَشَا فلانًا عَشْوًا وعَشُوًا وعَشْوًا العَمْهُ العَشَاةَ . وعَشَا الابل

عَشْوًا رعاها ليلًا. وعَنْمَا الرجل فعل فعل الاعشى.وعشا عنهُ صدر عنهُ الى غيرهِ وإعرض. وعَشِيَ الرجل بعشَى عَشَا سَآءَ بصرهُ باالمبل والنهار او عَمِيَ اوابصر بالنهار ولم ببصر بالليل. وعَشِيَ المَشَاءَ عَشًا أَكَلَهُ فهو تَشْيَّان. ولابل تعشُّت فهي عاشيةٌ ج عَوَاشِ . والعَوَاشِي الابل والغنم التي ترعِب ليلًا. وعَشْيَ على فلان ظلهُ * عشَى الطَّيرَ تعشيةَ أوقد لها نارًا لتعشَى فتصاد . وفلامًا اطعمه العَشَاءَ. ولا بل رعاها ليلاً. وعن فلان رفق بهِ . وإعشاهُ اعشاءً اعطاهُ. وفلانًا اطعمهُ العشآء. وإلله فلاّنا جعلهُ أَعْشَى. ونعشَّى الرجل تعشَّيّاً آكل العَشَاءَ . ونمائني عنه تعاشيًا نجاهل . وارى من نفسهِ انه اعشى . واعنشي النار وبالنار اعنشاته رآما ليلامن نعيد فنصدها مستضبنًا . وفلان سار وقت العشَآء. وإستعشى فلانًا استعشاَّة وجه ُ حامِرًا. ونارًا اهندى بها * العَشَاءَ طعام العَشيّ وهو خلاف الغدَّاء ج أَعشية . والعِشَاءَ اول الظلام او من المغرب الى العثمة . والعِشَاءَان المغرب وإلعتمة * العِشْيُ طمام العَشيّ . والعِشْوُ قدح لبن يُشرَب ساعة نروح الغنم او بمدها * اامَشْوَآه الناقة التي في بصرها عَشًا والظلمة وأرَّاو نخلٌ * العُشْوَانُ تَرَّ او نخلٌ * المَشْوَة الظلمة او ما بين اول الليل الى ربعو. والعُشْوَة والعشْوَة الشعلة من النار تُرَى ليلًا من بعيد فتُقصَد وركوب الامرعلي غير بيان ويثلَّث * العَثيقُ آخر النهار او من صلاة المغرب الى العنمة . وصلانا العَشَّى الظُّهُر والعَصْر. وتصغير العَشِيُّ عُشَيَّانٌ على غير مكبِّرهِ كانهم صغَّرها عشيانًا وانجمع عُشَيَّاناتٌ. وقبل ايضًا في تصغيره عُشَيْشيَانَ والجمع عُشَيشيانات. والعَشيُّ ايضًا السحاب. وبعيرٌ عَشِيٌّ بطيل الرعي ليلاً * العَثييَّة المَثبيُّ ج عشابا وعَشيَّات. وتصغير العَشَيَّة عُشَيْشِيَّة والجمع عُشَيشِيات. والسبَّة الى العَشيَّة عَشَويُّ. والعَشيَّة ايضًا السحاب. ونافة عَشيَّة تطيل الرعي لِللَّا* الأَعْشَى ذو العشاوة وإلانثمِي عَشْوَآهُ وامرأنان عشواوان ج عُشْيٌ عصَّب الشيُّ يعصية عَصْبًا طواهُ ولواهُ وشدَّهُ . والشجرة ضمَّ ما تعرْق من

اغصانها الههاثم خبطها ليسقط ورقها . وعصَب خصيتي التبس والكبش شدُّها حنى تسقطا من غير نزع . والنافةَ شدُّ نخذيها لندرٌ . والقطن غزلة . والشيُّ ا ازمة. والربق با لفم جفَّ عليهِ. والريق فاهُ جَفَّفُهُ. والابل بالمَآهُ دارت وطافت حولة . وعصَّب القوم بفلان اجتمعوا وإحاطوا به لقنا ل او حاية . والاسنانُ عَصْبًا وعُصُوبًا انَّسخت من غبارِ ونحومِ والافضِ احمرٌ .وفلانٌ على الشيء عَصْبًا وعِصَابًا قبض. وعصب اللح يعصَب عَصَبًا كثرعصبة . والقوم بفلان اجنمه وإحاطوايه. وقال الفرَّآه عصّبت الابل وعصبت بالكسر اجنمعت * عصَّبة جرَّعهُ وإهلكهُ وسوَّدهُ اي جعلة سبَّدًا وشدَّهُ باله صَابة وجعلة عَصَّبةً . وإعصبت الايل جدَّت في السير. وتعصُّب الرجل شدَّ العصابة .وفلان إ اتى با لعصبيَّة . وبا لشيء نفنَّع بهِ ورضي يهِ . وتعصَّب فلانٌ في دينهِ ومذهبهِ كان شديدًا غيورًا فيهما ذائًّا عنها. وإنعصب الشيُّ اشتدٌّ . وإعنصب القوم صاروا عصبة، وفلانُ النافة شدُّ فخذيها لتدرَّ، وبا لشيء نَهَنَّع بهِ. وإعصوصب الشرُّ اعصيصابًا اشندً. وإلا بل جدَّت في السير واجتمعت والفوم اجشمعوا وصاروا عصائب* العصّاب ما عُصب بهِ من منديل ونحوم وانحبل الذي تُعصّب به الناقة * العصَّابة ما تُصِب بهِ من منديل ونحوهِ والعامة وغيمٌ احمر يكون في ا انجدب وانحاعة من الرجال والخيل والطيراو العشرة او ما بين العشرة الي الارىعين ج عصائب * العَصْب شجر اللبلاب والعامة وضربٌ من البرود . | ولاَ يُثَنَّى ولاَ يُجِمَع. وإمرأة حسنة العَصْب اي مجدولة انخَلْق. والعُصْب شجراً اللبلاب، والعَصَب اطناب المفاصل او الاصغر مر - الاطناب وهو ما يه الحسّ والحركة من الحبوان منتشرًا في الجسم كلُّهِ وشجر اللبلاب وخياس القوم ج اعصابٌ . والعِصْبَة فِعْلَة من اعنصب اي شدَّالعصابة كالعِمَّة من اعتمَّ وزَّنا ومعثَّى. والعُصْبَة من الرجال والخيل والطيرالعِصَابة وهنةٌ تلنفتُ على القنادة| لاننزع عنها الأمجِهد ج عُصَبٌ. والعَصَبَّة وإحدة العَصَب والاعصاب وقوم الرجل الذبن يتعصَّبون لهُ وينوهُ وقرابتهُ لابيهِ سُعِّي بها الواحد وانجمع والمذكَّر | والمؤمّث وقالوا في مصدرها العُصُوبة والذّكر يعصب الانثى اي بجعلها عَصَبة . فامّا في الغرائض فكل من لم يكن له فريضة مسمّاة فهو عَصَبة ان بقي شيّ بعد المَرْض أَخَذَ ج عَصَبّات * العَصّاب الغَزّال * العَصُوب المرأة الرسحاة او الزّلا هَ. وناقة عَصُوبٌ لاندرُ الا بعصب فخذ بها * العَصب الرّبة تُعصّب المعمّة فتُشوى ج أعصبة وعُصُبُ وموم عصبت شديد الحرّ او شديد * العصّب عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب ج العصبات والمعصّب المبتد والذي يعصب وسطة بالخرق جوعًا والرجل تعصبات ولمعصوب المجانع جلًا والديل المعموب المخلق اي معصوب المخلق اي مجدول الحلق

العَصَبْصَب من الايام الشديد امحرّ او الشديد مطلقًا

عصم - الأعصم الاصلع

عَصَدَ الرجل يَعَصُدُ عُصُودًا مات. والنّبيِّ يَعْصِدُهُ عَصَدًّا لَوْهُ وَعَقَدُهُ . والمرأة جامعها . وفلانًا أكرهة على الامر . وعصد الرجل يَعْصَد عُصُودًا مات * اعصد الحبل لواهُ . وأعصدني حمارك بصيغة الامر أطرقني اياهُ * العاصِد جَلٌ يلوي عنفة عند الموث نحو حاركو* العَصَدُ الذَّيْ* العَصِيْدَة طمامٌ وهي دقيق يُعقَد بالطبخ

عصرة بعصره عصراً حبسة .والشيّ عنه منعة ، وفلانا اعطاه العطيّة . والعنب ونحوه استخرج ماده . والدّمل استخرج مِدّنة . وعُصِرَ النّوم على المجهول أمطروا الله عصر الذيّ عصره مرّة بعد اخرى . وعصّرت المرّاة بلغت شباج الوادركت او دخلت في المحيض او راهنت العشرين او ولدت او حُبِست في البيت ساعة طفت . وعصّر الزرع نبثت آكام سنبله .وعاصرة معاصرة كان في عصره . واعصر الرجل دخل في العصر . والمرأة بمعنى عصّرت فهي مُعصرة . وأعصر النوم على المحهول أمطروا . ونعصر مطاوع عصّرية ال عصّرة فتعصر . وتعصر به النجأ . وانعصر العنب ونحوه مطاوع عصر . واعتصر النوب ونحوه بمنى به النجأ . وانعصر العنب ونحوه مطاوع عصر . واعتصر النوب ونحوه بمنى

عصر عصر

عصرة اوعصرة ولي ذلك بنسي واعتصرة عُصرَلة . وإعتصر العطية ارتجمها . وإعنصر بالمآه ما غُصّ به من الطعام اي شرية قليلًا قليلًا ليسيغة، وإعنصر من فلان استخرج من يدهِ ما لاّ بغرم ِ او غيرهِ .وعلى فلان يُخِل . وفلاناً منعة . ويفلان التجاً . ومن الشيء اصاب منة وإخذ * العاصِرة مونث العـاصر ج عَوَاصِر.والعَوَاصِر ثلاثة احجارِ يُعصَر بها العنب*العِصَارِ الغبارِ الشديد والفسآة ، وجآة على حِصَارِ من الدهر. اي حين . والعُصَار ما تحلُّب مَّا عُصِرِ * العَصَارة والعُصَارة ما تُحلُّب من الشيء المعصور وما بني من الثفل بعد العصر. ورجل كريم العُصَارة اب جوادٌ عبد المسئّلة * العَصْر اليوم والليلة والعَشِيُّ الى احمرار الشمس والغداة وإسم الصلوة موغة مع الصلاة ومدونها تذكّر ونونث جاعصر وعصور والعَصُر ايضًا الرهط والعَشيرة والمطرمن المعصِرات والعطيَّة . والعَصران الليل والنهار والغداة والعشيُّ . ورجان كريم العَصْر اي كريم النسب. والعَصْرابِضًا والعِصْروالعُصْر الدهرج عُصُور وأعَصُر وعُصُرٌ وإعصار وإعاصر ، والعُصْر ابضًا المنجاة ، وقولم جآءَ لكن لم بحِيٌّ العُصْر اي لم يجيٌّ حيرت الحجيم. ونام وما يام لعُصَّر اي لم يكد يبام.والعُصُرلغة في العَصَّر للدهر. والمَصرَ اللجأُ والحَجاة والعَشِيُّ الى احرارا لشمس * العَصْرَة شَجرة كبيرة. والمُصْرَة المُجاة والدِنْيَة . والعَصَرَة الإعصار لرمج سيُذكِّر* العَصير المعصور وما تحلُّب عن العصر. ورجل كريم العَصير اي كريم النَّسَب * الإعْصار البريح تثير السحاب او التي فيها رعد وبرق او التي نهبُّ مر ٠ ـ الارض كاً لعمود نحو السماّه او التي فيها العِصار اي المغبار الشديد مذكّرج اعاصر وإعاصير. والمفصّار الذب تُجعَل فيهِ النثيُّ فيُعصر. ورجل كريم المَعْصَراي جَّوَادٌ عند المسُّلة ، والمِعْصَر والعِصَرة ما يُعصر فيهِ العنب ، والمُعصر من السآء ذات الاعصارج مَعَاصر ومَعَاصير. ولمَاهُ صُرَة موضع العَصْرِج معاصر. ولَمُعصِراتِ السَّمَاسُبِ تعنصر بالمطرِ، ولِلُعصِّر الحَجأُ والخَجَاةِ. ولِلُعنصَرِ الهُرمِرِ والعمر. ورجلٌ كريم المُعتصَر اي جوادٌ عند المسئّلة -صَ الشيِّ يَعَصُّ عَصًّا وعُصَصًّا (من باب علم) صلب واشتدٌ * عصَّص علم غريه تعصيصًا الحَ عليهِ * العَصُّ الاصل * العُصَص والعُصُص عَجْب الذَنب عصعصَ العصعوصُ عصعصةً وجع * العَصْعَص والعَصْعُص والعُصَعِص والعُصْعُوص عَجْب الذَنب ج عصاعِص وعصاعيص. والعُصْعُص ابضًا اللَّكِد الفليل الخير والملزَّز المُحَلَّق

عصفَ الزرع يعصفُهُ عَصفًا جزّهُ قبل ان يدرك. والربح تعصف عَصفًا وعُصُوفًا استدّت فهي عاصفة وعاصف. وفلان عيالهُ كسب لهم ، والحرب بالنود ذهبت بهم والهكتهم ، وعصف الشيّ مال ، والرجل اسرع * اعصف الزرع صار عصفًا ، والرجل اسرع * اعصف الزرع صار عصفًا ، والرجل السرع * اعصف الزرع صار عصفًا ، والرجل هلك وابضًا جار عن الطريق ، والفرس مرّ سريعًا ، والابل استدارت حول المثر حرصًا على المآء وهي تئير التراب ، واعنصف فلان عياله كسب لهم * العاصف المائل من كل شيء * العصافة ما سفط من السنبل من الدن * العصف بنل الزرع * العصفة ريج الخمر * العصوف الربح الشديدة ج عُصف بن ونعامة عَصوف وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به ، والعصوف الكدر والخبور * العصيف الربح الشديدة * العصبفة الورق المجنم الذي ليس فيو السنبل * العصف الربح الشديدة * العصفة ، ومكان مُعصف كثير الزرع

عصفرَ النوب صبغة بالمصفر * تعصفر النوب مطاوع عصفر . وتعصفرت العنق النوت * العُصفُور ما دون المجامر النوت * العُصفُور ما دون المجامر من الطير قاطبة ج عصامير والسُفور ايضًا المجراد الذكر وخشبة في الهودج تجمع اطراف خشبات فيه او المخشبات التي في الرحل يُشدُّ بها رؤوس الاحماء والمخشب الذي يُشدُّ به رؤوس الافتاب واصل منبت الناصية وعظم الذي في جبين النرس وقُطيعة من الدماغ بينها جُليدة تنصلها والشمراخ السائل من غرَّة النرس والكتاب ومسار السفية والملك والسيد ، والعَصافير شجر .

ونقَّت عصافير بطنوجاع. وعصافير المُذِر ابل كانت للملوك نجائب * جملٌ عُصنُّوريُّ اي ذو سنامين * العُصَيْفِرَة الخيريُّ الاصغر الزهر عصفل – العُصنُّول ذكر الجرادج مصافيل والعصافيل الاعاصير عصفي – العَصافِيَة والعَصَاقِيَا ۚ الجَلَّبةَ واللَّغَط

عصبى العصافية والعصافياء الجبه والمعط عصل الصبي يمصل مصالاً الصبي يمصل مصالاً الحبي يمصل مصالاً الحود عوجة . وعصل العود يعصل محسلاً اعوج في صلابة وكزازة خلقة . والفرس كان عسيب ذبيه ملتوبًا حتى يصب قبض على عصاه * العاصل السهم الشديد * العصل والعصل المحيج المعال . والعصل المحيج المعال . والعصل المحيج المعال . والعصل المحيج المعال . والعصل المعوج في صلابة والفرس في ذبيه عصل والاننى عصلة جعصال * امرأة عصلاة لا لمح عليها * الأعصل ذو العصل والمعوج الساق او الملازم للشيء والمتعطف عليه والداب الاعوج والسهم المعوج والاننى عصالاً معالم المعوج المساق او الملازم للشيء والمتعطف عليه والداب الاعوج والسهم المعوج والانتي عصالاً معالية عليه والداب الاعوج والسهم المعوج والمولجان عصالاً معالم المعوج المعال عمل المعوج المعال المعرف المعال المعرف المعال المعال

عصلج - العَصَلَمُ المعوجُ الساق

عصلد - العَصْلَد والعُصْلُود الصلب الشديد

عصم الرجل بعصم عَصْمًا اكتسب والشيّ سعة والطعام فلانا منعة من الجوع. والله فلانا من المكروه حفظة ووقاة. وعصم الميه اعتصم به والذربة جعل لها عصادً وشدَّها بالعصام وعصم الظبي والوعل بعصم عَصَمًا كان اعصم * اعصم الذربة بعنى عصم مها والراكب لم بثبت على ظهر الحيل . وفلانا هماً له في الرحل والسرج ما يه تصم يولئلا يسقط ، ونفلان امسك به وازمة ، وبا لفرس اسسك بعرفه .

والبعيرامسك مجبلٍ من حبالهِ. ومن الشر النجَّأ وامتنع. وإنعصم الرجلُ مطاوع عصم. واعتصم به امسكة بيدهِ . ويصاحبوازمة.وبا لله امتنع بالطفو من المعصية . وفلانٌ من الشر والمكروه النجأ وامتنع ، والاسم العِصْمَة ، واستعصم به استمسك بهِ ولرمة. ومن السر والمكروه التجأُّ وامتنع * ابوعاصم كمة السويق والسكباج * العاصية لقب المدينة ج عَواصِم * الدِصَامِ الكحل ومستدقُّ طرف الذَّب ومن الحمل شكالة ومن الدلو والقرة والاداوة حبلٌ يُسَدُّ فتحمل به. ومن الوعاء عروة يُعلَّق بهاج أعصمة وعُصْمٌ وعِصَامٌ على لفظ مفرده . والعِصَام ايضًا وإحد اعصام الكلاب #العُصْم والعُصُم بقيَّة كل شيء وانرهُ من خضاب. وقطران ونعوها. والعَصَم ياض في يد ذوات الاربع*المُصْهَة اسم من الأَعْصَم والقلادة وواحدة أعصام الكلاب والعصَّة القلادة ج عِصَمْ وأعصُم وعِصَّة وإعصام. وإ لعصَّمَة ايضًا المُّمَّ * الـَصُوم الأَكُولِ * العَصِيمِ العَرَق ووسخٌ وبول يبس على فخذ الابل وشعراسود ينبت تحت ومراابعيراذا اشسل وبقيَّة كل شيء وإثرهُ من خضاب ونحوير *العَيْصُوم الأَكُولِ * الأَعْصَم من الظمآه والوعول ما في ذراعيه او في احدها بباص وسائرهُ اسود او احمر ولانثي عَصْباته والاسم العَصْبة ج عُصْمٌ . والعَصْم موضع السوار من انساعد او اليدُج معاصم. ومِعْصَمُ اسمُ للعاز. وتُدعَى بهِ للحلب فيمَال مِعْصَمُ مِعْصَمُ

> عصـهر- العُصُمُّور الدولاب او دلوهُ ج عصامير عصن - اعصنَ الامر اعصانًا اعرجٌ وعَسُرُ

عصنص - العَصَنْصَ الضعيف والمون والالف زايدتان

عصاهُ بعصُوهُ عَصَوًّا (واريٌّ) ضرمهٔ بالمصا وانجرح شدَّهُ. والنوم جمهم على خير او شرَّ . وعَصِيَ الرجل بعصَى عَصًا اخذ العصا، وبسيفو اخذهُ اخذ العصا او ضرب مو ضربهٔ بها كعصا بعصُوعصًا * عصَّاهُ العصا تعصيةً اعطاهُ اباها. وعاصاهُ معاصاةً فعصاهُ اي ضاربهٔ بالعصا فغلبهُ. واعصى الكرم اصاة خرج

عبدالهٔ ولم يُثمِرٍ . وإعنصي الشجرة اعنصاًه قطع منها عَصًا. وفلانٌ يعنصي على عَصًا اي بنوكًا عليها. ويعنصي بالسيف اي بجعلة عَصًا * العاصِي العرق لابرةأ دمة * العَصَا المود وما بتوكَّأ عليهِ وبضرب بهِ من انخشب مُوَّنَّهُ مثناها عَصَوان ج اعص واعصاً؛ وعُصِيٌ وعِصِيٌ . والمَصَا ايضًا اللسلن وعَظْم الساق وجماعة الإِسلام والاجتماع والابتلاف وانخِمَارللمرأة . وحصا الراعي شجر البطباط. وعصا الماس ونموها هراويها. وقولهم هم عبيد العصا . اي يُضرَبون ج1.وهو ليّن العصا . ائےرفبق ليّن حسن السياسة . وهو ضعيف العصا اي ترعبةٌ . وشقَّ فلانَّ العصا خالف جاعة الإسلام وفارقهم . والله عصاهُ بلغ موضعهُ وإقام وإطمأن ونرك الاسفار او اثبت اونادهُ ثم خيمٌ . وقشر لهُ العصا ابدي لهُ ما في نفسو. وإنشقت المصا اي وقع الخلاف. وليس في العصا سيرٌ . يُضرَب لمن لايقدرعلي ما يربد . وقولم لا نرفع عصاك عن اهلك يراد بهِ الأَدَب. وقرع لهُ العصا نبَّهُ * العَصَاه الْعَصَا. عراقيَّةٌ عصودَ النوم عصودةً وتعصودوا تعصودًا صاحوا واقتتلوا * العِصْوَاد الامر العظيم. ووِرْد عِصْوَادٌ مُتعيبٌ. ورجل وإمرأَة عِصْوَادٌ وحُصُوَاد اي عسر شديد ٓ صاحب شرِّ ج عصاويد . وقوم عصاويد في اكحرب يلازمون افرانهم ولايفارقونهم. وعصاويد الكلام ما التوى منة ومن الظلام الكثيف المتراكب. وابل عصاویدُ ای عطَّاش.ویفال جآست الابل عصاوید اذا رکب بعضها بِعَضَا * العصُّوَّدُ المرأَةِ الدِّقيقةِ . وركب عصُّودٌهُ . اي راسةُ لايثنيهِ شيٍّ * العَصَوَّدُ من الابام الطويل

عصاهُ وعَصَى عليهِ بعصِيهِ عَصَمًا ومَعْصَيةً . (يَآتِيٌّ) خرج عن طاعنهِ وخالف امرهُ وعائدهُ . فهو عاص وتَصَيُّ . وعصَى الطائر طار . والعرِّق لم برقاً دمة * عاصاهُ معاصاةً بمعنى عصاهُ . وتعصَّى الامر تعصَّبًا اعناص وإعنصت النواة اعنصاهً اشتدَّت . واستعصى عليهِ استعصاه بمعنى عَصَى . وعليهِ الشيُّ اشتدٌ * العاصِي النصيل لم يتبع امهُ والعِرق الذي لا برقاً دمهُ ج عواص * العِصْبَانُ خلاف

الطاعة ورك الانتياد * العصينُّ الماصِيج عَصِيُّونَ عصيد - العِصِيَّد المأْبون واليَّه زائدةُ

عضَبه يهضيه عضب أقطعه . وفلانا شتمه وتناوله بلسانه وضرفه وبالرمح طعنه مه وعمة رجع . وفلانا عن حاجيه حبسه . والمرض فلانا ازمنه ومنعه الحركة . والناقة والنداه جعلها عضبة . وعضب الكبش والماقة يعضب عَضباً صار اعضب . وعضب يعضب عُضُوباً وعُضُوبة صار عضباً * عاضبه معاضبة راده ومانعة واعضب الماقة والشاة بمعنى عصب * العضب السيف القاطع والرجل المحديد الكلام والغلام المخفيف الرأس وولد المبقرة اذا طلع قرنه * العَضبَة نبات * العَضاب الشمام * الأعضب من لاناصر له والقصير البد والذي مات اخوه او من ليس له اخ ولاحد ومن الحال المشقوق الاذب ومن العمل المسقوق الاذب ومن العمل المستمور القرن والانثى حصباه ج عُضب والزمن لاحراك به وعنه التي جاوز القطع رُمجا . والمعضوب الضعيف والزمن لاحراك به

عضبرَ الكلّب عضبرةُ استأسد ﴿ العضبّارة حجر الرّحى وصخرة بقُصر القصّار الثوب عليها #العَضَوْ بَر الضخ الجسيم العظيم وصخرة عظيمة يُكسسَر بها الصخور وذكر الذّثبة وولانثي عَضوْ ترة

العَضْبَل الصُلْب الشديد

عضيُّج - الهُضَائِج الصلب الشديد والضِّم السمين

عضدُهُ يعضُده عَضْدًا اعامهُ ونصرهُ . وفلانًا اصاب عضدهُ . والننبُ البعيرَ عضَهُ فعقرهُ . والركائب البعيرَ عضَهُ على بناه المجهول شكى عَضُدَهُ . وعضد الشجرة وغيرها يعضدها عضدًا فطما بالمعضد . والدائم عُضُودًا مشى الى جانبها بمينًا او شما لاً . وعضد البعير يعضد عضدًا اصابهُ العضد * عضد السهم ذهب بمينًا وتما لاً عمد الرمي . وعاضدهُ معاضدةً عاونهُ وناصرهُ . واعضد السهم بمعنى عضد . واستعضد الشجح جعلة في عضدهِ . ويه استعان به . واستعضد الشجرة عضدها .

والثمرة اجنناها * العاضِد حارٌ ضمَّ الاتن من جوانبها والماشي الى جاسب دابَّه وجمل ياخذ عَضُدَ الناقة فبتنوَّخها.وسهم عاضدٌ وقع عن يمين الهدف او يساروج عواضد . والعاضِدان ِ سطران من النخل على فلج* العَضَاد النصير من الرجال والنسآء والغليظة العَصُد. وغلامٌ عَضَاد كرباع قصير مكتلًا مقندر الخَلْق. وإمرأًهُ عَضَادٌ وعَضاد كرباع ِ ايضًا غليظة العَضُد سَعْجَتُها . والعضّاد الدملج وحديدة كالمنجل بهصر بها الراعي فروع الشجرعلي ابله وسمةٌ في اعضاد الابل * عضادًتا الباب خشبناهُ من جانبيهِ. وعضادة البيت وغيره ما سُدَّ حواليهِ من البناء * الوِّضَادِتِيُّ مثلثة العظيم العضد * العَضْد الناحية والماصر والمعين ج اعضاد . والعَضْد ايضًا الطريقة من النخل ج اعضاد . والعَصْد والعُضْد والعِصْد والعَضِد والعَصُد والعُصُد غليظ الذَّراع الذي بين المرفق والكنف. ومنو تميم يذكّرون العَضُد وإهل نهامة بوَّ شونها ج اعضاد واعضد. واعضاد المحوض والطريق وغيرو ما يسدُّ حواليهِ من البنآء. وفتَّ في عَضُدهِ كَسَرَ من نيَّات اعوابهِ وفرَّفهم عنهُ.وفلانٌ عَضُدي اي معيني وناصري ومعتمدي. والعَضِد من دنا من عضدّي الحوض ومن اشتكى عَضُدُهُ وحاس ضمَّ الاتن من جوانبها . والعَصَد دآلة في اعضاد الابل فَتُبَطُّ وَالشَّجِرِ المعضود * يدُّ عَضِدَة قصرت عَضُدها * الدَّضِيْد الطربقة من ا لَغَلَ وَالْخَلَة اذَاصَارَ لِهَا جَذَع يَتَنَاوَلَ مَنْهُ المُتَنَاوِلُ جَ عَضِمَانٌ * الْأَعْضَد الدقيق المَضُد والذي احدى عَضُديهِ قصيرة. وللعِصَاد الدملج وسبفُ للقصَّاب يقطع بهِ العظام وما عضدته في العضد من سير ونحوم ِ وسيفَ ْ يُتَهَنَّ في قطع الشجر. والمقضّد ما يُقطع بهِ الشجر والدملج وسيف يُتَهَن في قطع الشجر ج معاضد والمعضَّدَة هميَّانُ الدراهم والمعضَّد بسرٌّ يبدو الترطيب في احد جانبيهِ. والمُعضَّد ثوبُ لهُ عَلَم في موضع العَضُد من لابسهِ. وابلٌ مُعضَّدة موسومة في اعضادها . ولمَعْضُود المَقطوع بالمِعضَد . والمَعْضيْد بقلة

عضَّر الرجل بكلمة يعضُر عَضْرًا باحَ بها * العاضِر المانع * سمعت عَضْرَةَ اي خبرًا

عضرس - العُضَارِس والعَضْرَس جار الوحش والبَرْد والبَرَد والمَاهُ البارد العَذْب والنّلج والورق يُصبِح عليها النّدَى او اللازنة بالمجارغ الناقعة في المآء وعشب اشهب انخضرة بمخدل النّدَى شديدًا ج عَضَارِس. والعِضْرِس الْهُضَارِس للعشب المذكوراو شجر المخطيّ

عضرط - العُضَارِط المخادم على طعامر بطنه والاجبر واللهم ج عَضَارط وعَضَارِطة * المُضَارِط المخادم على طعامر بطنه والاست * المضرِط والعَضْرَط العَجَان والاست او العُضْوص او المخطُّ الذي من الذكر الى الدُبُر. والهُضْرُط الهُضَارِط ج عَضَارِط * العُضْرُوط العُضَارِط ومَرِيَّ الحَلْق ج عَضَاريط. والعضاريط ايضًا العروق التي في الابط بين المحمدين

العَضْرُفُوطَ الهُدُ فُوطار ذَكَر الْعِظَاهُ او هو من دواتِ انجنَ وركَ ثبهم تصغيرهُ عُضَيْرِف وعضَيريف ج عَضَارِف وعَضْرَفُوطاتٌ

عضَرْ يعضرْ عَضْزًا منع ومضغ اوٍ لم يعرفها البصريون

عضةً يعُضَةً من باب نصر ويعضة من باب منع وعلم تضا وعض اسكه المسانه وبنعدى بعلى وبالباه ايضا فيقال عض عليه وعض به وبقال قد عضضت با رجل اي صرت عضا وعضة بلسانه نباولة والزمان فلانا اشتد عليه وفلان الشي لزمة واستمسك به وعضت الغوس لصق وترها بكبدها وفلان بصاحبه عضيضا ازمة وعضة عضيضا اي عضا شديدًا المبار العضوض وجاريته مازحها وعاضت الدواب معاضة وعضاضا عض البار العضوض وجاريته مازحها وعاضت الدواب معاضة وعضاضا عض بعضها بعضا واعضت الارض كثر عضاضا جعلة بعضة وبقال اعضضته سبني اي ضريته به واعضت الارض كثر عضاً والبر صارت عضوضا والقوم اكلت ضريته به وتعاضا معاضة عض برعى ضريته به العضاض ما يُعض عليه ويُؤكل وما غلظ من الشجر والعضاض عرين العض عرين

الانف* العُصَاضِيُّ الرجل الناعم الليَّن والمِعير السمين * عَصُّ الزمانِ واكترب شدَّنها أو ها عَظُّ بالظَّاة وعضُّ الاسمان بالضاد. والعِضُّ السيُّنُّ ا اكْفُلُو ۚ ۚ وَالْبِلِّيغِ الْمُنكُرِ وَالْقِرْنَ وَالْقُويُّ عَلَى الشِّيءَ وَالْقِيمُ لَلَّمَالَ وَالْبَخِيلَ والرجل الشديد واللاهية ج عُضُوض. والعِضُّ ابضًا ما صغر من شجر الشوك او هي الطلح والعوسج والسَّلَم والسَّبَّال والسَّرْح والعرفط والسَّمُر والشَّبَهَانُ والكَّنَّهُبُلِ وما لا يكاد يُنفِّع من الاغاليق ج أعضاض والعُضُّ العجين تُعلَقهُ الابل والفتُّ والشعير والحنطة لايشركها شيُّ او النوى والقتُّ والشجر الغليظ ببقي في الارض او المنوى والعجبن والشعير وأتخشب انجزل الكبير بُعِمَع واليابس من الحشيش واننةٌ في العِضّ بالكسر لما صغر من شجر الشوك * العُضَّاض عرنين الانف * المَضُوض الكثير العَضَّ وما يُعَضُّ عليه وبُؤكِّل والقوساصق وترها بكبدها والمرأة الضيَّقة والداهية والزَمِّن الشديد الكَلِيبُ ومَلِكٌ فيهِ عَسْفُتْ وظلمٌ والبئر البعيدة القعر الضيَّفة تستقى بالسانية او الكثيرة المآءج عُضُضٌ وعِضَاضٌ * المَضِيْض العضُّ الشديد والقرين * التَعْضُوضِ تمرُّ اسود شديد الحلاوةِ. والنَعْضُوضَة المرَّاة الضيَّقة. وما لي في هذا الامرمَعَضَّ اي مُستمسك . وللُعِضُّ الكثير العُضَّ . ويقال بنو فلان مُعِضُّون اذا رعت المِلهم العِضَّ. وحار مُعضَّض عضَّضتهٔ الحُمُر وكدمتهُ عضَط يعضيط عَضْطًا احدث عند انجاع وهوعِضْيُوْطُ

> عضغي—الدُضَافِجَ كَالدُضَاثِجِ زِنَّةَ وَمُعَنَّى عَضَفُطُ الْعُضْفُوطُ وَالْعَبْضَةُوطُ الدَّضْرَقُوطُ

عضَل عليه بِعضُل عَضْلًا ضَمَّق عليهِ وحبسهٔ ومنعهُ. وبهِ الامرُ اشتدَّ. وعضِل الرجل يعضَل عَضَلَا صاركنير العَضَل او ضخمت عضله ساقهِ. فهو عَضِلٌ وعَضُلٌ. وعضَل المرَّة يعضُلها وبعضِلها وعضِلها يعضُلها (من ماب نصرَ وضرَبَ وعلمٌ) عَضْلًا وعضْلًا وعضْلًا وعضُلًا الزوج ظلماً * عضَّل المرَّة بعني عضلها. وعضَّل المرَّة والارض باهلها غصَّت بهم، وعضَّلت المرَّة والدجاجة وعضَّل المرَّة والدجاجة

وغيرها من المحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعضِل ومُعضَلة ، وعضَلتُ عليهِ ضيَّفت عليه في امرهِ وحُاثُ بينة وبين ما بريد . واعضل الامر اشندً واستغلق . والامر فالدَّا غلبة واعياهُ . والمرآه والدجاجة وغيرها من المحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعضِل ومُعضلة ج معاضيل . واعضل الدَّه الاطباء غلبهم وعجزوا عن برئه . واعضلي فلان اعبائي امرهُ . وتعضَّل الدَّه الاطباء غلبهم واعياه دواقيُ . واعضاً لَنت الشجرة اعضائلاً كثرت اغصائها والنفّت . فهي مُعضيَّلة * العُضَال السديد . وداّة عُضال معي غالب ، وحلّنة عُضال شديدة لامنوية فيها * العضل الرجل الناهية والسديد القُع والعَضل عُضال شديدة لامنوية فيها * العضل الرجل الناهية والسديد القُع والعَضل المُجرّد ج عَضَلان * العضل المُحمل وعُضل . والعَضَل المعم عظيم مجنوع مكتنز وهي ما يه الحركة من المحيوان ج عَصَل وعَضلات معها العَضيل الشديد الفَعْج . وداّة مُعضل لا دواة الله المنائل المدكنة المستغلقة التي المُعضِل الشدائد الشَدَّى لوجهما ج مُعضِلات ، والمُعضلات الشدائد

عضم - العضام عسيب الفرس والبعير ﴿ الْعَصْمُ مَفَيْضِ الْفُوسِ جَ عَضَامُ وَحَشَبَةً ذات اصابع بُذرِّى بها المحنطة ج أَعضِمة وعُضْمٌ وعسبب الفرس والبعير والأروَى ولوح الفدَّان الذي في راسهِ المحديد وخط في المجبل بخالف اونه * المَضُوم النافة الصلبة * العَيْضُوم الأَّكُولُ والعَضُوض

عضم العَضْمَة الثعلبة

عَضَمَرٍ - الْعَضَمَّرِ الْعِبْلِ الضِّيقِ * الْعُضُّمُورِ الدولاب

عضمزـــ العَضَمَّز الاسد والشديد من كل سيء والنجل* العَضَمَّزة العجوز الغليظة المحين الدّاهية او القبحة الوجه واللثيمة النصيرة * العَيْضَمُوز العجوز والنافة الضخمة منعها الشخم ان تحمل والصخرة الطويلة العظيمة

عضنك – العَضَنَّكُ الغَليظ الشدَّيد وَالْفَرْجِ العظيم المكتنز ولمارَّاهُ اللَّمَآ النَّي

ضاق مُلنَقَى نَحْذيها مع تراريما والعظيمة الرّكَب * العَضَنّكة العظيمة الركب واللحيمة المضطربة

عَضَةَ الرجل يعضَهُ عَصْمًا وعَضَمًّا وعضيَّهُ وعِضْهَةٌ كَذَبَ وسَّمَرَ وثمَّ والبعير عَضَّهًا آكلَ العضاة. والعضاة قطعها. وفلانًا بهنة. وعَضِهَ الرجل يعضّه عَضَمّا حِلَّة بالافك والبهتان والبعير اشتكي من آكل العضاه او رعاها * عضَّهَ العضاة قطعها. واعضهت الارض صارت عَضِهةً . والقوم أكلت ابليم العضاة . وفلانُ جآءً بالافك والبهتان * العاضة الساحر . وناقة عاضة ترعى العضاه . وحية عاضة نتنل من ساعتها اذا يهشت 4 ناقة عاضمة ترعى العضاه . وحيَّة عاضهة نفتل من ساعتهـ اج عَوَاضِهُ. والعاضِهة ايضًا الكذب والبهثان * العِضَاهة اعظم الشجر اواكخَهْ ط اوكلُّ ذات شوك إو ما عَظَمَ منها وطال ج حِضاً ٣٠٪ العِضَافِيُّ الذي برعي العضاة * العَضِهِ الذي برعى العضاة . ومكان مُضِهٍّ كثير العضاء والعضَه بكسر ففنح العيضَاهَة والكذب والبهنان والسحِرج عَضُونَ . وقال في المصباح المبير وإخنافوا في الواحدة (اي واحدة العضاه) و في عِضَةٌ بَكْـر العرن فقيل بالهَآءَ وهي اصلية ايضًا ومنهم من يقول اللام في المواحدة محذوفة وهي واوِّ وإلهَّاه للنانيث عوضًا عنها فيقال عِضَةٌ (اي بالنَّاء) كَا يَقَالَ عَزَةَ وَشُفَّةً. قَالَ وَلِلاصلَ عَضْوَةً وَمَنْهِم مَن يَقُولُ اللَّامِ المُحَذَّوفَة هَاتُهُ. وربما ثبنت مع مَّاء التانيث فيقال عِضَّهَ وزان عِنْبَهُ * ناقةٌ عَصْهَهُ ايَ نرعى العضاة . وارض عضمَة . اي كثيرة العضاه . والعَضِهَة العِضَاهَة * العِضَائِ والعَضَويُّ الذي برعى العضاء * العَضيَّهُ البهيئة وارض حَضْيِهَةٌ كثيرة العضاء * ارض مُعصبة كثيرة العصاء

عضهلَ الفارورة عضهلة صمَّ رأْسها

عضا الشيّ يعضُوهُ عَضُوًا (ولويّ) فرَّقه والسّاه جزَّاها * عضّى القوم تعضية فرَّقهم والشّاة جزَّاها وجعلها اعصاءً * رجلءاض اي كاس طَعم مكفيّ * العضو بالكسر والعُضْو بالضم وهواشهر من الكسر كل لحم وانْرُو بعظمه ج اعضاءً * العِضّة الفرفة والقطعة من الشيء وأكبرة منة والكذب ولامها وأومحذوفة والاصل عِضْوَّة ج عِضُوْنَ على غير قباس مثل سنين. والعِضُونَ السحرجمع عِضّه عِنْهُ الْعُضُوُّ ان يكون الانسان كاسبًا طَعِّما مُكَفَيًّا

عضه * العضو أن يكون الانسان كاسيا طعا مدنيا عطب النظن يعطَب الفطن يعطب عَطبًا هلك وعطب النظن يعطب عَطبًا هلك و عطب النظن يعطب عطب الشراب وعلى فلان غضب اشد الغضب * عطب الشراب عائجة لعطب رئية. والكرمُ بدت زمعاتة واعطبة اهلكة . واعنطب الرجل الخذ النامر با لعطبة . وفلان هلك * العطب لين الفطن ونعوه في والعطب والعطب النطب النطن و العطب النار * العطب الغطب النطن و بعر * العطب وخرفة توخذ بها النار * العطب المعراو المطبن بين الموجنين و شجرٌ * المعطب موضع العطب عماطب . وألمعطب المقتر اي النقير او الساطع الربح ، والمعطب المقتر اي النقير او الساطع الربح ، والمعطب المطبب والمعالم المعالم المعالم

عطيل - المُطْبُل والعُطْبُول والعُطْبُولة والعَيْطَبُول المرأة الهتيّة الجميلة المتليّة

الطويلة العُمَق ج عطابل وعطابيل. او العُطُبُول الطويلة القدَّ النامَّة عطد - العَطَود كسفرجل الشديد الشاقُّ والسير السريع ومن الطرق البين اللاحب يُذهَب فيه حيث ما يُشاء ومن الرجال النجيب ومن انجبال والايام الطويل ومن السان المذلَّق ومن السنين الكريث. وذهب بومًا عَطَوَّدًا اي الجعَ

عطيرت المرآة تعطر عَطرًا تطيبت فهي عَطيرة * عطّرة طيبة. وتعطّرت المرآة تطيبت. والبنت افامت عد ابويها ولم تتزوّج * العاطر محبُّ العطر ج عُطُرُ * العيطارة حرفة العَطَّار * العيطر الطيب ونبات ج عُطُورٌ . والعَطر الطيب المرابِّعة والمنطيب دائمًا * العطرة مؤسَّث العَطر. وناقة عَطرة مافقة في السوق اوكوية * العَطَّار بانع العِطْر والكثير التعطر * ناقة عَطَّارة اي نافقة في السوق السوق * المعطرة الكثير التعطر * ناقة معطار اي شديدة حسنة . والمعطرة المتعطرة المنعطرة المنعطرة المنعطرة المنعطرة المنعطرة المنعطرة المنطرة المنعطرة المناعطرة المنعطرة المنطرة المنطرة المنطرة المنعطرة المنعطرة المنطرة ال

ونافة مُعطر شديدة حسمة وزاقة مُعطرة اي كريمة. والمُعطير الكثير التعطُّر والكثيريَّة ايضًا. وناقة معطير حمراً عليه العُرُّف عطردهُ عَطْرَدَةٌ جِعلهُ عُطْرُودًا *عُطَارِدُ بِالضمِّ نَجِرٌ من الْخَنُّسِ فِي السَّاءُ السادسة . يُصرَف ويُمنّع * العَطَرّد العَطَوّد في معانيهِ * العُطْرُود العِدَّة او العُدَّة والعَدّاد عطَس الرجل يعطُس ويعطِس عَطْسًا وعُطَاسًا انتهُ العَطْسَة . والصبحُ انفلق وإنار. وعطَس فلان مات. وبفالعطست به اللُّجَم اي مات * عطَّمَ فجعلة ا يعطس * العاطِس الصبح وما استقبلك من امامك من الظبآء * العاطُوس دابَّهُ يُتشَامَر بهـا وما يُعطَس منهُ ۞ العُطَاس تَهْجُ في الغشَاءَ الداخليِّ من الانف يهيُّهُ للعَطْس والصبح * هو عَطْسَة فلان اي يشبهة خَلْقًا وخُلْقًا * اللَّجَم العَطُوسِ الموت * المَعْطَسِ والمُعْطِسِ الانف، والمُعطَّسِ الراغم الانف عطيش الرجل يعطَش عَطَشًا خلاف رَويَ . وعطيش اليهِ اشتاق * عاطشتة فعطمتهُ أي غا لبنهُ في العطش فغلبتهُ فهو معطوشٌ . وعطَّش الراعي الأبل بالغ في اظمآيها. وإعطش الرجل عطشت مواشيهٍ. وفلانًا اظمأهُ. وإلابل زاد في اظمآئِها وحبسها عن الورود. وتعطَّش الرجل تكلَّف العطش * أ العاطيش اسم فاعل وهو انما يُستَعمَل في الاستقبال والعَطْشَانُ في اكـا ل *| العُطَاشِ دَآءَ بِصِيبِ الانسان يشربِ اللَّهِ فلا بروى * العَطشِ والعَطْشِ ذو العَطَش ، ومكان عطِشْ وعَطُشْ لبس فيهِ مَآمُ وقبل قلبل المَآءَ * العَطْشَانُ ذو العَطَش وهو للحال ج عَطْشَي وعطَاتَى وعِطَاش . ولانثي عَطْتَنَى وعَطْمُانة ج عِطَاشٌ وعَطْشانات. والعَطْشَانُ ايضًا المفتاق * رجلُ ﴿ مِعطاش اي ذو ابّلِ عطاش وإمراّ ة معطاش كذالك. والَعْطَش ميفات الظره ج معاطش. وإلمُعَاطِش الاراضي التي لامآء فيها. وللُعطَّش المحبوس عَطَّ الثوب يعُطُّهُ عَطًّا شَنَّهُ طولًا او عرضًا من غير بينونة ٍ. وفلانًا الى الارض صرعهُ . وزيدًا غلبهُ قولًا وفعلًا . او العَتُّ في النول والعَطُّ في الفعل* عطَّط الثوب تعطيطًا بمعنى عطَّهُ. وتعطَّط الثوب تعطُّطًا وإنهطَّ انعطاطًا مطاوعًا

عطّ . وإنعطّ الغود تثمّى من غيركسر بيّن +العَطَاط الاسدوالشجاع الجسيم+ العَطط الملاحف المفطّعة طولًا او عرضًا * الْأعَطُّ الطويل . والمَعْطُوط المغلوب

عطعطَ النومر قالوا عيْطُ عَيْطٌ * العُطْعُط العَنُود من الغنم او اتجديُ او انجمش * العَطْعَطَة نتابع الاصوات واخنلاطها في الحرب وغيرها اوحكابة صوت الحُجَان اذا قالوا عيْطُ عَيْطُ اذا غَلَبوا فومًا

عطَف اليه يعطف عَطْفًا وعُطُوفًا ما ل. وعليهِ اشفق ورحمهُ. والناقة على ولدها حنَّت عليهِ ودرَّ لبهها . والوسادة ثباها . وعلى فلان حمل وكرَّ . وعبهُ رجع وإنصرف. وفلامًا عن حاجئواما لهُ وصرفهُ عنها. وعنان فرسو صرفهُ وردَّهُ ، وعِطف الرجِل بعطَف عطَّفًا كان فيهِ عَطَفٌ ابِ طول اشفار * عطَّف الوسادة وغيرها ثنَّاها. وفلانًا ثونه جعلة عطَّاقًا لهُ.وتعطَّف عليواشفق ورقًّا لة ووصلة وبَرَّهُ . وبالعطَّاف ارندي وتعاطف القومُ عَطَّفَ بعضُهم على بعض . وفلان في مشيتهِ حرَّك راسهُ ويمادي او تختر. وإنعطف الشيُّ انثني. وإعنطف بالعِطَاف ارتدى واستعطفهُ سأَلهُ ان يَعطف عليهِ * العاطف السادس من خيل السباق والازارج عُملْفٌ. وظبيةٌ عاطِفٌ تعطف جيدها اذا ربضت * العاطِفة الشفقة * العاطُوف مصيدة فيها خشبة منعطفة ج عواطيف* العِطَاف الردآة والسيف والازارج عُطْفُ * العَطَّاف القِدْح لاعُرْمَ فيهِ ولاغُمُّ او قدحٌ يعطف على مآخذ القداح وينفرد ٭ العَطُّف لغةٌ في عِطْف الطريق لفارعنه. وفي الطريق عَطَفْ اي اعوجاج ومَيَلٌ . [والعطُّف الانط ومن كل شيء جانبة ج اعطاف. وتنحُّ عن عِطْف الطريق اي قارعنهِ . وعِطْف النَّوس سِيَمها . وهو ينظر في عِطْفَيُو اي مُعجبُ. وجَآءَ ثابيَ عِطْمُو اي رخيُّ البال او لاويًّا عنهُ او منكبِّرًا مُعرضًا . وثُنَّى عنَّى عِطْنَهُ اي اعرض وجنا. وتعوَّجَ الفرس في عطفَيهِ اي نشَّى بمنةً ويسرةً ويقال لكل ما بمعطف من اكحسد عِطْفَتْ. والعَطَف طول الاشفار * العَطْنة خرزة

للتأخيذ توقيد بها النساة الرجال وشجرة نتعلق الحبلة بهاكالعطنة فيها . والعطنة ايضًا اطراف الكرم المتعلقة منة وشجرة العَصبة. والعطنة نبت يتلوّى على الشجر لا ورق لة ولا افعان ترعاه البقر * العَطُوف الناقة تعطف على البرّ فتراً مة ومصدة فيها خشبة منعطفة والقدْح الذي يَعطف على القداح فيخرج فائزًا او القدح الذي لا غُرْمَ فيه ولا غُمْمَ او الذي بُردُ مرّة بعد مرّة ورجل عَطُوف اب شفوق حسن الخُلُق مُحسن * العَطيف من الساء اللينة المطواع لا كَبْرَ ها * المعطف المردآة والسيف ج معاطف. ولمعطف الوداد في وسن عربية تعطف سينها عليها عَطْماً شديدًا تُتَخذ اللهداف. ومنعطف الوادب ومنعطف من عربية معافف منعرجة ومخناه أله الموادب ومنعطفة منعرجة ومخناه أله المؤلف الوادب ومنعطفة منعرجة ومخناه أله المؤلفة المؤلفة منعرجة ومنعطفة منعرجة ومنعاة المؤلفة منعرجة ومنعاة المؤلفة ال

عطّل الاجبرُ يعطُّل عَطَّالةً مثل بطّل بطُل بطَّل المَالة وزًا ومعنى. وعطل الرجل يعطّل عَطَلَا عَظُمَ بدنه ومن المال والادب خلا وكذا النوس من الوتر والخيل من الارسان والدلو من الاوذام فهو عُطلٌ وعُطلٌ وعطلت المرأة عَطلًا وعُطلًا وعُطلت الابل خالت من راع برهاها ، وبتعدّى فيها للاعكل الابل اي خلاها بلا راع ، وتعطّلت الابل خالت من راع برهاها ، وبتعدّى فيها ل عطل الابل اي خلاها بلا راع ، وتعطّلت المرأة بعنى عطلت وفلان بني بلا عَمل والاسم العُطلة . واستعطّلت المرأة بعنى عطلت وفلان بني بلا عَمل والاسم العُطلة . واستعطّلت المرأة والعُطل من النسآء التي لا حلي عليها ج عواطل وعُطلًا والعُطل من النسآء التي لا حلي عليها ج عواطل وعُطلًا المؤلف من النسآء الخالي من المال والادب . والعُطل من النسآء الخالية من الحلي وقد يُستعبَل في الحلق المنال الحسن الجسم ، والعَطل ايضًا الشمراخ من شاريخ الخلة والشخص مثل من الشيء مطلقاً . والعَطل ايضًا الشمراخ من شاريخ الخلة والشخص مثل الطلّل ج أعطال لا العقلية من الابل الحسنة الجسم والماقة الصفيًّ والمغزار من التياء والدلوا لتي انقطع وَذَمُ المُ العَطيل شمراخ من طَلْع غُمَّال الخلا العَلْ العَطيل العَطيل والداوا لتي انقطع وَذَمُ الله العَشْق في حسن جسم والكافة الطويلة العُنْق في حسن جسم وكلُّ ما طال عنهُ في العَلْ العَيْطَل العَطيل والذاؤ العَلْ الطويلة العُنْق في حسن جسم وكلُّ ما طال عنهُ *

الأعطال من الخيل والابل التي لا فلائد عليها ولا ارسان لها والتي لاسة عليها والرجال لاسلاح معهم واحدة الكل عُطُل ومعاطِل المرأة مواقع حليها مفردة مَعْطَل والمعطّل الموات من النسآء معنادة العَطَل والمُعطَّل الموات من الارض وابل معطَّلة لا رائي لها . وبثر معطَّلة اي فارغة ليبود الهاما عطلس - العَطَلس الطويل

عطم – اعتطم الرجل هلك * العُطْم الصوف المنفوش. والعُطُم الْمَلْكَى عطمس–ا لعُطْمُوس المرأة انجمبلة اوانحسنة الطويلة النارّة العاقر* العَيْطَمُوس العُطْمُوس والثامَّة انحَلْق من الابل والنسآة والنافة الهرمة ج عَطَامِيسُ وعَطَامِسُ نادرٌ

عطن المجلّد بعطنة ويعطنة عَطْنًا اخذ عَلْقى او فرتًا ولِمُحًا فا لَتى المجلد فيه وغمّة ليتفسّخ صوفة ويسترخي ثم القاء في الدباغ فهو معطون وعطين وعطنت الابل عُطُونًا رَوِيت ثم ركت فهي عاطنة ، وإننافة عُطُونًا أَرِيجت بعد شربها ، او رُدّت الى العَصَن يُنتظَر بها لانها لم تسرب اولاً ثم يُعرَض عابها المآة ثانية او رَوِيت ثم تُركت وعطن المجلد يعطن عَطنًا وُضع في الدراغ وتُرك فأفسد وإنهن او نُضع عليه المآة فدفئة فاسترخى شعره لبُنتف *عطن الابل اتخذ ها العَطن ولابل رَوِيت ثم بركت والمجلد بعنى عطنة واعطن النوم عطست الهم وفلان الابل وعطن الماه فبركت بعد الورود والاسم العَطَنة وقومٌ عُطَانٌ وعُطُونٌ وعَطنة نزلوا في المعاطن * العِطانُ فرث او ملح وقومٌ عُطَانٌ وعُطُونٌ وعَطنة نزلوا في المعاطن * العِطانُ فرث او ملح يُعمَل في الاهاب لئلاً ينتن * العطن من المجلود ذو العَطَن والعَطَن والعَطَن والعَطَن والعَطَن والعَطَن والعَطَن والعَطَن العد نَهُل المناف ومربط المعالم والعلم المناف ورجل رَحْب العَطن والمُعَلَن والمُعَلِن والمُعَلن والمَعَلن والمُعَلن وعَطينَ المُولِ المُعَلِن وعَطينَ المُعَلن وعَطينَ وعَطينَة وعَطينَ وعَطينَة وعَلَيْ وعَطينَة وعَطينَة وعَلَن وعَطينَة وعَلَيْنَة وعَلَن وعَطينَة وعَلَن المُعَلِي المَالِي المُعْلِي المَالِي المُعْلِي المَالَعُونَ المُعْلِي المَالَعُونَ المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِي المَعْلَى المَالَعُن المُعْلَى المَالَعُن المُعْلَعُن المَعْلَعُن المُعْلِي المَعْلَعُن المَعْلَعُن المَعْلِي المَعْلِي المَعْلَعُن المَعْلَعُن المُعْ

اي مُنتِنُ * المَعْطَن والمَعْطِن مريض الغنم حول المَاءَ ج مَعَاطِن عطا الشيِّ والدِي يعطُو عَطَّوًّا ﴿ وَاوِيُّ ﴾ تناولهُ.والدِهِ راسهُ ويدبِهِ رفعهُ .وتعاطيناً فعطوتة اي تغالبنا في المعاطاة فغلبتة * عطَّاهُ تعطيةٌ عَجَّلَة . وهو يمطَّيي اي يُنصِفني ويخدمني.وعاطاهُ شيئًا معاطاةً وعطَآءَ ناولة آباهُ .وهو يعاطيني اي ينصنني ومجدمني.وعاطى الصيُّ اللَّه عل لهم وناولهم ما ارادوا. وإعطاهُ شيئًا اعطآء ناولة اياهُ. وإعطى البعيرانفاد ولم يسنصعب. وإلاسم العَطَاَة . وقولهرُ ما اعطاهُ للما لكما قالوا ما اولاهُ للمعروف وما أكريهُ لي. وهذا شاذٌ وتعطَّى تعطَّيًّا سأَل العطاء. والامر ركبة وخاض فيهِ وقدم عليهِ وفعلة. والرجل تعجُّل ا وتعاطاهُ تعاطيًا تباولهُ وبِهَا ل فلار يتعاطى اي يتناول ما لا يحقُّ. وهم| يتعاطون الكاس اي بشازعون في اخذها . وتعاطى فلانٌ قام على اطراف اصانع الرجلين مع رفع البدين الى الشيء. وتعاطى الامر بمعني تعطَّاهُ. او التعاطي في الرفعة والنعطَّى في القبيح .وتعاطى الصبُّي اهلة اي عل لهم وناولهم ما ارادواً · واستعطى الرجل استعطآء سأ ل العَطَآءَ * العَطَا والعَطَآءُ نَوْلُكَ السَّمْحَ وما يُعطَىج أَعْطِيَة وجمع انجمع أَعْطِيَاتٌ * العَطْو والعِطْو والعُطُو والعَطَوُّ مر ﴿ الظَّبَاءُ الذِّي يَتَطَّاوِلَ الَّيِّ الشَّجِرِ لِيتَّنَّاوِلَ مِنْهُ * | العَطَاءَة والعَطَاوة العَطَاءَ * قوسٌ عطْوَے مِواتِية سهلةٌ * العَطِيّـة ما يُعطَى ج عطيَّات وعطابًا * المِعْطَآه الڪنيرالعَطَآءَ للمذكَّر وللوِّسْ ج مَعَاطِ ومُعَاطِقُ

عظّب الطائر يعظب عَظْبًا حرّك زِمِكَاهُ بسرعة وعلى فلان عَظْبًا وعظُوبًا لزمهُ وصبر عليه وعلى ما لو اقام عليه وعظب جلدُ ببس ويدهُ غلظت على العلل وعظب الرجل يعظب عظبًا سَمِنَ وعلى فلان لزمهُ وصبر عليه * عظبه عن بغبته سوّفهُ عنها * العاظب المازل ماضع اليس * العظب العاظب العاظب * العظب من اتحلّق ورجل عظبَّهُ العُظْب أي سيّبُهُ عظراً الشرابُ كَظُهُ وَهُل في عظراً الشرابُ كَظُهُ وَهُل في عظراً الشرابُ كَظُهُ وَهُل في

جوفهِ * العِظَارة الامثلاَّة * العَظَارِيُّ ذكور الجراد * العَطِرة الناقة اللاَّغُ وإنحائِلضدُّ * العَطَور الممثلُّ من اي شراب كان ج عُظُرُّ * العِظْيَرُ بتشديد الرَّاء وقد يُخفِّف القصير والقويُّ الغليظ والكُزُّ والسَّيُّ الْحُلُق

العيظريب الافعى الصغيرة

العظِرِم خرُّ الاسد

عَظَّنَهُ اَكْمَرِبُ تَعُظُّهُ عَظًّا عَضَّتُهُ * عاظَّهُ معاظَّةً وعَظَاظًاعاضَّهُ. وعاظَّ القوم كاوحواشديدًا واعظَّهُالله اعظاظًا جعلهُ ذا عِظَاظَیِ * العَطَّة الشدَّة في اکرب عظعظ السهم عظعظة وعِظْمَاظًا ارتعش في مضبَّو والتوى اذا رمي بهِ واعوجٌ. واکجبان كص في الفنال عن مفاتلهِ ورجع وحاد ، وفلانٌ في اکجبل صعّد.

والدابَّة حرَّكت ذَنَبها ومست في ضيق من نفسها

عظلت الكلاب تعظُلُ وعظلت تعظَل عَظْلاً ركب بعضها بعضا * عظّل الفوم على فلان اجمعوا عليه. وعاظلَ الكلب وانجراد وغيرها مَّا يُنشِب معاظلةً وعظّا لا تراكب وتشدَّد عد السفاد ولازمة. وعاظلَ النتاعر في القافية ضمَّن. وتعظّل الفوم على فلان اجنه على عليه. وتعاظلت الكلاب وإنجراد وغيرها ممَّا يُستِب واعنظلت تراكبت في السفاد ولازمنة * جراد عاظلٌ متعاظلة لا نبرح * العظال الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد وغيره مَّا يُسشِب وانتضين في القافية * بوم العُظَالَ بوم للعرب * العُظُل المَّابونون *جراد عَظْلَى المَّ عِظْلَى المَّ عَظْلَ المَّ عِنْدِهِ مَا يُسْفِب عَظْلَى المَّ عِنْدُون *جراد عَظْلَى المَّ عِنْدُون *جراد عَظْلَى المَّ عَظْلَ المَّ عَلْمَ المَّ عَلْمَ المَّ عَلْمَ المَّعْلِ المَّ عَلْمَ المَّالِقُ المَّالِقُ المَّ عَلْمُ المَّ عَلْمَ المَّ عَلْمُ المَّا عَلْمُ المَّالِقُ المَّالَ عَلْمُ المَّلَالِيْلُ المُوضِع الكَدْير الشّجر

عظلم- تعظلم الليل اظلم ولسودٌ جدًّا * العِظْلام القَّتَرَة والغَبَرَة * العِظْلِم عصارة شجر اونستُ يُصبَغ به او صنغُ اسود او هو الوسمة وقبل هو البَّمَّ. والعِظْلِم ابِسًا اللّهل المُظلِم وهو على التشبيه * العَظْلمة الظُلْمَة

عظم الكلب يُعظَمهُ عَظْمًا اطعمهٔ العَظْم. وفلانًا عَظْمَةً ضرب عظامهُ. وعظم الشيُّ يعظُم عِظمًا وعَظَامةً كبر خلاف صغر فهو عَظِيمٌ وعُظَامٌ وعُظَّامٌ. والاسرعلى فلان شقَّ وصعب. وقولم في النعْبُب عُظْرً المبطنُ بطنُكَ بمعنى

عَطْمَرَ انما هومخمَّف منقولٌ * عظَّمة فخَّمة وكَبَّرهُ وبجَّلهُ . والشاة قطَّعها عظًّا عظًا . وإعظم الامر بعني عظم. وفلانُ الشيِّ عظَّمة . وفلانًا رآهُ وعدُّهُ عظمًا . وإعظم الكلب عَظْمًا اطعمهُ اياهُ. وتعظّم الرجل تكبّر. وتعاظم الرجل تكبّر وارى من نفسهِ الكبر. ونعاظمُ الامرعظم عليهِ. وبقا ل هو امرٌ لايتعاظمُ نيُّ اي لا يعظُم نيُّ با لاضافة اليو. وإستعظم فلانٌ تكبَّر. وإلامر رآهُ وعدُّهُ عظيمًا. والثنُّ اخذ معظمه * العُظَّامر العظيم * العِظَّامة ثوبٌ كَالوسادة تعظُّم بهِ المرأَة عجيزتها * المُظَّام العظيم * العُظَّامة مؤنَّث العُظَّام والكمِر وا لنخوَّة والزهو والعظَّامةُ للثوب الْمذكور* الدَّظْم نَّصَب الحيوان الذي عليم اللم ج أَعظُم وعِظَامِ وعِظَامَة وإلهَّاهُ لنأنيث الجَمْع . وعَظْمِر الشيء مُعظَّمَة. وعَظْرِالرَّوْلُخشبةٌ بلا انساع ٍ ولا اداة ٍ وعَظْمُ الْمَدَّانِ لوحهُ العريض. وتَظْمُ وضَّاح ِ او عُظَيم وضَّاح ِ لعبةٌ للعَرَب والعُظْم اسم بمعنى الكَيْبر. وعُظْمِ الشيءُ مُعظَّمَهُ جِ اعظامَ. والعَظِّرَكعِيَب خلاف الصِّغْرِ ۚ وعَظِّر الطربق جَادَّتُهُ * العَظْمَة القطعة من العظر . والعُظْمَة العِظَامة للثوب المذكور . والعَظْمَة المشتهبة للذاكير العظيمة .والعَظَمَة الكيْر والنخوة والزمو .وعَظمَة اللسَّان ما غُلِظ منهُ. ومن الساعد مستغلظة وهوما يلي المرفق الذي فيهِ المَضَّلَة ج عَظَمَات وعَظَمَات الفوم ساداتهم * العَظَمُوت الكِيْمر والنخوة والزمو . والواو والنَّهُ زائِدِنان للمبالغة *العَظِّيقُ حامٌ الى المياض * العَظيم خلاف الصغيرورَّمَا أُطلِق على ما يَفابل الْحَقيرج عِظَامٌ وعُطَمَآه . والنَّرق بين العظيم والكثير ان العِظَم في الذات وإلكترة تبيُّ عن معنى العدد*العَظيمة الكبيرة والمازلة الشديدة ج عظائم * الإعْظَامة العِظامة للثوب المذكور. ومُعْظَمُ الشيء آكثرةُ . والْمُعْظَمَة الدازلة الشديدة . والمَعْظُوم النصيل بُكسَر عظيمُ في لسأنو لتَلاّ برضع. والمَعْظُومة من السآه العَظيمَة

تظاهٔ يعظُوهُ عَظْمًا (وَلُويٌ) سَاءَهُ وَإِغْنَا لَهُ فَسَقَاهُ سَمَّا وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَإِغْنَابَهُ او تناولهٔ بلسانو.ولقي فلان ما عجاهُ وما عظاهُ اي لقي شدَّة عظي انجمل بعظى عَظَى (بَآتَيْ) انتفخ بطنة من آكل العنظوان فهوعَظ و تَظَيَّانُ * العَظَايَة والعَظَامَة وتُكسَر العبن فيها دويبَّة اكبر من الوزغة ج عَظَامَّا وعَظَامَة وعَظَابات وعَظَابا

عظيطً - العِظْيَرُط الْعِذْبَوْط زنة ومعنى * العِظْيَوْطَة البربوع الانثى على - عاعَى الراعي معاعاة وعيِّمَا وزجر الضيِّين فقال عا

ي . عَمَّتَ الذيِّ بِمِنْنِهُ عَفْنًا لَمَاهُ وَكَسَرُهُ اوْكَسَرًا بَلاارفضاض . وعَنَّتَ كَلامهُ تَكَلَف في عربيَّتهِ اوكسرهُ لكنةَ * المفِيِّانُ الصِفِيَّانُ زنةً ومعنَّى . ويقال عِفِيَّانيُّ على النسية مبالغةً * العَنْمِيْنَةُ العصبيةَ * الأَّعْنَت الاعسروالاحمق

عنمث – الأَعْفَث الرحَل الكثير التكشُّف

عَفِجَ ـُــ اعْفَنِجِ البعير اعْفَجَاجًا اسرع

عَلَدَ الرَجِلَ يَعْفِدَةً ثَمَّا وَعَمَدَانًا صفَّ رَجَلِيهِ فَوْسُبِ مِن غَيْرِ عَدْوٍ * اعْنَفُدُ الرَجِلُ اغْلَقَ بَابَهُ عَلَى نَفْسُهِ فَلَا يَسَأَّلُ احْدًا حَتَى يُوتَ جَوْعًا . وَاعْنَفْدَ كَذَا اعْنَفْدُ * العَقْدُ اكْحَمَامُ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ

عَفَرَهُ فِي النراب بِعَفِرهُ عَفْرًا مَرَّغَهُ ودلكهُ أودسَّهُ فيهِ. والشيِّ ضرب بهِ الارض و والزرع سقاهُ أول مرَّة والغنل فرغ من لقاحه وعفِر الظبي يعفَر عَفَراً كان اعفر أو اشبه لونه لون العَفَر *عفَّر فلان خَلَطَ سُوْد غنمهِ بعُفْرِ أي ببيض و وعفَّرهُ فِي الدراب بعنى عفَرهُ ويقال لمن أُذلَّ قد عُفِّرَ وأرغِرَ. وعفَّرت الوحشيَّة ولدها قطعت عه الرضاع ثم ردَّنه ثم قطعته أرادة للفطام والمراَّة في الفطام مسحت ثديها بشيء من النراب تنذيرًا للصيِّ وعفَّر اللم جنَّفهُ على

الرمل في الشمس واسم ذلك اللم العَفِير. والشَّى بيَّضة. والكرم ونحقُ جمَّع ما بني من ثمرو بعد الفطاف • وبقال لذلك الثمر العَنَارة · او ها من كلاًم المولَّدين. وعافر الرجل معافرةً مشي مع الرِّقق فينا ل شيئًا من فضايم. وتعفَّر مطاوع عَفَّر. بِهَا لَ عَفَّرُهُ فِي الترابِ فَنعَفَّر. وَنعَفْر الموحش سَمنَ . وَنعَافر الثريد ابيضٌ .وإنعفر مطاوع عفَر . يفال عفَرهُ في النراب فانعفر . وإنعفر الشيُّ واعتفر نترَّب. وإعنفر فلان اقتدر وقويه. واعتفرهُ ضرب بهِ الارض وساوَرَهُ .ولاسدفلانًا فرسهُ .واستعفر الشيُّ علاهُ العَنَر وصاركا لعَفَر* العافُور العانُور * العَفَارِ السوبق لاُبَاتُ بادام والخبز بلا ادام وتلقيم النخل وإصلاحهُ وشجر يُتَّخَذ منهُ الزيادِ ۗ العَمَّارة الخبث والكَمْرِ * اسْدُعُفَارَيَّهُ ۚ اي شديدٌ . ورجل عَنَارِيَهِ اي خبيث مُنكَرِ* العُفَارِيُّ الجِيْدِ* العَفْرِ ظاهِرِ الترابِ.وكلام لاحَفْر فيهِ أي لاعويص فيهِ.والعِنْرِذَكِّراكخـازيراوعامْ او ولدها.ورجلٌعِنْرْخبيث مُنكِّر. وإمدٌ عفرٌ. اي شديدٌ والعُفْر ذَكَرالخمازير او عامٌ او ولدها والشجاع الْجَلْدوالغليظ الشديدج اعفار وعِفَارٌ. والعُفْر ايصًا السوق الكاسدة ومن ليالي الشهر السابعة والثامنة والناسعة. والعُفُر الحيِّن او الشهر، والعَفَر ظاهر التراب ووجه الارض ويُطلَق على النراب ج اعفار واوّل سقية سُقيما الزرع والسُّهَام الذي يقال له مخاط الشيطار * العَفْرَى من الديك ريش عقو، ومن الانسان شعر الففا، ومن المابَّة شعر الناصية والشعرات المابتة في وسط راس الإنسان * العُفْرَآهُ ارضٌ بيضآهُ لم تُوطأٌ ومن الليالي ليلة ثلث عشرة * العفْرَات الشعرات المابِّنة سيَّجُ وسط الراس ومن الديك وإلابسان العيْريَّة * العُنْرَّةِ لون الاعدر وبياض ليس باكخا لص وشعر القفا من الاسد والدبك وغيرها. والثريد المبيَّض. وعُهْرَّهُ البرد اوَّلهُ * العِفِرُّ الخبيث الْمُكَّرِ * الْهُنُرَة الاخلاط من الماس، وعُنُرَة البرد والحرّ لغة في افرّته اي شدَّته واوّله. ويقال عَفَرَة ايضًا با نفتح * الدِيْرِ في انخبيث الْمُنكَّر * العِيْرُ بْنُ الرجل الكامل الضابط القويُّ والدفذ في الامر المبالغ فيهِ مع دماً . وابث عنيرٌ بْنَ الاسد

ودُوَيَّة * العَفَرْفَرَة الخبيث والاسد * العِفَرْن بكسر فَفْتِح فسكون الاسد * العَفَرْنَى الاسد. وإسد عفرنَى اي شديدٌ ، ولبوة عفرنَى ايضًا اي شديدة * الْعَنَمْ ْمَاةُ مِؤَنَّتُ الْعَفَرْ لَى والْعُولِ. وناقة عَفَرْناة اي قوية ج عَفَرْبَيَات . وعِفِرْنَاهُ مأسدة * العُفَرْيَة بتخايف اليآء الشعرات الىابنة في وسط الراس. ورجل عُنَرْيَة اي خبيثٌ مُنكَرٌ * العَفْرَةِ الدَّاهِيةِ السَّدِيدِ الدُّهَاءِ وَإِنجْبِيثُ الْمُنكَرِجِ عَهَارِيَّة . وَإِسَدُ عَفْرَيَة شديدٌ . وعَفْريَة الديك ريش عنقهِ ومن الانسان شعر الففا ومن النابَّة شمرالباصية والشعرات المابتة في وسط الراس. ويقال جآءً مع دهآءِ والخبيث الْمُكَرِ. ورجل عِفْرِيْتْ نِفْرِيْتْ اتباعٌ ج عَفَارِيْتُ العِفْرِيْنَةُ مؤنَّث المعفريت * المِفْرِيْنُ العِفْرِيْتُ جَ عَفَارِيْنُ * العَفَّارِ مُنْفِحِ الخَوْلُ * العَفَيْر لحم يَجِنف على الرمل في الشمس والسوبق لا بُلَتُ بادام . وَحْبَرُ عَفِيْرُ ا اي بلا إدام . والعَفِير من النسآء التي لايمدي لجاريها شبًّا. والعَفِير من الارض التي لم يستها المطر * العَفرْرَة دحروجة الجُعَل * الأَعْفَر من الظَّمَا ا ما يعلو بياضة حمرةٌ او الذي في سراتهِ حمرةٌ وإقرابة بيضٌ او الابيض ليس بالشديد البياض ولاسم العُفْرَة وهي عَفْرَآه ج عُفْرٌ . ولأَعْفَر ايصًا الرمل الاحمر. والمُعَافِر الذي يشي مع الرِقْق يما ل شبئًا من فضلهم ومَعَافِرُ بفنح المِم بلد تُنسَب اليهِ الثيابِ المُعَافريَّةِ . والمَعْنُورةِ السوقِ الكاسدةِ والارضِ التي آكِل نبنها. والمَهْنُهُور والمُعْنُور ظبيّ بلون النراب او عامٌ ، والمَعْفُور| ايضًا انخشف وولد البقرة الوحشيَّة وجزء من اجزآء الليل ج يعافير . وقال ىعضهم البعافير ثيوس الظبآء

عفرت - تعفرتَ الرجل صار عفرينًا وهو من العفريت. والنَّاة زائِية الاُمحاق العَفَرْجِمُ السيِّئُ انخلُق

عفرسةُعفرسةً صرعهُ وغلبهُ *العِفْرِس والعِفْرِيْس والعِفْرَاس والعُفْرُوس والعَفَرْ نَسر الاسد ، والعَفرْ نَس ابضًا الغليظالعُنُق من الابل عنز الرجل زوجنه يعنُزها عَفْرًا لاعبها. والجمّال بعيرهُ اماخهُ * عافَرَ الرجل زوجنهُ معافزةً لاعبها * العَفَاز الجوز المأْكول* العَفَلزة الأَكَمَة ، والعُفَازة جوزة الفطن * العَفْز العَفَاز

العَفْزَر السائيق السريع والكثير اتجلَّبة في الباطل

عَفَسَهُ يعفِسهُ عَفْسًا حَبسهُ. وثوبهُ ابتذلهُ. والابل ساقها شديدًا . والاديم دلكهُ .
وفلانًا ضرب عجزهُ برجِلهِ. والشيَّ وفلانًا جذبهُ الى الارض في ضغط شديد *
عافسهُ معافسةٌ عائجهُ . وتعافسوا تعانجوا في الصراع . وإنعنس الشيُّ في التراب انعفر. واعتنس الثوم اضطربوا وإصطرعوا * العِفَاس الفساد * العَيفُس بكسر ففخ فسكون القصير * المَّغْيس المفصل . والمَّغْوس المَّجون والمبتذل عفش الذي تعفشهُ حَفْشًا جمعهُ * المُفَاسَةُ من الاخير فيم * الأَّعْقَش الأَعْتَشُ

عَفَشَ الذيِّ يعفِيثَهُ عَفْشًا جمعهُ * العُفَاسَة من لاخير فيهم * الأَعْنَشَالأَعْيَشَ العَمْشَجِ الطويلِ الضخ

العَفْشَل الثقيل الشخم * رجلٌ عِفْشَالٌ اي قليل البأْس * العَفْشَلِيْل العَفْشَل والرجل انجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحر والكسآة انجافي الكثير الوَبَر والضَّبُع او الضِبْعانُ * العَفَنْشَل بزيادة النون العَفْشَل

عنصة يعنيصة عَنْصًا قلعة ، وفلامًا انخنة في الصراع ، وبد والها ، وجارينة جامعها . والقارورة شدّ عليها العناص وجعل لها عناصا . والشيّ ثناه وعطنة * عنّص النوب صبغة بالعنص . وعافَصَ فلامًا معافصة صارعة ، واعنص النارورة بعنى عنصا . وعنفص منه حقّه اخنه * العناص الوعاة فيه النفقة جلدًا او خرقة وغلاف القارورة والجلد بُعَطّى به رأسها * العنّص جوز مستدبر يكون ولى البنّوط ، والعنفص ذو العنفوصة . والعنقص الالتواه في الانف * العنفصي ما له طعم المنقص أو لونة والباشق او طاعر آخر اصغر منه * العنفوصة المرارة والنبض فاذا اجتمعا فهي البشاعة * المعنّاص المجاربة النهابة في سوء الحنّاق الصلب عقضع – انه لمعصوب ما عنفضح بصيغة المجهول اي ما سينَ * العنْضح الصلب الشديد . والعنشح ايضًا والعنش والعنش الرخو

عَفَطت العارُ تَمْفِط عَنْطًا وعَيْطًا وعَنْظُانًا ضرطت. والضَّا فَ عَفْطًا وعَفْيطًا نثرت بانوفها كما ينثر الحمار. وعَنَط الراعي عَنْطًا ضرط بشنتيه . وبغنمه زجرها ودعاها بصوت يشبه عفظها . وفلان في كلامه تكلَّم باللكمة * المافيط النشرُ وط * المافيط النشرُ وط * المافيطة ولا عنز اي شيِّ * المفاطئ الألكن * العفط الضرُ وط * العَفْطة نثير الضأن تنثر بانوفها * المفطة نثير الضأن تنثر بانوفها * المفطئ الألكن * العَفْط العنطي * العَفَّاطة الأمنة الراعية عنطل الرجل عفطلة خلط الشيِّ بالشيء

عفعفة عفعفة آكل العَنْعَفَ وهو ثمرا لطَّلح

عنا الرجل يعن عنا وعنافا وعنافة وعنة كف عالا بحلُ ولا بجه ل قولاً او فعلاً ولم المنع بقال عن عنه فهو عن وعنيف واللبن بعف عنا الجمع في الضرع او بني فيه والاسم العنافة * عنف تعفيا سفاه العنافة . واعنت الساة اعنافا صارت ذات عنة . والله تعالى فلانا جعله عنينا . وتعنف الرجل تعننا عن ونكاف العنة وشرب العنافة . وتعاف الراعي الماقة تعاقا حلبها بعد الحلبة الاولى . والمريض تداوى . واعنفت الابل اليبس اعتنافا واستعننه استعنافا اخذت المسانها فوق التراب مستصفية له . واستعن الرجل عن المسألة اي عف العناف الخذة العناف الدوآ * العنافة اجتاع اللبن في الضرع او بقائح فيه ويقية اللبن في الضرع بعد ما امتك اكثره * والعبوز وسمكة . والعينة للقوة الشهوة منوسطة بين المؤت بيا شهوات اي شهوات كل سيء او هي هيئة للقوة الشهوية منوسطة بين المجور الذي هو افراط هذه المقوة والمخمود الذي هو تفريطها فالعنبف من بياشر الامور على وفق الشرع والمرقة * العنيف ذو العينة ج أعينة وأعينات وعنائيف

عنق الرجل يُعنِق عَنْقًا عاب وفلان آكثر الرجّوع. وعنَق الحار ضرط. وفلانًا با لسوط ضربة كثيرًا . وفلان نام قليلًا ثم استيقظ. والعمل لم يحكمه. وإلحار الات آكثر ضرابها . والابل تردّدت الى المآه كثيرًا . والشيَّ جَعة ، وعن الامر حبسة ومنعة . والمربح الشيَّ ضربتة . والابل عَنْقًا وعُفُوقًا أُرسِلت في المرعى فمرّت على وجوها . والداقة عَنْقًا وعَنَاقًا وعِنَاقًا آكثر حلبها . والرجل ذهب سريعًا لله عقق الغنم بعضها على بعض ردّها عن وجوهها . وعافقة معافقة عائجة وخادعه . والذنّب الغنم عات فيها ذاهبًا وجائيًا . واعفق الرجل آكثر الذهاب والجيّ في غير حاجة . وتعنّق بغلان لاذ قو . وانعفقوا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا . واعنفق الاسد فريسته عطف عليها . والنوم بالسبوف اجتلاوا لله العَفّاقة واعنفق الديرة على التراب العَنْقَالُ نباتُ كالعرف عن الملّق والمنتقق المربط الزيارة ، والمنقطف المنصرف عن الملّق والمنتقق المنتقوف والمنتقبة عنها المنورة عن الملّق والمنتق المنتقبة المنتقبة على المنتقبة والمنتقبة المنتقبة المنت

عنقسة اساء خُلقَهُ بعد ان كان حسنه * اعنىقس الرجل اعنىقاسًا كان عنىقسًا * العَفَنْقُسِ العسر الاخلاق واللَّتِم

العَمْقُل الرجل العظيم الوجه

العلمان الرجل العلم بحرب عنه الله المنه عنه الله المنه المن

عفلت المرَّة أو المافة تعفَل عَفَلًا كانت عفلاً * عفَّل المرَّة اصلح عفلتها بالمحيلة في ردَّها ونسبها الى العفلة بقولو يا عفلاً * العافل من يلبس النياب القصار فوق الطوال * عَفَال كَقَطَام شَمْ للرَّة خاصٌ با لداً . يقال يا عَفَال * العَفْل كثرة شم ما بين رجلي النيس والثور بين الدُّبُر والذَّكر وشم خصيتي الكبش وما حولة ومجَسَّ الكبش ليُعرف سَمَنة من هزاله . والعفل شيُّ بخرج من قبُل النسآة وحياً الناقة كا لأدْرة للرجال * العَفْلَة ذات العَفَل والشنة التي

تقلب عند النحك * العَفَلَة العَفَل

عَلَطَ الثَّيِّ بِالنِّيءِ خِلْطَةُ * العِنْلِطِ وَالعَنْلَطِ وَالعِنْلِطِ الاحمَق

عَمْلُتِي – العَّمَّلُقِ وَالعَمَلَقِ الفرجِ الصَّخمِ الواسعُ المُسَنَّرِخي والمرأة الخرقاء السيَّة المنطق والعمل * العَمْلَةَ العَمْلُق المرأة المذكورة * العُمْلُوق الاحمق

المنطق والعمل * العقلة العقلق عمراه المدنورة * العقلوق المحقق عننا وعُفُونة عنن اللم يعنية عَنَنا عَيْنا وعُفُونة فسد من ندقة اصابغة فهو يتنتّ عند مسّة. واللم تغيّرت ربحة، والحمل لي من الماة فهو عَنِنُ * عنن اللم بعنى عَنَنة ، واعنن الرجل تشه اديمة. والشيّ وجنه عَنِنا ، وتعفّن الشيّ بعنى عَنَنة ، واعنن مادّة نباتية فيا قبل تعلق والشيّ وجنه عَنِنا ، وتعفّن الشيّ بعنى عَنَن * العَنَن مادّة نباتية فيا قبل تعلق با افام طويلاً في الهوآء المحار الرطب، والعنين ما اصابة العَنَن * العُنُونة العَنَن

التَّنَجُجُّ الْنَحْمُ الاحمق والماقة السريعة.والمون زائدة عنىنشتْ لحيتة عنفشتْ اي ضخُمت * العَفَنَّش الشيخ الكبير.وانة لعَفَنَش اللحية وعُنَّانِشها.اي ضخمها وافرها.ورجل عَنَّش العينين.اي ضخم المحاجبين العَنْجُلُ الثّقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء

المنتجل التابيل الكثير وصول المكرم في فل سية المعام من المنتجا العنقط المليم السبئ المخلَّق ودابّة الارض لحبوان معلوم عَنَه الفوم يعتَمَون عُنُوها طبّقوا * العَناهِية بتخفيف الياة الشخم عنهم - العُنَاهِم الناقة الفويّة المجلّدة ورفاهية العيش والعدّو الشديد عنهن - التُنَاهِن العُنَاهِم للناقة المذكورة

عنا عنه وعنا له ذنبه وعن ذنبه يعنو عَنْوًا (واويٌّ) اي صفح عنه ونرك عنوبته وهو يستحقُّها واعرض عن مواخذته ولله تعالى عن فلان محا ذنوبه وقد يستحقُّها واعرض عن مواخذته ولله تعالى عن فلان محا ذنوبه وقد يستعمَّل عنا الله عنكم فيما لم يسبق به ذنب ولا ينصور كما نفول لمن تعظمه عنا الله عنك ما صنعت في امري اي اصلحك الله واعزَّك وعفا عن المحق اسقطه كانه محاه عن الذي هو عليه وعنا عن المشيء المسك عنه وننزَّه عن طليه وعنم المريح المنزل درسنها ومحنها ، وعفا الاثر التي واضحل وعفت الابل وعنم تماولنه قريبًا ، والشي كثر ، وفلان الشيء كثره ، وعفا شعر البعيم كثر

وطال فغطّي دبرهُ . والمَّهَ لم يطأَّهُ ما يكذَّرهُ . وعلى فلان في العلم زاد . والصوف جزَّهُ . وفلانًا اتاهُ يطلب معروفة . وإنشئ تركهُ . وعفا لفلان من المرق غرف لهُ اولًا وآثرهُ بِهِ. والقدّر ترك العفاق في اسفلها. وإلارضُ غطَّاها النبات. وإلنيُّ فَضَلَ. واثر فلان مَغَآةٍ هلك. ولملنزل عَفْوًا وعَمَآةٍ وعُفُوًّا درس وبلي # عنَّى انجمل نعفيةَ كَثَّرشعرهُ فطال وغطَّى دبرهُ . وعنَّت الريح المنزل بُعني عَهْنَهَا شُدِّد للمبا لغة . وعنَّى على مأكان منة اي اصلح بعد الفساد . وعنَّى عليهم اكمَّال ماندا. وعافاهُ الله من المكروه معافاةً وعَلَماً وعافيةً وهب لهُ العافية من الملل والبلَّاء ومحا عنة الاسقام ودفع عنة كل سوءٍ. وعافاهُ الله اي جعلة| من الياس والناس منة في عافية . وإعني الحمل إعمَا وَ بَعني عَنَّاهُ . والله تعالى فلانًا من المكروه بمعنى عافاهُ، وإعني الرجل انفق ﴿ المَّفْوِ اي الدَّضلة من ما لهِ . واللحية وفَّرها. وفلانًا من الامر برَّأَهُ ، وزيدًا محفَّةِ ادَّاهُ ووفَّاهُ اياهُ ، وعفا فلانِّ فلامًا فاعناهُ اي طلب معروفة فاعطاهُ. وثمغَّي النَّيُّ تعنَّيَّا درس وإضعيلٌ. إ وتعافى الرجل تعاميًا نال العافية . والشيُّ نركهُ . واعنفي فلامَّا اعنفاَّه اناهُ يطلب معروفة واعنفت الابل اليببس واستعفته استعفآه اخذته بمشافرها مستصفيةً لهُ . وإستعفى فلان مكلَّفهُ طلب منهُ العنوعن تكلينهِ . ويقال استعفى من الخروج فاعفاهُ اي طلب الترك فاجابه * العافي الرائد والوارد والطويل الشَّعَر وما يُترَك في المُقدّر من مرقة اذا استُعيرت. والضيف وكل طالب فضل او رزق ج عُنَّاه وعُنِينٌ وعافيةٌ * العَافية السَّحَّة التامَّة وكل طالب رزق مَن انسان او بهبمة او طائر. وعافية الماء وأردنه. وناقة عافية اللح كثيرتهُ ج عافيات وعواف. وفالان كثير العافية اي الاضياف وطالبي نوالهـ* العَمَّا ولد اكحار. ومن البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك * العَفَاءَ النراب وإلبياض على اكحدَقَة والمَطَره والعِفَآة ماكثر من ريش المعامر ووبر البعير والشعر انطُويلِ الموافي. وإبو العِفَــَآهِ الحارِ * العينَاقَ ما بُرَفَع من المَرَق او لايُخَصُّ بهِ من يُكرَم · وقال بعضهم المِفَاق أول المرق واجودهُ والعُفَاوة آخرهُ بردُّها مستعير

القدُّرمع القدُّر * الْعَفُو أَحَلُّ المال واطببهُ وخبار الشيء واجودهُ والنَّفل وللعروف ومن المآءما فضل عن الشاربة وإخذمن غيركلفة ولامزاحمة ومن المال ما يَفضُل عن الفقة ولا عسر على صاحبه في اعطآته . ومن الارض الغُفَّل ا لم نوطأً وليست بها آثار وإعطيتة عَفْوًا وعَفْو المال اي بغير مسأَّلةٍ . والعَّفُو ايضًا ويُثلَّث ولد الحمار اي الحجش ج عَنْقَةٌ وعِفَآءٌ ۞ العَنْقَة الدية وعِنْوَة الشيء صِفوتُهُ ويُغِيِّنُ الفدر مثلثة زَّندها * انعَنُوُّ الكثير العنو* الْمَدِّيُّ من يصمك ولاينعرّض لمعروفك . والمُعتنى كل طالب فضل أورزق عفي الشعرَ يعفيهِ عَنْيًا ﴿ يَآتَيُّ ﴾ بركهُ حتى يكثر ويطول لعة في عفاهُ يعفوهُ عَقَب القوس والسهمَ والقدح يعثُمها عَقْبًا لوى شيئًا من العَقَب عليها. وعقَب فلانًا ضرب عَفْيَةً .وزيدًا في اهاءِ بغاءُ بشرٍّ وخلفة . وفلانٌ فلانًا ومكان فلانِ عَقْبًا وعُثُوبًا وعاقبةً خلفة وجَآء بعنهُ . بنا ل\لــهـامة نعنُب في مرعَى بعد مرعَى فمرةً تَاكُلُ الآءَ ومرةً نَاكُلُ النَّنُومُ *عَنَّبَهُ جَاءً بَعَقِيهِ وَإِنَّى بشيء بِهَـلُهُ . والعرفج اصفرّت غُرِثَهُ وحان يبسهُ. وفلانٌ عزا على العدوِّثم نمَّى من سنتهِ. وفلانُ في الامر نردُّد في طلبه مُجِدًّا. وعقّب الصلوة جلس بعد فضآئها لدعآء او مسمَّلة . وعقّب التراويم صلَّى بعدها يعني نافلة . وفي الصلوة صلَّى فمكث في موضعهِ ينقظر صلوةً اخرى. وتصدُّق ولم يعقِّب أي لم يسنثن . وعنَّب الحاكم على حكم سانهِ حكم بعد حكمها بغيره ، وعلى فلان ندَّد عليه وبيَّن عبوبة وإغلاطة ، وعاقبة معاقبة جآء بهَنمه ، وفلانًا في الراطة ركب هو مرّةً وركب الآخر مرّةً وعافبت الابل رعت مرَّة في حمض ومرَّة في خلَّة.وفلانًا بذنبهِ وعلى ذنبهِ معاقبةً وعِنَابًا اخذُهُ بهِأ ولاسم العُفُوبة. وعاقَبَ الفرسَ طالب منها عَثْبًا اي جريًا بعد جري . وإعقبهُ خُلَفَهُ. وزبْدٌ عَمَّرا فِي الراحلة ناوبهُ. وفلاّنًا جازاهُ بخيرٍ. وإعتب فلانّ مات. وخلَّف عَتَّبًا أي ولنًا . ومستعبر القدّر ردُّها وفيها العُمَّبَة ـ وفلانًا الطائفُ كان اكجنون يعاودُه في اوقات. وبقال آكل آكلةً اعقبتهُ سنمًا. اي اورثتهُ. واعتبت الرجل ركبت عقبةً وركب هو عقبةً . واعنب الامرُ حسنت عافـنة . |

والرجل رجع الى خير. والارض انبتت بعد ما أُكِلت. وتعقّبهُ ننبعهُ وإخذهُ بذنب كان منه . وعن الخبر شكَّ فيه وعاد للسوَّ العمه . وفلانًا طلب عورتهُ او عثرتهُ. وفلانٌ رايهُ وجد عاقبتهُ الى خير. وتعاقب الليل والنهار عقب احدها الآخر. والرجلان على الراحلة ركب كلُّ واحد عُفْيَةً . والقوم في الامر والشيء تداولوهُ وتداويهُ . وإعنقب الباتعِ السلمة حبسها عن المشتري حتى يقبض الشمن. والرجل حبسة .ونقول فعلت كـذا فاعتقبت منة ندامة .اي وجدت في عافينهِ ندامةً . وإستعقبهُ طلب عورتهُ أو عثرتهُ * العاقِب الذي يخلف السيّد وهو ثانيهِ في الرتبة . وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبهُ * العاقبة الولد والنسل وآخركل شيء وانجزآه بانخيرج عواقيب. والعَوَاقيب من الإبل التي تشرب المآة ثم تعود الى المعطن ثم الى المآء * العِقَاب انجزآه با اشرُ. وقبل العِقَاب هوما يلحق الانسان بعد الذنب من المحمة في الآخرة. والعُقَاب طائِر من الجوارح يقع على الذكر ولانثى ج اعقب وعِقْبان وعقابين. والعُفَابِ ايضًا حجرٌ ناتيٌ في جوف البئر بخرق الدلو وصخرٌ نائلَة في عَرْض جبل كمرقاة وشبه اوزة نخرج في احدى قوائج الدائة وخيط صغير في خرتّي حلقة الفرطُ ومسيل المَلَهَ الى الحوض والمحجر يقوم عليهِ السافي والرابية وكلُّ مرتفع لم بَطُلْ جِنَّا وَكُوكُتْ وَالْمَالِةِ * الْعَفْبِ الْجَرِي بِحِيُّ بَعْدَ الْجَرِي ٱلْأُولَ جَ عَفَّاب والولد وولد الواد ومؤخَّر القَدَم ج اعقاب وكل شيء بجيُّ بعد آخر فهو عَقْبُ لَهُ . وَالْعُقْبِ وَالْعُقُبِ الْعَافِيةِ جِ اعْقَابِ . وَنَقُولُ جِئْتَ فِي عُقْبِ شَهِر رمضان وفي عُقْبَاءِ اذا جئت بعد ان يمضي كلهُ. والعَقِب الولد وولد المولد وموِّخُراالْنَدَم،وِّنَّثَ ج اعناب. راعناب الامور اواخرها . وقولم جاَّ في عَنِيدِ بكسر القاف وبسكونها للتخفيف اصل الكله جآء زيد يطأ عَقِبُ عمرو والمعنى كلما رفع عَرْثُو قدمًا وضع زيدٌ قدمة مكانها ثم كَارْحَتَى قيل جَآءَ عَفِيَّةً. وخَانِتَ فلانٌ بِمَقِبِي البِيهِ افام بعدي. ورجع فلانٌ على عَقِيمِ. اي على طربق عَمْمِهِ وهِي التي كانت خلفهُ وجآءً منها سريعًا. ويقال اذا برئ المربض وبقي

شي من المرض هو في عَقب المرض ، والعَفَب العصب الذي تُعمَل منهُ الاونار ج اعقاب * العُنْبِي جَزَآه الامر وآخركل شيء والاخرة * العُنْبان العاقبة. وجَنْت في عُقَّبان رمضان اذا جئت بعد ان يمضيكلة * العَقْبَة والعِقْبَة ضربٌ من ثياب الهودج موشيُّ. والعُقَبَّة والعِنْيَة مرى انجَمَال اترهُ وهيَّتَة. ويقال| ما ينعل ذلك آلا عيُّمة القمر اذا كان ينعلة كل شهرٍ مرَّة ج عِقَبٌ . والعُفَّبة أيضًا النوبة والبدل. وعُقَّبَة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه. والعُقَّبَةُ أيضًا شيٌّ من المرق بردُّهُ مستعير القدراذا ردَّها ، والليل والنهار لانهما يتعاقبار ج عُقَب وابوعُڤَبَهَ كنيه الخنز ر. والمَّقَبَهُ مرقَّ صعبُ من انجبا ل ج عِقَاب * الْعُقَّيْب طائرٌ * عُفَابْ عَفَىْباة ذات مخا لب حداد * العَقُوْب الذي يخلف من كان قبلة في الخبر* المُثُوِّبة الجزآة. وقبل العقوبة ما يلحق الانسان من المحنة بعد الدنب في الدنيا وقد تخصُّ العنوبة بتعزير الذُّيِّ ج عنومات * العَةَسْبِ المُعاقبِ * المُعافِيةِ من الابلِ التي ترعى مرَّة بِ في حيضٍ ومرَّة في خُلَّةِ ، والمُعْقَابِ البيت يُحَمِّل فيهِ الزييب، والمرَّاهُ التي من عاديها ان تلد ذكرًا بعد انثى. والمِعْتَب انخار للمرَّاة والنرط والسائق انحاذق با لسوق والذي مرشحًا للخلافة بعد الامام . ولمُعفِب نجم يعقب نجًا اي يطلع بعدهُ . ولمُعقّب الذي يغثرو ثم يثنّي من سنتهِ. والمُعقّب من بخرج من حانة الحَمّاراذا دخلها من هو اعظم منة. والمُعقِّبات ملاءًكمة الليل والنهار والنسبيحات بخلف بعضها بعضًا واللواتي بنمن عند اعجاز الابل الممتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى * اليعقوب ذكر انجل وزنهُ يَنْعُول واليَّهُ زائدةٌ ج بعاقيب

عقبس - المَقَابِس الدواهي

عقبل – تعنبلة تعقّبة * المَقَايِيل السّدائد وبقابا العلّةِ والعداوةِ والعشقِ وما بخرج على الشفة غبّ الحُكّى واحدة الكل عُنْبُولة وعُقْبُول.، وهو ذو عَقَادِلَ اي شرّبر* هو عُقبِلةُ ملانِ بضمّ فَخْحِ فَكسرِ ، اي بنعةًبة

عَنَد اكمبل والبيع والعهد واليمين ونحوها يعقِدهُ عَقْدًا احكمهُ وشدٌّهُ . وعَلَمُهُمْ اللَّهُ لجاً. وإلحاسبُ حسب، وإنتيَّ لفلان ضمنه. وفلانًا على الشيء عاهدهُ . والخبط ونحقٌ جعل فيوعندةً وجمع بين اطرافهِ. وعند الرجل بعنَّد عَنَدًا كان في لسابه عَمْدَةً . واالسان احتبس . فهو أعَمْدُ وعَمْدٌ. وعَمْدت الكلبة تشبُّث حيَّاۋُها براس قضيب الكلب * عنَّد العسل والربُّ ونحوهما أغلاهُ حتى غلظ. والببت جعل لهُ عَمُودًا . واليمين بمعنى عقدها . والحبل با لغرفي عقدهُ . وفي الكلام اتى فيهِ با انعقيد ، وعَقَّدهُ على كذا وعاقَدهُ عليهِ معاقدة عاهدهُ . وإعقد العسل والربِّ ونحوها بعني عقَّدُ . وتعقَّد الديس ونحوهُ غلَظ. والرمل تراكم . والامر تصعّب وإشكل. وقوس قُرَحَ صارت كمفد مبنيّ .وتعنّدت البَّثر خرج اسفل المليّ منها ودخل اعلاهُ الحي اتساعها. ونعاقد القوم نعاهدول. وآنكلاب ثعاظلت . وإنعقد الشيُّ انشدُّ .وإلامرلفلان خلصلة . وإعنقد كذا صدَّقة وعقد عليهِ قلية وضميرةً . وإعنقد ما لا جعة . وضيعةً اقتناها . وإعنقد الشيُّ اشندً وصلب. واستعندت اكخنزبرة استحرمت * العافِد حريم البيُّر وما حولها وظبيُّ ثني عنفة او وضع عنفة على عجزه . والنافة التي اقرّت با للفاح * العَقْد انجمل | المُوثَّةِ الظهر وواحد العُقُود من الإعداد اولها العشرة وإخرها التسعون والعِقَّد الفلادة ج عُقُود. وعقد المخيطين كوكبٌ . والعَقد ما تعقَّد مر • ي الرمل وترآكم واكجل القصيرالصُورعلي العل وتبجرٌ ورفة لْيُحِم اكحراح، ورجل عقِدّ في لسانها عُمْدَةٌ .والمُّقَد ما نمقَّد من الرمل ونراكم وعُقدةٌ في اللسان * العَفَدَلَه الأُكَّهُ والشاة التي ذبهاكانة معڤود * المَقَدَّار نوع من النَّمْر * المُقْدَة المولاية على الله ج نُقَد. والضيعة والعقار الذي اعتقهُ صاحبةُ ملكًا أي اقتباهُ . وموضع المَقْدوهو ما عُقدعليهوما بمسك الثمِّ ويوثقهُ والبيعة المعقودة للولاة . والمكان الكثير الشجر وإلنحل وألكلإ الكافي للابل وما فبوبلاغ الرجل وكمايتة ومن الكلب قصيبة وكل ارض مخصبة ومن النكاح وكل شيء وجونة وإحكامة وإبرامة وانجبُّهُ من المرعى ولمال المضطرُّ الى اكل المجروخشب الامبرباريس

وَالْمُثْمُ فِي الْهِدِ. وَتَعَلَّمُ عُقْدُهُ سَكَن غَضِهُ. وَالْعَقْدَةُ وَاحِدَةُ الْأَبْدِ وَهُو مَا تَعَقَّدُ من الرمل وتراكم. والعَقَدَة اصل اللسان * العَقّاد صانع الشرائط والخيوط وللارراروما اشبه و.اتعها وحرفنة العقادة.مولَّدة * العَتَبْد المُعاقد والمعاهد ومن الربُّ ونحوه ِ الغليظ. وفلانٌ عَقيد الكَرَم واللَّوْم ايكريم واثيم طبعًا * المُقِينة ما عُنِد علمهِ القلب والضمير وما يدَّين الانسان به ولهُ عقبـة حسمة اي سالمة من النبكّ ج عقائد * العُنْقُود من العنب والاراكِ والبخلم وشحوير ما تمقد من حدِّفي عرق وإحدٍ . والعنقاد لغة فيهِ * الأَحْقَد الكلب والذُّنْب الملتوي الذُّ نب وما يه عُقَد ومن كان في لسانو عقدة ولانثى عقداً ﴿ عُقُدٌ. وَ لِعَنَّادِ حَبْطَ فِيهِ خَرْزَاتَ تُعَلَّق فِي عَنْ الصِّيِّ . وَإَعْنُدِ مُوضَعُ الْعَنْدُ جَ مَعَافِد. وهو مني معقِد الإزار. اي قريب المنزة . وإلَمعنَّد الساحر. والْمعنَّد. التمامض من الكلامر . وخبوط معقَّلة ايكثيرة العُفَد. وما لفلان معتودٌ اي عَمْدُ رأْي . وسَاتَه معنود ابي جعل له عقود اي طاقات معطوفه كالارواب. وفاقة معفودة اي موتَّة الظهر. واليَّعْنيْدعسلٌ يُعتَد با لمار وطعام بُعقَد بالعسل عَقَرَهُ بِعِنْدِهُ عَقْرًا جَرِحَهُ وَنَحْرُهُ وَإِدْمُوهُ وَالْكَلَّبِ وَالْفَرْسِ وَالْآبِلُ فَطع قوائمُهَا كاكعز والنافة حصد قوائمها بالسيف وإلنحلة قطع رأسهاكلة مع اكحار فيبست ولاحم العَقَار. وما لصيد وقع يو.وبفلان حبسة. وعَفَراكجار الكَلَّاكَلَة وعَفَرَت المافة عَقْرًا وعُقْرًا وعُقَارًا وعُقْرت بصبغة المجهول مَفَارَةٌ وعُفَارَةٌ صارت عافرًا اي عقيًا، وعفِرالرجل بعقَر عقَرًا فَجَّنَهُ الروع فلم فدران ينقدُم او ينأخَّرا وا دُهش. وعَفُر الامر بعفُر عُقْرًا لم ينتج عاقبةً . والمرأة عُقْرًا صارت عاقرًا * سقّر | الامل بمعنى عَفَرها وعافرهُ ما مرهُ وسائَّة وهاجاهُ والشيِّ لازمة.والخمرادمن| شرجًا . وفلانًا فاخرُهُ فِيءَقُرُ الأبل. وإعقر ذلامًا أدهشهُ وإطعمهُ عقرةٌ أي طعمةُ . وا لله تعالى رحم فلانة جعلها عقرَةً . وتعقَّر ظهر الدابة دَسَرُ والفيث دام. وفلانٌ ا كثرخُارهُ . وشحر الماقة اكتنزكل موضع منها شمًّا. والمبات طال. وتعاءر المراعبان عثرا ابلها يشا يان في دلك لُبُرَى ايُّهما اعفر لها. وإنعفر ظهر

الدائم دَبِرَ . وعقر المعبر او الفرس بالسيف فاسقر اي ضرب يو قواتمًا فانقطعتَ. وإعقر ظهر الدابَّة من المرحل والسرج دَيرَ والصائد الطير لم بزجرها. وإستعفرَ الذُّنْبِ رفع صوتهُ بالتطريب في المُعُوِّآء * العاقر المرَّاهُ لانحل أو لاتلد ج عُفَّر وعواقر. ورجلٌ عاقرٌ لا بولد لة ولدُّ ج مُقَّر. والعافر المرأه ا لتي لامثل لها ومن الر.ل ما لا يبت والعظيم سه * سِرج عاقُورٌ اي غير واق يعتير الظهر *المَقَار المنزل والضيعة والارض والصبغ الاحمر والنخل ومناع الديثُ ونضدُهُ الذي لا يُبتذِّل اللَّهُ في الاعباد ونحوها والديس. والمشهور ان العَقَارَكُلُّ ملك ثابت له صل اي غيرمىقول كالدار والنحل جعة رات. . وَكُلُّا عَفَارٌ اي يعقر المشية. والمُقَارِ لعة في الْـ نَمَارِ للنَصَدِ المذكورِ وخبارِ الما لِ وإنكلا وإنخمر وضربٌ من الثياب احمر* العَفْرورج ما بين كل سيتَين وما يعزُّ قوائج المائيدة والمنزل والقصر او المهدّم منة والسحاب الابيض او عيم مسلماً من قِبَلِ العين فعتمي عين الشمس وما حوالبها او بسأ أف عرض المام فعرثُ ولا تبصرهُ ولكن تسمع رعدهُ من بعيد . والبهاء المرتمع. وكلُّ ا يض ومحلَّة انقوم واصل الدار. و يوم العَقْر من ايام العرب. ويقال في المعاّم على الانسان جَدْمًا لهُ وعَفْرًا وحَلْفًا اي عفر الله جسدُهُ وإصابَهُ بوحع في حلقو. والعقر الرجل إ لا يولد لهُ. وديهُ الفرج المفصوب. وصداق المرَّاة ومحلهُ القوم و. وَخُراكجوض حيث لنف لابل اذا وردت. أو مقام الشارب سة ومُعظَّم النار ومجتمعم ا ووسط الدار واصلها . والطعمة وخيار الكلإ ولحسن موضع في البيت واحسن ابيات النصيدة وإستبرآه المرآّ، ايُنظَر ابكرْ أم غير بكر وفي النخلة ان بُكشَط لينها وبُوْخذ جُذَبُها والنَّصْرج اعتار. وسِضة الْعُقْر الَّتِي نُتَّحَن بها الرَّاة عـداً الافتضاض اواؤل بيضة للدجاج اوآخرها او يضة الديك ببيضها في السنة مرَّة. والعُنُّر ايضًا لابتر الذي لا ولد اله. وإنَّقير من الطير الذي اصاب فيحًا ُ ريشهِ آفةً فلم يبت. والعُقُرمعظم المار ومجنمجا. ورجلٌ عُقَر يعقِر الابل من اتعامهِ لها وسرخ عُقَرُ اي غير واتي عقِر الظهر * العَقْرَآءُ المرملة المشرفة *

الْعَفْرَى جَمَّعَ الْعَقِيمِ وَلَمُا يُضِ. وعَفْرَى حَفَّى وينوْ:انِ اي عقرما الله نعالَم وَكُلُّهَا او تَمْفِر قَوْمًا وَتَحْلَقُم نَشَوْمُهَا ۚ وَالْهُفْرَى الضَّعَةُ كَا عَقَارِ * الْعَفْرَة والعُفْرَة العُفْمُ. وإا َ قِرة من الموق التي لا نشرب الأ من المَّهَر اي الروء والنخويف. والعفَرَة الطُّعْمة وخرزةٌ تحليم المرأه او بشدُّها في حقويها اللَّائلد او تمبل. ورجلٌ مُقَرَّةٌ اي عفِر الابل من اتعا يه لها. وسرحٌ عُقَرَّة . اي غير وإق بعقر الظهر وإمراً " مَقَرَة برَحِم اد آلا * العَقَار الدوَاة أو ما يُتداوَى يهِ مو النبات أو أصولها ج خافير. وفي الصحاح العقاقير أصول الادوية وأحدها عَقَّارٍ. ومنه بفال حدثٌ جيد المفاقبراي كريم الطبع.والعقَّار ايضًا الشجر. وَالْهُقَارِعِشْبُهُ وَلَلَّا ثُقَارٌ اي يعفِرالما شية * الدِقْيِرا الشِّعرِ * العَفُورانذي يعفِر من الح وإن وغيرهِ ج عُقُرٌ . وتيل العَقُورِ للحيوان . والمُقَرة للْمَوَات * العَةَ ر المعنور ج عَفْرَى. ورجل عقبرٌ لا يواد لهُ والله . ورجل عَقبرٌ اي ذو عَفَر يسي نْجَنَّهُ الروع فلم بقدر ان ينفدُّم او يَأْخَّر او دُمِشَ* الْعَفِيْرَة ماعترمن صبَّد او غيرهِ والسَّاقُ المقطوعة وصوت المغنِّي والبَّاكِ والقارىء. والسَّر لهُ يُقدَّل . ونخلة عَفِيرة قُطع رأْسها فيبستج عقائير* الأَنْقَام شجرٌ. والأَعْقَر من الحِمال الذي مهضَّمت انبابة والاشي عقرآه ج عُقْرٌ والمِعْقَار والمِعْقَر والمُعْفِر من السروج ماكان غير واق يعقِر الظهر. ورجلٌ مِعْتَر يعقِر الابل من انعاهِ لها. ورجلٌ مُعفِرٌ كثير العَقَار. وإرضٌ مَعْقَرَه اي كنيرة العقرب. وكانهُ ردًّا العقرب الى ثلاثة احرف ثم بُهِيَ عايـهِ

عفرب – العَقْرُب دويدَّ من الهُوامَ يَقَالَ للذَكْرُ وَالانثَى جَ عَقَارِب. وَالعَقْرُب ايضًا سيرٌ للعل وسير يُشَدُّ بهِ نَفْرُ الدَابَّة فِي السرج وبرج في السهَّاء ينزلهُ القهر. والعَقَارِب العاثمِ والسَّدَاثِد ومن الشتَّاء شدَّة بردهِ ، ولهُ لتدب عقاربهُ . اي يقارض أعراض الناس * العَقْرُبَاة الثَّى العقارب * العُقْرُ مَانُ بَغْفِف البَّه والعُقْرُبَّانُ بتشديدها العقرب او الذكر منهُ والنَّقْرُ بَانُ ايضًا دوبيَّة تدخلُ الاذن * وجل ذو عُقْرُانهُ إِلَى نصورٌ من عُ * العَقْرَة الثي العقارب والأَمَة الخَدُومِ العاقلة وحديدة كَالكُلاب تُعلَق بالسرج * مكان مُعفرِب وارضُّ مُعقرِنه ومَعْقَرَة ذات عقارب اوكثيرتها ، والمُعقرَب المعوجُّ والمحطوف والشديد الخَلْق المجنبعة والنَصُور المَيْعِ

العَقَرْطَل والعِقِرْطِل الانثى من الفِيَلَة

العَقْرْ نقارب دبيب الذَّرَّة وما أشبهها. وفعله ماتُ

عَفَشَ العَوْد يعتَّشَهُ عَفْشًا عطَنْهُ. وإلمَّا لَ جَعَهُ * العَفَّشِ وَالعَنَشِ بَعْلَةٌ وإطراف قضبان الكرموثمرالاراك

عَنَص شَعَرَهُ بِعِنِصهُ عَنْصًا ضَفْرهُ وفتلهُ ولواهُ على راسهِ وعنِص النبس وغيرهُ بِهِ فَصِ عَنَصًا كان اعنص والرجل مجل وسة خلفه * المقاص خيطُ يُشَدُّ بهِ اطراف الذوائِب ج عُنُصٌ * العَنص رملٌ منعقد لاطريق فيه وعُنُو الكرش والنجل والدي المحلُق * العِنْصَة الضيرة ج عِقَص وعَنَصَة الفرن عقد نه ج عَقَص * العَنْيص النجل * العُنْيصَة الضيرة مغيرة مفرونة بالكرش الكبرى * العَنيصة الضفيرة ج عِقاص وعقائِص * العَبْنَص النجيل * الأعْمو من التبوس ما النوى قرناهُ على اذبيهِ من خلفه والذي ثلوّت اصابعهُ بعضها على بعض والذي دخلت ثناياهُ في فيه والانثى عقصاًه ج عُنْصٌ والمِعقَاص السوام من المعربُ العَبْنَص المجنّ ومن خلفه والذي شوت السهم المعربُ المؤمن المِعنَاص السهم المعربُ المناس من المعربُ ومن خلفه والذي علول ويُردُ الى موضعه ج معاقص ولمنكور والمُعاقصة المعاربُ عَنْ يطول ويُردُ الى موضعه ج معاقص ولمُعَاقَصة المعارّة

عنصر - العُقَيْصِيْر مصغَّرةً دِأَبَّة يُنقزَّز من أكلها

عَفَطَ الرجل يعنُط عَفْطًا شدَّ عامتهُ

العَنْعَق طائِر على قدر الحامة * العَنْعَنَة صوت العنعق

عَنَف الذيّ بِهَنِهُ عَنْنًا عَطَفَهُ وعَوَّجِهُ *عَنَّفَهُ عَوَّجِهُ ﴿ وَانْعَنْفَ الشّيُّ وَنَعَنَّفُ الْعَوج والعطف * شاةٌ عافِفٌ بها دآء العُنَاف * العُقَاف دآء في قوائم النآء تعوجُ منهُ * العَنْفُ الثعلبُ * العَنْفَآة حديدةٌ قد لُوِي طرفِها وفيها انحاآة ونبت كالسذاب * عُنْمَانُ جَدُّ الْحُبْر من النبل * العُفَّافة خشمة في راسها حجنةٌ يَّدُ بها النبيُّ * العَفُوف من ضروع المبقر ما يخالف شخبة عند المحلب * العُفَيْدَاء العَفْيَدَاء العَفْيَدَاء العَفْيَدَاء العَفْيَدَاء الطويل القواعِ * العُفْيَدَانُ السل الطويل القواعِ * المُغْفَيْدُ الله الله عنداه المُعْفَى والنفير الحناج ومن الأعراب المجافي والانثى عفقاه . ولمن الأعراب المجافي والانثى عفقاه . ولمن المُعْفَوف ما به داّه العُقاف

عقفرته الدواهي وعقفرت عليهِ صرعنهُ فاهلكته * تعقفر مطاوع عقفرَ. يَفَا لَ عقفرته الدواهي فتعقفر. واعقنفرته الدواهي بمعنى عقفرته

عَقَفِسَةُ عَقَفَسَةً اللَّهَ خَلَفَةُ بَعِدُ الكَانِ حَسَمَةً بِقَالَ أَيُّ شَيْءٍ عَفَسَةً عَتْ الثوب وغيرُهُ يُعَنُّهُ مَنَّ شَفَّهُ. وعن المولود ذَيَّجَ عنه موم اسوعه وَكَـذَلْك حلق عَفيفَنهُ، وعَنَّ بالسهم رمى يونحو السَّمَةُ . وعنَّ الرِّلد واللَّهُ عُقُوفًا ومَعَفَّةً ضَدُّ بِرُّهُ. فهو عاقٌّ وعُفَةٌ وعُفَقٌ وأَعَقُّ. وعَفَت الفرس نعيُّ عَقَانًا وعَفَاقًا وعِقَافَا كَانت مَّفُوفًا. وعِنَّ الدُّيُّ يعَقُّ عَقَقًا من باب علمَ انشقٌ * اعتَّت المخلة ا و الكرمة إعفافًا اخرجت العِقَّان . وقلانٌ جآءً با لعُفُوق . وإلفرس حملت فهي عَتُموتٌ.ولايقال مُعِنُّ وهذا نادرٌ اويقال مُعِنِّ فِيهُ لَهَيُّهُ رديَّة. وإعنَّ الله المَّاءَ امرَّهُ اي جعلهُ مُرًّا مثل افعَّهُ . وإذ بنَّ النَّيُّ انعفاقًا انشقَّ. والغبار سطع . أ والمقدة انشدَّت. والسحابة تبعَّبت بالمآء، وإعنيَّ السحاب انشقٌ، وفلانُ الـيفُ استلَّهُ * العاقُّ اسم فاعل ج عَقَفَة وأَعَقَّهُ. وهذا نادرٌ * العاقُّة مؤنَّث العاقُّ ج عَوَاقٌ .وعَوَاقُ النخل روادفهُ وهي فُسلانٌ تنبت منهُ * العَفَاق والمُفَاق مُصدران بمعنى اتحمَّل او اتحمَّل بعينهِ . ومَاتَه عُفَاقٌ اي مرٌّ . وعَفَاقِ بالبنَّاه على الكسر كَفَطَامر اسمُ للعُفُوق بالوالدين * العَقُّ العاقُّ وكل خرق في الرمل وغيرهِ . والعقُّ حفرةٌ عميقةٌ في الارض . والمُقُّ من المَّآهَ المرُّ مثل التُعَرِّجُ ولدُّ عَفَقٌ وعُفُقٌ اي عاقُّ. والعَفَق ايضًا الحَمثُل. والعُفَق من البرق ما يبقي في السحاب من شعاعه ، وولدٌ عُفَقٌ إي عاقٌ . وهو مخنصٌ بالندآه * عَمَّانُ الكرم والخيل ما بخرج من اصولها * العَنَّة المرَّة والبرقة المستطيلة في السَّام

وحفرة عبقه في الارض. وإلعثَّة شعركل مولود من الناس والبهائج. أو هي في المُبُرُ والناس خاصَّةً ج عَفَقٌ والعُقَّة التي يلعب بها الصبيان * الـ قُوق أ من اكخيل اكحامل او اكحائِل ضدٌّ ج عُقُقٌ وجمع المجمع عِقَاقٌ. ونَوَى الْعَقُوق نوَّى يُعلَف الابل العُقُور. والآبلق العَفُوق مثل لما لا يكون * العَقبُق خرزَّ احمر والوادي وكلمسبل سنَّهُ مَاهُ السيل قديًّا فوسَّعهُ ج أَعِقَّهُ . والـُمَّيِقُ ايضًا شعركل مولود من الناس والبهائيِّ* العَفْيْقَة واحدة العَقِيق وشعركن مولود من الناس والبهائم بولد وهو عليه وصوف آمجذع والشاة التي نُذَبّج عن المولود بوم اسبوعه ، ومن البرق ما يبغي في الهو ب من شعاعه ج عقائق والعثبقة ايضًا المزادة والبهر والعصابة ساعة تَشَوُّ من النُّوب وغرلة الصيَّ ونو تُعاَف الابل العُفُقَ والسهم الذي يُرمَى بهِ نحو السمآء عَقَلِ الدُّولَةِ بطُّهُ يَعْفُلُهُ وَبِ قُلْهُ -َنْلَا اسْدَهُ . وعَنَلَ الغَلَامِ تَعْفُلُ وَمُعْفُولًا ادرك فهو عافِلّ . وعقَل الشيّ عَقْلًا فهمهُ وتدبّرهُ ۚ والبعبرَ ثني وظيفهُ مع ذراته فشَدُّها معًا مجبل هو العقَال. والقتـلُّ وداءُ اي ادَّى ديثهُ . وعن فلان غرم عنهُ ما ازمهُ من دبة. وحناية . ولهُ دمَ فلان ترك انفَوَد المدية . وعقَل الموعل هَـُهُلاً وعُهُولاً صعِد والمنع في الجبل العالي والظلُّ فام فاتم الظهيرة · أ واليهِ لجأً . وفلانًا صرعهُ الشغزبيَّة . والبعير أكل العاتول. وإلدوآه بطنهُ عَقَلًا امسكهُ . والمرأة شعرها مشطنة . وعنل البعبر يعقَل عَقَالَا كارِن اعقلَ * عَقَّل الغلام بمعنى عَقَلَ والكَرْم اخرج العُقَبُّكي. والبعبرَ بمعنى عقَّلهُ شُدِّد للكثرة. والله فلانًا جعلة عاقلًا. وعاقلَ فلانًا معاقلةً فعقَّلة من افعا ل المغالبة والمرأة نعاقل المرجل الىثلث دينها. اي توازنة. اي موضحنة وموضحنها سوَّآة. واعقل الرجل وجب عليه عِمَّالٌ اي زكاة عام . والفوم عمَّل بهم الظلُّ اي لجأً وقلص عند انتصاف النهار وفلانًا وجِنُّ عاقلًا.وتعمَّل الغلام بمعنى عَفَلٍ. وتَكُنُّفُ العَفْلِ. وتعقُّلِ الرجلِ ثناها فوضعًا على الورك. وتعقُّلِ لفلان بكنَّيهِ شبك بين اصابعها لبركب انجمل وإنَّهَا. وتعاقل القوم دمرَّ فلانَّ

عَمْلُوهُ بِينِهِ . والرجل ارى من نفسه العقل وليس به . واعتقل البعير بعني عقّلة . وفلانًا حبسة.وفلانًا صرعة الشغزبيَّة. وفلانٌ رمحة جعلة بين ركايو وساقيه. والشاة وضع رجليها بين ساقو ونخذي وحلبها. والرجْلَ بمنى 🚅 تعقَّلها. ومن دم فلان اخذ المَثْل. وإعُنتِل لسانة على بناء المجهول حُيس عن الكلام * العاقل اسم فاعل ج عُقَال وعُقَلَاً ﴿ وَيَقَالَ ايضًا امرأَة عاقلٌ . والعاقِلُ ابضًا الوعل ودافع الدبة ج عافِلة * العافِلة مؤنَّث العافل ج عافلات وعواقل . وعافِلةَ الرجل عَصَبَتهُ .والعاقِلة فوَّة العقل كما أن الذاكرة فوة الذكر * العاقُول مُعظّم البحر او موجهُ ومّعطِف الوادي والنهر والمعوجُ منها وما التبس من الامور والارض لا يُهندَى لهاج عواقبل. والعافول ايضاً نبتٌ ترعاهُ الابل * العِقَالِ القَلُوصِ الفنهُّ من الابلُّ. وحيلٌ يُعمَل بو البعير في وسط ذراعهِ ج عُنُلٌ . والعِفَال ايضًا زكاة عام من الابل والغنم. وعِنَال المثين عند العرب الشريف الذي اذا أُسِر فُديَّ بئينَ من الابل ج عُقُلُّ وعُنُلُ * الْمُقَالِ دَآءً فِي رِجلِ الدابَّةِ اذا مشى ظلم ساعةً ثم انبسط ويخصُّ الفرس * الْعُفْتَى الْحِصْرِم * العَقْل الْحِجِر والنَّهَى وَالْقَلْبُ وَالْذِيَّةِ وَالْحَصْنِ والملجأُ ج عُقُول. وثوب أحمر بُجِلِّل بهِ الهودج او ضرب من الموثي وهو ماكن نقشة طولًا وما كان نقشة مستدبرًا فهو الرقم. والعَقَل اصطكاك الركبنين او النوآء في الرجل وإنساع كبير * العَنْلَة اعنقال اللسان عن الكلامر. والعُقْلَة ما يُعنَل بهِ. ويَقال لفلان عُمْلَة يعتقل بها الناس اذا صارع اي حبلة في الصراع * العَقُول الْمُدرِكَ النَّاهِ للامور وما يعقل البطنُّ اي يمسكةُ من الادوية * العَدِّل المعقول * العَقيلة الكريمة المخدّرة ومن القوم سيَّده ومن كل شيء آكرمهُ وكريمهُ الابل. وعَقِيلهُ المجر الدُّرَّة ج عقائيل * الأَعْقُلُ مَا بِهِ عَقَلٌ والانثى عَقَالًا ﴿ جِ عُقُلٌ . وَالْمَعْقِلِ اللَّهِمُّ وَإِنجَبِلَ المرتفعج معاقل. والمَعْقُلَة بضمَّ القاف الغريرَج معاقل .وقولم هم على مَعَاقابِم الاولى اي على الديات التي كانت في الحِاهليَّة او على مراتب آبائِهم

عَفَيت الرّح نعفُم عَفْمًا وتُقْمًا كانت عقيًا. وعَفَم الله الرحم بِ. فيهما عَفَ. أجسلها عَفَيًا. وعَفِيتِ الرحم نعفَم وعَفُمت تعفُم عَقَمًا وعُفِيت حَفْمًا وحُفْمًا على سَامَ المجهول كانت عفيهًا . وعمِّ الرجل عَفَهًا سكت . وتُقِمت مفاصلة على المجهول يبست* عقَّم الله المرحم بمعنى مقَمها. وفلان فلانًا اسكته. وعاقمهٔ معاقبةً خاصمة. واعفم الله المرحم جملها عنيمًا. وتعاقما نعاقبًا. واعنقم الرجل حفر بثُّرًا بحيث اذا قرب من المآء احنفر بأثرًا صغيرة بقدر ما يجد طعم المآء فان كان عَذَبًا حَفَر بِقَيِّمًا. والبهِ تردُّد * العَقَامِ الرجلِ السُّنُّ الخُلُقِ. وسَـلكُ وحيَّةُ . وحربُ عَةَامِرٌ اسِيه شديدة . ودآلَاعَةَامٌ وعُفَرَمٌ والخمُّ افسح . اسِه لا ببراً . وناقة عَقَامٌ . اي بازل شديدة . ورجل عَنَام اي لا بُولَد له . والعُقَام من الحرب الشديدة. ويوم مُ عُفَامٌ أي شديدٌ * الدَّقْم ضربٌ من الوشي أو المرط الاحراوكلُّ ثوب احمر. وإلمُقُم هزمةٌ في الرحم فلا نقبل الولد* مَقْمَة القمر عودتهُ . والعِفْمَة الوشي . والعَقْمَة ايضًا والعِفْمَة المرط الاحمر اوكلُ ثوب احمر * العقييُّ الرجل القديم الشرّف والكرم والغريب الغامض من الكلا ويُكَــَرُ * العَقِيمُ ذات العُقْم بِفال رَحْمِ عَقِيمٍ وَامرأَهُ عَفِيمِ اي ذات عُفْم لا نقبل الولد ولا تلد ج عقائم وعُقُمٌ . وقد تسكَّن القاف . ورجل عَتْبِم لا يُولَد لهُ جِ عُقَمَآهُ وعِقَامِ وعَقْمَى. وعقلٌ عفيمٌ لاخيرفيهِ ولا بنفع صاحبهُ. ولِلَمالُكُ عَفِيمٌ اي لا ينفع فيهِ نَسَبُ لانهُ يُقتَل في طلبهِ الاب والولد والاخ والعمُّ . ويومّ عَقِيمٌ اي لاهوآء فيهِ. وربحٌ عقيمٌ . اي لا تلقح سمابًا ولا شجرًا . وحربٌ عَقيمٌ . . اي شديلةٌ . وبومر القيامة بومرٌ عَنيمٌ لانفطاع اكخير فيهِ ولالهُ لا يوم نعدهُ * العَقِيمة من الارحام العَقيم * المَعَاقِم فِقَرْ بين النريدة والتَجْب في موَّخَّر الصلب. ومن انخيل المفاصل الواحد مَعْقِيرٌ . والمَعْقِر ايضًا عقدة في النبن. والمَعَهُومة من الارحام العَقيِمة الدَّقَ بَس السَّيُّ الْخُلُق العَقَبَاه العَيَّنْاَة بثقديم البَآه الموحَّدة

الْعَقَانُس الْعَبْرِ الاخلاق واللَّهِيمِ النَّفَيَجَة والعُفَّانِّكَ دوبيَّة

الدَّهَ قَلَ الموادِي البِظمِ المَنْسَعِ وَالكَثْبِبِ العظمِ المَنزَاكُمُ وَفَانِصَةَ الضَّبِّ وَمَصَرانَهُ وَالفَدَحِ وَالسَفَ، وَالون وَالفَافُ زَائِدِ أَن للالحَاق بسفرجل ج عَنَائِلِ عَلَمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهُ عَلَمُ عَلَمْ وَالْمَعْ وَقَلَمْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ الله اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَلِهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

عَنِي فلان الامر يعقِيهِ عَفْبًا (يَآنِي) كرهه كعناهُ الواويّ. والواد سفاهُ ما يُسقِط عَفِي فلان الامر يعقِيهِ عَفْبًا (يَآنِي) كرهه كعناهُ الواويّ. والواد احدث اول ما بجدِث وبعد ذلك ما دام صغيرًا * عنى الولد تعقيبة عبنى عناهُ ، وبسهه ورمى به في الهوآه والطائر ارتبع في طيرانه ومن ابر عُقِيتَ على الحبهول اي من ابن أُتِيت. يقال ذلك في مقام الازدرآه . وأعفِي المثنيُّ اعتاة صارمرًا او اشتدَّت مرارته . وفلان النبيِّ اراله من فيه لمراته وفلان المنبي الرجل اخذ في واعننى الرجل اخذ في المبرينة ويسرة اذا لم يمكه ان يُنبط المآه من قعرها . وفلان اخذ في شعب الكلامر . ومن ابن اعتقبت على الحجهول اي أُتِيتَ * الوقي ما بخرج من بطن المولود حين يُولد قبل ان ياكل والرَدَج من السخلة والمهرج اعقاء * الوقيانُ المولود حين يُولد قبل ان ياكل والرَدَج من السخلة والمهرج اعقاء * الوقيانُ من الذهب الخالص

عَقِينَ – عَفِيُّونٌ لَفَظَة يُونَانيَّة معناها بجر او اوثيانوس

عَكِب الرَّحَلَ يَعِكُب تُكُوبًا وقف والقدر غلت والابل ازدحمت وعكِبًا الرَجَلَ يَعَكَبُ عَكَبًا غلظت شفنهٔ ولحياهُ وفلان تدانت اصابع رِجَلو* عكَّبت الداردخَّنت. وتعكَّبت الهموم فلاناركبتهٔ واعنكم الغبار ثار، وفلان الغبار اثارهُ . لازيرُ متعدَّم* العاكِب الجمع الكثيرج عُكُوبٌ* العاكُوب الغبار* العُكَابِ الغبار والدخات ، والعِكَابِ اسم جمع للعنكوت * العَكْبِ الغبار والتحقيف النشيط والشدَّة في التسبر. والمُكُب اسم لجمع التعنكوت له التَّمَكُوَآهُ المجافية الخَلْق * المَكَنُّ بتشديد البَآء القصير الضخ والمارد من الانس والمجنّ والذي لاموزوجُ * العَكُنُوب الفيار او عبار الدخار في ونبات * العَكْمُوب الفيار * الأَعْكُب اسم جمع للعنكبوت

عكد – العَكَابر الذكور من البرابيع * العِكْبِر شَيْ تَحِيُّ مِهِ النَّعَلَ عَلَى الْحَاتُـٰهَا واعضادها فَتَجَعَلْهُ فِي الشهد مَكَان المسل* التُكْبُرَة المِرَّاة الْجَافَيَة فِي تَخَلَّقُهُا عَكَمْرُ – التُكُنُّرُ حَمَّقَة الانسان

عكبس – تعكبسَ الشيُّ ركبُ بعضة بعضًا * النُكَيِسِ والعُكايِسِ النَّكَتْيَرَة من الابل او التي نقارب الآُنْف

عكبشة عكبشة شدَّهُ وثيقًا * تعكشَ فيهِ الغصن نَشِبَ فيهِ بشوكهِ * الْعَيْكُبَأْشِ من الظياة ما يطلع قرنة اولاقدل ان يطول

مَكُدُ اللهِ يَعِكِدُ عَكُدًا لَجَاً وَالامر فلانًا المُكَةُ وعكد الضّ والجهبر يَفَكُدُ عَكَمًا سَمِنَ وعكد به لزق اعكد البه لجا واعلكه لزمة واستعكد الضب والبهبر سن والطافر انضم الى الشيء مخافة المجوارح * مَكُدُ الشيء وسطة . والعَكِدُ البالس من الشجر بعضها فوق بعض و صب و مهر عكد الي سمين * العُكْدَةُ العُصفة ص والفقة وجمر الضب ج عُكد والعكيدة موَّتَ الدَّكِد . والمَكَدَةُ اصل اللهان واصل القلب وريشٌ يُعقط به المنز * المعكد اللها والمكن والمحوس ومن الطعام المُعدُّ المراهن الذاعم والمكن والمحوس ومن الطعام المُعدُّ المراهن الذاعم عكر على الشيء بهكر وبعكر عكرا وعكر و به يرهُ عظف به الى الهلو وغلبة . وعكر الما وعلم المناه والبيذ به حكر وحمل . وعكر يو به يرهُ عظف به الى الهلو وغلبة . وعكر الماة والبيذ به حكر الشيّ جملة عكرًا صار لم يرسب خائرة ، والمسرجة اجتمع وعكر الله والمند به عكر الشيّ جملة عكرًا وجهل فيه المكر . واعكر الشيّ معنى والرجل كانت عنه عكرة . ونعاكر الميش اختلطوا وتشاجروا في المخصومة . والمرجل كانت عنه عكرة . ونعاكر الميش اختلطوا وتشاجروا في المخصومة .

واعنكر الظلام اختلطك نه كر بعضة على بعض والمجيش في المحرب اختلطوا .
والعسكر رجع بعض على بعض فلم يقدر على عدّه واللبل اشتذ سواده والتبس والمطر اشند ، والربح جآءت بالغبار ، والشباب دام وثبت ، واعنكر على الشيء بمعنى عكر * العكر لغة في العكر من الابل ، والعيكر الاصل ، والعكر ذو العكر ، والعكر ، والعكر ، والعكر ، والعكر ، والعكر ما فوق خسماته من الابل او الستون منها او ما بين المخسب الى المائة وصد أ السيف ودرديُّ كل شيء * المكرّة الكرّة بمد الفرار ، والعكر الكرّة العكار الكرّار العطاف المعرب ، والمعكر من عنده العكرة

عكردَ العلام سمن وقوي وناقتي رجعت بي فيل ألافها وإناكارِهُ * غلامٌّ عَكْرُدُ وعُكْرُدَ وعُكَرِدُ وعُكَرِدُ وعُكْرُود اي متفارب المُلُمُ او سمينٌ العِكرِش نباتُ * العِكْرِشَة الارنبة النجعة والعجوز المتشغِّة

العُكُمُ كُمُ اللبن العليظ

عكرم - عَكْرِم اللبل سوادهُ * عِكْرِمَةُ والعِكْرِمة الاشى من المجام او اننى ساق خُرْ عَكَرَ عَلَى عَكَازَنو بِعَكَرَ عَكْرًا تُوكَّاً. والرمح ركزهُ . وبا اننى و اهندى بو . وعكر الرجل يعتكر عَكْزًا نفتض * عَكْر الرمح اثبت فيه العكّاز . وتعكّر الرجل على عكازته توكّاً * العِكْر السرّدُ المُكَان المجنل المشرّوم * العُكاز عصّا ذات زُج بِهُ اسفلها * العَكْرُن المُكَاز وهي اخصُ منه ج عكاكر وعكاكيز وعكازات * العكوز العُكَاز ومثل المجبّة من الحديد بجعل الاجذم رجلة فيها

عَكْرِلْ – العَكَازِيلِ براثن الإحد مغردهُ عُكْرُولَهُ

عكُس الكلام ونحنُ يعكِسهُ عَكُسًا قلبهُ. والشيَّ ردَّ آخرهُ الى اولهِ. وعكَس البعير شدَّ حبلاً في خطهو الى رسغ بديهِ ليذلُّ وذاك انحبل عَكَاسُ . والطعام صبّ العكيس فيهِ. وعلى فلان امرهُ ردَّهُ عليهِ . وعن امرهِ صرفهُ عنهُ * عاكسهٔ معاكسةً وعَكَاسًا اخذكلُ منها بناصية صاحبهِ. وعاكس الدَّلام بعنی عكسهٔ. ونعكَس الرجل في مشتهِ مشى مشى الافعى. وتعاكس الشيُّ وانعكس واعنكس انقلب، واعنكس في الطعام بمعنى عكس * دون هذا الامر عكاس البعير ومكاس وهوان ناخذ بناصينه وباخذ بناصينك او هو انباغ . وعكاس البعير نقدم * العكيس المحيل يُعكس به البهير وابن يُصَبُّ على مرق والقضيب من الحبالة يُعكس نحت الارض الى موضع آخر واللبن المحليب تُصبُّ على ما عكيس ألماله الله المحيس المحليب العكيسة الكثير من الابل ومن الليالي الظلماة عكش عليم عكش عليم والعنكوت نسجت والشي عكش عليم وغلان فلانا شد وثاقة وعكش الشعر بعكش عكش المنور احاطت به وفلان فلانا شد وثاقة وعكش الشعر بعكش عكش النوى وتلبد والنبت كثر والتف * عكش المخبز تكزج وتعكش الشعر بمعنى عكش ولامر نعسر والعنكبوت قبضت فوا يما تنسيح والشي نقسو خيرا ومن الشعر المجعد * شجرة عكش المجامع والرجل لا يخرج من نفسه خيرا ومن الشعر المجعد * شجرة عكش كثيرة الفروع ملنفة * العكش والدي باتوي على الشجر وبنشر * العكش او كورها او ببتها والعكاش اللوآء الذي باتوي على الشجر وبنشر * العو كشة اداة للحراثين ثذرى بها الاكناس

عَكَمَهُ يَهُ كُمِهُ عَكُمًا رَدَّهُ. وعَكِمِ الرجل يَهَكُمَ عَكَمًا سَاءً خُلْفُهُ. والدابَّةُ حَرَّنَتَ * تَمَكَّصَ بِهِ عَلِيَّ صَنَّ * العَكِمِ السَّيُّ الْخُلُقِ. وفي الدابَّة عَكَمَّ. اي تدان وتراكبُ في خُلْهَا * رمله عَكِمَة اي شاقَة المسلك

عكَفَلْهُ يِكِفَلَهُ عَكُظًا حَبِسَهُ. وَالنّيُّ عَرَكَهُ . وَمِا لَشِيهِ فَخْر بِهِ . وَفَلانًا قَهْرَهُ وَردَ عَلَيهِ فَخْرهُ * عَكُطَهُ عَرِف حَالِيهِ فَخْرهُ * عَكُطَهُ عَرف حَالِيهِ فَخْرهُ * عَكُطَهُ عَرف حَالِيهِ وَمَوفَهُ . وَحَاجِئهُ مَا كَظُهُ مَعَاكُظَةً مَعْلَمُ هُ وَتَعَكَّظُ امْرهُ النّوى وَتَعَسَّر وَتَشَدَّد . وَفَلانُ اشْتَدَّ سَفْرةُ وَبَعْد . وَافْوم تَحَبَّسُوا يَنظرون اموره ، وَتَعاكَظ تَجَادلا وَتَحَاجًا . وَالنّوم تَفْخُرون وَيَناشدون الله عَرف الله عَمْل العرب يَنفا خرون ويتناشدون الشعر ويتبايعون . يوَّنْ ويتناشدون الشعر ويتبايعون . يوِّنْ ويتناشدون الشعر ويتبايعون . يوِّنْ ويتناشدون الشعر

عكَفَهُ يعكُنهُ ويعكِنهُ عَكُمًا حبسهُ ووقفهُ وعطفهُ ورعاهُ وإصلحهُ. وعكَف عليهِ

عَكُوفًا اقبل عليهِ مواظبًا ولزمة. والقوم حولة استداروا. والجوهر في النظم استدار وفلانُ تأخَّر. وفي المسجد بمعنى اعتكف 4 عكَف النظم نظر فيه المجوهر. والشعر جمَّدهُ. وعاكنة معاكفة لازمة. وتعكَف في المكان واعتكف تحبَّس فيه ولبث ولائقل انعكف. ومنة الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن المتصرُّفات العاديَّة * العَكِف المجعد من الشَّعَر * شعر معكوف. اي مشوط مضفور

عَكَّ بُومِنَا يُهُكُّ (وَفِي نُسِخ النَّامُوسَ يَعِكُمْنَ بَابِ ضَرِبٍ) عَكَّا صَارَ عَكَيْكًا. والناقة تبدَّات لونَّاغبرلونها سِمَنًّا. وعليه عطمهُ. وفلامًاحدُّثهُ بحديث فاستعادهُ منة مرتين أو تلاتًا . وزيدًا ماطلة مجقَّو . وبشرُّ كزَّرهُ عليهِ وعن حاجنهِ صرفةُ وحيسة وبالحيَّة قرهُ بها. وبالامر ردُّهُ حتى انعبة وبالسوط ضربة بهر. والكلام فسَّرهُ . والحَمِّي فالزَّا لزمنة واحمنة * عاكَّهُ عليهِ معاكَّةً عطفة عليهِ . واعكَّت الناقة اعكاكًا تبدُّلت لونًا غيراونها * العِكَاك شدَّة انحرَّمع سكوت الْريجِ العَكَكَ العِكَاكَ *بومْ عَكُ اي شديد الحرّمع لَثَق واحنباس ربج ع ورجلٌ عَكَّ . اي صلبٌ شديدٌ . وأثَّذر إزرةَ عكَّ وَكُ. اي اسبل طرقيَ| ازارهِ وضمَّ ساءِرهُ العُكِّي سويق الْمَقْلِ . ولِمُتزر إِزرةَ عَكِّي كازرة عَلَكَّ * العُكَّة عُرَوَآةِ الحُمَّى والرملة الحارَّة قد حميت عليها الشمس. وليلة عَكَّة . اي شديدة الحرَّ مع لَقَق واحنباس ربح ِ. والعُكَّة عُرَوَاهَ الحُمَّى والرملة المحارَّة قد حميت عليها الشمس وآنية السمن اصغر من الذربة ج عُكُكُ وعِكَاكُ ولونٌ يَعَلُّو النَّوقِ عَنْدُ لَمُاحِهَا مِثْلُ كُلُّفُ المرَّأَةُ وَنَفْتَحُ . وَإِرْضٌ عُكَّدُّ ۖ هَلِي النعت وإرضُ عُكَّة بالاضامة اي حارَّةٌ . والعُكِّمة مثلَّنَة شدَّة انحرّ مع سكون الربج ج عِكَاكَ * العَكِيْكَ شَدَّهُ اكْمَرْ مع سكون الربح ج عِكَاكَ. وبومْرٌ عَكَيْكُ اي شديد أنحرُ مع لَنَقِ واحنباس ريح * العَكَوَّك الْقصير المازَّز أو السمين مع صلابة وإلَمَان الغليظ الصاب او السهل * رجلٌ مِعَكٌّ خَصِمٌ اللهُ. وفرسُ مِعَكُ يَجِرِي قليلًا ثم يحناج الى الضرب. وإبل معكوكة اي محبوسة

عَكَلَةُ يَعَكُلَةُ وَيِعَكِلَةُ عَكُلَا جَعَهُ بَدَ تَفْرَفَةً ، وَلِابَلِ حَازَهَا وَسِافَها ، وَالْبَعِيرِ شَدِّ رَسِخَ يَدِيهِ الى عَضَدُ بِحَبِلُ وَذَلِكَ الْحَبَلُ هُو الْعِكَالُ . وَفِي الامر قالُ برأَيهِ . وَبرأَيهِ حَدَسَ . وَعَلَيْهِ الْعَمْلُ وَلِتَبْسُ . وَفَلانًا حَبِسَةُ او صَرَعَهُ ، وَلَمَنَاعُ نَضَدُ بِمِشَهُ عَلَى بَعْض . وَفَلانُ مَات . وَفِي الامر حِدَّ . وَعَكِلْتُ المسرِحِةُ نَعْكُلُ عَكَلاً عَكِرت * اعْكُلُ عليهِ الامر واعتكل النبس. واعتكل الرجل اعتزل ، والثوران تما عُلُ * العَمَّلُ اللهِ العَمَّلُ الرَّعِلُ التَّهُمُ الْعَبْدُ الْعَمْلُ اللهُ عَمَّلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

عكاد – لَبْنُ عُكَلِيْدٌ وَتُكَا لِذُ اي خائزٌ . وقبل لامهُ زائيـة عكاط – لبنٌ عُكَلطٌ خائزٌ كَفُكَلد

عَكُمُ المناع يَمْكُمُهُ عَكُمُهَا شَدَّهُ بَنُوبٍ. والبعير شَدَّ عليهِ العِكْمِ والرَجَلَ العِكْمَرَ عَمَهُ لهُ . وَلَانُ اليهِ انظر. وعليه كرَّ . والارض كذا يَمْها . وعن شته تأخّر . والابل سمنت وحملت شحمًا على شم . وعُكِرَ عنهُ بصيغة المجهول صُرِف عن زيارته * عكّمت الابل بمعنى عكمت . وعاكمة عليه معاكمة اعانهُ . واعكمهُ اعلى هُ على شدَّ المناع بثوب . واعنكم الشيُّ ارتكم . والقوم سوَّول بين الاعدال ليحملوها * العكمَّام ما عُكِم بهِ من ثوب او خيط ج عُكمٌ * العَكمُ داخل المجمس . والعكم والعدَّل ج اعكام . والكارة ج عُكمٌ * وبكرة البرَّ وفط شجعل المراَّة فيهِ ذَخورتها * عَكْمة أبطن زاوينه ج عُكمٌ * العَكُوم من النسآء المِقْاب . وما لهُ عَكُوم اي مُنصرَفٌ ومَعْدِلَ * المِعْمَر المُكتنز اللحم

عَكَمَزَ – الْقُكُنُّهُ وَالْقُكْمُوْرَ حَشْفة لانسان. وَالمَرَّاةُ الْحَادَرةَ اَلْتَارَّةَ وَالذَّكَرَ الْكَئنزِ * الْتُكْمُزَةَ وَالْفُكْمُورَةِ المَرَّآةِ وَالذَّكَرِ المذكوران عكمسَ الليل اظلم * ابل عُكمِس وعُكَامِس كثيرة او فارست الآ أَف وليلُّ عُكَامِسٌ مظلمُ او شديد الظلمة * العُكْمُوس انحار

العُكَوِصِ الداهية والحادرمن كل شيء

عكن – نعكَّن البطن صار ذا عُكَن * العِكَانُ العُنُق * العَكْنَآءُ من انجواري ذات العُكُن والنافة الغليظة الاخلاف * العَكْنَانُ والعَكَنَانُ الابل الكثيرة. ويقا ل نَعَمُّ عكنانُ ايكثيرة * العُكْنَة ما انطوى وثقنَّى من لحم البطن سَيمنَاج عُكنَ وربًا قيل أَعكانُ * جاربةٌ معكَّنةٌ اي تعكَّن بطنها

التَكَنْدَس الصلب الشديد ولاسد الشديد * العَكَنْدَسة مؤَّتْ العَكَنْدَس العَكَنْكَع الغول الذَكر كالكَمَنْكَع

عَكَا ذَنَّبِ الفرس يَعكُوهُ عَكُواً عَطِفَهُ الى العكوة وعَقدَهُ . وبازارهِ اعظم هجُزتُهُ وعَلَيْظُهَا والابل غُلُظت وسمنت. وبخريَّهِ خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد، والمخل الناقة القمها، وعلى قومهِ عطف، وفلانا في المحديد قيدهُ وشدَّهُ عكى على سيفه ورمحه تعكية شدَّ عليها علياته رطبًا *العاكي الذي بيبم العكي جعكاة * العكورَة ومن الشاء البيضاة الذَنب او المؤخر وسائرها اسود . خاص بالانثى * العكورة والمعكورة النونة والموسط واصل اللسان واصل الذَنب وعقب يُشتَق فيعنل فتلتين كالخراق والمجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمة عكا وعكاته * العكورة اللبن المجض ووطبة * الأعكى الشديد المكورة والغليظ عكورة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمة المجتبين والانفى عكورة في اللبن المجتبين والمنات العكورة والغليظ المحتبين والمنتفى عكورة في المنات المحتبين والمنتفى والمولة عقده والمحتبي المتحبي المتحبي عكى زيد تعكية واعكى العكمية مات . وإعكاة الوثية * العكمية سوبق المثل العكمية عكاة * العكمية سوبق المثل

العَكُوْكُع النصير

ُعَلْ عَلْ زِجِرٌ للغنم، والعَلُ سيُذكَرفي ع ل و علّب الشيُّ بعلّب عَلْبَ عَلْبَ اصلب وإشندٌ وجداً . وإ للم تفيّرت رائحنة بعد اشندا دمِ .

وعَلَبهُ بعلَبهُ ويعلِبهُ علْبًا وسمهُ أو خدشهُ أو أثَّر فيهِ ، والشيِّ حزَّهُ ، والسيف ونحوُّهُ حزم مفبضة بملبآً البعير. وعلِب الشيءِ يعلَب عَلَيًّا صلب وجساً وإشتدً. أ واللحم بمنى عَلَب. والسيف نثلًم حُدُّهُ. والبعور اخنهُ دَآءَ في جانبي عنقه * علَّب الشيِّ تعليبًا وسمة أو خدشة أو أثَّر فيهِ وحزَّهُ . والسيف ونحوهُ بمعنى علَبة. وإستعلب اللحم تغيَّرت رايِّحنة بعداشتدا دهِ . والماشية البقل اجمنة وإستغلظنة * العِلَاب وسمُ في طول العُنُق * العَلَابيُّ الرصاص او جنس منهُ * العَلْب الاثر ولككان الغليظ والشي الصاب ولككان الذي لو مُطِردهرًا لم يُنبِت ج عُلُوبٌ . والعِلْب المكان الغليظ والرجل لا يُطمَع فيا عدة والمكان الذي لو مُطير دهرًا لم بُنيِت ومنبت السيدُرج عُلُوب ايضًا ، والعُلْب الضبُّ ، والعَلِب الشيُّ الصلب والوعل النخم والضبُّ. وبنا ل نيسٌ عَلِب وضبٌ عَلِبُ اي مسرُّ جاسيٌّ * العلْبَآء العصبة المهندَّة في العنق وها علماوان بينها منبت العرف مؤَّنَتْ وقد يُذكَّر ج عَلاَيْتُ. ويقال تشخُّ عابلَه الرجل اذا اسنَّ. والعلِّبةُ أَبُّنَهُ غليظة من الشجريُتَّخذ منها المِقطرة ج عِلَب والعُلْبَة النخلة الطويلة وقَدَّحٌ ضخمٌ مو . ﴿ جِلُودِ الابلُ يُوطِّر حولها قضبب او من خسبُ بُجَّاب فبهاج علاَّبٌ وعُلَبٌ * الْمُعلَّبِ الذِّبِ بَتَّخَذَ العُلْبَةِ .وناقة معانَّبة ورُعلَبة وُسِمت بالعلانب. واكمعكم الطريق اللاحب

علبب –عُلْبُوبة القوم خيارهم

ُعلِمط – العُلَيْط والعُلَايِطا اَلْمُحْم والقطيع من الغنم واقلُّها المخبسون الىما بلغت واللبن اكنائر وكل غليظ و ثِقَل الشخص ونفسهٔ * العُلَيِطَة العُلَبِط للقطيع المذكور

عَاْبَىَ عَبِدُهُ عَلْبَيَةٌ ثَفْب عَلَبَاتُهُ او قطعها. والرجل ظهرت علابيَّة كِبَرًا * اعلنبي الديك او الكلب اعلنبات ننفَش شعرهُ ونهيَّناً للشر . والرجل اشرف وإشخص نفسهٔ كما يفعل عند الخصومة والشتم

عَلَمْ النِّيجِ الشيء يعلِمُهُ عَلْمًا خلطهُ. والشيِّ جمعهُ . والسفَّآء دبغهُ :ا لَارطَى . وعَلَمْ

الزند لم يور. وعلِث القوم يعلَقون عَنقًا نقانلوا بالشدة واللزوم * تعلَّث فلانُ لفلان الذنوب تعلَّما. وتعلَّث به تعلَّق والشيَّ لم يُحِكِم صنعته واعناث زندًا اخله من شجر لا يدري أبوري ام لا واعنلث الرجل لم يخيَّر منكه * العُلاَثة من شجر لا يدري أبوري ام لا واعنلث الرجل لم يخيَّر منكه * العُلاَثة مين وافط بُخلَط. وكل شيئين خُلِطا . والرجل الذي يجمع من همنا وههنا * العَلِث المنسوب الى غير ابيه ولمللازم لمن يُطا أب * العُلْنة العُلْقة * العَلِيْث خبر من شيء خبر من شعير وحنطة * الآولات ما أحيل غير مخيَّر من شيء خبر من المنج والنبيس مفرده على شيء المنسوب الى غير ابيه المُلنة مَّا يُقدَح ومن المرخ واليبيس مفردة على شيء المنسوب الى غير ابيه

المنسوب ان سير بير عليم المعالجة وعليم الرجل يعلم عَلَمًا اشتد عالجة معالجة عليم المنفرة عليم عَلَم المنفرة عليم عَلَم المنفرة عالم المعالجة وعليم الرجل وعالم الملاج وعلاجا زاولة والمربض داياه و وتعليم المنوج النواد والمناز والمنفرة والمنفرة والمنفرة والمن عال المنها والامولج النطبت واستعلم جاده عليم العيلم والمن خرجت لحيتة العالم بعدر برعى العكبان * العيلم الدواة * العلم العيلم المنوب التوثي والرغ في العابط المحرف والرجل المنخم من كفار العجم السميت القوي والرغ في العابط المحرف والرجل المنخم من كفار العجم اوالكافر مطلقا ج عكوج واعلاج ومعلوجاة وعليمة وكلدي لحية عليم ولا بقال المامرد عليم وهو عليم مال اي ازاقه ورجل عكم وعلم وعلم وعلم شديد المعضاه والعلمان اضطراب المافة ونبات * العكبان اضطراب المافة ونبات * العكبان اضطراب المافة ونبات * العكبان المالم المعلوج الأكول اي الرسول * هو مُستعلم المكاز اللم طالم المكاز اللم خالم الكناز اللم * العكوج الأكول اي الرسول * هو مُستعلم الكناز اللم * العكوج الأكول اي الرسول * هو مُستعلم الكناز اللم خافي خليظ جاف عليظ جاف علم طالم المناز اللم على الكناز اللم على المناز الله على المناز الله على المناز اللم على الكناز اللم على المناز ا

صيحة جات. المَّجُهُم الطويلُ * العُلْمُوم البسنان الكثير النفل والضفدع الذَّكَر والمَّآة النمر وظلمة الليل وموج البجر والفراد والظبي الآدَم والظليم والكبش والوعل والنور المُسِنَّ والبطَّة الذَّكَر وطائر ابيض والشديدة من الابل الآخيارها ج علاجيم * رملٌ مُعلنجِم اي متراكم

علد الشيُّ يعلَد عَلْدًا صَلْب واشتدُّ * العُلادَت الشديد من الابل * العلَّد عَصَبُ العُنُو ، وشي عَلْدٌ . اي صلبُ شديدٌ

علذم - العَلْذَيُ الحريص الذي يأ كل ما قدر عليه

علىز المريض والاسير وانحريص والمحنضر يعلز عَلزًا اخلهُ القلق والمخنَّة والهَلَع فهن عَارِّهُ اعازهُ اعْجزهُ * العِلَّوْز وجع البطن وانجنون والموت الوحيُّ والبظر الْغليظ علَسِ المَلَّة يعلسهُ عَلْسًا شربهُ. وما عَلَسْنا عَلُوسًا اي ما ذقنا شيئًا ﴿عَلْسِ الْمَلَّةِ اشْتَكُ ويرَّح. والرجل صِّفِب. وما علَّسوهُ تعليسًا ما اطعموهُ شيئًا * العُلاَس الطعام* | العَلْس ما بؤكل و يُسَرَب، والعَلَس القراد وضربٌ من البُرّ تكون حبَّنان ال ثلاث في قشروهو طعام صنعاً وقيل هو حبة سوداً عَنْوَكُل فِي المجدب والعَدَس وضرب من النمل*العَكسِينُ الرجل الشديد ونبات نَورُهُ كَا لَسَوْسَن* اْلعَلُوسِ الشُّيُّ مَّا يُعلِّسِ * العَايْسِ الشَّوَآءَ مع الجلد * الْمُعلِّسِ من الرجال المجرّب. وناقة معلّسة. اي مذكّرة

علسط - كلام مُعلسطٌ . اي لا نظام له

علش –العِلَّوْشِ ابن آوَى والذُّنْب ودويبَّة وضربٌ من السماع وإلخفيف المحريص

علص-علصت التخمة في معد تواوجعتها . وعا َلصَّة عِلاَصًا ضارَبَه . وإعنلص منه شيئًا .اي اخذهُ عُلصَةً .وهي الى الفِلَّة ما هي * العِلُّوْص أَلَخْمَة ووجع البطن كَالْعَلُّوْزِ ۗ الهُأَيْصِ سِتُ بُوْنِدَم بِهِ وَبُغَّذ منهُ الْمَرَقِ

عَلَضَهُ يُعلَّضُهُ عَلْضًا حَرَّكُهُ لِمِنتزعهُ نحو الوند * العَلَّوْضِ ابن آوسي

عَلَطَالَاقَة يَعَلَطُهَا وَيُعَلِّطُهَا عَلْطًّا وَسِهُما بِالْعِلْاطُ. وَفَلَانًا بِشَرٌّ ذَكَرَهُ بسوءٍ. وبسهم اصابة به * علَّط البعير نزع العلاط منه وإلىاقة وسمها با لعِلاط وفلانًا بشرّ عِمني علطة وما اعلطة ما انكرهُ . وإعنلطة وإعناط به خاصمة وشاغية . وإعلوَّط البعيرَ اعلُوَّاطًا نعلَّى بعنهُ وعلاهُ او رَكبهِ بلا خطامر او ركبهُ عربًا .

وفلانًا اغذه وحسة ولزمة. وفلان الامر ركب رأسة وتقم بلا روية. وانجمل الناقة تسكّاها ليضربها * شاعرٌ عالِط اي فصيح بزين كلامة * العلاط صفحة العنق وها علاطان ومن انحامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وخيط الشمس وللسرُ والخصام وحبل بُجعَل في عنق البعير وسمة في عُرْض عنهج أعلِطة وعُلُط * العَلْط سواد تخطّه المرآة في وجهها زينة ، والعُلُط القصار من المحمير والطوال من النوق. وناقة عُلُط اي بلا سمة ولا خطام ج أعلاط . وأعلاط الكواكب الدراريُّ التي لا اسمات لها * العُلُطة الفلادة والعَلْط للسواد وأعلاط الكور * العِلْبط شجرٌ * الإعليط سمة في عُرْض عُدَق البعير وما سقط ورقة من الاغصان والفضان ووعاً فه نمر المَرْخ ، والعَلْط والمُعلَّلُوط الموضع الذي وسم من العَلْط من عُدَق البعير

العَلْطَييس الاملس البرَّاق

علطَس الرجل علطسةَ علا في تعسُّف ٍ * العِلْطَوْس الرجل الطوبل واكنيار النارهة من النوق

العَلْطَيِسُ الْكَثَيْرِ الأكل الشديد البلع وإنجاربة النارّة انحسه، النوام وإلهامة الضخمة الصلعاّة ومن النوق الشديدة العالية

عَلْعَ وعَلْعَلْ زجرٌ للغنم لتتقدُّم

على لله تعلمل الرجل اضطرب واسترخى * العَلْمَالِ الْقُـبْرِ الذَكَرِ * العُلْمُلُ والعَلْمَل الذَكَر او ما اذا انعظ لم يستثدّ والثَّنيَر الذَكر والرهابة التي تُشرِف على البطن من العظم كانه لسانٌ * المَاْعَلَانُ شَجر كبير * العُلْمُولِ الشرُّ الدائج والإضطراب والقتال

عَلَف الرجلُ بعلِف عَلْنَا شرب كَثْيِرًا. والدائّة اطعمها * عَلَف الطّخ خرج عُلَّفَةُ وتناثر وردَّهُ وعَقَدَ وإعلفَ الطّخ خرج عُلَّفَةُ. والدائّة اطعمها. وتعلَّف الرجل طلب العَلَف في اماكنهِ. وإستعلفت الدائّة طلبت العَلَف بالمحتجمة * العَلاَفة موضع العلف ومعدنة. والعلامة حرفة العلاّف * المِلاَفيُّ الرجل العظيم او العلاقيُ اعظم الرحال آخرة وواسطاً * العانف الكذير الآكل. والعلف ايضًا والعُلف شجر بمانيُ ". والعَلف ما نُطعَبه الدواتُ ج عُلُوفة وأعلاف وعلاف * العُلف ثمر العَلف وصاحبه ج عَلافه * العُلف ثمر الملح * شيخ عَلَوْف * العُلف المائح * شيخ عَلَوْف أي كبيرالسنِ * العَلف وصاحبه ج عَلافه * العُلف ثمر ايضًا الدافة او الشاة تعلفها ولا ترسلها المرعي. للواحد والمجمع * العَلمف المعلوف. ويقال ناقة عَلمف أي معلوفة * العَلمينة العلوفة للناقة او الشاة المذكورة ج علائف * المعلف، والذي في الصحاح والمصباح المُعلف بكسر علائف * والمنتقد المناقدة العالمة وهي كلمة مستعارة المناف المناف المنافقة الفابلة وهي كلمة مستعارة المنافقة القابلة وهي كلمة مستعارة المنافقة المنافقة الفابلة وهي كلمة مستعارة المنافقة المنافقة الفابلة وهي كلمة مستعارة المنافقة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة المنافقة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة المنافقة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة الفابلة المنافقة الفابلة الفابلة

علنت ُ رجلٌ عِلْنَوْت وعُلْنُوت وعَلْنُعَانِيُّ ایے جسیمُ احمق برمی بالکلام علی عواهنی

علنص – العَلْنَصَة العُنْف سيْ الرأْي والامر والقسرُ وان تلوِّي من بصارعك تلويةً وانت عاجز عنهُ

علفط الشيء بالشيء خلعانم

علنف – العُلَّنُوف انجافي المَسِنُّ والشيخ انجسيم المشعرانيُّ والمعجوز وانحصان الصخر. وناقة عُلْنُوف السنام ماتَّنتةكانها مشتبلة بكساًه

علنهُ يعاُفَهُ عَاْفًا شَمَهُ. وبلسا يوسَلفهُ . والابل العضاه ومن العضاه عَلْقًا وعُلُوقًا رعتها من اعلاها واكلت منها بافواهها . وعُلِقَ الرجل على بنا ً المجهول نشب العَلق بجلته فهو معلوق . وعلِق امرهُ يعلَقهُ عَلَقًا عَلِمهُ . وعافت المرَّة بالولد وكل انثى عُلُوفًا حبات . والدابّة شرب الله فعافت بها العَاقة . اي تعلّقت . وعافت الابل المضاه عَلْقًا نسختها ورحنها . ن اعلاها . والابل في الوادي عَلْقًا سرحت . والشوك با لثوب نسب فيه واستمسك . والوحس بانحبا له عُلُوقًا تعوّق . وعاقة وعاقه افعل كذا طفق وها من افعال المفارنة *علَّى الشي ناطة وجعلة معاَّقًا . وعلَّى امرهُ لم بصرمة ولم يتركهُ .

وعلَّو الباب ارتجة. وبابًا على دارهِ نصبه وركَّبه. وعُلِّق فلانُ امرأَةُ احبُّها. وعالقت النافة معا لةة كانت عَلُوفًا. وإعلق الرجل ارسل العَلَق على الموضع ليمحَّ الدم. وفلانُ صادف عِلْقًا من الما ل. وزيدٌ جآءَ با لداهيه. وقولم الرجل اعلقتَ وإفلقتَ . اي جئت بعُكنَ مُكنَى واعلق با لغرب بعيرين قرنهاً بطرف رشآتُهِ . والقوسجمل لها علاقةً .والصائد علق الصيد في حبا لنهِ وظفرهُ بما لشيء انشبة.والمتنَّ با لشيء بعني عاَّقة . واعلفت المرَّأة ولدها من العذرة رفعتها بيدها. وتعلَّق الشيِّ علَّقة . والمرآَّة وبالمرآَّة احبَّها . والشوك با لثوب والوحش باكحبا لة بممنى عَلِقَ. وإعنلق الغلام احبة . وبفلان تعلُّق بهِ *العا يق بعيرٌ برعى العَلْقَي وبعيرٌ ينعلُّف با لعضاه ۞ العَلَاق ما تتبلُّغ بهِ الماشية من الشجر واللجمة. وما ترك الحالب بالناقة عَلاَنَّا أي لم يدع في ضرعها شيئًا. وعَلاَقٍ كَنزَالِ اسم فعل للامر بمعنى تَعَلَّقْ * العَلاَقَى الآلْقاب ومن الصيد ما عَلِيَّ اكْمَبْلُ بْرِجْلْهَا وَاحْدَيْهَا عَلَاقِيَّة ﴿ الْمَلَاقَةُ مَا تَتَبَّلُغُ بِهِ الْمَاشِيةُ مَن الشَّجْر وما يُتبلّغ بهِ من عيش والصداقة والخصومة ضدٌّ وما نعلَق بهِ الرجل من صاعة وغيرها وما تعلَّق بالرجل من المال والزوجة والواد ومن الهر ما يتعلَّمون بو على المتزوّج ج علائق والميّة والبعير نوجّههُ مع قوم لِمتاروا الك عليهِ والحسُّ الملازم للقلب او العَلاَنة بالفخ في الحبَّة ونحوها . والعِلاَقة بالكسر في السوط ونحوم . ولي في هذا الما ل عَلَافةُ اي تعلَّقُ . وإلعِلاقة العَلاَ قة للحب اللازم المقلب كما هَدَّم. وواحدة العَلَاثِق اي الآلقاب وما نعلَّق بالاشجار من ألثمر * رجلٌ عَلاقِيَةٌ اي اذا عَلِقَ بشيء لم يُقلع عــهٔ * العَلْقِ النفيس من كل شيء والجراب وشجر للدباغ وإصاب أوبهُ عَلْقُ اي خرق من شيء عَلْقَهُ فَجَذْبهُ. والعِلْق النفيس من كل شيء ج أعلاق وعُلُوقُ . وانجراب وانخمر او عنيفها والنوب الكريم او النرس او السيف. وهو عِلْقُ عِلْم إي بجبة ويتبعة. وعِلْقُ شرّ وعِلْقُ نسآءَ كذلك. ولي في هذا المال علْقُ اي نملُقُ . والعُلَق بضم فَفَتِح المَمَايَا وَلِاشْغَالَ وَإِنجَمِعَ الْكَثْيَرِ وَهُو جَمْعَ عُلْفَةٌ . وقيل الصواب العُلُق

بَضنين. فيكون جمع عَلُوق. وجاَّة بعُلَقَ فُلَقَ غير مصروفين اسي با للماهية وَفُلَقُ انباغٌ . والعَلَقَ الدم عامَّة او الشديد الحمرة او الغليظ او اكجامد وكلُّ ما عُلِّق وَالطين الذي يعلَق باليد والخصومة والمحبَّة اللازمنان ودوبَبَّة سودآه شبه الدود تكون بالمآء وما تنبلُّغ بهِ الماشبة من الشجر ومُعظّم الطريق والذي تعلَّق بهِ المِكرة والمِكرة نفسها أو الرشَّاة والغرب والمحور جيعًا أو اعمِلُ المعلَّق بالبكرة ومن القربة عَرَّقُها .وإصاب ثوية عَلَقْ اي خرق من شيء عَلَقُهُ| نجذبة * المَلْقَى نبتُ بكون وإحدًا وجمعًا، وإلفة للتانيث فلا يُنوَّن، وقبل الفة للاكحاق وينوَّن الواحدة عَلْقَاة * المَلْقَة المجذبة تكون في النوبج عَلْقَات. ولسَأْصِل ءَلَقانِهم لغةٌ فِي عَرَفَاتِهم. والعِلْقة ثوب صغيرٌ وهواوَّل ثوب يَخذ للصبيّ اوقميص بلاكمَّين او ثوبُ بُعِاب ولانجُاط جانباهُ تلبسهُ انجارية وهو الى المحجزة او الثوب الفيس وشجرة بُدَبَعْها · طالعُلْقة كل ما يُتبلَّعْ بهِ من العيش وما تنبلّغ بهِ المواني من الشجر وشجرٌ ببقى في الشنّاء نعلَّق بهِ الابل حتى تُدرِك الربع والنجمة ج عُلَقٌ. ولم يمقَ عملهُ عُلْقَةٌ اي شيٌّ. ولي في هذا المال عُلْقَةٌ اي نعلُّق والعَلَّقَة وإحدة العَلَقِ للدويَّبَّة المذكورة والقِطْعَة من العَلَق للدم المذكور والنيُّ يىنقل بعد طورهِ فيصهر دمًا غليظًا مُجمِّدًا ثم بنقل طورًا آخر فيصير لحمًّا وهو المضفة * العُلَّاق نبتُ * العَلَّاقة الْمَيَّة * العُلَّــٰق والعَلَيْقَ نبتٌ يتعلق بالشجر والغول والداهية وما ترعاهُ الابل وشجرٌ تأْكلة الابل العشارُ وما يعلَق الانسان وإلناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترآمة وإنما تشُّهُ باغها وتمنع لبنها والمرأَّة لا نحبُّ غبر زوجها ونافة لاتأْلف الفحل ولا ترآم الولد ولمارآه تُرضع ولد غيرها. وما با لماقة عَلُوقٌ اي شيٌّ من اللبن. " وعاملنا معاملة العَلُوق بقال لمن تكلُّم كلام لا فعل معة * العَلِيْق الفضيم *ة العَلَيْنَةُ البعير يوجهة الرجل مع قوم ليمناروا له عليهِ ج عليةات وعلائق* العَوْلَق الغول والكانه امحريصه والذئب وانجوع ج عوالق وهذا حديث طويل العولق اي طويل الدَّنَب * الْمَعْلِيَّةُ مَا عُلِّق عَلَى حَاشِية الكرَّاب من شرح ونحووج تعاليق. والمعالاق اللسان وكل ما عُلِق بهِ شين وما يُعلَّق بهِ الله وغيره وما يُعلَّق بهِ الله وغيره وما يُعلَّق بالزاملة ج معاليق . ومعاليق ضرب من الخلل . والمعالافان معلاقا الدلووشبهها . ورجل معلاق وذومعلاق خصر يتعلَّق بالحُج . والمعالق العلاب الصغام واحدها معلَّق . ورجل ذو معالقة نعلق بكل ما اصابة . والمعلَّقة من النساء التي فقد زوجها فهب لامتزوجة ولامطلَّقة . والمعلَّقة ايضًا واحدة المعلَّقات وهي سبع قصائد من نظم المجاهلية علِّقت في الكعبة فقبل النصا ولحدة المعلَّقات وهي سبع قصائد من نظم المجاهلية علِّقت في المكتبة فقبل لها ذلك . ولي في هذا المال منهلَّق اي تعلُّق . وقولم ايس المتعلَّق كالمتَّاتِق . اي المحلِق بضم الميم كل اي يشاف والمه الموق بضم الميم كل الم علِق بهِ شينًا

علقمَ الشَّيُّ كان مرَّا . ولكنظل ادركت مرارتة . وفلان طعامة جعل ف.يـ شبيًّا مرَّا خالعَلْقَ اكعنظل او اذا اشتدَّت مرارتهٔ إو فَقَامَ اكمار وكل شيء مرِّ والنبقِة المَرَّة واشدُّ المَاء مرارةً

عَلَّكُ العِلْكُ وغيرهُ يعلَّكُهُ ويعلِّكُهُ عَلَّمًا مضغة ولجَجِهُ. والفرس اللجام لآكهُ وحرَّكُهُ هِ فيهِ ، وعَلَكُ فلان نابيهِ حَرَقَ احدها بالآخر فحدث صوت * علّك القربة اجاد دبغها ، وما له احسن القيام عليه ، ويديه على ما له شدّها بخلا * طعام عالك اي متين المهضغة * العَلَاكُ ما يُعلَك . والعَلَاكُ والعُلَاكُ شَجرة حجازية ، وما ذاق عَلَاكًا وعُلاكًا . اي ما يُعلَك * العلك كل صغ يُعلَك من البان وغيره فلا يسبل ج عُلوك وإعلاك . والعَلك من العلم اللزج الشديد المهضغة . والعَلك شجرة حجازية * العلكة الفطعة من العلى . والعَلكة الشهنة المحمل عد الهدير ومن الاراضي القريبة الماق ج عَلكات ، والعَلكات ايضًا المجهل عد الهدير ومن الاراضي القريبة الماقة السينة المحمنة * العَوْلك عرق في المخبل والعُلك والعُلك والعَلكات ايضًا عرق في المخبل والمُلكد والعُلكد والعُلك الفلاع . والعلكد الفلاع المجوز علك النافة والعلكد والعُلكد والعُلك الفليظ . والعلك المان المحافرة علك النافة والعلك المنا اللهن المحافرة الله والمُلكد العلين المحافرة الله والمُلكد العالم اللهن المحافرة الله والمُلكد الفيا اللهن المحافرة الله والمُلكد والعُلكد الفلية والعُلكد العالم اللهن المحافرة الله والمُلكد المحافرة اللهن المحافرة الله المحافرة والعَلك الفلين المحافرة الله المنه والقورة المحافرة والعُلكد العالم اللهن المحافرة الله الماقة والقورة المحافرة والعَلك المحافرة اللهن المحافرة الماقية والقورة المحافرة المحافرة والعَلم المحافرة والعَلم الله المحافرة والعَلم المحافرة والع

العِلْكَدُّ بتشديد الدال الشحم

علَّز - العِلْكِر والعَلْكَر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم علكس - اعلكسَ الشعر اشتدَّ سوادهُ ، والشيُّ تردَّد * المُعلكِس وللُعلنكِس من · اليبيس ماكثر واجتمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف والمُتردَّد

علكك –أعلنكك الشعركةروإجتمع

عَلَمَ – العَلْكَم والعُلاَكِم الشديدة وَالعظيمة من الابل وغيرها ج عَلاكم * العَلْكَهَ عِظْمُ السنام *العُلْكُوم العَلْكُم للذكر ولانثى ج علاكيم * الْمَعْلُكُم الْعَلْكُمُ علَّ الرجل يعُلُّ ويعِلُّ عَلَّا وعَلَلًا وَتَعلَّهُ ۚ شرب شربة ثانية اوشرب بعد الشرب نباعًا . وفلانًا سفاهُ تانيه إلو تباعًا . ينعدَّ ب ولا ينعدَّى . وعلَّ الضارب المضروب تابعَ عليهِ الصرب. وعلَّ الاديمَ اشبعهُ الصباغ، وعُلَّ الانسان على المجهول عِلْةُ مرض فهو معلول . ومنهم من ببنيهِ للناعل من باب ضرب فيكون المنعدي من باب نصر. فهو عَلِلٌ. وهذا طعامٌ قد عُلُّ منهُ اي أُحـَــل منهُ * علَّل الرجل سفى سفيًا بعد سفي. وإ لثمرة جناها مرَّةً بعد اخرى. وفلاَّما| بطعام وغيره شغلة ولهَّاهُ بهِ. وعلَّل فلان المال احسن القيام عليهِ . والشيُّ ا بيَّن عَلَّنهُ وانبتهُ بالدليل.وعَلَل الكلمة ذكروجها من الاعلال.وعالَلَ الماقة معاللةً اخذ عُلالتها وإلاسم العلال. وإعلَّهُ اعلالًا سقاهُ تانيةً. والقوم شربت ابليم العَلَلَ. وإعلَّ الله فلانًا اصابهُ بمانه نِمو مُعَلِّ وعليل ولانقل معلول ولِلتَكَلُّمُونَ بِقُولُونِهِا . وإعلَّ الأبل اصدرها قبل ربِّها . وإعلَّ الكلمة بمعنى علَّلها . | ونعلِّل الرجل نعلُّلًا ابدے اکجۂ وتمسُّك بها. وبا لامر نشعَّل بو او تجزُّ أَ. وبا لمرأة تلهَّ بها. والمرأَّة من نماسها خرجت، وتعاللت الماقة تعا للرَّاسْخرجت ما عندها من السير. وللمرأة خرجت من نفاسهـا. وإعثلَّ الرجل اعتلالًا مرض.والرمج كانت ليّنة معتدلة الهبوب. وبالامر بمعنى تعلّل.وفلانِّ اعتذر. وفلانًا اعناقهُ عن امرٍ او نجنًى عليهِ. وإعنلَّت الكلمة كان بها حرف

علهْ * الْعُلَالَةُما يُتعلَّل بهِ وما حُلِب بعد النِّيقة الاولى وبقية اللَّابِف وغيره من السيرِ وَكُلِّ شيء وإن تُعلَب الناقة اوّل النهار ووسطةُ وآخرهُ وإلوسطى اي ثاني الحابنينَ العُلاَلَة * العَلُّ من بزور النسآة كثيرًا طالبيس الضح العظيم والقرادا لضخ والصغيرانجسم ضدُّ والرجل المُسِنُّ النعيف والرقيق انجسم المُسِنُّ من كل سيءومن نفبّض جلدهُ من مرض ج أعلال. وعَلَ وَلَعَلَّ فِي ل ع ل * العَلَانُ انجاهل والانثى عَلَانَةٌ * العَلَلُ الشرب الثاني * العَلَّة ما يُتَعَلَّل بو والضرَّة ج عَلَات. وبنو العَلَات بنو امَّهات شتَّى من رجل وإحد الواحد عَلَّةٌ . والعلَّة المرض الشاغل واكعَدَث يَشغَل صاحبة عن وجهو. وهذه علَّنهُ اب سببة ج علاَّت وعَلَلْ وأعلالْ .والعلَّات اكحالات المخالفة والنسوُّون المننوعة. ومنه فولهم جرى على عِلاَّتهِ اي قُبل على ما فيهِ من الاحوال والشؤُّون. وحروف العِلَّة الواو وإلا لف وإلبَّة * العِلِّيَّة والعُلِّيَّة الغرفة ج العَلَالِيُّ . وهن من عِلَيِّة قومهِ وعُلَيْتُم وعِلْيَهَم وعِلِّيِّم وعُلِّيِّم اي من اهلَ الشرفُ والعلَّاء والرفَّعَة * العَلِيل المريض * العَلِيْلَة المرأَّة المطنَّبة طيًّا بعد طيب. وإمرأَة عَلِيلة اي ذات عِلَّه * التَعِلَّة ما يُتعلَّل بهِ من طعام وغيره ِ. والْمُعلِّل جابي الخراج بالعِلَل ومن بسقي مرَّةً بعد مرَّة , ومن بجني الثمر مرَّة بعد مرة , ويوم من ايام العجوز. والبَعْلُول الغدير الابيض المطَّرِد والحَبَاب ونفَّا خات المآء والسحاب الابيض او القطعة البيضاء منه او ماكان منه بعضه قوق بعض ج يعا ايل ﴿ واليعلول ايضًا المطربعد المطرومن الصبغ ما عُلُّ مرَّةً بعد اخرى والبعيرذي السنامين. والياة زائدة

عَلَمَهُ يَعلَمُهُ وَيعلَّمُهُ عَلْمَا وسمهُ وعالمُهُ فعلَمَهُ عالمَهُ في المِلْمُ فغلبهُ وكان اعلممنهُ .
وعلَم شفته يعلِم اعْلَمَا شقّها . وعليمهُ يعلَمهُ علَمًا مكسور العين في الماضي منتوحها
في المضارع تيقنهُ وعرفهُ . وإذاكان علم بمنى اليقين تعدى الى مفعولين وإذاكان
بمعنى عرف تعدى الى مفعول وإحدٍ . وزراد البآء في مفعولهِ قياسًا . وإذا دخلت
همزة المقل على علم المتعدية الى مفعولين زاديما مفعولًا فتعدت الى ثلثة

مفاعيل. نحو اعملت زيدًا عمرًا منطلقًا. ويقا ل علِرهو في نفسهِ اذا حصلت لهُ حتيقة العلم. وعلم الامرانقنة . والشيّ وبا لشيء شعر بهِ وإحاطِة وإدركة. وعلم يعلَم عَلَمًا انشقَّت شفنهُ العلميا او احد جانبيها فهو أعْلَمٌ * علَّمهُ العلم والصنعة وغُير ذلك تعليمًا وعُلِاّمًا جعلة يتعلّمها . وعلّم الفارس نفسة وسمها بسيمًا ا لشجعان في اكحرب. ولعالان جعل لهُ أَمارةً يعرفها . واعلهُ العلمِ والصنعة وغير ذلك بمعنى علَّمهُ . وإعلم الفرس علَّق عليهِ صوفًا ملوَّنَّا في المحربُ . ونفسهُ وسمما بسيمآء اكحرب. والقصَّار النوب جعل لهُ عَلَمًا من طرازٍ وغيره. وفلانًا الخبر و ِالخبر اخبرهُ مِوموتعلَّم مطاوعة علَّم. وتعلَّم الامر انقنة ، ويقا ل تَعلَّم ۚ في موضع اعلم وهو مختصٌ با لامر. وتعالمة الجبيع اي عَلِيهِ أَ. واعظم المَآهُ سال. وفلات الشيِّ عَلَمَهُ. واستعلمهُ الخبرَ استخبرهُ آباهُ ۞ العالم الذي اتصف بالعِلْم ج عُلَّامْ وعالِمونَ ، والعاكم بننح اللام اكخلقكلة اوما حواهُ بطن الفَّلَك وكل صنف من اصناف الخلق عالَمُ . وقيل مخنصٌ برح يعقل ج عالمونَ وعلالم وعوالم * العُلام الصفر والباشق * العَلاَمَة السمة ج عَلاَمْ وعلامات. والعَكَامَةُ ايضًا النصل بين الارضين وشيٌّ منصوبٌ في الطريق بُهندَى لهِ * الْمُلَائِيُّ الْحَفَيْفِ الْذَكِيُّ * الْعَلَّامُ وَالْعُلَّامِ الْعَالِمُ جِنًّا وَالسَّابَةِ . وَالْعُلَّام ايضًا الصقر والباشق والحيِّنَاة * العَلاَّمة العالم جدًّا والنسَّابة، وإلهَاهَ للمبا لغة. والعُلَامَة ما يسندلُّ بهِ * العَلْم العالَم . ومنة العَلْمَانيُّ للعامِّيُّ الذي لِس بآكليربكتي والعيام اليقين وجآء بمعنى المعرفة ابضاكا جآءت المعرفة بمعناه ضَّن كلُّ واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقًا بانجهل. وربما أُطلِق العِلْم مجازًا على مجموع مسائل وإصول كلية منعلقة بموضوع ٍ مرتبةً على نظامرٍ مخصوص كعلم الكلام والنحو وغيرها ج عُلُومرٌ ، وأولو العلِّم المنصفوتُ بهِ. والعَلَم شقُّ في السَّفة العليا او في احد جانبيها والنصلُ بين الارضين وشيُّ منصوب في الطريق بُهندَى بو وانجبل الطويل اوعامٌ ج اعلام وعلِام . ورسم الثوب ورقمة والمراية وما يُعقّد على الرمح وسيد القوم ج

اعلام * العَلْمَةُ الدرع * العُلْمَةُ والعَلَمَةُ العَلَم للشقّ المذكور * العَلِمُ المنصف بالعلم ج عُلَمَة ومن الاسماء الحُسنَى * العَيْلَام الضبع الذكرج عيا ليم * العَيْلَم العجر والمله الذي عليه الارض والنار الناعم والضندع والبار الكثيرة المآء أو المِلْحة ج عبالم والضبع الذكر * الأعلومة العلامة ج اعاليم. والتعليم في والميع العالم حيّاً والنسابة ، والمعلّم ما يُستدلُ به على الطربيق من الرونحوم. ومعلم النبيء موضعة الذي يُظنَّن فيه وجوده تجمعالم، والمعلم الفارس جعل النفسة علامة الشبعان في المحرب، والمعلّم عند النفاة ما أسند الى الفاعل ويُسمَّى بالمعروف ايضًا وبقابلة المجهول، والإبام المعلومات هي العشر الاول من ذي المحروف ايضًا ويضائح ويُسمَّى المحروف ايضًا ويقابلة المجهول، والإبام المعلومات هي العشر الاول من ذي

علمد – العيلماد والعيلمادة ما يُكتب عليه الغزل ج علامدة وعلاميد

علمص – اَلْعُلَمِصِ مَا يُتَعِبَّب منه * قَرَبُ عِلْدِيْص وعِبْلِيْص شديد مُتعِب علمض – رجل عُلاَمِض اي ثنيل وَخِ

عَلَن الامر يَعلُن ويعلَن وعلَن يَعلُن وعلَيْن علَن عُلُونًا وعَلَنّا وعَلاَنِيَةً ظهروا بَشر وخلاف خَنِي فهو عالِنٌ وعَلِنٌ وعَلِيْنٌ * عالَنَهُ با المداوة معالنة وعلانًا واعلن بها جاهر، وعالَنَهُ الامر واعلنه واعلن به وعلّنه اليهِ اظهرهُ لهُ واعنان الشيُّ واستعلن بمعنى عَلِنَ * العَلاَنِية بَخْفيف اللّاءَ خلاف السرّ، ورجل عَلاَنِية اي ظاهرٌ امرهُ ج عَلاَنُونَ * رجل عَلاَنْيْ اي ظاهرٌ امرهُ ج عَلاَنُون * العُلنَة من لا يكنم سرّاً * عُلُوانُ الكتاب عنوانهُ وسيُذكر

علىد – أعلندى انجمل اعلَنداً غلظ * العَلَنْدَى الغليظُ من كل شيء وشجرٌ من العضاه لهٔ شوك ج عَلاَنِد وعَلاَد وعُلُدٌ . والعُلَنْدَى الغليظ من كل شيء. والنون زائدة في الكل للانحاق

علندد --الْمُعْلَنْدَد الارض لاماً بها ولامرعَى. وما لي عنهُ مُعْلَنْدَد ومُعلَنْدِد اي بَدُّ. وما ليماليهِ مُعلندَد اي سبيلٌ

العكند سالصلب الشديد والاسد الشديد والانثي عَلَند سَة

العَلَنْكُد الصلب الشديد ، والنون زايدة

العَلَنْكُرَ الرجل الصلب العظيم. والنون زائدة

عله الرَّجْلُ بِعلَهُ عَلَمَّا وقع فِي المَلْامَةُ وفي اذَى خُمَارِ وَجَاعُ وَانِهِمَكُ وَتُحَبَّرُ وَدُهِشْ. وعِلَهُ فَلَانُ جَآ وَذَهِب فَزَعًا وَخَبْث نَفْسًا، وَالْفَرْسِ نِشْطَ فِي الْلَجَامِ وَإَحْدَّ * الْعَالَهُ الْطَيَّاشَةَ . وَالْنَعَامَةُ * الْعَلْهَآءُ ثُوبانِ بِنَدْفَ فَيْهَا وَبِرَ الاَبلِ يُلْبَسَ نَحْتُ الدَّرَعَ * الْعَلْهَانُ ذَو الْعَلَهُ وَلَانْثَى عَلْهَى جَ عَلِانٌ وَعَلاَقَ. وَالْعَلْهَانُ ايضًا الظليم

العَلْهَبِ النيسُ الطويل القريين والثور الوحشيُّ والرجل الطويل. والانثى عَلْهَبَهُّ علهمَ الجلِد علهمَّ ليَّنهُ بالنار ليُمضَغ وبُبلَع * العَلْهَجُ شَجِرٌ * المُعَلَّهُجَ الاحمَّى اللَّيمِ والهَّيَين

علمد الصَّى عليدة احسن غذاءه

العِلْهِز القرآد الشخ وطعام من الدم والوبركان بخذ في المجاعة وإذاب المستة وفيها بقيّة ونبات + المعلمَز اللح الذيّ + المُعلَمَزة العجفَلَة من الشآء

علمسَ الشيِّ مارسة بشدَّة

علهصّ القارورة عانجها ليستخرج منها صامها. والعين استخرجها من الرأس وفلاتًا عانجة عِلاَجًا شديدًا. ومن فلان نال منة شيئًا. وبالقوم عنَّف بهم وقسره * العلِّهاص صِمَّام القارورة * لحرِّ مُعلَهص ليس بنضيج علهض كعلهص بالصاد المهلة في معانيه

علهم - العِلْهُمْ وَالعِلَّمْ وَالعُلَّاهِمِ العظيم مَن الابل

علا الشيئم ويعيم ويصاريم المصيم من ، و بن علا الشيئة والنهارية أو وتجبّر. وعلا الشيئة والنهارية أوعُلوعُم الوقيّ) ارتفع ، وفلانُ في الارض تكبّر وتجبّر. وعلا الكان ويه صعده ، والدابّة ركبها ، وفلانًا غلبه وقهره ، وبا لسيف ضربة ، وفي المكارم شرّف * على الشيّ تعلق عاليًا ، وعلى الشيّ يعلى عالميًا ، والمناع عن الدابّة نزّله عنها ، فالكتاب عنونة ، وعالى الرجل معالاة اتى عالية نجد ، والشيّ رفعة ، والشيّ

1256

ُوبالشيء صعدةُ ، وعالوا نعيَّةُ اظهروهُ . وعالِ عنِّي تنعٌ . وعالِ عليَّ بالامر احملة عليَّ. وإعلى الرجل اعلاَّة اثى عالية نجدٍ. والشيِّ صعدهُ . وإلله فلانَّا رفعة وجعلة عاليًا . وعرب الدائِّه نزَّل عنها. ونعلَّى النثيُّ تعلَّيًّا علا . والرجل علاقية مهلة . والمرأَّة من نفاسها او من مرتبها خرجت وسلمت. وتمالي تعا ليًّا إ ارنفع . وَتَعَالَ فعل امر من ذلك وإصلة ان الرجل العالي كان ينادي السَّافل فيقول تعالَثم كثر في كلامهم حتى استُعمِل بمعنى هلمَّ مطلقًا وسوآ ۖ كان موضع المدعواعلى او اسفل او مساويًا فهو في الاصل لمعنى خاصّ ثم استعل في معنى عامّ ويتصل بهِ النَّصَائِر فيبقى على فَتْحِهِ فيمًا ل تعالَى يا رجلُ وتعالَيا يا رجلان وتعالَوا با رجال وتعالَي يا امرأَة وتعالَيا يا امرأَنان وتعالَيْنَ با نسآة . وربَّها ضُمَّت اللام مع جمع المذكِّر وكسرت مع المؤتَّثة . ونعالت المرَّاة مرح نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت. وقولم قال الله تعالى دعآنا. وإعنلي النهار اعنالة وإستعلى استعلاً ارتفع وإستعلى الشيّ وإعلولاهُ اعليلاً، صعيدهُ . وإستعلى الحائط عنَّهُ ووجدهُ ءَاليًّا * رجل عاليًا الكعباي شريف. ولنينة من عال إي من فوق * العاليَّة ايصًا اعلى الفناة اورأْسة او النصف الذي يلي السنان اوما دخل نحت السنار_ الى ثلثيم وما فوق نجد الى ارض تهامهُ الى ما ورآء مكَّه وقُرَّى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عاليٌّ وعُلُويٌّ بالضمُّ نادرةٌ . وعالية الشيء ارفعهُ * العَلاَّ ۗ ا المرفعة والشرف. وابو العَلاَّءَ الغالوذج * العِلاَةِة اعلى الرَّأْس او العُنُف وما وُضِعِين العِيدَلَين او ما عُلِّق على البعير بعد حملهِ مثل الاداوة والسفرة. وعندالمصنفين عبارة عن ضميمة يعتبرانضامها الى ما جعلوة اصلاها بعد اعنبار عَامَةٍ. والعِلَاقِ من كل شيء ما زاد عليهِ ج عَلَاوَى وعَلَادِي. وعُلاَقَ الشيء ارفعة نقيض سُفَالتهِ * العَلَانَة كل موضع مرتفع * العِلْيَانُ الناقة الْمُشرِفة ومن الاصوات الجهير* العُلِيَّة والعلِّيَّة الغرفة والاصل عُلَيْرَة فابدلت الواق يَآةً وَأَدغِمت ج العَلَائِيُّ . وهو من عُلْيَّة فومدِ وعِلْيَتْهم وعِلِّيْهم وعُلِّيهم اي

من أهل الشرف والعلَّاء والرفعة فيهم * العِلِّيثُونَ جمع عِلَيْ اسم لاعلى المجنَّة. وقيل موضع في السمَّا السابعة تصعد اليوارواح المؤمنين. وقيل السمَّة السابعة والجنَّة وقائِمة اليمني وقيل سدرة المنتهي * العُلِّي الرفعة والشرف * عُلُّو الشيءوعِلْوُهُ وعَلْوُهُ ارفعهُ نفيض سفلهِ. وإخذهُ عَلْوًا اي عَنْوَةً . وعَلُ اسم بمعنى فوق فان اريد بهِ المعرفة كان مبنيًّا على الضمُّ. وإذا أريد بهِ النَّكرةَ كان معربًا مجرورًا بمن. وإصل عَل عَلْوٌ. ويِفال انهنهُ من عَلَا اي من فوق * العَلَيْ كُلُّ موضع مرتفع . وهم عِلْيُ النُّومِ. اي حِلَّنهم* العَلْوَآءَ الْقِصَّةَ العالمية * العَلْمُا مؤتَّثُ الْأَعْلَىٰ. وعُلْيًا مُضَرَ اعلاها ج عُلْـيَيَات وعُلَى. والعَلْيَاة السمَّة وراس اتجبل وللكان العالي وللُشرِف وكل ما علا من شيء والفَّفَلَة العالية* العَلَاهُ السندان وَكَالْعَلْبَة يُجِعَلُ حَوْلًا الْحِثْيُ وَتُجَلُّبُ بِهَا وَالنَّاقَةِ الْمُشْرِفَةِ الصَّلْبَة وحِمْرٌ يُجِعُل عليهِ الاقط جَعَلًا وعَلَواتٌ. وَنَاقَةَ عَكَمْ الْخَلْقَ الْيَطُوبِلَةَ جَسِمَةٍ * العِلْيَانُ الشخم والطويل والمناع والناقة المُشرِفة وذكر الضباع ومن الاصوات انجهير. ورجلُ عَلْيَانُ مثال عَطْنَمَانَ اي جسيم طويل وكذَّلكالمرَّأة يستوي فيوالمذكِّروالمؤنَّث. والعُلْيَانُ عنوان الكناب* العَلِيُّ المرنفع والشريف الرفيع والشديد الفويُّ ومن الاسمآء الحُسْنَى ج عَلَيْو رَوعِلْيَةٌ . ومنَّهُ هم عِلْيَهَ الماس أي حِلَّنهم. والعلِيُّ العُلُوُّ * العَلَويُّ نسبَهُ الَى العَلِيَّ* الْأَعْلَى اسْمَ تَفْصيل نقيضً الاسفل والاَتْثَى عُلْيًا ج عُلِّي وإعّال ِ . وفي المصبّاح المنير والعُلْيَا خلاف السُفْلَى تُضمُّ العين فتُقصَر ونفتح فنهدَّ. وكنت أَعلَى السَّحِ وكنت عليهِ بمعنى وإحد. وإنيتهُ منمُعًا ل إي من فوق. وإلمُعتلِي الاسد. والمُعِلِّي الذي باتي اكحلوبهُ من قِبَلِ بَينها. والمُعلِّى سابع سهام الميسر. والمَعْلاَة كسب الشُرف والرفعة والشرف ج مَعَالٍ . وإنحروف المُستعلِّية بجمعها قولك صَغَق ضَغُطَّظ

علودَ الرجلَّ علُودةً لزم مكانهُ فلَم يقدر أحدُّ على تحريكهِ * اعلوّد الرجل اعلوّادً غلظ ولشتدٌ ورَزُنَ * العِلْوَدُّ بتشديد الدال الكبير والسيّدالرزين الوقور * العِلْوَدَّة مؤَّنْت العلودُ ومن اكخيل المثأّية والتي لائفاد حتى تساق ومو

الابل الهرمة

الا بل الهرمه المعلق به وضمّة اليو. وإعلوّط البعيرَ اعلُوّاطًا تعلَّق بعنفِهِ وعلاهُ الوركبة بلاخطام او عُريًا. وفلانًا اخذهُ وحبسة وازمة . وفلانُ الامرَركب راسة وتَقَمَّ بلارويَّة . وانجمل الناقة نسدًا ها ليضربها * المُعلَّوَط موضع العِلاط من عنق البعير

علونَ الكتاب علونةً وعُلْوَانًا عنونه * عُلُوانُ الكتاب عنوانهُ عَلَى السَّلَحُ يُعلِيهِ عَلْيًا وعُلِيًّا (يَآثِيُّ) صعدهُ

عَلَى حرف جرِّ لهُ نَسعة معان إحدها الاستعلاَّة حنيفة نحو وعليها وعلى الفلك تحملون أو معنوبًا نحو ولم عليّ ذب ونحو فضَّلنا بعضم على بعض · الثاني المصاحبة كمع نحو واتى المال على حبّه وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلم . الثالث المجاوزة كعن كفوله

اذا رضيتْ على بنوقُشَيرِ لعمر الله اعجبني رضاهـا الرابع التعليل كا للام كقولهِ

علام نفول الرمح يُثقِلُ عانفي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرّنتِ الخامس الظرفيّة كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة . السادس موافقة من نحواذا كتالوا على الماس يستوفون اي من الناس السابع موافقة الباء نحواركب على اسم الله الهام الله الثامن ان تكون للاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل المجنّة لسوه صنيعه على انه لا يبأس من رحة الله . ونعلّق على هذه بما قبلها او هي خبر لمبندا محذوف اي والنحقيق على كذا . التاسع ان تكون زائدة كقوله

أن الكريم وليك يعتمُول اذ لم يجد بومًا على من يتَكُولُ اي من يتَكُولُ اي من يتكولُ اي من يتكولُ اي من يتكولُ اي من يتكلُ على من يتكولُ الله وقد تاتي على اسمًا بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها مِن كفول الشاعر غدت من عليه بعد ما تمّ ظمُّوها ، وزاد الاخنش موضعًا آخر وهو ان بكون مجرورها وفاعل

منعلقها ضميرتين لمسكى وإحدكقول المشاعر

هُوِّنْ عليك أن الاموَّ تَرَبَكُفُّ ِ الالهِ مِنَادِيرُها وفيهِ نظرٌ ، والفَّ عَلَى نُقلَب مع المضمر يَهَ دفعًا للَّبِس با لفعل وبعض العرب يتركها على حالها ، قال الراجر

أيِّ قاوص راكم براها ولشدُد بَقْنَي حَقَب حقواها نادية وناديا اباهما طاروا علاهن فطرعلاها

ويقال هي لغة بَخْرِث بن كعب. ولفول عليّ زيدًا وعليّ بزيدٍ بعني اعطني . وعليكَ زيدًا الزمة ولاتفارقة وعليكَ بالعروة الوثقى . اي استمسك بها . وتكون في هذه اكحالة اسم فعل

عَمَّتُ الصَّوْفَ يَعْمِينَهُ عَبَّنَا لَمُّهُ مَسَّدِيرًا لَيُحَلَّ سِيُّ اللّهِ فَيُغْزَلٍ. وفلانًا فهرهُ . وزيدًا كنَّهُ عن مرامه او ضربه بالعصا غيرمبال * عَبَّت الصوف بمعنى عَمَّهُ * العَبِّيْت الرقيب الظريف والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يهتدي الى جَهْدُ جَ عَامِيت * العَبِيَّنَة النّطعة من الصوف المعوت ج اعمَنة وعُمُتُ وعَبِيتٌ

عَجَّ الرَّجِل يعهِ عَمْبًا اسرع في السير وسمَع في المَآه والنوى في الطريق بمنةً ويسرةً. فيل هو مفلوب مَعَ *تعمَّج الرجل النوى في الطريق بمنةً ويسرةً. وإنحيَّة تلوَّت في مرّها * العُمَّج والعَجَ الحيَّة * العَمُوج من السهام الذي يتلوَّى في ذهابو * العَوْتَجَ الحيَّة

عَمَد السَّقَفَ يَعْمِدُهُ عَمَّدًا اقامهُ بِعِمَادٍ ودَعْمهُ وللشيء وإلى الشيء قصد ، وللرض فلانا اضناهُ واوجعهُ وفدحهُ والشيَّ اسقطهُ وزيدًا ضربهُ بالعمود وضرب عمود بطنه وإحزنهُ وإلى فلان قصد ، وعمد الرجل بعمد عَمَدًا غضب ، وعمد به لزمهُ والبعيرانفضخ داخلَّ سنامهِ من الركوب وظاهرهُ صحيح ، وعمد الثرى بلله المطرحى اذا قبضت عليهِ تعمَّد لندوَّته ، وعمدت اليناهُ من الركوب ورمنا واختلجنا ، وعمد منه تعجّب * عمَّد السيلَ سدَّجريتهُ بتراب من الركوب ورمنا واختلجنا ، وعمد منه تعجّب * عمَّد السيلَ سدَّجريتهُ بتراب

ونحوهِ حتى يجلم في موضع، وإعمد السفف بمعنى عَبَدهُ .وتعيَّد الشيَّ قصدهُ . واعنمد على امحاتيط اتكاً. وفلانًا وعلى فلان ِفِحُكذا انكل عليهِ وفصدهُ لحستند البهِ مع حسن الركون وهو مستعارمن الاول. وإعلمد ليلنة ركب يسري فيها . وانعمد النتيُّ قام بعاد يعتمد عابير. بقال عمَّده فانعمد . وليلة عامِدة اي طويلة * العِمَاد ما يُسنَد بهِ ج عَمَدٌ ورَسِيل العسكر ولابنية الرفيعة تذكَّر ونوَّتْ الواحدة عِمَادة. وإهل|امبَاد|صحاب الاخبية|واصحاب الابنية العالمية الرفيعة . وقلان طويل العِمَاد .اي منزلة مُعلَم لزاعريهِ.والعِمَاد عند الكوفيين من النحاة النصل وهو ضمير مرفوع سفصل يقع بين المبندا وإنخبراذا كانامعرفتين وذلك قبل دخول النواسخ وبعد دخولها كهومن قولك زيد هو القائم وكان زيد هو القائم. ويُسمّى دعامة ايضًا . شُيّ بهِ لانهُ بعتمد عليهِ معنى الكلام * العِمَادة واحدة العِمَاد * فعلهُ عَمْدًا ومن عمدِ اب عن قصدٍ. وفي ضدُّهِ فعلهُ خطأً وعن خطإ. وفعل ذلك عبًّا على عين وعمدَ عين ِ اي بجدِّ ويثمين ٍ. والعَمِد من الجمال الذي اصاب سنامهُ عَمَدٌ . ومن الاماكن الذي بَلَّهُ المطر. وهو عَمِدُ الثرى. اي كثير المعروف * العُهْدَانُ رسيل العسكر * العُمُدُّ الشَّابُّ الممثليُّ شبابًا والانثى عُمُدَّة * العُمُدَّانُ الطويل ولانثي عُبُنَانَة * الدُّبُدَّاتِيُّ العُبُدُّ. ولانثي عَبُدًا يَّهُ * العُبْدَة رسيل العسكر وما يُعتبَد عليهِ اي بُنَّكَأُ ويُتَّكَل # العَبُود ما يُدعَم بهِ البيت وغيرُهُ وما بُتَّحَدُ من اكمديد فيضرب بهِ ج اعبدة وعَمَدٌ وعُمُدٌ . والمَمُود ايضًا السيّد ورسيل العسكر ومن السيف شطيبتهُ التي في متنهِ ومن البطن عِرْقُ بمندُّ من لدن الرهابة الى دُوَين السُّرَّة او عَمُود البطن الظهرُ. ومن الكبدعِرْق بسقيها ومن السنانما توسّط شفرتيه منغيرء ومن لاذن معظمها وقوامها وانحزين الشديد امحزن ومن الظليم رِجلاهُ ومرح البئّر قائمناها عليها المحالة . وعَمُود الرِّثُة الوَرْيْنُ. وعمود الميزان ما يملِّق بطرفيهِ كَفْنَاهُ وعمود الصليب كوكب. وعَمُود الصبح ضوۋةُ. وضرب الخبر للمودهِ اي سطع وهو المستطير. وإهل

العَبُود وإهل العُبُد اصحاب الاخبية واستقامها على عَبُود رأيهم اي على وجه يعتبدون علي * العَبِيد الذي هذه العشق وعبيد القوم سيَّدهم وسنده الذي يعبدون البه في الحوائج * المُعْبَد الطويل ولَمُعبَّد الذي هذّه العشق وخباء مُعبَّد اب منصوب بالعِبَاد ، ووشي مُعبَّد اي على هيئة إلعيبَاد . والمُعبِدان لقب يوحنا المحصور لتعبده ورجل مَعبُود اي هدَّه العشق ولمُعبِدان لقب يوحنا المحصور لتعبده ورجل مَعبُود اي هدَّه المعشق والمعبد عبد من الطالب بالمآه باسم الإنب والمروح القدس وهي بمنزلة المختان عند غيرهم

عَمْرِ المَنزِلِ وَاهْلِهِ يَعْمُرُ عَمْرًا كَانِ مِسْكُونًا بَهِم. فَهُو عَامْرٌ . وَالْمَانِ اهْلِهُ سَكنوةُ وإفاموا بهِ فهو معمور. يتعدَّى ولا تتعدَّى. وفلانُ الدار بناها. وإلاسم العِمَارة. والرجل يعمُر وبعمِرعَمْرًا وعُمْرًا وعَمَارةً بفي زمامًا طويلًا. والله فلأناعَمْرًا أبناه. وإلله منزل فلان عِمَارة بجعلة آهلًا. والرجل مالَهُ وبيتهُ عَمَارةً وعُمُورًا لزمة. وللال عَمَارةً صار عامرًا . اي كثيرًا وإقرًا . وعَبَرْتهُ كِنا جعالتهُ لهُ طول عمرهِ او عبری، وعبَه فلانٌ ربَّهَ عَهْرًا وعَبَارَةً اي عبدهُ وصلَّي وصام. وعمر المال يِّتُمْ وعُمُريعيُرُ عَهَارةً صار عامرًا. وعمر الرجل يعمَر عَمْرًا وعَمَرًا وعَمَارةًا عاش زماًما طويلًا. فهو عامرٌ . ومنه فولهم اطال الله عَمرك وعُمرك * عَمَّر فلارت عاش زمانًا طويلًا. ويفسهُ قدَّر لها قِدرًا محدودًا من العمر. والثوب اجاد نسجة وغزلة ، والله تعالى فلانًا ابقاهُ . والمنزل جعلهُ آهلًا ، وعمَّرت فلانًا كذا جعلنة لهُ طول عمرهِ اوعمري ﴿ وَأَعْمَرُكَ اللَّهُ انْ تَنْعَلُ تَحَلَّفُهُ بِاللَّهُ وَنَسَّأَ لَهُ بطول عمره . واعمرتهٔ دارًا او ارضًا او ابلاً اعطيتهٔ اياها وقلت هي لك عمري اوعمرك فاذا متُّ رجمت اليَّ . والاسم الهُ مْرَى. وإعمرالله تعالى منزلك جعلهُ آهلًا. وفلانًا المكان جملة يعمرهُ. وفلانُ الارض وجدما عامرة . وعلى فلان ا اغناهُ . وفلاَّنا جعلهُ يعتمر وإعانهُ على ادآء العمرة . وفلانٌ على امرأتو بَّني عليها أ في اهاما . واعتمر الرجل لبس في راسهِ العَمْرَةُ اي العمامة ، وإستمني بالبد . وإلمكان قصد لهُ وزارهُ ولاسم العُمرَة ، وإستجر فلانًا فيه الكان جعلهُ يعرهُ * العادِر

جرو الضبع. وإمُّ عامر الضبع * العَمار النُّعيَّة والريحات بزيَّن بهِ مجلس الشراب *العَمَارة النحيَّة ورقعة مزيَّنة تُخَاط في المظلَّة وكلُّ شيءٍ على الراس من عامة وقلنسوة وتاج وغيرهِ وإصغر من النبيلة او الحيُّ العظيم.والعِمَارة اصغر من القبيلة والبنيار في يُعمَر بهِ المكان والسرجين تُدمَل بهِ الارض. والمُمَارة الاجرة تُعطَّى على العمَارة * العَمَاريَّة هودجُ يُجِلَس فيهِ * العَمْر البقَّةُ ولكيوة ج اعمار . والعَمْر ايضًا الدِين . ومنهُ لَعَمْري فِي الفسم . اي لَدِيني . ولحم ما بين الاسنان اولح اللثة ج عُمُور والشُّنْف وكل مستطيل بين سنَّتين والشِّجر الطوال ونخل السُّكِّروهِي تمرُّ جيَّدٌ. وعَبْرَ اللهِ ما فعلتَ كَذَا وعَبْرُكَ اللهُ ا ما فعلتَ كَنَا ﴿ اصلهُ عَمَّرتِكَ الله تعميرًا وَأَعْمَرِكَ اللهِ انْ تَفعل تَعَلَّقُهُ بِاللهُ وتسألهُ بطولٌ عمرهِ أو لَعَمْرُ اللهِ أي وبقاءً الله فاذا سقط اللام نُصب انتصاب أ المصادر. وعمرواسم رجل يُكتَبُ با لواو في حالتي الرفع والجزُّ للفرق بينه وبين عُمَر ونسقط الواو في النصب لان الالف تخلفها ج أعُمر وعُمُور. وإم عمروا الفَسَبُع . والعَمْرانِ اللحمتانِ المتدلِّينانِ على اللهاة . والعُمْرُ الحياة والمحبد والبيعة وألكىيسة ولحم مابين الاسنان او لحر اللثة ونخل السكّركا لعَمْر بالفتح والضمّ اعلى. والعُمُر الحياة او ما طال منها. وعُمَر اسم رجل معدول عن عامِر في حال التسمية ، والعَمَر الدِبن والمنديل تغطّي بهِ الحرّة رأسها او ان لا يكون لها خمار ولا صوقعة نغطَّى راسها فتُدخِل راسها فيه كمُّها. ثم استعمل لطرفي الكَمَّين * العُمْرَى بالقصر ما يُجعَل لك طول عمرك او عمرهِ وهي اسم من أَعْمَرُ * الْعُبْرانُ اسمُ للبنيان ولما يُعْمَر بهِ الْمَكَانِ وبحِسن حالة بواسطة الفلاحة وكثرة الاهالي ونجج الاعال والنهدُّن * العَمْرَة كل شيء على الراس من عامة وقلنسوة وتاج وغيرهِ والشذرة من الخَرَز بُفصُّل بها النظم ﴿ والعُمْرَتان عظان صغيران في اصل اللسان لها شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن. وابو عَمْرَة كية الافلاس والجوع.والعُمْرَة اسم من الاعتبار وهي القصد الى مكان عامراو الزيارة التي فيها عارة الودَّج عُمَر وعُمُرات. والعُمْرَة ايضًا ان يبني الرجل على امراته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس العَمْرِيُّ عَرَّ وعُمْرِيُّ النجر قدية او السدْرينبت على الانهار * العَمَّار فعًا للها لغة والكثير الصلاة والصيام والغويُّ الايمان الثابت في امره والطيّب الذاء والحيّب الروائج والجنمع الامر اللازم الجاعة الحديب على السلطان والحليم الوقور في كلام والقاعم با لامر والنهي الى ان يوت والعُمَّار سكان البيوت من الحبن وهوجع عامر * العَمِيْر من الاماكن المعمور ، وثوبٌ عَمِيرٌ اي صفيق وكَثيرٌ بَيْرٌ عَمِيرٌ اتباعٌ وليو عُمَيْرٌ كنية الذَكر والعُمَيرانِ العمرنان للعظمين المذكورين * العمرتان للعظمين العمرتان للعظمين المعمرتان للعظمين العمرتان للعظمين المعمرتان للعظمين العمرتان للعظمين المعمرتان للعظمين المعمرتان للعظمين المنافق الانفراد جائم وكلد عُمَيرة خفيض واستمنى يده وعُميرة علم للكفة والعُميرتان العمرتان للعظمين المذكورين * العُميريان العُميرتان بالعُميرتان بالعُميرة والمعمرتان العُميرة والناس والمعتبر الزاعر والقاصد للذي و والبيت المعمور في السماء بازآء الكعبة واليعمور المجدي والصغير من الضأن جيعا مير والمَعبُورة شجرة شجرة شعرة المحامة والمناف المائم المناف المناف المناف المنافقة والمنافقة والمن

عرد - العَمَرُد الطويل من كل شيء والشرس الخُلُق القويُّ والذَّب الخبيث والمنبيث والمنبيث والمنبيث والمنبيث والمنبيث المنبيث المنبيث المنبيث القويُّ الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من السير والايام والشرس الخُلُق القويُّ * العُمْرُوس الغلام الحادر والخروف ج عاريس وعارس نادرُ

عرط - العُمَّارِطُقُ فرجُ المرَّآة العظيم * العيشرط والعُمْرُط الطويل * المَّمَرُط العُويَلِ * المَّمَرُط الخنيف من النتيان والمجسور الشديد والداهية * العُمْرُوط اللصُّ والذي لاشيَّ لهُ والخييث او المارد الصعلوك ج عماريط وعارطة * لصُّ مُعمرِط ومُنعمرط اي ياخذكلُّ ما وَجَدَ

عَمَس الكَناب يَعمُس عَمْسًا دَرَسَ. وفلان الشيَّ اخفاهُ وفي الامر تجاهل وارى النهُ لا يعرفهُ وهو يعرفهُ ، وعيس يومنا يعمَس وعُس يعمُس عَمْسًا وعُمُوسًا وعَمَسًا

1281

وعَمَاسةَ اشْنَدُ واسود واظلر * عامسة معامسة سارَهُ . وفلانا سانرهُ ولم بجاهرهُ بالعداوة واعمس الشيّ اخفاه ، وتعامس عنه نغافل . وعليّ فلان نعى وتركبي في شبهة من امرو * العَمَاس الحرب الشديدة وامر لايقام له ولا يُهندَى لوجهه ومن الليالي المُظلِم السديد والاسد الشديد ، ويوم عَمَاسُ اي شديد ج عُمُسُ وعُمْس * العَمْس الامر لا يُقام له ولا يُهندَى لوجهه * العَمُوس الاسد الشديد ومن يتعسف الاشيآة كالجاهل وامر لا يُقام له ولا يُهندَى لوجهه * العَمْسِية ، اي محرب الشديدة ومن الامور العَمُوس * حلف على العمِيْسةَ والعَمْسِية، اي على بين غير حق * المَعامِس الذي يتعسف الامور بجهاه . وامراة مُعامِسة ، اي نسبة للهور بجهاه . ومُعمَّسات ومُعلَّسات ومُعمَّسات ومِعمَّسات وربية وربية

عَهَشَهُ يَعَهُشُهُ عَهْمًا ضَرِبُهُ بلا تعبُّد وعبشهُ ، وعبِشت عبنهُ نَعبَش عَهَشًا ضعف بصرها مع سيلان دمعها في آكثر الاوقات . وعبش فيهِ الكلام نجع · وجسم المريض ثاب المبه * عبَّش فلانٌ عن الشيء تغامل . والله فلانًا ازال عَبَشَهُ . والمريض ثاب المبه جسمهُ ، واعبش اعبش . وتعامش فلانٌ عن الشيء تغافل . واستعش فلانٌ عن الشيء تغافل . واستعش فلانٌ عن الشيء تغافل . واستعش فلانًا الشيء تغافل . واستعش فلانًا الشيء تغافل . واستعش فلانًا الشيء العَبْش الشيُّ الموافق

عمشش - العُمشُوش العنقود يُؤكل بعض ما عليه ج عاشيش

عمص - العامص الآمص وهو طعام * يومرُ عَمَاصُ كَعَمَاسٍ بالسبن *

العَهْص ضرب من الطعام والعَمِص المولع بأكل المحامض

عمض - العَمْضَةِ والعُمَاضِ الصلب الشديد من الخيل والإبل

عَمَطَ عِرِضَةً يَعَمُطُهُ عَمُطًا عَابَهُ وَثَلَبَهُ . وَلِمَهُ اللهُ لَمُ يَشَكُّرُهَا . وَعَمِطُ لَعَمُهُ اللهُ يَعْمَطُهَا عَمَطًا لَمْ يَشْكُرُهَا. لَغَيَّهُ فِي غَمِطُ بِالْغَيْنِ الْمُعِمِّةِ * اعْلَمُطَهُ ثُلَبُهُ

عممر الرجل كثر جيشةُ بعد قلَّة * اَلْعَمَاعِم الْجيشِ المُنفرَّقُون

عيق الطريق والمكان يعمَق وعمُق يعمُق عَمَاقةً وعُمْقًا بعد وطال واسط فهو عميق وعمُق البار ونحوها تعمُق عَمَاقةً وعُمْقًا ايضًا بعد قدرها فه

عبينة * اعدق البير ونحوها وعبقها واعتمقها جعلها عبيقة. وعبَّق النظر في الامور با لَغَ. وتعمَّق في كلامهِ تنطّع * العامِق من انجمال الذي برعمـ العبُّقُ *العَمَافة قعر البُّر ونحوها يقال في التعجُّب ما ابعد عافة البُّر وما اعينها * العَمَاقيَة بْغَنيف البآه شجر * العَمْقِ والعُمْق والمُمُّق قعر البَّر والفج والوادي ونحوها ج اعاق. وإلعَمْقِ والعُمْقِ ايضًا ما بعد من اطراف المفازة ج اعاق. والعَمْق ايضًا البسر الموضوع في الشمس ليمفت على الامتداد الآخذ من صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض. والعَمَةِ الحقُّ والاستحفاق* العِمْنَى العَمَاقية للشجر المذكور * العَمَقَة وضرا لسمن في النحي * العَمِيق ذو العُمْق ج عُمُقٌ وعِمَقٌ وعِمَاقٌ وعَمَاقُ وعَمَائِق. وطريقٌ عَمِيقٌ . ای بعید او طویل

عبكس - العُمِّكُوس الحار

عيل الرجل بعمَل عَمَلًا مَهَنَ وصَنَعَ وفَعَلَ.وعبِلت النافة كانت عَمِلَةً. وعمِل البرق دام. فهو عَمِلٌ. والنَّاقة بأُذنِّبها اسْرعت. وعمِل لفلان على البلدكان عاملًا لهُ عليها . وعلى الصدقة سعى في جمعها * عمَّل فلانًا اعطاهُ العالة . وعلى البلد ولَّاهُ عَمَلَة . وعُمِّل فلانُ عليهم بصيغة الحجهول أُمَّرَ . وءَامَلَهُ معاملةً سامهُ بعَمَلِ. وإعلهُ جعلهُ عاملًا. وإعلَ آلنهُ ورايهُ عَمِلَ بهِ. والرجح طعن بعاملهِ. وتعمَّل فلانٌ لَكنا تكلَّف العمل. وتعمَّل في حاجات الماس ومن اجل فلان تعنَّى . وتعاملا عامل بعضها بعضًا. واعتمل الرجل عِلَ عَمَلًامنعلَّنَّا بنفسهِ بقال الرجل يعتمل لنفسهِ ويستعل غيرهُ. واعتمل فلانٌ ا اضطرب في العلى. واستعمل فلانًا جعلة عاملًا وسأ له ان يعمل. وآلته ورايهُ عمل بهِ. والثوب ونحوهُ اعلهُ في ما يُعَدُّلهُ * العامِل اسم فاعل ج عُمَّال وعاملون وعَمَلَة ، والعامِل في اصطلاح ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولِّب ايا له ، وعامِل الرمح صدره ُ وهو ما يلى السنان دونالثعلب * العامِلة مؤَّنَّث المعامِل ج عاملات وعوامل. والعوامل الارجل و بقر الحَرَّث والد باسة.

وعاملة الربح عاملة * العمالة عَمَلُ الناقة ونجابتها . والعمالة ايضاً والعُمَالة والعَمالة العِمالة الجر العمل ورزق العامل * العَمَل المهنة والفعل وعلة ما لم يكن مع اعال . وإعال البلد ما يكون نحت حكم اويصاف اليها يقال بعلبك من اعال دمشق . وبنو العَمَل المُشَاة ، ورجل عَمِلُ اي ذو عَمَلِ او مطبوع عليه . وجَمَلٌ عَمِلٌ . اي سريع . وبرق عَمِلُ اي دائم * عَمِلَ به العملين او العملين او العملين اي بالغ في اذاه * العملة السرقة او الخيانة . والعملة العمل . والعملة الرجل في الشر واجر العمل . والعملة الجر العمل . والعملة الرجل في الشر واجر العمل . والعملة المحملة فارهة . والعملة العاملون بايديم * العمول ذو العمل او المطبوع عليه * المعمل موضع العمل . ومنة المعمل عند المولدين العارة تصطنع فيها الاقمشة والامتعة والالات ونحوها وتُعرف بالكرخانة ج معامل . وطريق معمل اي المخبل المنتبة المعتملة المطبوعة على العمل والمجمل يَعْمَلُ ولا يُوصَف بها انها ها الغيبة المعتملة المطبوعة على العَمَل والمجمل يَعْمَلُ ولا يُوصَف بها انها ها العرب العرب

عملى في السيرعملسةَ اسرع * العَمَلَس القويُّ على السير السريعُ والمجريُّ المَعْلَم والذَّبُ الخبيث وكلب الصيد

عملص - العيمليْص كالعلْمييُص بتقديم االام وزنّا ومعنّى

عملطُ – العَمَّلُطُ بالنَّغ وَتَشَديد اللاّمر منتوحةً والعُمَّلِط بالضمّ وتشديد الجم منتوحةً وكسراللام النديد القويُّ على السفر

عملقَ الصبيُّ عملنةُ بال وسلح او هو الرمي بها. وفلانٌ في الكلام عمَّق * العمَّلاق من يخدعك بظرفهِ

عرَّ النَّيُّ يَعُرُّ عُمُوماً شمل المجاعة فهو عامرٌ ، وكذا المطر الارضَ اي شملها ، وأنَّوم بالعطيَّة عَمَّا شملهم ، وعُرَّ راسة عَمَّا على المجهول لُنَّت عليه العامة ، وماكسَ

عَمَّا ولقد عَمَيْتَ عُمُومةَ أي صرت عَمَّا *عمَّم الرجل تعبيمًا ضدُّ خصَّص. وفلانًا البسة العامة . واللبنُ ارغى . وعُميِّم فلانُ على المجهول سُوِّد . وراسة لُغَّت عليهِ العامة . واعمَّ الرجل اعامًا كرُّم اعمامهُ بُروَي مبنيًّا للمفعول والفاعل. وتمِّم الرجل تعبُّمًا لبس العمامة وكوَّرها على راسي. والنسآة فلأنَّا دعونة عمًّا. واعْتُمَّ الرجل اعتمامًا لبس العامة. واللبن أرغَى . والنبت أكتهل. وإلشابُّ طال. واستعرَّ الرجل استعامًا ابس العامة . وفلأنا اتخذهُ عَمَّا * العامُّ خلاف انخاص* العامَّة مؤنَّث العامّ وعامَّة الىاس خلاف خاصَّنهم. والتلَّه فيها كالناً في اكناصَّة ج عَوَامٌ . وجاءً الفوم عامَّة ايجيعًا. والعامَّة ايضًا عيدان مشدودة تُركَب في البحرويُعبَر عليها في النهر او الصواب العامة مخفَّة من العَوْم* العمَامَة المِغفَر والديضة وما يُلَفُّ على الراس ج عَمَامُ وعِمَامٌ . وارخى عِمامتهُ. اي أَمِنَ وترفَّة . والعِمَامة ايضًا العامَّة للعبدان المذكورة * العَمْرُ اخو الاب او هوكل من جمع اباك وإباهُ صلب او بطنج اعام وعُمُومة وأَعُرُ وجم الجمع أَعُمُّونَ. ويقال في المدَآءيا ابن عَتي ويا ابن عَمٍّ ويا ابن عمَّ مجذف البَآء من الاخيرين لَكثرة الاستعال. ويقالها ابنا عَرّ وابنا خالة. ولايقال هما ابنا خال ولاابياعيَّة. لان الواحد متى كان ابن خال الاخركان الآخر ابن عَمَّتِهِ لاَ ابن خَالِهِ وَكُذَا مَتَى كَانِ الواحد ابن عَمَّة الآخر يكون الآخر ابن خالو لاابن عمَّنهِ. والعَمُّ ايضًا امجاعة الكثيرة والعشبكلُّهُ والنخل الطول. والعُمْ النخل الطوال * العَمَم اسم من العَميِم بمعنى لاجتماع والكثرة وإسم جمع للعامَّة وهي خلاف انخاصَّة وعِظَرُ اتخَلْق فِي الناس وغيرهم والنامُّ العامُّ من كلُّ امر . ورجل عَمَمُ . اي خبُّر ٌ يعم ْ بخيرهِ وْعَقْلُهِ . والْعُمُم مَام الْجِسم وإلما ل والشباب * جاربة ونخلةٌ عَمَّاكَ أي طويلة ج عُرْ* العَمَّة اخت الاب ج عَمَّاتْ. والعِمَّة النوع. بفا لهو حسن العِمَّة اي الاعتمام * رجل عُبِقٌ اي عامٌ وقُصْرِيُّ اي خاصٌّ * العُمِيَّة والعِيِّة الكِبْرِكا لعُبِيَّة * المَبِي يبيس البُهَيَ والنامُّ من كل شيء وصميم انفوم وكلُّ مَا اجْمَع وكاثر ج عُمُمُ * * امرأَة عَمِيمة اي تامّة الفولم والخَلْق طويلة . ونخلة عَمِيمة اي طويلة * نخلُ أَعُمُ طويلُ . ورجلامُ الفولم والخَلْق طويلُ . ورجلامُ اي غليظٌ . والآعُمُ ايضًا انجماعة الكثيرة . ورجل مُعِمُّ ومُعَمُّ ومِعَمُّ اي كثير الاعمام اوكريهم . ورجل مِعَمُّ . اي خيريهم بخيره وعقله . والمعمم المفرس الابيض الهامة دون الهُنُق او ابيضّت ناصيتهُ كُلُها ثم انحدر المياض الى منبت الماصية . ونبت بَعْمُومُ اي طويل . والمياآة زائِدةً

عَمَن بالمَكَان يَعْمِن وعَمِن بَعَمَن عَمْنًا أَفَام * عَمَّنَ الرَّجُلُ وَاَعْمِن تُوجَّ الى عُمَان او دخل عُمَان.وفلانُ دام على المقام* عُمَانُ بلد باليمن ويُصرَف * العُمُنُ المفيمونَ مفردهُ عَمُونُ * العَمِينَّة الارض السهلة

عبة الرجل وعبة يعمة عَمها وعُمُوها وعُمُوهية وعَمهاًا (من باب منع وعلم)
درد في الصلال وتحبَّر في سازعة او طريق او ان لا يعرف الحَجِّة . وعمست
الارض ثعبه عَمهاً كانت عَمها * عمّه في ظلم فلان تعمها ظلمة بغير جلبة .
وتعامة الرجل بمعنى عَمه * العامه ذو العَمه ج عُمه * العَمه العامه ج
عميهُون * ارض عَمها أنه اي لا اعلام فيها ولا امارات ندل على النجاة *
ذهبت الله العُمه في والعُمية ولانني عمها فيهما وتتحها اي لم يدر ابن
ذهبت * الأعْمة ذو العَمة والانني عمها ج عُمهُ

عمهج - العَمْهَجَ والعُمَاهِجُ اللبن انخائر والمخنال المنكبَّر والطويل والسريع والمتلىُّ لحمًا وشحمًا والاخضر الملتفثُّ من النبات ج عاهج وعاهبج * العُمْهُوجِ الممتلىُّ لحمًا وشُحمًا

عمو–العَمْو الصلال والذلَّة والمخضوع ج اعمآة

عَى السحاب يعني عَمْيًا (بَآئِيُّ) سال. والمُوجُ رَمَى بالقَذَى او الزبد، والبعيرُ بالغامهِ هدر فرى بهِ على هامنه او ابَّاكان. وفلانُ انى في اشدُ اكمرَّ، وعيى يعنى عَنَى ذهب بصرهُ كلهُ من عبنيهِ كلته لما . وفلانُ ذهب بصر فلههِ وجهل. وعيى على النيء وعندهُ لم يهتد لهُ . والاخبار عن فلان عليهِ الامر النبس. وعيى عن النيء وعندهُ لم يهتد لهُ . والاخبار عن فلان خنيت. وعيى عَمَايةً لجُ * عمَّاهُ تعميةٌ صيَّرهُ اعيى. ومعنى البيت اخفاهُ .

عي

ومنة الْعَبَّى في الشِعر . وإعماهُ اعمامُ صبَّرهُ اعبى.وفلاَّنا وجدهُ اعبى.وقولم ما اعماهُ انا براد بهِ ما اعبي قلبة . ولا يقال في عَمَى العيون ما اعماهُ . لأنَّ ما لا بنزيَّد لاَ يُتعجَّب منهُ ، وتعمَّى تعبِّيًّا بمعنى عَيَّ. وتعامَى الرجل نعاميًّا اظهر من نفسهِ العَمَى، واعتمى الشيِّ اعتاآهُ اخبارهُ وقصَّهُ. وهو مقلوب اعلام من الاجوف ، وإعايَ الرجل بَعْمَايُ وإعمايَّ يَعْمَايُ اعميآهُ بعني عَبِيَ . وإصل اعاىّ بغنيف اليآه اعايّ بتشديدها من باب افعال حُذِفت احدى اليآءين شَدُوزًا للتخنيف * العامِيَة البكُّـآءَة . واعمآءَ عاميَّةٌ مبالغةٌ * عَمَا واللهِ كأمًا والله * العَمَاءَ السَّعاب المرتفعاو الكثيف او المُمطيراو الرقيق او الاسود او الابيض او هو الذي هرأق مآةُهُ * العَمَآةُ والعَمَايَةُ الغواية والجاجِ * تركناهم عُمَّى اي اسرفوا على الموت * العيبيَّا فِعَيْلَى من العمي كا لرِمِّيًّا من الري والخِصَّيْصَي من التخصُّص وهي مصادر. وقُتل عِبَّيًّا اي لم يُدرَ من قتلة * العِيِّيَّة والعُيِّيَّة الكابر او الضلال وإنجهل * العَمَى الفامة والطول والغبار. والعَّبِيِّ بوزن فَعِل ذو العَّنَّى ج عَمُونَ. ورجلَّعِي الغلب اي جاهل* العَمَيَّاتُهُ مُؤَّمِّثُ الْأَعْمَى * العَمْيَةُ والعَمِيةُ ذات العَمَى. والعِمْيَةُ اسم من اعتى بعني اخنار* العُمَوَثُ تصغير الأعمى مرخَّمًا .ولفيتهُ صَكَّهُ عُيُّ اي في اشدَّ الهاجرة حرًّا * العَمَيَّة والعُبيَّة الغواية واللجاج * الأَعْمَآء الجَمَّال وإغفال الارض التي لا عارة بها والطوال من الناس. وأَعمانُ عاميَّةُ مبالغة. والأُغَّى ذو العَبَى والانثى عمياً ﴿ جُنِّي وَعُمْيَانُ وَاعْمَا ۚ وَعُمَاهَ كَانَهُ حِمْ عَامٍ . ولَّفَيْنَهُ صَكَّةً عُمْى وصَكَّمْةً أَعْمَى اي في اشدَّ الهاجرة حرًّا. ولاعميانَ السيُّلُ والحربنُ او والليلَ او الجل الهائج. وتصغير الآغَى عُيِّ. ولَمُعَاجِب المجاهَل ومن الارضينَ الاعباَّة. والمعتني الاسد. والمُعنَّى من الشعر والكلام ما عُيِّي معناهُ اي شُبَّه فنعيَّ ونعمَّه فيهِ الابصار والبصائِر

عُيْكَنِسُ صَمْ لِيُولانَ كَانوا يَقْسَمُونَ لَهُ مَن انعامُهم وحروثُهم المَمَيْذَر الغلام الناعم البدن الكثير الما ل العَيَيْقُل من كل شيء البطيُّ لعظمهِ وترهَّلهِ ومن يُسيِل نَيابهُ دلالًا والجَلْد النشيط ضدٌّ والطويل الثياب والقصير المسترخي والطويل الذَّنب من الظبآء والوعول وا نضخ الشديد العريض والاسد والسيّد الكريم * العَيَيْئَلَة موَّسَّ اليَّمَيْئُلَ والناقة الجسيمة * العَمَيْئَلِيَّة مشية في نفاعس وجرّ ذبول

عَنْ حرف جرِّ ولهُ نسعة معاَن . احدها المجاوزة نحوسافرت عن البلد ورغبت عنكذا ورميت عن القوس . الثاني البدل نحو وإنَّنوا بومًا لانجزي نفس عن نفس شيئًا . الثالث الاستعلَاة كنول ذي الاصبع

لاهِ ابنُ عمّلت لا افضلتَ في حسب عني وَلا انت ديَّاني فتخزوني اي لله درُّ ابن عمّلت الرابع التعليل نحو وماكان استغفار ابرهيم لايهو الاعن موعدة . انخامس مرادفة بعدكغولهِ

وعن قليل فنار الظالمينَ تُرى بلاقعًا مسكنًا للبوم والرخم ِ السادس الظرفيَّة كقولهِ

وواس سراة الحيّ حيث لقينهم ولاتكُ عن حَمْل الرباعة وإنبا السابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل النوبة عرب عبادم. الثامن مرادفة البآء نحو وما ينطق عن الهوى. اي بالهوى. الناسع الاستعانة قا لة ابن ما لك ومثّلة برميت عن القوس لانهم يقولون ايضًا رميت بالقوس. وقد تاتي عن زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقولة

أَتَجْزِع أَن نَفُسُ اتَاهَا حِمَامِها فَهِلَا التِي عَن بِين جَنبِيكَ تَدَفَعُ قَالَ ابن جَنيِكَ عَدْف عَن اول قال ابن جني اراد فهلاً تدفع عن التي بين جنبيك فحدف عن من اول الموصول وزيدت بعده . وقد تكون حرفًا مصدريًّا وذلك ان بني تميم يقولون في الجبني ان تفعل اعجبني عن تفعل وكذا يفعلون في ان المشدَّدة فيقولون اشهد عن محمدًّا رسول الله . ونسمَّ عنعنه تميم ، وقد تكون اسمًّا بمعنى جانب وينعبَّن ذلك في ثلثة مواضع ، احدها ان بدخل عليها مِن وهو كثير كقولهِ فلقد اراني للرماح دريئةً من عن يميني تارةً وإمامي

الثاني ان بدخل عليها عَلَى وذلك نادركفوله على عن بميني مرّت الطيرسُخًا. الثالث ان بكون مجرورها وفاعل متعلّقها ضيربن لمسمّى واحد . قالة الاخنش. وذلك كفوله

دع عنك لومي فان اللوم اغرآه وداوني با لتي كانت هي الدآه فان الضمير المستنرفي دع والكاف في عنك برجعان الى مسمَّى وإحد، وقبل انها هنا ليست اسمًا لانهُ لا يصمُّ حلول انجانب محلَّها عنب – عنَّب الكرم تعنيبًا صار ذا عِنَب * العُنَاب العظيم الانف والعَلَل

او البَظْر وانجبل الصغير الاسود والطويل المسند برضدٌ *العيب ثمر الكرم وهو طريٌ فاذا يبس فهو الزيب الحبّة منه عَنبة ج اعناب، والعنب ايضاً الخمر، وعنب الثعلب نبات * العِنبآء لغة سيّ العينب * العَنبانُ النديط الخفيف والثقيل من الظباء ضدٌ او المسنَّ منها، ولا فعل له * العِنبة الحبّة من العينب وبثرة تخرج بالانسان ج عنبات * العناب بائع العينب، والعُناب شجرٌ حبَّه يشبه حبّ الزينون في شكله وثر الاراك * الأعنب العظيم الانف، والمُعنّب الغليظ والطويل.

عنبب – العُنْبَب والعُنْبُبُكَرُة المَا ونباتُ ومن السيل مقدَّمهُ عنج – العُنَامِج الجاني * العُنْجُ والعُنْبُوجِ الاحمق الرخووالثقيل

عنبر - العَنْبر طيب بذكر ويؤنّف، وسمكة بحريّة بنخذ من جلدها الترسّة والزعفران والوَرْس والتُرْس من جلد السمكة المجريّة ج عنابر * العَنْبَرَة من الشتآه شدَّته ومن القِدْر البصل ومن القوم خلوص انسابهم * فلان عَنْبريُّ البلدِ مثل في الهذابة لان بني العنبركانوا اهدى قوم * المُعنبر المطيّب بالعنبر عنبس - العنبس الاسد ج عنابس * العُنَايِس الاسد * عَنْبَسَةُ علم اللسد غير مُحدَّى كأسامة

عنبط - العُنبُط والعُنبُطَّة القصير اللحيم

عىبل – العُنَابِل الرجل العَبْل والوتر الغليظ * العُنْبُل الْبَظْرِ* العُنْبُلَة العُنْبُل

والمرأة الطوبلة البَظر والخشبة يُدَق عليها بالهراس * العُنْبُلِيُّ الزنجيُّ الغابط عيد الشيَّة ووقع في امر شاق ، وزيد لني الشدَّة وهلك والعظم وهي وانكسر والرجل اكتسب مأثمًا والعظم ايضًا انهاض بعد المجبر * عنّنة تعنينًا شدّد عليه والزمة ما بصعب عليه ادارَّة ويشق عليه نحبُّلة واعنته اوقعه في العنت وفيا بشق عليه نحبُّلة والشيُّ العظم المجبور اصابة وهاضة فهو عَنت ومُعنت وتعنّنه ادخل عليه الاذي وطلب زلّته ومشقّنة وتعننة في السوَّال ساً له على جهة النلبيس عليه * العانت المرأة العانس * العنت الخطآة والزنّاة والعين من العظم الذب انهاض بعد المجبر * العَنوت الشاقة المصعد من الآكام * المُعنت من العظم الذب انهاض بعد عنت عنه اعرض وقرن العُنود ارتفع * الهُنتُوت ببيس الخلي وجبل مسندق في الصحرة واول كلّ شيء والشاقة المصعد من الآكام * المُعنت من العظم المسندق في الصحرة واول كلّ شيء والشاقة المصعد من الآكام

عنترَ العَنْتَرُ صاف. وفلانُ سلك في الشدائد، وزيدٌ شجع في انحرب. وعنترهُ بالرج طعنه * العَنْتَر والعُنْتَر والعُنْتُر الذباب او الازرق منه * العَنْتَرَة واحدة العنتر وصوتهُ. وعَنَّرَةُ اسم رجل له معانَّةٌ وقصةً مشهورة

العَنْتَرِ بْسِ الناقة الغليظة الوثيقة

عنتلَ الشيُّ خرَّفة قطعًا * العَنَاتِل من الضباع النبي نقطّع الآكِيلة قعِلَعًا * العُنْتُل الصلب الشديد والبَظْر لغة في العُنْبُل

عننه - رَجَلُ عُنْتُهُ وَعُنْتُهِيٌّ مَبَالِغُ فِي الأمر جَدًّا

عنث - الْعُنْثَة والعَنْنَة والْعِنْنَة بِبيس الْحَلِّي خاصَّة اذا بلي

عنثج – العَنْنَج والعُنَائِج الفادر السمين الضم

عشل - امْ عَشْلُ الضَّبِعِ لَغَة فِي امْ عِثْبَلِ

عنثو – العَنْثُونَ وِالعُنْثُونَ العنثة ج عَنَاثِي

عَنِّج البعير يعنَّجُهُ عَنِّبًا جذب خطامهُ فردَّهُ على رجايهِ وذلك عند الرياضة والتعليم. والاسم العَنْج. وعَنِّم الدلوشدَّها بالعِيَاج * اعنج الرجل اشتكى من صلبهِ. وفلانُ استوثق من امورهِ وإحكمها ، وانجماً ل البعير بمعنى عَنَجَهُ العَنَاجِ حَبَلَّ يُشَدُّ فِي اسفل الدلو العظيمة ثم يُشَدُّ الى العراقي وخيط خفيف يُشَدُّ فِي احدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة ووجع الصلب والامر . ومِلَاك الامر . وقولُ لاعِنَاج الله اي أُرسِل على غير روبَّه * العَنَج اسمُ من عَنَجَ وَالشَيْخ * عَنَجَهُ الهودج عضادتهٔ عند بابهِ * المُغْنَج المنعرُض للامور

عَجْجِ ــ العَنَاحِيجِ جياد اكخيلُ ولابلِ وطوالها واحدها عُجْوج. وعناحِيجِ الشباب اولة * انعَجْجُ العظيم. والعُجْجُ الضيمرانُ

عَجْدَ العِنَب عَجْدةً صَارَ عَتِمَاً * العَجَّدَ وَالعُنَّجُد وَالعُنَّجَد الزبيب او ضربٌ منهُ اوالاسود منهٔ او الردئ منه * المُعَجْد الغضوب انحدید

عَجْرَ الرجل عَجْرَةَ مَدَّشَفَتْيِهِ وقلبها وصاًت. والعَجْرَة با لشفة والزنجرة با لاصابع* العَجُّرَةِ المرَّاةِ انجريَّة * العُثْبُورة غلاف القارورة

العَجْرِدُ المرَّاةُ السليطَة او الخبينة أو السيَّمَة المُخاق

العُنُجُشُ الشّيخ الفاني او المبقبض انجلد

عَنْجَف – آلَعُنَّمُف والعُنُّبُوف اليابس هزالاً والقصير المنداخل وربَّما وُصِفت بهِ الهجوز. وِفيل النون زائِدةٌ

عَغِلَ - الْعُنْجُلُ الشَّيخِ أَذَا الْتُحَسِرِ لحمة وبدت عظامة * العُنْجُول دوبيَّة

الْعَنْجُنْجُ الْعَظِيمُ . ومنهُ قول همان السعديُّ عَنْجُنْجُ شَفْلَجُ بلندح

عَجِه – العَنْجُرِيُّ المَكْبَرِ العُنْجُهِيَّة الجهل وَالْحُمْق وَالْكَبْرِ وَالْعَظمة * العُنْجُهَانِيَّة بنشديد اليَّآء وتخفَّف العَظمَة

عِبْدَ بكسر الهين ويجوز ضمُّها وفخها اسم لكان الحضور حقيقة نحو جلست عند زيد ومجازًا نحو عند زيد علم.وتاتي لزمان الحضور نحو الصبر عند الصدمة الاولى وجئنك عند طلوع الشمس. ولائقع الاظرفًا كما مثل او مجرورة بمن نحو جنَّت من عندهِ . وقول العامَّة ذهبت الى عنده لحنُّ والصواب ذهبت اليو. وقول بعض المولَّدين كل عند الك عندي لا يساوي نصف عند

استعملها غيرظرف وإعربها على الحكابة وقبل هولحنّ. وفي القاموس وبفا ل عندي كذا فيقال وَلَكَ عندٌ استُعمل غير ظرف وبراد به الفلب والمعقول. وتعاقب عندكلمنان لدي مطلقًا ولدن اذاكان الحلُّ مملَّ ابتدآء غابة وفد اجنمعا في قولهِ آتيناهُ رحمه من عندنا وعلَّمناهُ من لدنًّا علمًا. وعند امكن من لدى من وجهين احدها انها تكون ظرفًا للاعبار في والمعاني نقول هذاً القول عندي صواب وعند فلان علم به ويمنع ذلك في لدى. وإلتاني انك نقول عندي ما ل وإن كان غائِبًا ولا نفول لديِّ ما لُ لا اذا كان حاضرًا. والاصل في استعال عند فيما حضرك من ايّ قطركان من اقطارك او دنا منك. وقيل هي اقصى نهايات القرب. وناتي عند بمعنى الاعنقاد نقول عندي كَـٰذَا. ابِ اعْنِقادي كَـٰذا . وبمعنى الملك نحو عندي مال.اي املك مالًا. وبمعنى الحكم نحو عندى هذا افضل مرح هذا . اى في حكمي . وبمعنى النضل ولاحسان. ومنة في سورة القصص فان اتمت عشرًا فمر ٠ . عندك اي من فضلك. وقد يُغرَى بها فتكون اسم فعل نجو عدَّكُ زيدًا اى خذهُ عَنَد عن الطريق والقصد يعنُد وعنِد يعنَد وعُند يعنُدُعُنُودًا (من باب نصَر وعلِم وكرُم) ما ل وعدل. والعِرق سال فلم برقاً. والناقة رعت وحدها. وفلانْ خالَفَ الحقُّ وردُّهُ عارفًا بهِ فهو عنيذٌ وعابدٌ*عاَندَ الشِّيُّ معاندةً وعنادًا لازمة. وفلانًا جانَبَةُ وفارقةُ وعارضةُ باكخلاف والعصيان وفعل مثل فعلهِ. واعند العِرْق سال فلم برقاً.وفلانٌ في فيئِهِ أَنبعَ بعضهُ بعضًا. وفلاًا عارضهُ بالوفاق وعارضة باكخلاف ضدٌّ. وتعاندا عاند بعضها بعضًا. وإستعند البعير والفرس غلبا على الزيام والرسن. والتيُّ فلأنَّا غلبة . وفلانًا قصلة . والسقَّاء اخننثهُ فشرب من فيه.وعصاهُ ضرب بها في الناس. والذَّكِّرُ زني بهِ فيهم* العاند البعير بجور عن الطريق وبعدل عن القصد ج عُنَّد وعَوَ إند، وطعنُ أ عاند اذا كان يمنة ويسرة * العند القلب وللعقول. والعند والعند والعند |

الناحية. والعَنداكجانب. وطعنٌ عَيْدٌ اذاكان بمةً ويسرةً * العَنُود الجاهِر عن القصد ومن النوق التي ترعى ناحية ج عُنُدٌ. وسحابة عَنُودٌ كثيرة المطر. وقِيدْحُ عَنُودٌ بخرج فائزًا على غير جهة سائر القداح * العَنيد المخالف للعق الذي بردُّهُ وهو يعرفهُ ج عُنُدُ

عنداً - العِنْدَأْوُ الْمُقدِم الْجَرِيُّ * العِنْدَأْقَة العَسَر والالتوآ ﴿ وَإِلَخَدَ بِعِهُ وَالْجَنُومُ وَالْمَدَمُ الْجَرِيُّ وَالْمَكْرُ وَادْهِى الدواهِي. وقولُم الْنَ تَعْتَ طُرِّ بِفَتْكَ لَعِنْدَأْقَةً أَي تَحْتُ اطراقك وسكونك مَكْرًا

عندب – المعندِب الغضبان

عندد – العُنْدَد انحيلة والقديم. وما ني عنهُ عُنْدُدٌ وعُنْدُدٌ اي بُدُّ

عندرَ المطرعندرةَ اشتدُّ. فهو مُعندِرْ

عندق – العُنْدُقَة اسفل البطن عند السرَّة كانها ثغرة اللحر

عندلَ المِعيرعندلةَ اشتدَّ عُصبَّهُ. والهزارصُّوَّتُ* العُنَادِلاَنِ المُخصيانِ* العَنْدَلِ العظيم الراس من الابل مثل القدل للهذكر والمؤَّنَث والطويل * العَنْدَلة الطويلة. وإمراَّة عندلة ضخمة الفديين

الْعَنْدَلِيْبِ طَائِرِ بِفَالِ لَهُ الْهَزَارِ بِصُوِّتِ الْوَلَّاجِ عَنَادِلِ بِالْحَذْفِ

العَنْدُم دم الاخوبن او البقْم

عند - عَنْدَى بِهِ عَنْدَيَةً اغرى * العانِذة اصل الذَقَنِ وَالْأَذُنِ * امرأَةٌ عِنْذِيَانُ سيَّنَهُ الخُلُقِ

عَنَرُعَنهُ يِعِنرُعَنُرًا هدل. وفلاًما طعنهُ بالعَنَزَة * اعِنزَ الشيِّ اما لهُ. وإعننز عنهُ واستعنز نغَى ومزل ناحية * العَنْز الانثى من المَعزاو اذا الى عليها حول ج أعنُر وعُنُوز وعَازٌ. والعَنْر ايضًا الاكمة السوداة والعناب الانثى وسمكة كبيرة وإنثى اكْبَارى والسور * العَنْزة العَنْر. والعَنْزة شبيه العكّازة اطول من العصا واقصر من المرخ ولها زجٌ من اسفلها جعَنَزٌ وعَنَرَاتٌ. والعَنَزَة ايضًا دابّة. وعَنَزَة الفاس حدُّها * العَنُوز والعنِيْز المصاب بناهية ، * المُعنَّر الصغير الراس. ورجل معنز الوجه اي قلبل لحمه . ومعنز اللحية . اي لحيته كا لنبس العُنْزُب السمَّاق وليس بتصيف عَبرَب ولا عُثْرُب العَنْزُرُوت صَمْعٌ فارسيُّ او الصواب الأَنْزَرُوت

العاروت ضمع فارسي او الصواب الانزوت الماروت ضمع فارسي العود بعنسه عنسا عطفة وقلبة وعنست المجارية تعنس وتعنس وعنست العاد ادراكها حتى خرجت من علاد الابكارولم نتزوج قط فان تزوجت مرة فلا يقال عنست وهي عانس بلاهاء وعنس الرجل اسن ولم بتزوج وعنس الرجل يعنس عنسا بظر في العناس اي المراة كل ساءة * عنست المجارية وعنست على المجهول بعنى عنست وعنسم اهلها حبسوها عن النزوج واعنست المجارية بعنى عنست وفلان الشي غيره والشيب وجهة خالطة ويقال فلان لم تعنس السن وجهة والمانس وعنس وعنوس والرجل العانس المجارية ذات العنوس جانس وعنس وعنس وعنوس والرجل عانس المجارية المانية الناقة السبينة النامة جعانس والناقة الصلبة الفوية ويقال هي التي اعنونس في المجلس المين التامة جعانس والناقة الصلبة الفوية ويقال هي التي اعنونس فرنبها وينال هي التي اعنونس فرنبها

العَنْسَل الناقة الصلبة السريعة

عَنْشَ العود يَعِنُشُهُ عَنْشًا عطفهُ. وفالنَّا ازعِجهُ ولستفزَّهُ. والدَّابَّةُ سَاقِها وطردها ﴿ عانشهُ معانشةَ عانفهُ. وتعانشا تعانقا. واعننشهُ اعننقهُ في القنال. وفلانا ظلهُ ﴿ العِنَاشِ مِن يقاتل خصمهُ ﴿ الْأَعْنَشُ مِن لهُ سَتُّ اصابِعٍ. وعُنُقٌ معنوشهُ اي طويلة

عنشش - العُنشُوش بقيّة المال. وما لهُ عُنشُوشُ اي شيّ

عنشطَ الرجل عنشطةَ غضب * العَنْشَط والعَنَشَط الطويل والسَّيُّ المُخُلُق ج عناشطة. وإمراَّة عَنْشَطُ ايضًا وعَنْشَطَةٌ .اى طويلة

العَنَشْنَشُ الطويل والخنيف السريع من الناس والمخيل والانثى عَنَشْنَشَةٌ

عنص-اعنص الرجل بفي في راسو عَنَاصِ اي شعر منفر ق

عنصر – الْمُنْصَرُ وَالْمُنْصُرُ الدَّاهِيَّةِ وَالْهُيَّةِ وَالْحَاجَةِ وَالاَصلِ وَالْهَيُولَى وَانْحَسَب ج عناصر

العُنْصُلُ وَالْعُنْصَلُ وَالْعُنْصُلَا ۚ وَالْعُنْصَلَا ۚ الْبَصِلُ الْبَرَيُّ ويُعرَف بالاسقالُ وببصل الفار. وبقال للرجل اذا ضلَّ اخذ في طريق العنصلَينِ عنصص – قرّبُ عَنصْنُصُ اى شديدٌ

عنصو – العنصية والعنصاة والعناصي والعنصوة والعنصوة والعنصوة الغليل المنفرة الغليل المنفرة الغليل المنفرة من المال من المنصف الحد الثلث وقطعة من المال من المنصف الحد الثلث وقطعة من ابل او غنم ج عَناص ، وما بقي من ما لو الا عَناص ، اي ذهب معظمة وبقي نبذ منة والعنصوة ابضًا واحدة العناصي وهي الشعر المنفرق او هي من كل شيء بقيَّنة

عبط – اعْنط الرجل جَآءَ بولد عنطنط * العَنَط طول العُنُق وحسنة او الطول عامَّةً * العَنَطْنَط الطويل ولانثى عَنَطْنَطَة والابريق * العِنْطَيَان اؤل الشباب

عنظب – العُنظُب طلعُنظَب والعنظاب والعُنظاب والعُنظاب والعُنظابة والعُنظَبَآة والعُنظَبَانُ والعُنظُوب الجراد الضخم او الذّكر الاصفر منة جعَنَاظب * العُنظُونَ انْنَى العُنظُوب

عنظلَ الرجل عنظلةً عدا في سيرو * العَنْظَلَ بيت العنكبوت الله أَمَا مُ اللهُ اللهُ عدا في سيرو * العَنْظَلُ بيت العنكبوت

عنظى بوءً عُلَيَةً اسمعة كلامًا قبيعًا وندّد به * العُنْظُوَانُ والعِنْظِيَانُ الشرّبر المستمع والساخر المُعرِي. والعُنْظُوّانُ ايضًا نبت من اتحَمْض او اَجُود الأَشنافِ. والعِنْظِيَانُ ايضًا البذئُ الفاحش انجافي واوّل الشباب * العُنْظُوّانة واحدة العنظوان وانجرادة الانثى ج عُنْظُوّانات

عنعنَ فلانٌ كان في كلامهِ عنعنَهُ . والراوي قال في روايتهِ فلانٌ عن فلان عن فلانٍ * العَنْعَنَة في ثميم ان تجعل الهبزة عينًا نقول اعجبني عَنْ نفعلَ موضعً أَنْ

تفعلَ

عَنْفَ بِهِ وَعَلِيهِ بِعَنْفَ عَنْنًا وَعَنَافَةً لَم بِرفَق بِهِ فَهُو عَنِيفٌ ﴿ عَنَّهُ وَاعَنَهُ بِعِنَى عَنْفَ عَلَمِهِ ، وَعَنْف الأَمَّ المِمْهُ بِعَنْف الأَمْرِ اخْذَهُ بِعِنْف وَلَدَّ وَعَنْب عَلَيْهِ ، وَاعْنَىف الأَمْرِ اخْذَهُ بِعِنْف وَالشَّيِّ جَهَلَهُ او اتّاهُ وَلَم بَكْنَ لَهُ بِهِ بِعِنْف وَالشَّيِّ جَهَلَهُ او اتّاهُ وَلَم بَكْنَ لَهُ بِهِ عِنْف وَالشَّيِّ جَهَلَهُ او اتّاهُ وَلَم بَكْنَ لَهُ بِهِ عَنْف وَالشَّهِ ، وَالطَّعْ الذَي وَعَى أَنْفَهَا ، وَالْمَنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمَنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ وَالْمُنْفُ اللّهِ عَنْفٌ اللّهِ بَوْف لَهُ بَركُوب الْمُنْفُ وَالشَّدِيد مِن الدَول وَالسِيرِج عُنْفٌ * طَرِيقٌ مُعْتَنِفٌ أَي غِير قاصد . وَلِيلُ مُعْتَنِفُ أَي هِي فِي بِلَد لا تُوافِقها وَلِيلُ مُعْتَنِفٌ أَي هِي فِي بِلَد لا تُوافِقها

العَنْقَيْجِ النَّاقَة البَعيدَة مَا بين الفروجَ او انحديدة المُنكَرَة منها او المسنَّة الضخمة العَنْفِس المئيم القصير

عَنَّهُ اللحَيْةُ كَانِت طويلة كَنَّةٌ ۞ رجلٌ عَنْفَشُ اللحِية وعُنَافِشُها وعَنْفَشِيْشُها اي طويلها كَثْها

عنفص — تعنفصَ ادَّى بما ليس فيهِ وكان ذا صلف وخفَّة وخيلاً وزهوٍ * العِنْفِص المرَّة البذبَّة القليلة الحيداً والقليلة الجسم الكثيرة الحركة والداعرة الخبيثة والقصيرة المخنالة المججِبة وجرو التعلب الانثى والسيَّقُ المُلُقِ* العينْفِصَة الكثيرة الكلام والمنتنة الربح

العُنْفُط اللَّتِيمِ السِّيِّيُّ المُخَلُق وعَنَاق الارض * الْعُنْفُطَة ما بين الشاربين الى الانف

عنفقَ الشيُّ عنفقةَ خفَّ وقلَّ . فهو عَنْفَقُ وهِي عَنْفَقَ ﴿ الْعَنْفَقَةُ شُعَيْرات بين الشفة السفلى والذَّقَن . وربَّها أُطلِقت على موضع تلك الشُّعَامِرات ج عَنَافِق العَنْفَك لاحق والمحمقاة والثقيل الوخم العَنْفُلُول شَجر وبِفال لهُ السَلَع ايضًا

1207

عنفو – عُنْفُوْ الشباب وغيرهِ وعُنْفُوَالُهُ اوّلهُ او اول بهجنهِ.وهم بخرجون عنفوانًا اى اولاً فاولاً

عنتى الرجل يعنَق عَمَّقًا كان اعنق * عنَّق عليهِ مشى وإشرف. وكوافير النخل طالت . وإسنة خرجت . والبسرة بلغ المترطيب قريبًا من قمعها . وفلانًا خيَّبُهُ وإخذ بعنقه. وعانفة معانفةً وعنَاقًا جعل يديه على عنقهِ وصَّمَّهُ الى نفسهِ والتزمة وهو خاص الحبة. وعانقت الابل سارت العَّنْق، وإعنق الفرس اسرع وسار العَنَق. والزرع طال وطلع سنبلة. والثربّا غابت. والمريح ذرّت النراب. وفلانُ كلبة جمل في عنقِهِ قلادةً . وتهنَّن اليربوع دخل العانفآ. وإلارنب دسٌ راسة وء نة في حجرهِ . وتعانقا عانق احدها الآخر . وإعلنقا اخذكلٌ منهما يديه على عنق الاخر. وهو خاصٌّ باكحرب ونحوها. وإعنىق الامر اخذهً يحِدَّة يِهْ بِومِ عانق من ايام حروب العرب#العانقاة من حجرة البربوع#العَنَاق الانثى من اولاد المُعَرِ قبل استكمالها الحول ج اعنُق وعُنُوق. وعَنَاق الارض داَّبْه . والعَّناق ايضًا الداهبة والإمر الشديد والخيبة والوسطى من بنات نعش وزَكاة عامَين* العَنَاقة اكنيبة* العُنْق والمُنُق والعُنقَ الجِيْد والرقبة او هو من الحيمان ما بين الراس والبدن تصل احدها بالآخر يُذَكَّر ويؤتَّث ج اعناق. والعُنُق ايضًا الروَّسَاق والمجماعة من الناس ومن الكرش اسفلها و من الخبز النطعة منهُ. وكان ذلك على عُنُق الدهر. اي قديم الدهر، وهم عُنُقُ البكَ. اي ماثلون اليك منتظروك. وأعناق الريح ما سطع من عجاجها . والعَّنَة طول العُنُة وسيرٌ مُسطِرٌ فسيح وإسعُ للابلِ والدائَّةِ وهو اسم من الإعناق * العَنْقَآءَ الْمُغرب وعنقآه مُغربُ ومُغربة وعنقآه مُغرب طاثِر معروف الاس مجهول انجسم والداهية ورأس الاكمة وإلتي اغرت في البلاد فنأتـ * العَيْيق العُنُق للجيد. وهو عَنِينَهُ اي عانِلَهُ * الْأَعْنَقِ الطويلِ المُنْتُقِ وِلانثِي عَنْهَاهُ جِ عُنْتٌ وَفَحَلَ من خيل العرب بنسب الهو الخيل الاعنفيّة ، والكلب في عنقو بياض. وبنات اعنق الخيل المنسوبة الى اعنق، والتُعنُّوق السهل من الارض ج تعانيق.

ولمِعْنَاق الفرس المجيّد العُنْقِ والعَنْقِ ج معانيق ، والمُعنِقِ ما صلّب ولرتفا من الارض وحوالية سهلٌ ، ومرباًة مُعنِقة اي مُرتفِعة . والمُعنَنَق يَحْرَج اعناق المحبال من السراب ، والمَعْنَقة ما انعطف من قَطَع الصخور ، وبلد مَعْنَقةٌ لامقام فيه لجدوبته ، والمعنَّقة القالادة والمجبل الصغير بين ابدي الرمل . والمُعنَّة دوبية ، والمعنَّقات الطوال من المحبال

العنقب نبات

عنقد – العَنْقَد ضرب من السمك * العِنْقَاد والعُنْقُود ذُكِرا في ع ق د عنقر – العَنْقَر والعُنْقُر اصل القصب او أول ما بنبت منه وهو غض والبرديُّ او ما دام ابيض وقلب المخلف وهوكريم العنقر اي الاصل ، وإولاد الدهاقين لتراريم * العُنْقُرة اتنى البواشق

العَنْقُرِيظُ ضرب من السمك

العَنْقَرَ جردان اكبار وللرزنجوش * العَنْقَرَة الراية والداهية والسمُّ العَنْقَسِ الداهي اتخبيث

عَقَشَ بِالشّيء تَعَلَّق بهِ * تَعَنَفْشَ بِوَنْلُوّى اليهِ وتِشَدَّد * العِنْفَاشِ اللَّيْمِ الوغد والذي يطوف في الفُرَى ببيع الاشيآة * العَنْفُشِ الهزا ل

العَنْفَنِير الدَّامِيَّةُ والمُرَّاةِ السليطةِ والعقرب ومن الابل الَّتِي تُكبرحتى بكاد قفاها يَسُّ كنفها

العَنْقُل قانعة الضب

عَنَكَ الرمل بِعنُكَ عَنْكًا وعُنُوكًا تعقَد وارتفع فلم يكن فيه طريق، والمرآة نشزت وعصت، واللبن خار. وفلان ذهب في الارض، والعرس حمل وكر والرمل والدم اشتد ت حمرتها، والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلّص منه، والباب اغلقه * عنَّكهُ عَنَّهُ واوقعهُ في المشقّة، وإعنك الرجل انجّر في الابواب، وفلان وقع في الرمل الكثير، والباب اغلقه، وتعنَّك الرمِل بمنى عنك، واعننك البعير بمعنى عنك ايضًا * العابك اللازم والمراّة السمينة، ورملة عانك، فيها نعَقْدٌ لا يَندرالبعبرعلى المشي فيها الأان يحبو * العِبْك الاصل وسدفةٌ من الليل من اوَّلِهِ الى ثلثهِ او قطعةٌ منهُ مُظلمة او الثلُّث الباقي. وبقال العَنْك والعُنْك ايضًا. والعنْك الباب ومرى كل شيء ما عَظَمَ منهُ والعَنْك العنْك للاصل * العَنيْك الرمل المنعقِّد ج عُنْكٌ * المِعْنَك المِعْلَق ج معامك عنكب-العَنْكُب ذَكَرَ العنكبوتَ ج عناكب وعَكَاب وعُكُبٍ وَأَعَكُب او الثلثة الاخيرة اسآة انجمع* العَنْكَبَة انثى العنكبوت* العَنْكُبُوت بوزن فَعْلُلُوت دويبَّه نُعرَف بالرُنَيالَة وإلغالب عليها الناسِث ج عناكب وعَنكَبُوتات * العَنَّكُبَاهُ وَالْعَنَّكُبُوهُ وَالْعَكَثْبَاةُ بَنْقَدَىمُ الْكَافُ الْثِي الْعَنْكُمُوتُ

العَنْكُدالصلب ولاحمق

عنكرَ سنام البعير عنكرة صار فيهِ شَعْمٌ * العَنْكُرة الباقة العظيمة

عكشَ العنب هاج * تعنكش الشعر بمعنى تعكَّش * العَنْكُش الذي لا بيالي ان لا يدهن ولا يتزين

العَنْكُرُ. الصلب كالعَنْكُد

عنم – عنَّم المبنان خضبة . وإعنمت الماشية رعت العَنَم ۞ العَمَ شجرة حجازيَّه لها ثمرة حمرآءً يُشبُّه بها البنان المخضوب او العُّنَّم اطراف انخروب الشاميَّ وخيوط ينعلَّق بها الكرم في تعاريشهِ وشوك الطلح وضرب من الوَزَغ * العَنَمة وإحدة العَمَ والشَّةَ في شفة الانمان * العَنبيثُ الوجه الحسن الاجر * العَيْنُوم الضندع الذكر

عنهج –العُنَاهجِ الطوبل ج عَنَاهِج

عنَّ لهُ النَّئُّ يَمُنُّ وبِعِنُّ عَنَّا وعَنَّا وعُنُونًا (من بام نصرَ وضرَب) ظهر امامهُ واعترض والاسم لعَّنَن والعنَانِ. وعنَّ عن الشي اعرض عنه وإنصرف. والكاتب الكتابكنب عنوانه. واللجامر جعل له عنانًا . والفرس حبسهُ بالعنان ، وفلانًا سبَّهُ. وعُنَّ فلانٌ عن امرأَتهِ على المجهول حكم القاضي عاليهِ بالعنانة أومُنع عنالمرَّأةبالسحر.ولاسم العُنَّة * عنَّن الكتابُ تعنينًا عنونة.

وعنَّن اللجامرجمل لهُ عالمًا. وعُبِّن عن امرأَنهِ بصيغة الجهول بمعنى عُنَّ. وعانًا معانَّةً وعَنَانًا عارضة. وإعنَّ اللجام اعنانًا جعل له عنانًا، وإنفرس حبسة باللجام. وَآعِنَّ عن امرأنو بصبغة المجهول بعني عُنَّ . واعنَّ الكناب لكذا عرَّضة له وصَّرفهٔ البهِ. وإعننت بعُنَّة لاادري ما هي. اي ثعرَّضت لشيء لااعرفهُ. واعتنَّ لهُ الشيُّ اعننانًا ظهر امامهُ واعترض . واعتنَّ ما عندهم أعلم بخبرهم * العارث الحبل الطويل * العانَّة السحابة * العَمَانِ السحابِ أو التي تمسك المآء. وعَمَان السَمَّة ما بدأ لك منها اذا نظريها وما علا منها وارتفع. وعَنَان الدارجانبها.والعنَان اسمُ مو في عنَّ الشيُّ وسيراللجام الذي تُمسَك يه الداَّبُّه ج أُعِيَّهُ وعُنُنَّ. والعِيَانان حبلا المتن اوجانباهُ . ورجل طَرفُ العِنَانِ اي خنيف. وشركة العِنَان ان نكون في شيء خاصّ دون ساثر ما لها * عُنَانَاكَ ان تغهل كذا اي قُصَاراك وجهدك وغايتك العَنَانة السحابة واسم من العذِّين * العَنَن اسم من عنَّ وما بدأ لك من السمآء * هو عَنَّانٌ عن اكنير اي بطيٌّ * العُنَّة اسم من عُنَّ عن امرأَتهِ والحبل والمحظيرة من خشب تُعبل للابل والخيل . ودِفدانُ القِدْراي ما تُنصّب عليهِ ج عُنن . وإعطينهُ عين عُنَّةَ غيرا منصرف او قد يُصرَف احب خاصَّةً من بين اصحابهِ . ورايته عين عُنَّهَ اي الساعة من غير ان طلبقة † العيَّيْن من لا يأتي النسآة عجزًا او لا بريدهنَّ † العِنْيُّنَة اسم من العِنِّين وإمرَّاهُ عِنِّينَة لا تشتهي المرجال *العَنُونُ الداَّبَّة المنقدمة في السير* العَزيْن من لا يقدر على حبس ريح بطنه * العِينَّة اسم من العدَّبن* الأعنان اطراف الشجرومن الشياطين اخلاقها ومن السمآء نواحبها وصفائيحها وما اعترض من افطارها . والتَعْنِين والتَعْنِينَة اسان من العنْيِن . والمِعَنُّ من يدخل في ما لا يعنبهِ ويعرض في كل شيءِ والخطيب. وجارية مُعنَّنة اكخَلْق اي مطويَّتُهُ. والمَعْنُونِ المجنون

عنا لهُ يعنُو عُنُوًا وعَنَآ (واويٌّ)خضع وذلَّ فهو عان وعَيِّ . وفي القوم صار اسيرًا فيهم . وعنا الشيِّ ابداهُ . ولامر فلاَنا اهيَّه . وفلانُ بالشيء اخرجهُ . والارض بالنبات اظهرته والكلب للشيء اناهُ فشمَّة والفربة بمَا كثير لم تحفظة فظهر والامور بفلان عزلت والامر على فلان شق وعنا فلان عَوْة اخذ الشيّ قهرا وكذلك أذا اخذه صلّحا فهو من الاضداد . وعَني الاسير يعنى عَنا نشب في الاسار وفلان في القوم صار اسيرا فيهم واحنبس فهو عان * عناه تعنية حبسة ، والمعير طلاه بالعنبة ، واعناه اعنة اخضعة ، والارض النبات اظهرته وانبتته * العانية الاسيرج عناة والدم السائل * العانية المرأة لانها الظهرته وهي المجوان والناج ومن الناس القوم من قبائل شمّى * وإحد الأعناة وهي المجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شمّى * وإحد الأعناة وهي المجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شمّى * واحد الأعناة وهي المجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شمّى * واحد الأعناة وهي المجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شمّى * واحد الأعناة وهي المجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شمّى * العنوة العنية الخلاط من بول وبعر تُعقد في الشمس يُعلى بها البعير المجرب * المتعنية العنية الاخلاط المذكورة والمعنى المحل الليم اذا هاج حُبِس في العُنّة لانه برغب عن نجلته ، ويقال اصلة معنّى . المعنى الكتاب عنوانة

عنوش – العِنْوَاش الطويلة في السماء من النوق

عنوس - العِنرَّاسُ الطويلة في السماء من النوق عنونَ الكتاب عنونَ كنب عنوانه ويقال علونه وعنَّه وعنَّه وعنَّه والاسم العنوان * عُنوَانُ الكتاب وعِنْوَانهُ وعُنْمَانهُ وعِنَّانهُ سمتهُ وديباجئه وكل العنوان * عُنوَانُ الكتاب وعِنْوَانهُ وعُنْمَانهُ وعِنَّانهُ سمتهُ وديباجئه وكل ما اسند للت بشيء يُظهِرك على غيره وما يدلُك ظاهرهُ على باطنهِ فعنوانَ له عنى الامر لفلان يعني عَنَّا (يانيُّ) حدث ونزل وعنى فيه الاكلُ نجع والارض بالنبات اظهرته وعنى بالقول كذا عَنَّا وعَناية ارادهُ وقصه موالله به عَناية حناية وعناية وعَناية وعَناية عرض له وشغله واهمة وعني فلان على المجهول بجاجة عناية وعنياً وعنى بهنى عَنَّى وهذا قليل اهمته واشنغل بها وإصابه مشقّة بسبها فهو عان وعني ولتُعن بجاجتي اي لنكن حاجتي شاغلة لسرَّك وعني فيه الاكل به بي عَنَّى نجع وعَنِي الرجل نشب في الاسار. والرجل عَناة في قبه الاكل به بي عَنَّى نجع وعَنِي الرجل نشب في الاسار. والرجل عَناة في تَعِيد فيه الاكتاب عنونه وصي تَصِبَ * عنَاهُ ثعنية انصبه وآذاهُ واحزنهُ وكَانَهُ ما بشقٌ عليه ، والكتاب عنونه ،

وعاناهُ معاناةً قاساهُ وعالجه وفائناً شاجرهُ والمال قام عليه واعناهُ اعناهُ انصبه الصبه والكناب عنونه ونعنى الرجل تعنياً نصب والامر قاساه والعنية تجقها واعتنى بالامر اعنناة اهتم به واحتفل * عنات عان ومعن مبالغة * العَناه النصب * العَناية والعناية الاهتام * العنيان العنوان * العنية النصب * العني ما بُقصد بشيء وهو اما مصدر بعنى المفعول او محني معني اسم مفعول في اصطلاح المخاة الى ما يفصد بشيء نقل العام الى الخاص وقيل المعنى هو الصورة الذهنية من حبث نقصد من اللفظ وقيل اللفظ اذا وضع بازاه الشيء فذلك الشيء معنى ومن حبث بعدل عليه اللفظ يُسمّى مدلولاً ومن حبث كون الموضوع بالله اللفظ يُسمّى معنى ومن حبث كون الموضوع المعاني على ما للانسان من الاوصاف المحمودة . بقال فلان حسن المعاني والمعنوي نسبة الى المعنى وما لا يكون المحمودة . بقال فلان حسن المعاني والمعنوي نسبة الى المعنى وما لا يكون المحمودة . بقال فلان حسن المعاني والمعنوي نسبة الى المعنى وما لا يكون المسان فيه حظ وانما هو معنى بُعرَف بالقائب ومعني الكلام ومَعنانه ومعنية ومعنية ومعناه معناه معناه معناه معناه معناه معناه معناه معناه و معنى بُعرَف بالقائب ومعنية الكلام ومَعنانه ومعنية ومعناه معناه معناه معناه المعنوية المعنى وما هو معنى بُعرَف بالقائب ومعني المناه معناه ومعناه ومعنى بُعرَف بالقائب ومعنية ومعناه ومعناه ومعناه ومعنى بُعرَف بالقائب ومعنية ومعنية ومعناه ومعناه ومعناه ومعنى بُعرَف بالقائب ومعنى بعرَف بالقائب ومعنى بعرَف بالقائب ومعنى بعرف بالقائب ومعنى بعرف معناه ومعنى بعرف بالقائب ومعنى بعرف بالمناف بعرف بعرف بالقائب ومعنى بالمناف بعرف بالمناف بالمناف

عَهْ عَهُ اسم صوت تُزجَر بهِ الابل لتحليس

عهِب الشيَّ يعَهَبُهُ عَهْبًا جهِلِهُ* العِهِبِّي والعِهِبِّكَ مَن الشباب اوَّلُهُ. ومن الْمُلْك زمنهٔ

عهت -رجلٌ متعهِّتُ.اي ذو نيفة وتعثُّهِ العُهُنُم في كلام البيانيين تحريف العُمُّعُخِ

عهد اليه بعهد عَهْدًا اوصاهُ .وعهد اليه في الامر نقدُم .وعهد الحرمة رعاها وحفظها .وعهد ته بكان كذا لفيهُ . وعهد نه عرفتهُ . وعهد نه بالمحمد وعهد نه بكان كذا لفيهُ . وعهد نه عرفتهُ . وعهد فلان وعهد فلان وعدهُ وفاهُ .والشيّ حنظهُ وراعاهُ حالًا بعد حال . فبل هذا اصلهُ ثم استُعلِ في الموثق الذي يلزم مراعاتهُ .وعهدا لله وحده مُ . وعهد المكان يلزم مراعاتهُ .وعهدا لله وحده معاهدة عاهدهُ منهُ عالمه وحالية المعهدل اصابتهُ العيهادة * عاهدهُ معاهدة عافدهُ وحالية ، وعهدهُ منهُ

برُّ أَهُ وَأَمَّنَّهُ وَكُفلَهُ . وتعهَّدهُ وتعاهدهُ واعتهدهُ تفقَّدهُ وتحفظ وجدَّد العهد بهِ . والضيعة اتاها ونردَّد عليها وإصلحها. وتعاهدا تعاقداً وتحالفاً. وإستعبهد فلأنَّا من نفسهِ ضمَّنهٔ حوادث نفسهِ وفلانٌ من صاحبهِ اشترط عليهِ وكتب عليهِ عهدةً * العِهَادة اؤل مطر الوسيُّ * العَهْد الوصَّة والموثق واليمين والذي يكتبة وليُّ الامر المولاة بامره فيهِ باجراءَ العدا لة ورعاية الامور الشرعيَّة . وهو ماخوذ من معنى الوصيَّة ج عُهُود . والعَهْد ايضًا الوفَّاة والضان والمودة ولامان والذمَّة والمنزل المعهود بهِ الشيُّ والمنزل الذي لا بزال النوم اذا اننأول عمة رجعوا اليه ولؤل مطر الوسيّ ومطر بعد مطر يُدرِك آخرهُ بَلَلِ اولِهِ جِ عُهُودٌ وعِيهَادٌ . والمَّهْ القديم عند اا صارى الاسفار التي كُتِبت قبل المسيح. والعهد انجديد الاسفار التي كُنبت بعد المسيح. ووليُّ العَهْدالذي مخلف الملك بعدوفاتو. وكان ذلك في عهد شبايي اي زمانه . وعهدي بهكذا اي معرفتي. وعليَّ عدلُه الله لافعانٌ من افسامهم. وإلعَهْد الذهنيُّ هو الذي لم بُذَكَّر قبلهُ شيخٌ . وإلمَّهْد الخارجيُّ او الذكريُّ هو الذي ذَكر قبلهُ شيٌّ . والعَهِد بفتح فكسر من يتعاهد الامور والولايات * العهْدانُ الضان والكفالة *العَهْدَة والعِهْدَة اوّل مطر الوسيّ. والعُهْدَةُ كناب الحلْف وكناب الشرآءُ والضّعْف في الخط وفي العقل والرجعة . وتُسمَّى وثيقة المتبايعين عهدةً لانهُ يُرجَع البهاعند الالنباس. وعُهْدَنهُ على فلان اي ما أُدرِك فيهِ من دَرَك ِ فاصلاحهُ عليهِ* العُهَّيْدَى العِهْدَانُ * العَهيد الْعَاهِد والْمَاهَد والقديم العنيق * قرية عَهِيثُ اي قديمُ اتى عليها عهد طويل * الْعاهِد والْمُعاَهَد الذُّمُّيُّ والحريث يدخل با لامان . ولِلُماهَدة في اصطلاح ارباب السياسة انفاق مقرّر بين دولتين فأكثر على امور معينة تتعلق بالنجارة او السياسة اوغيرها وتُعرّف بالكرّد نامة . ولمُعَبِّد المنزل المعهود به الشيُّ والذبي لا بزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليهِ ج معاهد . وارض معرَّدة اصابتها النفضة من المطر. ولرضٌ معهودة اي ممطورة

عهَر الرجل المرَّاة يعهَرها عَهْرًا وعِهْرًا وعَهَرًا وعُهُورًا وعُهُورًا وعُهُورةً وعَهَارةً اناه ليلاً للفجوراو نهارًا. او تبع الشرَّ وزنى او سرق فهو عاهرٌ ج عُهَّار. والمرَّاة عاهرُ ايضًا وعاهرة ج عواهر. وفي المصباح عَهِرعَهَرًا من باب تعب فجر فهو عاهر. وعهَرعُهُورًا من باب قعد لغةٌ * عاهرَها عَهَارًا بمعنى عهرها

ا لَعُقَّعُخُ شَجْرَةً يُتَدَّاقِى بَهَا وبورتها وإنكرها بعضَهم وَقَالَ انما هُوَ الْخُعُخُع ووقع في كلام البيانيين العُنگُنع. وهو غلط "

عَهْمَهُ ۚ الراعي بالابل زجرها بِمَهْ عَهُ لَتَعْنَبُس

عهل - العاهل الملك الاعظم كالخليفة والمرآة لازوج لها ج عواهل عهن الرجل بالمكان يعبن عَهنا اقام. ومنة خرج ضدٌ ، وفي العمل جدٍ . واليه عَهدَ و ولفلان مراده عجّلة له ، وعهنت السعف بيست ، وعهن القضيب بعهن عهنا أيضا نثنى أو انكسراو بلا بينونة والاسم العبنة * الهاهن الففير ولمال النالد كالآهن والمناضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان وواحد العواهن للسعفات التي بلين القلبة ولعروق في رحم الناقة و لمجوار الانسان . ورمى الكلام على عواهنه اي لم يبال إصاب ام اخطاً * العبهان اصل الكباسة * العبهن الصوف او المصبوغ الوانا ج عُهُون . وهو عَهن مال إي حسن العيمن وشجرة لها وردة حمراً و ولغة في الإحنة

عهه – العَهُ الفليل الحياءَ المُكابِر

عهو– أَعْمَى الرجل اعهام ﴿ وَاوَيُّ ﴾ وقعت بينه ما لهِ العاهة * العِهْو انجحش وانجَمَل النبيل الشّجَ اللطيفة وهو مع ذاك شديد

عًا وعَهُ وعَايِ زجرٌ للضئين

هائَهُ عن الامريعُوثُهُ عَوْثًا صرفهُ حتى تحيَّر * عوَّثُهُ ثَمُويثًا ثُبَّطُهُ. وعن الامر عاثهُ. وتعوَّث نعوْثًا تحيَّر* المَعَاث المذهب والمسلك والمندوحة. يقال اخذنا معانًا مسنقيًا اي مسلكًا. ولنَّ لي عن هذا الامرلَهَعانًا اي مندوحةً

عاج بالمكان يعُوج عَوْجًا ومَعَاجًا اقام بدٍ . وفلانًا بالمكان افامة . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وعاج السائر وقف.وعلى المكان عطف . وعاج فلانٌ عَّا عزم عليهِ رجع. والرآكب البعير عطف راسة با ازمام. وقيل هُو للعطف والامالة مطلقًا. وبنواسد يفولون ما أُعُوج بكلامدِاي ما التفت اليه.اخذيُّ منعاجَ البعيرَ. وعوج العود ونحوهُ يعوَج عَوَجًا ضدُّ استقام اي انحني. ولانسان سَآء خلقةً فهو اعوج والاسم العبِوَج * عوّج العود ونحوُّهُ نعويجًا صَدُّ قَوَّمُهُ وَانشيَّ رَكُمُ إ العاج فيهِ. وتعوَّج العود ونحوهُ ضدُّ اعندل يقال عوَّجهُ فنعرِّج. وإنعاج طيه انعياجًا انعطف. وإعوجً المعود ونحوهُ اعوجاجًا انحني من ذاتو فهق مُعْوَجٌ * العاج الناقة الليّنة الاعطاف وعظم الغبل والذَّبّل. وعاج مبنيّة على الكسر زجر للناقة*العِوَج الاسم من عَوِجَ . او بقال في منتصب كالحائِط والعصا فيهِ عَوَجٌ محركة وفي نحو الارضُّ والدِبن والمعاش فيهِ عِوَجٌ ﴿ بكسر فَفْخ . أو العَوَج في الاجساد والعِوَج فِي المعاني * العَوْجَاء الضامرة من الابل التي اعوجَّت هزالًا وجوعًا والنُّوس * العَوَّاجِ صاحب العاجِ وبانِعة * الْأَعْوَجِ المائل البَهْرَ العَوَجِ والسَّبُّ الْخُلُقِ والانْثِي عُوجاً ﴿ جَا عُوْجٌ ۚ . واعوج فرس لبني هلال تُنسَبَ المِهِ الاعوجيَّات . ولَمُعَاجِ المَكانَ ۗ الذي يعاج المه اي يُعطَّف او يُقام بهِ

عادَ الى كذا وعادَ لَهُ يَمُود عَوْدًا وعَوْدَةً ومَعَادًا صار اليه ورجع او ارتدَّ اليهِ
بعد ما كان اعرض عنه . وعاده صرفه . والسائل ردَّه . والمربض عَوْدًا
وعِيَادًا وعِيَادة وعُوَادة زاره فهو عائد ج عَوْدٌ وعُوَّاد . وهي عائدة ج عُوِّد .
وللربض مَعُودٌ ومَعَوُودٌ . وعاده عَوْدًا اننابه اي صيّره عادة . والشيّ عَوْدًا
وعِيَادًا انتابه وبدأه ثانيًا . وعاد بمعروفه عَوْدًا افضل . والاسم العائدة . وعاد
الامركذا اي صاروهو من اخوات كانَ * عوِّدالرجل نعوبدًا أكل العُوّادة .
والمعبر صار عوْدًا وفلانًا كذا صبّره بعناده . وعيّد القوم نعيبدًا شهد والعيد .
وعاود الرجل معاودة وعِوَادًا رجع الى الامرالاول . وعاوده بالمسألة اي

سالة مرَّةً بعد اخرى. وعاوَدَ الشيِّ جعلة من عادتهِ. وإعادهُ الي مڪانهِ اعادةً ارجِعةُ والكلام كرَّرهُ . وإعاد الشيَّ جعلهُ من هادتِهِ . وللامر اطاقهُ لاهُ اعنادهُ . ونعوَّد الشيُّ تعوُّدًا جعلهُ من عادتهِ . وإلمريض زارهُ . وتعبَّد العائن على المعيون تعيُّدًا تشهَّق علمِهِ وتشدَّد ليما لغ في اصابتهِ بعيمهِ . والمرَّاة اندرَّات بلسانها على ضرَّاتها وحرَّكت يديها . وتعاود القوم في اكحرب تعاودًا عاد كل فريق إلى صاحبه واعتاد الشئ اعنيادًا وإستعادهُ استعادةً صيَّرهُ عادةًا لىفسە. وفلانًا الشيِّساً لهُ ان يفعلهُ ثانيًا. ويهَا لِ استعادهُ متهُ .واستماد فلايًا ساَّ لهُ ان يعود * العائدة المعروف والصلة والعطف وللنفعة ج عوائد * عَوَادِ كَنْرَالِ اسْمَ فَعَلِّ بِمَعْنَى عُيْدٌ.وعُدْ فَانَ لَكَ عَدْنَا غُوَّادًا حَسَّنَا مُثَلَّةً.اي لك ما تحتُ * العُوَّادة ما أُعِيد على الرجل من طعام يُجَفُّ بهِ بعد ما بفرخ المَوم.ولك العُوَادة أي لك أن تعود أي ترجع وثردَّ * عاد رجل من العرب الاولى ويو سُمِيْت النبيلة * ما ادري ايُّ عادَ هو غير منصرف إي ايُّ خَلْقٍ * العَوْد المسؤَّمن الابل والشآءج عِيدَة وعِوَدَة والطربق القديم ا وقالوا سودد عَوْدٌ اي قديم ورجع عَوْدًا على بدّ وعَوْدَهُ على بدئواي لم يفطع ذهابة حتى وصلة برجوعهِ ، ولك العَوْد اي لك ان نعود وتردٍّ . ومن امثالم العَوْد احمد. وقد ذُكر في باب الحآة المهلة . والعُوْد الخشب والغصن بعدا ان يُقطَع وَآلَةٌ من المعازف يُضرَب بها والعظم في اصل اللسان وضربٌ من الطيب بتبغّر بوج عبدان وإعواد . وعُود الصايب وعُود الانجيار وعُود القرح ضروبُ من النبات. وإمُّ العُوْد الفِّيَة * العيَّد ما اعنادك من همِّ او مرض او حزن ِ ونحوه والموسم وكلُّ بوم ِ فيهِ جعُ او تذكارُ لذب فضل او حادثة مهمَّة أصَّلهُ عِوْد قلبت الواو بآهُ لسَّكُونها بعد كسرة ، وتصغيرهُ عُوَيد وجمعة أعياد على انفظ الواحد. والعِيْد ابضًا شجرٌ جبليٌّ وفحلٌ مُغجب تُسَب الموكرام النجائب العيدانُ الطوال من الخل (واويَّة يَاتَيَّة) وإحديها عَيْدانة ﴿ العَوْدَة النافة المسنَّة . ولك العَوْدَة اي لك ان تعود وتردَّ * العادة الدُّبَّدر ج عاد وعيد وعادات وعمائد كانه جع عائدة * العَوّاد الضارب بالعُوّد اللّه المذكورة * العاديُّ الشيُّ الله به الأَمْوَد الأَنْع ، والمُتعيِّد الظُلُوم والغضبان والمُجنِّي والذي يُوعِد، والمَعَاد الآخِرة والحَجُّ ومكنَّة والجمَّة والمرجع والمصار، والمُعاوِد المواظب والبَطل ، والمُعيد المطبق والفحل الذي قد ضرب في الابل مرّات والاسد والعالم بالامور والمحاذرق والمجرِّب للامور ومن غزا مرّة بعد مرّة، وفرس مُبدِئُ مُعِيدٌ. اي ريض وذُلِّل وأَدْب

عُوْدَقَ بِدُهُ ادخُهَا فِي نَوَاحِي الْمُحُوضُ كَطَالَبُ شِيءٍ * الْعَوْدَق وَالْعَوْدَقَة حَدِينَةُ ذات شعب يُستَخْرَج بها الدلو كا لعَدْوَقة ج عُدُقُ . او الْعَوْدَقَة حَديدة تُنصَب للذَّبُ وفيها لحم فننشب في حلفه

اذَبهِ مَن كُذَا يَعُوذُ عَوْدًا وَعَادًا وَمَعَاذًا وَمَعَاذَةً لاذَ وَالْجَأَ وَاعْنَصَمَ وَعَادُ باللهِ وَعَرَهُ الْحِرْدَةُ الناجِ فَهِي عَادُدُ * عَوَدُهُ لِهِ تَعُويذًا وَاعَادُهُ اعَادَةً وَاعَدُهُ اعْوَدَهُ اعْوَاذًا دعا لَهُ بالمحفظ وقال له اعبذك بالله . ورقاه واعادت الظبية وغيرها واعودت بمهنى عادت . فهي مُعيد ومُعودٌ . وتعودُ به منه تموذًا واستعادُ استعادَةً اعتصم ولجاً به منه وتعاودُ القوم تعاودًا عادُ بعضهم بعضا * العائد المحديثة المناج من الظباء وكل الله في مُطلِل عائدُ بينة المؤودُ وذلك اذا ولدت عشرة ايام اوخسة عشريومًا ثم هي مُطلِل بعدج عُودٌ وعُودُ ان * العائذ الحديثة العائد ج عائذات وعوائد . والعوائدُ العمل الربعة كواكب بسمّى الربع عشائف في وسطها كوكب يُسمّى الربع * العَوائدُ الكراهة . والعيادُ الحبالُ وطررٌ لاذت بجبل او غيرو . وهي في عيادها اي بعد ثارَ نتاجها * عَوْدٌ بالله ممك اي اعودُ بالله منك . والعودُ الحبالُ والكراهة والسافط المتحاتُ من الورق ورذال الماس . وافلتَ منهُ عَودًا اي خودةُ ولم يضربهُ او ضربهُ وهو بريد قتله فلم يقتلهُ * العُودُةُ المرفية ج عُودٌ * العظر خودةُ والميضربةُ او ضربهُ وهو بريد قتله فلم يقتلهُ * العُودُةُ المرفية ج عُودٌ * من الحرق واردال الماس . وافلتَ منهُ عَودًا اي العُودُ المبت في اصول الشوك او بالمكان المحزن لا تنالهُ المال وما عاد بالعظم من الخم وارمهُ وطور لاذت بجبل او غيره * النَعْويذ المرقية ج تعاويذ . من الخم وارمهُ وطور لاذت بجبل او غيره * النَعْويذ المرقية ج تعاويذ . من الخم وارمهُ وطور لاذت بجبل او غيره * النَعْويذ المرقية ج تعاويذ .

ولَمَعَاذَ اللَّمِأْ. ومعاذَا لله ومعاذَ وجِّ الله اي اعوذ بالله او بوجه الله معاذًا. وهو منعول مطاق عاملة محذوف كسجان، ولَمَعَاذَة الرقية . ومعاذة الله كعاذ الله وكذا معاذة وجه الله . ولُمعوّذ موضع القلادة وناقة لا نبرح في مكان واحد ومرعى الابل حول البيوت. ولمُعوّذ ايضًا ولمُعوّذ النبت في اصول الشوك او المكان المحزن لا تنا له المال . ولمعوّذ تان سورة النَّلَق وسورة النَّال والناس

عارهُ بعُورهُ عَوْرًا صَيَّرهُ اعور . والشيِّ اخنهُ وذهب بهِ او انلفهُ كعارهُ يعيرهُ . يفال ما ادرب ايُّ انجراد عارهُ اي ايُّ الناس ذهب بدٍ. فهو عائرٌ. وعور الرجل يعوَرعَورًا ذهب حشُّ احدى عينيهِ فهو أعور وهي عورآه . وعورت العين ذهب حسُّها او نقصت وغارت كما في المصباح. ويقال عارث تعار كحافث نخاف * عوَّرهُ نعويرًا صيَّرهُ اعور. وفلانًا ردَّهُ ولم بقض ِحاجنهُ . وللكابيل قدَّرها . والراعي الغنم عرَّضها للضياع والتَّلَف . وعين الرَكيَّة كبسها حتى نضب المَآة. وعن فلان كَذَّب عنه وردٍّ. وفلانًا عن الامر صرفه، وعاورهُ الشيَّ معاورةً اعطاهُ اياهُعاريةً .وعاور المكاييل معاورة وعاَبَرَها معابَرَة قدَّرها ﴿ وعاورهُ الشيِّ فعل بهِ مثل ما فعل صاحبة بهِ . وإعارهُ الشيُّ وإعارهُ منهُ اعارةً اعطاهُ اباهُ عاربةً . واعور فلانًا اعوارًا صبَّرهُ اعورٍ . واعور الشيُّ ظهر ولمت عورتة وهي موضع المخافة. وكل ما طلبتة فامكنك فقد اعورك وإعور لك والفارس بدا فيهِ موضع خال للطعن. وتعوَّر العارية تعوُّرًا طلبها.وتعوَّر أ فوم الشيَّ ونعاوروهُ تعاورًا وإعنوروهُ اعنوارًا ندا ولوهُ وتعاطوهُ . وإعورٌ الرجل والعين| اعورارًا وإعوارً اعوبرارًا بمعنىعَوِرًا . وإستعورالرجل استعوارًا انفرد .وإستعارً العارية استعارة طلبها . والشيِّ منة طلب اعارتهُ . يفال استعرت منة الشيِّ فاعارنيهِ. ويقال استعرتهُ اياهُ على حذف انجارٌ * العاشركلُ ما أعلَّ العين والرمد والقذى وبأرفي الجفن الاسفل ومن السهام والمجارة ما لا يُدرَى راميك* العائرة الكثرة غلا البصر * المَوّار والهُوّار والعِوَار الخرق والشقُّ في الثوم

والعيب * المعرَّاثر من انجراد انجاءات المنفرقة * العَّور الرَّدِيُّ السريرة. والعَوَر ذهاب حسّ احدى العينين * العَوْرَآء موَّنث الاعور والحولَّة . وإلكلة او النعلة القبحة . وفلاة عوراً لا ملَّة بها* رَكِّه عُوَّرانُ أي منهدَّمةٌ ` للواحد وانجمع. والعيِّران من انجراد انجاعات المنفرَّقة *العارة والعاريَّة بتشديد اليآه والعاريَّة بخنبنها وهي اشهرها ما نداوليُّه بينهم ج العَوَاريُّ بتشديد اليَّاء والعَوَارِي بْخْنِينْها . والعاريَّة منسوبة الى العارة اسم من الاعارة كا لغارة من الإغارة * العَوْرَة الخَلَل في النَّغْر وغيرهِ مِخاف فيهِ وَكُلُّ مَكْمَن للسَّمر والساعة التي هي قَمِنٌ من ظهور العورة فيها وكل امرٍ يُستَحِيا منهُ والسوأة لقبعِ النظر البها وكل سيء بسترة الانسان من اعضائه انفة وحياء من كشفه والسآة عندهم عورة ونغمة الحُرّة عورة ايضًا ج عَوْرَات بسكون الواو للتخفيف والقياس الفتح لانة اسم وهي لغة هُذَيل . والعَوْرَة من انجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها * العُوَّارالقذى والخطَّاف واللح يُنزَع من العين بعد ما يُذَرُّ عليه الذرور والذي لا بصرالة في الطريق والضعيف انجبان ج عواوبروان شئت لم تعوَّض في الشعر فقلت العواور؛العُوَّارَى المأبونون وشِجَّرة * العُوِّيرالغراب وهو تصغيراعورمرخَّمًا * عليه من المال عَيْرة عينين اي كثرة تملُّ البصر * الأَعْوَر دُو العَوَر والانثى عرراً جَعُوْرٌ وعِيْرانٌ وعُوْرانٌ والاعور ايضًا الغراب والردئُّ من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي يدُكُّ ولايندكُّ ولاخير فيو والدليل السيُّ الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لاسوط معهُ ومن ليس لهُ اخْر من ابويهِ والذي عُوّ رولم نُفضَ حاجنهُ ولم يُصِب ما طلب وَأَحَد الامعَاءَ والصُوَّاب في الراس ج اعاور ومن الطرق الذي لاعَلَمَّ فيهِ. والإعوار الربية. والْمُعَارِ الفرس المضَّر أو المنوف الذَّنب أو السمين. ومُستعير الْحُسْن طائِر. وشيّ مستعار اي منداول. ومكانٌ مُعوِرْ اي بخاف فيهِ القطع. ورجل مُعور قبيح الفعال عارُهُ الشيُّ يعُوزُهُ عَوْزًا احناج اليه فلم يجدُّ . وعوِرُ الشيُّ يعوَزعَوَرًا عزَّ فلم بوجد وانت محناج اليو .ومنة قولم سَدَادٌ من عَوَزٍ . يُضرَب لَلقليلَ يَسَدُّ الحُلَّة . وعوِز الرجلِ افتقر فهو اعوزُ . والامر اشتد * اعوز الرجل اعوازًا افتقر وساست حالة . والمطلوب فلانًا اعجرهُ واشتدَّ عليهِ . واعوزهُ الشيُّ احناج اليهِ فلم يندر عليه . واعوزهُ الدهراحوجهُ وافقرهُ . والعرب نقول ما يُعوِز لفلات شيُّ الأ ذهب بهِ . اي ما يُشرِف * العَوْز حثُ العنب . والعَوز المحناج ، وانهُ لَعَوِزُ لَوْزُ اتباع ، والعَوز المحاجة والضيق * الأعْوز الفنير الذي لاشيَّ عندهُ . والمِعْوز والمِعْوزَة الثوب المَخَلَق الذي يُبتذَل ج معاوز

عاس الرجل يعُوس عَوْسًا وعَوسَانًا طاف بالليل . وعلى عباله اكد عليهم وكدح .
وعبالة فانهم . والذنب عَوْسًا وعَياسَةً طلب شبئًا باكلة بالليل . وفلان ما لهُ
احسن القيام عليه فهو عاتِس . وعَوِس الرجل يعوَس عَوَسًا كار يدخل
شد فاهُ عند الضحك وغيره * العَوَاسَاة الحامل من الخنافس * المُوَاسَة
الشربة من اللبن وغيره * العُوس ضرب من الغنم * الأَعْوَس ذو العَوَس

عوش-المَعُوْشَة لغه في المَعيِّشَة. ازديَّةٌ

عَوْصَ الكلام يعوص وعاص يعاص (من باب عليم) عِيَاصًا وعَوَصًا صعب فهو عويصٌ والشيُّ اشندٌ * عوَّص فلانٌ تعويصًا التي بينًا عويصًا وعاوصة معاوصة صارعه واعوص بالخصم عِياصًا وعَوَصًا (والتياس اعواصًا) لوَّى عليه امره واعوص فلانُ اتى بالعويص وعلى فلان ادخل عليه من الحجج ما عسر مخرجه منه وإعناص الامر عليه اعنياصًا اشتدٌ وامنع والتاث عليه فلم يبند للصواب والناقة ضربها الفل فلم تلفح ولا علّة بها * العائص من الشاة التي لم تحمل اعولمًا ج عُوْصٌ * العواص طَرْق الشعلب * العوصة من الكم الغريبة وفلان يركب العوصة اي يركب اصعب الامور * العَوُوْص شاة لا تُدِرُّ وإن جُهدت * العَوِيْص الامر الصعب والشيدٌ والنفس والقن والحركة وطَرْق الشعلب والعَويْص من الشعر المشكل الذي يصعب استغراج

معناهُ ومن الكلم الغريبة التي بعسر فهم معناها ومن الدواهي الشديدة ومن التراب الصلب ومن الاماكن النيئر * الأعرض من الشعر العويض عاض فلان فلانا من الشيء يعوضة عَوْضًا وعِرضًا وعِراضًا اعطاهُ عِرضًا اي خَلَنَا وبدلًا وللاهم العروض والمعوضة * عوّضة منه تعويضًا واعاضة اعاضة وعاوضة معلوضة بعنى عاضة ، وتعوض تعوقضة منه تعويضًا اخذالعوض . واعناضة عنه اي اخنه عوضًا عنه ، واعناض فلانًا حامة طالبًا العوض . واستعاضة استعاضة سألة العوض * العوض المخلف والبدل ج اعواض . يقال اخذنه عوضًا عنه اي خلقًا وبدلًا وبقال العوض المخلف والبدل ج اعواض . منه من البدل وعوض وعوض وعوض مبنية ظرف لاستغراق المستقبل فقط نقول لا افارقك عوض اسي ابدًا أو الماضي ابضًا كفط بقال ما رأيت مثلة عوض كا نقول ما رأيت مثلة قط وهو مختص با لنفي ، ويُعرَب ان اضيف كلا افعلة عوض العائضين

عاطَت العنق تعُوط عَوْطًا طالتَ ، والنافة والمرأّة لم تحمل سنين من غيرعُثْرٍ * تعوَّطت النافة والمرأّة تعوُّطاً لم تعمل سنوات من غير عُثْرٍ * والعنق طالت. وإعناطت الدافة والمرأّة اعنباطاً بعنى تعوّطت . والناقة أُنزِي عليها فلم تحمل . وربَّها قالوا اعناط الامراذا اعناص * العائِط التي لم تحمل سنين من غير عُثْرٍ ج عُوْطُ وعِيْطات . والعائيط من الابل التي أمزِي عليها فلم تحمل .

عوطب – الْعَوْطُب الداهية ٰولجَّة المجراو المطمثقُ بين الموجنين وشجر عَوْعى بعوعي هوعاةً بعني عاعى معاعاةً * العَوْعَآءُ الغَوْغَآءَ

عاف الرجل بعُوف عَوْقًا لزمر العَوْف لنبات طيّب الرائِعة. وعافت الطبر استدارت على الشيء أو المآء أو الجيف أو اذا حامت عليه نتردّد ولاتمضي نريد الوقوع * تعوَّف الاسد تعوُّفًا طوّف لبلا وافترس*العُوَاف والعُوَافة ما ينعوّفة الاسد بالليل فياكلة . ومن ظفر بشيء فالشيُّ عُوّافة وعُوَافتة *

العافُ السهل * العَوْف اكحال والشأن والذَّكَر والضيف والجَدُّ والمحظُّ وطائيرٌ والديك وصنمٌ والاسد والذُّنب وحُسْن الرِعْيَة والكادُّ على عبا لو ونبات طبّب الرائعة ، ولبو عَوْف ذَكَر الجراد ، وامْ عَوْف انثاهُ عانَّهُ عن كذا يعُوقهُ عَوْقًا حبَّهُ وصرفهُ ونبَّطهُ عنهُ. وما عافت المرَّاهُ ولا لاقت عند زوجها اب لم تلصق بقلبو* عوَّقة عن كذا تعويثًا وإعاقة اعاقةً بمعنى عافهُ.واعوق بي الدانَّه أو الزاد اعواقًا عجزتُ عن السفر. وتعوَّق الرجل نعوُّقًا تُنبُّط. وإعناقة اعلياقًا بمعنى عاقة * العائِق كل ما عاقك وشغلك من امرِ ج عوائق وعُوِّق. وعوائق الدهر الشواغل من احداثه * العُوَّاق صوتُ يُخْرَجُ من بطن الدائَّة اذا مثت * عاق عاق حكاية صوت الغراب * العَوْقُ والعُوْقِ الرجل الذي لاخير عندهُ ج اعواق. والعَوْق ايضًا من يعوِّ ق الناس عن اكغيرومنعرج الوادي. ولا بكون ذلك آخِرعُوْقِ اي آخِر دهرٍ. وعاقني عَوْقٌ وعُوْقٌ اي عائِقٌ ، والمُوَق العائِق وانجبان ومن لا بزال يعوَّقهُ امرٌ عن حاجيه ومن اذا هم بالشيء فعله ، ورجل عُوَقُ اي ذو تعويق وثربيث لاصحابه . والعَوِق العائِق. ورجلٌ عَوِقٌ بفتح فكسر وعِوَقٌ بكسر فنتح كرجل عُوَق بضم ففتح.ورجل عَوِقٌ لَوِقٌ . اي جائعٌ . والعَوَق انجوع * رجلٌ عَوْقَةٌ اي بعوّق الناس عن الخير. ورجلٌ عُوّقَة بضمٌ فَفْتح كرجل ِ عُوّق * العُوّق من لا يزال بعوَّقة امرٌ عن حاجنهِ ومن اذا همَّ با لشيء فعلة والذي يثَبَط. ورجلٌ عُوِّقٌ .اي بِنبِّط الناس عن امورهم او جبانٌ * رجلٌ عَبِّقٌ وعَيَّقٌ كرجل عُوَق وضَيِّقَ لَيِّقَ عَيِّقَ انباغٌ * العَبْوْق نجم احمر مضيٌّ في طرف المجرَّة الابن يتلو الثريَّا لاينقدُّ مها * المُعْوِق الْحَفْوْسِ وإنجائعٍ. ويَعُوقُ صَمْ

لقوم نوح. عاكَ عليه يعُوكُ عَوْكًا عطف وكرَّ وإقبل. والمرَّة رجعت الى بينها فاكلت ما فيه. وعاك معاشمهٔ عَوْكًا ومَعَاكًا كسبه. وبهِ لاذ. وعلى ما او رجاهُ* تعا وك القوم تعاوكًا اقتتلها. واعنوكها اعنواكًا ازدحموا * ما بهِ عَوْكُ اي حركةٌ. ولقينة اوّل عَوْكِ وَبَوْك ِ . اي اوّل شيء * العَوِيْكَة القتال * المَعَاك المذهب والملاذ والاحتمال والمَعْوَكة الثنال

عال في الحكم يعُول عَوْلًا جار وما ل عن الحقّ. وعال الميزات يعُول عَوْلًا ويعيل عَيْلًا ننص وجار او زاد ولرتفع وفلان في الميزان خان. وعال امرهم اشتدُّ وتفاقم. والشيُّ فلانًا غلبة وثفل عليه واهكَّه . والفريضة ارنفع حسابها وزادت سهامها فنقصت الانصبآة، ونقول عُلْت الفريضة اي زديما. يتعدَّى ولا يتعدِّي، وعالت الناقة ذَنَبها رفعتة. وعال فلانْ عَوْلاً وعِيَالةً كثرعيالةُ . وعال عيا لهُ عَوْلًا وعُوُولًا وعِيَالةٌ كفاهم معاشهم ومأنهم. والينيم كفلة وفام بهِ ﴿ وعال عَوْلَهُ وعيْلَ عَوْلَهُ بصبغة المجهول تكلتهُ اللهُ. وعال صبرهُ وعِيْلَ نُليب وإفنقر فهو مَعُولٌ. ويقال للعائر عالَكَ عاليًا كفوله لَعًا لك عاليًا * عوّل الرجل تعويلاً رفع صوته بالبكا والصياح. وعوّل عليهِ ادلٌ دالة . وعوّل فلان اتخذالعا لة وبناها. وعلىفلان ِاستعان بهِ والاسم العِوَل. وعوّل عليهُ ويهِ مُعوّلًا وتعويلًا انكل واعدمد عايه والاسم العِوَل ايضًا. وعيَّل عيالة تعييلًا كفاهم و.آنهم. وعبَّلهم اب صيَّرهم عيالًا او اهملهم. وإعال الرجل اعالةَ افتقر ا وفلانُ حرص. ويفال أَعْيَلَ ضِومُعْوِل ومُعْيِل. وإعال عيالة كفاهم ومأَّنهم. أ والفريضة زادها وجعلها عائلةً . وإعول فلانٌ اعوالًا واعيل اعيالًا كثرعيا لهُ. أ واعول الرجل رفع صونة بالبكآء والصياح. والاسم العَوْل والعَوْلة والعَويْل. والنوس صوّنت . وإعول عليهِ ادلَ دالةً وحمل وفلانٌ حرص.وإعولت الفوس صوَّتت. واعنول الرجل اعنوالاً بكي مع رفع صوت * عائِلة الرجل زوجنة واولادهُ ومن تكفَّل بهِ وإقاربة لابيةٍ * ما لَّهُ عالٌ ولا مالٌ اي شيٌّ * العَوْلَ كُلُّ مَا عَالَكَ وَلِلْسَمَانَ بِهِ وَقُوتُ الْعَيَالُ . وَغُوْلَكَ وَعُوْلُ زِيْدٍ وعَوْلَ لزيدٍ مثل وَيْبَكَ ووَيْبَ زيدٍ وويبَ لزيدٍ. والعوَل الانكال والاعتماد ولاستعانة * العالَة النمامة والظلَّة يُستَقَر بها من المطر* عيِّل الرجل اهل بينهِ الذين ينكفُّل بهم ويَونهم من ازواج واولاد وإنباع واويَّه يَاتُّيُّهُ

للمذكر والمؤنّث ج عال وعيابل . وربّها اطلق العيّل على الجمع كما يُطلَق العيّال على المفرد * المعوّل الفائس العظيمة التي يعقر بها الصخر ج معاول عام في المآه يعُوم عَوْمًا سبح فهو عامج . وعامت الابل والسفينة سارت * عوّمت النخلة تعويًا حملت سنة ولم تحمل سنة . وفلان وضع المحصد قبضة فبضة . وعاومت المخلة معاومة بعني عوّمت . وفلان فلانا عاملة بالعام كشاهره من الشهر . واعوم اعولمًا مضى له عام "او صارفي اوله * العالم صنم كان للعرب * العام النهار والسنة ج اعوام ونصغيره عُوم والنسبة اليه عامي * العامة هامة الراكب اذا بدا لك في المحرآء وكور العامة والطوف الذي يُركب في المآء وقبضات المحمد اذا اجتمعت ج عام * العومة دوية تسبح في المآء ج عُوم * سنون عُوم " وكوم * المحرآء وكور العامة والعلوف الذي يُركب في المآء وقبضات المحمد اذا اجتمعت ج عام * العومة دوية تسبح في المآء ج عُوم * المحرآء وكور العامة والعرف ذات العُوم اي بين

عور النور اختلطوا وصاحوا واجلبوا وفلان الناس جعهم وحبسهم في مكان اعات المرأة نعُون عَوْنا صارت عولنا * عوّن فلانا على الشيء تعوينا وعاونة معاونة وعوانا وإعانة اعانة اعانة ساعة والاسم العون وعوّست المرأة صارت عولنا والمحار اكثر بوكة لعانته وفلان فلانا دخل عليه في نصيبه واعانة منة خلّصة وتعاون القوم تعاونا وإعنونوا اعنوانا اعان بعضهم بعضا واستعان الرجل استعانة حلق العانة واستعان الحروب التي قُوتِل فيها مرة بعد اخرى ومن البقر والمخيل التي أتجت بعد بطنها البكر ومن النساة التي كان لها زوج ج عُون * العوانة المخلة الطوحة والقوم والمجمع والمؤتف ويكسر اعوانا وابوعون التمر والمح * العانة الاتان السعود خالة من حمر الوحش ج عُون وشعر الركب وكراكب بيض اسفل من السعود * العَوْن المحون المعونة والمعون المنان من السعود * العونة المؤتف والمعون المحدن عالمة وناها على المعونة والمعونة والمعونة والمعونة المؤتف والمعون المعونة المؤتفة والمعون المعونة المراة الطاعنة المعون العون والمعونة المراة المعانة المائة المعونة المعون المعونة المراة المعانة المائة المعونة المعونة المعونة المعونة المؤتف المعونة المراة المعانة المناه المعونة المعونة المعونة المعونة المراة المائة المعانة المائعة المعونة المعون والمعونة المراة المعانة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المعون والمعون والمعونة المرأة الطاعنة المعون والمعون والمعونة المرأة الطاعنة المعون المعون والمعون والمعون المعونة المرأة الطاعنة

في السنّ

عاة المال بِعُوهُ عُووهًا اصابته العاهة.وعية الزرع على المجهول اصابته العاهة فهو معبوة ومَعينة ومَعُوهُ * عوّة الفوم تعويبًا وإعاهوا اعاهة واعوهوا اعواهًا اصابت ماشينهم أو زرعهم العاهة.وعق فلان احنبس في مكان. والقوم عرّسوا. وزيد انجيش دعاه بفولو عَنْ عوْد.وعق فلانًا انزل به العاهة.وتعق فلان تعوّهًا اصابته العاهة * العابمة الصباح * عَنْ عَنْ وعَنْ واسم صوت بُدعَى به المجش * العاهة الآقة ج عاهات * ارض مَعيُوهة اي ذات عاهة

عوهبة عوهبة ضلَّلة

العَوْهَج الطويلة العنق من الظلمان ِ والنوقِ والظبَآء والناقة الفتيَّة والطويلة الرِجاين من النعام والظبية في حَقويها خطنان سوداولن واكميَّة ج عواهج. والعواهج قوم من العرب

عوهفة عوهفة رمى يه سَنِّ العيهاق اي الضلال * العَوْهَق الطويل للمذكر والمؤتَّث وشحل أسواد والخطَّاف والمؤتَّث وشحل أسواد والخطَّاف المجاليُّ والغراب الاسود واالازورد او صَبْغٌ يشبهُ ولون كلون السماء مُشرَب سوادًا والبعير الاسود والطويل من الرُّبد وخبار النَبْع والعَوْهَقان كوكبان الى جنب النوقد بن

العوهكة الفتال

عوى الكلب والد أب وابن آوى بعوي عَبًّا وعُوآه وعَقَ وَعَوِيّةً لوى خطمهُ ثم صوّت او مدَّ صوته ولم بُنْصِح . وفلان الذيِّ عطنه ، وعوى الرجل بلغ ثلاثين سة فقويت يدهُ فعوى يد غيره اي عطنها شديدًا . وعوى البُرَة والقوس عطفها . وعوى عن فلان كذّب وردَّ على مغتابه وانقوم الى الفننة دعاهم . وبقال فلان ما يعوي وماً ينج ان استضعف * عوّى البُرَة والقوس تعوية عطفها . وعاوى الكلاب معاواة صابحَها . وتعاووا على فلان تعاويًا اجتمعوا ، وانعوى انعواء انعطف . وإعنوى الكلب اعنواء بمعنى عوى . وفلان الشيّ عطفة ، واستعواه استعواة طلب منه العُوآة ، وفلان النوم استغانهم ، وزيد جاعة نعفي بهم الى الفتنة * عَلَى اسم صوت تُرجَر به الفشين * العَوَّاء باللّه ويُقصر الكلب والاست والناب من الابل ومنزل للقبر خمسة كواكب او اربعة كانها كتابة ألف ، يقال لها ورك الاسد . والعَوَّة ايضا الكلب بعوي كثيرا * العَوَّة الصوت والجَلَة ، والعَوَّة ايضا والعُوّة الاست * المُعاوِية الكلبة وجرو النعلب ، وابو مُعاوِية المَهْد ، وتصغيرها مُعيَّوة ومُعيَّة ومُعيَّة ومُعيَّة الكلبة على المناع بعيبة عَبْبا جعلة ذا عيب فهو عائب والمناع مَعيْب وتعيبة نعيُّر ، وعاب المناع عام ذاعيب فهو عائب الزم متعلّم ، وعاب السفاة خثر ما فيه من المناع صام ذاعيب فهو عائب الزمر متعلّم ، وعاب السفاة خثر ما فيه من عيب * العائب الخائر من اللبن * عيبة العيب النقيصة والوصة وما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة ج عُيُوب * العاب اسم ، بعنى والوصة وما يخلو عنه العاب وزبيل من أدم وما يُحكل فيه النياب ومن الرجل العيب * العَيْب الماب اسم ، بعنى موضع سرّه ج عيب وعياب وعيبات ، والعياب ايضا الصدور والفلوب كماية ، موضع سرّه ج عيب وعياب وعيبات ، والعياب ايضا الصدور والفلوب كماية ، والمَعابة الماب المرابط والمَعابة الماب المنه الماب المابة الماب الما

ما أَنْحِق بهِ العيب. والمعيِّب صانع العياب للزنابيل المذكورة عاث النُّيُّ يعيِنهُ عَيْنًا افسدهُ ، وعاث في ما لهِ اسرع انفاقهُ او بذَّرهُ وإفسدهُ فهو عَيْنًانُ وهِي عَبْنَى * عَيْث فلانٌ تعيينًا طلب شيئًا بالبد من غير ان ببصرهُ ، وعيَّث بنعل كذا طَنِقَ ، وعيَّت طورهُ اختلطت عليهِ . وتعيَّمت الابل تعيثًا شربت دون الريُّ * العائمِث الاسد * عَبْنَى لهُ . اي عجبًا لهُ * العَيْنَة الارض السهلة * العَيُوث والنَّيَّاتُ العَصْبُور الافساد والاسد

عيثرَ الطيرعيثرةَ رَآهَا جَارِية فزجرها * العَيْئَر الآثراكخني كالعِثْيَر عاج بهِ بعيج عَبُّا عَبَاً . بقال ما أعج منكلامهِ بشيء اي ما اعباً بهِ . وما عجِت بالشيء لم ارض بهِ . وشربت مله ملحًا فما عجِت بهِ اي لمُ اروَ منهُ . وتناولت دوآء فما عجت بهِ اي لم انتفع يهِ . قيل هو خاصٌ بالسلب.وفيل يُستَعمل في الايجاب ايضًا

عيدنت الخخلة صارت عيدانة

عيده - العَيْدَ ُ سؤ الكُلُق والسيِّى الخُلُق من الابل وغيرها والرجل العزيز المفس الجافي * العَيْدًاه السيَّ الخُلُق من الابل وغيرها * العَيْدَهة والعَيْدَهيَّة سوُّ الخُلُق العَيْدَ هُورِ الداقة السريعة

عيد -الْعَيْدَانُ السَّيُّ الْمُلْق

عار الفرس والكلب في الارض يعير عَيْرًا انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه او هام على وجهه لا يثنيه شئ وإلاسم العيّار. والرجل ذهب وجآء متردّدًا . والمعير ترك شوّها وإنطلق الى اخرى ، وعارت القصيدة سارت بين الماس . ويَّهَا لِ عارِ الرَّجِلِّ فِي القومِرِ يضربهم مثل عاث، وعار فلامَّا عابَّهُ * عَيْرُهُ كنا نعيبرًا قَبُّهُ عليهِ ونسبهُ الى العار · يتعدَّى بنفسهِ وبا لبآء . قيل والمخنار ان يتعدَّى بنفسهِ. وعَبَّر الدراهِ والدنانير وزنها وإحدًا بعد وإحد وإمتحنها لمعرفة اوزانها . وعيَّر اللَّهُ طحلب . وعابَرَ المكيا ل والميزان معايرةٌ وعِمَارًا قايسةُ أ وامتحنهُ بغيرهِ لمعرفة صحنهِ. ولا نقل عيَّر والعامَّة نقولهُ . وإعار الفرس أعارةً ا فلتةً| فذهب ههنا وههنا من مرحهِ . واعبرَ النصل اعيارًا جعل لهُ عيرًا . وتعابرًا القومر تعابرًا عيَّر بعضهم بعضًا * سهم عائِر لا بُدرَى من رمى به * العائرة| النافة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل. وقصيدة عائرة اي ساثرة * عِيَارِ الشيء ما جُعِل نظامًا لهُ يَقاس بِهِ ويُسوِّى جِ عِبَارِاتٍ. وعِيَارِ الدراهم والدنانير ما جعل فيها من الفضَّة اكنا لصة او الذهب اكخالص* العِيَارة اسم من عارت القصيدة اذا سارت بيت الناس * العاركل شيء لزم يه عيب اوسُبَّةُ * العَيْر اكمار الوحشيُّ ولاهليُّ . فيل وغلب على الوحشيّ ج اعيار وعَيَار وعُيُور وعُيُورة ومَعْيُورآه وعَارات. والعَيْرايضًا العظم الناتئ وسطة وكل ناتَى في مستو وماثيُّ العين اوجنتها ارانسانها او لحظها وما تحت الفَرْع

من باطن الاذن اي الوتد في باطنها وموضع كان مخصبًا فغيَّرهُ الدهر فاقفرهُ وخشية تكون في مقدّم الهودج والوتد وانجبلُ والسبّد وللَلك والطبل والمنن في الصُّلْب ممَّا يلي الكتف وها عَيْرانٍ . وعَبْر السَّرَاة طائِرٌ كَهِبَّة الحمامة . وعَيْر النصل الماتئ منه في وسطهِ . وعير القدم الشاخص في ظهرها. وعبر الورقة الخط الذي في وسطها. ويقال للموضع الذي لاخير فيه هوكجوف عير لانة لا شيِّ في جوفه يُنتفَع مِهِ. وما ادري ايّ مَن ضربَ العَبر هو . اي ايّ الناس. والديْر الفافلة موِّنَّنهُ أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أوكلٌ ما امتير عليهِ ابلاً كانت او حميرًا او بغالًاج عِبَرَات وعيْرَات * العَيْرَانة من الابل التي تشبُّه بالعير في سرعتها ونشاطها والناجية في نشاط * العَيْرَة انثى المَيْر * المَيَّار من الرحال الكثير الهيء والذهاب وإلدَكِيُّ الكثير الطواف اوالذي بتردَّد بلاعمل والذي بختِّي نفسهُ وهواهــا لايروَّعها ولايزجره ا والاسد* هو عَبْرُ وحدِثْرِ بالاصافة اي مُعجب بنفسهِ ورأبهِ او بأكل وحدهُ وهوذمٌ . وإن شَّت كسرت اوَّلهُ مثل شُيِّخ وشِيِّع * الأَعْيَار كواكب زُهْرٌ في هجرى قدمي سُهَيَل. وما قالت العرب بيتًا أُعبَرَ من هذا اي أَسْيَرَ. وإلمُعَار الفرس الذي يحيد عن الطريق براكيهِ . وابنة معيَّر الداهية . والمَعَا برالمعايب . والعِيَّارِ العِيَّارِ الذي يقاس بهِ غيرةُ ويُسوِّي. والْمستعِيرِ ماكان شبيهًا با لعير في خلقته

ا عِيْزَعِيْزَ وَعَبْزَ عَيْزَ مبنيَّاتِ على الفتح زجرٌ للضأن

عاس الخول المافة يعيسها عَيْسًا صربها * اعيس الزرع اعياسًا لم يكن فيه رَطْبُ،
وتعيّست الابل تعيّسًا صارت بياضًا في سواد * العَيْس مآة الفحل ، والعيْس
الابل البيض بخ الطبياضها شفرة أو ظلمة خفيّة ، والعيّس لون العيْس * العيْسكَة
الافتى من المجراد * عيْسَى اسم عبراني او سرياني وقيل هو مفاوب يسوح
وهو عبراني ايصاج عيْسَوْن بفتح السين نقول جآة العيْسون ورابت العيْسَون ومررث بالعيْسون ولجاز الكوفيّون ضم السيرف قبل المواو وكسرها قبل

الياً وكذلك الفول في موسى والنسبة البهما عِيْسَوِيٌّ ومُوسَوِيٌّ وان شُت قلت عيسيٌّ وموسيٌّ بالحذف وغلط من قال عيساويٌّ * الأَعْس من الابل البَّبْنِ الْعَيْس والانثى عَبْسَاً ﴿ جَيْسٌ

عاش يعيش عَيشًا ومَعَاننًا ومَعِيشًا ومَعِيشَةً وعِيشَةً وعَيْشُوشَةً صار ذا حيوة فهو عائش * عَيْشُة تعييشًا ومَعِيشًا ومَعِيشًا وعَيْشُةً وعِيشَةً وعَيْشُوشَةً صار ذا حيوة فهو تذكف اسباب المعيشة * رجل عائيش له حالة حسة * العَيش الحياة المختصة بالحيوان والطعام وما يُعَاش به والخنز * العَيَّش التع العَيْشُ العَاش المَعَاش والمَعِيشَة العَيْش الكَمَاش والمَعِيشَة العَيْش والمَعِيشة مصادر وتصلح ان تكون اساء مصادر والمعيشة العَيْس التي تَعيش بها من المطعم والمشرب وما تكون به المحياة وما يُعَاش به من طعام ونحوه مَا بُكسَب او يعاش فيه من مكان وزمان ج مَعَايِش والمُعيش من له بلغة من العيش والمُعيش من له بلغة من العيش

عيص ــ العيْص الشّهر الكثير الملنفُّ ج عيصان وإعباص وما اجنبهع وندانى من العضاه او من عاسي الشّجر ومبت خيارا الشجر والاصل يقال هو من عيص صدق اي اصل صدق. والعيصانُ من معادرت بلاد العَرَب * المَعيْصِ المنبت، والمِعيَّاص كنُّ منشدًد عليك في ما تربدهُ منهُ

عاطَت العنقُ تعيط عَيْطًا طالت. والمرأة والماقة عَيْطًا وعِيْطَانًا (او الصواب وعِيَاطًا) لم تحمل سنهن من غير عُقْرٍ. وعيط الرجل يعيط عَيْطًا كانت عنة طويلة فهو اعيط وهي عيطاته * عبَّط نعيبطًا صاح وقال عِيْطِ مرةً فان كرّر ففل عطعط والاسم العِياط. وتعرّطت العنق نعيْطًا طالت. والمرأة والمناقة بمنى عاطت. وتمبّط المحجر او العود نبع مخرج منة شبه مآء فصمة او سال. والنوم المجلبول وصاحول او النعيْط صياح الأشر. وتعبّط الماله سال * المعانيط اسم فاعل ج عُوط وعيْط وعُيْط وعُوطُط وعُوطُط أَرْدِي وعَيْط مالعة والقائم وانقة عائيط أنزي وعَيْطات. وقالوا عائم عيْط وعُوط وعُوط مالعيْط مبالعة وانقة عائيط أنزي عامها فلم تحمل * العِياط المجلبة والصياح * العيْط خيار الابل وافتاً وثواً المعالمة عادم المحلة والصياح * العيْط خيار الابل وافتاً وثواً المعالمة عادم المحلة والصياح * العيْط خيار الابل وافتاً وثواً المحلة والصياح * العيْط خيار الابل وافتاً وثواً والمعالمة على المعلمة على المعلمة والمعالمة على المعلمة والمعالمة على المعلمة والمعالمة على على المعلمة والمعالمة على المعلمة والمعالمة على العين المعلمة والمعالمة والمعالمة على العيْط خيار الابل وافتاً والمعالمة على العيناء العيناء المعالمة على المعلمة والمعالمة على العيناء العين

وعِيْطِ مبنيّةً على الكسر صوت الفتيان النزفين اذا تصابحوا اوكلمة يُنادَى بها عندالسكراوعند الغلبة* الأعَيْطالطويل الراس والعش والاثيّ المثنع. والانثى عيطاًه ج عِيْطٌ . وعزّ اعيط اي منبف

عيم - عبَّع النوم تعبيعًا عَيُوا عن امر قصدوهُ عَيْعَي يُعَيِّعِي عَيْعَاةً وعِيْعَاتً زجر الضين فقال عَاي

عاف الرجل الطعام والشراب وغيرهما يعافة ويُعِيفة (من باب هار وضرَب)
عَيْفًا وعَيْفَانًا وعَيَافة وعَيَافًا كرهة فلم ياكلة او لم يشربه. وعاف الطير يعينها
عَيَافة زجرها وهو ان تعنبر باسمائها ومسافطها واصوائها فتتسعّداو نشأم،
وعافت الطير تعيف عَيْفًا لفة في عافت تسُوف عَوْفًا والاسم العَيْفة * اعاف
المقوم اعافة عافت دوائهم المآء فلم تشربة ، واعناف الرجل اعنيافًا نزوّد
المستر * العائف المتكمّن بالطير او غبرها * العَياف والطريدة لعبنان للعرب *
العَيْفة اسم من عافت الطير وان تلد المرأة فيحُصر ابنها في ثديها فترضعه
جارتها المزّة والمزّتين لينتفخ ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الام ، والعيّقة
خيار المال * العَيُوف من الابل الذي يشمُ المآة فيدعه وهو عطشانُ *
العَيْفانُ بتشديد الماة مكسورة مَن دأبة وخُلْقة كراهة الشيء * المُتعيِّف
المتكمّن والذي يعمل العيافة والمعيّف المكروه

عافَهُ بعِيقَهُ عَيْفًا بمعنى عافَهُ بِمُوفَهُ عَوْفًا * عَيِّق نعيبقًا صوَّت * العَيْق النصب من المَّاهُ. وعِيْقِ اسم صوت بُرْجَرِيهِ * العَيْقَة ساحل المجر وناحيتَهُ * العَيْوَقِ فيم وذُكِرِفيع و ق. واوبَّهُ يَاتَهُ

عِالَةُ بِعِيكَ عَيَّكَانًا مَشَّى وحرَّك منكبيهِ ۞ العَيْكَةِ المرَّةِ وَالْأَيْكَةِ

عَالَ الْرَجِلَ بِعِيلَ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعُيُولًا وَمَعِيلًا افتقر. فَهُو عَائِلَ. والاسم العَيْلَة. وعالني الشيُّ عَيْلًا ومَعِيْلًا اعوزني. وتال فلان في مشيهِ تما لل واخنال وتبختر والراعي الضالَّة لم يدرِ ابن ببغيها. وفي الارض عَيْلًا وعُيُولًا وعَيُولًا وعَبُولًا ذهب ودار * عَبْل عَبالة تعبيلًا كَناهُم وماَّنَم وعَبَّل القوم صَيَّرُهُم عبالاً او اهلهم

وإعَيَلَ الرجل اعيالًا كثر عيالة فهو مُعَيْلٌ. وتعيّل في مشيهِ تمبُّلًا؟، في عال * العائِل المفنقرج، عالة وعُمَّل وعَيْلَى * حائِلَة الرجل َ لِلهُ * عَيَالَة البرذون علفا * العَيَل عرضك حديثك وكلامك على من لا بريدهُ وليس من شانو كالله لم يهند لمن بريدهُ فعرضة على من لا بريدهُ * العَيلانُ الذكر من الضباع * امرأُ. عَيَّالهْ اي مُنجَّتَرة ميَّالهْ * العَيْل ذُكِير في ع و ل * مَعَالهْ البردُون علمهُ٠ وَلِمُعِيْلِ الاسد وَالنَّمْرِ وَالذَّتْبِ. وَلِمُعَيِّلِ الْكَثْيَرِ العِيَالِ عامَ المرجل بعيم ويعَام (من باب ضرّب وعلِم) عَيمًا وعَيْبَةٌ كان بهِ عَيْمَةٌ فهو عَيْمَانُ وهِي عَيْمَى * اعامهُ الله اعامةُ تركهُ بلا لبن ، فاعام هو . اي بقي بلا لبن ، لازم متمدّ . وإنام الفوم قلُّ لمنهم. وإعنام الرجل اعنهامًا اخنار وإخد العيمة * العَيَّام النهار * رجلٌ عَيمَانُ أَيمانُ. اي ذهبت ابلهُ ومات امرأتهُ * العَيْمَة شهوة اللبن والعطش. والعَيِّمَة خيار المال * عامرٌ مُعِيمٌ اي طوبلٌ | عانة يعيِنة عَيْنًا اصابة بعينهِ فهو عائِن والمصاب مَعيِنٌ على النقص ومعينون إ على النمام، وإلمَاتُه والدمع عَيْنًا وعَيَّمَانَا جرى، والقومرّ عِيَانةَ اناهم باكخبر. وعانًا على القوم صار لم عينًا . وحفرت حتى عينتُ اي بلغت العيون . وتَبِنَ الرجل | يمرَن عَيَّنَا وعْيِنَةً عظم سواد عينو في سعة * عَيَّن العين نعيبنًا كنبها . والرجل اخذ بالعيَّنة اواعطي جها . والشجر نضر ونوَّر . والناجر باع سلعتة بثمن الى أ اجل ثم اشتراها باقلٌ من ذلك النمن، والحرب بينما ادارها. وإللوْلوَّه ثْنبها. وفلانًا اخبرهُ بمساويهِ في وجههِ. والنربة صبّ فيها المَّه لتنسدُّعيون الخُرَز. والشيّ خصَّصة من انجملة. وإلما ل لنريدٍ جملة عينًا مخصوصة به. وعيَّسُ النيَّة في الصوم نوى صومًا معيَّنًا. وعاينة معابنة وعِيَانًا رآهُ بع.نهِ . وإعان الإبل اعامةً استشرفها ليعينها. وحفرت حتى اعينت اي بلغت العيون. وما اعينهُ اي ما اشدًاصابتهُ بالعين. وتعيَّن الابل تعيُّنًا استشرفها ليعينها وإصابها بعينٍ. وانجلدكان بهِ دوامر دقيقة . وفلان تشوّر وتأنَّى ليصيب شيئًا بعينه . ونميَّن أ فلأنَّا رآهُ يقينًا. وعليهِ الشَّيُّ لزمة بعينهِ . وإعنان الابل اعنيانًا استشرفياً

ليعينها. والفوم اناهم باكنبر . ولما فلان صار عينًا اي ربيئةً . ولفلان منرلًا ارتادهُ * ما بها عائِنٌ اي احدٌ . وشرب من عائِن اي من ماه سائِل * لقيتهُ اوِّل عائنة وادنى عائنة اى قبل كل شيء وعائنة بني فلان . اي اموالهرا ورعبانهم*لةبهُ عَرَانًا اي معاينةً لم يشكُّ في رؤيتهِ اباهُ .والعيَان ايضًا الشخصُ وحديدة فيمتاع المدَّان ج أعيُّنة وعُرُنٌ . وإننا عِيَانِ طائران او خطَّان يخطُّهما العائف في الارض ثم يقول ابنا عيان اسرعا الميان * العَيْن الماصرة وتطلق على اكدفة وقد تطلق على مجموع اكجنن وما فيدٍ من اكحدقة مؤَّنَّة ج اعيان وإعين وعُيُونٌ وعُبُونَ وَأَعْبُهات . وإعل البلد وإهل الدار والإصابة في العين. ولانسان. وسهُ ما بالدار عينُ اي احدٌ. وإنجاسوس وإنجلدة ا لتي يقع فيها البندق من القوس وإكباعة وحاسَّة البصر. وإكحاضر من كل شيم. وحنينة القبُّلَة وحرف هجآه وخيار الشيء ودوائر رقيقة على اكجلد والديدبان والديمار والذهب المضروب خلاف الورق والنقد الحاضر. وذات الشيء ونفسة. ومن امثالهم لا تطلب اثرًا بمد عبن يضرب لمن ترك شيرًا براهُ ثم تبع اثرهُ بعد فوت عينهِ. ويقال صار خبرًا بعد عين. والعين ابضًا المربا والسيد وشريف القوم والسحاب من ناحية الفبلة او ناحيةِ قبلة العراق| او عن يمينها. والشمس او شعاعها . وهو صديقٌ عين اي ما دمت تراهُ . أ وطائر والعنيد من المال والعيب وكبير انقوم والمال ومصبُّ مآهُ الفناة ومطراً ايام لا يُقلع ومَغَجَر مآء الركيَّة ومنظر الرجل. والناحية ونصف دانق من سبعة دناً نبر والنظر ونقرة الركبة ، وواحد الأعيان للاخوة من اب واحد وامّ واحدةً وينبوع المَهُ ج اعين وعيون. وَنَظَرَتِ الملادُ بعين او بعينين أي طلع نباتها. وات على عيني. اي في الأكرام واكحفظ جميعًا وفلانٌ عين على فلان اي ناظر عليه، وهوعبدعين ايكا لعبد لك ما دمت نراهُ فاذا غبت فلا وفعل ذلك على عين ٍ وعينين ِ وعمدَعينِ وعمدَ عينينِ وعَمثًا على عينٍ . اي تعمُّدهُ بجدّ وينين . وها هو عَرْض عين اي قريبٌ . وكنا هو مني عين عُنَّه . ولتيتهُ عين عُنّة اذا رايته عيانًا ولم يَرك. ولفينه اوّل عين اي اوّل شيه. وتعمّ الله بك عينًا اي العها. ولااطلب اترا بعد عين اي بعد معاينة . وإسم العين عند النحاة خلاف اسم المعنى والعين بفر الوحش والعَين اهل البلد والمجاعة العَيْن آله موَّد الأعَين والفرة المنهيَّة للحَرْق وارض عيناه اي خضراً ه. وقافية عيما ه اي نافذة اليه دخلما المفاذ * العينة السلّف وخيار المال مثل العيمة ومادة الحرب ومن الحيفة ما حول عينها ، وثوث عينية اي حسن المراة * العينون النمديد الاصابة بالعين جوين وعين * سفاء عين وعين المراة * الوجديد * العيينة تصغير العين ، وذو العينتين المجاسوس * الأعين الذي عظم سواد عينه في سعة والانثى عيناه جوين والاعين ، والأعين الفراء في الموس المراة بالعين . والمعاينة المخوة بين الاعيان والمعان المنزل ، وهم منك بمعان إي بحيث تراهم بعيمك ، والمعين المعان المنديد الاصابة بالعين . والمعين والمعيون المحاب بالعين ، والمعين ثوب في وحه الارض . وسفاء متعين المعان المائ أو جديد والمعين الموس ، والموش ، والمعين أو جديد وشية ترايع على وجه الارض . وسفاء متعين عمار كيون الوحش ، والمعتان والمعان ومعيون الوحش ، والمعتان أو بدائة ومعينة اي مبينة اي مبينة

عادَ المَا لَ يَعِيهُ عَيْهَا اصَابَتُهُ العَاهَةِ العَاشِةِ الصَيَاحِ وَالْكِلَمَةِ * عَامِ عَامِ وَعَيْهِ عَيْهُ بالبنآء على الكسر زجرٌ للابل لتحنبس * العاهة الآفة * ارض معْيوهة اي ذات عاهة

عيهبـــالعَيْهَب الضعيف عن طلب وِنْرِهِ والثنبل الوخ والكسَانَّ الكثير الصوف * العيَّاب الُضِلَّل

عيهرت المرأة عيهرة ونعيهرت تعيهراً كانت عيهرة * العَيْهُرانُ ذَكَرَاللهُ وَالْمُولِ جِ * عياهير والمحمل الشديد * العَيْهُرة المرأة النزقة الخفيفة من غيرعة والفول *عيهق— العَيْهُاق الضلال * العَيْهَق المشاط * العَيْهَة طائِرْ

إعبهك -العَيْبُكَة القنال او الصراع والصياح

عيهل - المَعْ بَل والمَيْبُلَة والمَيْهُول والمَيْهَا لِ الناقة السريعة والنحيبة الشديلة

والعَيْهَل ايضًا الذكر من الابل والرجل لا يستفرُّ مزقًا والربح الشدية والمرآد الطويلة والعَيْهَلَة ايضًا العجوز والانثى من الابل والمرآة لا نستفرُّ نزقًا عيهم الرجل عيهة اسرع * العُياهية بالضم والعَيْهَامة المانة السريعة * العَيْهَمَ الشديد والماقة السريعة والنيل الذكر * العَيْهَمَانُ من لا يُدلج بنام على ظهر الطريق * العَيْهَرِيُّ الشّعم الطويل * العَيْهُوم اصل شَّعرة و ويقال هوالادم الاحمراو الاملس ج عَاهيم عيهن - العَيْهُون نبتُ طيّب

عَنِي الرجل بامرهِ وعن امرهِ وعَنِي عَنِي وَبَعَبَى عَبَّا وعَيالَة (بَانِيٌّ من باس علِرَ) لم يهتد لوجه مراده أو عَجْز منه ولم طبق حكامه فه و عَيَّانُ وعَياياً ه و تَخْرُوعَييٌّ . في المحلق عبًّا حصر * عبًّا الرجل تعبية وعايا معاياة الى بكلام لا يُهندَى له واعيا الماشي اعياة تعب وكل وهو دون العجز والديرُ المعير انعبة واكنّه الازم متعد والدّلة الطبيب اعجزه وعلى فلان الامر المجزه و تعبًّا الرجل بالامر تعبيبًّا وتعايا تعابيًا ولستعيا استعباة بعنى عَبَّ ويفال تعمل عالم المجزه و تعبيًا الرجل بالامر تعبيبًّا وتعايا تعابيًا ولستعيا استعباء بعنى عَبَّ ويفال تعمل عليه الامروتعاياه أعجزه * دائع عَبَالَة لا يُبرُثُ منه و فيلٌ عَبَالَة لا يهتدي للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج اعباله على حذف الرائد * العبايات في وعيّ ج اعباله * رجل عَبُّ اي ذو للفراب أو لم يضرب العَبَّلَة العَبانُ ذو العَبِي ذو العَبِي وعيّ ج اعباله * العَبالة في والعِيّ ج اعباله والم يات المناه والم يومن المحول والرجال العَبَّلة عنه والعَبي والعِيّ ج اعباله والم يعتبه المعينُ في اي معيدة والمعرفي اي معيدة على المحدول أوابل معابا ومعاي اي معيدة

تمّ بابُ العين ويليهِ باب الغين باب الغين 🕶

الغين في اكعرف الناسع عشر من حروف المباني وليس لها في العمرانيَّة والسربابيَّة صورة خاصة بها مل يستخدمون لها صورة انجيم في مواقع مخصوصة من الكلم وهي في حساب انجميَّل عبارةٌ عن الالف من العدد

عَاْغَاً – الغَاْغَاةِ صوت العواهني الحبليَّة

اغَبَأَ لَهُ وَالِيهِ يَغَبَأُ غَبَّا أَقَصَد

غبّ عن النوم يغُبُّ غيِّا اناهم بومًا وزك بومًا. وغبّ الرجل جا وَائرًا بعد المام او كلّ اسبوع وغبّت عليه الحق انت بومًا ونركت بومًا وغبّت الماشية تغبّ غبًّا وغُبُوبًا شربت بومًا وظهّت بومًا. وغبّ اللم غيًّا انتن او بات ليلة سوآلا فسد ام لا وغبّ فلان عندنا بات وغبّت الامور اي صارت الى اواخرها * غبّب في انحاجة تغبيبًا لم يبالغ فيها والذنّب اخذ بجلق المناة وفلان عن القوم دفع عنهم وغبّب النبيُّ فسد واغبّ الزائر القوم اغبابًا جا هم يومًا ونرك بومًا واغبّنه الحتى واغبّت عليه اخذته يومًا وتركنه بومًا واغبّ الحم المائية ترك سقيها بومًا ولمائن عندنا بات وفلان ماشينة ترك سقيها بومًا المجرحتى يُمهن في البر والغامض من الارض ج اعباب وغبوب * العبّب المغبّب المغبّب المغبّب وغبوب * العبّب الغبّبة المن الغدق مجلّب عليه من اللهل ثم يُحفّض من المند * مياهُ اغباب الغبّبة المناقبة من العبش العبيب بعيدة والمنقبة من العبش النعبة من المند به والمنقبة المناقبة والمنقبة المناقبة والمنقبة المناقبة والمنقبة النوب المناقبة والمنقبة عافبة النيء والمنتب منتظر الغبّ اي العاقبة والمنقبة والمنقبة والمنقبة والمنقبة عافبة النيء والمنتب منتظر الغبّ اي العاقبة والمنقبة والمنقبة والمنقبة والمنقبة والمنقبة المناة تُحلّب يومًا ونُرَك بومًا ونُرك بومًا و بومًا ونُرك بو

وثور مغبّب اي ذر غَبب

غَبَثُ الأَقط بالسمن يغبُّنهُ غَبُنًا لَهُهُ * اغبثُ اغبثًا كان أَغْبَثَ * الغُبْنَة لُونُ الى الغُبْرة * الغَبِيْنَة اقط يُلَتُ بسمن والعَبِيْنَة بالعين المهلة في معانيها * الأُغْبَث ما لونة الغُبْنَة

غَبِيحَ الْمَارَ يَغْبَعُهُ غَبْبًا حِرْعَهُ * الْغُبَّةُ الْجَرَعَةُ

عَبِّر الرجل يغبُّر غُبُورًا بفي ومضى ضدٌّ. والشيُّ كان اغبر. وغير الجرح يغبَّر غَبَّرًا اندمل على فساد ثم ينمقض بعد ذلك فهو غَيْرٌ * غَبَّر الرجل آثار الغبار. والشيِّ لطُّغة بالغبار. واعبر الرحل اثار الغبار. والشيُّ صار اغبر. والسَّمَّة جدُّ وقع مطرها . وفلانُ في طلبهِ جِدّ. ونغبَّرالناقة احنلب غُبْرَها . ومن المرَّاة وادًّا استفادهُ. وإغبرَ الشيُّ صار اغبر. وإليوم اشتدُّ غبارهُ * الغاير الباقي والماضي ضدٌ ج غُبَّر وغايرون.وغُبَّر الشيء بنيَّتَهُ ج غُبِّراتٌ.وغُبَّر الليل مآخيرهُ . وغُبَّرَ اكميض بِناباهُ * العُبَّارِ الترابِ او ما دقَّ منهُ وإسمُ لعلامات تدلُّ على الاعداد * الغير الحيند، والغير بقية دم الحيض وبقيَّة اللبن في الضرعج اغبار. وداهية الغَبَرالعظيمة التي لا يُبتدّى لمثلها اوالذي يعاندك ثم برجع الى قولك والتراب ودآمٌ في باطن خفُ البعير. والغُبَرجنس من السمك وبطبحة كبيرة متصلة بالبطائج. وجرخ غَيِرْ اي لابزال بنتنض * الغَبْرَآة الارض وإنثى انججل وإرض كنيرة الشجر والنبتُ في السهولة ونباتكا لغُبَيرَآه او الغبرآه غْرَنُهُ وَالْغُبَيْرَاءَ شَجْرَتُهُ أُو بِالْعَكُسِ. وَالْوَطَّأَةُ الْغَبْرَاءَ الْجَدَيْدَةُ أُو الدارسة . والسنة الغبرآة انجدية. وبنو غبرآء الفقرآة او الغربآة المجتمعون للشراب بلا تعارف. وإذا سُتل عن الرجل لا يُعرَف لهُ عشيرة قيل هو من اهل الارض ومن بي الغبرآء . وتركهُ على غبرآء الظَّهْر اي رجع خائيًّا * الغُبْرَانُ رطبنان في قمع ِ وإحدر ج غَبَارِينُ * الْغُبْرَةِ الْغُبَارِ ولونة. والْغَبَرَةِ الْغُبَارِ وارضُ كَثيرةِ الشّجرِ * الغُبْرُ ورعصفور صغير الغُبْرُونُ طائِر * الغَيْر تَمْر * الغُبَيْرَآه السكركة ونبات او ثمرُهُ. وتركهُ على غُبَيْرَآءَ الظَّهْرِ. اي خائيًا * الغَوْبَر جنسٌ من

السمك * الأغَبَر ما لونه الغُبْرَة والدَّنْب والمناهب، والمِغْبَار ناقة تغزر بعد ما تغرر اللواتي يُنغَينَ معها ونخلة يعلوها الغبار، والمُغبِّرة قوم يغبِّرون بذكر الله اي بهلّلون وبردَّدون الصوت بالقرآة وغيرها، والمُغبُّور المُغنُّور

غبرق–امراةٌ غُبْرُتَهُ العينينِ اي وإسعتها شديدة سوادها

غَبَس الليل يغبُس غَبْسًا اظلم * اغبسَ الليل ولغباسٌ اظلم * الغَبَس الظلمة او بياضٌ فيهِ كدرةُ رماد * الغُبْسَة الغَبَس * لا آثبك ما غَبَا غُبَيْسٌ اي ابنًا * الأغْبَس ما لونة الغُبْسَة

غيش الليل يغبش غَبِشاً بقيت بقية منة او اظلم ظلمة بجالطها بياض في آخره العبش الليل بمعنى غيش. وتغبش فلان فلانا ظلمة او ادَّعى فيلة دعوى باطلة الغابش الغابش الغابش الغابش الغابش الغابش الغابش الغابش الغابش العابش العابش المفاش عنها أخره جماعباش وليل غَيِش اي مُظلِم * ابو غَبِشان ويُضَم خزاعي كان بلي سدانه الكه نه قبل فريش فاجتمع مع فُصَي في شَرْب بالطائف فاسكره فُصَي ثم اشترى المفانح منة بزق خمر واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به الى مكّة فافاق ابو غبشان اندم من الكسّعي فضريت به الامثال في المحمق والندم وخسارة الصفقة * الغُبْسَة الغَبْسُ * الأغبش المُظلِم

غبشر – الغَبَاشِير ما بين السحر والمسآء وما بين الغروب والعشآء من الضوء غيصت عينهُ تغبَص غَبِصًاكثر رمصها * غابصهُ مغابصةً فاجأً ، واخذهُ على غَرَّهُ كَغَافِصهُ * الغَبِصِ ما سال من الرَّمَصِ

غَبَطَ الكَبْش يَغْيِطِهُ غَبْطًا جَسَّ اليَّهُ لِينظِر أَبِهِ طِرِقَ ام لاوظهرهُ لِيعرف هزالهُ من سِمَنهِ. وفلانًا بما قال يغيِطهُ وغيِطهُ يغسَطهُ غَبْطًا وغِبْطَةً حَسَدُهُ وتَنَّى مثل حالهِ. فهو غايط ج غُبُط وذاك مَغْبُوطٌ * غَبُطهُ حملهُ على الغَبْط وجعل فعلهُ مَّا يُغْبَط عليهِ وأغبطت السماة دام مطرها . والنبات غطَّى الارض وكنف رتنانى كانهُ من حبَّة وإحة . وإغبط فلان الرحل على النابَّة ادامهُ عليها . وإغبط الرجل نيج على حسن حال واغبط الرجل نيج على حسن حال

ومسرّة * القبط والغيط القبضات المحصودة المصرومة من الزرع ج غُبُوطٌ * سمآء غَبَطَى إي دائِمة المطر * الغُبطة سيرٌ في المزادة تُجعل على اطراف الاديمين ثم تُحْرَزشديدًا * الغُبُوط من النوق التي لا يُعرف طرِرْتها حتى تُعبَط اي تُجسَّ * الغييط المركب الذي هو مثل أُكف المجانية او رحل قَبَه وإحداق وإحدة والرحل يُشدُّ عليه الهودج ج غُبط. والغيط ايضًا مسيلٌ من الما يَشُقُ في القف والارض المُطمئية أو الواسعة المستوية برنفع طرفاها * ارضٌ مَعْمَطَة اي اغبط نباعها

الغَبْقَب اسم صغر واللحم المندتي شحت المحنك من البقر والديك ج غباغب عَبَقَهُ يَعْبَقُهُ عَبَقًا سَنَاهُ الغَبُوق * نَعْبَق الرجل حلب بالعشيم. وإغنبق فلانُ شرب الغَبُوق * الغَبِقان الشارب الغبوق. يقال رجل غبقان وإمراة غَبْقَ * الغَبَقُ في المخشبة المعترضة على سنام الثومراذا كَرَبَ او سنا لنشبت المخشبة * الغَبُوق خلاف الصَبُوح

عَبَن النوب يغبُنهُ عَبْنًا ثناهُ ثم خاطهُ ليضيق او يقصر. وغَبنوا خبر الناقة لم يعلموا علمها . وغبن فلانا في البيع والشرآء غَبنًا وغَبنًا خدعهُ وغلبهُ فهو غابن والمخدوع مغبون أو الغبن بالنسكين في البيع والشرآه والغبن بالنحريك في الرأي . وغبن الطعام غبّهُ وخبّاهُ للشدَّة . وغبنوا خبر الناقة يغبنوهُ غَبنًا لم يعلموا علمها . وعبن الني وفي الشيء يغبن غبنًا وغبنًا نسيهُ أو اغفلهُ أو غلط فيه . وغبن رآية غَبَانة وغبنًا فلت فطنتهُ وذكا وهُ وضعف فهو غبين ومغبون * فعابَن النوم غبن بعضم بعضًا . وغنبن الشيِّ اختباهُ * الغابن الفاتر عن العمل * الغبينة الخديعة * المُعابنة الغبن في البيع ، والمَعْبِن الإبط والموفغ ج مَعَابنُ

غَبِيَ النَّبِيِّ وَعَنِ الشيء يغبَى غَبًّا وغَبَانَةً (وارثيُّ) لم يفطن لهُ. وغَبِيَ عليهِ الشَّيُّ كذلك اذا لم يعرفهُ وغَبِيَ عن الخبرجهلهُ وغَبِيَ منهُ الشَّيِّ خَنِيَ * تغاني عن الشيء تغابيًا تغافَلَ * الغَبَّاءَ الخفاة من الارض * الغَبْقَ والغُبُقَ الغفلة * الغَيِّيُ القابل الفطنة وإنجاهل ج اغيباً. والغُبِيُّ الغفلة _

غي - اغبت السماة اغباة (يَآتَيْ) انزات الغبية. وضَّاهُ نغبية سترهُ. والتَعَر قصَّرُهُ واستأصلهُ * الغَبَآهُ من التراب ما سطع من غبارهِ * الغَيْهة المطرة غيرالكنيرة او الدفعة الشديدة والصبُّ الكثير من الما والسيَّاط ومن النراب ما سطع من غباره ج غَيَات. وربَّما شُبه بها انجري الذب يحيُّ بعد انجري الاوَّل. وجا على غَبَة الشمس اي غيبها * غصنٌ أَعْبَى اي ملتف ".وشجرة غَيْهَا الله الى ملتفة

عَنَّهُ فِي المَآهَ يَغَنَّهُ عَنَّا عَطَّةً. وبا لامركدُهُ . وإلضحكَ اخفاهُ بوضع يدهِ او ثويه على فه . وفلامًا بالكلام بكَّنهُ . وغتَّ المآة شرب جرعًا بعد جرع من غير ابانه لانآه عن فيه . وغتَّ فلامًا غمَّهُ وخفهُ . والدابَّة شوطًا او شوطين اتعبها في ركضها . والشيَّ الذيِّ انبع بعضَهُ بعضًا

عْتَرْفَ عْتَرْفَةً وْتَعْتَرُفَ تَعْتَرُفًا تَكَثَّرَ كَعْطَرْفَ وَتَعْطَرُفَ بِالطَّأَةُ

عَنِلَ المَكَانِ يَغَلَّلُ كَاثَرَ فِيهِ الشَّجِرِ. فَهُو عَنْلٌ . وَنَخْلُ غَنْلُ اي مَلَنَفُّ عَنْمَ الْغَمْ غَمْ – اغْتُمَ الزيارة اغنامًا اَكْثَرَ مِنهَا حَتَى يُهُلَّ . وإغنته الرَّجِل انْتُمْ * الغَيْمُ شَدَّةُ الحُر الحَرْ بكاد ياخذ بالنه سِ * الغُثْهَة الحُجْمَة فِي المُطَق * حياضُ غُنَمْ لِقبِ المُوتِ الصَّهِ اللهِ المُؤْتَمَ اللهِ عَنْمُ اللهِ عَنْمُ اللهِ عَنْمُ اللهِ اللهُ اللهِ عَنْمُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ عَنْمُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الأَغْنَمُ من لاُبُغْصِجِ شبئًا يفال رجل أَغْنَمُ وقومٌ غُنُمٌ وأَغنام وإمرأَه غَنْم**اَة** غتي – الغاتية (بآئية) المرأَه المِلهَة

اعَثَت الشاة نعِثُ وَنعَثُ (من باب ضرَب وعلِر) عَثَاثَةٌ وغُنُوثَةٌ عَجِنت وهزلت. فهي عَقَّه واللم كان مهزولًا، وغثَ حديث القوم ردوَّ وفسد ، والجرح يغثْ غَنَّا وعَثِيْنًا امدَّ وسال غثيثة ، والعرب نقول فلان ما يغثُ عليه احدُ اي ما يدع احدًا الاسأ له ، وبقولون فلان لا يغثُ عليه شيُّ ، اي لا بقول في شيء الله رديًّا فيتركه * غنَّث البعير تغثيثًا اي سمن قليلاً فليلاً ، وإغثَّ الشاة واللم والحد بث وانجرح اغثانًا بمعنى غثَّ ، وإغثٌ في كلامه تكمَّ بما لا خير فيه ، وإغثَّ الرجل

150

اللم اشتراءُ عَنَّا . وأغنتت الخيل اغنفانًا اصابت من الربيع اي نالت منهُ سباً قليلًا واستغضَّا لمجرح استغفانًا اخرج الغثيث سنهُ وداواهُ *الغَثُ المهزول والغَثُ والسمين في الكلام المجيّد والمرديُّ. والغَثِث الاسد * الغُثَة البلغة من العيش * الغَثِيث المهزول . وغَثِيث المجرح ماكان فيه من مِدَة وقبح ولحم منت * الغَثَيْث المعرف في العقل ونخلة تُرطِب ولا حلاق لها واحمق لاخير فيه . وغَيْثة المجرح غثيثة

غَارَتُ الارض بالنبات تغارُ غَارًا مادت به * اغار الرمث سال منة المُغنُور. وإغنارًا النوب اغنيرارًا كثرغَرُهُ اي زَبْره * غَار كفطام معرفة علم الضبع الغنُر سفلة الناس الواحد اغار. وغَتَرُ الثوب زَبْيره * الغنُرَة سفلة الناس والغبراة او قريب منها والضبع وما كترصوفة من الاكسية والجاعة المخلطة * الغنُرة الخصب والسعة. والغنُرة الون كالغبشة نخلطها حرة وغبرة الى خضرة والعَنَرة سفلة الناس * الغنَرق من الزرع المتَرق با لعين المهلة * الغنو تُر الاسد * الأغنر ما لونه الغنرة وما كثر صوفة من الاكسية والاسد وطائر طويل العنق والمحلب والغنر بكسر المم والمغنور بضمًا ني يشفيه الثمام والعشر والرمث مثل الصمغ ج مغاثير ، ويبنون منة فعلاً فيقولون تمغار الرجل اي اجنى المغنر ووجد الماة مُغنَّريًا عليه اي مكنورًا عليه ، وارض مُغنَّريَة اي تميد المائيات

غَثَغَثَ القوم نفاتلوا قتالاً خفيفًا بلا سلاح. وفلانُ بالمكان اقام فيهِ * الغُنَاغِثُ الاسد

غُمُ لهُ يَغُمُ غَنْمًا دَفَعَ لهُ دَفَعَةً مِنَ المَالِ جَيِّدةً * الْغُمُّ الْقِبَاتُ تُوَّكُلُ * الْغُنْمَة الوُرْقَة او نحوها . يقال في لونو غُنْمَةٌ . اي وُرْقَة او نحوها . والْفَثِمَة بفتح فكسر الْفَيث * الْغَثِيْمَة طعام نُتَخَذفيو جرادٌ * الفَيْشَةَ الْفِنالِ والإضطرابِ * الأَغْثُمُ الشَّعَرُ غلب بياضُهُ سوادَهُ . والمَقنُّومِ المُخلَّط

عَثْمَرَ مَا لَهُ افْدَهُ ۞ الْمُغَشِّيرِ حَاطَمِ الْحُفُوقِ ومَنْهِضَّهُما. وَالْمُغْشَرِ الثوب الرديُّ

النَّسِج اكخشن والطعام لم بُنقٌ ولم بُخَلِّ

غنا الوَّادي يغنُو غَثْقًا وغُنُوًا (واويٌّ)كثر فيهِ الغنَّاة . والسيل المرتع جمع معضة الى بعض واذهب حلاوثة * الغُنَّاة والغُنَّاة النَّهَش والزَيَّد والهَالك

والمالي منَّ ورق الشجر المخالط زمد الــيلُّ

غَنَى المرادي والديل المرتع يغنِي غَنْيًا (بَانَيٌّ) بمعنى غنا الواوي. وشْنَى الكلام خلطة والمال والداس خبطم وضرب فيهم. وغنَّت النفس غَثْبًا وغَنْيَانًا خبثت واضطر بت حتى تكاد ننفيًّا من خلط بنصبُّ الى فم المعدة . والسماة بالسحاب غيَّمت. وغُنْيَ الكلامر يغناهُ غَنْيًا خلطة . وغَنْيَت الارض بالنبات غَثَّى كثر فيها * اغنى السيل المرتع اغناة بمعنى غناهُ * الأغنَّى الاسد

غَمِرُ - النُّجُومِ مقلوب الغُمُوجِ جمع الغَمْ وهو بمعانُ

عُدُب - الْغُدُبُ بتشديد الْمَاءُ الغليظ الكَثيرُ العَصَلِ ﴿ الغُدَّبَةَ لَحْمَةَ عَلَيْظَةً

في لهازمر الانسان ج عُدَبُ

غد البعيريغد من باب علم وغدً على المجهول غدًّا اصابه الغدد وصار ذا غدَّة فهو غادٌ ومغدود او لابقال مغدود * غدَّد فلانٌ تغديدًا اخذ نصبه. وغدَّد العيرعلى المجهول صار ذا غدَّه ، وأغدًالبعيراغلادًا وأغدَّ بصيغة المجهول صار ذا غدَّه ، وأغدًالبعيراغلادًا وأغدَّ بصيغة المجهول صار ذا غدَّه ، وأغدًالبعيراغلادًا وأغدَّ بصيغة المجهول صار ذا غدَّة فو معند واغدًا القوم غُدَّت المهم . وفلانُ على فلان غضب عليه * الغادُّ ذو العُدَّة * الغَدَد طاعون الابل ج غدادٌ * الغُدَّة والغُدَدة كلُّ عقدة في المجسد اطاف بها شم وكلُّ قطعة لم صلبة تحدث عن داء بين المجلد واللم تخرك بالتحريك وطاعون الابل ج غدد د والغذة ايضًا السابعة وما بين الشم والسنام والقطعة من المال ج غدائد . والغدائد ايضًا والغياد الانصباة * المُغدّ ذو الغدَّة والغضبان ورجل وإمراًة مغْدَادٌ اي كثير الغضب او دائية غدره وغدر به يغدر ويغير غدْرًا وغدَّرانًا ضدُّ وفاهُ اي نقض العهد مأخودُ قبل الغدر ، وغدر الرجل بغير غدْرًا شرب ماه الغدير . وغدره وغدم به يغدر منه وغدر الرجل بغير غدْرًا شرب ماه الغدير . وغدره وغدره وغدر الرجل بغير غدْرًا شرب ماه الغدير . وغدره وغيره وغدر المراه وغدر الرجل بغير به يغدر

عَدْرًا وغَدَرانًا ايضًا بمعنى غدَر. وغدِر الرجل غَدَرًا شرب مَا ۗ السمَاء. والليل اظلم والماقة عن ١٧.ل تحلَّفت. والغنمشبعت في المرنع في اوَّل نبتو. والارض| كَثْرُ بَهَا الْغَلَرُ * غادرهُ مغادرةً وغِلَارًا وإغدرهُ اغدارًا تركهُ وبقَّاهُ ﴿ وإغدرالليل اظلم وإغندر الرجل اتخذ غديرةً. وإستغدر المكن صارت فيوغدرانٌ * يا عَدَارِ بالبنآء على الكسرشَّمْ للمرَّاة وهومَّا مُغنصُّ بالندآء اي يا غادرة * الغُدَارَة مَا أُغدِر اي بقي من نيه * الغَدَّار الفادروالغادرة* الفيَّدير الغادر * الغَدْر ضدُّ الوفاء او ترك الوقاء. والغَدَر الغُدَارَة وكلُّ موضع صعب كثير انججارة لاتكاد الدائمة تنفذ فيه وانججّزة واللخاقسق من الارضَ المنعادية وانحجارة.ورجل تُبَّت الغَدَر اي يثبت في انمنال والمُجَدَّل وفي جبع ما يأَّخذ فبهِ والغُدَر العادر والقطعة من المآء بغادرها السيل. ويقال في شتم الرجل ياغُدَر.اي باغادر.ويقال في انجمع با آل غُدَر* الغَدْرَآة الظلمة * العُدْرَة والغِدْرَة العُدَارة ج غُدْرَات والغَدِرَة اللبلة المَظلِمة. والغُدَرَة الكنير الغدر بالباس. والغَدَرَة ما أُغدِر من تيءٍ * الغَدُور الغادر والغادرة. وناقة غَدُورٌ اي مُخلَّفة عن الغنم * الغَدِيْر النهر والقطعة من المَاء يغادرها السيل ج عُدُرٌ وعُدْرَانٌ وَأَغْدِرهُ وَالْعَدِيرِ ايضًا السيف * الْعَدِيرَةُ القطعة من النبات ج غُدْرَانٌ . والذُوَّابة ج غدَاَّرِ. والرغينة والناقة تركها المراعي * الْغَنْدَرَهُ النَّتُرُ * الغَيْدَارِ السِّيُّ الظنَّ فيظنُّ فيصبب * يا مُغَدِّرُ إ وِيا مَغْدِرُ وِيا آبن مَغْدَر اي يا غادر. وهو مَّا يُخنصُّ ما لمدَّاء شنَّا للرجل. وليلة مُغيرة اي مُظلمة

عَدَف لَهُ فِي العَطَّةَ يَعَدُف غَدُقًا آكَتَر * غَدَّف فِي العَمَّةَ بِعَنَى غَدَّف تُدِّد للكَثْرَةِ. واغدف الليل أرخى سدوله، والمرأة قناعها على وحهها ارسلته اوالصيّاد الشبكة على الصيد اسبلها، والخاتن استأصل الغرلة، وفلانُ بالمرأة جامها. واغندف الثوب قطمة. وفلانُ من فلات اخد مه شيئًا كثيرًا * الغادِف الملاح * الغادُوف المجداف * الفُدَاف غراب كبير والسر الكثير

الريش ج عِدْفَانَ . والعُدَاف ايضًا الشَّعَر الطويل الاسود وانجماح الاسود* الغُدَّافِيُّ ما بلون الغُدَاف والمسوب ابهِ * الغَدَف المعم، والخصب والسعه * الغَدَفُّ بتشديد العَآهُ الاسد * المِغْدَف الجِّدَاف

غدفلَّ الرجِل غدفلةً وقع في الاهيفين * بِميْرٌ اوكبش غُدَافِلٌ ايكتيرشعر الذَّنَبِ*الغِدَقْل بكسرفتخ فسكون السابغ والطويل منالرجا لومن البعران النامُّ العظيم اكتَّلْق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل

الغِدَفْن السابغ لغة في الغِدَفْل

غَدَّقَتُ الارض تغدَّقُ غَدُّقًا ابتلَّت بالغَدَق. وغدِقت العين تعدَّق غَدَقًا غَرُرت فهي غَدِقةٌ وللطركذلك اله كثر قطرهُ * اغدق المطر اغداقًا واغدودق اغديداقًا كثر قطرهُ. واغدفت العين غزرث. والعيش انسع * الغَدَق المَاهُ الكثير

غدن - تغدَّن الغصن تمايل وتعطَّف وإغدودن الشعرطال وتم والنبت اغديدانًا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدَّه ربِّهِ * الغِدَانُ النضيب تُعلَّق عليهِ الثياب * الغُدَائِ الشابُ الماع وغُدَانيُ النساب غَضُهُ * الغَدَن المَعْهَ واللبن المعْهَ واللبن النعْهَ واللبن * الغُدَّة الغَدَّة النَعْهَ واللبن * الغُدَّة الغَدَّة ولحمة غليظة في اللهازم * الغَدَوْدِينُ السريع * المُعْدُودِين الشابُ الماعم ومن الشجر الناعم المتنتي

غنا الرجل يغذُوغُدُ وَّا (واويُّ) ذهب غدوة وهو نقيض راح وغدا عليه غُدُوًا ايضًا وغُدُوقَ بكَّر وربَّها استعمل بمعنى صار فرفع المبتدأ ونصب انخبر نظيرها. وغدِي الرجلُ يغدَى غَدًا أكل اوَّل الدبار * غدَّاهُ تغدية اطعمه اوَّل المهار . وغاداهُ مغاداة باكره وتقدَّى تغديًا أكل اوّل النهار . واغندى عليه اختدا معنى غدا * الغادِي الاسد * الغادِية السحابة تنشأ غدوة او مطرة الغدَاة . ويقابلها المراتِّية جغَوَاد وغاد بات * الغدر المنرقب واصلة غدُوْ حُذِوْ حُذِي على الروث ثم نوسَّع في فيه حتى أُطلِق على البعيد المنرقب واصلة غدُوْ حُذِي حَدَى أَطلِق على البعيد المنرقب واصلة غدُوْ حُذِي حَدَى المعاد المنرقب واصلة غدُوْ حُذِي حَدَى أَطلِق على البعيد المنرقب واصلة غدُوْ حُذِي حَدَى الله على البعيد المنرقب واصلة غدُوْ حُذِي حَدَى أَطلِق على البعيد المنرقب والمناه المناه عَدْنُوْ حَدَى أَطلِق على البعيد المنرقب والمناه عَدْنُوْ حُذِي المناه المناه عَدْنُوْ حَدَى أُطلِق على البعيد المنرقب والمناه عَدْنُوْ حَدَى أُطلِق على البعيد المنرقب والمناه عَدْنُوْ حَدَى أُطلِق عَدَاهُ وَالْمَاهُ عَدْنُونَ عَدَاهُ الْمَاهِ الْمَاهُ عَدْنُو عَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمِاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهُ عَدْنُونُ وَاهُ الْمَاهُ عَدْنُونُ عَلَى الْمِنْهُ الْمِاهُ الْمِاهِ الْمَاهِ الْمَاهُ عَدْنُونُ وَاهُ الْمَاهُ عَدْنُونُ وَاهُ الْمُنْهُ عَدْنُونُ وَاهُ الْمِنْهُ الْمُنْهُ وَاهُ الْمَاهُ الْمَاهُ الْمَاهُ الْمَاهُ عَدْنُونُ وَاهُ الْمِنْهُ عَلَى الْمِنْهُ عَلَى الْمُنْهُ الْمَاهُ الْمَاهُ الْمَاهُ الْمَاهُ عَلَيْهُ الْمُنْهُ عَلَى الْمِنْهُ الْمِنْهُ عَلَى الْمَاهُ الْمَاهُ

اللام بلاعوض وجُعلت الذا لحرف اعراب. ورسَّما جِيَّ يوعلى اصلو والنسبة المدينة عَدِيِّ وإنَّ شُمَّتَ قلت غَدَويٌ * الغَدَّلَة طعامر الغُدْوَة وهو خلاف العشاء ج أغدية * رجل غديانُ وإمراَّة غَدْيًا. اب متغدِّ ومتغدّية * الغَدْوَة والغَدَاة البكرة أو ما بين صلاة الغجر وطلوع الشمس. يقال انينة غُدْوَة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الاانها من الظروف المنمكنة، مؤنّنة ولم يُسمع تذكيرها ولوحه لها حاملٌ على معنى اوّل النهار جاز له النذكير. وجمع الغدوة غُدَّى وغُدُوَّ. وجمع الغَدَاة غَدَوَات * الغَدِيَّة الغَدَاة غَدِيَّات وغَدًا يَا أو لا يقال الإمع عشايا لازدواج الكلام * الغَدُويُّ كُلُّ ما في بطون انحوامل أو خاصٌ بالشاء أو أن بناع البعير أو غيرة بما بضرب الفي بطون انجوامل أو خاصٌ بالشاء أو أن بناع البعير أو غيرة بما بضرب الفيل أو أن تباع المعير أو غيرة بما بضرب من أبيه مَعْدَى ولا مَرَاحًا ومَعْدًا قولا مَرَاحة أي سَبَهًا

غَذَّ الْمَعِرَ عَنُذُ ويغِذُ غَذًا سال بما فيهِ او وَرِمَ . وَغَذَّ الذَّيِّ نَصَهُ * اغَذَّ الْمَعِرَ اغذاذًا سال بما فيهِ والسيرَ وفي السير اسرع * الغاذُ الغَرَب حيث كان من المجسد وعِرق في العين يسفي ولا ينقطع والحيث*الغاذَة رمَّاعة الصي كالغاذِة * الغَذِيذَة مَدَّة المجرح كَا لَغَثِيثَة * المُغَاذُ من الابل العيوف يعاف المَاة

عذر - اُغنذر اتخذ العَذِيْرَةَ وهي دقيقُ بُحِلَب عليهِ لبنُ ثَمْ يُحِنَى با لرَضْف غذرمَهُ غنرمة باعهُ جزافًا. وغذرمَ الكلام اخناط *تغذرمَ الرجل بمينًا حلف بها ولم يُتعتج * العُذَارِم المَآة الكثير. وكبلُ غُذَارِمْ. اي جزاف ٚ

غَذُغُذَ منهُ غَذَغَنَّةً نَتَصُّهُ * تَعَذَغَذَ الظَّيُّ وثب

غذَم لهُ من ما لهِ يغذُم غَذْمًا بمعنى غَمَّ. وعَذَم الشيَّ يغذُمهُ وغذِمهُ يغذَمهُ عَدْمًا الله عَدْمَهُ الله عَلَى الله عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ الله عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ الله عَدْمَهُ عَدْمُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمُ عَدْمُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمَهُ عَدْمُ عَدْمَهُ عَدْمُ عَدُمُ عَدْمُ عَدُمُ عَدْمُ عَدُمُ عَدْمُ عَدْمُ عَدْمُ عَدُمُ عَدُمُ عَدُمُ عَدْم

نبات من الحميض ج غُلَّامٌ * العَذَم ستّ. والعُذَم الأكول بأكل كلَّ شيه * ما سمعت غَذَمة اي كلة ، والعُذُمة غبرة كدرة والقطعة من المال والشيُّ الكثير من اللبن ج غُذَمرٌ ووقعوا في غُذُمة من الارض اي واقعة منكرة يعني من البغل والعشب. والعَدَمة الشيُّ الكثير من المبن ج غَذَم * العَدِيبة الارض تنبت العَذَم. وبثرٌ غَذِيبة اي واسعة ج غلام ، والعَذَام منراكب بعض ، ووقعوا من الارض في غذية ، اي واقعة منكرة * المتعذّم الاكول بأكل شيء منكرة * المتعذّم الأكول بأكل التكثير

غذمرَ الرجل غذمرةً غضب.والذيِّ باعهُ جزافًا كغذرمه. والكلامَ اخفاهُ فاخرًا اومُوعِدًا واتبع بعضة بعضًا. وغذسرالشيِّ فرَّقة، وخلط بعصة ببعض * تغذمرًا في الجلس صاحَ * العُذَامِرِ الكثير من المآم كالعُذَارِم * العَذْمَرَة الصَخَب وإخنلاط الكلام والصياح والزجرج غذامير. والغُذمِرة المختلطة من النبت* المُغذمِر من بركب الامور فياخذ من هذا وبعطى هذا وبدع لهذا من حقّه| او من يهب انحقوق لاهلها او من بحكم على قومهِ بما شآة فلا بُرَّدُ حكمهُ كالمُغشمر غذمس-غُذَامِسُ وغَنَّامِسُ بلد بالمغرب منها الجلود الغُذَامِسيَّة غذاهُ با لغذَ آءيغذُوهُ غَذْوًا (واويُّ) اعطاهُ اباهُ . والطعام الصيُّ نجع فيهِ وكفاهُ . وغذا انجمل ولهُ وببولوقطع. وبول انجمل انقطع. لازمٌ منعدٌ. وغذا الشيُّ سال. والرجل اسرع. والعِرْق سال دمَّا *غذَّاهُ نعذية اعطاهُ العذآ آ. وربَّاهُ . والجَمَلُ بولة قطعة. والعِرْق سال دمًا. وتغذَّى تغذِّيًا وإغنذى اغنذَ آمَ مطاوعًا غذَّى . واستغذاهُ استغذا ۗ صرعهُ فشدَّ صرعهُ * هو غاذي ما ل اي مصلحهُ وسائسهُ * أ الغاذية مؤنَّث الغاذِي وعِرْق في البدن ج غَوَازٍ * الغِذَلَه ما بهِ نَمَاهُ الجسم وقوامة وما يَغَدِّذَي بهِ منالطعام والشرابج اغذية*الغَذَا بول|كجَّبَل*| العَدَّ وَإِنَّ الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وإلانثي غَذَ وَإِنه * الْعَذِيُّ السخلة او صغار المال ج غِذَّآتِه . والغَذِيُّ ابضًا والغَذَويَّ الغَدَويُّ

عَذَاهُ يَعْذِيهِ غَذْيًا (بَآتِيْ) كَعْذَاهُ يَعْذُوهُ غَذْنَا مِن الْمَاوِيّ غرّبت النجوم تغرُب غُرُويًا بعدت ونوارت في مغيبها. والرجل بعد. والقوم غَرْبًا| ذهبول. وفلانٌ عَمَّا نَعَى. وفي سفرهِ تمادى. وفلانٌ غُرْبًا وغُرْبَةً نزح عر • ِ وطنهِ. وغرِب الشيُّ يغرَب غَرَّبًا اسودٌ. والشاة اصابها دَآهَ الغَرَبِّ. وغرُب الكلام يغرُب غَرَابةً غمض وخفي*غرّب الرجل امعن في المبلاد . والكلاب امعمت في الصيد. والوحش غاب. وفلانٌ جمعًا ثُلج والصَّيْمِ فَأَكَلُهُ. والمرآة اتت بمنين بيض وبنين سودٍ ضدٌّ. وغرَّب فلان بعدو نزح عن الوطن. وفلانًا حملة على الغربة. ويقال غرَّب فلانُ اذا بلغ المغربكما بقال شرَّق اذا بلغ| المشرق. وأغرب القوم انوا الغرب. والرجل اتى بشيء غريب. واكحوض ملَّةُ ، وفلانٌ كَار ما لهُ وحَسُنَ حا لهُ. والفرسُ آكار من جريهِ. والمراكبُ فرسهُ اجراهُ الى ان يموت. وفلانٌ بالغ في الضحك. وزيدٌ امعر . _ في البلاد . والرجل ابيضَّت ارفاغُ . وأُغرِب المريض على المجهول اشتدَّ وجعهُ . وآغرِب الغرس فَشت غرَّتهُ. واغرِب على فلان صُنع بهِ صنيعٌ قبيمٌ . وتغرَّب الرجل بمد وإتى الغربة ونزح عن الوطن · وزيدٌ إلى من قِبَل المغرب . وإغترب الرجل بعد ونزح عن الوطر. . وزيدٌ نزوّج في غير الاقارب. وإستَغرَب الرجل واستُغرب معلومًا ومجيمولًا بالِغ في النحمك. وإستغرب الشيُّ وجدهُ وعدُّهُ غريبًا ﴿الفاربِ الكاهلِ او ما بين السام والمُنْقِج غوارب. والغارب ايضًا اعلى كل شيءً . ومنهُ غوارب المَّاهُ ابِ اعالي موجهِ ۞ الغُرَاب طاءِر كبيريُسكَى الاسود منة بالحاتم ويُسكَى الابقع بغراب البين ج أغرُب وأغرِبة وغِرْ َانْ وغُرْثْ وغَرَابينُ . والغُرَاب من كل شيء اوَّلهُ وحدُّهُ . والبَرِّد والنَّجْ وقَذَا لِ الرَّاسِ ومن البَرِيرِ عــقودهُ . والغُرَّابانِ طرفا الوركين الاسفلانِ يليان اعالي الفحذ اوعظمان رقيقان اسفل مرــــ الفراشة . ورجْل الغُرَّاب ضربٌ من صرَّ الابل لا يقدرمه ألفصيل ان يرضع امَّهُ وحشيشة تسمَّى بلسان البَرْبَر إطرِيْلاَل وصُرَّ عليهِ رِجْل الغُرَاب ضاق الامرعليهِ . وأَغرِبة انعرب

سودانهم * الفُرَابيُّ ضربُ من النَّمْرِ * الفُرَابيَّة قوم من غلاة الشيعة * الفَرْب حبث تغرب الشمس وإوّل كل شيء وحدُّهُ والحِدَّة والنشاط والراوية والدلو العظيمة وعرق في الميرن يسقى لا ينقطع والدمع ومسبلة او انهلالة من العين والنيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة في المين وورم في المآفي| وكثرة الريق وىللة ومنفعة وتتجرة حجازيّة ضخمة شاكة ويوم الـتَّفّي والفرس الكثير اكبري ومقدّم العين وموّخَرها والنّوَى والبُعْدج غُرُوبٌ. وإصابهُ سهمُ عَرْبِ بالاضافة وسهم ْغَرْبْ على الوصف اي لابُدرَى راميهِ. والنُرْب النزومِ عن الوطرخ. والغَرَب شجرٌ واكنمر والفضَّة أو جامٌ منها والتَدَح ودآلافي الشاة كالسَّعَف في الماقة والذهب والمَّلَة يقطر من الدلو بين الحوض واليُّر وريح المَاهُ والطينِ والزَرَق في عين الفرس. وسهمُ غَرَب وسهمٌ غَرَبُ اضافهُ ونِعتًا اي لايُدرَى رامبو. والغُرُب الغريب * الغَرْبيُّ من الشَّعرما اصابتهُا الشمس مجرّها عند افولها ونوع من التمر وصنع احمر والعضيخ من النبيذ* الغَريب البعيد عن وطنهِ فعيل عمني فاعل ج غُرَبَآ هَ . وكلام غريب اي بعيد | عنَ الفهم. وشيٌّ غريبٌ اسيه عَيرماً لوف ولا مأنوس. وقومٌ غرباءُ اي ا باءد * الْغَرِيْبَةُ رحىاليدج غرائِب * المُغرب بكسر الرآء على الأكثر ونفتم المكرز غروب الشمس ويقابلة المشرق. ولفيتة مفرت الشمس اي عند غروبها. والدنةآة المغرب وعنقآه مغرث ومُغيربة وعنقآه مغرب بالاضافة ذُكيرت في ع ن ق. وَلَلْغَرَبِ الصَّعِ وَكُلُّ شِيءَ البِّض او مَا كُلُّ شِيءٍ منهُ البِّض وهو اقبح البباض اوما ابيضّ اشفارهُ من كر شيء. ومَغْرِ بانُ الشمسحيث تغرب. وَلِلْغِرِّبِ الَّذِي بَاحْدُ فِي بَاحِيةِ الْفَرْبِ ، وَلَفَيْنَةُ مُعَيِّرِيَانَ ا شَمْسَ وَمُغَيِّرْبَامَانِها ای عد غروبها

غربب – الغِرْبيب من اجود العنب طالشيخ بسوّد سيبهُ بالخصاب والاسود. وأكثر ما يجيُّ تأكبلًا بقال اسود غربيب اي حالمك كما يقال اسود ماقع وابيض يققّ ج غرابيب غربلَ الدقيق وغيرهُ نخلهُ. والشيَّ قطَّعهُ . والقومر قتليم وطحنهم * الغيرَّنَالِ ما يُغرَّنَل بهِ والدُفُّ والرجل النَّام ج غرابيل * المُغَرَّنَل الدون انخسيس ولمقتول المنتفخ والمُلك الذاهب

غرِث بغرَث عَرَّنًا جاع فهو غَرْنَاتُ ج غَرَّنَى وغَرَانَى وغِرَاثُ وهِي غَرْنَى عَرِاثُ وهِي غَرْنَى ج غِرَاثُ وامراً ة غَرْقَى الوشاح اي دقيقة الخصر *غرُث كلابة تعريبًا جوَّعها غرِد الطائر يغرَد غَرَدًا رفع صوتة في غنائه وطرّب به ، فهو غرْدٌ وغرِد وغرّ يْد * غَرَد الطائر واغرد و تغرّد بعنى غَرِد و اغزندى فلانا وعلى فلان اغريداً علاه بالشنم والضرب والمقبر وغلبة ، واستغرد الروضُ الذباب دعاهُ بنغمنو الى ان يغرّد * الغرّاد والغرّاد ، والغرّد والغرد والغرّد والغرد والغرد العَرْد الفرّد الف

غردقَ الغبارُ الناسَ البسم . أو الغردقة الباس الليل بُلبِسكل شيء . وغردق فلانُ الستر ونحوهُ ارسلة

عَرَّ الراعي يعُرُّ غَرًّا وغِرَارًا رعى ابلة ، وإلما نضب ، والرجل والدابة أكل الغرغر ، والطائر فرخهُ زقة ، وفلان فلاناغرًّا وغُرُورًا وغِرَّة خدعهُ واطبعه بالباطل . ويقال ما غرَّك بهلان اي كيف اجترأت عليه . ومن غرَّك من فلان اي من اوطأ له عشق فيه . وغرَّ الشيُّ يغرُّ غَرَّا وغَرَّارة تصابى بعد حنكة . وغرَّ وجهه يعَرُّ غَرَّا وغُرَّا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَا وغَرَّا وغَرَا وغَرَّا وغَرَا وغَرَا وغَرَا وغَرَا وغَرَا وغَرَا وغَرَا وغَرَا وغَرَّا وغَرَا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَّا وغَرَّا الفلام اي طلعت اوّل ما تطلع . وغارَّ القهريُّ اشاهُ مغارَة زمَّا والناق غرَارًا كمدت . واغترَ اغترارًا غفل . واغترَّ به خُدع وظنَّ به الأمْن فلم يَعَمَّظ . وفلانًا اناهُ على واغترَا اغلل . واغترَّ وقلَ النها عَلَى فلم يَعَمَّظ . وفلانًا اناهُ على واغترَا اغلل . وإغرَّا اناهُ على واغترَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَرَّا والنان الله على المَا الله عَلَى الله عَرَّا وغَرَّا الله عَرَّا الله عَلَى الله عَرَّا الله عَرَّا الله عَرَّا الله عَرَا الله عَرَّا الله عَرَّا الله عَلَى الله عَلَى الله عَرَا الله عَرَّا الله عَلَى اله عَلَى الله عَلَى

غِرَّة منهُ. واستغرَّ فلانَّ بالشيء استغرارًا خُدِع بهِ. وفلانًا اتاهُ علىغفلة #الغارُّ الفافل وحافر المرم الغارة سمكة طويلة * الفِرَار حدُّ الرمح والسهم والميف والفليل من الموم وغيره وفي الصلاة النقصان في سجودها وركوعها وطهورها وفي التسليم ان يقول سلامٌ عليكم او ان بردٌّ بقولِه وعلمك السلام بالامراد| لا وعليكم السلام بالجمع. والغيرًار ايضاً كساد السوق وقلة لبن الناقة وللثال الذي يُضرَب عليهِ النصالِ لنصلح ج أَغِرَهُ . وإنانا على غِرَارِ اب على عجلةٍ . أ ورميت ثلاثة اسهم على غِرَار وإحداي على طريقة واحدة ومجرى وإحد. وولدت فلانة ثلاثة بنيرت على غرار . اي بعضهم خلف بعض ، وضرب فلانٌ نصا لهُ على غرِّارٍ واحد اي مثال واحد. وبفال لبث اليوم غِرَّارَ شهر اي مثال شهر ائه طول شهر * الغَرَارَة الغفلة . والغرَارَة الجوالق ج غرائر . والغرَارة في المكيلات اثنا عشركيلًا * الغَرُّ اسم ما زقٌّ بهِ الطاعرفرضُ والشقُّ سِيمُ الارض والنهر الدقيق في الارض وحدُّ السيف وكل كسرِ منثنِّ في أوب ان جلد. بقال طويت الثوب على غرَّهِ اي كسرهِ الاول. وإلغرُّ الشابُّ لا تجربة لهُ والشابَّة كذلك بقال شاتٌ غِرٌ وشابَّة غِرٌ وغِيَّةٌ ج اغرار . والغُرُّ طبرٌ في المَّاءَ * الغَرَر التعريض للهلكة. والغُرَر ثلاث ليا ل من اول الشهر *الغُرِّي | السيَّدة في قبيلنها * الغَرَّآء لقب المدينة ونبت طيِّب أو هو الغُرَيْرَآء وطائر| ابيض الراس للذكر والانثى ج غُرٌ . وهاجرة غَرَّآ ۗ وودقيقة غرَّآهَ وظهيرة غرَّاه اي شدية اكحرٌ * الغُرَّانُ النَّاخات فوق المَّآه * الغُرَّة بياض في جبهة المفرس قدر الدره والعبد والأمَّة ومن الشهر اوَّلهُ او ليلة استهلال القمر لبياضها ومن الهلال طلعتة ومن الاسنار بياضها وإوّلها ومن المناع خيارهُ ونفيسةُ ومن الفوم شريفهم ومن الكَرْم سرعة بُسُوقِهِ ومن الرجل وجهة وكلُّ ما بدا لك من ضوءاو صُبُحْ فقد بدت غُرَّنهُ. والغرَّة الغفلة ج غرَّرٌ* الغُرُور الإباطيل. أ وقيل الغُرُور تزيين الخطا بما يوهم انهُ صواب. والغَرُور الدنيا . وتُوصف به فيقال دنيا غَرُورٌ . وما يُتغرغر بهِ من الادوية وماغرًك او يُخَصُّ بالشيطان *

الْغَرِيْر الْمَعْرُورُ وَالْحُلُقُ الْكَسَنُ وَالْكَفَيْلُ وَمَنَ الْعَيْشُ الْوَاسِعُ الْطَيْبُ الذي لا يُعْزَعُ اهلهُ جَ غُرَّانٌ ، والشابُ لا يُجربة له جَ أَعْرَاهُ وَأَعْرَهُ ، وإنا غَرِيْرُكُ مِن فلانِ اي أُحَدَّرُ وكه * الْغُرَبُرَآهُ نبت طبب * الأَعْرُ مِن الحَجْلُ ما كان بحبهناء غُرَة والحَسَنُ والاينص من كُلْشيه ومن الايام الشديد الحَرَّ والحَرْمُ الافعالِ الواصحها والذي اخذت الحية جميع وجهه الا قليلاً والسيّد والشريف واليوم المحارُّ والانشي عَرَّاهُ جَ غُرَرَ وغُرَانٌ . وإلَمُعَارُ الكَفْ الْجَنِيلُ والماقة الله اللهن ج مَعَارُ

غرَرَهُ بالابرة ونحوها يغرِزهُ غَرْزًا نخسهُ والاسم الغُرْزَة وغرَز الراكب رجلهُ في الفَرْز وهو ركب من جالد وضعها فيه . وعودًا بالارض ادخله وابنه . والمجرادة رزّت ذَبها في الارض لنسراً في غارز وغارزة والناقة غَرُزًا وغِرَازًا فل في غارز وغرز فلان يغرز غرْزًا اطاع السلطان بعد عصبان * غرِّز تغريزًا بعني غرزشُدِ د للكثرة وغرِّزت الناقة على المجهول أوك حلبها ال غرِّز تغريزًا بعني غرز شُدِ د للكثرة وغرِّزت الناقة على المجهول أوك حلبها ال كريح ضرعها بها في المجهول أوك حلبها الوصل حار ذا غرز وفلان الشيّ بالارض بعني غرزه واغترز الراكب بعني غرز المادي والسير دنا وفلان الشيّ بالارض بعني غرزه واغترز الراكب بعني غرزه من جلد والغصن يُغرز في قضب الكرم للوصل ج غُرُوز وأزّ وأزّم غرز فلان اي المره ويهبه والمدد بديك بقرزه اي حُث نفسك على النمسك يه والغرز الي المرش ضرب من النام أو نباته كنبات الإذخر * الغريزة الطبيعة من خير أو شرّ فربّ والفريخة وقبل في ملكة تصدر عنها صفات ذاتية وبقرب منها المخلّق الأان للاعلياد مدخلاً في المخلّق دونها ج غرائز * التغريزة بكسر الناه واحد التغاريز وهي ما حُول من فسيل المخل وغيره الى موضع آخر وغُرس فيه

الغرزكلة العصا

غَرَسُ الشَّجِرِيفرِسَهُ غَرْسًا اثنتُهُ فِي الارض هو غارِسَ والشَّجَرِ مغروسٌ * اغرِسَ الشِّجر بمعنى غرسة. وانغرس مطاوع غرّس * الفّرَاس ما بخرج من شارب دوآه النشيّ . والغرّاس ما يُغرّس من الشجر ووقت النرس * العرّس ما بخرج مع الولد كانه مخ طُ او جُابدة على وجه النصيل ساعة بولد ج اغراس . والغرْس ابضًا الغراب الاسود * الغريْس المغروس والنجية وغَرِيْس غَرِيْس دعاً لا الله العلم * الغريْس المغروس والنجية للعلم * الغريْس المغروس والنجية العلم شاعة تُوضَم حنى نعلَق ج غرامر " . وغَرِيْسَةُ علم لا المياه * المغرِس الموضع بُغرَس فيو الشيء ج مَعْارس . وه في مغروسة ومرغوسة اي اختلاط

غرش - الْغَرْشُ غَرشَجِرُ . والغِرْش من المصكوكات يساوي ار بعبن بارة . وبقا ل النرّش بالفاف ايضًا ج غُرُوش

غرتم - اغرنشم الرجل اغرنسامًا ذيل لحمة وخمص بطنة

غَرَضُ الاناَّة يغرِضَهُ غَرَضًا مَلَّهُ ونقَصَهُ عَن المله ضَدٌ والسَّمَّة مخضهُ فاذا غَمَّر صَبَّهُ فَسَمَاهُ القَومِ وَ الْحَلَ فَطَههُ قبل اناهُ اي وقنهِ والشيِّ اجنناهُ طربًا او اخذهُ كَذلك ، وغرض مَنهُ عِنْ مَنهُ وملٌ ، وغرض البهِ اشناق ، وغرض من وفي منه يغرض غَرَضًا ضجر منهُ وملٌ ، وغرض البهِ اشناق ، وغرض من ولان خاف ، وغرض الشيُّ يغرض غررضًا بكسر فننح كان طرببًا * غرض الرجلُ أكل الحج الغريض ، وفلان تنكَّه ، قيل هو من الفكاهة ، وغرض الشيُّ اجنناهُ طرببًا أو اخذه كذلك ، وغرض سفي سفاته لم يملأه ، وبقال فلان الجنز لا يُغرض اي لا يُهزَى وغارض ابله مغارضة أوردها بكرة ، واغرض الانا ملأهُ ، والماقة شدَّها بالغرض أصابه ، ونغرض الغص انكسر ولم يتعظم الثيًا . وفلاً اضجرهُ ، والغرض أصابه ، ونغرض الغص انكسر ولم يتعظم ، واغرض الشيِّ جعله غرضهُ * الغارض من ورد الما عباكرًا ومن الانوف الطوبل * الغرض شعبة في الودي غير كاملة أو أكبر من الشجيج جا الطوبل * الغرض شعبة في الودي غير كاملة أو أكبر من الشجيج جا غرضان وغرضان وغرضان ، والغرض أو بهن في جسد وغروض ما توكنة فلم تجعل في غرضان وغرضان ، والغرض الفيهن في جسد وغروض ، والغرض للزحل شيئًا والمؤرض المؤرض المؤرض المؤرض المؤرض ، والغرض المؤرض ، والغرض المؤرض المؤرض ، والغرض المؤرض ،

177

10.1

كانحزام للسرج ج غُرُوض وإغراض وطوى الذوب على غُرُوضِهِ اي غُرُورهِ. والفَرَض الهَدَف الذي بُرَى المهِ والمحاجة والبغية . وفعل لغَرَض صحيح اي لمقصد . وضهت غرضك اي قصدك ج اغراض * الفُرْضَة للرَّحْلُ كالمحزام للسرج ج غُرُضٌ وعُرْضٌ * الغَرِيْض المغنِّي الحَجِيد وماة المطر وكل ابيض طريء والطلْع والطريُّ من اللم * الإغْرِيض الطلّع وكلُّ ابيض طريي ج اغاريض . والمغرِض من البعير كالمحزِم من الدابَّة ج مَعَارِض . والمَعْرُوض من المطر

غرضف - الغُرْضُوف الغضروف وهوكل عظم رخص يُوْكُل والغُرْضُوفانِ الخشبنان يُشنَان بَينًا وشالًا بِين واسط الرحل وآخرتوج غَرَاضيف غرغرَ الرجل ردَّداللَّه والدوآء في حلقه فلا بعيها ولا يسيغها ويقال الراعي يغرغر بصوته اي بردَّده في حلقه وغرغرَ فلان صات صوتًا معه بحج وقلان صانت عند الغلي و فلان افغ كسر قصبنه والفارورة كسر راسها وزيد جاد بنفسه عند الفلي و فلان افغ كسر قصبنه والفارورة كسر راسها وزيد جاد بنفسه عند الصلي * تغرغر الراعي ردَّد صوته في حلقه و فلان بالما والدواء ردَّدها في حلقه فلا يعيهما ولا يسيغها ثم كثر حتى قالل نفرغرت عبنه بالدمع اذا تردَّد الدمع فيها * الغرغر عشب و دجاج الحبشة او الدجاج البري الواحدة غرغرة * الغرغرة صوت معه مج وصوت القدر اذا غلت والحوصلة وحكاية صوت الراعي و والغرغرة المحوصلة والشريف ويباض في الجبهة * غَرْغُرى حديدة و المنز المحلة بالمنز المحلة المنز المحلة المنز المحلة المنز المحلة المنز المحلة المحلة المنز المحلة المحردة المحردة المحلة المحلة المحردة المحردة المحلة المحردة المحر

غرَف الشيَّ يغُرُفهُ غَرْقًا قطعَهُ. وَنَاصَيْنهُ جزَّها ، وَالمَلَّهُ اخْدُهُ بِيدهِ ، وَالمُجَلدَ دَ بغهُ بالغَرْف، وغرّف المَلَّه يغرِفهُ غَرْقًا اخذهُ بيدهِ ، وغرِفت الابل تغرّف غَرَقًا اشتكت بطونها من أكل الفَرَف * تغرّفهُ اخذكلَّ شيء معهُ ، وإنفرف الشيُّ انفطع ، وإغترف المَلَّة بيدهِ بمعنى غرفهُ * نافهُ غارِفهُ سريعه ج غوارف * الغِرّاف مكيال ضخم * الغُرَافة ما غُرِف من المَلَّه باليد * فرس غَرَّاف رحيب

ا المُحمَّة كثير الاخذ بفوائمهِ. ونهرَّ غَرَّاف كثير المَاء * الغَرَّف شجرٌ يُدبَعُ يهِ. وإلغَرَف لغة في الغَرْف للشجر المذكور والثامر أو ما دامر اخصر والشث والطُّبَّاق والبَّشَم والعَفَار والعُثُمُّ والصوم وانحَجَّج والشَّدْنِ وانحَيَّهُل والْهَيْشَر والضُّرْمُ كُلُّ هُولَاءُ يُدَّعَى الغَرِّف. والغَرِّف ايضًا ورق الشِّجر * الغرَّفة النعل ج غِرَفٌ. والغُرْفَة ما غُرِف من الْمَآء وغيرهِ باليد لانك ما لم تغرفهُ لانسمِّيهِ غُرْفَةً ج غِرَافٌ . والغُرْفَة العِلْيَةَ ج غُرُفَات وغُرَفَات وغُرُفَات وغُرُفُ . والخصلة من الشُعَر واكمل المعقود بانشوطة بُعلَق في عُنُق البعير والسمآة السابعة * سفآتَه غَرْفِيٌّ دُيغِ بالغَرْف * الغَرُوف من الآبار التي يُغتَرَف مَا وُها باليد . وغَرَّبٌ غَرُوفُ اي كبيراوكثير الاخذ للهَّهُ ۗ الغَريف القصباهُ وإنحلناًه والغيقة والماَّه في الاجمه والشجر الكثيرالملتفُّ ايَّ شجركان او الأَجَمة من البرديِّ والحلفاء وقد بكورٍ من الضال والسَّلَم، وغَرَّب غَريف اي كبير اوكثير الاخذ للمآء. والغيرَّبَفبوزن دِرْقم شجرٌ خوَّارٌ او البرديُّ * الغَريَّةَ النَّجر الكثير الملتفُّ ايَّ شجرِكان والنعل اوالنعل الخَلَق وجلدة من أَدَم نحو شبر فارغة ۚ في اسفل قراب السيف تَذَبْذَبُ وتكونِ مفرّضةً مزيَّنةً * الغِتْرَف من الخيل السريع الذي كانة يغرف الجري. وبقال فارس مِغْرَف ايضًا ج مَغَارِف. والمِغْرُفة ما يُغرَف بهِ الطعام والعامَّة نقدّم المرآء ج

غرق فُلانٌ من اللبن يغرُق غَرْقًا اخذ منهُ كُثْبَةً . وغرق في المآه يغرَق غَرَقًا غار فيه ورسب . فهو غَرِقٌ وغارقٌ وغرِيقٌ . وغرق الرجل شرب الغُرْقَة ، وفلانٌ استغنى * غرَقه في المآه جعله يغرَق . وغرَق النازع في المقوس استوفى مدَّها . وغرَّق فلانًا قنلهُ ، وإصلهُ ان القابلة كانت تغرَق المولود في مآه السَلَى عامَ الفحط ليموت ثم جُعِل كلُّ قتل تغريقًا . وإغرقهُ في المآه بمعنى غرَّقهُ ، وإلكاس ملَّها ، والنازع في النوس استوفى مدَّها ، وفلانٌ في الذي ه با لغ فيهِ وإطنب ، وغرَّق اللجام با لفضة وإغرقهُ حالَّهُ ، وإغترق الفرس الحيل خالطها ثم سبقها ، بيوفَّلَانُ الْنَفَسَ استوعب في الزفير. والبعيرُ التصديرَ ضَغ بطه فاستوعب الحوام حتى ضاق عنه. وبقال فلانه تغترق نظر الرجال اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها. واستغرق الشيَّ استوعبه. والغاية تباوزها. وفي الشحك استغرب. وفي النوم استثقل والبعيرُ التصدير بمعنى اغترقه. واغرورقت عبناه اغريرافا دمعتاكانها عَرفتا في دمعها * الغاريفونُ او الأغاريةُ ونُ اصل نبات او شيِّ يتكوَّر في الاشجار المسوَّسة * انهُ لَغَرِقُ الصوسي اي منقطعة مذعورٌ * الغُرْفة مثل الشَرْبة من اللبن ونحوير ج غُرَق والغرفة ارضٌ تكون في غاية الريّ * الغرياق طائرٌ * الغريق الغارق في المآء او الذي مات غَرَقاً ج غَرْقي * الأعاريةُ ونُ الغاريْنةُ ونُ. والأَغْرِيقُ اليونانيُّ. ولجامٌ مغرَقُ بالفضة ومُعْرَق اي مُحلَّى

غرقاًت الدجاجة بيضتها غرقاً هَ باضنها وليس لها قشرٌ يابسٌ. ويفا ل غرقاًت البيضة ايضًا اذا خرجت كذلك * الغِرِّقِيُّ قشرة الديص التي شمت القَيْض او الماض الذي يُؤكّل

غرقد - الغَرْقد بياض البيض فوق الح وشَّبَرْ عظامر او هي الموسج اذا عظم غرقل الرجل صبّ على راسه المآ بمرَّة ، والبيضة والبطيخ فسد ما في جوفها غرل الصبي يغرَل غَرَلالم يُعْنَن فهو أَعْرَل والانثى غرلاه ج غُرْل * الغَرِل الرمح الطوبل والرجل المسترخي الخَلْق * الفُرْلة القلفة اي حلدة الذَكرَج غُرَل * الغراب النغريل كدِرْهُم الغرْبَن والغبار والطين بجملة الديل قيتى على وحه الارض منشقيقًا رطبًا كان أو يابسًا ومخاطكل ذهب هافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يُغَدَر على شربه والتفل في اسفل الفارورة ، والماة زائدة * الأغرال ذو الذرلة ومن الاعوام المخصب ومن العيش الهاسع من العالم على المناس المناسعة ال

غرِم الْرجلُ الدية والدَّبْن وغير ذلكَ يغرَم غَرْمًا وغُرْمًا وغَرَامةً ومَغْرَمًا ادَّاها. فهو غارِمرٌ . وغرِم في النجارة خسرخلاف ربح * غرَّمة الدبة والدَين وغير ذلك وإغرمة اياهُ الزمة بادآيم! . وأُغرِم بالشيء على المجهول أُولِج بهِ . وتغرَّم الرجل تكلّف الغرامة وتبميّاها . وإغترار الرجل اوجب الغرامة على نفسه * القرّامة الوح والشرُّ الدائم والهلاك والمداب وانحبُّ المعدَّيب القلب * الفرّامة المشقة والضرر وما بلزم ادآنُ أو ان ياتزم الانسان اداً ما ليس عليه وإعطاه المال على الكره ج غرامات * الغرّى المرأة الثقيلة . وغَرْضَ بعنى أمّا كله منال في معى البمين . بنال غَرْضَ وجدَّك كما يقال أمّا وجدَّك * الغَريْم الدائم والمديون والمخصم ج عُرَمَا * المُغرّم الغرامة وإسرر المحبّ والدّين والمُولَع بالشيء

غرمل – الفُرْمُول الذَ كَراو الضم الرخو قبل ان نقطَع غرلتهُ ج غراميل غرن العجينُ على الفَرْو يغرَن غَرَّنا ببس * الفَرَن طائراو العقاب او شبهها ج الغران. او السَرَطَانُ. والغرَّين الضعيف * الغَرِيْن كَامِير والغرَّين كدرْهُم الطرَّين والمُحمَّق والزبّد والطين مجملة السيل فيبقى على وجه الارض رطبًا او يابسًا

الغرزيف الباسَونُ وليس بتصميف غِرْيَف وهو البَرْديُّ

غرنق-الغُرْنُوق والغِرْنَوق طائِرْ مَآئِيٌّ اسود وقيل اليضكالغُرْنَيق او الغُرْنُوق والغُرْنُوق والغُرْنُوق والغُرْنَيق والغُرْنَيق والغُرْنَيق والغُرْنَيق والغُرْنَيق والغُرْنُوق والغَرانِيق والغُرانِيق الشابُ الابيض المجمل ج الغرانيق والغرانية والغُرَانِيق الشابُ الابيض المجمل ج الغرانيق والغرانية العُرَانِيق العُرَانِيق العُرَانِيق العُرَانِيق العُرَانِيق والغُرَانِيق العُرَانِيق والغُرَانِيق العُرَانِيق والغُرَانِيق المناع الموسِج اللبَّن النبات ج الغَرَانِيق والعُرانِيق والعُرانِيق العُرانِيق اللهُ عُرَانِيَة العَمْ العُمْلُ المُن الثياب وشابُ عُرَانِيق اي تامُّ . والمُرانَ عُرَانِيَ اي تامُّ . والمَانَ عُرَانِيَ اي تامُّ . والمِرانَ عُرَانِيَ اي تامُّ . والمِرانَ عُرَانِيَ اي تامُّ . والمِرانَ عُرَانِيَ اي تامُّ .

عَرَا السِمَنُ فَلَمَهُ يَعْرُقُ غَرْقًا (واويٌّ) ازِقَ بِهِ وَضَلَّاهُ . وَفَلَانُ اكْبِلَد الصَّقَا بالغرآء وغرا الرجل عَجِبَ. وغرِي بالشيء يغرَى وغُرِي بِهِ عَلَى الْجِيولِ غَرَّا وغَرَآةِ أُولِعِ بِهِ من حيث لا بِحِملَةُ عليهِ حاملٌ . وغَرِي الغديرُ بَرَدَ مَآنُ ُ . وفلان أدى في غضيه * غرى الشيّ نفرية طلاه بالذِ آ والصفه به وغُرِي به أولِع وغارى فلانا مغاراة وغراه لاجّه وربن الشبّين والى واغراه به اغراه وغراه ولاجه وربن الشبّين والى واغراه به اغراه وغراه به علم المعارفة وغراه المعارفة وأغرى بنهم العداوة الفاها وأغري به على المجهول أولِع * الفرآه ما طلّي به اولصق به ورحل عرائه لا دابّة له الفرّاق به الفرّاة ما طلّي به الفرّاة في الفرّا الفرّاء لما طلّي به اولصو به الغرّا الفرّاء لما طلّي به اولصو به الغرّا الفرّاء لما حسن * لا غرّق من كنا اي لا عجّب ويستعمل كنورًا في النفي * لا غرّق من كنا اي لا عجّب ويستعمل كنورًا في النفي * لا غرّق والمناه اي لا عجّب * الغرّاة المهزول * الغرّي المحدن من الاسان وغيره والمناه اي لا عجبد * قوس مَعْرُق ومَعْرِبَة أي ماصفة بالغرآه المفرد وأها ، والماشية أو الماه وغيره والمناه عرر الماه كثر درّها ، والماشية أو المناه كثر درّها ، والماشية أو المؤرث المؤرث و المؤرث و المؤرث المؤرث و المؤرث المؤرث و والمؤرث و المؤرث و المؤ

غرُر المَلَهُ وغيرهُ يغرُر غَرَارةً وغَرْراً وغُرْراً كَثَر. والمَاقة كثر درُها ، والماشيةُ درّت البانها * غرَر الراعي نرك حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة ، وغازرَ الرجل مغازرة وهب شيدًا ليُرد عليه آكار ممّا اعطى فهو مُغارِر ، واغزر القوم غرُرت ابلهم وكثرت البان ابلهم ، وقلان المعروف جعلة غريراً ، واستغزر الرجل بعنى غازر * الغرر آنية من حلفة وخوص والكثرة جعر عُرز * الغرير الكثير من كل شيء * الغررة الكثيرة الدرو ومن الآبار والباسع عُرز * المغررة الما أو من المعموف الكثيرة اللهن . الكثيرة الما من المعموف المائم والمهم والمغزرة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقة كورق الحُرف بُعجِب البقر وتغزر عليه والمَغْزُور من الاماكن ما اصابة مطرعة ير

غَرَّ فَلَانُ بِهِ لَانِ يَعُرُّ غَرَرًا اخْنَصَّهُ مِن مِن اصحامِهِ وَالْابِلَ وَالصِيَّ عَلَقَ عَلَيْهِمَا ا المهون من العين * غَازَهُ مِغَازَةً بارزهُ وَاغِزَّت الشِّيرة اغْزَازَا كَتَر شُوكِهَا وَاشْتَدَ. وَالْفَرْقُ الشِّيَّ تَغَارًا تَنَازَعُوهُ اللَّهُ وَالْمُدَّدِ وَتَعَارُوا الشِّيِّ تَغَارًا تَنَازَعُوهُ اللَّهُ وَالْمُدَّدِ وَقَارُوا الشِّيِّ تَغَارًا تَنَازَعُوهُ اللَّهُ وَالْمُدَّةِ وَقَارُوا الشَّيِّ تَغَارًا الْمُرَدِةِ بَا لَقُرَا اللَّهِ الْعَرْانِ وَلَا اللَّهُ وَجَنِس مِن النَّرَكِ اللَّهِ الْمُؤْرِقُ اللَّهُ مِن مِن العَمْلِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللللّهُ الللّهُ الللّهُ

عرغر - الغُزْغُر الشِدْق كالغُرْغُرَة

ُغْزَلت المرَّاة الفطن والصوف وغيرهما تغزِلهُ غَزْلًا مَدَّتَهُ وفنلنهُ خيطانًا. وخْزِل هلان ما لساَّه يغزَل غَرَلاً حادثهنَّ. وغزِلَ الكلب فَتَرَ * غازَلَ المرَّه مغاَرلةُ حادثها وراودها والاسم الغَزَل. وغازل فلان الاربعين دما منها. وإغزلت المرَّة ادارت المِغزَل وإغزلت الظبية صار لها غزالٌ ونغزَّل فلانّ تكأَّفُ للغَزَل وتغازلوا غازَلَ بعضهم معضًا. وإغتزلِت المرَّة القطن ونحوهُ ۽مني غَزَلَةٌ* الغازِلة اسم فاعل ج غُزَّل وغَوَازِل * العَزَالِ الشادن حين يَحرُك وبشي او من حين بُولَد الى ان ببلغ أَسَدُّ الإحضار ج غِزْلُة وغِزْلانْ ا وغَزَالِ شعبانَ دويَّة.ودم الغَزَالِ نبات * الغَزَالة انثى الغزالِ والشَّمسُ او عين الشمس. قال بعضهم بمّال طلعت الغزالة ولاية ال غربت. والغزالة ايضًا عشبة حلوة يأْ كلماكُ شيء ج غزالات. وغَزَالة الضحى وغزالانة اؤلة| او بُعَيد ما تبسط الشمس وتنجى او اؤلها الى مضىّ خُمْس النهار † الغَزُّلِ| المغزول. والغَزل المُنفزّل بالنسآه والضعيف عن الاشيآء * الأَغْزَل من الْ انحُنَّى مأكانتُ معتادةً لَلعايل متكرَّرةً . ولَمَغْزَل العَزَل لحادثه النسآء. وطبيةٌ مُغزِل اي ذات غرال ِ . وإلَمُغزَل والمِغزَل والمُغزَل ما يُغزَل بهِ ج مغازل . أ والَغَازِل عُهُدالنورج الذي يُداس ، والكُّدْس . والْغَيْزِل مُصغَّرةٌ حبلٌ د نبقٌ ا غزَاهُ يغزُوهُ غَزْوًا ﴿ وَاوِيٌّ ﴾ ارادهُ وطلمهُ وقصهُ .وعرفت ما يُغزِّي مو ٠ _ هذا إ الَّذَلام اي بُراد وغزا العَدُو غَرْقًا وغَزْقًا وغَرَوانًا وغَرَاقَ سار الى قتالهم فانتهابهم في أ د ارهم * غَزَّاهُ تغزيةً واغزاهُ اغرآ وبعثهُ الى العدوْ يغزو وجهَّزهُ للغزو وحملهُ على الغَزْو . وملانًا امهلة واخَّر ما لة عليهِ من الدّبن . واعزت الناقة عسر ' لقاحها. والمرأة غزا معلما وغاب عنها. وإعتراهُ اغتزآهَ فصدهُ . وإغنزى بفلال ﴿ اخنصٌ ہو من بين اصحابهِ * الغازي اسم فاعل ج غُرَاه وغُزَّى وغُزيٌ وغُرَّاتِهِ ﴿ الغازية مؤنَّث الغازي جغازيات وغواز*عَرْوي كذا اي قصدي †ابو خَزْوَانَ كمية الهرُّ*الغَزَاةاسم من الغزوج غَزَوات*الغَزِيُّاسمجع بمعنى الفُزَاة مثل حاجٍّ إ

وَحَجِيج * المَغْزَى الغَزْو وموضع الغَزْو وزمانة. ومَغْزَى الكلام مقصد ُ يَ مَغَازِ وَ لِلْعَازِي ما قب الغزاة لا مفرد له او مفرد ُ مَغْزَى او مَغْزَاة بعنو الغَزْقة والمرأة والمغاربة الغزقة والمرأة مُغزِية اي غزا بعلها وناقة مُغزِية اي زادت على السه شهر في الحَمْل او جازت السنة ولم تلد مثل المِدْراج واتان مُغْزِبَة اي مثاّخرة المتاج ثم نُنْغَ

غريد – الغيزيد كدرهم الشديد الصوت والماعم من الثياب غَـه ْ اسم صوت يُرجَر و الفطهُ

غَسبلَ المَا ۚ نُوْرهُ . وفي نح القاموس غَشْيلَ وهو تصحيف

غَسَرَ عَلَى الغَرَّمِ يَعْسُرُ غَسْرًا شَدَّدَ عَلَيهِ. وَالْغُلُّ الناقة ضربها على غير ضعة * تغسَّر الامر التبس واخنلط. والغزل النوى. والغدير وقع فيهِ العيدان* الغَسَرما طرحنة الريح في الغدير. والغَسِر الامر الملتبس الملتات

غَسَّ فِي البلاد يغُسُّ عَمَّا دخل فيها ومضى. والمحطبة عابها وفلانا في المآه علمه فيه والفيطة نيه والمنطة فيه والمنطة فيه والمنطة فيه والمنطة فيه والمنطقة العسلس فهو مغسوس وانا أغَسُّ وأسقى اي أطعم * انغس في المآه انغساسا انغط * الغُساس دآ في الابل * الغُسُّ الضعيف واللئيم من الرجال . قال الاصمعي يكون واحدًا وجعًا * هذا الطعام خَسُوسُ صِدَّ في اي طعام صدق * الغَسِيْس الرُطَب الفاسد * المُغسَّس والمعسوس الغَسِيس . والمَعْسُوسة نخلة تُرطِب ولاحلاق لها والهِرَّة الضعس النَطِ غسنسة رجرهُ فقال غَسْ

غيف - اغيف النوم اظلموا * العَسَف الظلمة

غَــَقَت عِمِهُ تَعَـيق غُسُوقًا اظلَمت او دَمَعَت والسَّمَاهُ غَـَـقًا وغَــَهَ مَا ارشَّت. واللبن انصبَّ من الضرع وانجرح سال مه تن اصفر. واللبل عَــقًا وعَسَقًا وغَسَفَانًا اشتدَّت ظلمته وخيـقت عبنه نغسَق ضَعقامًا اظلمت او دمعت. وانجرح غَــَقَامًا سالَ منه مآن اصفر. والمله انصبَّ * اعسىَ الميل استدَّت ظلمته. وفلانُ دخل في العَسَق. والمؤثّرن احَّر المغرب الى غَسَق الليل * الغاسِق الفمر او الليل اذا غاب السَّغَف وانتدَّت ظليمهُ* العَسَاق والعَسَّاق المبارد والممنن * العَسَق ظلمة اوّل الليل او دخول اولوحين بجناط الظلام وتنيِّ من فُمَاش الطعام كالزوّان ونحق ع

الغَسَك الغَسَق على الإبدال

غَسَلِ النَّتَىُّ يَعْسَلُهُ غَسَّلًا وعُسْلًا (أو ما لفتح مصدرٌ وما لضم اسمٌ) طهَّرهُ بالمَّآهَ وإزال الوسخ ونحوهُ عنهُ باجرآهُ المآهُ عليهِ . فهو غاسِل والشيُّ غَسيلٌ ومَغْسُولٌ . وغسَل فلانًا صربة فاوجع. وفلانٌ المرأة حامعها كنبيرًا . وكذا غسَل الفحلُ الناقة اي أكثر ضرابها. وغُسِل الفرس على الحمهول عَرِق *غسَّل المرأة جامعها كثيرًا. وغسَّل الاعضآء بالغرفي غسلها. وغسَّل الله حوَّلك أي طهَّرك وإغسلَ الْغلِّ آكثرالضراب. وإنغسلَ الثيثُ سالَ . وإغنسلَ الرجل غسل بدنة وبالطبب نَنْضُّغُ . والفرسُ عَرْقَ * العاسِلِ الذِّبِ بعسِلِ اجساد الموتى * الغاسُولِ الصابون ونبات يُغسَل به * الغُسَالة ما يُغسَل من الثوب. وغُمَالة النبيء مَأَوُّهُ الذي يُغسَل بهِ وما يخرج منه با لفَسْل * الغَسُّول المَلَهُ يُغتسَلُ بَو والخطيُّ * فحلٌ غِيِّيلٌ اي كثير الصراب او يُكثِر الضراب ولا يُلغِي .وكذا الرجل *الغُسْل مصدر او اسم كَا مرَّ وإلمَّهُ الذي ينطهَّر يوج اغسا ل. والغُسْل ابضًا والغيـُـل المَلَهُ يُغتسَل بِهِ والخطيُّ . والغِسْل ايضًا ما يُغسَل و الراس من حطيٌّ ونحوم والغسُّل والعُسَل مر ﴿ الْفَعُولُ وَالرَّحَالِ الْعَسَّيْلِ. وَالْغُسُلُ لغة في الغُسُل اسَّا من غَــَلَ * الغِسُّلة المَّاه يُغتــَل بهِ واُمُحطَّى والطبب وما تج للهُ المرآه في شعرها عند الامتشاط وما يُغسَل به الراس من خطي آ ونحوهِ وورق الآس . وإنو غيثُلةَ الذئُّب. والغُسَلَة من اللحولِ والرجالُ الغيبَيْل * الغِسْلِيْنُ ما يُغسَل من الثوب ومُعوم وكل ما خرج من جرح او دَبَرٍ غسلتهٔ وما يسيل من جلود اهل المار ولحومهم ودماً ثمهم والشديّد الحرّ وشجرٌ في جهةًم * الغَسُول المَلَّةُ يَغتَسَل بهِ وانخطئُ وما يُغسَل بهِ البدّ

كَا لَاَشْنَانَ وَغَيْرِهِ * الْغَسُويِلُ نَبَتُ فِي السَبَاخِ * الْغَسِيْلُ الْمُغْسُولُ جَ غَسُلَى وَغُمَّلُاَهُ وَالْغَسِيْلُ اِيضًا الْمُغْسُولُة ، ومن الْخُولُ والرَّجَالُ الْغَسِيْلُ * الْغَسِيْلَةُ المعسولة ج غَسَالَى * الْمُغْسُلُ والْمُغْسِلِ والْمُغَسَلُ مَكَانَ الْغَسْلُ ومُوضِع غسل المَيْتَ ج مِعَاسِلُ ومُغْتَسَلَاتَ. والْمُغَتَسَلُ اِيضًا شُرَابُ والمَّاهُ يُعْتَسَلُ فَهِ ، والمُغْسَلُ مَا غُسِلِ بِهِ الشَّيُّ ومِنِ الْخُولُ والرَّجَالُ الْغِسِيْلُ

غسلبّ الشيِّ من فلانِ انتزعهُ منهُ كالمغتصب لهُ

غسلج ـــ الغَّسْنَجَ النِّجُ لَّاسود والامربين امرين. والغَسْلَجَ ايضًا والغَسَلَجُ ما لانجد لهُ طعمًا من الطعام والشراب

غَمَّم الليل يغسُم غَسْمًا اظلم * اغسمَ الليل ؛ منى غَسَمَ * الفَسَم السواد وإخنلاط المظلمة والهبوة والغبرة. والغُسَم قطع من سحاب * الأنْسام الغُسَم

غَسَن الدُيِّ يَعْسُنهُ غَسْنًا مَضَعَهُ * الْغِسَانُ جِلْدٌ يَلْسَهُ الصِيُّ والْغُسَانُ افصى الله الفَسَّان الله الفَسَّان الله الفَسَّانِ الْحَمِيل جِنَّا * الْعُسُن الضعيف * الغُسَّة والغُسْنَاة خصلة الشَّعَر من العرف والناصية والذواتِب ج غُسَنٌ * الغَيْسَانُ حِدَّهُ الشباب وما انت من غَيْسَانِه اي من رجالو * العَيْسَانَة الناعمة * الأَغْسَانُ خلائِق الناس واخلاق الثياب

غسنب المآة ثوره

غَمَّا الليل بغَسُّوغَسُوًا (ولويٌّ) اظلم * اغسى الليل اغساً ، معنى غدا * الغَسْقَة اللَّهُ عَدَّى اللهُ اللهُ اللهُ عَدَّى اللهُ اللهُ عَدَّى اللهُ اللهُ عَدَّى اللهُ اللهُ عَدَّى اللهُ اللهُ وَرُّ كَفِسِلهُ * الغَسْوِيلُ ذُكِيرِ فِي غ س ل

غَسِي الليل يعسَى غَسَى (يَآثِيُّ) أَظلم * اغساهُ الليل البسة ظلامة غشب – الغَشْب لعة في الغَشْم

غشرب – الغُيَّارب انجريُّ الْماضي * الغَسَرَّب الاسد

غَنَّهُ يَغُنُّهُ غَشًّا لم بعضة السح او اظهر له خلاف ما اضهره وزيَّن له غير المصلحة

غشش غشن

ولاسم الغيث * غَشَهُ تغشيشاً بمعنى غشهُ. وإغشَّهُ عن حاجنهِ اعجلهُ. وإغشَّهُ اغشَهُ الغِشُّ الغِشَّة الغشَّة والظلمة وآخرها . وشرب غِشَاشُ . اي قليل او عَجِلُ او غير مَرِيء . ولنبنهُ غَشَاتًا وغَشَاشاً اي على عجلة او عند مغيربان الشمس او ليلاً . رجل عَشْ . اي عظيم السُرَّة . والغيثُ اسم والغيلُ والحيَّد والحيانة والكدر في كل تعيه وسواد الفلب وعوس الوجه . والغُشُ الغاشُ ج غُشُونَ * الغَشَشُ الكَدر المَشُوب * الْعَاشُ المبادر

غشفل – الغَشْفُل الثعلب

غشَق على اللحم وكل ماكان ليَّنَّا يغشُق غَشْقًا ضرب

غشم الوالي فلاً يغشه عَشهًا ظلمه. وغشم الراعي المعير يغشمه غَشهًا هناه بالهناة لا بترك من الهناء شيئًا الآيم بنه يُ على صحيح وستيمه و ولاسم العَشم. وغشم الحاطب احتطب ليلاً فقطع كلَّ ما قدر عليه بلا نظر و فكر * الغاشم الظالم والغاصب * الغشم الظلم والفَشم ان لا بترك من الهناء شيئًا لا ينهنَّأَهُ يصبُّهُ على صحيح وسفيم * الغَشُوم فَعُول بمعنى فاعل والحرب غَشُوم لانها ننال غير المجاني * المغشم من بركب رأسه فلا يننيه شي عما بريد وبهوى من شعاعنه

غشرَ السبل اقبل. وقلانُ ركب راسة في الحقّ والباطل لابباني ما صنع. ولامر اتاهُ من غير تثبّت . وفلانًا نهضّههٔ وظلمهٔ * تغشمرهُ اخذهُ قهرًا وظلمهٔ . وتغشمرَ عليو غصب * العَشْمَرَة الصوت جغشامر * الغَشْمَرِيَّة الظلم * الغشْمِير السَدَّة

الغَشَمْشُم من برَكبراسهُ فَلا بننيهِ عن مرادهِ شِيْ . وقبل الكثير الظلمِ * الغَشَمْشَمَةُ والغَشَمْشَمِيَّة انجراَّة والمُضَلَّة . يقال انهُ لذو غَشَمْشَمَّة وغَشَمْشَمِيَّة اي ذو جراَّة ومُضَاّم

غَشَنَهُ يَغْشِنهُ غَنْنًا ضربَهُ بالعصا وبالسيف * تغشَّن المَلَهَ رَكبَهُ البعر في غديرٍ

ونعوه * العُشَانة الكرابة بعد الصِرَام

غشا فلانًا يغشُوهُ غَشْوًا (واويٌّ) اناهُ . وغَشِيَّهُ بالسوط يغشَّاهُ غَشَيَانًا ضربهُ . وفلانًا اناهُ والمرَّة جامعًا . ولامر فلانًا غَشَاقٌ غطَّاهُ . والفرسُ وغيرهُ غَشًا

وقادنا آغُنتَى * استعشى ثوبة وشويه استغشآء تغطّى به كې لا يُسمَع ولا يُرى*

كان الحسى * استعمى توبه وتنوي المحسنة على برب الواحدة غَشْقَة * الغَشْو ثمر السِدْم الواحدة غَشْقَة *

الْعَشْقَةُ المَرَّةُ . وَالْعَشْقَةُ ايضًا والْغَيْشُقَةُ وَالْغُسُوَّةُ الْعَطَّآةُ . بِقَالُ عَلَى قلبهِ وعلى

بصرهِ غَيْدُونَ * . اي غطاته * الأغْنَى من الخبل وغيرها ما يغشِّي وجههُ ساضٌ

اوما ايضٌ رائه من بين جسدهِ مثل الأرقَم والانثى غَشْوَآه

عَشِيهُ الامر يغشَاهُ غَشْيًا وغِشَايةً (بِآتِيٌّ) غطَّاهُ . وغَشِيَ الليل اظلم . وغُشِيَ عليهِ تصيغة المجهول غَشْيًا وغُشْيًا وغَشْياً، أُنْجِيَ . فهو مَغشيٌّ عليه * غشَّى الشَّرِّ

وعلى الشيء تغشية غطَّاهُ وغشَّيتُ فلانَّا الامر وإغشيتهُ اياهُ اغشَاةً جعلتهُ يغشاهُ . وإغشى الله على بصرهِ غطَّاهُ . وإاليل اظلم . وتغشَّاهُ الامرتغشّيّا تغطَّاهُ .

يغشاه . واعتى الله على بصره عطاه . والدين اطلم . والعساه اله طرفتسيا تحصه و وفلان بدويهِ تغطَّى بهِ . واستغشى ثوبة وبدويهِ استغشاء تغطَّى بهِ * الغاشية د د.

الفطَّالُه جِعْواشٍ. والغاشية ايضًا القيامة ونارجهمٌ وقميص القاب وجلدٌ أُلبِس

جنن السيف من اسفل شاريه الى نعله او ما يتغشّى قوائمة من الاسفار ودآن في الجوف والسوّال باتونك والخدم يغشونك والزوّار والاصدفاء

وداً بيم الجوف والسوال بالوالم وعدمر يعسونك والرور في السيار السابع والسيار والسيار والسيار والسيار

بتنابوات وحديد توفي موسوره الرص ميك المنطقة والغيثان الاتيان وكُني

يهِ عَنِ الحِمَاعِ كَمَا كُنِي عِنْهُ بِالانيانِ * الْغَشْيَةِ المَرَّةِ وَإِسْمِ بَعْنَى الْغَشْيَة

الغطالة غصّبة بغصِبة غَصَبًا اخذَه قرًا وظلًا. وينعدًى الى مفعولين فيقال غصبتة ما له. وقد بُراد مِن في المفعول الاول فيقال غصبت منة ما له. وغصب الرجل المرَّة زنى بها كرها. وغصب المجِلْد ازال عنه شعره وويره ننقًا وقشرًا بلا عَطْن في دباغ ولا إعال في نَدَى. وغصّب فلانًا على الشيء فهره * غاصبة مغاصبةً غصب احدها الآخر، واغلصبه اخذه فهرًا وظلمًا. وفلانُ المرَّة نفسَها زنى بها كرمًا عنها . ويُبنَى للمغمول فيفال اغتُصيت المرَّة نفسَها. ورسَّما فيل على نفسها يُضمَّن الفعل معنى غُلِب * الغاصِب اسم فاعل ج غاصبون وتُصاَّب * الغَصْب المَغْصُوب بقال شيِّ خَصْبُ آبِ مغصوب

خصّ الرجل بالطعام والمآء يَهَصُّ ويَغُصُّ خَصَصَّا من باب علير ونصرَ اعترض في حلقه شئّ منه فمنعه التنشّس ، فهو غاصٌّ وغَصَّانُ. وبقال غصّ بالغيظ على التشيه ، وغصّ المنزل بالفوم اسلًا بهم وضاق عليهم ، وغصّ الذيّ يغُصُّه غَصًّا قطعه * اخصّهٔ اغصاصًا جعله يَغَصُّ . واغصٌ علينا الارضَ ضيَّها * الغُصَّة الشّجا وما غصّ يه الانسان من طعام او غيظ وما اعترض في الحلق فاشرق والهم وابحزن ج غُصَصْ

غصغص-الغَصْغُص ست

غصلب – الغُصُّلُب الطويل المضطرب

غصلج اللمرغصلجة لم يلحة ولم بنضجة ولم يطيبة

لنصلق اللمرغصلفة بمعنى غصلجة

غصَن الغصنَ يغصنهُ غَصَّا مدَّهُ اليهِ والشِّ اخلهُ او قطْمهُ وفلانًا عن حاجبهِ
ثناهُ وكنَّهُ * خصَّن العنفود وإغصن كبر حبُّه واغصنت الشجرة نبتت الخصائها *
الفُصْن ما تشعَّب من ساق الشجر دنافها وغلاظها ج خصون وخِصَنهُ
واغصان * الفُصَّة ما دقَّ وصغر من الاغصان * الأَخْصَن من الثيرانِ
ماكان مذّبه بياض

غضب عليه يغضَب غَضَبًا ومَغْضَبَةً اشتدَّ خلفهٔ وضدُّ رضي. فهو غَضِبُ وغَضُبُ وضَضُوبُ وغَضُبُ وخَضُبُ وخَضُبُ وخَضُبَةً وخَضَبَةً وخَضَبَةً وخَضَبَانُ وهي عَضْبَى وغَصُوبُ وخَضَانَهُ وغَضَابَهُ وخَضَانِهُ وهِي عَضْبَى وغَصُوبُ عاليهِ. وخَضَانَهُ وغُضَانَهُ وغُضَانِهُ وذاك مغضوبُ عاليهِ. يقال غضِب لملان وعلى فلان (اي غضب على غيره من اجله) اذا كان حيًّا. وغضِب فلانُ وخُضِب بصيغة المجهول وهي حيًّا. وغضِب فلانُ وخُضِب بصيغة المجهول وهي

الكرّر عَضَّا اصابة الغُضَاب * غاضبة مغاضبة راغمة. وغاضَب قلانًا واغضبة مله على الغضاب والغُضَاب الغضاب الغضاب والغُضَاب التَدّى في العين ودآء او الحدريُ * الغُضَانُ الكَّير في معاشرته ومحالمته * الغَضْب الثور والاسد والشديد الحمرة او الاحمر الغليظ وصخرة صلبة * الغَصَّبة المرَّة وصحرة صلبة وجلدالمُسنَّ من الموعول وشبه الدَرَقة من جلدالمعير ومخصة تكون بالمجنن الاعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الراس وجلدة ما ين وفي الثور * الغَصُوب الاسد والحيَّة الخبيثة والعَبُوس من الموق والنسآء * المُخْفَب ما بن الذَكر الى المُخذ

غضبر – العُضَيِر بالغُصَابِر الشدبد الغليظ

غضرب – مكان غَضْرَبُ وثُصَارِبُ .اي كثير الىبت ولِلْمَاء غضرف –الغُضْرُوف الغُرْضُوف في معانيهِ

غضرًم – الغَضْرَمُ وَالغَضِرِمُ الْمَكَانِ الْمَكْثِيرِ الْتَرَابِ اللَّيْنِ الْلَزِجِ الْعَلَيْظُ وَمَا تَشَقَّقُ من قلاع الطين الاحمرِ الحُرِّ أو المَكانُ كَالْكَذَّانِ الرّخوِ والجُصِّ غضس – الغَضَس نبتُ أو هو الكَرَوْيَا. بَنَيَّةٌ

خض طرفة ومن طرفه وصوتة ومن صوته ين عن خضاضاً وخَضاً وخَضاضاً وخَضاضاً وخَضاضة خض طرفة وحف وحف بيع بين في خضائ الله وخيل المحروة وخض المنحوة ولا المنحوة وخض المنحوة ولا المنحوة وخض المنحوة وخض المنحوة فلان خَضاً وخَضاضة نفص ووضع من قدرو وخض الساب وغيرة يَغَضْ فلان خَضاً وخَضاضة نفص ووضع من قدرو وخض الساب وغيرة يَغَضُ (من بابي مع وعليم وفي المصباح يغض من باب ضرب خضاضة وخُصُوضة فَضر وطرَق فهو خَض * خضص فلان تغضيضاً اكل الغض او صارخضاً متنعماً او اصابته غضاضة ، وتعاضض عنه تغاضضاً تفافل وانغض الوجه انغضاضاً انغهض * الغضاض المنعر او مقدم الراس وما يايو من الوجه او الموثن الطري والطري والطلع الماع والمحدبث النتاج من اولاد المقرج خضاض الموثن وشباب غَضٌ اي ناصر * الغضة الذية والمنقصة * وأضض الطري والطائع الماع والمحدبث النتاج من اولاد المقرج خضاض الطري والصلع الماع والمحدبث النتاج من الولاد المقرج خضاض الطري والمنق الماء والماقص الذايل ومن الطرف المائر المسترخي الاجمال الذي خضة صاحبة ج أخضة * الغضيضة الذية والمنتصة ج خضائض * المنتف الذية والمنتصة بي المنتف المنتف الذية والمنتصة بي المنتف المنتف المنتف الذية والمنتصة بي المنتف ال

غَضَفْضَ المَانَ غَضَغَضَةً غَاضَ . وفلانُ المَا ۚ وغَيرُهُ نَتَصَهُ * تَغَضَغُضَ الْمَاهُ وَغِيرُهُ تَنَفَّى .

خَضَف العودَ يغضِفهُ خَضْفًا كسرهُ او لم يُنعِيم كسرهُ. والوسادةَ ثباها. والكلم اذبهُ ارخاما وكسرها. ولاتانُ اخذت الجري اخذًا. وفلان بالمرَّا، خَضَف بها.

وغضف الكلب بغضف خَضَفًا كان اغضف والليل اظلم واسود والعيش كان ناعهًا * غضف الشيّ دلاه واغضف الليل اظلم واسود والنحل كثر سعفها وسآء ثمرها او اوقرت والسهاة اخالت للهطر والعطن كثر تعمه وتغصّف الجاربة تغضّت ومالت وتشت وتكسّرت والبير بهدّ من اجوالها وتغضّف علينا الليل مال وألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها واقبلت والحبّة تلوّت وانغضفت البير انهارت والقوم في الغبار دخاوا فيه * الغاضف الناعم البال والماعم من العيش ومن الكلاب المكسر اعلى اذنهو الى مقدّمه * العضف شجر مالهد * الغضّة طائر او القطاة والاكمة * الأخضف المسترخي الأخن من الكلاب المنكسر اعلى اذنهو الى مقدّمة خفف المسترخي الخفض من السهام الغليظ الريش وهو خلاف الاصمع ومن الليالي المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المترخيما او المسترخي اجفانة العليا على عينيه غضبًا او كَبْرًا

غَضْفَرَ النُّنْيُ غَضْفَرَةً نقل * الغُضَافِر الاسد * الغَضْفَر انجافي الغليظ غضل ـــ اغضاً لّنت الشجرة اغضاً لالاً اخضاً لّنت

عضنه يغضنه ويغضنه غَضْنًا حبسه وعانه . وغضنت المافه بولدها الهنه لغير هم * غضّنت الماقه بمعنى غضّنت والاسم الغضّان وراجعت وغضّن الشيّ شيِّهُ . وغاضَنَ عبنه مغاضنة كاسرها . والمرأة غازلها بمكاسرة العبنين . وإغضنت السآه دام مطرها . ونغضَّن الشيُّ تشغَّ وتثى * الغَضْن والغَضَن كلُّ نجعيْد وتأن في ثوب او چلد او درع والعناة والنعب ج غُضُونُ . وغَضَن الدين جلدها الظاهرة وغُضُون الاذن مثانيها * الغَضْهُ والغَضَيَّة قشرة رقيقة تعلو جلد المجدور * الأغضن الكاسر عينه خلفة او عدارة اوكنِرًا . والمُغضّن الخبر المفلو بالسمن

الغَضَّنْ رَ الاحد والغليظ الجثَّة . والنون زائِدةٌ

عَضا اللَّيلِ يغضُو غَضُوا (وَأُرِيُّ) اظلم أو أَلْمِس ظلامهُ كُلُّ شيء والثَّيُّ غُضُوًّا

كان غاضيًا وكذا الرجل * شيء غاض حسن النُّصُوِّ جامٌّ وإفرْ. ورجلٌ غاض حسن الغضوكاس طاعم مكفئ والانثى غاضية جغواض غضِيت الابل تغضّي غُضَّى (يَاتَيُّ) اشتكت بطنها من أكل الغضا * اغضى الرجل عينة اغضآء قارب بين جفنيها وطبَّقها حتى لايبصر شبًّا. وإلايل اظلم او البس ظلامة كلُّ شيء فهو غاض على غير قباس ومُغْض على الاصل لكنة قايل. وبقال فلانّ مُغْضِلهذا الامر ايكارة . وفلانٌ على الشيء سكت وصبر وامسك عفوًا عنه. وإغضى عـهٔ طرفهٔ سدُّهُ او صدَّهُ . وتغاضي الرجل أ تَعَاضِيًا ضمَّ احد جنبهِ على الآخر حتى لابرى شبئًا. وعنهُ تَعَافل * بِميرٌ غاض بأكل الغَضَى * الغاضيَّة المظلمة والمضبَّة ضدٌّ والعظيمة من النيران ج غواض * الغَضَا شَجَرٌ عظيم مرح الاثل واحدثهُ شَضَاةٌ جمرهُ يمقي زماً الطويالُّ لا يُطفئُ والغيضة · وإذا نسبت الى الغضا قلت غَضَوِيُّ . والغضا يُكتَب بالالف ورَّمهاكُتب ما لباَّه * الغَضِي بتخفيف البَّآء الذي بشتكى بطنة من آكل الغَضَا * الغَضْيَاءَ بالمد والغَضْيَا بالنصر مُجنَّمَع الغَضَا. وارضٌ غضياته بالمد كثيرة الغَضَى ومنينة. وغَضْيًا بالفصر اسم مائة من الابل. وهي معرفة لانتوَّن ولاندخلها الالف واللام * الغَضَّانة الحجاعة من الابل الكرام * ابل غَضَويَّة ترعى الغَضَى

غضورَ الرجل غضورةً غضب * الغَضْوَر طينٌ لَزِحٌ وَشَجْرٌ * الغَضَوَّر الاسد غطر الرجل بيديه يغطر غَطْرًا خطر

غطرسَ فلانٌ غطرسة اعجب بنف و وتطاول على اقرانه . وفلانًا اغضه . وعلى فلان تكبّر * تغطرسَ الرجل بخل . وفلانٌ تعسّف الطريق . ولفلان تغضّب . وفي مشبته تبختر * الغطرِس والغطريس الظالم المنكبّرج غطارس وغطاريس خطرشَ الليل بصرّهُ الطلم عابد فغطرشَ بصرُهُ الازمُ متعدّم * تغطرشَ عن الشيء نعامى

غطرفٌ – تغطرف الرجل تكبَّر. وفلانٌ اخنا ل في المني* الغيطِّرَاف السخيُّ

السَرِيُّ والشاب * العَطْرَفة الخَيِّلَانه والغَبَّث * الفَطْرُوف والغِطْرَوف الحسن . او الغِطْرَوف الشابُّ الظريف * الغِطْرِيف الغِطْرَاف والسيَّد الشريف ج عظارفة . والذباب وفرخ البازي واكتسَن

غطسة في المآء يغطسة غطسًا فغطس هو اي غمسة فانغمس. لازم منعدًر. وغطس في المآء يغطسة في المآء بمعنى وغطس في المآء بمعنى غطسة شدّد للمبالغة . وتعاطس الرجل تعافل . والرجلان في المآء تمافلا الغطاس عند المصارى العماد ومنة عيد الغطاس * الغطاس فعال طائر * الغطوس المقدام في الغمرات وامحروب * الغطس انآء كبير يُغطس فيه ج مَعَاطِس. والعَنطِس والمعَنطِس والمعَنط

غطّش الليل يغطش غَطْشًا اظلم. وفلان خَطْشًا وخَطَدَانًا مثى رويدًا من مرض اوكِبَر وغطش الرجل يغطش غَطَشًا كان بعبنه خَطَشُنْ فهو اغطش وهي غطشاً هم غُطْشُلُه ج غُطْشُنْ فهو اغطش اي مظلم خطش الله الليل بمعنى غطشة. وغَطْش لي شيئًا ووجهًا وهيئ لي وجه العمل والرأّي والكلام، وإغطش الليل أظلم، وإلله نعالى الليل اظله، وتعطّشت عينه اظلت. وتعاطش عنه تغافل وتعاى العَطَش في العين شبه العَمَش خالات عَنْهُ الله عَطْشُاه اى مظلمة

خطّة في المآه يغُطُّة ويغطُّه عَطَّا مقلة وغوَّصة فيهِ. وغطَ البعير يفط عَطْ عَطْ طَا هَدَرَ فِي الشقشقة . وعَطَّ النائم والمذبوح والمخبوق نخر وتردَّد نَسَهُ صاعدًا الى حلقه حتى يسمعه من حولة * اغطَّه في المآه اغطاطًا بعنى غطّه . وبغاطًا تغاطًا عَاقلا . وانغط في المآه انغطاطًا انقل وغاص فيه . واغنط الفحل الماقة اغطاطًا تنوَّخها . وفلانُ فلانًا حاضرهُ فسبقه * الغَطَاط القطا . والغُطاط اوّل الصبح او بقية من سواد الليل والسَّحَرُ ويُغنَحَ * الأَغَطُّ الفَعَنُ

أغطغطَ البجر غطغطةً علت امواجهُ . والقِدْر صوَّنت أوَّا شَهَدُ غليانها . وإننومُ

على فلان غلب * تغطغطَ البجر علت امواجهُ . والشَّيُّ تبدَّد * الغَطَاغِطِ السخالُ الاناث الواحد غُطُغُطُ * الغَطْغَطَة حكاية صوت ينارب صوت القطا

غطف – الغَطَف سعة العيش وطول الانتفار وتثنّيها اوكثرة شعر اكحاجب* الأَغَطَف من العيش الآغْضَف بالضاد

غطَّلت السمَّاة تغطُّل غُطْلًا اطبق دجنها. وغطِّل الليل يغطَّل خَطَلًا التبدت ظليَّهُ * اغطأً لَ الشُّيُّ اغطِئْلالاً ركب بدضة بعضًا

غطلس - الغَطَأَس الذئب ويُكنِّي ابا الغَطَلُّس ابضًا

غطم – الغِطَيْرُ الْجِرِ العظيمُ والرجل الواسع الاخلاق وانجمع الكثير غطمشة غطمشةَ اخذُهُ قهرًا † الغَطَمَّش الكايـل البصر والظامِ انجافي والاسد لانهُ يظلم ويجور ويكسر ما نا لهُ

غطمط موج البحر غطمطة وغطماطاً اضطرب . والبجر كذر ماؤة وعظمت المواجة . والقدر غلت . والسبل صات حين انحدر في الوادي * نعطمط الشيُّ تبدَّد . والمجراضطرب وعلت المواجة والقدر غرغرت ، والصوت كان فيه تجحُّ * العُطامِط الصوت . وبحرٌ غُطامِط عظيم الامواج كثير الماء * الغِطْمَاط الموج الدلاط * بحرٌ غُطَوْمَط عظيم الامواج كثير الماه * بحرٌ غُطْمَطْمِط الي عظيم الامواج كثير الماه * بحرٌ غُطْمَطْمِط عَظْم الامواج كثير الماه

الغَطَمطَم البحر العظيم

غطا الليل يُعطُّو غَطْوًا وغُطُوًا (واديُّ) اظلم وسنرت ظلمته كل شيء. واللَّهُ وغيرهُ ارتفع. وفلانُ الشيِّ واراهُ وسنرهُ * غطى الشيِّ تفطيةً وإغطاهُ اخطاهً بعنى غطاهُ شُدِّد الهبالغة. وأَغطَى الكرم جرى فيه المله * الفيطَاة السنرج أُغطيةٌ * الفيطَابة ما نفطت بهِ المراَّة من حشو الشباب كغلالة ونحوه * الفَطَوَانُ النَّعة والكارة

غطَى الشباب يغطِي خَطْيًا وغُطْيًا (يَآثَيُّ) امتلاً.وغَطَت النافة غَطْيًا ذهست فج

سيرها، والليل اظلم. والشجرة طاك اغصانها وإنسطت على الارض. وكلَّ شيء ارتفع وطال على شيء فند غطى عليه. والليل فلانًا البسة ظلمنة. وفلانُ الشيَّ وعلى الشيِّ وعلى الشيِّ تفطية سترهُ وعلاهُ. والليل فلانًا البسة ظلمة. واعلاهُ * عطى الشيِّ تفطية سترهُ وعلاهُ. والليل فلانًا البسة ظلمة. واعطت الشجرة اعطآة طالت اعصانها وانبسطت على الارض. وقلانُ الشيِّ سترهُ وعلاهُ. وتعطي به تفطيًا واغنطى اغلطة استتر فطير – الغِطيرُ والغُطيرُ القصير الغليظ والتظاهر اللم المربوع. والياة زائدة فطير الرجل غطيلة أنسع في ما له وحشمه

غطبم ـ الغيطيم البحر العظيم

غظه ظ - قَدْرٌ مُغظِّفِظةٌ ومُعظَّفَظةٌ شديدة العَلَيان

غفث-الغافث نبت

غَمْر الشيّ يعنبُرهُ غَفْرًا سترهُ والمناع في الوعاه ادخلة وستره والشيب بالخضاب غطّاه وغمّر الله لله ذنبة غفرًا ومَغْرَة وغُنُورًا وغُفْرًانًا وغَيْرًا وخَنْيِرًة شطّی عليه وعفاع نه وغفر الامر بغُفْرَته وغَنِيرته اصلحه بما ينبغي أن يُصلّح به وغفر المربض نُكِسَ والمجرح انتفض وخفر العاشق عاد عبه وغفر المجلب الدوق رخصها وغُفر المربض نكس وغفر الثوب بغمر غفرًا ثار زبَّره والمجرح والمربض بمعنی غَفَر * غفر المربض نكس وغفر الثوب بغمر غفرًا ثار زبَّره والمجرح والمربض اخرج مغافيرة والنيل ركب بسره شي كالنشر، وتغفر الرجل اجنى المغافير من المدبل واختفار الله تعالى شيرها ويقال تمغفر من المغفور كايقال تندل من المدبل واختفار الله تعالى الهذنبة بعني غفر واخفارً الثوب اغفيرارًا ثار زبْره واستغفر الله من ذنه واستغفره الله من ذنه واستغفره الله من الدهن والرقة التي على حز القوس الذي المفتحة توقي بها المرآء خمارها من الدهن والرقة التي على حز القوس الذي يجري عام الوثر والسماية فوق السماية وراس المجبل وزرد من الدي يكبس نحت الفلسوة اوحات ينذع بها المسلح ج شفاء * الفير وشيخ كالمجوالق، والغفر ولد في من الذي وشمر كالزغب والمان ورثبر النوب

البقرة ودُورَبّة والغُفْر والغَفْر والضمُّ اكثرولد الأروبة جاعفار وغِفَرَة وغُفُور . والغَفْر زَبْر الثوب وصغار الكلاوشعركا لزغب ورجل غَيْرُ النفا اي قفاذ ذرغَة و وامرأة خَفِرة الموجه اي ذات غَفْر على وجهما * العُفْرة ما يُعطَى يا الشيه * الغَفْرة وماح يلبسه الاحبار الشيه * الغَفْارة وشاح يلبسه الاحبار في الهياكل عبرانية * الفَفُور فعول من الاساء المُحسنى اي الكثير المغنون * الغَفْرة والعبار شعر العنق والحبين والقفا والمجمّاة الفنوير البيضة التي تجمع الراس وتضهُ وجا الغفيرة وجمّاة الغفير والمجمّة الغفر وجمّاة الغفير والمجمّة الغفر وجمّاة عفيرة وجمّاة الغفيرة والمجمّة الغفرة وجمّة عفيرة والمجمّة الغفيرة وجمّة عفيرة والمجمّة العفيرة وجمّة عفيرة والمجمّة العنورة وجمّة عفيرة والمجمّة والعنورة وجمّة عفيرة والمخمّة والمخفرة والمخرورة والمخرورة والمخرورة والمخفرة والمخرورة والمخرورة والمخرورة والمخرورة

غَمْش - الغَفَش العمص في العين

غَنصَ – غافصة مغافصة فاجأهُ واخلهُ على غِرَتْهِ منه * الغافِصة الآرِمة من اوازم الدهرج غوافص * اخذ الشيِّ مغافصةً اي مغالبةً

عَنْف – اغَنْفَت الدَّابَّة اغْنَفَاقًا اصابت غُنَّةً من الربع او سمنت بعض السمن. واغْنْفَ فلانٌ فلانًا اعطاءُ شبئًا يسيرًا * الغَفْ ما يبس من ورق الرَّطَّب * الغِفَّانُ انحين والابَّانِ * الغُنَّة البلغة من العيش. والغُفَّة ابضًا الفار وما يتناولهٔ الْبِعَيْر بفيهِ على عَجَلَةٍ * غَفْنَة من بقل اي ضغيفة

غَنَق الحمار يغفِق غَنْقًا خرجت منه ربخ . وفلانًا بالسوط ضربه كثيرًا. والابل وردتكلَّ ساعة . والحمارُ الاتانَ اناها مرَّةً بعد مرَّة . وعلمو هم . وفلانُ آب من الغيبة فجاءةً . وغفَق القومُ غَنْقَةَ ناموا نومةً * غفَق الرجل نام وهو يسمع حديث القوم. أو نام نومًا في أرّق . وغَنَّق اللديغ عانجة وسهَّنهُ . وتغَّق الشراب شربة بومة اجمع . واغنفن به احاطً * الغَفْق المطر ليس بالشديد * العَنَّقة النومة * المَغْنِق المَرحج . والمُنْغَنَق المُنصرَف والمُنعطَف

المنومة * البغايق المرجع · والمعلق الهنصر في والمنعصف غال المنعقب غال عنه يغيل غَنُولًا وغَنْلة وغَرْلًا تركه وسها عنه فهو غافل * غيّل الشيّ سترع ، وفلانًا صيّره غافلًا وكفاه وهو غافلٌ لا يعنى بشيء ، واغنل الشيّ بعنى غَلَل عنه او غنل عنه واغنله وصلّ غفاته المه و واغنل الدابّة لم يَسمُها . وما اغنله عبنك شيئًا . اي دع عنك الشكّ ، وتغيّل فلان فلانًا ترفّب غفاته وتعبّدها . وتغافل زيد تمهد الغفلة وارى من نفسو الغفله وليست به وتغافل عن الشيء بمعنى غَفَلَ * الغفل من لا بُرجَى خيره ولا يُحتنى شرّه وما لا علامة فيه من القداح والطُرق وغيرها وما لا عارة فيه ولا عَلَم من القداح والطُرق وغيرها وما لا عارة فيه عليه من الدوات وما لا نصيب له ولا غرن عليه من الدوات وما لا نصيب له ولا غرن عليه من القداح ومرت لاحسب له والنبعر الجهول قائمة والشاعر الجهول واوبار الامل ج اغفال ، ورجل من لا يجرّب الامور والنفل الكثير الرفع وادبار الامل ج اغفال ، ورجل من غفل لا يحرّب الامور والنفل الكثير الرفع والسّعة من الديش * الغُفلان اسم من فقل والفيّلة العنقة المنافل * الفَفُول الناقة الله المنظل من لا فطمة له والمنقبة والمفيّلة العنقة المن المنقبة المفيّلة من العيش * الفَفُول الناقة المنافل * المفتل من لا فطمة له والمفيّلة والمفيّلة العنقة المنافل * المفتول من لا فطمة له والمفيّلة والمفيّلة العنقة المنافل * الفَلُول من لا فطمة له والمفيّلة والمفيّلة العنقة المنافل * المفتّلة من الدين هنافل من لا فطمة له والمفيّلة والمفيّلة العنقية المنافل * المفتّلة والمؤتّلة المنافلة المنافلة المفتّلة والمؤتّلة المنافلة المنافلة المؤتّلة الم

غفلق – الغَفَّلَةُ العَنَلْقَةُ وبالعين المهلةُ الصح

غَنَا الرجل يغفُو غَنْوًا وَنُهُوًا (واويٌّ) نامَّر او نعس وقيل نام نومُّة خفيهةً. وغنا النبيء طفا على المآء # اغنى المرحل اغفَّة بمعنى غَنَا. وإلهَنَّوَة النُرْبَيَة

عَنَى الطعام يغنيهِ غَنْيًا (بَاتَبُّ) نَقَاهُ من الغَنَى. وغني فلانٌ يغنَى غَنْيَةٌ نعس أَغْنَى الرجل اغنَهُ مام على الغفاء في بيدره والطعام كثرت نفايته ، وفلانُ الطعام ومنى غفاه وانغنى الشيء انغناه انكسر * الغُفَآه الغُشَآه وآفَه للخل وحطام البُر وما يبفونه من ابلهم * العُفَآة البياض على اكتَدَقَة * العَنى الغُفَآه للآفة الذكورة وسي يوكون في الطعام كالزوان او النبن مُجرّج سهُ فَهرَى به * الغَفَّة الذُبيَة

غِقْ غِنْ حَكَابَهُ صُوتُ الْغَلَيَانِ

غَنَّ الْفَارِ يَغِيْ غَفَّا وَغَقِيْنَا عَلَى فَخُمِعِ صَوْتَهُ . والصَّفَرِ صَوَّتَ * الغَيُّ حَكَايَهُ صُوتِ الغَرابِ اذا غلظ صَوْتَهُ . وغَنْ المَّاهُ صَوْتُهُ اذا صَارِ مِن سَعَةِ الى ضَيْقِ * امرَّاهُ خَفَافَة يُسمَعِ لفرجها صوت عند انجاع * النَّقَةَة انخطاطيف انجبليَّة * امراَّهُ غَفُوقٌ كامراًهُ غَفَّاقَة * غَنْيِسُ المَّآهَ فَثَةًهُ

عَقعقَ الغراب عَقعقةً صوّت

غلى – اغلنياهُ اغننبا عليه وعلاهُ . فهو مُغُلَّنْب

غَلَت البيع والشرآء بغلُنهُ غَلْتًا اقالهُ . وغلِت يغلَت غَلَتًا غلط . او الغَلَت في انحساب والغَلَط في الذول * نغلَّتهٔ وإغلانهُ الحذهُ على غِرَّتِم * الغَلَّمَةُ اوّلِ الليل والغُلُنَةُ اسم من الغَلَت

غلتى–اغلمتى عليهِ اغلنتا علاهُ بالشتم والضرب والقهرِ

غَلَثُ النِّيِّ يَعْلِينَهُ غَلْنًا كَمَلَنَهُ يَعْلِينُهُ عَلْنًا فِي معانيهِ · ولاسم الغَلَث. وغلِث الزند يغلَث غَلَنًا لم بورٍ · والنوم نقاتلوا با لشدَّه واللزوم كملِئوا با لعيمن المهلة · وغلِث الذَّقْب بغنم فلان إي لزم النفرسها * اشْئليث الزند لم بورٍ · وفلانُ زندًا بمعنى اعلمته * الغَلَث ما يخالط الطعام من المرو والذين وغيره ، والغَلِث الشديد القتال والمجنون ومن به نشوقٌ من الطعام والشراب وتمايلٌ وتكسَّر عن العاس . ومن الطعام ما به غَلَثٌ * الغَلْقَى شَجْرَةٌ مرَّة * الغَلْيْث ما يُسوّى للسر مسمومًا . والطعام يُغَثُّ بالشعير وللدر والزوان . ويقال فلاس ياكل الغلبث اذاكان ياكل خبزًا من شعير وحنطة * المُعَالِث السديد القتال . وللَّعَلُوث من الطعام العَلِيث . وسقاته مغلوثُ اي مدموع بالتمراو البسر

غاثى–اغلنتي عاليهِ اغالثُهُ علاهُ بالشتم والضرب والقهر

غَجَ الفرس يُغْجِ غَلِمًا جرى بلا اختلاطً * تُغَجِّ فلانٌ علَى فلان بغيءا. وظلهُ. واكبار شرب وتلَّظ بلسانهِ * الغُنُجُ الشباب انحسن * الْآغُاوج الغصن الناع * الغَنِّج النرس انجاري بلا اختلاط. وعِيْرٌ مُغَجَّ شَلَّالِ لمانتهِ

غلد - سمّ متغلِّد متعتبِق غير مُليث لصاحبهِ

عٰلذ –النَّلِيَّذ الغليظ على الابدا ل

غلس – غَلَّس الْقوم سارُول بغَلَس. والمَلَّة وردوهُ بغَلَس. وفلان في الصلوة صلَّاها بغَلَس. واغلس القوم دخلول في الغَلَس * الغَلَس ظلة آخر الليل * الغَلِّس من اعلام انحُمُر * وقع في وادي نُعُلِّسَ غير مصروف للعلمَّة ووزن الفعل، اي في داهية منكرة والباطل

غَلَصة يغلُصة غَلْصاً قطع غلصمته

غلصمة غلصمة قطع غلصمته واخذ بغلصمته * الغَلْصَمة اللم بين الراس والعنق او النجُرَّة على ملتقى اللهاة والمَرِيء او راس اتحلقومر بشواريه وحرقد تو او اصل اللسان ج غلاص والغَلْصَمَة ايضًا السادة وانجاعة وهو في غلصة من قومه اي في شَرَف وعَدَد * المُغَلَّصَمة المشدودة العنق

غلط في الحساب وغيره يغلّط تَعَلَّطاً عَيِّ فيهِ فلم بعرف وجه الصواب فيهِ. او الغَلَطخاصُّ بالمعلق والغَلَت با لتاء في الحساب فهو غالط والشيء مغلوطُ فيهِ * غلطة قال له غلطت او نسبهُ الى الغلط. وغالطهُ مغالط، وغلاطً واغلطة اوقعة في الغَلط. ونعا لطوا غالط بعضم بعضا * الغَلْطَة الأغُلُوطَة ع غَلَطات * الغَلُوطة الكلام يُعلَط فيه وما يُعالط به من المسائل * الأغلُوطة الغَلُوطَة ج اعلوطات وإغاليط. وللغَلْط الكثير الغلط. وللغلطة الغُلُوطة غَلَظ التي ه يغلِظ وغلُظ يعلُظ غَلْظة وغلْظة وغلُظة وغلَظة وغلَظة وغلَظا خلاف دق ورق. وغلَظت السنبلة خرج فيها الحَث. وغلُظ الرجل اشتد وقوي وصعب * غلَظة جعلة غليظاً. واليمين قرًاها واكدها. وغلُظ عليه في اليمين شدّدعليه واكد. وإغلظ المسافر نزل بالغلُظ. والثوب وجده غليظا او اشتراه كذلك. وإغلظ له في القول خشن وعنف به. وتغلَظت المجرية غلظت وغلمت. واستغلظت السنبلة اشتدت وخرج فيها الحث، والشيء صار غليظاً، وفلان الشيء رآه غليظا. والثوب نرك شرآءه ليظه * الغالظ ضد الدقيق ج غَلَظة اي فيه فظاظة وقساوة * الغلَظة الارض الخشنة والمؤقة ، ورجل فيه غالَظة اي فيه فظاظة وقساوة * الغلَظ الارض الخشنة والمؤقة ، ورجل فيه وخلاف اللبَّن والسلِس وغذات غليظ . اي شديد الالم * المُغالِظة العداوة . والدية المغلّظة اى الشديدة الذوبة التوبة التي تجب في شبه العمد

غلغلَ الرجل اسرع في سيرهِ . وفي الشيء دخل على تعب وشدَّة . ولمَلَاة في الشجر تحلَّلها * تغلغل الرجل اسرع . وفي الشيء دخل على تعب وشدَّة . وتغلغل با لغالية تطيَّب بها * رسالة مُغلُغَلَة محمولة من بلد الى بلدٍ

غَلَف القارورة يغلُنها غَلْفًا غطَّاها وغشَّاها وجعلها في غلاف ، ولحيته بالغالية ضحَّها بها. وغلِف الرجل يغلَف غَلَفًا كان اغلف *غلَّف الفارورة والكتاب وغيرها جعلها في غلاف ، ولحينه بالغالية ضحَّها بها ، وإغلف القارورة جعل لها غلاقًا وكذلك اذا ادخلها في الغلاف ، وتغلَّف الرَّصُّل وإغنلف حصل له غلاف ، وتغلَّف فلان بالغالية تطيَّب بها * الغلاف الغشَّة يُعشَّى به الشيء ج غُلُف وغُلُف وغُلَّف * الغلَّف * الغلَّف شجرٌ كالغَرْف * الغلفَة الارض لم تُرعَ

ففيها كل صغير وكبير من الكلا * الفُلْفة الجُلَيْدة التي يفطعها الخانن من غلاف راس الذَكِرج غُلَف * الأَغْلَف الجُلَيْدة التي يفطعها الخانن علناته ج غُلْف . وقلت اغلف كانّها أُغشِيَ غلاقًا فهو لا يعي لعدم فهمه كانه حجِب عن النهم كالحجب المسكّين ونحوه با لفيلاف . وعيش اغلف اي واسع ، وسيف اغلف وقوس غلفاة . اي في غلاف وكذالك كل شيء في غلاف وسنة غلفاة اي مخصة

غلفتَى الرجل غلفةً اسرع . والكلامَ اساَّةُهُ ۞ الغَلْفَاق الطويلة من النـــآه. وإمراَّة غِلْمَاق المثني . آي سريعته ۞ الغَلْقَق الطحاب والخضرة على راس المَّاه او نبت في المآء ورقة عريضٌ . والغلفق من العيش الرخيُّ ومن القسيِّ الرخوة والليف وورق الكرم ما دام على شجرهِ والخرقَاة السيَّمَة المنطق والعمل عَلَى المِابِ يعَلَقُهُ غَلَقًا صَدُّ فَتَحَهُ . وهي لنغة او لَعَيَّة رديَّته في اغلقهُ وغلَق فِي الارض امعنَ . وغلِق الرهن يعلَق عَلَقًا استحقَّهُ المرتهن وذلك اذا لم بُفتكُك في الوقت المشروط. وغلِقت النخلة دوّدت اصهل سَعَفَها فانقطع حملها. وظهر البعيردَبرَ دَبَرًا لا يَبرَأُ . وغلِق الرجل ضجِر وغضيب * غلَّق الابواب يمعني ﴿ اغلقها شُدُّد للكثرة. وغالَقَ فلانًا مغالفة راهنه. وإغلق الباب ضدُّ فتمة فهو مُغلَق ` وإلاسم الغَلْق. وفلانًا على شيء آكرهة. وظهر البعير ادبرهُ بالاحال الْمُثْقَلَّة وتغالَقَ القومُ تراهنوا . وإنغلقَ الباب مطاوع اغلقَ . وإستغلقَ عليهِ الكلام أرْنجَ . وإسنغلنني في بيعنولم يجعل لي خيارًا في ردّهِ . وإستغلقت عليَّ بيمتهُ صارِكَذَاك * رجَلُ اوجملُ غَلْقُ كبيرٌ اعجنب او احمر. والغَلِف من الكلام المُشكل. وبابُ غُلُقُ. أي مُعَلَقٌ. والعَلَق ما يُعَلَق بهِ الباب ويفتح بالمفتاح والباب العظيم ج اغلاق وإغاليق. وبمين الغَلَق يمين الغضب* الغَلْق وَالْغَلَّقَةَ وَالْغَلِّقَةَ شَجْرَةً مَرَّةً بالْحَجَازِ وَتِهَامَةً * الْمِفْلَاقِ مَايُغَلِّقِ بهِ الباب وَيُفْخَ بالمفتاحج مغاليق. ورجل مِغْلَاق أي غلِقِي الرهن على يديهِ. والغِلُق الغِلَقَ ا وسهم في الميسراوالسهم السابع في مضعَّف الميسرج مَغَالِن ومغاليق. وَكَلامٌ

مُعَلَقُ أَبِ مبهم مُشكِلٌ . ولَمُعْلُوق ما يُعلَق بهِ الباب ج معا ليق. وإهابُ مَعْلُوقُ دُيخِ با لغَاتَنَى

عَلَّهُ فِي الشيءَ يَغُلُّهُ عَلَا فَعَلَّ هُو فيهِ اي ادخله فدخل الزمّ متعدّ ويقال غلَّ فلانَّ المفازة اي دخلها. وغلَّ فلانَّ كنا اخذهُ في خفية ودسَّه في متاعهِ. أ وغلَّ الغِلالة لبسمًا . والدهن في راسهِ ادخلة في اصول شعرهِ . وغلَّ بصرهُ حادً عن الصواب. وللَّه بين الاشجار جرى. والمرأَّة جعل لها حَشِيَّةً.وفلانًا وضع في بده ِ او عنقهِ الغُلِّ . وما لهُ أُلَّ وغُلَّ على الحجهول دعاً تعليهِ . وغلَّ الرجل غُلُولًا خانَ او هو خاصٌّ با لغيء اي المَغْنَم . وغلَّ صدرُهُ يغِلُّ غيلًا وغَليِلًا كان ذا غثت او حثد وضغن . وغلَّ البعير يَغَلُّ غَلَّهُ مَن باب عليم لم يقض رَبَّهُ وَغُلَّ الرجل على الجمهول عَمُلًّا وعُلَّةً عطيش او اشتدَّ عطشهُ أوكانُ في جوفهِ حرارُةٌ . فهو غَلِيلٌ ومغلولٌ ومُغنلٌ *غلَّل لحيتهُ با لغا ليه تغليلاً ضحَّفها بها. له غلَّ الرجل اغلالًا خانَ في المغنم وغيرهِ. واغلَّ الراعي الابل اسآة سفيها فلم تروّ. واكبازر في اكبلد اخذ بعض اللحم والشحم في السلخ وترك بعضةً ملتزقًا باكجلد . وإغلَّ فلان عطشت غنمهُ .والوادي انبت الغُلَالَ. والضياع اعطت الغَلَّة . والفوم بلغت غلَّنهم.وفلانٌ البصرَ شدَّد النظر.وعلى عيالُو اناهم بالغلَّة. وفِلانًا نسبهُ الى الغلول وإنخيانة. وتغلَّل في الشيء تغلَّلًا وإنغلُّ إ انفلالًا دخل فيهِ. وتغلَّل با لغا لية تطيَّب بهـا . وإغنلُ البعير اغنلالًا بعني غلَّ. وفلانٌ بالغالية تطيُّب بها . والشراب شربة . والثوب لبسة تحت الثياب. واغنلَّت الغنم اغنلالًا اخذها دآء الغَلَل والقُلالةِ. واستغلَّ عبدهُ استغلالاً كَنْفُهُ ان يَغِلُّ عايهِ. وَلَمُستغَلَّات اخذ غُلِّتُها * بعيرٌ غالُّ اي عطشانُ او شديد العطش * الغالَّة شيء من مآء البحر بمندُّ إلى الشاطئ. بنيَّة * الغُلاَلة دَاء للغنم والغيلالة شعار يُلبَس نحت الثوب وتيت الدرع ايضًا والعظَّامة والمسار الذَّي يجمع بين راسي امحلقه * الغِلُّ الغِشُّ والحيَّد · والغُلُّ العطش او شدَّتهُ او حرارة اـُــوف وطوق من حديد او تدّريُجعَل في العنق او في اليد ج

اغلال * الغلل العطش او شدّنه او حرارة الجوف والمآله بين الانجار ج اغلال والصفاة ودآلا للغَمّ * الغَلَانُ من المجال الفالُ . والغُلانُ منابت السكم والطّخ او اودية غامضة في الارض الماحد غالُّ وغَلِيلٌ . والغُلانُ ايضًا نبات الواحد غالُّ ايضًا * الغَلَّة الدّخْل من كرآء دار وأجْر غلام وفائدة ارض ونحو ذلك ج غلات وغلال . فامًا الفَلَة من الدراه فهي المفطّة التي في كل قطعة منها فيراط أو طشوج او حبّة . والغُلَّة العطش او شدَّته اوحرارة الجوف وشِعَارُ تحت الثوب ج غُلَل * الغَلُولِ الطعام الذي يُدخَل المجوف * الغَلِيل العطش او شدَّته أو حرارة المجوف والعطشان والحيقد والضغن والذوى يُخلط بالفت للناقة وحرارة المجوف والعطشان والحقد المغلزيل وهي الدروع أو مساميرها المجامعة بين رؤوس الحكن أو بطائين تلبس تحمها * المُستَغَلَّات ما يحصل من ربع الارض واجرنها ونحوذلك . والمُغتلُّ العطشان . وإما معتلُّ الميه اي مشتاق والمُغَلُّ كل شيء بحصل من ربع الارض او اجربها ج مُغلَّات

غلم الرجل يغلّم غَلَمًا وعُلْمة غُلِبَ شهوة واشتدَّ شَبَّة والبعير هاج من الغُلْمة * اعْلَمُ الرجل يغلّم غَلَم عُلْمة وعُلْمة أُلِبَ شهوة واشتدَّ شَبَّة والبعير هاج من الغُلْمة * سورته * الغُلَام الطارُ الشارب والكهل ضدَّ او من حين يولد الى ان يشبّ ج غلْمة وغلّمانُ وأُعلِمة ويستعار الغلام العبد * الغُلَامة الله الغلام وتستعار الغلام العبد * الغُلَامة الله الغلام وتستعار الغليرة و الغُلَومية الاسم من الغُلام * الغُلْمة شهوة الضراب او شَدَّم * الغُلُومة والغُلُومية النفرة و الغُلُومية الاسم من الغُلام * الغُلْمة شهوة الضراب او شَدَّم * الغُلُومة والغُلُومية النم من الغُلام * الغُلُمة شهوة الضراب او شَدَّم * الغُلُومة الغَلَم * الغُلُمة شهوة الضراب او شَدَّم * الغُلُمة المؤمن المُرق الكثير الشَعر. وما بالدار والضفدع والسُحفاة الذَّكر والشابُ العريض المرق الكثير الشَعر. وما بالدار غَلُمَ العالمة ورجل مغلِم ذو عُلْمة وامرأة مغابْمة كذلك فات الغُلُمة ورجل مغلِم ذو عُلْمة وامرأة مغابْمة كذلك

عَلدف - المُعَلَّندِ م الشديد الظلمة

غلطف - المُعْلَنظف كَالْمُعْلَندُف زنةً ومعنّى

غلا السعر يغلُو غَلَاءَ (وارئي) من باب نصّر ضدُّ رَخُصَ .فهو غال وغَلِيٌّ ا والاسم الغَلاَ ۚ ايضًا. وغلا الشيء غُلُوًّا زاد وارتفع. والسهم ارتفع في ذهاء وجاوز المدى . والنبتُ النفُّ وعظر . وفلانٌ بالدِين تصلُّب وشدُّد حتى جارز اكحدً. والرامي بالسهم غَلْرًا وغُلُوًّا رفع يديهِ لاقصى الغاية * غالاهُ | وغالى يه مغالاةً سامة فابعط وإشنراهُ بثمن غال ٍ. وغالى السهمَ وبالسهم مغالاَةً وغَلِاً ۗ رفع بديهِ لاقصى الغاية . وغانى في امرهِ بالَغَ. وإغلى السعر اغلاَّهُ جعلهُ عَاليًّا. والنبت النفُّ وعظم. والكرمَ خفَّف من ورقهِ. وإغلى باللم اشتراهُ بثمن غال. وتغالى النبت تغالبًا ارتفع . والشجر النف وعظ ، ولم الناقة ذهب. وإغنلي البعير اغنلاً اسرع في سيره . وإغلولي الشجر اغليلاً بمعني نغالي ا الغالي اللم السمين. وبعتهُ بالغالي اي بالغلاَّء عد الغَلاَّة سلك قصيراتجسم ج أَعْلَيْهُ .ورْجُلُ غَلاَ كَمْ .اي بعيد الغُلُوِّ بالسهم# الغَلْوَى الغالِية لطيب سَيْذَكُمْ ا في غ ل ي * الغُلُوَآة والعُلُوَّآة الغُلُوُّ واوِّل الشباب ونساطة وسرعنه * أ الغُلُوانُ اوْل الشباب وسرعنه * الغَلْوَة الغاية وهي رمية سهم ابعد ما يُقدّر علمهِ وبِمَالَ هِي قدر ثلاثَاتَهُ ذراع الى اربِمائهُ ج غَلَوَاتٍ وغِلاَ ء ﴿ الغَلِيُّ صْدُّ الرَّخيص.وبعنهُ بالغَلِيِّ. اي بالغلَّآء * الغلِّي سهم ۖ يُعْلَى بهِ . وناقة مِغْلاَةُ الوهق اي تغتلي اذا تواهقت اخفافها

عَلَتُ النَّدَرُ تَعْلِي عَلَيًا وَغَلِيَانًا ﴿ بَاثَيٌ ﴾ جاشت وثارت بقرَّة المحرارة. ولا يقال غَابِّتُ * غَلَّى القدر تغلية جملها تغلي وغلَّى فلانُ سلَّم من بُهْدٍ وإشار. وإغلى الفدر اغلاَّة بمهنى غلاَها. ونغلَّى الرجل تغلَّيا تخلَّق بالغالية وتطبَّب بها * الغالية اخلاط من الطبيب ج ثَوَّا ل * الغاليُونُ نباتٌ * الغَلانيَة بمُخفيف الباّ التفالى با نهى *

غَمَّنهُ الطعامرُ يغمِتهُ غَمُّنَّا مَل على فلمهِ فصيَّرُهُ كَالسكران. وفي المَّاء غطَّهُ.

ُ وَالنَّيِّ عَطَّاهُ . وَغَمَت نَفَسًا رفع راسة عند الشرب.وغسِت الرجل يغمَت غَيِّنًا ثقل الطعام على قلمهِ فصاركا لسكران

غَمِّ الْمَاهَ يَعْمِيهُ غَمْبًا وَغَمِيهُ يَعْمَهُ غَمَّا جرعُ * نَعَامَجَ الْمَلَةَ بَعَنَى عَجَهُ * الْغَمِي النصيل يتغامج بين ارفاغ اللهِ. ومن المياه ما لم بكن عذبًا * الْغَمَّةُ والْغُمِّةُ انجرعة ج غُمَّم * الْمُغَمِّعِ من المياه الْغَمِيمِ

عُجِرَ النّوس جَعَلَ عَلَيهَا الْغِيقَارِ. والمطرُ الروضةَ ملّاها. وفلانُ اللّهَ تابّعَ جرعهُ * الغِجَّارِ غرآتِ بجعل على النوس من وَهِي بها

غَمَد العرفطُ يَعَمُد غُمُودًا استوفرت خَصَّلنَهُ ورقاحتى لا بُرى شوكها . والركيَّهُ ذهب مَآوُها . وغمَد السيف يغمُدهُ ويغينهُ غَمْدًا جعلهُ في الغيد . وغمَد الشيء سنرهُ وغطَّهُ . ولامراصحهُ . وغينت البَّرْتغمَد غَمَدًا كثر مَآوُها او قلَ ضَدٌ . والليل اظلِم خمَّد فلانًا سترما كان منهُ وغطَّى عبوبهُ . واغد السيف بعنى غهدهُ ، والاشياء ادخل بعضها في بعض . ونغمَّد الاناة مالَّهُ ، وفلانًا سترما كان منهُ . والله تعالى فلانًا برحمتهِ غمرهُ بها . واغنم الليل دخل فيه كانهُ صاركالغيه دله * الغامد السفينة المشحونة * الغامد الليل دخل فيه والسفينة المشحونة ج غوامد * بَرْكُ الغَيمَاد مثلَّة الغين اقصى معمور الارض * الغيد جنن السيف جنهُ و د واغاد * الغيد الغيمَد * مَعْمَد السيف غيدهُ الغيمَد جنن السيف جهدهُ عَمْد رَ الغيمَد أَ الغيمَد مُعْمَد السيف غيدهُ غيداً وإلناع اليمين والمنعَم الريان شبابًا

غَمَرُهُ اللّهَ يَغَمُرُهُ غَمْرًا علاهُ وغطّاهُ ومنهُ قبل للرجل غَمَرُهُ القوم اذا علوُهُ شرقًا، وغَمَرَ فلانًا بمعروفِهِ وفضلهِ اي بالغ في الاحسان المهِ. وغمِرت بدهُ تغمَرَ غَمَرًا عَلِقَ بها دسم اللم ، وصدرهُ عليَّ غَمَرًا وغَمْرًا غلَّ. وغمُراللّهَ يغمُر غَمَارةٌ وغُمُوْرةٌ كثر ، وللرجل كار غَمْرًا * غمَّر بالشيء دفعهُ او رماهُ ، وفرسة سقاهُ في القدح لضيق المآء فلا يروى به . وغَرت المرآة طلت وجهها بالخمرة ليصغولونها . وغامرهُ مغامرةً باطشهُ وقاتلهُ ولم يبال الموت ، واغمه في

اكمرُّ اي فتر فاجترَّات عليهِ وركبت الطريق.وتغيَّرت المرَّة طلت وجهها بالغمة ليصفولونها ، والبعير شرب دون الريّ ، وإلماشية أكلت الغمير. " والرجل شرب بالغُمَر · وإنغمر الرجل وإغنمر اغتمس سيْحاللَّه · وإلمرَّة بمعنى تَعَمَّرت · وَلَلَهُ الشيِّ غَطَّاهُ * الغامير من الارض انخراب او الارضكلها ما لم تُسخَرَج حتى نصلح للزراءة . وما لُ غامرٌ اي كثيرٌ * الغامِرة اللخلِ لابجُناج الَّى السَّقِي * الغُمَار والفَّمَار من الناس جاعتهم ولفيغهم * الفُّمَارَة والعَمَارَة من الناسَ القُمَارِ* الغَمْرِ اللَّهَ الكثيرِج غِمَارٌ وغُمُورٌ. والكريم الواسع اكخُلُق ومعظم البجر ومن انخيل انجوادومن الثياب السابغ ومن الناس جاعتهم ولنيغهم ورَجَل غَمْر الخُلُق وإسعة وغَمْر الردَآءَ كثير المعروف والعطآء سخيًّ والمراد بالرداء صاحبة كما ينال ناصح الجيب وطاهر الثوب ج غِمَارُ وغُمُورٌ . والغيْمر اكيَّنْد والغلُّ والعطش ج اغار. والغُمْر الزعفران وطلَآء يُخذ مرن الورس ج اغار، والغَمْروالغِمْر والغُمْر من لم يجرّب الامورواكجاهل الابله ج اغار.والغُمَرقد ﴿ صغيراواصغرالاقداح جغِمَارٌ. والغَمِرالزُّهِم. والغُمَر من لم يجرّب الامور وزَنَخَ اللّم وما يعلق باليد من دسمِه والحيْندج غُمُور. وغَمَر الناس جاعتهم ولفينهم. والعُمُر من لم يجرّب الامور * الغَمْرَة كَثرة المآء ومعظمة . وغَمْرَة الناس جماعتهم ولغيغهم.وغَمْرَة الشيء شدَّنة ومزدحمة ج غَمَرات وغِمَارٌ وغُمَرٌ . وغَمَرات الموت شدائدهُ ومكارِمة ، والغُمَّرُ ه الزعفران وطلَّاءُ بَغَذ من الورس والغَمرَة ثوب اسود بلبسة العبيدوالاماة . ويدى من اللج غَيِرَة اي زَهِمة * الغَمِير المآلَ الكنبر وحبُّ البُهِي أو نبات اوماكان من خضرة ِ قليلًا او الاخضر غَمَرَهُ الببيس او النبت في اصل النبت ج اغمراً ه * المُعَامِر وللُعيِّر الْلَفي بنفسهِ في الغمرات المُقتم المالك. ورجل مُعتبِر اي سكران. ونخل مُغتبِر ينرب في الغَمْرَة اي كثيرًا. وطعام مُعتبِر اي بقشرهِ. والمغمور المجهول وانخامل الذكر

غمرد – الغَمَارِيد المغاريد بتقديم الميم وقد ذُكرِيت في غ ر د

غَبَرَهُ بِيدِهِ يَعْمِرَهُ غَبْرًا شَبِه نَحْسَهُ وجسَّهُ . والمثنّف القياة عضَّها وعصرها . وعبَرَهُ مالعين والمجنن والمحاجب اشار بها اليهِ وخبَرَ بالرجُل وعليهِ سعى بهِ شرًا وطعن عليه . وخبَرَ الراعي الكبش غَبَطَهُ * غامَرَهُ مغامزةً عابَبَهُ . واخبرَ الرجل افتى الغبرَ . والحرّ فلانًا قتر فلانًا عليه وسار فيه . والناقة صار في سنامها شخر . وفلان في فلان عابة وطعن عليه واستضعنه وصغر من شانه . وتغامز القومُ اشار بعضهم الى بعض باعبنهم . واغتمزهُ طعم عليهِ . واغتمز المها استضعنها * الغَمَر الرجل الصعيف ورذال المال * الغَمَّازة ايضًا المجارية المحسنة الغبر للاعضاء * الغَمُوز من النوق العروك * الذَهِورَة ضعف في العقل وفي العمل . وما فيه شَهِيزةٌ اي مطعن او مطمع * الفَهْرَ المطعن والمطمع ج مغامز . والمغامز المعاب . والمغْمُوز المناس والمغامز المعابد . والمغْمُوز المعابد . والمؤمن المعابد . والمنابد . والمنابد . والمغابد . والمنابد .

غَهَسَ النَّم يَغْمِسَ شَهْسًا عَالَى والنَّتِي فِي المَاءَ مَقَلَهُ وَعَطَّهُ فَيهِ * عَهُسُ الشَّيّ عِمْمَ عَلَمْهُ عَلَمْهُ مَعْاسَةً مَاقَلَهُ وَعَامَسَ مَعَاسَةً مَاقَلَهُ وَعَامَسَ الرَّجِلُ رَمِي نَفْ فَي وسط المحرب وانغهس في المَلّة واغتمس عاص فيه وفي النّيء دخل فيه واغنه ست المرَّة شَهَست بدها خضابًا مستويًا مو غير تصوير * النّهَ عَلَمَ اللهُ والماقة والناقة لا يُستبان حمامًا او التي يُشَكُ في مخمها أربر م قصيد والتي في بطنها ولد وهي لا تسول فيبين والبمين في عَمْها أربر م قصيد والتي في بطنها ولد وهي لا تسول فيبين والبمين العَمْهُ من العَمْهُ من العَمْهُ من النّهُ اللهُ من يُعْرَف بعد والاجمة وكلُ مانف يُعْرَف بعد والاجهة وكلُ مانف يُعْرَف بعد والاجهة وكلُ مانف يُعْرَف بعد والدّبات إلى المُقارِم والمؤالية المهم والمؤرف المهم والمؤرث المؤرث والمؤرث وال

خرصة يغيصة وشيعة يندَّعة خَمْصًا وخَمَصًا (من باب ضرّب وعلم) احنفرهُ

ولم برهُ شبنًا وبهاون بحقّه والنعبة لم بشكرها وغمص عليه قولاقالة عاله .
ولا نعيص على (من باب ضرب) اي لاتكذب وغمص عليه قولاقالة عاله .
غَمَصًا سال غَمَصُها * اغنيصة احنقره واستصغره * الغَمَص ما سال من الرَمَص * الغَمُوص الغُميصة لاحدے الشعريين ورجل غَمُوص المحفرة اي كذاب واله من الغَمُوص العَمُوس بالسين * الغُميَّصَة احدى الشعريين * الغُميَّصَة احدى الشعريين * المُعَمَّس الذي بعينه غَمَّصُ والانتى عَمَّسة جعمُّصُ ورجلٌ معمون في دبنه

عَمَضَ فِي الارض يعمُض ويعيض غَمْضًا ذمب وسار. والسيف في اللحم غاب. وغَمَضَ الْكَلَامُ وغِيرُهُ يَعْبُضُ غُمُوضًا خَيِيمَأْخَذَهُ . وغَبَض عَن فَلَانِ فِي البيع يغيض غَمْضًا تساهل. وغيض المكان يغمّض وغمُض بعمُض عُمُوضةً وغَمَاضةً كان غامِضًا. وغمُض الكلام خفي مأخذهُ *غمَّض عبنه اطبق جفنها. والكلام ابهمة.وفلان على هذا الامر مضي وهو يعلم ما فيهٍ. وغمَّضت النافة رُدَّت عن الحوض فحملت على الذائد مُعمِضةً عينيها فوردت وغمَّض عن فلان نساهل عليه في ببع او شراً . ومنه نقول غيِّض لي في ما بمنني كانك تريد الزيادة منة لردآ تو والحطَّ من ثمنيه. واغمضَ عينيهِ اطبق اجنانها . واغمضً عنهٔ سبنح البيع نساهلَ. ومنهُ نقول أغيض لي في ما بعتنيكما نقول غيِّض ﴿ وإغهضت العين فلانًا ازدرتهُ. وإغهض فلانٌ فلانًا حاضرهُ فسبقهُ بعد ما سبقهُ ذاك. واغمض عن الشيء تجاوزهُ واغضىء: ٤. واغمض على كذا تحمَّلُهُ ورضي بهِ.وانغيضَ طرفة انغضُّ وما اغنيصت عنايَ.اي ما نامنا * الغامض| المطميِّنُّ من الارض ج غوامض والرجل الفانر عن انحملة وخلاف المواضح من الكلام واكامل الذليل واكمَـــُـــالغيرالمعروف والغاضُّ من الخلاخل في الساق ومن الكعوب والسوق السمين * دارٌ غامضةٌ اي غير شارعة * ا الغيماض والعُمَاض النوم * العَمْض المطينُ من الارض ج غُمُوضٌ وإغاضٌ إ ورجل ذو غَمْض اي خامل ذليل.وما آكنحلت عيني غُمْضًا بالضم. اي ا

ما نمت * الغَمِيْضَة العيب * ما اكتحلت عيني إغماضًا وتَغْمَاضًا وتَغْمِيضًا. اي ما نمتُ. وإتاني ذلك على اغتماض اي عفوًا بلا تكلَّف ومشقّة . والمُغيضات الذنوب بركبها الرجل وهو يعرفها. والمَغْمَض المطهئْنُ من الارض وهواشدُّ غورًا من الغامض ج مغامض

غَمُط الناس يغمِطم وخمِطهم يغمَطهم تُمَوْطاً (من باب ضرَب وعليم) استحقرهم وإزدرى بهم. والعافية لم يشكرها ، والمعمة بطرها وحقرها ، والماتجرعة بتدّة. والذبيحة ذبحها * اغمط عليه الشيء دام ولازم كاضط. وتغمّط عليه النراب غطّاه ، واغنمطه حاضره فسبقة بعد ما سُبِق اولاً وفلانا بالكلام علاه وفهره . واغنمط الشيء خرج فما رُوِي له عين ولا أثرٌ * الغَمْط المطبّق من الارض كالفمش * سمآء غَمَطي اى غَبطي

غمغمت الثيران غمغمة صانت عند الذُعْر. والابطال صانوا عند القتال. وغمغرَ الكلام لم ببيَّنة. والعامَّة نقول معمغَ بتقديم اليمين * تغمغرَ الرجل لم يبيَّن كلامة

غَهَفَت الارض تغيمُق وغيقت تغمَق وغَمَّت تغمُق غَمَقًا رَكَب عليها الدى فهي غَمِقًا رَكَب عليها الدى فهي غَمِقة * النّمِق من الاماكن الذي ركب عليه النّدَى. ونهات عَمِقُ اربحو خَمَّة وفسادٌ كَمَّرَهُ الدى* الغَمِقة من الاراصي ذات الغَمَق. ويقال ارض غَمِفة اي ذات نَدَى ومُفل او قريبة من المياه، وليلة غَمِقة ، اي نَيْقة والغَمَّقة دا العَامَد في الصلب * بعيرٌ مَغْمُوقٌ اصابة داّهُ الغَمَّقة. ويسرُرٌ مَغْمُوقٌ اي غُمُّ الدرك وسضم

غَمَلَ الميات يغمُلَ شَمَّالًا ركب بعضة بعضًا. وفلان الاديم افسدهُ او جعلة في غُمَة لينفضخ صوفة او دفقة في الرمل لينتن فيسترخي فينتنف شعرهُ . والسر غَمَّة الدُركِ وفلانًا غَطَاهُ ليعرق. والشيء اصلحهُ . والعنب نضّد بعضة دلى بعض . وغول انجرح يغمَل غَمَلًا فسد من العصاب * تغمَّل الذي * توسَّع . وانغملَ الاديمُ مطاءع غَمَلَ * الغَمِيْل المتراكب من النصيّ . واديمٌ خَمِيل اي

مغمول * رجلٌ مغمولٌ اي خامل

عَمْجِ – الْغَمْلَجِ وَالْغَمَلَجِ وَالْغَمْلُوجِ وَالْغَمَّلِيْجِ وَالْغُمَّاكِمِ الذِي لايثبت على حالة بكون مرَّة فارثًا ومرَّة شاطرًا ومرَّة سَمْيًا ومرَّة بخيلًا ومرَّة شَعَاعًا ومرَّة جبانًا. والانثى غَمْلَجُ وغَمْلِجَ وغِمْلِيْجَةٌ وغُمْلُوجَةٌ

غَمَلَى - شَقَشَقَةٌ غِمْلَاسٌ. أَي ضَغَمَةً * الْغَمَلَى الْخَبيث الْمُجرِيءُ وبُوصَف يهِ الذُّنْب

غملط ــ الغَمَلُطالطويل المنق

ُغملل–الغُملُولاللودي ذو الشَّجراو ذوالشِّجرالطويل الفليل العرض الماتنت والرابية وكلُّ مجنمع اظلم ونراكم من شجرٍ او غام ٍ او ظلمة او زاوية ومثلة تُوكّل مطموخة

عَمّةٌ يُعُمّهُ عَمّا احزنة والحار النم فيه ومخريه الغامة والشيء عطاه ويومنا اشتد حره وعُر عليم الهلال على المجهول حال دونه غيم رقيق فستره عنهم فلم بُر وغُر عليه الخبر على المجهول ايضًا استعبر وخني وغر الشخص يَغَرُ غَمَمًا من باب علم كان اغر * غامة مغامة عر احدها الآخر واغمت الساة اغامًا نغيرت وصارت ذات غام و وومنا استد حره وما اغمَلك لي وعلى والي اي ما احزنك على التعبّب ونغام تغامًا اظهر الغر من غير ان يكوت في الفلب غر وانغر الفام واغم اعزام اعظم الفر وغر الذي فانغ اي غطله الفلب غر واغمة النبت طال وكثر * بوم عام اله ذلك لانه يغم الساة اي ليسترها * الغمام الزكام والغمام السحاب او الابيض قيل له ذلك لانه يغم السماء اي يسترها * الغمامة السماء اي عمام عنام الناقة او خطمها وقلنة الصبي ج غمام والغمامة قلنة الصبي * الغمم الكرب ج غُمُوم و ويوم غم اي ذو حر او ذو غم الكرب ج غُمُوم و ويوم غم اي ذو حر او ذو غم الكرب والخمام الكرب والحزن الناقة او خطمها وقلنة الصبي ج عمام والفكمام الغربة الفلال * الغم الغمة الغمة الغمة الفية العبن على غير رؤية الهلال * الغم الغبرة والداهية و وقولم صمنا للغماء اي صمنا على غير رؤية الهلال * الغم الغبرة والداهية و وقولم صمنا للغماء اي صمنا على غير رؤية الهلال * الغم الغبرة العبرة والداهية و الداهية و العبرة العبرة الهلال * الغم الغبرة والداهية و الداهية و الداهية و العبرة الهلال * الغم الغبرة والداهية و الداهية و العبرة الغبرة العبرة العبرة العبرة العبرة العبرة الهلال * الغم الغبرة العبرة الهلال * الغم الغبرة العبرة والداهية و العبرة العبرة

غَمَن انجلد او البَسر يغمَّنهُ غَمَّنا غملهُ .وفلانًا التي عليهِ ثيابهُ ليعرق. وغُمِن في الارض على المجهول ادخل فيها وغُيِّب * انغمَن في الارض دخل فيها وتُغيَّب * انغمَّنَهُ الاسفيداج والغُمُرَة تطلي بها المرأة وجهها. وعند الملاحين المُجُمَّل * الغَمِيْن الغَبِيْل

غمهج-الغُمَاهِج الضخ السبين

غا البيت يغمُوهُ عَمْوًا (واويٌّ) غَطَّاهُ بالطين والخشب العَمَاسة البيت او ما فوقه من التراب وغيره مثناهُ غَمَوَانِ ج اغمية واغمآن وغَمَا لغة في أما غَصَ البيت يغييهِ غَبْيًا (يَآتِيُّ) غطَّاهُ بالطين والخشب. وغُيَ على المريض غَبْيًا على المحبول غُشِي علمه ثم افاق فهو مَغَيْ علمه. قال السرقسطي غُي الميوم والليل بالبناء للمفعول غُي منصورًا دام غيمها فلم يُرَ فيها شس ولا هلال * غَي البيت نغيية بمعنى غاهُ . وأغي على المريض اغماة على المجمول غُي عليه فهو مُغَى عليه المريض اغماة على المجمول غُي عليه فهو مُغَمَّى عليه وخنى مثل غُمَّ * الغامياة من حجرة البربوع * الغيماة سقف البيت او استعم وخنى مثل غُمَّ * الغامياة من حجرة البربوع * الغيماة سقف البيت او

ما فوقة من التراب وغيره * بفولون في السماء عَنِي اذا غُرَّ عليهم الهلال والغَمَى ما غُطِّي به الفرس ليعرق والغيماء مثناهُ عَمَيان ج اغدية واغماته ورجل عَمَى اي مُغْمَى عليه للواحد والجميع او ها عَبَيانِ وهم اعْمَاته ويقولون في السماء عَمَى اذا غرَّ عليهم الهلال * الغُمية هي التي لا بُركى فيها الهلال فتعول بينة وبين السماء ضبابة

غسب-الغَنْب الغنيمة الكثيرة. والغُنَب بضم ففتح داراتُ اوساطَ اعداق الغلمان الملاح وإحدها غُنْبةٌ

غنبر ـــ الغنّباز ثوب ذوكمين مفنوح من قدامريلبسة الرجال والنسآة ويُعرَف بالفنباز ايضاً ج غـابيز

غنبل-الغُنبُول طاعرٌ

عنتل – رجلٌ غَنْتَلُ اي خاجلٌ . وامرُ غنتلِ الضيع

غنث الرجل يغنَث غَنَّاً شرب ثم تنفَّس . وغنِثتُ نفسهُ خبُنت ولقست * نغنَّهُ الشيُّ نقل عليه . وتغنَّث اليهِ لزمهُ * الغُنَّاتُ الحسنو الآداب في المنادمة وكأَن مغردهُ غانثُ

غَنْدُرُ رَاسَهُ غَنْدُرَةً ضِغَا وَكَثْرُ شَعْرُهُ ۞ نَعْنَازَ بِاللَّهِ شَرِبُهُ بِلَا شَهْوَةٌ ۞ ياغَنْتُرُ

وغُنْاًرُ وغُنْاُرُ سَمْ اي با جاهل او احمق او نقيل او سفيه او لئيمُ

عَنِيت المجارية تغنَّم غَنَّمًا دَلْت وشكلت فهي مغناج وَغَنِيَة * نَعْنَبَت المجارية تدلَّلت ونشكات * الغَنْع والغُنْع والغُنْع والغُنْع والغُنْع الفَلْع في الغَنْع والغُنْع الفُلْع في الغَنْع الفُلْع فَدُو الغُنْع والعُنْع الفُلْع الفيع هُذَاليَّة لغة في الغَنْم الذلّ. والغَنْع الشيخ هُذَاليَّة لغة في الغَنْم بالعين المهاة * الغَنْوج الكثير الغُنْع

أُغْجِل النُّمُجُل عناق الأرض ج غناجل * النُّمُجُول دائة

ا غندب - الغُندُوب والغُندُبة لحبهُ صلبهُ حواتي المحلقوم. والغُندُبَتَانِ عقدتانِ في المحلقوم. والغُندُبَتَانِ عقدتانِ في اصل اللسان اولحبتان اكتمننا اللهاة اوشعبة الغدَّين في النكنتينجُ غنادب غندر - غلامٌ غُندَرٌ وغُندُرٌ اي سمين غليظ ناعمٌ. ويقال للمُبْرِم اللجَ ياغُندَرُ

غنذ – الغانِدُ اكتَلْق ومخرج الصوت

غَنْذَى بِهِ غَنْذَاةً بمعنى عَنْذَى بِهِ بالعين الهملة

غنشش – الغُنشُوش البقيَّة. يقال ما بقي من ابلهِ غُنشُوشُ اي بقيةٌ . وما لهُ غُنْشُوش اي شُيُّ . او الصواب مُنْشُوش با لعين المهلة

عْنِص الرجل يغنَص غَنصًا ضاق صدرهُ

غَنَظَ فَلَانٌ يَعْنِظُ غَنْظًا اشرف على الْهلكة. والامر فلانًا جهدهُ وشقٌ عليهِ
فهو مَغْنُوظٌ * الغَنَاظ والغِنَاظ الغمُ والمحنة والمشقّة . ومنه يقال فعل ذلك
غَنَاظَيْكَ على النثنية اي ليشقَ عليك مرَّة بعد مرَّة خالغَنْظ والغَنْظ الكرب
والهُمُّ اللازم * الغَنْيِظ البسريقطع من العنل فيُترَك حتى ينضج في عذوقه *
رجل مُغَانِظاي مثقل مُجهد

غنظى بهِ غَنْظًاهٌ ندّد بهِ واسمعهُ المكروه كعنظى با لعين المهملة * رجلٌ غَيْظيَانُ اي فاحشُ بذيُّ

غنفرَ–الغُنَافِرِ الْمُغَنَّلُ والضبعانُ الكثير الشعر

غيم العازي بعَنَمْ غُنْمًا وغَنْمًا وغَنِمًا وغَنِيْمَةً وغُنَّمَانًا اصاب فيئًا. وغيم الشيَّ عُنْمًا فازبه بلا مشقّة ونالة بلا بدل فهو غانم *غنّمة كذا نلّة اباهُ. وتغنّمة واغننمة عدَّهُ غيمة كذا اي قصاراك يعني مبلغ جهدك والذي تتعنَّمة *الغَنَم الشآة من المَعَزوالضأن لا واحد لها من لفظها الماحدة شاهُ . والغنّم اسم موّنت للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها جاغنام وغوم وإغانم. وغنم مُعنّمة ومُعنَّمة . اي كثيرة * الغنّام صاحب العنم وراعيها * الغنيم الفرّيم الغنم الغنم الغنيم الفرّيم الغنيم الغيرة * الغيرة * الغيرة به الغيرة به معَانِم .

غنَّ الرجْل يَهَنَّ غَنَّا من باب علم تكلَّم من قبِل خيشومهِ. والوادي كثر شجرهُ. أ والمخل ادرك * غنَّنهُ تغنينًا جعلهُ اغنَّ. واغنَّ الوادي والشجر اعنانًا بمعنى غنَّ. والرجل اسمعك صونهُ الرخيم بالغِنَاءَ. والذباب صوَّت. والاسم الغُنَان. والسمَّاةُ امتلاً. وإغنَّ الله غصنهُ جعلهُ ناضرًا* الغَّنَانِ صوت الذباب * الغُنَّةُ صوت يخرج من الخيشوم* الغَنَّاءَ من القُرى المجمَّة الاهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشم او تمرُّ الربح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها *الأغَنُّ ذو الغُنَّة . وظنَّ اغنُّ اي بخرج صوته من خياشيمهِ

عنو – الغُنْقَ، الغِنَى . نقول لي عنهُ غُنُوَّة اي غَيْنَ

غني الرجل يغنِّي غِنِّي (بَآتُيٌّ) تروِّج، والمرأة صارت غانيةً. وفلان بالمكان غِيَّى ومَغْنَى اقام بوفهو غان وغَنِي فلانٌ عاش. وغِني به أَقِيَّ. وغَنِيَ لهُ بالمودَّة بَقِيَّ. وغنيَت دارُنا عهامةَ اي كانت دارنا عهامةً . والمرأَّة بزُوجِها عن غيرهِ غُنيَّانًا استغنت.وغني فلانٌ غِنَّى وغَنَاءَ ضدُّ فقر.وغني بهِ عن غيرهِ آكنفي * غنَّى ا اكمام تغنيةً صُوَّت. وإلله تعالى فلانًا جعلة غنيًّا . وفلان الشِعر وبالشِعر أ ترُّم بِهِ با لغناً وصوَّت. والشاعرُ بالمرأّة نغزَّل بها. وبريدٍ مدحهُ او هجاهُ . وإغَداهُ الله تعالى اغناة جعلة عَنيًّا وآكفاهُ . وعنهُ اجزأهُ . وإغنى عنهُ غَنيَّاهُ إِ فلانٍ ومَغْنَاهُ ومَغْنَاتَهُ ويُضمَّان . اي ناب عنهُ وإجزآهُ فجزآهُ . وكذلك اغني أ فلان فلانًا اقام بهِ في حرب او جدا ل.ويقالما يُغيني عنك هذا . اي ما يجدي إ عنك وما ينفعك . وإغنى عنة كذا اي نحَّاهُ عنهُ وبعَّدهُ وصرفهُ . وما اغنى| فلانُ شيئًا.اي لم ينفع في مهم ً ولم يكـفــِ مؤثونةً . ونغنَّى الرجل تغنَّبًا صارغنيًّا. وتغنَّى بالشعر وبالمرأة وبزيد بمعنى غنَّى. وتغانى زيدٌ تغانيًّا صار غنيًّا . والقوم المتغنى بعضهم عن بعض. وإغنني الرجل اغنناً، واستغنى استغناء ضدُّ افتقر. وإستغنى الله تعالى سأَلَهُ ان يغنيهُ . وإستغنى عنهُ بِحَاكَتْنِي * الغاني ذو الوفر كَا لَغَنَّيْ * الْغَانِيَة المرَّاة الَّتِي تُطلَب ولا تَطلُب او الْغنيَّة مجــنها وجالها عن أ الزينة او التي غنيت ببيت ابويها ولم بفع عليها سِيَآءاو الشابَّة العنينة ذات زوج ٍ اولا او المتزوَّجة التي غنيت بزوجها ج غانيات وغَوَانِ * الغَنَّاءُ ا الكنفاة والنفع. قال بعضهم غنَّى الدنيا وهو الكفابة مقصور وغُناة الاخرة| وهو السلامة ممدود.وليس عندهُ غَنَاآ اي ما يُعتنَى بهِ.وما ميهِ غَنَآه ذاك

آي اقامنة والاضطلاع به والغنياة من الصوت ما طُرَّب به وقياسة الضمُّ لانهُ صوتٌ * الغني اليسار ضدُّ العَسار. وما له عنهُ عَلَى اي بُدُّ والغنى المَيْة . يقال مكانُ كنا عَنى من فلان اي مَثِنَّة منه يعنلقة به ومجدرة * ما له عنهُ عُنيانَ اي بدُّ * الفُنيَّة والغنيَّة اسم بمعنى الغني وما له عنهُ عُنيةٌ . اي بدُّ * الفُنيُّ ضَدُّ العدار ودو الوَفْر ج اغنياً لا وه عَنيْ عنه اي مسنعن * الأعْنياة إماركات العرائيس . والاَّ عُنية والاَّ عُنية بالضم والكسر وتشديد الماة وتحفيفها نوعٌ من الغناة وما ينرسم ويُتغنى به من الشعر ونحوه ج اغانيُّ وإغان ، والمَغنى المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا او عامٌ ج مَعَانٍ . وما له عنهُ المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا او عامٌ ج مَعَانٍ . وما له عنهُ مَعْنَى الله عنهُ علانٍ ومكانُ كذا مَعْنَى من فلان اي مخلفة به ومجدرة ، واغنى عنهُ مَعْنَى فلانٍ ومكانُ كذا مَعْنَى من فلان اي مخلفة به وجدرة ، واغنى عنهُ مَعْنَى فلانٍ ومكانُ كذا مَعْنَى من فلان اي مخلفة به وجدرة ، واغنى عنهُ مَعْنَى فلانٍ ومكانُ كذا مَعْنَى من فلان اي مخلفة به واجراً ه فجزاً ه . والمُغنَى صاحب الغيناء والذي عله الغناة والمراَّة مُغنَية

غهب عنهُ يغمَّب غَهْبًا غِنل عنهُ ونسيهُ * اغتهب الرجل سار في الغيهب * اصاب صيدًا غَهَبًا اي غفلةً بلا تعبَّد * غِهِنَّى الشباب وغِهِبَّـآقُ اولهُ * الغَيْهَبِ الظلمة والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثقيل الوَخير او البليد والكساة الكثير الصوف ج غباهب * الغَيْهَبَانُ الظلمة والبطن * الغَيْهَبَانُ الظلمة والبطن * الغَيْهَبَانُ الظلمة والبطن *

عُهِنِ - الغَهِنِ الطويل من الإبل

غائة يغُوثة غَوْنًا اعانة ونصرهُ * غوّث الرجل تغويثًا قال واغوثاهُ. والاسم الغَوْث والغُوَاث با لضم والغَوَاث با لفتح شأذٌ .ولغائة اغاثة ومَغُوثة اعانه ونصرهُ فهو مُغيِث والاسم الغَوْث ايضًا والغيَاث بقلب الماوياة لوقوعها ساكنة بعدكسرة . وإغائهم الله برحمله كشف شدّهم. وإغاثنا المطر من ذلك وإغاثنا الله بالمطر. وإستغاثة واستغاث به استغاثة استعان واستنصر * الغَوِيث شدَّة العَدْو وما اعْثت به المضطرّ من طعام و فجدة * المَعَاوِث المياهُ

غاجَ الغصُّن يغُوج غَوْجًا نثنًى ونعطُّفُ * تَغوَّجُ الغصنُّ نَغوُّجًا مِعنى غاجَ *

فرس غَوْج اللّبَان اي واسع جِلد الصدر غارّ الرجل يعُورغَوْرًا وغُوُّورًا اتى العَوْرِ فهو غائرٌ . وغار في المنبيء غَوْرًا وغُوُّورًا وغِيَارًا دخل فيهِ. وفي الامردقَّق المظرفيهِ. وإلَمَّه غَوْرًا ذهَب سِنْح الارض وسفل فيها. وعبنة غَوْرًا وغُوْوًرًا دخلت في الراس وانخسفت. وغارت تغاس لغة فيهِ. وعارت الشمس غَيَارًا وغُوْوْرًا غرس. وغارهم الله تعالى بخير غَيَارًا اصابهم مخصب ومطر ونفعهم بخبر ورزق وعار النهارغَوْرًا اشتدَّ حرَّهُ . وَعَار له اللهوغارهم غِيَارًا اعانهم مجنِّر ورزق ِ وغار الرجلغَوْرًا نام في نصف النهار* غَوِّر الرجل تغويرًا اتى الغور. ولَمَلَّة ذهب في الارض وسفل فيها. وإ لنَّمس غربت وفلان دخل في نصف النهار للقائلة. ونزل في نصف النهار. ونام في نصف النهار.وسارفي نصف النهار. وغوّر انجيش هزمهم وطرده. وغاوَرَ المدوّ مغاورةً اغار عليهم. وإغار المرجل اغارةً الى العور. وغار فلانِّ عجل في المشي. وزيدٌ ذهب في الارض. وإنحبلَ شدَّ فنلهُ. وإهلهُ نزوَّج عليها. وإغار على القوم غارةً وإغارةً ومَغَارًا دفع عليهم اكخيل وإخرجهم من جنابهم بهجومهِ عليهم واوقع بهم وإغار الفرس أشندٌ عدقُ في الغارة وعيرها. وإغار فلان ببني فلان ٍ وإلى بني فلان ِ جآءهم لينصروهُ .وتغوَّر الرجل تغوُّرًا انى الغور. وتغاور الڤومر تغاورًا اغار بعضهم على بعض . وإغنار اغنيارًا انتفع. واستغار على القومر استغارةً بمعنى اغار . وإلشم سية اكبسم استطار وسمن . والرجل اراد هبوط ارض غورٍ . وإلفرحة تورَّمت . وإسنغور الله نعالى استغوارًا سأَّ له الغيرة اي الميرة * الغاثرة القائلة ونصف النهار * الغيرَار العارة * الغار الكهف أوكا لبيت في الجبل او المخنض فيهِ اوكلُّ مطمَّنٌ من الارض او انجُحْر يأْوى المهِ الوحشيُّ . وقيل الغار ما يُغَمَّت في انجبل سبه المغارة فاذا اتسم قيل كهف ج اغوار وغيْرَانُ · وإلغارايضًا ما خلف الفراشة من اعلى النم ال الاخدود بين الحيين او داخل النم وإنجمع الكثير من الىاس وورق الْكرم وشجرٌ عظامٌ لهُ دهنٌ كثيرالمنافع والغبار ومكيال لاهل تسف مائة فنهزأ

والمجيش والغيرة . والغاران البطن والفرج او الهر والفرج ، والعظمان فيها العينان والمحنكان الاعلى والاسفل * الغور الفعر من كل شيء ومنة يفال فلان بعيد الغور ، اي حقود ويقال عارف بالامور ، والغور ما انحدر من الارض ويقابلة المخبد والملة الغاير . يقال ماة غور والكهف . والمغور مكيال لاهل خوارزم اثنا عشر شخا والمغور الدية * الغورى المقعر من كل شيء * الفارة السرة والخيل المغيرة المسرعة ج غارات ، وحبل شديد الغارة اي الفتل وشي الفارة فرق الخيل وصبها من كل جهة * الغورة الشهس والقائلة ، وغورة قربة عند باب هراة والنسبة البها غُورْجين على غير قياس * الغُويْر وغُورة قربة عند باب هراة والنسبة البها غُورْجين على غير قياس * الغُويْر وغُورة قربة عند باب هراة والنسبة البها غُورْجين على غير قياس * الغُويْر وغُورة قربة عند باب هراة والمنسبة البها غُورْجين على غير قياس * الغُويْر وغُورة قربة عند باب هراة والمنسبة البها غُورْجين مغاور اي مقائل كثير ورسا سمّوا مكانس الظباء مغارًا ، ورجل مغوار ومُعَاوِر اي مقائل كثير الغارات ج مغاوير

غازهُ يغُورَهُ غَوْزًا قصدهُ * الأَغْوَرَ البارُ باهله

غوس - بوم عَمَاسُ اي فيهِ هزيمُ ونشليج السَّاكَ مُعُوسُ اي شُذِب سُلاَ وَهُ عَاصَ فِي اللَّهُ يَعُوسُ عَوْصًا وَعَاصًا وَغِاصَةً وَغِاصًا خَطْسُ وَزَل تَحْنَهُ وَعَلَى الشّيء هِم عليهِ وعليهُ وغاص على المعاني بلغ افصاها حتى اسخرج ما بعد منها النعائيص اسم فاعل ج غاصة وغُواص الغائيسة التي لاتكون حائيضًا فتقول الغائيص اسم فاعل ج غاصة وغُواص فعال الله الغة وطاعر الغياصة فعل الغواص المغوص واعلى الساق وللغوص من الساة الغائيصة المناص موضع الغوص واعلى الساق وللغوص من الساة الغائيصة الغائيسة المغارة بعُوطها عَوْطا حفرها وغاط فيه دخل يقال هذا رمل تغوط في الطعام تغويطا لفية اوعظمة وطائر الميرابعد قعرها وتغوط الرجل تعوّط المرتبان يكون مع المجاعة اذا جاتيث الفين *غوط الطعام تغويطا لفية او وعظمة وبال وتغاوطا في الماء تغاوطا تغامسا وانغاط العود انغياطاً تنتي *الغائط المطمئن الماسع من الارض والعذرة * الغوط وغيطان والغوط ايضاً والغاط المطمئن الواسع من الارض ج غُوط واغواط وغيطان والغوط وغيطان المنتوط النفوط وغيطان المنتوط المناط المعلمة والمناط المعربة عن المناط واغواط وغيطان المنتوس والغوط وغوطان المناط المعربة المناط المناط المنتوس والعدول عنوساً والغاط المعربة المناط المعربة المناط وغيطان المنتوسة والمناط المناط المناط

وغِيَاط. وغاطُ بن غاط اي باطل بن باطل * الغَوْطَة الموهدة في الارض. وَالْغُوْطَة موضع بالشام كثير المآه والشجر

غوطل –الغُوْطَالَة الروضة

غُوغ - الغاغ انكبَق اي الْفُوْذَ نُج * الغاغة الكشير المختلط من الناس * الغَوْغَاهُ الْمُوغَاهُ الْمُوغَاهُ ال المجراد بعد ما ينبت جناحهُ او اذا انسلخ من الالوان وصار الى المحمرة وثني المجراد بعد ما ينبه البعوض ولا يعضُ ولا يؤذى لضعفه وبهِ شُمّى الغوغاة من الناس اي الكثير المختلط منهم

غوك – امرأة غائِكة أي حمقة

عَالَهُ يَغُولُهُ غَوْلًا اهْلَكُهُ وَاحْذُهُ مَنْ حَبِثُ لَمْ بِدْرٍ * عَاوَلَ مَعَاوِلَةُ بَادِرْ فِي السير.وكنت أغاوِل حاجة اي ابادر البها . وتَعْوَلت المرأة تغوُّلَّا نلوَّنت. وتغاولاتغاولاتبادرا وتسابقا وإغنالة اغنيالااهلكه وقنلة على غرّة إو خدعهُ فذهب بهِ الى موضع خالِ فقتلة او قتلة من خفية ﴿ الغائلة الماهية| والنساد والشرُّ والمِلكة ومن العبد اباقة وفجورهُ ونحو ذلك ومن انحوضاً ما انخرق ج غوائِل. وإتى غَوْلًا غائِلة اي امرًا داهيًا منكرًا ﴿الغَوْلِ الصَّدَاءِ والسُّكْر وبعد المفازة والمشقَّة وما انهبط من الارض وجاعة الطلح والتراب الكثيراوكك ما زال بوالعقل والغُول الْهَلَكَة والداهية والسعلاة ج اغوال وغيلانٌ واكميَّة ج اغوال وساحرة انجنَّ ولمنيَّة وشيطان او دايَّة ومن يتلوَّر المِأنَّا من السحرةِ والجنِّ اوكلُّ ما زال بهِ العقل. وغا لتمُّ غُوْلُ الْمَكَنَّةُ لِمَلَكَةٌ . وكُلُّ مَا اغْنَالَ الانسانِ فَالْمَكَةُ فَهُو غُوْلٌ ﴿ الغوْلَانُ حَمْضُ كَا لَأَشنانِ الغِيْلَةِ اسم من الاغنيالِ * عيشٌ غُوِّلُ ناعٌ * ا الْأَغْوَلِ من العيش الناعم، وإلمغْوَل ما يهلك بوالشيءُ وحديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافًا وشبه مِشْكَل الا انهُ ادقُّ واطول منهُ ونصل طوبِلُ او سيف دقيق لة قفًّا كهيئة السكّين. وفرس ذات سِغْوَل اي ذات سبقٍ . أ ولكفالة المهلكة

عُون – نغوّت الرجل نغوّنًا اصرّ على المعاصي وإفدم على المحرب عود العرب المعرب العون المجلة على المعرب المع

وبى المول بغوي غيّا (واويُّ العين واللام) صلَّ وخاب وإنه المه في المجهل وهو خلاف الرشد وهلك . وغواهُ غيرهُ ، لازمُ منعدٌ . وغوب الرجل بغوب غوّاية بالنقع ولا يُكسَر صلَّ فهو غاو وغويُّ وغيّانُ وغوب وغوى النصيلُ يغوي وغوي يغوى غوّى (من باب ضرّب وعليم) بشم وفسد جونه من شرب اللبن او مُنع الرضاع فهزل وكاد بهلك فهو غو * غنّاهُ انغوية وإغواهُ اغوا اصلَّة ، وغوّى اللبن صيّرهُ رائيًا ، وتغاوَى الرجل تغاويًا تغوية واغواهُ اغوا اصلَّة ، وغوّى اللبن صيّرهُ رائيًا ، وتغاوَى الرجل تغاويًا تكلف الغيّ ، والقوم على فلان تجمّعوا وتعاونوا عليه فقتله و واقول من مهنا وههنا وان لم بغتله موانية واضلَّه * الغاوي الرجل الغوا المهوى ومال واستغوى الخاوية المراوية * بث غوّى اي مخليًا منفردًا * ولد غَيَّة وغيّة اي زنية . وفلان لغيّة نفيض لرشدة * الغوي ذو الغيّ . وبث غويًا اي مخليًا * الأغوية وفلان لغيّة بنفيض لرشدة * الغوي ذو الغيّ . وبث غويًّا اي مخليًا * الأغوية الملكة والزية بقال وقع الناس في أغويّة ج اغاويٌ . والمُغوّاة والمُغوّاة المُضالَّة ج مغاو ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا اي مُغييًا اي مُغليًا المُضالَّة ج مغاو ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا اي مُغوّبًا اي مُغليًا المُضَانَة ج مغاو ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا او مُغوّبًا اي مُغليًا المُنفَّة ج مغاو ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا المَعْويَّا اي مُغليًا المُنفَّة ج مغاوي ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا المَعْويَّة المُنفَّة مَنْ مغاو ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا المَعْويَّة المُنفَّة مُن مغاوي ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا المَعْويَّة المُنفَّة ع مغاوي ومُغوّبات ، وت مُغوّبًا المَعْويَّة المُغوّبة المُنفَّة ع المُنفَّة ع المُنفِقة المُنفَّة ع المُنفِقة المُنفَّة ع المُنفِقة المُنفِقة المُنفِقة المُنفِقة المُنفِقة المُنفِقة المُنفِقة المؤبِّبة المُنفِقة المؤبِّبة المؤبِّبة المؤبي المؤبِّبة المؤبْبة الم

غات عنة يغيب غَيْبًا وغَيْبًة وغِيابًا وغُيُوبًا وَمَغِيبًا بعد عنة وباينة والشهس والقهر غِلَاً وغيبوبة غرب ونوارى في المغيب. وغات النبيء عن فلان استنروضة حضر. وفلان عن بلاد و سافر وغاب الشيء في الشيء غِيابة وغُيُوبة وغَيابًا وغِيْبة بطن فيه واستنر وغاب فلان فلانًا غَيْبة عابة وذكره بما فيه من السوء والاسم الغيبة أو ذكره بما يكره من العيوب وهوحت فان كان باطلافه و الغيبة في بهت أو الغيبة هي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمثه لوسعة وهو صدق فان كان كذبًا شي بهنانًا * غيبة تغيبًا ابعد و وواراه . وغيّبة غَيَابة دُفِن في فبره و وغايبة مغايبة خلاف خاطبة وإغابت المرأة وغيّبة غاب زوجها فهي مُغيب ومُغيبة ومُغيّب على الاصل وتغيّب عنة اغابة غاب زوجها فهي مُغيب ومُغيبة ومُغيّب على الاصل وتغيّب عنة

تغيّبًا غاب عنة ، وجآء في ضرورة الشعر تغيّبني متعدّبًا بنفسه ، وتغايب القوم تغايبًا غابط ، وغنابة اغنيابًا عابة وذكرة بما يكره من العيوب وهو حقّ * الغائب اسم فاعل ج غَيب وغيّب وغيّاب وغائبون . وغائبك ما غاب عنك * الغيّاب النبر . وغيّاب الشجر عروقة * الغيّابة من كل شيء ما سترك منة ومن الجُب والوادي قعرة ، ووقعنا في غيّابة إي هبطة من الارض ج عيّابات * الغيّب الشك وكلّ ما غاب عنك وما اطهان من الارض والسر والشم ج غيّاب وغيّوب * وقعنا في غيّبة اي هبطة من الارض والسر الوهدة والمجمع من الناس والرمج الطويل او المضطرب في الربح والأجبة الوهدة والمجمع من الناس والرمج الطويل او المضطرب في الربح والأجبة من الأوض به الغيث اليوب عاب وغينها غينيًا انزل بها الغيث اي المطر . وغاث الغيث الارض اصابها ونزل بها . وينه الرغيث الارض بصيغة المجهول فهي مغينة ومغيّونة المالا والذي يكون عرضة بريدًا والكلّا بنبت بماء السماء ج غيُوث وربّها شي السماب غينًا * فرس ذو غيّش الي بزداد جريًا بعد جري ، وبثر ذات السماب اى ذات مادّتو

غيثرَهُ غيثرَةً اوعدهُ ونهدُّدهُ * الغَيْثَرَة انجاعة المختلطة وسفلة الناس ومداومة القوم بعضهم بعضًا في النتال

غيد الغلام يغيد غَيْدًا ما لت عنقة ولانت اعطافة فهو أغيَّد وهي غيداً هج غيْدٌ * نعايدت المرَّة في مشينها تعايدًا نمايلت وتثنَّت لينًا * غيَّد غيْد با ليناً الله الكسر مكررتين من اساء الافعال امرٌ بالعجلة . والقيد اسم بمعنى النعومة * الغيْدَاه المرَّة المنتيّة لينًا والتي بشرتها لطيفة وحسنها على الكمال والطويلة العُنق * غَيْدًانُ الشباب اوّلة * الغادة المرَّة الناعمة اللينة المينة الغيّد ومن النبات الناعم المنتيّة ولمكان الكثير النبات والوسنان المائل العُنق غيدقَ الرجل غيدقة كثر بزاقه * الغَيْدَق والغَيْدَاق والغَيْدَقَانُ من الشبار الناعمج غياديق. والغيداق ايضًا الكريم وولد الضب والطوبل من الخيل والغَيْدَقانِ ايضًا الكريم المُخْلُقِ، والغَيَادِيقِ ايضًا الحيَّات

غيدل - العَبْدُل من العبش الواسع الرّغَدِ

غيذ - الْغَيْذَانُ الذي يظنُّ فيصيب * الْغَنَّاذِ الْمُغْنَاظ

غيذر – الفَيْذَارِ الْمَارِج عَيَاذِير * الغَيْذَر دقيقٌ بُحِلَب عليهِ لبنٌ ثم تُحِمَى بالرّضْف * الغَيْذَرَة الشرُّ وكثرة الكلام والتخليطُ

أغارهُ يغيِرهُ غَيْرًا وداهُ ومارهُ ونخَّاهُ. ولاسم الغيْرَة ، وغارهم الله بمطر غيَّارًا سقاهم. وبخير اعطاهي وغار فلانٌ فلانًا نفعة. وغار الرجل على امرأته من ملان وهي عليهِ من فلانة يغار غَيْرَةً وغَيْرًا وغَارًا (من ماب عليم) انف من اكحميَّة وكره شركة الغير في حقّه بها. فهو غيرانُ وغَيُور ومِغْيَار . وهي غَيْرَى وغَيُور ولاسم الغيْرَة * غيَّر الشيِّ نغييرًا جعلهُ غير ماكان وحوَّلهُ وبدَّلهُ بغيرهِ والاسم الغَيْر. وقولم نزل القومر يغيّرون اي يصلحون الرحال. وغايَرَهُ مغاءَرَةً وغِيَّارًا عارضة بالبيع وبادلة وخالفة وكان غيرهُ . وإغارالرجل اهلة اغارةً نزوّج عليها فغارت عليهِ. وفلانًا انخاهُ وحملة على الغيرة. وتغيّر الشيء تغيّرًا صارغير ماكان وتحوّل ونبدّل. وتغايّرَ الزوجان تغايرًا اغار احدهاً الآخر. وتغايرت الاشيكة اختلفت. وأغنار الرجل اغنيارًا امنارً * الغيَّار علامة اهل الذمَّة كالزَّاس للجوس ونحوم والبدال * الغَيْراسم من غيَّرج اغيار. وبناتُغَيْر الكذب والباطل. وغَيْرٌ بمعنى سوى وتخللف عنها في بعض امور ذكرناها في باب السين ج اغيار وتكون بمعنى لافننصبها على اكحال. وبمعنى إِلَّا. وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويُقطِّع عنها لفظًا ان فُهِم معناهُ ونقدَّمت عليها ليس ولانحو قبضت عشرةً ليس غيرُها بالرفع وبالمصب وليس غيرً بالفخ على حذف المضاف وإضار الاسم وليس غيرُ بالضمُ وليس غيرُ بالرفِع وليس غيرًا با لنصب. وكذلك نقول قبضت عشرة لاغيرَ هاولاغيرَ ولاغيرُ وَلاغيرُ وَلا خِيرُ..

وقال الشاعر

جَوَابًا بِهِ نَغِو اَعَنَوِدُ فوريِّنا لَعَنْ عَمَلِ اسْلَفْتَ لاغْيِرُ تُسَالُ وَلا نَتَعَرَّفَ غَيْرِ بالاضافة لشدَّة اجهاما وإذا وقعت بين ضدَّبن كافي سورة الفاتحة صراط الذين انعمت عليم غير المغضوب عليه ضعف اجهامها او زال ووصفت بها المعرفة كا نرى ، وإذا وُصِف بغير اتبعت اعراب ما قبلها نحو في اعراب الاسم النالي إلا في ذلك الكلام فننصب في جاة القوم غير زيد ويجوز الرفع والنصب في ما جاة احد غير زيد وقولم غير مرَّة اي اكثر من مرَّة واحدة ، وقولم لا اله غير الله غير مرفوع لائة خبر لا ويجوز نصبة على معنى لالله الا هو وفي قولك عندي مائة درهم غير درهم فال نصبت غير على المنشنة لزمتك نسعة ونسعون وإن رفعت على الصفة لزمتك مائة لان الفخ كقوله المنقد برعدي مائة لادره ، وإذا أضيفت لمبني جاز بناؤها على الفخ كقوله المقدير عدي مائة لادراث نطفت حامة في غصون ذات اوقال المقد الشرب منها غير أن نطفت حامة في غصون ذات اوقال

وغَيِرُ الدهر أحداثهُ المغبّرة * الغَيْرَانُ ذو الغَيْرَة على أهله جَ غَيَّارَى بَالْغَيْمِ وغُيَّارَى با لضمّ ، والانثى غَيْرَى ج غَيَّارَى بالفّح * الغيْرَة المِيرة والفخوة واللّبِيّة جغيِّرُ * الغَيُورِ ذو الغيرة على امرأتهِ وذات الغيرة على رجابا ج غُيُرُ * المَغِير والمَغْبُورِ المسقيّ ، ورجل مِغْيَّارِ ذو غيرة على اهلهِ ج مَغَايِبر

غِسْ - لَهُمْ غِيْسٌ اثَيْثَةٌ وَأَفَرَةٌ نَاعَمَةٌ * غَبِسَانِ الشَّبَابُ وغِسَاتُهُ بِالنَّاءُ مَكَانِ النون اؤلهُ وحَدَّنهُ وَنَعْمَتُهُ. وليس من غَيْسَانِهِ اي من ضريه * الغَيْسَانِيُّ الجميل

كانة غصن في حسن قامتو

غاضَ المَاهَ يَغِيضَ غَيْضًا وَمَعَاضًا قُلَّ وَنَفْصَ وَنَصْبَ. وَثَنَ السَّلْعَةُ نَفَصَ .وَيَقَالُ غاضَ المَآءَ وَالنَّمَن نَفْصَهَا . وَالمَآءَ نَجْرَهُ الى مَغِيضَ يَتَعَدَّى وَلا يَتَعَدَّى ﴿ غَيْضَ اللَّهَ وَلِاثْمَن تَغِيضًا بَعْنَى غَاضَ . ودمعةُ نَفْصَةُ وحبَّهُ . وغَيِّضَ الاسد أَلِفَ الغيضة . وإغاضةُ اغاضةً جعلة يغيض وتغيَّض تغيضًا وإنغاض انغياضًا قُلَ ونقص*الغَيْض السِنْطاالذي لم يَهُمْ خَلْقَهُ. وإعطاهُ غَيْضًا مِن فيض اي قليلًا من كثير. والغَيْض الطَلْعاو العَبْم الخارج من ليفه * الغَيْضَة الاجَّة ومجنمه الشجر في مَغِيض مآه او خاصٌ بالغَرَب لاكلُّ شجرِج غِيَاضٌ وإغياض وغَيْضَات* مَغَيْض المَاهُ مدخلةِ فِي الارض ومجنمعة ج مَعَايِض. ومآلا مَغِيضٌ قد فجر الى مَغِيضٍ

غاط فيه يغيط غَيطًا دخل * بينها مغابطة ايكلام مخنلف * الغَيْط انجنينة * الغَيْطَاني صاحب الغَيْط

غيطل الرجل جعل نجارنة في البقر. والقوم في المحديث افاضول وارتفعت اصوانهم * الغيطل السنور ومن الشحى حبث نكون الشهس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر * الغيطلة اختلاط الاصوات والظلمة والاكل والشرب والفرّح بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل المجاج سواده والمال المطفي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتث وجاعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقرج غَيْطَلٌ * الغَيْطُول الظلمة واختلاط الاصوات والظلمة المتراكبة ج غياطيل

غيطم – الغَيْطَةُ مشدّدة الميم اللبن الخائر

غاظة يغيظة غَيْظًا حملة على الغيْظ فهو غائِظ وذاك مَغيْظٌ * غَيْظة تغييظًا وإغاظة اغاظة وغايظة مغايظة بمعنى غاظة. وتغيَّظ تغيُّظًا مطاوع غيَّظ. وإغناظ اغنياظًا مطاوع غاظ. وتغيَّظت الهاجرة اشتدَّ حَمْيُهَا * فَعَلَ غِيَاظَكَ وغَيَاظَيْكَ كَغِنَاظَيْكَ * الغَيْظ الغَضَب او اشدُّهُ او سورته واؤلة

غافت الشجرة نغيف غَيَفَانًا مالت اغصانها بمبنًا وشها لآ* غَيْف الرجل تغييفًا فَرُوجَبُنَ وعَرَد. وإغاف الغصن اغافة اما لهُ. وتغيَّفت الشحرة نغيْفًا بمعنى غافت. والغرس تعطَّف ومال في احد جانبيهِ * الْغاف شجر الواحدة غافة * الغَيْف جاعة الطير * الغَيْفُأنُ والغَيِّفُانُ بنشديد الباء مفتوحة المَرْخ وقبل صوابة المَرْح اي في السير * الغَيَّاف من طالت لحيتة وكبرت جدًّا * الأَغْيَف

كَالْاَعْيَد الآانة في خير نعاس. وعيش اغيف اي نائم النيق سائيق الله نعيمة افسده وبصره حبّره . وفي رأ بواخلط فلم ينبت على شيء تعينه تعينه تعينه تعينه الظلمت * الغاق والغانة طائر مآتي . والغاق ابضا الغراب وغاق بالبناة على الكسر حكابة صوت الغراب فان نُكِر نُوّن فقيل غاق غالمة المراّة ولدها تغيله غَيْلًا ارضعنه وهي تُوتى او وهي حامل وهو المشهور * اغالت المراّة ولدها اغالة بالاعلال وإغياته اغيالاً على الاصل بمعنى غالته فهي مُعيْل ومُعيِّل وهو مُعَال ومُعيَّل واغال فلان ولده عشي الله وهي ترضعه . واغيلت الشجرة صارت مغيالاً والانه نتجت في السنة مرتبرت . وتغييل القوم تغييلاً كثرت الموالهم او كثروا . والشجرة صارت مغيالاً . وإغنا ل الغلام اغنيا لا صارت مغيالاً . وإغنا ل الغلام اغنيا لا سمن وغلظ . واستغيات النجرة استغبا لا صارت مغيالاً . وإلمان الفلام اغنيا لا مان والغوائيل الدواهي حامل . والاسم الغيلة * الغائلة المحتد الماطر والشرّج غوائيل . والغوائيل الدواهي * الغيل اللبن ترضعه المراّة ولدها وهي توقي وامل وهو المشهور . والساعد الربّان الممثل والغلام السمين العظيم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخطه على شيء والذي تراه العظيم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخطه على شيء والذي تراه العظيم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخطه تغطه تلى شيء والذي تراه العظيم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخطه تغطه تعلى شيء والذي تراه العظيم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخطه تغطه تعلى شيء والذي تراه العظيم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخطه تغطه تعلى شيء والذي تراه المناه المؤلم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تخط المؤلم والمآه المجاري على وجه الارض . والخط تعق المؤلم والمؤلم والمؤلم

الكثيرة اوالسمان * امْ غَيْلاَنَ شَجر السَّهُرِ * الْقَيْلَة المرَّاة السمينة . والغَيِّلَة الشفشفة واكنديعة والاغنيال. وتتلهُ غَيْلَة اي خدعهُ فذهب يوالى موضع فقنلهُ * الغَيَّالِ الاسد * المُغتالِ الساعد الريَّانِ المعتلِيُّ والغلام السمين

قربًا وهو بعيد وكل موضع فيوماً والعَلَم في النوب والواسع من الثياب. والغيْل الشجر الكنير الملتف ويُنتَع وجانة النصب والمحافاة وكل واد فبوماً ا والاجمة وموضع الاسد ولا تدخلها الهاة ج اغيال وغُيُولٌ. والنَّيْل من الابل

العظيم. وللغِّمَالِ الشجرة الملتمَّة الانسان الوارفة الظلال. ولَمَغَالة الشرُّ. وللُّغيِّلِ وللُّغيِّلِ الثابت في الغيِّل والداخل فبهِ

غام البه يريغيم غَيْمًا عطش وحرَّ جوفهُ فهو غَيمانُ وهي غَيْمَى. والسماَه كانت ذات غيم واطبق بها السحاب، وغيَّمَ البعير على الجمهول اصابهٔ داَه الغيم فهو مَغْيُّومٌ *

1029

غَيْمت السهاة تغييماً وإغبت اغياماً وإغامت اغامة وتغيّمت تغيّماً بعنى غامت. واغيم القوم في المكان افامول وإغيموا اصابهم غيم اي عطش واغيم الليل جآء كالغيم * الغيم السحاب غيّوم ودآة في الابل كالقُلاب غيرانه لا يقتل غان الرجل يغين غينًا عطش والمبعر غام ، ونفس فلان غَنْت ، وغين على فليه بصيغة المجهول غينًا تغينًا الشهوة او عُطِي عليه وأليس او غُشي عليه او احاط به الرين * غين غينًا تغيبنًا كتبها ، وإغان الغين السماة اغامة البسها ، وأغين على فابه بصيغة المجهول إغيانًا بعنى غين * الغين حرف هجاه مجهور مستعل ويسبني ان لا يُعرَّر بها فَهُ في طولا يُهكل تحقيق مخرجها فخفي بل يُنعَم بيانها ويُخلص ولا تزاد ولا تبكل وذُ كرت في الله المها ، والقين العالمة الإخصان * ايضًا لغة في العبم * الغينية من الشجر المخضرة الورق المائية الإخصان * الغانه حلقة راس الوَّر * الغينة الاشجار الملنة بلا مام ، فيل اذا كان باه في غضة ، والغينة الصديد وما سال من الميت * المَّغُهن الاخضر والطويل في غيننا قد عينًا الصديد وما سال من الميت * المَّغُهن الاخضر والطويل ولائلي غَيْناً قد عَيْنَ الله عَيْنَ العبي غيْنَ المه عينية الصديد وما سال من الميت * المَّغُهن الاخضر والطويل ولائلي غَيْناً قد عَيْنَ المَّه عَيْنَ العبي غيْنَ العبي غيْنَ المين غيْنَ العبي غيْنَ العبي غيْنَ العبي غيْنَ العبل في غيْناً المنه عن الميت * المَّغُهن الاخضر والطويل في غينناً قد عَيْنَ العبي غيْنَ العبي الع

أُغيف—الغَيِّنَفُ غَيلم المَآءَ في مسبع الآبارِ والعبون. وبحرٌ ذو غَيْف إي مادَّة غَبهِقَ الظلام عيمهُ اي اضعف بصرةُ فغيهقت عيمهُ اي ضهفت* الغَبْهُق الطويل من الابل والنشاط والمجنون ويُوصَف بهِ العِظَّمرِ والترارة

غيهم - الغَيْهُم الظلمة

عَبِي - غَيًا الغَاية نغبية وإغياها اغياة نصبها. وإغبا السحاب اقام . وغايا القوم فوق واسفلان بالسيف معاياة اظلوا به الغاية المدّى والمرابة والسبة البها غا تي ج غاي وغايات . وإصل الغاية غَيّة قلبت اولى الياتين النَّا لنحركها بعد فتحة . وغايتك ان نعل كذا اي مهاية طاقنك او فعلك * الغياية ضوء شماع الشمس وقعر البر وكلَّ ما اظلَّ الانسان من فوق راسة كالسحابة والغبرة ونحوهما ج غيايات * المُغيِّ ناصب الغاية وواضعها . والمُغيًّا الموضوع لهُ الغاية

<mark>පි්රි අත් අත් අත් අත් අත් අත් අත් අත්</mark> අ අ

....

باب الفآء

المَّادَ فِي الحرف العشرون من حروف المَّالِي وفي في العمرايَّة والسريايَّة فا مما لةً ومعناها ثم لان صورتها تشه الم وفي في حساب الجُمِّلُ عارة عن تمادن من العدد

صورتها تشه اللم وفي في حساب المجمل عارة عن يادن من العدد و العالم المفردة حرف مهدل لاعمل له خلاقًا لبعض الكوفيين في قولم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحد تنا والمبرّد في قولو انها خافضة في نحو فمثلك حبلي قد طرقت ومرضع فيمين جرّ مثالًا والمعطوف والصحيح ان المصب بان مضمرة في الاول والمجرس في المتاني، ونرد الفاة على اوجه إحدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعات معنوي كفامر زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلَهما المنيطان عها فاخرجهما مما كانا فيه، والثاني المتعقب وهو في كل شيء بحسبه نحو نز ج فاخرجهما مما كانا فيه، والثاني المتعقب وهو في كل شيء بحسبه نحو نز ج النطفة عَلَقاماً فكمونا العظام لحماً، وبعني أما نحوم خانما النطفة عَلَقاماً فكمونا العظام لحماً، وبعني الواوكنول امرء النيس

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدّخُول فحومل الثالث السببيَّة وذلك غالبٌ في العاطنة جملة او صفةً فالاول نحو فوكزهُ موسى فقضى عليهِ فان حذف معها العطوف عليهِ فهي النصيحة كقول الشاعر

قالوا خراسان اقصى ما يُراد بنا ثم الغنول فقد جنَّنا خراساما وسُمَّيت فصيحةً لانها تُفصِح عن المحذوف ونفيد بيان سبيَّة. وكثيرًا ما تكون الفآة السببيَّة بعنى اللام السببيَّة وذلك اذاكان ما بعدها سببًا لما قبلها نحو اخرج منها فانك رجيمٌ. والثاني نحو لآكلون من شجر من زتُّوم فما لتُون

منها البطون فشاربون عليه من الحميم. وقد نجيء سينح ذلك لمجرّد الترتيب نحو فراغ الى اهلهِ نجاً. بعجل سمير فقرّبة اليهم. وقال الزمخشريق الماء مع الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدلّ على ترتيب معانيها في الوجودكةول الشاعر

با لهفت ذيابة المحارث الصابح فالغانم فالآبه الي الذي صبح فغنم فآب. والنافي ان تدلَّ على نرتيبها في التفاوت من بعض الوجوه نحو خذ الأكمل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل. والثالث ان تدلَّ على نرتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فالمنصرين النافي ان تكون رابطة الجواب وذلك حيث لا يسلح ان يكون شرطًا وهو مخصر في ست مسائل احلاها ان يكون الجواب جلة اسمية نحو وإن بمسلك بخبر فهو على كل شيء قدير. النافية ان يكون الجواب فعلاً جاساً نحو ان تبدوا الصدقات فنعماً هي، الثالثة ان بكون الجواب فعلاً انشائياً نحو ان تعبون الله فاتبعوني بحبيكم الله المرابعة ان يكون الجواب فعلاً ماضياً لفظاً ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل وإما مجازًا نحو من جاء السيئة فكيتت وجوهم في النار، المخامسة ان يكون الجواب مقاربًا بحرف استقبال نحو وما تفملوا من خير فان تكفره ألسادسة ان يكون الجواب مقاربًا المجواب مقاربًا المحواب مقاربًا على المحواب مقاربًا المحواب الشاعر الشاعر المحواب مقاربًا المحواب مقاربًا المحواب مقاربًا المحواب مقاربًا المحواب المقاربة المحالة المحواب مقاربًا المحواب المقاربة المحالة المحواب الشاعر المقاربة المحالة المحواب المقاربة المحواب المقاربة المحالة المحواب المقاربة المحالة المحالة المحواب المقاربة المحالة المحالة المحواب المحواب المحواب المحالة المحالة

فان اهلك فذي حَنَق لظاهُ عليَّ تكاد تلتهب النهابا والنقد برفرُبَّذي حَنَق وربَّ لها الصدر. وقد تُحَذَف الفَآه للضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها. وكما تربط الفآه المجهاب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو الذي يانيني فلهُ درهم

لنا لن ان نكون ناصبة للمضارع بولسطة ان مضمرة وجوبًا وذلك في المغي نحوما اعرف دارك فازورك وجواب الطلب المحض وهو الامروالنهي والدعآم والاستفهامر والعَرْض والتمضيض والنمنيّ والترجّب نحو زرني فاكرمك ونمو لملَّ الحبيب قادم فِنكرمة وقس ما بينها وتُسمَّى السببيَّة

الرابع ان تكون للاستشناف فنقطع المعنى السابق وتبتدئ بغيره نحو يقول له كن فيكونُ برفع بكون اي فهو يكونُ حيث ني

سيدون برمع بدون ايدة نحو اخوك فزيدٌ وزيدٌ فلانضربه ولما جنَّت فجينًا وخرجت فاذا الاسد وقد تحيَّر بها المعربون. وتنفرد الله بتسويغ الاكتفاء بضمير واحد في ما نضمن جمانتين من صلة نحو الذي بجيُّ فيغضب زيدٌ هندٌ. او صفة نحو مررت بامراً في تضحك فيبكي زيدٌ. او خبر نحو زيد يقوم فتفعدهندٌ. او حال نحو جاء زيد يضحك فنبكي هندٌ. وذلك لما فيها من معنى السببيَّة المتنضية الربط بين الجمانين

فأت – افتأتَ عليّ الباطل اختلقهُ. وبرايواستبدّ. وإفتُو ِتَ فلانٌ على الجهول مات نحاّةً

فآد المنبزينآدهُ فَأَدّا جعلهُ فِي اللّه . واللم فِي النارشواهُ ، وزيدًا اصاب فوّادهُ . والمخوف فلانًا جبّنه . وفأد للخبز جعل له موضعًا في المرماد يضعهُ فيه ، وفيد فلانٌ على المجهول فَأَدّا وفيد بنأد فَا دّا شكا فوادهُ . وفيدَ الفوّاد وقيد وجع تفادت المار تنوقدًا تحرّفت وتوقّدت ، وافتاد القوم افتادًا اوقدوا نارًا . وفلانٌ اللم في المارشواهُ * الفوّاد القلب لتوقيد مذكّر او هو باطن القلب او غشاقهُ او ما بنعلّق بالمريء من كبدٍ وربّن وقلب ج افيدة ، وافقاد بالفتح والمواو غريب * الفيّد النار والمشويُّ والمجمان والذي الافوراد له * الأفرود الخبر المجمول في الملّة وموضع الخبر من الملّة ، والمِناد والمفاد الخبر المجمول في الملّة وموضع الخبر المجمول في الملّة والمفورة والمناد الخبر المجمول في الملّة والمؤورد الذي يشكو فو اده والمخبر المجمول في الملّة والمشويُّ والمجمول في الملّة والمشويُّ المجمول في الملّة والمشويُّ المجمول في الملّة والمشويُّ والمجمول في المؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة و المؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمؤلّة والمجمول في المؤلّة والمؤلّة والمؤلّة

فَأَرَ التَرَابِ يَفَارَهُ فَأَرًا حَفَرُهُ . وَالشَّيِّ دَفَنَهُ وَخَبَّاهُ * الْفَأْرِ دُوبَيَّة فِي البيوت تصطادهُ الهرَّة للذَّكَرج فِيرَانْ وفِيِّرَة وفُوِّر. والفأر ايضًا نافجة المِسك * ا لَبِنْ فَأَرِّ وَقَعْتَ فِيهِ الفارةِ. ومكان فَيْرَ كَذِيرِ الفيرانِ * الفَقَّارةِ حُلَبَةَ وَمَرٌ يُطْعِ للنفساء * الفارة الفار للذكر والاشى ورج في رسغ الدابّة تنفشُ اذا مُسِحِت ونجنهم اذا نُرِكت وشجرة ونافجة المسك والفِئرة والذَّرةِ والذَّرةِ وَنُترَك همزتها حُلْبَة وَمَرٌ يُطَخِ للنفساء وارض فَرَّرة كثيرة الفيران والفَوَّرة النَّارة للربح المذكورة * ارضٌ مَفَّارةٌ كثيرة الفَّران

فأس اكنشبة يفأسها فَمَأْسًا شَهَّها . وفلانًا ضربهُ بالفأس.وزيدًا اصاب فأس راسهِ . والطمام آكنهُ * الفَـأْس آنةُ ذات هراوة قصيرة يُقطَع بهـا اكنشب وغيرهُ مؤَّشَة وقد يُترك همزها ج افرُّس وفُوُّوس . وفأْس اللجام اكحديدة الفائِمة في اكحَدُك.وفأس الرأس القحدوة المُشرف

نَـأْفَـاً ۚ الرِجْا ، فَ أَفَا ۚ أَ كَثَرَ اللَّهَ وَرَدَّد فيها ۚ فِي كَاللَّهِ فهو فَـأْفَأُ وَفَـا ْفَا ۚ وفي كالدهِ فَـاْفَـاَ ۚ ، وقيل الفَـاْفاَ، حبــ في اللسان

فأَفَ الرجل يفاَق فُوَ افَا اخذُهُ الدُوّاق وهولغة في الفُوّاق با لواو للربح التي تخرج من المعِدة أو النُوّاق بالهمز الوحع

فأل – فألة بهِ تفدِّيلًا جعلهُ يتنَاآل بهِ . ونفأَل بهِ تفوُّلُا وَنفَآهَ لَ تفاؤُلُا وَافتاَّ لَ افتِئَا لَاصَدُّ تطيَّرُ * الفِّال لعبه للصبيانِ * الفَّاْل صَدُّ الطَّيَرَة او يُستَعَمَّل في انحدِر والشرّج فُوتُول وافوُّل ولا فأَّل عليك اي لاضيرَ. ورجل قَيْلُ اللم اي كثيرة * المُنائِل اللاعب بالمثال

إِفَاّمَ مِن الْمَاهَ يِفَامَّ وَأَوِيَ. والبعير ملآفاءُ مِن العشب ، وَثَبِيمَ البعير يِفاَّمَ وَمَا بَا بعني فاَم ، وَفَيْمِ حارك البعير على الجهول اسْلاَ شُحيًا فَهو مُفْاَمْرُ ومِنَامَ * فأَم الفَنَب تَنْيِمًا وَأَفَامَهُ افَامًا وسَعْهُ وزاد فيهِ. وتِفاَّم البعير تفوُّمًا بعني فأَم * الفِيَّام المجاءُ مِن الناس لا واحد لهُ مِن لفظهِ. والفِيَّام ايضًا وطالا يكون للمشاحر والهوادج ج قُوْمٌ * قطعن فُوَمًّا اي قِطَمًّا تَطِعًا * نَتَبُهُ مَفْاًم ومُفَاَّم امِنلاً حاركهُ شحمًا مُفْاًم ومِفْاًم امثلاً حاركهُ شحمًا فَاًى والربَّه يائِيَّه) ضربة وشنَّه * افاًى الرجل فاًى والربَّه يائِيَّة) ضربة وشنَّه * افاًى الرجل

إِذَا وَقَعَ فِي النَّاوَاوَشِحَ مُوضِيةً . وإنقاً ي الشيء اننياة النتج . وما بنهما انفرج . والشيء انساع الفائر والشيء انساع بين الحبايين والشيء انصدع بين الحبايين والوطيء بين الحرّزين والدارة من الرمال وبطنٌ من الارض طيّب تطيف بو الحجال والليل والمغرب والمضيق في الوادي ينضي الى سعة والموضع الاملس * امّا أوّى رأس الذكر * الفيّة كعدة الحجاعة والطائينة والهاة عوضٌ من الياة اي اصلما في أيّ

فبأ-الفَرْأَة المطرة السريعة ساعةً ثم تسكن

فَنَـاَّهُ يَنَـَاْهُ فَتَـاَّ كَسَرهُ وَاطِنَاَّهُ وَفَيْعَ عَنهُ يِنَـَاْ فَتَـاَّ ايضًا نسيهُ وانقذع عنهُ اي انكفــَّ اوخاصُّ بالمجمد وما فَتَـاً منعلكنا وما فَتِيَّ من بابضرب ومنع وعليم اي ما زال وهو من اخولتكان ولا بُستعمل منهُ الا الماضي والمضارع * ما افتاً ينعل لغة في ما فَيَّ

وتفاتحاكلامًا بينها نخافنا دون الماس ، وننخَّت الابواب مطاوع فتَّح. وتُنْحُّ في الكلام چاهر بهِ منتخرًا بما عندهُ من العلم ولادب. وانفتح الباب مطاوع فَخُ وَفَتَمْتُ الشِّيُّ فَانْفُحُ اي فرجنهُ فَانْهُرجٍ. وَافْتَقْتُ الْمَافَةُ صَارِتُ فَتُوحًا. والباب خلاف أغلقة. وافتتح الشيُّ بكنا ابتدأَّهُ بهِ. والسلطان دار امحرب بمعنى فتحها . وإستفتح الباب بمعنى فتَحَة .وإلشيُّ بكذا ابتدأَّهُ بهِ.وفلانُ طلب ا لَنْتُم وَاسْنَنصر * فَاتَحَة الشَّيء اوَّلَهُ الذِّي بُعْتَثَّمَ بِهِ ما بعدهُ . ومنهُ فاتحة الكتاب ج فوانح. وفوانح النرآن اوائِل السُورخلاف خواتمهِ *النِنَاحة والنُنَاحة الْكَمْم بين خصمين * الْفَتَاحِيَة بتخفيف الباَّهُ طَائِرٌ * الْفَتَاحِ الْحَاكَمُ وَطَائِرِيُسَمَّى امَّ عجلان ج فتانيج* النَّعُ المَّاهُ المجاري والنصرج فُنُوح. وإ لفَّغُ ابضًا ثمر للنبع يشبه الحبَّة المخضراَة ولولَ مطر الموسيِّ ومجرى السنخ من القِدْح. والنُّتُح بضَّيَّين الباب الواسع المفتوح ويقابلة الغُلُق ومن القواربرالواسعة الراس وما ليس لهُ صَامٌ ۚ وَلَاغَلَاثُ * النَّغَى الرَّبِحِ * النُّثَمَّةُ الْقُرْجَةُ وَتَنْحُ الانسان بماعندهُ من مِلْك، وإدب بتطاول به ج فَنَحُ * الْفَنُوح اوَّل الْمطر الوسميِّ والنافة الواسعة الاحليل ج فُتُخُونهُ المُفْتَعَ الحَزَانةَ وَإِلْكَتْرَ وَالْحَزَنِ جِ مَفَاتِحٍ. وَالْمُفْعَ وَالْفَتَاح آلة الفتحج مفانح ومفانيج. والمِثْنَاح ايضًا سمةٌ في الفخذ والعُسُق. وناقةٌ مفاتبحُ اي سمينة . واينق مفاتيحاتُ اي سانٌ . واكروف المُنتِخة ما عدا ضَعَلْمَ ظُلَّ فَتُحُ اصَابِعَهُ بِنَتَمِهَا فَتَنَّا عَرَّضِهَا وَارِخَاهَا. وَفَنْخِ الرَّجَلُّ بِفَتْخَ فَتَغَا كان افْتَخِ فَتْخ اصابعة بمعنى فتخها. وإفتخ الرجل اعيا وإنبهر* النُّخُ استرخاه المعاصل ولينها اوعِرَض الْكَفُّ والقدم وطولها وشبه الطَّرَق في الابل وكل جلجل لايجرُس، النُّخُّمَآهُ شبه مِلْبَن من خَشَب يقعد عليهِ مشتار العَسَل ومن العفبان الليِّنة ا الجِناح.ونافة فَتَخَلَّه الاخلاف ارتفعت اخلانها قِبَل بطنها ۞ النُّغَّة وَالنُّغَّة خاتم تُكيبربكون في اصابع البد والرجل او حلقة من فضَّة كالخاتم لا فصَّ فيها فاذاكان فبها فصٌّ خو الخاتم ج فَنَحُ ۖ وفَتُوخ ونُتَخَات * النُّنُوخ من الاسد مخالبة.وهو جمع فنخ * الأَثْنَخُ ذُو ٓ النَّخَ وَالانثَى فَتَكَا ۚ جَ نُنْخٍ ۚ ۚ وَاسَدٌ أَفْتَحُ

عريض الكف ورجل افتح الطرف فاتره والآفاتيخ من الفتوع هنوات نخريه اولا فتنظن كما قدى أستخرج فتعرف الواحدة أتتوخ فتر النيه يغتر ويفتر فتورًا وفتارًا سكن بعد حدة وفلان عن العمل الكسرت حدّثة ولان بعد شدّه والما قسكن حرّه فهو فاتر وفاتور والحر فتر وفتورًا انكسر وفتر الشيء فترًا كالة بفتره وجسبة فتورًا وفترًا لانت مفاصلة وضعف * فترة جعلة فاترًا والسحاب نحير وسكن وتهيئاً للمطر وافترالفلام ضعفت جفونة فانكسر طرفة ، والشراب فتر شاربة ، والدوا فلاً اضعفة ، وتفتر الشيء بعنى فتر واستفتر الذرس استم * طرف فاتراي فلاً اضعفة ، وتفتر الشيء بعنى فتر واستفتر النرس استم * طرف فاتراي ليس بماد النظر * الفائور من المآه الفائر ، فاعول للبالغة * النّتَار ابتدا العَشق * الفيّر ابتدا والنّد كالسفرة من الخوص بُعَل عليها الدقيق ، والفيّر الضّعف والعَصْل من اللم ومقدار معلوم من انطعام * الفّتَرة الضّعف والانكسار والهدنة وما ين الخوس كلّ نبيين من الزمان ، وما بين النوسين من المُعمّى وسكة اذا وطشها الخذتك فترة في الرجلين حتى تعرق ج فَتَرات * الفيّر بشديد الياد الما الله المنتذ الما الما المنتف في المنا المنتفرة بالمنتز المنتف في المنا المنا المنتفرة بالمنتز المنا المنتفرة بالمنتز المنا المنتفرة بالمنتز المنا المنتفرة بالمنتز المنا المنتز المنتف في المنتز المنا المنا المنتز المنتفرة بالمنتز المنتفرة بالمنتز المنتز المنا المنتز المنتفرة بالمنتز المنتز المنتفرة المنتز المنتز المنا المنتز المنتفرة المنتز المنا المنتز المنتزة المنتز المنتز المنتز المنتز المنا المنتز المنتز المنا المنتز المنز المنز المنز المنز المنز المنتز المنتز المنز المنز المنتز المنتز المنز ا

فترصة فترصة قطعة

نترك-النِبَّرَاك سِيرُ في مفدِّمة السرج او مؤخَّر توبريط بها اداة الراكب. فارسيَّ عَشْ النّيَ بِفنِشِهُ فَتَمْنَا تَصَغَهُ. وفيَشْ عنهُ سأَل واستفصى في الطلب * فتَّشْ النّيَ وعنهُ بمعنى فنَشْ. شُدِّد للبا لغهُ

أَفْتَعَهُ بِنْتَعَهُ فَمُعًا وطَنَهُ حتى بنشدخ * تنتَّغ تحمت الضرس تشدَّخ فنفتت الابل شربت دون الريِّ * بينهم فَنَافِت اي سِرّالٌ لا تُسَمّع ولا تُفهَم فتَق الشيء ينتُفهُ فَنَقًا شقَّهُ وهو ضدَّر نقه ، والثوب نفض خياطتهُ حتى فصل بعضا من بعض ، فلسك بغيره الخرج رايَّحنهُ بشيء يدخلهُ عليه ، والعبين جعل الفِتَاق فيهِ ، وبين القوم شقَّ عصاهم فرجع الحرب بنهم ، وفيني ينتَق فَقَاً

اخصب. والمرَّاة ضدُّ رنفت * فتَّقَهُ بعني فتَّقهُ شُدِّد للمبالغة والتكثير. وافتة الرجل صادف فتقًا. وفلانٌ سمنت دوابُّهُ . وزيدٌ استاك بالعراجين . وقَرَّرُ الشمسر إصاب فتمَّا في السمآء فيدا منهُ . وإلر جل الحَّت عليه الفتوق إي الآفات والقوم انفقى عنهم الغيم. وتنتَّق الشيء وإنذق مطاوعا فتق. وإنفتفت الناقة اخذها دآنًا فيها بين ضرعها وسرَّيْها وربَّها ثموت بعِ * الْفَتَاقِ الْحَمِينَ الْكَمِيرَةِ تعجّل ادراك العجين وإصل الليف الابيض وعرجون الكباسة وقرن الشهمر وعينها وإنفناق الغيم عن الشمس وإخلاطٌ من ادوية مخلوطة * الْفَتْقِ الصج والموضع لم يُمطّر وقد مُطرما حولة ج فُتُوقٌ وعامرٌ ذوفُتُوق اي قليلَ المطر ۚ وَالْنَتْقِ ايضًا عَلَّهُ فِي الصفاق ۚ وخرج فلانُ الى فَنْقِرِ ودو ما انفرج وإنَّسع من الاماكن. والفَنَق الصبح . والفُتُق المرَّاء النُّفتيُّقة بالكَّلام * الْفَتْفَآكَ من النسآء المنفتة الفَرْج وضدُّها الرنقآء * النُّتُوق الآفات كالدَّبن والفقر والمرض * الفَنيْق من انجال ما ينفتق سِمَنًّا. ورجل فَنيق اللسان اي حديثُه و فصل فَنِيق الشفرتين. اي لهٔ شُعبنان . والصبح الفَتيق الْمُشرق * النَّيْنَقُ الحَمَّادُ وَلِلَلِكُ وَالدِّيَّابُ وَالغَّبَارِ * مَنْنَفَى النَّمْبُصُ مَثْقُهُ . وَلَمُفنِقة الفنقآة ، ولَمنفنَّقة من النسآء الحديدة اللسان السريعة الاجابة . والمفنوق المصاب بعلة الفتت

فَنَكَ الرجل يَغَنُكَ وَيَغَنِكَ فَنَحْتَا وَفِئْكًا وَفُنْكًا وَفُنْكًا رَفُتُوكًا رَكَبَ مَا هُمْ مِن الامور ودعت اليو النفس. وفَنَكَ فلانْ بفلان بطش به او قفلهُ على غفلهُ او انتهز منه فرصة فننلهٔ او جرحه مجاهرة او اعم . وفي الامرائح فيه. وانجارية مجنّت. وزيد في الخبث فُتُوكًا بالغ فيه *فتّك القطن نفشهُ. وفاتكهُ مفاتكه جاهرهُ. والشي وافعهُ بشدَّه كالأكل ونحوه والامرواقعة وفلانًا داومه . وفلانًا اعطاه ما استام بيبعوكما يقال فاشّهُ اذا ساومهُ ولم يعطِهِ شهدًا. وافتك الرجل لغهُ في فتَك ، وتفتَك بامرهِ مضى عليه لا يؤامِر احدًا * الفائِك الجريء الشجاع ج فَتَاكَ ، وتفتَك بامرهِ مضى عليه لا يؤامِر احدًا * الفائِك الجريء الشجاع فَنكر – النَّيْكِر والفَيْكْر والفِيْكَرِيْنُ والفَّنَكْرِيْنُ والفَيْكُرِيْنُ والفَيْكُرِيْنُ اللَّاهِيةُ او الامر العَّبُ العظيم فَنكل – النَّنَكُذْنُ الدَّاهِة

وَمَلَ الْحَبِلُ وَغَيْرُهُ يَهِ اللّهِ اللّهِ وَمَوَا قِلْ وَالْحَبِلُ فَتَيْلٌ وَمَقْتُولٌ وَفَعَلَ وَجَهَةُ عَهِم صَرَفَهُ وَفَتَلَ الْبَلْبُلُ صَاحَ ، وفَعَلَ ذَوَّا بِنَهُ ازَالَهُ عَن رَّايِهِ ، وفعلت الناقة تَهْ نَلْكُ ، وَافعَلُ السّلَمُ وَالسّمُ وَالسّمُ وَالسّمُ وَافعَلُ السّلَمُ وَالسّمُ وَافعَلُ السّلَمُ وَالسّمُ وَافعَلُ السّلَمُ وَافعَلُ اللّهِ الْفَتَالُ البلبل * الفّتَلُ اندماج في مرفق الناقة . او تباعد المرفقين عن الزّوْر لنَّلاً بصيرحازًا ولا ناكمًا ولا ضاعطًا * السّلَة وعالم حبّ السّلَم والسّمُر خاصَّة وذلك اوَل ما يطلع وبرمة العرفط ج فَتْلُ او المّثلُ وما أُغني عنك فَتْلَة أي شيئًا ، والفّتَلة برمة العرفط ج فَتْلُ ، وما أُغني عنك فَتْلَة أي شيئًا * الفّتيلُ المفتول وحبلُ برمة العرفط ج فَتْلُ ، وما أُغني عنك فَتْلَة أي شيئًا * الفّتيلُ المفتول وحبلُ دفيقٌ من ليف قد بُشَدُ على المحلفة التي عند مُلتفى الدُجْرَين والسّحَاة التي دفيقٌ من ليف قد بُشَدُ على المحلفة التي عند مُلتفى الدُجْرَين والسّحَاة التي عند مُلتفى الدُجْرَين والسّحَاة التي شيئًا بقدر الفّتيل * الفّتيلُة ما فنلته بين اصابعك من الوسخ والدُبَالة عن شيئًا بقدر الفّتيل * الفّتيلُة ما فنلته بين اصابعك من الوسخ والذُبَالة ج الشّيئة ما فنلته بين اصابعك من الوسخ والذُبَالة ج

منتول الحلّق اي محكمة شديه أ فَنَهُ يَنْتِهُ فَتْنَا وَفُتُونَا اعْجِبَهُ. ولِمَا لِ الماس استالهم. وللرآة فلانًا دلّهنته، وفتَّن فلانًا اوقعة في الفننة ففنَن هو اي وقع فيها . لازم متعدّ . وفتَن الرجل الى النسآ-فُتُونًا وفُتِن اليهن على المجهول اراد الفجور بهنّ . وفتَن الرجل على المجهول ايضًا فِي دبنه مال عنه . وفلان اصابته فتنة فذهب ما له أو عقله وكذلك اذا اختُبرخ و مفتون . وفتَنه فيَّنة ومَثَتُونًا خبره . وفلانًا اضله . والشيء فَتَنًا احرقة . وفلانًا عن رأيه صدّه . وفتَن الصائخ الذهب والفضّة فِيْنَة اذا به

فتائِل وفتيلاتٌ * الأَفْتَل من المرافق ذو النَّتَل والانثى فتلَا و النتالَهُ الناقة الثقيلة المتأطرة الرِجلين ج فُتُلٌ. وذُبَال مُفتَل اي مفتول.ورجلُ بالبونفة وأحرقه بالمار ليببن الجيد من الرديء ويُعلَم اله خالص أو مشوب * فتنه بعنى فتنه شدِد المبالغة . وافتنه اعجبه واوقعه في النته . والمرا فلانا دليه وافتن فلانا اوتعه في الفتنة فافتين هواي وقع فيه الميتعدّى وافتين وافتين فلانا اوتعه في المجهول مال عنه * الهاتين اللص والهُلِ عن المحتق والمشيطان * والفتان اللص والهات والفتية * الفتن الله والمنتان الله والمنتان الله والمنتان الله والمنتان الله والمنتان الله والمنتان النه والمنتان النه والمنتان المنتان والمعنى * النيتة المخبرة والمنال والمنتان المنتان المنتان والمنتان و فتن * وفت فتين * الفيتين النيتان النيتان المنتان والمنتان والمنتان

نبي بنني قتى (ياتي)كان قتى والاسم النُتُونَ، والعَناة * فُتَبت البنت على الجهول النبية خدورت وسُبرت ومُنعت من اللعب مع الصيان، وفاتوني فنتوتهم أقتوهم في النُتُون وافعاء العالم في مسالة افتاة اجابة وابان له الحكم فيم واخرج له فيها فتوت. فهو مُنت وتنتّ البنت تغيّا امتنعت من اللعب مع الصيان وتشبّهت الفتهات وهي اصغرهن ونفني الرجل كان ذا فتوة وتكفّ الفتية، وتفاتي الرجل تفاتيا بعني تغنّى، وتفاتوا الى العالم ارتفعوا الموفي الفنوى والمنتق فلان العالم في مسالة المد المناة الله العالم ارتفعوا الموفي الفنوى والمنتق فلان العالم في مسالة المد المناة الله العالم المنتع الفتي المناب وضده الذكاة * الفتي الشاب المحدث والسخي الكرم، وربّها استعبر الفي للعبد واز وقتي وفتي وفتي وقتي وفتي وقتي وفتي وقتي وفتي وقتي وفتي المناه وفتي وقتي وقتي وقتي وقتي وقتي وقتي وقتي المنتاء المنتاء وفتي وقتي وقتي والفتيا والفتيا ما افتى به المنا المولى الما المولى العالم الخالم وقبل بجوز الفتح التخفيف * الفتة كعدة المجزة ابدلت لامها تا ج فتون * وقبل بجوز الفتح النقافي * الفتة كعدة المجزة ابدلت لامها تا ج فتون *

الْفَتِيُّ الشَّابُ مِن كُلِ شِيءِ جِ فِيَتَآلَا وَافْنَالَا . وَالْفُئَيُّ قَدَحِ الشَّطَّارِ * الْفَتُقَّةُ السحاد والكَرَم والمرقَّة والفتآء للشباب قال سيبويو ابدلوا الواو في المصدر والمجمع بدلاً شاذًا

في جمع بدر الته في المستنفية وكسر حدّته والفيسر فقياً وفُفُو السكن غليانها . والشيء سكن برده بالتسخين والشيء عنه كفة وحبسه واللبن أغلي فارتفع له زبد ونفطّع واصل النَّث عني القِدْر * افغاً الرجل افعاته اعيا وفقر والحمرً سكن وظلان بالمكان افام والفوم للمريض أَحْمَوا هجارة ورشُوا عليها المآه فاكبّ عليها الوّجع ليعرق وإنفناً الحرُّ انشآه سكن

فَ جَلَّةُ يَنُمُّا فَتَا مَثْرَما فِيها من الثمر * امْتُ العود انشاتا اكسر وما افتُثُوا الله على الجهول افشاتا ما قُهروا * الفَتْ نمات يُخدِرْ حَبَّهُ وَبُوكَل فِي الجدِ الفَتْ نمات يُخدِرْ حَبَّهُ وَبُوكَل فِي الجدِ الفَتْ نمات يُخدِرْ حَبَّهُ وَبُوكَل فِي الجدِ الفَق وقيل هو الهبيد ، وقيل هو شَهر ينبت في السهول والاكام ولهُ حبُّ كَالمَا مَن الله وتَمْرُ فَنَ أَي مَنْمُرِ قَ * المَنْفَةُ الكَاثُمَةُ ، وطعامُ كَثَيْرُ مَفْتَةً . اي كثير تَزَل المان وبركة من وبركة م

النُّج - النُّنج الغَيِث زنةً ومعنَّى ج أُوناح

نَفد - فَقَد دَرَعُهُ تَعَنَيْنَا بِمُنَّهُ * الْفَتَاتِيد سِحائِمُ بِيضٌ بِعَضْهَا فَوَقَ بِعَصِ وَبِطَاعِنَ النياب. وإحدها فثَّاد أو لاوإحد لها كا لنماشيب

بتر- الفَانُور الطست او الطشتمان او الخوان من رخام او فضّة او ذهب وقرص الشمس والناجود والباطبة والجماعة في النغربد بذه وس خلما المدوّفي الطلب والمجاسوس والمنزلة والمشاط المنفَغة فَنْغَا مَدَخةُ

فنفد – الفَثَافيد الفَثَاثِيد وزنًا ومعنى

فثي- افثى الرجل افناء اعيا. يقال عدا حتى افثى

غَمَّاهُ وَفَجِنَهُ بِنَجَّالُهُ (من باب منع وعلم) نَجَّا وَنَجَاّةً وَفَجَاآةً هِم عليه وطرقهُ بغتة من غير نوقٌع ولا معرفه، وفجاً المرآة جامعها. وفجِنَت النافه تَفَجاً فَجَاً عظر بطها * فاجاً هُ مفاجاً ةٌ واثنحاهُ افتجاه فجنه وعاجله * الْفَجَاة ما فاجاً ك * الْمَقَاجِعُ الاسد

فَحُ النّوس يَفْيها فَجَارِفع وترها عن كبدها . وفلانُ ما بين رجليه فنحَ وماعدَ . وفح الرجل يَجْ فَجَا من اب علم كان الحَجَ * الحجّ الرجل الحجاجا الله الفجاج . وفي مشيئه الرجل يَجْ فَجَا من اب علم كان الحَجَّ * الحجّ العامة رمت بصوّ بها . والحجّ الارض بالفَذَان شقّها شقّا منكرًا . وتفاح المرجل تفاجًا مشى مفرّجًا بين رجليه وهو للبالغة * الفُجَاج الطريق الواسع الواضح بين جبلين * الفَجَاجَ من الفواكه وغيرها النيه الذي لم ينضح * الفَجَ الطريق الواسع الواضح بين جبلين في فَبُل جبل وهو اوسع من الشعب ج فِجَاجٌ . والفح من الفواكه وغيرها الفَجَاج المنافق كه والبطيخ الشامي * الفَجَ انعراج ما بين الرجلين عند المشي وهو اقبح من الشعخ . والمفحّج الفَجَ الواسع الواسع الواسع الواسع الواسع من الشعب ج فَجَاجٌ . والفحّج . والإنجح من الشعب وهو اقبح من الشعن النافق الفرّجة الفرّجة بن الشبق بن الرجلين عند المشي وهو اقبح من الواسع والفيق الفرّجة الفرّجة بن الشبق بن * الأفحّ ذو الفحّج . والإنجم الوادب الواسع والفيق العميق ضدٌ . وهو يمثي مُفَاجًا اي مفرّجًا بين رجله و وحافر الواسع والفيق العميق ضدٌ . وهو يمثي مُفَاجًا اي مفرّجًا بين رجله و وحافر منبّب وقوس مُخبّف اي فجّاة

غَبر اللّه بَغْبُرهُ فَجُرًا بَجِهُ وَفَتْحِ لَهُ طَرِيقًا وجعلهٔ بنجر والفّنَاهُ شَهِّها او شَقَا واسعًا و والرجل تَغِرَّا وَنَجُورًا انبعث في المعاصي وزنى وفسق والاالف كذب وفلانًا كذّبه وعماهُ وخالفه وفلان كلّ بصره ومن مرضي راً وامرُ القوم فسد والراكب فُجُورًا مال عن سرجه وفلانٌ عن المحقّ عدل * فَجَر الملّة بمعنى فجرهُ . شَدِّد المبالغة وفاجرَ المرأة مفاجرةً وهِجَارًا ركب المجور مها . والمجر الرجل دخل في المُجْر والمجر فلانًا وجه فاجرًا . وفلانُ جَآء بالمال الكذر الرجل دخل في المُجْر والمجر فلانًا وجه فاجرًا . وفلانُ جَآء بالمال الكذر الم وزيد كذب وزنى وكفر ومال عن المحق والينبوع انبطة وتنقر المآة سال وجرى والصبح صار ذا تخير وفلان بالكرّم تكرّم وصار ذا تخير وانفجر الصبح والمآة وفلان بالكرّم الكلّ بمعنى تنقر وانفجر عنة الليل انكشف وانفجرت عليهم الدواهي انتهم من كل وجه وانتجر في الكلام اخترقة من غير ان يسمعة من احد ويتعلّمة * الناجر المتمول والساحر ج فجار وقحرة * ويبن فاجرة اي كاذبة وهي من قبيل ليلة ساهرة * الفاجور المنبعث في المعاصي والزاني * الفجار الطرّق وموم من ايام العرب وقجار كفطام اسم المعاصي والزاني * الفجار الطرّق وموم من ايام العرب وقجار كفطام اسم الفجور وهو معرفة ، ويقال ايضاً للمراّة نجار اي با فاجرة وهي معدولة عن الفاجرة ولا يستعمل الافي المدآة * الفجر ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في الفاجرة ولا يستعمل الافي المدآة * الفجر ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في العروب والمال وكثرتة * ركب فجرة ممنوعة من الصرف للعلمية والتأميث والمعروب والمال وكثرتة * ركب فجرة الوادي متسمة الذي ينفجر الدو الماق وارض ألم كذب ومناجر والمراني ج فجره المنقرة منفجر الماة والمرت المناه وارض المعرف المية السبل ومنفجر المربل طريق بكون فيه

فَجَز الرجل بَعْز فَجَزًا لِغَهُ فِي تَجَسَ

ُ فَجَسَ الرجلَ بِغُجُسَ تَجْمَّا تَكَبَّرُ وَتَعَظَّمَ . وفلانُ ابندع قدلًا . ولا يكون الأشرًا . * وفلانًا فهرهُ * المجمَّى الرجل افتخر بالباطل ونَفَسَ عا. و تَكَبَّرُ وتَعَظَّمَ | فَجَسْهُ نَجُسُهُ فَجُشَا شدخهُ . والشي وسَعَهُ

غَبَّعَهُ يَغَبِعَهُ خَبُعًا اوجعهُ او النَّجَعُ ان بُوجَع الانسان بشيء يكرم عابو فيُعدَمهُ يَفَال فَجِع في ما يو واهايو وبما لمي ما يليه ول المجهول ضو مَغْبوعٌ وانجعتهُ المصيبة المواجعته باعدام شيئهِ المُصَرَم * فَجَعهُ بعني فَبَعهُ وَنَفَع فلانُ نوحَع المصيبة * الفاحج غراب المبن . وموت فاجع يفح الناس بالدواهي . وامراً أذّ فاجعُ اي ذات تجيعهُ * الفاجع فعُول المبالغة . المناجع فعُول المبالغة . المنابقة . المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة . المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة . المنابقة ا

وموت تُجُوع اي يُعم الماس بالدواهي * النَّحِيْعَة المرزيَّة ج نحائيع تُجَع – النَّجُنَّعَ بِالنَّجُّعَ فِي الْجُمَّاجِ الكثير الكلام المتشبّع بما ليس عندهُ قَبَل الشيء بَمُل فَجُلًا وفجل يُجَل فَبَلًا استرخى وغَلَظ * فحَل الشيِّ تَفجيلاً جعلهُ عربضًا. وا تجل امرًا اختلقهُ * الفاحِل الفامِر * الفَجْل والفَجْل اومه نوكل وابس بعري صحيح * الْفَلَة وإحدة الفَجْل . ويقال الفَبْلَة ايضًا * الأَفْكِل النباعد ما بين القدمين

فَحْهُ: – الأَفْجُمَ الذي في شدقهِ غِلَظٌ

فحن – الحِمنَ الرجل داوم على آئل الغَجَّن وهو السذاب

فجا بابة يَفْجُوهُ فَجُواً (وَاوَجُ) فَنَحَهُ وقو ـ هُرَفِع وَرَهَا عَن كَبْدَهَا وَفَجِيَ الرَجَلَّ يَفِحُهُ وَقُولُهُ وَالْمِعِيرِ نَهَا عَن كَبْدَهَا وَفَيَى الرَجَلَّ يَفِحُهُ وَلَا يَعْرَفُولِهِ وَالْمُعْرِ نَهَا عَنْ كَبْدَهَا * تَفَاجِي الشّيءُ تَفَاجِياً وَمَجْبِتُ اللّهَ فَعَظَمُ لَا لَهُ عَنْ الشّيءُ تَفَاجِياً صَارِتُ لَهُ نَجْوَةٌ . وَالْحَجْنِ اللّهُ الْعَبَاءُ النّجَ * الْخَبُونَ النّوجَة بِينَ السّبَتَيْنَ وَمَا النّب مِن الارض وساحة الدار وما بين حوامي اكمه فرج فَبَوات وقَعَاءً هُ اللّم فَي ذُو الْفِها من الرّجَالُ والحج لُ والنّهِ قَوْلَا فَي فَولَهُ . وَالنّهُ وَآلَا اللّهُ مَن الارض

غَيِّ الرجل والبعبر والمافة غَيَ فَكَى (مَا نَيْ) بَعْنَ فَجَيَ الموادِيّ * فَجَاهُ تَغْمِيةَ كَشْفَةُ. ا وَقَجَاهُ عَنْهُ نَعَّاهُ ۚ وَافْعَى الرجل الْحَبَاتِ وَسَّعِ النفقة على عيالِهِ فَحَمَالُ مِا نِفْعَ فَحَوَّاكِمَ ۚ هُمْ مُعَمِّدُونَا أَنْ مِنْ مُعَالِمُهِ الْعَلَمُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْمَ

نحج الرجل بنجج تخبجًا تكبّر. وفي مشيته تدانَى صدور قدميه وتباعد عقباهُ * مُحجًا في مشيته عنهاهُ * مُحجًا في مشيته به مشيته به من المناه به من من المناه الم

مشية الأَثْمَى والنَّجَ تداني صدورالقدمين وتباعد العقبين * الأَثْمَ ذُو النَّجَ ` فجل–انَّغَلِ الأَثْمَحُ او الصواب الفَجَل والشجل من وهم النماة

فَّ الاَفْعِينَهُ ۚ وَتَفَعُ ۚ فَيَّا وَفَحِمَا وَنَفْيَاحًا صَالَتَ مَن فَيها ۚ وَفَحَ الذَّيْمِ الْخ في نومهِ * الْفُحُ الافاعي الهائِجة ﴿ فَكَمَّ النلنل حرارته فحر – افتحر الكلام والرأي اتى بهِ من قصد نفسهِ ولم يتابعهُ عليو احدُّ فحس الذيِّ بنحسهُ فَحَسَّا اخذهُ عن بدءِ بلسانهِ وفهِ من المَّاهُ ويَخْدِرهِ · والسُلْتَ دلكهُ حتى قلع عنهُ السَّنَا

فَحُسُ الامر يَغُسُ ثُمِّنَا كان فاحشًا. وفي لغة نَحَسُ من باب نصر * المحشّ الرجلُ فال الفحش وجاة بالفحشاء مثلة ورماهُ بالفاحشة . ينال المحشّ عليه يُخُلَمُ المطق. وإفحش ايضًا مجل . وتفحّش في كلامهِ قال المحش. وتفاحش الامر بمعنى نَحُشْ. وفلان انى بالفحش واظهرهُ * الناحِشُ اللهج والمجنّل جنّا والكثير الفالب. وكلُّ شيء جاوز الحدّ فو فاحِش . ورجل فاحشُ اي معتد في القول والحواب * الفاحِشة الرنا وما يستد قبحة من الذنوب وكلُّ ما نهى الله عزّ وجلً عنه ج فواحش + الفَحْشَة الناحشة والبخل في اداء الزاة

قَص عنه يغتص فَحْمًا بحث، وفحص الطر التراب قلبة وكتنه وفلان اسرع وبرجلو بحث والصي تحركت ثناباه والقطا النراب حفرت في الارض موضعًا تبيض فيه * فاحصا مفاحصة كانا كأن كلا منها بنحص عن عبب صاحبه وسرّه فهو مُفَاحِص وتفحّص عنه وافتحص بحث * المحقّص كل موضع بُسكن * المحقّصة نقرة الذّقن * المحقّص عنه وافتحص الذي ينحص عن عبب صاحبه وسرو * المحقّصة نقرة الذّقن * المحقّص عبه النطاة وهو الموضع الذي تنحص المتراب عنه اي المثنّة وتنحيه لتبيض فيه ج افاحيص ومفاحص ويقال ليس له مُخصَ تطافه فَضه يُخصُه فَخْصًا شدخه واكثر ما يُستعبَل في الذيء الرطب كالقشّاة والبطنخ فخمّ الرجل فحفة صحّ المودّة واخلصها وفلان اخذته بحّة في صوته والمع المناه المحمّد المختاح الذي اخذته بحّة في صوته واسم نهرٍ في المجمّة * المُحمّد المكثار او المختاح الذي اخذته بحّة في صوته واسم نهرٍ في المجمّة * المُحمّد المكثار او المحمّد المناه المجمة

فحق – أنفجق الشيء أتَّسع كَانفهق

قُلَ اللهُ غُلَا كَرِيًّا يُغَلُّهَا غُلَا اخْنَارَ لِهَا . وَغُلَ الاَبْلِ ارسَلَ فَيْهَا غُلَا * الْحُلَةُ ا غُلَّا عَارُهُ آيَّاهُ . وَنَعَلَ تَنْبَهُ بِالنَّهِلَ يَعْنَى فِي الذِّكُورَة . وَفَلَانٌ نَكَنَّفُ النِّمُولَةُ

في اللباس والمطعم فحشَّنها. وإفتحل ابلة فحلاكريًا اخنار لها. وإسنفحل الامر تفاقَمَ . والنحلة صارت فَحَالًا * اللِّجَالَة الذُّكُورة ولا يتصرُّف منها فعلٌ * أ اللَّحَاَّل ذَكَرَ النخل خاصَّةً ج فحاحبل * الفَّحَل الذَّكَر من كل حبوان ج نَحُول وإفحل وفجَال وفِجَالة وفَحُولة. والفَحْل ايضًا ذَكَر النخل وسُهيّل وَحصيرٌ نُسَجَ من ثَخَال النمل والراوي ج نحول. وقَمُول الشِيعر الغالبون بالعجآء من هاجاهم وكذا كلُّ من اذا عارضَ شاعرًا فُضُل عليهِ * الغَمْلَةُ إ من النسآ السليطة. والنُّمَلَة الذكورةكالنَّحَالة * النُّحُولة النّحَالة *النَّحَيْل ذو الفحولة . و فَمَلٌ فَحِيلٌ اي كريم مُنْجِب في ضرابهِ . وكبشٌ فَجِيلٌ يشبه فحل الابل في نُبْلُهِ * الْمُتَغَيِّلُ من الشَّجرالذي لابحمل ولابشيركا لغَكُلُّ فحمَت القَليب تفُمُ فَعُومًا سكن مَا وُها . و فَم الرجل بِفَحَم فَخَمَّا شرب في غمه اللل. وَفَلَانٌ لَمْ يَطْقُ جَوَابًا. وَفَمَ الصَّبُّي وَفَجِم فِنَمَ وَفُجِرً عَلَى الْجَهُولِ نَحْمًا وَفُحَمَّا وَفَمُومًا بِكِي حَتَّى انقطع صوتِهُ. وثِعا الكبشِ حتى قَيْرٌ اي صارت في صه ته يموحهُ [فهو فاحِمْ وَقَمِمْ . وَثُمَّ الذي م بِنِّمُ نَحُومًا وَثُخُومَةً اسُّودً * فَحَمَّهُ سَوَّدهُ . ووجه فلانِ سوَّدهُ بالغم. ونجِّموا عنكم من الليل اي لانسيروا في فيهنه وإفحية احكمتهُ بأنحجَّهُ في خصومهُ او غيرها. وهاجاهُ فانحمهُ اي وجِنهُ مُخمَّا لايقول الشعر. والمحرالهر الساعر سعة قول الشعر. وأفجيها عنكم من الليل اي لا تسير مل في فحمتهِ . وأُقِم الصيُّ بكي حتى انفطع صوتهُ . ما تتم الرجل اعننق * الفاحِيم المَاه الساكن لا بحري والاسود * الفَحَام باتْعِ الْحُم وصاءه مُ ج خَمَّامة * النَّمُ الْكِبْدِ الطَّافِيُّ بُنِّخَذَ وقودًا ۚ وَالْغِيمِ مِنَ الْكِبَاشُّ الصَّائِحِ ، وَالْغَمَر اللَّهُر للجمر المذكور * النَّحْمَة من الليل اوَّلهُ أو اشدُّ سوادهِ أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاصٌّ با لصيف ج فِحَامر وفُخُوم. وفَحَمَّهُ السَحَر حِينهُ. وَغُمَّةُ مِن جَمِير نصف الليل * الْغَنْيُّ مَا لُونَهُ لُونِ الْفِيمِ * الْفُحُوْمَةُ السهادِ * الْغَيْمُ الاسود والْغَمَّ للجمر المذكورِ * الْفَتَمَ العَيْنُ ومن لا بقدران يقول شعرًا

غَمَّا بِكَالَامِهِ الْحَكَانَا بِمُو َفَوْا (واويِّ) ذهبُ الدِهِ * فَيَّ بِكَالَامِهِ الْحَكَانَا تَغْمِيَّةً بِمِعْنَى

فحا. والنَّذْرِكَأَرْ انحَامَهَا * النَّمَا والعَمَى أَثْبُوْر او بالسَّهُ جِ الْحَالَا* ثَمْوَى الْكَلَامُ وَخَوْرَاتُهُ وَثُمُورَاقُهُ مَعْنَاهُ وَمَذْهِهُ جَ فَمَاوِي . وَالْغَوَاهُ ابِصًا الْبَرْرِ * الْغَوْةَ الشَّهْدَةُ مِن العَسَلَ * النِّيْمَةُ والنَّهِيَّةُ الْحَسْوِ الرَّفِقِ او عَامٌّ

الشَهْدَة من العَسَل * النَّيِّة والنَّمِيَّة الكَسُو الرقق أو عامٌ فَتَ الطَّبَاخِ يَغَتَ تَمَّنَا نشل المِدْرَة من الفِدْرَة والشَّيِّة قطعة والسقف ثقبة والامَّة كَتَفَة . وراسة بالسيف ضربة ونحنت الفاخنة صوّتت* نفِّت الرجل مثى مشي الفاخنة . وفلان تعجّب . وانفخت السقف اشقب * الفاخنة واحدة الواخت من ذوات الاطواق من امجام * المُحْت ضوة القمر أول ما يبدو والفخ وشقوق مستدبرة في السقف

فَخُّ الْمَائِمُ يَعِجُ فَمَّا وَتَخَيِّماً عَطَّ . والرائِحة قاحت . ولافعى فَحَت . ورجلاهُ فَخَّا وَخَالِمُ اللهُ اللهُ عَلَا اللهُ الله

تُحَجُ الْرَجِلِ بِحَجُ فَجُمَّا نَكَبَّرِ الْخَجُ اسوأُ من الفَحَ نبايبًا فَخَدُهُ بِحَنَدُ فَخَذَا اللهِ الفَحَ نبايبًا وفرقهم. وفَخَذَ عشيرته دعاهم فَحَذًا فَخَذَا. وفاخذ النوم مفاخذة خذلم وفرقهم. وفَخَذ عشيرته دعاهم فَحَذًا فَخَذًا. وفاخذ النوم مفاخذة خذلم وفرقهم. وتَخَذ المرجَل تَأخَر. وفحَذ المرآه وفاخذها وتَخَذها جلس بين نخذيها او فوقها. واستخذ استحذى * النَّخَذ والنَّخَذ والنَّخِذ ما بين المركبة والورك مؤثثة ج المحاذ . والنَّخِذ ايضًا حَيُّ الرجل اذاكن من افرب عشيرته مذكرج المحاذ الفيا. ونحذ الدب الاكبركوكب * الفَحْذَآه التي نضبط الرجل بين نحذيها الفر بخر فَحْرة فَخَر بَحْرة وَخِيْرَى وَخَيْرتَآهُ مُدَّح بالمخصال وماهى بالماقد والمُكارم من حسب ونسب وغير ذلك امَّا فيه او في ابآته فهو فاخير . وفحرة عليه فضرة بالفر عليه في المفرد وفاخرة فخرة منهم عالمؤ من حسب ونسب وفاخرة ففرة بغرة عارضة بالفر فعلية وكان المرم منه . وفير منه . وفي

احزائه * فَخَرَهُ عليهِ فَضَلَهُ وَفَاخِرهُ مَفَاخِرةٌ وَفِيَارًا فَغَوْهُ نَقَدُم وَالْحَرهُ عليهِ فَضَلَهُ عليهِ فَضَلَهُ عليهِ فَعَلَمْ الْفَعِ الْفَخِر وَفَفَر الرجل تعظمُ وَنَكَبَّر وَنَفَاخِر اللّهِ مَحْر بعضهم على بعض وافْخِر كُلْ منهم بمفاخِره وافْغِر بمعنى فَخَرَ واستغز اللّهيَّ اشتراهُ فَاخِرا وعَدْهُ فَاخْرا * الفَاخِر الجيد من كل شيه وبسر يعظم ولا نوى له * الفَاخُور ضرب من الرباحين يُعرف مربحان الشيوخ ج فياخير * الفَخَر الحَجَرَف او الطبن المطبوخ وقبل الطبخ هو خزف وصلصال * الفَخَرة المجرَّة ج فَخَر * الفَخَر * الفَخْر وقبل الطبخ هو خزف وصلصال * الفَخْرة المجرَّة ج فَخَر * الفَخْر الصيفير الفرع الفروع المعليظ الضيق الاحاليل والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المحاليل اللبن والمنافق المنافز والمفاجد الفليظة السعف والفرس العظيم المجردان الطويلة * الفَوْر المناخر والمفاوت في الفيز * الفَخْر الفرس العظيم المجردان الطويلة ج فياخر * المَفْرَة والمَفْرَة المَاثرة وما فَحْرَ به ج مَفَاخِر الطويلة ج فياخر * المَفْرَة والمَفْرة المَاثرة وما فَحْرَ به ج مَفَاخِر

نَخَرَ الرجل وَنحَزَ بِغَنَرَ نَخَزًا وَنحَزًا نكبّر وَجَاءَ بِغَنَرِهِ وَنْعَزَ غَيرهِ كَادَبًا فِي مَناخِرتهِ نَغَنَّرَ الرجل تَكبَّر وتعظَّم * النَّخْرَ الفضل والإفضال*ضرعٌ تَخُوزُ غليظ ضيَّق الاحاليل * الفَيْغَرَ الجردان والفرس الضغر الجردان والعظيم الذَكر من الناس وانخيل

فخشالامر بفخشة فخشا ضيعة

مخلخ الرجل فخفخة فاخرىالىاطل

مخق- الفاخيق طائِرٌ

نخل - تنخُلُ الرجل اظهر الوقار وإكمار ويهمًا ولبس احسن ثيابهِ
فَخُمُ الشيءُ بِنُمُ ثَنَامَةٌ صَخَرَ * فَخَمَةُ عَظَمَهُ وَلِجلَّةٌ وَالْحَرُوفِ خَلاف رَفَتُهَا او ثرك
الامالة فيها * الفَخْمُ العظيم القدر ومن المنطق الْجَزْلِ * الْفُخْمَيَّة بضم فَنْحَ
وتشديد الميآء التعظمُ والاستعلاه * الفَيْخَمانُ المعظمُ يُصدَرعن رأَيْهِ ولا يُقطع امرٌ دونة

مَدَّحَهُ اللَّذِينُ يَفِدَحُهُ فَدْحًا اثقلهُ وعالهُ ويهظه *افدح الامرَ والستفدحُهُ وجِدْهُ

فَادَحًا أي مُنْقَلًا صَعْبًا ﴿ الْفَادِحَةُ الْنَازَلَةُ جَ فَوَادَحَ أودَخ راسة يفدّخه فدْخًا شدخه ولا يكون الأللنيء الرطب ُوْدُ الرجل بنيْدُ فَدِيدًا رنع صوته او صات شديدًا او هو صوت عَدْو الشآ· ان صوت عَدْرها مع رعانها وحدانها او صوت كامحنيف.وفدَّ الرجل فديدًا ايضًا علا وهو يَفُدُّ لي بالضم ويَعَدُّ لي اي بُوعِدني * فدَّد الرحل تلديدًا مشىكبرًا وبطرًا.والمباتع صاح في شراهُ * الفَدَادة الجَبَّاتِ لغة في الفَدَّاد. بالتشديد ، ف فُدَادة طائرٌ * الفَدَّاد الشديد الصوت الج في الكلام والشديد الوطءوما اك المنين من الابل الى الالف والمتكبّرج الفَدَّادون، والمَدَّادور ايصًا انجمًا لون والرعبان والبقارون وانجارون وأملاً حون واصحاب الوَّبر والذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومولتيهم والمكثرون من الابل.وفي اكمديث ان الجِملَة والنسوة في النَّدَّاد بن* النَّدَادة الضَّفدع واحْبَان وتحنَّف فدَرا لعمل بناير مَدْرًا ومُدُورًا فترعن الضراب وعدل فهوفادِر. واللح بردوهو طبيخ * فدَّرا الخمل وإفدر ؛ مني فدّر. وحجارةٌ تُفدَّر اي تكسَّر صغارًا وكبارًا * محل نادرٌ اي ذوفدورج فُدُرٌ .والفادِر ايضًا الوعل العافل في انجبل وهو المَـنَّاوالشَاتُ التَّامْ مَـهُ جِ فَوَادِر وَقُدْنٌ وَقُدُوْنٌ وَمَقْدَرَهُ . وَالنَّاقَةُ نَعْدِد وحدها عن الابل ج فوادر * الفادرة المحفرة الصمّاة العظيمة في راس الجبل * الفَدَر العادير للوعل المذكورج مُدُور. والعَدير الاحمق ومن العود السريع الانكسار * الفِدْرَة الفطعة من اللم ومن الأيل ومن انجبل ج فِدَر. والْقُدَّرَه بضمٌ فَنْعَ مِن الرِّجَالَ الذِّي بذُّهُب وحدُّهُ ۞ النُّدُرُّ بَتَشْدَيْدَ الرَّآ النَّضَّا والغلام السمين او قارَبَ الاحنلام * القُدُورِ الفادرِ للوحلِ المدكورِ ج مُدْرٌ * طعامٌ مُغدِروبَفْدَرَة يفطع عن انجاع ومكان مَفْدَرَة كثير النُدُومِ اي الوعول المذكورة

نَدس -افدسَ الرجل صار في امائهِ المماكب * النَّدْس المنكبوت ج فِدَسةٌ ءَدَش راسهُ يفدُسهُ فَدَسًا شدخهُ * رجل فَدْشٌ مَدْشٌ .اي اخرق فدع الرجل بندع قَدَعًاكان به قَدَعُ * فدّعهُ جعلهٔ افدع * الفَهَ اعرجاجِ الرسغ من اليد او الرجل حتى بنقلب الكف او الفدم الى انستها او هو المشوعلى ظهر الفَدَم او ارتفاع اخمص الفَدَم حتى لو وطئ الافدع عصفورًا ما آذاه او هو عرج في المفاصل كانها قد زالت عن مواصعها وآكثر ما يكون في الارساغ خلفة او زيغ بين القدم وبين عظم الساق والفَدَع في المجور ان تراه يطأ على ام فردانه في شخص صدر خقّه * اللَّمْةَة موضع العَدْع من الرجل مثل النزعة والصَلَعة لموضع النَّرَع والصَلَع * الأَفْدَع ما بهِ فَدَعٌ من الرجال والمجهال والاثني فدعا * ج فُدْعٌ

فَدَغَهُ يَندَغُهُ فَدُغًا شدخَهُ أَو الْهَدْغ هو شدخ الشيء المحوَّف. وفَدَغ الطعام سغسغهٔ*انفدغمطاوع فدغ. والشيء لانعن ببس* الفَدَغ النوآم في القَدَمِ* الْهَدَغَ آلهُ يُندَغ بها ج مفادغ

فُدغِرَ الْرَجِلَ عَلَى المجهولِ فَدَعْمَةً مُلِيَّ وحهة * القَدْغَمَ الرجِل انحسن العظيم والوجه المتليُّ انحسَن والبقل الكثير المآه

قدفدَ الرجل فدفدةَ بمعنى فدَّ . وفدفدَ فلانْ عنا هاريًا من سَبُع او عدوِّ * الفَدْقَد الفلاه ولكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوّية . والمُدْفُد والنُدَفِد الصيّت الحافي الكلام والفُدَفد ايضًا الهُدَبد

مدك – فَدَّك النطنَ تفديكًا نفشهُ. وَفلاَناً النَطن جعلهُ ينفشهُ مدكل – النَدَا كل عظام الامور وكاَّنَ مفردها فَدَكارٌ

عدَّم فَ الابربق وفدَّم عَلَيهِ بَا لَفِدَام يَعْدِم فَذَمَّا عَطَّاهُ وَوضع الفِدَام عليهِ. وفدُم الرجل بغدُم فَدَا.ة وَعُدُومة كان فَدْمًا * فَدَّم فَم الآنية وأفدمها جعل عليها الفدام. وفدَّم المجوسيُّ فاهُ وضع الفدام عليه * الفَدَام والفِدَام المصناء ثَجُعَل على فم الابرق ليصنِّى بهِ ما فيه وخرفة تشدُّها العجم والمجوس على افواهها عندالسقي. والفِدَام الغامة * الفَدَّام والمَدُّوم الفَدَام للمصناة والخرقة المذكورتين * الفَدَّامة الفَدَّام * الفَدْم العبيُّ عن الكلام في نَقُل ورخاوة وقلَّة فهم وفطنة والغلبظ الاحمن الجافي ج فِدَامٌ وللاحمر المُشبَع حمرةً او ما حمرتهٔ غيرشديدة * الفّدْمة مؤنّث الفَدّم * المُفدّم ما وُضع على فعه الفدام. وثوب مُفدّم اي خانر مُشبَعٌ. ولمُفدّمات الاباريق والدنان

مدن – فدّن الابل تفدينًا سمّنها. والبنآة طوّلة * الفادين من آلامت البّنآة بن والخّارين ج فعادن * الفّدَان والفّلَان الثور او الثوران يُعرَن للحرث بينها ولايفال للواحد فَدَّان ج فدادين وجمع المخمّف أَفْدِنه وفُدْنُ. والْفَلَادُونَ اصحاب الفدادين * الفّدَن صبغ احمر والقصر المشيد ج افدان

الْفَدَوْكُس الاسد والرجل الشديد

فداهُ من الاسرونحوهِ يغدِيهِ فِدَآهَ وفِدًى وَفَدًى(بَآنَيٌ)استنفذهُ بما ل او اعطى شيئًا فانفذهُ . فهو فادر وذاك مَفدِينٌ . وفَدَى فلانًا بنفسهِ قا ل لهُ جُعلت فدا ك. وفدت المرآه نفسها من زوجها اعطتهُ ما لّاحتي تخلّصت منهُ بالطلاق * فدَّاهُ تَهْدِيَّةَ قَالِلهُ جُعِلْتِ فَدَا كَ. وَفَادَاهُ مَفَادَاةً وَفِيدَآهِ اطْلَقَةُ وَإِخَذَ فَدَيْتَهُ. وقال المبرَّد المفاداة ان تدفع رجالًا وتاخذ رجالًا والنيدَّى ان تشتر به وقبل ها وإحدٌ. وإفدى فلانُ افداً وجعل لتمرهِ البارَّا . والمرجل عظم بدئه اي صاركا لفداً ه اے لا: اروباع التمر. وزیدّ رفّص صبیّة. وافدی فلانًا لاسیرَ قَبلَ منهُ فدينة. وتفادى الفوم تفاديًا فَدَى بعضهم بعضًا وانفى بعضهم ببعض كارَّ كل واحد يجمل صاحبة فداهُ . وفلانٌ من كذا تحاماهُ والزوى عنه. وأعندى بهِ افتِداَّهُ بِعِني قِدَاهُ . وافتدى منهُ بكنا تحاماهُ وانزوى عنهُ والمرأَّهُ نفسها من زوجها بعني فَدَت * النِدآه والفَدَى والنِّدَى ما بُعطَى مرب المال عوض المفديّ. وفِدًا كَ ابي وفِدَّى لك ابي بريدون مومعني الديّاء اي افديك بابي. وهومن المصادرا لتي حذف عامامها لكثرة الاستعمال. ومن العرب من يكسر فدآء بالننوين اذا جاور لامراكجرٌ خاصَّةً بقول فدآء لك. والعَدَآه حجم الشيء وإنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعيرٍ وتمرٍ ونحوهِ ج افدية * الفِدْيَّة مَا يُعطَرُ من المال عوض المعدِّي ج فِدِّي وفِدِّ بَاتُّ. وخذ على هِدْ يَتِك وفِدْ بَك اي

فذح - تفدِّحت الماتة وانفذحت تفاجُّت لتبول

عَذَّ الرجل بْفَدُّ فَلَا كان فَذًا . او لم يُسمَع . وفذٌ فلانًا طردهُ شديدًا * انذَّت الشاة افذاذًا ولدت واحدًا فهي مُفِدُّ ومُفِيَّةٌ . فان كان ذلك عاديها فهي مِفِذاذٌ وتفذَّذ بهِ تَفَذَّذَا واِستَفْذَ اسْتَفْذَادًا اسْئَبَدَّ * آكَلْنَا فَذَاذَى وَفُذَاذَى وَفُذَادًا وفُذًادًا اي منفرقين * الفَذُّ الفرد بقال ذهبا فذَّين ِج افذاذ وفذود والمنفزق من التمر واؤل سهام الميسر * الأفَذ الذِّح ليس عليه ريشٌ

ذفذالرجلفذفذة نقاصر ليثب خاتلا

لَذَلَكَ حسابة فذلكة النهاءُ وفرغ منة .وهي مخترعة من قول الحاسب اذا اجمل حــابة فذلككذا وكذا اسَارَة الى حاصل الحساب ونتجمَّهِ * الْفَذْلُّكَة هِ كلامر العلماً. اجمال ما فصل اولاً وكِل ما هوشيمة منفرَّعة على ما سبق حسابًا كان او غيرهُ ومجمل الكلام وخلاصته

ا ﴿ أَ – الْفَرَأُ والْفَرَآهُ حَارِ الوحش أو فَيْهُجِ افْرَآءٌ وَفِرَآءٌ * امْرٌ فَرَيٌّ أَي مُخْلُقُ مصنوعٌ اوعظيم كامر فَريِّ من الىافص

رب – فرَّبت المرأة تفريبًا ضيَّقت فرجها بالادوية

رمح - افرنج جاد الجمل افرنباجًا شُويَ فيبس اعاليهِ

ربي – انتَرْيُونُ والفَرْقَيُونْ شَجِرَكَانِحْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَاهَ شُولُكُ

نرّت المرجل يفرّت فَرْنّا فَجَرّ. وفرِت يفرّت فَرّنّا ضعف عنلهُ بـ لـ مُسْكَّمُهِ . وفرُت المَلَه بفرُت فُرُوْنَةً عَذُبَ * الفُرَات نهرٌ عظيمٌ والبجر وإلَمَاه المذب جنًا او الذي يكسر العطش لنرط عذوبتهِ للمنرد وإنحمع بنال مآء فراتٌ ومياهُ فَرَاتٌ ولا يَجِمَع الا نادرًا على فِرْنانِ . مِاهْرَانانِ الْعُرَاتُ ودجلة * الفرّت الفرّر

مرتج – المفِرْتَاج سمةٌ بلابل

قرنحَ الرجل فرتمةً لان بعد ص_اوبن_م . وانفرس سكر بعد نفار

نُرنَكَ الرجل فرنكة مثني مشية متقار به والذي قطعة مثل الذّرّ. وعمله اقسدهُ نرتنَ الرجل شقّق كالامة واهتمس فيو. وفلانٌ نقارب مشية* الفّرْ تَنَى ولد الضيع. وفَرْ تَنَى بلالام المرأّة الزاية والآمة

فرَتْتُ الْكُبَلَى نَفْرُكُ فَرِّتَا غَثْتُ نَفْسَها. والْجُلَّة للقوم يفرُعُها ويغرِيُها نَثرما فيها من النَّمَر وفرَثُ كَبَدَهُ بَفرِيمًا فَرْنَا ضربها وهو حَيَّ وفرث الرجل يفرَثُ قَرَتًا سبع. والقوم نعرَّقوا *فرَّثُ كَبَدهُ بَهنِ فرَيْها. وافرث الكرش شَفَّها والتي ما فيها من الفُرَانة. وقلان اصحابة عرَّضهم للائِمّة الناس. ونفرَّت الحبلي وافرنت غثت نفسها فهي مُنفَرَتُ بها. وافرنت كبدهُ انتثرت * الفَرَائة ما في الكرش من الفَرِّث * الفَرْثُ السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القرث با لفاف ج فُرُوثُ . ومكانٌ فَرِثُ بفتح فكسر اي لا جبل ولا سهلٌ فرثُدُ وجهة فرثدة كُثَارِكُمُ المَالَّذُ

مرابط الرجل فرنطة استرخى مرتباً في الارض

أورَج الله الفرّ عن فلان يفرِجه فرْجًا كشفة وإذهبه. وهو لغة في فرّجه وورَج بن الشيئين فنح. والفوم للرجل اوسعوا في الموقف والمجاس وقريح الرجل يفرّج فرّج فرّج فرجة فرجة فرجة وفي فرجة وفلان المرجل يفرّج فرّج فرجة فروا فرج وهي فرجة وفلان المنتف أرّج فهوا فرج وهي فرجة وفلان المنتف المنتف فرّج في فرجة وفلان فريخ فرج الشيء فنحة ووسعة والله الفرّعن فلان يمعني فرجه والرجل هرم وافرج الناس عن المطريق الكشفوا عنه وكفا عن المتبل والمعنى لا بدرى من قبلة وعن المكان تركوه وافرجت الدجاجة كانت ذات فراريح فهي مفريخ وانفرج الشيء الفيء الفير عنه أنكش وما بين الشية بن السع وفلان من ضيفة تحلص منها * الفارج النوس البائية عن الوسر والماقة انفرجت عن الولادة فته بفض المخل وتكرهة ومنه قبل المجهود الفارج الفرج من الاسان الدورة ويُطلق على النّبُل والدُنُر واكثر استعاله في العرف الفرّج من الاسان الدورة ويُطلق على النّبُل والدُنُر واكثر استعاله في العرف في الفَرُح من الوسع وعرب والقرّج ايضًا الفتق هي الثوب وعرب والنغر وموضع

1015

المحانة وما بين رحلي الفرس اولا يُ كُنُّ با لفرس. والفَرْج والفُرُج الذي لا يكتم السر والقوس المبائية عن الوَّتَر والمرآة نكون في نوب واحد. والفرْج الذي لا يَكُمْ السِّرِّ. وَالفَرِجُ الذي لا بزال بنكسف فرجهُ . والنَّرَج اسم من التفريج للراحة منكرب او حزن او مرض ٍ اوغيرهِ ممَّا تكره النفوسَ* النُّرْجَة الموضَّع الذي وسعة اناءِم في المُرتقب والجلس ج فُرخٌ وكل منفرج بين شرَّم ن ُ بول فُرْجَهَ. والنَرْجَه ابْصًا في الح يُطونحوهِ الْعَلَمْ وكلموض مخافة فُرْجَة . والهُرْجَ، مثنَّة التنصّي من الهرّ وإكحاوص من شدَّة. ورجل فُرَجَة اي لايزال يَكشف السرّ ولا يكنمه * النّروج قميص الصغير وقبآء شُقْ من خلفهِ. والفَرُوج ايضًا والْفُرُوج فرخ الدجاجة خاصة ج فرار مح الفُرُوج القوس التي انفرجد سه أها * الفَرِيْعُ النوس المائِنة عن الوَّتْر وإلى اللهُ التي وضعت اوّل بملن حما 4 والمارزُ ﴿ الْأَفْرَجِ الأَفْحَ والذِّ لا ناتَقِ اليَّنَّاهُ لَعَظُم بِمَا . والانثى فرجَآهُ ج نُرْجُ ورجلُ تِنْرِجُهُ وَيْمُرَاجَهُ وَيْمُرَجَاهُ وَاهْخِيرَةَ بِالنَّونِ اي حارٍ ا ضموف ج تكارج وتداريج. وتماريح المباء والدرابزين شقوقها ومن الاصابي فتعايما مفرد ما يُرجَهُ . ولمُ رج الدجاجة ذات فراريح ومن كان حسر، الرحيا فيُصبح يومًا وند تغيَّر رميهُ . وَلِلْمُرْجِ الْقَنيلِ نُوجَد في فلاه به ٥٠ من الْفُرْسِي ولا بُدَّرَى من المه مااذ ؛ يُما يم ولا يولي احتًا ، وإلمترَّج المشطومين مان مرفقة عن العلم

رجارَ الرجارِ سرجاةً الْجَعَ فِي مشيهِ ولدرع * النَّيرْجَوْلِ النَّهِرْجَ و رحم - المرفمرَ اللم اغراماً التبيَّط من اعلاهٔ ولم يشو نرحنَ النَّالَةُ حسَّها مَا فَرْجَونُ وهو المُستَّة * الفَرْجِيْنِ الْمُعالِّط مِن السياهُ بدار - مول الكره والمُنتَحَة و تُتَوَهّما ومَا يُتَمَدُ كَالْمُنْصُّ وَنْعُومُ

نرِع الرجل ، خيء مرّح نَمَرَحًا سُرٌ وَرَحَ نَفَارَ … نَرْعَهُ وَ مَ مُ … َ هُ اللهِ وَاللهِ اللهِ مَا اللهِ م واثرح أنَّ ن دَمِنَا "لَمُهُ وَثَمَّةٌ لَمَارِح اللهِ فَاعَلَ جَمَّارِحُونَ * الفرح الناسِ والاللهِ فَرِحَةٌ جَ فَرِحْرِنَ * النَّرْعَانِ ذَوِ الفَرَّحِ لِهُ تَنِي فَرْحَ، وَفَرْحَالَةُ الْمَ ح فَرَاحَى وفَرْحَى . والفَرْحَانُهُ ايضًا الكمأة البيضآه * النَرْحَة والفُرْحَهُ المسرّة وما يعطيهِ المعرِّح المك * الفَرُوح ذو الفَرَح ج فُرُحٌ * المِبْرَاح الكثير الفَرِّح وإككثيرته واكفرح الحثاج المغلوب الفقير والذب لايُعرّف لهُ نَسَبُ ولا ولَآحَ وْالْقَةَ، ۚ يُوجَد بَيْنَ الْمُرنينَ وَالْمُؤُوحِ الْمُسْرُورِ فِي

فِرجْوَ فِي مَسْبِتُهِ نُحُو* الْفَرْحَجَى فِي المشي سْبِهِ الْفَرْسَحَةُ

مَرِ خَ الرجل ينرَخ فَرَخَّا زال انزعُ واطمأنَّ . والى الارض لزق بها * فرَّخت المائرة صارت ذات فرنغ والبيضة الفاةت عنالفرخ فخرج منها فهي مُفرخ. والروع ذهب. والرجي فزع ورَحَبَ والذرم ضعفوا اي صاروا كالفراخ. · والزرع ببنت افراخهُ · وإفرخت البيصة والطائرة بمعنى فرّخت · والرّوع اءكشف وذهد .ويقال في المثل أُنرِخ رَوْعَك با `مر اي سكَّن جاشك وإضطرابك وإفرخ الامر استبان بعد استبام ، وإنوم بيصنهم ابدول سرّه . وإستفرخ انحمَامَ السَّذَهَا للفراخِ * الفَرْخ ولد المَّاايْر وَكُلُّ صَايِرٍ مِن الْحَيْوَان والدباب ج افرخ وانراخ ويراخ وبُرُوخ وافرخ وفِرْخَانٌ . والفَرْخ ايضًا المربيل الذليل الضعيف المطرود والزرع المنهيقُ لمُنشقاق ومندَّم الدماغ. وْمَرِخِ الشِّهِ وَالْمُصْنَمُ مِهُمُ الْفَرْخَةُ نَتْنَى الْمَرْخَجِ فِرَاخٍ. وَالْفَرْخَةُ ايضًا الدَّمَان لحريض

فِرَد با لشيء يفرُد وفرد بعرَد وفرُد ينرُد فُرُودًا كان فردًا وفلانُ بالامر تغرّد بهِ رعملهٔ وحدهُ وعن الشيء اعترل . تنَّى * فرَّد الربل : مربدًا تنفَّهَ واعتزلُ الناس مِخلا لمراحاة الامر والنهي وإفرد غلانٌ بالامر تذرّد بهِ. والشيُّ عزلهُ. واليهِ رسولًا جهَّزدُ . وافردت المرأة وضعت واحدًا فهي مُفرد و: رَّد بالامر وإغرد بهِ واستفردكار، فيو نَمَرْدًا لانظيرلة وتبلة وحدهُ وخلا بو. وإستفرد الشيء اخرجهُ من مين اصما به * النارد من السكَّر اجودهُ وابيضة * ناف فاردة تنفرد في المرعى ج فَوَارِد . والنوارد من الابل التي لا نشبهها فحولٌ ﴿ حآموا فُرَادٌ' وفِرَادٌ، بالسرف وفُرادٌ ومَرَادٌ بعدمهِ الوصفيَّة والعدل وفُرَادٌ يُع

وَفَرُدُى آي واحدًا بعد وإحد والواحد فَرَدْ وفَرِيدٌ وفَرِيدٌ وفَرِيدٌ وفَرْدَانُ. ولايجوز قَرْدٌ في هذا المعنى * الفَرْد نصف الزوج والمُتَّمد ج فِرَاد . ومن لا نظير له ج افراد وثُمَّادَى على غير قباس. والفَرْد ايضًا انجانب المواحد من اللَّيْ ومن النعال السيُّوط التي لم تُخْصَف ولم تُطارَق وكوكب. وشيءٌ فَرْدٌ اي مُتغرِّد. وسيفتْ فَرْدٌ لا نظير لهُ. وَأَفراد المناسكبارج. وإفراد النجوم التي تطلع في آفاق السمَّاء والفَرْدَين بصيغة المثنَّى قناةٌ . والهنئة قَرْدَين اي لم بكن معنا احدُّ. وَالْفَرِدُ وَالْفَرَدُ الْوَاحِدُ، وَشِيءٌ فَرَدُ وَقَرَدٌ وَقَرُدٌ وَفُرُدٌ اَى مَنْزُدٌ . وسيفُ فَرِدُ وَفَرَدُ اي لانظير له * الفُرْدَات الآكام * الفَرْدَانُ الواحد وشي ا فرِّدَانُ اي متفرِّد والانثى فَرْدَى * الفَرْدَة مؤِّنْت الفَرْد ج فَرْدَات وفَرَد وإفراد. والفُرَدَة بضم فنفح من بذهب وحدُّه الفَرَّاد باتع الفرايْد وصانعها * قُرُود النجوم التي تطلع في آفاق السمآء .والفَرُودمن الآشيآء المتفرِّد .ونافةٌ فَمُودٌ اي تىفرد في المرعى * الفَرِيد الواحد والمنفرِّ د والشَذْر يفصل اللوَّالقِ والذهب ج فرائِد وانجوهرة الىفيسة والدُرُّ اذا نُظَيم وفُصِّل بغيرهِ والحَمَّالُ التي انفردتُ فوقعت بين آخر المَمَالات الستُّ التي تلي دَ أَيَ العُنُقِ وبين الستَّ التي بين الْعَجْب وبين هذه. وسيف ٌ فَرِيدٌ اي لا نظير له * الفَريدة المجوهرة الىفسية والحَمَّالُ المذكورة ج فرايد *ذهبُ مفرَّد اي مفصَّل با لفَرِيد . ولِلْفَرِّد من نفقَه واعتذل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي. ورآكبٌ مُّفرِّد اي ما معة غير بعيره

فردخ – المُفردَخ الضخ الناعم

فردد – الفَرْدَد من الْمُوفِ الذي لا نظير لهُ * الفُرْدُودكوآكب مصطفّة خلف الثريّا

فردس فلانًا صرعهُ وضرب به الارض. والجُلّة حشاها مكتنزًا * رجل فُرَادسُ اي ضخر العظام * الفَرْدَسَة السَعَة * الفُرْدُوْس النُّزُل بكون في الطعام. والفِرْدَوْس الاودية التي تنبت ضروبًا من النبت والبستان بجمع كل ما بكون

في البسانين نكون فيهِ الكروم وحدينة في الجَّنَّهُ يُذكِّرُويُونَّتُ عربيَّةٌ وإشْنَهَا فَهَا من الفردسة او روميَّة نُقِلَت ج فراديس . وفيرْدَوس النعيم اسم الحِمَّة الني وضع الله آدمر فيها * الإِذْرِ يُدُوس اسم البجر السابع المحيط بالارض * | صدر مُفردس اي واسع ، وكرم مُفردس اي معرّش فرَّ المرجل ينيرُ فَرًّا وفِرَارًا ومَنَرًا ومَنيًّا راغ . ومن عِدوّو هرم. والنارس فَرًّا اوسع الجولان للانعطاف.والداَّبُّه فَرًّا وفِحُرَارًا مثلَّنة الفَآء نَثْحِ فادا وكشفِ عِن أَسْنَامُهَا لِينظرُ مَا سُنَّهَا . وإلى الشيء ذهب اليهِ . وعن الأمر مجمث بحمة . وَفُرٌ لامْرُ جَذَعًا على الجهول رَجَعَ عودًا لبديْهِ *افرُهُ افرارًا جعلهُ ينرُ. ُ وإفرَّتُ الخيل والابل للاثناء سفطت رواضعها وطلع غيرها . وإفرَّ فلانًا فعل بهِ ما يفرُّ منهُ ، وراسهُ بالسيف افراهُ . اي شقَّهُ . وتنزّر الرجل بالشيء تفرُّرًا ضحك. وتفارٌ الغوم تفارًا تهاربول . وإفنةٌ المحبوب افنرارًا تبسُّم وضحك ضحكًا حسنًا. والبرق تلألًا. والشيِّ استنشقة * النُّرَار ولد النَّجَّة وَلِلمَاعزة والنَّفرة الوحشة او هي الخرفانُ والحُملانُ * رجلٌ فَرِّ اي فارٌّ. يستوى فيهِ الذِّكُّر والمؤَّث والمفرد والثمَّى وانجمع . وهو فُرُّ القوم با لصمَّ اي من خبارهم ووجههِم الذي ينتزُّون عنهُ * الفَرَّآه من النسآء النَرَّآه * كتيبهْ فُرَّى اى منهزمةٌ * الْفَرَارِ الْفَارُ * الْفُرَّة لاخْنَلاطُ وَإِنْشُدَّة .وفُرَّة اكْحَرَّ شُدَّلَّهُ وَإِرَّالُهُ ﴿ وهو فُرَّة النموم اي من خياره ووجهم الذي ينترُّون عنهُ * النُرَرَّة الفارُّ * الفَرُورِ والفَرُورَةِ الفارُّ. والفَرُورِ ايضًا ولد النعجة والماعزة والمبقرة الوحشيَّة اوهي انخرْمانُ وانحُمُّلانُ. والفَرُور من النسآء النوور* الفَرِيْر والـ النجةِ والماعزة والمبفرة الوحشيّة او هي الخرفان واكحملان ج فُرَارٌ با لضمّ وهو نادرٌ والفَرِيرايضًا الم وموضع الهِسَّة من معرنة الفرس * الْأَفْرَة والأَفْرَة الاخللاط والشدَّة. وَأُمُّرُة الحرَّ وَأَفَرَّتهُ شَدَّتهُ وَإِوَّلهُ وَلِلْفَرُّ مِن اكخيل الذي [يصلح للعرام عليه او انجيَّد الفرِّار. ولايَّام الْفِرَّات التي نُظهِر الاخبار فرَز الشيِّ من عيرهِ يمرِزهُ فَرْزًا عزلهُ ونحَاهُ ومازهُ * فرَّز عليَّ برأْبهِ تنرزةً قطع عليَّ يه. وفارز شريكة مفارزة فاصلة وقاطعة. وإفرز الشيء من غيره بمعنى فرزه و افرز الصيد الصائد المكنة عن كنسراي فرسر. وإفترز امره دون اهل بيته قطعة * لسان وكالمر فارز اي بيّن فاصل والفارز جد السود من السمل. وعُفانُ جد الحُمر * الفارزة طريقة تأخذ في رماته في دكادك ليّنة * الفَرْز ما اطهأن من الارض. والفرز الطريق في الأحكمة * الفُرُز العبد الصحيح او الحراق من الموق والفرزة النوبة والفرسة والطربق في الأحكمة * الفرزة والفرسة والطربق في الأحكمة * الفرز ، وثوب في الأحكمة * الفرزة والوبن معرّب ج افاربز ، وثوب مفروز له تطاريف

فرزدق – الفَرَزْدَق الرَثِيف يسقط سفي التنُّور ونتات اكنبز الراحنة فَرَزْدَفة تصغيرهُ فُرَّنْزِق وفُرَنْزِد ج فَرَّازِق

فرزع – تفرزعَ الْكَلْا صارَ فرازع* الْفَرْزُع حبُّ التَطنِّ الفُرْرُعة واحدة الفُرْزُح والقطعة من الكَلاِج فرازع

فرزنة فرزلةً فيَّدهُ * الْفَرَّزِلِ اللَّهِد والْمِقْرَاض يقطع بهِ اكْعَدَّاد اكىدىد. والْمُرْزُلُ من الرجال الشخم

فرزم - الفُرْرُوم خشبة مدوّرة بجذو عليها الحَدِّ آه . او هي الترزوم بالقاف فرزم - الفُرْرُوم خشبة مدوّرة بجذو عليها الحَدِّ آه . او هي الترزوم بالقاف فرزن البيدق صار فرزانًا * الفرْزان الملكة في لعبة الشطريح ج فرازينُ فرّس الاسد فريسته بغرسها فرسًا دقّ عنها . وفلان بالمهن فرسًا ايضًا دام على وادرك المباطن ، والشي فرسًا دورت المرجل بفرس فرسًا ايضًا دام على اكل الفرّاس ، والمجار رعى المرس ، وفرُس الرجل يفرُس فراسة وفرُوسة وفرُوسيَّة حدق بركوب الخبل وامرها واحكم ذلك *فرّسه جعله فارسًا واركه الخيل ، وانرس عن بقية مال اخله وترك سه بقية ، والراعي غفل فاخذ الذه شب شأة من غَنهو ، وفلان الاسد حيار أن ركه المهندسة وبنو هو، وتفرّس فيه تنبّت ونظر، وفي فلان الخبر تعرّفه بالظن الصائب ، والاسم الفرّاسة ، ونفرّس فلان أرى الماسانة فارس وافترس الاسد فريستة اصطادها ودق عنها * الفارس المنارسانة فارس وافترس الاسد فريستة اصطادها ودق عنها * الفارس

الرآكب على امحافر فرساً كان او بغلاً او حمارًا ہج فرسان وفوارس وهذا شانٌّ. أ والفارس ايضًا الاسد. وفارسُ الفُرْس او بلادهم معرّب يارس بالفارسيَّة. ورجل فارِسُ النظر هو من الفِرَاسَة * الفَرَاس تمرُّ اسود وليس با لشهريز. وابو فرَّاس بالكسركنية الاسد والعامَّة تسمَّى النمر أبا فارس* الفَرَّاسَة الحذَّق بركوب الخيل وإمرها . والفيراسة اسم من نفرَّس * الفَرَّاس الاسد * الفِرْس نبتُ او هوالقصفاص او المَرْ وَق او الحَبِّن وإلفُرْس جيل من الماس. والفَرَس حيوانْ اهليّ آكثراً ...: مما لوللركوب. والفَرَس يقع على الدَّكَر ورسَّا بنوا الانفي على الذُّكّر فَهَا لَوْا فِيهَا فَرَسَةٍ . وجُمِعت الْفَرَسِ عَلَى غَيْرِ لَفَظَيْهَا فَقِيلَ خَيْلٌ وَعَلِّي لَفظها فقيل ثلاثة افراس للذكور وثلاث افراس للاناث. وربَّما جُمعتجم كثرة إ على فُرُوْسٍ . وفرس المجرسك اشبه با لنيل. وها كَفَرَسَيْ رهانِ مَثَلُ يُضرَب لاثين يسنبقان الى غاية فيستويان * النَرْسَة ربج الحَدَّبِ * النُرْسَيُّ الفَارِسِيُّ * الةَرُوسِ الاسد * الفريْسِ النتيل ج مَرْسَى وحلفة من خشب في طرف الحبل * | فَرِيْسَة اِلاسد التي يكسرها فعيلة بمعنى مفعولة ج فرائِس* المُفترس الاسد . والمفروس المصاب بالفرسة للرخ الذكورة

فرسح – الفِرْسَاح الارض العريْضَة الواسعة ج فراسيج فرسخ البَرْد فرسخة انكسر. وإلشيء انسع * تفرسفت الحُمَّى وإفرنسخت انكسرت. والبَّرْد انكسرت سورته. والهمُّ عن فلان انفرج * الدَّرْسُخ السَّكُون والسَّاعة والراحة. ومنة فَرْسَخَ الطريق ثلاثة امبالَ هاسميَّة اواثـا عشر الف ذراع او عشرة آلاف. والمَوْسَخُ ايضًا الْنَرْجَة وشي ْ لا فُرْجَة فيهِ كَانَةُ صُدٌّ والطويل من الزمان والفينة بين السكون وإنحركة والشيء الدائم الكثير الذي لاينقطع ج وراسخ * سراويلُ مفر سَحَة اي واسعة

> فرسق- النيرْسِيّ الخوخ او ضربٌ منهُ اجرد احمر أو ما ينفلق عن نواهُ فوسك – الفرْسك كالفرْسيق زنة ومعتَّى

فرسن – الفُرَاسِن الاسد * الفُرَاسِيُونُ الكرَّاثِ انجمليُّ * الفِرْسِن للبعير

كَاكِحافر للدابُّة والنون زائِدةٌ ج فراسن* رجل مُفرسِّن الوجهِ ايكثير لحمه فِرَشِ الشيِّ يَفْرُشُهُ ويَفْرِشُهُ فَرْشًا وفِرَاتًا بِسطةٌ وفَلانًا امرًا اوسعةُ اباهُ وبسطةُ لهُ كُلَّهُ. وفرَّشُ فلانٌ كذب. وفلانًا بساطًا بسطة لهُ . والامر بثَّهُ * فرَّشُ الطامر رفرف بجناحيه على الشيء وبسطهما والزرع انبسط وإمتدت اورافه وإنتشرت والدار بلُّطها . وفِلانًا بساطًا بسطة له . وإفرش المكان كنر فراشة . أ وعِنهُ اقلع وفلانًا اسآة القول فيه وإغنابه وزيدًا اعطاهُ فرشًا من الإبل. والسيفِ رقَّقَهُ وإرهنهُ . وفلانًا بساطًا بسطة لهُ . والشاة للذبح الفاها على الارض ليذبحها . والرجلَ امرأةً زوَّجهُ إياها . ونفرَّ شِ الطائر رفرف مجماحيه على الشيء وإفترش الشيء وطِنَّة وذراعيهِ بسطها على الارضكالغراش له وفلانًا غِلْبةُ وصرعةُ . وعرضهُ استباحهُ بالوقيمة فيهِ . والشيه انبسط . وإثر فلان قعاهُ . وفلانُ لسانَهُ نكلِّم كيفِ شَاءً . وإلما ل إذِ نصهُ . وفلانُ امرأَةٌ تزوَّجها . والشُّجَّةُ ا الدماغ اصابت فراشة من عبركسر * الفَرَاش ما ببس بعد المآه من الطين على الآرض ومن النبيذ اكتبَب الذي بنني عليه وعِرقان اخضران تحت اللسان والمحديدتان بُرتَط بهما العذارانِ في اللجام . والفِرَاش ما يُنرَش ج فَرُشٌ وعشُ الطاثِر وموقع اللسان في قعر الفيم والروج * <u>ا</u>لفَرَانـَـة| حيوان ذو جناحين يطير وينهافت على السراج فيجترق ج فَرَاش. والْفَرَاشِ ايضًا غوغَآةَ الجراد ومكان دودة الفرُّ . والْمَرَاسَة ايضًا كل عظم رقيق والمآه القليل والمرجل اكخنيف ومرن النفل ما بنشب فبه وواحلة فَرَاشُ الدماغ وهي عظام رقيقة تبلغ القحف * الفَرْشِ المَقْرُوسَ من متاع المبيت والزرع اذا فترش والفضآة الواسع والموضع يكثر فبؤ الىبات وصغار الابل والدقُّ الصغار من الشجرِ والمُعَطِّب كُلُّ ذلك لا وإحد لهُ والبقر والغنم وإلتي لا تُصلح الا للذبح وأنساع قليل في رجل البعير والكذب * إ الْمَرِيْش الْمُرس بعد نناجها بسع ليَّال ج مرائيس. والْمَرِيش ايصًا انجارية الني افترشها الرجل * المِنْرَش شيُّ كَالْشاذكونة والمِنْرَسة اصغر مــهُ تَكُونِ

على الرحل يُقعَد عليها ج مفارش. وهوكريم المهارش اي يتزوّج الكرائم من السآه. والمفرّش الزرع اذا انبسط . وجملٌ مُعرّش اي لاسنام لهُ. والْمدرُ شهْ الشَّبّة تصدع العظم ولاتَمشِم

فرشح الرجل فرشمة وقر شُخ وثب أو قعد مسترخياً فا لصق فخذيه بالارض او فتح ين رجليه * تفرشعت الماقة تُنجَّبت للحلب * الفرشاح الارض العريضة الواسعة كالفرساح بالسين والمرآة السجة الكبيرة وكفا الماقة والمنبسط من المحوافر وسحاب لامطر فيه * الفررشنج الذّكر

فرشَّغَ المرجل فرشَّعَةً فَنْح بين رَجْلِيهِ او هو تحريف مرشِّحَ باكمَلَهُ المِملَة * الْفَرْشَخُ السكون * الفَرْشَقَةُ السَّعَةِ

فرشد الرجل باعدبين رجليو

فرّص النّيء بَهْرُصةَ فَرْصًا قَطَعة وخرقة وسَقّة وفلانًا اصاب مربصة الله ورص النّيء بَهُرُصة فَرْصًا قَطعة وخرقة وسَقّة وفلانًا الله على المنوم بثرهم ساوبوها ، وافترص وافرصت النرصة فلانًا المكتة ، وتفارص القوم بثرهم ساوبوها ، وافترص فلانُ الفرصة انتهزها لله الفرّاص الشديد والغليظ الاحر، وما عليه فرّاص اي ثوبت له انقرّص موى المنّل لا الفرّصة ناقة نقوم ناحبة فاذا خلاا كموض شربت للفرّصة المريح التي بكون منها الكدّب والفرّصة خرقة او قطمة شربت للمالمة من دم الحيض ج فرّاص ، والفرّصة النوبة والديرة الوقطة فرُوس للمالمة من يفارصك سينج الشرب والنوبة واوداج العُنُق الواحدة فريصة للمالمة المحمة بين المجمب والكنف التي لا نزال تُرعَد من الماليّة عن الاصعيّق وقال غيرة الفريصة لحمة بين الثدي والكنف تُرعَد عد الفرع بنال ارتعدت فريصة أي فزع ج فَرِيْسٌ وفرائيص لا التنفييس تنقيش اسفل النعل بطرف المحديد ج تفاريص ، والمؤرّص والمؤرّص والمؤرّص والمؤرّص والمؤرّص والمؤرّص والمؤرّص والمؤرّصة والمحديد والمؤرّسة وعَجَم العسب والمؤرّضاد

الله بعرة رُزْمَا وقَمْت وَاقْهُمْهُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ تَعَالَى الاحكام على عبادهِ بميًّا واوجبها وولان كذا قدَّرهُ ولاحظة المثِّلو وتصوّرهُ وعيَّهُ والقاص العريصة ـ قَدَّرِهَا وَحَكُمُ بَهَا ۚ وَلَمَلَانِ كَنَّا ادَّاهُ وَجِعَلَةُ لَهُ فَرَيْصَةً . وَلَلْهِ فِي الديولِ رس لة عيو شيئًا معلومًا ولتبت رزقة عيو، وفرّصت البقرة تعرّض وفرّصت تعرّض قُرُوصًا وَمَرَاصَةً كَبِمِكُ وطعنت في السَّ فِي عارض وَمُرْض الرحل مَرَاصةً صار فَرَضِيًّا * فرَّض الرحل صارت في المهِ العريضة ، وإنحدْبة حزَّرها . وإفرصت المانية لمعت المصاب ووحست فيها العريصة وفلاً شيئًا انتطابُ. ولعلان كدا جعلة لة مريصة وإفترض الله الاحكام على عاده سمًّا وإوحها. والقوم الفرصط. واكمداخذوا عطاياهم * العلرض الضحم من الرحال وس كل شيءج فُرّض. والفارض ايصًا القديم والعارف ما لمراتيص * الفارصة ـمؤَّث العارضج فَوَارِض ، والفَوَارِض من النقر ا اصماح العِطَام والمِرَاض صدٌّ *العِرَاض اللباس وفوِّهة النهر والطُرُق معردها فُرْصَة * الفَرْض من القوس موقع الوترج مِرَاض وما اوجمة الله تعالى على سادهِ والقرآءة والسَّة وبوع من التَمْر والمجمد بمترصوں والمُرْس وعود من اعواد الببت والنبوب والعطيَّة الموسومة وما فرصتهٔ على نسك فوهبتهْ او جدت بهِ العير تواب. ومن الربد حيثُ يُقدَح مـــــاو الحزُّ الذي ميهِ ج فُرُوْض والمِرْض غمر الدوم ما دام احمر طالْفُرْض آكحزُّ * الفُرْضَة من النهر تلمَّةُ ببحدر منها الماه وتصعد منها السعن ويُستَفَى منها. ومن البجرمحط السُّفن، ومن القوس موصع حزَّها للوَّر ومن المحاثيط ونحوم الفُرْجَ وس الدواة موصع اليقْس منها ونحرانُ الباسج فُرَض وفِرَاصٌ * رحل مَرَصِيٌّ اي عارف العرائِص * المَريض العارف يا لمرائيس. وسهم قريض أي معروض فُوفَة * المِرْيَاض الواسع* المَرِيْصَة

ورمح - الورصاح من الرجال المسمر العراض الورسان المورسة والمراسة والمراسطة التدبين * الفرضج العقرب والمراسطة ال وفرضم - الورسم النتاء الكبيرة المسنة او المكسورة الفرنين والدرمة المراسطة المستة المستقال المراسطة الموردة المراسطة الموردة المراسطة ا

فرَطُ الْرَحَلُ يَفْرُطُ فُرُوطًا سِيقَ وَلِقَدُّم. وفي الامر فَرْطًا قصَّر فيهِ وضيَّعَهُ حتى وات. وفرّط اليهِ منهُ قولٌ سبق من عير رويّة . وفرّط من علان شيٌّ ذهب ومِلت وعليهِ في القول اسرف وفرط ولدًا مانوا لهُ صعارًا. وإليه رسولهُ قدُّمهُ وإرسلة وعليهِ عجل وعما والعملة ما لُقِّمت حتى عسا طلعها . وفلاًما علية. وقرّط القومَ بهرطهمَ قَرْطًا وقَرَاطَهُ نقدَّمهم الى الوِرْد لاصلاح الحوض والدلّاء* وَرَطُ الشيُّ وَقِيْهِ صَعْهُ وَقَدَّمَ الْعَغْرَ وَقَصَّرَ قِيْهِ وَاللَّهِ رَسُولًا ارسَلَهُ . وَقَلْمًا مركةُ واللَّذَهُ. والذيُّ ورَّفَهُ وردِّدهُ ﴿ وَرَبُّنَّا مَدَحَهُ حَتَّى أَفَرَطُ فِي مَدَّحَهِ وَكِذَا في الهجوصةٌ. ولا لله تعالى عن علان ما يكن نحَّاهُ عنهُ، وفارطهُ معارطةٌ ومِرَاطًا ا الهاهُ وصادفة . وفلانا سانقة وإفرط العلة لم بلقِّها حتى عساطلعها . وإنحوضُ ملَّهُ حتى اسا لَ المآء او حتى فاص والامر نسبة وتركهُ .وعلية حمَّلة ما لا يطيئ. وإمرطالرحل جاوز انحدٌ وإمرط علانٌ اعجل بالامر والسحاب ما لوسيٌّ عَجَّلتْ يهِ وَلِمُرَاةُ اوْلِادًا قَدُّمْتُهِم. وبيدهِ الى سيمهِ ليستلُّهُ ،ادر. وزيدٌارسل رسولًا خاصًّا في حوائِجهِ . وتدَّرط العرس الحيل نفدُّ مها وتدارط الفومر نسا فعا. والرجل سبق وتسرَّع والشيءُ تأخَّر وضة فلمر للحقة من ارادهُ .وتعارطتهُ الهموم اصابتهُ في الْهَرْطَايِ الْعِينِ أَوْ نَهُ الْفُحْدَالِيهِ ۚ وَإِنْعَرِطُ الشِّيءُ الْحُلُّ. وَإِنْتَرِطَ فِالأَنْ وِلْنَّا اي ماث لهُ ولدٌ قبل ان يبلغ الحُلُم ، وهو لا بُفترَط احسانهُ وبرُّهُ على المجهول

اي لاينقرض ولا يُخَاف فوتة * النارط الذهب بنقد مر النوم الى الورد الاصلاح الحوض والدلاء ج فُرَاط. وفُرُ اطالقطا منة ماتها الى الوادي والما والفارطان كوكبان * تكلم فرَاطا اي سبقت منه كلمة وسقط منه يوادر والما الفِرَاط الذي بكون لمن سبق الدي من الاحباء * الفَرَاطة الماة بكون شرّعًا بين عدة احياة من سق الدي فوله * الفرط الجبل الصغير او راس الاكمة والعلم المستفيم ببُتدى به ج أقرط وأفراط. وأفراط الصباح اول بهاشيره ولمنوط ايضاً الحيون ، وانينه فرطاً ، اي بعد ايام ، ولا يكون اكثر من والمندط ايضاً الحيون ، وانينه فرطاً ، اي بعد ايام ، ولا يكون اكثر من وانيك فرط يوم او بومين اي بعده ، والفرط المفدم القوم الى الماة بهي الايام مرة والمراب فرط يوم او بومين اي بعده ، والفرط المعنى فاعل يستوي فيه الواحد والمراب وبدير الحياض ويستني لهم وهو فعل بعنى فاعل يستوي فيه الواحد والمراب وعمل وما الم يُدرك من المولد ، والمرط الظام والاعنداة والامر المجاوز فيه وعمل وما لم يُدرك من المولد ، والمرط الظام والاعنداة والامر المجاوز فيه عن الحد والنوس السريعة التي تتفرط الخيل اي انفذما * الفرطة المرابعة التي تعفرط الخيل اي انفذم * بعيث ورجل فُرطي الواحدة من المحروج والنفذم ، والنفذم * بعيث ورجل فُرطي الواحدة من المحروج والنفذم ، والنفذم ، والمؤمل المرابعة التي تعفرط المنه المن ينفذه ورجل فُرطي المال وقرطي الي ملان ي ملان وحمل وما فرطة المؤموج والنفذم ، وما نفذ من المواء وما به عديث مفرط الفرك المواء والمؤمل أو ملكن وما من المحروج والنفذم ، والمؤمل المؤمل المواء والمؤمل وما المؤمل وما المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل وما المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل المؤمل وما المؤمل المؤمل

فرهخ المُنَى عُرِّضَة * راسٌ فِرْطَاحُ اي عَريضٌ * راس مُفرطَح اي عريض او الصواب مُفلطَحُ باللام

فرطسَ اكنانهم مدَّ فُمطُوسته * الفِرْطَاس العريض * فُرْطُوسه اكنازير وفِرْطِيْسَتُهُ اللهُ او قضيبهُ ج فراطيس. والفَرَاطِيس الكُمَر الفِلاَظ. والفِرْطِيْسَة ايضًا ارنبه الانف. وهو منبع الفرطيسة اي نهاية في الحميَّة والعَصَيِّة

فرطم المحنّاف المخنّاف رَقَمها . وقرطم بالفاف اعلى الفُرْطُوم مِنْقار المُخْفَّ ج فراطيه فَرَع الْجيل يفرّعَهُ فَرْعًا صعدهُ و زلهُ ضدٌّ. والبكر افتضًا . وراسهُ بالعصا علاهُ بها ، والقوم قرْعًا وفرُوعًا علام بالشرف او بالمجمال ، والمفرس باللجامر قدعهُ وكِجهُ ويهن الفومر حجز وكفَّ واصلح ، وفرع الرجل يفرّع فَرَعًا كان افرع *

فرَّع الرجل انحد مر وصعد ضدُّ وذبج الفَرَع. وفرَّع من هذا الاصل مسائِل جعلها فروعهُ. وإفرع في انجبل انحدر. قال رجل من العرب لقيت رجلاً فارعًا مُفرِعًا . يغولَ احدنا مصعّد والآخر منحدر. وأفرع بالغوم نزل بهم . والنَّرَعَة نَحْرِها والفَرْع اصانه. وإلابل نُتِجِت الفَرَع. والتَوْمر فعلت ابلهم ذلك والنجعول في أول الناس. وفلان اهلة كانام . واللجامُ الفرسَ ادمى قاهُ . والحديثَ والنتيُّ ابتدأَهُ . والارض جوَّل فيها فعرف خبرها . وفلان العروس فرغ من غشيانها . ولمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول ما حاضت. وَالْضَبِّعِ الغنم افسدتهـا وإدمتها. وأفرع بسيّد بني فلان على الحجهول اخذهُ ـ العدقُ. وتفرَّعت الاغصاف كثريث، والمسائِل تسعَّبت من الاصل وخرجت. وفلانُ القوم ركبهم وعلاهم . او تزوّج سيَّدة نسَآئِهم. وافترع المبكر افتضًّا. واستفرع المرجل ذبح الفَرَعَ. واتحديث والشيُّ ابتدأَهُ * الفارِ ع المرتمع الهَبَّى انحَسَن والمُستفِل ضَدٌّ ومفرد الفَرَعَة لاعوان السلطان . ويقا ل حبل فارغ اذاكان اطول ممَّا يليهِ * فارعةاكجبل اعلاءُ ج فوارع. وثلاغٌ فوارع . اي مشرفات الممايل * الفَرْع من كل سيء اعلاهُ وهو | ما يَتْفَرّع مَنِ اصلهِ كَفَرْع الشّحرة ج فُرُوعٍ. والْفَرْع من الفوم شريفهم والما ل الطائِلُ الْمُعَدُّ والشَّعَرِ النَّامُّ والقوس عُمِلت من طرف القضيب والقوس الغيرالمسقوقة او الفَرْع من خير الفسيِّ . وبقال قوسٌ فَرْعٌ وفَرْعَةُ بالوصف والتأنيث . وَفَرْع المرَّأَة شَعَرها ج فُرُوع ايضًا. والفَرْع ايضًا مجرى المَآهُ الى الشِّعْب ج فِرَاعٌ . وفرْع الاذن اعلاها . والْفَرْع ايضًا آخة في الفَرّع للَّقَمْل. والفَرَّع اوْل والدَّنْجَةُ المَّافَة او الغنمج فُرُعٌ والفَرَّع ايضًا الفِيْم والْقَمْلُ ويُسكِّن * اَلْمَرْعَة الكَدَنِ المرتفع من الجيلج فِيرَاع. والفَرَعَة جلدة نزاد في القربة اذا لم تكن وفرآة تامَّة * فُرَيْع لغة في فرعون او ضرورة شعر * الْأَفْرَعِ النَّامُ السَّعَرِ والانثى فَرْعَالَهُ جِ فُرْعٌ وفُرْعَانٌ . والأَفْرَعِ الصَّا الْمُوسُوسِ. وَالمِفْرَعِ الذي يَكَفَّ ويُصلِحِ بَينِ النَّاسِ جِ مَفَارِعُ. ورجل مُفرّع

الكتفاي عريضها

فرعل-الفُرْعُلُ وَلَدَّالضِعِ وَالذَكْرِمِنَهُ فُرْعُلانٌ. وَلِانْمَى فُرْعُلَةَ جَفَرَاعِلَ وَفَرَاعِلَةُ فرعن – تفرعن الرجل تخلق باخلاق الفراعنة *الفَرْعَنَة الدهآه والنُكْرِ * الفِرْعَون النهساح. وفِرْعُونُ وفُرْعُونُ وفُرْعَونُ لفب كُلِّ مِن مَلَك مصر أو كُلِّ عامت متمرَّد ج فَرَاعِنَة

فرَغ من العمل يفرُغ ويفرَغ وفرِغ يفرّغ فُرُوغًا وفَرَاغًا خلا ذرعهُ . فهو فَرِغٌ وفارغٌ .ولهُ واليهِ قصد .وفلانٌ فُرُوغًا مات. والظرف خلا .وفلانٌ من الشيءائمُهُ. ودم فلان إذهب هَدَرًا لم يطالب بهِ. وفرغ المَلَهُ بِهْرَغُ فَرَغًا انصبُّ. وفرُغت الضربة تفرُغ فَرَاغةً انسعت فهي فريغة . والرجل جزعً وقلق * فرِّغ المَلَة صبَّة. وإلظرف اخلاهُ . وإفرغ المَلَة صبَّة. وإلدمَا ٓ اراقها ٓ . وَاللَّهُ عَلَيْهِ الصَّبَّرِ انزلهُ عَلَيْهِ . وتفرَّغ تخلَّى من الشغل. ولكذا بذل مجهودهُ فيهِ. وإفتارغ صبَّ المَلَّة على نفسهِ. وإستفرع نقبًّا. ومجهودهُ لكذا بذل طاقتهٔ واستقصاهاً * الفِرَاغ مَخرَج المَا • من الدلُّو بين العراقي. ومن انخيل الهملاج الوإسع المشي وإلعيدٌل من الاحمال وحوضٌ واسعٌ شخمٌ من ادم والايآة والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والفوس الواسعة جرح النصل او البعيدة السهم والقدح الضخ لا يطاق حملة ج افرغة والنصال العريضة * الفُرَاغَة نطفة الرجلُ * الفَرْغ تَخُرُج المَا عَن الدَّاو بين العراقي ولاما ه فيه الدبس ج فُرُوغ. وفَرْغ الداو المُقدَّمر والمؤخَّر منزلان للفهر. وذهب دمهُ فَرُعًّا. اي هَدَرًا . والنِرْغ النَرَاغ . وذهب دمهُ فِرْغًا ابِ هَدَرًا . والفَرِغ النارغ * الفُرُوغ مرج انجوزآه * الفَرِيْغ مُستوًى من الارضكانةطريق. ومن الخيل الهملاج الواسع المشي * الفَرِيْغَة المزادة الكثيرة الاخذ للمآء. وضربة فَريغ وفَريغة . اي منَّسعة * الأَفْرَغ الفارغ والانثى فرغآه. والطعنة الفرغَآة الْوَاسعة وحَلْمَة مُفرَغَة اي مُصمَّتة المجوانب. والمُستمرغة الخيل لانذَّخر من حضرها شبمًّا ومن الابل الغزيرة

فرفب – الفُرَافِب شجرٌ تُعمَل منة الرِحَال فرفح – الفَرْنَجَ الارض الملسَآة * الفَّرْفِجَينُ بِتلَهُ تُؤَكِّلُ

فرفخ – الفَرْقَحُ المِثْلَة الحمقَاة والكعابر مِنَ الحنطة . معرّب

فرفرَهُ فرفرةً صاحَ به وفي كلامهِ خلَّط وأكثر. والشيُّ كسرهُ وقطعهٔ وحرَّكهُ

ونقضة، وفلانًا نَال من عرضهِ والبعير نَفَضَ جسنُهُ. وفلانُ اسرع وقارب

المخطو وطاش وخفتٌ. والذئبُ الشاةَ مزَّفها . والفرس ضرب بناس لسانوا اسنانة وحرَّك راسة. والمرجل عمل الفرفار . وفلانُ اوقد بشجر الفرقار .

استانه وغيرك راسه. والرجل علم العرفار ، وعادل اوقد عجر العرفار . والزفاق وغيرها خَرَقَها * الفُرَافِر ولد النجخ والماعزةِ والبغرةِ الوحشيَّة او • الدفار الرماد الذي كي كا شهر الفلاد الدارش الرحل الدنة .

هي الخرفان واتحملان والذي يكسركل شيء والغلام الشاب والرجل الاخرق ورس يفرفر اللجام في فيه والاسد الذي يفرفر قرنه والجمل اذا أكل واجتر *

الفُرَافِرة الاسد الذي يفرفر قِرئة * الفَرْفَار الطيَّاش والكَثَار والذي يكسر كُلَّ شيء وشجركا لآبنوس ومركب مرح مراكب الساّة . والفَرْفَار ايضًا

وَلَا تُعَيِّهُ وَهِجُرُ فَا لَدِينُوسَ وَمُرْتُكُ وَلِنَا مُنْ مُنَا اللّهِ السّاءُ. والفَرْفُر ايضًا والفِرْفُر اللهِ اللّهِ وَاللّهُ فَلَا اللّهِ اللّهُ فَلَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

العصفور والاسد الذي يفرفر قِرْنَهُ وولد النَّعِبْةِ والماعزةِ والمبقرةِ الوحشيَّةُ ا او هي الخرفان واكملان * الفُرْقُوس ولد النَّعِبْةِ والماعزةِ والبقرةِ الوحشيَّةُ ا او هي الخرفان والحملان وطائرٌ وسويق من تمرالينبوت والفلام الشابُّ

. و بي المرون والحمل اذا أكل وأجنز والعصفور* الفِرْفِيْر البِرْفِيْر والرِجْلَة. فارسيُّ فارسيُّ

فرفصَ – الفُرَافِص والفُرَافِصة الاسد الشديد الغليظ. والفُرَافِصِ ايضًا السبع الغليظ والرجل الشديد البطش

ير وبربي الفرقة – الفرقاق اكنبز المرقيق

فرفل ـــ الفُرَافِل سويق ينبوت عُمَانَ

فرفن - الفَرْفِيْنُ الفَرْقَيْنُ * الفَرْفَيُونُ الفَرْيُونُ الفَرْيُونُ وفارسيَّة

فرَقَ بينها يفرُقَ ويفرِقَ فَرْقًا وفُرْقَانًا فصلَ ابعاضها · والرجل فَرْقًا مَلَكَ الفِرْق ·

والمطاير نَرَقَ . وفرَق لهُ الطريق يفرُق فُرُوقًا انجه لهُ طريقان . او انَّجه أمرُ فعرف وجهة. ولفلات ٍ امرٌ تبيَّن وإنَّصح وإلناقة او الاتان احْذها المخاض فندَّت في الارض.وفرَق المرأة اطعمها الغريقة وفرِق الرجل يفرَق فَرَقًا فزع. وفلانٌ دخل في الفرق اي الموجة وغاص فيها . والبعير وغيرهُ كان افرَق . وزيدٌ شرب بالغَرَق لمكيال سيُذكّر * فرقة تفريقًا ونفرقةً (او التفرقة اسم مصدر) بدَّدةُ ووزَّعهُ وهو ضدُّ جبَّعةَ . والمفسآة اطعبها الفريقة، وفلانًا خوَّفهُ . وفارقهُ مفارقةً وفرَّاقًا انفصل عنهُ وباينهُ . وإفرق المطائر اذرقة.والنفساء اطعمها الفريقة. وللريض من مرضهِ اقبل وإفاق او مرئ او لايكون الإفراق الا فيما لا بصيبك غير مرَّة كالمجدريِّ ويُعرَّف الان بالموسم. وإفرقت الناقة رجع اليها بعض لبنها، والنومُ ابلهم خلُّوها في المرعى لم يُنجُوها ولم يلفحوها · ونفرَّق النَّوم تفرُّقًا ونِفِرَّاقًا ضدُّ نجمهُم . وانفرق عنهم انفصل وافترق القوم ضدُّ تجمُّعول . وإلاسم الفُرْقَة * الفارق الـاقة التيُّ اخذها المخاض فندَّت في الارض ج فوارق وفُرَّق وفُرْقٌ وَ لَسَعَابَهُ المنفردة عن السحاب. وكل ما فرق بيرت اكحق والباطل فهو فارقٌ * الفارقيُّ ا نسبة الى مَيًّا فارقين * الفارُوق الذي يفرق بين الامور اي نفصلها والشديد الفزع * رجل وإمرأة فاروقة اي شديد الفزع * الفَرُّوق الشديد الفزع * رجلٌ وإمرأَهُ ۚ فَرُوقَة اي شديد الفزع * الفَرَاق والفِرَاق الفِرْقَة * الفَرْق الطريق في شعر الراس وطائِرٌ والكنَّآن ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصُع ِ اوستَّه عشر رطلاً او اربعة ارباع ج فُرْقَانٌ . والذُّرْق الفُرْقَان للقرآن. والفِرْق الفِطيع من الغنم العظيم ومن المبقراو الظبآء او من الغنم فقط او مر الغنم الضالة اوما دون المائة والقِسْم من كل شيء والطائِفة من الصبيان وقطعة إ من الموى يُعلَف بها المعير والفِلْقُ من الشيء المُنفلِق والجبل والهضبة والموجة. طِلْفَرِق والْفَرُق الشديد الفَرَع . او يقال رجلٌ فَرُقُ اذا كان مــهُ جبلَّه . وفَرِقٌ اذا فَرْعِ من الشيء وليس من جبلَّتهِ .ونبتْ فَرِقُ اي متفرِّق او صغيرٌ لم يغطَّ الارض. والفَرَق لغه في الفَرْق للكيال المذكورج افراق. والمَرَق ايضًا ا لصبح نفسة او فَلَقة وتباعد ما بين الثنيَّعين وما بين المنسمين وفي انخبل اشراف احدى الوركين على الاخرى * الفَرْقَاءُ السّاة المعينة ما بين الطُّبْيَانِ * الْفَرْقَانُ القرآن وهو مصدر في الاصل وكلُّ ما فُرقَ يه بين انحق وإلمباطل والنصر والبرهان والصبح او السَّحَر والصبيان والثوراة وإنفراق الجر. ويوما الْذُرْقَانَ يَوْمُ بَدْرُ * الْغِيْرُقَةُ السَّفَاةُ المُمَّلِّيُّ لا يُستطَّاعِ نُعْفَضَ حَتَّى يُغرَق اي بُدرَق والطائِنة من الناسج فِرَقّ وجُبع في الشِعرعلي افارق وإفراق وإفاريتي . وإلْفُرْقَة اسم بمعنى الافتراق وإرض فَرقَة فِي نبينها فَرَق اذاكان متغرَّقًا * الفَرُوقِ الشديد الفَزَع * الفَرُوقة اكحرمة وشحم الكليتين. ورجل وإمرأة فَرُوقة اي جبان شديد الفَزّع. ولاجمع له * الفَريْق الفيرْق للفطيع المذكور والطائفة من الناس أكثر مر ﴿ النَّرْقَة جِ افْرَقَالُهُ وَإِفْرِقَةُ وَفُرُوقٍ ﴿ وربَّما أَطلق الفريق على انجاعة فلَّت اوكثرت ۞ الْفَرِيْقَة تمرُّ يُطْبَحُ مِجُلِّبَةً| للنُّفَسَاءَ أو حلبة تُطَخِّع مع الحبوب لها وقطعة من العنم نتفرَّق عنها فتذهب نحت اللَّهِل عر ﴿ ﴿ حَاعِنْهَا * لاَّ فَرْقَ ذُو الْفَرَّقِ مِن أَكِمَا لَ وَانْخِيلَ وَإِلاَنْثِي فرقاً ه وديك افرق اي عرفهُ مفروق. ورجل افرق كانَّ باصيته او لحينهُ مفروقة. ولأَفْرَق ايضًا الديك الابيض ومن الشآء المعيد ما بين خصييهِ ج فُرْقٌ . والأَفْرَق من الخيل ماكان ذا خصيةر وإحدة والافلج. وإخذ حقَّة بالتفاريق اي اجزآءً لا جملةً . وإلَهْرَق ولِلَفْرِق وسط الراس وهو الذي يُفرَق فيهِ الشعر ومن الطريق الموضع الذي ينشعب منهُ طريق آخرج مُفَارِق. وونَّغهُ على مَنَارِقِ الْحَدَيثِ أَي وَجُوهِهِ . وَمُغَرَقِ الْجُسَمُ أَي قَلِيلِ اللَّحِمِ أَوْ سَمِينَ صَدٌّ. وناقةٌ مُفرق اي فارقها ولدها بموت ، ومُفرَّق النَّهُم الظَّرَبَانُ فرقد – الفَرْقَد ولد البقرةِ او الوحشيَّة ونجم قريب من القطب الثماليُّ يُهتدَّى يهِ وِهَا فَرَقْدَانِ .وَجَآءَ فِي الشَّعْرِ مُثَّنِّي وَمَفْرِدًا وَذَلْكَ لَسَّدَّةَ اتْصَالْهَا ج فراقد * الْهُرْقُهِدِ الْفَرْقَدِ

1019

فرقع الرجيل فرقعة عدا شديدًا. وفلانًا لوى عنقه . وإلاصابع انقضها. وفلان فرِّقَاعًا صَرط* تفرقعت الاصابع وإفرنقعت افريقاعًا مطاوعا فرقع َ . وإفرنقع عنهُ انكشف عنهُ وتنتَّى * الفُرْقُعة الاست

عنة أندشف عنه وهمى * العرفعة الاست فرم - الفَرَّمَ حَشَفَة الرجل * المُفَرَّمَ البطيء السيم السيم العذاة فرك الثوب والسنبل بيده يفركة فركا دلكة . وفركة يفركة وفركة يفركة وفركة بنوكة النوب بالسنطة او خاص ببغضة الزوجين . يقال فركما وفركة وفركة الاذن تفرك فركا استرخى اصلها الزوجين . يقال فركما وفركتة ، وفركت الاذن تفرك فركا استرخى اصلها في فركة وفاركة مفاركة تاركة . وافرك المحبّ صارفريكا اي حان لذان بنرك فيُوكل . وتفرك الرجل تكسّر في كلامو ومشهو . وانفرك المجل تكسّر في كلامو ومشهو . وانفرك الثوب مطاوع فرك . ومنكب فلان زالت وإبائة من العضد . واستفرك المحبث في السنبلة سمن وإشتد * امرأة فارك تبغض زوجها * الفريك المخض . والفرك المخت وطعام يُفرك ويُلَثُ بسمن وغيره * الفَرِيك المفركة التي يبغضها المفروك من المحبت وطعام يُفرك ويُلَثُ بسمن وغيره * الفَرِيكتان عظان المفروك من المحبت وطعام يُفرك ويُلَثُ بسمن وغيره * الفَرِيكتان يبغضها المفروك من المحبة وطعام يُفرك ويُلَثُ بسمن وغيره * الفَرِيكة التي يبغضها الرجال ، والمَفْرك من المحبوغ صبعًا شديدًا

فَرَكَحَ الرَجُلُ فَرَكَحَةً تباعد ما بين اليثيهِ ولاسم الفركحة ايضًا * الفِرْكاح ولَلْفرَكَ من ارتفع مِذْرَتَا استهِ وخرج دُبُرُهُ

، فركر – الْفِرْكَارِ الْبِرْكَارِ

فرَم - افرم المحوض ملاَّهُ وافترمت المراَّة حملت العرامة ، واستفرمت المرَّة انخذت المَرْمَة ليضيق قُبُلُها * الفرّام دوآلا تعانج بهِ المرَّة قُبُلها ليضيق . والفرّام ايضًا والفرّامة خرقة محملها المرَّة في فرجها اوان تحيض وتحنشي بالمخرقة * الفَرْم والفَرْمَة الفِرّام للدوآء المذكور * الفَرْماَة المرَّة المختذة الفِرّام للدوآء المذكور * الفَرْماَة المرَّة المختذة الفِرّام للدوآء المذكور * الفَرْمات المرَّة ولمَّا ينبست غيرها موضعها . والمُستفرمة المختلم الاسنان والحبيُّ سفطت اسانة ولمَّا ينبست غيرها موضعها . والمُستفرمة

من النسآء الفرمآة

فرن - الفارِنة الخَبَّارَة * الفَرَّان صاحب الفُرْن والخَبَّاز * الفُرْن الخَبَرَ * الفُرْنِ الخَبَرَ * الفُرْفِقِ خبر غليظ مستدبر او خبزة مصعنبة مضمومة المجوانب الى الموسط تُشوَى ثم نُروَى سمنًا ولبنًا وسكرًا. والفُرْفِيُّ ايضًا الرجل الغليظ والكلب الضخ فرناً الشيَّ ورناًة فرسة وقطعة

فرنب – الفِرْنِب الفارة اوولدها من الميربوع

فرند – الفرِنْد السيف ووشية وجوهره والمحوج وضرب من الثياب. معرّب وحبُّ الرمَّان ج فراند. وسيف فرْنِد اي لا نظيرله والفرْنِد الابزار ج فراند وسيف فرْنِد اي لا نظيرله والفرْنِد الابزار ج فراند * الفرْنَاة القطاة * الإفرنَّد جوهر السيف ووشية ج إفرْنْدات فرنس – الفُرَانِس الاسد والعليظ الرقبة * انفرْنَاس الفَرَانِس والشديد الشجاع ورثِيس الدهافين ج فَرَانِسَة * فَرْنَسَة المرأَّة حُسْن تدبيرها الامور بينها . والدون زائدة في كل ذلك

فرنع - الفرُّنع والْفُرْنُع القمل الوسط

رَى فَرَنَقِ-نَفَرَنَقَ الشّيَءُ فَسَدَ. وإذنَ البعير شخصت * الفُرَانِق الاسد والذي يُنذِر قدَّامَهُ معرَب روانك با لفارسيَّه والذي بدلُّ صاحب البريد على الطر^بق* الفُرُّنُةِ الرديُّ

فرة الرجل بفرّةُ فَرَهًا اشر وبطرفهو فَرِهُ . وفرُة الرجل وغيرةُ بفرُهُ فَرَاهَةً وفَرَاهِيَةً حَذَقَ ومَهرَ ونشط وخف وصَبُحُ فهو فارة . ويقا للبرذون والبغل وانحار فارة . ولا يقال للفرس فارة ، ولكن رائع وجواد * فرَّهت الناقة والهرمت كانت تنتج الفرّه فهي مُفرِّهُ ومُفرِّهة ومُفرِهُ ومُفرِهُ ، وافرة فلانُ اتحذ غلامًا فارهًا . واستفره الافراس استكرمها * الفاره البيّن الفراهة . قال الزمخشريُ رجل فارة وقينة فارة بغيرها أيضًا وجل فارة ج فرَّة وفَرَهَةٌ وفَرَهَةٌ وقرَهَة وفَرَهة وفَرَهة وفَرَهة وفرَهة وفرَهة وقرَهة وفرَهة والفرّاهة والفرّاهة والفرّاهة والفرّاهة والفرّاهة والفرّاهة والفرّاهة وأله المربّن الفرّاهة . وجارية فرها هم المنتج والفرّة والفرّة والفرّة والفرّة والفرّة والفرّة وقرّة المربّة المؤرّة وأله الفرّة وأله المنتج والفرّة والفرّة والفرّة المؤرّة والفرّة وأله وجارية فرها المنتج والفرّة وأله والمؤرّة وأله والفرّة وأله وجارية وأله والمؤرّة وأله وجارية المنتج والفرّة والمؤرّة وأله والفرّة وأله والفرّة وأله والفرّة وأله وجارية وأله والمؤرّة وأله والفرّة المؤرّة المؤرّة وأله والفرّة المؤرّة وأله المؤرّة المؤرّة والفرّة المؤرّة المؤرّة والفرّة وأله والفرّة المؤرّة ال

ج فَرُهُ

فريقًد – تفرهدَ تفرهدًا صار فرهودًا * النُرْهُد والفَرْهَد والفَرْهُود الغالم الممتلئُ انحَسَن والفُرْهُدايضًا والفُرْهُود انحادر الغليظ والناعم النارُّ وولد الاسد. والفُرْهُود ايضًا ولد الموعل ج فراهيد.والنراهيد ايضًا صغارالغنم

فرو - فرَّى المجبَّة تنربة (ولويٌ) جعل على المرا فهي مُفرَّاة أ. وافترى فروًا انتراء لبسة * النَّرُو والفَرْق لبس من جوخ ونحوه بُبطَّن مجلود بعض المحيوانات كالارانب والنعالب والسمُّورج فِرَآء والفَرْق ايضًا جلدة المراس بشعرها والارض البيضاة ليس بها نبات والغنى والنموة وقطعة نبات مجنبهعة بابسة وجبَّة شُمَّر كَاها ونصف كما يُخَدْ من اوبار الابل والوفضة بمجمعل السائِل فيها صدقته والناج وخار المرأة او قماعها. وذو الفَرْق السائِلُ * الفَرَّاة صانع الفراء

فروزَ الرجل فروزةً مات

فرى الذي يَفريه فَرْيًا (بَاتَيْ) قطعة وشقة فاسدًا او صائحًا. وعلى فلان الكذب اختلقة. والمزادة خلفها وصنعها. والارض سارها وقطحًا. وهو يَفري الفري الفري يأتي بالعجب في عمله و فري الرجل يفرى فَرَى نحيَّر ودُهِشَ * فرَّاهُ نفرية وافراهُ افرآة قطعة وشقة عاسدًا او صائحًا. وافرى الذي اصلحة او امر باصلاحه و فلانًا لامة ، والاوداج قطعها وشقها فاخرج ما فيها من الدم ، وتنزى الذي تنفريًا انشق والعين المجست وكذا الليل عن صبحه ، وانفرى الشيء انفراء انشق ، وافترى عليه الكذب افتراء اختلقه ، والاسم الفرية * الفرية انفرة والعظيم والواسعة من الدلام والمحليب ساعة يُعلَب * الفريّة الواسعة من الدلام والمحليب ساعة يُعلَب * الفريّة الواسعة من الدلام والمسلم النوريّة الواسعة من الدلام والمحليب ساعة يُعلَب * الفريّة الواسعة من الدلام والمحليب ساعة المحليب الفريّة الواسعة من الدلام والمحليب الفريّة المحليب الفريّة المحليب المحلية من الدلام والمحليب المحليب المحلية الفريّة المحليب المحلية المحليب المحلية الفريّة المحلية المحلية والمحلية المحلية المحلي

فزد – لم يُحْرَم من فُرْدَ لهٔ اي فُصِدَ. اطلب ف ص د فزَر الثوبَ ونحوهُ يفزُرهُ فَزْرًا شَغَّهُ وفسخهٔ وكسرهُ . وفلامًا با لمصا ضربهٔ على ظهره و فَرَرَ الثوبُ و نحوه بنزر فُزُورًا انشق وفلان خرج على ظهره او صدره فُزْرَة فهو افزرُ ومغزورٌ * افزرَ الحُلّة فتتها و تنزّر الثوب و نحوه وانفزرَ الشق و نفط و بلي * الغازر غل اسود فيه حمرة والطريق الواسع * الغازرة الطريق باخذ في رملة في دكادك * الفَرَارة الله الفِرْر لابن البّبر والثي السَير * الفِرْر الاصل وهنة دون مُننهي العارة كُفَدّة من قرحة تخرج با لانسان ومن الفان ما بين العشرة الى الاربعين او الثلاثة الى العشرة والمجدي وابن البّبر والفِرَر كعِنب الشفوق * الفَرْرَة الممتلقة لمّا وشحمًا او هي التي قاريت الإدراك * الفِرْرة بنت الفِرْر للبّبر والفُرْرة الطريق الواسع وعُجْرة عظيمة تكون في الظهر او الصدر ج فُرَرٌ * الأفرر من كان يظهره او صدره فُرْرة في المُلْمَدُور الأفرر و المُدَرّد المُلْمَد و المُدرة فَرُرة في المُلْمَد و المُدرة و المدرة فُرْرة في المُلْمَد و المُدرة و المدرة فُرْرة في المُلْمَد و المدرة فُرْرة * المُلْمَد و المُدرة و المدرة فُرْرة في المُلْمَد و المدرة فُرْرة * المُلْمَدُور المُلْمَد و المُدرة و المدرة فَرْرة * المُلْمَد و المُدرة و المُلْمَد و المُدرة و المُدرة و المُرة و المُدرة و المُدرة و المُلْمَد و المُدرة و المُدرق و المُدرة و المُدرة و المُدرة و المُدرة و المُدرة

فرَّ عني بنُزُّ فَرَّا عدل ونغَى ، والرجل الهرد. والظبيُ فزع ، وفلانا عن موضعهِ ازعجهٔ وافزعهُ وازالهٔ ، وفرَّ انجرح يفرُّ فَرِيْزًا سال ونَدِيَ ، وفلان فَرَازَةً وفُرُوْزةً اصطرب ونوقد * افرَّهُ افزازًا جعلهٔ يفرُّ وافزعهُ وازعهُ وطيَّر فيَّادهُ ، وتفرَّزاارجل تفرُّزا عَنِيَ ، ونفازًا نفازًا نبارزا ، وافتزَّ عليهِ افتزازًا غلب ، واستفزَّ انخوف فلانًا اخرجهُ من دارهِ وازعجه، ويقال خلله حتى الفاهُ في هلكه * الفَرُّ الرجل المخفيف وولد البقرة الوحشيَّة وبافزاز * قعد مستفزًا اي غير مطمئنً

قرَع منه بفرَع فَرْعًا وفِرْعًا وفرِع يفرَع فَرَعًا خاف وذعر فهو فَرِع ، وفَرْح اليه الله ومنه استغاثه وإغاثه ضد ولا نقل فَرَعه او فرع اليهم استغاثهم وفرَعهم وفرَعهم اغاثهم ونصره ، أو فرع انتصر ، واليه لجاً ، ومن نومه هب * فرّعه الحافة ، وفُرِّع عن فلان على المجهول كُشف عه الخوف ، وافزعه اخافه والمقوم اغاثهم ونصره ، وفلانا من النوم نبه أه ، وعنه كشف عنه الفزع * الفرّاعة الرجل بفرّع الناس كثيرًا * الفَرّع الذعر والفرّق وهو في الاصل مصدر وربّما جُمع على افزاع والاغاثة * الفُرْع من يُفرّع منه ، والفَرّعة من يفزع من الماس *

المُفْزَع وَلَلْفُرَعَهُ الحَجَأَ ،وكلاها للواحد والمجمع والمَذَكَّر والمؤنَّث اوالمَفْزَعَهُ من يُفزَع منهُ او من اجلهِ . ولكَفَازِع الفَزِع ، ولمُفَزَّع الشّجاع وانجبان ضدُّ فزفزهُ فزفزةً طردهُ وابعدهُ انسآنا اوغيرهُ

فساً الثوب ينسَأَهُ فَسْأَ شَنَّهُ. وفلانًا ضرب ظهرهُ بالعصا. وفساً هُ عنهُ منعهُ. وفسيِّ الرجل يفسَأَ فَسَاً كان افساً * فسَّا الثوب نفستَّة ونفسياً شَقَّهُ ومدَّهُ حتى نفرر. ونفسًا الثوب تنسُّوًا نشقَق وبلي . وفلانًا ضرب ظهرهُ بالعصا . وفي القوم المرض انتشر * الأَفْسا الابزخ او الذي خرج صدرهُ ونتاَّت خثلتهُ او الذي اذا مشيكانهُ يرجَّع استهُ او من اذا قعد لا يستطيع يقوم الا مجهد او من دخل صلبه في وركيه. والمُشتُوه من اذا مشيكانهُ برجَّع استهُ فستت - النُسْنَات والفِسْنَات والفُسْنَاد والفُسْنَاط النُسْطاط

فستنى – النُسْنَق والنُسَّنُق شجر ثمرة نُقُل معروف معرّب بِسْنَة بالفارسيّة فسج – فسجٌ الرجل فرّج بين رجليه ليبول كنفشّج بالشين المعجمة . وإفشج عنة تركة وخلّى عنة * الفاسج الفاشج وإلتي اعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضراب وإلناقة السريعة الفنيّة

فَسَحَ لَهُ فِي الْمُجْلِسُ بِفَسَحَ فَسَمُّا وَسَّعَ وَفَرِج لَهُ عَن مَكَانَ بِسَعَهُ . وَالامير لفلانِ فِي الْمُسْفِرِ كَتْبُ لَهُ الْفَسْخِ. وَفَسِحَ فَلانْ باعد خطوهُ . وَفَسُحُ الْمُكَانَ بَفْسُحُ فَسَاحَةً وَشُعْمُ وَفُسُحُ الْمَادَةُ اللّم مِبَالْغَةً * فَسِحَ لَهُ فِي الْمُجْلَسِ بَعْنَى فَسَحَ . وَفُسُحُ وَفُسُحُ وَفُسُحُ الْمَكَانَ لَعَهُ فَيْحَ . وَنَفْسِحُ الْمَكَانَ لَعَهُ فَيْحَ . وَنَفْسِحُ الْمَكَانَ وَسَعْهُ . وَاقْسِحُ الْمَكَانَ لَعَهُ فَيْحَ . وَنَفْسِحُ الْمَكَانَ وَالْفُحُ الْمَالِمِي وَنَفْسِحُ الْفُسْحُ شَبِهِ الْجَوَازِ للسَّفَر . وَالْفُسُحُ الْوَلِسِعُ الْمُسْحَ الْفُسْحُ الْفُسْحُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلِمُ

فَسَخَ الرجل بفَسَخَ فَسَخًا ضعف وجهل والرَّأي فَسَدَ وَفِلانُ رَأْيَهُ افسدهُ . بنعدًى ولا يتعدَّى . وفَسَخ العقد والامر نقضهٔ ورفعهٔ . والشيء فرَّقهُ. والعود ازالا

عن موضعه يدو. وكذا المفصل عن موضعه والنوب عنه الغاه وطرحه .
وضيخ الرأي بفيخ فَسِخًا فَسَدَ *فَسِخَهُ بالغ في فسخه والنوب عنه الغام و تفسخ الشيخ عنه المجلد زال وتطابر خاص بالميت والفيارة في الماء نقطعت والربع تحت المحمل ضعف وعجز ولم يُطفه و تفاسخ النوم العقد تعافقوا على فسخه وانفسخ البيع والعزم والنكاح انتقض * الفسخ الضعيف العقل والبدن ومن لا يظفر بحاجنه ولا يصلح لامره * الفسخة الفطعة مَّا فُسخ ورجل فَسخَة الي ضعيف العقل والبدن القسمية الذي لا يظفر بحاجنه ولا يصلح لامره فسد الذي معيف العقل والبدن * الفسمخ الذي لا يظفر بحاجنه ولا يصلح لامره وفسد الذي من باب تصر وضرب وكرم فُسودًا فسد الذي من باب تصر وضرب وكرم فُسودًا وفسد الذي عبدى فسد في فسد الناسمة بعنى فسد في الفاسد المناسمة بعنى فسد في الفاسد الم فاعل ج فسدى او الفسدي جمع الفسيد * الفساد الا بنداع واللهو والعب على الفساد ضد الما والمجدب * الفسيد الفاسد ج فسدى * المفسد الما الفساد ضد المناسمة على الفساد ضد المناسمة على الفساد ضد المناسمة على الفساد ضد المنسمة المناسمة على الفساد ضد المنسمة وسد المناسمة وسد المناسمة على الفساد ضد المنسمة وكند المناسمة وسد المنسمة والمند المنسمة وسد المنسمة وسد المنسمة وسد المنسمة وسد وسد المنسمة والمناسمة وسد المنسمة والمند المنسمة والمنسمة و

فسَر الشيِّ بنسُرهُ وبنسِرهُ فَسْرًا بيَّنهُ واوضحهُ . والمغطَّى كشف عنهُ . والطبيب فَسْرًا ونفسِرةٌ نظر الى بول المريض ليستدلَّ بهِ على شيء من امرهِ * فسَّر الشيِّ بمعنى فَسَرهُ . شُدِّد للمبالغة . واستنسرهُ كنا سأَّلهُ ان ينسَّرهُ لهُ * التَّنْسِرة مصدرُ او هِي البول يُستدَلُّ بهِ كما مرَّ . او هي القارورة التي فيها بول المريض ليُعرَض على الطبيب . وتُسمَّى دليلًا ايضًا

فسس – الفَسِيْس الضعيف العقل او البدن ج فُسُس

فسط - الفُسَّاطُ والفُسْطَاط والفُسْتَاطُ والفُسْتَاتُ وبُكَسِرنَ السرادق من الابنية ج فساطيط. والفُسْطاط بالضم تجنمَع اهل الكورة وعَلَم المصر الفديمة *الفَسِيط التُفْرُوق وقلامة الظفر

فسفس - النَّسْفَاس الاحمَق والمنتاهي في المحمق ومن السيوف الكمام . ونبتُّ خبيث الرائِعة * النَّسْفَس النَّسْفَاس ج فسافس وفسافسة . والفسافس ايضًا الْبِقُ * الْفَسْفَتَى لَعَبَّةُ لَصَبِياتِ الاعرابِ * الفِسْفِيَةُ الفِصْفِصَةُ لَلرَّطْبَةَ * النُسْيَفِسَاهُ وَالنَّسَيْفِيَةَ قِطَعٌ صغيرةٌ ملوَّنَهُ مِن الرخامُ وغيرهِ تِبلَّط بها الدار او القاعة على اشكال هندسيَّة

فسق الرجل ينسُق وينسِق وفسُق ينسُق فِسْقًا وفُسُوقًا ترك امر الله وعصى وجارعن قصد السبيل وخرج عن طريق الحق او نجر. وفسقت الرطبة عن قشرها خرجت * فستق القاضي الشاهد ضدَّ عدَّلهُ. وإنفسقت الرطبة عن قشرها خرجت * الفاسق اسم فاعل ج فُسَّاق وفَسَقَة * الفاسقيَّة ضربُ عن الحبَّة * فَسَاق كَقَطام شِمْ للرَّاه لا يُستعَل الأَمع النداء فيقال با فَسَاق اي بافاسقة * الفَسَق والفِسَيِق الدائج الفسق * الفُسَق الدائم الفسق. وبا فُسَق اي با فبا الفاسق ، وهو مَّا مخلصُ بالنداء مثل لُحَيَع وخبَث * الفِسَقيَّة الفارة لخروجها المحوض . لاثينيَّة ، والاكثرون بقولون النستقيَّة * النُوريسِقَة الفارة لخروجها من جمرها على الناس

فسكلَ الرجل فسكلةً صار فُسكُولًا. وفلانًا صبَّرهُ فُسكُولًا. يتعدَّى ولا يتعدَّى * الفُسْكُل والفِسْكِل الفرس الذي بحيُّ في الحلبة اخر الخيل ورجلٌ فِسكُولُ اي رذل*الفُسكُول والفِسكَول الفُسكُل للفرس المذكور .ورجلٌ فُسكُولٌ وفِسكَولٌ متأخّرٌ تابغٌ

فسَل الصبيّ بَهْسُلُهُ فَسُلَا فطمهُ ، وفسِل الرجل بفسَل وفسُل بفسُل من باب علِم وفضُل وفُسِل على المجهول فَسَالةً وفُسُولةً كان فَسْلَا * افسل النسيلة انتزعها من امّها وغرسها ، وإفسل عليهِ مناعهُ ارذلهُ . ودراهمهُ زيَّمها * الفُسَالة من المحديد ونحوهِ ما تناثر منهُ عند الطَرْق اذا طبع * الفَسْل فضبان الكرم نُقطَع للغرس والضعيف الرذل الذهب لا مرقّ لهُ ج أَفسُل وفُسُول وفِسا ل وفُسُلْ وفُسُولةٌ وفُسَلَاهُ وأَفسال والنِسِل الاحق * الفَسِيلة الفغلة الصغيرة نُقلَع من الارض اونُقطَع من الام فنُعرَس ج فَسِل وفسائِل وفسائِل وفسائن المردّهُ ، المُفسِّلة المرأة التي اذا نشط زوجها وإراد غنيانها قالت انا حائيضٌ لتردّهُ ، والمنسول الرذل الذي لامرؤة له

فَشَحَ الرَّجِل يَفْشِعُ فَشُعًا فَرَّج بِين رَّجلِيهِ لَيْبُول * فَشَعٍّ الرَّجِل نَفْشِيًّا بَعَنَى فَشَحٍ. وَنَفْشِّعِ لَفَخِّ

فَشَعْتُهُ مِنْشَقَهُ فَشَعًا ضرب راسهٔ بيدهِ او صفعهٔ وظلمهٔ. وفي اللعب كذب قبهِ وظلم * فَشَخُ الرجل ارخى مفاصلهٔ

فشر - البُّفَار الهذيان، وليس من كلام العرب * الفاشر والفاشريُّ دواً المُشَرِّ البُّفَار الهذيان، وليس من كلام العرب * الفاشر والفاشريُّ دواً المُّثَّ الوَّطْبَبَيْفُهُ فَشَا اخرج ما فيهِ من الربح، والرجلُ تجشَّاً ، والماقة حابها سرعة ، ويين القوم مَ والسرقة الدون تتبعها ، والباب فتح الغلق بغير مفتاحه حيلة ومكرًا * انفشت الرياح الفشاشًا خرجت من الزق ونحوه عند مدو والرجل عن الامر فتر وكسل ، والمجرح سكن ورمه * الفاشوش الضعيف الرأي والعزم * فَشَاش بالبناء على الكسركقطام المرأة الفاشة وهي التي يخرج منها ربح عند المجاع * الفَشُ حمل البنبوت والاحمق والحروب ومناقع الما وقرارته والكساة الغليظ الرقيق الغزل * الفَشَّاش الذب يبجَى لغلَق الما المنه المنشرة النفي وربط المنافة المنشرة الشخب والمنافة المنشرة المكساء المذكور والحروب والماقة المنشرة الشخب والمنافة الذي يتحلّب والمرأة المحلّمة اوالصواب المجلّمة والتي يُسمع خفيق فرجها عند المجاع او بخرج منها ربح عنده والمرجل يفتغر بالباطل خفيق فرجها العود انفضخ ولا يكون الأرطبًا

فشَعَت الذُّرّة تفشَع فَشْعًا يبست اطرافها

فشَغَهُ بِفَشَغَهُ فَشْغًا علاهُ حتى غطاهُ . وبا لسوط علاهُ مه * فشَّغهُ بعني فشَّغهُ .

والنومر فلانًا غلبة . وفاشغ بالناقة جرّ ولدها ونحره ثم جرّ اليها ولدّ آخر القاه تعنها فررِّمة . يقال فاشغ بينها وقد فُوشغ بها . وافشغ الرجل صار مُفشغًا . وزيدًا بالسوط ضربة به . وتفشغ لبس اخسر (او اخشن) ثبابه . وفيه الشبب انشر وكثر وظهر . والرجل المراّة دخل بين رجلها وافترعها . وفيه وفيه الدم غلبة وتفقّ في بدنه . وفلان البيوت دخل بهنا وغاب فيها . وفلانًا علاه وركبة . وتفشّغ زيد كسل . وانفشغ الني فظهر وكثر الناصية الفاشغة المنتشرة * النُشاغ المرقعة من ادم يرقع بها السفاه ونبات لا ورق له يعلو الاشجار ويركبها وبلنوي عليها فيفسدها . والفشاغ الشغار والكسل * الفُشاغ النُشاخ للنبات المذكور * الناصية الفشغة المنشرة * الفَشغة اللبلاب وقطنة في جوف القصبة وما نظابر من جوف الصوصلة * المُفشغ كبش دهب قرناه يمنة ويسرة . ورجل افشغ الثنية ناتها . وافشغ الاسنان متفرّ فها . والمؤشغ من يواجه صاحبة بالمكروه او يقدع الفرس ويقهره . والمُفشغ الفليل الخير من بواجه صاحبة بالمكروه او يقدع الفرس ويقهره . والمُفشغ الفليل الخير من النوق المنشرة الرجل ضعف رأية . وفلان افرط في الكذب . وبولو نضحة * الفشفاش من النوق المنشرة النخب

فشلِ الرجل يفشَل فَشكَّلَا كسل وضعف ونراخى وجبن عند حرب و شدَّة فهو فَشلَ * فَسَلَت المرَّة وافشلت وافتشلت وتنشَّلت انخذت لها فِشكَّه وتفشَّل المَّه سال والرجل نزوَّج * الفَشل والفَشل عالفَشل ذو الفَشَل جَ فَشُل وَخَشِلٌ فَشِلٌ كسلان ضعيف متراخ جبان والفِشْل ستر الهودج او شيء تجعله المراَّة تحتها فيه ج فُشُول * الفَيْشَلَة اكمَشَة وراس كل مجوَّف ج فياشل *التفشيل ما ببنى في الضرع من اللبن ج تفاشيل والمنشَّل ستر الهودج ومن ينزوَّج بامراًة غريبة عن قومه لئالًا بأني الولد ضاوبًا ج مفاشل

فشًا خبرهُ وذكرهُ وفضلهٔ ينشُو فَشُوّا وفُشُوّا وفُشيًا انتشر وذاع. وفشت المور الناس افترقت. ولمالسية سرحت. وإذا اخذ الرجل في ما لايعنيهِ يقال فشت عليه الضيعة * افشى خبر، وذكره وفضلة افتيا شره وإذاعه وافشى زيد كثرت فطشيو . وافشى زيد كثرت فطشيو . والملان السركشفة . وتفشّت القرحة انسعت ، والمرض المقوم وبالقوم كثر فيهم *الفاشية مؤنّث الفاسيج فطش ، والمعواني ما انتشر من الما لكالعنم السائية والابل وغيرها * الفَشَاة تناسل الما ل وكثرتة * النَشْيَان غشية تعتري الانسان

فَصَعَهُ الصِّعِ بِفَصَحَةً فَصَعًّا بان لهُ وغلبهُ ضوءهُ وفَصُّحُ الرجِل يَفْصُحُ فَصَاحةً كان فصيمًا. والاعجميُّ نكلَم بالعربيَّة وفُهم عنه او جادت لغته فلم ليمن . او يقال فَصُحُ الرجل اذا كان عربيًّا فازداد فصاحةً . وفَصُحُ اللَّبن ٱخِذت عنهُ للرغوة فهو فَصَّرْ وفصيمُ * فصِّح اللبن ذهبت رغونهُ. وإفصح الرجل تكلُّم ما لنصاحة وصار بلهغًا . والفرس صفا صهيلة . والبعير صفا هديرهُ . واللبن ذهبت رغوتهُ أو انقطع اللبأ عنة. وإلشاة انقطع لبأها وخلص لبنها.والمول صفا . واليهود والنصارى جآء فصحهم وعيَّدوا عيد الفصح. والصبح استبان وبدا ضوعهُ. والرجل بيَّن كلامة او مرادهُ وإظهر ولم يجعم . والامر وضح . والرجل من كذا خرج منهُ. وتفصّحُ الرجل كان عربيًّا فازداد فصاحةً . وتفصّحُ في كلامه وتفاصح تكنَّف الفصاحة * الفَصَاحة البيان وخلوص الكلام عن النعقيد. فيل آصلها من الفَصحُ وهو اللبن الذي أُخِذَت عنهُ الرغوةِ ، ويُوصَف بها المتكلِّم والكلمة والكلام * النَّصُّ البيانِ واللبن الذي أُخِذَت عنهُ الرغوة ﴿ ورجلٌ فَصُرُ اي ذو فصاحة وصفٌ بالمصدر. والفِصْح عنداليهود عيد تذكار خروجهم من مصرعند آكلهم الخروف والمرائر وهم مستعدُّون للسَفَر . وعند النصارى عيد تذكار قيامة المسيح من الموت ويُعرّف بالعيد الكبير. وهو تعريب فسِيح بالعبرانيَّة ومعناهُ اجنياز وعبور اونجاة .وبومٌ فَصَّحُ اي بلاغير ولا برد * النَّصِّع ذو النصاحة . يقال رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ او الكلامر . ا لفصيح ما يُدرَك حسمة بالسمع اي باعنبار حسن منطق المتكلِّم ج فُصَحَاة وفِصَاح نَّصُحُ وإسانٌ فصيحٌ اي طلقٌ ويقالكل ناطقٍ فصيحٌ وما لاينطق فهو

اعجرِ * النَّصِيِّخَهُ وَنَّتُ النَّصِحِ ج فِصَاح وفصائِع * الْمُعَجِ الوَاضِح. ويومٌ مُنْصِحِ اي بلاغيم ولا بَرْد

فَصَغَ عَنهُ يَفَصَغُ فَصُمُّا نَعَابى عَنهُ. ويدهُ فَسَخِها. وفُصِخٍ فلانٌ بَصِيغَة الجهول غُبِن في البيع * رجلٌ فصيخ وفصيخة وفاصخة اي غير مصيب الرأي. وجمع الفاصخة فواصخ. والتآله للمبالغة كالراوية والطاغية ونحوها

فصد يفصد فَصْنًا وفِصَادًا شَقَّ العِرْق فهو فَاصَدُ والعرق مفصود وفَصيد. وفصد المريض شقّ عرقة . ولفلان عطاة قطع له وامضاه * فصد الشيء نقعه بَآه قليل ، وإفصدت الشجرة انشقت عيون ورقها . وتفصد الشيء وإيفصد سال وجرى ، وإنفصدت الشجرة بعنى افصدت . وإفتصد العرق بعنى فصده * الفُصْدة تمرّ يُعجَن ويُشاب بدم * الفَصيْد المفصود ، ودم " يُوضَع في معًى ويُشوي المفصيدة الفصيدة التمرا لذكور * في الارض نفصيد اي تشتّق وتخدّد ، ولفصد المبضع الذي يُفصد به

فص المجرح بفض فصيصًا نَدِي وسال . وفص المجندب صوّت . والصبي بكي بكا صعيفًا . وما فص في يدي نوي منه ما حصل . وفص كذا من كذا فصله وانتزعه * فصّص الرجل تفصيصًا حملق بعبيه . والخاتم ركّب فيه الفص . وافص اليه شيئًا من حقه افصاصًا اخرجه أ وانفص منه انفصاصًا انفصل . وافتص كذا من كذا افتصاصًا فصله . واستفص منه شيئًا استفصاصًا استخرجه * الفص مثلَّث الفآه من المخاتم ما يُركّب فيه من المعادن كالياقوت ونحوم . والفص ايصاً مُلتفى كل عظمين . ومن الامر مفصله . وحدقة العين . وفص الفوم سنّ منه ج فُصُوص . وفص موسى ضرب من المحدق * الفصّاص الذي يصنع فصوص الخواتم ويركّبها * الفصيد من النوى المفي الذي كانه مدهون فصط - الفَصيط كالفَسيْط بالسين زنة ومعنى

فصّع الرُطَبة ينْصَعها فَصُعُّا عصرها او اخرجها من قشرها . والشيء دلكهُ باصبعهِ ليليمن فينفتح عَّا فيهِ . ولي بكنا اعطاني اياهُ . والصبيُّ حــر قلفتهُ عن كمرتهِ . والدابّة ابدت حياها مرّة وإخنته اخرك . وعامته حسرها عن راسه * فصّع الرجل ضرط او فسا . ولله بمال اعطاهُ . والشيء من كذا اخرجهُ منه . وإنفصع الشيء من كذا خرج ، وأفتصع الصبيّ بمعنى فصع . ومن فلان حنه اخذه كله قهرًا * النَصْعَاة الفارة * النَصْعَان المكشوف الراس ابدًا حرارةً والنهابًا * النُصْعَة قلفة الصبيّ اذا اتسعت حتى تخرج منها حشفته * الأَفْصَع من الغلمان البادي الكمرة

فصعل – النِصْعِل والنُصْعُل العقرب او ولدها الصغير والرجل اللَّيْمِ فصفصَ الكلام عَبِّل فيهِ . وفلانُ إنى بالخبرحقَّا* تفصفصه(عنة تفرَّقوا* الفُصافعر الجَلْد الشديد * الْفُصَافِصَة الاسد * النِّصْفِصَة نباتٌ تعلَمْهُ الدوابُّ تَسمَّى بذلك ما دامت رطبةً . فاذا جنَّت سُمَّيت بالقَّتِّ ج فَصَافِص فصَّل فلانٌ من البلديفصُل فُصُولًاخرج منهُ.وإلكرم خرج حبَّهُ صغيرًا. وفصَل الشيء يفصِّلُهُ فَصْلًا قطعهُ وإبانهُ. وعنهُ افرزهُ ومازهُ . وفصَّل بينهما حجز. والمولود عن الرضاع فطمة. وإلاسم الفِصَال * فصَّل الشيِّ جعلة فصولًا متايزة . والقاش قطعة بقصد خياطنه ثوبًا. والكلامر بيَّنة وخلاف احملة. وإلشاة عضَّاها . والعقِد جعل بين كل خرزتين خرزةٌ مخالفة لهما . وفاصل الشيء صَدَّ اتَّصل. وعنهُ باينهُ. وإفتصل المولود عن الرضاع فطمهُ. والنخلة عن موضعها نقلها * حكم فاصلٌ اي ماض * الفاصلة انخرزة تفصل بين خرزتين في النظام ج فواصل . والفاصلة من السجع بمنزلة القافية من الشعر * النَّصَّا ل الذب يمدح الناس ليأخذ الجوائِز. دخيلٌ. وسيفتُ فعَّال اي قاطع * ا الْفَصْل الحاجز بين الشيئين والحدُّ بين الارضين وكل مُلتقَى عظين من المجسد وانحقُّ من القول. ومن المجسد موضع المفصل والقضَّاء بين المحقّ والباطل وخلاف الاصل. والنصل من الكتاب قطعةٌ منه مستقلَّة منفصلة ا

عن غيرها ج فصول . وقسمُ من اقسام السنة الاربعة وهي الربيع والصيف

والخريف والشتاة. وبوم الفصل يوم القيامة * الفَصُّلَة النَّفِلة المنقولة من موضعها * الفَصِيْل حائِطٌ قصير دون انحصن او دون سور الملد وولد الناقة اذا فُصِل عن امدِ ج فُصْلان وفِصْلان وفِصَال * النَّصِيْلَة من الرجل عشهرتهْ ورهطهٔ الأَدنَونَ أو أقرب آبَآتِهِ اليهِ.وجَآهَ لِي بنصيلتهم اي احمع والنصيلة ايضًا القطعة من لحم النخذ والقطعة من اعضاء انجسد وطبقة من طبقات انساب العرب ج فصأئِل * الفَيْصَل اكحاكم وإلقاضي والقضآة بين اكحق والباطل وما ينصل بين الامورج فياصل. وحكم فيصلُ اي ماضٍ. وحكومةٌ فيصلُ كذلك. وضربة فيصل اي تنصل بين القِرْنَيْن. والفيصل ايضًا السيف القاطع * النَّيْصِلُّ الحاكم * المُفْصِل كل مُلتقى عظمين من الجسدج مفاصل. وفلانٌ يأتيك بالامرمن مفصلهِ اي من منتهاهُ. وللفاصل ايضًا انجارة الصلبة المتراكمة وما بين انجبلين من رمل ورضراض ويكون مآؤهُ صافيًا. ودآه المفاصل وجع مجدث في ما حول مفاصل الاعضَاء. والمُفْصَلُ اللسان فصَمة ينصِمة فَصْمَّاكسرهُ من غيرابانة ِفان بان يقال قصَّمة بالقاف. وفصَّم الشيَّ قطعة . ونُصِم الببت على الجهول انهدمر * افصم عنة المطراو الحُمنَّ اقلع . وتفصّم الشيء وإنفصم مطاوعا فَصَم . وإنفصم الشيء انقطع * النّصيمُ المنصوم . وفأس فصيم اي ضخمة * خلخا ل افصم اي منفصم فَصَى الشيُّ من الشيء ينصِيهِ فَصَيًّا (يَآءَيُّ) فصلة وإزالهُ * فصًّاهُ عَمْهُ نفصيةً خُلُّصَةً وَإِبَانَةً. وِفَاصَاهُ مَفَاصَاةً فَارِقَةً. وَإَفْصَى الرَجِلُ افْصَاءَ تَخَلُّص من خيرٍ او شرِّ. وعنَّا الشتآء او اكثرْ ذهبا او سفطاً . والمطر اقلع . والصائِد لمَّ يعلق بُحِبا لنهِ صيدٌ . وتفصَّى من الشدَّة تفصيًا نخلُّص وتفلُّت . ولاسم النَّصيَّة . ومرن الديون خرج متها. والرجل من الرجل بان عنة. وكل شيء باين شيئًا فقد تغصَّى عنه. وتفصَّى الشيء استقصاهُ . وإنفصي من الشيء انفصاح تخلُّص وخرج منه * النَّصَى حبُّ الزبيب الواحنة فَصَاة *فَصَيَّة ما بين الحرّ والبرد سكنةٌ بينها.ويومُ فَصْيَةٌ وليلةٌ فَصْيَةٌ على النعت ويومر فَصْيَة وليلة

فَصَيْدَ على الاضافة اسك سكنة * الفَصِيَّة المُخلُص من خير او شرِّج فصاباً فَضِيه ـ تَفْضَح الرجل عَرَقاً عرفت اصول شعره ولم يَسِل العَرَق ، وعَرَقاً نصب على الديبيز ، وتَفْضَح جده أن الشمر اخذ مأخذه فاتفقت عروق لحمة في مداخل الشم ، وتفضَح بد ن الناقة تخدَّد لحمها ، وتفضَح الشيء نوسَّع ، وانفضح الرجل عرقا بمعنى تفضح ، والفرحة انفرجت ، والافق تبيّن ، والسرّة انفخت . والدلوسال ما فيها ، والامراسترخى وضعف ، والهدن سمن جدًا * الفَضِيم العَرَق * الفَضَاح العَنْضاح العَنْسَاح العَنْضاح العَنْسَاح العَنْضاح العَنْسَاح العَنْضاح العَنْسَاح العَنْسَاء العَنْسَاح العَنْسَاح العَنْسَاء العَنْسَاء العَنْسَاء العَنْسَاح العَنْسَاء العَنْسَا

فَضَعَهُ يَفْضَهُ فَضَمًّا كَشَف مساوتَهُ. وإلاسم الفضيمة والنَّضُوح والنَّصُوحة والْغَضَّاحة والفِضَاح. وفَغَمَعُ الصِّجِ فلانًا بان لهُ وغلبهُ ضوءهُ . وفَضِحِ الشيءُ ينضَعَ فَضَمَّا صار اقْضِع. وألامم النُّضَعَّة ﴿ فَضَّ الصِّبِ وإفضِح بداً . وافضح الغفل احمرٌ وإصفرٌ ثمرهُ . وافتضح المرجل انكشفت مساوئُة . والشيء اشتهر* الفاضح الصج لانة يفصح كل شيء ويظهرهُ * الصبح النَّضَح ما نعلوهُ حرةٌ * النَّصُوحَ فعولَ بمعنى فاعل. يقال المخمر فَضُوحٌ لشاربها . ورجلٌ فَضُوح اي مُعْتضحٍ * الْفَضِيعِ السيَّيُّ القيام على المال * الفَضِّيَّةُ: مؤنَّثُ الفضيح والعيب وإنكَشَاف المساوئ ج فضايَّع * الافضح الابيض لابياضًا شديدًا أو الاغبرني طُحلة والاسد والبعير ا فضَحَة بفضَعَة فضَّفًا كسرهُ ولا يكون الافي شيء اجوفكا لبطِّيخ وإاراس ونحوهما . وَفَضَحَ راسهُ شدخهُ . وكذلك فَضَخَ البسر. وفضَحَ عينهُ فقأَها * افْضِحُ العنقود حان لهُ ان يُعتصَر وإنفضخ الشيء مطاوع فضي والمترحة وغيرها انفتحت وإنْسعت . وزبْدُ بكي شديدًا . والدِلو دفقت ما فيها من المَآه . وإفْنَصَخهُ بمعنى قَضَعْهُ * فَفَعْ الْمَآهَ دَفَقَهُ * الْفَضُوخِ الشرابِ يَفْضَخِ شَارِبُهُ اي يكسرهُ ويسكرهُ * ا لْفَضِيٌّ عصير العنب وشرابٌ يُخَذُّ من بسرِ مَفْضُوخٍ وَلَبُنُّ عَلَيْهُ الْمَاهَ * الْمُفْحَةُ ا حجرُسُيْفَضَخَ بِهِ البسر والواسعة من الدلآء ج مفاضخ. وللَفَاضِخ ابضًا اواني الفضيخ فضَّ الشيَّ بِفُضُّهُ فَضًّا كسرهُ منفرَّقًا.والقوم فرَّقِم.وختم الكَّتاب فَكَّهُ . والبكارة ازالها. واللوُّلوَّة ثنبها. والدموع صبُّها. والشيِّ على القوم فرَّقة وقسمة. وفضَّ

الله فاهُ نفراسنانه ومنة قولم في الدعاء لا فَضَّ فوك اي لا نَفِرت اسنانك ولا فُرَقت * فضَّض الذي تفضيضًا صفَّه بالنفة ورصَّعه وتفضَّض الشي تفضيضًا وانفضً انفوق وانفضً الشي المنحد والدموع انصبت وافتضً المجارية افتضاضًا افترعها والماة صبة شبناً بعد شيء او اصابة ساعة بخرج والمرأة كسرت عدَّعا بس الطيب او بغيره او دلكت جسدها بدابة او بطير ليكون ذلك خروجًا عن العدَّة * الفاضة الداهية ج فواضُ * ليكون ذلك خروجًا عن العدَّة * الفاضة الداهية ج فواضُ * النفاض والفضاض ما تفرَّق من المشيء عند كسره و فضاض المجمال الصغر المنفق المؤرب منه أو النشر من الماه المنفود وتصنع انواع من المنفق المؤرب منه اصناف من المنفود وتصنع انواع من المخصص المنفق المؤرب منه اصناف من المنفود وتصنع انواع من المنفق المؤرة الشاهقة وفضض من المنفود وتصنع انواع من المنفق المؤرث الشاهقة جوهر وفضاض * النفيض النفض المنفض الماه المذكور والماة المغرب او السائل والطلع اول ما يطلع وكل منفرق * المؤضاض والمؤضة ما بُهَضْ به المدر

فضّع الرجل بفضّع فَضْعًا جَعَسوحبق فضّع العود يفضّغهُ فَضْعًا هشمهُ * المِنْضَغ من بتسدَّق وليحن كانهُ يفضغ الكالامر فضفض الثوب والدرع والعيش اتَّسع * ثوبه فَضْفَاض ودرع فَضْفَاض اي واسخ * الفَصْفَاضة الحجارية الحيمة الطويلة الحِسية.ودرع فَضْفَاضة وعيشة فضفاضة اى ولسعة

فضَل الشيء بَفضُل فَضْلًا بني وزاد . بنال فَضَلَ من المال حَشَا اي ذهب آكثره وبني اقله . وخذ ما فَضَل اي ما زاد ضدٌ . وفاضلني ففضائه اي باراني في النفل فكمت افضل منه . وفضل الشيء يفضَل فَضُلًا بمعني فضَل . وإما فضل يفضُل كمسر العبن في الماضي وضمها في المضارع فهي خارجة عن الاصل بنات على تداخل الوزنين كما في دمْت تدوم . وهو محمولٌ على الشذوذ . وفي الكليات فضل كنصر بمعنى النضلة والعلبة . وكحمول بمعنى النضل والزيادة *

فضَّلة على غيرهِ جعل له مزيَّة عليهِ وحكم له با لفضل وصيَّرهُ إفضَّا وفاضلة بهِ مفاضلةً وفضًا لاَ فاخرهُ في الفضل. وإفضل عليهِ احسن وإنالهُ من فضلهِ. وإفضل عليهِ في الحَسَب صار افضل منهُ، وإفضل عنهُ زاد . ومن الشيء ترك منه بقيَّةً . وتفضَّل عليه تَزَّى او تطوّل او ادَّعي با لفضل عليه . و تفضَّل أ الرجل توشُّح وخالف بين اطراف ثوبيه على عانته. والمرأة لبست ثياب مهنتما أ اوكانت في نوب واحد. وإلنوع منه النِّضلة ﴿ يَقَالُ انْهَا حَسَنَهُ النَّفِضَلَةِ . وَتَفَاصَلُ أَ الرجلان ادَّعي كلُّ منها بالنضل على صاحبه واستفضل من الشيء ورك منة فضلة * إ الناضِل ذو النضل والفضياة ج فُضَلَاء * الناضِلة وإحدة النواضل وهي النِعَم الجسيمة او المجميلة . وفواضل الما ل ما يأنهك من غلَّتهِ ومنافعهِ . أ والفاضلة ايضًا اسمُ من الفضيلة لارتفاع الدرجة في الفضل * النِصَال الخمر * النُّضَاكَي بالقصر المتفضَّلون * النَّضَالة البقَّة وكل مافضل من| شيء * النَّضَّالِ الكثيرِ النَّضَلِ * النَّضْلُ ضَدُّ النَّفَ وإلبَّقِيَّةَ وإلزيادة ج فُضُولٍ. وقداستُعولِ الجمع استعالِ الفرد في ما لاخير فيه ولا يعني صاحبة الاشتغال به لانهُ جُعل عليًّا لهذا المعنى فتُزَّل منزلة المفرد ولهذا نُسب اليُّها على لفظيه فقيل هو فُضُو ليٌّ . والنُّضُول ايضًا فَصَلات المال الزائدة عن المحاجة . وقوله لايملك درهمًا فضلًا عن دينارِ ونحو ذلك معناهُ لايملك درهمًا| ولا دينارًا. وملَّكُهُ الدينار اولي بالانتفاء. وإنتصابة على المصدر . والفُّصُّل الثوب تنفصَّل فيه المرأة. ورجلٌ وإمرأةٌ فُضُل اي منفضَّل في ثوب وإحدٍ * إ الْفَضْلَةُ الْبَقَيَّةُ وَالْتِيابِ الَّتِي نُبِنذَلِ للنَّوْمِ وَالْخَبِّرُ جِ فَضَلَاتُ وَفَضَالَ * النَّضُول الكثير الافضال. والنُّضُول عمل النُّضُوليُّ . وهو مفردٌ هنا . وما فضل من الغنيمة فلم يمقسم. ويقال للشيء فُضُولٌ اي زيادةٌ على ما مجملاج اليولم الْفُصُولِيُّ الْخَيَّاطُ وَالَّذِي بَعَرَّضَ لما لا يعيهِ* النَّضِيْلُ ذُو النَّصْلُ جَ فُصَلَّاءً* النَصِيْلَة المزيَّة وخلاف النفيصة والرذيلة كالمحبَّة والقناعة ونحوها والدرجة الرفيعة في الفضل ج فضائِل * الافضل اسم تفضيل ج افضلون وإفاضل. وإلانثي فَضْلَى جِ فُصْلَيات وفُصَل. والمِنْضَل والمِنْضَال الكثير الفضل. والمِنْضَل الكثير الفضل. والمِنْضَل ايضًا والمِنْضَان ورجَلْ مِنْصَالْ على قومهِ العِضَا والمِنْضَلَة الشوب تنفضًل فيهِ المرأة ج مفاضل. ورجَلْ مِنْضَال المبالغة الله وقضل سَمْحُ وامرأة مِنْضَالة كذلك. وهو شاذٌ لان مِنعال المبالغة لا تلففل المُعْمَدُهُ الله المفضل على غير و عكوم له بالفضل على غير و

فضاً المكان يَفضُو فَضَاتُ وقُضُوَّا اتَّسع وفضا دراهمه لم بجعلها في صرّة * افضى المكان إفضاء السع وافضى المرآة جعل سبيلها وإحدًا فهي مُفضاة . والرجل الى المرآة جامعا او خلابها مطلقًا وإلى الارض بيث مسهما بباطن راحنو في سجوده وافضى فلان خرج الى الفضاء وإلى فلان بسرّه اعلمه به وافضى فلان المن وصل الميه * المفضاة الساحة وما اتَّسع من الارض ومكان فضاً اي واسع . والفضاة الماه بحري على الارض ورسّما كي به عن فضاً اي واحد منفرد . الكنيف كما بكني عنه بالخلاء * الفضاح الذبيب وسهم فضاً اي واحد منفرد . وبقيت فضاً اي وحدي وطعام فضاً اي قوضى مختلط . وامرهم فضاً بينهم المغانط منها وإحدًا

فطأَهُ ينَطَأَهُ فَطُأَ حطاً ولا يُحْ معانبها والشيّ شدخهُ والفوم اناهبها لا يحتُون وظهر بعيره حمل عليه حملاً ثقيلاً فاطمأن ودخل اي نطأطاً وفطح الرجل يفطأ فَطَأ دخل ظهرهُ وخرج صدرهُ والبعير تطأمن ظهرهُ خلقةً وفلانٌ فطسَ فهوافطأ * فاطأ به الارض مفاطأة ضربها به و وافطأ الرجل إفطاة انسعت حالة وسآء خلقة بعد حسه وجامع جماعًا كثيرًا . وفلانً اطعمه وتفاطأ الرجل نفاطقًا نفاعس او اسدُ منه وعمه تأخر وعن القوم الكسر بعدما حل عليم ورجع عنم *القطأة الغطأة وهو دخول الظهر وخروج الصدر * الأفطأ ذو النَطَإ والانتى فَطْاء ج فَطاه

فَظَمَةُ بِفَطِيَّةً فَطُمَّا جِعِلَةُ عَرِيضًا ضِوَّ مَنطوحٌ . وفَطَحَةُ بِالعِصا ضربة بها . والمرآةُ با لولد

رست بهِ ، والعود وغيرهُ براهُ وعرَّضهُ ، وفطح راسهُ وارنبتهُ يفطحَ فَطَعًا صار عريضًا ، والخل لفح فطعٌهُ جعلهُ عريضًا * ناقهُ فَطُوح اي ضخمهُ البطن * الافطح العريض الراس والارنبة والنور والافدع والحرباة ، وراسٌ مفطَّ اي عريض فطحل - الفِطَّلُ بكسر ففتح فسكون دهرٌ لم يُخلَق فيهِ الناس بعدُ او زمن نوح . والسيل والنارُ العظيم والضخ من الابل ، والفَطَاحِل عند المولَّد بن كبار العلماء فطذه عنهُ بفطِذه وَطُذًا زجره

فطر الشيء يفطَرهُ وينطِرهُ فَطَرًا شقَّهُ . وإلنافة حلبها با لسبَّابة وإلايهام أو بأطراف اصابعهِ . والعبين اختبزهُ من ساعنهِ ولم يخمرهُ .وانجلد لم برومِ من الدباغ ا وفطَر نابُ البعير فَطَرًا وفُطُورًا طلع. وإلله انخلق خلفهم وابتدعهم وإلامر| اخترعهُ وابندأَهُ وإنشأَهُ . والصائمِ فَطْرًا وفِطْرًا وفُطُورًا آكلَ وشرب او ابتدا الآكل والشرب * فطَّرهُ اعطاهُ فَطُورًا وجعلهُ مُفطِّرًا . وإفطر الصائحَ بمعنى فطَّرهُ . والصائمُ حان لة ان يُنطرِ . والرجل دخلِ في وقت الافطار . والمجلدُّ لم يروهِ من الدباغ. وفلانٌ على كذا جعلهُ فَطُورهُ . وتنطَّر الشيء وإنفطر انشقّ . والفضيب بدأ نبات ورقع * سيفٌ فُطَارٌ اي فيهِ تشقُّقُ ولا يقطع * النُطَارِيُّ الرجل لاخيرعندهُ ولاشرَّ * الفَطْرِ الشَقْحِ فُطُورٍ. والنَطْر وعيد الفطر عند المسلمين معد صوم رمضان. وزكاة الفِطْر عندهم صَدَقة عيدًا الفِطر. ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْراي مُفطِر. والْفُطْرِلغةُ فِيهُ الْفِطْرِللعنب المذكور آننًا . والنُطْرايضًا والنُطُر ضربٌ من الكمأة وشيءٌ من فضل اللبن يُحاَب ساعتنذ * النَّطْرَى الدَّاهِبَ والفطير * العِطْرَة صدقة الفطْر واكخلقة التي خُلِق عليها المولود في رح امه والدِبن ج فِطَر * الْفَطُورُما يُعطَر عليهِ من طعام وغيرهِ * الفَطَورة شاة يوم الفِطْر * الفَطُوريُّ ما يُفطَّر عليهِ * النَطيْر كُلُّ مَا أَعْجِلُ عَنِ ادراكهِ . وخلاف الخمير. ولقول عندي حيس فطيرٌ وخبرٌ فطيرٌ اي طريٌ * الفَطيْرَة شاة بوم الفِطْر ج فطائِر * الْأَفْطُور أ تشقُّق في الف الشات ووجهه ج افاطير. وللَفطِراسم فاعل ج مفاطير على

غير قياس

فطريس - الفاطرُس سمكُ ضخ

النُّطُراساليون بزر الكرفس انجليٌّ. يونانيَّة

فطَرَ يَنْطِرَ فَطْرًا مات اولغةٌ في فطس

فطَس الرَّجِل يفطِس فُطُوسًا مات. وفلانًا بالكلمة فَطْمًا قالها في وجهه والحدَّاد المحديد عرَّضة وفطِس الرجل يفطَس فَطَسًا تطأمنت قصبة اننه وانتشرت او انفرش انفة في وجهه فهو افطس * فطَّسة اماتة وفلانًا بالكلمة بمعنى فطَسة * الفَطْس حَبُّالاً سِ* الفَطْسة جِلد غير الذكيّ وخرزة عنده المائت في الوجه وهي اسم من تطأمن قصبة الانف وإنتشارها أو انفراش الانف في الوجه وهي اسم من الفَطَس * الفِطِيس المطرقة العظيمة ج فطاطيس * الفِطِيسة انف المخترس أو انفة وما حولة وشنة الانسان ومشفر ذوات الخفق وخراطيم السباع فطش – انفطش العود انفخ ولا يكون إلا رطبًا

فطط- الأَفَطُّ الافطس

فطفط الرجل فطفطة سلح. ومملانٌ تكمَّم بكلام لا يُنهَم * الفَطَافِط الاصهات عند الزجر وانجماع

فطم الحبل يفطيمة فطماً قطعة. والمرضع الرضيع فصلتة عن الرضاع فهي فاطمة وهو فطيم ومفطوم . والاسم الفيطام. وفطم الرجل عن عادته قطعة عنها * افطم الرضيع دخل في وقت الفيطام وحان له ان يُفطم. وتعاطم الفوم لهجت مواشيم بأماتها بعد العطام. وإنفطم مطاوع فطم. وإنفطم عنه انتهى عنه * ناقة فاطم بلغ حوارها سنة . وسخلة فاطم اي مفطومة * الفيطام فصال الولد عن امه * الفطيم الفطوم ج فُطمُ * الفطيمة طائر من طير المجر

فطَن به والبهولة يفطُن وفطن يفطن وفطُن يفطُن فَطناً مثلَّة وفَطناً وفُطناً وفطنت وفطون وفطانة وفطانة وفطانية وفطانية وقطانية حذق به وفهم مادرك فهو فاطن وقطين وقطون وقطن وقطن وقطن وقطن فطن وقطن اويقال فَطُنَ اذا صارت الفطانة سجيّةً لهُ.ورجلٌ فَطِنٌ بخصومتهِ اي عالمٌ بوجوهاً حاذقٌ * فطّنهُ بالامرولهُ واليهِ فَهمهُ اياهُ وجعلهُ يفطّن اليهِ.وفاطنهُ في الكلام مفاطنةً راجعهُ بهِ لنفهمهِ * الفِطْنَةُ الحِذْق والغهم. ويقابلها الغباوة ج فِطَن

فطه - النَّطَة سعة الظهر فهو أفطّة وهي فطهاة ج فُطّة

فطا الدَّابَّة يفطُوها فَطْوًا (وَاوِيِّ)سَّاقُها شَدْبِدًا

النَطَوْطَى الرجل الإفزر الظهر وذَكرهُ الفير وزاباديٌّ في ف ط ط

نظَّ الفَظَّ بنُظُهُ فَظَّا عصرُهُ وشربهُ. وفظَّ الرجل بفَظَّ فَظَاظةً وفِظَاظًا وفَظَطَّأُ (من باب عَلمِ)كان فَظَّا * افتظَّ الفَظَّ افتظاظًا عصرهُ وشرَّهُ * الفَظَاظة النطعة والنطفة * انفَظُّ الغليظ انجانب السيَّ اكْتُلَةٍ _ القاسى انحشن الكلام

الله عند الله الله المعلم المعلم المسلم الحمول الفاحي الحمين الملام الله عند موضعه ورجلٌ فَظُّ ابَطُ الباغ والفَظُّ ابضًا مآه الكرش يُعتصر ويُشرَب في المفاوزج فِظَاظ وفَظُوظ * الفَظيظ مآه المُحل أو المرآة

فظع فلان الامرَ يفظعه فَظَمًا استعظمه ولم بَثِق بان يطيقه. وفظع الاناة امتلاً. وفظع بالامرضاق به ذرعًا. وفظُع الامريفظُع فَظَاعةً استدَّت شناعنه أو جاوز

المقدار في ذلك فهو فظيع * فظَّه تنظيعًا صبَّره فظيمًا وبا لغ فيه وافظع الامر بمه في فظُع فهو مُفظع وفلان الامر وجه فظيمًا . وأَفظع الرجل على المجهول

نزل بهِ امرٌ فظيع . وتفظّع الامر وإستفظعهٔ وجدهُ فظيعًا * الفَظيْع الشنيع الشديد الخجاوز المقدار والملّه العذب او الزلال

فظي ـ افظى الرجل افظاته (بَاءَيْنَ) سَلَّهَ خَانَهُ * الْفَظَى الرحم

فَعْ فَعُ اسم صوت تُزِجَر بِهِ الغنم

فَعَرَ الرجَلَ ينعَرَفَعْرًا آكل الفعاربر وهي صغار الذَّآنِين وهي من النبات الذي يُؤكِّل إو النَّعْر والفعاربر بمعنَّى

فعس—انفعسالفرج انفعاسًا اي انفرج*الفاعُوس الحيَّة والكَمَرة والداهبة والوعل والكرَّاز الذي يُشرَب منة والفدم الثقيل المسنُّ من كل الدوابّ ولعبةُ للاعراب * الفاعُوسة الفَرْج فعفع الغنم فعفعة زجرها بقولو لها فَعْ فَعْ * تفعفع الرجل اسرع * الْهُعَافع الرجل المخفيف والقصّاب * الفَعْنَاع المجبات وزاجر الغنم مقوله فَعْ فَعْ * الفَعْنَع المجدي والرجل المخفيف والسريع وزجر الغنم، والمولّدون يستعملونه لما بنعقد من الدخان كنسج العنكبوت * الفَعْعان القصّاب * الفَعْنَعانيُّ المجبان والراعي والقصّاب * الفَعْنَعانيُّ المجبان والراعي والقصّاب * الفَعْنَعُ الفَعْنَعانيُّ * الفَيْنَعَىُّ القصّاب

فعَل الرجل يفعَل فَعْلاَ عَمِل والاسم الفعْل راجع الفرق بين الفعل والعمل في باب العين * انفعل مطاوع فعَل . وافتعل الخط رَوَّره و عليه كذبًا ورُورًا اخيلقه * الفاعِل اسم فاعل ج فاعلون وفَعَله * الفاعِلة مؤتّب الفاعل ويكمى بها عن الزانية * الفعال اسم للفعل اتحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو محلّص لفاعل واحد . فاذا كان لفاعلين كافعال المشاركة فهى فيه ال ما لكسر . يقال هو حسن الفَعَال . وهم حساس الفِعال ، ويكون فيها للمسر . يقال هو حسن الفَعال . وهم حساس الفِعال ، ويكون الفاس والفدوم ونحوه ج فُعُل . وفعال اسم فعل للامر بمعنى إفْعَل * الفاس والفدوم ونحوه ج فُعُل . وفعال اسم الحَدَّث ج فِعَال وأفعال . المغطر حام المافة وفرج كل انثى ، والفِعَل اسم الحَدَّث ج فِعَال وأفعال . وجمع الافعال افاعيل * الفعلة الهادة * جام فلان بالفنعك اي بالامر العظيم . وكتاب مُفتعكل اي مزوَّر

فَّمَ الْاَنَا ۚ بِفَعَهُ فَعْمًا مَلَّهُ ۚ وَفَعَ فَلاً وَفَعِهُ بِفَعْهُ فَعْمًا ايضًا اغضهُ او ملاً انفهُ رائِحةً . وَفَعُم الساعد والاَنَا ۚ بِفَعُمُ فُعُومةً وَفَعَامةً امتلاً فهو فَعْمْ وَفَعْمَلُ مِزيادة اللام والمرأة استوى خَلْتها وغلظ سافها فهي فَعْمَةٌ * فَعَمْ الاَنَا وافحههُ ملاهُ وافعه ملكه وافع المسك البيت طبَّبة وملاً ث بريجه وفلان فلانا اعضيه او ملكه عضبًا او ملاً انفه رائِحة . وافعوع الاناة والمحوض امتلاً وفاض * الفَعْم شجر او هو المورد * سيل مُفْعَم المن السيل فاعل في المعنى المعنى المعنى المعنى المناه فاعل في المعنى المعنى المناه والمحول المناه السيل فاعل في المعنى المناه والمحول المناه والمحول المناه فاعل في المعنى المناه وقوعلى المناه المناه فاعل في المعنى المناه المناه المناه فاعل في المعنى المناه المناه المناه فاعل في المعنى المناه المناه

فِعِي – تَفْعَى الرجل تَفَعَّيًّا (يَآءَيُّ وَإُويٌّ) تَنكَّر للقوم كَانَهُ صَارَكَا لافعى *

الفاعِي الغضبان الْمَرْبد * الفاعِية مؤتَّث الفاعِي والنمَّامة وزهر اكحنَّاء * الأَقْفَى حَيَّةٌ خبيئةٌ ، وهي تكون وصفًا فلا نـصرف. وإسمًا فننصرفج افاعٍ . والافاعي ايضًا عروقٌ تتشعَّب من الحالبَين . والآفعاة الروائِح الطيَّبة والافعى . والْأَفْعُوان ذَكَر الافاعي . او لايخنصُّ با لَذَكَر · والْفَعَّاة السِّمَة ا لتي تكون على صورة الامعي. وجملٌ مفعَّى موسومٌ بالفعَّاه . وارضٌ مَنْعَلَةٌ كثيرة الافاعي افغَر فاهُ يَنْغُرهُ ويَنْغَرهُ فَغُرًّا فَتَحَهُ فَنْغَر فُوهُ اي انْفَتِّح. لازمُ متمدَّر * افغرفاهُ فْتَحَةُ. وافغر النِّيم فلانًا جعلة يفغرفاهُ عند نظرهِ اليهِ. وانفغرفوهُ انفتح. والنَّوْرِ ا تَفَتَّحُ ۗ الفَّاغِر دُوَيَّةٌ * الفاغرة طيبٌ أو الكَّبَّابة أو اصول البيلوفر * طعنةٌ فغاركةطام اي نافذة * النَّغْر الورد اذا فَنَّح. ورجلٌ واسعُ فَغْرِ اللهِ اي واسَّعُ با و * ُ وُلِد با لَفَغْره اي أُول طلوع الثرَّبَّا . والْفُغْرَة فم الوَّادي ج فُغُر* الْمُغْرَة الارض المواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف افغَّت المرائِحة تُفُغُّ فَغُنَّةً تضوَّعت.ويقا ل قد فغَّتني الرائِحة اي فاحت عليَّ افخَمُ الطيب فلانًا يفغَمهُ فَغُمًّا وفُغُومًا سدٌّ خياشيمُ. وإلرائِعة السدَّة فتمنها صُدٌّ. وفغَم فلانًا قبَلَهُ . والجدي امهُ رصعها . وفغَم الورد فُغُومًا تَفَغُّ. وفغِيم با لشيء بفغَم فَعَمَّا لَهِج بِهِ وحرص عليهِ.وبالمكان اقام بهِ وازمهُ * فاغمهُ مفاغمةٌ قبَّلهُ. وإفغم مَكَانُهُ مَلَّاهُ بربجهِ والانآء ملَّاهُ . وتفعَّم الورد تفعَّج . وإنفغ الزكام انفرج . وإلمكان امتلاً رائِعةً . وتفاغم الشخصان قبَّل كل وإحدٍ منها الاخرِ النَّغْم ما نخرجةُ من بين اسنالك بلسالك ولِلْفُغْمِ والنُّغُم الفر اجمع او الذَّقن لِجَمِيهِ. وَأَخِذ بُفَعْمِهِ بالضمَّ اي شقَّ عليهِ . والْفَغِم الحريص على الشيء *هومُفَغَرٌ بهِ اي مُعَرَّى فغا الشيء بنغُو فَغُواً (وَإُويٌّ) فشا ـ والزرع يبس* افغىنبات الحنَّاء افغَاءَ خرجت فاغيتهُ. والرجل دام على أكل النَّغَا . والغخلة فسدت ، وفلانُ افتقر بعد غمَّى . وزيدٌ سخم بعد حسن وعصى بعد طاعة . وفلانٌ فلانًا اغضبهٔ * الفاغيَّة نَوْر

اكحنَّاءَاوغضن اكحنَّاءَ يُغرَس مقلوبًا فيُخرِج زهرًا اطيب من اكحنَّاء. او الفاغية نَوْركل ما لهٔ رائِحة طيَّبة †الفَعَا الغنا بنقديم الغين في معانيهِ كلها والعلبة واكمِننة ومَيلُ فِي الله فهو افغى وهي فغواة * الفَغُو الفاغية للنَوْر المذكور فقاً العين والبَّرَة ونحوها يفقاً ها فَقاً كسرها او قلعها او بجنها ، والدُمَّل شقَة ليخرج ما فيه من المَّدة ، وفقاً فلان ناظريه اذهب غضبه ، وفقاً ت البُهى فَهُوا الربها المطر والسيل فلا تأكلها المواتي * فقاً العين والبثرة ونحوها تفقّة بعني فقاً ها . وثقاً تفقّت انفقة مطاوعا فقاً . وثقاً ت السحابة عن مآيما تشققت والبُهى تشققت لفائها عن ثمرها وتفقاً زيد شحمًا اي امنلاً شمّا حتى تشققت والبُهى تشققت لما المنابية وافقاً خرز القربة اعاد عليه وجعل بين الرقعتين رفعة اخرى * الفاقيَّة السابية التي تنفقيُّ عن راس الجنين عد الولادة او جُلَيْدة رفيقة على انه وان لم تكتف عنه مات * الفَقُ العافقَة وفلا تول في حجرار غلظ من الارض بجمع المَّة * الفَقْ أَى نافَةُ بها داة الحقوة فلا تول ولا تبعر * المُفَاّة والمَقَاّة الفاقيَّاة * الفَقْ أَى نافَةُ بها داة الحقوة فلا تول ولا تبعر * المُفَاّة والمَقَاّة الفاقيَّاة * الفَقْ أَى نافةُ بها داة الحقوة فلا تول الحثوة ايضًا بعينه ونفر في حجر او غلظ من الارض بحمع المَّة * الفَقَّة المنوبة تشقُّ الارض بحمع المَّة * الفَقَاة الفاقيَّة * الفَقَاة الفاقيَّة ها الفَقَاة الفَقَاة الفاقيَّة ها الفَقَاة الفاقيَّة الفاقيَّة ها الفَقَاة الفاقيَّة الفَقَاة الفاقيَّة ها الفَقَاه المَّة ها الفَقَاء الفَقَاة الفَقَاء ا

فَقَ الْجَرِو يَفْغَ أَفْغًا فَتَع عِينِهِ أُول ما يَفْتِح وهو صغيرٌ . وفلانًا أصاب فقينة . والشيء سقة كايسف الدوآة . والنبات أزهى وإزهر * فَقَ الجرو بعمى فَقَ وَنْفَقَ الْفَقَ . وَنَفَقَ الْفَقَ الْفَقَ الْفَقَ الْفَقَ مَا الْفَقَاحَة راحَة الْهِد * على فلان حِلّة فقاحيّة أي بلون الورد حين هم أن يتفقّح * الفَقَة حلقة الدبر أو الواسعة منها لانفتاحها عند المحاجة . ومن كل تبت زهره وراحة الله ومنديل الاحرام في المحجّ ج فِقَاح * الفَقْلَ عشبة أو هو الاذخر أو من كل ببت زهره ، ومن النسآة المحسنة المحلّق * هو متفقّح اللهر أي منهيّج فقل الرجل فقلة أسرع الغضب في غير موضعه * الفُقْل السريع الغضب فقيل الراس أو شيء أجوف فقدة فقيقًا ضربة ولا يكون الاعلى الراس أو شيء أجوف فقده بنفيده فقيقًا وفقداً أن وفقداً نا وفقودًا نا وفقودًا غاب عنه وعدمة فهو فاقد وذاك فقيد ومنقود * افقده الله عنه عنه فلان الشيء طلبة عند غيبته .

وتفاقد القوم فقد بعضهم بعضًا. وإفتقدالشي طلبة عند غيبته * الفاقد التي مات زوجها و بقرة سُبِع ولدها * مات زوجها و بقرة سُبِع ولدها * الفَقَد نباتُ او شرابٌ من زبيب او عسل اوكشوث * الفَقيْد المفقود . ومات غير ففيد ولاحيد وغير منفود اي غير مُكترَث لفقه . ويقال ايضًا عاش غير حميد ومات غير فقيد

فقدد – النُتْدُد شرائ من زبيب او عسل اوكشوث

افقَر الرجل ينقُر ويفقِر فَقْرًا حفر. وانحرز ثقبة للنظم وانف البمير حزَّهُ بجديدةٍ حنى بخلص الى العظم ثم جعل موضع اكحرَّ وترَّا فلوى علبهِ جربرًا لتذليلهِ وترويضهِ. وإلداهية الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهرهِ . وفقر الرجل يفقّر فَقَرَا ا اشتكى ففارهُ منكسرِ او مرضِ فهو فقير وفتُر الرجل بففُر فَقَارَةٌ ضدُّاستغنى اي ذهب ما لهُ. وقيل هو مرفوض الاستعال والمستعمل افتقر * فقّر الرجل حفر والوَدِيَّة حفر لها حفرةً لتُغرَس فيها. واكخرز ثقَّبَهُ. وإفقر الله فلانَّا جعلنا إ فقيرًا . والصيد فلانًا امكنهُ من جانبهِ . وفلاًما بعيرهُ اعارهُ فقارهُ اي ظهرهُ لَحَمْل والركوب. وإلاسم منهُ الْنُقْرَى. وقولم في التعجُّب ما افقرهُ وما اغناهُ شاذٌّ لبنآئها من افتقر واستغنى وها فوق الثلاثيّ وكذلك بنآؤها للتفضيل لانة شريك التعجُّب. او هما مبنيَّان من مجردها المتروك في الاستعمال كفولم عوائدا وحوائج بنآء على أن مفردها عائدة وحائِجة وهو غير مستعمل. فلابكون فيها شذوذ. وإفتقر الرجل صار فقيرًا. وإليهِ احناج * الفافرة الداهية التي تكسر الفقار ج فواقر * الْفَقَار ما تنضَّد من عظامر الصلب من لدن الكاهل الى العَجْبِ وهو خرزات الظهر الواحنة فَقَارة . وفَقَار الْجُوزَآءَ كُواكِبُها . وفَقَارا الشجاء كواكب ايضًا * الفَقَارة وإحدة العقار للعظام المذكورة * الفَقْر صَدُّ الغني والهُمُّ جِ فُقُورِ ومِفاقرٍ. والنُّقُرْ ضدُّ الغني ايضًا وإنجانب جِ مُقَرٍ . والمَقرِ كَكَّرِف الكسير الفقار* الْفَقْرِي اعارة المجمير للحمل والركوب * الْفَقْرَة الْفَقَارة ونبتُّ ج فَقْر. والمنفْرَة الفقارة ايضًا ج فِقَرْ وفِقْرَات وفِقْرَات بالكسر للانباع وفِقَرَات

با لغتم التخفيف. والفِقْرَة العَلَم من جبل او هدف وتحوير واجود بهت في المقصيدة والفِرَاح من الارض للزرع ج فِقَر والفِقْرَة من النفركا لبيت من الشعر. والفَقْرَة القرب والمحفرة ومدخل الراس من القميص ج فُقَر * القَيْرِ ضَدُّ الغنيِّ (راجع المسكين في سكن) والمكسير الفقار والبعير الذي فُقرانفه كما مرّ ومخرج المآء من في الفناة والمحفرة تُعرَس فيها فسيلة الغول ج فُقُر. او الفُقر آبارٌ ينفذ بعضها الى بعض والفقير ايضًا المكان السهل بُحفَر فيه ركابا مناسقة * الفَقْيرة موَّنَّ الفقير ج فقيرات وفقا مر وفُقَراة * الفَيْقر الماهية * ارضٌ متفقرة اي فيها فُقر كثيرة اي حُفر. وسدًّا الله مفاقرة أي اغناه وسدًّ وجوه فقر وهي جمع فَقُر على غير قياس كيب ومعايب او كُسن ومحاسن والمُفقِر المؤرق وجل مفقر اي فاعل لكل ما أمر به وسيف مفقر لهذا الامراي مقرن له ضابط ورجل مفقر اي فاعل لكل ما أمر به وسيف مفقر اي فيه حزوز مطمئينة ورجل مفقر اي فاعل لكل ما أمر به وسيف مفقر اي فيه حزوز مطمئينة ورجل مفتر اي فاعل لكل ما أمر به وسيف مفقر اي فيه حزوز مطمئينة ورجل مفتر اي والمفتور الكسير الفقار والبعير الذي فقر انه فيه حزوز مطمئينة عن منه والمفتور الكدير الفقار والبعير الذي فقر انه

فَقَرَ الرجل يفقِرَ فَقْزًا مات لغةٌ في فقس

فقس الرجل ينقس فُقُوسًا مات. والطائر بيضة فَقَمًّا كسرها واخرج ما فيها او افسدها. والمحيول قتلة وعن الامر ردَّهُ قهرًا. وفلانًا جَذَبة بشعره سفلاً. او الصواب في الثلاث الاخيرة قفس بتقديم القاف * تفاقسا جذب كلُّ منها صاحبة بشعرة الى اسفل. وإنفقس الشيء وتفقّس القلب * الفُقَاس دان في المفاصل * الفَقُوسة * الفَقَاس العود المفاصل * الفَقُوسة * الفَقَاس العود المفنى في الفرا العامل المفنى في الفرا المائراي ينقلب

فقش البيضة ونحوها بفقُشها فَقْشًا فضحها وكسرها ببده

فَنَصَ الميضة ونحوها ينقصها فَتْصَاكسرها و فَضَخها فهي فقيصةٌ ومنقوصة *النَقُوص البطيخة قبل النضج مصريَّة * النَقيْص حديدةٌ كامحلقة في اداة الحرَّاث * المِفْنَاص شبه رمَّانة ِ تكون في طرف عمود من حديد تنقصكل شيء ادركتهٔ فَتَطْ كَلَمَةٌ مَركَبُهُ مِن الفَاءَ وقَطْ . وسنُدكر في ق ط ط

نَقَع لَمِنَهُ يَنْفُع ويَفْقَع فَقُعًا وَفُقُوعًا اشْتَدَّتِ صَفَرَتُهُ او خَاصِت وصَفَت. والفَهافع فلأنَّا اهلَكتهُ . والغلامر ترعرع . وفلانُ ملت من الحرِّر. وفقَع الحمار ينقَع فَقَعًا ﴿ ضرط. وفلانٌ الشيءُ سرقهُ . وفقعِ الشيءُ يفقَع فَقَعًا احمرٌ ﴿فَقَّع الرجل تَشدُّقُ في الكلام. وإصابعة فرقعها. والوردة ضرب ورقةً منها بكنه على بدهِ الاخرى فانشقَّت وسُمِع لها صوتٌ. وفقَع الاديم حمَّرهُ . وإفقع المرجل سَآمَت حالة| وإفتقر . ونفافعت عيناهُ ابيضًّا. وإنفقع الشيءُ انشقٌ * احمر او اصفر فاقع اي شديد مُشبَع اللون اوكل ناصع اللون فاقعٌ من بياضٍ وغيرهِ * الفاقعة الداهية ج فواقع * رجلٌ فُقَاءَ كرباءَ اي غير منصرف للوصفيَّة والعدل عن فاقع اي احر.وبقال فَقَاع كشهان اي مخنومٌ بيآه مخفَّفة حُذِفَت لالتقآء السَّاكنين بينها وبين التنوين*احمراو اصفر فُقَاعِيُّ اي شديدٌ* الفَقَّاء الشديدُ الخبيث. والْفَقَّاع شرابَ من الحبوب ولِلاثمار ونحوها، ونباتُ اذا يبس صَلَّب فصاركانهُ قرونٌ ۞ النَّمَّاعة وإحدة الفقاقيع وهي نفَّاخات المَهُ. ويقال لها فواقع ايضًا * الْفُقَاعِيُّ باتِعِ الفُقَّاعِ * الفِقْيعِ الابيضِ من الحمام. وإبيض فِيِّيع اي شديد المبياض * النَّقْع النقر والبيضاَّة الرخوة من الكمَّأة ج فِيَّعة كَعَنَبة، ويقال للذليل هو اذلُّ من فَقْع بقرقرة او بقرقر اي اذلُّ من كمأة إ في ارضٍ مخنفضة لانة لا يمننع على من اجساهُ أو لانة بُداس با لارجل. والنِقْع النَقْع للكَّمأَة المذكورة #النَّقِيع الرجل الاحمر * الْأَفْقَع الشديد البياض. وللْفَقِّع من الفقر المُدقِع. ونباتُ منفقّع اي اذا يبس صلب وللفقّع اكنفُ المُخرطَم. إ والمفقعة طائراسود اصل ذنبوابيض

فقفق الَرجل اَفتقر فقرًا شديدًا . والكلب نج خوفًا . وفي كلام، لفعّر * الفَقْفَاق السقط من الكلام . ورجلٌ فَقْفَاق وفَقْفَاقة اي احمق هُذَرة* فقفقة المَاءَ صوت تدارك قطره وسيلانو * الفَقْنُوق العقل والذهن

فَنَّهُ يَنْتُهُ فَقًا فَحَهُ * انفقَ الشيءُ انفقاقًا انفرج * الْفَقَاق من الرجال الاحمق الهُذَرة * الفَقَافة طائِرٌ ج فَقَاق. ورجلٌ فَقَافة اي احمق هُذَرة * الْفَقْنَة اكحمهُمّا فقّل الميدر ينقُلة مَثْلًا ذراهُ ورفع دقّة بالمفقلة * افقات الارض صارت ذات فَقُلِ اي ربع * الفَقُل ارضٌ كثيرة المربع ، والْفُقْل سمكة مسمومة * المِنْقَلَة المذراة ج مفاقل

فَقُمُ الْكُلَّبِ بِفَقِّمَةً فَقَمًا اخذ بِفَقَّمِهِ والمرأة جامعاً . وفقر الانآة يفقَمَ فَقُمًّا امتلاً . والرجل فَقَمًّا وقفيًا كانت ثناياهُ العليا متقدّمة الى الخارج فلا نقع على السُفلَى . وفلان آشر وبطر . وفقير ما له فَقَمًا نفد او كثر ضدٌ . والامر فقمًا وفقمًا وفقمًا لامر يفتمُ فقامة عَظَرَ * فاقم المرأة جامعها . وثفقٌ الكلب اخذ بفقمه . وثفاقم الامر عظم واشتدَّ * الفَقْم والفَقْم الحيار وطرف خطم الكلب . ولفقيً من الرجال الفهم يعلوا مخصوم . والفَقْم الفه المُفْقَة والفَقَّة حوت بحريٌ * والفَقَعُ من الرجال الله فَقَيم دارم على غير قياس * الفَقْم من نقد مت ثناياهُ العليا فلا تنطبق على السُفكي ومن الامور الاعوج والصعب

فقه فلاتًا ينقُهُ فَقُهًا غلبه في العلم وفقه الشيء بنقه فقيًا فهمه وفقه الرجل بنقه فَقَهًا فَقَهَا فَهمه وفقه الرجل بنقه فَقَهًا فَقَهَا فَهمه وفقه الرجل بنقه فَقَهًا وفقه ينقه فقاه ققاهة علم وكان فقهًا فهو فقيه وفقه بنتح فضم وفقه بناضم اذا صار النقه سجيّة له * فقيه وافقه علمه واقهه وفاقهه فنقهه غالبه في النقه فغلبه وتعقّه تعلم النقه وتعاطاه ويقال هو يتفقه في العلم اي يتعلم وتنقه الكلام وغيره فهمه *النقه العلم بالنقيء والهم له والعطنة والمحذق وغلب على علم الدين لشرفه * النقيه العالم بالنقه ، و فحل فقيه اي طبّ بالضراب * المستنقهة صاحبة النائجة التي تجاويها

فقا انرهُ ينقُوهُ فَقْوًا مُقلوبٌ فَناهُ يَقفوهُ فَفَوًا * فُقْوَة السهم فُوقَهُج فُقَى فَكَر فِي الشيء ينكِر فِكَرًا وفَكْرًا او با لفخ ،صدرٌ وبا لكسراسمٌ اعمل النظر فيه وتأمَّلُهُ * فَكَرْ فِي الشيء وإفكر ونفكّر وإفتكر بمعنى فكر * الفِكْر نردُّد القلب بالنظر والتدثر بطلب المعاني ، وفيل هو نرتيب امور معلومة للنأدية الى مجهول اوالى نرتيب امور في الذهن يُتوصَّل بها الى مطلوب فيكون علمًا الى ظنًا . وبقال لي فيه فَكُرُ وفِكُرُ اي نظرٌ وروبَّة . وما لي فيه فَكُرُ وفِكُرُ اي حاجةٌ والفتح افسح * الفِكْرَى اعال النظر في الشيء * الفِكْرَة الفِكْرَى * الفِكْرَى اعال النظر في الشيء * الفِكْرة الفِكْرة على الفِكْرة الفِكْرة المُنْدِ المنفر النفكر * الفَيْكُر بعني الفِكِيْد

فَكَعَ ٱلْرَجِلِ بِنَكِعِ فَكُمَّا وَفُكُوْعًا غَلَا ۚ وَفَكَمِ الرجِلِ يَفَكُمْ فَكُمَّا وَفُكُوْعًا اطرق

منحزن اوغضب

افكَّ النِّيُّ بَنَّكُهُ فَكًّا فصلة وإبان بعضة عن بعض والعقدة حلَّها . وفكَّ العظم ازالة ا عن مفصلهِ. والرهن فَكَّا وفَكُوكًا خلَّصة وإخرجهُ من بد المريمن. والمختمِّ فضَّةً| وكسرهُ . ولاسير فَكًّا وفَكَاكًا وفِكَاكًا خَاصَّهُ واطلَّفهُ . والرقبة (اي العبد) اعنها او اعان على فكَّها. وبدهُ فغمها عَّا فيها. والصبيِّ جعل الدوآ في فيهِ. وفِكَّ ادغام اكحرف نفضةُ كَفُولِهِ لا تَمُدُد فِي لا تُمُّ. وفِكَّ المرجلِ فَكَّا وفُكُوكًا| هرم. ويقا ل للشيخ الكبير قد فكَّ وفرَّج أي فرَّج لحييهِ لاسترخاتَمها من الكِبَر. وفكَ الرجل بفَكُ ويفُكُ من باب علم وكرُم فَكَّا وفَكَّةٌ حمَّى فيأ استُرخآه. وفكَّت فدمهٔ تفَكُّ فَكَكَّا من باب علمِ انفحفت . وفَكُّهُ انكسرا و زاغ عن مركزهِ ومنكبة فَكُكًّا وفَكًّا انفرج وإسترخى+فكُّكة تنكيكًا فصلة وخلُّصةً وإفكّت النافة إفكاكا وتفكّكت اقربت فاسترخىصَلَواها وعظرضرعها ودنا ُناجها . او تفكَّكت اشتدَّت ضبعنها وبقال هو بتفكُّك اذا لم يكرب فيو نماسكٌ في كلامهِ او مشيهِ من حمق ٍ او ضعف . وتفكُّلُك المخنَّث اي مشى مشية خلاعة وهَوَس . وإنفكّت قدمة زالت. وإصبعة انفرجت. ووركة زاغ عن موضعهِ. والشيءُ المشتبك انفصل ، والعقدة انحلَّت ، والرقبة من الرقُّ أعنقَت . وما انفكَّ ينعل كذا اي ما زا ل. وهو من اخوات كانَ ملازم للنفي لاثهُ يتضمَّن معناهُ ، فاذا دخل عليه حرف النفي تحوَّل الى الاثبات . وافتكَّ الرهن إ من يد المرتهن افتكاكًا خلَّصة . واكنتم فكَّة أو لم يُسمَع. وإستفكَّهُ استفكاكًا

طلب فكّه *الهاكُ الهرم من الناس ومن الابل والاحمق جنّاً . ويقال هو فاكّ تاكّ على الاتباع ج فَكَ كَ الدهن وفِكاكهُ ما يُغتَكُّ فاكّ تاكّ على الاتباع ج فكوك. والفَكَّ في اليد دون الكسر * الفَكَّة الحمق في السنرخاء وكواكب *الافكُ ذو الفَكَك في اللي او مجمع الخطم او مجمع الفكّين ومن انفرج منكبة عن منصله ضعفًا ولسترخاة والانثمى فَكَاة ج فكُّ. وللتفكّ من المخيل الطالبة الفجل

ويسلم التنكل في فعلوا حنفل * الأفكل الرعدة . يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف . وإلافكل ايضاً الشقراق والمجماعة . وجاة القوم بافكلم اي باجمعهم . وإفاكيل من كذا اي افوائج منة . والمحدث في ناقتي أفكلا من السبق او من السيراي نوعاً منة . والمفكول المصاب بالافكل اي بالرعدة فكن في الكذب يفكن فكتا لج ومضى * تفكن الرجل تعبّب وتفكر وتندّم وتأسّف وتلبّف على ما فائة بعد ظنو الظفريه * الفكنة التندّم فيها وفكاهة كان طبّب النفس مزّاها ضحوكا او يحدّث اصحابة فيم المرجل بنكم الملام اطرفهم بها . والاحباب بحق الملام اطرفهم بها . والاسم الفكهة والفكاهة . وفاكه مناكهة مازحة . وافكهت المنافة درّت عد آكل الربيع قبل ان تضع فهي مُفكِية . وتفكه المؤجل تندّم . وفاكة مناكهة مناكبة عبد الملام اطرفهم . وفاكة مناكبة مناكبة عبد الملام المرجل تندّم . وفاكنة المؤجلة مناكبة المرجل تندّم . وفلان آكل الفاكهة وشجنّب عن الفاكهة ضدّ . وتفكه مناكبة وتعبّب عن الفاكهة صاحب الفاكهة *

وتقده الرجل تندم ، وقالان اكل الفاطمة ومجنب عن الفاطمة ضد . وتفكه منة تعجّب . وبه تمنّع ، وتفاكه الفوم تمازحوا * الفاكه صاحب الفاكمة * الفاكمانيُ بائع الفاكمة * الفاكمانيُ بائع الفاكمة * الفاكمانيُ بائع الفاكمة * الفاكمة والمرمّان ج فواكه . والخلة المعجبة وإسمّ كالتيث والبطخ والزبيب واللوز والرمّان ج فواكه . والخلة المعجبة وإسمّ للحلواة ، وفاكهة الشناء النار * الفّكاهة المزاح لانبساط النفس بها * الفّكه المحسن المُخلّق وآكول الفاكمة والأشر البطر ، وهو فكه تباعراض الناس اي يتلذّذ باغنيابهم * الفّكية، الفّكاهة * الأفكوهة الاعجوبة ج افاكية وناقة مُفكِه يتلذّذ باغنيابهم * الفّكية، الفّكاهة * الأفكومة الاعجوبة ج افاكية وناقة مُفكِه ومُنكِهة اى خائرة اللبن

فَكَّنُّ بِفَلاُّهُ فَلاَّ افسدهُ

فَلْمَهُ بَهَايَةٌ فَلْمَا اطَلَقَهُ وَخَلَّصَهُ فَقَلَتَ هُو اي تَحْلَّصُ لاَرْمٌ متعدَّم * فالتَهُ فِلاَنَا فَاجاً هُ وَإِفْلَتَ هُو اللّهُ فَافَلَتَ هُولاَرَمٌ متعدَّم كَالْجَرَّد . وإفلت اكثر استعالاً من فَلَت عليهِ توقَّب وتفلّت الطائر من الصائد نخلّص . وفلانُ الى فلان نازع اليه وتفلّت عليهِ توقَّب وإنفلت الرجل نجا وتخلّص . وافتلت الكلام ارتجله . وافتلت فلان على المجهول مات . ويقال ايضًا افتلتت نفسه . وافتلت الكلام بامركذا فُوجِيَّ بهِ قبل ان يستعدَّلهُ * الفُلت من الخيل السريع . وما لك منهُ فَلَتُ اي لا تفلت منهُ * الفُلتان من الخيل والفَلتان السريع . ولما لك النشيط والصلب والجري وطائرٌ يصيد القرَدَة * الفُلتة آخر ليلتهِ من كل شهرا و آخر بوم من الشهر الذي بعدهُ الشهر الحرام ج فَلَتات . وخرج الرجل فَلْنَةُ اي بغنة . وفَلَتات المجاس هنوانهُ وزلاّنهُ . وحدث الامر فَلْنَة اي فجأةً من غير تردَّدٍ ولا تدبُّر حتى كانه افتلت سريعًا * الفُلْت من المخيل الدربع * غير تردَّدٍ ولا تدبُّر حتى كانه افتلت سريعًا * الفُلْت من المخيل الدربع * غير تردَّدٍ ولا تدبُّر حتى كانه افتلت سريعًا * الفُلْت من المخيل الدربع * كلام قَلْمُ تُلْ اللّه تعلم الله من صغره او ضيفه كله المنابع المخيل الدربع المختلف من المخيل الدربع و منابع المؤلّم تنه على المنابع المؤلّم تنه المؤلّم تنه المؤلّم تن المخيل الدربع المؤلّم تن المؤلّم تن المخيل الدربع و منه المؤلّم تن المخيل الدربع و منه المؤلّم تن ال

فلنج - الفَلَاتِجُ كعكُ يُعمَل من حليب المعزى والمجوز وغير ذلك فلخ فلان بفلح وبفلج فلباً وفُلُوجًا ظفر بما طلب وفاز به. وعلى خصمه استظهر عليه. وفلح بحاجنه اثبنها . والشيَّ ببنهم قسمة . والشيَّ شقّة فَلَجين اي نصفين . والحرّاث الارض شقّها للزراعة والولي الجزية على القوم فرضها . وفلج الرجل على المجهول اصابة دآء الفائح فهومفلوج وفلج بفقح فلكي فلان إظفره عليه . وافلج فلان بمعنى فلج وعلى خصمه ظفر وفاز . والله فلانًا على فلان إظفره عليه . وافلج برهانة قدمة واظهره . ونفيّت قدمة نشقّت * الفائح انجمل الضخم ذو السنامين وحركة ، والفلّج بفتح اللامر مكيال سيُذكّر ج فوائح * الفلّج الفلّج النصف ج وحركة ، والفلح النصف ومكيال معروف . وقيل الفائج خُمُسًا الكرّ وهو اكبر من النهم ومكيال معروف . وقيل الفائج خُمُسًا الكرّ وهو اكبر من الفلْح ، وقيل الفائح الكرّ الكبير . ولفلْح الكيال الذي بقال له من الفلْح ، وقيل الفائح الكيال الذي بقال له من الفلْح ، وقيل الفائح الكيال الذي بقال له

بالسريانيَّة فا لغا · والفُّلِّج الفوز والظفر · والنَّكَّح تباعد ما بين القدمين او البديم وتباعد ما بين الاسنان والنهر الصغيرج أفلاج * النُّلْجَة الفوز والغلبة • الْمَلُّوجِ الْكَاتِبِ * المَّلُّوجِةِ القرية في سواَّد العراق والارض الْمُصلِّحةِ للزرع -فلالع * الفَلِيَّة شُغَّةُ من شقق الخبآء * الأَفْلِحَ المنباعدما بين القدمين وما بير اليدَّين وما بين الاسنان. ورجلٌ مفلِّج الثنايا اي منفرجها . ولمرَّ مفلِّج اي غير

فَلَحَ الرَجْلُ الارض بْغَلَمْهَا فَلْمَّا شَهَّا . وَفَحَ فَلانًا مَكَرَ بِهِ . وَالرَجْلُ فَلْمَّا وَفَلَاحَة بخس في البيع. وفَكُت الشَّفة السُّفلَى تَفْلَحَ فَكُمَّا صارت فَلِمَآءَ ۞ فَلَّح بهِ استهزاً. وبفلان مكر بهِ . وإقلح الرجل فاز وظفر بما طلب . وبا لشيء عاش بهِ . وإستغلم بهِ فَازِ وَظَفَرِ* الْفَلَاحِ الْفِيزِ وَإِ لَنْجَاءُ وَالْبَهَاءَ فِي الْخَيْرِ. وَمَنْهُ قُولَ المؤذَّن حِيَّ عَلَى الفلاح . والفَلاح ايضًّا السَّحُور * الفَلاَحة العِمس في البيع . والفِلاحة امحراثه وصناءُ الفلاَّح. وفي القاموس الفَلاَحة بالنَّخ * الفُّلْح الشِّقْ ج فُلُوحٌ . وإلفَّا الْفَلَاحِ * الفُّكَة القراح من الارض * الْفَلَّاحِ الْمَلَّاحِ والْحَرَّاتْ والْمَكَارِي * الْفَلِيُّةُ سِنفة المرخ اذا انشقَّت * الْأَفْلَحَ المشقوق الشفة السفلى

فلحسَ – تَلْحَسُ الْرَجَلِ تَطَفَّلُ * النَّلِحَاسُ النَّبِيمِ السَّمِيمِ * الفَّلْحَسَ الحريص والكلب والدث المسنَّ ومن يتحيَّن طعام الناس ﴿ الفُّكَسِّدَا لمرَّاةَ الرَّبِحَاةَ الصَّغيرةُ الكفل

أَفِكَهُ بِفَكَّهُ قَلْخًا سلعهُ. وإلامر اوضحهُ * فَلَّمَهُ تَفْلِيغًا ضربهُ * الفَّيْخُ الرحى(اي رحى اليد) او احدى رَحَيَي المآه واليدُ الدفلي منهاج فيا يخ

فلد-غلام أُفلُود اي نام محلم سبط ناعم سمين

فلدج ــ الفالودَج الفالوذج، فارسيتان

فَلَدْ لَهُ مِنَ الْمَالِ يُفْلِدُ فَلَذًّا قَطْعُ لَهُ وَإَعْطَاهُ بِلا تَأْخِيرُ وَلا عَدَةَ او آكثر لهُ مِن العطاه او اعطاهُ دفعةُ * فلَّذَهُ قطَّعهُ . وفا لَذَ المسآءَ مِفا الْدَّطارِحِهِيَّ الْحَديثِ. وإفتلذ فلانًا المالَ الحذ من ما له فِلذَّ * الفالُوذ ذُكْتِرَة اكديد وحلوَّهُ

تُعمَل من الدقيق والمَآء والعسل . وبِقال لهُ الفا لُوذَق والفا لوذج والفا لُودَج با لدا ل المهلة. وهو مأخوذ من فا لوذه با لفارسيَّة *الفِلْذكبد البعيرج أَفلاذ * المِلْذَة النطعة من الكبد ومن الذهب والنضَّة واللم والمال وغير ذلك ج أفلاذ وفِلَذ . والآفلاذ من الارض كنوزها * النُولاذ ذُكرة الحديد فارسينها فولاد * سيف مفلوذ اي مطبوع من الفولاذ

فلز– الفِلِزُّ والفِلَزُّ والْفَلَزُّ نَحاس ابيض نُجَعَل منة القدور الْمُفرَعَة او هوخَبَث اكحديد او الحجارة او جواهر الارضكلها او مايننيو الكيرمن كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضريبة تمجرّ بعليها السيوف والبخيل

فلس – فلَّس القاضي فلانًا حكم بافلاسهِ وبادى علمهِ وشهرهُ بين الناس بانهُ صارمفلسًا وإفلس الرجل لم يبق له ما ل كانما صارت دراهمة فلوسًا وزيوقًا او صار بحيث يقال ليس معة فلمن أو صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم. وقيل ان الهبزة فيهِ للسلب اي لم يبقَ عندهُ فلمنَّ كما في نحو اشغى المريض أي ذهب شفَآوُهُ ضِو مُفلس * الفَلْس قطعةٌ مضرونةٌ من النحاس يُتعَامَل بها وهي من المصكوكات القدبمة ج فُلُوس وَأَفلُس. وفُلُوسالسمك ما عليهِ من القشر. والنَّلْس ابضًا ورقة اكجزية كانت تَخْتَم ويعلَّقها الذِّكيُّ في عنو شهادةً لادآء جزيتهِ . والفَلَس عدم النوال * الفَلاَس صيرف الفلوس وباتعها * سيءُ مفلس اللون اي على جلده لمع كالفلوس

فلسف ــ تنلسف الرجل تعاطى الفلسفة ونحكُّم (من معنى انحكمة)وتحذُّق با لشيء * الفَلْسَفَة لفظةٌ يونانيَّة مركَّبة في الاصل من فيلبا اى محبة وصُوفِيًّا اى حَكَمة فيكون تأويلها محبَّة الحكمة. وتُطلَق في عرف المتأخَّرين بوجه الاجال على ببان اسباب الاشيآة المادّية والغير المادّية او ذكر الاشيآء مع اسبابهاً. وقد بُراد با لفلسفة التأنُّق في المسائِل العلميَّة والتفنُّن فيها . وقد يُراد بها سوءُ العقيدة في الدين* الفَيَكُسُوف العالم با لفلسفة ولقب ارسطوطا ليس ج فلاسفة

فَلَص خَفَّصَةَ تَعْلَيْصًا خَلَّصَةَ فَافَلْص وَانْفَلْص وَتَفَلَّص اي تَخَلَّص. وَافْتَلْصَةُ مِن يدمُ اخذهُ

فَلَطَ عَنْ سِيغِهِ يَنْلُطُ فَلْطَا دُهِشَ عَنْهُ * افلطهٔ افلتهٔ على الابدال. وهي لغةُ ا تمه.يَّه قَسِمة. وافلط الامر فلانًا فاجأً مُ . وافتُلِط بالامر على المجهول فُوجئً يه *الفلاط المفاجأة * الفَلَط الخمآة

فلطح القرص بسطة وعرَّضة * رأسُ فِلْطَاح ومُعَلْطَح اي عريضٌ مُعْرِطَحَ فاما تناما إن معنا التَّامِينَ اللَّهِ عِلَالًا الذَّالَ الذَّالَ الذَّالَ الدُّلْ الدُّلْ الدُّلْ الدُّلْ الدُّ

فلطس-تفلطسانف الانسان اتَسع*الفِلْطَاسوَالفِلْطَوسوالفُلْطُوسَ والفِلْطِيس الكهرة الغليظة او راسها اذاكان عريضًا * الفِلْطِيْسَة خطم انخنزبر

فَلَع الشّي مِّ يَفَلَعَهُ فَلَمَّا شُقَّهُ او قطعهُ * فَلَع الشّي مِّ بعنى فَلَعهُ. وَتَفَلَّع تَشَقَّق . وإنفلع انشتَق الفااحة الداهية ج فوالع *الفَلْع والعلم الشنُّ في القدم وغيرها ج فُلُوع * الفِلْعَة القطعة من السنام * سيف فَلُوعُ اي قطاع ج فُلْع * مزادة مفلَّعة اي محزوزة من قِطَع المجلود

فَلَغَ رَاسَهُ بِفَلَغَهُ فَلَّغًا ثُلغَهُ اي شدخهُ

فَلْقُلُ الرَّجُلُ فَلْفَلَةً قارِبَ بِينَ خَطْوَاتِهِ وَيُغِتَر . وَفَلَانُ شَاصَ فَاهُ بَالْمَسُواكُ اي دَلَكَهُ بِهِ · وَلَلْطَعامَر جَعْلَ فِيهِ الْفَلْفُلُ او مُولَّدَة * تَفْلُقُلُ الرَّجِلُ بَعْنَى فَلْفُلْ . وقادمنا الضرع اسودت حلتاها * الْفُلْفُلُ وَالِفَلْفِلُ حَبُّ هَنَدَيْ شَدِبِدُ الْمُلْفُلُ اولُ مَا يُشْهِر . وَالْفُلْفُلُ ايضًا الْحُوافَةُ وَشَعْرُ . وَاللّمَارَ فُلْفُلُ شَجْرِ الْفُلْفُلُ اولُ مَا يُشْهِر . وَالْفُلْفُلُ ايضًا الْحُادِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُلّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ الللللللللّهُ اللللللللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللل

فَلَقَ الشّيَّ يَفَلَقَهُ فَلَقاً شُقَّهُ. وصوف المجلد نزعهُ اذا اصلَّ اي انتن. وفَلَق الله الصّجِ اي شقَّهُ بكشف الظلام عنهُ * فلَّق الشّيَّ بمعنىفلَقَهُ. وإفلق الشاعر اتى بالفِلْق اي بالامر العجيب. وإفاق فلان جآ ً بَفْلَق فُلَق وسيُذكّر. وتفلَّق الشّيءُ تشقَّق. وفلانُ اجتهد في العَدْو حتى أُعجِب من شدَّنهِ. وإنفلق الشيء انشقَّ.

وإفتلن الرجل اتى بالامرا لعجيب. وفلانٌ اجتهد في العدوحني أعجِب من شدَّتُو* الفالِقِ النخلة المنشَّقة عن الطلع والشقُّ في انجبل. وربَّما قالوا كان ذلك بنا لق كذا وكذا بريدون المكان المخدر المطمَّنَّ بين الربوتين * الفالِقة| المطمَّن من الارض بين الربوتين * لبنُّ فُلَاقٌ اي مُتَجبَّن . وفِلاَق اللبن ان بخثرويحمضحى بمنلَّق. وصار البيض فِلاقًا وفُلاَقًا اي متنلَّقًا* الْفُلَاقة القطعة ج فُلاق* النَّلْق الشِيقُ ج فُلُوق. وكلُّ بني من فَلْق فيهِ اي مر. شَةُهِ · والفِلْق | الداهية وإلامر العجيب وقوشُ تَخَذُّ من نصف عودٍ والقضيب بُدَقَ باثنين إ فكل شقَّ فلِق - وكلُّمني من فِلْق فيهِ اي من شقَّهِ.والفَلَق الصَّعِ أو ما انغلقًا من عمودهِ او الغجرِ واكْتُلُقُكُلُّهُ . وإلْفَلُقِ ايضًا جهنم أو جبٌّ فيها والمطمُّنُّ ا من الارض بين ربوتين ج قُلْقان او الفضآة بين شقيتتين من رمل ومقطرة السَّجَّان وهي خشبةٌ فيها خروقٌ على قدرسعة الساق يُحبَّس فيها الناس على قطارٍ وما يبقي من اللبن في اسفل القدح. ومن اللبن المتفطّع حموضةً والشقُّ في الجبل ج أَعلاق. وصار المبيض افلاَقًا اي منفلَّقًا. وجَاءَ بَفُلَقَ قُلَقَ وبفُلُوٓ | فُلَقِ اي باللاهية . والاول مبنُّ كشَذَرَ مَذَرَ والثاني معرب كادخلوا رجلاً | رجلًا * الفَلْقَى بالقصر الداهية * شأة فلقَّه الضَّرَّة أي وإسعنها * الفُلْقانِ الكذب الصراح * النَّلْقَةُ سَمَّةٌ تحت اذن البعير بهذه الصورة 😿 ونصف الشيءالمفلوق كالنواة ونحوها . والفِلْقة الداهية والكسرة والفطعة .ومن الجفنة نصفها وكذا من البنُّ ونحوهِ ج فِلَقِ* الْفُلِّيقِ اكْخُوخ بتفلُّق عن نواهُ ۗ ﴿ وكذا المشمش ونحوةُ اذا تنلُّق عن نواهُ وتجنَّف. فان لم يَجْنَف ضِو فُلُّوق. َ وَالْفَلُّوقِ عَنْدَ بِعُضِ الْعَامَّةُ الْبَطِيخِ * لَبُنَّ فَلُوقٌ أَى مُجِّبِّنِ * النَّذَلِيقِ اللَّاهِية ولامر العجب وعِرقٌ بنتأ في العنق وعرقٌ في العضد وللموضع المطمأنٌ في جران البعير عند مجري الحلفوم * الفَليَّقَة الداهية والقليلة من الشعر . ويقولون أ يا للنليقة عند النعيُّب من امرِ مُنكَّر * المتنلِّق من اللبن المتقطَّع حموضةً . ورجل مِفْلَاق اي دنيٌّ رذلٌ مُقلِّ . وللُفلِق من الشعرَّاء الذي ياتي

با ليجاثِب في شعرهِ . وَلَمَنْلَقَة الداهية . والمُنلَق المجنف من النُلَيْق . والمغلوق الموسوم بالغلقة للسمة المذكورة

فَنْقِحِ الْرَجْلُ مَا فِي الآنَآهُ شَرِبُهُ أُوكُلَهُ اجْمَعِ * تَفْلَقُ الَّى النَّوْمِ اسْتَبْشُر البّهم * رَجْلُ فَلْقَنِينٌ اَى يَضْحَكُ فِي وَجُوهِ النّاسِ

فلقسّ- النَّلْقَسِ العِيلِ الرِّدِيُّ* النَّلَنَّهُ سِ النَّلَقَسِ ومن ابوهُ مرلَّى وامهُ عربيَّة او ابواهُ عربيَّان وجَدَّناهُ أَمَنان او امَّهُ عربيَّة لاابوهُ او كلاها مُولَيان

فلقط في الكلام والمشي اسرع

فلقم – الْفَلْقُـمُ الْمِلْسِع

فَلَكَتِ الجِارِيةِ تَفْلُكَ فَنَّكًا صارتِ فَالكَّا . وثديها استدار * فلَّكت الجارية بمعنى المجرَّدِ..وفلُّك ثديها وإفلك استدار. وفلُّك فلانٌ لحَّ فِي الأمر. والكلبة اجعلت وحاضت. وإلراعي جعل مرح الهلب مثل الفُلَكَة ثم جعلة في لسان الفصيل لثَّلَّا برضع. وتفلُّك تدى الجارية استدار *الفا لِكَ المستدبرة الثدي* الْفُلْكَ السفينة يؤنَّث ويُذكِّر وهو للواحد وانجمع. والفَلِك المتفلَّك العظامر وإكبافي المفاصل ومن يه وجعٌ في فَلْكَة ركبتهِ ومن لهُ اليهُ كَفَلْكَة الزنجِ. والفَّلَكُ مدار النجومر ج افلاك وفُلُّك وفُلْك. والفَّلَك من كل شيءمسندارهُ ومعظمة وموج البحرالمضطرب وإلمآه الذي حرّكتة الربح والثلُّ من الرمل حولة فضآلا وقطَّعُ من الارض تستدبر ونرتفع عَّا حولها الواحدة فَلْكة ساكنة اللام ج فِلاَك وعلم الفَّلَك علم ۖ نُجِّت فيهِ عن احوال الاجرام العلوبَّة * النَّلْكَةَ المَرَّة وواحدة الفَلَك وموصل ما بين الفقرتين من البعير وإلهنة على راس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منة وإكمة مر • ي حجر وإحدا مسندبرة وشيءٌ يُفلَك من الهلب فيُغرّق لسان النصيل فيُعضَد بهِ ليمنعهُ من الرضاع وكل مسندبر فَلْكَةْ كَفَلْكَة الركبة ونحوها. وفَلْكَة المغزل وتُكَدّر هنةٌ مستديرةٌ في اعلاهُ تَجعَل في وسطها الصنَّارة التي يُعلِّق بها الخيط عند الغزل * الفَلَكْمِي المنسوب الى الفلك وإلعالم بعلم الفَلَك ج فلكيَّة * الفَيْلَكُون

تُعمَل من الدقيق والمآه والعسل، ويقال لهُ الفالُوذَق والفالوذج والفالُودَج با لدا ل المهله. وهو مأخوذمن فالوذه با لفارسيَّة * الفِلْذكبد البعبرج أفلاذ * الفِلْذَهُ القطعة من الكبد ومن الذهب والفضَّة واللم والمال وغير ذلك ج أفلاذ وفِلَذ . والأفلاذ من الارض كنوزها * الفُولاذ ذُسكرة الحديد فارسيتها فولاد * سبف مفلوذ اي مطبوع من الفولاذ

فاز – الفِلِزُّ وَالْفَلَزُّ وَالْفَلَزُّ مَحَاسُ ابيضٌ تَجْعَلَ منهُ القدورِ الْفَرَغَةِ او هوخَبَث اكمديد او اتحجارة او جمواهر الارضكلها او ما ينفيو الكبر من كل ما بذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضرببة تُحرَّب عليها السيوف والمخيل

فلس - فلّس القاضي فلانًا حكم بافلاسهِ ونادى عليهُ وشهرهُ بين الناس بانهُ صارمفلسًا وإفلس الرجل لم يبق له ما ل كانما صارت دراهمه فلوسًا وزيوقًا او صارخا فلوس بعد ان كان ذا دراهم. وقيل ان الهمزة فيهِ السلب اي لم يبق عندهُ فلس كما في نحو اشفى المريض اي ذهب شفاؤهُ نهو مُفلِس * الفلس قطعة مضروة من المخاس يتعامل بها وهي من المحكوكات القديمة ج فُلُوس وأَفلُس. وفُلُوس السمك ما عليهِ من القشر. والفلس ايضًا ورقة المجزية كانت تُخمَّ ويعلّمها الذمي في عنفوشهادة المدرة جزيتهِ ، والفلس عدم النوال * الفلاس صورف الفلوس وبائعها * شيء المفلّس اللهن اي على جلده لُمُعُكل لفلوس

فلسف – تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة وتحكّم (من معنى الحكمة) وتحذّق بالشيء * الفلسفة لفظة يونانيّة مركّبة في الاصل من فيلبا اى محبة وصُوفيًا اي حكمة فيكون تأويلها محبّة المحكمة. وتُطلَق في عرف المتأخّرين بوجه الاجال على بيان اسباب الاشياء المادّية والغير المادّية او ذكر الاشياء مع اسبابها. وقد يُراد با لفلسفة التأنّق في المسائل العلميّة والتفنّن فيها . وقد يُراد بها سوء العقيدة في الدين * الفيكسُوف العالم بالفاسفة ولقب ارسطوطا لبس ج فلاسفة

1751

فَلَص – فَلَّصَةُ تَقَلِيصًا خَلَصَةُ فَافَلَص وَامْلُص وَتُفَلَّص اي تَخَلَّص ،وافتلصة من يدهِ اخذهُ

فَلَطُ عَن سينهِ ينلُط فَلْطًا دُهِش عنهُ * افلطهٔ افلتهٔ على الابدال. وفي لغهُ ثميهيَّة قسِمة. وإفلط الامر فلانًا فاجأً هُ . وإفتُلِط بالامر على المجهول فُوجئ بهِ *الذِلاط المفاجأة * النَلَط الفجأة

فلطحَ القرصُ بسطة وعرَّضهُ ﴿ راسٌ فِلُطَاحِ ومُقلَّطَ اي عريضٌ مُفرطَحَ فلطس-تفلطس انف الانسان اتَّسع ﴿ الفِلْطَاسِ والفِلْطُوسِ والفُلْطُوسِ والفَلْطِيسِ الكمرة الغليظة أو راسما اذاكان عريضًا ﴿ الفِلْطِيْسَةِ حَظْمُ الْمُغنزيرِ

فَلَع الشّيَّ يَنْلَعَهُ فَلَمَّا شُقَّهُ او قطعهُ * فَلَع النّيُّ بَعْنَى فَلَعَهُ. وَتُفلَّع نَنْفَق وَانْفلع انشقٌ *الفالعة الداهية ج فول لغ *الفَلْع والفِلْعااشتُّ فِي القدم وغيرها ج فُلُوع * الفِلْعَة القطعة من السنام * سيف فَلُوغُ اي قطاع ج فُلْع * مزادة مَفلَّعة اي محزوزة من قِطَع المجلود

فَلَغ راسهُ يفلَغهُ فَلْغَا ثلغهُ اي شدخهُ

فلفل الرجل فلفلة قارب بين خطواته وتبغتر . وفلان شاص فاه بالمسواك اي دلكه به و والطعام جعل فيه الفلفل او مولّدة * تفلفل الرجل بمعنى فلفل . وقادمنا النصرع اسودت حلتاها * النُّلْفُل والفِلْفِل حبُّ هنديُّ شد بد المحرافة وشِجْر . والفَلْفُل شَجر الفَلْفُل اول ما يُشمِر . والفَلْفُل ايضاً المخادم الكيس والليف * الفَلْفِلة نبات * شراب مُفلفل بلذع لذع الفلفل . وشوب مُفلفل عكه الدباغ . وثوب مُفلفل موشى كصعار برا لفَلْفُل اي حماه ، وطعام مُفلفل عمد فيه الفلفل

فَلَوَ الشّيَّ يَفَلَقَهُ فَلَقَا شَقَّهُ. وَصُوفُ الْجَلَدُ نَزْعُ اذَا اصلَّ آي انْهَنَ. وَفَلَقَ الله الصّج اي شَقَّهُ بَكْشَفُ الظلام عنهُ * فلَق الشّيَّ بمعنى فلَقَهُ. وإفلق الشاعر اتى الفِلْق اي بالامر التجميب. وإفلان خلان جآءً بفُلُق فُلَق وسينُذكر. وتفلَّق الشيء تشقَّق. وفلان اجتهد في العَدْو حتى أُعجِب من شدَّته. وإنفلق الشيء انشقَ. وفني بغنى قَنكَة من باب علِم في لغة المجهور وفي الصحيحة اي عليم ونقيض بقي وفني فلان هرم فهو فلن هد علائمة مغلناة عداراً وفيني فلان هرم فهو فلن ملا بعضا له الفاني المشخ بالمكليس الحرث المشرة المنائبة خلاف البقاء والفنكة الموصيد وهو مظحة اعلم البيوت وقيل هو منا لممتدّ سن جوانها البقاء وأنينة وفني وفنكة المصر ما اتصل به مُعتًا لمصالحه وقبل هوان يكون على قدر الغلق * الأفاني نبث ما دام رطبًا والذا بس خو المحكم وابد الماس اي أفانية كنمانية ويقال هوايضًا عنب التعلب، وهو من أفنك المناس اي لا يعلم مين هو وارض مَقناة اي موافقة لنا وليها

فهت – المفهوت المبهوت

فَهْدَ لَهُ يَهُمَدُ فَهِدًا عَهَلَ فِي امرو بالغيب جهيلًا. وفهد الرجل ينهد فَهَدًا نامر وتغافل عمًا بجب تعبَّده وإشبه الفهد في تمثّده ونومه فهو فَهِدٌ بفتح فكسر وفهد بكسرين * الفَهْد حيوان من السباع ضيق الخُلُق شديدالغضب ذو وثبات بعيدة كثيرالنوم ج فُهُود وأَفَهُد. والفهْد ايضًا كوكب والمسارفي واسط الرحل، وفَهْد الدُباب دُويَبَّهُ * الفَهْدة انثى الفهد والاست، وفَهْد تا البعير عظمتان ناتفنان خلف اذبيه، ومن الفرس لحمثان ناتقتان في زوره * الفَهّاد معلّم الفهد الصيد * الفَوْهَد الثوهد والانثى فوهدة * الأقهُود الفوهد ج افاهيد

فهدر – غلام فَهْدُر اي مهتلي ربّان. وهومقلوب فُرّهُد

فه الرجل بفهر فَهْرًا وفَهْرًا جامع المرآء ولم بُعزل فيها ثم اشنى الى اخرى فجلمعها ولم رأو الرجل بفهر فَهْرًا وفَهْرًا جامع المرآء ولم بُعزل فيها ثم اشنى الى اخرى فجلمعها ولم زل فيها ثم اشنى الى اخرى فجلمعها في انجري وافهر الرجل بمعنى فَهْر. وفلانُ شهد عيد اليهود او الى مدواسهم وزيد اجتمع لحمة وتكتل. وبغيرو ابدع فأبدع يه ، وفلان خلامع جارينك وجاريتة الاخرى تسمع حسّة ، وأنهرت الجارية على المجهول خُننت ، وتفهّر الرجل في المال أنسع فيه * الفير المحجر قدر ما يُدَقَّ به المجوز او بمالاً الكت

مذكّر ويُوَّت ج أَنهار وفُهُور . والنَّهُر تعريب فوريم جمع فُور با لعبرانيَّة ومعناهُ قرعة وهو عيدُ لليهودمشهوريقع في الرابع عشر والمخامس عشر من شهر آذار تذكارًا للحوادث المذكورة في سفراستير من التوراة . ويستُّونهُ عيد الفوريم* الفَهِّرَة الفَهْر وهي اخصُّ منهُ * الفَهِيْرَة مخصُ يُلقَى فيهِ الرضف فاذا غلى ذُرَّ عليهِ الدقيق وسيطَ وأُكلِ * المَفَاهِر لحم الصدر

فهرس كتابة فهرسة عمل له فيرسا * النهرس الكتاب الذي تُجمَع فيهِ اسماء الكتب، ودفتر في اول الكتاب او آخره يتضمن ذكر ما فيهِ من الابواب والنصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها . وهو المتعارف الآن ، معرّب فهرست بالنارسيّة ورسّما استعملوا الاصل فقالوا فهرست الكتاب، ومعنى النيفيرست بالروميّة جامع الاشباء ج فهارس

فَهَضَةً يَفْهَضَةً فَهَّضًا كَسَرَهُ وَشَدْخَهُ

فهفه - الفَهَفَاه المحسن القيام على الما ل. بقا ل هو فهفاه على الما ل* الفَهْفَهُ والفَهْفَهُ العيُّ

فَهَهُ يَنْهَهُ فَهَا اصاب فهتنهُ. وَفِيقِ الآمَةُ يَنْهَقَ فَهَا وَفَهَا امتلاً حتى صاريتصبّب*
افهق الانآة ملآهُ. والمعيركواهُ الغاهثة . وإفهق البرق وغيرهُ اتَّسع وتفهَّق الانآة بمعنى فهتِ . وتفهَّق البرق وغيرهُ وإنفهق اتَّسع * الفاهيّة الطعنة التي تنفق بالدم اي تتصبّب اوكيَّة على الفهقة * الفَهَّة عظم عد مركَّب العنق وهو اول الفقار اوعظم عند فائِق الراس مشرف على اللهاة ج فِهَاق * بعرِّ عند فائِق الراس مشرف على اللهاة ج فِهَاق * بعرِّ عند ألمَّة المُحلِق ا

فهلل – فَهَلَلُ فِي قولِم الضَّلَالُ بن فَهَلَلَ اسمُ للباطل . وهو غير منصرف للعلميَّة ووزن الفعل باعنباركونو على وزن جَلْبَبَ

ُضِمَهُ يَفْهَمُهُ ضَمَّا وَفَهَمَّا وهِي افْصِح وَفَهَامَةً وفِهَامَةً وفَهَامِيَّةً عَلَمَهُ وعَرَفَهُ بِقَلْبِوفَهُو فَاهُمْ وِذَاكَ مَفْهُومٌ · او الْفَهَمَ المصدر والْفَهُمُ الاسم · وَهُو انْمَا بَتَعَلَّقَ بِالْمَعَانِي لا بالذواتِ فَيْقَالِ فَهِمَتَ الْكَلَامُ وَعَرَفَتَ الرَجْلِ لَا فَهِمَتُهُ* فَيَّمَهُ الاَمْرِ وافِهِمُهُ الفِنْطيس الذَكر واللئم من قبِل ولادتووالرجل العريض الانف وإنث أنسع مخرهُ وإنبسطت ارنبته ج فناطيس * الفِنْطيِسَة خطم الخنزير والذُّهُبِ. وهو منيع الفِنْطيِسَة أي منيع الحوزة حيُّ الانف

القنطليس الكمرة العظيمة

فنع الرَّجِل بنَعَ فَنَعَاكثرما لهُ وَمَا فهو فَنعٌ وَفَنيْعٌ * الْفَنَعَ الخير والكرم والنضل والزيادة وحسن الذِكر. ومن المسك ذَكَاهُ ريحهِ. يقال مسكّ ذو فَنَع * المِنْنَع الحسن الذِكر

فنفنَ فنفنةً فرَّق ابلهٔ كسلاً وبماويًا

فنق - فنّق فلاناً تفنيقًا وفانقهٔ مفانقة نسّمهٔ، وافنق الرجل تنعَّ بعد بُوْس ، وتفنّق الغلام تنعَّ * الفَنيق الغلام تنعَّ * الفَنيق الجواري المنعَّمةُ ، ومن النوق الفتيَّة السمينة * الفَنيق الفحل المُكتورَم لا يُؤدّى لكرامتهِ على اللهِ ولا يُركّب فَنُق وأَفناق * الفَنيَّقة الغرارة ج فنائق * جارية مَفْنَاق اي منعّمة ، وعيشٌ مُفَانِق اي ناعمُ فقر - الْفَنَّهُورة ثقب الفقية

فنع الفَنْقَع الموت. والفَنْقُع الفارة كالفَنْفع بتقديم القاف * الفَنْقُعة والفَنْقَعة الاست فَنَك بالكان يفنك فُنُوكا اقام يه. وعلى الامرواظب. وفي الامراج . وفي الطعام استمرّ في أكله ولم يَعَفْ منه شبئًا. وفي الامر دخل. وفلان كذب. والمجارية محبّت ، وعلى ولان فَنْكا تعدّى عليه وغلب عليه. وفنك في الطعام يفنك فُنُوكًا بعنى فنك * فَانك في الامر مفانكة دخل فيه . وأفنك الرجل كذب. وفي الامراج ، وعليه واظب * الفَنْك الحجّب والباب. والفينك المباب والساعة من الليل او الفطعة منه ، والفُنْك الساعة من الليل او الفطعة منه ، والفُنْك الساعة من الليل ايضًا او الفطعة منه ، والفَنْك المباب وعبوان فرونه احسن الفرآه وإعداما الفَنْك المباب وعلم الفرآه وإعداما المارس والزمكي * الإفيدك الزمكي ، والمعنقيكة المحمقاة

فنَ الْابِلْ يَفُتُّهَا فَتَّا طَرْدُهَا. وفلأنَّا فِي الْمِيعِ غَبنة . ودَينَة مَطَلة. والنبيِّ زيَّنة *

فَيِّمِنِ لَلْمَاسِ نَفَيْهَا جِعَلِهِم فَنُونًا. والشِّيِّ بالشِّيِّهِ خَلَطَةً. وِنَفَتَن الشِّيِّهِ تَفْنَنَّا تنوَّعت فنونة . وفلانٌ في الحديث اخذ في فنون . وإفتنَّ فلانٌ سينح حديثه وفي خطبتهِ افتنانًا اخذ في قنون ِ من القول وجاء با لافانين. ولستفنَّ فرسهُ استفنانًا حملة على فنونٍ من المشي * الفَنَّ اكحال والضرب من الشيء والنوع . ورسَّما تُوسِّع فِيهِ فأُطلِقَ على الصناعة وإلعلم وعلى قسم ٍ من المقالة ج فنونٌ وإفنان وإفانين وهذه جمع افنان. وإفانين الكلام اساليبة وإجناسة وطرقة. ولقيت منهُ فَنَّا اي عناتم. وهو فينُّ علم ِ بالكسر اي حسن القيام يه * الْفَتَن الغصن ج افعان وإفانين * شَجرَةٌ فَنَدَّاهُ وَفَنوَآهُ على غير فياسٍاي ذات افنان _ اوكثيرة الافنان * النَّئَان اكمار الوحشيُّ لهُ فنونٌ من العَدْو * النَّنَّة الساعة والطرف من الدهر. والفُّنَّة الكثير من الكَالَا * النَّبِيْن تورُّمْ في الابط ووجعُ والبعير الذي بهِ الْفَنْيْنُ* شَعَرٌ فَيْنَانُ أي لهُ افنان * امرأَةٌ فيمانه أي كثيرة الشعر * النَّيْنَةَ الطرف من الدهر. وستُذكَّر في ف ي ن * الْأُفْنُون الضرب من الشيءج افانين. ولأُفْنُوبِ ايضًا الحيَّة والمرَّاء المسترخية او المسنَّة والغصن الملنفُ والكلام المضطرب وإنجري الخنلط من جري الفرس والناقة وإلداهيةُ ومن الشباب والسحاب اولها . والتفنين في الثوب طرائق ليست من جنسه وإن يبكي الثوب بلاتشقُّقِ في رقعتو او اختلافٍ في نسجو برقَّة مكان منهُ وإكتناز مكان . يقال ثوبٌ بهِ تفنينٌ . ورجلٌ متفتّن اي ذو فنون . ورجلٌ مِفَنُّ اي ياني بالعجائيب. وإمرأ أنَّ مِفَنَّةُ كذلك. وللْفَنَّنة العجوز السيَّنَّة الخُلُق ونافةُ إ يُخيَّل لك انها عُشَرَآهُ ثم تنكشف من الكِشاف والمفنون البعير المصاب بالنِّيين فنو - الفَّنَاة البعرة ج فَنُوات وعنب الثعلب ج فَنَّا * امرَّاةٌ فَنْوَآهُ اتَّيْنَة الشَّعْرِ. وشجرةٌ فنوَاهَ كُنْيرة الافنان وإسعة الظلُّ . والتياس فنَّـاهُ فابدلوا النون بالواو * شعرٌ أَفَنَى اي فَيْنان اي ذو افـان.وقياسة فَنَّانكذلك فابدلوا النون باليآه كا ابدلوها في ديبار

فنَى يفنَى من باب منع في لغة بني طيّ (وهي شاذَّةُ اذ ليس فيهِ حرف حلق ٍ)

وَفِنِي بَفْنَى فَنَاةً من باب عليم في لغة المجمهور وهي الصحيحة اي عدِم ونقيض بني.
وفني فلانُ هرمر فهو فان * فاتلة مفاناة داراه . وإفناه افناة اعدمة. وتغانى القوير تفانيا افنى بعضهم بعضا * القاني الشيخ الكبير الحرِّ * القَنَاءَ خلاف المقاني وأفنيا الموسيد وهو سلحة امام البيوت. وقبل هوما امتد من جوانبها ج أَفنية وفَنِيٌ . وفنا المصد وهو سلحة امام البيوت المتفامح وقبل هو أن يكون على قدر الفلوة * الآفاني نبت ما دام رطبًا . فاذا يبس فهو المحماط واحدثه أفانية كثمانية ، ويقال هو ايضاً عنب النعلب ، وهو من أَفناه الماس اي الإيعام ممن هو وارض مَفناة اي موافقة المازايها

فهت – المفهوت المبهوت

فَهْدَ لَهُ بِنَهِدَ فَهَدًا عَمَلَ فِي امرهِ بالغيب جبيلًا. وَضِدِ الرَّجِلَ بِنَهَدَ فَهُدًا بامر وتفافل عما يجب نَجُدهُ ولشبه النهد في تمدَّدهِ ونومهِ فهو فَهِد بِفْتِح فَكُسر وفهد بكسرتين * النَّهْد حيوان من السباع ضيّق الخُلُق شديدالغضب ذو وثبات بعيدة كثير المومر ج فُهُود وَأَفَهُد. والنَّهْد ايضًا كُوكَبُ والمسمار في ولسط الرحل، وفَهْد الذّباب دُويبَّةٌ * الفَهْدة انثى النهد والاست. وفَهْدتا البعير عظمتان ناتنتان خلف اذنيهِ ومن الفرس لحمثان ناتئتان في زورهِ * الفَهَاد معلّم الفهد الصيد * الفَوْهَد الثوهِد والانثى فوهدة * الأقْهُود الفوهد ج افاهيد

فهدر - غلامٌ فُهُدُرٌ اي مبتلي ربّان. وهومفلوب فُرّهُد

فَهُر الرجل يُفَهَرُ فَهُرًا وَفَهَرًا جَامِع المُرَّاءَ ولم يُعزل فيها ثم الله الخرى فجامعها ولزل فيها* فهّر الفرس اعتراهُ بَهَر او نراد عن المجزي من ضعف وانقطاع في الجري وافهر الرجل بمعنى فَهَر. وفلان شهد عبد الدبود او اتى مدراسهم. وزيد اجتمع لحمه وتكتّل. وبغيره ابدع فأبيرع به ، وفلان خلامع جاربته وجاريته الاخرى نسمع حسّه ، وأفهرت المجارية على المجهول خُينت . وتفهّر الرجل في المال اتسع فيه * الفير المحجر قدر ما يُدَق به المجوز او يمالاً المكت الْتُوْج الْجَاعَة من الناس او المارّة السريعة ج فُوثوج وإفواج وإفاوج وإفاويج فاح المسك يُفُوح فَوْحًا وفُرُّوحًا وفَوَحَانًا نَضوَّع وانتشرت راتَّعنة. ولايقال فاح الا في الربح الطيّبة خاصّةً وفيل هو عامٌ في الطيّبة والخبيئة وفاحت المقدر غلت. والشجَّة شخت بالدم* افاح القدر اغلاها. والدم ارافة

فاخت الربح نفوخ فَوَخَانًا سطعت او آذاكان لها صوتُ. والرجل خرجت منه ربح * افاخ الرجل افاخة بمعنى فاخ. وأَفْخ عنك من الظهيرة اي أبرد فاد الرجل بفُود فَوْدًا مات . والشيء بالشيء خلطة، ولما ل لفلان ذهب او ثبت. والاسم الفائدة * افاد فلانًا افادة الهلكة وامائة . وفلانُ الما لا اعتفاهُ اباهُ ، وتفوّد الموعل فوق المجبل تفوّد السرف . وها يتفاودان العلم اي يفيد كل صاحبة . وقيل الصواب يتفايدان من اليآمي * بنفاودان العلم اي يفيد كل صاحبة . وقيل الصواب يتفايدان من اليآمي * الفواد لغة في الفوّاد * الفوّد معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية الراس . يقال بنا الشبب بفوديد . فان كان له ضفيرتان يقال لفلاس فودان والفود ايضًا الناحية والعيدل وانجوالقي والفوج ج افراد * رجلً مثلاث مثلاث مثلاث مثلاث مثلد

فودج - الفَوْدَج الهودج ومركب العروس، ومن الناقة الارفاع النُوْذَةُ ثِمْ باتُ شبيهُ بالزوفا بُنداوَى بهِ

فارت الندر تنُور فَوْرًا وَفُوُّورًا وَقَوْرًا فَا جاست وغلت وارتفع ما فيها . والله نبع من الارض وخرج وجرى . والمعرفي هاج وضرب . والمسك فُوَارًا وفَوَرَاً التسر. وفار الرجل القدر وغيرها فَوْرًا جعلها تنور . يتعدّي ولا يتعدّى وفامر فلانُ الميزان فَوَرًا عمل له فِيَارَين * فَوَر للنفساء تفويرًا عمل لها الذيرة . وإفار القدس وغيرها افارة جعلها تفور * الفاعم المنشر العصب من الدواب وغيرها وفار فاعِرهُ اي ثار ثائِرهُ * الفُوَارَة ما يفور من حرّ القدر * الفيارَان حديد تان تكسفان لسان الميزان * الفار الفار بالهمز وعضل الفياران عديد الوو فيها الله الانسان . اصلة فَوَرَ فَالواحِنْ منهُ فارة وإصلها فَوَرَة فَقُلِبَت الواو فيها الله

لتحركها بعد فمُغتر * النَوْراكحالة التي لا بطء فيها . بقا ل جآء فلان في حاجنهِ ورجع من فورو اي من حركتهِ التي وصل فيها ولم يكث بعدها. وفَوْركل شيه أولة . وإلنُور الظيآه جمع قائر؛ فاره الابل فوح جلودها اذا نَديَت بعد الورْد #فَوْرَة الجِل سَرَاتْهُ ومتنهُ ، وفَوْرَة الحرّْشَدَّتْهُ ، وفَوْرَة الغضب حدَّثْهُ . وَفُوْرَةِ العشَاءَ بعد العتمة ، والنُّورَة وقد يُهمَز ريخ في رسغ الفرس تنفشُ اذا غُيزَت ونجنمه اذا تُركَت. والنيْرَة الْحُلْبَة تُطيَّعَ للنَّبْسَآءَ لاجل ادرار دمها* الفَوَّارة منبع المَاء . وإلفَوَّارتان سكَّنان بين الوركين والفُّقُعُ الى عرض الورك او النَوَّارة خرقٌ في الورك الى انجوف لا يجبه عظمٌ *الفَيُّور الحديد السريع الغضب أفاز الرجل ينُوز فَوْزًا مات وهلك. وفاز مر • مكروه نجا ومجبر ظفر بو . ويقال لمن اخذ حَنَّهُ من غريمهِ فازيما اخذ اي سلم له وإخنصٌ بهِ * فوَّز الرجل نفويرًا مات والطريق بدا وظهر. والرجل مصي. والراعي بابله ركب بها المفازة. وفلانٌ قطع المفازة * افازهُ بهِ افازَّةً اظفرهُ بهِ * الفازة مظلَّةٌ بعمودين * الَّفَازَة المنجاة والمهلكة وإلفلاة لاماً فيها ج مفازات ومفاوز فوص-فاوَصَ الكلام مفاوصةً بيَّنهُ وفسَّرهُ * ثفاوِصا تفاوصًا تباينا وتباعدا فوض – فوَّض الميهِ الامر تنويضًا ردَّهُ وسلَّمهُ الميهِ. ولمارَّآةَ زوَّجها بلامهرِ. وبِمَالِ فَوَّضَت المرَّة نكاحها الى الزوج حتى نزوِّجها من غير مهر. وقيل فَوَّضَت اي اهملت حكم المهرفهي مُغوِّضة بصيغة اسم الفاعل. وقال بعضهم مفوَّضة اسم مفعول لان الشرع فوَّض امر المرالبها في اثباتِه وإسقاطِهِ. وفاوَضَهُ [مفاوضةً ساواهُ وجاراهُ في الامر. وفي المال شاركهُ فيهِ. وتفاوض الشريكان في المال تناوضًا اشتركا فيواجم وتساويا . والقوم في الامرفاوض فيو بعضهم بعضًا * قومٌ فَوْضَى متساوون لارئيس لهم او متفرّقون او مختلط بعضهم ببعض . ويفال امرهم فَوْضَّى بينهم وفَوْضُوْضَةً بالمد وفَوْضُوضًى بالنصر اذا كانوا مختلطين يتصرّف كلُّ منهم في ما للآخر. وكفا ينا ل اموالم فَوْضَى ينهم وفَوْضُوْضَى وفَوْضُوْضَآه اي هِ شركَآه فيها متساوون لانياين بينهم ولايستأثر

بعضهم على بعض فيها *شركة مفاوضةٌ بالوصف وشركةُ مفاوضة بالاضافة اي شركة متساويبن ما لا وتصرُّقاً ودينًا. ويقابلها شركة العِيَانِ

فوطَ - الفُوْطَة واحدة الفُوط وهي ثياث تُجَلَب من السِند أو مَآزَر مخطَّطة فاظ يفُوظ فَوْظًا وفَوَاظًا مات. وحانَ فَوْظُهُ اي موتهُ

فاظ بفوظ فوظا وفرًاظا مات. وحان فوظه اي موته فوط فوط الفوع النهار والليل اؤلما فوع الفوعة من الطيب را يُحدَه ومن النهار والليل اؤلما فاغت الرائِحة تفوغ فوعًا فاحت الله الغية الرائِحة المخشمة الفوغ النهم في النم فوعة أفوع فوعًا فاحت الله الغية الرائِحة المخشمة الفوغ اي ضخر النم فوعة الطيب فوحنة * فم أنوع اي ضخر الم فاف الرجل بمُوف فَوقًا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابته لمن سألة شيئًا ولاهذا اي لا اعطيك ولاهذا . نفول سألته فا فاف عني بخير ولا زنجر ابح ولا قرع بين ظفر ابهامه وظفر سبابته بخير ولا زنجر ابح الذي سين اظفر ابهامه وظفر المؤفف واللهوف ولا قرع بين ظفر المحداث والضم أكثر المواحدة فوقة ج افواف . والفوف النفي المناف المنسرة التي تكون على حبّة القلب والنواة دون لحمة التمر وهي الحبّة البيضاف في باطن النواة التي تنبت منها المنخلة . وكل قشر فُوف وفق وفُوفَةُ . والمؤف ايضًا نوعٌ من برود اليمن وقطع القطن وما ذاق فُوفًا وما اغنى عني فُوفًا اي شبمًا . وبُرد أفواف مضافًا اي رقيقٌ * بُردٌ مفوّف رقيقٌ رقيقٌ الى فيه خطوط بيض على الطول

النَّوْفَل والنُّوْفُل نُوعٌ من النخل الهنديّ يُعرَف أَرهُ بجوز النوفل فاق فلان اصحابة ينُوفهم فَوْقًا وفَوَاقًا علاهم بالشرف وفَضَلهم ورجج عليهم او غليهم ، وكذا فاقت الجارية سينج الجال. وفاق السهم فَوْقًا كدر فُوقَهُ. والرجلُ ثُواقًا شخصت الربح من صدره وإصابة البُهْر ، وبنفسه فُوْوقًا وفُواقًا اشرفت نفسة على المخروج او مات او جاد بها ، والناقة اجتمعت النبقة في ضرعها ، وفاق السهم يَفَاق وفَوق ينوَق فاقًا وفَوْقًا وفَوَقًا كان بهِ فَوَقٌ وهو ميلٌ وانكسارٌ في الفُوق * فَوَقُ السهم تفويقًا جعل له فُوقًا ، والراعي النصيلُ سقاهُ اللبن فُواقًا فُواقًا ، وإفاق السهم افاقةً وضع فُوقة سيف الوثر ابري بهِ ،

ويفال اوفقة إيفاقًا با لغلب ابي المقلب المكانئ وهو نقديم المواو على الفآء وأَفَوَ قَنَّا إفواقًا من دون اعلال الواو بقلبها ألفًا على القياس. وهو نادرٌ . وإفاقت _ الناقة اجنمعت الفيقة في ضرعها فهي مُفيقٌ ومُنيقةٌ . وإفاق فلانٌ من مرضه رجعت الصحَّة اليهِ او رجع إلى الصحَّة ، وإلسكران مر · _ سكرهِ صحا . والمجنون من جنونو رجع اليو عقلة. وإلنائج من نومه استيقظ. والغافل من غفلتو انتيه. وإفاق الزمان اخصب بعد جدب. . وإكمالب اراح بين الحلبةين. وتنوّق فلانٌ على قومه تفوُّقًا ترفُّع. والفصيل شرب اللبن فُوَاقًا فُوَاقًا . وزيدٌ ناقتهُ طبهاكذلك، وإنفاق السهم انفياقًا تكسَّر فُوقة، والمجمل هزل وهلك. وإفتاق الرجل افتياقًا افتقر او مات بكثرة النُوَّاق. ولا يمَّا ل فاق. وإستفاق الناقة استفاقة حليها فُوَّإِفَا فُوَاقًا. وإستفاق المريض مو • _ مرضه والسكران والمجنون والمائج والغافل بمعنى افاق. وهو مدمنٌ لا يستنبق من الشراب اي لا يكفُّ * الفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والراس* الفَوَاق ما بين اكحلبتين من الوقت لان الناقة تُحَلُّب ثم نُترَك سُوَيعةً برضعها الفصيل لندرَّ ثم تُحَلُّب. يقال ما اقامرعندهُ الا فَوَاقًا . والفُوَاق الطويل المضطرب اكمَلْق (او الصواب فيهِ القولق بقافَين) والفُوّاق ايضًا ما ياخذ الهَنَضَر عند النزع والربح التي نشخص من الصدر وهو ترجيع الشهقة الغالبة ومابين اكحلبتين من الوقت او ما بين فتح بد الحالب وقبضها على الضرع ج أَفُوفَة وَإَفِقة. والنِّيَاقِ الطويلِ المضطربِ الخَلْقِ وطائرٌ مآءيٌ طويلِ العنةِ ﴿ * النَّاقِ ا انجفنة المملؤة طعامًا والزيت المطبوخ والصحرآة والطويل المضطرب الحَلْق او الصواب في هذا الاخير القاق بقافين #فيق نقيض تحت .وهو في الاصل ظرف ۗ للكان نحوصعدت فوق الجبل.وقد يُستَعمَل للزمان نحولبثنا فوق شهراي زَمَانًا آكثر من شهرٍ . وهومعربُ لا اذا حُذِف ما أُضيف الدِي ونُوي مُعناهُ دون لفظهِ فانهُ يُبنَى على الضمُّ نحوعندي مائَّةٌ فا فوقُ. وقد يُستَعَرَ آسًا كفولِهِ تنفاوت الاقنار ما بين الورى ﴿ فَاذَا ذُكِرِتَ فَكُلُّ فَوْقٍ دُونُ ۗ

والنُوْق الطويل الفطرب الحَلْق او الصواب القوق بقافين ، وفُوْق الذَّكَر اعلاةً . والنُّوق ايضًا الطربق الاوّل . ورمينا قُوْقًا اي رشقًا . وما ارتدّ على فُوقِهِ اي مضى ولم برجع . والنُّوق ايضًا طائِرٌ والفنُّ مرم الكلام وفرج المرآة وطرف اللسان او مخرج الفر (او الصواب مفرج النم) وجوبتة. وموضع الوترمن السهم او الفُوقانِ الزغتان ج فُوَق وإفواق. قا ل ابن الانهاريُ الفُوْق| يُذَكِّرُوهِوَّتْكَ. والفَيْقِ الطويل المضطرب العَلْقِ وطَائْرٌ مَآءَى طويل العنق او الصواب فيهما القيق بقافين * النَّوْقَاءَ الكبرة المحدَّدة الطرف . ومحالةٌ مُوفَّاهُ اي لَكُلُ سنَّ منها فوقان * الْفَوّْقَانيُّ نسبةٌ شاذَّة الى فوق نقيض النحنايِّ * الْعُوْقَة موضع الوتر من السهم ج فُوَق وفُقِّي مقلوبة اي مقدَّمة القاف على الواو التي قُلبَت المَّا والطويل المضطرب اكخَلْق او الصواب في هذا الاخير القوقة بقافين. وإلفاقة النقر وإكحاجة، وإلفَوَقة الادياّة والخطباّة| جمع فائتى. والفيُّقَة بقلب الواو يآة لسكونها بعد كسرة إسم اللبن الذي بجنَّمَع في الضرع بين الحلمتين ج فيْق وفِيَق وفِيقات وإفواق وإفاويق. والافاويق ايضًا ما اجمنهم في السحاب من المآء فهو يمطر ساعةً بعد ساعة. ا والفِيْقَة من الليل آكثرهُ .وفِيْقَة النجى ارتفاعها ۞ الأَفْوَق من السهامر الذي كُسِرِفُوقة. والإِفاقة الراحة والراحة بين الحلبنين. وناقةُ مُفيق ومُفِيقة اي اجنمعت الفِيقة في ضرعها ج مفاويق. وشاعرٌ مُفيق اي مُفلق. وإلمفوّق ما بُوْخَذ قليلًا قليلًامن مأحول ومشروب.ورجلٌمستنينايكثير الموم فول-الْمُولِحَبُّ كَالْحُمِّصُ ويقال لهُ الباقِلِّي ابضًا ﴿النَّوَّالِ بائعِ النول وطامِحُهُ فولف - الفَوْلَف المحِلال من المُخُوص وغطآه كل شيء ولباسة وغاشيةٌ تُعطَّى بها

فومر— فوّمر نفويًا اختبز * النُّوم لغةٌ في النوم وانحطة وانحمَّص والخبز وسائرًا انحبوب التي تُخبَزوكل عقدة من بصلة او ثومة اولقمة عظيمة. وبائعة فائيًّا وهو مغيرٌ عن فوميً * النُّومة السنبلة وما تحملة بين اصبعبك ج فُومَ. وقطعة فُومًا اي قِطَعًا كَفُوم بالهبز

أفون – التغوُّن البركة وحسن النمآء * الغاوانيا اصول بيضٌ يُتداوَى بها افاةَ الرجل بكـٰنا يفُوهُ فَوْهَا نطق بهِ وفتح بهِ فمهُ . وفَوِهَ الرجل يَفْوَه فَوَهَا كان أَفَنَ» * فَوَّهُهُ الله تَنْوِيهَا جَعَلُهُ افْنِهِ · وَفَاكِهَهُ مَفَاوِهَةٌ وَفَاهَاهُ مَفَاهَاةً عَلَى القلب ناطقة وفاخرهُ . ونفرَّه المكان نفوُّهَا دخل سِنْج فرَّهتو . وبكلمة نطق بها. ونفاوه القوم تفاوهًا تكالموا. وإستفاء الرجل استفاهةً وإستفاهًا اشتدُّ أكملهُ وشَرِنهُ بعد قلةِ او سكن عطشة با لشرب * الفاء والفُّوِّ، والفِّيه والفر بعنَّى واحدٍ ج افواه وإفام ولا وإحد لافام باعتبار الاصل في الوضع لان الفر اصلة فَوَةٌ . فحذفت الهآه كما حذفت من سَنَّة وبقيت الواو طرقًا متحرَّكة فُوجِب ابدالها الْفَا لانفتاح ما قبلها فمقي فَا منوَّنَا ثم حذفت الالف لفظَّا لالثفَّاءالساكنين بينها وبين التنوين. فبقي من اصولِهِ الفَآة فقط ولا يكون الاسم المتمكّن على حرف واحد فأبدِل مكان الواو حرف جَلْدٌ مشاكلٌ لها وهو المبم لانهما شَفَيِّتَانِ وفي الميم هويٌّ في فم التكلُّم يضارع امتداد الواو. وإذا اضبف الى الياً قيل فيَّ رفعًا ونصبًا وخنضًا . وإذَّا اضيف الى غير اليَاء أُعرب بالحروف. فيقا ل هذا فُوهُ ورابت فاهُ ونظرت الى فيه. ويقا ل في تثنية الفر فَمَان وَفَمَوان وَفَمَيَان . ولِلاخيران نادران. ويُصغَّر على فُوَيْهٍ بردُّهِ الى اصلهِ. وَالنُّورْهِ ايضًا وَاحد الافواهِ وَسَنُذَكِّر. ويقال دخلوا في افواه البلد وخرجوا من ارجلها اي اوائلها وإواخرها. ومات اِفِيهِ اي لوجههِ. ولووجدتُ المِهِ فَاكْرُشُ اي ادنى طريق . وفاها اِنْيِكُ اي جَعَلُ اللَّهُ مُ الدَّاهِيةُ الْمَيْكُ اي مقاريًا لهُ. وسقى ابلهُ على افواها اي تركها نرعي ونسير. وكَلَّمِتهُ فاهُ الى فيَّ اي مُشافِيًّا. ويُنصَب فاهُ على الحال ويجوز رفعة على الابتدآء وكون الجملة حالًا. والفَوَهُ سعة النم او ان تخرج الاسنان من السَّفتين لطولها او خروج الثنايا العليا وطولها * طعنةٌ فوهآء اي وإسعة . ومحالةٌ فوهآة اي اسنانها التي يجري الرشَّة بينها طوا لُ* النَّوْهَة اللهِ . والنُّوْهَة مسالسَّخَة والطريق والوادي

وجبل النار فعة ج فُوهات * الْفَقَ على وزن صيغة المجمع عروق دقاة طوال حمريُصبَغ ويُداوى بها، وتسمَّى عروق الصبَّاغين. ويقال لها الفُوّة بالتا وهو الاكثر في الاستعال * الفَيِّة المنْطيق او النهم الشديد الأكل * الفُوّة النالة او نقطبع المسلمين بعضًا بالغيبة ، واللبن فيه طعم الحلاق . ومن السكّة والطريق والوادي وجبل النار فمة واول الشيء ج فوهات وافعال السكّة والطريق والوادي وجبل النار فمة واول الشيء ج فوهات وافعال وفواته * الافواه المتوابل ونوائج الطيب والوان النور وضروبة واصناف الشيء وإنواعه المواحد فُون ج افاوية . والآفيء ذوالفَيّة وإلا نشى فوها له ج فُون ، والمفق المطبق والنهم الشديد الاكل ، وشرات مفق مطبّت بالافاويه . ومنطق منق هاي بليغ طبّب ، وثوب مفق ومُنوّى اي مصبوغ بالفوّه . ورجل مستفية اي آكول

هُوو - النُوْ ساكة الواو نباتُ يُتناوَى بهِ * النُوَة ذُكِرِت في ف و ه * ثوبُ مُنَوَّى اي مصبوغُ بالنُوّة * ارضُ مُفَوَّاة اي كثيرة النُوّة ولعلَّ الصواب مَفْوَاة اي كثيرة النُوّة ولعلَّ الصواب مَفْوَاة اي كثيرة النُوّة فيه فقيل فِيّ وله عشرة معان واحدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجتمعتا في قوله من سورة الروم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبم سيغلبون في يضع سنين الثاني المصاحبة نحو جاة الامير في موكبه وقبت في طلوع الشهس اليه موكبه ومع طلوع الشهس المرة موكبه ومع طلوع المسهس والذاك التعليل ومنه الكدبث المرأة الميلاجل هرّة والرابع الاستعلاء نحو ولاصلبنم في جذوع المخل اي عليها اي لاجل هرّة والرابع الاستعلاء نحو ولاصلبنم في جذوع المخل اي عليها والمخامس مرادفة الباء نحو زيد بصير في صناعته اي بها والسادس مرادفة الي نحو فرد والمهم اي اليها والسابع مرادفة من كفول الشاعر وهل يَعْمَنْ من كان احدث عهد في اللائن شهرًا في ثلثة احوال والثامن المفايسة وذلك في الداخلة على مفضول سابق وفاضل لاحق نحو وما متاع الدنيا في الاخرة الا قليل . اي بالقياس الى

الاخرة والتاسع التعويض وذلك بكون في الزائدة المعوّض بها عن اخرى محذوفة كقولك ضربتُ في من رغبت اصلة ضربت مر - رغبت فيه . خُذِفَت فِي الواقعة بعد رغبت وعُوّ ض عنها با لزائدة بعد ضربت. والعاشر التوكيد وهو في الزائِدة لغيرتعويض ِ اجازهُ الفارسيُّ في الشعر وإنفد انا ابو سعد إذا الليلُ دجا فخال في سوادو بَرَنْدَجا اي تخال سوادهُ . وإجازهُ بعضهم في النثر نحو قال اركبوا فيها اي اركبوها فَلَّهُ بِفِيءٌ فَيْنًا رجع. وفَاتَهُ الْمُؤَالِي (اي الْمُنسِمِ بالطلاق) الى امرأتو ايكفّر عن يمينهِ ورجع البها . اي الى المرأَّة . وفآء الظلُّ تحوَّل. وفالنِّ الغنيمة اخذها إ وإغتنها * فيَّأْت الشَّجرة تَنيْـأَةٌ ظلَّلت . وإفَاءَ الظلُّ افَاءَةٌ رجع . وإفَاءَ اللَّهُ| عليهِ ما ل الكَفَّار اي جعلهُ فَيْـاًّ لهُ. وتنيَّا َّت الظلال تفيُّومُّا نقلَّبت. وفلانُ أ تتبُّع الظلال. وتفيَّأُ الشجرة وفي الشجرة دخل فية افيآتها وإستدرى بها. واستفاء استفاءةً رجع . وللمال اخنهُ فَيْنًا * الغِيَّة الطائِفة . وقد ذُكرت في ف أي * النَّيْءُ ما كان شمسًا فينسخة الظلُّ (راجع الظلُّ في باب الظَّلَهُ) ج افيآتوڤُرُولُو . والفَيْء ايضًا الغنيمة والخراج (راجع الغليمة في باب الغين). والقطعة من الطير. ويا في ِّ ما لي بالهيز كلمة تعجُّب او تأسُّف يقال يا في ۗ ما لي ويا هيء ما لي ويا شيء مالي بالهمز فبهنّ وبقلب الهمزة يآء وإدغام اليآء فيها اي يا عجيا ما لي او يا اسفا ما لي * الفآة حرفٌ من حروف المباقي. ونقدُّمت في اول الباب * الفَيْئَة المرجوع وطائِرْ كَا لعقاب والحين * التَفْيِئَة مصدر مَن باب التَّفعلة نُقِلت فيهِ كسرة اليَّاء الى الفَّاء . ودخل عَلَى تَقِيثُهُ فَلَان اي على أ اثرهِ أو على القرب من وقتهِ، ولا يُؤمّر مُفاكَّ على مني، اي مولِّ على عربيّ ا والمُفْيَأَةُ والمَّفْيُّةِهُ موضع الفيءاو المَكانِ الذي لاتطلع عليهِ الشمس فيج – النُّبُّج رسول السلطان الفادمر على رجلية وانجاعة والوهد المطمئُّنُّ من الارضج فُيُوجٍ . والنَّيُوجِ جاعة الذين يدخلون السجن ويخرجون وبحرسون يُّحَقَ بين رجليهِ باعد * الْفَيُّق من لاراضي الواسعة * المنفيق المنفيمق

فاح بفيح فَيُمًا وَفَيَمَانَا بمعنى فاح بفوح من الواويّ ، والربيع فَيُمًا وفُيُوحًا خصب في سعة البلاد * افاح افاحة الرد * فَيَاح كَقَطَام .اسمُ للغارة * افاح افاحة الرد * فَيَاح كَقَطَام .اسمُ للغارة * الفَج السعة * الفَيْحَاء الواسعة من الدُور وحسآلا مُتُول ولقب البصرة وقد ثُلقب بها دمشق وطرابلس الشام * بحرٌ فيّاح اي واسع * ناقة فيّاحة اي ضخمة الضرع غزيرة اللبن * الآفيّج ذو الفَيّج والانفى فيماة جرفيْع ، وبحرٌ أَفْج اي واسع في مشبته فيمتر

فَاخَتَ الرَّبِعِ تَشْيَخُ فَيُغَّا وَقَيَعَانَا سطعت او اذا كان لها صوت كفاخت من الولويّ. وفاخ الشيء انتشر *افاخ الرجل سُفِط في بده ٍ . وعن فلان صدَّعة . وفلانُ ضرط او احدث مع خروج الربح * الفَيْخَة السُكُرُّجة . ومن البول اتساع مخرجة ، ومن انحرّ شدّتة . ومن النبات النفافة وكثرته

عمر جهر ومن الحرشدة ومن النبات النفاقة و تدرية فاد الرجل يفيد فَيْدًا تبغتر وفلان مات ولما الفلان ثبت او ذهب والزعفران دافة فهو مَفِيد وزيد حذر شيئًا فعدل عنه جائبًا ، والملّة عن الخبزة ازالها بيده وفادت لفلان فائدة حصلت فيد الرجل تغييدًا نبغتر وتطيّر من صوت الفيّاد وإفاد مُ علمًا أو ما لااخذه صدّ وتفيّد تهيّدًا تبغنر وتفايد النوم بالمال تفايدًا افاد كل صاحبة . قيل ولانقل تفاود والمهافئة الزيادة في محمل للانسان ، وما استفاده من علم أو ما له ج فوائد * الفيّد الزعفران المدوف والشعر على جمعلة الفرس * الفيّاد والفيّادة المجمع والدب يلف ما قدر عليه فياكله ، والفيّاد ايضًا المراعي المحمّر الشديد العصا وذَكر البوم الفير رابع من كسرها فير حانفاز الرجل الفيارًا الفرد * الفير ثر بلاجيم وفتح فائه الهر من كسرها فيزل – الفير آلم حرا المواضى السريعة الميل فير الناديد المضل فيزل – الفير آلة من الاراضى السريعة الميل

فَاشَ اَمُحَارِ الاَّتَانِ يَفِيشُهَا فَيْشَا عَلَاهَا . والرجُلُ افْتَخْرُ وَتَكَبَّرُ وَرَأَى مَا لِيسَ عَـدُ ﴿ فَايَشَةُ مَفَايِشَةً وَفَيَاشًا فَاخْرَهُ . وَفَلَانٌ إَكْثَرُ الْوَعِدِ سِيْحُ الْفَيَّالُ ثَمْ لَمْ يَفْعَل وَتَفَيَّشُ الشّيَرَ ۚ اذَّعَاهُ بَاطلًا . وعن الشّيءِ انقلب عنه ﴿ الْفَيْشُ وَالْفَيْشَةُ رَاسُ الذكر. وغلبت الفَيْفَة على العامِرة المنتشة في راس ذَكَر انجار في اثناً انتشارهِ * الفَيَاش السيّد المفضال

فيشش – النَّيْدُوشَة الضعف والرخارة

فاص في الارض يفيص فَيْصًا قطر وذهب. وما فِصت ما برحث. وما يفيص به لسانهٔ ما يفصح * افاص الكلام افاصةً بينه. وببولو رمى يه. وينه ٌ تنرّجت اصابحا عن فبض الشيء. وعنهٔ حاد *ما عمهٔ مَفيص اي محيد

فيصر – الْقَيْصُورِ الحارِ النشيطُ

إفاضالسيل يفيص فَيْضًا وقُيُوضًا وفيُوْخًا وفَيَضَأَنًا وفَيْضُوضةٌ كَثْرُ وسال من ضَّةَ الدادي وكنا بقال فاض الوادي اي فاض اللَّهُ منهُ. وفاض صدرةُ با لسرّ ماح يهِ. ولانَّاةَ فَيْضًا امثلًا. والرجل فَيْضَّا وفْيُوضًا مات. وفاضت نفسةُ خرجت روحهُ . ونعضهم يقول فاظ با لظآء القائمة من غير ذكر النفس اق مع ذكرها ومنهم من لم يُجِز غير فاظ بالظام. وفاض الخبر شاع. والشيء كثر. امرغهُ . ودمعهُ سكبهُ . والماس من عَرَفَات إندفعوا ورجعوا وتفرّقوا او اسرعواً منها الى مكان ٍ اخر ومنهُ طواف الافاضة.وكل دفعة ٍ افاضةٌ . وإفاض القوم في اكحديث الدفعول وإسرعوا . وفلان الابآء ملأةُ حتى فاض. والقدامُ ا وبالقداح ضرب بها. وما افاض من كلة إي ما ابانها. وإفاض البعير دفعاً جِرَّنهٔ من كرشِهِ فاحرجها . وتنيَّض الجنن تفيُّضًا سال بالدمع.ولستفاض المؤدي شجرًا استفاضة انَّسع وكنر شجر ٬ والخبر اننشر. والقوم في اكحد يثم اخذوا. وفلاًما سأَلُهُ افاضةَ المآء القَيْضِ الموت ويِيل مصرونهر البصرة والكثير الجري من الخبل ج فُيُوض. وإعطاهُ غَيْضًا من فيض إي اعطاهُ قلبلًا من كثير . وارضٌ ذات فُيُوض اى فبها مياهٌ نفيص * امرهم فَيُوْضَى بينهم وَفَيْضُوْضَى وَفَيْضِيْضَى ويُمَدُّ ٱلاخيرانِ اي فَوْضَى * نهرٌ فيَّاض اي كنيرالمآء . ورجلٌ فيَّاض اي وهَّابٌ جوَّاد* الاقاصة الدفعة من افاضة الحجُّ ا

من عرفات ، ورجل مُفَاضُ اي مسنوي البطن مع الصدر ، وحديثُ مُفَاضُ فيه اي مُدفَعُ فيهِ ، ودرغُ مُفاضة اي واسعة . وقد يقال فاضة مجذف المم. ولمرأةُ مُفاضةٌ اي ضخمة البطن ، وحديثُ مستغيضٌ ومستفاضٌ فيه اي منشر والمستفيض عند الفقه مرادف للمشهور

فاظ الرجَّل يَفيظ فَيْظُّا وفَيْظُوظةٌ وَفَيْظَانَا وفُيُوظَا مَات. وفاظ منسهُ نقيَّاً ها اي قذفها من جوفه او اذا ذكروا ننسهٔ قالوا فاض بالضاد . وحكى الكساقيُّ فاظت ننسهُ وفاظ ننسهٔ يتعدَّى ولا يتعدَّى * افاظهُ الله افاظهُ الله أو مائهُ . وضربتهٔ حتى افظت ننسهُ اي حتى قتاتهه ، وتفيَّظوا انسهم نقيًا أوها * حان فَيْظُهُ اي موتهُ فيع — فَيْع الامر وفَيْعَتَهُ اوّلهُ

فيف— اَلْفَيْف المكان المستوي او المفازة لاماً فيها، ومن الارض مُحنَلَف الرياح ج أَفياف وفُيُوف * الفَيْفَى والفَيْفَاهُ والفَيْفَاة المكان المستوي او المفازة لاماً فيهاج فَيَافٍ

الفيفرع شجر

فاق الرجل بغيق فَيْقًا جاد بىفسە * افَيَق الشاعر افياقًا افلق * الْفَيْق صوت الدجاج . والفيْق الجبل الحيط بالدنيا والرجل الطويل

أنال رأية بغيل قَيلة وقيلُولة اخطأ وضعف * فيّل راية تغييلًا قبّه وصعّنه وخطّأة ، وتفيّل راية تغيّل خير وفلان وخطّأة ، وتفيّل راية تغيّلا ضعف ، والدبات اكتهل ، والشباب زاد ، وفلان سمن واستغيّل المجمل استغيالًا صاركا لفيل * الفائل اللجم الذي على خرب الورك او عرق في المحفد * رجلٌ فائيل المراي اي ضعيفة * العائلتان مضغتان من لحم اسفلها على الصّلوّبن من لَدُن ادنى المجبتين الى العَبْب مكتنفتا العصعص مخدرتان في جانبي المخذين وها من الفرّس كذلك او ها عرقان مستبطان حاذي المخذ * الفيّال والفيّال لعبة لمتيان العرب * الفيّال ضعف الراي * الفال مايّن الفال بالهرز ، ورجلٌ فال الراي وفالٌ من غير ضعيف الراي * الفال مايّن الفال ايضًا اللح الذي على خرب الورك او عرق في اضافة اس ضعيفة ، والفال ايضًا اللح الذي على خرب الورك او عرق في

الفند. وهو لغة في الفائلة * الغيل حيوان من اعظم الحيوانات وإضخمها الحفال وفيُول وفيلة . والفيل النقيل الخسيس. ورجل فيل الراي اي ضعيفة وداة الفيل مرض بجدث منه غلظ كثيف في القدم والساق * الفيلة الخلقوم عَدَّة فيهِ * الفيولة ضعف الراي * رجل فيل المحراي كثيرة . وفيلة المحلقوم عَدَّة فيهِ * الفيولة ضعف الراي * رجل فيل المحمراي كثيرة . وفيل الراي اي ضعيفة ج افيال * الفيال صاحب الفيل ج

الفيكَجة ضروبٌ من الامتعة الخسيسة نحُمَل من مكان الى آخرفتُبَاع

فيلق - تفيلق الرجل ضخم وسمن واجتهد في العَدْو حتى اعجب من شدَّتُو * الغَيْلُقِ انجيش او ماكان منهُ خمسة آلاف والرجل العظيم والداهية ج قيالتي

فيلر – تفيلم المغلام سمن وضخ. وإفتلم الله جدعه * القيَّلُم الرجلُ العِظيم وإنجبان

وَالعظيم الْجَمَّةُ وَالدِيرِ الواسعة الله والمشط والمطع والكنير من العَكَر ج فيالم * الفَيْلَماني الرجل الضخر العظيم

فيهج – الفَيْهَجَ الخمر ومكياً لها والمصفاة

فيهر الفرس فيهرةً اعتراهُ بُهرُ او تراجع عن الجري من ضعف وانقطاع في الجري* تغيهر الفرس بمعنى فيهر. وا لما ل اتسع * نافةٌ فَيْهُر وفَيْهُرَة اي صلبةٌ عظيمة فيهق – تغيهق في كلامهِ تنطّع وتوسّع كانة ملاّ بهِ فههٔ * الفَيْهُق الواسع من كل

شيء والصفيُّ من النوق

فيم – الْقَيْمَانُ العهد

فأنالرجل يفين قَيْنًا جآ ﴿ الْقَيْنَانِ الْحَسنِ الشَّمرِ الطَّوِيلَةُ ۞ الْقَيْمَةُ السَّاعَةُ والْحَينِ. وقد تُحَذَّفُ ال. . فيقال لفيئةُ الْنَينة والتينةُ فَينةً

فيهك - الفيهك المرآة المحمقاة

تمَّ بابُ الفَآءَ ويليهِ بابُ القاف

ලු අත්තර අත

باب القاف بيجيميه

K. S. No

القاف هي اكرف اكعادي والعشرون من حروف المباني. ويقال لها با لعمارانيَّة والسريابية قُفٌ ومعناها المقرة لان صورتها تشبه المقرة من الراس وإلقاف في حساب انجمَّل عمارة عن مائة من العدد

قآب الطعام يقآبة قَما ثَمَّا اكلة.والمَآهِ شربهُ أو شرب كل ما في الانآه.وفشِب الرجل من الشراب يقاّب قَما بًا وقَماً بًا اكثر منهُ وتملاً * النَّوْم بِفتح فضم الكثير الشرب * انآلِه قَوْآب وقَوْ أَبَيْ كثير الاخذ للمآه * رجلٌ قَوْآب ومِقْأَبٌ كثيرالشرب

قَأْشُــــالْقَأْشُ القلشُ لغَةُ عراقيَّة

قَأَفاً – الْفَتْفِيُّ كَزِيْرِج بياض البيض والغِرْفیُّ * القَاْفَآ اصوات غربان العراق قاَّی الرجل بِفاًی قَاْ یًا افرؓ للخصر بحقّہ

قَبَّكَقَدٌ حكاية وفع السيف

فَيَأَ الطَعَامُ بِقَبَأُهُ فَيْمًا ۚ آكُلُهُ. ومن الشراب امتلَآَّ ۖ الفَّبْـأَةُ والفَبَاَّةُ عَشْبَةٌ ترعاها المهاشي

قبَّ النبات يَمُتُ ويفِتْ فَيَّا يبس وقبَّ بدفلان يقيِّما قبًّا قطعها. والقوم قُبُوبًا ضَّجُوا في انخصومة واللم ذهبت ندوته وجفَّ. وكذلك انجلد والنمر وانجرح اذا ذهب مَآقَ، وجفَّ . والاسد والنحل قبًّا وقبيبًا سُعِت قعقعة انيابهِ . ونابه صوّتت وقعقعت وقبَّ خصرهُ وبطه وقبِب يقَبُّ قَبَّا دقَّ وضهر* قبَّب الرجل نقبيبًا عمل قبَّة ، والرطبة جنَّت. ونقبَّب الرجل القبَّة نقبًا دخاماً . واقتبَّ بدهُ اقتبابًا قطعها * القابُ اسمَ للسة النا لئة بعد انحاضرة * الفابّة الرعداو الفطرة من المعلمة المهلكة السيوف ونحوها الفاطع، ومن الانوف النخم العظيم بوالقباب المؤتم السيلة المجريّة القبّ الفل من الناس والابل وما يُدخَل في جيب القيمين من الموقاع والنقب يجري فيه المحور من الحالة او الحريّق وسط البكرة او المحشعة فوق اسنان الحالة والرئيس الملك والمخليفة وما بين الوركين او الاليتين، ومن الحجّم اصعبها مواعظها، ويقال عليك بالقبّ الاكراي بالراس الاكبر، والقبّ العظم الناقة من الظهر وضعور بين الاليتين وشيخ القوم، والقبب شجر والاسم من دقة المحصر وضعور البطن * القبّاب الاسد * القبّان الفسطاس وآلة بوزن بها ج قبابين، وحار قبّان وعير قبّان دُوبيّة ذات اربع ارجل مستديرة * القبّة بناته سقفة مستدير مقعر معفود بالمجارة او الاجرّعلى هيئة المخيمة ج قباب وقبّب. والقبّة من الشاة المحفّت ويقال لها القبّة ايضًا بالتخفيف * اللّه يُق الذي يسرد الصوم حتى يضمر بطنة * القبيب الاقط خُلِط رطبة بيابسه * الأقبي الدقيو المخصر الضامر البطن والانفى قبّاة ج قبّ وبيت مُقبّ وبيت مُقبّ الفيمة المحفود المخل الدقيو المخصر الضامر البطن والانفى قبّاة ج قبّ وبيت مُقبّب القيمة ومقبوبة اي ضامرة

ْفبتر–الْقُبْتُروالْفُهَاتِر الفصيرج قَباتِر

قَبَتْ بِهِ يقبِث قَبْثًا قبض

قبثر-القَبْثَر والقَبَاثِر الخسيس انخامل

فيج ـــ القَبَحَ المُحِلِّلِ وَالكروان مُعرَّبُ كَبَكَ بالفارسيَّة * القَبَحِة واحدة القَبَعِ تُطلَق على الذكروالانثي

قَبَحُهُ الله عن الخبر بقبَحَهُ قَبُعًا نِحَاهُ فهو مقبوحٌ . وقَبَحِ البثرة فضخها حتى بخرج فيحها . والبيضة كسرها . وقَبُح الشيء بقَبُح قُبُحًا وقَبُمًا وَقُبُما وَقُبَاحًا وَقُبُاحًا وقُبُوحة ضدُّ حَسُنَ فهو قبيحٌ وهي قبيحة * قَبَحَهُ بمعنى قَبَحَهُ شدِّد للكثرة . وعلى فلان فعلَهُ بيَّن قبحهُ . وقامِحهُ مقامِحة شاتمهُ . واقبح الرجل اتى بقبج . واستقبحهُ ضدُّ استحسنهُ * الفَبَاح طرف عظم العضد مها يلي المرفق او ملتقى الساق والفخذ * الفَتَاح الدَّ * القَّعْ والفَّعْ ضُدُّ الْحُسْنِ يَكُون فِي النّولِ والنعل والصورة ، وقُبُّكاً لهُ وشَفَّا ذُكِر فِي ش ق ح * النّبِيغْ ذوا لقيم ج قباح وقَعَى وقَبَاحَى ، والنّبع ايضًا النّبَاح * النّبِيعَة ذات النّع ج قباح وقبائج ، وناقة قبعة الشخب أي واسعة الاحليل

فبذ - حنطة فَبَاذِيَّة اي عنيقة رديَّة

قَبَر المِبتَ بِقَبُرهُ وِيَقَبِرهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا دَفَةَ * اقبر فلانًا جعل له قبرًا بُدفَن فيه وإمربان بُقبَر، واقبر القوم اعطاهم قتيلهم ليقبروه * القُبَّار المجنهعون لجرّ ما في السباك من الصيد وسراج الصيَّاد في الليل * القُبَرُ ويحنَّف نوع من العصافير الواحدة قُبَرة ويقال القُنبَرَلَة والقُنبَرة والقُنبَرة ج قنابر * القَبْر مدفن الانسان ج قُبُور ، والقِبْر موضع منَّ كَوَّر في عود الطيب، والنَّبر عنب ابيض طويل جيّد الزيب ولغة في القبر للطائر المذكور * القيري بالقصر الانف والعظيم الانف * القيريّاة راس الكهرة تصغيرها قُبَيرة بجذف الزائِد * القَبُور من الارض الغامضة ومن النمل السريعة انحمل او التي يكون حملها في سعنها * القَبْرَة والمَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة موضع القبور. وقد جاءَ المَقْبَرة في المَقْبَرة المحمل او التي المَقْبَرة في المَقْبَرة والمَقْبَرة موضع القبور. وقد المَقْبَرة في المَقْبَرة والمَقْبَرة موضع القبور. وقد القبرة المحمل المَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبَرة المَقْبَرة المَقْبَرة والمَقْبَرة والمَقْبِرة المَقْبَرة والمَقْبِرة والمَقْبِرة المَقْبَرة والمُقْبَرة والمُقْبَرة والمَقْبَرة والمُقْبِرة المُقْبِرة المُقْبِرة والمَقْبِرة المُقْبَرة والمُقْبِرة المُقْبَرة والمُقْبَرة المُقْبَرة والمُقْبِرة المُقْبِرة والمُعْبِرة والمُقْبَرة والمُقْبِرة المُقْبِرة المُقْبِرة المُقْبِرة المُعْبِرة والمُقْبِرة المُعْبَرة المُقْبِرة المُعْبِرة المُقْبِرة المُعْبَرة المُعْبِرة المُ

قبرس - القُرْرُس اجود النحاس. وقُبْرُس جزيرةٌ عظيمة في بحر الروم قبر - القِبْر النصير العِيل. والقُبُر من آلات الطرب

قبَس منه الناريقيس قَبْسًا اخْذها شعلة فهو قابس. وقبَس فلان العلم المعلّمة واستفاده وفلانا علمًا علّمة اياه . يتعدّى الى واحد والى اثنين وقبِس النحل بقبَس قبَسًا وقبُس يقبُس قبَاسة كان قبيسًا * اقبسه علمًا علّمه اباه وفلانا اعطاء قبسًا. وفلانا نارًا طلبها له واقتبس منه الماريعني قبس. ومن الدور انخذ ضوًّا واقتبس فلاث علمًا استفاده والشاعر او الناثر ضمَّن كلامه آية من القرآن او عبارة من الحديث او قاءدة من بعض العلوم * القابُوس الرجل المجهيل الوجه الحسن اللون * القبْس الاصل العلوم * القابُوس الرجل المجهيل الوجه الحسن اللون * القبْس الاصل العلوم * القابُوس الرجل المجهيل الوجه الحسن اللون * القبْس الاصل .

والقَيس الخل السريع الالفاح. والقَبس شعلة نار تُوْخَذ من معظر النار * قَبْسَة العجلان مَثَلُ في السرعة والاستعجال * القَبيسيَّة تَجُلَّز من اهل دمشق يستبضعون امتعة ويسافرون بها الى احياة عرب البادية يبيعونها ويشترون من بضائع العرب * القييس النحل الدريع الالقاح * الاقبس من تبدو حشفته قبل ان يُختَن. والمِقْباس القبس لشعلة المار الذكورة، والمَقْبِس موضع القباس وهو المحطب الذي اشتعل بالمارج مقابس

قبشر—التُبشُور المرأّة التي لاتحيض ج قىاشير

لِّقَبَصِ النِّيِّ يَقْبِصِهُ قَبْصًا نِبَاوِلُهُ بِاطْرافِ اصابِهِ. وفلانًا قطع عليهِ شربهُ قبل ان بروي والتكَّة ادخلها في حجزة السراويل فجذبها · وقبَص الفحل مزا · والفرس| خفٌّ وندط. وَقُبِصِ الرجل على المجهول قَبَصًّا خنتَّ وندط وقبِص يقبَص قَبَصًا ضخمت هامتهُ. ورحم النافة انضَّت. وانجراد على الشجر نقبَّض * قبَّص الشيُّ بمعنى قبصهُ. ونقبُّص اكبراد على الشجرنقبُّض . وإنقبص غرمول الفرس القبض * القَبْص مجمع الرمل الكثير . والقبْص مجمع الرمل الكثير ايضًا والعدد الكثير من الناس ولاصل . والقبص اكخفيف. الىشيط وحبلٌ قَبِصْ غيرممندُ. وإلقَبَص وجعُ بصيب الكبدمن آكل التمر على الربق وشرب المآء عليهِ. وضخرُ الهامة ولرتفاعها * القَبْصَة انجرادة وما تناولتهُ باطراف اصابعك. ومر · الطعام ما حَمَلتَ كَفَّاكُ ويُضَمُّ في الاخيرين ﴿الْقَبْصِّي العَدُو الشديد * النُّبُوصِ الفرسِ الوثيةِ ﴿ الْخَلْقِ الذِي ادْ اركض لا يصيب الارض الا اطراف سابكهِ من قُدًّام * القَبِيْصَة التراب المجموع والمحصى وما تباولتهُ باطراف اصابعك * الأَقْبَصِ ذو القَبَصِ. يقا ل هواقبص الراس اى ضخمة مدوَّرهُ وهامةٌ قبصاً اي ضخمة.وإلاقبص ايضًا الفرس يمشي فيمثو النراب بصدرقدميهِ فيقع على موضع العَيْب. وإيْقْبَص انحبل بُهَدُّ بين ابدي اكخيل في اكحلبة

قَبَض الَّشِيَّ ببدهِ يقبِضة قَبْضًا اخذهُ وتناولة .وعلى الشيء ببدهِ اسكهُ وضمَّ

عليهِ اصابِعةٍ . ويدهُ عنهُ امتنع عن امساكهِ . وفلانًا عن الامر عزلهُ . وا لله تعالى فلانًا اماتهُ. وقُيِض فلانٌ عَلَى الجهول ماتكانهُ قُيِض الى رحمة الله . وقبَض الله الرزق خلاف بسطة ووسِّعة. وقبَّض الطائِر وغيرهُ اسرع في الطيران او المشى. وإكحادي الابلَ ساقها سريعًا . وقبَض بطن فلان استمسك * قبَّضهٔ الما ل اعطاهُ اياهُ في قبضتهِ . والشيء جمعهُ وزوّاهُ . وإقبض السيف جعل لهُ مِقْبَضًا . ونقبَّض اكجلد نشخٍّ والرجل من الشيء اشمأزٌّ منهُ. واليهِ وثب. ا وإنقبض الشيء انضمَّ وصار مقبوضًا. وفلاتُ سار وإسرع. والشيء خلاف انبسط. واقتبض منهُ الما ل اخذهُ * القايض من الطعوم ما يتقبَّض اللسان منة وهو دون العَفِص ومن الادوية ما يجبس الفضلات المندفعة من الممدة وغيرها وما مجمع اجزآة العضوو يكنفة+القَبَاضة الانكاش والسرعة+القَبَاض والقَبَّاحَةِ الشديد القيض. والتَاوَللمالغة، وحادرِقبَّاضٌ وقبَّاضُةٌ سريم السَّوْقِ * القُبُّض دابُّةُ تشبه السلحفاة * القَبَض المقبوض من المال وإلانكاش. السرعة * التَّبْضَة بالفّتح والقُرّْضَة بالضمّ وهو أكثر ما قبضت عليهِ من شيء او مل ﴿ الكفِّ. يقال اعطاهُ قبضةً من تمرِّ اوسويق إيكفًّا منهُ . وإلْقُبَضَة من يُسك با لشيء تم لايلبث ان يتركهُ والراعي الحسن التدبير في غنيهِ . ورجلٌ فُبَضة رُفَضةً| يَمُمَّلُك بِا لشيء ثم ينركهُ * القِيِضَّى ضريبٌ من العَدُو* القَيِّشِ المنكمش السريع. وفرسٌ قَيِيض الشدُّ اي سريع نقل القوائج. والقَبيض ايضًا اللهب الْمَكِثُ على صنعتهِ * الْمَقْيِض والْمَنْبَض والنِّبُض وباانآ فيهنَّ ما يُهْبَض عليهِ من السيف وغيره بجُمْع الكافئ ج مقابض. والمنقبِّض الاسد المستعدُّ للوثوب

فَيَط النَّبِي َ يَفْبُطَهُ فَبْطًا جَعَهُ بِيدهِ * فَبُطُ وجِههُ قطَّبهْ وهو مقلوبٌ منهُ * الْفُبَاطِ والفُيَّيْط والفُبَيَّطَى والفُيَّيْطَالَه الناطف وهو نوعٌ من الحُلوَيات، والفُبيَّط ايضًا طائرٌ * القِبْط قومٌ من النصارى في مصر وما يليها ج اقباط، واليهم تُنسَب النَّباب القُبطيَّة . وهي ثيابٌ بيض رقاق من كنّان تُنسَعَ بمصر. نُضَمَّ على خلاف قياس النسبة وقد تُكسَرج قباطيُّ ، والقبطيُّ الواحد من القبط ولسان الاقباط قبطر - التُبْطُرِيَّة ثياب كنَّان بيض

قَبَعِ الْفَنْفُذُ يَقَبُعِ قُبُوعًا ادخل راسة في جلدهِ . والرجل في قبيصهِ ادخل راسةُ في جيبهِ.وفلانُ تخلُّف عن اصحابهِ . وفي الارض ذهب فيها . وإكخنزبر قَبَّعًا| وقِبَاعًا نخر. والرجل قَبْعًا انبهر. وفلانٌ المزادة ثني فيها الى داخل فشرب منها او ادخل خربتها في فمهِ فشرب. فاذا قلب راسها الى خارجها قيل قَمَحًا| بالمِم، وقَبَعت المرأة استترت، وفلانُ صاح، والفيل صوَّت. والمصلَّى في المركوع طأطأً راسة * انقبع الطائِر في وكرهِ دخل فيهِ. وإقتبع الرجل السقاّة ادخل خربنه في فيهِ فشرب منه * يقال يا ابن قابعَهُ شتمًا لَّهُ اي يا احمق * القابعة اسم فاعل للموِّثثج قوابع . وخيلٌ قوابع اي بقيت مسبوقةٌ خلف السابق * ا الْقُبَاعِ الرجل الاحمق والمرآة الواسعة والفنفذ ومكيا لُ ضخم * الْقُبَاعِيُّ المرجل العظيم الراس # القَبَّاع الخنزبر الجبان # الْقُبَّعة خرقةٌ كا لبرنس * القبِّيعة من الخنزير نُحْرَة انفِهِ ۞ القُبْعِ الشَّبُورِ . والفُّبَعَ القنفذ ودويبُّهُ بحِربَّة ۞ التُّبْعَة من الزهرغطآؤة او الصواب القنبعة . والقُبُّعة طائِرٌ صغيرٌ ابقع . وإمرأة قُبَعَهْ طَلَعَهْ اي تخنبيُّ مرَّةً وتظهر اخرى. ويا ابن قُبَعَهْ اي يا احمق * القَيبْعَةُ ﴿ من السيف ما على طرف مقبضهِ من فضةٍ او حديد ، ومن انختزير نخرة انفهِ| او هوالقبِّيعة كمامرٌ ج قبائع * القَوْبَع قبيعة السيف وطاءٌ احمر الرجاين * | الْقُوْبَعَة دُوَيَيَّةٌ

القَبَعْثَرُ العظيمُ انخلق*القَبَعْثَرَى بالفصراتجمل العظيم والفصيل المزول ودابَّةُ تكون في المجر والعظيم الشديدج قَبَاعِث بردَّهِ الى الرباعيَّ على القياس القَبَعْثَى بالقصر العظيم الفدم من الناس والضخر الفراسن من انجما ل. والانثى قَبَعْثَاةٌ . وإنْ بعثاد ايضاً عَفَل المرأَّة

القَبَعْرُورِ الرديءُ من التمر

قبعل – القَبْعَلَة والقَعْبَلَة اقبال القدَم كلها على الاخرى او تباعد ما بين الكعبين

او مَعْيُّ صَعْيَعْتُ او مَعْنِيُ مِن كَان يَعْرِفُ الْتَرَابُ بَنْدَمِيهِ

قبقب الأسد والفحل صوّت وهدر . والرجل حمق * الْقُبَاقِب الكثير الكلام والعام المقابل والرجل الجافي واسم للعام الذي بعد العام المقبل . يقال انك لا تُنظيج العام ولا القابل ولا القُبَاقِب * الْقَبْقَاب الكذّاب والمجمل الهدّار والفرج او المواسع الكثير المآء والمحذّام من خشب والمخرزة تُصفَل بها التباب والكثير الكلام او المهذار وصوت انياب الفحل * القَبْقب البطن. والفبيّب صدف مجريٌ * القَبْقبة صوت انياب الفحل وصوت جوف الدرس * المُقبقب الاسد واسم للعام الذي بعد العام القادم كالفُباقيب

قَبَل بِهِ يَفْبُلُ وِيقَيِل قَبَا لَهُ كَامَل بِهِ وَضِينَ . وَقَبَلَتِ الْقَبُولِ لَفَبُلُ قَبُلُا وقَبُولًا وَأَيُولًا هبَّت. وفلانٌ على الشيء قَبْلًا لزمة وإخذ فيهِ. وقبَل النعل يقبَلها قَبْلًا (من باب منّع شذوزًا العدم وجود حرف حلق في عبيهِ او لامهِ) جعل لها فبا لين او شدَّ قبالها . والليلة وإلعام والشهر صارت قابلةً . والماشية الواديُّ قُبُولًا | استقبلتة .وقمل الشيء يقبَلهُ قَبُولًا وقُبُولًا اخذهُ .والفول صدَّقة . وإلفابلُ الدلمَ اخذها من الساقي، وإلمرأَه فبَالةُ كَ نت قابلًا. والشَّاهُ فَيَلاَّ صار قرباها مقبلين على وجهها . وبالشيء قُبَّالةً كَالَ بهِ وضَّن . وقبَل الرجل يثبُل قَيْلًا وِقَيِل يِقْبَلُ قَبَلًا كان بعينهِ قَبَلٌ * قَبَّلُهُ نفيبلًا لفههٔ والاسم الثَّبْلَة . وإلعاملَ المعملَ نقبُّلًا وهو نادر جعلة بلنزمة بعقد ولاسم القبَّالة ، وقابلة مقابلةً واجههُ. والكتاب بالكتاب عارضهُ . والمعل جعل لها قبا لين او ثني ذوَّابة الشراك الى العقدة، وإقبل المعل جعل لها قيالين أو جعل لها قيالًا. وإقبلت الليلة والعام والشهر بمعني قبكت، وفلانٌ عمهُ صبَّرها قبلاً • وإقبل عليهِ نقيض ادبرعنة. والمهو اتى. والرجل عقل معد حماقة ٍ . وعلى الشيء ازمة وإخذ فيهِ. وفلانًا الشيِّ جعلهُ يلي فبالنة . وقولم اما أُقبل قُبْلُك أي اقصد قصدك وإتوجَّه نحوك و فبَّل العامل العمل نقبيلًا النزمة بعقدٍ. استعاروا فيها مصدر فعَّل لمصدر تفعَّل وهو مادرٌ . ولاسم القَبَالة . ونقبَّل الشيِّ اخذهُ . أ

ونقبل الله الدعاة استجابة، ونقابل الرجلان تواجها، واقتبل امرهُ استأنفة. والخطبة ارتجاما، واستفبلة جعلة تلقاة وجهه كا تُستقبل القبلة وضد استدبره والشيّ واجهة والماشية الوادي اقبلت نحوه ، واقبلت عينه اقبلالا واقبالات اقبيلالا كان بها قبل * القابل الذي ياخذ الدلو من الساقي واسمُ للعام بعد العام المحاضر * القابلة الليلة الفادمة والمرآة التي تاخذ الولد عد الولادة ج قوامل وقوابل الامر اوائلة * القابلية حالة بكون بها الشيء متهيئاً للانفعال والفبول * القبال من المعل زمامٌ بين الاصبع الوسطى والتي تابها، وما يعرف قبالاً من دبار اي ما يعرف الساة المقابلة من المدابرة او ما يعرف من يُعبِل عليه من يدبر عنه او ما يعرف الساة المقابلة من المدابرة او ما يعرف من يُعبِل عليه من يدبر عنه او ما يعرف الساء المؤمن نسب ابيه وقوصيري وقال الزمخشريُ كل من نقبل بشيء مقاطعة وكتب عابيه بذلك كتابًا فالكذاب الذي يُكتب هو القبالة با نفتح ، والعمل قبالة بالكسر لانة صاعنة . وجلس قبًا لنه المنم اي تجاهة * القابول الساباط * قبُل منيض بعد . وهي ظرف زمان معرب ما لم يُعذف المضاف اليه ويُبوَ معناه فقط دون وهي ظرف زمان معرب ما لم يُعذف المضاف اليه ويُبوَ معناه فقط دون وهي ظرف زمان معرب ما لم يُعذف المضاف اليه ويُبوَ معناه فقط دون وهي ظرف زمان معرب ما لم يُعذف المضاف اليه ويُبوَ معناه فقط دون وهي ظرف زمان معرب ما لم يُعذف المضاف اليه ويُبوَ معناه فقط دون وهي ظرف زمان معرب ما لم يُعذف المضاف اليه ويُبوَ معناه فقط دون

مُحَا حَبُّها حَبُّ الْأَلَىٰ كُنَّ قَبْلُها ۚ وَحَلَّتَ مَكَانًا لَمْ يَكُن حُلَّ مِن قَبْلُ اي من قبل ذلك او من قبل حلولها ونحو ذلك مَّا يقتضيهِ المعنى. وتُعرَب منوّنةً اذا لمُنْضَف كفول الاخر

فساهُع لِيَ الشرابُ وكنت قبلاً اكاد اغصُّ بالمَاءَ الزُلالِ وغير موَّنةِ اذا حُذِف المضاف اليهِ ونُويِي لفظة ومعناهُ لانه حيثتَذِ يكون كالمذكور فتكون كالمضاف لفظًا. وعليهِ قول المراجز

قبلَ وبعدَ كلَّ قولِ يُغتَمَّ حمد الاله البَرِّ وهَّابِ النَّعَمِ اي قبلَ كل قولِ بُغتَمَّ حمد الاله البَرِّ وهَّابِ النَّعَمِ اي قبل كل قول والفُّبُل والفُّبُل بقيض الدُّبْر والدُّبُر، ومن انجبل سَخْهُ. ومن الزمان اولهُ.ومن الانسان فرجهُ ج أَقبا ل. وإقبل قُبْلَهُ اي قصد

قصدهُ .وراينة قُبُلًا اي عيانًا ومقابلةَ . والفِبَل الطاقة. ولي قبِلَ فلان ِ دبزًا اي عندهُ .وإتاني من قِبَلِهِ رسا لهُ اي من عدهِ او من جهتهِ . وِرابتهُ قِبَلًا كرايتهُ قُبُلًا. ولا آكلَمك الى عشرِ من ذي قِبَل اي في ما استأنف او الى عشرمهًا نشاهدهُ من الايام. ورايتهُ قُبُلاً بضمٌ ففتح كرايته قُبُلاً بضمتين. والقَبَل نَشَرُ من الارض يستقبلك او راسكل أكبية او جبل ٍ او محديع رمل إ والمُحِّةُ الواضحة ولطف القابلة باخراج الولدوا لفِّجَ. وفي العين اقبا ل السولد على ا الانف او مثل الحَوَل او احسن مـــهٔ او اقبال احدى اكحدقين على الاخرى او اقبالها على عرض الانف او على الحجر او على اكحاجب او اقبال نظر كُلِّ من العينين على صاحبتها . والْقَبَل ايضًا ان تشرب الابل المَلَّة وهو يُصَبُّ على رؤُوسها وإن يقبل قرزا الشاة على وجهها وارز بتكلُّم الإنسار. بكلام ولم يستعدُّ لهٔ وإن يرى الهلال قبل الناس اوكل شيءاول ما بُرَى قَبَلٌ. وهو ايضًا ضربُ من اكخَرَز يؤّخُذ بهِ او شيءٌ من العاج مستدير يتلألُّا يُعلِّق في صدرالمرأَّة وعلى الخيل. ورايتهُ قَبَلًا اي عبانًا ومقابَّلةً . ولا آكلَّمك الى عشرِ من ذي قَبَل ِ اي في ما استأنف او الى عشرِ تستقبلها * شَاةٌ فبلآه اي اقبل قرناها على وجَّهها * القَبْلَة ضربٌ من الخرز بُوِّخُذ بهِ . والقِبْلَة النوع واكجهة . ومنهُ قِبلة المصلَّى للجهة التي يصلَّى نحوها . والقِبْلَة ايضًا الكعبة وكلُّ ما يُسقبَل من شيء. وما له في هذا قبِلةٌ ولا دِبرُةُ اي وجهةٌ . واجعلوا بيونكم قبِلةَ اي منقابلة . والْقَبْلَة اللثمة وما تَتَّخذُهُ الساحرة لنُقبِل بو وجه الانسان على صاحبهِ اي لنجعل عندهُ قبولًا لهُ ووسم باذن الشاه مقبلًا والكفا له ج قُبَل. والنَّبَلة النَّلَكة والجُشَارج قَلُ * رايته قَبَليًّا اي عيانًا ومقابلةً * النَّبُول المرَّأة ا لتي تاخذ الولد عند الولادة وربح الصبا وإن نقبل العفو وغير ذلك. وهق اسمُ للمصدر وقد أميِتَ فعلهُ . وإلْفَبُول ابضًا والْفُبُول امحسن والشارة * القبيئل المرأة التي ناخذ الولد عند الولادة وإلكفيل والعريف والضامن والزوج وانجماعة من الثلثة فصاعدًا من اقوام ِ شَتَّى. وقد بكونون من نجرٍ اي اصل واحد وربَّما كانوا بني المر واحدج قُبُل . والتَّبِيْل ايضًا ما افبلت بهِ المرَّاة من غزلها حيرت تنتلهُ وطاعة الربوفوز القِدْح في القامر وإن بكون راس ضمن النعل الى الابهام او ما أُقبِل بهِ من الفتل على الصدر او باطن الفتل او هوالفتل الاول او اسفل الاذن او القطن اوما يعرف فبيلًا من دبيراي ما يعرف الشاء المقابلة مرح المنابرة او ما يعرف من يقبل عليو ممن يدبر عنهٔ او ما يعرف نسب امّهِ من نسب ايهِ كما مرٌّ في ما يعرف قبالًا| من دبار ورايته فبيلاً ايعيانًا ومقابلةً .ومن قبيل ذلك اي منجهتهِ · وقُبَيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق¢ القَبِيَّلَة وإحدة قبائل الراس للقِطَع المشعوب تعضما من بعض . ومنة قبائِل العرب الواحدة منها قبيلة وهي ابداً أب وإحدٍ (راجع الشَّعب في باب الشين) والقبيلة ايضًا سيراللجام وصخرةٌ على راس البير * الاقبل ذو القَبَل والانثى قبلَاً. ورجلٌ اقبل كانهُ ينظر الى طرف اللهِ ج قُيْل. ورجلُ مُقَابَلُ اي كريم النسب من قَبَل ابويهِ. وشاةٌ مُقَابَلة اي قُطعَت من اذنها قطعةٌ لم تُبَن ونُرَكَت معلَّقةًا من قدُم . مانكانت من أُخُرِ فهي مداَّبرة ويقا ل قُويِلَت الشاة ودُويِرَت. ورجلٌ مُقتبَلِ الشباب اي لم يظهر فيهِ اثركبر. وإلَمْقِلِ العام الآني بعد العام اكحاضر. ولِلْقَبَّل والمقبول الثوب المرقّع . والمقبول من المذاهب وغيرها خلاف المردود

قبلش - القَبْلَشِ اسم الكبَرة

قبن المرجل يقين قُبُونًا ذهب في الارض * قبن الشي ً وزنهُ بالقبَان. وإقبن الرجل انهزم من العدوِّ او اسرع في العدْو آميًا. وإقبانً وإقبانً نقبض مثل اكبَّانَ * القَبَّان القسطاس وآلةُ توزرت بها الاشياة النقيلة معرَّب كبان با لفارسيّة وصاحبة قبَّانيُ وحرفتهُ القبَانة وعملة القُبُونة. والقبَّان ايضًا الامين المُعتَمد عليه في المصالح * القُبُنة الاسراع في الحمائج * القَبِيْن المنكمش في امورو والسريع * المُقبِيْن المنقبض المخنس

القَبَغُر العظيم البطن

قباهُ بِغَبُوهُ قَبُواً (وَاوِيُّ) جمعة باصابعه والبناة رفعة ، والنزعفران جناه ، والشي قباء بغبوه والبناة رفعة ، والنوب جعل منة قباة ، وعلى فالآن عدا عليه في امره ، ونقبى الشيء نقبيًا صاركا لقبة ، اصله نقبب ونقبى فلان القباة الحيه بلسة . وفلانًا اناه من قفاه . وانقبى عنا فلان انقباة استخفى . واقتبى المتاع اقتباة عبّاه * القايياة اللئيم . وبنو قابياة المجنمعون الشرب الخمر * امرأة قابية اي تلقط العصفر وتجمعه * القباة أثوب يُلبس فوق النياب ج اقبية . والقباة بالكسر المقلار * القبا نبات * المقبو آلة من آلات الحصار ، وعند البئاة بن بيت يُعقد سقفة بالمجارة غير مستدير عن الموا الحذوفة * المقبق الكثير الشم من الانسان وغيره عن الما قبات المحال ، والمناق التباه عوض عن الموا الحذوفة * المقبق الكثير الشم من الانسان وغيره .

قبي – القَبَاية المفازة * التُّبُّي المقدار. يقال بينهما قَبْيُ قوسين

قَبَهُ يَقْنُبُهُ قَنْبًا اطْعَمَهُ الاقتاب (اي الامعآة) الشويَّة * اقتب البعير شدَّ عليهِ الْفَتَب. وفي السحاح اقتثب البعيرَ من باب افتعل. واقتب زيدًا بينًا عليهِ الله عليه. ويقال ارفق ولا نُفتِب عليه في اليمين اي لا تغلّظ * القِتْب المِعِيَّ يُذَكِّرُ وبُوَّاتُ وجميع اداة السانية وما استدار من البطن والاكاف ج اقتاب. والقنّب الاكاف. وهو آكاف صغير على قدر سنام البعيرج اقتاب ايضًا. والنّتِب الضّيق السريع الغضب * القنّبة المِعِيرج اقتاب التي نقتبها بالقَتَب * قُتَيبة ابو قبيلة من العرب والسبة المِهِ قُتَيْ

قتّ الأحاديث يَمُنُهُا قَتَّا نَّهُا وبنَّهَا. وفلانُ كذب. وإلى فلان اتَّبعهُ سرًّا ليعلم ما يريد والراعي شمَّ بول المبعير المهبوم ليسندلَّ . والثوبُ قدَّهُ . والشيّ فلَّلهُ وهيَّاهُ وجمعهُ قليلاً قليلاً. وإثرهُ قصَّهُ وتبعهُ * قتَّت الاحاديث نقتبتاً بمعنى قتَّها . وإلافاوبه جمعها وطبخها . واقتتَّ الشيِّ اقتتاتًا استأصلهُ * القَتَات نباتٌ ٭الْقَتُ الكذب ولاسفست او يابسة الواحدة قَتَهُ ٭ القَتَات النمَّام او الذي يتسمُّع احاديث الناس من حيث لا يعلمون سوآء ثَمَّا ام لا * القتُّبَيِّي النبيمة . ورجلٌ فتَّيتَي اي قَنَّات * الْقَنُوتِ الْقَنَّاتِ * زيتَ مُقَنَّتِ اي طَمِّفِ فيهِ الرياحين او خُلِط بادهان ٍطيبة . وقولٌ مقتوت اي مكذوب فيهِ قَمَدَت الابل نْقَنَد قَتَدًا اشتكت بطونها من آكل القتاد * قَنَّد القتاد قطعة فاحرقهٔ فعلف الابل ايَّاهُ * القَتَاد شجرٌ الواحنة قنادة * قَمَاثِية اس ثنيَّة إلى عقبةٍ بعريها اوكل ثنيَّة قُنَائِدةٌ * ابلُ قَنَادَى تشتكي بطونها من آكل القتاد * ابلٌ قَتَادبَّه ترعى الفتاد * القَنَد خشب الرحل او جميع ادواتهِ ج اقتاد وَقُتُود وَأَقْتُد * ابلٌ قَيْدة تشتكي بطويها من آكل القتاد قَتَرعلَى عِبَالِهِ يَنْتُرُويِقَتِرقَتُرًا وقُتُورًا ضيَّق عليهم في النفقة ضِو قاترٌ وتَتُور وانترُ وقتَرَا للحم ارتفع قُتَارهُ وسطعت رائِحنهُ . وإلشيَّ ضمَّ بعضهُ الى بعض ٍ . وإلدرع جعل لها فتيرًا. والامر لازمة. وبين الامرين قَتْرًا وقُتُهُورًا وقَتُرًا قَدَّر مِخمَّر. وقتِرا لبخور واللم وغيرهُ سطعت رائِعنهُ * قتَّر الرجل هيِّج القتار. وعلى عيا لهِ ضيَّق عليهم في النفقة. واللح سطعت رائحنة. والصيَّاد للاسدوضع له لحمًّا بجداً قتارهُ وللوحش دخَّن لهُ باوبار الابل لئَلَّا يجد ربح الصائد وفلانًا صرعهُ | على قترنمٍ . وإلمناع وغيرهُ أدنى بعضهُ الى بعض ٍ . وقتَّر بينها قارب . وإقتر على عياله بمعنى قتَر . والصيَّاد في القترة استنر . والشيِّ لزمة . والرجل قلَّ ما لهُ ا وإفتقر. وإقترت المرَّأة تهخَّرت بالعود . ونقتَّر الرجل غضب وتنفَّش. وللقتا ل نهيَّأَ لَهُ مئلٌ لقطَّر وفلانًا حاول خنلة. وعنهُ تغَيَّى. ولقاتر القوم تحاتلوا ﴿ | القابر من الرحال والسروج الجبّد الوقوع على الظهر او اللطيف منها الذي يتى الظهر ولايعقرهُ . وجَوْبٌ قاترٌ اي نرسٌ حسن الاستدارة * القُتَار با لضمُّ الدخان من المطبوخ او ريح البخور والقدر والشوآء والعظم المُحرَق والعود *

الْقَتْر الرُّمَةُ مِن العيش والقَدَر. والقِتْر نصلُّ لسمام الهدف او قَصَبُ بُرِيَحُ اللهُ اللهُ المُوكِ اللهُ المُركِيرُ اللهُ الل

والْقَتَرَ العَبرة والْقَدَر * الْقَتْرَة المَرَّة والمَعبرة. والْفِتْرَة السَرْوَة. وابو فِيْتُرَة كُنية الملس او قِبْرَة عَلَمْ الشيطان. وابن قنرة حَيَّة خبيثة. والْقَتْرَة ناموس الصائف والْقَترة ايضاً كُثبة من البعر او المحصى ج قُتَر. والْقَتَرة الغَبَرة ج قَتَر* الْقَدُور المضيّق على عيالو في النقة والبخيل * القَتِيْر الشيس او اولة ورووس مسامير الدروع * الأَقْتَر القَدُور وما كان باون القَتَر. والتقير الرُمنة من العيش والمقترمن الرحال والسروج القائر. وامراًة مُقتِرة اي منجزة بالعود. والمقدّ المناطع المراتحة

قَتْرَدَ الرَجْلَ كَثْرَ لِمِهُ وَاقْطَهُ * عَلَيْهِ قَتْرِدَهُ مَا لَ اي مَا لُ كَثْيَرٌ * هُو فَيْثَرِدُ وَقُتَارِدٌ وَمُقَتَّرِدٌ اي ذر مال كثير أوالصواب با اثانا المثلثة

قَتَعَ الرَّجِلَ يَقَتِعَ قُنُّوعًا ذَلَّ ﴿ قَاتَعَهُ مَقَاتَعَةٌ قَاتِلُهُ ﴿ الْقَبْعِ خَلَيْهُ الْحَلِ فِي غَارِغَير عميق. والنَّتَع دود احمر يأكل الاشب الواحدة تَتَعَهُ اوهو الأرّضة. والقَّنَعة ايضًا الذليل

قتقت الاحاديث قتقتة نَمّا * الفّتقُوت نوع من السمك وليس بعربي قتلة بقتُلة قتُلا وَنقيل قتلة إلا الفق روحة وإمانة ويقال قَنَل به وقيل قتلة إصاب قتالة اي نفسة وقتل الشيء خُبرًا علمة علمًا نامًا ، وقتل السراب مزجة بالمآه وقتل المهود ونحو ذلك كسر شدّته وقتل الله الانسان لعد * فتل القوم اي قتل كثيرًا منهم ، وقاتلة مقاناة وقتالاً وقيتالاً بابقاء الانسان لعد فقل الله لكسر ما قبلها وهي لغة ينية اي قتل احدها الاخر وحاربة ، وقاتلة الله لعنة وعاداة ، ويقال قاتلة الله ما الشعرة ، وظاهرة محناة المباطل فان المراد مدحة الاالدعة عليه بالقتل ، واقتلة عرضة للقتل ونقتل الرجل لحاجئه تأتى ها ، ولمارآة في مشيها نقلبت وتثنّت وتكسّرت ، ونقاتل القوم قتل بعضهم بعضًا ونحاربوا ، واقتلل القوم نقاتلوا ، ومنهم من يقول فتلوا يَقيّلون وعرض من يقول فتلوا يَقيّلون وعرض من يقول وقلوا يَقيّلون وعرض من يقول وقلوا الذي وعرض من من قول وقايل الذيب وعرض من من قول وقايل الذيب

وقاتِل الكلّب نوعان من المبات * النّنَال المفس وبنّية الجسم والنّية التّتل الله الروح من المجسد ، وربّها أستعلِ بمعنى الضرب مجازًا ، والتينّل العدوُ والمقاتل ج اقتال والصديق ضد والنظير وإن العمر والمؤلّف والشجاع والفرن ، وإنه لفينًل شرّ اي عالم به * القَتُول الكثير النّتل ، يقال رجل قنول وامرأة قتول ج قنُل وقتُل ، والتّتولُ بكسرالفاف وفتح الولو وتشديد اللام العبين المسترخي * القتيل المقتول ، والمرأة قتيل ايضًا اذاكانت وصفًا لموصوف منكور فاذا حُذِف الموصوف جُعلَت الله ولحنها النّاة نحو رايت قتيلة بني فلان ، والمجمع فيها قتْلَى * المقاتِلة الذين ياخذون في القتال ، والتّا لله المعضو الذي التّأنيث على تأويل المجاعة ، والواحد مقاتِل ، والمتثل العضو الذي ومن القلوب المذلّل الذي قتلة العشق ومن القلوب المذلّل الذي قتلة العشق ومن القلوب المذلّل الذي قتلة العشق

قتم الغبارية ثُمُ قُتُومًا وقتم يقتم قَتَمًا ارتفع * اقتمَّ الشيء اقتمَا اسودَّ وكان اقتم * الفاتم الاسود . واسود قاتم مبا لغة . ومكانَّ قاتم الاعاق اي بعيد النواحي مع سوادها * الفَتَام الغبار الاسود والسواد والظلام * الفَتْمَة نباتُ كرية ولونَّ فيه غبرة وحمرة . والفَتَمَة السواد والغبار ورائِحة كريهة * اوردهُ حياضَ فيه غبرة وحمرة . والقَتَمَة السواد والغبار ورائِحة كريهة * اوردهُ حياضَ فَتَيم اي الموت * الأَقْمَ الذي يعلقُ لون القنبة

قَتَنَ الْمُسَكُ يَقَتُنَ قُتُونًا بِبِس وزالت ندوَّتَهُ . وقَتُن الرجل يَقْبُن قَتَانَةً كَانَ قَتِنا * اقْبَن الرجل بِمعنى قَتُن وفلان قتل القردان . وزيد نحل جسمه * القاتِن القاتم . ولسود قاتن مبالغة * القتان الو القُتَان القَتَام * القَتَن سمكة * القين القرق المطبوخ الابيض والمرأة او المجميلة والرجل او المحقير الذليل منها والرج والدقيق من الاستة والقراد ورجل قتين اي لا طُعر له . وإمراء قتين كذلك * المُقتَن ولمقين المنتصب

قَتَا المَلُوكَ يَقْتُوهُمْ قَنْوَا وَقَنَّا وَقِتَى وَقُتَى وَمَقْتَى (وَاوِيِّ) احسن اكلدمة لهم * اقتماهُ اقتماَة استخدمه * اللَّمَثْنَ النميمة * المَقْتَوُون وَلِمَقَاتِوَة وَلِلْقَاتِيَة الْخُذَاء آو الذين مخدمون الناس بطعامهم وغلب على خُلَّام الملوك العاحد مَثْنَويُّ ومَثْنَى او مَثْنَو بْنُ بكسر العاو وفتحها غير منوَّن باعنبار صيغة انجمع، وهو للواحد وانجمع والمؤنَّث سوآء

قَتْماً — اقَدَّاً الْمَكَانِ اقْتَاتَ كَثْرِ بِهِ الْفَشَاءَ . والقوم كَثْرَ ذَلَكُ عَندَهُمُ الْفُئِنَاءُ بكسر الفاف وضمًا وهو الاكثرنوع من الفاكهة يشبه انخيار او هو انخيار . وقشَّاهَ انجار نباتٌ . وقشَّاةَ النعام الحنظل . وقشَّاهَ انحبَّة الزَرَاوَتُدُ الطويل * المَفْشَاةُ ولَمَقْشُقَّة ذات قشَّاءً المَفْدَاءُ ولَرْضٌ مَقْشَاةً ومَقَثْقَة ذات قشَّاءً

قْتُب – الْمَقَاثِب العطايا - قيل لا مفرد لها. وقيل مفردها مَقَنَّب

قتَّ النّيِّ يَفَتْهُ قَنَّا جَرَّهُ ، وإلا لل ساقها . والشَّجرُ قلعهُ . ولِمَا ل قَثَّا وقَيْنِهَى جعهُ * اقتتَ الشَّجراقتثاثًا اقتلعهُ * القَفَائة الجاعة * الفُتَاث المتاع * القَثُ الفصفصة * القَثَّاث النمَّام * التَّنْيَّة الجاعة * المَقَّة الكثرة وخشبة عريضة تلعب بها الصبيان قنَد الرجل يقتُد قَفْدًا كل القَفَد * اقتفد الرجل قطع القَفَد * القَنَد نباتُ يشبه النَّشَآءَ أو نوعٌ منه أو المخيار المؤحدة قَنَدة

قَتْرَ—نَقَثَرَ الرَّجِلَ تردَّد وجزع. وإقتَثْرَ اللَّهيُّ اخذهُ فَمَاشًا لَبَيْنِهِ * الْقَتْرَةُ قَمَاشُ البيت

قثرد الفُثْرُد والفِثْرِد والفَثْرَد والفَثَارِد فماش البيت والقَثْرَد والفُثَارِد والفُثَارِد المُثَارِد ذلاذُل القميص الميابس في اصل الكرم والكثرة من الناس والقَثَارِد ذلاذُل القميص ونحوها والقَثَارِد فيطَع الصوف وما لا يُحمَل من الامتعة عند المرحيل * المُقترِد الكثير الغنم والسخال اوكثير قماش البيت

قَتْع - الْقَتْعِ الْشَبُّور

قَتْعَلَ – الْمُقْتَعِلُّ السّهم لم يُبرَ بريًا جيْدًا او هو تصحيف الْمُقْتَعِلِ قَنْقَتَ الكيا ل قَثْقِثْةَ وَقَاهُ ، والموتدحرَّكَ لَ المنزعة ُ

قَتُم لَهُ مِن المَالِ يَقُثُمُ قَشْمًا اعطاهُ دفعةً . وقَتَم المَالِ يقشِمهُ قَشْمًا جمعهُ . والشيّ

الحجنة بالجَعْر. والاسم التَشْهَة. وقفم الشيء يتنمّ وقفم يقلمُ فَخْمَةً وقَفْهَا اللحّ بالحَجَعْر. وقفمُ الشيء قفمًا الشيء تقلّم الشيء التنافية المنافية المنافية المنافية الشيء المنافية الشيء الكثيرة وجمعة * قَفَام مبنيًّا على الكسر اشى الضبعان والامة والعنيمة الكثيرة * القُفْم الكثير العطآء والجَمُوع للزر والعبال والجَمُوع للشرّ ضدُّ واسمُ للضبعان * الْقُفْمة العُبرة من الالوان * القَنُوم الجَمُوع للخير والعيال قنا المال وغيرة بقشىء قنا المال وغيرة بقشىء قنا المال وغيرة القنورة اقتفى المال وغيرة اقتفاء جعة * القَنْاكلُ ما له صوت في المنافراس * القَنْوى الاجناع

قثول—القِنْوَلُ العِنْوَلُ وعذق النخلَ الضم والبضعة العظيمة من اللم بعظامها قَنِيَ المالِ وغيرهُ بقشِيهِ تَنْيًا (بَآءَيُّ) حمعهُ وفلانُ آكل القَنَد او الكِرْ بِزِ

عَجِج – القَجِلَج نوعٌ من السمك

قِجْغِ – الغَِّغَّجَةِ لَعَبَةٌ بِفَالِ لَهَا عَظْرِ وضَّاحٍ

قحب الرجل يَخْب تَخْبًا وتَحْاَبًا سعَل او من لؤمهِ * فَحَّب الرجل بمعنى قَحَب * سعالٌ قاحب اي شديدٌ * الغَّب المُسِقُ والذي ياخلهُ السعال * الفَّجَةُ العجوز والفاسدة انجوف من دآء والفاجرة ج قِحَاب

. قَتَ النَّيِّ لِمُعَنَّهُ أَيُّهَا آخَذُهُ عن آخرهِ

تخاره من بدم بدّده

فَى يَهُمُ فَكُوحَةً وَفَكَاحةً صارِ فَحَا * الفَكَ عن الامر فَصْهُ وَخَالِصهُ وَإِصلهُ . واعرابيُ فَكَاخٌ بَيْنَ الْفُكُوحة وَالْفَكَاحة اي خالصُ اصيلٌ في العربيَّة * الفَّ أكنا الصمن اللوَّم والكرم وكل شيء وانجافي من الناس وغيره والبطيخ الني * . وإعرابي " ثُحُ " بيَّنَ الْفُكُوحة وَالْفَكَحة خَالصُ عربقُ فِي البداوة . وكذا النهمُ فَحُ " وكريمُ " ثُحُّةً وعبدٌ فَحُ " ج الْحَاح * الْحَمِحُ فوق العب والجَرْع

قَدَ البعيرُ يَغَدُ قَنْنَا صارِلَهُ غَمَنَهُ اوعظمت فَحَدَنَهُ * انحَد البعير بمعنى قَحَدَ* وإددُ فاحدُ اتباع * القَحَّاد النرد الذـب لااخ لهُ ولاولد * الفَحَدُهُ اصل السنام او السنام او ما بين المانتين منهُ ج فحاد وأَفَحُد وناقةٌ فَحْدَةُ اي كبيرة الفَحَدة * ناقةٌ مِقَحَاد اي كبيرة الفَحَدة ايضاً ج مقاحيد . والمَهُ كُنَةُ اصل السنام فحر الفَحْر الشيخ الهرم والبعير المُسِنَّ وفيه بقيَّةٌ والاسم الفَحَارة ج أَفْر وقُحُور. ولا يقال للناقة فَحْرة بل نابُ او شارف او يقال في لُعَيَّة * الفُحُورة والفَحَارية بالضم وتخفيف اليام العظيم المخلق والمغضوب والشروب القصير . والفُحَارية ايضًا الفَحْر * الإنْقَر بمعنى الفَحْر

قَرَ الرجل بُغَرَ قَرَّا وثب وقلق. وفلانًا بالعصا ضربة. وبفلان صرعة . والسهم رماهُ فوقع بين يديه وفلات ثُخُوزًا سقط كالميث . والكلب ببولو تَخْزًا وقُحُوزًا وَثَمَزَانًا رمى به وقُمْز الرجل على المجهول رُدَّ * يَحْزهُ بالعصا ضربة بها. وقَرَّ لفلان الكلام غلَّظه ، وفلانًا نزّاهُ او جعله بفَحَرَاي يَثِب ، وتَخْز لهٔ الكلام غلَّطه * الفاحزات المتلابِد * النَّكَاز داَّ في الغنم او سعاً ل الابل * الفَّرَى القوس التي تنزو * الفَكَّارة شيُّ يُصطاد بهِ الطير

خَوْرَلَهُ اسقطة وضربة * النَّحَوْلَة العصا

قحزمة صرفة * نفحزم في امرو تَشيب

قَرْنَهُ حَتَى ْنَفِرْنِ ايْضَرْبُهُ حَتَى وَقَعِ * القَّوْزُنَةِ العصا اوالهراوة جَفَرْنات وقحازن قحش ـــ اقتحشهٔ فندهٔ

قَطَهُ بِهَمَطَهُ قَطَا ضربُهُ شدينًا . وقَحَط المطر و قَطِ بِهُحَط قَطَا ايضًا احنبس . وقَحَط العامر وقَحِط العامر وقَحِط الناس وقَحِط على المجهول تَحْطًا وقَحَطًا وقَحُوطًا احنبس المطر فيه واجدب . وقحِط الناس وقَحِط المرأة احبابا واقحط العام اجدب والناس اصابهم الفحط . ويقال أقحِط على المجهول قليلًا . واقحط الرجل جامع ولم يُنزل . واقحط الله الارض اصابها بالفحط *عام قاحط اي مجدب ج قواحط * انتَحَط نبتُ . وعامر قَحَط اي ذو قَحْط * قَطْ الله قَطْل بن عابر جدُ عرب اليمن الناسبة الذي قحطاني واقحط في غير قياس * الفَحْط الاكول . عراقية * عام والنسبة الذي قحطاني واقحام في غير قياس * الفَحْط الاكول . عراقية * عام والنسبة الذي قحطاني واقتَه * عام والنسبة الذي قطاني واقتَه * عام والنسبة الذي قطاني المَقَل في غير قياس * الفَحْط الله والنسبة الذي قطاني المَقْط في غير قياس * الفَحْط في المَق والنسبة الذي قطاني المَق المَق في غير قياس * الفَحْط في المَق الله والمَق الله والمَق المَق المُق الله والمَق الذي المَق المَق المَق المَق المَق الله والمَق المَق المَق المَق الله والمَق المَق ا

قَيط اي ذو قمط * المِقْطَ فرسٌ لايكاد يعبي من انجري قحطب فلانًا صرعهُ . وبالسيف علاهُ قبط النسسية على المَّاتُ عليها

قبطر القوس وترها. والمرأة جامعا المقنى فلا القوس وترها. والمرأة جامعا القيف فلانا بقيفة قَناً قطع قحفة او كسرة او صربة او اصابة. وقلان شرب جميع ما في الاناة. وما في الاناة استخرجه أوجذب الثريد وغيره منة. والحكب ذراة أو الشيّ جرفة الحف الرجل جمع جمارة في بيتو فوضع عليها امتعتة . والتحف شرب جميع ما في الاناة او شربًا شديدًا * القاحف مستخرج ما في الاناة مج قُنف. ويقال مطر قاحف اذا جاء فجأة فيقف كل شيهاي يذهب به الفحاف شدّة الشرب. والقحاف من السيل الجراف المقافة كل ما اقتحنته من شيه الفحف العظم فوق الدماغ وما انفلق من المجرف ايضًا القد او النائة من التصعة اذا انظمت والآلامن خشب مثل قحف الراس كانه نصف قد حاو النائة من التصعة اذا انظمت والآلامن خشب مثل قحف الراس كانه نصف قد حاو الفقف والقحاف الشرب. وما له قد ولا قوت المالي ما له شيء وماه أن المسمن ضارب تحف المرده عليه او معناه رماه أبنفسه او نطحة عالجاولة * عجاجة قحفة قفة تقف كل شيء اوردها عليه او معناه رماه بنفسه او نطحة عالجاولة * عجاجة قفلة تقف كل شيء اي تذهب به * القُوف المفارف * المقحقة المذراة يُحقف بها الحدث * رجل مقوف اي مقطوع المقف

قَفْزِلُهُ الْكَلَامِ عَلَيْظُهُ . وفي المشي اسرع . والحقيبة حشاها حشوًا جيدًا ا

القحَنَالِيزالفَرْج

تحقح الصوت نردَّد في الحلق. والفرد ضحك * قَرَبٌ قَفَاً حَ اي شديدٌ * الفَّخْفُ العظم المطيف بالدبر * قَرَبُ مُفْحَةِ اى شديد

غَل الشَّبخ بُغَل ثُمُولًا وَقَمِلُ عَلَى الْجِهُولِ وَقِل بَعَل فَحَلّا وَقَمَلاً بِبس جلدهُ على عظمه واسنّ جنّا وفني فهو قاحلٌ وثِمْلٌ وتَجَلّ و إِنْتَحَلْ. وقحِل الشيء يبس* قاحلهٔ مقاحلةً لازمهٔ ، وإقحلهٔ الصومر ايبس جلدهُ على عظمه . وإتحل الشيّ

اببسة. وَنَقَلَ الشَّيْمُ بِعَنِي قَهِلَ * النُّمَالِ دَآةِ يصيب الغنم فتجفُّ جلودها* التَّحُولة اليبوسة * المُتقِّل الرجل اليابس انجلد السَّيُّ الحال تحلز التصير مشى ولة في الكلام غلّظ × ضربة انتخاز اي انصرع لْتَجَ فِي الامر يَغْمُ نَحُومًا رَى بنفسهِ فيهِ فِجَأَةً بلارويَّةٍ . وفَحَمَ المفاوز يُقَمِّهَا قَحْمًا طواها . واليهِ دنا ﴿ تَحْمُهُ ادخلهُ فِي الامرمن غير رويَّةٍ ، والفرسُ رَاكبَهُ رماهُ على وجههِ ، ولَحْمَهُ بمعنى قَحْمَهُ . وفرسَهُ النهرَاوقعهُ فيهِ وإدخلهُ بعنف. وآفجرِ اهل البادية| على المجهول اجدبوا تحَلُّوا المريف اي الارض التي فيها خضرَةٌ وميأةٌ . وتفكُّما الفرسُالنهر دخل فيهِ.وبراكبهِ الناهُ على وجههِ.وانقم الشيءُ وإقتم مطاوعاً اقم · وإقتم الرجل احتقرهُ · وإقتحمتهُ عيني ازدرتهُ ، والنج غاب . ولمنزلَ هجمهُ . وَلِلْغُولُ الشُّوَّلِ هِمْ عَلِيهَا مَنْ غَيْرِ انْ يُرسَلُ فِيهَا . وَفَلَانٌ عَقْبَةً اوْ وَهَذَّ رَمِي نفسة فيها بشدَّتم ومشقَّتم * اسود قاحم اي شديد السوادكفاحم بالفآء *| الْقَحَامَة مِلْ لَهُحُومَة الكَبْرِفي السنّ جلًّا . وهما مصدران لافعل لها * الْغَمَّ اَلَكْبَيْرِ السنَّجَدًّا . ومن انخيل المهزول الهرم . والانثى قَحْمَة . ونخلةٌ قَحْبَهُ اي كبيرة دقيقة الاسفل قليلة السعف ج قِحَام* الفُّحَمَة الاقتحام فِي الشيء والامر الشاقُ لايكاد بركبة احدُ والهلكة والسنة الشديدة والتحط ج ثُحَم . وقُحَم الطريق مصاعبة . ومن الخصومات ما يحمل الانسان على ما يكرهة. ومن الشهر ثلاث ليال آخِرَهُ * القُّومر الكبيرالسنّ جنًّا . ومحالةٌ قُومر ايما سريعة الانحدار* الْكَثُّمَة او الأَفْحِية الآنْغِية. والنِّخَام من النَّمول الذي يشم الشُوّل من غيران بُرسَل فيها . ومن الرجال الذي مُخوض قحمة الشدا الداي معظمها ج مقاحيم. وإلَّهُمَ الضعيف والبعير يُثني ويُربِع في سنة ِفَيْخِيم سَّا على سنّ ولاعرابيُّ الذي بنشأ في البرّ. ولكَقَاحِم المهالك

ويُصغَّر على أُقَيِّي بَعِذف الالف والنون ج افاحيُّ بالتشديد. وإن شَّمْتُ فلت افاحي بالتخفيف. وأَقاحي الامر تباشيرهُ * المِثْمَاة الحجرفة ، وللَّفُوُّ واللَّمِيُّ من الادوية الذي فبهِ الاقحوان

نحيى –فخَّى الرجل نفخيةَ تنخَّع ننفُّعًا فبجَّا

قد تكون على ضربين اسميّة وحرفيّة . أما الاسميّة فتُستَعبَل على وجهين الاول ان تكون على ضربين اسميّة وحرفيّة . أما الاسميّة فتُستَعبَل على وجهين ابضًا مبنيّة على السكون وهو الغالب نحو قد زيد درهم وقد في درهم بنون الوقاية حرصًا على بقام السكون المبنيّة عليه . ومعربة وهو قليل . يقال قد زيد درهم بالرفع على الابتداء كايفال حسبة درهم . وقدي درهم بغير نون كايفال حسبي . كنا قيل . والاظهران الاولى ترك النون مطلقًا لان قد مضافة الى اليا كاضافة حسب اليها فيشكل فصل النون بينها . وإنما ذلك بنجّه في جعلها اسم فيل كاسباني لان الياة حينئذ تكون مفعولاً به ، والثاني ان تكون اسم فمل عمنى بكني او كنى . وبقع الاسم بعدها منصوبًا على المفعوليّة نحوقد زيدًا درهم اي يكفيني . وقد بقال قدي بدون النون على النها قد كي قد الكسرورة كها حُذِ فَت في قول الراجز

عددت قومي كعدبد الطّيسِ اذ ذهب القور الكرام ليسي ان المسني فحذف النون الضرورة الشّعر. وقد اجتمع الوجهان في قول حميد بن ما لك الارقط

قد في من نصر الخُبَيْبَنِ قَدِي ليس الامامر ما الشجيح المحدِ قالوا ان كل واحدة منها تحنيل ان تكون مرادفة لحسب وإن تكون اسم فعل ودخول النون على النقد برالاول شذوذٌ وتركها على التقد برالثاني ضرورة وللمراد بالخُبَبِين خُبَيب بن عبد الله بن الزُبَير بن العوّامر وابقُ عبد الله لإنه كان يُكَبى بابي خُبيب او اخوه مصحب، وهو على هذا من باب النفليب كالعُهرَين لابي بكروعُهر. وبُروى الخُبيَّببن بصيغة المجمع على ارادة خُبيب المذكور ومن كان على رأيه. فيكون من باب اطلاق البعض على الكل مجازًا. قال الفيروزاباديُّ وقول المجوهريِّ وان جعلته اسها (اي وان سيّب بقد شخصاً) شدَّدته غلط . وإنما يُشدَّد ماكان اخرهُ حرف علَّه فيقال في هُوهُوُّ. وإنما شُدِّد لتَلاَّ ببقى الاسم على حرف واحد السكون حرف العله المقتضي المحدف مع التنوين . وإما قد اذا سيّب بها فتقول قد كما نقول يدُّ ودم انهي . اقول وعلى هذا جرى المتنبي عند ارادي مسمّى لفظها حيث يقول في مديج بدر بن عبار

أمضى أرادته فسوف له قد واستقرب الاقصى فتم له هُمَا اي ان ما يقال عنه سوف يكون يقول عنه قد كن . وما يشار اليه بهنا لك ليعده بهدير اليه بهنا لله الميده بهدير اليه بهنا لقريه منه . يريدانه اشدّه عزيه ومضآئه يستحضر ما بُرجَى استقبا له فيجعله ماضيًا . ويستدرك المبعيد فيجعله قريبًا . وإما قد الحرفية فانها تخلص بالفعل المنصرف الخبري المُنبَت المجرّد من جازم وناصب وحرف تنفيس . وهي معه كالجزء منه . ولذلك لا تعمل فيه مع اختصاصها به ولا تُفصَل عنه الا بالقسم لانه يو كد مضمونها فارس باجنبي عنها . ومنه قول الشاء

فقد والله بيَّن لي عنادي بوشك فراقهم صُرُدٌ يصيحُ ولها سنَّة معان احدها المتوقّع مع المضارع كفوالك قد يقدم الغائيب الميوم اذاكنت نتوقّع قدومة ومع الماضي عند الاكثرين كقولك قد ركب الامير لقوم ينتظرون ركوبة ومنة قول المؤدّن قد قامت الصلوة لان انجاعة ينتظرون قيامها الثاني نقريب الماضي من انحال نقول قام زيدٌ فيحمل الماضي المقريب ولماضي المجيد فان قلت قد قامر اخلص بالقريب وبُبنَى على افا جنها التقريب المذكور احكام احدها انها لا ندخل على ليس وعسى و نعمً وَبَيِسَ. لان هذه الافعال لما انسلخت عن الزمان الماضي انصرفت الى اكنال. فيكون دخول قد عليها عبنًا لانة من قبيل تحصيل اكعاصل . ولما قول عديّ بن زيد العبَّاديّ

لولا الحيآة وإنّ رأسي قد عسى فيه المشيب لَرُرتُ امّ الفاتم فان عسى فيه بمعنى اشتد لاعسى المجامنة والثاني من الالحكام المفكورة وجوب دخولها عند البصريين الا الاخفش على الماضي الواقع حالاً اما فطاهرة نحووما لنا لانفاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا أو مقفرة فحو هذه بضاعتنا رُدت الينا أب قد رُدّت والثالث أن القسم أذا أُجيب بملحس متصرف مُنبَت فان كان قريبًا من الحال حجيء با الام وقد جميعًا نحو تا لله لقد آنرك علينا والرابع دخول لام الابتداء عليها في نحوان زيدًا لمقد قام فان الاصل دخولها على الاسم نحو أن زيدًا لمقارع النه يشبه الام عنو ر راك ليم مر بينهم فاذا قرب الماضي من الحال اشبه المضارع الذي هو شبية با لاسم فجار دخولها عليه والثالث من معاني قد التقليل وهو ضربان نقليل وقوع الفعل نمو قد يصدق الكذوب وقد يجود العنيل ونقليل متملّقه نحو قد يعلم ما انتم عليه وأنها تنيد في المثالين كبود العنيل ونقليل صدق الكذوب وجود العنيل وفي الآية نقليل ما هي المولون نقليل صدق الكذوب وجود العنيل وفي الآية نقليل ما هاي الرابع التكثير قال به سيسويه في قول ابي كبير الهُذَكي

قداشهد الغارة الشعراء تحملني جرداً معروقة النّجين سُرحوبُ بريد انه يشهد الغارة كثيرًا لان كلامه في مقام المجاسة . المخامس التحقيق نحوقد افنح من زكّاها . السادس الدني . حكى ابن سيّدة عن بعض العرب قولة قد كنت في خير فنعرفة بنصب تعرف على معنى ماكنت في خير . وهو غريبُ قدّح في فلّان يقدّح قدّحًا طعن فيه وعابه وتنتَّصهُ . وقدّح في القدْح خرقه بسنخ النصل . وبا لزند رامر الابرآء به . وقدّحت العبن غارت . والطبيب الهرن اخرج منها المآء المصب الهما من داخل ، والدود في الاسان والشجر وقع فيها تأكن والشيء غرفة * قدّح الفرس ضرّه والعين غارت ، وافتدح بالزند بعني قدّح ، والمرق غرفة ، والامر دبّره والاسم القِدْحَة * القادح أكان او سواد بقع في الشجر والاسنان والصدع في العود * القادحة الدودة التي تغر الشجر والاسنان . وحمّى قادحة اليه شديدة الاشتعال جقوادح * القِدَاخ صناعة القدّاح * القدّح أكان بقع في الشجر والاسنان . والقدّح السهم قبل ان براش وبُنصَل وسهم الميسر ابضًا جقدًاح وأقدُح والاسنان . واقدَح السهم قبل ان براش وبُنصَل وسهم الميسر ابضًا جقدًاح وأقدُح والاسنان . واقدَح القدّح الآلا يُقرّح المرق غرفة منه * القدّاكان فيه شراب قبل له كاس جاقداح . وقد حقّ من المرق غرفة منه * القدّاح شخذ الاقداح . وقد حقّ من المرق غرفة منه النصفصة * القدّاح شرار وصناعنة النياحة كما مرّوحديدة القدّح وحجره الذي يُضرَب عليه ليغرج شرار النار واطراف النبت الغض وفروخ رخصة من الفصفصة * القدّاح المرق او ما يبنى في القدّ ح المدّم ولم المنفق عليه المرق او ما يبنى في المقد ح المقد مو المنقد ح المقداح حديدة القدّح والمؤتد والمقدم والمؤتد والمقداح حديدة القدّح والمؤتد والمقدم والمؤتد والمقدّد والمقدّم والمؤتدة والمقدّم والمؤتدة والمقدّم والمؤتدة والمقدّم والمؤتدة والمؤتدة والمؤتدة والمؤتدة والمقدّم والمؤتدة والم

قدحر— اَقَدَحرَّ الرجلُ اقدحرارًا عَبَّـاً للشَّرِّ والسباب والقنال * الفِنْدَحْر المتعرَّض للناس* ذهبول بقِنْدَحْرةِ وبقِدَّحْرَةِ اي بجيث لايُقدَر عليهم قدحس—القُدَاحِسِ المُجَاعِ والسَّيِّ الْحُلقِ والاسدُ

قد الشيء يَقُدُهُ قَدًا قطعة مستأصلًا أو مستطيلًا أو شقّة طولًا . وقدّ المسافر الفلاة قطعها . والكلامر قطعة . وللمتكلّم قطع كلامة ، وقدّ الرجل مجهولًا أصابة الله وخوة شدّد للكثرة . وقدّد اللهيء نقديدًا بمعنى قدّهُ شُدّد للكثرة . وقدّد اللهم ونحوة بحعلة قِطعًا ووضعة في الهواء ليجفّ . وذلك اللم قديدٌ ومقدّد . وانقدّ الشيء انقلادًا واقتدًا قتدادًا مطاوعاً قدّ . ونقدّد القوم صاروا فرقًا مخنافة الكراء والاهواء ونقدّد الشيء يبس . والقوم نفرّقوا . والثوب نقطّع . والناقة هزلت بعض الهزال أوكانت مهزولة فا بتدأّت في السِمَن . وإقتدًا الشيء اقتدادًا

بعنى قدَّهُ والاموس دبَّرها وميَّزها واستقدَّ الامر استقدادًا استمرَّ واستوى . والابل استقامت على وجه واحدِ القدَّاد القنفذ والعربوع والقُدَاد وجعُ في البطن القَدَّ جلد السخلة والقدْر وقامة الرجل ونقطيعة واعتدا له والسوط ج أَقَدَّ وقياد وأقيّة وقُدُود وهو الاشهر والقُدُّ سمكُ بحريٌ . والقِدُ اناء من جلد يقال ما له قِدُ ولا تحفُ ابى ما له اناء من جلد ولامن خسب والقدُّ ايضًا السوط والسيرية ثمن جلد غير مدسوغ يُخصَف به النعل ويُقيد بو ايضًا السوط والسيرية ثمن جلد عور مدسوغ يُخصَف به النعل ويُقيد بو السير * القدة القرَّ للسير المدكور وهي اخصُ منه واانرقة من الناس هوى كل واحد على حدِّنه ج قدد وأفيدة * القديد اللم المشرَّر المقدّد او ما قُطع منه طولًا والثوب المخلق ، والقُديد مصغرًا مسمح صغيرٌ * القديد أو ما قُطع العسكر من الصنَّاع كالبيطار والمحلاق ونحوها ، وبروَ عنهم القاف وفتح العسكر من الصنَّاع كالبيطار والمحلاق ونحوها ، وبروَ عنه القد ولم ألفاف وفتح العالم ولمُقدَّ الطريق والمكان المستوي وقريةٌ بالاردن يُنسَب البها المخمر يقال شرابُ مَقَدْيُ

قدر الله عليه الامر بقدر ويقدِم قدرًا وقدرًا قضى وحكم به عليه والمرزق قسمة وخلاف بسَطة . وقدر اللمر قدرًا طبغة . وعلى عياله ضيّق . وعلى الشيء اقتدر وجعة ولمسكه . وقدر عليه يقدُر ويفدِر وقدِم بقدَر قدرًا وقدرة وقدُورة وقدُورة وقدُورًا وقدرانا وقدرة وقدُورة وقدُورة وقدُورًا وقدرانا وقدارة وقدرة وقدُورة وقدُورًا وقدرانا وقدارًا وقدارًا وقدارًا وقدارًا وقدراً وقدرانا وقدارًا وقدارًا وقدرا في عليه وهو قادر وقدير . وقدم الامر بقدره قدرًا يقدر قدر قدرًا قصر عنق * قدره على الشيء جعلة قادرًا . والشيء بالشيء يقدر قدر قدراً . والشيء بالشيء فلسة وقدم على عياله بعنى قدم . وفلان رؤى وفكر في تسوية امره . وفلانًا جملة قدريًا . والله عليه واله قضى وحكم به . وقادره مقادرة قايسة وفعل مثل فعله . واقدره الله عليه جعلة قادرًا . والمقدرة له جيئاً . قايسة وفعل مثل فعله . واقدره الله عليه جعلة قادرًا . وقدرت الثوب فانقدر اي جآء على المقدار . واقدرت عليه قوي عليه وقكن منه .

14.

وإستقدر الله خيرًا سأَلة ان يقدر له به * القادر ما يُطبِّخ في القِدْر والطابخ بها ابضًا *بيننا ليلةُ قادرة اي هيّنة السيرلا تعب فيها * القَدَّار والقِدَار القُدُّرة. أ والقُدَارِ الربعة من الناس والطبَّاخ او انجزَّام والطابخ في القدر والثعبان العظيم* القَدْر مبلغ الشيء وكون الشيء مساويًا لغيرهِ بلا زيادتر ولانقصان ج اقدار . والقَدِّر ايضًا الطاقة والحرمة والوقار والغني واليسار والقوَّة والوسط من الرحال والسروج وراس الكتف. وليلة الفَدْرهي من اوتار العَشْر الاخيرة من رمضان (اي من الليالي التي عددها فردٌ لا زوجٌ). والقدْر اناتا يُطَعِّمُ فيهِ.مؤنَّثُ أو يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ . وتصغيرها باعشامِ التأنيث قُدَّمرة . وباعشار التذكير قُدَّبرج فُدُور. والقَدَّمر قضآه الله وحكمة ومبلغ الشيء كالقَدْر والطاقةُ ج اقدار * الْقَدْرَآهُ الاذرْ ليست صغيرة ولاكبيرة. وبنو قدراً ﴿ الاغنيآة * القُدْرة القوَّة على الشيء وإلتمكُّن منة. والقَدَرة القارورة الصغيرة| وحدُّ معلومٌ بين كل نخلتين * القَدَريَّة جاحدوا القَدَر* القَدِير من الاسمآء الحسني وذو القدرة واللم المطبوخ في انْقِدْرِ * الْأَقْدَرِ الْقَصِيرِ الْعَنقِ وَفُرْسُ اذا سام وقعت رجلاهُ مواقع يديهِ او الذِّه يضع رجليهِ حيث ينبغي. وللقِّدار القدرة ومبلغ الشيء وما يُعرّف بهِ قدر الشيء من معدودٍ اومكيل اوموزون ج مقادير ، والمُقتدِر الطامج في القِدر . والمُقتدَر الوسط من كلُّ شيء. وإَلْقَادَرَة من الدور الضيَّقةُ. ولَلْقَدُرة مثلَّثة الدا لِ القرة واليسار والغني. أ وإما من القضآء والقَدَر فالمقدرة بفخ الدال لاغير . والمقدوم الامرالهذوم ج مقادير. وامر مقدورٌ عليهِ اي متمكَّن فيهِ مَقويٌ عليهِ

قدُس بِنَدُس قُدْسًا وقُدُسًا طهروتبارك * قَدْسَهُ الله تَعالَى طَهَّرَهُ وبارك عليهِ. وقدَّس الرجل الله نزَّههُ ووصفهُ بكونهِ قُدُّوسًا . وكاهن النصارى باشر القُدَّاس. ونقدَّس تطهَّر * القادِس السفينة العظيمة * القادُوس ما يُجعَل فيهِ اكتَبُّ عند الطحن ووعاتم للمآءج قواديس * الفُدَاس شيء بعمل كاللؤلوء من الفضّة وانججرُ يُنصَب على مصبّ المآء في الحوض او حجرٌ يُطرَح في حوض الابل يُفدّر عليه الله ينتسمونه بينهم والمنيع الشخم من الشرف القدّاسة الطهارة * القدّاس المحجر يُنصَب على مصب المآء . فالقدّاس عند بعض النصارى صلوة على المخبر والمخمر لاجل نقد يسهاج قداد يس القدّوس ويُنخّ من اساة الله اي الطاهر او المبارك * القدّس الطهر والبركة وحجر برحى في البيّر ليُعلّم هل ما وها كثير أمر قليل ، واورشليم وجبريل ، وحظيرة القدّس الجنّة ، والقدّس الطهر وقدّخ نحو الغير وروح القدّس عند المسلمين الملك جبريل ، والروح القدّس عند المسلمين المقدّ ، والقدّس الشديد الإقلام القدّس الدرّ * بيت المقدِس والبيت المقدّس حرّم الشديد الإقدام * القدّس الدرّ * بيت المقدِس الراهب والكتاب المقدّس عند النصارى من اول سفر التكوين الى اخرسفر الروّيا ، والارض المقدّس عند النصارى من اول سفر التكوين الى اخرسفر الروّيا ، والارض المقدّس فلسطين

قدّعهُ يقدّعهُ قَدْعًا كَنَّهُ. وفرسهٔ كبه في والامر امضاهُ ، والخل ضرب انفهٔ بالرمج وذلك اذا كان غير كريم ومن الشراب شربه قِطعًا قِطعًا وقدِعت عينه لقدّع قدّعًا ضعفت ، وقدِعت لي الخبسون دنت مني * اقدعهُ كفّه ، ولقدّع له بالسراج بهافت ونتابع كأن كل ولقدّع له بالسراج بهافت ونتابع كأن كل واحد بدفع صاحبه ولقوم تكافّوا وتطاعنوا ومات بعضهم في اثر بعض وقدعه فاقدع كفر المكفّ * فرس قَدِع هَبُوب ، ومآلا قَدِع كثير المبكاء * القدّعة الدرّاعة القصيرة ، وامراً ق قدِعه اي قليلة الكلام حيبة * القدّوع المقدوع الكافّ عن الصوت والفرس المحناج الى الفدع ليكفّ بعض جريه والمنصب على الشيء والذليل الذب يُقدّع * شيء مقدّع اي مغضّ والفرس المحناج الى القدع ليكفّ بعض جريه والمنصب على الشيء والذليل الذب يُقدّع * شيء مقدّع اي مغضّ ، وإبقدّعة العصا

قدَفُ الْمَاءَ يَقَدُفُهُ قَدْفًا نَزِحَهُ وصَبَّهُ وغَرْفَهُ من الحوض او من شيء يصبُّهُ * القُداف الجِنْنَة وجرَّةٌ من نخَّار * القَدْف اصل كرب النخل

قَدَم الْقُوم يَقْدُمُم قُدُمًا وَقُدُومًا سبتهم. وقدَم فلانٌ على قِرنهِ يقدُم وقدِم يقدَ. شجع وإجتراً عليهِ. وقديم على العيب رضي بهِ . وقدِم من سفرهِ قُدُ وْمَّا وقِدْمَاً. ومَقْدَمًا عاد فهوقادمٌ .وقدِمر البلد اناهُ .وقدُمر الشيءُ يَندُمر قِدَمًا وقَدَامةُ ضدُّ حَدُث فهو قديمٌ وقُدَام * قدَّم القوم سبقهم. وفلانًا جملهُ مفدَّمًا وضدُّ أُخَرَهُ . وقدَّم بين يديهِ نقدُّم . وقدَّم يَهنَّا حلف . وإقدم على الامرشجع . وعلى قِرنِهِ اجترأ عليهِ. وعلى العيب رضي بهِ. وإقدم فلاَّنَا قدَّمهُ. ويميَّاحلف. ونقدَّم الرجلكان قُدُومًا. وفلانٌكان مقدَّمًا . والقوم سبقهم، وإلى فلان في كذا أمرهُ ولوصاهُ بهِ. ونقادم الشيء بمعنى قدُمرٍ . واستقدم المرجل كان قَدُومًا . وإستقدم القوم نقدَّ مهم ﴿ القادم اسم فاعل ج قُدُم وقُدًّام . وقادم الإنسان راسة ج قوادم. والقادم من الأطباء والضروع الخيلفان المتقدمان من المقرة او النَّاقة وقادم الرحل خلاف آخرهِ ، وإلعام القادم الذي ياتي بعد العامر اكحاضر * الفادمة متفدَّمول الجيش ووإحدة القوادمر والقُدامَى وهي عشر ريشات في مقدَّم الجماح . وقادمة المرحل خلاف آخرتِه ج قوادم * القُدَام القديم * الْقُدَاكَ متقدَّموا انجيش والريشات المذكورة في مقدَّم انجناح * القَدَّام والقُدَّام والقِدِّيم الملك والسيَّدومن يتقدَّم الناس با لشرف. والقُدَّام ابضًا اكجزَّار . وقُدَّام نقيض خلف وهي مؤنثة وقد تذكَّر. تصغيرها بجسب الاول قُدَيديمه وبحسب الثاني قُدَيديم#القَدُّوم لغةٌ في القَدُومَكَا سيُذَكَّر* القَدْم ثوب احمر. والقِدِّم اسم من القديم جُعِلِ اسبًّا من اساَّء الزمان. يقال كان كَٰذَا قِدْمًا اي في الزمان القديم. ويقال فِدْمًا عادتُهُ كَذَا اي طالما عادتُهُ كَذَا. وَالْقُدْمُ وَالْقُدُمُ الشَّجَاعِ. وَالْقُدُمُ المَضِيُّ امَامُ امَامُ. بِقَا لِ مَضَى قُدُمَّا اي لم يعرّج ولم ينثمن يُوصَفُّ بهِ الذكرولانثي. وبنا ل هويمشي القُدُم اذا مضي في الحرب. وقُدَم حيٌّ من عرب اليمن وموضعٌ منهُ الثياب القُدَميَّة ، والقَدِم الكتيرالإفدام. ومن الحرَّة ما غلظ منها . والقِدَ مر ضدُّ الحدوث والسابقة في الامر. يقال لهُ فِدَمْ فِي هذا الامراي سابقةٌ . والقَدَم السابقة في الامر خيرًا

كان ام شرًّا . والرِّجْل او هي من الرِّجل ما يطأ عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك ، موَّنَّهُ ولهٰما تُصغَّر قُدَيَهُ . وقِد نُفَكَّر ج اقدام. والقَدَمُ ايضًا الرَجُل لهُ مرتبهُ في اكنير والشجاع يستوي فيهِ المذكَّر والمؤنَّث والمفردُ والجمع. وهو ذو قَدَّم اي شجاعٌ . ولقول العرمب وضعقدمة سيَّح المحرب اذاً| اقبل عليها وإخذ فيها. ولة في العلم قَدَمْ اي سبقٌ. وإصل القَدَم ما قدَّستهُ قدًّامك. والقَدَم في القياس ما بين طرف اجهامر الرجل وطرف الكعب ☀ الْقُدْمَة السابقة في الامر وإنجرآة . والقدِمة من الحرَّة ما غلظ منها ﴿ وَالْقَدَمَةُ المرَّاةُ هَا مرتبةٌ فِي الخيرِ * القَدَميَّة ضربٌ من الأَدَم، والقُدَميَّة أو الصواب القُدُميَّة | المُتَخِتر ويَفَالَ هُويَمْتِي القُدُميَّةُ اذَا مُصَّى فِي الْحَرْبِ * الفَدُّ ومَا لَشْجَاعَ الْجَرِيُّ الكثير الافدامر ج قُدُم . والقَدُومِ ايضًا آلةٌ النجر والنحتُ مؤَنَّتُهُ خفيفة والتشديد لغة ج قداع وقُدُمر * القَدِيْم خلاف اكحديث ج قُدَ مَاة وَقُدَامَى وقداعٍ. ومن الاسماء المُسنَى * الْقَبْدُوم والقَيْدَام خلاف الوراء. وقَيدوم النهيء وقيدامة مقدَّمة وصدرهُ. وقيدوم الجبل الفُّ يتقدَّم منهُ * | الأَّفْدَم الاسد . والنَّقْدِمة الهدُّبَّة ج نَقادِم . ويقا ل هو بمشي التقدُمة والتقدُميَّةُ بضمَّ دالها اذا مضى في اتحرب. والمِقدام والمِقدامة الكثير الإِقدام على العدق. ومُقدم العين ومُقدَّمها ما يلي الانف. ومن الوجه ما استقبلتَ منه ج مقاديم. بقال ضُرِب فركب مقاديمهُ اذا وقع على وجههِ. ومُقدِم الرحل ومقدَّمهُ قادمة ، وكذا مرى السنين . ومُقدَّمر المركب ونحوم ضدٌّ موّخَّرهِ . وهو جريء المُقدّم اي جريء عند الإقدام. وللقدم في اصطلاح اهل لبيان هو الثالث من رتب أكابر العشائر.ومُقدِمة الرحل ومقدَّمتُه قادمتُهُ. ومُقدِّمة انجيش (وعن ثعلب فتح اللا ل) طايفةٌ متقدَّمة منه. ومقدَّمة الكتاب عند المؤلَّفين فصلٌ يُعقَد في اولهِ. ولمُقدِمة من الابل اول ما تُعَجَّ وتُلفَّح. ومن كل سيء اولة وإلناصية وإنجبهة وما يتوقّف عليهِ الشيء توقُّفًا عقليًّا اوعاديًّا اوجعليًّا. والمقدِّمة ضربٌ من الامتشاط. وبقال هو يمشي اليَقْدُمية |

اذا مضى في الحرب

قدمس – القُدْمُوس القديم والملك الضخ والعظيم من الابل ج قداميس * القُدْمُوسة من الصخور والساء الضخمة العظيمة

قَدَثَ قَادِيثُ نَقَدِي قَدَّيًا (يَآتِيُ) اي جَآءَ قومُ قد أُفحموا من البادية . والطعام بمعنى قدا الطوي والفرس قَدَيَانَا اسرع . يقال مرَّ فلانُ يقدي بهِ فرسه * قاداهُ مقاداةً باراهُ ، ونقدَى نقدًيا تَنجَتَر * القادية القوم قد أَفحِموا من المادية . ويقال اثننا قادية من الناس اي جاعة قليلة وهم اول من يطرأً عليك ج قوام * القِدَة نوع من الحيّات ج قِدَات * القَدَى القيد والمقار * القِدَة الهَدْيَة ، يقال خذفي هِدْيتك وقِدْيتك اي في ماكمت فيهِ * المتقدّى الاسد

قذح – قاذحة مقاذحة شاتمة. ولقذّح له بشرّ تسرّر قذحر – افذحرّ والقِنْذَحْر والقِذّحْرة والقِنْدَحْرة لغاتْ في الدّال المهملة قذح – صَرَّحَتْ بقِذَحْبَة إي وضحت القصّة بعد التباس (راجع انجِدّ في

باب انجم) فدَّ السهم يَهُنُّهُ قَدًّا الصق القُدَّة بهِ . والريش قطع اطرافة وحرَّفة على نحو التدوير. والشعر قصَّة وسوَّاهُ . وإنحجر وكل غليظ. رمي بهِ . وقذَّ الرجل ضرب مَقَذَّهُ * قدَّد الشعر نقذيذًا قصُّه. وإقدَّ السهم اقذاذًا الصق القدَّة بهِ *فلانٌ لا يَدَع شاذَّةً ولا قاذَّةً اي فاتكُ يثتل من رآهُ ﴿الثَّذَاذة ما قُطِع من اطراف الذهب وغيره ج قُذَاذات. والقُذاذة ايضًا ما سقط من قدُّ الريش ونحوو* القُذَذ جمع القُذَّة والبرغوث * القُذَّان البياض في القودَبن من الشيب وفي جناحي الطائر وَكُلَّةٌ نقولها صبيان العرب. يقولون لعبنا شعاريرَ قُذَّانَ قُلَّانَ غير منصرفاتٍ اي متفرّقين * القُدَّة ريش السهم ج قُدَّذ. والمبرغوث ج قِدَّان. والنُّذَة ابضًا جانب انحباءً وها قُذَّنان وإذن الانسان والفرس وكلمة نقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعاريرَ قُذَّةً قُذَّةً غير منصرفات اي متفرَّقينٍ * ا الأَّقَذُّ سهم عليهِ النُّذَذ وسهم لإريش عليهِ والمستوي البَرْمي بلا زيغ ج قُذٌّ وجمع التُذَ قِذَاذ. وما لهُ أَقَدِّ ولامَريشَ اي شيء اوما لُ ولا قومٌ . وْلِلْقَذُّ مَا قُدٌّ بِهِ وَالسُّكِّينِ ، وَلِلْقَذُّ مَا بينَ الاذبين من خلف ومنتهي منبت الشعرمن مؤخَّر الراس قيل ومن مقدِّمهِ ايضًا.وهو عبد المَقَدَّين اي اذا نظر الانسان اليها علم انهُ عبدٌ . والمُقدَّدُ المزيَّن والمقصَّص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ما سُوِّي وَالطِف. والمقذَّذة مؤنَّث المقدَّذ والاذن المدوّرة، والمقذوذ المزيّن، والمقذوذة الاذن المدوّرة

قَذَر الشّيء وقَدُر بِقَدُر وقَذِر بِقَذَر قَذَرًا وقَذَارةً ضَدُّ نظف فهوقَذَرٌ وقَذِرًا وقَذَرٌ وقَذُرٌ وقَذَر الشّيء بِقَدُرهُ قَذَرًا وقَذِرهُ بِقَذَرهُ قَذَرًا جعلهُ قَذِرًا وقَذِر الشّيء كرههُ لوسخو * قَذَرهُ جعلهُ قَذِرًا . وإفذرهُ وجدهُ قَذرًا . وفلانُ اكثر الكلام . ولقذَّرهُ واستقذرهُ كرههُ لوسخو . واستقذر الشّيء عدَّهُ قَذِرًا * رجلٌ قاذورٌ وقاذورةٌ وذو قاذورةٍ اب لا يخالط الناس لسوء خُلقهِ . والقاذورة السّينُ المخلق الغيور والفاحسة كا لزناً ونحوهٍ ، ومن الابل التي تبرك ناحية والرجل يتقدَّر الشيَّ فلا ياكلة * القَدَر الوسخ، وقد يُطلَق على الغائط جا قذار لل رجلُ قُدَرة اي متنزّة عن الملائم * القُدُور من النسآه المتغيّة عن الرجال والمتنزّهة عن الاقدار ، ومن الابل التي تبرك ناحية عن الابل وتستعد ، ورجلٌ قدورٌ لا مجالط الناس السوء خلقه ولا ينازلهم أي ينزل معهم * رجلٌ مَقدَرٌ اي متقدَّرٌ او تجننبة الناس ج مقاذر ، والمقاذر ايضًا الاقذار وهو جمع قَذَر على غير قياس

قذرف - القُذْرُوف العيبج قذاريف

قَذَعَهُ يَقَذَعَهُ قَذْعًا رَمَاهُ بِالْخَشَ وَسِوهِ الْقُولُ وَشَهُهُ. وَبَالَعَصَا ضَرِبَهُ بَهَا * قَذَع ثُوبِهُ قَذَرَهُ . وقادَعهُ مقادَعةً فاحشهُ وشائمُهُ. وإقدَعهُ بمعنى قدعهُ. وإقدَع فلانُ اتى بالقَذَع . ونقذَّع لهُ بالشرّ استعدَّ * الْقَذَع الخيا والْخَشَ والْقَذَرِ. والْقَذِع ذو الْقَذَع * الْقَذِيْعَةُ الْخَشْ

قَدْعر – اقدْعرٌ تَحُومُ اقدْعَرَارًا رمى بالكلمة بعد الكلمة * المنذعِرُ كالمقذحِرُ زيَّةً ومِعنِّي

قدعل - اقد علَّ الامراقد علالًا عسر * الثَّذْعُل والقِذَعْل اللهُم الخسبس * الْمُتَّذَعِلُ السريع

النُذَعَّمِلِ النَّخْمِ مَنِ الابل * القُذَعْبِلَة المرَّآة القصينَ الخسيسة والقُذَعْبِلِ. ونصغيرها تُذَيَّعِيمة. وما عندُه تُذَعْبِلَة اي شيء. وما في حَسَبهِ قُذَعْبِلَة اي ضوُّولة وخفاته * القُذَعْبِيْلِ الشَّيخِ الكبير

قذَف الرجل يقذِف قَذْقًا قَآة . وبالمجارة رمى بها . وقذَف المُحصَنة رماها برببة ي الرببة ي الله القارب بالمنذاف * قاذفهٔ راماهُ . ونقاذفوا بالمجارة تراموا بها . والفرس تسارع ركضه والاسم الفِذَاف . ونقاذف الماه جرى بسرعة . ونقاذفت الغربق الامواج قذفه بعضها ألى بعض . واستقذفه بعنى قذفه * ناقة قاذِف نتقدم من سرعنها وترمي نفسها أمام الابل * القِذَاف ما قبضت ببدك ما

علا الكفّ فرميت بواو ما اطفت حملة بيدك ورميته اوهوالقُذَاف بالضم . والقِذَاف ايضًا سرعة السير ، وناقة قِذَاف متقدَّمة في سيرها على الابل * القَذَاف الميزان والمركب والمنجنيق والذي بُرَف به الشيء فيبعد ، وقَرَبُ قَذَاف اي بصباص * بينهم قِدِّيقي اب سباب ورمين بالمجارة * القَدْف المجانب والفَدَف والقُدُف الموضع الذي زُلَّ عنه وهُوي ، ونَوَى (اي جهة قصد) ونيَّة وفلاة قَدَف وقدُف اي نتقاذف بن يسلكها اوالقَدَف وصف خاص بالنيّة (دون النوى والفلاة) . وقُدُف النهر والوادي وقَدَفاهُ ناحيتاه . وناقة قُدُف اي قادف * القُدْفة المجانب والشرفة او ما اشرف من روّوس وناقة قُدُف اي قادف م قُدُف وقدُ فات ، وهو قُدُف آي ليس بشيه * القَدْرف المبعيد ، وبلدة قَدُوف اي طوح * لبعدها * القَدْيف سحابة تنشأ المامك ، ومتزل قذ بف اي بعيد * القَدْيقة كل ما بُرَى به ج قذائف * المنذف ومقاذيف ، المنذف ومقاذيف المامك ، ومتزل قذ بف اي بعيد * القَدْيق كل ما بُرى به ج قذائف * المنذف ومقاذيف المامد والمدّن والكثير اللم كانة قد رُمِي باللم رميًا ، وفرس مُتقاذِف اي طريع المعدو

قَدْ قَدْ – نَدْ قَدْ الرجل رَكب راسة . وفي انجبل صعد . وفي الركيَّة وقع فيها فهلك

قَدَلَةُ يَقَدُلُهُ قَدْلًا ضرب قَدَالَهُ وَفَلانٌ مَالَ وَجَارٍ . وَفَلاَنَا تَبَعَهُ اوَ عَابَهُ . وفي الامر جدَّ * القَذَالَ جاع موَّخَر الراس او ما بين نقرة القفا الى الاذن او القذالان ما اكتمف فأس القفاعن اليمين والشمال والقَذَال من الفرس معقد الدذار خلف الناصية ج قُذُل وأَقذِلة * القَذَل العيب . يقال به قَذَلُ اي عيبٌ * المَقْذُولِ المُجْرِح في قذا لهِ

قَذَمَرَ لَهُ مِنَ المَالَ بِقَذُمَرَ قَذْمًا اعطاءُ دفعةً . وقَذِمَ المَآةَ بِفَذَمَهُ قَذَمًا جَرَعَهُ * انقذمر اسرع * القُذُمر الآبار الخُسُف والفُذَمر السيَّد المُمَطَآةِ * القُذْمَة من المَآه الجُرْعَة * القِذَمُّ السريع الشديد والسيِّد المحطآة قدْمر - الْقُذْمُور الْخَوَان من الفضّة قدْمل - فضآت فُذَامِلُ اي واسخٌ

قذن - اقذن الرجل اتى بعيوب كثيرة

قَدَت عِينَهُ نُقَدِ عِي قَدْ) وَقَذَ يَانًا وَقُدِيًّا وَقَذَى (بَاهِيٌّ) قَدْفَت بالغَمَص وَلَارَمَص. وَقَدَت قاذية قدمت جاعة من الناس. والناقة القت بياضًا من رحمها حين ارادت النحل، وقَدْ يَت عينهُ نقدَى قدَّى وقدَ يَانًا وقع فيها القَدَى في قَدْ يَّه وَقَدْ يَه وَمَقَدْ يَّة * قدَّى عينهُ نقدَة واقذاها اقذاه الله فيها القدى او آخرجهُ منها ضدُّ وقاذاه مفاذاة جازاه واقتدى الطيراقتذاء الغي نظرهم اغهض * القدَى ما يقع في العين وفي الشراب من تبنة اوغيرها وما اراقت الشاة والناقة من ماه ودم قبل الولد وبعده وهو بُغضي على القذى اي يحدمل الذلَّ والضيم ولايشكو، وصار الامرقَدَّى في عينيواي اقلقه واجتهد في ازالته والفِدَى النزاب المدقق ج أقذاً وقلْزِيٌّ * القَذَاة ما يقع والعين وبوجما

قرأ الكتاب يُعْرَأُهُ ويقرُقُ قَرْأً وقِرَاءَ وقُوْا نَالاهُ . ورسّها عُدِي بالباء فنيل قرأ بالكتاب . وقرأ عليه السلام قرآة البغة اباه . وقرأ الشيء قراً وقراً المحمعة وضمّ بعضة الى بعض . وإلناقة حمات . وإنحامل ولدت . وللرأة قراً احاصت وطهرت صدّ * قُرْ تَست الجارية على الحمهول نقرباً حُبِسَت للاستبراء حتى انقضت عدّ نها . وقارأه مقارأة وقراة دارسة . وإقرأه اقرآة جعلة يقرأ . وإقرأه السلام المغة أباه . وإقرأت المرأة حاضت وطهرت ضد . والناقة استفر وعنه انصرف . والرباح هبت لوقنها . وفلان من سفره رجع . وإمره دنا . وعنه انصرف وحاجنة أخرها . والمخم غاب وناخر مطره . والرجل تنسك . وزيد استأخر . واقرأ الكتاب اقتراة وزيد استقرأه المنقرأة طلب ان بُقرأ . والمجمل الماقة تاركها لبنظر المختوب واستفرأه استقرأة طلب ان بُقرأ . والمجمل الماقة تاركها لبنظر المختوب ملا وحواصها * القارئ المقترة المناورة علي المناورة ا

اسم فاعل ج فَرَأَه وقُرَّآن وفارتُون . والقاريُ ابضًا انحائِض والموقت والناسك المتعبِّد * الفُرْآنُ عند المسلمين الكتاب الذي يعتقدون بتنزيلهِ من السمَّاء وهو من اول سورة الفائحة الى آخر سورة الناس * القَرْهُ والقُرْهُ الحيض والطهرمنة ضدٌّ. والقُرْء ابضًا الموقت والفافية ج أَقرآءٌ وقُرُومٌ وأقرُّهُ. او جع الطهر قُرُوءٌ وجمع الحيض اقرآء . وقرآه الشِّعرانواعهُ وإنحَاقُهُ ﴿ الْقِرْأَةُ الوَّبَلَهُ * الْقَرَّآهُ انحسَنِ القرآءة ج قَرَّآۋُون . والْقُرَّآهُ الناسك المتعبَّد ج قُرَّا وَوِن وقوارِيُّ * المتفرِّئُ الناسك المتعبَّد. والمَقرِيُّ الحائِض. والمُقرَّأَة التي يُنتظَر انقضاء افراتمها والمفروم والمقرثُ والمُفرِثِي بالادغام فيهما ما فُرِئّ قرَبِ السيف يقرُبِهُ قَرْبًا ادخلهُ في الفرابِ أو التُّخذلهُ قرابًا . فهو قاربٌ وإلسيف مَقْرُوبٌ . وقرَب الضيف اطعمة الأَفْراب . وإلابل قِرَابَةٌ سارت لبلاً لورود الغداو سارت الى المَّاء وبينها وبينة ليلةٌ . وقربة يفرَبة وقرُب منة واليه يڤرُب قُرْبًا وقُرْبًانًا وقِرْبَانًا دنا. وقرب الرجل يقرَب قَرَبًا اشتكى قَرَبهُ * قرَّيْهُ ادِياهُ ، والقُرَّبان لله قدِّمهُ ، والكاهن فلاِّنا ناولهُ القربارِي ، وهذا من اصطلاح النصارى. وقرَّب فلارِث اشتكى قَرَبُهُ. والفرس عدا نفريبًا وهو ضربُ من العدو سيُذكّر او ان يرفع يد يهِ معّا ويضعهما معّا في العدو وهو دورن انحُضر او ان يضع رجليهِ موضع يديه في العدو. ولهُ نُقريبان أعلى وادنى. وقرَّب فلانًا قال له حيَّاك الله وقرَّب دارك وقرَّب الامير فلانًا قدَّمهُ في خدمتهِ وجعلهُ من خواصِّهِ . وقاربهُ مفاربةَ داناهُ . وقارب الرجل المرَّاة مقاربةً وقِرَابًا رفع رجالها للجماع.وقارب فلانٌ فلانًا ناغاهُ بكلام حسن اي حادثة به. وقارب الرجل في الامر ترك الغلوّ وقصد السداد . وإقربت اكحامل قرب ولادها فهي مُقرِب وإلهر والنصيل دنا للاثناً. وإلراعي الابل سرى بها ليلاً لورود الغد فهو قاربُ ولا يقال مُقرب. والابل قوارب لا مُقرَبة. وإفرب المستفى الانآء قرَّمة المامنالآء ونقرَّبالى الله بالقُرُبات نفرُّبًا ونِقرَّابًا انى اليهِ تعالى بها وطلب القربة عندهُ . ونقرَّب الرجل وضع يدهُ على قُربهِ . ﴿

وفلانٌ تناول القربان وهو من اصطلاح النصارى . ونقرَّبْ يا رجل اي اعجل. قيل هو خاصٌ بالامر. ونفاربا ضدُّ تباعداً. ونفارست ابل فلان قلَّت وإدبرت . والزرع دنا ادراكهُ . وإقترب الوعد قرب. والشيئات نقاربا . واستقرب الشيء صَّدُّ استبعدهُ * القارب طالب المَّاهُ ليلاً. والفارب ايضًا السفينة الصغين تكون مع اصحاب السُفُن الكبيرة تُستخَفْ لقضآء حوايِّجهم ج قوارب * القَرَاب القُرُّب. وإلقِرَاب الغِمْد او جفن الغمد او هو وعَآتُه يكون فيهِ السيف بغمدهِ وحمالتهِ ج قُرُب وأَقرِبه ﴿ وَقِرَابِ الشيءَمَا قارب قدرهُ ﴿ والقِرَابِ ايضًا مقاربة الامر. وكذلك اذا قارب السي يتليَّ الدلو. والقُرَّاب القريب، وقَراب الشيء ما قارب قدرهُ . وقُرَاب المؤمن فراستهُ * جآهوا قُرَابَي اي متقار بن وهو جمع قريب على غيرقياس* القَرَابة القرب في الرحم. يقال هوقرابتي وهم قرابتي. على ان النصيح هو ذو قرابتي وها ذول قرابتي وهم ذوو قرابتي. وإهل القَرَابة هم الذين يُفدِّمون الاقربَ فالاقرب من ذوي الارحام. والقرَّابة سير الليل لورود الغد. وإلقُرَّابة القريب. يقال ما هو | بشببهك ولابقُرابة منك اي ولا بقريب ملك . وفُرابة الشيء ما قارب قدرةُ .وقُرَابة المؤمر ﴿ فراستهُ * الْقُرْبِ خلافِ البعد ﴿ ذَاتِ قُرْبِ مِوضَعُ ﴿ لة يومُ مر ﴿ إِيامِ حروبِ العربِ .والقُرْبِ ايضًا والذُّرُبِ الخاصرةِ أو من أ الشاكلة الى مراق البطر ج أقراب . والقَرَب سبر الليل لورود الغد والبير القريبة المآء وطلب ألمَاء ليلاً او ان لايكون بينك وبين المآه الاليلةُ اواذاكان بينكما يومان فاول يوم ِ تطلب فيهِ المَا ٓ القَرَب وإلثاني الطَّلَق * القُرْبَى القُرْب في الرحم * القَرْبَانُ جليس الملك انخاصُ. ومن الآنية الذي قارب الامتلاَّةِ ج فِرَاب مثل عَجْالَان وعِجَّال وعطْفَى وعِطَاش. والقُرُيّانجليس الملك انخاصٌ ج قرابين يستوي فيهِ المفرد وانجمع. والقُرْبَان ايضًا كل ما يتقرَّب بهِ الى الله تعالى من ذبيحةٍ وغيرهاج قرابين * القُرْبَة الْقُرْبِ ، فيل الْقُرْبِ في الْمُكانِ . وَالْقُرْبَى فِي الرحِ . وَالْقُرْبَةَ فِي الْمَاتِلَةِ . | والاصل واحدٌ والقُرْيَة ايضًا والقُرُبة بضم الرآء انباعًا ما يُتَفَرَّب بهِ الى اللهُ تعالى من اعال البرّ والطاعة ج قُرَب وقُرُبات والقِرِّبة الموطب من اللبن وقد تكون لهآه يُسنقي بها اوهي المخروزة من جانب واحد ج قِرْبات وقرِبات والقرَبة القرَّبة القرَّبة الما المعيد للواحد والمجمع بقال هو قريب وهم قريب ج اقرباة والقريب ايضًا السمك المهلوح ما دام في طرآه ته * القرَّبي دُويبة طويلة الرجلين مثل المختفسآء * القورب المآه لا يُعلَق لكثرته * القرَّبي دُويبة واقربه واقربه وأوربات كصديق واصدقاً واقاربة واقربه وأقربه وأقربه المرب وها جع اقرب عشيرته الأدنون وشي منارب اي بين الجيد والردي وكذلك اذا كان رخيصًا الويقال دين مقارب المحربات الطريق المختصر الما أن منارب ومقارب والمناق المختصر والمنزبة القربة القربة القربة القربة القربة الطريق المختصر ولمنزب من المحوامل التي قرب ولادها ج مقارب ومقاريب والمقربة الطريق المختصر ولمنزبة ايضًا والمقربة والمقربة القرابة والمقربة القرب التي تدنى وأقرب الوربات وترب ولادها على المناث الما لا التي قرب ولادها على المناث الما لا التي قرب ولادها على المناث المنزبة القربة القربة القربة من الأبل الذي حُرِست الركوب ولانة على المناث المنزبة من الأبل الذي حُرِست للركوب

قربت–قَرَبُوت السرج قَرَبُوسهُ . ابدلوا السين تَآة ج قرابيت

قريج – القُرْبَجَ الحانوت

القَرَّاباذِينُ وَلَأَقْراباذِيْنَ مركَّبات الادوية وبيان اجزآمها وتركيبها

قربز۔ رجلٌ قُرْبُرُ اي جُرْبُرُ بمعنى خَذَاع . وهما معرَّبا كُربُر با لفارسيَّه فربس–القَرَبُوس ولانسكَّن رآقُ الافي ضرورة الشعرحِنْوالسرج وها فَرَبوسان

ج قرابيس

قربش - القَرْبَشُوش قماش البيت

قربص - قَرَبُوص السرج قربوسة

قريع – اقرنبع الرجل اقرنباعًا نقبُّض او من البرد في مجلسهِ او مسيرهِ *

1771

رجلٌ فيرِنْبَاع مِنفِينِضٌ بخِيل

قرىق - اَلَّهُرَّ بَقَ دَكَّانِ الْبَقَالِ مَعْرَبُ كُرْبَهِ بِالفَارِسِيَّة

قَرَتِ اللَّهُمْ يَقْرُتْ وَقَرِتْ يَقْرُتْ قُرُوْنَا بِيسَ يَعْضُهُ عَلَى يَعْضِ او ازرقَّ تَحْتُ انجلد من الضرب. وقرِت الرجل يقرَت قَرَنَا نَعْبَرُ وجههُ من حزنِ ان غيظ * القارِت من المسك اجودهُ وإخْنَهُ والذي ياكل كلَّ شيء وَجَدَّهُ * القَرَتُ الجَهَد * القَرِيتِ القريسِ * المُقَارِتِ الذي ياكل كلَّ شيء وجدهُ

قرتب - المُقرتَب السبَّى الغذآء

قرَث الامرفلانًا يفرُثهُ قَرْثاً كرثهُ. وقرِث الرجل يقرَث قَرَتًا كَدَّ وكسس * تمرُّ وسرُّ ونخلٌ قَرَاثاَهُ وقَرِيثاَهُ اي اطيب جنسهِ * القَرْث الركوهُ الصغيرة * القِرِّيث انجرِّيث وهو نوعٌ من السمك

قرقع — نقرتع الشيء الجنمع والضائينة تنفّضت * القَرْنَع المرَّة المجربَّة او القليلة المحيَّة والقليلة المحيَّة والمقللة المحيَّة والمعللة والمعلمة والاسد ودُوَبَنَّة بجربَّة لها صَدَفة والدنيُّ والمرَّة تَكل احدى عينها فقط وتلبس درعها مقلوبًا ووبرٌ صغير يكون على الدوابّ * القَرْنَعة وبرُّ صغير يكون على الدوابّ. وهو قَرْنَعة ما ل او قِرْثِعة ما ل اي يُحسن رعيتة ويصلح على يديه

قرثلُ – الْقَرْنَل الزريُّ الفصير.والانثى قَرْنَلَه

قرّحهُ يقرّحهُ قَرْحًا حَرِحهُ وشَقَّهُ . والبئر حَفرها في موضع لا بوجد فيه الماه . وفلانا بانحق استقبله به . والفرسُ قُرُوحًا صار فارحًا . او قروح الفرس انتهاه سنّه او وقوع السنّ التي تلي الرباعية . وقرّحت الناقة استبان حملها . وقرّح الرجل بقرّح قرْحًا خرجت به القروح . والفَرَس قَرّحًا صار قارحًا * قرّحهُ بمعنى قرّحهُ شُدِّد للمبالغة والمكثرة وقارحهُ مقارحة واجههُ . واقرح الفرس صار قارحًا . والقوم اصاب ابلهم القرْح أي انجرب الشديد . واقرحهُ الله تعالى جعلهٔ قريحًا . وفقرّح انجسد علتهُ القروح . وفلان للامر نهيّاً لهُ . واقترح المخطبة ارتجلها . والشيّ استنبطهُ من غير ساع واجنباهُ وإخنارهُ . والامر

ابتدعة من غيرسبق مثال . والبعير ركبة قبل ان يُركب والبير حفرها في موضع لابوجدفيو المآة. وعلى فلان كنا وككنا نحكُم وسأَلةاباءُ بالنحكُم ا والمنف ومن غير رويَّةٍ . وعلى الشاعر قصيدةً طلب ان ينظما لهُ . وعلى فلان ٍ شيئًا اشتهى ان يصنع لهُ اياهُ * القارِح من ذي اكحافر الذي شقَّ نابهُ وطلع. وهو بمنزلة البازل من الابل . وهو في السنة الأُولَى حوليٌ ثم جَذَعُ ثمُ ثَنِيٌّ ثمر راع ثم قارح . ولانثى قارحٌ ايضًا وقارحة ج فوارح وقُرَّح ومقاريج شَأَذًا . ۗ والفارح ايضًا الاسد والقوس الباتية عن وترها والناقة استبان حملها . وقارح الفرس سنَّهُ الذي صار بهِ قارحًا * القَرَاحِ المَّلَّهُ لا يُخالطهُ نَفْلٌ من سويقٍ وغيرهِ واكنالص والارض لاماً فيها ولاشجراو المخلُّصة للزرع والغَرْس ج أُقرِحة * القُرَاحِيُّ من لزمر القرية لابخرج الى الىادية ومن لم يشهد انحرب . وإنت قُرَاحِيٌّ من الامراي خارج * القُرَاحيَّنان بصيغة المثنَّى اكخاصرتان #القَرْح ويُضَمُّ عضْ السلاح ونحوم ممَّا بخرج بالبدن. او با لفخ الآثاربعينها وبا لضمُّ أَلَمها وحرقها. والقَرْح الباثر اذا تراي الى فسادٍ وجربُ شديدٌ بهلك العضلات ج قروح. والنُرْح اول الشيء وثلاث ليا ل_يمن اول الشهر واول ما يُستنبَطأ من البُّثر. والقَرِح الذي بهِ قروح * القَرْحَآءُ مؤنَّث الاقرح. وروضةٌ قرحاءً فيها نَوَّارَةُ بِيضَآفِ * القَرْحَانُ الاسد ، والقُرْحَانُ صَربٌ من الكمأة الواحد منهُ اقرح او قُرْحانة . ومن الابل ما لم يَجرَب قطُّ . ومن الصِيَّة من لم يُجدَّر . الواحد وانجمع سوآءً. والاسم القرَح · والقُرْحَانُ ايضًا من لم يشهد انحرب ومن مسَّهُ القروح ضدٌّ . وإنت قُرْحَانٌ من الامر اي خارجٌ * القَرْحَة والْفَرْحَة| الجراحة المتقادمة الني اجتمع فيها القيح. والقُرْحة في وجه الفرس دون الغرّة. وقُرحه الربيع او الشتَاء اوَّلُهُ * القِرْحِيَا ۚ الارض الْحَاصَة للزرع والغَرْسُ * القِرْوَاجِ والقِرْيَاجِ من الارض القِرْحِيَاةِ، والقِرواجِ ايصًا الناقة الطويلة| القوائم والنخلة الطويلة الملسَلَة ج فراويج وقراوح. والقرُّواج ايضًا انجمل يعاف الشرب مع الكباس فأذا جآءت الصغار شرب معها والبارز الذي لا يسترهُ من الساق شيء * القريم الجريج ج قرْ عَي. والفريج ايضا المحالص من الماقو غيره والسحابة اول ما تنشأ. وقريج السحابة مآؤها * الفَرَيْحاة هنة تكون في بطن الفرس كراس الرجل. ومن الطائر لقاطة المحصى وهي بمنزلة المعدة من الانسان * القريمة اوّل ما يُستنبَط من المبير او المبيراول ما يُم فَر. ولا نُسمَّى قريحة حتى يظهر مآؤها . والفريحة ايضا اوّل كل شيء ومن الانسان طبعه وهومستعارٌ من ذلك ، وقريحة الشاعر مَلكة يقتدر بها على نظم الشعر ج قرائح * القرح واحد الفرحات كما مرّ وفرس اقرح في جبهته قُرحة ، والاننى فرحاة ج قُرْح و والمفرح في المخروج في المؤرد في ال

قرد المّال يقرد و قردًا جمعة وكسبة وفي السقاة جمع فيه سمّا او لبنا . وقرد الشعر يقرد قردًا نجعد و الاديم حار والرجل سكت عبّا . واسنا نه اصفرت . والعلك فسد طعمة * قرد الرجل سكت عبّا . والبعير انازع قردانه . وقرده كذلله ، وفلاتا خدعه . والى فلان ذلّ وخضع . واقرد الرجل سكت عبّا وذلا . والمخرك سكن . والبعير صارعليه قراد . وفلان تماوت . والى فلان ذلّ وخضع . ونقرد الشعر تجعّد * القراد حلمة الثدي وحلة احليل الفرس ودُوينة تعلق بالبعير وضوي وهي كالقمل للانسان المواحدة قرادة ج قردان . والم الفرد القراد للدوينة بين الشة والمحافر * القرد العنق معرّب والقصير . والقرد القراد للدوينة بكسر فنق وقرد و قرد الشور السحاب المنعقد المتلبد . وفرس قرد المخصيل اي غير مسنرخ . وبعير قرد البحاب المنعقد المتلبد . وفرس قرد المخصيل اي غير مسنرخ . وبعير قرد اي كثير القراد ، والفرد ما تمعط من المؤر والصوف او نفايته والسعف التي المي خوصها و في لاصق بالطروث كانه زغب وهنات صغار تكون سكر خوصها و في لاصق بالطروث كانه زغب وهنات صغار تكون دون المحاب لم تلتئيم و لحجة في اللسان * القردة القردة القردة ورد . والقردة ورد المحاب لم تلتئيم و فرد في اللسان * القردة القردة ورد . والقردة ورد المحاب لم تلتئيم و المحاب السان * القردة القردة القردة ورد . والقردة ورد المحاب لم تلتئيم و المحاب الموابدة في اللسان * القردة التي القرد ج قرد . والقردة ورد المحاب لم تلتئيم و المحاب الموابدة في اللسان * القردة التي القرد ج قرد . والقردة ورد المحاب الموابدة ورد المحاب الموابدة في اللسان * القردة و قرد . والقردة والقردة و قرد . والقرد و قرد . والقردة و قرد . والقرد . والقرد

واحدة القَرَد * القَرَّاد سائِس القرد * القَرُود بعيرٌ لاينفر من التقريد * المنفرّد الفَرَد للهنات المذكورة

قردح الرجل فردحة اقرَّ بما يُطلَب منه وتذلل * افرندح لفلان نجنَى عليه * النيرْداحيُّ الذي يصلح ما تعطّل من سلاح البارود والذي يصنع الإنتها كحديد الصغيرة كالسكين ونحو ذلك ج قرادحه وحرفته الفَرْدَحه وهو من كلام العامنة * القُرْدُح والفَرْدَح ضربُ من النُرُود والفَرْدُح ايضًا الفرد الضخ * الفُرْدُحة هنهُ كالمجوزة في حلق المراهق * الفُرْدُوح القرد الضخم * الفُرْدُوحة الفُرد المنخم * الفُرْدُوحة ولمُنْهُ المند المناق ، المُدَرْد المناسر من خيل السباق ، ولمُأةْرَنْد ح المستعد للشر

قرده - فهبوا بقرْدَ حُمه وذهبوا قرده به بكسر قافها وتُنتَح اي تفرّقوا، وصرّحت بقرْدَحْمه بفتح القاف وتُكسر بعني قدّحه اي وضحت القضيّة بعد التباسها قردد - القرّدد ما ارتفع وغلظ من الارض ج قرادد وقراديد . وجاء المحديث على قردده اي على وجهه * القرْدُود القرْدَد ووسط ظهر الانسان من عند عجزه الى بين كنفيه . وهو الميساة من المحبير * القرْدُودة القرْدُود القرْدُود القرْدُودة القرْدُود القرْدي وسط الظهر الحاه أومن الشتاء شدّنه وحدّنه * القرْديدة صلب الكلام والمخطأ الذي وسط الظهر والكرديدة وراس الرّجُل واعلى المجبل ج قراديد قردسة قردسة اوثقه . وجرو الكلب دعاه * القرْدَسة الصلابة والشدّة قردع - القرْدي و القرْدي عالم المنهلة الصغيرة * القرْدُوعة المذلق . والقرْدِعة المنون في شعب المجبل قردم - القرْدُم العبي * القرْدَم العبي * القرْدُم المعلم المعرب المحدورة الكرواتي او المجرب المجلل المامة المامة الموب الكردواتي او المختراو المبيضة اذا كان لها مغفر المواهد عرف المجرب المؤدم - صرّحت بقرْدُحهة وتُكسر قافها بمعني قذحمة

ِ قَرَّت الْحَيَّة نْقُرُّ قَرِيْرًا من باب نصر صوَّتَت . والدجاجة قَرَّا وقَرِيْرًا قطعت صوبها. وفرَّ يومنا قرًّا بَرَد ، والقيدُر صبَّ فيها ما ۖ باردًا ، وقرَّت عينه لقرُّ ولَقرُّ قَرَّةً وقُرَّةً وقُرُورةً (من باب ضرب وعلِر) بردت سرورًا وإنقطع بكآۋها وخف دمعها او رأت ماكانت متشوّقة المبهِ وقرّ يومنا يقِرُّ ايضًا قَرًّا برد. والقدْرَ كذلك صبِّ فيها مآة باردًا. وإلناقة نهلت ولم نعلُّ. والدجاجة قطعت| صوتها . وإلكلامَ في اذنهِ افرغهُ او سارَّهُ . وعليهِ المآءَ صبَّهُ. وفي المكان قَرَارًا وَقُرُورًا وَفَرًا وِنَقَرًارَةً وَنَقِرًةً ثبت وسكن. وقُرُّ الرجل على المجهول قَرًّا وفرًّا اصابه الْقُرُّ (اي البرد). وقرَّ يومنا يَقَرُّ قَرًّا (من باب عَلِم) بَرَد . والقِدرَ صبِّ فيها مَاةٍ باردًا لئَلَا تُحَرِّق . وبالكارِبِ فَرَارًا وقُرُورًا وقَرًّا ونَقرَّةُ وَنُبِ وسكن*قرَّرَت الناقة نقريرًا رمت ببولها قُرَّةً قُرَّةً اي دفعةً دفعةً . وقرَّر فلايًا با لامر حملة على الاقرار اي على الاعتراف بو. وفلاً ا في المكان ثبَّتهُ. وإلعامل على عملهِ نركهُ فارًّا فيهِ . وفلانًا على الحق جعلهُ مُقَرًّا عليهِ مُذعًّا لهُ . وقارَّهُ أ مِفَارَّةٌ قَرَّ مِعِهُ وسكر ٠ . . ويِفَالْ قَالَ فِي الصلورَ ايضًا. وإقرَّهُ الله اقرارًا اصابهُ بالقُرُّ فهو مقرور على غير قياس ولا يقال مُقَرُّ على القياس. وإقرَّ الرجل دخل في الْقُرِّ. وإقرُّهُ فِي المَكَانِ نَبَّتُهُ وسكَّنَهُ والعاملِ على العمل ﴿ رَكُهُ قَارًا فِيهِ ﴿ والطير في عشَّهِ تركهُ قارًا. وإقرَّا لله عينة وبعينهِ اي اعطاهُ حتى نقرَّ فلا تطح الى من هو فوقة . ويقال حتى تبرد ولا تسخن فانَّ للسرور دمعةً باردة وللحزن| دمعةً حارّة . واقرَّ له بحقّهِ اذعن واعترف. وهو ضدٌّ جحدهُ . واقرّت الماقة ثبت حملها فهي مُقرِّد ، ونقرَّر الشيء نقرُّرًا ثبت ، والإبل صبَّت بولها على ارجلها وأكلت ا اليبيس فَخَتَّرت ابوالها. ونقارٌ في المكان ثبت وسكن. وإقترٌ مآهَ اللَّحَل اقترارًا ال استقرَّ في رحم النافة.والمافة تتبَّعت ما في بطن الوادي من بافي الرطب وشبعت وسمنت او غايةَ السمَن والرجل ائتدم بالقُرَارة. وفلانُ اغنسل بالقَرُور. وإستفرَّ بالكان استفرارًا ثبت وتمكَّن وسكن * القارُّ اسم فاعل . ويومرُ قارٌّ اي باردٌ * القارّة عند اهل الجغرافيا قطعةٌ عظيمةٌ من الارض

غيرمنفصل بعضها عن بعض بالمآء كقارة آسيًا وإميركا القارورة حدقة العين وما قرَّ فيهِ ۖ الشراب ونحقُ أو يُغَصُّ با لزجاج ووعآء الرطب والنمر وڤي الْنُوصَرَّة ج قواربر. وتُطلَق النارورة على المرَّأة * الفَرَّار ما قُرَّ فيهِ . والفَرَّار ايضًا المطمئنُ من الارض والمستقرُّ الثابت منها والغنم او يُغَصَّ بالنضان اوالنَّقَد. والْقَرَار عند اراب الاحكامماقرَّ عليهِ الراي من الحكم في مسئلة ِ. أ وعىد ارباب الموسيقي طرف القطعة الذي يقطع المغثى صوتة اذا اشهي اليه ا ودار القَرَارِ دار الآخرة * القَرَارة القَرَار في معانيه والقصير والقاء المستدير يجنمع فيهِ مَاهُ المطر. والقُرَارة ما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مَرَق اوحطام يتابل وغيره . والقُرَارة مثلَّة القاف اسم المآء الذي يُقرُّ اي يُصَبُّ في الفدر بعد الطبخ لئلَّا تحترق * القَرَّارِيُّ الخيَّاط والفصَّاب والْمَضَرِيُّ الذي ا لاستجع اوكل صانع ع بوم الفَرّ هو اليوم الذي يلي يوم النحر لانهم يقرُّون فيه بنِّي. والقَرُّ ايضًا مركبُ للرجال بين الرحل والسرج ِ والهودجُ والفرُّوجة. وَقَرْ الثوب غَرْهُ وهوكل كسرِ منهُ منت . ويومْ فَرْ اي باردْ . وليلْ قَرْ . كذلك والْقُرُّ البرد او يُخَصُّ ببردِ التنآ ودُوَيَّةُ مستطيلة تطفو على المآه. ويقال عند المصيبة التمديدة وَقَعَتْ بقُرِّ اي صارت في قرارها. وربَّما قا لول صابت بقرٍّ اي وقعت في الموضع الذي ينبغي * القُرَر انحسا * القُرَّى السَّدَّةُ الواقعة بعد توقيها * الْقَرَّنانِ الغناة والعسَّآهِ . والفرَّة ما اصابك من البرد . ا والقُرَّة الدفعة وما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق اوحطام تابل وغيرهِ . وقرْة العين نباتُ . وهوقُرَّة عيني اي ما نفرُ بهِ عيني . وابوقُرَّة كمية| اكحرَاهُ. والقُرَّةُ مثلَّمَةُ القاف الضفدع * القَرَّرَةُ القَرَّارَةُ المُلَهُ المُذَكُور.والْقَرَرَة وَالْفُرُرةِ الْفُرَّةِ لِمَا بَقِي فِي القدراو لصقَّ باسفلها كما مرَّ * القِرِّيَّةِ الْحَوْصلة * القَرُور المَاهُ البارد والمرَّاهُ نَقَرُ لما يُصنّعها لاتردُّ الْمُقيِّل والْمُراوِد * الْقَرُورْي بالقصر الفرس المديد الطويل القوائم * الفُرُورة الفُرَّارة المَآءَ الْمَكُور ولِمَا بقي في القدر كَمَا مَرٍّ. وَالْقُرُورَةِ الْحَفَيْرِ * رَجَلٌ فَرِيْرِ الْعِينِ أَي بِعِينِهِ قَرَّةٍ * عَيْنُ قَرِيْرَةٍ

كلمة مؤلمة . والبرغوث فلانا لسعة . وقرص الرجل بقرَص قرَصا دام على المنافرة والغيبة * قرّص العجين بمعنى فرصة شدِّد للكثرة * القارِص دويبة كالمبق ولبن بجدي اللسان او حامض يُحلَب عليه حليب كثير حتى نذهب المحموضة * القارِصة من الكلام التي تنعّص وتوَّم ج قوارص * القرّاص المابونج والورس وعشب ربيعيُّ ذو وبر حادر يقرص اذا مُسَّ . الواحدة قرّاصة . واحر قرّاص اي شديد المحمرة * القرّيص مرساة السنينة والقرّاص كا مرّ * القرّص قطعة من المخبز مبسوطة مستديرة ج اقراص وقرصة . كا مرّ * القرّص المنهس عينها * القرّص المجر (افرنجية) * القرّص السكّين وفي اخصُّ منة ج قرّص * القريص ضرب من الأدم * المقرّاص السكّين وهي اخصُّ منة ج قرّص * القريص مستدير كالقرّص

أقرصبة قرصبة قطعة

قرصد – القرْصَدالقصريُّ وهو ما بقي في السنبل من اكعب بعد ما يُداس قرصعَ الرجل انقبض واستخفى وآكل آكلاً ضعيفًا وآكل وحدهُ لوْمَّا. وقرصع في بيتهِ جلس ونقبض. وقرصعت المرأّة مشت مشيةً قبيجة، وفلانُ الكتاب قرمطة * اقرنصع الرجل اقرنصاعًا نزمَّل في ثبايهِ * القَرْصَع الذَّكَر القصير المعجَّ

القرِّصَعْنَة نباتُ يُعرَف بشوكة ابرهيم

قرصف--افرنصف افرنصافًا اسرع*القِرْصَافَة المُخذروف، ومن السلَّء والنوق التي تندحرج كانها كرَّةُ * القُرْصُوف القاطع * المُقْرُنصِف الاسد

قرصمهٔ كسرهُ وقطعهٔ

قرصن – القُرْصُنَّة وصفُّ للانثى من القَرْص كالسُمْعُنَّة من السهع قرَض الشيَّ يقرِضة قَرْضًا قطعة . والواديَ جازهُ . والهارُ النوبَ آكلة . وفلانًا جازاهُ . والشِعرخاصة قالله ، وفلان مات . ويقال ايضًا قرَض رباطة اي مات او اشرف على الموت . والمراد بالرباط القلب . وقرَض في سيرهِ عدل بمنةً

و يسرةً . وقرَضِ الكان عدل عنهُ وتنكَّبُهُ . وقرضِ الرجل بقرَض قَرَضًا مات . وفلانٌ قَرْضًا زال من شيء الى شيء * قرَّضةُ مدحهُ كَثَرَّطةُ وذُمَّهُ ضدٌّ. أ وفارضه مفارضة وقِرَاضًا جازاه ، وفي المال ضاربة . واقرضة اعطاه تُورْضًا. وفلانًا قطع لهُ قطعةً يُجازِي عليها. ولقارضا اقرضكل وإحدِ منها صاحبهُ خبرًا او شرًّا. ونقارضالقِرنان النظر نظركلٌ منها الىصاحبهِ شزرًا والشاعران قالاالشعر وتناتباهُ . ونقارضا الثناء اثني كل واحد على الآخَر . وإنفرض| الشيء مطاوع قرض. والقوم درجوا كلم ولم يبقَ منهم احد. واقترض عرض| فلانِ اغنابة ومرن فلان ٍ اخذ منة القرض واستقرض من فلانِ طلب منة الفرض* القِرَاض من احاً المضاربة في لغة اهل الحجاز * الفُرَّاضَة ما سقط بالقَرْضَ كَقراضة الثوب او الذهب * القَرْض والقِرْض ما سلَّفت من اسآء ق اواحسان ج قروض*القَريْضِالمقروض وما بردُّهُ البعير منجِرَّتِهِ والشِعرِ* المَفَارِضِ الزرعِ القليل والمواضعِ التي يحناجِ المستفيان بمج المَلَّهُ منها وأوعية اكخمر وإنجرار الكبار. وإلمقارضة المضاربة في لغة اهل العراق.والمُقْرَاض ما يُقرّض بهِ المجوخ او غيرهُ . وها مِقراضان (اي شفرتان) ولايفا ل اذا جمعت بينها مقراضكا نقول العامّة وإنما يقال عىداجتاعها قرضته بالمقراضين وفي المواحد قرضتهُ بالمقراض ج مقاريض. وابن مِقْرَض دَوَيَبُّهُ ۚ ج بنات مِقرّض إقرضاً - القرضي شجر زهرهُ اشدٌ صفرةً من المورس الواحدة فِرْضَتَهُ قرضبة قطعة. واللحرفي البُرمة جعة. والشيء فرَّقة ضدٌّ. واللم أكل جيعة. وفلانٌ عدا وزيدٌ أكل شيئًا بابسًا فهو قرْضَاب * القُرَاضِب الذي لا يدع شيئًا ا الا أكلة ج قَرَاضِب * القِرْضَاب الذي باكل الشيِّ اليابس والاحد والسيف القطَّاع وَاللصُّ ج قراضية . وما رزأْته قرضابًا اي شيئًا *القرْضَابَة القُرّاضب، القرْضِب ما يبغي في الغربال بُرَى بهِ * الْقُرْضُوبِ اللَّصْ والسيفِ القطَّاعُ وواحد القراضبة اي الفقرآء * المُفَرَّضِب القُرَاضِب قرضف ٰ القُرِّضُوف عصا الراعي والرجل الكثير الأكل

ِ فَرَضِمَةَ تُقطّعةً · وهو يقرضم كل شيء اي باخذهُ

ِ قَرَطُ الْكَرَّاتُ بِفَرُطُهُ قَرْطًا قطَّعَهُ في القدر .وقرط النيس يَقرَط فَرَطًا كان ذا قرطة فهو إقرط * قرُّط الكرَّات قطَّعة في القدر، وإنجارية البسها القرط. وقرَّط الفارس منانة ارخاهُ حنى بصير لَّأذُن الفرسكا لقرط. وقرَّط السراج نزععنهٔ ما احترق من ذبا لنهِ ليضيٌّ . وقرَّط على الرجل اعطاهُ قليلًا . ونفرَّطت المجارية لبست القرط * الفاريْطحثِ التمر الهنديِّ * القِرَاط المصماح اوشعلتهُ وما احترق من طرف الفتيلة * القُرَاطة ما قُرِط اي قُطعٍ * القرَّاط الفيراط * الْقَرَارِيطُ جَمَّ الْقِيرَاطُ وحَبُّ الْتِمرِ الْهَندِيُّ * الْقِرْطُ نُوعٌ مِن الْكَرَّاتْ يُعرَف بكرَّاث الماثِدة. والقُرْط نباتُ كالرُطَبة وشعلة المار وذَكَر الصبِّي والصَّرْع (وفي القاموس والضَرْع) والشنف او الذي يُعلَّق في شحمة الاذن ج اقراطًا وقِرَاطُ وقُرُوطُ وقِرَطَةً * القُرْطَانُ الداهية . وهي المسرج كا لوليَّة للرَّحْل * | الْفُرَطَة بضم فَغْتِح وَالْقِرَطَة بَكْسَر فَفْتِح ان يَكُون للتبس زنتان معلَّقتان من اذُنْيهِ * الْقَرْطِيَّةُ وَالْفَرْطَيَّةُ نُوعٌ مِن الابلِ * القَيْرَاطُ نصفُ دا بِي معرَّبُ كيراتون با ليونانيَّة .وهوعىد اليونان حبَّة خرنوب ونصف دانق. والدرهم عندهم اثنتا عشرة حبَّة . وإصلة بعد تعريبهِ قِرَّاط با لتشديد فأبدِل من احد حرفيٌ نضعينهِ بَآءَ كما ذكرنا في دينار . ولذلك يُجمّع على قراريط لان جمع النَّكسير بردُّ الالفاظ الى اصولها .وقيل القيراط بَكَّة ربع سدس دينار . وفي العراق نصف عشرهِ . وربَّما استعمل المولَّدونِ القيراط بمعنى عرض| الاصبع في المساحة وجعلوةُ دستورٌ في الحساب. فانهم يقسمون المتجزَّات الى اربعة وعشرين قيراطًا لانة اول عددر لة نصف وثلث وربع وسدس وثمن صحاح من غيركسرِ فيطّرد التقديريهِ ۞ القَيْرُوطِيُّ مرهم يُضمَّد بهِ . دخيلةٌ ۞ الأَقْرَطُ من التيوس ذو القِرَطَة . وجاريةٌ مقرَّطة اي ذات قرط أفرطبة صرعهُ أو على قفاهُ . وانجزور قطع عظامهُ . وفلانٌ عدا شديدًا وهرب وخضب الفَرَاطِب القطَّاع * القُرْطُبَيُّ بالقصر السيف * القَرْطَبَانُ الديُّوث

والذي لاغيرة لهُ أو القوّاد . قيل أصلهُ كَلْنَبّان من الكَلّب وهو القيادة . ثم غيَّرتهُ العامَّة فنا لت قلطبان . ثم غيَّرتهُ أيضًا فقا لت قرطبان * القِرْطيِّي ضرب من اللعب ونوع من الصراع

فرطس اصاب الفرطاس اي الغرض * نقرطس الرجل هلك * القَرْطَاس مشَلَقةُ النقاف والقَرْطَاس الكاعد بُكتَب قيه والقِرْطاس بالكسر المجمل الآدمر وانجارية البيضآة المديدة القامة والصحيفة من اي شيء كانت وكل اديم يُنصَب للضال والناقة الفتيَّة وبُرْد مصريٌّج قراطيس * داَّبَة قِرْطَاسيَّةُ الى لا تخالط بياضها شيَّة

قرطط—القُرْطَاطوالقِرْطَاطالداهية.وهو للسرج كالوليَّة للرحل * القِرْطيِّط الشيء اليسير والداهية * القِرْطِيْطَة الشيء اليسير

قرطع - القَرْطَع والقِرْطَع قملُ الأبل كَالْقِرْدِع

قرطعب – ما عدهُ فَرُطَّعْبَةٌ وقُرْطُعْبَة وقُرُطُعْبَة اي لافليل ولاكثيراوشي، النوطَعْن الاحمق * ما عليه قِرْطَعْنَة اي شيء

قرَطف - القَرْطَف القطيفة. وبقلة او تمرة الرمث

قَرَطَتَهُ فَتَقَرَطَقَ البَسَهُ الْقُرْطَقَ فَلْبَسَهُ * الْفُرْطَقَ قَبَآلَهَ ذُوطَاقَ وَاحْدِ مَعَرِّب قرطل – الفِرْطَالَة عِدل حَمارِ جَ فِرْطَالَ * الْفَرْطَلُ سَلَّةٌ مَن قصب ِ جَ قراطل * الفَرْطَلَة الفرْطالة

فرطم الشيَّ قطعة . والطائر الني له حبّ القرطم * القِرْطِم والقُرْطُم حبُّ العصفر * القُرْطُمَانُ الهرطمان او الجُلُبَّانِ * القِرْطِمَتَانِ من انحام نقطنان على اصل منقارهِ * خفاف مُقرطَمة اي مرفّعة ملكّمة من جوانبها

قَرَطْ الْقَرَطْ بَفْرِطَهُ قَرْظًا جِناهُ أَوْ جَعَهُ وَالاديم دَبِعَهُ بِالْفَرَطَ. وَنَفْرَظُهُم ذَاتُ الشّالُ لَغَهُ فِي نَفْرَضُهُم بِالضَادُ وقرِطُ الرجلُ بَقْرَطُ قَرَطًا سادُ بَعِدُ هُوانِ * قَرَطُهُ نَفْرِيظًا مَدْحَهُ وَهُو حَيْ بَحِقَ أَوْ بَاطِلُ ، وَأَبَنَهُ مَدْحَهُ مِينًا ، وَنَقَارُطُ الرّجَلانُ المَدْحَ أَي مَدْحَ كُلُّ صَاحَبُهُ * الفَرَّاطُ بَائِعِ الْقَرَطُ * الفَرَطَحَبُ المُرْطَحَبُ

المُسَلَمُ او ورقة او نُمَّرُ السَّنُطُ *كَبَشْ قَرَّطَيُّ وقُرَّطِيٌّ منسوبٌ الى بلاد الفَرَظ وهي آليمن لاتها سامت القرظ * اديم مقروظ ۖ دُيخ اوصُغِ با لقرظ قرَّعِ الفومريةرُعم قَرْعًا غلبهم الفرعة . وقرَّع الباب يقرَّعهُ قَرْعًا دقَّهُ وبفرعليهِ . وقرّع راسة ما لعصا ضربة بها. وقرّع صَفاتَهُ تنفَّصهُ وعالمُ والشارب جبهتهُ بالاَلَهَاشتفٌمافيهِ . والفحل الماقة قَرْعًا وقِرَاءًا ضربها. والنور البقرة قِرَاعًا كذلك.ومنه قيل قرّع السهم القرطاس اذا اصابه .وقرّع فلانٌ سنَّه قَرْعًا حرَّفهٔ ندمًا. وقرِع الفنَآة يقرَعَ قَرْعًا وقَرَعًا خلا من الغاشَّية والَعَمْ وقرع المُخِهُ قَرْعًا خلتُ أيامهُ من اللاس والرجل فَرَعًا ذهب شعر راسهِ وقُمِر في النضال. وفلان قَبِلالمشورة وقُرع علىفلان ِ قُيرِفي النضال*قرّعهُ عَنْفُ والفصيل الاقرع ترَّبُهُ وعالجةُ من القَرَع ، والناقة الزي عليها الفحل. وللقوم اقلقهم. وإلىحلوبة راس فصيلها جعلتهُ يقرع راسهُ وذلك اذاكانت كثيرة اللبن فأدا رضع النصيلخلفاً قطر اللبن من اكعلف الاخر فقرع راسهُ قرعًا وقارَعَ القومُ مقارعةً وقِرَاعًا ضربوا القرعة. وفلانٌ فلانا ساهمة وإلانطا ل ضارب بعضهم بعضًا. والماقة الصعبة اخذها فارتضها للفحل فبسرها الفحل. وهارعهُ فقرعهُ أ ا ي غالبة في القرعة فغلبة وإصابتة القرعة دونة. وإقرعة أعطاهُ خيار المال أو فحلًا يقرع ابله. وفلانّ امتمع وزيدٌ لم يقبل|لمشورة. والمسافرد:| من منزلو | والشرُّ دام. والغائِص ولمائح اشها الى الارض. واتحمير صكَّ نفضها بعضًا بمواخرِها . وإقرع عنه كفَّ . وإلى انحقّ رجع وذلَّ . وبين القوم ضرب القرعة وهيَّ أَمْ للفرعة على نبيء. وإقرع فلانًا كنَّهُ والدَّابَّة كِجمها الجمامها . وإلـشيُّ اطاقهُ. أ ودارهُ أَجُرًّا فرشِها بهِ. ونقرَّع الرجل ٰفلَّب يَهَا لَ بِثُ انْقرَّع اي انْفلَّب لا انام/ ونقارع القوم صرمول القرعة. وإنفرع عنة كمفتّ وعن العبقّ امتنع. ومثُّ انفرع اي الفلُّب لاالمر . واقترعهُ اختارهُ ، وللمار اوقدها ﴿ وَلِحَارِيهُ اقْتَضُّهَا مُمَّا استُعيِر فقبل افترع فلانٌ قصيدة كذا ومعاني كذا . واقترع القوم على شي ضرموا قرعةً . واستقرع فلانًا طلب منهُ نحلًا . والماقة ارادت الفحل. وإنحافر

انتدَّ. وَإِلَّكُرُشُ دَهُبْ خَمَلُهُا * الْقَارِيَّةُ الْقِيامَةُ وَالْدَاهِيَّةُ وَالْنَكَبَةُ الْمُهْكَةُ ج قوارع. وقارعة الطريق اعلاهُ او معظمهٔ وهوموضعةرع المارّة. وقوارع القرآن الآيآت التي مَن قرأها أمن في ما قيل من الشياطين وإلانس واكجنّ كانها نقرع من يتعرّض بسوء له . ونعوذ بالله من قوارع فلان اي مر. قوارص لسانهِ ٭ الْقَرَّاعِ طَائِرٌ يَفْرِعِ الْعُودِ الصَّلْبِ بَنْفَارِهِ فَيْدَخُلُ فَيْهِ جَ فَرَّاعَاتُ. ا والقَرَاعِ ايضًا الصَّالِ الشَّديدِ * القَرَّاعةِ مؤنَّثُ الْقَرَّاعِ والاست واليسير من الكلإ* القِرّ يع فِعِيّل للمبا لغة والسبّد*القَرْع نوعٌ مناليفطين. وإحدثهُ قَرْعةٌ . والقَرع القابل المشورة ومن لاينام والعاسد من الاظفار. والقَرَع الصَّلَع او انتدُّ منهُ وَالسَّبَق والنَّدَب اي الخطر يُستبَق علمهِ * الْقَرْعَآهُ مؤَّنْتُ الاقرع وروضة رعتها الماشية والسديدة والداهية وساحة الدارواعلى الطريق والعاسدة من الاصابع* القَرْعَة سمةُ للعرب على ايبس ساق البهير وعندارباب الكيمياء الطبيَّة انآلا مستطيلٌ متَّسع الاسفال ضيَّق الاعلى بوضع فيهِ ما بُرَّاد نقطيرهُ من الادوية مع المَادَ على النارثم يَركُّب على فههِ الانسق وَهُو المَاتَعُ مَفْبُتُ نَتِصل يه البوبة طويلة ضيَّقة. فاذا غلا المآة تصاعد بخارهُ الى جوف الاسيق تم جرى أ في تلك الاسوية فينحلُّ مآءً مكتسبًا مزاج ذالك الدوآء وخواصَّة. ويسمُّونهذه المِاه المفطَّرة ارواحًا. والقُرْعَة السهم والمصيب وخبار المال وإحجراب او الواسع الصغيرج قُرَع. وهي ايضًا سمةُ للعرب على وسط انف البعير. والقَرَعَة الحَجَّفة | وإنجراب الصغير او الواسع الاسفل تُجعَل فيهِ الطعامر وفتح رآثهِ اقتحح من تسكينها ونثرٌ ابيص بخرج على الفصال وهو جدريُّها . وسُهُ الْقَرَعَة لَّلْمَاس لبنورٍ تخرج في الراس عسرة البرءِ. وإلَمرَاحِ الخالي من الابل. وقيل الصواب في كل ذلك الفَرَع بدون تآه والقَرَعَة ايضًا موضع القَرَع من الراس * القَرُوعِ الركيَّةِ العليلةِ المَلَةِ وهِي التي تُحَفِّر في المجبل من اعلاها الى اسفلها* القَريْعِ الغالب في المقارعة والعصيل ج قَرْعَي. وقيل هو الفصيل الذي بهِ قَرَحٌ وفحل لامل والمَقارع وللغالب وللغلوب والسيّد.ويقا لفلانٌ قريع دهروِ آي الخنار من اهل عصرو * القريعة خيار المال وناقة يُكثر الفل ضرابها ويُبطئ الفاحها وسفف البيت * الآفرع من ذهب شعر واسه من علّة والانتى قرعا مج فُرع وقُرع أن وعرس النبي قرعا من عرب الفرع اي صلب. وجبل اقرع اي لا نبات فيه وعود اقرع قُرع من الحاثواي قُشر وقد خ اقرع اي حك اقرع اي حك المحصى حتى بدت سفاسفة اي طرائقة والاقرع ايضاً السيف المجيد الحديد، ومن الحيات المتبعط شعر راسه الكثرة سمّه ، ورياض قرع أي ليس فيها كلاً والمقرع الناقة تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفاس تكسر بها المحارة ، والمفرع الناقة تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفاس تكسر بها المحارة ، والمفرع الشديدة ، والمفرع وعالم يُجمع فيه التمر ، والمفروع المنار الفحاة والسيد وبميث وسم بالقرعة السوط وكل ما قرعت به والمفروع المختار الفحلة والسيد وبميث وسم بالقرعة او بالقرعة المذكورتين آنقا قرعب اقرعب الرجل اقرعباً انقبض من برد او غيره * الفريعية تصغير المقرعبالانة كاسيجي * المفرعية الملقى براسه الى الارض غضبا الفرعبلانة كاسيجي * المفرعة الملقى عراسه الله المرض غضبا الفرعبلانة كورية تصغيرها قريعية بحذف الالف والمون الزائد تبن ج قراعب الفرعبالانة دوية تسغيرها قريعة بحذف الالف والمون الزائد تبن ج قراعب الفرعبالانة دوية تسغيرها قريعية بحذف الالف والمون الزائد تبن ج قراعب قرعث – نفرعث المفيء تحمة والاسم منه القرعبالانة دوية المفيء تحمة والاسم منه القرعت المؤرعة والمون الزائد تبن ج قراعب قرعث – نفرعث المفيء تحمة والاسم منه القرعت المورد المؤرد المؤرد

قرعج –الْمُقرعَجُ الطويل

قرعس - الفرْعَوس والفُرْعُوسِ المجمل الذي لهُ سنامان

قرعش - الفُرْعُوش والفِرْعَوش انجمل الذي لهُ لهُ سنامان وولد الاسد قرعف - نقرعف الرجل واقرعف اقرعفاقًا نقبَّض

ترعف على تفريح الرجل وافريم العنبل وغيره | قرعم – القرّعامة الضخمة التامّة من العنبل وغيره

فرغل – الْقَرَاغُول حافظ الطريق عند التتر

قرَف عليهم يقرِف قَرْفًا بغي عليهم . وقرَف الشيّ قشرُه . والقرحة قسّرها بعد يسها . وفلانًا بكذا عابه أو أنهمه ، ولعيا له كسب لهم . والشيّ خلطه . والرجل خلَّط وكذب . وقرِف فلانُ المرض يفرَفهُ قَرَفًا داماهُ . يقال اخشى عليك الفَرَف* قرّف فلانُ بكذًا بمعنى قَرَفهُ به . وقرّف القرح قشرهُ . وقارفهُ مقارفةً وقِرَاةً قاربة. وللرآة جامعها. وإلذَنْب خالطة. وإفرف لهُ داناهُ وخالطهُ. وفلانًا وقع فيهِ وذَكرهُ بسوء. وبفلان عرَّضهُ للتهمة . وآلٌ فلاوت فلانًا اتاهِ وهمأ مرضى فاصابه ذلك. والفرس دانى الهجنة. وما اقرفه وأقرف به (او لا يقال ذلك) ما اجدرهُ وآجدِر بهِ. ونقرَّفَت القرحة نقشَّرت. وإقترف الرجل اكتسب.والمرآة جامعها. والذنب اتاهُ وفعلة. وقرفتة بالامرفاقترف بو اي عبته بهِ فعيْبَ * القُرَافة لحاَّة الشجر. والقَرَافة مكانٌ بسفح انجبل المقطِّم في المديار المصريَّة دُفن فيهِ الشَّيخِ عُمَر بن الفارض المشهور * القَرْف شَجْرٌ بُدَّبَغ بهِ ووعاً لمَّ يُدبَعْ بقشور الرمَّان يُجعَل فيهِ لحمُ مطبوخ ۗ بتوابل ج فروف والاحمر القانيُّ . والقرّف القشر او قشر المقل وقشر الرمّان. ومن الخبر ما يتفشّر منه وبيتي في التنُّور. ومن الارض ما يُفتَلُّع منها من البقول والعروق ولحآه الشجر والمخاط اليابس في الانف وإنخليق الجدير. والقَرف القَين. والقَرَف اسم من المقارفة العجا لطة ودآء يفتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوبا والعَدْوَى. وارضٌ قَرَفُ ا اي مُحَيَّةً ، وهو قَرَفٌ بهِ اي خليقٌ جديرٌ . وبقال هو قَرَفٌ من ثوبي للذي أ نتّههة * القرَّفَة التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمّان والمخاطاليابس| في الانف ومن تنهمة بشيء وضرب من الدارصيني. وفلانٌ قرْفتي اي هو [الذي أنَّهمهُ. وبنو فلان قرفتي اي هم الذين اظنُّ عندهم طلبتي. ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قِرِفَةٌ اي تجد خبرها عندهم ۞ الفَرْثيُّ الرحِل في لونوا حِرْةٌ * القَرُوفِ الكثيرِ البغي والجرابِ ج قُرْفِ* القَريْفِ القَبِنِ * الْأَفْرَفِ الاحمر القانيُّ . والمُقرف الرجِل في لونهِ حمرةٌ . ومن الفرس وغيره ما يداني| الهجينة إي امة عربيَّةٌ لا ابدؤ لان الإقراف من قبَل الفحل والهجنة من قبَل الامَّ . و بِعِيرٌ مُقَاتَرَفُ اي اشْتُري حديثًا . ورجلٌ مقروف اي ضامرٌ لطيف إقرفِصةُ قرفِصةً جمعةُ وشدٌّ يديهِ نحت رجابِهِ، والمرَّاة جامعها وهِو قد جمع بيرن طَرَفَيها * نفرفصت العجوز نزمَّلت في ثيابها * القُرَافِص الْجَلْدا لَضَعْ * الْقَرَافِصَةُ اللصوص* القِرْفَاص النحل المُجْرِئُ * القَّرْفُصي مَثَلَثَة القاف والفَا مَعْصُورةً

والقُرْفُصَاَه بضمها ممدودة والقُرُفُصَاه بضم القاف والراء على الاتباع ان مجلس على المبنيو ويلصق فخذيه ببطيه وبجنبي ببديه يضعها علىسا فيه او يجلس على ركبنيه منكبًا ويُلصق بطنة بنخذيه وبتأبط كفيه اي يجعلها نحت ابطه.وهي جلسة الأعراب. بقال قعد القُرْفُصَى او القرفصاة

قرفِطُ الرجل مشىمقاربًا بينخطواتِه كقرمط * اقرنفط الشيء اقرنفاطًا نقبض واجنمع والعنز جمعت قطربها عندالسفاد * الفَرْفَطة ضربٌ من انجماع * الْمَةَرَنفِط هَنُ المرأة والمستكثر من الغضب المُنتفخ

المرافقة على المراه في مسال على المصطبح على عليه مم الحاق المرافق عليه مم الحاق المرفع المرفع المرفع المرفع عليه مم الحاق المرفع المرف

قرَق بهِ يقرُق قَرْقًا خدعهُ ، والدجاجة صوَّتت . وقرِق يقرَق قَرَقًا سار في القَرَق او في المهامه . وفلان لعب الفِرْق * القَرْق صوت الدجاجة ، والقِرْق الاصل الرديُّ والعادة وصغار الناس واعب السُدَّر، والقَرِق والقَرَق الكان المستوي . ويفال قاعٌ قَرِقٌ اي مستوى المنقعة

قرقد - القَرْقَذَان والقَرْقَذَوْن السنجاب وهو على الارجح عاميٌّ

قرفد القرفدان والفرفدون المعجاب وهو على الأرخ على المرحل المبعير هدر وصفا صوته وراجع . والمجامة صانت . والبطن صوّت . والرجل في ضحكه استغرب ورجع فيه * القُرَاقِر المحادي الحسن الصوت * القُرَاقِرة المحادي الحسن الصوت * القُرَاقِرة المحادي المحسن الصوت * القَرَاقِرة المحادي المحسن الصوت * القَرْقار أناتا وهدير البعير . وبعير قرقار الهديراي صافي الصوت في هديره . وقرقار مبنيّة على الكسر اسم فعل بمعنى الامر. وهو شاذ لبنائه من الرباعيّ * القرْقارة الشيئشيقة * القرّقر ارض مطهنية لينة والظهر والقاع الاملس ولباس المرأة ، ومن البلد مواجبها الظاهرة * القرْقرة صوت الحام وارض مطهنية لينة . ومن الوجه ظاهرة او ما بدا من محاسنه ج قراقر * القرْقرّى الظهر * القرْقريد

صوت الحمام * الْقُرْقُوسِ السنينة الطويلة او العظيمة ج قرافير قرقس بالكلب دعاءُ بقولهِ قُرْقُوس * الفِرْقِس الجِرْجِس * الْقَرَقُوس النفاع الصلب الاملسالغليظ الاجرد.وقُرْقُوس اسم صوت يُدعَى بهِ الكالب.ويقا ل المجدي اذا أَشلى قُرْقُوس

قرقص بانجرو دعاهُ * النُّرْقُوص انجرو ج قراقيص

فرقص بالمجرو دعاه * المرقوص المجرو مج فرافيص وفف الرجل في الشحك. وفف الرجل الرجل في الشحك. وقُونَ الرجل الرجل في الشحك. وقُرفِف الصَّرِد على الحجهول ونقرقف خصر حتى نقرقف ثناياهُ بعضها على العض اي نصطدم* ديك قُرافِف اي صيّت * القَرْقَف المخمر. والقُرْقُف طائِرٌ صغيرٌ او هو القُرْقُب بالبَآة * القَرْقَفَةُ الكمن وطائِرٌ * القَرْقُوف الدره والمحمر

قرفل ُ النَّرْفَلُ وَالْقَرْفَلُ قَبِصُ للنسآءَ او توبُ لاَکُمَّيْ لهُ ج فراقل فرقم الصيَّ اسَآءَ غذاءَهُ * القِرْقِيم حدالله الذكر * الْمَقرقَم الذي لا يشبُّ قرل – القرِكَ طائِرُ حزومَ . ومنهُ المثل هو احزمراو احذر من قرِكَّى ان راى خيرًا تدلَّى وإن راى شرَّا تولَّى

قرم الذي بقرُمهُ قرَمًا فشرهُ . والذي باسنانهِ قطعهُ . وفلانًا سبّهُ . والطعام آكلهُ . وفلانًا حبسهُ . والبعير قطع من انه جلدة لا تبين وجعها عليهِ (اي على انهِ او فطع جلدة من فوق خطمه اتفع على موضع الخطام ليذلَّ او انها تكون هذه السمه وتلك السهة تسمَّى فَرْمًا ايضًا . وقرّم البعيريقرِم قَرْمًا وقُرُومًا ومَقْرَمًا وقرّمَانَا تعاول الحشيش حيث اول آكلهِ او هو آكلَّ ضعيف . وقرِم الرجل الى اللح يقرّم قرّمًا اشتدت شهوتهُ لهُ . وكثر حتى قيل قرِمتُ الى لقائيك اذا اشتقت اليه * قرّمهُ علّمهُ الاكل . واقرم النجل جعلهُ قرمًا ، ونقرّم البعير المعتمد فرم ، واستقرم بَكْر فلان قبل اوانهِ صار قرْمًا * القرّام الموضع الذي يُقرّم من انف البعير وما الترق من الخيز اوستر رقيق * القرّامة الحُلكِدة المقطوعة من انف البعير وما الترق من الخيز السمّر وقيق * القرّامة الحُلكِدة المقطوعة من انف البعير وما الترق من الخيز

بأُ لتنور والعيب وكركزة البعير* القَرْم سَمَّةٌ في انف البعير وعلامَّةٌ على سهام الميسر لم لفحل اوما لم يسَّهُ حبلٌ ولم يُحمَل عليهِ وتُركِ للفِحلة او السيَّد او العظيم ج قُرُومٍ. والقُرْم نبتُ* القَرْمَاءَ من النوق الموسومة با لقَرْم * القَرْمَة علامةُ على سهام المبسر وثوث يُقرَم بهِ الفراش اي يُحبَس فيهِ والجُلَيدة المقطوعة من انف البعير. والقُرْمَة الموضع الذي بُقرَم من انف البعير والجُلَيدة المقطوعة منهُ* القرْميَّة عقدة اصل البُّرَّة وإصلُ الشجرة الداخل في الارض ج قراميُّ * الاقرأ ما لم بمسَّة حبلٌ من انجال وإلانثي قرماًه ج قُرْمر. والمِهْرَم والمِهْرَمة القِرَام السنرا او النوب المذكورين. والمِقْرَمة ايضًا محبس الفراش. والمُقرّم البعير المُكرّمر لا تُعَمَل عليهِ ولا بُذلِّل وإنما هو للفحلة . ومنه بقال للسيَّد قَرْمٌ مُقرَّم تشهيبًا بو قرمد الكتاب وفي المشي قرمط . والشيء طلاهُ با لقرمد * القَرْمَد ماطُلِي به كَا لزعفران وإنجصّ وحجارةٌ لها خروقٌ يوقد عليها فتنضج ويُبنَى بها والخَزَف المطبوخ ولآجُرُ * الفَرْمُود ثمر الغضا وذكر الوعول ج قراميد * الفِرْمِيْد الآجُرُّ وما يُطلَّى بِهِ للزينة كالمجصّ والطيب والزعفران وغير ذلك الواحدة قرميدة ج قراميد. والقرِرْميد ايضًا الاردبَّة والارويَّة او هو تصحيف * ثوبْ مُقرمَدٌ با لطيب والزعفران اي مطليٌّ بهِ. وبنآ يَمْقرمَدٌ مبنيٌّ با لاجرٌ وانحجارة او مُشرفٌ عال

قرمز – القِرْمَاز المخبز المحوَّرِ * القِرْمِزِ صبغُ ارمنيٌّ يكون من عصاره دودٍ بكون في آجامم * القِرمِزيُّ ما كان بلون القرمز * الفِرْمِيْز الضعيف

قرمَشهٔ افسده ، والشيء جمعه * في الدار قَرْمَش من الناس وقِرْمِش اي اخلاط * القَرَمَّش الذي ياكل كل شيء والذين لا خير فيهم * في الدار قِرْمِيْش من الناس اي اخلاط

قرمص قرمصةً دخل في القرماص * القُرَامص اللبن القارص * القِرْمِصِ والقِرْمَاص والقُرْمُوصِحفرَةُ واسعة انجوف ضيَّقة الراس يستدفئُ فيها الصَرِد وموضع خبر اللَّه والعشُّ يبيض فيهِ انجامرج قراميص. وفي وجههِ قِرْمَاصُ

ای قصر اکخدَّین

قرمط الكتاب كتبة دقيقاً او قصير الاحرف او قارب ما بين سطوره وفلان في مشيه قارب ما بين سطوره وفلان في مشيه قارب ما بين خطوانه * اقرمًط الرجل اقرمًطاً غضب وإنجلد نقبض * القرّامِطة فرقة من غلاة الشيعة الواحد قرْمَطيٌ * القرْمِطَتانِ من ذي انجناحين كالفخرتين من الدابّة * القرْمُطية مذهب القرامطة * القَرْمَطيْط ذو القرمطة في المشي * القُرْمُوط دحروجة انجَعَل والاحمر من ثمر المغضا كالرمّان يُشبّه به الثدي

قرمل—القَرْمَلشِجْرُضعيفُ لاشُوك لهُ وينفضخ اذا وُطِيِّ العاحدة قرملة . والقرْمِل ولد المُجنّيّ او البعير ذو السنامين وما نشدُّهُ المراَّة سِنْحُ شعرها ج قرامل . ولابل الصغار الكثيرة الاوبار* القِرْملِيَّة القِرْمِلِ للابل المذكورة * القُرْمُول ضربٌ من ثمر الغضا

قرن بين انحج والعمرة بقرن قرانًا جمع والبسر حمع بين الإرطاب والإبسار . وفلان جمع بين التمرين في الاكل والفرس وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وقرن الشيء بالشيء يقرنه قرناشده به ووصلة اليه والمعيرين جمعها في حبل والثورين جمعها في نبر وبين الحج والعمرة لغة في قرن يقرن . وقرن الرجل بقرن قرناكان مغرون المحاجبين والمرأة كان في فرجها قرن وقرن الرجل بقرن قرناكان مغرون المحاجبين والمرأة كان في فرجها قرن على المجهول اي جُيعت شدّد للكثرة وقارنه مقارنة وقرائا صاحبة واقترن على المجهول اي جيعت شدّد للكثرة وقرن افصح واقرن الرجل رمى بسهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرن وفرن افصح واقرن الرجل رمى بسهمين اطاقة وقوي عليه وعن الامر ضعف ضدّ . وعجز عن امر ضيعته وإطاق امرها ضدّ ، وعجز عن امر ضيعته وإطاق امرها ضدّ ، واقرن عن الطريق عدل وزفع راس رمحه لئلاً يصيب من امامة حبل وجمع بين رُطبتين في الاكل ورفع راس رمحه لئلاً يصيب من امامة وباع المجعبة ، فالرمح مُقرن على الاصل ، وجاة مقرون على غير قياس واكتحل

كلِّ ليلة مبلًا والدم في العرق كثر. والدمَّل نضج وحان الفجارة والسمَّاه دامت فلم نُقلع . والثريّا ارتفعت . والشاة رمت ببعرها متصلاً بعضة بمعض. . ونقارنا تصاحبًا. وإقترن الشيء بغيرهِ انصل بهِ والتصق. وإستقرن الدم في المعرق كثر. والدَّمَّل نضج وحان انفجارهُ . وفلانُ للامر اطاقة وقوي عليهِ * | رجلٌ فارِنٌ معهُ سيف ونبلٌ * القارُون الوَجُّ. وقارون رجلٌ يُصرَب بهِ المَثَلُ ا في الغنَى * الْقِرَانِ خيطٌ من سلب يُشَدُّ في عنق الفدَّانِ والنبلِ المستوية من عمل رجل واحد وانجمع بين انحج والعمرة بإحرام واحد ين سفر واحد وإن يُهِلُّ بالعمرة والحجِّمعًا من الميفات ويقول بعد الصلوة مريدًا الحجِّ والعمرة فيسَّرها لي ونقبَّلها مني. وهو خلاف الإفراد . والقِرَانِ عند المُخْمَدِن اجتماع الكوكبين غير الشمس والفرفي جزء وإحديمن اجزآء فالمك البروج ج فرَّانات. والقُرَّانُ للقَرَّآن ذَكِر في ق رأٌ * القُرَّانَى با لضمَّ والفصر المَقارِنِ * الْقَرَانِيَا شَجْرٌ حِبلِيٌ ثَمْرُهُ كَا لزينونِ #الفَرَّانِ القارورةِ * الْقَرْنِ الروقِ من انحيوان وموضعة من راس الانساب او الجانب الاعلى من الراس ج قُرُون . ووحيد القين الكركدنُّ. والقَرْن ايضًا الذوَّابة أو ذوَّابة المرَّأة والخصلة من الشعر واعلى انجبل ج قِرَان.ومن انجراد شعرتان في راسهِ وغطآتُه للهودج واول الفلاة. ومن الشمس ناحينها وحاجبها او اعلاها او اول شعاعها او اول ما يبد و منها عند طلوعها .ومن القوم سيَّدهم .ومنالكلإخيرهُ او آخرهُ او انفهُ الذي لمُيُوطاً والطَّلَق من انجري والدفعة من المطر ولدَّة الرجل. والقَرْن قبل| اربعون سنة وقبل اقلُّ وقيل أكثر. وإنسحيج انهْ مائَّة سنة . وعليهِ جرى المؤرِّخون ج قرون . والقَرْن ايضاً كل امَّةٍ هلَّكت فلم يبقَ منها احدُّ والوقت من الزمان وإكحبل المفتول من لحاَّة الشجر وإنخصلة المفتولة من العهن وإسفل الرمل والعَفَلَة الصغيرة وإنجبل الصغيراو قطعةٌ ننفرد من انجبل ج قُرُون وقِرَان.وحدُ السيف والنصل وحلبةُ من عَرَق ٍ وإهل زمان ٍ وإحد وإمَّةٌ بعد امَّة والملل على فم البير للبكرة اذاكان من حَجَارتهِ والخنبيُّ دعامة وميلٌ

وإحدٌ من الكحل ولمترَّة الواحدة وإنججر الاملس النقيُّ وميقات اهل نجد . وكوكبانِ حيالِ المجدي، وقرن الشيطان وقرناهُ امَّتْهُ والمنَّبعون لرأَّيهِ او قوَّتْهُ وإنتشارهُ او تسلطهُ. وقَرْن الرجل مر ٠ - يشاركهُ في قرينتهِ اي زوجنهِ . وذو الْقَرَّنَينِ المَلْكُ اسكندر بن فيلبُّسِ المُكدونيِّ وهِمَاكنايَّةٌ عن مشرق لارض ومغربها قيل لةذلك لاتساع ملكه اولانة بلغ قطري الارض اولضفيرتين لهُ. وقرن الثمام نباتُ شبيهُ بالمافِلاً ﴿ . وقرون المجر المرجان والكهربَاهُ . وقرون السنبل اصول الشوكران. والقرن كفوفك ومن يقاومك ونظيرك في الشجاعة او هو عامٌ في الشجاعة والعلم وغير ذلك ج اقران والقَرَن انجعبة وجَّبَّةٌ صغيرة تَضَمُّ الى الكبيرة والسيف والنبل وحبلٌ بُجِمَع بهِ المِعيران والبعبرالمفرون بآخر وخيطٌ من سلمب يُشَدُّ في عنق الفدَّان * حيثُة قَرْنَاهُ لها كَانْحُمَّةً بن في راسها * القَرْنَانُ الدُّبُوثُ الذِّي لاغيرة لهُ المتارك في قريته إ اى زوج:و * الْقُرْنَة الطرف الشاخص منكل شيء وراس الرحم او زاويتهُ او شعبة أو ما نتأ منهُ وحدُّ السيف والنصل *القَرْنُوَةِ الهرنوةِ او عشبةُ اخرى * سَمَّا لا قَرْنُوجٌ مد بوغٌ بالقرنوة * القَرُون النَفْس وحيوانٌ يعرق سريعًا او نقع حوافر رجليهِ مواقع يديهِ وناقةٌ نقرن ركبتها اذا بركت والتي مجشع خلفاها القادمان وللآخران وإنجامع ببن تمرنين اولقمتين في الأكل ﴿ القَّرُونَةُ ا النَفْسِ* القَرِيْن لِدَه الرجل والنَفْس والبعير المقرون بآخر والمُقارن والصاحب والزوج والعشير والشيطان المقرون بالانسان لايفارقهُ وانججُ المقرون بالعمرة ج قُرَنَاهُ وَالْقُرَنَاةِ مِن السُورِ مَا يُقرأُ بَهِنَّ فِي كُلُّ رَكْعَةٍ. وَالْقَرِينَانِ ابوبكر وَطُّلِحَة لان عثمان اخا طُّلِحَة قَرَنْهَما بجبلٍ * القُرَيْنَاءَ اللوبيَاةِ * الْقَرِبنَة المنفس والزوجة ج قرائِن. ودورٌ قرائِن يستقبل بعضها بعضًا. وقولهر اذا جاذبتهُ قرينة بَهِّرها . اي اذا قُرنت بهِ الشدينة اطاقها وغليها. وقد تُطلَق القرينة على الفقرة من السجع وعلى آخِرِ الكلمات منة. وذو القرينتين عصبة باطن| ا لفخذ ج ذوات الْقرائِن * الْأَفْرَن الْمَقرون الحاجبين (اي المُتَّصَل احدهما بالآخر) ومن التيوس ما لهُ قرناب خلاف الاجمّ والانثى قرناه والميْقرَن الاخم اللهجّ والانثى قرناه والميْقرَن الخشبه تُشدَّ على راس الثورين ولمُلْقرَن ما جُعلِ لهُ شبه القرن وماكان ذا قرية وللُّقرِن الذي غلبتهُ ضيعته ، تكون لهُ غنم واللَّولامعين لهُ عليها او يكون ليسفي المه ولا ذائد لهُ يذودها ، والمقرّنة المجبال الصغار بدنو بعضها من بعض ، وسقاء مُقرَّني اي مدبوغ بالقَرْنُقَ

قرنب – القَرْنَب اليربوع أو الفارة أو ولدها من اليربوع . والقُرْنُب الخاصرة * القَرْنَبَي بالقصر ذُكِرت في ق ر ب

القرنبضة القصبن

قرنس البازي وقُرنس على المجهول كُرِّز وخيطت عيناهُ اوَّل ما يُصاد . وقرنس الديك فرَّ وقنزع * القَرَايِس عثانين الديك ولوائِلة مع الغفَّاء * القَرَّنَاس والقِرْنَاس سبه الانف يتقدَّم من الجبل . ومن النوق المشرفة الافطار وعرناس المِغزَل * القِرْنِس من النوق القِرْناس * سيف مُقرنَس عمل على هيئة السُلَّم فرنص الديك فرَّ وقنزع مثل قرنس ، وقريص البازي انتناهُ للاصطياد فقرنص المبازي الافاحد قرنوص افرز هو مقدَّم المُختُ

قرنف - طعام مُقَرَّنَفُ اي مطيَّب بالقرنفل

القَرَنْفُش الضخم

الَّفَرَّنُفُل والْفَرَنُنُول غُر شَجْرة كالباسمين سفالة الهند . وهو افضل الافاويه الحارَّة وإذَكاها المواحدة قَرَّنْفُلَة وقَرَنْنُولة . ويُطلَق الفَرَّنْفُل علىنات بستانيّ لهُ زهرٌ احرفي الغالب اوابيض طيّب الرائِحة وبكثر في الشام

قرني - القَرْنُقَة وِالْمُقَرَنَى ذُكِرِا فِي ق ر ن

قَرِهَ الرجل يقرّهُ قَرَهَا اصابهُ القَرَهُ وهو في الجسدكا لَقَحَ في الاسنان. فهو أقرّهُ وهي قرهاً ق. وقرِه بدنه نثقّب جلدهُ من كثن القُوّباً ولسودٌ او نفشّر من كثن الضرب * المُتقرِّه الأقرَه قرهب - القَرْهَب الثور الْمُسِقُ او الكبير الضغم ، ومن المعز ذوا مُرَّالا شعار والسيّد والمسنَّ ج قراهب

قرهد ـــ الفُرْهُدَ التَّارُ الناع المرخص ج قراهد * القراهيد كا لفراهيد با لفاّه زنةً ومعنَّى

قرا اليه بفرُوقَرُوًا (واويُّ) قصه ُ . والامر نتبُّعة . وفلانًا با لرمح طعمة * اقرى الرجل اقرآء اشتكي قَراهُ اي ظهرهُ . وفلانٌ طلب الِقرّى اي الضيافة ولزمر الْقُرَى وَالْجُلُّ عَلَى الْفُرْسِ الزَّمَةُ آيَّاهُ ۚ وَإِقَارَى الْامْرِ اقْتَرَآ ۖ وَلِسْتَقْرَاهُ استقرآ ۗ نتَّبُعهُ. وإستقرى الدمَّلُ صارت فيهِ المَّدَّةِ الفَرَّا الظهر والفرع الذي يُوْكَلُ * الْفَرْوُحوضٌ طويلٌ مثل النهر نردهُ الابل. والارض لاتكاد لُقطع ج قُرُوٌ . ومسيل المعصرة ومثعبها وإسفل النخلة يُنقَر فيُنبَذ فيهِ او يَتَخَذ منهُ المركَّنَ ولاجانة للشرب وقَدَحُ من خشب وإنآء صغير وميلغة الكلب ويثلُّث ج اقرآءُ وَأَفْرِ وَأَقْرُوَّ وَقُرِيٌّ . وَالْفَرُو ايضًا الاجوف من النَّصَب وتمدُّد جلد الخصيتين لنفوذ ريح الى هناك او انصباب مآه او سقوط احد الامعآه . وتركنهم قَرْوًا وإحدًا اي على طريقة وإحدة . ويفال تُركَت الارض قروًا اذا طَّبْهَا المطر* القَرْقَآة العادة والدُبُر. وناقةٌ قروآة اي طويلة السنام. ولايقا ل جلُّ ا اقرى * القَرَوانِ الظهر او وسطة * رجلٌ قَرْوَانِيٌ بجلد بيضنيهِ قروُ* القَرْوَةِ مَدُّد جلد الخصبتينكا لقَرُو . وقَرْوَةِ الراس طرفة * الْمَقَارِي رؤوس الاكامر وإحدها مَقْرًى . والْمَقْرَوْرِي الطويال الظهر. وشأةٌ مقرقَة جُعلِ راسها في خشبة ائللاً ترضع نفسها

قرَى المَآةَ فِي الحوض بقرِيهِ قَرْيًا وقَرَّى (يَآثَيُّ) جمعةً والبعيرُ وكلُّ ما اجترَّ جمع جرَّتهُ فِي شدقهِ . والماقة ورم شدقاها من وجع الاسنان. والمبلاد نتبعها يخرج من ارض الى ارض . والضيف قرَّى وقَرَاة اضافة. وقرَيت الصحيفة لغةٌ في قرأَنها فهي مقريَّة * أقرى الرجل اقرآةً واقترى اقتراة واستقرى استقراءً طلب ضيافة ، واقرى فلان لزم القرية . واقترى الضيف اضافة ، واقترى المبلاد

اً ﴾ آلْقَارِية المحاضرة المجامعة وإسفل الرمح او اعلاهُ وحَدُّهُ وحدُّ السيف وطائِرُ قصير الرجلين طويل المنقار اخضر الظهر نحيَّةُ الإعراب وتتيمَّن به وإذا أ رآقُ استبشروا بالمطركانة رسول الغيث او مقدَّمة السحاب. ويشجُّون بهِ الرجل السخيَّج قوارٍ وقواريُّ . قال الاصمعيُّ بقال الناس قواريُّ لله في الارض اي شهدآه لله آخِذ من انهم يقرون الناس اي ينبعونهم فينظرون الى اعالهم * الفَّارَاة الحاضرة المجامعة * الفِرَى المَّاةِ الذي قُري اي جُمع في الحوض وما قُرِي بهِ الضيف * القَرْيَة والقِرْيَة الضيعة والمصر الجامع أوكل مكان | أنَّصلت به الابنية ولتخذ قرارًا وجمع الناس. ونقع على المدن وغيرها. وقيلًا المدينة ماكان حولها سورٌ بخلاف القربة والبلد. وعلى هذا لانقع القرية على المدينة. والنسبة قَرَوِيٌّ وقَرَيُّيٌّ على غير قياس ج قُرَّى وفِرَّى على غير قياس المجمع وقرية النمل مُجنَّبُع نرابها. وقرية الانصار المدينة. والقريتان مثَّى | وآكَثر ما يُتلَفَّظ بهِ با ليآء مكَّة والطائف * القريثي من اللبن اكخائرُ لم يُحنَّض. وقرئ المَّآء مسيلة مرخ. التلاع او مدفعة من الربوة الى الروضة ج اقرية وإقرآهُ وقُرْيَانِ * القَريَّة العصا وقرية النمل وإعوادٌ فيها فُرَضٌ بُعِعَل فيها راس عمود البيت وعود الشراع الذي ُبِعَلَ في عرضهِ من اعلاهُ او في اعلى الهودج ج قرابا * المَقْرَى والمَقْرَاة كل ما اجتمع فيهِ مَلَه المطر من كل إ جاسب. وإليْفْرَى والمِقْرَآهُ الذي يفري الصيف. وإلانثي مِفْراةٌ ومِقْرَآهُ ايضًا كما في قولم رجلٌ مكسالٌ وإمرأةٌ مكسال. والفُرَى والمِفْرَاة ايضًا القصعة يُقرَى فيها الضيف ج مقارِ . وَلَلْقَارِي ايضًا القدورِ فَرَبُ المرَّاهُ بَقْزُبُهَا قَرْبًا نَحُمُها كثيرًا. وقرب الشيء بفرَب قَرَبًا صلب وإشتد *

القازِب الناجر الحريص مرّةً في المجرومرّةً في البرّ * الفِرْب اللّفب فزير المرَّة جامعًا * الْفَرْئُروالْفَرْئُرِيُّ الدَّكر الطويل الضم قَرَحَ القدر يقرَحها قَرْحًا جعل فيها القِرْحِ . وقرَح الشيء ارتفع، وقرَح الكلب سِولِهِ وقْرْح يَقْزُحا وَقُزُوحا ارسلهُ دُفَعًا. والقدرُ قَزْحًا وَقَزَحَانَا اقطرت ما خرج منها * فزَّح القدر جعل فيها القِزْح. واكمديث زيَّنة . والكالب ببواهِ رمي بو ورشَّة. وإصل الشجرة صبُّ عليهِ مولًا ليكثر نموُّها. ونقرَّح المبات تَسَعَّبُهُ عَبَّا كَدَينَ * القازح الذكر الصلب . وسعرٌ قازحُ اي غال * القازحة مؤنَّث القازِح ج قوازح . وقوازح المآء للَّاحاتُه * القُرَاح مرضٌ يصَّب العُمْ * القَرْح بولالكلب ولغةٌ في القِرْح للتا ل. والقِرْح بزر البصل والتابل وزبل الحيَّة . وقُزَح جبلٌ بالمزدلفة غير منصرفِ للعلميَّة والعدل. وقوسُ قُرَحَ قوس السحاب وهو نصف دامِرة يشتمل علىكثيرٍ من الالوان. سُتي بذلكَ لتلوُّنهِ| من القُزْحَة للطريقة من صفرة وخضرة. وحمرة أو لارتفاعه .وقيل قُزَّح اسم| مُّلَكِ مُوكِّلُ بِالسَّحَابِ. وقيل اسم مَلِكِ من ملوك العجم اصافيل القوس الى احدها . وقيل اسم شيطان . ورُوي عن ابن عباس الله قال لا نقولوا قوس قرح فان قزح اسم شيطان ولكن فولوا فوس الله . وقُزَح ينصرف على نقد يركونو جمع قُزْحَة . ولاينصرف على ثقد بركونِهِ عَلَمًا معدولًا* القُزُحَة الطريقة من الآلوان التي مرَّ ذكرها ج قُزَح * القَزَّاحِ بائيعِ القِرْح * مليخ * قَرْبِجِ انباعِ * التقريح سيء على راس نبات او شجرة بنشعّب كبرنن الكلب ج نقاريج . والتقاريح ايضًا الابازير . والمِقْرَحة وعَآءَكاالحَجّة. وللقزّح شحرٌ يشبه التين لهُ غصونٌ قصارٌ في رؤوسها مثل برنن الكلب

قزحل – القَزْحَلَة القوس

قزد – القَرْد القصد على الابدا لكا مرَّ في النزد والنصد بالمَّهُ

قزدر – القَرْديْر القصدير على الابدال

قرَّ الرجل يَقُزُّ وَيقِزُّ قرَّا وتب وإنفهض للوثوب.وقرَّت نفسي عنهُ ابنهُ وعافتهُ. وقرَّ من الدنس قُرَّا تباعد * نفرَّز من الدنس وكل ما يُستفذَر ويُستحبَث نقرُّرًا تباعد منهُ وتجبَّبهُ وعافهُ* القارُّ التيطان * القازُوْزَة والفاقوزة والفاقرَّة مشربهُ يُشرَب بها الخمر او قدحٌ او الصغير من القوارير والطاس * القرَاز

الله عبان المعليم أو الحيَّات القصار * القَرُّ الابريسم أو ضربُ منه . معرَّب. وعن الليث القرُّ هو ما يُسوَّى منهُ الاسريسم. ولهذا قا ل نعضهم القرُّ وإلابريسم مثل اكسطة والدقيق ودود القرُّ دود الحرير. والفُرُّ النباعد من الدنس. ورجُلْ قَيْزٌ مثلَّنْهُ اي منقزَّزٌ . ولمرأَّهُ قُزَّهُ كذلك * القَزَرُ الظريف المنوقيُّ العيوب وللتقزُّر من المعاصي وللعابب لاكبرًا * الْقَزَّار باتع القرُّ. والقُرَّار القَرَرُ قرَع الظبي بفرَع قُرُوعًا اسرع وخفٌّ وإنطأَ ضدٌّ * قرَّع الفرس احضر شديدًا ا وةزَّع الشخصَ جرَّدةُ لامرِ معيَّن، والرسول اليه ارسلة ، والنرس «يَّا أَهُ للركض. وراسة حلقة وبقيت منة بقايا في نواحيه وفلانًا للشيء جرَّدهُ لهُ ولم يشغلهُ بغيره وإقرع له في الممطق تعدَّى عليهِ في القول . ونقزِّع الفرس عميًّا للركض * ما عَلَيهِ قِرَاعٌ اي قطعة خرقة * القُرَعة بنشد بد الزاي مفتوحةً الخصلة من الشعر نُترَك على راس الصيّ وهيكا لذوائب في نواحي الراس او هي القلبل من النعر في وسط الرأس خاصةً كا لفنزعة * القَزَع قِطَعٌ من السحاب متفرَّفة صغار. وكل شيء يكون قطعًا منفرِّقة فهو قَزَع ، والقَزَع ايضًا صعار الابل وإن يُحلَق راس الصبيّ وبنرك مواضع منة متفرّقة غيرمحلوتة تسبيبًا بقّزَع التحاب. وهو منهيٌّ عنهُ. والْفَرَع من الصوف ما ينحاتُ ونناتف في الربيعُ والقَزَع ايضًا غَثَاهُ الوادي ولِغامرِ الجمل على نخرتِهِ # القَزَعُهُ القطعة من ا لسحاب وولِد الزنَّاءَ .وما عندُهُ قَرَعَهُ اي شيءٌ من النياب * قوسُ قَرَيْعٍ إي فوس قُرَحَ * القَرْبُعَة القُزَّعَة * الأَقْزَعِ من الكباش ما نناتف صوفة في الرّبيع فذهب بعضٌ وَبقي بعضٌ . والْمُقزّع السريع الخفيف والبشير الذي جُرّ د للبشارة. ومن الخيل ما تُنتَف ناصيتة حتى ترقُّ والخفيف الناصية خلقةً ومن ليس على راسهِ الا شعراتُ متفرّقاتُ نتطابر في الربح

قزعل – الْمَقَرَعِلُّ الذي عَلَى شرف عَير مطمئنٌ ، والسريع من كل شيء قزقز – القَرَافِز من الشيء النُبَذ منه

الْقَزَآكَنْدُ الدرعُ ولباس الحرب فارسيَّة ج قَزَاكَنْدَات

قرَل الرجل يقرِل قَرْلاً وقَرَلاَنا مشى مشية الاعرج. وفلان وشب. وقرِل بقرَل قَرَلاَكان بهِ قَرَلْ. وفلان مشى مشية المقطوع المرجل. وزيد تبجتر * القَرَل اقعج العَرَج او دقّة الساق لذهاب لحمها اوها جميعًا ولا يكون اقرل الا بها * الآقرَل ذو القَرَل والذّنب ونوعٌ من الحيَّاث. والاقرلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج اقازل

قرَمهُ يَغْزِمهُ قَزْمًا عانهُ . وقَرِم الرجل يقرَم قَزَمًا كان ذَا قَرَم * القرَام اللمَّام . والقُرَام اللمَّام . والقُرَام اللهَّام اللهَّام اللهَّام اللهَّام اللهَّام اللهَّام اللهَّال واللهَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

قزن ـ اقزن ساقهٔ کسرها

قزا الرجل يقزُو قَزْوًا (ولويٌّ) نقزَّز. وبعصاهُ الارض نكتها بها . وفلانُّ لعب با لقُزَة * اقزى فلانُ اقزاَه تلطُّخ بعيب بعد استواَّه * القُزَة كثُبَّة اكحيَّة اوحيَّة بتراَّه عوجاًه ج قُزَات. والفُزَة ايضًا لعبةُ للعرب

قزي - قرَّاهُ نفزية (يَاءَيُّ) صرعهُ وقتلهُ * القِرْيُ اللهْب، بقال بنس القِرْيُ هذا فسب المَلَهُ ينسب قَسْبًا جرى، والشمس شرعت للغروب، وقسُب الشيءُ ينسُب قُسُوبَةٌ وقُسُوْبًا صلب واشتدَ * القاسب الغرمول المُثمَرِلُ (اي المتصب) * القُسَابَة رديُّ التمر * القَسْب الصلب الشديد وتمرُّ يابس يتفتَّت في اللم صلب النواة الواحدة قَسْبَة * القَسُوب المخفاف لا واحد لها * القَسُوب المخف * القَسِيْب جري المَا مع صوت * القِسْبَة بتشديد البَاهُ من المذاكر الشديد الطويل * النِّيسَب شجرٌ من الحمض * ذَكَرٌ قَيْسَبَانُ مشتدٌ عليظ * سمٌ مقسّب قويٌ في الغاية

القُسْبَنْدُ معرّب كُسْبَنْدُ لِمَا يُشَدُّ فِي الوسط اوكوسبند للسّاة

قسبرالمرأة جامعا * القُسَابِرِيُ والقِسْبَار والقُسْبُرِيُّ الذَّكَر الطوبل

قَسَعَ الشِيءَ بِقَسَعَ قَسَاحَةً وَقُسُّوْحَةً صلب والرجل كنر انعاظة · والحبلَ فتلهُ *

قَاسَحَهُ مِنَاسِحَةً بابسة اي عاملة با ليبوسة والشدَّة ، وإقسح الرجل كثر انعاظة *

ثوبٌ قاسج اي غليظٌ* القُسَاح الصلب * القَسَحَ اليبس او بقيَّة الانعاظ * المقسوح الصلب

قسعب - القُسْعَبُ بتشديد الباء الضغ

قسَرهُ على الامريقسرهُ فَسُرًّا آكرههٔ عليهِ وقِهرهُ * اقتسنُ على الامر بعنى قسرهُ * القَسْيَرُ بشنديدالرآء العَدْو الشديد

قس الرجل بقش قُس المناقة القاف من والشيء نتبعة وطلبة وقس الابل قسا احسن رعيها وساقها والقوم آذاهم بكلام فيج وما على العظم اكل لحمة واسخة وقست الناقة رعت وحدها وقس فلان قسوسة وقسيسة صار قسيسا خسس الابل نقسبسا احسن رعيها ونقسس الشيء نقسسا نتبعة وطلبة واصوابهم بالليل تسمّعها * القُساس معدن انحديد بارمينية ومنة السيوف القُساسية * القس صاحب الابل الذي لا يفارقها والصقيع وعند النصارى احد اصحاب المراتب في الديانة وهو دون الاسقف سريائية معناها الشيخ فسوس وقُس بن ساعة بن عمرو الابادي اسقف نجران خطيب العرب فساعرها أيسانية القرية المعيرة * القسس العقالة والساقة الحذاق * وأصلها ومعناها واحد ج قسيسون وقسان وأقسة وقساوسة * القسيس عند النصارى القش واصلها ومعناها واحد ج قسيسون وقسان وأقسة وقساوسة * القسيس عند النصارى القش واصلها ومعناها ووظيفته * درهم قسي وتخس مينه اي ردي وثوب قسي وتكسر قافة منسوب الى قيس وهو موضع بصر او هو قري فابدات الزاي

سبنًا * الْقَسُوس ناقةُ ترعمي وحدها وإلتي ضجرت وسَاءَ خُلقها او ولِّي لبنها فسَط المالي يقسُط ويقسِط قِسْطًا عدل . وقسَط يقسِط قَسْطًا وقُسُوْطًا جار وحاد عن الحق فهو فاسطٌ . والشي ورَّقة . وقَسِطَت عنقة نقسَط قَسَطاً كانت يابسة . والدابَّة كانت رجلاها منتصبتين . وعظام الفرس قُسُوطًا ببست * قسَّط الدِّين نقسيطًا جعلة اجرآء معلومة بآجال معيَّنة ، وقسَّط على عيا لهِ قتَّر. وقسط الغارس الاغراس اي جعل بيرن الماحد منها والآخر مسافة معلومة على السويَّة ، وإقسط الرجل عدل ، ونقسَّطوا الشيء بينهم اقتسموهُ بالسويَّة . وإقتسطوا المال بينهم اقتسموهُ * القِسْط العَدْل وهو مرح المصادر التي يوصف بها كالعَدْل فيقال رجلٌ قِسْطُ كما يفال شاهدٌ عَدْلٌ يستوي فيه الواحد والجمع والقِسط ايضًا الحصَّة والنصيب ومكيالٌ يسع نصف صاع والحصَّة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وانجزه من الَّذَين المقسَّط. وقد بنال لهُ النجم ايضًا ج اقساط. والنُّسُط عويُـ هنديٌّ وعربيٌّ يُتداوَى بهِ. ورجلٌ قُسُط الرِجل اي مستقيمها بلا أُطَرِ* القُسْطَانُ الغبار. والنُسْطَان ايضًا والقُــْطَانيُّ والقُــْعَانِيَّة قوس قُرَحَ * رجلٌ قَسِيْط الرِجْل اي قُسُطها * الأَقْسَط ذو الفَسَط والانثى قسطاًه. ورِجْلٌ قسطاًه اي معوجَّة . وعنقُ قسطاًه اي يابسة ج قِسَاط. وركبة قسطَّة اي يبست وغلظت حتى لاتكاد ننقبض من يبسهاج قُسط

قسطرالدراهم انتقدها+ القَسْطَر والقَسْطَار انجهبذ+القَسْطَرِيُّ انجسيم وانجهبذ ومنتقد الدراهمج قساطرة

قسطس – القُسْطَاس والقِسْطَاس الميزان واقوم الموازين او هو ميزان العدل ائ ميزان كان

القُسْطَيِّيَلَة وَالْقُسْطَيِيْنَة الذَّكَر

قسطلٌ – القَسْطَلُ والقَسْطَال والقَسْطَلَانُ والقُسْطُولِ الغبار اوهوخاصٌ بغمار انحرب واثم قَسْطَل الداهية ونهرٌ قِسْطَالُ اي دوقَسْطَلَة×قَسْطَلَة المجمل هَدِيرةُ ومن النهر صوت جريه * الْفَسْطَلَانِيَّة قوس قُزَح وحمرة الشنق وثويث منسوب الى عامل اي نساج اسمهٔ قسطلاس او الى قسطلة . وهي بلدة في الإندلس

> قِسطن – القُسْطَنيِّنَة او الصواب القسطبينة الكمرة الْقُسْطَنَاس صلاية الطيب وشجرٌ والاصل قُسْطَنَس فأشبع

قُسْطَنْطِيْنَة او قُسْطَنْطِيْنِيَّة وقد أُضَمُّ الطَّاة الاولى منها نخت ملك السلاطين بني عثمان نسبَّة الى الملك قسطنطين الذي بناها

قسقب - القُسْفُبُ بتشديد الباء الضخ

قسقس الرجل اسرع وفالان واظب الدبر، وما على العظم اكل لحمة وامتخة . والشيء حرَّكة . وبالكلب صاح به بقوله قُوس قُوس انسخنسقس الصوت تسبَّعة * القُساقيس والقسقس الاسد * القسفاس السريع والدليل الهادي وشدَّة البرد والجوع والجيد من الرشآة والكهام من السيوف والمظلمة من الليالي او ما اشتدَّ السير فيها ونبات كالكرفس والاسد * القسفاسة العصا او قسفاسة العصا وقسقسنها تحريكها * القسفسة دلج الليل المتوانر * سيرٌ قِسفيْسٌ اي مُواظَبٌ

قسم الرجل المال بقسيمة قسمًا جزّاً أنه او افرزه اجزآه، والدهر القوم فرّقهم، وفلان امره قدّره ونظر فيه كيف يصنع او لم بدر ما يصنع فيه. وقسم الغلام يقسم فَسَامَةٌ كان جميلًا * قسم فلان المال والدهر القوم بمعنى قسم شُدّد للهبالغة، وقسم النسام المال بين الشركاء فرّقة بينهم وعيّن انصباه هم * قاسمة مقاسمة اقتسم ما كان مشتركاً بينها فاخذ كل قسمة، وقاسمة على الامر حالفة. وقسم بالله إفساماً حلف، ونقسم الدهر فتقسّموا اي فرّقهم فتفرّقوا ونقاسا تحالفاً، ولما ل اخذ كل قسمة، وإنساماً حلف، ولنقسم المرجل طلب القسمة بالازلام، وإستقسمه الرجل طلب القسمة بالازلام، وإستقسمه بالله طلب ان مجلف له به * القسام المحسن وشدّة الحرّا واقل وقت الهاجرة او وقت

ذرور الشمس وهي حينئذ احسن ما تكون منظرًا ﴿الْقَسَامَةِ الْحُسْنِ والْهَدِينِ السِّ العدوّ والمسلمين ج قَسَامات . والمجماعة يُقسِمون اي مجلفون على الشيء وباخذونة او يشهدون. وفي المصباح القَسامة الآبمان نُقسَمِ على اوليكَه القتيل اذا ادَّعوا الدم والقُسامَة ما ل الصدقة وما يعزلة القسَّام لىفسو * القَسَاميُّ من يطوي الثياب اول طيمًا حتى تكسر على طيَّهِ . والفرس الذي اقرح من جانب وهو من جانبٍ رباعٌ والشيء الذي يكون بين الشيئين * اَلْقَسَّام فَعَّالُّ للمبالغة * الفَّــْم مصدر . يقال هذا ينقسم قسمين بفتح القاف اذا أَربد المصدروبا لكسر اذا أُرِيد النصبب او الجزُّ من الشيء المقسوم. والقَسُّم ايضًا العطآة ولانجِهَم والراي والشكُّ والغيث ولمَلَه والقِدْر وإنخَلَق والعادة وإن يفع في قلبك الشيء فتظنَّهُ ثم يقوى ذلك الظنُّ فيصير يقينًا. وحصاة القَسُّم حصاةٌ تُلقَى في اناتَه تم يُصَبُّ فيهِ من المَلَّهُ ما يغمرهـا فيشربهُ الواحد ثم يُصَبُّ ايضًا كذلك فيشرب الآخروهام جرًّا. وذلك اذاكاب القوم في سفر وقدقل مآؤهم نينقاسمونة هكذا ليما لكل وإحديقدرالآخر. والفسم النصيب من اكنير والجزء من الشيء المقسوم. ومنة القِسْم في اصطلاح المؤلَّفين لجزءٍ من الكتاب نحنهُ ابواب وفصول ج اقسام وإقاسيم. والقِسْم ايضًا لغنُهُ فِي القَسْمِ للْحُلُق والعادة. والقَسم جونة العطار . والفَسَم اليمين بالله تعالى اوغيرهِ وهوَ اسم من اقسمَ ج اقسام. وإحرف القَسَم عبدا لنحاة هي البَّاة والواو والتاة . والبَّاة هي الاصل في احرف القَمَّ ولذلك الفردت بجواز ذكر فعلهِ معها ولايجوز ذلك مع غيرها فلا يقال اقسم والله * القِسْمَةُ اسْمٌ من الاقتسام وتُطلَق على النصيب ايضًا ج قِسَم. وإلقَسِمة بكسر السين وإلفَسَمَة بفتحها مع فتح القاف فيهما هي اكحسن والوجه او ما اقبل سة او ما خرج عليهِ من شعير او الانف او ناحیناهُ او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر اکغدّین او ما بین العينين اواعلى الوجه اواعلى الوجنة اومجرى الدمع اوما بين الموجنتين ولانف وجونة العطَّارج قَسَمَات * الْقَسِيمُ النصيب ج اقسَاًه. والْمُقَاسِم ج أقساً وقُسَماً وأنجميل ج قُسْم. وشطرالشيء المنسوم. وقسيم الشيء ما يكون مقابلًا للشيء ومندرجًا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابلٌ للفعل وها مندرجان تحت شيء اخر كالاسم فانه مقابلٌ للفعل وها مندرجان تحت شيء اخر وهو الكلمة التي هي اعمِّ منها فكلٌّ منها قسيم الآخر القسيمة جونه العطار والسوق ج قسائم *الأقسُومة النصيب وواحدة الافاسيم وهي المحظوظ المنسومة بين الناس. والمقسم والمنسم النصيب. والمقسم موضع القسم والقسمة جمع مقاسم. وصاحب المقاسم نائيب الامير وهو قسام النسائم. والمُقسم القسم المَقسَم، والمُقسم المهموم والمجميل

فسمل - القَسَامِلَة والقَسَامِيْل الاحبَلَة من الاعراب * القِسْهِل ولد الاسد قسن - اقسن الرَجل صلبت بده على العمل والسقي. وإقسان العود اقسنانا وقسانينة اشتد وعسا. وإلرجل كبر وعسا. وفي العلى مضى. والليل اشتد ظلامة فسا قلبة بقسُو قَسْوًا وقَسْقَ وقَسَاقَ وقَسَاتَ (واويٌ) صلب وغلظ فهو قاس وقسي في والدره زاف فهو قسي * والدره زاف فهو قسي * فسّاه وهو جبل واقسى قلبة صلّه وغلظة خلامة كابده واقسى الرجل إقساق سكن قساة وهو جبل واقسى قلبة صلّة وغلظة القسي من الدراه الزائف ج قسيّان ويوم وقرم وقرم وعام قسي اي شديد من القسي أنبات والنبي جمع القوس على غير قياس . وكذلك القسوي أنسبة البها * الأقسيان بنات والذب مقسّاة المقلب اي يقسيه قسود - القسور ألغلب اي يقسيه قسود - القسور الغسور المقسور المقسورة المقلب اي يقسيه قسود - المقسورة المغلبط المرقبة المقوري في

قسور المبتُكثر. والرجل اسنٌ*الفَسُوّر الاسد *الفَسْوَرة العزيز والاسد ونصف الليل او اؤلة او معظمة ونباتُ سهليٌّ ج قَسوَر ورِكْز الناس وحسُّهم. ومن الغلمان القويُّ الشابُّج قَسَاوِروقَسَاوِرَة. والفَسْوَرَة ايضًا الرماة من الصيّاد بن الواحد قَسْوَرُ

قشّب السمّ با لطعام يقشية قَشبًا خلطة بو. وطلانًا السمّ سقاهُ اياهُ. وزيدًا اصابة بالمكروه او المُستقذَر منة . وعليهِ افترى. وزيدٌ أكتسب امحمد او الذمّ. والشيّ افسدهُ.وفلانًا بسوءالحخة به وعيّرهُ وعابة. والسيف صقلة. وإلما ل فلانًا ذهب بعقله وقشب الذي بنشب قشابة كان قشيبا * قشبة به لطنة والرج فلانا آذتة كانها سمنة ونفشب السيف وغيرة اصابة القشب واقتشب الرجل اكتسب حمدًا او ذمًا * القاشب المخياط والضعيف النفس * القشب النفس ونبات كالمغد والصدأ ومن لاخير فيه والمم ج اقشاب ورجل قشب خشب اتباع اي لاخير فيه والقشب المم وسيف قشيت مجلق وصدي وفي خش الناع اي لاخير فيه والقشب المم وسيف قشبان جمع قشيب او بناته مستحد ت كانجاني نسبة الى منبج * القشية الرجل الخديس وولد الفرد * القشيب المجديد والمخلق ضد والابيض والنظيف ج قشب وقشب الفرد * القشيب المجديد والمخلق ضد والابيض والنظيف ج قشب وقشب في طبع في لحم ياكله مم فاذا اكله مات فيوف ذ منه ريشه * وحسب خلط له في لحم ياكله مم فاذا اكله مات فيوف ذ منه ريشه * وحسب منه أي غير خالص ويقال رجل مقسب المحسب اذا كان مشوبًا باللؤم من المحمي الغليظة كالخشية ، ورجل قشار الحية اي طويلها * القشير من المحمي الغليظة كالخشية ، ورجل قشار الحية اي طويلها * القشير اردأ الصوف ونفايته * القشبر الغيظ المناه الغيظ الغيظ

القُهْبَنْد الطويل العظيم العنقَ. وإلانثى قُهْبَنْدَة

قشح – القاشج من الثياب القاسج* القُشَاح اليابس. وقَشَاح كَقَطَام الضبع قشَدَه يقشُدهُ قَشْدًا قشطة * القشْدَة والقُشَادة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا طُبخ مع السويق والتمرليتخذ سَمنًا. والقِشْدَة ايضًا عشبةُ كثيرة اللبن والزبدة الرقيقة

قشذ - القشَّدة القِشْدَة في معانيها

قَشَرَهُ يَقَشُرَهُ ويَقَشَرِهُ قَشْرًاكَشُط لحاهُ أو جله و ونزعهُ . ول لقوم شأَمْهِ * فَشَرهُ بعنى قَشَرهُ شُدِّد للبا لغة . وإنقشر مطاوع قَشَر . ونقشَّر مطاوع قشَّر * القاشِر انجاري في اخر انحلبة من انخيل * القاشِرة أول الشجاج التي نقشر انجلد والمرأَّة نقشر وجهما ليصفولونها * القاشُور ول لقاشُورة من الاعوام الذي يقشر كل شيء . وسنة قاشورة اي تجدبة . والقاشور ايضا المشوور والمجاري في اخر المحلبة من الخيل * القشارة ما نُزع عن الشيء المقشور * القشر غشاة الشيء خلقة كقشر المحبّة ، وهو كالمجلد من الشيء خلقة كقشر المحبّة ، وهو كالمجلد من والقشران ج قُشُور وكل ملبوس ، والقشر ايضًا والقشر سكة قدم شبر فلفشران جناحا المجرادة . والقشر الكثيرالقشر . والقشر شدة المحمرة * شبرة فشراء كأنّ بعضها قد فُشِر ، وحيّة قشراة اي سائخ * القشرة المقشر وفي اخص منه والمعزى الصغيرة كانها كُرّة والقشرة والقشرة مطر يقشر وجه الخص منه والمعزى الصغيرة كانها كُرّة والقشرة والقشرة مطر يقشر وجه الارض والقشرة الحاق ومن ينقشر انفه من الحرّ والشديد المحمرة ، والانثى المرقم ما انقشر المراق المراق المراق المراق المراق الموجها المصفولونها

قشًا القوم يَقُشُّون قَشُوشًا صلحوا بعد الهزال. وفلان مشى مشى الم زول. والرجل قشًا اكل من هنا وهنا ولفً ما قدر عليه مًا على الخوان. والشيء جمعة. والناقة اسرع حلبها. والشيء حكّة بيده حتى ينعت وفلان آكل مًا بلقيه الناس على المزابل او آكل كِسر الصدقة. والنبات ببس. والقوم انطلقوا لمجفلوا * قشش الرجل نقشيشًا أكل من هنا وهنا. واقش الرجل من المجدري اقشاشًا برأ. والارض كنر ببسها. وانقش القوم اقشاشًا انطلقوا فجفلوا * القُشَاشي بالقصر اللقاطة * القَشُ ردي المخل كالدقل ونحوه والدلو الضغ * القشاش جامع النشاش * القيشة القردة او ولدها الانثى والصبية الصغيرة المجنّة ودويئة كالحنفسة وصوفة القطران الملقاة بعد استعالها * القَشِيْش اللقاطة وصوت جلد الحيّة نحلت بعض البعض

قشَطة عنة يقشُطة ويقشِطة قَشْطًا كَشَطة وكشفة. وفلانًا ضربة بالعصا * لقشَّطَت السَّة وانقشطت اصحت * القشَاط الكشاط

فشَع القوم يقشَعهم قَشْعًا فرَّقهم والريح السحاب كشفتهُ. والراتي النافة حلبها. وقشع

النبيء يفشَع فَشْعا خفّ او جفّ * افشع القوم نفر قول والرنج السحاب كنته في والقوم عن المكان افلحول واقشع عه السحاب ونفشع وانفشع زال وانكشف النشاع الفزاع والفشاع صوت الضبع الانفى * القشاعة النجامة أنوى * القشع النرو الخلّق وكناسة الحيام والاحمق وريش النعام والنخامة ثرى ويبت من جلا ج قُشُوع والنطع او قطعة من نطع خَلق والقربة اليابسة والرجل المقشع لحمة كبرًا والحرباة والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من المآه رقيقًا على شيء وما ثفلّق من يابس الطين وما نقشع من وجه الارض يبدك ثم نرمي به والمجلد اليابس ج قِشْع والقشع السحاب الذاهب المنقشع عن وجه السمآء والقشع ايضًا والقشع كناسة الخمّ من والمرقب يبدك ثم نرمي به والمجلد اليابس ج قِشْع كناسة المحمّ من والمرقب المنقشع عن وجه السمآء والقشع القشعة من الحمّ من والمرقب المقشع لحمها كبرًا والقطعة مًا تفلّق من يابس الطين والكشوئاة والمعبوز والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من المجلد اليابس ج قِشَع وشاً ع والقشعة النظامة والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من المجلد اليابس ج قِشَع وشاً ع والقشعة من المجلد اليابس ج قِشَع وشاة قَشِعة بغتح فكسر اي عَثَمَّة * النعامة والقطعة من المجلد اليابس ج قِشَع منه اي الشرف كلّ قَشْيعة بغتح فكسر اي عَثَمَّة على المرق عنه عن المجلد اليابس ج قِشَع منه أي الشرف كلّ قَشْيعة بغتح فكسر اي عَثَمَّة على المرق كلّ قَشْيع أي منفرق * هو أَقْشَعُ منه أي الشرف

قشعر – اقشعرٌ جلدهُ اقشعرارًا ارتعد واللهض ونخشَّ وتغيَّر لونهُ. والاسم القُشَعْرِيْرَة بضم نفتح فسكون بقال اخذتهُ قشعريرةٌ. واقشعرَّت السنة امحلت واجد بت * القُشاعِر الخشن المسّ * القُشْعُر القنَّاة * القَشْعُور القُشْعُر قشع – القِشْعام السر الذكر العظيم * القِشْعامة الفخْ * القَشْعُم المسنُّ من الرجال والنسور والضخ والاسد وامْ قشع الحرب والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والمبيَّة * القُشْعُمَانُ والقَشْعَمَانُ القِشْعَام * القُشْعُوْم الصغير المجسم والفراد

قشِف الرَّجل يَشْفَ فَشَفًا وقشُف يَفشُف قَشَافَةَ قَدْر جَلَدُهُ وَلَمْ يَتَعَبَّدُ النظافة وَإِن كَانَ مِع ذلك يطهّر نفسهُ بالمَآ وَلِلاَءْنِسَا لَ. وَفَلانٌ رَثَّتَ هيئَتَهُ وسَآءَتُ

IYIY

حالة وضاق عيشة ولوّحنة الشهس او الفقر فتغيَّر فهو قَشْفُ وقَشَفُ وقَشَفُ * نقشَّف الرجل بمعنى قشف * القُشَّاف حجرُ رقيقُ من اي لون كان الواحدة قُشَّافة *عامرُ اقشف اي اقشر شديد ، والمتفشِّف المتزهَّد المتبلَّغ بقوت ومرقَّع ومن لا يباني بما تلطَّخ جسده وضدُّ المتعقِم

قشقشة من انجدريّ وانجرب فتنشقش اي ابراًهُ فبراً * الْمَقشِقشتان سورتان من القرآن وها قل يا ابها الكافرون وقل هوا لله احد

أقشلب - القُشْلُب والقِشْلِب نباتُ

القشْيْزَة عشبة تورق كورق الهندباء الصغار خصراً و تأكلها الناس قشاً العود يقشُوهُ قَشْوًا (ولويِّ) قشرهُ وخرطة والوجه مسحة وإنحيَّة نزع عنها الباسها * قشّى العود وانحيَّة نقشية بمعنىقشا وفلانًا عن حاجمه ردَّهُ واقشى المرجل افشات افتقر بعد غنى * القاشي الفلس الردي * القُشاَة المبزاق * القُشاَق المستطيلة في الارض * القَشْوَانُ الدقيق الضعيف . يقال رجلٌ قشوانٌ ولمراَّةٌ قشولة * القَشْقَةُ من خوص لعطر المراَّة وقطنها جَ قَشُوات وقِشَات * المَهلة * عدسٌ جَ قَشُوات وقِشَات * المَهلة * عدسٌ

مةشى ومَقَشُوعُ اى مقشور

قشون –التُشْوَانُ الرجل القليل اللحم* التَشْوُنِيَّة او القَشُوْنِيَّة من الابل المرقيقة انجلد الضيّقة الفر

قشورهُ بالعصا ضرَبة بها * القَشْوَر المرَّأَة التي لاتحيض

قصَبَهُ يقصبهُ قَصَّبًا قطعهُ. والقصَّابِ الشاة فصَّل قصبها وقطعها عضوًّا عضوًّا. والمبعير قَصْبًا وقُصُوْبًا امتنع من شرب المآء فرفع راسهُ عنهُ. وفلانًا منعهُ من الشرب قبل ان يروى وعابة وشتمة * قصَّب فلانًا شتمة. والمرَّاة شعرها جعلتهُ قُصَّابةً . والرجل شعرةُ جعَّدة كروفالانًا شدَّ يديد الى عنقه . وإقصب المكان صار فيه قصبٌ. وإلراعي عافت ايلة المآم. وإقتصبة قطعة القاصب المافخ في القصب للترنُّم بصوتِو والجزَّار والرعد المصوّت شديدًا. وبعيرٌ وناقةٌ قاصب اي امتنع من شرب المَاهَ فرفع راسة عنة * القِصَاب مسنَّاةٌ تُبنَى في اللحف لنَلاَ يستجمع السيل فينهدم عراق الحائيط بسبير والدبار الواحدة قَصَبَة * القِصَابة صناعة القصَّاب * النُّصُّب الظهر والمِتَىج اقصاب. والقَصَب الابآه وهوكل ساتٍ يكون ساقة انابيب وكعوبًا الواحنة قَصَبة وعظام اليدين والرجلين ونحوها وشُعَب الحلق ومخارج الانفاس وماكان مستطيلًامن انجوهر وثياث رقاق ناعمة من كتَّان الواحد قصيٌّ . ومجاري المآء مر ﴿ العيون والدرُّ الرطب والزبرجد المرطب المرصَّع بالياقوث. وقَصَّبْ قَصَبْ من اسمآه الاصوات تُدعَى بهِ النجمة. وقولهم احرز قَصَب السَّبْق اصلة انهم كانول ينصبون في حلبة السباق قصبةً فمن سبق اقتلعها ولخذها ليُعلِّم انه السابق من غيرنزاعٍ . ثم كثر حنى اطلق على كل مبرّز ومشمّر * القَصْبَآء جاعة القصب ومنبتهاً . واجمةٌ قصباً اي كثيرة القصب * الفَصَّبَاة واحدة الفصب وإلا لف زايِّدة * القَصَبَّة وإدنة القصب والقِصَابكما مرَّ والبِّرْ امحديثة الحفر والقصر اوجوفة وللدينة اومعظم المدن وإلقرية ووسطها وإكخصلة الملتوية من الشعر وكل عظم ِ ذي مخ ُ . وقَصَبَة الاصبع اءْلنهـــا . وقصبة الانف عظمهُ. ولهُ قصبتان

صغرى وهي المخارجة وكبرى وهي الداخلة . وقصبة المريء مجرى الطعام من المحلق الى المعدة . وقصبة الرئة مجرى الذهس . وقصبة البلاد عاصمها . والقصبة في المساحة اربعون ذراعًا وسدس ذراع مربعة . وارض قصبة بفتح فكسراي ذات قصبة اوكثين القصب المقصبي والحزار * القصاب للنياب المذكورة آنفًا * الفَصّاب الزمَّار والنافخ في القصب والحزّار * القصابة الانبوة والمزمار والوقاع في الناس . والقصابة المحلة الملتوية من الشعرج قُصاب * القصوب من العنم التي تجزّها * القصيب من المجال والمنوق الذي يتنع من شرب المآء فيرفع راسة عنه . يقال بعرر وناقة قصيب التقصيب المقصبة المحلة الملتوية من الشعر ويقال ارض مقصاب اي كثيرة القصب . والمقصبة موضع القصب ومنهنة . ويقال ارض مقصبة اي كثيرة القصب ولمنهنة . وارض مقصبة اي كثيرة القصب ولمنهنة . وارض مقصب السباق واللبن والمن عليه الرغوة . وشعر مقصب اي عبعد . وثوث مقصب اي مطوي قصبل الطعام آكلة اجمع

قصده وله واليو يقصد قصداً أمة وطلبة نعينه وقصد اليه اعده وفي الامر ضد افرط وفي النفقة عدل وتوسط بين الاسراف والتقتير ورضي بالتوسط وقصد قصد قلان نحا نحوه و والشاعر واصل عمل القصائد . وفلان عدل وقصد الشي كسره باي وجه كان او بالنصف و فلانا على الامرقسره . وقصد البعير يقصد قصادة سمن * قصد الشي كسره باي وجه كان او بالنصف واقصد السهم اصاب فقتل مكانه واقصد فلانا طعنه فلم يُعطئه وانحية فلانا لدغنه فقتله و ونقصد ما الرماح تكسرت والكلب وغيره مات واقتصد الشاعر واصل عمل المقائد و وفلان في الامروفي النفقة بمعنى قصد وانقصد الرمح انكسر * سفر قاصد اي سهل قريب وطريق قاصد اي مقصود * الرمح انكسر * سفر قاصد اي سهل قريب وطريق قاصد اي مقصود * بيننا ويين المآه ليلة قاصدة اي هينة الدير لا تعب فيها ولا بطء * رجل قصد اي ليس بانجسم ولا الخيف ، وهو على قصد اي رشد وطريق قصد اي

مستقيم، وهو قصد ك اي تجاهك ، والقصد العوسيم، وقصد العوسيم والارطى والطلح ونحو ذلك اغصانه الناعم ، والقصد ايضا المجوع ومشرة العضاه ايام الخريف ، او القصدة من كل شجرة شاتيكه ان يظهر نبانها اول ما تنبت، ورمخ قصد متكبير * القصدة القطعة مماً يكسر ج قصد * القصود المخ السمين او دونه اي بينه وبين المهزول * القصيد من الشغر ما تم شطراياته وليس الاثلثة ابيات فصاعدًا او سته عشر فصاعدًا والح السمين او دونه والعظم المح ومن الشغر المنع الميان من الاسنة . المنعم المناقع المهم المائم المائ

نصر عن الامرية صرر قصورًا انهى وكف عنه مع العجز، والسهم عن الهدف لم يبلغه وبنا البقعة لم تبلغ بنا مقصودنا وقصر عن فلان الوجع والغضب سكن وقصر الطعامر في واللجر غلا والشيء نقص ورخص وقيد البعير ضيّة والصاوة ومن الصلوة نرك منها ركعنين ولم يصل الاركعنين وقصر الشيء يقصره قصرًا جعله قصيرًا والشعر كف منه والثيء ضدّمده وقصر اللوب دقة وبيضة فهو قصرًا جعله قصيرًا والشعركف منه والشيء ضده وبيضة فهو قصار وصناعنه النصارة وقصر الظلام اختلط ويقال قصر العثي أذا المسيت وقصره في يبته حسة وعلى الامر ردّه اليه والشيء على كذا لم يتجاوز به غيره وقصرت نفسة على المركف لم تطع الى غيره وعلى نفسه ناقة المسكها ليشرب لبنها وقصر البعير يقصر قصرًا ببس عنقه وكذلك الرجل وقصر الشيء يقصرة وصراً وقصرًا وقصرًا

قصيرٌ ونقول العرب للرجل هل عندك من جائبة خبراو من مغرّبة خبر فيقول قصرت عنك لا. اي ما عندي خبرٌ * قصرً الذي و ضدُّ طوَّلهُ . والنوب دقَّةُ وييُّضةُ. وعن الامرانتهي مع القدرة عليهِ. وعنهُ الوجع والغضب سكن. وعرن الشيء تركة وهولا يقدر عليهِ.ولابل وسما با لقِصَار ولايقال ابلٌ مقصرة . والعطية اخسها . وفي الامر تواني فيهِ . وإقصرُ جعلهُ قصيرًا وإخذ من طوله . وعن الامر اننهي وإمسك مع القدرة عليه ، وفلان دخل في المُقصّر اى العشيُّ والمرأَّة ولدت قصارًا . ومنة قولهم الطويلة قد نُقصر والقصيرة قد تُطيل. وإقصرت النجمة والعنز اسنَّت. فهي مُقصِر. ونقصَّر بهِ تعلُّل. ونقاصر الرجل اظهرالقصر، وعن الامراننهي وهو يقدر عليه ، وإقتصر على كذا أكتفي به ولم يتجاوزهُ الى غيرهِ ، وإستفصرهُ عدُّهُ قصيرًا او مفصَّرًا * مآلاً قاصرٌ اي يرعى المال حولة او بعيدٌعن الكلإاو بارد * امرآةٌ قاصرة الطرف اي لا تمدُّ عينها الى غير بعلها * القَصَارِ الكسلِ. وقَصَارُكُ ان تفعل كذا اي قُصَاراك والقِصَار اسمُ من قصَرَ الشعرايكفَّ منهُ وسمُّةٌ على اصل العنق. ا وقُصَارُك ان تفعل بالضمّ اي قصاراك * القُصَارَي الجهد والغاية . يقال قُصَارَاك ان تفعل كِنا اي جهدك وغايتك وآخِر امرك وما اقتصرت عليه * القصَّارة حرفة القصَّار والقصيرةُ . وهو نادرٌ - والقُصَارة الدار الواسعة المحصَّنة او هي اصغر من الداروما يبقى في المخل بعد الانتخال وما يخرج من النتَّ بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا مر · الحَبَّة .وقُصَارَة الارض قطعةٌ قصيرةٌ منها. وهي اسمنها ارضًا وإجودها نبتًا قدر خمسين ذراعًا وإكثر. وما بقي في السنبل من الحبِّ بعد ما يداس * القَصْرِ التقصيرِ والحطبِ المجزِ ل والمنزل اوكل بيتٍ من حجر وما شيِدَ من المنازل وعلا. ومنة قصر الملك ج قُصُور. إ وقَصْرُك ان تفعل كذا اي قصاراك. والقِصَر الطول. والقَصِر ذو الْقَصَر اي اليبس في العنق. والتَّصَرُ التقصير ويبس في العنق والغُهُ ۚ فِي القَصَّر وما يبقي ا في المخل بعد الانتخال وما بخرج من القتّ بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من الحبَّة وإصول النخل والشجر وبقاياها وإعناق الناس وإلابل * الْقُصْرَى والقصْرَى ما يبقى في المخل بعد الانتخال أو ما يخرج من الفتَّ بعد الدوسة الاولى او النشرة العليا من الحبَّة . والنُّصْرَى ايضًا والنَّصَرَى ضربْ من الافاعي. والْقُصْرَيَان ضلعان يليان الطفطفة أو يليان الترقوتين * النُّصْرَة التنصير. وهو ابن عمي قَصْرَةً وقُصْرَةً اي دنيةً . والقَصَرَة ما يبقى في المخل بعد الانتخال اوما يخرج من القتّ بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من الحبَّة وزُبرة الحدَّاد والقطعة من الخشب والكسل وزمكَّي الطائر وإصل العنق ج اقصار وقَصَّر * القِصْرِيُ ما يبقى في السنبل من الحبِّ بعد ان يداس ، ورجلٌ قُصْريُّ اي خاصٌ ونظيرهُ عُمِّيٌّ اي عامٌ * القَصَّارِ محوّر الثباب * الْقَصُورة من النسآة المحبوسة في البيت لا نُترَك ان تخرج والْحَجَلة * الْقَصِيْر خلاف الطوبل ج قِصَار وقُصَرَآ ﴿ . وسيلٌ قصيرٌ لا يُسيِل وإديًّا مُسمَّر. . وفرسٌ قصيرٌ اي مُقرَّبَةٌ لا نُترك ان ترود لنفاستها. وهو قصيرالنسب. اي ابوهُ معروف اذا ذكرهُ الابن كفاهُ عن الانتهآء الى المجدِّ. وإلانثي قصيرة النسب * التُصَيْرَي ضربٌ من الافاعي. وقُصَيْرًاك ان تفعل كذا بمعني قصاراك. والتُصَيِّرَيَان ضلعان بليان الطفطفة او يليان الترقوتين كالفصرَيبن . او النُّصَّيْرَى اسفل الاضلاع او اخر ضلع في انجنب وإصل العنق * التَّصيْرَة خلاف الطويلة ج قِصَار و قصيرات وقصا مُروقِصَارة.وهو ابن عمى قصيرةً اي داني النسب * قَيْصَر لقب كل ملك من ملوك الروم ج قَيَاصِرَة * الْأَقْصَر اسم تنضيل من النصر ج افاصر ولانثى قُصرَى ج قُصَر. والاقصر ايضًا الذي بعنقهِ قَصَرُ اي يبسُ والْأُقَيْصِرصمْ كان يعبدهُ بعض العرب. والتِنْصَار والتِنْصَارة قلادةٌ شبيهةٌ بالمخنقة ج نقاصير .والتَفْصير كَيَّةٌ للدواتِ. وهومُقاصِري اي قصرهُ بجذآء قصري . ولكَفَاصِر ولكَفَاصِير العِشَاءُ الآخرة. ومقاصير الطرق نواحيها. ولكَفْصَر والمَفْصِر والمَفْصَرة العشيُّ. ورَضِي فلانٌ بَنْصَرِيمًا كان مجاول اي بدون مأكان يطلب. ومآة مُقصِرٌ كُمَّاهُ

قاص. والمُقصِّر محوِّر الثياب. والمقْصَر خشبة القصَّار ، والمَقْصُورة الدار الواسعة المحصَّنة او هي اصغر من النار ولا يدخلها الا صاحبها والحجَّلة . ومقصورة الدار حجرُةٌ من حُجَرَها . ومقصورة المسجد مقام الامام . وإمراً ةٌ مقصورة اي محبوسة في ا البيت لائترَك ان تخرج. وهو ابن عي مقصورةً اي داني النسب أَفِصَّ اثرهُ يِنْصُنُهُ قَصًّا وقَصَعًا بَيْعَهُ. وقِصَّ الخبر اعلمهُ وحدَّث بهِ على وجههِ. وقصٌ الشُّعر والظفر وغيرها قَصًّا قطع منها بالمِنصّ. وقصَّت الشاة والفرس استبان حملها او ذهب وداقها وحملت. وللوت فلاًما دنا منه. وضربه حتى قصَّة على الموت اي ادناهُ منه * قصَّص الدار نفصيصًا جصَّصها . والشيء قطعهُ . شُدِّد للميالغة . يقال قصَّصتهُ وقصَّيتهُ بإبدال الصاديكَ تحفيفًا لتمالي ا الإمثال. وقاصَّة في حساب وغيرو مُقَاصَّةٌ وقصَّاصًّا فاطعة اي كانَ لهُ عليهِ | دينٌ مثل ما عليهِ لهُ نجعل الدبن في مقابلة الدين. وإقصَّت الشاة والفرس افصاصًا بمعنى فصَّت وهي مَقِصُّ ج مَقَاصٌ . والمِمير هزالًا صار لا يستطيع ان يبعث. والامار فلانًا من فلان ِ اقتصَّ له منهُ فجرحهُ مثل جرحه او قتلة قَوَدًا . والارض ابتت القصيص . والرجل من نفسهِ مكّن من الاقتصاص منهُ. والموت فلاَّنا دنا منهُ . وضربهُ حتى اقصَّهُ من الموت اي ادناهُ منهُ . ونقصُّص اثرهُ نقصُّمًا نتبُّعهُ. وإلكلام حفظة. ونقاصَّ الفوم نقاصًّا قاصَّ كل وإديمنهم صاحبة في حساب وغيرهِ . وإقتصَّ اثرهُ اقتصاصًا قصَّة . وفلانًا سأ له ان يقصُّه اي يتنبُّع اثرهُ . ومِن فلان اخذ منهُ القصاص. وانحديث رواهُ على وجههِ · واستقصّ فلانًا استقصاصًا سألَّهُ ارن _ يُقصُّهُ * القاصُّ من ياتي بالقصَّة * النَّصَاص شحرٌ بجرسة النَّعل. والقصَّاصِ القَوَّد . والْقُصَّاصِ حجريًا الْجَلُّمَين من الراس في وسطهِ او حدُّ القنا او نهاية منيت الشعر . وقُصاص| الشعر مثلَّنة فإلضمُّ ارجج حيث تنتهي نبثتهُ من مقدَّمهِ او موَّخَّرهِ. ومن الوركين ملتفاها * النِصَاصَآء والنُصَاصَآة الفَوَد ﴿ النُّصَاصَة مَا يُقَصُّ مِنَ الظفروالشعروغيرها * النَّصُّ الصدراو راسة او وسطة اوعظمهُ ج قِصَّاص.

ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القصص الصدراو راسة او وسطة او عظمة. ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القَصَّة المجصَّة بلغة المجاز ويُكسَرج قِصاص. والقِصَّة الشان والامر واتحديث. والقِصَّة ايضًا الاحدوثة التي تُكتب ج قِصَص وإقاصيص. والقُصَّة الطُرَّة، وقيلَ هي كل خصلة من الشعرج قُصَص وقِصَاص * القَصِيْص منبت الشعر من الصدر والصوت وببتُ ينبت في اصول الكهَّاة * القَصِيْصة البعير يقصُّ اثر الركاب والقِصَّة والزاملة الصغيرة نُجمَل عليها الطعام والمتاع لضعفها والطائفة المجنمعة في مكان * المقصَّ المقاض، وفرسٌ مقصَّ اي له قُصَّة اي ناصية . ورجلٌ مقصَّ عظيم القَصَّ اي الصدر

قصطس—القِصْطَاس القِــْطَاس با لسين القَصْطَيْسِ الذَّكِرَ

قصطلً – الْقَصْطَل والقِصْطَالِ الْقَسْطَلِ والقِسْطَالِ بالسين

قصَع الرجل بقصَع قصْعًا ابتلع جُرَع المآء والماقة بجرّبها ردّبها الى جوفها او مضغنها او هو بعد الدسع وقبل المضغ او هو ان تملّ بها فاها او شدّه الضغ . وقصّع الببت لزمه والمآه عَطَشَهُ سكّنه والمجرح بالدم شرق به وامتلا والقملة بظفره قتلها . وفلانا صغّره وحتّره والله شبابه اكداه ، والغلام او هامته ضربه ببسط كنه على راسه . وقصع الغلام يفصّع قصّعًا وقصّع يقصُع قصّاعة ابطاً شبابه *قصّع الببت لزمه . ولماة عطسَهُ سكّه ، والبربوع قاصعاه و اخرج ترابها . وقصّع الزرع خرج من الارض والفوم من نقب الجبل طلعول والرجل في ثويه تلفّف . ويقصّع الدمّل بالصديد امتلامنه * القاصِع آه ججر البربوء يدخل اليه ج قواصع * النّصاعة القاصع آه * فالشباب * القاصعات وقصّع وقصاع . والقصّعة القاصعة وقصاع . والقصّعة القاصعة وقصاع . والقصّعة القاصعة وقصاع . والقصّعة القاصعة وقلقة الصيّ اذا انسعت حتى نخرج حشفته ج قصّع والقصّعة القاصعة * خلام قصع * علام قصيع اي بطيّ الشباب * القصّعة القاصعة * سيف القاصعة * خلام قصيع اي بطيّ الشباب * القصّعة القاصعة * سيفً القاصعة * خلام قصيع اي بطيّ الشباب * القصّية القاصعة * سيفً القاصعة * خلام قصيع اي بطيّ الشباب * القصّية القاصعة * سيفً القاصعة * خلام قصيع اي بطيّ الشباب * القصّية القاصعة * سيفً القاصعة * خلام قصيع اي بطيّ الشباب * القصّة القاصعة * سيفً القاصعة * خلام قصية على بطيّ الشباب * القصّة القاصعة * سيفً القاصعة * خلام قصية على بطيق الشباب * القصّة على القاصعة * خلام قصية على بطيّ الشباب * القصّة على القاصعة * خلام قصية على بطية القسمة القاصة * خلام قصية على بطيق الشباب * القصة على القاصة * خلام قصية على القري القري القري الشباب * القصة على القلى المحترون القري المحترون القري المحترون ال

مُنصَّع اي قطَّاع. وغلامٌ مقصوعٌ بطيُّ الشباب

قصعلُ – اقصعلَّت الشمس اقصعلالًا تكبَّدت السمَّاء * القُصُّحُلِ اللَّهِم والعقرب او ولدها ويقال قِصْعِلِ او عَمْرِبُ صَعَيْزُ كَالنُّصْعُلِ بِالْفَآءُ وولدَ الذُّنْبِ قصَّفالرجل بقصُّف قُصُونُنَا اقام في آكل وشرب ولهو . وقصَّف العود يقصِفهُ قَصَّاً فَفَصَّفَهُوكُسُرهُ فَانْكُسُرِلَازُمْ مَتَعَدِّ. وَالرَعْدُ وَغِيرُهُ قَصِيْفًا اشْتَذَّ صُوتُهُ. وقصف العود يقصَف قَصَفًا صارخةًارًا. والنبت طال حتى انحني من طواه. والرمح انشقٌ عرضًا والناب انكسر نصفة. والقناة انكسرت ولم تَبِن * اقصف الارطى رقُّ . ونقصُّف الشيءُ تكسَّر. والقومر اجتمعوا. ونقصُّف على الطعام لها ولعب، ونقاصف القوم اجتمه مل وتزاحمل وانقصف الشيء انكسر. والسيل اندفع، والقوم عن فلان تركوهُ ومرُّولِ* رعْدٌ قاصفٌ اي صيَّتْ. وريمُ ۗ قاصفٌ اي شد يدة * التِصَاف المرَّآة الضخمة * التَّصِف ما انقصف نصنين والرجل السريع الانكسارعن النجدة. والتَّصيف البطن من اذا جاع استرخي وفتر ولم يحدمل الجوع * القُصَّفَة مرفاة الدرجة . ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقَّةُ الارطى وقطعةٌ من رمل تنقصف من معظمهِ ج قَصْف وقُصْنَان او هي القِصَّغَة *القَصِيْف هشيم الشجروصريف الفحل وما انقصف نصفين *الأَنْصَف من انكسرت ثنيَّتُهُ من نصفها

قصفل الطعام آكلة اجمع كقصبلة

قصقص بالمجرو دعاهُ * نفصقص انرهُ نتبعهُ وكلامهُ حفظهُ * رجلُ او اسدُ قُصَافِص غليظ او قصيرج قَصَافِص وقُصَاقصات. وحيَّةٌ تُصَافِص خبيثهُ. وجملٌ قُصَافِص عظيمٌ قويٌّ * رجلٌ او اسدُّ قَصْقَاص اي غليظُ او قصير* النَصَّقُص منبت الشعر من الصدر والصوتُ. ورجلٌ قُه نُقُص اي غليظُ او قصيرٌ * رجلٌ او اسدُ قُصْفُصَة اي غليظ او قصير

قَصَلَهُ يَقْصِلِهُ فَصَالًا فَطَعَهُ فَهُو قَاصَلٌ وَذَاكَ تَصِيلٌ او مَنْصُولٌ. واكْمَنْطَة داسها، وعنقهٔ ضربها. والدابَّة وعليها علفها القصيل# نَنْصَّل وانقصل وانتصل مطاوعة قصل. وإفنصلة قطعة ، وإفصاً لل به افصاً لا قبض عليه ، وبالمكان افام به لل سيف فاصل اي قطاع * القصالة ما عزل من المحنطة اذا نقيت للقصال الاسد ، وسيف قصال اي قطاع * القصل زهر السلم والقصالة . والفصالة القصال القصالة والفصالة والفصالة والفصالة والفصالة والقصل القصالة والقصالة واحدة القصل ، وشجرة قصلة اي رخوة ، والقصالة الطائفة المنقصاة من الزرع وجاعة الماشية والمحمقة والمجاعة من الابل او من العشرة الى الاربعين ، والقصلة والقصلة الصرمة من الابل لا القصيل المجاعة والشعير يُجزّ اخضر لعلف الدوات * القصيلة القصير العريض من الابل ولناس والابجر من الرجال المكتنز * سيف من عنصل اي قطاع ، ولسان مقصل اي حديد ذرب

قصَّهُ يقصِهُ قَصْمًا كُسرهُ وإبانهُ آوكشرهُ وإن لم يَبنِ. وقصَم فلانٌ رجع من حيث جآة يعني ولم يتمّ الى حيث قصد *نقصَّم وإنقصم مطاوعاً قصم * القصْم الكِسرة واصل المراتع والقصم المراتع واللَّصم من يحطم كل ما يلقاهُ والقصم انكسار الثنيَّة من النصف وبيض المجراد * النَّصْمَاةُ المعز المكسورة القرن المخارج * النَّصْمَة المرقاة والقَصْمَة مثلَّة الكِسرة * القَصْمِة منافق وييض المجراد * الكَسرة * القَصْمِة منافق ومن القطن اوعنيق شجره * القَصْمِة رملة تُنيت الغضا الحياة الغضا المتقارب ج قصمِمْ وقصائم * القَصْمَوم نباتُ يُعلاق ي به * الأَوْمَم المنكسر الثنيَّة من النصف والانثى قصماً وج تَصْمَ

قصمل الرجل قارب المُخطَى في مديهِ وفلانًا صرعهُ . والشيّ قطعهُ . والطعام آكلهُ اجمع . وفلات عضّ الطعام شديدًا فاكل . والفصيل اصابه القَصْمُل* نقصمل الفصيل بمعنى قصمل * القُصَمِل والقَصْمُل والقِصْمُل والقِصْمُل الرجل الشديد . والقِصْمِل ايضًا الاسد . والقُصْمُل دآلايقع في الفصلات تموت منهُ * التقمهُ القَصْمِلَ اي التقامًا شديدًا * القَصْمَلَة دويبَّة نقع في الاضراس والصبابة من المَاه ونحورهِ * المُقصمِل الاسد والشديد العصا من الرعام

القَصَنْصَع القصيرالمنداخل

قَصَا الْمَان يَنصُو قَصْوًا وتُصُوًّا وقَصًّا وقَصَاءً وقَصِي بنصَى قَصًّا (واويٌّ ﴿ بَعْدَ. وعن القوم تباعد. فهوقاص ِ وقصا الشاة والناقة قَصْلًا قطع طرف اذنها قليلًا *قصَّى الناقة والشاة لفصيةً بمني قصاها . وقصَّى الاظفار قصُّها على الابدال. وقيل اخذ من اقاصبها. وقاصاهُ مقاصاةً باعدهُ . وقاصاني فتصوته من افعال المغالبة اي كنت اقصى منهُ . وإقصاهُ إقصاتُه ابعدهُ . والرجل افتني القصيَّة مرى النوق. وفلانٌ حفظ قصا العسكر. والشيُّ بلغ اقصاهُ . ونقصَّى في المسئَّلة نقصيًّا واستقصى استقصام بلغ الغاية * القاصي اسم فاعل ج قاصون وأَقصاً * القاصية الماحية . ونعجةُ قاصية اي هرمة * القَصَا حذَفٌ في طرف اذن الناقة والشاة بان يُقطَع قليل منها والنسب البعيد والناحية . وحُطني القصا اي تباعَدْ عنَّى. والفَصَا ايضًا والقَصَاءَ فناَه الدار * الفَصْوَآة من الشَّأَهُ والنوق التي قُطع طرف اذبها قليلًا *القُصْوَى والقُصْيًا تأنيث الاقصى. يقال الناحية الْقُصْوَى والقُصْيَا. والاولى وهي الاصل لغة اهل العالية . والثانية| وهي القياس كدُنَّا لغة اهل نجد . وها ايضًا الغاية البعيدة وطرف الوادي * الْقَصْوَة سَمَّةٌ بَاعَلَى الاذن * القَصِيُّ البعيدج انصآنه. وقُصَيُّ بن كلاب ويُفتِّح من اجداد نبيّ المسلمين. والنسبة اليهِ قُصَويٌ * الْقَصَّبّة مؤنَّث القصيّ والناقة الكريمة المخيبة المبعدة عن الاستعال والرذلةُ ضدٌّ ج قصايا * الأَفْصَى من ا عبال الذي قُطع طرف اذنهِ قليلًا والائي قصواً ﴿. وإقصى المكان ابعدُهُ ح اقاص .وجملٌ مَتْصُوُّ ومَتْصَىُّ ومُنْتَصَّى قُطعِ طرفِ اذنِهِ قليلًا

قِصْ حَكَاية صوتِ الرّكيةِ اذا اصْطَكَّ منصلاها

قضيّ السقاّة يفضَأُ قَضَاً فسد وعفن ويهافت. والعين احمَّرت واسترخت مَآفَيها وفسدت، واكبل اخلق ونقطّع اوطال دفنهُ في الارض فنهنّك. وحسبهُ قَضَاً وقَضَاأَةٌ فسد ، وفلانٌ قَضْأً آكل * افضاًهُ اقضاّةُ اطعمهُ. ونقضاً وا من فلان إن يزوّجوهُ استخشوا حسبهُ* القَضِيَّ كَكَنِف ذو النَّضْ إِ.

يقا ل سَفَاءَ قَضِيٌّ وقربَهُ قَضِيَّة * القَصْأَة والقُصْأَة العبب والنساد والعار قضَبَهُ يقضِبهُ قَصْبًا قطعهُ. وفلانًا ضربه با لقضيب. والناقة ركبها قبل ان تُراضٍ* قضَّبْهُ فطَّعْهُ. شُدِّد للمبالغة والتكثير. والكرمر قطع اغصانهُ ايامر الرببع. ا والشمس امتذ شعاعها. وإقضبت الارض صارت مقضاً با. ولقضَّب لقطُّع . والشمس امندَّ شعاعها . وانقضب انقطع والكوكب من مكانه انتقل. وإفتضبة قطعة وإلناقة كبها قبل إن تُرَاض.والكلام ارتجلة 🋪 القاضب السيف القطَّاع ج فواضب * الْقُضَابَة ما فُطع من الشيء المقضوب او ما سقط من اعالى العيدان المقتضبة * النَّضُب كل شجرته طا انت وبسطت اغصانها وما فطعتَ من الاغصان للسهام او القسيِّ والقتُّ وشِجرُ تُتَّخَذَ منهُ القسقُ والاسفست اي الرطب. وإلَمَقْضَية موضعها * التَّضَبَّة القضيب وقِدحُ من نبع يُجِعَل منهُ سهم من ج قَصَبَات وما أحيل من النباث المُه مَصَب غضًا ج قَصْت . والقِصْبَة القطعة من الابل ومن الغنم وإكنفيف اللطيف من الرجال والنوق*| القضَّاب السيف القطَّاع * القَضَّابة السيف القطَّاع ورجلٌ فَضَّابة قطَّاع للاموس ومنتدرٌ عليهـا * القَضِيْبِ الناقة لم تُرَض والذَّكَر والغصن المقطوع ج قُضبان وقِضبان. واللطيف من السيوف والقوس عُولَت من قضيب اومن غصن غيرمشقوق والسيف القطاع فعيل بمعني فاعلج قُضُب٪ المَقْضَب والِقْضَابِ المُجِلِ. والمِقْضَبِ ايضًا السيف القطَّاع، وارضٌ مَقْضَاب تُبَبِت القَصْبَة كثيرًا . وإلمُتنصّب المكلّف عبلاً قبل ان مُجسِّنه . وشعرٌ مُقتصّب وكلام مُقتضّب اي مُرتَّجُل

قضَّ اللَّوْلُقِ والخشب يَقُضُّهُ قَضًا ثقبهُ ، والشيء دقّهُ ، والموتد قلعهُ ، والسويق القي فيهِ يابساً كالقند او السكَّر ، والنسعُ قَضِيْضًا شُيع لهُ صوتُ كانهُ قَطْمُ وكذلك الوتر ، وقضَّ عليهم المخيل نشرها ، وقضَّ الطعام والمكان يتّفشُ قَضَضًا (من باب عَلِم) صار فيهِ القَضَض ، وفلانٌ من الطعام اكلهُ ووقع منهُ بين اضواسهِ حصى او تراب ، والمبضعة بالتراب قَضًا اصابها من النّضَض

شيءٌ * اقضَّ الطعام ولِلكان والبضعة وفلانٌ السويق اقضاضًا بمعنىقضٌ في الكل. والرجل نتبّع مداقّ الامور وللطامع وإسفَّ الى خساسها. والنَّجع خسن ونترَّب. وإنَّه مضجع فلان وعليهِ المضجع جعلة خشنًا متدِّبًا . وفلانَّ الشيُّ ا نركةُ قَضَضًا. ونِقضُّض الطا يُرنقضُّنَّا هوى ليقع. وقا لوا نقضَّى نقضيًّا فابدلوا الضاد الثانية بآه. وانقضّ الشيء انقضاضًا انكسر. وإنجدار تصدُّع ولم يسقط بعدُ. وإكنيل على القوم انتشرت. والطاثِر هوى في طيرانهِ ليقع او سقط من الهرآء بسرعة . ومنة انقضاض الكوركب . واقتضَّ الجارية افترعها. وإنقاضً الجدار القيضاضًا بمعنى انقضٌ. وإستقضَّ الطعامر والمكَّان والبضعة استقضاضًا بمعنى قضّ. وفلانٌ منحجعة وجدهُ خشنًا * القضّاض صخرٌ بركب بعضة بعضًا الواحد قَضَّة *مَكَانُ قَصُّ ايفيهِ قَضَصَ. وجاَّة القوم قَضُّهم بفتح القاف وكسرها وفتح الضاد وضثها وقضيِّضهم اي حميعهم او الفضّ انحصى الصغار والقضيض الكبار اي جآءوا بالكبير والصغيراو القفُّ بمعنى القاضَّ والقضيض بعني المنضوض. فالنصب على اكما ل والرفع على اجرآثو مجرى كلَّهم * التَّضَّض ما تفتُّت من الحصي والترابُ يعلو الفراش. وطعامرٌ قَضَضٌ الب فيهِ حصى| او تراب وجآءَ النوم قَضَضهم وقضيضهم اي جميعهم .ومكانٌ قَضِضٌ اي فيو قَضَضٌ *القَضَّآءَ الدرع المسبورة اتخشنة المسّ لم تنسحتي بعدُ. ومن الابل ما بين الثلاثين الى الاربمين. ومن اا أس الجلَّة في الابدار_ والاسنان † القَضَّة ما تفتَّت من الحصى وبفيَّة الشيء والكبَّة الصغيرة من الغزل والهضبة الصفيرة ولغةٌ في القِصَة . والقِصَّة عذرة المجارية ولرضٌ ذات حصى او مخفضة ترابهاً رملٌ وإلى جانبهـا مثنُّ مرتفع وإنجنس وإنحصي الصغار. ويُنفَخَ في الكلُّ وَالْفَضَّةُ ايضًا اسم من اقتضاض الجارية . وَالْقُضَّةُ الْعَيْبِ وَيَهَالَ النُّضَّةُ بالتخفيف *القضيُّض صوت النسعاذا قضَّ . وجآء النوم قضيضهم او بقضيضهم اي جميعهم

قَضَعَهُ بَقَضَعَهُ قَضْعًا قَهِرُهُ ۞ نَقَضَّعَ الشيءَ نقطَّع وتفرَّق . وإنقضع الشيء انقطع ·

وانقضع عنه بعد * التُضَاعِ غبار الدقيق وما يتحنَّت من اصل الحائيط ووجعٌ في بطن الانسان وانقطيعٌ فيهِ * التُضَاعَة كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتحنَّت من اصل الحائيط والنهد * القَضْع وجعٌ سيف بطن الانسان ونقطيعٌ فيهِ * التفضيع القضع للوجع المذكور

الْنَضْعَمُ الشَّيخِ المَسَنُّ وَالْقِضْعِيمِ الناقةِ المُسَنَّةِ الْهَرِمَة

مُنْ يَقْضُفُ فَضَافَةً وَقَضَفًا وَقِضَفًا نَحْف فهو قَضِيْفَ ﴿ الْقَضَف الْحَجَارَة الرقاق ﴿ الْفَضَفَ فَضَافَةً وَقَضَفًا وَقِضَفًا نَحْف فهو قَضِيْفَ ﴿ الْقَضَف الْحَجَارَة الرقاق ﴿ الْفَضَاةُ وَالْمَالِمُ اللّهِ عَلَى الْمُرْضِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ

قضفضت العظامر صاتت عند كسرها . والاسد فريسته كسرها * نقضفض الشيء تفرّق * القُضَاقِض الاسد * القَضْقَاض اشنان الشام او شجر من المحمض وما استوى من الارض والاسد . ويقال اسد قَضْقَاض اي يقضفض فريسته . والقَضْقَاض الاسد . والقِضْقَاض ما استوى من الارض

قضم الشيء بقضَمة قضمًا اكلة اوكسره باطراف اسنانه كما نقصم الدابة الشعير. او القضم اكل التيء اليابس. وقضم يقضم من باب ضرب لغة في قضم بقضم. وقضم السنَّ يقضم قضمًا انصدع او تكسَّرت اطرافة او نقلّت واسودت. وقضم الرجل كانت اسنانة كذلك والسيف طال عليه الدهر فتكسَّر حدَّه فاضم الرجل مقاضمة اخذ الشيء اليسير بعد الشيء. وهي في البيع والشراء ان يُشترى رزمًا رزمًا دون الاحال. واقضم البعيدُ قفقف لحييه والمشراء علنها النضم. واقضم القوم واستفصوا امتاروا شيئًا قليلاً في القحط * القضام ما يُقضَم عليه يقال ما ذقت قضامًا * القَضَّام نبتُ من الحمض وهو الطحمة والنخلة تطول حتى مجفلًا (و مجفتً) تمرها ويقلَّ ج قضاضيم * القضم من الخطول حتى مجفلًا (او مجفتً) تمرها ويقلَّ ج قضاضيم * القضم من

الاسنان والمرجال والسيوف ذو القَضَم، والقَضَم السيفُ * القُضَّمة القَضَام. بقال ما ذقت قضمة * القَضِيم القَضَام والسيف العتيق المنكسّر الحدّ والعيبة والسحيفة البيضاة والمجلد الابيض يُكتَب عليه او ايُّ اديم كان والمنطع وحميز منسوج خيوطة سيورٌ وشعير الدابَّة والفضَّة ج قَضَم * القَضِيْمة النطع * المَقْضَم القَضَام. يقال ما ذقت مَقضَمًا اي ما يُقضَم

فضَى بين الخصمين وعليها بنضي قَضَيًّا وفَضَاَّةً وقَضِيَّةٌ (بَلَّويٌّ) حَكُم وفصل. والشيء قَضَاتَ صنعة بإحكام وقدَّرَهُ .وقضَى الامرعليو حنبه وأوجبة والزمة بهِ. والشيَّ اعلمهُ وبيَّنهُ. وقضَّى لك الامراي حكمر لك يه. وقَضَّى فلانٌ اي مات . وكمنا يفال قَضَى نحبهٔ وقضى اجلهٔ اي مات ايضًا. وضربهٔ فقضي عليو اي قتلة. وقضَى وَطَرَهُ اي اثمَّ حاجنة وبلغها ونالها. وقضى اكحاجة كـذلك اي فرغ منها. وكذلك قضى الغريم دينة اي ادَّاهُ . وقضى الحجَّ والصلوة ادَّاها. وَقُضِي قَضَاؤُكَ اي فُرِغ من امرك. وقَضَى عليهِ عَهَدًا اوصاهُ وقضى العجد انفذهُ. والدِو الامرانهاهُ وابلغهُ. وقضَى منة العجب اي بلغ من العجب اقصاهُ. وقيل وَفِي العِجب حَيَّهُ ﴿ قَضَّى وطرهُ لَقَضيةً وقَضَّاتَهُ بِعِني قَضَاءُ . وإمرهُ امضاهُ . والسلطارن فلانًا جعلة قاضيًا. وقضُّوا بينهم منايا اي انفذوها . وقاضاهُ الى اكحاكم مقاضاةً اي رافعة . ونقضَّى الشيء نقضيًّا فني وإنصرم والبازي الفضَّ. واصلَهُ نقضَّض . ونقاضيا الى القاضي نقاضيًا ترافعًا . ونقاضاهُ الدَّبْنَ وبالدين قبضة منة وطلبة. وانقضى الشيء انقضاً فني وإنصرمر. واقتضى منة حقَّة اقتضاً اخزَهُ وطلبهُ منهُ . ولِامر الوجوب دلُّ عليهِ. وإقتضى الحالكذا استدعاهُ وإستوجبة. وإستقضى فلانُ الدين استقضاءً طلب منة ان يقضيَّهُ . وإستُقضِي فلانٌ على المجهول صُيَّر قاضيًا * القاضي الحاكم الشرعيُّ ج قُضاة. وسمُّ قاض اي قاتل * القاضية الموت ومن الابل ما يكُون جاءِرًا في الدية وفريضةُ الصدقة *النَصَآهُ وَيُفصَر اكمكم ولادآهج أَقضيِة * القَضَّآء الدرع المحكمة وقيل الصلبة * القَضَى العنجد * القِضَة نبتُ من انح.ض بنبت في السهل.

والنَّآهُ عوضٌ عن المِآءُ المحذوفة ج قِضَى وقِضَات. والنَّضَة مُخنَّف التُّضَّة * النُّضَاة جلدَّةٌ رقيقة على وجه الصبيِّحين يُولَدَ * النَّضِيُّ الموت. ورجلُّ قضيُّ اي سريع النضآء يكون في الدَّبن والمحكومة

أَقَط° سَتُذَكَّر في ق ط ط

قطَّب الرجل يقطيب قَطْبًا وقُطُوبًا زوى ما بين عينيهِ وَكُلِّع. والشيِّ قَطْبًا فطعهُ| وجمعة . والشراب مزجهُ والاسم القطاب. وفلانًا اغضبهُ . وإلاناً ملأهُ . وإنجوالته إ ادخل احدى عروتيهِ في الاخرى ثم ثني وجمع بينها. فان لم يثنيها فهواا المق. ومن هذا القبيل قطب الثوب اي رتق ما اننتق منهُ. وقطَّب القوم اجتمعواله قطُّب الرجل بمعنى قَطَب. وقطْب الشراب وإقطبة مزجة ً. وإقطب القومًا اجتمعوا * القاطيب الاسد * جآم القوم قاطبة اي جيمًا . ولا تُستعمَل الاحالا. فلايقال قاطبة الناس * القِطَاب المزاج ومجمع انجيب اواسفلة * الْفُطَابَة القطعة من اللحم * القُطْب نجرٌ بين الجدي والفرقدين تُبَيَ عليهِ القبلة وسيّدًا القوم الذي يدور عليهِ امرهم . ومِلاك الشيء ومدارهُ ج اقطاب وقُطُوب وقِطَبَة ، والنُّطُب ايضًا والقَطُّب والقطُّب والقُطُب حديثٌ في الطَّبَهَ الاسفل من الرحى يدور عليها العَلَبَق الاعلى والقَطَب اخذ الشيء ثم اخذ ما بغي على حسب ذلك الشيء جزافًا بغير وزن يعتبر فيه با لاول. يقا ل اخذهُ قَطَبًا * الْفُطَّبَانُ نباتٌ * الْقِطْبِّي نباتٌ يُصنَع منه حبلٌ مبرومٌ وهو غير القطبان * القَطُّبَة القِطْب لحديدة الرحى المذكورة ونصل الهدف ونباتٌ ج قُطَب * التُطَيَّة مَاءَةٌ في بلاد العرب * التَطُوب الزاوي ما بين عينيه الكاكح الموجه والاسد لعبوستو * القطيب من الشراب الممزوج ولبن الابل والغنم اذا جُمِع بينها * القَطيُّبَة لبن المعزي والضان بخلطان او لبن الناقة والشأة. وجاءً وا بقطيبتهم اي بجاعتهم المَنْطُوب من الشراب المهزوج أُقطَجَ الرجل يُقطَحُ قَطَجًا احكم فتل القطاج او استقى من البير با لفطاج * القَطَاجِ وإلإطاج قلس السفينة

قطَر المَانَهُ والدمع يقطُر قَطْرًا وقُطُورًا وقَطَرَانًا سال وسقط قطرةً قطرةً . وِ فَطَرَهُ اللهُ قَطْرًا اسقطهُ كذلك. يتعدَّى ولا يتعدَّى و وَفَطَرت است فلان مصلت. وقطّر الابل قَطْرًا قرّب بعضها الى بعض على نسق . وقطّر في الأرض قُطُورًا ذهب وإسرع. وفلانًا قَطْرًا صرعةً صرعةً شديدة . والنوب خاطة . وما ادري من قَطَرَهُ ومن قَطَر بهِ اي اخذهُ . وهو خاصٌ بالنفي. وفطَر المِعير طلاهُ با لقطران. وقطَر الرجل قطَرًا وزن حَآَّةً اوعِدلَّامَن حـبّـر فاخذ ما بفي على حساب ذلك ولم يزنه * قطَّر المَاة نقطيرًا اسالهُ قطرةً فطرةً. وثوبهُ بَخْرهُ بالقطر اي العود . وفلانًا على فرسهِ الةاهُ على نطرهِ ﴿ ولابل قرّب بعضها الى بعض على نسقٍ. وقطّر الطبيب الديَّا استقطر مآوهُ بالقرعة والامبيق. وإقطر المآء اسالة قطرةً قطرةً. والشيء حان ان يقطر. وطعنهٔ فاقطرهُ اي القاهُ على قطرهِ اي شقَّهِ وجانبيدٍ . ولابل بمعني قطَّرها ﴿ ونقطرت المرأَّة نَجَّرت بالقطر. والمَآه سال قطرةً قطرةً .وفلانٌ بميَّاأً للقتال لغةٌ في نقاَّر. وزيدٌ رمى بىنسە من علقٍ . واكجذع انجعف . والرچل تخلُّف . وبفلان القاهُ على قطرهِ . ونقاطرا نقابل اقطارهما . والقوم جآهوا أرسالًا .| وإقطرٌ النبت اقطرارًا ولِّي وإخذ مجفُّ . وإلماقة لقحت فشا لت بذنبها ا وشخت براسها. وإقطارً النبت اقطيرارًا بمعنى اقطرًّ. والمرجل غضب · والناقة بفرت او لقحت فشا لت بذنبها وشحفت براسها . واستقطرهُ رام قَطَرَانهُ* القاطِردمر للاخوين وبعيرٌ لا يزال يقطر بولة وكن صغ يقطر* الفِطَار من لابل قطعةٌ على نسق وإحدج قُطُر وقُطُرات. والْقُطَار من السحاب| العظيم القطر * التُطَارة ما قطر من الشيء والقليل من المآء * حيَّةٌ قُطَاريَّة وقُطَارِيٌّ سرداً ﴿ أُو يَ الى جَدْعِ الْغَلِّ أَو يَقَطَّرُ مَنَّهَا السَّمُ لَكَثْرَتِهِ * القَطْر المطروما فطرمن ااشيء القاطرج فيطّار. وقَطْر الشام ونحوها الاقليم الوافعة فيهِ. واقطار الدنيا جهانها الاربَع . والقِطْر النحاس الذائيب او ضربٌ منهُ وضرم مُ من الدرود ، وبذَّرتُ قِطْرابي اي آكلت ما له . والقُطْر الناحية وإنجانِب

ج اقطار . وتُطْر انظلَ هو الخطُّ الشعائيُّ الواقع بين راس القياس وراس الظلُّ. وقُطْر الحمِطكةابنا وهو مخنصركتابنا هذا المطوَّل المسمَّى بمحيط المحيط الذي جمعنا فيهِ اللغة مع الشواهد من القرآن وإنحديث وإشعار العرب وإمثاهم وإصطلاحات العلوم والفنون على اسلوب سهل وطريق مبسوط والقُطْرَ ايضًا والقُطُر العود الذي يُتبَغِّر بهِ . والقَطَر القَطَب وبلدَّ بين القطيف وعُمَانٍ . وثِيابٌ فِطْرَّهُ منسوبةٌ اليهِ على غير قياسٍ . ونجائِب قَطَريَّات منسوبةٌ الميه ايضًا على القياس * القَطْرَان والْقِطْرَان والْقَطِرَان سيَّالْ دهنيٌّ يُؤخَذ من شجر الأبجُل ولارز ونحوها * القَطْرَة وإحدة القَطْر اى الـقطة ج قَطَرَات، وإنْقُطرة النافة اليسيرائخ بيس *القَطُور من السحاب الكثير القطر * القَطُوْرَآة نباتٌ * النَّطَيْرَة تصغير النطرة. وإعطِني منهُ قُطَيْرةً اي شيئًا يسيرًا خسيسًا * الْمُقاطَرة القَطَر. وهوان يَزن الرجل حَلَّةُ اوعيْلًا من حَبَّد او غيره ِفياخذما بني على حساب الذي اخذهُ ولا بَزْنُهُ .وإكراهُ مُقَاطَرَةُ اي ذاهبًا وجائيًا، والقُطَّار من السحاب وغربهِ الكثير القطر، والمِقْطَر والمُقطَّرَة الجمعة. والمُقْطَرة ايضًا خشبةٌ فيها خروقٌ على قدر سعة ارجِل المحبوسين . ولمُنْطَّرُوْ الغضبان . والمَقْطُور المطلقُ بالقطران كَالْقَطْرَز . وارضٌ مقطورة اي معطورة قطرب الرجلُ اسرع. وفلانًا صرعهُ ٭ نقطرب الرجل حرَّك راسهُ وتشبُّه بالقُطْرُب ﴿ القَطْرُبِ اللَّصُّ وإلفارة والذُّب الامعط وذَكَر الغيلان وإنجاهل وإنجبان والسفيه والمصروع والصغيرمن الكلاب وصغار انجن وانخفيف وطائر ودويَّيَّةٌ نَضيه في الليل كانها شعلة نارٍ ومرضٌ من امراض الدماغ.وقُطُرُم لقب محمَّد بن المسننير من تلامذة سيبويه كان يبكِّر اليهِ كل يوم فكلُّما فتح بابة وجِنهُ لدى الباب. فقال لهُ يومًا ما انت الا قطرب ليل تشبيهًا با لقطرب الذي يجول كل ليلهِ ولاينامر. والقُطْرُب نباتُ شائِكٌ يَحمل حبًّا كحبّ الحنطة بلصق بمن يمرُّبهِ * الْفُطْرُبِيَّة زجلُ نَظِمَة قُطْرُب المذكور من مجزوه الرَجَزِ الْقُطْرُوبِ ذَكُرِ الْغَيْلَانِ

القَطْرَبُوس والتِطْرَبُوس الشديد اللسع منالعقارب وإلناقة السريعة او الشديدة قُطْرُبُلُ وَقُطْرُبُلٌ مُوضِعان احدها في العراق تُنسَب اليهِ المخمر قطرنَ الهِميرِطلاهُ بالقطرانِ فهو مُقطرَنُ . وهو مأَخوذٌ من القطرانِ فطَّ الشيء بنُطُّهُ فَطًّا قطعهُ او عرضًا او هو قطع شيء صاحبَ كَامُحُنَّة . وقطُّ النَّلم| قطع راسة عرضًا في بريهِ. وقطَّ السعر يقِطُّ (وَفِي المصباح يَقُطُّ من باب نصر) قَطَّاوِقُطُو ْطَّاوِفُطَّ عَلَى الجمهول|رتفع وغلا. وقطَّ الشَّعَرينَطُ وقَطِط قَطَطًا وقَطَاطَةً (من باب عَلِم)كان قصيرًا جعدًا . ويقال قطَّ يَقُطُّ من باب نصر * قطَّط الخرَّاط الحُنَّة نقطيطًا قطَّها. وإقتطَّ الشيِّ انتطاطًا بعني قطَّهُ* سعرٌ قاطُ وقاطِطٌ بفكّ الادغام اي ذال *قَطَاطَكَةَطَام بمعنى حَسْب، ا والقطَّاط المثال الذي يُعذَى عليهِ ومدار حوافر الداَّبَّة والشدبد وجعودة الشعر وإعلى حافَّة الكهف وحرف الحبل او حرفٌ من صخركانما قُطَّ قَطًّا ج ٱقِطَّة * جَامَت انخيل قطا يُط اي قطيعًا قطيعًا او جاءاًتٍ في تفرقة_. * القَطُّ القصير انجعد من الشعر او الشديد انجعودة منهُ. ورجلٌ قَطُّ الشعر اي قصيرةُ جعدهُ ج قَطُون وفِطَاط وَأَقطاط . وسعرٌ قَطُ اي غالٍ ، والفَطُّ ايضًا دعاَّة الفَطَاة ويُخنَّف. وما راينهْ فَطُّ وفُطُّ وقَطُّ وقُطْ وقُطُّ وقطُّ منوَّنَّه مكسورة ممعني الدهر. وهي مخنصَّة بالماضي .اي في مامضي مرب الزمان او في ما انقطع منعمري. وإذا كانت بمعنى حَسْب بقا لقَطْ وقَط وقَطِي اي حَسْبي. ا وإذا كانت اسم فعل ِ بمهنى بكثي للحنها نون الوقاية مع يآءًا انتكلُّم فيقا ل قَطَّنِي اي يكفيني. وعليهِ قول الراجز

امتلَّا المحوضُ وقال قطني مهلَّد رويدًا قد ملأتُ بطني ويقال قطلُك درهُمْ اي بكفيك ، وقطي ايضًا بدون النون، وهوسائغُ لان النون انما يُوْقَى بها معالفعل حرصًا على سلامتهِ من الكسر، وهذه اسم فعل لا فعلُ فلا يُنكَر الكسر عليها ، ويقال قط عبدَ الله درهُمُ بالنصب على معنى حسب، وفي المُوتِب قط عبدِ الله درهُمُ . يتركون معنى حسب، وفي المُوتِب قط عبدِ الله درهُمُ . يتركون

الطآءَ موقوفةً (اي ساكنه) ويجرُّون بها (اي مضافةً) قال اهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيدٍ وكفاية زيدٍ ، وإذا اردت بقط الزمان فهي مشدَّدةٌ مصهومةٌ ابدًا غير منوَّنة . نقول ما رايت مثلة قَطَّ . فإن اردت التقايل بَهَا فَسَكَّنْهَا مُحْفَّقَةً . نقول ما عندى الاهذا قَطْ . فار ﴿ لِقَيْمَا هَمِزَةُ وَصِلْ كسرت. نغول ماعلت الاهذا قَطِ الدهر. وهي على كل حال يخنصُّ بالنفي في الماضي وإلعامَّة نقول لا افعلهُ قطُّ وهو غلطٌ . وسُمِع بعد الاثبات كنت اراهُ إ قَطُّ اي دائمًا ونوضًا ثلانًا قَطُّ وهو نادرٌ لا يفاسَ عليهِ. وفي الكلّبات قَطُّ مفردٌ باعنباس اللفظ وجملةٌ (اي مركَّبةٌ) باعنبار المعنى (لان معنى ما رايتهُ قَطُّ ما رايته في ما مضي مر ﴿ الزمان ﴾ وقد تدخل عليها ﴿ مُحنَّنَةً سَاكَنَةً ﴾ الفاَّه تزيبنًا للَّفظ نحو رايتهُ مرَّةً فَقَطْ (اي مرَّةً لاغيركما يقولون الرزق بيدالله | خَسْبُ). وإلفِطُّ النصيب لانهُ قطعةٌ من الشيء والصكُّ بالجائِزة وكتاب المحاسبة ج قُطُوط والسِنُّورج قِطَاط وقِطَطة وإنساعة من الليل *التَطَط القصير الجعد من الشعر وشعر الزنجيّ. ورجلٌ قَطَط الشعر اي قصيرةُ أ جعدهُ ج قَطَطونَ * الْقَطَّاط الخرَّاط صانع الحُقَّق * القِطَّة الهرَّة * الفَطَوْطَى| من بقارب خطوانه * القَطَوَّط الخفيف الكبيش * القَطِيْطَة اعلى حافَّة الكهف ج قطائِط * المَقَطَّ مُنقَطَع شراسيف الفرس · والِقَطُّ والِقَطَّة عُظَيم ۖ يقطُّ الكاتب عليه افلامة. وسعرٌ مقطوطٌ اي غال

فطَعهٔ يقطَعه قطعًا ومقطعًا ونقطًاعًا ابائه وفصله والتمرجزّه وفلانًا عنحقه منعه ، والمحدّث الصلوة ابطلها . وقطع فلان في القول جزير . والطريق على السالكين منعه وإخافه . والمنهر قطعًا وقُطُوعًا عبره أو شقّه ، وفلانًا با لقطيع اي السوط ضربه به وبالحجّ بكّنه ، ولسانه اسكنه باحسانه اليم وماه الركية قُطُوعًا وقِطَاعًا وقطاعًا وفطاعًا وقطاعًا حوفظاعًا خرجت من بلاد المبرد الى بلاد المحرّفهي قواطع ذواهب أو رواجع . خرجت من بلاد المبرد الى بلاد المحرّفهي قواطع ذواهب أو رواجع . وقطع وقطع رحمه قَطْعًا وقطيعة هجرها وعقها ، وقطع فلان المحبل اختنق . وقطع

الحوض مالَّهُ الى نصنهِ ثم قطع عنهُ المَّاة . وقطَّع عنق دابَّتُهِ باعها. وقطعني الثوب كِفاني لتقطيعي. وقطَع لهُ قطعةً من الما لَ افرزها لهُ. وكذلك السيّدُ على عبدهِ قطعةً . وقطع الرجلَ بقطَع وقطُع يقطُع قَطَاعةً لم يقدر على الكلام. ولسان فلان دهبت سلاطته . وقَطِعَت بدُّهُ قَطَعاً وقَطَعَةً وقُطْعًا وقُطَاعًا بأنت بقطع او بدآه عرض لها. وقُطع بفلان ِمجهولًا عجز عن سفره بايّ سهب كان اوحيلَ بينة وبيرن ما يؤمَّلُه فهومقطوعٌ بهِ وقُطعِ النَّفَس انقطع والرجل بئِس او عجز * قطَّعهُ قطعهُ قطعةً قطّعةً شُدِّرد للتكثير. وقطَّعني النوب كفاني لتقطيعي. يقال هذا الثوب يقطّعك فميصًا. وقطّع فرسة الخيل سبقها. وقطَّع الله عليهِ العذاب لوَّنهُ وجزَّاهُ . وإنخمر بالمَّاءَ مزجَّها . وقطَّع العروضيُّ الشعر حاَّلَهُ الى اجزآئهِ العروضيَّة . وقاطعهُ ضدُّ واصلهُ . وفلانٌ فلاَّنَا بسبغيها نظرا ابْهما اقطع.وقاطع فلانًا على عمل ٍ ولاهُ اباهُ باجرةٍ معيَّنة (مولَّدة). وإقطع الامام آتجندَ البلَّدَ جعل لهمر غلَّنهُ رزقًا. وإسم ذلك المكان الذي يُقطَع قطيعةٌ . وإقطع فلانًا اخشابًا اذن له في قطعها. وإقطعة بالحجَّة بكَّمَّة. وإقطعني الثوبكذائي لتقطيعي. وإفطَعَت الدجاجة اتنَّت. والنخل اصرمر. ومَّلَهُ الْرَكَيَّةُ ذهب. والقوم انقطعت عنهم مياه السَّمَاء. وفلانًا جاوز بهِ نهرًا. | والرجل انقطعت حجَّنهُ وبكَّـتـوهُ باكحق فلم يُجِب. والغريب عن اهله انقطع عنهم وباينهم. ونقطُّعااشيء مطاوع قطع. ونقطَّعت الخمر امتزجت. ونقطَّعول امرهم بينهم نفسَّموهُ . ونقاطعا ضدُّ تواصلا . وإنقطع الشيء مطاوع قَطَع . وإلى.بفُ انكسر.وماً؛ الركيَّة ذهب. والغيث احنبس. والنهر جفَّ او حُبِس. وانقَطع بالمسافر على المجهول عطبت داَّبَتْهُ او نفد زادهُ فانقطع بهِ السفر دون طيُّو. فهو مُنقَطَعٌ بهِ. واقتطع من ما لهِ قطعةَ اخذ منهُ شيئًا. وإستقطعهُ بلدًا سألهُ انيَّة طيعة اياها * القاطَع الحاجز والمِفطَع الذي يُقطَع بهِ الثوب والاديم ونحوها. وقيل الفاطع هوالمثال الذي يُغطّع عليهِ . وسيف قاطع اي ماضٍ . ولبنّ قاطع اي حامض. وبرهانٌ قاطع اي يقطع الحجَّة. وقاطع الطريقُ اللصُّ الذَّيَّ

يرصد ابناء السبيل عند مرورهم ليسلبهم ج قُطَّاع وقُطَّع. والطعام القاطع عند النصاري ما ليس من لحومر حيوانات البَّرَّ ولامن البانها. وللنقطع عن نناول غيرهذا الطعامر ينال لة قاطعُ ايضًا * القاطِعة مؤَّنْت القاطَع ج فواطع، وطيرٌ فواطع ضدُّ أوايِد (اي منيمة) وقد ذُكرِرَت آنقًا * القِطَاع المِقِطَّعالذي يُتَطَّع مِ الثوب والاديم ونحوهما والدراه جمع قِطَعَة.وهذا زمن القِطَاعِ وَيُفْتَحَ اي زمن صرام النخل + القُطَاعة اللقمة وما سقط من القطع وطائِنةٌ نُقطَع من الشيء او هي مخنصَّة بالاديم . والقِطَاعة عند النصارى الاقتصار علَى نىاول الطعامر القاطع المذكور آنفًا ج قطائعٍ * القَطْع ابانة بعض اجزآء اكجسم فصلًا . وقَطَّع اللصّ بُراد بهِ قطع يدهِ . ونحو قولُم ان الاسرواقعُ قديمًا النصب فيهِ على المصدر بي اقطع بهِ قطمًا بمعنى اجزم بهِ. او على اكحال اي مقطوعًا بوقوعه . والقِطْع ما نقطُّع من الشجر ونصلٌ صغيرًا عريضج أقطع وإقطاع وقِطَاع وظلمة اخر الليل او القطعة منة او من اولع الى ثلثهِ ،المرديُّ من السَّهامر والبَّساطُ او النمرقة اوطنفسة يجعلها الرآكب تحنَّة وتغطَّي كنفي البعيرج قُطُوع وإنَّ اع. وثوبٌ قِطْعٌ وأَقطاعٌ اي مقطوع. والْقُطْعِ الْبَهْرِ وَانقطاعِ الْمَفَس وَاصَابَهِمْ تُطُعُ او قَطَّعٌ ۖ بِالْكَسِّرِ اي انقطعُ مَلَه ببره في القيظ والقِطَع القطعة من الليل. والقَطعِ من ينقطع صونه. ورجلٌ قُطَعَ اي هاجرٌ رحمهُ وقاطعها وعاقبًا * رحمٌ قطعاًه لم تُوصَل * القِعلْعَة الحصَّة من الشيء ج فِطَع . وقِطْعَةُ عَلَمٌ للاشي من القطا . والقِطْعَة من الشيعُر ماكان سبعة ابياتٍ فما دون وقيل عشرة. والقُطْعَة بقيَّة يدالاقطع وموضع القطع وطائينة نُقطَع منِ الشيء والحُوِّاري ونخا لته والبقعة من الارض أذا كانت مفروزةً ج قُطَع وَقُطُعَات . وقُطُعَات الشجر وقُطَعَانها اطراف أُبنَها التي تخرج منها اذا قُطِعت. والنَّطُعَة ايضًا لثغة في بني طبِّيٌّ كا لعنعنة في بني تميم. ومنها قول بعضهم يا ابا الحَكَاءُ يريد يا ابا الحَكَم. وإصابهم قُطَعَةٌ اي انقطع مَاهُ ببرهم في النيظ ، والقَطَعَة موضع القطع وبقيَّة يدالاقطع ج قَطَع وقَطَعَات.

وقَطَعَات الشجر قُطُعَاتها . والتُطَعَة الذي يهجر رحمة ويعثُّها + القَطُوع من المنوق التي يسرِع انقطاع لبنها * القَطيْع الطائية من الغنم والنَعَم ج اقطاع وتُطْعَانِ وقِطَاع وإقاطيع والسوط المقطع طرفة والنظير والمثِل ج تُطُعَاهُ والنضيب تُبرَى منهُ السهامج قُطعًان وإقطعة وقِطَّاع وأَقطَع وإقاطع وقُطُع وما نقطُّع من الشَّجروالكثير الاحتراق.وهو قَطِيع النيامراي منقطع منطوع القيامر ضعفًا او سمنًا . وإمرأَهُ قطيع الكلام اي غير سليطة . وهو قطيعة اي شبيههٔ في خَلَّهِ وقدَّهِ *القُطيُّعَآءُ ضربٌ من النمر او هو الشهريز. وإنَّقوا القُطَيْعَامَ اي ان ينقطع بعضكم من بعض * القَطبِعَة الهجران والوظيفة وما يُقطِّع| من ارض انخراج ج قطائع ومواضع في بغداد اقطعها الملك المنصور اناسًا من اعيان دولتهُ لَيْعمروها وسكنوها * الأَقْطَع المقطوع البد ولانثى قطعاًه ج قُطْع وقُطْعَان والاصمُّ وإنجام في بطنهِ بباضٌ . ومدَّ (ومتْ. بابدا ل الدا ل تآه) الينا بثدْي غبر اقطع اي توسُّل بقرابتر قريبة . وثوبٌ أفطاع اي منطوع. وهو من باب نوب أخلاق . والإقطاعة طائِنةٌ من ارض اتخراج يُفطِّعها انجند فَتُجُعَل لهم عُلِّنها رزقًا ج إقطاعات . والأقطوعة شيء تبعثهُ الجارية الى اخرى علامة انها قاطعتها . والتقطيع مغصّ في البطن يدّد الامعات حتى كانه يقطُّعها. ونقطيع الرجل قدُّهُ وقامتهُ ج نقاطيع، ونقطيع الشعر تحليلة الى اجزاًء توازن الاجزاً العروضيَّة المفروضة له والمتنطَّعة مَن الغُرَر التي ارتفع بماضها من المخرين حتى تبلغ العينبن. والمِقْطَاعِ من لايثبت على من اخاة وبالر ينقطع مآوها سريعًا . والمُقطع من الرمل حيث ينقطع ولارمل خلفهٔ ج مقاطع. ومقاطع الاودية مآخيرها. ومن الانهار حيث يُعبَرفيهِ منها. ومن القرآن مواضع الوقوف. والمُقطّع ايضًا حرفٌمع حركة او حرفان ثانيها سَاكُنْ. فَضَرَب مَرَكَّبْ مِن ثَلْقَة مقاطع. ومُوسَّى من مقطعين وقيل هو المحركة الاعرابيَّة . ويُطلَق المَفطَع ايضاً على مخرج المحرف من المحلق او اللسان او الشفتين . والشعراً ه يطلقونهُ على آخر بيت من القصيدة لانهُ يقطع الانشاد . إ ويستمونة بالمختام ايضاً. ومَقطَع المحقّ محلُّ التِقاء المحكم فيه وما يُقطَع بهِ المباطل. والمِقطَع ما يُقطَع بهِ الشيء وسيف مِقطَع اي ماض والمُقطع الذي انقطعت حجَّنة ، والمُقطع المبعير الذي جغر عن الضراب ومن لا بريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن اهله والرجل يُفرض لنظرا يُهويَّه رَك هو والموضع الذي يُقطع فيه النهر. والمَقطعة ما يحمل على القطع والمُتعظ من المحديد المُخَذ سلاحًا ، ويقال للقصير مقطع مجدّر ، ومقطع وشيعار الارنب والمقطعة والمقطعات القصار من النياب او برود عليها وشي او شبه المجباب ونحوها من الخزو غيره وقيل هي التي نُقطع ثم تخاطكا لقبص ونحوها ، والمقطعات من الشعر قصاره واراجيزه ، ومقطعة الاسحار ذكرت ومقطع في س ح ر ، وجاءت الخيل مُقطوطِعات اي سراعًا بعضها في اثر بعض ومقاطيع الشعر الابيات المغردة منة ، وهو مُنقطع القرين اي عديم النظير . ومنقطع الوادي ونحوه طرفة الذي ينقطع عنده ومنقطع الوادي ونحوه طرفة الذي ينقطع عنده

قطعر – اقطعرٌ الرجل اقطعرارًا انقطع نَفْهُ من بهر كاقعطرٌ قطعن – اقطعنَّ اقطعنانًا بمعنى افطعرٌ

قطَف العنب وغيرة بقطَّنة ويقطِنة قطَّنًا جناهُ وجعة. والشيء اخذهُ بسرعةً وخطفة. وفلانًا خدشة والدَّبَّة قطَّاقًا وقُطُوْقًا ضاق مشبها وبَطُوَّ او اعجلت سيرها مع نقارب المخطو. او القطَّف اسم (لامصدر) يقال في دابته قطَّف كقطف في معانيه. واقطف الرجل صار لة دابّة قطُوف . والكرم دنا قطافة. والقوم حان قطاف كرومهم. واقتطف العنب بمعنى قطفة . والمتكلم الكلام اخذ خلاصنة * القطاف والقطاف والقطاف وقت القطف. وقطاف كقطام عَلم للآمة * القطافة ما يسقط من العنب اذا قطيف * القطف واحد القطوف اي المخدوش، والقطف العنفودج قُطُوف واحدً للثار المقطوفة. والقطف الاثرج قُطُوف وبقلة يقال لها السرمق وشجرٌ جبليٌ بقدر الاجاس * القطفة بقلة تسلنطح وتطول شاؤكة كانحسك

جوفها احمر وورقها اغبر. والقطنة القطّف * القطُوف من الدواب ذات النوم النطُوف ج قُطُف * القطينة دثارٌ مُحكَمَلٌ يلقيه الرجل على نفسهِ عند النوم ج قطائيف وقُطُف ، والقطائيف نوعٌ من المحلاوات سُبيت به لما عليها من نحو خَمَل الفطائيف المنطائيف ايضًا تمرّصهب متضرّةٌ . وقولم جَرْدُ فطيفة الله الله شيء جردٌ (اي خَلَقٌ) من قطيفة * المَقْطَف قفّةٌ من المحوص مستديرة لها طَبَقٌ كا لعلبه ، ولم لِقطف مخلٌ صفيقٌ من المحرير يُقطف يه الدقيق ، ولمنقطّف به المقطّف المرير يُقطّف يه الدقيق ، ولمنقطّف الرجل القصير

قطفطت السمآة امطرت والفطاة صوَّنت وحدها * نبطقط المرجل في الامر ركب راسة . والدلو انحدرت. وفلار ت قارب المخطو وإسرع . وفي البلاد ذهب * الفَطْفَاط السريع * القِطْقِط المطرالصغيراو المتنابع العظيم القطر, وقيل هودون الرذاذ او المَبَرد أو صغارهُ * الْمَقَطْقَط الراس المصعنبة

قطلة يقطلة ويقطلة قطالاً قطعة. وعنقة ضربها * قطّلة قطّعة. وفلانا القاه على جنبه او صرعة . ونقطّل المجذع نقطّع عن اصله * جذع تُعطُل اي مقطوع من اصله * القطرِّل المقطوع . ونخلة قطيل اي قُطِعَت من اصلها. وجذع قطيل كذلك * القطرِّلة قطعة كساء او ثوب يُنشق بها المآة * المُقطّل المطبوخ . والمِقطَلة حديدة يُنطع بها

قطلب – القَطْلَب شجرٌ دقيق الورق ناعم شديد الحمن بحمل حبّا نحو العنب اخضر فاذا نضج كان احركا لياقوت طيب الرائحة

قطَّمَهُ يَقطِهُ قَطَّمًا عَصَّهُ او تناولهُ باطراف اسنانهِ فَذَاقهُ. والشيء قطعهُ. وقطِ الفحل يقطّم قَطَّمًا هاچ وانتهى الضراب. والرجل اثنهى النكاح واللحم وغيرهُ فهو قطِم. وقطيم الصقر الى اللحر اشنهاهُ * القطام الصقر او اللحم مهُ. وقطام مبنيَّة على الكسر تشبهًا لها باسم الفعل كَذَارٍ ونحومُ اسم امرأةً. وإهل فجد يعربونها غير منصرفه * الكطاميُّ والقُطامِيُّ الصقر او اللح منهُ والمحديد البصر الرافع راسة الى الصيد والنبيذ الشديد * القطيم ذو القطم * القطيمً بتشديد الميم الفحل الصوول * القَطيِّمَة اللبن التغيَّر الطعم والكِسرة وإنحفنة من الطعام * المِقطِّم المُخِلَّب

قطمر – القطُّميْر والقطَّمَار شقُّ النواة او القدرة التي عليها او القشرة الرقيقة بين النواة وا انمرة او النكتة البيضآة في ظهرها . وقِطْبيركلب اصحاب الكهف قطَن في المكان يقطُن تُطُونًا اقام فيهِ وتوطَّنهُ . وفلانًا خدمهُ ، وقطين ظهرهُ | ينطِّن قَطَّنَا انحني * قطَّنهُ بالكان جعلهُ ينطَّن.ونطِّن الكرم بدت زمعاته * القاطين اسم فاعل ج قُطَّان وقاطنة وتَعايْنٌ * التِّطَان شجار الهودج ج تُعكُّن * القَطَانة القِدْرِ* اَلْقُطْن والنَّطُن نباتُ يقومر على ساقٍ ثم يتفرَّع وَبحُمَل كنافج تَنْفَعَّ عَن شيء ابيض في خلالها يُغزَل وتُعجَّ منهُ الثيابُ القطعة منهُ تُطلهُ . وهو اسم جنس وربَّما جُمِع على اقطان ورَّما شدُّد للضرورة . والنَّطَن ما بين الوركين وما انحدر من ظهر الانسان واستوى واصل ذنب الطاير. وَنَطْنَ عِبْدَالله درهم اي حسبه لغة في قط * القُطَّنة القطعة من القطن. والقِطْنَة والقَطِيَة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق+النَّطْنِيَّة والتِطْيَّةُ حبوب الارض اوماسوي الحنطة والشعير والزبيب والنمر او هي الحبوب التي تُطَخِّج قطانيُّ او هي الخيَّلف وخُضَر الصيف* النَّطيْن الامَلَهُ وإكمَشَم الاحرار والما ليك والخدم والاتباع وإمل الدار للواحد والجمع أوالجمع قُطُن * الْقَيْطُونُ المخدع بلغة اهل مُصر * الْأَقْطَن المُخنى. وَإِنَّهْ طَنَة الأَرْضِ الَّتِي تُزرَع فيها الاقطان . واليَقطين ما لاساق له من النبات كانحنظل والقثَّآء قطا يقطُو قَطَوًا ثقل مشية. والقطا صوّتت وحدها بفولها نَطَا تَطَا. وإلماشي قارب في مشيدِ او مع نشاط. * نقطَّى الرجل نقطَّيًّا تبطَّأً . ولاصحابهِ خناهم . وبوجههِ عنة صدف ونقطِّي الفرس ركب قطاتها.وإقطوطي اقطيطُاة قارب في مشيد او مع نشاطٍ * القَطَا دَآءَ في الغنم. وقَطَا قَطَا حَكَاية صوت القطا القَطْوَانُ والنَّطَوَانُ والقَطَوْطَى المتفارب المخطوفي مشيو او مع نشاطٍ ا وتَطَوَانُ موضعٌ بالكوفة منة الاكسية القَطَوَانيَّة . والنَطَوطَى ايضاً الطويل

الرجلين المتقارب المخطو ﴿ القطاة العجزوما بين الوركين ومقعد الرديف من الدائة وطائرٌ في حجر الحجامر صوتة قطاً قطاً ج قطاً وقطوتات وربَّما قا لوا قطيات. ونقول العرب للرجل الصدوق القطا . وقد يُطلَق الحجام عليه لتشابهها. ويقا ل ذهبول في الارض بقطاً اي تفرَّقول متبدّدين ﴿ شَاتُهُ فَطَيّة اي بها دَلَة القطاً

. قطي – نقطّت الدلو نقطّيًا (يَآثَيُّ)خرجت من البَّرْ قليلًا قليلًا لامتلاّمًا * الْقَطَى دَآءَ فِي العجز * الْقَطِيًّا الكنبار الصينيُّ * الْمُقْطِى نوعٌ من السمك قَعْ فَعْ اسم صوت يُطرد بهِ الثور

وَعَ فَعَ اللَّمُ صَوْفَ يُطِرَدُ بِهِ النَّوْرِ قعب – فَعَب الْحَافَرِ نَهْ مِيبًا كَانِ مَقَبًّا كَالْفَعْب . وفلانٌ فِي الْكَلامِ فَعَرْ * الفاعِب الذَّشْب الصيّاحِ * الْفَعْب الْفَدَحِ الشخم الْحَافِي أو الى الصغر أو يروي الرجل ج أَقْعُب وقِعاب وقِعَبه ، وقَعْب الْكَلام غورهُ * الْفَعْبَة شبه حُقّة للمرّاة . أوحُقّهُ مُطبّقة للسويق . والنّعبّة النقرة في الحِبل * القعيب العدد الكثير * حافرٌ مقعّب أي مدوّر أو مقعّركا لفعب ، وسرّة مُقعّبة أي مقعّرة كا لقعب قعبر – الفَعْبَرِيُّ الشديد المجنبل السيّق المخلق أو الشديد على أهلو أو صاحبه أو عذبرته

قعبل - القَعْبَل والقِعْبِل النَّطْر وضرب من العصماَّة ونبت اخرابيض والقَعْب

هُعلَب فيه اللبن والمتقلَّع الجُلْف * القَعْبَلَة القَبْعَلَة بتقديم الباه * التُعْبُول نبتُ
ابيض والقَعْب يُعلَب فيهِ اللبن * رجل مُقَعْبلُ القدمين اي شديد القبل
قعَث له يقعُث قَعْنَة حَنْن له حفنة اي اعطاهُ قليلاً * قعَنْهُ استأصلهُ . واقعت
في ما لهِ اسرف وله العطية اجزها . وانقعت مطاوع قعَث . يقال قعنه
فانقعَث اي استأصله فاستُوصل . وانقعث الحائط سقط من اصله مثل انقعف . واقتعت الحافر استخرج ترابًا كثيرًا من البائر * القُعَاث داّة في انوف الغنم * القعيْث الحائيل العظيم والمطر الكثير

قعشب - القَعْشَب والقَعْشَانُ الْكثير . والقَعْثُبَانُ دويبَّةُ كَاكْننفسآه

قعثرَ الشي اقتلعهُ من اصلهِ

قعثل – مَرَّ يتقعثل اي كَانهُ يتقلُّع من وَحَل * الْقَعْثَلَة الْقَعْبَالَة قعَد الرجل يقعُد قُعُوْدًا ومَقْعَدًا جلس او هومن القيام والمجلوس من النججعة ومن السجود ، وقعَد لهِ اقعدهُ . وقعَد الرجل قعودًا قام ضدٌّ. والرخمة جثمت . وإكخارجيُّ لم يرَ الخروج. وإلنخلة حملت سنةً ولم تحمل اخرى . وفلانٌ بغِرنو اطاقة ايكان كفوَّ الله وعن حاجنهِ تأخَّر عنها . والمرَّاةُ آمَت. وللحرب هيَّـاً لها اقرانها . والنسيلةُ صارلها ساقٌ. والمرأة صارت قاعدًا. وتاتي قعد بمعني صاراً فتعل علها . ومنهُ قوله حدَّد شفرتهُ حتى قعدت كانها حربُهُ . اي حتى صارت كَالْحَرِيَّةِ . وقول الشاعر وثوبَكَ لانقعد تطير بهِ الرَّيْحُ اي احفظ ثوبك فلا تَصِيرِ الربحِ طاثِرةً بهِ فيكون ثوبك منصوبًا بالفعل الْمُصْمَرونِقعد محزومًا على انة جواب الامر المستفاد من الفعل المذكور. ويقال اللَّمة ابنة اقددي وقومي لانها تُوهْمَركثيرًا بالقيام والقعود للخدمة * فعَّدُهُ خدمهُ . وإباهُ كفاهُ مؤُونة الكسب. وقاعدهُ مقاعدةً جالسة. وإقعدهُ اقامة وجعلة فاعدًا ضدٌّ.! والمبتر حفرها قدر قمدة او تركها على وجه الارض ولم ينتهِ بها الى المآء. وفلانًا خدمهُ ، وإباهُ كفاهُ مؤثونة الكسب. وأَفعِدَ فلانٌ على الجهول اصابُه دآلافي جسدهِ فلا يستطيع المثني. ولقعَّدهُ قام بامرهِ . وفلانًا ريَّتُهُ عن حاجنهِ وعاقة. وعن الامر ترك طلبة. وبهِ فلانٌ لم يخرج اليهِ من حقهِ. واقتعد المعير انخذه تُعْدَةً اي مركبًا وإبتذله بالركوب القاعد اسمفاعل ج تُعُود . والفسيلة صارلها ساق او هي التي تنالها اليد وإكحوالق الممثلئ حبًّا والمرآة التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوجج فواعد * الفاعدة موَّسَّث الفاعد ج قاعدات وقواعد. وقواعد الببت آساسة الواحنة قاعدة . وقواعد الهودج خشبات اربع نحنهُ يُركُّب فيهنَّ. وقاعدة البلاد عاصمتها. وتطلق _ القاعدة في الاصطلاح على الاصل والقانوت والمسئلة والضابط والمقصد وتُعرَّف بانها امرَ كُلِّيٌّ منطبق على جميع جزئيًّا تو. والقاءنة عند الكنَّاب مِنَالٌ لتعليم انحط *

القَعَاد الزوجة والثُعَاد دَآءُ يُفعد مَن أُصيب به ودآة باخذ في اوراك إلا إل فيميلها الى الارض* فَعْدَكَ اللهُ وَفِعْدَكَ اللهُ اي ناشد تك الله وهو مصدرٌ وإقْمُ موقع المُغعل بمِنزلة عَمْرَكَ اللهُ . والقَعَدُ الخوارج والذين لا ديول ﴿ لَمْ واَلْدَبن لَا يُضون الى القتال والعَذِيرَة وإن بكون بوظيف البعير استرخاته وتطأَّمَنُ * القَعْدَة مقدار ما اخذُه القاعد من المكان. وذو القَعْدَة شهرٌ كانوا يقعدون فيهِ عن الاسفارج ذوات القَعْدَة وذوات الْقَعَدات . والنثنية ذُوًّا الْفَعْدَةُ وِذُوَا الْقَعْدَ تَبِن . فَشُّوا الاسمين وجمعوهاوهو عزبزٌ لان الكلمتين بمنزلة كلمة وإحدة. والقعْدَة مقدار ما اخذهُ القاعد من المكان. وآخِر ولدك للذَكر ولانثى والجمع. وذو القِعْدَة لغةٌ ـفِي القَعْدَة وهواشهر. والقُعْدَة اكمارج قُعُما ش والسرج والرحل.ومن الابل ما يقتعنهُ (اي يركبة) الراعي في كل حاجةٍ . والْقُعَدَة الكثير القُعُود . والفَعَدَة مركب المنسآء والطنفسة ۞ الْقُعْدِيُّ وَالْقِعْدِيُّ الْعَاجِزِ . ورجل قُعْدِيٌّ صُجِّعْيٌّ اي كثيرالقعود والاضطجاع . [والْفَعَدِيْ مَن يرى رأَي الْفَعَد اي الخوارج * رجل قُعْدِيَّة وقِعْدِيَّة اي كثيرالفعود * الْقَعُود من الابل ما ينتعدهُ الراعي في كل حاجة ج أَفعِدهُ وقُعُدوقِهُ نَانٌ وَقَعَائِد. والقَعُود ايضًا القَلُوص والبَّكْر الى ان يُنني والنصيل # الْفَعُوْدَة من الابل الْفَعُود * الْفَعْيِد الجراد لم يستو جناحهُ بعدُ والاب. ومنة قعيدَك لتفعلنَّ اي بابيك والقَعِيدايضًا المُقاعِد وإكمافظ للواحد وإنجمع وَلِلْذَكِّرِ وَلِلْوَنَّتُ وَمَا اتَاكَ مِن وَرَآتِكَ مِن ظَنِّي او طَاءْرٍ وَهُو خَلَافًا النطيح. وقعيدك الله مثل قعدك الله . ورجلٌ قعيدُ النسب اي قريب الابآه من انجدُّ الأكبر * القَّعِيدُة المرأَّة لفعودها في الدبت وشيء كالعيبة كيجلَس عليهِ والغرارة او سبهها يكون فيها القديد والكعك ومن المرمل التي ليست وسنطيلة او اكبيل اللاطئ بالارض ج قعائد * الأَقْعَد النسب القريب الابَّاء من المجدِّ الاعلى. والآَّةعاد داَّة يُقَعِد مَن أُصبب بهِ . والآَّقعاد دآن ياخذ في اوراك الابل فيميلها الى الارض. ولَلْفَعَد مكان الفعود وموضع قعود الناس في الاسواق وغيرها جمقاعد، وهو مني مَنْعَد المخاتن ومَقَّد القابلة اي شديد الفرب مني وهو ينصب على الظرفيّة، والمَنْعَدَة المَنْعَد والسافلة من الشخص وفَدَح بُتغوّط فيهِ. والمُنْعَد المصاب بدآء الْقَعَاد. وفرخ النسر والنسرَ الذي قُلْسِبلهُ فصِيدَ والْخِذَريشُهُ ومن النَّذِي الناهدُ الذي لم ينهن . ورجل مُنْعَد الانف اي في مُغريهِ سَعَةٌ ، والمُنْعَدَانُ شَجرةٌ لا نُرحَى ، والمُنْعَدَة الدوخلة من الخوص والبرَّر حُنِرَت فلم يُنبَط مَآوها وتُركَد ، والمُقْعَدَات الضفادع وفراخ الفطا قبل ان تنهض

قعدد – اقعندد بالمكان اقام * القُعْدُد والفُعْدَد والْفُعْدُود القريب الآبَاءِ من الجدّ الاعلى. والنُّعدُد ايضًا البعيد الابآء منه ضدٌّ وانجبان اللبيم القاعد عن المكارم والخامل*المُقعدَد فرخ النسر والنسرُ الذي قُشِبلهُ فصِيدَ وَآخِذ ريشهُ فَعَرِ البِّرْ يَفْعَرِهَا قَعْرًا نزل البِّها حتى انتهي الى قعرها او عَبَّقْها. وإلاَّيَامَ شرب ما فيه حتى انتهى الى فعره . والثريدة أكلها من قعرها . وفلايًا صرعهُ . والخله قطعها من اصلها. وقعَرت الشاة النت ما في بطنها لغير تمام . وقعُر المآه يفعُر فَعَارةً كَانِ فِعيرًا * قعّرالشيء جعلة مقعّرًا . والبَّثر جعل لها قعرًا . وفي كلامو اخرجهُ من قعر حلقه كما يقال شدَّق في كلامه اي اخرجهُ من شدقه . وقعَّر | فلانٌ صاح. وإفعرالم, رُجعل لها فعرًا. والخركان قِمَّ الراس وظهر في قعر المجفنة وغيرها من الاواني. ونقعَّر الشيء كان مقعَّرًا وتعمَّق . وفلانٌ في كلاموا بِمِني قَعْرٍ. وَيَعَرَ النخلة فانقعرت اي قطعها من اصلها فسقطت وانجعنت * أ الْقَعْرِ مِنْ كُلِّ شِيءِ اقصاهُ وعمِقَهُ ونهاية اسفلوج تُعُورٍ . والْقَعْرِ ايضًا الْجِفنة وجوبة تنجاب من الارض.وما في هذا القعرمثلة اي في هذا البَّلَد ،وجِلس في قَهُرْ بِيتِهِ كَمَايَةٍ عَنِ مِلازِمتِهِ لَهُ . وِالتَّعَرَ العقل *قصعةٌ قَعْرَى اي فيها ما يغطِّي قعرها * الآلا قَعْرًانُ اي في قعرهِ شيء وقد حُ قَعْرَانُ اي عميقٌ * القَعْرَة اسم ما يغطَّى قعر القصعة وجونه تنجاب مرح الارض ، والقُعْرَة لغة في الفَعْرَة| والوهدة. والنَّعِرَة من القصاع القَّعْرَى . وإمرأَ أَهْ قَعِرَةٌ اي بعيدة الشهوة او

التي تجد الغلمة في قعر فرجها او التي تريدالمبا لغة القَعُور المبتر العميقة المنفور البير العميقة التعود المنفور البعيد النَّعْر البعيد النَّعْرة من النسآء القورة القيعرة والقيام والقيام والقيام والقيام والقيام والقيام والقيام والمعارث المام والمع يعد القام وقعب مقارر الي عميق وعضومة والمام والمعيد

نعرط المبنآة قعرطة فؤضة

قعس الرجل يقعُس قعْسًا مشى مشية القعسان. وقعس يقعَس قعْسًا ايضًا تكلَّف مشية القُعْسان. وقعِس يقعَس قعَسًا خرج صدرة و دخل ظهرة خلقة ، وهو ضدّ الكدّب اقعس الرجل صار غنيًا مُكثِرًا ، ونقاعس عن الامر تأخّر ولم ينقدّم فيه وفلان تصعّب ونشبة بالاقعس ، والفرس لم ينقد لقائده ، واقعنسس الرجل اقعنساسًا تأخّر ورجع الى خلف وافرط قعَسُه * القُعْس دالا في الغنم * القَعْس التراب المنتن ، والقعس ذو القعس ج قُعْسان * القَعْسَة من الغليظ العنق الدميمة * القَوْعَس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء * القُعيس شراب للعرب * المُقْعَس ذو القَعَس ذو القَعَس شراب للعرب * المُقْعَس ذو القَعَس ومن الخيل المطمين الصهن المرتفع القطاة ومن الابل المأثِل الراس والعنق والظهر ومن اللبالي الطويلة وجبل بديار ربيعة والرجل المبع والثابت من العز ، والمقتعسس الشد بد تصغيره مُقَيعِس بحذف الزوائِد او مُقيعيس بزيادة الباع او قُعيس على الترخيم او تُعيسس ج مَقاعِس ومَعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس وقعاسس

قعسبَ الرجل عدا عدوًا سريعًا بفزع * الْقُعَاسِب الطويل

قعسرَ عليهِ نفوَى. والنتيء صلب واَسْتَدَّ * الفَعْسَر الضّم الشديد والقديم واوَّل ما بخرج من صغار البطّيخ * الفَعْسَرِيُّ الشّخر الشديد وخشبة تُلار بها الرحى الصغيرة

قَعَشُ الشيء يقعَشهُ قَعْشًا جمعهُ. ورأس انخشبة عطفهُ اليهِ. والبناء وغيرةُ هدمهُ ﴿

انقعش اكعائِط انهدمر. والقوم انقلعول فذهبول* القَعْش مركبُ كالهودج ح قُعُوش* القَعْشَاة الرافعة رأْسها

ح فعوس * المعشاء الرامعة راسم قعصة يقعصة يقعصة يقعصة في المجهول اصابها القعاص. وقعصت الشاة على المجهول اصابها القعاص. وقعصت الشاة على المجهول اصابها القعاص. وقعصت الشاة نقعص قعصا ما كانت فعوصاً فصارت * اقعصة قتلة مكانة. والمقعص المرجل مات مكانة. والشيء النفع * القعاص دائم في المعنم لا بُلمِينها ان تموت ودام في الصدركانة يكسر العُنن * القعص الموت الموجيُّ. ومات قعصاً اي اصابته ضربة أورمية فات مكانة * القعص الاسدينتل سريعًا * المقعوص من الشاء التي تضرب حالبها وتمنع الدرَّة * المقعص والمقعاص الاسديقتل سريعًا . والمقعوص المصاب بداء القعاص

قعصر - اقعنصر الرجل اقعمارًا نقاصرً الى الارض

قَـقُ العود بنتُهُ فَعُضَّا عطفهُ كما تعطف عروش الكرم والهودج * عود فَعْضُ اي مقعوض

قعضبه استأصله * القَعْضَبالضم المجري * الشديد * الفَعْضَبَه الشِدَّه * قَرَبٌ قَعْضَبِيُّ اي شديد . واسنَّهُ قعضبيَّه عمل قعضب لرجل

القَعْضَمَ والقِعْضِمِ الضعيفِ اوِ الْمُسِنُّ الذَّاهب الاسنانِ

قعَط الرجل يقعَط قعطًا جَبُنَ . وفلان صاح شديدًا . والشيء يبس . وزيدًا طرده ، وفلانًا صرعه . والدابّة سافها شديدًا . والعامة فراسه شدّها . وعلى فلان غضب. وعز وجهه كشف ، وعلى غريه شدّ وضبّق . وقعط الرجل يقعَط قَعْطًا ذلّ وهان * قعط الدابّة سافها شديدًا . وفي الغول المحش . وعلى غريم شدّ وضيّق . واقعط الرجل صاح شديدًا ، والغوم عنه انكشفول . وفلانًا اهانه . وفي القول المحش . واقتعط الرجل تعبّم ولم يُدِرْ تحت الكنك * رجل قَعَاطُ وقعَاطُ . اي سوّاق عنيف للدواب * القَعْط الشآة الكثيرة * المُتقيِّط الرأس الشد بد المجعودة والمتشدّد في الامر . والمُفعَط المحمل المرتفع على الدابّة . والمؤعّمة العامة نعطبَ الشيء فطعه * فَرَبٌ فَعْطَبِيٌّ أي شديدٌ

تعطرهُ صرَّعَهُ ولوثنهُ . ولاناً ملَّهُ * اقعطرٌ افعطرارًا اقطعرٌ

قعطلة صرعه . وعلى غريمهِ ضيَّق في النقاضي . وقعطلَ في الكلام أكثر منه

قعظ – اقعظهٔ شقّ عابیه

قَعَّهُ بِتُعَثّهُ قَمَّا اجتراً عليهِ بالكلام * افعٌ الغومراقعاعًا حفروا فشجموا على مَاه قُمَاعٍ * مَالَافُعُ وَتُعَاعُ . اي غليظ شديد المرارة ومياهُ أَفعاعٌ

قَعَفَ اللَّهَالَة بِتَعَنَّها قَعْنًا آلَتَ صَلَّها وما في الانآء تحفق والمطرجرف المحجارة عن وجه الارض. وفلان اجترف التراب بقوائيه من شدَّة الموطع وقعف الشيء يقعَف قعنًا سقط او هو خاص بالمحائط * نقعَف الجُرْف وانقعف واقتعف النهاء انهار . والمحائيط انفلع من اصله والشيء زال عن موضعه وانتعف الشيء اخذه اخذا رغيبًا * الفاعف المطر الشديد * سبل قُعَاف اي تُحَاف اي تُحَاف النهاء النّهاء المنهاء المحر الشديد * سبل قُعَاف اي تُحَاف الله المحر النه عن

قعفزَ الرجل جاس جلسة الحنبي ضامًّا ركبنيهِ وَقَعْدَيهِ كَالَّذِي يَهُمْ لاَمرٍ وَفِي المشيمشي مشيًّا ضيَّقًا ولهُ الكلام اراد دفعهٔ عن نفسهِ * نفعفز الرجل برك . وإقعنفز اقعنفازًا جلس القَعْفَزَى * الْقَعْفَزَى الاستيفاز * الثُعْفُوز نباتٌ * المُنعفز المَّكبِّب

فعقبة جرحهُ * الْقَعْقَبِطَائِرٌ بِآكُلُ الْحَيَّاتِ

قعقع السلاح وبالسلاح قعلَعة وقعقاعاً صاح. والاسم الفَعقاع بالفنج. والثور طرده فقال قع قع والقداح أجالها في الميسر. وفي الارض ذهب فيها. وقعاعت عُمدهم ارتحلوا ، والشيء البابس الصلب حرَّكة مع صوت. وما بُقعقع له بالسِنان يُضرَب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا بروعه ما لاحقيقة له * نقعقع الشيء اضطرب ونحرَك. ونقعقعت عُمدهم ارتحلوا * القعافع تنابع اصوات الرعد * الفَعقاع من اذا مشى شيع لمفاصل رجليم نقعقع والتدر الميابس والحكي النافض والطريق لا يُسلك الاعشقة * الفَعْنُع والقعقع العَقْمَة او طائرٌ آخر ابلق طويل المنقار والرجلين * التُعَقَّعَافِيُّ من اذا مشى شُعِج لمناصل رجابهِ نقعقعٌ . وحارٌ قُعَقُعَافِيُّ الصوت اي شديد الصوت في صوته قعقعةٌ * القَعَقَعَة حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدَّة وقعها في الاكل وصوت المرعد والترَسة ونحوها * طريقٌ مُتقعقع بعيدٌ بجناج الساعِر قبو الى الجدَّ

قعل الدّور انشّفت عنه قعاليه واقتعل التُمَال نَحَاهُ واستنفه واقعاً لَ الدّور افعثلالاً بمعنى اقعل والراكب انتصب * القاعلة انجبل الطويل ج قواعل * التُمَال نَوْر العنب وشبه واوما تناثر منه والوبر الناسل من البعير * القعل عود يُجعَل تحت الرطب من فضبان الكرم والتصير العغيل المشوقوم * القعيل الارنب الذّكر * المُنتَعَل السهم لم بُبرَ جيدًا وصخرة مُقعالة اى منتصبة لااصل لها في الارض

مُعَعَالُهُ آي مُنتَصِّبُهُ لَهُ آصُلُ هَا بِي آءُرضَ فَعَمَ السَّنُورِيَهُمْ فَعُمَّا صَاحٍ. وَقَعَ الرجل يَفَعَ فَعَمَّا اصَابُهُ دَآتَ فَنْتَلَهُ * اقعمتُ الشَّمس ارتفعت والحيَّهُ فَلاَنَا لسعنهُ فَنْتَلْتُهُ. وَأَنْعِيمُ الرجل على الجمهول بمعنى قَعِمَ * الْفَعَم مَيَلٌ فَعُمَّهُ المَالُ خيارهُ * الْفَيْعَم السَّور والضّخ المسنُّ من الابل * الأَفْعَ ذو الْفَعَم فَعْمَنَ الرجل وضع فعوصهُ بَرَّهْ * الْفَعْمُوصِ الْكَمَاةُ وذو البطن

فعمط - الْفُعْمُوط خرفة طويلة يُلَفَّ فيها الصيُّ ج فعاميط * القُعْمُوطَة دحروجة انجُعَل

نعِن الانف ينعَن نَعَناكان فيهِ قصَرٌ فاحش وارتفاع في ارنبنهِ ضدُّ * الْقَعَانُ قصَرفاحش في الانف وارتفاع في ارنبنهِ ضدُّ * الْقَعْن انجننه يُحَبَن فيها . والفَّعَن قصَر فاحش في الانف وارتفاع في ارنبنهِ والنُّحاجُ في الرِجْل * الْقَيْعُونُ نبتٌ * الأَفْعَن ذو الْفَعَن وتصغيرهُ فُعَيْنٌ والانثى قعناً * ج قُعْنٌ

منب - الْقَعَانِب الشديد الصلب والاسد * الْقَعْنَب النُّعَانِب والنعلب الذَكَر. والقُعْنُب الانف المعوجُّ * الْقَعْنَبَة الاعوجاج في الانف والنصيرة *

هُقَاتْ قَعَنْبَأَةٌ كَعَقْبَأَةٍ

فعاً المحل الناقة وعليها يقعُو فَعُوّا وَتُعُوّا (واويّ) ارسل نفسة عليها ضرب ام لا والطائير سفد . وقبي الرجل يقعّ قعّا اشرفت ارنبة انفو ثم ما لت نحق الفصبة * اقعى سبّ جلوسهِ اقعاته تساند الى ما ورآة ، او جلس على الينيه ونصب نخذيه . والكلب جلس على اسنه او جلس على الينيه ونصب نخذيه . والراكب فرسة ردّه القه فرى ، واقعى انفه كان يه قعّا . واقتعى الفحل النافة افتعاة بعنى فعاها * النّعُو البكرة او من خَسَب او شبهها او المحور من المحديد والقعوّات الخشبتان فيهما المحور او المحديد تان تجري بينها البكرة ج قُعِيّ . ورجل فَعُو العبر تين اي ارسح او غليظها او ما تهما غير منبسطها * القعوراً الدقيقة او الدقيقة المخذين او السافين * الآقع في ذو النّعا والاننى قعواه

فعوس - نقعوس الشيخ كبر. والبيت تهدّم * القَعْوَس الشيخ الكبير فعوشة صرعة * نفعوش البيت تهدّم . والشيخ كبر * القَعْوَش اكنفيف والبعير الغليظ

بَعوط - القَعْوَطة القعرطة

تعولَ الرجل مشى مشية من يحثي التراب باحدى قدميه على الاخرى لقَبَلِ فيها. فهومُ تَعُول * القَعْوَلَى مشية المُقعول * عقاتٌ قَعْوَلَةٌ على الصغة وعقاتُ قَعْوَلَهْ عَلَى الاضافة أي تاوي الى القاعلة وهي الجبل الطويل وتعلوها

نَفِئَتُ الارض نَقَفَا ۗ تَفُلَّ مُطِرِت فَتَغَيَّر نِباعِها وفسد . او الْقَفَّ ان يقع التراب على البقل * اقتفاً الخَرَزَ افتفاً بمعنى افتقاًهُ بتقديم الفا

أففثلَ الشيء جرفة بسرعة

فَغَنهُ يَغَغَهُ فَغُمَّا كُرَّهِهُ. وعَنَ الطمام امتنع. والشيَّ استفَّهُ كَا يُستفُّ الدوآه ﴿
عِجَاجِهُ تَفَخَّاهُ وهِي ان رَى شعوبًا تنشعَّب منها ﴿ الْقَفْيَّةُ الزيدة تحلب عليها الشاة قَغَهُ يَنْغَهُ قَغْنًا وَقِنَاخًا ضربهُ كَفْخَهُ بتقديم الفَآء ﴿ اَفْخِتَ الْبقرة استحرمت ·

والذئية ارادت السفاد بجالفَفَاخ المرآة الحادرة المحسنة اكتُلُق ﴿ الْقَغْنَ الْعُلَقِ ﴿ الْقَغْنَ الْع البقرة المستحرمة * ا لَقَلِيمُة طعامٌ بُعَاكِمٍ با لتمر وإلاها له قَغَر – النَّفَاخِرِ الضَّغِرِ آنجَنَّة * الْفَنَاخِرَةِ الْحَسنَةِ الْخَلْقِ* الْفَفَاخِرِيُّ الْفَنَاجِرِ ﴿

الْقُفَاخِرِيَّة النبيلة العظيمة من النسآة قَنَد الرجل يقنِد قَنْدًا عمل العمل، وفلانًا صفع قفاهُ باطن كُنَّهِ . وقعد يَعْلُمُ قَفَدًا كان اقفد * النَّفَد ان بميل خفُّ البعير الى الجانب الانسيُّ طَنَّ يُعْرِي مَقَدَّم رَجَلَى الانسان مِن مُؤخِّرِهَا مِن خُلْف وانتصاب الرسِغ واڤها له على الحافر وإنَّ يلفٌّ عامتهُ ولا يسدل عذبتهُ * القَفْدَّآهُ ان يلفُّ عَامِعَةً ولا يمدلُّ عذبته. يقال اعتمَّ الفندَآة * الْقَفَدَانُ والْقَفَدَانَ عَلاف الْمَحَلَّة وخريطة من ادم للعطر وغيرُه ِ معرَّبا قَفْدَان بالفارسيَّة * الأَفْنَد المسترخي العنق او الغليظة ومن يمشي علىصدور قدميه من قبِل الاصابع ولا تبلغ عقباهُ الارض والكرُّ اليدين والرجلين القصير الاصابع والبعير الذي ما لَ حَفَّهُ الى الْحَاسِ الإنسيّ فان مال الى الوحثيّ فهو اصدف · والرسغ المنتصب الْمُقبِل على الحافر والرجل الذي يُرَى مقدَّم رجليهِ من مؤخَّرها من خلف

قندر – الْقَفْدَرِ الْقَبِيحِ المنظر

قَفَرِ الاثريقِفُرِهُ قَفْرًا اقتفاهُ وتبعهُ. وقفِرِ ما ل فلان يففَر قَفَرًا قلَّ. وإلمرَّاة قلَّ لحمها. والطعام صارقَفَارًا * فَفَّر النراب وغيرهُ جمعةً. وأففر الكان خلا من اللَّه وإلكلاٍ وإلناس. والدور خَلَت من السكَّان. والرجل خلا من اهلهِ وصار الى القفراي انفرد وبقي وحدةً . وفلانٌ ذهب طعامة وجاع . وزيدٌ لم يبتى عندهُ ادم. وفلانُ البلدُّ وجدهُ ففرًا اي خاليًا من الناس. ونقفَّر الانع واقتفرهُ اقتفاهُ وتبعة. واقتفر العظم تعرَّفة * القافُور وعَآءَ طلع الغفلكا لكافور؛ سويقٌ فَفَارٌ اي غير ملتوت. وخبزٌ فَفَارٌ اي غير مأدوم ﴿ الْقَفْرِ الْمُعَلَّلَةِ مِن الارض والمفازة لاماً جها ولانبات ج فيَّارٌ وقُفُورٌ · وارضٌ قَفْرٌ اي خالية وبجمعونها على فِقَار فيقولون ارضٌ قِفَارٌ على نوفُم جمع المواضع لسعنها ووادٍ

فَنْرٌ وَقِفَارٌ كَذَلِكَ. وَلِمُعَنَى خَالَيْهُ مِن اهْلُهَا ۚ وَخَبْرٌ قَنْرٌ . اي غير مأدوم . وبزلنا ببني فلان فبثنا التَّفُّراي لم يقرونا . والقَّفْر ايضًا الثور اذا عُزل عَن امَّهِ لِمُحرَثُ بِهِ ۚ وَالْقَفِرِ الْقَلَيلِ الْقَفَرِ اي الشعر والذُّنْبِ المنسوب الى الْقَفْرِ. والقَفَرالشَّعَر * القَفْرَة القفر للحلآء من الارض ج قَفَرَات ـ ومفاوزٌ قَفْرَةٌ اي خالية. وإمرَّأَةُ قَمْرَةُ اي قليلة اللحم* القَفُور نبايتُ ووعاً ۚ طلع النخل وإلْقَمُورة اخصُّ منه * الْقَفِيرالزَبِيل والجُلَّةُ العظيمة والخَليَّة والطعامر غير مأدوم ج قُنْرَانٌ *المِثْنَار اكخَلَاه من الارض. ومفازَةٌ مِثْنَارٌ اي خاليةٌ . والمُتَقَفَّر المُتنبَّع ِ قَفَرَا لَظَيْ يَفْفِرَ قَفْرًا وَقَفَرَانًا وَقُفَارًا وَقُفُورًا وثب فهو قافِرْ وقَفَّارْ. وإلاسم القَفَرَى. وفلانٌ ماتكَقَفَسَ * قَفَّرَهُ جعلهُ يقفز. ونقفَّزت المرآَّة باكحنَّاءَ نقشت يديها ورجليها بهِ . ونقافزول تواثبول * القافِرة من الخيل السريعة تنب في عَدْوها ج قوافز. والفوافزالضفادع لففزها * القَفْزَة المرَّة ج قَفَزَات. وقَفَزَات الظلبَآء ستة كوآكب وتُسمَّى قفزات الغزلان ايضًا * القُفَّاز شيءٌ يُعمَل لليدين يُعشَى بفطن وبكون له ازرار تُزَدُّ على الساعدين وها قُفَّازانِ تلبسها المرَّاة للبَّرْد اوضرت مناكملي لليدين والرجلين وحديدة مشتبكة يجلس عليها المبازي وبياضٌ في اشاعُر الفَرَس وشيءٌ بتخذهُ الصائِد في بديهِ من جلدٍ او لبدِ * التُغَيَّزَى لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها ﴿ الْقَفِيْرْ مَكَيَالَ ثمانية مكاكيك ومب الارض قدر ماية ولربع ولربعين ذراعاج اقفزة وقُنْزَانٌ ﴿ الْأَفْنَرْ وَالْمُفَنَّرْ مِن الخيلِ مَاكَانِ بياضٌ تَحْجِيلُهِ فِي يديهِ الى المرفقين دون الرجلين كانة أُلبِس القُنَّازَين

قَفَس الرجل بِنَفُس قَفْمًا وَقُنُوسًاماتَ. والظبيّ قَفْمًا ربط يديهِ ورجليهِ. وفلانًا اخذ بشعرهِ، والشيء اخذهُ اخذ انتزاع وغَضَب. وقفَس قُفَاسًا اخذهُ داتم في المفاصل كالتشفُّج. اطلب النَفَاص. وقفِس الرجل بقفَس قَفْسًا عظمت روثة انفهِ * نقفَس الظبي وثب. ونقافسا بشعورها تواثبا حتى اخذكلُّ منها بشعر صاحبهِ * قَفَاس كقطام المرأة اللئيمة الرديئة * القَفْسَاةَ المعدة والبطن والمرَّة اللئِيمة الرديَّة * الأَقْفَس الْقرِف وكلُّ ما طال وانحني والاتلى قنساً هَ ج قُنْسُ، والتُنْس طائِنةُ بكرمان كالأكراد

قَفَشُ الطعامر بَقَنُشُهُ قَفْشًا آكلهُ آكلًا شدينًا ، والمرَّة جامعاً كثيرًا ، والناقة أسرع حليها ، وما في الضرع نفضه سريعًا ، والشيَّ اخلهُ وجعهُ ، وفلانًا با لعصا الله بالسيف ضربه * انقفش العنكبوت وغيرهُ انجر وضمَّ جراميزهُ وقوا يُمهُ * القَفْش النشاط واكنفُ القصير ، معرَّب ، والقَفَش اللصوص الذعّارون القَفْش المعرَب كفيه ليْز

قَنَصَ الطّبِي بَقَفُصَة قَنْصًا شَدَّ قُوا بُمَة وجعها . والنبيّ قرّب بعضة من بعض و واليعسوب شدَّه في الخابّة بخيط الثَلَّا يخرج وفلانًا اوجعة . وقنَص الرجل صعد وارتفع . وقنِص الرجل بقنَص قَنَصًا خفّ ونشط . وفلان تشخّ من البرد . وزيد اصابته حرارة في حلقه وحموضة في معدنه من شرب المآة على التمر * اقفص الرجل صار ذا قفص من الطير . ونقنَّص فلان تجمع ، وثقافص الشيء اشتبك * القافِصة اسم فاعل للمؤنَّث ج قوافص . وثلاغ قوافص اي رفيعة * القُفَاص الموعل وداته في المدوات بيبس قوائِها * القَفْص والقُفُص والقَنَص المشتبك المتداخل بعضة في بعض ، والمُنْص جيل بكرمان كا لمُنْس بالسين . والقَفَص محبس الطير وإداة للزرع يُنقل فيها البُرالي الكدس ج اقفاص ، والقَفَص من الخيل المنقبض لا يخرج ما عنده كلّة . وجراد قَفِصُّ اي يجسو جناحاه من الجيل المنقبض لا يخرج ما عنده كلّة . وجراد قَفِصُّ اي يجسو جناحاه من البَرد * القَفِيص عبان الفدّان وحلفتة * ثوب مُقفّص اي يجسو جناحاه من البَرد * القَفِيص عبان الفدّان وحلفتة * ثوب مُقفّص

قفصل - القُفْصُل الاسد

قَفَطَت العنز ما بين قطري فرجها نقفُط قَفْطاً جمعت. والذَكر انناهُ يَّفُط ويقفِط ويقفِط ويقفِط ويقفِط ويقفِط ويقفِط المنظ المنظل العنز والنيس تعاونا في الافتفاط. وافنفط النيس العنز واليها ضمَّ موَّخَرها المهِ. او موَّخَرهُ اليها. وإففاطَّت العنز اففيطاطاً مدَّت موَّخَرها

الىالتيس *برجل قَنَطَى وقَيْنَطْ ايَكثيرالنكاح *الْمَتقْبِطالْمَتقارِب الْمُستوفز فوق الدابَّة

قفطلة من بين يديّ اختطفة

قَفَعَهُ يَقْفَعُهُ قَنْعًا ضربة بالمقفعة . وقَفَعهُ عنهُ منعهُ.وقَفِعَت الاذن والرجل نقفَع قَفَعًا كانت قفعاً * قَفَّعُهُ اوعاهُ . ونقفَّع الشيء نقبِّض . وإنقفع عنهُ امتنع * الْفَنَاعِ دَآءٌ فِي قُولِمُ الشَّاءُ يعوَّجِها * النُّفَاعَيُّ الاحمر ينقشر انفهُ لشدَّة حمرتهِ. وإحرُّ قُفَاعِينُ لُغِيَّة فِي فُقَاعِيّ مقدَّمة الفَآء * الْقَفْع جُنَّة من خشبة يدخل تحنة الرجال يشون به في امحرب الى المحصوتُ . والقَنَع الضيق والنصب * القَفْعَاَه حشيشة خوّارة اوشجرة بنبت فربها حابىكحلق الخوانيم الا انها لا تلتفي اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التي كانتما اصابتها نارٌ فتزوَّت من اعلاها الى اسفلها والمرجل التي ارتدَّت اصابحا الى الْقَدَمرِ * الْنَفْعَة شيمٌ كَالربيل من خوص بلاعروة ِ اوقنَّة وإسعة الاسفل ضيَّّة الاعلى اوجُلَّة التمر او مستديرة يُجِننَىفيها الرُطُب ونحوهُ والدوَّارة التي يجعل الدهَّامون فيها السمسم المطحون ثم يُوضع بعضها على بعض فيسيل منها الدهن ج قِفَاعٌ * هو قفَّاع لما لهِ اي لا ينفقهُ. والقُفَّاع الْفُفَاع للدَّاء المُذَكور ونباتٌ متنفُّع كانة قرونٌ صلابةً يقال ليابسوكفُّ الكلب ﴿ الْفُنَّاعَةُ شَيْءٍ يُخَذِّد من جريد النخل ثم يُغدَّف بهِ على الطير فيُصاد * الأَقْفَع صاحب الاذن والرِجْلِ القفعاء والمنكِّس المراس ابدًا . والانثى قفعاءٌ ج قُفْعٌ . والمُّقَفَّة خشبة يُضرَّب بها الاصابع. وللُّفيِّسعالمنكَّس الراسابدًا. ورجَّلُ مُّقنَّع اليدين ای متشقیهما

القَفَعْدَد القصير

قفعل ~اقفعالت يدهُ اقفعلالاً تشغِّمت ونقبَّضت

قَعْتَ العشب بَنُفُ قُنُوْقًا يبس. والثوب جفَّ بعد الغسل. والشَّعر قام فزعًا. والصيرفيُّ سرق الدراه بين اصابعهِ. والشيء انضمَّ بعضهُ الى بعض ِ حتى

صاركا لفنَّهُ كَا نَقَفُ الدجاجة* افنَّت الدجاجة افغافًا انقطع بيصها أو جمعت بيضها في بطنها. والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها. وإستقف الشيخ استقفاقًا انضمٌ وتشنَّع *القَفُّ يبيس احرار البقول وذَكُورها. والقُفُّ ما ارتفع من الارض وشيءكا لفأس والقصير وظهر الشيء وخُرّت الفاس ومن الناس الاوباش والاخلاط والسُدُّمن الغيم كانهُ جبَلُ وحجارةٌ غاص بعضها ببعض لاتخا لطها سهولة وهو جبل غيرانة ليس بطويل في المآء فيه إشراف على ما حولة وفيه حجارة متعلَّقة عظام كالابل الدروك وإعظم وصغارٌ وربٌّ ففتٍّ حجارتهُ فهنادير امثال البيوت وقد يكون فيهِ رياضٌ وقيعانٌ ج قناف وإقفاف * الْقَمَّاف الصيرفي يسرق الدراه بين اصابعم * القَفَّان الامين. وإتبتهُ على قفَّان ذلك وقافيته اي اثره . وهذا قفَّانه اي حينه وإوانهُ. وقَفَّانُ كُلْشيء جُمَّاعهُ وإستفصَّاه معرفتهِ * الْقَفَّةُ الرجل الصغيراو القصير الضعيف · والقِفَّة أوّل ما مخرج من بطن المولود. والتُفَنَّة القرعة اليابسة وشيء كهيئَّة النرعة تتَّمذ من الخوص ونحوير تجعل فيها المرأة قطنها والقارة وما ارتفع من الارض والرجل الصغير او القصير الضعيف والارنب وسيء كالفاس والشجرة البالية اليابسة. وقيسُ ثُفَّةَ ممنوعةً من الصرف لقبُ والْقُفَّة مثلَّنةً رعدة تاخذ من الحميَّ وقِشعريرة * القَفِيْف ببيس احرار البقول وذكورها

قَفْتَفَ النبت ونَفْفَقَف ببس.والرجل ارتعد من البَرَّد وغيرهِ او اضطرب حنكاهُ واصطكَّت اسنانهٔ * قَفْقَفَا البعير لحياهُ

قَفُل المجلد يَقَفُل قُنُو ُلَا بِسِ. والشَّيِّ قَفَلًا وَقُنُو لَا حزرهُ . والرجل يَقَفُل و يَقْفِل أَقُفُو لا قُفُولًا رجع او من السَّفر خاصةً . وا لفحل يقفِل قُنُولًا اهتاج للضراب . وفلانَّ الطعام قَفَلًا احتكرهُ وجمعهُ . وقفِل المجلد يقفَل قَنَلاً بِبسِ * قَفَّل المجلد يبس . والابواب عَلَّقها . واقفل الباب وعلى الباب جعل عليهِ قفلاً وإغلقهُ . والقوم اتبعهم بصرهُ . وعن مبعثهم ارجعهم . وعلى الامر جمعهم . ونفقل المباب وانقفل واقتفل انعلق . واستقفل الرجل مخل *القافِل الراجعج قافِلة وقُفَّال واليابس اتجلد أو اليد * القافلة الرفقة الراجعة وللبندقة بالسفر تفاؤلا بالرجوع ج قوافل. وخيل قوافل اي ضوامر * القنل ما يبس من الشجر، والقنل شجر عجازي والحديد الذي يُعلق به الهاب ج افغال واقفل وقُفُول. والقنل شجر عبعني القنال * القنلة والقنا واعطاؤك شياً برق والوازن من الدراه والقنلة ايضا والقنلة الشجرة اليابسة . والفكلة الحافظ لكل ما يبس من الشجر والسوط والمجلل والشعب الفيق كان درب مُقفل لا يكن فيه العدو ونبت وجلد قنيل إي بين الفكل يابس * الفوفل بالفاتين فيه العدو ونبت وجلد قنيل إي بين الفكل يابس * الفوفل بالفاتين وفي الهر * القيفال عرق في الذراع بُفصد لامراض الراس * رجل منقبل اليدين ومقتفلها ومُقفلها اي اليم الولايكاد مخرج من بدء خير"

قَنَنَهُ يَقَنَنُهُ قَفْنًا ضَرِبَهُ بِالعَصَا والسُّوط. وَفَلَانًا ضَرَبَ قَفَاهُ. وَالشَّاة ذَبِهَا من قفاها. والكلب وَلَغَ. وقفَن الرجل يقفِن قُفُو نَّا مات * قفَّن راسهُ قطعهُ. واقفن الشَّاة واقتفنها بمعنى قفنها. واقتفن الشَّاة ايضًا ذبجها من قبِّل وجهها فابان الراس * القَفَّان القَبَّان الذي يوزن بهِ والامين. وقَفَّان كل شيء جُمَّاعَهُ ولستقصاء علمهِ * القَفْن القال. والقَفَن القفا * القَفَنُ القفا ايضًا. والقِفَنُ الجَلِف الجافي * القَفْيَة الشَّاة ثُدَنِجَ مِن قفاها

قفند ُ لَلْقَفَنَّدُ الشديد الراس او العظيمة ﴿ الْقَفَّدُدِ العَظْيِمِ الْالْوَاحِ مِنَ الناسِ ج قناند وقفنددون

الْقَنَّذَر النَّبِج المنظروالشديدُ الرَّأْس والصغيرةُ والشخمُ الرِّجْل والقصير الحادِر والابيض

القَنَانْزَعة المرأة القصيرة جدًا

قَفَا اثرهُ يَقْنُوهُ قَفَوًا وَقُنُمًا ﴿ وَلُويٌ ﴾ تبعثه . وفلانًا ضرب قفاهُ وقذفهٔ باللجور صريحًا ورماهُ بامرِ قبيم . وفلانًا بامرِ آثرهُ بهِ . وقفا الله اثرهُ عنَّاءُ * قَفَّى فلانًا زيدًا وبزيدٍ نقفيةً أتبعهُ ايَّاهُ . وكذلك قفّيت على اثرهِ بفلانٍ أي اتبعتهُ آياهُ واقفي الرجل او الضيف اقفاء أكل الفقيّ وفلانًا بامر آثرهُ به وعليه فضّله و و خصّه و نقفًاهُ نقفيًا نبعه وبه تحقّ وبالعصا ضرب قفاه بها و فقافاه نقافيًا بهته واقتفاهُ اقتفاء تبعه وفلانًا بامر آثره به وبفلان اخنصّ به اي خصّ نفسه به والشيء اخناره واستففاه بالعصا استقفاه ضرب قفاه بها النافية ورآء العنّق والحرف تبنى عليه القصيدة ج قواف واتيته على قافيته اي اثره * القفّاقة اكفّافة زنة ومعنى * القفّا مؤخّر العُنق ويُذكّر وقد بُهد ج قفاف واقفية واقفية وقفيّ وقفيّ وقفيْ وقفيْ وقفيْ بها القفّا وقفية واقفية واقفية وقفيْ وقفيْ بها القفّا مؤخّر العُنق ويُذكّر وقد بُهد ج قفا الدهر اي طولة ورد وهم قفّا الرعل المقفّة والمرب القفقة والمرب القفقة والمرب المرقبح والقفية والمن به من الطعام وخيرتك من اخوانك والمتهم منهم ضدّ وهو قفيتهم اي المحلّف منهم وخيرتك من اخوانك والمتهم منهم ضدّ وهو قفيتهم اي الخلف منهم وخيرتك من اخوانك والمتهم منهم ضدّ . وهو قفيتهم اي الفير وشاة قفيّة المزيّة تكون لك على الفير وشاة قفيّة المزيّة تكون لك على الفير وشاة قفيّة المزيّة تكون لك على الفير وشاة قفيّة اي دُيجت من قفاه ولا افعلة قفيّة المذيّة تكون لك على من الفنم المذبوح من قفاه منهم * رجل مُقفّى ومُقفّى به اي مُؤثّر مُكرّم م والقفية من الفنم المذبوح من قفاه المنه المنافية المنافقة المن المنه المذبوح من قفاه المنه المنافقة المن المنه المنافقة المنه المنه المنافقة المن المنه المنافقة المنه المنافقة المنه المنه المنافقة المنه المنافقة المنه المنافقة المنافقة المنه المنافقة المنا

مَنَ اللَّمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ قَنْيًا (بَاتَيْ) ضرب قفاهُ * الْقُنْيَة ذُكِرت في ق ف و ققى – الْقَنَقَة الغربان الاهليّة وحَدَثُ الصِيّ * الْقَنَّة والقِنَّة حَدَثُ الصِيّ -ووقع في قَنَّة اي نِهُ رأْي سوء . او حَدث الصِيِّ قَنَّة كَبَقَة او قِقَة كَثْفَة صوتٌ يصوّت به الصِيُّ او بصوّت به اذا فُزِّ ع

ققل - القاقُلَّى نبات كنبات الاشنان * القاقُلَّة عُر نبات هنديّ

قم - الفَاقُم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة . والبناء غير عربي م

قَلَبَهُ يَقَلِبُهُ قَلْبًا حَوَّلَهُ عَن وجههِ والردآة والشيِّ حَوَّلَهُ وجعل أعلاهُ اسفلهُ وباطنهٔ ظاهرهُ والشيَّ للابتياع تصفَّهُ فرأى داخلهُ وباطنهُ والامر ظهرًا لبطن اخلبرهُ والارض للزراعة حوَّلها بالمِفلَب.والقوم صرفهم والنخلة نزع قَلْبِهَا . وَإِلَّهُ فَلَانَا اللَّهِ تُوفَّاهُ . وَالْبَسْرَةِ احْمَرَّتْ. وَفَلَانًا يَقَلُّبُهُ وَيَقْلِبُهُ اصَاب فَقَادَهُ . وَقُلِبَ البعيرَ عَلَى الجِهولِ اصابة دَآهَ الْقُلَابِ فَهُومْغَلُوبٌ . وقلِب الرجل يقلَب قَلَبًا كانت شفته منقلبةً فهو اقلب. وقِلبت الشفة كانت كذلك فهي قلبَآه؛ قلَّبهُ بمعنى قَلَيَهُ شُدِّد الهبالغة والتكثير. وإقلبة حوَّلة عن وجههِ. وَلِنَّهُ فَلَانَا الَّذِي نَوْقًاهُ ۚ وَالْعَنْبُ يَبِسَ ظِاهْرَهُ ۚ وَالْخَبْرُ حَانَ لَهُ انْ يُقَلَّب والقوم اصاب ابلهم القُلاب. ونقلُّب الشيء تحوّل عن وجههِ. وفي الامور تصرّف فيهاكيف شاة . وإنقلب الشيء مطاوع قَلَبَ. وإنكَبُّ ورجع. وإنقلب ظهرًا لبطن مَقَلٌ لَكثرة ألا ضطراب وفرطًا انقلاب الاحوال. وإنتصاب ظهرًا على الشهييز وإللام في لبطن للاخنصاص كما في قولهر فاها لِفيك. وقيل اللام هنا بمعنى الى * القالب البسر الاحمر . وشأةٌ قالِبُ لون اي على غير لون امَّها. والقالِب ايضًا والقالَب وفتح لامهِ أكثر الشيءُ الذي يُفرَغ فيهِ الجواهر وغيرها ايكون مثالًا لما يصاغ منها وما يُقلَب بهِ الحنفُ وَتُجعَل فيهِ لكى يستغيم ج فوالب * القِلَاب الَّذَّ تُب. وإلْقُلَاب دَآءَ اللَّفَاْب.ودَآءَ للبعير يشتكي منة قَلْية بميتة من يوميه * القَلْب الفوَّاد او إخصُّ منة وهو عضوُّ صنوبريُّ الشكل مُودَع في انجانب الايسر من الصدر في باطنه تجويف فيه دم اسود وهو منبع لروح الحيوان. وقد يُطلَق على العقل ج قلوب. وقلّبكل شيءً لبُّهُ ومحضة وخا لصة . وقَلْب انجيش وسطة فان لَكُل جيش خمس جهاتٍ ميسرة وميهنة ومفدَّمةوساقة وقُلْب. ورجلُ قُلْبُ أي خالص النَسَب يستوي فيهِ المذكّر والمؤنّث وانجمع وإن شئمت قلمت امرأة قَلْبَة وثنّيت وجمعت. وقَلَبِ العقربِ منزلة من منازل القمر وهوكوكب نيّر وبجانبيهِ كوكبان. والقُلُب سوارٌ للمرأَّة غير ملويّ او ماكان مفتولًا من طاق وإحد لامن طاقين. وقيل على العكس. وإنحيَّة البيضَّة. ورجلٌ قُأْبُ اي خالص النسب. والْقُلْبِ وَالْقَلْبِ وَالْقِلْبِ شَحْمَةَ الْغَلِ او اجود خوصها ج اقلاب وقُلُوب وقِلَبَة بكسر ففتح * الْقُلْبَة المحمرة والمخالصة النسب. والقَلَبَة الدَّامَ الذي ينفلُّبُ^ا منهٔ صاحبهٔ على فراشهِ والتَعَب * رجل حُولٌ قُلَبٌ وحُولِيٌّ قُلَيٌّ وحُولِيُّ فَلَيٌّ وحُولِيُّ فَلَبٌ ، الله عنالُ بصبر بتفليب الاموس * القَلُوب والقِلُوب والقِلْيب الذُّب * القَلُوب المتقلَّب الدَّبُ الفَلْوب المتقلَّب العَاديَّة الفَدية منها مطويَّة كانت المرغير مطويَّة مَذَكَر وقد بوَّنَث ج اقلبة وقُلْب وقُلُب مَلْقَلَب حديدة نُقلَب بها الارض للزراعة . ولَمُلْب المصاب بدآه الفَلاب . ولمَقلُوبة الاذن . والمُنقَلَب بكون مصدرًا ويكون مكانًا منل المُنصرَف

قلِت المرجل بقلَت قَلْتًا هلك * اقانت المرَّة والناقة صارت مِفلاتًا. وفلانٌ فلانًا اهلكهُ اوعرَّضة للهلاك * القَلْت النقرة في المجبل يستنقع فيها المَلَه ج قِلَات. وقَلْت العرن نقرتها. وقَلْت الابهام النقرة التي في اسفلها. وكذا قَلْت الصدغ. وقَلْت الثريدة الوقبة. ورجلٌ قَلْتٌ وقَلِتٌ اي قليل اللم * شأةٌ قَلْتَهُ اي ليست مجلوة اللبن * المَفْلات ناقة تضع واحدًا ثم لاتحمل وامراً ة لا يعيش لها ولدٌج مقاليت، ولكَفْلَتة المهلكة ج مقالت

قلحت الاسنان نقلَح قُلُمًا تغيَّرت بصفرة اوخضرة والرجل كان باسنانو قُلُمَّ * فَلَحَ الْبَعَيْرِ نَقَى اسنانهٔ وعاكبمهٔ من القَلَح. ونقلَّح فلات البلاد تكسَّب فيها في اكبدب * الفُلاَح صفرة الاسنان وخضرة ببن اسنان البعير * القَلْح المجار المُسِنَّ. والقَلْح النوب الوسخ. والفَلَح القُلاح * الأَفْلَح المُبْعَل وذو الفَلَح والانثى فَلْمَاهَ جَ قُلْمُ

قُلِمزِ – الشُّكْرَة مشية القصير. يقال يمشي الفلحزة * الفِّلِخُز السمين العائِه الذي قَدِلُهُ أَكْثَرُ مَن فَعْلُهِ

فلحس-القِلْعاكس السهيم القبيم من الرجال

قَلِمَ – اقَلِمَ الرَجُلِ اقْلِمَا هَرِمَ * شَخْ قَلِمَامَهُ اي هَرِمٌ * القَلِمَةُ المتعظّم في نفسهِ ولكُسِنُ * القُلُمُوم العظيم الحَلْق

قَلَحُ الْفِلَ يَفْلَحُ قَلْنًا وَقَلِيْغًا هَدْرٍ. وَفَلانْ ضرب يابسًا على بابسٍ. والشجرة قلعها *

E ソザ (

قَغِّ النبت اشتدَّ . وفلانًا بالسوط ضربة * القُلَّخ الحجار المُسِنُّ واللحل الهاشج وقَصَبُ اجوف . وقَلَحْ قَلَحْ من اساء الاصوات بقال المفحل عند الضراب قلنم - القَلِّمْم الحجمل الضخ العظيم

قَلَدَ الْمَاءَ فِي الْحُوضِ وَاللَّبِن فِي السَّقَاءُ وَالشَّرَابِ فِي البَّطِّن بِقَالَهُ قَلْدًا جمعهُ فيهِ. والشيِّ على الشيء لواهُ . وإكبلَ فتلة . والحُمَّى فلانًا اخذتهُ كلٌّ بوم ٍ . والزرع سقاهُ . واكحدبدة رقَّقها ولولها على شيء * قلَّدالمرَّاة قلادةً جعلها كَيْء عنقهاً . والبعير جعل في عنقة حبلًا يقاد بهِ . والوالي فلانًا العمل فوَّضة اليهِ كانهُ جعل قلادةً في عنقه. والبدنة علَّق بعنفها شيئًا من جلد ونحوم ليعلم انها هَدَّيْ فيكفَّ الناس عنها. وفِلانًا الدِّين سلَّمهُ أيَّاهُ. وإقلد العِمر على القوير اغرقهم كانة اغلق عليهم. ونقلَّدت المرَّأة القلادة لبستها. وفلانٌ الامر تولَّاهُ والرمة نفسة. والسيف احتملة ووضع نجادهُ علىمنكبيهِ. ولايقا ل نقلَّدالرمح. ونقا لدوا المَا ۗ تناويوهُ ، واقتلد المَا عَرفِهُ ، وإقلوّدهُ النعاسِ اقلوّادًا غنيهُ * القلاد شيء يطوَّل مثل الخيط من الصُّفْر يُقلَد على البُرَّة وعلى خَوْق القُرْط * الْقِلَادَةُ مَا جُعِلَ فِي الْعَنْقُ مَنِ الْحَلِّيِّ. وَكُواَكُبْ. وَقَلَائِدُ الشِّعْرَ الَّتِي لا تزال محفوظة لاتُنسَى لنفاسمها + سوارٌ قَلْدٌ اي ملويٌّ ومفتول من فضَّة . والقِلْد يوم تاتي اكْحُنَّى إو حُنَّى الرِّبْع . ومنة سُيِّيت قوافل جدَّة الى مَكَّة قِلْدًا . والقِلْدايضًا الحَظُّ من المَّا والجماعة وقضيب النابَّه وسقى السمَّاء كل اسبوع. وشبه القَعْبِ . وإعطيتهُ قلُّد امري. اي نوَّضنهُ الهِ * ناقهُ قَلْدَآهِ اي طويلة الاقليد اي العُنُق * القِلْدَة القِشْدَة والتمر والسوبق يُعَلِّص بهِ السمن * القِلِّيْد الخزانة*القَلَيْد الشريط. وحبلُ قَلَيْدٌاي مفتولٌ* الإِقْلِيْد القِلَاد وَبُرَةُ الناقة والمفتاحج اقا ليد. والعُنْق ج اقلاد. وشريطٌ يشدُّ بو راس الجُلَّة . والتقليد عند النصارى والبهود ما تسلَّموهُ ونداولوهُ خلقًا عن سَلَف جيلًا بعد جيل من العقائِد وشعاءِر الديانة مشانهةً ممَّا لم يدوَّن في كتبهم المنزلة ويُعرَف با لتسليم ايضًا ج نقا ليد ونقليدات. ولمايِّقلاد المنتاح وإنخزانة ج مقا ايد.

وضاقت مقاليده صاقت عليه اموره والقي اليه مقاليد الاموراي مفانيحها يعني فوّضها اليه والمقلد المفتاح جمقالد ، وضاقت مقالده كضاقت مقاليدة والمقلد المفتاح كالمخبل وعصا في راسها اعوجاچ ومفتاح كالمخبل ربّها يُقلد به الكالاكا كايمقلد الفت اذا جُعل حبالاً اي يُفتل. والمقلدة المخزانة والمُقلد السيّد قُلِد امور قومه وموضع القلادة والسابق من الخيل بقلّد شبئًا ليُعرف انة قد سبق وموضع نجاد السيف على المنكبين ، ومُقلّدات الشيعر قلائيده وحبل مقلود اي مفتول وسوار مقلود اي ملوي المنابق المنابق من المنابق من المنابق وحبل مقلود الله على المنابق المنابق الشيعر قلائيده وحبل مقلود اي مفتول وسوار مقلود اي ملوي المنابق ال

قلذ – القَلَذ شيَّ كَا لَقَمَل يعلق با لبهم لايفارقة حتى يُقتلة * بهمَّةٌ قَلَّذِة علق يها القَلَذ

فلذم - القَلْذَم الحِرُ الواسع الكثير المَا مَ ج قلاذم

فلر ــ القِلَار والقِلَّارِيُّ ضِربُ من التين ابيض اذا جفُّ اصفرَّ لونهُ

قَلَرَ الرَجِلَ يَقُلُرُ وَيَقَلِرَ قَلْزًا شَرِبَ ضَرَيًا مِنَ الشَّرِبِ. وَفَالْقَا ضَرِبَهُ. وبسهمه رمى. وفلانُ نشط ووشب وعرج. وبعصاهُ الارض نكتها بها. وفلانًا اقداحًا جرَّعهُ ايَّاها. والجراد زرَّ ذَبَّهُ فِي الارض * قَلَرَ الجراد وإقلز زرَّ ذَبَّهُ فِي الارض. وثقلَّر الموعل علا. وفلانُ نشط. وقلزته اقداحًا فاقتلزها. اي جرَّعنهُ اياها فَجَرَّعها *رجلٌ قَلْزُ اي خفيف ضعيف * القُلْزُ والقِلِزُ النّحاس الذي لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد

قلزمَهُ ابتلَعَهُ * نقلزمهُ ابتلَعَهُ. وفلانُ مات بخلاً * القِلْزِمِ اللَّذِمِ * القَلْزَمَةُ اللَّوْمُ والصَّغَب

قَلَسَ الرجلَ بقلِسَ قَلْسًا خرج من بطنهِ طعامٌ او شرابُ الى الفم سوآ الفاهُ المراعادةُ الى بطنهِ اذا كان مل الفم او دونهُ فاذا غلب مهو في الله وقلَسِ فلانُ رقص في غناه وللطرب غنَّى غناه جيَّلًا ، والرجل آكثر شرب النبيذ . ونفسهُ خَفَّت ، والكاسُ بالشراب قذفتهُ امتلاه .وكذلك المجر بالمآه له قلَّس الرجل ضرب بالدف وغنَّى ، والفوم استقبلوا المولاة عند قدومهم بضرب

الدف والغناة وإصناف اللهو. وفلان لفلان وضع يديه على صدره وخضع لله . ونقلس الرجل لبس القلنسوة * القلس حبل السفينة ضخر من ليف او خوص اوغيرها ج قُلُوس. والقلس ايضًا ما خرج من المحلق مل الفم او دونة وليس بقيء فان عاد فهوالفي وقُلْس البحر السحاب * بحر قَلاس اي زخّار * القليس المجيل * كُوْكُل اعجمية . وَكُل المجمية . وَكُل المجمية . والمشهور عند العامة المحكليس والمحتكلين

قلسس - القَلْسُوس نباتُ يكون منهُ اللاذن

قلساه قُلْساة فتقلسي نقلسيًا البسة الفلنسوة فلبسما

فَلَشَـــالْقَالُوشِخْفُ مُنصِعْبِقِي الْحَذَآ مِن الوحل والمَاءَ عامية * الفَّلاَش الصغير المنقبض * القَلاَشة الصِغَر والقِصَر * الفَلاَّش الداهي المحنال . وهو اسمُّ اعجينُّ . وكذلك الأَفْلَش

قلسن - القِلْشِيْن الآرُلِك وذُكرا في باب التآء

قلص الرجل يقلص فَلُوصاً وثب ونسة غنت والقوم احدملوا فسارول والمآة ارتفع والظلُّ عن كذا انقبض ونقص فهو قالص والشفة اروت وشرت والثوب بعد الغسل انكمش وقلصت نفسه نقلص قلصاً غنت خقاصت الناقة استرت في مضيها وبراكبها اسرعت وقلص فميصه فقلص هو اي شرّه فنشر لازم منعد واقلص البعير ظهر سنامه شيئا والناقة سنت في الصيف او غارت وارتفع لبنها ونقلص النيء انضم وانزوى * القلصة الله يم في المبا البثر ويرتفع ج قلصات * القلاص فعال للما لغة وما ققلاص اي مرتفع * القلوص من الابل الشابة بمنزلة المجارية من النساء او الماقية على السير او القلوص من الابل الشابة بمنزلة المجارية من النساء او الماقية على السير او القلوص من الابل الشابة بمنزلة المجارية من النساء او الماقية على السير او بالاناث ج قلائي وقلص وقلص وجمع قلص قلكص ويكنون عن النتيات بالاناث ج قلائيص وقلص وقلص وحمع قلص قلكص من المؤلل مثل قلوص النقييص من الماقية المرتفع * المقالص من النوق التي سمنت في الابل * القايم من المناق التي سمنت في

الصيف. وفرسٌ مقلِّص اي مشرف مشمّر طويل النواغ

قلط– الْقُلَاطُ ولَدْ من اولاد انجنّ والشياطين والقصيرجنّا من الناس والسنانير والكلاب * الْقَلْط الدِمَامة . والْقَلَط اسم ولد من اولاد انجنّ والشياطين *

القَلَطِيُّ الْقَلَاطُ للقصيرَكَما مرَّ والرجل الخبيث المارد * القِلِّيطُ الْأَدْرَةُ *

القِلَّوْ هُ اسم ولد من اولاد المجنّ والشياطين * القيليْط الآدَر وَالرجل الخبيث المارد * الأقلط الآيس. يقال هو أقلط منهُ . اي آيسُ. ولم يُسمَع منهُ فعلْ

قلطب - القَاْطَبَانُ القَرْطَبَانُ

قلطف – القَلْطَنَة الحَنَّة في صغر انجسم

قَلَعَهُ يَقَلَعُهُ قَلْعًا انتزعَهُ من اصلهِ اوحَوَّلهُ عن موضعهِ. وإلشجرة اخرجها من الارض . وقلَم الوالي فلانًا عزلة ، وقلع الرآكب يَمْلُع قَلَعًا وقَلَعَةٌ لم ينبت على السرج. والصارع لم يثبت قدمة عند الصراع. والرجل لم بفهم الكلام بلادةً * قلَّعَهُ بمعنى قلعهُ .وإقلع عن الامر اقلاعًا ومُقَلَعًا كَـفَّ عنهُ .والحُمَّى عن فلان تركتهُ وإلا إل خرجت من اثناته الى ارباع. والملاّح السفينة رفع قِلْمَا اي شراعها . ولامير بني فلعةً . وقا لعا مقا لعةً قلع احدها الآخر. ونقلُّع وإنقلع وإقتاع مطاوعة قَلَعَ. وإقتلعة بمعنى فلعة. والشيِّ استلبة. وإستقلعت الشجرة حان لها ان تُقلُّع. والشيِّ بمعنى قلعة * دامِرةِ القالجِ من الفرس دامِرة تكون تحت اللبد تُكرُّه * الْقُلَاعِ الطين يتشقَّق أَذَا نَصْبُ عَنْهُ الْمَلَهُ ، وقَشْرِ الارض برتفع عن الكمأَّةُ فيدلُّ عليها وإن يكون البعير صحبحًا فيفع ميَّنًا وبثرات تكور ۚ في جلدة الفر واللسان.وقُلاَع الاذن شقاق يعرض في اصل الاذنين برشح بالمدة وإلمَّاه الإصفر* القِلاَعَة شراع السفينة . وإلْقُلاعَة القطعة من القُلاَع وصخرةٌ عظيمة في فضآءسهل وكذلك امجر والمَدَر يُقتَلَع من الارض فيُرَى بهِ * الْفَلْع شبه الكنف فيهِ زاد الراعي ونواديهِ وإصرَّتهُ ج قلُوع وإقلع . والقُلْع ايضًا إ فأس صغيرة تكون مع البنَّآءَ ومعدن بُنسَبَ اليهِ المرصاص الحبيَّد . يقال رصاصٌ قَلْعِيٌّ وَقَلَعِيٌّ . وبقا ل رصاصٌ قَلَعِيُّ اي شديد البياض . وتركنهٔ في

1770

قَلْعِ مِن حُمَّاهُ وَيَكَسَرُو وَيُحَرَّكُ اي فِي إِقلاعِ منها · وَالْقِلْعِ ذُو الْقَلَعِ وَيُومِ زُولَ ل المُنَّى وشراع السنينة ج قلَوع وقِلَّاع.وصُدَير يلبسة الرجل على صدرهِ ولغة في الْقَلْعُ لَشَبُهُ ٱلْكَنْفُ الْمُذَكُورُ جَ قِلَعَهُ ۚ وَالْقُلْعُ الرَّجِلُ الْقَرِيُّ الْمُشِّي ۚ وَالْقَلَعُ لَغَةً فِي القَلَّع للكنف وإلدم كالعَلَق وما على جلد الاجربكا لقشر وإسم زمان اقلاع اكحَنَّى وَإَمْحُرَةَ تَكُونَ نَعْتَ الصَّخَرِ. وَإِلْقَلِعِ ذُو الْقَلَعَ ﴿ الْقَلُّعَةِ الْقَلْعُ لشبه الكنف المذكور والفسيلة نُقتَلَع من اصل النخلة او التي خرجت من اصلها وكبرت وحان لها ان تُفصّل من امّها او الغفلة التي تجلثُ من اصلها والقطعة من السنام وانحصن الممتنع على الحِبل ج قُلَعٌ وقِلَاعٌ وقُلُوعٌ . والقِلْعَة الشِقَّة ج قِلَعٌ . وَالْقُلْعَة دُو الْقَلَعِ وَالْعَزْلِ وَإِلَّا لِ العاديَّة أوْ مَا لا يدُّومِ وَالضَّعِيف الذِّي اذاً بُطِش بهِ لم يتبتّ . وما يُقلَع من الشجرة كالأكثانة.ومنزلنا منزل قُلْعَة إ اي ليس بُستوطَن او معناهُ لا نملكهُ اولا ندري متى نتحوّل عنهُ . وهو مجلسُ ا قُلْعَةٍ . اي مجناج صاحبة الى ان يقوم مرَّةً بعد مرَّةٍ لمحيِّه من هو اعزُّ منة. وهو على قُاْعَة إي رحلة . والدنيا دار قُلْعَه . اي انقلاع ٍ ولرتحال . والقُلَعَة ذو القَلُّع. ومنزلينا منزل قُلَعَة وقُلُعَة كمنزل قُلْعَةٍ. وَإَلْقَلَعَة انحصن الممنع على المجبِّل ج قَلَعٌ . والقَلَعَة ايضًا صخرةٌ تنقلع عن المجبل منفردةً يصعب مرقاهاً او الحجَّارة آلنجنمة ج قِلاَع وقِلَعٌ . وإلقطعة العظيمة من السحاب كانها جبل او سماية ضخمة تاخذ جانب السمآء ج قَلَعٌ . والناقة العظيمة * القُلُعَّة ذو القَلَعِ * الفَلَاعِ ذو القَلَعِ وَإِلَكَذَّابِ وَالفَوَّادُ وَالنَّبَاشِ وَالشَّرَطِيُّ وَالسَّاعِي الى السلطان بالباطل. والقُلَّاع لغةٌ في القُلاّع للقشرالمذكور ونبت من الجَنْيَّة * الْقَلُوعِ الناقة العظيمة وقوسُ اذا نزع فيها انقلبت ج قُلْعٌ * القَيْلُعِ المرأَّة ا لنحضَّه الرجلين والقِوَام * غَرَضُ الْمَقَالَعَة هواقِل الاغْرَاضِ التي نُرمَى وهو الذي يقرب من الارض فلا يجناج الرامي الى ان يدُّ بهِ اليدمدَّا شديدًا. ولِمَيْقَلَاعَ آلة تُرتَى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مقاليع. ولِمَقْلَع المَكَان نُقَلَع مَنْهُ الْمُجَارِةُ للبِنَاءَ جِ مَقَالِعٍ. وَلِلْقَلَعِ الإِقْلَاعِ. وَلِلَقَلُوعِ الْآمِيرِ المُعزول والمصاب بدآء الْفُلَاع وَالذي لهُ دائِرةِ الفالعِ من الخيلِ

قلعت – اقلعتَّ الشَّحَر اقلعتاتًا اشتدَّت جعودتهُ كاڤلعدَّ

قلعث ــ نقلعثَ في مشيهِ مرَّكانهُ يتقلُّع من وَحَلِّ

قاعد – اقلعدً الشَّعَر اقلعدادًا اشتدَّت جعودتهُ كَاقَلْعتَّ. وفلانٌ مضى على وجههِ في البلاد

قلعط – اقلعطَّ الشَّعَراقلعطاطَاجعد وصلب * الْفَلْعَطَة شَدَّة جعودة الراس حتى لابكاد يطول شعرهُ * المُثْلَعِطُ الهارب اتحاذرالنافرانخائِف والراس الشديد انجعودة لابكاد يطول شعرهُ

قلعف ~ اقلعف المجلد اقلعفاقاً الزوى. وإنامل فلان تشخّت من بَرْدِ اوكبرٍ. والبعيرانضمَّ الىالناقة حين الضراب وصار على عرقوبيهِ معتمدًا عليها وهو في ضرابهِ * المُتقلعِف الراكب على مركب غير وطيء قلع – القَلْعَم العجوز * القِلْعُ بتشديد الميم الشيخ المُسِنُّ

قلعم – القَلْعَم التجوز * القِلْعَ بتشديد الميم الشيخ المسين القلفة بقلفها نخى عنها للف المخان القلفة بقلفها فأن قطعها فهو قالف . وفلان الشيرة يقلفها نخى عنها لحاها. والذكر وقطعة من اصله والدن قلفاً وقلفة فض عنه طينة والشيء قلبة والسفينة خرز الواحها بالليف وجعل في خَللها القار والاسم الفلاقة وقلف العصير ازبد وقلف الصين يقلف قاناً لم يجتن او خطمت قلفته فقف السفينة بمعنى قلفها وانقلفت سرّنة تعجّرت واقتلفت منه اربع قلفات اي اخذتها منه بلاكيل * القلافة القير * القلف اقتلاع الظفر من اصله الما من القلفة والقلف الدوخة والقشر اوقيشر شجر الكندر الذي يُدخّن المجلل المجرانية المملقة ج قلف والقشر اوقيشر شجر الكندر الذي يُدخّن المحلل المجرانية المملقة ج قلف والقشر اوقيشر شجر الكندر الذي يُدخّن المحلال المجرانية المملقة ج قلف والقلفة الفلفة العرلة اي جلدة الذكر حرف الفرين * القلفة الملكور وبيات الظفر اقتلع من اصله والقلفة الفلفة المدت وجلة الذكر * القلفة المنافقة وجلة التمر ج قلف . الغرّين اذا يبس * القليف الدنّ فُض عنه طينة وجلة التمر ج قُلف .

والقِلْيَفَ كَدِرْهُمَ الضخمة من النوق * القَلِيْنَة جَلَّة التَّمْرَ جَ قَلِيْفَ * الأَقْلَفَ من لَمْ يُغْتَن والعظيم التَّلْفَة وإلانثى قَلْفَاةً ج قُلْفُ. والأَقْلَف من العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما في طرف ظُبته تحزيز وله حدُّ واحدٌ . وعامُ اقلَف اي مُخْصِب . وسنةٌ قَلْفَاة كذلك . والتَّقْلِف تمرُ يُنزَع نواهُ ويُكَثَر في قرّب وظروف من المخوص . ولمَقَلُوف من الدنان ما فُضَّ عنه طينهُ . والمَقْلُوف الذنان ما فُضَّ عنه طينهُ .

قلفخ الطعام آكلة اجمع

قلَّفع – التَّلِفُع والقَلِّفَع ما يَتفلَّق من الطَّين ويتشقَّق وما تفرَّق من الحديد اذا طُبِع* التِّلْفِعَة فَشر الارض يرتفع عن الكمأَّة وما يصير على جاد البعير كهيَّة القشر الواسع قِطَعًا قِطَعًا *صوف مُثلَقَعٌ .اي فَلَحِ

قَلِقِ الرَّجِلُ يَقَلَقُ قَلَقًا انزعج وإضطرَب * اقلقت الناقة اضطرب قَتَبَها وَآلِتُها والهُرُّ وغيرهُ فلانًا ازعجهٔ * القَلِقِ ذو القَلَق وامرَّاه قَلِق الوشاح . اي مضطرب وشاحها * القَلَقَ بالقصر ضربُ من القلائِد * رجلٌ مِثْلَاق وامرَّاةٌ مِثْلَاقُ اي منزعج مضطربُ

القَلْقَدِيس الْقَلْقَدْت

الْقُلْقُطَارِ القلقنت ومنة الزاج

قلفل قُلْقَلَةً صوَّت . والشيء قَلْقَلَةً وقِلْقَالًا وقَلْقَالًا حرَّكَهُ . وقلفلَ في الارض ضرب فيها * نقلفلَ الشيء نحرَّك * الفُلاقِلِ القِلْقِل او هو نبت اخر والمعوان السريع التحرُّك * القَلْقَالِ الدائم السَّفَر * القُلْقُل المخنيف والمعوان السريع التحرُّك . والقِلْقِل شجر * القُلْقُلانُ القِلْفِل او هو نبت آخر * القُلْقُلانِيُّ طائر كالفاخنة * حروف القَلْقَلَة خمسة وهي القاف والطلّة والبلّة والجيم والدال القُلْقَنْت والقَلْقَنْد صبغ الاساكفة يونانيَّتُهُ خَلَكَنْدُون

قلَّ الشيءُ يَقِلُّ قِلَّا وَقُلَّا وَقَلَّةَ ضَدُّ كَثْر. وانجسم ضُوَى وقصر. والرجل قلَّ ما لهُ. وقد نتصل بقلَّ مآكما نتصل بكثر وطال وغيرها. فيقا ل قلَّما جُثتك . وقُلَّما

بالضمّ لغثُه فيهِ. قيل ماكافَّة عرب عمل الرفع فلا اقتضاَّة للفاعل. وقيل مصدريَّة وهي وما بعدها فاعل والاول ارحج. وعلى الاول لتصلكتابةً وعلى ا الثاني تكون منفصلةً . راجع ذلك في طال . وقلَّما نستعمل لمعنيين احدها أ النفي الصرف والثاني اثبات الشيءالقليل.وقلَّ الشيء قَالَّا حملهُ * قَلَّلُهُ نَفْلِيلًا جملة قليلًا. والشيء في عين فلان اراهُ اباهُ قليلًا. وقاللت لهُ المآم مقالَّةَ خفت العطش فاردت الب يستفلُ مَاءك وقالَ لهُ العطَّةَ فلَّل عَطَاتُهُ أو قلَّل ما اعطاهُ . وإقلَّ الشيُّ اقلالًا جعلهُ قليلًا . وصادفهُ قليلًا. وإنى بقليل. وإقلَّنهُ الرعدة ارعد . وإقلَّ الرجل قلَّت جِدَنهُ اي ما لهُ . والشيِّ حملهُ ورفعهُ . ونقالٌ الشيء نقا لاَّ عدَّهُ قليلًا. وإنشمس ترحَّلت. وإستقلَّ الشيِّ حملة ورفعة وعدُّهُ ورآهُ قايلًا. والطائِر في طيرانهِ ارتِنعِ والنبات اناف. والنوم ذهبوا وإرنحلوا . والرجل غضب . والرءدة فلانًا ارءدته. وبرأيهِ استبدُّ يهِ . والموالي با لولاية نفرَّد بها ولم يشركهُ فيها غيرهُ * القَلاَل والْقُلاَل القليل . والقِلاَل الخُشُب المنصوة للتعريش ﴿القِلُّ الْحَائِطِ القصيرِ والنواة تنبت منفردةً ضعيفةً إ والرعدة او اذاكانت طعًا او غضبًا . والقُلُّ ضدُّ الكُثْر والقليل ومن الشيء اقلُّهُ . ورجلُ قُلُّ . اي فردٌ لااحدلهُ . وهو قُلُّ بن قُلِّ اي لا يُعرَف هو ولاابوهُ . وقولهم قُلُ رجل بقول ذلك الأ زيْدَاي ما رَجَل بقولة الاّ هو. قيل ومنهُ يقال قُلُّما يفعل كَذا * قُلُلٌ من الناس.اي اناسٌ متفرَّقون من قبائل شتَّى او غيرشتَّى. فاذا اجمنمعيل جمَّا في مكان فهم قُلُلُ بضمَّ ففتح * الْفُلِّي اكجارية القصيرة * القُلَّة النهضة من عِلَّة أو فقرٍ. والقِلَّة ضدُّ الكثرة والنهضة من علَّة او فقرٍ والرءنة او اذاكانت طمعًا او عَضبًا ج قِلَلٌ . والثُّلَّة اعلى الراس والسنام وانجبل إوكلِّ شيء وانجاعة من الناس ولَحُتُثُ العظيم او انجرَّة العظيمة اوَ عامَّةُ اوَمن الغَخَّارِ والكوزُ الصغير صدُّج ثُلَلٌ وقِلَال. وقُلَّة السيف قبيعتهُ *اخذُ بِقَلْبُلاَهُ وقِلْيَلَتِهِ اي بجملتو* القَلَّيَّةُ شبه الصومعة. وارتحلوا بقلِّيتُهم اي بجاعتهم لم يَدَعُوا ورآءَهم شيئًا . وآكلُ الضبُّ بقِلِّيتُو اي

بعظامهِ وجلدهِ * الْقَلِيلُ صَدُّ الْكثير وانقصير النحيف ج قليلون واقِلاً * وقُلُلُ وقُلُلُونَ يَكُونَ ذَلِكَ فِي قُلَّةَ العدد ودقَّة انجنَّة . ويقال قومُ قليلٌ . ورجل قليل اكنير اي لا يكاد يفعلهُ . وقولهم قليلًا ما يفعل ذلك بيجوز ان تكون ما مصدريَّة على ان قليلًا منصوب بنزع الخافض وبجوز ان تكون للمبا لغة في القلَّة كنابة عن العدم بناءً على ان القليل اذا بولغ فيهِ يستتبعهُ العدم وحين ذإ مِحُوزِ ان يَكُون الانتصاب على الظرفيَّة * رجلٌ أَفَلُ. اي فقيرٌ وفيهِ بقيَّةٌ . أ وقوله اقلُّ رجلٍ بقول ذلك الأَّ زِيدَاي ما رجلٌ يقولهُ الأَّ هو. واخذُ ۖ بإقْلِيلاهُ ۗ اي بجملتهِ . ورجَلُ مُولَّ. اي فقيرٌ وفيهِ بقيَّةُ . وسيفتْ مُقلَّل اي اله قُلَّة اي قبيعة قَلَرِ الشِّيِّ بَقِلْمَهُ قَلْمًا قطعهُ والظَّفر اخذ ما طا ل منه * قلَّم الظَّفر وغيرهُ بمعنى قَلْمُهُ شُدِّرِد للما لغة والتكثير. وكلُّ ما قطعت منه شيئًا بعد شيء فقد قلَّمته ﴿ القالِم العَزَب ج قَلَمَةٌ * الفُلَامَة ما سقط من الشيء المقلوم. وقُلَامة الظفر مَثَلٌ فِي الخسيسَ المحتمر * الفَلْام القَافَلَي * القَلَم اليراعة يُكتَب بهاج اقلام وقِلاَم . وَالْقَلَمُ ايضًا الزَّلَمُ لانهُ يُبرَى وَإِنجَلَم وطول أَيْمَة المِرَّاة والسهم يُجَالَ بين القوم للقار * الإقليم قسم من الارض يخنصُ باسم ۚ ويُتميَّز بهِ عن غيرهِ فمصر ۗ اقليم والشام اقليم واليمن اقليم يوناني " معرّب وقيلٍ عربي "ج افا ليم . و إِقْلَيْمُيِّلُهُ الذهب والفضَّة تُثلُ يعلوالسبك او دخانٌ . والْمُقَلَّمة من النسآء الأيِّم . وَأَلْفُتُ مُقُلُّمَةُ ايكنيبة شاكة السلاح، والمِقْلُم وعَآمَ قضيب البعيرج مَقَا لِم. ومَقَا لِم الريح كعوبة. والمِثْلَمَة وعَآء اقلام الكتابة.ورجلٌ مَثْلُوم الظَّفر وكايل الظَّفر ای ضعیف ذلیل

قلمز - عِبوزٌ قَلَمُزَة اي لئيمة قصين

قلمس – القَلَمَّس الكثير اَلمَآء من المركايا والعجرُ والرجل الخيَّر المعطَآة والسيَّد العظيم والرجل الداهية المُنكَر البعيد الغدر

تَلْمَعَ رَأْسُهُ فَلَمْهُ ضَرِبَهُ فَالْمُرَهُ وَثَيْلُ حَالَقَهُ * القَلْمُعَةُ السَّفِلَةِ

قَلْنُسُ فَلَانًا فَتَقَلَّنُسَ الْبُسَهُ الْقَلْنُسُوةِ فَلْبُسُهَا ۞ الْقَلَنْسُوَّةِ وَالْقُلُنْسِيَةِ الصومعة

نُلبَس في المراس ج قَالَانِس وقلاس وقلانيس او قلاسيُّ وإن شَّمْت قلت قَلَنْسِ ، ونقول في التصغير قُلَيْنِسَة وقُلَيْنِسَة وقُلَيْسِيَّة وقُلَيْسِيَّة وقُلَيْسِيَّة قامِب-القَائِمَب الرجل القديم النجخ* القَلْهَبَانُ الطويل* القَائْبَة السحابة البيضاة

ولهب القلهب الرجل القديم الصحم * الفلهبان الطويل * الفلهبه المحابه البيضة المُسِنَّة من الْقَلَهُ الله الْمُسِنَّة من الْقَلَهُ اللهُ الْمُسِنَّة من الْقَلَهُ الْمُسِنَّة من الْقَلَهُ اللهُ اللهُ الْمُسِنَّة من الْمُسِنَّة من اللهُ ا

حِمر الوحش . وهامةٌ قَلَهْبَسَة . اي مدوّرة

القَلَهْدِ مر انحفيف والنجر العظيم القَلَهْزَم الرجل المرءوع او النحفر الراس واللهزمتين والقصير والفرس انجيّد انحَلْق

فلهفُ – الْمُقْلَمِفُ من الشَّعَر المَرتفع المجافل

قلهم قلهمةً اسرع

القَلَّهُمَس القصير المجنمع انحَلْق

القَلَهْنَف انجسيم المرتفع أمجسم

قلا الثّلَة وبا الثّلَة يَمْلُو قَلُوا (واويٌ) رمى بها . والابل طردها وساقها شديدًا . واللهم انشجة في المِثْلَى . فهو قَلَا تم واللهم مَثْلُوْ وفلانًا قِلَا وقَلاَ ابغضة * قالاهُ مقالاةً باغضة . ونقا ليا نقا ليّا تباغضا . واقلولى الرجل اقليلاَ رحل وقلق وانكمش وتجافى عن محله واستوفز والطا مُروقع اعلى الشجر ، وفلانُ المجبل صعد اعلاهُ فاشرف * القِلُو المخفيف من كل شيء والحمار الفتيُّ المخفيف وشي المُحَدِّد من حريق المحمض * القِلْة عودان يلعب بهما الصبيان وإصلها

قَاَوْ وَالْهَاهُ عَوْضٌ جَ قُلَاتَ وَقُلُونَ وَقِلُونَ * اَلْقِلْقَ الدَّابَّةُ نَتَقَدَّم بِصَاحِبِهَا * القَلَوْنَى الطَائِر برتفع في طيرانهِ * المِقْلَى وَالمِقْلَامُ الثَّلَة ، وَالمِقْلَى ايضًا ما يُعْلَى

فيهِ اللح وغيرهُ قلَى اللح يقلِيهِ قَلْيًا (يَآنِيُّ) بمعنى قلاهُ العاويّ . فهو قَلَا لَمْ وَاللّح مَثْلِيْ . وقَلَى فلانًا ضرب رأْسهُ . وقلاهُ يقلِيهِ وقلَيْهُ بفلاهُ قلّى وقَلاَ لَمْ ومَثْلِيَةً ابغضهُ وكرههُ غابة الكراهة فتركهُ فهو قال وذاك مَثْلِيْ . وقيل قلاهُ من باب رمى هجرهُ .

وقلية من باب عَلِمَ ابغضة * القَلَامَ الذي يقلي الطعام وصانع المقالي *

القَلْاَ وَ الموضع تَغَذفيهِ المقالي، والفَلاَية مسكن الاسقف. بونانيّة معناها مُخدّع القِلْاَ والقِلْدَ والقَلاَية مسكن الاسقف. بونانيّة معناها مُخدّع القِلْيُ والقِلْق رؤوس المجبال وهامات الرجال مفرده قُلَة * القَلْية ما قُلِي نجعل مع الطبيخ ليطيّبه ج قلايا * القِلَى والمُنالَة وعالاً من نحاس او خزف يُقلَى فيه الطعام ج مَقَال من نحاس او خزف يُقلَى فيه الطعام ج مَقَال م

الْتَلَيَّذَم الْبَرِّر الْغَزِيرة قمأَهُ يَهْمَا أَهُ قَمْها فَهِهُ. ولِمَكَانِ فَلانَا وافقهُ فَاقام بهِ . وقَمَات الماشية نقماً وقَمُوَّت نَهْمُوْقُهُو الْوَقُهُو الْوَهُو قَوْهَا وَقَمَا اللَّهِ وَقَمَا أَةً وَقَمَا أَةً وقَمْا أَةً وقماً أَةً وافقهُ . وافعاً تا لماشية اقما الله سمنت والمقوم سمنت ماشينهم . وفلانًا صغَرهُ وإذلهُ . ولمكان قلانًا اعجبهُ . والمرعى الابل وافقها فسمّنها . والقوم سمنت المهم . ونقماً الشيء نقمقًا جمعهُ شيئًا بعد شيء وإخذ خيارهُ . ولمكان فلانًا وإفقة فاقام بهِ * القيءُ ، وزن قعيل الصغير الذليل ج قِمَاتٍ وقُمَاتٍ * وللتُمْاةُ الدَعَة * القَيَّءُ بوزن قعيل الصغير الذليل ج قِمَاتٍ وقُمَاتٍ *

المَنْمَاة وَلَمَقُهُونَ الكَانَ لا نطلع فيهِ الشمس فَحَ البعير بَقْحُ فَهُوْحًا رفع راسهٔ عند المحوض وامتنع من الشرب ربًّا فهو قائج ج قُحْ وقِهَا فَهُ وقع السويق ونحوه بقعّه قَمْعًا اسنَّه * قَمْعُ فلانٌ فلانًا دفعه بالفليل عن كثير بجب له و وفاعمت الابل مقائحة وردت فلم تشرب لدا ه أو برد فهي ناقة مُقَاعِ وإبل مُقاعِق واقع الرجل او البعير رفع رأسه وغض بصره و وباننه شعخ به والسنبل جرى فيهِ الدقيق والبُرُ صار قحا فضيًّا . والغلُّ الاسير ترك راسه مرفوعًا لضيقه . واقع فلانُ شرب البيد نشيًّا . والغلُّ الاسير ترك راسه مرفوعًا لضيقه . واقع فلانُ شرب البيد في الله يرفع راسه عند شريه . وتقمَّ البعير وانفع بعني قَمْع . واقتع البُرُ صار قمّا نضيًّا . وفلانُ النبيذ شربه . والسويق ونحوهُ اسنلَه * القاع الكاره الماء في البُرُ عالم المنت ومن الابل ما المتد عطشه حتى فَتَرَ شد يدًا * شهرا قُمَاح وقِمَاح شبيان اي كانون الاول وسمان اي كانون الاالى ها البُرُ المحبّة وقيماح شبيان اي كانون الاول وسمان اي كانون الابل ها المُتَدَّ عليه المَنْ الناني * القَمْ البُرُ المحبّة وقيماح شبيان اي كانون الاول وسمان اي كانون الألفي * القاع الكرة المحبّة المحبّة المُتَدَّ عليه المُعْ البُرُ المحبّة وقيماح شبيان اي كانون الاول وسمان اي كانون المنافي * القاع البُرُ المحبّة وقيماح شبيان اي كانون الاول وسمان اي كانون الماقية عليه المَدِّ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادُ المُعْمَان المَعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَان المَدْهُ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادُ المُعْمَادِ المُعْمَادُ المُعْمَادُ المُعْمَادِ المُعْمَادُ المُعْمَادُ المُعْمَادُ المُعْمَادُ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادِ المُعْمَادُ المُ

منهُ قَخَّهُ. ومنهُ القحة في العيارات * القِحْى والقِحَّاة النَّمْشَةُ * القُحْةُ مَلِ اللهِ القَحْةُ مَلِ اللهِ القَحْانَةُ اللهِ القَحْانَةُ اللهِ القَحْانَةُ مِنْ القَحِدوةُ ونقرة الله اللهُ الل

قىمد – الْقَحَدُ وَهُ الهٰهُ الناشزة فوق القفا وإعلى القذال خالف الاذنين وموَّخَّر القذا ل ج قَمَاحِدُ

قمع - اقمع بانفه تكبّر وشمخ وجلس كالمتعظّم

قَمَدُ الرجلَ يَقْمِدُ قَمَدًا أَنِي وَتَنَّعَ. وَفَلانُ اقام في خير اوشرَ ، وقبد الرجل يقبَدُ قَمَدًا كان طويل العنق او ضخ العنق في طول * اقبد الرجل طعج بعنقه ولنعظ ولسالَ * رجلُ قُمَادٌ وقُمَدٌ وقُمُدٌ وقُمُدُ وقُمُدُ وقُمُدُ وقُمُدُ وقُمُدُ الطويل والقَعْمَمَا في طول مِ * الأقْمَدُ الطويل العنق او الشخمما في طول مِ * الأقْمَدُ الطويل العنق او الشخمما في طول مِ * الأقْمَدُ الطويل العنق او الشخم الذي المؤلِّمة المؤلِّمة العنق العنق العنق المؤلِّمة المؤلِّمة العلمال العنق الوالمُ العنق الوالمُ المؤلِّمة العلمال العنق الولويل العنق الوالمُ العنق الوالمُ المؤلِّمة المؤلِّمة العنق الولويل العنق الولويل المؤلِّمة المؤلِّمة العنق الولويل العنق الولويل المؤلِّمة المؤ

قدد – رجلٌ قُهْدُوْدٌ . اي شَدّيدٌ او غليظٌ

قمدر – القَمْدَر الطويل

قَمَرَ الرجل يَعْيِرِقَمْرًا راهن ولعب القار. وقامرهُ فَفَرهُ يَقْمِرهُ .اي راهنهُ ولاعبهُ فَي النّمار فَعْلَبهُ . وقيمر السقاة يقمر قَمَراً مانت أَدَمْتُهُ من بَشَرَتِه . والرجل تُحيَّر بصرهُ من النّلِج ولم يبصر فيه وفلان آرق في النّمر فلم يَمَ . والابل رويت من الماء . والكلا ولماة وغيرها كثر . والتيه اشتد بياضهُ * قامرهُ مقامرة وقمارًا راهنهُ ولاعبهُ في القيار ، واقمر الرجل ارنقب طلوع القمر . والثمر تأخّر ايناعهُ حتى يدركهُ البَرْد وضربهُ البرد فذهبت حلاوتهُ قبل ان ينضج ، والابل رتعت في كلا كثير ، وإقمر القمر طلع عليم القمر ، واللبلة اضافت ، ونقمر فلان عليم القمر ، واللبلة اضافت ، ونقمر فلان عليم من يقامرهُ ،

والاسد وغيرة خرج في القمرآء يطلب الصيد والمرآة تزوّجها والمجاربة المختدعها او ابنى عليها في القمرآء ونقامرها تراهنها ولعبها في الفار وافعال افميرارًا ابيض وصار بلون القمر * القُمَارِيُّ ورق حرِّيف طبّب الطامم * الفَمَركوكبُ يستهدُّ نورهُ من الشمس فيتكسر على الارض فيرفع ظلة الليل وهو ثاني الشمس في حجمه بحسب الظاهر وتُهبَّه به وجه الحسان، وهو قمرٌ بعد ثلاث ليال الى آخر الشهر واما فيل ذلك فهو مَلال فيل سي به لبياضه جافار، واقعار العلم وشوسه العلمة ومآلا قميرٌ اي كثير * الفَمْرَاه ضوه الفير وطائرٌ * الفَمْرة لون الى الخضرة او بياض في كثير * الفَمْرَاه ضوه في الليلة الثالثة ، والقمرة الون الى الخضرة او بياض في كدرة ، والقمر يكون في الليلة الثالثة ، والقمرة الليلة فيها القمر * النَّمْريَّة ضربُ من الحامج في الليلة الثالثة ، والقمر الابيض وما لونه القمرة ، وليل اقمر اي فيه القمر مضيُّ . حافمار * المُقْرد وفعة مؤمرة اي فيها القمر والمَقْمُور الشرُّ والكربهة بيضاء البسر ، وليلة مُقْمِر الصغير الاذن والقصير

قمرصَ الرجلَ أكل اللوز * لبنُّ فُمَارِصٌ اي فارِصٌ

قَـهَزَهُ يَقَـهُزُهُ قَـهْزًا جَمْعَهُ وَالشّيَّ اخْلَهُ بِاطْراف الاصابِعِ * افْمَرْ الرجل اقْتَنَىٰ القَّمَزِ * القَّمَزِ الرُّذَالِ الذي لاخيرُ فِيهِ * القُمْزَةُ آلَّاتِضَةَ مِن التَّمَرُ وَغِيرِهِ ومرعومِ النبت تكون فيهِ الحُبَّةَ جَ قُـمَزٌ . والكَلَّا هِنَا قُـمَزٌ قُـمَزٌ اي متقطَّع غير منراصٌ

قَمَس الرجل في المَآءَية بُس ويقمِس قَمْسًا غاص . وفلاًا في المَآءَ غَمِسَةُ. لازمُ مَّ مَعْدُ، والولد في المبطن اضطرب وقامسة فقمسة اي غالبة في العوص فغلبة * قامسة مقامسة وقيماسًا فاخرة بالقبس وغالبة ، وفلانًا ناظرة وباحثة . واقمسة في المَآءَ انغمس * القامُوس المجم غاب ، وفلانُ في المَآءَ انغمس * القامُوس المجم المجم المجم المجم أو ابعد موضع فيه غورًا ووسطة ومعظمة ج قواميس ، والقاموس المجم الحراو ابعد موضع فيه غورًا ووسطة ومعظمة ج قواميس ، والقاموس

كناب الفيروزابادئ في اللغة العربيَّة لقَّبَهُ بالقاموس الهيط لاتساعه وبعد غورهِ . ومنة سُمَّى كل كتاب في اللغة مشتمل على مفردانها مرتبة على حروف المعيم مع ضبطها وتعسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولَّدين ۞ القيُّاسَ كَثرةِ المَاءَ فِي المِثْرِ * القَيَّاسِ الغَوَّاصِ * الْقُبُّسِ الرجلِ الشريفِ * القِبِّيْسِ البحرج قاميس * القَمُوْسِ بثَّرٌ نغيب فيها الدلَّهُ من كثرة مآعِما * الْقَوْمُس الاميرُ ومعظم مآء البحرج قوامس. والقوامس الدواهي إِنَّهُ القَاشِ يِقْبُشِهُ قَبْشًا جِعِهُ مِن هِهِنا وهِهَا * قَبَّشَهُ بِعِنِي قَمَشَهُ. ونقيَّشِ ﴿ الرجل آكل ما وجد وإن كان دونًا * الْفُهَاش ما على وجه الارض من فتات الاثبياً حتى يقال لرزالة الناس قُمَاشٌ ج افمشة . وما اعطاني . الا قُمَاشًا اي ارداً ما وجدهُ . وقُمَاشِ البيت مناعهُ . والقُمَاشِ عند المولَّدين ما أسج من القطن * القَمِيشَة طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل ونحوه فهَصَ الفرس وغيرهُ بقهُص ويقبِص قَمْصًا وقِمَاصًا وقُمَاصًا رفع يديهِ معًّا وطرحهما معًا وعَجَنَ برجليهِ . او الْقُمَاصِ بالضمِّ اذا صار عادة لهُ . وقمَّص اليحرُ إلسنينة حرَّكها حتى كانها بعير بركض والعير قِمَاصًا وقُمَاصًا وثبْ ﴿ قَصَهُ البسهُ قيصًا. وإليحر بالسنينة بمعنى قصها. وقَصَّهُ قيصًا فتقمُّص اي البسةُ قميصًا فلبسة . وفلان انتقلت روحهُ من جسده ِ الى جسدِ آخر* يقال للفرس الله لقامض العرقوب اذا شنج نساهُ فقمصت رجلة * القِمَاص القَلَق * القَمْص ذباب صغار تكون فوق المآء اوالبقُ الصغار على المآء الرآكد وإنجراد اوّل، ما يخرج من بيضهِ الواحدة قَمَصَةٌ * القِيصَّى القِيصَّى * الْقَمُوْصِ الدَّابَّةُ نقمص بصاحبها والاسد والفَلِق لا يستقرُّ * التَّمِيْصِ الدَّابَّة نقمص بصاحبها وما يُلبَس على انجلد او لا يكون الا من قطن وإما مرح الصوف فلا. مَذَكَّر ويؤَّنك .وقيل الدرع ماجيبهُ الى الصدر وإلفميص ما شقَّهُ الى المنكب ج| قُبُص وإفعصة وقُبْصَاتٌ . والقَبيص ايضًا المثنيمة وفلاف الثلب * التقميص انتقال لارواح عند انفصالها من اجسادها الى اجساد اخَرعند|

من يعتقد ذلك

قَهَطَةُ بِقَهُطَةُ وِيَقْبِطِهُ قَهُطًا شَدَّ يد يه ورجليه كما يفعل بالصبيّ في المهد والاسير جع بين يديه ورجليه والطائر انشاهُ سفدها والرجل المرآة جامعها وطعم الشيء ذاقة والابل قطّرها والشيء اخنه *قمط الصبيّ والاسير بمعنى قَمَطَ * القيماط الحبل يُشدُّ به الاسير وخرقة عريضة تُلَفَّ على الصغير اذا شُدَّ فِ الماهد ج قُمُطُ وحبل يُشدُّ به قواع الشاة للذبح وشريط يشدُّ به الخصْ او قُمُطُ الخصّ هي الخشب التي تكون على ظاهر الخصّ او باطبه يُشدُّ اليها القصب ووقعت على قيماطه اي فطنت بُنُودَهُ وحبائلهُ * القيمط حبل القصب ووقعت على قيماطه اي فطنت بُنُودَهُ وحبائلهُ * القيمط حبل تشدُّ به الاخصاص وقعاع الشاة للذبح * حول فَمِيْطُ اي تامُ اي مرتبطة ايامهُ وشهورهُ بعضها ببعض

قمطر الذي المجتمع والجارية جامعها ، والقربة شدّها بالوكاء وقُمطر اللبن على المجهول اخذه قُماطِر اي خبث بما اخذه من الانفحة * اقمطر اليوم اقمطرارًا اشتد ، والعقرب اجتمعت وعطفت ذبها * القُماطِر خبث ياخذ اللبن من الانفحة ، ويوم قُمَاطِر اي شديد * القِمطر المجمل القوي الفخم والرجل القصير وما يُصان في الكتب بُدكر ويُونّت وتشديد ميم شاذٌ ، وربّها أنّت بالهام فقيل قِمطرة ج قماطر ، والقِمطرايضا خشبة تُجعل في ارجل المجرمين وكلب قِمطر الرجل اي به عُقال من اعوجاج ساقيه * في ارجل المجرمين وكلب قِمطر الرجل اي به عُقال من اعوجاج ساقيه * القَمطري الرجل الفيمطري المغمر المرجل الشديد المعموس * المقتم المختمع ، بقال يشي القِمطري * المقتم المجتمع المختمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المختمع المجتمع المحتم المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المحتم المجتمع المحتم المجتمع المحتم المجتمع المحتم المحت

قَمَعَ فَالْنَا يَقْمَعُهُ قَمْعًا ضربهُ بالمقمعة وردعهُ وقهرهُ وذللهُ. والوطب وضع في راسهِ قبعًا . والقربه ثنى فها الى خارجها. وفلانا صرفهُ عمَّا يريد وضرب رأسهُ. وفي الشيء دخل. والمبرد النبات ردَّهُ وإحرقهُ فلم يطل. وما في السفاء شربهُ شربًا شديدًا والشراب مرَّ في الحاق مرَّا بغير جرع ٍ. وسمعَهُ لفلان إ انصت لهُ . وقبيعت عينهُ نقبَع قَبَعًا فسدموقها وإحرَّ اوكمد لحمر موقها وورم اوعمش وقلَّ نظرها. وعرقوب الفرس غلظ راسة .والفرس غلظت احدى ركبتيهِ عن الاخرى. والنصيل اجذى في سنامهِ ومُلك فيهِ الشم . وعين فلان وقع فيها القذى فاستُخرِج باكخاتم. وفلانُ الدوآءَ قحعة * قمَّع البسرة ونحوهاً ازال قِمَعها. والبسرة ونحوها انقلع قِمَعها. وإقمع فلانًا قهرهُ وذَّللهُ وردَّهُ.. وإفمع الشرابُ بمنني قَمَعَ . وإلفصيل بمعنى قَمعَ . ونفعْع اكجاس حرَّك راسهُ وذبَّ النَّمَعَ . والرجل نحيَّر او جلس وحدهُ . والشيُّ اخذ خيارُهُ . وإنْهم مطاوع قَمَعَ والرجل دخل البيت مستخفيًا . واقتمع الشيِّ الخنارُهُ . والسقَّاءُ اقتبعة. وما في السقاة شربة شربًا شدينًا ۞ الفَّمْع مثل النُّخَمَّة. والقَمْع ابضًا والقِمْع والقِمَعَ آلة توضع على فم الانآء فيُصَبُّ فيهِ الدَّمْن وغيرهُ ج أقماع. وما النزق باسفل التَمْرَة والبسرة ونحوهما حول علاقتها ج قُمُوعٌ . والفِمْعَان تَفَيْتَا جُلَّة الدَّمْر وها زاويتاها السفليان.والقَمج من اكخيل الذي في احدى رَكْبنيهِ غِلَظٌ . وسنام قَمِع اي عظيم . وبعيث قَمع أي عظيم السنام . وطرفٌ قَمِع اي فيهِ بئرٌ وفرسٌ قَمحٌ اي هيوب . والقَمَعَ كَا لَعِجَاجِ يثور في السمآء وطرف الحلقوم اوطَبَقُهُ وهو مجرى النَّفُس الى الرئَّة وبثرة تخرج ــــِغُمْ اصول الاشفار او فسادٌ في موق العين او احمرار او كمد لحم الموق وورمة او قلَّة نظر المين عبشًا وغلَظ في راس عرقوب النَّرَس وغلظ في احدى ركبنيه| وعُظَيمٌ نافئٌ فِيهِ المُحْجِرة * القَبُّعَة والقُهْعَة والقَّمَعَة خيار المال او خاصٌّ ا بخيار الابل. والْقُمْعَة ايضًا ما صررت في اعلى الجراب. والاسم من اقتمع الشيء اي اخنارهُ ج قُمَعٌ . والقَمَعَة ايضًا ذباب بركب الابل والظبَلَة أذَّا اشتدًّ اكعرُّج مقامعً . وإلرأس ورأس السنامج قَمَعٌ . وناقةٌ قَمِعَة اي ضَيِعَة * الفَّمُوع من بعينهِ قَمَعٌ * القَمِيْعِ ما فوق السناسن من السنام * القَمِيْعَة الناتئة مابين الاذنبن من الدوابّ ج قمائعٍ. وطرف الذَّنَب وهي مَن الفرس مُنقطَع العسبب * الأَقْمَع من بعينهِ قَمَعٌ. ومن الخيل ما في احدى ركبتيهِ غِلَظَّمْ

والعُظَيم النّهَ على العُظَيم الناتي في المحنون والانثى فهعاله ج قُرْمُ والاقمع العُظَيم النّه الاقعم والعرقوب العظيم الابن والأقتماعي عنب ابيض يصفر ايضًا الانف الاقعم والعرقوب العظيم من الدابّة رأسها وجحافلها والمِقْمَعة اخيراً كالورس حبّة مدحرج والمُنقمَّع من الدابّة رأسها وجحافلها والمِقْمَعة العمود من حديد او كالمجن يُضرَب به واس الفيل وخشبة بُضرَب بها الانسان العمود من حديد أو ربّهان ج مقامع والمَقْمُوع المقهور والمتّخَم ومن الابل ما اخذ الله الله المناه المناه

قمعث - الْقُمْعُوْثِ الدَّيُوثِ

قمعد المُقمعيَّد من تَكَلَّمهُ بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد ومن عَظُرَ اعلى بطنه واسترخى اسفاله

قَمِعط القَمِهطَّ الرجل اقمعطاطًا عظم اعلى بطنه وخص اسفلهُ وتلاخل بمضهُ في بعض *القُمْهُ وُطَّة دِحرِوجة الجُعَلَ كَالْقُعْمُوطة بتقديم العين

ق ي العص الرجل كان قمه الأ. والنبت خرجت قماعيلة * القيمعال سيّد القوم ورئيس الرعاء * القيمعالة اعظم النياشل * القُمْعُل الفَدَح الشخم او قعبُ صغير والمرجّل الضبّق العُنْق وطويئر قصير الرقبة والمنقار والقُمْعُل ايضًا والقُمْعَل النصّا والقُمْعَل المَنْق العَنْق عماعيل * النَّمْعُولة برعومة النبت قماعيل * النَّمْعُولة برعومة النبت قماعيل . وفي راسِ قماعيل اي عُجُرُ الواحدة قُمْعُولة

قمة مرّا أنه عصبة جمعة وقبّضة أو سلّط عليه الفردان الصغار. وقمقم فلان ما على المائدة نتبع ما بقي عليها * نقمتم الرجل ذهب في الماه وغُمِرَ حتى غرق. وفلان الشيء تسنّمة. والفحل الناقة علاها باركة ليضربها * القُماقِم البحر أو معظمة. وبقال سبّد فإفم لكنرة خبره * القبقام والفَمنّام السبّد الكثير العطآء والبحر أو معظمة لكثرة مآنه والعدد الكثير وصغار القردان وضرب من القمل شديد التشبّث باصول الشَعر الواحدة قمقامة. والقمقام ايضًا الامر العظيم، ورجل قمقام اي دفي مرضى بالماكدل المخبينة * القُمنّم المجرّة والمحلّد وأسمى المحمّد ويُسمى المحمّد ويُسمى المحمّد وقبينة

بجعل فيها مآه الزهر ونحوهُ يُرَشُّ منها على الضيف وغيره ، معرَّب كُمْكُم بالفارسيَّة ج قَمَاقِم ، والقِمْقِم الريش ويابس البسر * القُمْقُمَانُ البحر او معظمهُ * القَمْنَمة ضربُ من السفن ، والقُمْقُمَة الفهثم للآنية المذكورة وهي اخصُّ منهُ ووعاته من صفرٍ لهُ عروتان يستصحبهُ المسافر

قيل راسة بقمل قَمَلًا صار ذَا قمل وكثر قملة .والعرفج اسود شيئًا وصار فيه تكل الهدن كالقمل . والفوم كنرول . وفلان سمن بعد الهزال . وبطنة ضخ * قمل البدن تولّد فيه القمل . واقمل الرمث تنظر بالنبات وقد بدا ورقة صغارًا . ونقمًل الرجل بدا ادنى السمن فيه * القمل لا القمل * النّم لل دويئة نتولّد من الوسخ وتبيض وبيضها الصوّاب . الواحدة قملَة . وقمل قُريش حبث الصنوبر . وقملة النسر دويبة . وقملة الغرش سمكة ، ودب قملة اي سمن . والتمول ذو القمل . ويقال المرأة السبنة المخلّد غلن قميل * امرأة قميلة اي قصين جدًا * القمل . ويقال المرأة السبنة المخلّد غلن قلد وي صار سواديًا * امرأة قميلة اي قصين جدًا * قصين جدًا * الله عار شيئ سنيد المؤلّد تمال الذي لا المبخة له او شيئ صغير المجار المعار الذي لا المبخة له او شيئ صغير المجار المعار الدي المبخة المالية المرقبي عند الهزال * امرأة قملة اي المرقبة اي المرقبة المبارة فملة اي المعار عند الهزال * امرأة فملة اي قصيرة جدًا * المؤمل من استغنى بعد فقر

قَ الْبَيْتُ يَفُيُّهُ فَمَّا كَنَسَهُ فَهُو فَمَّامٍ وَالشَّاةُ آكَاتُ مَا عَلَى الارض والرجل آكل ما على الارض والرجل آكل ما على الخوان والنبي جفت والفحل الابل الحمها كلها * قسمه القبيا جنَّفَهُ وَإِنْ الفَحْلِ الابل الحماء النبيع الكناسات. والشيء تسنّمهُ وافتمً ما على الخوار افتهاماً آكلهُ والشيَّ عالجهُ واعده فلم بخطئهُ والعيدل انتسفه قبل ان. يستفرّ بالارض * الفامُ الغلام والانثى فامنّه * والعيدل انتسفه قبل ان. يستفرّ بالارض * الفامُ الغلام والانثى فامنّه * الفَمَامة جاعة الناس والكناسة ج قُمَامٌ * الفِمَّةُ اعلى الرأس واعلى كلّ شيء وجاعة الناس والشم والسِمن والبدن والفامة ج قِمَمٌ . والقُمَّةُ ما ياخذهُ الاسد بفيهِ * القَمِّةُ الذي ياكل كلّ ما على الاسد بفيهِ * القَمِّةُ بيمُ بيبس البقل * المَقِّمُ والمُتَمَّ الذي ياكل كلّ ما على

المخولن. والنّيمة الكنسة، والمِنْهَة من ذات الظلف والْفَهّة شفتاها قن - نقيمة نوخًاهُ * النّيمن السّنَن والقريب والخليق المجدير لا يُثنَّى ولانججمَع ولا يؤتّف. والقين المخليق والمجدير. ولانثى قَمِنَة ، ورائحة قَمِنَة اي منتنة * القَهْنَانَة القراد اوّل ما يكون صغيرًا ثم يصير حُمْنَانَة ثم يصير قرادًا ثم يصير حَلَمَةً * الْقَمِيْن السريع واتّون الحمَّام والمخليق المجدير ج قُمَنَاة * الْقَمِيْنُ المنقبض. وهذا الامر مَقْمَنة لذاك اي محلقة ومجدرةً

قمه - خرج فلان يتقبّه اي لايدري اين ينوجّه * النّمة الابل الذواهب في الارض او المرافعة رؤوسها من الابل الواحدة فامه * القَمّه فلّة الشهوة للطعام قمهد - اقمهد الرجل وغيره افمهدادًا رفع راسة . وبالمكان افام . والفرخ اعتراهُ شبه ارتعاد اذا زُقّ * القَمْهَد اللّهِم الاصل القبيح الوجه والتَّمْهُد الذي لا يبرح

مَّهُز - الْقُمُّزِيَّةِ النَّصِيرةِ جِدًّا

في – قاماهُ مُقَاماةً (يَآتَيُّ) وإفقهُ. نقول ما يقاميني الشيءُ اي ما يوافقني التَّ أَنَا القيم الثَّةِ

القَمَيْثُلِ القبيح المثنيّة إ- أين من يا أثني من

فَنَا الشّيء يَقَناأُ فُنُو الشّدَت جَرَتُهُ فَهُو قَائِنٌ وَإِحْرَ قَائِنٌ مَبَالَغَهُ وَفَدَاً اللّبِن قَنْاً مَرْجِهُ بِاللّهَ وَفَلَانَا قَتَلُهُ او حَلَّهُ عَلَى قَنْلِ غَيْرِهِ وَلِحَبِلُدُ ٱلَّذِي فِي الدّباغ واللحية سوّدها بالخضاب وقنيَّ الرجل يقنا أقنا ايضًا مات والاديم فسد * قنا أَهُ نَفْنِينًا وَنَفَتَّةٌ جَرَّهُ شَدِيدًا . ولحينهُ سوّدها بالخضاب وإفناهُ أَقناهُ قَتَلَهُ او حملهُ على قتل غيرو والاديم افسدهُ . والشيء فلانًا امكنهُ * المُقْنَاةُ ولَلْقُنَا أَهُ والمُقْنَى المَّهُ المُقَنَاةُ ومَقْنَوَةً بغيرهمز المَقبَاة . والمكان الذي لا تطلع عليه الشمس . ويقا ل مَقْنَاة ومَقْنَوَة بغيرهمز قنا ل - القِنْشِل رقبة الفيل والمرأة القصيرة

قَنَبِت الشّمسُ نَقْنُب قُنُوْبًا غابت. والزهر قَنْبًا خرج عن آكامهِ . وفلانٌ في الشيء دخل والعنب قطع عنه ما يؤذي حمله * قنّب الزرع اعصف . وإنخيل صارت مِقْنَبًا . وإقنب الرجل استخفى من غريم او ذي سلطان . واقدبت المخيل ونقتبت صارت مِقْنبًا *الفانيب الذهب العَوَّاة والفيج المنكمش * القِنَاب مخلب الاسد ومن القوس وترها والقيَاب ايضًا والقَيَاب الورق المستدير في رؤوس الزرع اوّل ما يُشهِر * القُنْب جراب قضيب الدابّة او ذي المحافر وبظر المرآة والشراع العظيم ومخلب الاسد * القُنَّابة العصيفة اي الورق المجنم الذي بكون فيه السنبل * القِنّب والقُنَّب وع من الكتّان يُعتَل من الحَتُو حبال وخيطان وله حبّ يُسمَّى الشهدانج قيل هو فارسيِّ قد جرى في كلام العرب * القُنُوب براعيم النبات واكبّة زهره * القينيب السعاب في كلام العرب * القَنْوب براعيم النبات واكبّة زهره * القينيب السعاب وجاعات الناس * القيناب الفيح المنكمش * المِقْنَاب والمُقْنَب مخاب الاسد ووعات الناس * القيناب الفيح المنكمش * المِقْنَاب والمُقْنَب الدين الثلاثين الى الاربعين او رُها ثلث ثلث ثلث المارية

قنبر - القُنَابِرَى بِقَلَة الغملول * القُنْبُرَآة والقُنْبُرَة طائِرٌ وذُكِرِ ا في ق ب ر. والقُنْبُرة فضلُ ريشِ قاغ في راس الدجاجة ونحوها . ودجاجة قُنْبُرَانيَّة على راسها قنبرَّة * القَنْبُرُور ضربٌ من السمك * القِنْبِيْر والقُنَيْبرنباتُ

القنتبريس والقنبريش انحليب انحامض الغليظ

فنبضَ - الْقُنْبُضُ الحَيَّة * التُّقْنُضَة المرَّأة الدميمة أو القصيرة

قىبط - الْقُنَّلِيْط اغلظ انواع الكرنب. قال بعض الا يَّمة واظنَّه نبطيًّا

قنبعَ الرجلُ انتخ من الغضب . وفي يبتهِ نوارى. والشجرة صارت زهرتها في قنبعة اي غطاءً * القُنبُع وعام المحنطة والرجل النصير* الثَّنبُعَة المراَّة الفصين وخرقة تُخَاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان واكتُنبُعَة او شبهها * قَنْبيِّعَة المخنزير نخع انفهِ * رجل مُقنيع الراس . اي مُبَرْطَلُهُ

قنبلَ الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة، وفلانُ اوقد شجر القنبل * القُنايلِ الرجل العليظ * القَنابُل الطائِنة من الناس ومن الخيل ما بين الخمسين فصاعدًا وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قمابل، والقُنْبُل الرجل الغليظ والغلام الحادُ الراس المخنيف الروح وشجرٌ * قدرٌ قُنْبُلاَنِيَّة اي تجمع القنبلة

من الناس * القَنْبَلَة القَنْبَل للطائِفة من الناس ومن انخيلكما مرَّ. والقُنْبَلَة مصيدة للنهَس اي ابي براقش وكُرَة مجوَّفة تَحْنَى بارودًا وقطع حديد بُرِى ها من المدفع في انحرب. والبعض يسمُّونها بالقنبرة بالرآء ج قنابل* القِنْبِيْل بزور رمليَّة تعلوها حرةٌ نقع ببلاد اليهن

فَنَتُ بَعْنُتُ قُنُوتًا اطاع وسكت ودعاً وقامر في الصلوة وإمسك عن الكلامر فيها. وقنُت الرجل يقنُت قَنَاتَةً كان قليل الطعم اي الاكل * اقنت الرجل دعا على عدّة. وللصلِّي اطال القيام في الصلوة. وفلان ادام الحجَّ وإطال الغزو ونواضع لله تعالى * امراً ة قَنِيْتَ قليلة الطع. وسقاً لا قَنِيْت اي مِسِّيْك فنتر – النَّنْتُر القصير

فنثر - الْقَنْثُر القصير ايضًا

قنتع - رجل مُقَنَّع اللحية. اي عظيمها متشرها

قنثلَ المرجلِ اتار التراب عند المشيكنقثل بنقديم النون

فغبر-ا لَقُغِبُورِ الصغيرِ الراسِ الضعيف العقل

فنجل - القُمْجُل العبد

فَغَ الشيِّ يَنْخَهُ قَكْمًا عَطَهَهُ كَالْمَجِن والشارب روي فرفع راسهُ ربًّا. وفلانٌ نكاره على الشرب بعد الريّ والباب نحت خشبةٌ فرفعهٔ بها * قَخِّ الباب اصلح النُّنَّاحة عليهِ. واقنح الباب نحت خشبة فرفعهٔ بها . وتفعّ الشارب تكاره على الشرب بهد الريّ * الْفَنَّاحة منتاحٌ معوجٌ طويل

فَعْلَ - القُّنْثُلُ العبدكَاللُّهُجُلِّ آوهو شرُّ العبيد

قَنْرَ – الْقُنَاخِرَ العظيم المجنَّة جُ قَنَاخِرَ * الْقُنُخُورَة وَالْقَغْيِرَة الصحفرة العظيمة * الْقَغْر المواسع المخرب واللم الشديد الصوت الصلب الراس المباقي على النطاج وشبه صخرة تنقلع من أعلى المجبل وفيها رخاوة والعظيم المجنَّة قند – القَنْد عسل قصب السُكَر اذا جُمِّد ج قُنُود * الْقُنْدَانِ المخصيانِ * التَّنَدَة الرقاع تمرّ * سويقٌ مَثْنُودٌ ومُثَنَّدٌ اي معمول بالقَنْد

الْقِنْدَأْوُ السَّقُ الغَدَآءَ والسَّقُ المُخْلُقِ والغليظ النصير والكبير الرأس الصغير انجسم الهزول والجريء الْقدِمر والفصير العنق الشديد الراس وانحفيف والصلب واكثرما يوصف به انجمل #القِنْدَأْوَة القِنْدَأُوفي معانيهِ

قندد ـــ القِنْدِد عَالَةُ الرجلَّ حَسَنَةً أَوْ فَجِعَةً جَ قَنَادَدَ* الْقِنْدِيْدِ الْقَنْد والورس واتخبر أوعصيرٌ بُجعَل فيهِ أفواهُ ثم يُنتَّق والعنبر والكافور والحِسك وطيب يُعمَل با لزعفران وحال الرجل حَسنةً أو فَجِعَةً جَ فَنَاديد ، ومنهُ جاءً بالامر على قناديدهِ . أي على وجههِ

قندسَ الرجل تاب بعد معصّية ٍ. وفي الارض ذهب على وجههِ ضاربًا فيها * النُّندُس كلب المّاء

فمدع – الْقُنْدُع الدُّيوث

القِنْدَعْل الاحمق

الْقَنْدَ فِيْرِ الْعِجُوزِ. معرّب كندَ بير بالفارسيّة

الْقَنْدَوْيِلُ الْضَخْ وَالْشَخْمَة الراس من الْمُوق معرّب كنده بيل نشبيه لله الفيل قندل البعير عظيم راسة. وفي مشيته مشى في استرخاء واسترسال * القَنْدَل والْقَنَادِل والْقَنْدُو بِل العظيم الراس من الابل والدوات والطويلُ * القَنْدُ فِي شَجْرٌ * الْفُنْدُ وْل شَجْرٌ شائِك وبُعرَف بالدار شيشفان . الواحدة قُنْدُولة * الفَنْدِ بْل المصاح ج قناديل

قندى - سويق مُقندًى. اي معمول بالقَنْد

قىذع – النَّنئُدع الدَّبُوث * الثَّنُدُعة الثُّنْزُعة ج قناذع ، والقَّنَاذِع الدواهي والكلام القبج واللحش

الفينذَعْل الاحمَق

قَنَرَ – الْقَنَارَةَ دَكَانَ الْحَبَرَّارِ ببيع فيهِ اللَّمِ * الْقَنَّوْرِ الْعَبْدُ وَالطُّوبِلِ * الْقَنَوْر الضّغر الراس والسرس الصعب من كل شيء * الْمُقَنِّرِ وَالْمُقَنُّورِ الضّغرِ السّجِ والمعتمُّ عَامَةً جافية قنز–اقنز الرجل شرب با لِقِنْزِ*القانِزِ القانِصِ* اَلقِنْزالراقود الصغير. والقِنْز ايضًا والقُنْز الرجل المتقرَّز. والتَّانَز الخزف والقَنَص * القَنَّار القانِص * الإِقْرِيْز الرافود الصغير * المُتقبِّز القانِص

رَّهُ صِيْرِا الرَّافُودُ الصَّلْمِيرِ المُمَارِ القَالِمُ الذِي يَفَاتَلُهُ * الْقَنْزُعَةُ وَالْقَنْزُعَةُ و والنَّيْزُعَةُ وَالْفَنْزُعَةُ وَالْقَنْزُعَ الشَّعْرِ حَوَالِي الرَّاسِ وَالْحُصَلَةُ مِنَ الشَّعْرَ تُتَرَكُ عَلَى واس الصبيِّ أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والفطعة المَعْرَةُ من الكلا وبفيَّة الريش والْعَيْثُ وعفرية الديك وعرفةُ ومن المجارة ما هو اعظم من المجوزة والتي تتحذها المرَّاة على رأْسها ج تمازع وقنزعات ، والثنازع الدواهي ومن النصيِّ والاسنام بقاياها

قنس - أفنس الرجَّل أدَّعى ألى قَنْس شريف وهو خسيس * قانِسة الطير قانصته * القَنْس والقِيْس الاصل · والقِنْس اعلى الراس ج قُنُوس · والفَنَس الطُّلَعَا هُ اي القي * القليل ونبات طيّب الرائِحة وهو الراسن با لفارسيَّة * القَوْنَس اعلى الراس ج قوانس والقَوْنَس ايضًا والقَوْنُوس اعلى بيضة المحديد وعظم نافيُّ بين اذني الفرس وجادَّة الطريق * القَيْنُس الثور ج قيانس * المُقانِس الاسد

قنسرية السنون والشدائد شبّبتة وجعلتة مُتقسرًا * نقنسر الاندان شاخ ونقبّض وعسا * القُنَاسِر الشديد * القَنْسَروالقَنْسَرِيُّ والقِنَّسْرالكمبر الْسِنُّ او القديم القُنْسَطِيْط شجرَةُ

> ُقنش – قُرِّش في الشيء نقنيشًا على بنآء المجهول قُتِّر فيهِ وُنَوِّص قنشر – القُنشُورة المرَّاة التي لاتحيض

فَنَصُ الظبي يَنْسِهُ قَنْصًا صَادَهُ فهوقانِصُ وقَنْيْصُ وقَنَّاصٍ. والمصيد مقنوص وقَنْيْصُ ايضًا * نقنَّص الظبي واقتنصهٔ اصطادهُ * القانصة للطير بمنزلة المعدة للانسان ج قوانص.وسارية صغيرة يُعقَد بها سقفُ او نحوهُ * القِنْص الاصل. والقَنَص المَصِيد

قنصر – القُنَاصِر الشديد

القيْصَعْر الفصيرَ العُنُقِ والظهرِ الْكَنَّلُ أو والظَهْرُ الْمُكتَّلُ

قنصف – القيْصِف طوط البرديّ ننسة

قَنَطَ يَقْنُطُو يَقْنِطُ وَقَنِطُ يَقْنِطُ (مِن باب نَصَرَ وضرَب وحسب) قُنُوْطًا وقَنِط يَقْنَطُ (مِن باب عَلِم) قَنَطًا وقَنُطُ يَقْنُطُ (مِن باب كُرُم) قَنَاطَةً يَئِس ضَ قَنِطْ وقانِطْ وَقَنُوطٌ . وقَنَطَ فلانًا قَنْطًا منعهُ * قَنَّطَهُ واقْنَطَهُ أَيَّاسَهُ * الْقَنْطُ زُبَيبِ الصِيِّ

قنطتَ الرجل قنطثةً عدا بفزع

قنطر الرجل قنطرة اقام بالامصار والقُرى ونرك البدو . وفلانُ ملك ما لَا بالفنطار وانجارية جامعها . وقنطر فلانُ علينا اي طوّل وإقام لايبرح * القِنْطار طَرَآء لعود البخور ووزن اربعين اوقية من ذهب وفي الشام مائة رطل ج قناطير * القيْطرطاء بِرُ يُسمَّى الدبسيِّ والداهية * القَنْطرة المجسر او ما يُبنَى منه على الماء العبور وما ارتفع من البنيان ج قناطر * القِنْطير اللاهية * القِنْطاريُونُ حشيشة مرَّة الطعم جنَّا * المُنْظر الكنَّل . وقناطير مُقنطرةُ

القَنْطرِيْسُ الفَّارة والماقة الشدبدة الضخمة

القينطَعر دوآه مقو للمَعدة وهو خشب منتخل انجسم يشبه الترمس اذا قُشرَر قَنَع الرجل بقنع قُنُوعًا ساًل ونذلّل ولابل صعدت وفلان انجبل علاه . ولابل ايضا قَنْعًا ما لت لمَا فيها وإقبلت نحو اهلها وخرجت من انحمض الى انحلّه . والاسم القنْعَة ، والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوّب . وفلان الاداوة قنْعًا خَنَت راسها . وفنع يقنع قبّاعة وقنّعًا وقُنعًا تأمو مها القسم . وفيد لغة اخرى وهي قنع بقنع قُنُوعًا من باب منع وهي نادرة . فهو قنع بقنع قُنُوعًا ما لت للمرتع * قنّعة رضّاه ، ولمراة وقنوع وقنيع وقانع ما السبها القناع . وراسة بالسوط غشّاه به والدبك رد برائلة الى رأسه ، وإقنع البسها القناع . وراسة بالسوط غشّاه به والدبك رد برائلة الى رأسه ، وإقنع

فلاَناكذا ارضاهُ واحوجهُ ضدٌّ. وراسة نصبه او لا يلتفت يمينًا وشما لا وجعل طرفة موازيًا لما بين يديو. والغنم امرَّها للمرتع. وافنعت الشاة بمعنى قنَعت. | واقنع الرجل صادف الفَيْهَ وهي المسنوي ببن آكهتين سهلتين. ويديهِ في الصلوة رفعها في القنوت مستقبلاً ببطنها وجهة ليدعو. والالآة اما لهُ ليصبُّ القِيَاع.وفلانُ نفشَّى بنوب. وإقتنع الرجل رضي با لقسمة. وإستفنعت الشاة بمعنى قنَعت * القانع الخارج من مكان الى مكان * القِنَاع ما نقنّع بهِ المرآة راسها وهواوسع من المِقْنَع والطبق من عُسُب النخل وغشآة القاب والسلاح ج قُنُمْ . وكتف القناع عن الشيء كباية عن التصريح بهِ والمجاهرة . والنعجة تُسَىَّ قِيَاعَ ممنوعة من الصرفكا تُسكَّى خِمَارَ * القِنْع السَّلاح ج اقناع والاصل والطبق من عُسُبالفخل ويُضَمُّ والشبُّورِ. والقَنعِ ذو الفناعة. والقَنَّع من الرمل ما اشرف او ما استوى اسفلة من الارض الى جنبهِ وهو اللَّبَبِ*شَاهِد قُنْعَانٌ اي رضّي بُقنَع بهِ او مِحكمهِ او بدمادنهِ . يستوى فيهِ المُذَكَّر والمؤَّنْث والواحد | والمجمع * القِنْعَة مُستوِّى بين آكمتين سهلتين ج قَنْعٌ وجمع انجمع قَنْعَانٌ. والقُنُّعَة السوُّ ال.والقَنَعَة من المجبل والسنام اعلاها * القُّنُوع ذو الْقَنَاعَة ولِهَبُوطُ مُؤَّنْثُةٌ والصَعُود ضَدٌّ * القَيْع ذو الْقَنَاعَة * الْأَقْنَع مَنَ انجال الذي في راسه شخوصٌ وفي سالفنه نطأمنُ. وشاهدُمَثْنَعُ اي رِضًى يُهْنَع بهِ اوبجكبهِ او بشهاد توج مقانع والمِلْفُنَع والمِلْفَنَعَة ما نقتْع بهِ المرَّأة راسهاً . وفم مُفتَع اي اسنا هُ معطوفة الى داخل ورجل مقنَّع اي عليه بيضة اكحديد

القَنَعْدَل الاحمق

قنعر - القِنْعَار العظيم من الوعول السمين

قنعس - القناعس العظيم المخلّق ج قناعس * القنعاس الرجل الشديد المنيع ومن الابل العظيم ج قناعيس * القنعّسة شدّة العنق في قصرها كا الاحدب قنغر - القنغر شجن كالكررلكم اغلظ عودًا ، والابل تحرص عليها قنف القاع يقنف قننا تشقّق طينة * قنفه بالسيف قطّعه ، واقنف استرخت اذنه وصار ذا جبش كثير ، واقنف ايضًا واستقنف اجنمع له رأيه وامره * القناف والقيناف الكبير الاف والضغ اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة * القنف صغر الاذنين وغلظهما ولصوقها بالراس والبياض الذي على جردان المحار * القنفاة من آذان المعزى الغليظة كانها نعل مخصوفة ومن الانسان ما لا أطرطا والكمرة العظيمة * القنف ما تطاير من طبن السيل على وجه الارض وتشقّق * القينف جاعات الناس كالقنيب والرجل القليل هويٌ منه * الأقنف الابيض التفا من الخيل والصغير الاذنين ومن الليل هويٌ منه * الأقنف الابيض التفا من الخيل والصغير الاذنين الغليظهما والان ق قنفاة ج قُنْف وجهة مقنّة اي موسّعة

قنفج – القِنْمج الاتان العريضة السميمة

قَنْفُخ – القَّنْفُخ نبتُ . والقَنْفُخ ايضًا والقِشْخ من الدواهي الشديدة القِنْفُر الفائِق في نوعهِ والتارُّ الناع وإصل البرديّ

القُنفُد القنفذ بالذال المعجمة

قنفذ – نقنفذه بالعصاضربة كما يُضرَب القنفذ * الثُنْفُذ والقُنْفَذ الشبهم وهو دويبَّة ذو ريش حادٌ في اعلاه بقي يه نفسة ج قنافذ ، والقنفذ ايضًا الفار وذفرى البعير والمجنمع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان ينبت نبتًا ملتفًا. ويفال للنمَّام قنفذ ليل ، والفنافذ ايضًا أجبل غير طوال او اجبل رمل او نَبكَّ في الطريق * التُنفذَة بضم الفاه وفتحها انثى المتنفذ قنفر – التُنكفر القصير * التَنفُر الذَكر القنفر ثقب الفقة * القنفير المتصير القنفر شب التَنفر عنارش العجوز الكبيرة المتشغّة والضخمة من الكبرج قفارش

قَنفشهُ قَنفشةٌ جمعهُ سريعًا. وقنفش الشيءُ نقبَض * الْقُنَافِش التِمَشِّر الانقب انجافي اللحية * القِنْفِشَة دويبَّةٌ من احناش الارض والمنقبضة انجلد كالمُنقفِشة * رجلٌ مُقَنَّقُشُ فِي اللباس اي قبيح الهيئة واللبسة

قنفع – القُنفُع القصير الخسيس والقُنفُع ايضًا والفينفج الفارة * القُنفُعَة الاست والقنفذة

قنفلَ قنفلةً مشي مشية ثقيلة * التُنْفُل العنز الضخمة

قنقل – القَنَقُل المكيال الشخم والرجل الثقبل الموطء واسم تاج لكسرى قنقن – القَنَاقِين البصير باللَّه في حفرالثَّنيِّ ج قَنَاقِن* القِنقِّن صَدفُّ بحريُّ الواحدة قِنْقِيَة وجُرَدْ كبار والدليل الهادي والبصير باللَّه في حفر الثَّنيِّ

قَنْمِ السَّفَالَةُ يَفَمَ قَنَّمًا تَبِهَ . وانجوز فسد فهو قائمٌ . والفرس والابل وغيرهُ اصابهُ النَّدُومَةُ الندى فركبهُ الغبار فانسخ * القَنْمَةُ خبث ربح الزبت ونحوم * القَنُّومَةُ سَمِكُ * الأَقْبُومَةُ اللَّمَةُ جَ اقانِمَ * الأَقْبُومَةُ اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمُ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ

قَنَّ يَفُنُ قَنَّا نَتَبِعُ الْاَخْبَارِ وَتَفَقَّدُ بَا لَبْصِرُ وَضَرِبُ بَا لَعَصالِمُ افْتِنَ افْتِنَانَا انتصب وَلِمَتْفَنَّ اسْتَفَنَانَا اقام مع غنيه وَلِمُعْذَ قَنَّا وَسِكَت وَلِقَنَانَ افْتَمْنَانَا انتصب وَلِسَقْنَ اسْتَفَنَانَا اقام مع غنيه يشرب البانها. وبالامر استقلَّ * القانُون الاصل ومقياس كل شيء وآلة من آلات الطرب ج قوانين * القُنَان الصنان وكمُ القبيص. والقَنَان اسم ملك * الفَنَانة العبودة * الفَنَّ عبد مُلِكَ هو وابواه الواحد والجمع والمؤنَّث او يُجمع المؤنَّث المجمع المؤنَّث وأما أَمَةٌ فَيَةٌ فَلَم يُسمَع الوهو الخالص العبودة أو الذي ولا يعندك ولا تستطيع اخراجه عنك والقُنُّ المجبل الصغير وكمُ القبيص ومأوى العبل الويخش الليف ومأوى الدجاج * القَنَنُ السَنَنُ * القِنَّة فَقَة من قوى الحبل والمنفرد المستطيل ودواته فارسيّنة بِعْرَدَد والقُنَّة المجبل الصغير وقلّة المجبل والمنفرد المستطيل ودواته فارسيّنة ولايكون الا اسود او المجبل الصغير وقلّة المجبل والمنفرد المستطيل في الماء ولايكون الا اسود او المجبل الصغير وقلّة المجبل والمنفرد المستطيل في الماء ولايكون الا اسود او المجبل الصغير وقلّة المجبل ويتقامر بها * في الماء ولايكون وقيّان وقيّان وقيّان وقيّان وقيّان عقامر بها * القيّيْن الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها * القيّيْن القيّيْن العبودة

القَنَهُورَالطويل المدخول انجِلد او انخوّار الضعيف

قنا المال يَقْنُوهُ قَنْوًا وَقُنُواًنَا وَقُنُواً (ولويٌّ) جمعة وكسبة وانخذهُ لنفسو لاللجارة. والعنز انخذها للحلب او للقنية . وإلله تعالى الشيء قَنْوًا خلقة . وقَنِيَ المحيآة يَّقَنَاهُ وَقَنَاهُ يَقَنِيهِ قَنْوًا لرَمَّةً. وقَنِي الانف يَقَنَى قَنَّا ارتفع اعلاهُ وإحَدودب وسطة وسبغ طرفة او نتا وسط قصبنهِ وضاق مخراهُ فهو آفَّقَ. ولاقنونَّك قناوتك اي لاجزينَّك جزآءك * قنَّى اكميآءَ نفنيةً لزمهُ. والقناة احنفرها . وإقنت السمَّاءُ اقناءً اقلع مطرها. وفلان الحيَّاءَ لزمة. وإقناهُ الله اعطاهُ إ ما يقتني من القنية ، ويقال اعطاهُ الله وإقناهُ . اي اعطاهُ ما يسكن اليهِ . ونِفِّي الرجل نقيًّا أكنفي بنفقتهِ ففضلت فضلة فادُّخرها . وإقتني الما ل اقتناَّهُ بمعنى فناهُ . وأقتنى اكحياً - أزمة * احمر قان اصلة قانئ بالهمز أو لغةٌ فيهِ * القَنَاءَ من الحائطِ الجانب يفي ﴿ عليهِ الفي ۚ ۞ القِنَاقِ الْجِزَآهِ ۞ القَنَّاءَ صاحب القناه اي الرمح والهدهد قَتَّا ﴿ الارض . اي عالم بمواضع المآء منها * القَنَّا والقِّي والفِنْو والفُنْو ٱلكباسة ج افنا ﴿ وَقُنْيَانُ وَقُنْوَانُ مِثْلَقِينَ ﴾ القيي المتغيّر الريج الْقَنَاهُ الرَّمِ جَ قَنَوَاتٍ وقَنَّا وَفَيْ وقَنَيَاتٍ. وإلْقَنَاهُ ابضًا كُلِّ عُصًّا مستوية قَيل ولو معوجَّة وكظيمة تَحَفَّر في الارض ليجري فيها المَلَّهُ جِ قُنِيٌّ وقَنَّوات. وقَنَاة الظهرا لتي تنتظم الفقار* القِنْقَة والقُنْقَ الكسبة .وغَمَّهُ قُنْقَة بالكسر والصمُّ اي خالصة لهُ ثابته عليهِ * القُنُوُ السواد * قَنيُّ الغنمِ ما يَخَذَ منها للبن أوَ ولد * الأَقْنَى من الانوف ما بهِ قَنَّا وهو أَقْنَى الانف والانث قنوآة . ولأَقْنَاءَة من الحائيط الحجانب بفيء عليهِ المفيء. وللَّفني صاحب الفناة اـــــــ الرمج. وَإِلَّقْنَاة وَإِلَمْنُونَة بَخْفَيفُ الْعَاوِ الْمُنْجَاة . وَإِلْهُدُهُدُ مُفَنِّي الْارْض . اب عالم بمواضع المآء منها

قَىَالمَالُ يَفْنِيهِ قَنْيًا وَقُنْيَانًا بِالْكَسْرُ وَالْصَمِّ أَكَتَسْبُهُ. وَالْحَيَّةُ لِنَرِمُهُ. وَلَلْمُ فَلاَنَا ارضاهُ. وقُنِيَت الْجَارِيةِ عَلَى الْمُجْهُولِ قَيْنَةً مُنِعَت من اللعب مع الصبيان وسُتِرَت في البيت * قاناهُ مقاناةً خلطهُ . والشيِّ فلاَنَا وافقهُ . والشيِّ الشيَّ خالطهُ. وقانى لهُ الثيم دام. وإقناهُ الله اقناء اغناءُ وإرضاهُ وإعطاهُ ما يقتني من القنية والنشب. وإقناهُ الصيد ولهُ امكنهٔ * القِنَى الرضَى * الْقُنِيَةُ بالكسر والهُم الله الله الله الله والفتم ما آكتُسِب ج قِنَى

قَهُ حَكَاٰيٰهُ صوتُ الضَّاحِك

إقهبس - القهبسة الاثان الغليظة

قَهِيلَهُ قَا لَ لَهُ حَيَّا الله قَهِبَلَكَ او حَيَّاهُ بَخَيَّةٍ حَسَنَةٍ * الْقَهْبَلَ الوج، * الْفَهْبَلَة انان الوحش الغليظة وضرب من المشي

الْقَهْبَلِسُ الزبُّ او العظيم الْغليظ والقَّمَلة الصغيرة والمرَّأة الشخمة والابيض تعلقُ كدرةٌ

ا قَهَد في مثنانه يقهد قَهْدًا قارب في خطوه ولم ينبسط في مشبه * القَهْد النقيُّ اللون والابيض الاكدركالقَهْب وضربُ من الضان والأحيمر الأكيلب الموجه ج قِهَادٌ . او الذي لا قرون له والجوّدر والحَدَف والقصير الدّنَب والصغير اللطيف من البقر والنرجس اذا لم بَنْفَعٌ

قَهَرَهُ يَقَهَرُهُ فَهُرًا يَعْلَمُهُ . وقُهِرَ اللّحَرِ على المجهول اخذته النار وسال مَآقَهُ * قَاهُرهُ مفاهرةً عفاهرة مفاهرة غالمبة . وأقهر فلان صار اصحابه مفهورين . وفلاً وجله مفهورًا . كما يفال احد الرجل اي صار امرهُ الى الحمد * الفاهرة قاعلة الديار المصريّة والمبادرة من كل شيء وهي النريبة والصدر * فعله قهرًا اي جبرًا وفضطرارًا * القُهْرَة الاضطرار . وفخذ قَهْرَة اي قليلة اللم . والقُهْرَة الشريرة * الفَهْرَة الفَهْرَة بالفَاء

قهرم – القَهْرَمانُ لفظة اعجميَّة استعملنها العرب بمعنى الوكيل او امين الدخل واكخرج ج قهارمة * القَهْرَمة فعل القهرمان

نَهَز يَنهَزَ قَهُزًا وثب* الفَهْز والفَهْز والفَهْزِيُّ ثياب من صوف احمر كالمِرْعِزَّى وربَّما يخالطة الحرير* الفَهِيْز الفَزُّ

أقهرب – القَهْزَب القصير

قهطم – القيهُطِم اللئيم ذو الصَّغَب

قِهْقر – الْقَهْقَرَ الاسود والانثى قَهْقَرَة * َالْقَهْتَزَةُ واحدة القُهْقَزَات وهي العظام الكرام من الابل * الْقَهْقَرَبّهُ الْمُصيرة

فهقعَ الدُّبُّ فِيهْمَاعًا ضحك

قهم - القيِّقُمُ الذي يبتلع كلَّ شيء

قَهْقَهُ الرجَلُ قَهْفَةً رَجَّع في ضحكه والمستدَّضيكةُ كَفَّهُ فيهما اوقَهَ قال في ضحكه قَهْ فاذا كَرَّرهُ قيل قهقَ * قَرَبٌ قَهْقَاهُ اي جادُ * القَهْقَهَ في السير مثل الهثهقة مقلوب منة

قَبَل جلدُهُ يَقْهَل قَمْلًا وَقُهُو ْلَا بَبِس كَخْلِ اوخاصُّ باليبس من كثرة العبادة. وفلانُ كفرالاحسان.وفلانًا اثنى عليهِ ثناةً فَنجِقًا.وقبهِل جلدهُ يقهَل قَهَلًا بِعني قَهَلَ . وفلانٌ لم يتعهّد جسمهٔ بالمآه ولم ينظّفهُ . وزيدٌ استقلَّ العطيَّة * اقبل الرجل تكلَّف ما لا يعنيهِ ودنَّس فسهُ. ونقبًل جلدهُ يبس. وفلات لم ينعبَّد جسمهٔ بالمآه ولم ينظّفهُ ورثَّت هيئَتهْ . وزيدٌ مشى متيًا ضعيفًا . وصوتهٔ ضعف ولانَ. وفلانُ شكا المحاجة، وإنفهل سفط وضعف * القَرْبَل والقَرْبُلَة الطلعة والوجه * رجلٌ مُتفهِّل بابس المجلد سيَّةُ الحال

قهم الرجل يفهَمَ فَهَمَا قلَّتَ شهوَتَهُ للطعام * اقهم في الشيء اغمض، وعمهُ كرههُ. * وعن الطعام لم يشنهِهِ مثل أقهَى. وإليهِ اشنهاهُ. والساة انفشع الغيم عنها أفهمد – القَهْمَد اللتيم الاصل الدنيُّ وإلذميم الوجه

قهمزَ قهمزَةً وثب * القَهْمَزَى الاحضار والسرعة والنشاط * القَهْمَزَة الىاقة العظيمة البطيئة والقصير والقصيرة

قهنب - القَهْنَبَانُ والفَهَنَّب الطويل الاجنأُ او الطويل مطلقًا * المَقَهْنِب الدائمِ على المَآء

قَةٌ يَقِهُ ۚ فَهَّا رَجِع فِي صَحَكَهِ او اشتدَّ صَحَكَهُ كَفَهْنَهُ او قَهُ قَالَ فِي صَحَكَهِ نَهُ فَاذَا كَرَّرَهُ قَيْلَ قَفْهَ * القَّةُ مصدرٌ · وقد جَآءَ فِي الشعرِ مُخَلَّفًا · وهو فِي زَهِّ وقَهُ ٍ اي في سعة وضحك

قهو - اقهى الرجل اقهآ ﴿ واويٌّ ﴾ دامر على شرب القهوة واطاع السلطان * القهّة وإصلها القهواللبرف المحض* القَهْوَّان النبس الضم القرنين المُسِنُّ * القَهْنَّة الشبعة المحكمة واللبن المحض والمراجِّعة والمخمر. ولملوَّلدون يستُّون شراب البنَّ بالفهوة وربَّها حمَّوا البنَّ نفسهُ قهوةً

قهي من الطعام يقهَى فهَى وإقهى منهُ اقهاته (يَآثَيُّ) اجنواهُ وفلٌ طعمهُ مثل اقهم** القاهِبِ الْخُصِب في رحاء واكحديد الفوّاد المستطار

قهوسَ ُقَهُوسَةً ونَقهُوسَ نقهُوسًا اسرع . ونقهُوس فلانٌ مشى منحنيًا مضطربًا * الْقَهُوس اسم فحل من الابل والطويل والتيس الرمليُّ الطويل والضخ الفرنين والرجل الطويلُ قات الرجل بَهُوب قَوبًا حفر الارض، والطير فلق بيضة، وفلان هرب وقرب ضد * قوب الرجل نقوبًا حفر الارض، والشيء قلعه، والارض الرف فيها. بقال قوب النازلون الارض، ونقوب الشيء نقوبًا انقلع من اصلي، ونقوب النيء نقوبًا انقلع من اصلي، ونقوب البيضة نفلقت، ونقوب من راسه معاضع اي نفسر. وإنقابت البيضة انفلقت، والارض حُفرت، واقتاب الشيء اقتيابًا اختاره * القائية المفرخ والبيضة القاب المقدار وما بين المقبض والسية، ونقول بينها قاب قوس اي قدر قوس ، ولكل قوس فابان * القوب الفرخ ج اقواب، ولم قوس * اللوب المقدار والمؤب المؤب المقدار، نقول بينها قيب قوس * اللوب المقدار دائع يظهر في المجسد ويُعرف بالحزاز وهي مؤتئة لا تنصرف ج قُوب، وقد تسكن الواو منها استثنالاً للحركة على الواو فان سكننها ذكرت وصرفت تسكن الواو منها استثنالاً للحركة على الواو فان سكننها ذكرت وصرفت والبية فيه للاتحاق بقرطاس وإلهمزة منقلبة منها . فمن قال قُوبَاهُ بالنحريك قال في تصغيره قُوبَاهُ، ومن سكن قال قُوبُني * الفابة الفرخ والبيضة * قال في تصغيره قُوبُباهُ، ومن سكن قال قُوبُني * الفابة الفرخ والبيضة * اللهوبة والقوبة والقوبة داة المؤوبة المنقشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن نقلع عن باكل الفراخ * المتقوب المتفشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن نقلع عن باكرل الفراخ * المتفق شعره

قاته يُمُونَهُ فَوْنَا وَقُونَا وَقِيَانَةً اعطاهُ الفوت ورزقه * افاتهُ وإفات عليهِ افاتهُ اطاقهُ واقتدر عليهِ . وثقوّت بهِ نقوّنًا وإقتات الحبوب انخذها قونًا . وأقنّت لنارك قيِنَةً أطعِمها المحطب . وإستفاتهُ استفاتهُ سألهُ النقوت * الفائِت المسكة من المرزق والاسد ، ومن العيش الكفاية * اللهوَات المسكة من المرزق النهوَّت المسكة من المرزق الويت المبلكة من المرزق او ما بُوكَل ليمسك الرَمَق ج اقوات * القينت والفينّة القوت * المقيْت المافقة المقوت * المقينت العيش الكفاية المقينت المنافقة المقانة المنافقة ا

قاح الجرح بِثُوح قُوْحًا صارت فيهِ المِدَّة ، والبيت كنسه لم قُوَّح البيت نقوبحًا بمعنى فاحهُ ، وإفاح الرجل اقاحةً صمَّم على المنع بعد السوَّال ، ونفوَّح الجرح

1795

المَنْوُحًا بمعنى فاح * القاحة الساحة ج قُوحٌ قاخ جونهٔ يقُوخ قَوْخًا فسد من دآء * ليلةٌ قَاخٌ. اي سودآهُ قاد الدابَّة يَقُودها قَوْدًا وقِيَادًا وقِيَادَةً ومَقَادَةً وقَيْدُوْدَةً نقيض ساقها.وقاد الامهر الجيش فيَادَةً كان رئيسًا عليهم. وفلانٌ قبادةً كان كلتبان. والقاتلَ الى موضع النتل حملة اليه. وقيد الدُّقيق على المجهول شُيخٍ وتكتَّل وتكبب. وقود النَّرس وغيرهُ يَنْوَد قَوَدًا طال ظهرهُ وعنقهُ. ضِو أَقْوَد وهي فودآهُ * قَوَّدَ الدَّابَّةُ نَقُوبِكًا وَنَقَوَادًا بَعْنَى قادِهَا شُدِّدِ لَلْمَبَا لَغَةً . وإقادهُ خيلًا اقادةً اعطاهُ ليقودها. والغيث انَّسع. وفلانٌ نقدُّم . والامير القاتل با لقتيل قتلهُ بهِ قَوَدًا. واستقاد فلان الامير من القاتل فاقادهُ منه اي طلب منه ان يقتلهُ ففعل - وإنقادت الداكة انقيادًا مطاوع اقتاد . يقال اقتادهـ ا فانقادت. وإنقاد لهُ خضع وذلَّ وإطاع وإذعن . وإنقاد لي الطريق الى كذا وضح. وإفتاد الداَّبَّة اقتيادًا بمعنى فآدها. وإفتادت الداَّبَّة انقادت . يقا ل افتادها فاقنادت. يتعدَّى ولا يتعدَّى. واستفاد لهْ استقادةً اعطاهُ مقادتهْ . وفلانٌ الامير سأ لهُ ان يُقِيد القائل بالقتيل * القائِد اسم فاعل ج قُوَّد وقُوَّاد وقادة وقادات وهذه جمع قادة. وإلڤائِد من انجبل انفهُ وَكُل مستطيل من ارض ٍ او جبل على وجه الارض واعظم فلجان اكمَرْث. والاول من بنات نعش الصغرى * القائِدة الأكمة تمتدُّ على الارض * فرسٌ وبعيرٌ فَوُّودٌ . اي ذلولٌ منقادٌ * القيَّاد ما يُقَاد بهِ كَالْفِقُود ويُستعمَل بمعنى الطاعة والاذعان. واعطى فلانٌ الغِيَاد اي اذعن طوعًا او كرهًا ۞ القاد والقِيْد القَدَم. يفال بينها فاد قوس ٍ وقيْد قوس ٍ اي قدر قوسٍ.وفرسٌ قَيْدٌ اي ذلولٌ منقاد .وهو تحفيف قَيَّد كميَّت ومَيْت .وإلفَوْد الخيل او التي لفَاد بمقاودها ولا تُركُّب . والْفَوَد القِصَاص * القَوْدَآة الثنيَّة العالية * القَيْدُود وإحدة القَيَاديد .وهي الطولل من الاتن وغيرها * القَوَّاد الساعي بين الرجل والمرأة للفجور وإلانثي قَوَّادة . وإلقَوَّاد ايضًا الانف * فرسٌ وبعيثُرٌ قَيْدُ اي

ذلول منقادٌ * الأقود من الخيل والابعرة الذلول المنقاد. والاقود ايضاً الشديد العُنُق الله النفاتو ، ومنه قيل للجيل على الزاد اقود لانه لايتلنّت على الأكل الملاّ برى انساناً فيحناج ان يدعوهُ وانجبل الطويل ومن اقبل على شيء لم يكد ينصرف عنه والانثى قوداً أنه ج قُودٌ ، وجعلته مَقَاد المهر اي عن اليمين والمقود ما يُقاد بهِ من حبل ونحوه ج مفاود . والمَقَود اسم مفعول. ويقال مَثُووْد على الاصل. وإعطاءُ مقادتهُ اي انفاد له والمفوّد المجبل الطويل

قار الرَّجِل يُقُور قَوْرًا مِثْى على اطراف قدميه لئّلا يُسمَع صونها، والصيد خثلة، والشيء قطعة من وسطه خرقًا مستد برًا كما يقوّر الثوب والبطيخ، والمرّزة ختنها، وقور الرجل يقور قورًا عَورَ *قوّر الشيء تفور اقطعة من وسطه خرقًا مستد برًا، وتفوّر الليل نقوْرًا عَورَ *قوّر الشيء تنور افقور افقارا نفيارًا وقع، والبيرانهدست، وبه مال، وافنار الشيء اقنيارًا واقتور افقورًا افنوارًا على الاصل قطعة من وسطه خرقًا مستد برًا، وفلان احتاج، واقورًا الفرس اقورارًا من النوب وغيره والمجلد تشخّج. وفلان من وسات الارض ذهب * التوارة ما قُور من النوب وغيره أو يُخَصُّ بالاديم وما قطعت من جوانب الشيء والشيء من الذي قُطع من جوانب الشيء والشيء هو الذي قُطع من جوانب الشيء والشيء الذي قطع من عامله به القارة المجيد الحديث من النقار ايضًا الابل او الفطيع الضخ منها وشجرٌ من * القور الحبل او المجيد الحديث من عامله * القارة المجيد الحديث من المنفطع عن المجبال او الصخره العظيمة او الارض ذات المجيد السود او المحترة السود او المحترة السود آه ج قارات وقار وقور وقور وقيران وللدبة هو الأقور بالواسع بقال مكان اقور ودار قوراد ، ولقيت منه الأقورين في الدواهي العظام، ولمُقور المطلق بالقطيران

قوز– قوّز النبتُ ثَنُوبِزًا كثر. وتفوّزُ تثوّزًا تقلّز ويهوّر ويهدَّم. والبيت نقوّضَ والوعلعدا . واقتازهُ النمر اقتيازًا آكلهٔ * القَوْز المستدير من المرمل والكثيب اَلْمُشْرِف جِ اقواز وقينزان وإقاوبز وإقاوز ﴿ النَّوَّازِ الطَّوَّازِ قوزعَ الديك قوزعةً غُلِب فهرب ﴿ قُلِّدتم فلائد قَوْزَع ِ اي طُوِّقتم اطواقًا لانفارقكم

قاس النومر يقُوسهم قَوْسًا سبنهم. والشيء قدَّرُهُ على منا لهِ كَفَاسَهُ مِن اليائيِّ. وقوس! لشيخ يفوّس قَوَسًا كان اقوس ﴿ قَوْسِ الشَّيخ تَفْويسًا وَتَفَوِّسُ نْفُوِّسًا مَعْنَى قَوِسَ . وإقتاس الشيء اقتياسًا بمعنى قاسَّهُ . وفلان يقتاس بابيدِ اي يسلك سبيلة ويفندي بو. واستقوس ا لشيخ استقواسًا بمعنى ثقوَّس سم التَوْسِ آلة نصف دائرِ بُرِي بَرِي بها موَّ نثة وقد تُذَكِّر تصغيرها قويسة وقُو يس. ورموهم عن قوس وإحد مثل في الانفاق ج قِيبيٌّ وتُسيٌّ واقواس وقياسٌ مثل ثوب وإثواب وثياب. . وكأنَّ اصل قِييَّ قُوُّوس لانهُ فعول الا انهم قدموا اللامر وصيرةُ فسؤٌ على فُلُوع ثم قلبوا الواوياً وكسروا القافكا كسرواعين عصيّ فصارت قسيّ على فليع وإذا نسبت اليها قلت قسويّ بردّها الى اصلها. والقوس ايضًا الذراع لانة يقاس يهِ. وقولهُ فكان قاب قوسين اي قدر قوسين عربيين او قدر ذراعين . والقوس ايضًا ما يبتى في اسفل اَكُمُلَّهُ من النمروبرجُ فِي السمآء وكل مآكان منحنيا على هية القوس بُعَمَّى . قوسًا كنوس الفنطرة وقوس الدابرة وقوس قُرح. والقُوْس صومعة الراهب وبيت الصائد واسم صوت يُزجر بوالكلب. والْقُوس الصعب من الازمنة * الْقُوْسِيُّ الصعب من الازمنة لجالقَوَّاس صاحب القوس وصانعها والراحي بهاج قرَّاسة 🖈 الْفَيَّاسِ الذي يرسل انخيل 🖈 الأَّقْرَسِ المنحني الظهر والمُشرف مَن الرمل والصعب من الازمنة ومن البلاد البعيد ومن الايَّام الطويل. ورماهُ الله بَاجْنَى اقْوَسَ اي بداهية ِ. والمتقوّس من معة قوس واكحاجب المشبّه بالقوس كالمستفوس. ولمُقاوس الذي بُرسِل الخيل. والِقْوَس وعآه القوس والميدان والموضع الذي تجري منة اكخيل وحبل نُصفُ عليهِ الخيل عند السباقج مقاوس

قوسر ـــ الْقَوْسُرَّة بتشديد الرَّهُ وَنَخَفَّفُ الْقُوصَّرَة بالصاد

قوش ـــ الْقَوَاشَة ما يبغى في الكرمر بعد قطعهِ * قَاشْ مَاشْ اسم للفاش ﴿ قُوْشَ قُوْشَ وَجُرْ للكلب

قوصر - تقوصر الرجل اظهر الفصر، والشيء دخل بعضة في بعض القوصرَّة بتشديد الرَآء وتخفَّف وعآم للتمر يوخذ من قصب تُسمَّ بها ما دامر فيها تمر والا يفال زنبيلُّ. والقوصرَّة ايضًا كناية عن المرَّة

قوصف – القَوْصَف القطيفة

قاض البنآء يتُوضة قَوْضا هدمة ﴿ قَوْض البنآء تفويضًا هدمة أو التفويض نفضٌ من غير هدم أو هو نزع الاعواد والاطناب . وتفوّض البنآء ثقوْضًا وإنقاضا نفياضًا انهدم وتفوّض الرجلجآء وذهب واتحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت ﴿ هذا بذا قَوْضًا بقَوْض . أي بدلًا ببدل

قوط-القَوْط الفطيع من المغنم أو مائَةٌ ج اقواطٍ ﴿ الْفَوْطَة ٱلجُلَّة الْكَبِيرَة ﴿ النَّمَّاط راعي قوطٍ من الغنم

قوظ – القَوْظ في معنى القَيْظ

قاع النحل على الناقة يقُوع قوعًا وقياعًا نزى وهو قلب قعا . والتحلب قوعًا نًا ظلع . وفلان نكص وخنس لا تقوَّع الرجل تقوَّعًا ما ل في مشيته كالماشي في مكان شائك . وانحر بآء الشجرة علاها . واقتاع المحل اقتياعًا هاج النُّمَاع الارنب والانثى قُوَاعة لا القاع ارضُ سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها انجبال ولا كارنب والانثى قُوَاعة لا القاع ارضُ سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها انجبال ولا كارنب والانثى قُواعة لا القاع الفرع وقيعان وقيعة بقلب الواوياته لا نكسار ما قبلها . وقبل القيعة مفردة بمعنى الفاع . ويوم القاع من ايام حروب العرب القوع الله عن الدارساحنها للهوع الذئب الصياح

قوعلُ الرجل قَوْعلةً قعدٌ على القوعلة وهي المُجبَيل الصغير او الأكمة الصغيرة. وعقابُ قوعلةٌ وعقابُ قوعلةٍ تاوي الى الفوعلة وتعلوها قاف انره يفُوفة قَوْقًا بَعة كَفناه من الناقص به تفوّف فلانًا في المجلس تقوّفًا اخذ عليه في كلامه وقال له قل كذا وكذا . وهو يتقوف عليّ ما لي اي بجزعليّ فيه ولفتاف انره اقتياقًا بمعني قافة به الفائف من يعرف الاثارج قافة . وسنح التعريفات القائف هو الذي يحرف النسب بفراسنه و نظره اني اعضاء المولود به القاف من حروف المباني به القوق من الاذن اعلاها الله مستدار سمه ا . واخذ بقوق رقبته وبقاف رقبته كاخذ بصوفها ويقال نجوت بقوف نفسك به الفوق حراسود به اخذ بقوفة رقبته كاخذ بصوفها ويقال الفوقي كل بخور عطري به الأقوف اسم تفضيل يقال هو اقوف المناس للاثر مستدبر كالذي يلبسه خوارية الموارنة ج قواويق به القاق والقوق والنيق مستدبر كالذي يلبسه خوارية الموارنة ج قواويق به القاق والقوق والنيق من المرجال الفاحش الطول ، والقاق ايضًا الاحمق الطايش وحجر من المرجال الفاحش الطول ، والقاق ايضًا الاحمق الطايش وحجر لما عرفة الصاحة به القوق العاق ، والفوق ايضًا طائر مائيٌ طوبل العنق و فرج المراقة العرف بيسميّ قوقًا به المقوق العظم المنوقة

قوقاًت الدجاجة قوقاًةً صاتت كفاقت

قوقس – الْمَيُوْقَس طائرٌ ولقب لَكلٌ من ملكَ مصر ولاسكندرية ولعظيم الهيد الفَوْقَش طائرٌ من طير الهند

القَوْقَع نباتُ

قَوْقَلَ الرجل سِنْ انجبل قوقلةً صعد ﴿ الفَوْقَلَ ذَكَرا كَعَلَ وَالنَّطَا فَوْقَى قَوْقَاةً وَفِيْقَآءً صاح

قال يَقُولَقُولاً وقالاً وقِيْلاً وقَوْلَةً ومَقَالةً ومَقَالاً نلفظ.ويقا ل في مجهوايه قِيْل. وقُول لغةٌ. وقد بستعمل الفول لغهر ذي لفظ تجوُزا كفولهِ فقالت لهُ العينان سمعًا وطاعةً.وقال اكحائط سقط.وقال بهِ حكم واعتقد وغلب. وقال عنه روى.ولهٔ خاطبهٔ،وعليهِ افترى.وقال فيهِ اجتهد.وقال

بَيْدُهِ أَهْوَى بَهَا وَإِخْذُهُ . وقال براسةِ اي اشار . وبرجلهِ مشي . وبثويهِ رفعهُ . وقال بيديهِ على اكحائط ضرب بها . والقومر بفلان قتلوهُ . ويجيء بمعنى تكلُّم وغلب ومات ومال واستراح وإقبل . ويُعبَّر بها عن التهيؤ للافعالُ وإلاستعداد لها فيقال قال فآكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوهُ. ويستعمل الفول بمعنى الظن فيعمل عملة بشروط. احدها ان يكورن مسبوقًا بالاستفهام. وإلذاني ان يكون بلفظ الاسنقبال. والثالث ان يكون للحفاطب. والرابع ان لايفصل ببن الاستفهام والفعل المستفهم عنهُ فاصل غبر الظرف محو اتفول زيدًا منطلقًا أي انظن. وبنو سُلَّيم بجرون القول مجري الظنِّ مطلقًا اي في الاستفام وغبرٌ وفي المحاطب وغبرٌ نحو قلت زيدًا منطلقًا اى ظننت الدقوَّلة مالم يقل ادَّعاهُ عليهِ. وقاولة فِي أمرهِ مقاولةً فاوضةً وجادلة واقولة ما لم يقل إفوالًا وإقالة إقالةً ادَّعاهُ عليهِ . وتقوَّل عليهِ قولًا تَهُوْلًا ابتدء ُ كَذِبًا وقال عليهِ ما لاحقيقة لهُ .و تقاولنا في الامر تقاولًا تفاوضنا . [وإقتال عليهم اقتبالاً احتكم. والسيء اختارُه ﴿ الفائلِ اسم فاعل ج فُوِّل وَقُيْلُ وَقَالَةٌ وَقُوْوِلَ بِالْهِمْزُ وَالْوَاوِ * النَّهَوْلُ الْكَلَامُ اوْكُلُلْفُطْ مَذَلَ بِ اللَّسَان مامًا أو مافصًا ج أقول ل وجمع أنجمع أقاو بل أو القول في انخير وإلقا ل وإلفيل وإلفالة في الشراوالقول مصدروإلتيل وإلقال اسان لة اوالقول وإلقيل وإلقال والفولة والمقالة والمقال في الحير والسرِّ، وقد يطلق القول على أ الارآء وإلاعتنادات فيقال هذا قول الي حنيفة وقول الشافعيّ اي رايهاأ وما ذهبا الهِ. وهم ابن اقول ِ. اي فصيحٌ جيَّد الكلام *د القال والقيل مصدران اواسمان من القول ويعربان بحسب العوامل. يقال كثر قالُ الناس وقيلهم. وقيل ها في الاصل فعلان ماضيان جعلا اسمين وإستعملا استعمال الاسمآء وابق فتحهما ليدلَ على ماكانا عليهِ . والقال الابتدآه او السوَّال والفيل الجواب. وإلفال ايضًّا الفائل. والفُّلَة أو خشبتها التي تضرب بها ج فِيْلانٌ · والقَيْل المَالِك أو من ملوك حميرًا وهو **الرئيس دورن** الملك

الاعلى والمرَّاة قَيْلَة واصلة قَبَّل كميّت وَميْت سُمّى بهِ لانة يفول ما شاء فينفذ ج اقوا ل ياقيا ل وبجمع على قُيُول ايضًا بنآءَ على ظاهر اللفظ مإن لم يُعمَع بم الفالة احم من القول * رحل قُولَة اي حسن القول اوكثيرهُ لَسِنْ * القَوْليَّةُ الغوغآه * القَيَّالِ المغني. ورجل قَيَّال كرجل قُوَلَة .وهوان قَيَّال كابن اقوال ﴿ رَجِلُ قَوَّالَهُ اي حَسَنَ القولُ اوكَثَيْرُهُ لَسِنَّ ﴾ القَوْولُ والقَوُولُ . وبالوا والفائل ج فُوُلُ كَصَبُور وصُبُر وإن شئت سكّنت الواو . ورجل قَوْوْل وَقُوُولَ كَرَجِلَ فُولَةً * رجل يَقْوَلَة ويَقْوَالذَكَرَجِل قُوَلَةً . والمِنْوال والمِنْوَل الْفُوَلَةِ . وَإِمْرَاةُ مِقْوًا لِ وَمِثْوَلِ اي حسنة القولِ اوكثيرِتهُ لَسِنةٍ . وَالْمُقُولِ ايضًا من اسماء اللسان. وإلقيل بلغة اهل اليمن ج مقاول ومَقَاوِلَة. وللَّقُوْلُ لِلْمَقْوُولِ اسْمَمْعُولِ. وَمَقُولِ الْقَوْلِ عَندا لِنْعَاةَ مَفْعُولَ الْقُولِ. وَلِلْفَالَةِ القول والقطعة من الكتاب . وكلة متوّلة اي قيلت مرّة بهد مرّة المُبُونَكُمُ وقد تُكسّر لامه او هومكسور اللامر ويُغنّعَ القاف ويُضَمُّ مرض مِعديّ الفولُون والكوْلُون يونانيَّة معيَّ غليظ صفيق ﴿ الْقُوْلُونِيَةَ الْكُولُونِية قام بقُوم قَوْمًا وقَوْمةً وقِيَامًا وقَامَةً انتصب ضدٌّ فعد. ولامر اعتدل. وإلمَّاه جمدً . وعليهِ الدائَّة كلَّت فلم تبرح مكانها . والسوق نففت . وانحقُّ ظهر وثبت. و بدِ ظهرهُ اوجعهُ· والآمهُ مَائَة دينار بلغت قيمتها. والمتاع بكذا تُعدَّلت قيمته مهِ . وقامَ بامر تولَّاهُ . وقام عليهِ خرج عليهِ ورانبهْ . وفي الصلوةِ شرع فيها . وإهلة قام نشانهم . والرجل المرَّاة وعليها مانها وقام نشانها . وقامت المرَّاة تنوح اي طفقت ﴿ قَوْمِ الشيءَ تفويَّا عَدَّلَهُ . ومنهُ نَقْويمِ البلدانِ ابيانِ طولها وعرضها وربما سُبيّ حساب الاوقات با لنفويم ج تقاويم . وقوّبر دَرْأَهُ ازا ل عِيَوجهُ . والمناع جعل لهُ قيمةً معلومةً . وقاومهُ مفاومةٌ وقيمًا مَّا قام معهُ .

والشيء قام مقامة . وَفَلانًا ضادَّهُ . وفي المصارعة وغيرها قام احدهما للاخر . وإقام بالمكان اقامةً وقامةً دامر وإتخذهُ وطنًا . والشيء ادامهُ . وفلانًا ضدُّ اجلسهُ . ودَرْأَهُ ازا ل عِرَجهُ . ويقال في التعبُّب ما اقومهُ وهو شاذٌ لمجيئهُ

من المزيد. وإقامر الشرع أظهرهُ. والصلاة ادام فعلها. وللصلاة نادى لها. | وتناوم الفوم في اكرب نفاومًا قام بعضهملبعض. وتفوّم الشيء تفوّمًا مطاوع قوّم. أ يْمَالْ قَوَّمَتُهُ فَتَقَوْمُ . اي عَدَّلتُهُ فَتَعَدَّلْ ۚ وَإِقْنَامُ انْفَهُ اقْتِيامًا جَدَعُهُ . واستقام الامر استقامة اعتدل. وإستتام المتاع قوَّمة * التائم اسم فاعل ج قوَّمر وتُبيًّا وقُوَّام وقُيَّام. وقائمُ السيف مقبضة* الناءُة مؤنث القائمُ وواحدة قوائمُ الدابة| ليديهاورجليها والورقة من الكتاب فائيات وقواع وقائية السيف مقبضة وقداً يقال لمدقّ المرَّاس قائمةِ ايضًا . وإلعين الفائيةِ النَّي ذهب بصرها وضؤهاً ولم تنخسف بل اكحدقة صحيحة على حالها بر القَوَامر العَدْل وإلاعتدال وما يعاش بهِ. وقَوَامر الرجل فامنة وحسن طولهِ. والنِوَام نظامر الامر وعمادهُ وملاكة الذي يقومر به وما يقيم الاسان من القومة . ويقال فلان قيرًام اهل| بيتهِ وهو الذي يقيم شانهم. والنَّوَامر دآء ياخذ سِنْح قوائم الدَّابة تقومر منهُ فلا إ ننبعث 🖈 قِيَام الامر فِرَامهُ . وهوقيام اهل بينةِ اي الذي يقيمِشانهم 🎀 يوم النِيَامَة يوم البعث * الفَوْم الحِاعة من الرجال والنسآء ممَّا اوالرجال خاَصةً او تدخلهٔ السآء على تبعيَّة يُذكِّر ويؤنَّث فينال قامر القومر وقامت القوم ج اقوامر وإقاوم وإقاويم وإقائمٍ . وقوم الرجل اقر بآأَةُهُ الذين يجتمعون معةُ فِي جَدِّر واحدٍ. وقد يثيم الرجل مين الاجاسب فيسميهم قومة مجازًا إ للحجاورة. وربَّا استعمل القومر بمعني الاعداء. والقَوْم ا يضًّا والنَّوْم الاقامة ﴿ ا القامة من الانسار شطاطة وقدَّهُ ج قامات وقَ مَ . والتامة ايضًا البَّكرَة بادا بما ج فَيَمْ ثَهُ الْقَوْمَة ما بين الْرَكْعَتين وَفُوْمَة الانسان قامتة ٪ الفِيمَة الثمن الذي يقاوم المتاع اي يقوم مقامة ج قيِّم. ويـْ ال ما لهُ فيِّيَهُ اذا لم يدم على شيء. وفيِّمَةُ إ الانسان قامتهُ * قَوْمِيَّة الامر فِوَامهُ . وقوميَّة الانسان قامتهُ * التَّوَّامر اكحسن الفامة وإلاميرج قوّامون موالقَوِيم المعتدل وإنحسن الفامة ج قيّام مو الْقُوَيهَة مصغَّرالنامة. وقُوَيهَة من بهار إي ساعةٌ ثبه القَيْوم الذي لا نَّدَّ لهُ من اسمآئِهِ نعالى والقَيَّامِ لغةٌ فيهِ * قَبِّم المرَّاة زوجها. والقَبِّم على الامر متوابيهِ * إ قوم قوو

النّيِّمة مونث النّيم وإلديانة المستقيمة به الإقامة مصدر اقام. والتآه عوض من الناقية مونث النّيم وإلديانة المستقيمة به الإقامة مصدر اقام. والتآء المعوضة عن الواو الساقطة بالاعلال. وطوى بساط الاقامة رحل. و إقامة المجندي وظيفتة جاقامات. والمستقيم المعتدل. والمقامر والمقام الاقامة وموضعها وزمانها. والمقام ايضا موضع القدمين والمنزلة ومنة مقامات الاعداد. ومقامر الرهيم قيل هو المجرالذي فيه الرقدميه في الصحيعة. والمقوم خشبة يمسكها المحرّات. والمقامة والمهقامة المجلس والمجاءة من الناس ج مقامات وتُطلق المقامات المحريري

قون – نقوّن الرجل نقوْنا تعدّى باللسان. وفلانُ مدح مدحًا تامًا ٪ القان شجر تُصنع منهُ النسيُّ ٪ الفاوُون ضرب من انخيار ٪ الفَوْنة الفطعة من انحديد او الصفر تُرقع بها الانآء ج قُونَ

قوند - القاوّند دهن يُوْتَى بهِ من نواجي الحبشة واليمن ينفع للسمال فيه - قوّه الرجل نقويها صرخ. والصد حاشة الى مكان. ونقاوها ناوها صرخا فنعارفا كانهما صاحا بصوت هو امارة بينها واستقوهة استقواها سالة ان يقوه المصيد وايقه ايفاها واستيقه استيقاها اطاع وهامقاوبان عن اوقه واستوقه للا القاه الطاعة والمجاه وسرعة الاجابة في الأكل والرفيه من العيش ويقال مالك علي قاة اي سلطان له القاهي الرجل المخصب المالئوهة اللبن تغير قليلاً وفيه حلاق الم المؤهنة اللبن تغير قليلاً وفيه حلاق الم المؤهنة الما أسم بها الوكل توب اشبهة بقال له قوهي وإن الم يكن من قوهستان

قَوِيَ يَفْوَى قُوَّةَ صُدُّ ضَعَفَ فَهُو قَوِيُّ. وَقَوِي عَلَى الامرطاقَةُ. وليس بِهِ قَوَّةُ اي طاقة. وقويت الدار فيًّا وقَوَا يَةً خلت. وفلان قَوَّى جاع شديدًا فهو من القوة على عكس النرتيب. وقوي المطر احتبس * قوَّاهُ نقويةً صُدُّ ضَعَّفَةً. وهِي يُقَوِّى بذلك اي بُرِمَى بهِ. وقاواهُ مقاواةً اعطاهُ. وقاواني فلان فَقَوَيْتُهُ اي

غالبني في القوة فغلبته . وإقوى الرجل انوآء استغنى وإفتقر ضدٌّ . وفلانْ كانت دايَّتُهُ فويَّةً. وإنحبل جهل بعضهُ اغاظ من بعضٍ. والتيعرخالف إ قوافية. وإقوت الدار خلت من ساكنيها. وفلارت بزل في التيّ اي قفراً الارض . والقوم فني زادهم. ونفوّى الرجل نقوّيًا تُسدَّد وكان ذا قُوَّةٍ. | وإذا وي الشركاء نقاويًا تزايد لى . وإلقوم باتوا على المَوَى اي انجوع . وإقتوى ا الرجل اقتوآء نشدُّد وكان ذا قوَّةٍ. والشيء اختصَّه لىفسهِ . وعلى فلان عتب. وإقتوى المتركآة شيئًا ثم اقتووه . اي نزايدهُ حتى بلغ غاية ثمنه. وإستقوى الرجـل استفوآء ضدُّ ضعف * القاوي الآخذ ﴿ القاوية الآخذة والبيضةِ والسنة الفليلةالمطر * القَمَآء وفي الناموس البِرَآء بالكسر قفر لارض ولارض الني لم تُطَرُّ بين ارضين ممطورتين لما ُجُوعٍ . ومنزل قَوَّآءً اي لا إ انيس بهِ ﴿ الْفَوَابِهُ قَفْرِ الْأَرْضِ - وَالْنِيَابِهُ صَدُّ الصَّعَفِ ﴿ الْفَوَى قَفْرِ الْأَرْضِ والفُّوي العقل وحمع النوَّة . والنَّويْ من اكحال المختلف ادَّوَى . يَنال حبل| قَو ﴿ الَّهِ مُعْرِ الْأَرْضِ وَالْحَالَةِ ﴿ النَّهِ صَدَ الصَّفَ جِ فَوَاتَ وَقُوى وَقُوى ﴿ ورجل شديد القُوّي . اي شديد ا..ر اكفَلق والطافة من طاقات اكعبل ج

قاء ما اكله بقي ه فيئاً الفاء . وثوب يني ه الصبغ . اي مُشبَع به فيّاً الدوآه ما اكلهٔ الفيّة . وثقيته واقيّاً ثقبقاً وإستفاء استفاء تكلّف الفيّء . وثقيّاً تقبقاً وإستفاء استفاء تكلّف الفيء . وثقيّاً ت المرّاة لبعلها تعرّضت له والفت نفسها عليد به النياة اسم من القيء . وللدوآه ويقال به فيّاً لا أذا جعل يكثر الفيّ به الفَهُوه والفَيوُ الكير القيء . والدوآه الذي يُشرّب للفيء . والمة بِّيء دوآلا بجمل على الفيء

قيتر-الڤيِّيَارآلة للطرب ذَات اوتارج قَيَاتِير

فيث - ثقيَّمُهُ نقيشًا جعهُ ومنعهُ

فيثر–القينار التيتار بالمئنّاة الفوقية ج قَيَاتير

فاح انجرح يَفْيعِ قَبْعًا صارت فيوالمَّذَّةُ وَسَالَ فَيحَهُ او نهيَّةًأَ كَمَاحَ يَفُوحٍ ﴿ فَيُعَاكِمُوحِ

نَّة بِيَّا وَاهَاحِ اقَاحَةُ وَنَقَيِّحُ أَنْبِيًّا بَعْنَى قَاحٍ وَاوَيَّةَ بَالِّيَّةَ لَهُ الْقَنْحِ اللَّ

ا انتي لايخالطها دمْ

فِيغِ _ الفَيغَمِ المُشرف المرتفع * الثَيْعَ مَانِ الفَيْفَمَانِ بالفَاءَ

قْيِدُ فلان قَيْد جَوَقيَّد الرجل نقبيدًا اخَذَ. وإلداء : جعل القيد في رجلها . وإلكتاب شكاه بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس. وقيَّدا كحساب رقمهُ. وقيدٌ الكاتب! والمتكلم خلاف اطاءًا. ونهيَّد نقيدًا مطاوع قيَّد. ونقيد بهِ تعلُّق وصار من خاصة يي . او مولَّذَة * النِّيَاد حبلُ يقاد بو * الفَّيْدُ حبل ونحوهُ يَجْعَل في رجلُ اللابة وغيرها يسكها ج اقياد وقيود. وإنَّيْد ايضًا ما ضمَّ العضدين من إ الموحرتهن وقد يضمُّ عرقوني القَنَب. ومن السيف ذاك الممدود في اصول ^ا الحجائل بمسكهُ البُّكِّراتُ. وقَيْد الاسنان اللَّنة وقَيْد الفرسِ ٣. ثمُّ في عنق البعهر إ على صورة القيد. ويڤال للفرس انجواد قَيْد الاوابد على الاستعارة ومعناه انهُا لسرعة عَدُّوهِ يدرك الوحوش ولا تفوتة ضو يمنعها الشرادكما يمنعها القيد. وبينهما قَيْد رمح اي مفدار رمح . والتيْد والقاد القَدْر يقال بينهما قِيْدُ رخم وَقَادُ رَجْحٍ . اي قَدْرَ رَجْحٍ * القَيَّد مرن ساهلك اذا فُدْتُهْ ﴿ الْمُقَيَّد خَلافًا المطلق وموضع القيد من رجل الفرس وموضع انخلحال من رجل المرَّة وما فَيدُّ | من بعبر ونحورج مقاييد . وإلموضع الذي يُقيَّد فيو الحجل ويخلِّي . ومقيَّدة الخار|

الحَرَّهِ. وبنو مُقَيِّدة العقارب ﴾ النَّيْدُ حُورِ ﴿ لِقَيْذُ حُورِ السِّيمِ الْحُلُّقِ

ا القَيْدود الناقة الطويلة الظهرج قياديد. والقَيدُ ود ايصًا واحدة التياديد وهي الطوال من الاتن وغبرها

قهر – وْرِّدَاكْخُبُّ وْلِرْقُّ وغهرهما طلاها بالقار . وإفتار اكحديث اقتيارًا بحث عـهُ ﴿ الْفَارِ وَالْمِيْرِ سَحِي ۗ اسود يُطلِّي بِهِ السَّفْنِ وَلَا إِلَّ اوْهَا الرَّفْتِ ﴿ الْقَيَّارِ صاحب القيريج النَيرّ الاسوار من الرماة الحاذقُ ﴿ النَّيْوْ، الْحَامِلِ النَّسَبِ ﴿ ه فلا أَقيَر من ذا ك اي اشدَّ مرارةً

قيرو - الآيرَ قانُ المجماعة من الخيل ومعظم الكنبية والنّنل والقافاة معرّب قاس التي بنيره وعلى غيره ينيسة قيسًا و يا يّا ندّ وعلى مناله و وناس فلان تبغتر واشتد وجاع به قايسة منايسة وتياسًا جاراه في الدياس وبين الامرن كندر و وفيس الرجل نقيسًا تشبه بقبيلة قيس عيلان او تمسك منهم بسبب كحلف او جوار او والآء و فاناس الذي انتياسًا مطاوع قاس و إقتاس الشيء اقتياسًا بمعنى قاسة وهو يقتاس بايه اي يسلك سبيلة ويتقدي به واوي يائي المالقاس والقيس الندر بقال بينهما قاس رمح وقيسة اي قدره والنيش الذكر وامر والقيس جماعة من السعراء والنسبة الى الكل مَرْ فَيْ الا بن خُمْر رافع لواء الشعراء الى المنار فانها مَرْ وَسِيٌ مُ المِقياس المتدار والجِل النه يقاس به عمقها وما يقاس وج مقايس

قيسر— الْقَيْسَرِيُّ الكَبير وضربُ من انجملان ومن الابل العظيم ج قياسر وقياسرة * قَيْسَارِيَة مُمَنَّنَةً بلد بفلسطين وبلد با لروم ﴿ هذه مَقَيَسِرة بني فلان اي ابلهُ المسانُّ

القيسون نباث

قاصت السنُّ نقيص قَيْصًا سفطت من اصلها . والبطن تحرّك * تقيَّص انجهل تقيْصًا هدر . والبثر انهارت . وإنفاص الرمل والتراب انقياصًا انهال . والبثركثر مآؤها . والسنُّ سقطت * وجمل قَيْصُ اي يهدر ج اقياص وقيوص * القَيْصَانة سمكة صفرآه مستديرة * بثرٌ قَيَّاصة انجُوْل اي مثهدمته * المُنفاص المُنفعر من اصله

قيصم – القَيْصُومر نبات ذهبيُّ الزهر ورفهُ كالسذّاب وثمرهُ كحب آلاَس الى غبرة طيّب الرائحة

قاض الشيء يقيضة قيَّضًا فقاض هو اي شقة فانشقَّ . لازم متعدِّ . والشيء من الشيء عاضة . والشيء منّلة . والمبرّ على الشيء عاضة . والشيء بالشيء منّلة . والمبرّ جابها . وقيضت البشر على المجهول كثر مآوَّها مه قيَّض ابلة تذيضًا وسمها بالقيّضة . واتّه فلانّالغلان

جَاءَهُ إِهِ وَإِنَاحِهُ لَهُ وَقَايَضَهُ مَنَا يَضَةً وَقِياضًا عَلَوضَةُ وَبَادَلُهُ وَتَقَيْضُ الْجَدَارِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ الله وَتِغَايِضًا تَعَايِضًا تَعَاوضًا وَتَبَادُلا وَانَنَاضَ الْجَدَارِ انْفَياضًا تَصَدَّعُ مِن انْفِياضًا بَعْنَى تَيْضَ وَقَالَ ابو زيد انناض الْجَدَارِ انْفَياضًا تَصَدَّعُ مِن غَيْرانَ يَسْفَطُ فَانِ سَقَطَ قَبل تَقَيَّضُ تَقْيَضًا وَاليَّضَةِ انكسرت وام تَنفَلَقُ قَالِ الذَّرَا اللهُ وَمِنهُ القَارُورِةِ وَ فَا فَالَى مَسَاوِ ثِهُ الْقَيْضُ الْقِشْرَةُ الْعَلْمِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّه

قاظُ يومنا بِيَهِطْ قَيْظًا اسْتَدَّحْرُه والقوم بالكان اقاموا بهِ قَبْظًا بهِ قَيْظَهُ الشيء القيظّ الشيء تقيظًا كفاه لنيظهِ والقوم بالكان بمعنى قاظوا . وتا يظهُ منا يظهُ وقياظًا وقيُوظًا رهنه نادرة اي عامله في النظ كشاهرة من السهر ، وتنيَّظ القوم تغيُّظًا بمعنى قاظوا به النَيْظ شدة الحرَّ وصميم الصيف من طلوع النريَّا الى طلوع سهيل ويفال هو فصل الصيف ج اقياظ وقيوظ به الفَيْظ ما نَج في الفيظ به المَيْظ والمَدَّ والمَدِّ والله الله عنه المُدَيْظ والدي يكنى المفيظ والمنوط والمَدِّ الذي عالمَ الله عليه المناه في الفيظ ، والمَدِّ والدي يكنى المفيظ والمَدِّ والمَدِّ والمَدِّ والمَدِّ والمَدِّ الله والمَدِّ على المَدْط الله والمَدْ والمُدْ والمَدْ والمَدُولُ والمَدْ والمَدْ والمَدْ والمَدْ والمَدْ والمَدْ والمَدُولُ والمَدْ والمَدْ والمَدُولُ والمَدْ والمَدْ والمَدُولُ والمَدُولُ والمَدُولُ والمَدُولُ والمَدُولُ والمَدُولُ والمَدُولُ والمَ

إقاع اكخنزبر يفيع قَيْعًا صوّت

قيعل—القيْعَلَة المُرَّاة انجافية العظيمة والعناب الساكنة برۋوس انجبال. وينا ل عنابُ قيعلَّةُ على الوصف ودغابُ قيعلةِ على الاضافة اي تاوي الى القاعلة اي انجبل الطويل وتعلوها قيف — قينف اثرهُ تقييفًا وتقيَّفهُ تقيُّفًا تجَههُ. وتقيَّف الارض تتَبَهها بُو النِيَافة تتبُّع الاثر له المُقيِّف كل من يلقاك ويقول انا فلان بن فلان وإنا من موضع كذا ثم يكدِّي عليك . او هو الذي يفيِّف آثار الناس ويتبعهم يدعو لهم ويطلب منهم

قاقت الدجاجة ثقيق قَبَقًا صاتت تدءو الديك للسفاد بج الفِيَاق والْيُاق الطويل بج الفِيْق الاحمق الطائش واحج بل الحيط بالدنيا وطائر و يعرف باني زُرَيق مج الفَيْقَ آءة الارض الغليظة حمع النبواقي والفياقي مج الفِيْقَة القشرة الرقيفة من تحت الفيض ج قِيَقٌ

قيمُب – النيقاب انحرزة تُصفَل بها النياب لله القيْقَب السرج وخشب أغذ منه السروج وسهرٌ يدورعلى القربوسين ماكمديد الذي في وسطه فاس الجام وشجر يقال له بالفارسيَّة ازادرخت لله القَيَّقَبَانُ النيقب للسرج ماكخشب المذكورين

قيقم – الفَّيْقُم من الرجال الواسع اكمَّلْق

قال بنيل قيلاً وقالِه وقي لوية ومقالاً ومقيلاً نام في القائلة اي نصف النهار، وقال فلان قيلاً وقيلاً وقال فلان قيلاً وقالية وقي لله قالما فلان قيلاً وقيلاً وقيلاً النبع فسخة ، وهي لفة قليا في المالم التالية ، وقايلة منايلة عاوضة وبادلة ، وقال الابل اقالة وسناها في النائلة ، وفلاً الله من سقوطك ، وفلاً الله تقبلاً اجتمع ، وفلان نام في الفايلة وشرب فيها او حاب الناقة فيها ، واباه اشبه في وفلان شربت في الفايلة ، وتفايل البيعان الوحاب الناقة فيها ، واباه اشبه في ولا استبدل بها غيرها ، واستقال فلاً الله المتبدل بها غيرها ، واستقال فلاً الله وقيل وقياً لله وقياً الله وقياً الله وفياً الله وفياً الله وفياً الله وفياً الله وفياً النهار ، وقياً له وقياً له وقياً له وقياً له وقياً الله وفياً الله وفياً النها النها وفياً النها النها وفياً النها وفي

اكنصر بحتاج الى شرب نصف النهار . والفَيْل ايضًا مختَّف الفَيْل وذُكِراً في ق و ل بم الفِّيلَة المافة التي تُعلَّب عند الفائِلة وإلَيْلَة ايضًا والزِّيلة الادرة وبالكسر افصح الم القَيوْل اللبن يُشرَب في الفائلة الجاانَيُوْلة الناقة تتبسما لنفسك بشرب لبنهافي الفائلة له المقيل موضع القيلولة قَمَلِ – النَّيْسُمُولَيَا صِفَائِحِ كَالرَّخَامُ بيضٌ تَرَافَةُ تَنْعُ مِن حَرِقَ النَّارِ خَاصَةً قانَ النَّهِنُ اكحديدَ يَنْمِينُهُ قَيْنًا سَوَّاهُ . والنَّبِيَّ لَمَّهُ . والالَّهُ اصلحهُ . والله فلانًا على كَلَا خَلِقَهُ ﴿ فَيَّنَهُ تَقْبِيمًا زَّيِّنَهُ . وَتُقَبِّن تَفْيَّنَا تَزَيِّن . وَإِقْرَأَرَ النبت اقتأْناكا حَسُنَ . والروضة اخذت زخرضا * الفان شجر للقسّى الواحدة قانة ﴿ الرَّبْنِ العبدج قِيَانٌ . وَاتَّحَدَّادُ وَيُطلُّقُ عَلَى كُلُّ صَانِعِج اقيان وقيون برالنَيْنَاز موضع القيد من ذوات الاربع او يخصُّ البعير ﴿ النَّيْنَةِ الْأُمَّةِ المُغَيَّةِ أُو اعَمُّ والدُّبَرِ او ادنى فقر الظهرمنة او ما بين الوركين او هَزْمَة هنا لك ومن الفرس نفرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة المُنيَّة الماشطة

ثمُّ بابُ الناف ِويليةِ مابُ الكاف

لكاف في انحرف التاليم والعشرو، من حروف المالي وهي في العمرائية كاف وفي السريانية كُفُّ ومعناءًا كمن لان صورتها في الهيمةية تشمكم اليد وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن عشرين من العدد

الكاف المفردة جارة وغير جارة . في بجارة حرف واسم . في بحرف له خمسة معان. احدها السبيه نحوزيد كالاسد . والثاني التعليل اتبت ذلك قوم و نفاه الاكثرون نحو في ذكره كها هداكم . والنالث الاستملاء ذكره الاخنش في الكثرون في معضم قيل له كيف اصبحت فقال كغير . اي على خير وقيل المعنى بخير ، وقيل في للتنتبيه على حذف مصاف اي كصاحب خير ، وقيل في كركا است ان المعنى على ما انت عليه ، والرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الموقت ، قيل هو غريب جدًا ، والخامس التوكيد وهي الزائدة نحوليس كتله شيء ، قال الاكثرون التقدير وهو اثبات المتل ، ولم تذكر زائلة صار المعنى ليس شيء مثل مثله فيلزم المحال وهو اثبات المتل ، ولما الكاف الاسمية المجارة في الموزق كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم ، وقال عند سيبويه والمحقتين الافي الضرورة كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم ، وقال كثير يجوز في الاختبار فجوز وافي نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع رفع والاسد مخفوضًا بالاضافة ، وتنعين الحرفية في موضعين احدها ان تكون زائلة خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة تكون زائلة خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة كثون زائلة خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة كثون زائلة خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة كثون زائلة خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة كثون زائلة خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة كثون خلاقًا لمن اجاز زيادة الاسمآء ، والثاني ان تفع في ومخفوصها صلة كثون الكرفية به موضعين احدها ان المقالة به موضعين احدها المقالة به موضعين احدها الكرفية به موضعين احدها المقالة به موضعين احدها المقالة به موسمة به موسمة به مؤلفه به موسمة به موسد به موسمة به به موسمة به موسمة به موسمة به به موسمة به به موسمة به به موسمة به موسمة به به موسمة به به به موسمة به به ب

مَا يُرتَعَى ومَا بُخَافَ جَمَعًا ﴿ فَهُوالَّذِي كَالْلَبِثِ وَالْغَيْثِ مَعًا

خلافًا لابن ما لك في اجازته ان يكونا مضاف ومضافًا اليه على اضار مبند أ وإما الكاف غير اكبارة فنوعان مضمر منصوب او مجرور نحو ما ودَّعك ربك . وحرف معنى لا محلَّ له ومعناهُ اكخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك وتلك والضمير المنفصل المنصوب في قوله اباك وإياكا ونحوها . ولبعض اسماء الافعال نحو حيَّهلَك ورويدك ولاَّرَ أيت بمعنى أخير ني نحو أرَّايتك هذا الذي كرَّمت عليَّ. وقد تلحق الفاظا اخر شذوذًا . وحمل على ذلك الفارسيُّ قوله لسار ُ السوء عمد بها الينا

وحنت وما حسبتك ان تحينا

لئلا يلزمر الاخبار عن اسم العيمن بالمصدر وقيل بحتمل ان تكون ان وصلتها بدلاً من الكاف سادًا مسدً المفعوليَّة

كثيب الرجل يكأب كأبيًا وكأبة وكآبة كأن في غمٌ وسو حال فانكسار من حزن . فهو كثيب وقع في هلكة . حزن . فهو كثيب حرن ووقع في هلكة . وفلانًا احزنة يتعدَّى ولا يتعدَّى . ولكناب الرجل آكتَّابًا بمعنى كَرْبِ فهو مكتئيب * الكَّابَاء الحزن ولمرَّاة كَاْبَاء أي ذات كآبة بجرالكُوَّبَة بضم ففخ النُّوَّبَة به رما وُمكتئيب * . اي ضارب الى السواد

كَأَجِ الرجل يَكَأَجِكُ أُجَّا ازداد حمقة * الْكِتَاج الحاقة والفدامة

كَاد الرَّجِلِ يَكَادَكُأْ ذَا كَتُب ﴿ تَكَاد النَّيَّ تَكُوُّدًا كَابِّكُ وَصَلَى بِهِ ..وَتَكَاد لَهِ الامر وَتَكَاتَّ دَنِي تَكَاوُدًا شَقْ عَلَيَّ . وَاكْوَادٌ الشَّيْخِ اصُونُدادًا أُرعِد كَبِّرًا وارتعش فهو مكوئيدٌ ﴿ الكَانَ آهِ الشَّهُ وَالْحَزِنِ وَالْحَذَار وَاللَّيلِ المَظْلَمِ. وعنبة كَانُّ ذَاهَ . اي صعبة شَاقَة المصعد ﴿ الْكُوَّ دَآةَ كَالصَّعِد آءَ زَنَةً وَمعنَى ﴿ عَنْبَةً كَوُّودُ دُ . اي صعبة شَاقَة المصعد

كَنَّاسِ – الكَنَّاسُ الانَّامِ يُشْرَبُ فيهِ او ما دامرِ الشرابُ فيهِ ولا فهي زجاجة وإنَّاءَ وقدح. مُؤَنَّفَةٌ ج آكؤس وكؤوس وكُاسات وكتَّاس. والكَّاس ايضًا المخبر

الأش الطعام يكأشة كأشا أكلة

كَأْصَهُ بِكَأْصَهُ كَأْصًا ذِلَّاهُ وَصِرهُ · والشيء آكلة او آكنرمن آكله او من شربه به رجل كُأْصُ وكُوْصَةُ اي صبور على الأكل والشرب او على الشراب كَأْكَا الرجل كَأْكَاةً نكص وجبن وضعف · والقوم تَجَمَّعوا * نكأكمًّا الرجل تكأكمًّا نكص وجبن وضعف ، والقوم تُجَمَّعوا · وفي كلامه عيَّ * الكَأْكَاةَ المجُبُّن الهالع وعَدُو اللصِّ * المُتكافئ أيُّ القصير

كَاْلِ الرجلَّ بِكَاْلِ كَاْلَاوَكَاْلَةً وَكُوْوَلَةً اشترى او باع دينًا لهُ على رجل بدين لذلك الرجل على آخر * آكواً لَ الرجل آكوئلالاً كان كَوَّاْللاً * الكَوَّاْللَّلُ وللكُوثِلِّ النصار او مع غلظ او مع فجم كَان الرجل بكَان كَاْنَا اشتدَّ

كَأَنَّ مَ الْحَرُوفِ المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي حرف مركب عند آكثرهم قالوا ولاصل في كأن زيدًا اسد إن زيدًا كاسد ثم قُدَّم حرف التشبيه اهتمامًا به فَفْتَحِت همزة ان لدخول المجارّ. وذكروا لكأن اربعة معان. احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وزعم جماعة انه لا يكون الا إذا كان خبرها اسمًا جامدًا كما مُثِّل بخلاف كَأنَّ زيدًا قائم او في المار او عندك او يقومر فانها في ذلك كله للظنّ. والثاني الشكُّ والظنُّ وذلك فيما ذكر . حمل ابن الانباري عليه كانَّك بالشناء مقبلٌ .اي اظنهُ مقبلًا. وإلثالث التحقيق كقوله

فاصبح بطن مكّة مُتشيعرًّا

كَأْنَّ الارض ليس بها هشامُ

اي لان الارض اذ لابكون نشيمًا. لانهُ لبس في الارض حنيقةً. والرابع التقريب قالهُ الكوفيُّون وحملوا عليهِ كانَّكَ بالشناء مقبل وكانك بالفَرَج آت وكانَّك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل. وقد اختَلِف في اعراب ذلك فقال الفارسيُّ الكاف حرف خطاب والباّة زائلةٌ في اسم كَأنَّ. وقال بعض

الكاف اسم كانّ. وزعم قوم انكانّ تنصب انجزّ بن وانشد ول كَانّ اذنيهِ اذا يستوّفا

قادمةً او قلَّا محرَّفا

وقد تحنَّف كَأَنَّ فينُترِى اسمها ويُحْبَرَعنها بجملة اسميَّة من غير فاصل نحى كَأَنْ رَيْدٌ قَاعُ الوَجِلَةِ فعليَّة مفصولة عنها بلَمْ نحوكَأَنْ لم تغنَ بالامس او بقد نحركَأَنْ قد المَّال في هذه الامثلة محذوف هوضمير الشان والتقديركَأنَّهُ ويقلُّ اثبات اسمها . ومنهُ قولهُ كَأَنْ ثديبِهِ حَقَّانِ . وهكذا بكون خبرها مفردًا

كُاو - الكَمَّاو مفلوب الكَوْء وسيذكر في ك و آ

كَأْيُ الْمُرْجِلُ يَكُأَي كُأْيًا اوجع بالكلام * آكَانِي عَنْهُ إِكَانَّ كَرْهِهُ كَأَنْ مُكَانِّةً اللهِ مِنَكِّ مِنْ كَافِي الرَّشِيهِ إِنَّ النِّيْرِةِ وَلَذِيْ السِّمِ الدِّقِةِ

كَايْنُ وَكَايِّ الم مركَّب من كَاف التشبيه واي المنوّنة . ولّذلك جار الوقف عليها بالمون . وفيها لغات اخرى وهي كَوْنُ وكَايِنْ وكَايِنْ وكَايَ وكاء . وهي تعافق كم في خمسة امور . وهي الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة وهو الغالب نحوكاي من اجل والاستفهام اخرى وهو نادر كنفول ايي بن ابي كعب لابن مسعود كابن تقرأ سورة الاحزاب . فقال ثلاثا وسبعين . وتخالفها في خمسة امور . احدها انها مركّبة وكم سبطة خلافًا لمن زعم انها مركّبة من الكاف وما الاستفهامية . والنافي ان ميرّها مجرور بين عبرورة خلافًا لمن الكاف وما الاستفهامية . والنافي ان ميرّها مجرور بين عبرورة خلافًا لمن اجار بكاي تبيع هذا النوب . والخامس ان خبرها لا يفع مفردًا عبرورة ثلاً على وجهه ولوجهه صرعه . وكب مبي الانه على الشيء ثقل . والكنب او قدة ، والغزل جعلة كبيًا ثم كبب الرجل تكيبًا عمل الكياب اي اللحم المشرح ، واكبية اكبابا صرعه فاكب هو اي انصرع ، لازم متعدّ ، وكب متعدّ ، وكب على الدرس وغيره اقبل ولزمة ، وله نجانًا ، وتكبّبت الابل متعدّ من دا الحم المشرح ، وانكب على امريفعلة لزمة به الكبّاب اللحم المشرح ، وانكب على امريفعلة لزمة به الكبّاب اللحم المشرّح ، وانكب على امريفعلة لزمة به الكبّاب اللحم المشرّح ، وانكب على امريفعلة لزمة به الكبّاب اللحم المشرّح ، وانكب على الويفة ، وله نجانًا ، وتكبّبت الابل

يَشْوَى على النار. ويقال له الطباهج ايضاً . والكباب الكتير من الابل والنهم والتراب والطبن اللازب والترى وما تجالد من الرمل * الكبابة دواء صيني * الكبة الحبض * الكبة المجاعة من الخيل والمجروهق من الغزل والإبل العظيمة والمقبل جكبب . والكبة عند المولد ن طعام . والكبة ويضم الدفعة في المتال والمجري ولمحملة في الحرب والزحام وافلات الخيل على المؤوس المجري او المحملة والصدمة بين المخيلين والرمي في الهوة ومن الشاء المدتة ودفعته * المكباب والميكبة الحشير النظر الى الارض والميكبة ايضا ما يكم عليه الغزل ج مكاب ومكبات ، والمكبة حنطة غيراً م غليظة السنابل ما يكم عليه الهدو الها في اخزان وصرفه وكسره واذله ، والله المدو الها نه واذله ورده بعيظه والها في التباب ورده بعيضا الممتل غبا المكبوت ورده بعيظه والها في التباب جكابيت ، عامية

كَيْفَةُ يَكِيْفَةُ كَبْفًا غَمَّةً . وَكِيثِ اللَّمِ يَكَبَّتُ كَبْشًا تَغَيَّرُ وَارُوحٌ * كَبَّتُ السفينة اجمحها الى الارض وحوّل ما فيها الى اخرى ﴿ الكَبَاثُ النَّضِيحِ من ثمر الاراك بنّ الكَيِيْث من اللَّمِ المتغيِّر المُروحِ ﴿ المكبوث من اللَّمِ الكَبيث

كَتْجُ اللاَبَّةُ باللجامرِ بِكَتِمِها كَتْبَعًا جَذْبَها بَهِ لَنَتْف وَلا تَجْرِيُ . وَفَلانًا عَن الحَاجَةُ رَدُّهُ . وبالسيف ضربة به . كابحة مكا بحة شاتَهُ .وآيج الدابَّة باللجام بمعنى كجمها . وَ كَتِجَ المكان عَلَى الْجِهُولِ كَان مُكَبِّعًا اي شامحًا ﴿الْكَاجِ مَا استَقْبَلْكُ مَمَّا يَنْطَيَّرُ

منهٔ ج كوابج * الكُبُحُ نوعٌ من المصل اسود اوهو الرَخْبِيْنُ * بعيرٌ اكْبُحُ اي شديدٌ. لمانهٔ لَكُمِّ ومُكَبَح. اي شامخُ

كَبَدَهُ بِكَبُنُهُ وَيَكِينُهُ كَبُدًا ضرب كَبْنُهُ . ولامرقصنُهُ . والبَرْد القومَ شقَ عليهم وضيَّق . وكبد الرجل يكبَدكَبَدًا آلمَ . وكُبِد فلانٌ على المجهول شكاكبنهُ فهو مكبود بحكَّد ت الشمس السمآء صارت في كُيدآئها . وكابدهُ مكابدةً وكيادًا قاساه ونحمَّل المشاقَّ في فعلهِ . والاسم الكابد . وتكبَّدت الشمس السماء صارت في كُبيدآنها . وفلان الامرقصةُ . واللبن ختر به الكابِد المكابدة بم

71人

الكُرَّآدَبا لضم وجع الكَيد الكَيْد وسط السمآء والكَيْد والكيد من الامعآء مناوق لا فراز الصفراء لذكر وتو نّث ج آكباد وكبُود والكيد ايضا المجوف كاليه ووسط الذيء ومعظمة ومن القوس ما بين طرفي علاقتها وقدر ذراع من مقبضها والمجنب ويقال للاعدآء سود الاكباد وإن لم يكونوا كذلك وقولم فلان تضرب اليه آكباد الابل اي بُرحل اليه في طلب العلم وغيره والكَيد عظم البطن والهوآء والشدة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء به الكَيد آه وسط السماء ورحى اليد والقوس علا الكيد مقبضها والمرآة الضخمة الوسط البطيمة السير والرملة العظيمة الوسط الكَيدة خرزة الحب الماكبيداء والكيداة وسط السماء للم المنافع من والمكبدة والمنافع المرافع ولانتي كبدآه جينه والمنافع المرافع والمنافع المرافع والمنافع المرافع ولانتي كبدآه جينه والمنافع كبده والمنافع المنافع كبده والمنافع المنافع كبده والمنافع كبده والمنافع كبده والمنافع كبده والمنافع والمنافع والمنافع كبده والمنافع و

يهض موضع دبدة والا هي دبداه ج دبد كبره بسته يكبُره كبر كبرا والمعلم والمحتمد كبرة بسته يكبُره كبرا زاد عليه وكبر فلان في السن يكبر كبرا ومكبرا وكبرا وكبارة نفيض صغر وعظم وجسم . فهوكبير وكبار وكبار له كبر تكبيرا وكبارا قال الله اكبر وعظم وجسم . كبيرا وكبارا وكباره مكابرة غالبة مغالبة وعادف والحبر الصبي تنوط وغظ عنده . كبر الصبي تنوط ولمراة حاضت والرجل المدى والمنى وتكبر الرجل وتكابر والسبي تنوط عنده به وتكابر والسبي الكبر والرفيع الشان والشرف له الكبر الكبر والرفيع الشان والشرف له الكبر الكبر والرفيع الشان والشرف له الكبار الكبر للأم الكبر والرفعة في الكبر الكبر والمخبر والكبر معظم الشيء والشرف وهوكبره اي اكبره المارف والاثم الكبر والرفعة في النسب واقربهم والكبر الآصف والعلم الكبر وهوكبره اي اكبره والعدم في النسب واقربهم ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اكبره او اقعده في النسب واقربهم له المؤنث الفوم وكبرة ولد ابويه اذا كان اخره . يستوي فيو الواحد وانجمع والمؤنث له كبر الفوم وكبرة م المخبر ما العظمة والمخبر المانس واقربهم له الكبر الفوم وكبرة من بتشديد الخيااي اكبرهم او اقعده في النسب وإقربهم له الكبر الفوم وكبرة من بتشديد الخيااي اكبرهم او اقعده في النسب وإقربهم له الكبر الفوم وكبرة من المخبر ما العظمة والمخبر من النسب واقربهم له الكبر الفوم وكبرة من المؤمرة من النسب واقربهم له الكبر الفوم وكبرة من المؤمرة المؤمرة الدام والمؤمرة المؤمرة الم

کر

الكَيْر دُو الكَيْر ج كَيِّار وَكُبْرَآه ﴿ الْكَبْرَة الاثم الْكبير وبنابلها الصغيرة ج کبیرات وکباءر ٭ الآگبتراسم نفضیل جآکبرون واکابر والانٹی کُبْرّی جُ كَبْرَوَكْبْرْيَاتْ.ويقالهوآكبرمن زيداذازادت سنه على سنّ زيد. ويكون آكبر بمعنىكبير. ومنة عند نعضهم الله أكْبُرُ اي الكبير. وعند بعضهم اللهُ آكبر من كل كبير . وآكابر القوم شرفاً وهم . والإَكْبِر والأَكْبَر شيء بجيء بو المُخلُ وَإِكْبِرَةُ الْمَوْمِ وَأَكْبِرَتْهُمُ آكبرهُم أو اقعدهُم با لَنَسَب وإقربهُم يستوي فيهِ إ الواحد وابجمع والمؤنَّث. وعَلَنَهُ مَكَبَّرَةٌ وَمَكْبُرَةٌ وَمَكْبُرَّةٌ وَمَكْبُرَّايِ كَبْرُ واسَّ وَلَمَكُبُوْرَ آءَ اسْمَ جَعَ مِعْنِي الْكُنْبَرَآء

كبريتَ بعيرهُ طلاَّه بالكبريت ٦٠ الكبِّريت مادَّة يُوْقَد بها والباقوت الاحمر والذهب. ويقال ذهب او فضة كبريت. اي خالص

الكَبْرْيَل ذَكَر الخنفسآء وولد المُعِمَل اوهو مفسهُ

كَبَسِ البَّثْرِ والنهر يكبسها كَبْسًا طَهُهما بالتراب وراسة في ثويهِ اخفاه وإدخلة فيهِ. والقوم دار فلان هجموا عليها ثجَّاة واحتاطوها. والمرَّان جامعها مرَّةً . والسنة بيوم زادهُ فيها . تكبُّس المُثمر والنهر وإنكبس انطٌّ بالتراب ﴿ حَآ كَالِسَّا اي شادًا . وعابِسُ كابِسُ اتباع ﴿ الارنبة الكَابِسة الْمُقْبِلَة عَلَى الشَّفَة العَلَمَا بُرَّا الكابُوس ما يقع على الانسان بالليل لايقدرمعة ان يتحرّك وهو مقدِّمة للصرع ا وضربهُ من أنجاع ج كوابيس * الكُباس الذَّكَر الشخم وا لعظيم الراس ومن أ يكبس راسة في ثيابةِ وينامر * الكِيَاسَة العندق الكبير ج كبائيس * الجبال الكُبُّس الصِّلَابِ الشِّيَا د * الكِيْسِ الترابِ الذي تُكبِّس بهِ البُّر والنهر | والغارفي اصل الجبل والراس الكبير وبيت من طين والاصل. وهو في كيْس غِيِّي اي في اصلهِ . والكَبَس اقبالِ الهامة وإدبار الجبهة * الكّبيس ضربُ ا من النمر وحليِّ مجوّف محشِّقُ طيبًا ﴿ السنة الكِّيسة الَّتِي يُسْتَرَق منها يومُ ۖ وذلك في كل اربع سنين فيُزاد على شهر شباط فيصبر ٢٩ يومًا. ويقابلها السنة البسيطة * الأَكبَس الذي اقبلت هامتهٔ وإدبرت جبهتهٔ والفرج الناثئ .

المُكُبَّادِبَا لَغِم وجع الكَيْدِ مِن الكَيْدُ وسط السماء والكَيْدُ والكَيْد من الامعاء عناوق لا فراز الصفراء فَذَكَر وتوَّنَث ج اكباد وكَيْود . والكَيْد ايضًا المجوف بكا له ووسط الشيء ومعظمة ومن القوس ما بين طرفي علاقتها وقدر ذراع من مقبضها والمجنب . ويفال للاعداء سود الاكباد وإن لم يكونوا كذلك . وقولم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يُرحل اليه في طلب العلم وغيره . والكبّد عظم البطن والهواء والشدّة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء به الكبّداء وسط المباء ورحى اليد والقوس يالا الكف مفيضها والمرّاة الضخمة الوسط البطية السير والرملة العظيمة الوسط الكبّدة خرزة الحُب السير ومن والمبلد المناش والنفي السير ومن وضع كبده والانثى كبداء ج كبُد

بهن موضع ببدر في منه منها به وكير فلان في السن يكبر كيبرا ومكيراً كبره بسنّه يكبر كيبرا ومكيراً وكبره النس بكبر كيبرا وكبراً وكبراً وكبراً فال الله اكبر وعظم وجسم . فهو كيبر وكبرا وكبراً والمراه وكبراً وكبراً والله الله اكبر والشيء جعله كبيراً وكابره مكابرة فالبه مغالبه وعادله واكبره راه كبيراً وعظم عنله . فاكبر الصبي تنوط والمراة والمراة وعادله والرجل المذى والمنى وتكبر الرجل وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء واستكبر الشيء راه كبيراً وعظم عنله الكابر الكبير والرفيع الشان والشرف المائيار الكبير والرفيع الشان والشرف المائيار الكبير والاثمار الكبير والرفعة في الشرف والعظمة والمجبر والكبر معظم الشيء والشرف والانم الكبير والرفعة في الشرف والعظمة والمجبر والكبر معظم الشيء والشرف وهوكبرهم اي اكبره الواقعده في الدسب واقربهم ، والكبر والانم الكبير والانم الكبير وهو كبرتهم اي واكبر ها واقعده في النسب واقربهم ، ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اكبرهم او اقعده في النسب واقربهم * والكبر المقوم وكبرتهم بمند يد المها اي اكبرهم او اقعده في النسب واقربهم * الكثرياً العظمة والمجبم والمجمل المؤرسة المها العظمة والمجبر بالكبر المها اي اكبرهم او اقعده في النسب واقربهم * الكثرياً القوم وكبرتهم بمند المها اي العظمة والمؤمن المها اي المها اي المها اي المها العظمة والمجبر به المكبر المها العظمة والمؤمن المها المها المها المؤرسة المها العظمة والمهم به الكبر المها المها المها المها العظمة والمؤمن المها المها المها المؤرسة المها المؤرسة المها المؤرسة المها المها المها المها المها المؤرسة المها المها

الكَيْرِ ذو الكَيْرِ مِ كَيْرَاء ﴿ الكَيْرَة الانم الكبير و بقابلها الصغيرة ﴿ الكَيْرِ وَ الكَيْرِ وَ وَ الكَيْرِ وَ وَ الكَيْرِ وَ وَ اللّهِ وَ الكبر معنى كبير و و منه عند معضم الله أكثبر أي الكبير و وعند بعضم الله أكبر أي الكبير و وعند بعضم الله الكبر من كل كبير و الكابر القوم شرفاً وهم والآكبر والآكبر والآكبر شيء بجي ﴿ وَ اللّهِ لَهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَا

كبريت بعيرهُ طلاه بالكبريت ﴿ الْكَبْرِيت مَاذَهُ يُوْقَدُ بَهَا وَالْيَاقُوتُ الاحْمَرُ وَالذَّهِبِ. وَيَقَالَ ذَهِبُ أَوْ فَضَةً كَبْرِيتُ. اي خَالَصُّ بَرِيَّ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الْمُؤْنِ

الكَبَرْتَل ذَكَر المحنفسآء وولد المجمل اوهو بفسه كبس البثر والنه بي توبه اخفاه وادخله كبس البثر والنهر يكبسها كبسًا طبهها بالتراب وراسة في توبه اخفاه وادخله فيه. والنوم دار فلان هجموا عليها فجأة واحتاطوها. والمرآة جامعها مرّة والسنة بيوم زاده فيها . تكبّس البثر والنهر وانكبس انطرً بالتراب بهجا كابيسًا اي شادًا. وعايس كابيس اتباع * الارنبة الكابسة الله بلة على الشفة العليا به وضرب من الجاع جكوابيس * الكبّاس الذكر الضخ والعظيم الراس ومن يكبس راسة في ثيابه وينامر * الكبّاس الذكر الضخ والعظيم الراس ومن الكبّس الصلاب الشيئاد * الكبّس التراب الذي تُكبّس به البثر والنهر والغار في اصل المجل والراس الكبير وبيت من طين والاصل وهو في كبّس فرب عني اي في اصل المجل والراس الكبير وبيت من طين والاصل وهو في كبّس من التهر وحلي مجوف محشق طيبًا * السنة الكبيسة التي يُسترَق منها يوم من التهر وحلي مجوف محشق طيبًا * السنة الكبيسة التي يُسترَق منها يوم وذلك في كل اربع سنين فينزاد على شهر شباط فيصير ٢٩ يومًا . ويقابلها السنة وذلك في كل اربع سنين فينزاد على شهر شباط فيصير ٢٩ يومًا . ويقابلها السنة البسيطة * الأكبس الذي اقبلت هامتة وادبرت جبهتة والفرج النائي .

والكبِس المطرِق اومن بقتم الناس فيكبسهم

کش ـــ الکَبْش الحمل اذا اتنی او اذا خرجت رباعیتهٔ ج آکبش وَکِباش واکباش. والکَبْش ابضا سبد القوم وقائدهم والمنظور الیهِ فیهم

كبص - الكُبَاص والكُبَاصة من الالل والحمر ونحوهما العويُّ على العمل

كَبَعَهُ يَكُمُّهُ كُبُّمًا قطعهُ. وفلانًا منعهُ. والدراه والدرانير نقدها. وفلانُ

كُبُوْعًا ذلَّ وخصع *كَبَّمهُ قطَّعهُ * الكُبُع جمل البحر

كبعث-الكَبَعْثَاة عَفَلُ المرأة

كَكِنَهُ كَكِنَهُ قَلَمَهُ وصَرِءُ . وَإِلَّذِي ﴿ رَمَاهُ فِي الْهُوَّة ۞ تَكِكَتُ فِي تِبَايهِ تَرَمَّل ۞ الكُبُّاكِ الْجَنِيمِ الْكَبُّكَابِ الْكَبُّكَابِ الْكَبُّكَابِ الْكَبُّكَابِ الْكَبُّكَابِ الْمُرَّاةُ الْمُرَّاةُ اللَّهِ الْمُرَّاءُ السَّمِينَةُ ۞ الكَبْكُبِ النِّمَا الرَّمِي فِي الْهُوَّةِ ، وَلَكَبُّكُبُ النِّمَا الْجَمَاعَةُ ، الْجَمْعِ الْخَلْقُ ۞ الكَبُّكَةِ وَلَكَبُّكُبُ الرَّمِي فِي الْهُوَّةِ ، وَلَكَبُّكُبُ النِّمَا الْجَمَاعَةُ ، المُحْمَعُ الْخَلْفُ وَ الْمُوْلِقُونَ مِنْ الْمُحَمَّعُ الْمُحَمَّدُ الرَّمِي فِي الْمُواتِدُ اللَّهِ الْمُحَمَّدُ الْمُولِي فِي الْمُولِي فِي الْمُولِي فِي الْمُولِي فِي الْمُولِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلِقُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللْهُ اللْمُؤْمِنِ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللْمُؤْمِنِ اللْهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ

وَالْكَبْكُبُهَ الْجَاعَة المتضامَّة وجماعة من الخيل * الكَبْكُوب وَالكُبْكُوبَ الْجَمَاعَة المتضامَّة

كَبْكِح ــالْكَبَيْكِم سِتُ قصير الساقكثير الرطوبةكريه الرائحة ورقةكورق الكزيرة

كَبَلَ الاسير يَكِيلِهُ كَبُلاً قيَّلُهُ . وفلانًا حبسهٔ في سجن او غيره . وغريمهٔ الدين الخرَّهُ عنهُ لا الدين مكابلةً اخْرهُ وحبسهٔ . وكابلهٔ الدين مكابلةً اخْرهُ وحبسه . والدار اخْر شراءها ليشتريها غيرهُ ثم اخذها بالشفعة . وتكبُل مطاوع كبُل * الكابليُّ النصير * الكابُول حبالة الصائد * الكبُل والكبِّل النبد او اعظمه ج كُبُول ، والكبُل ايضًا ما ثني من انجلد عند شفة الدلوان شفها نفسها كالكبُن بالنون والكبُير الصوف من الفراء . والكبَل القصير * الكَدُهُ الله العصيدة

كَبَن الفرس بَكَيْنَ كَبُنّا وَكُبُونًا عِدا في استرسالِ او قصَّر فِي عَدْوهِ . والثوب بكُنُهُ ويكينهُ كَبُنّا ثناهُ الى داخل تَمّ خاطهُ . والشيء غيَّبَهُ . وهو مثل اكنبن .

كبا لوجهه يكبُوكبُوا وكُبُوا (واويٌ) انكبٌ على وجهه ، والزند لم يُورٍ . والمجر ارتفع ، والمناد لم يُورٍ . والمجر ارتفع ، والنبت ذَوِيَ ، والفبار علا ، والنار غطّاها الرماد والمجرِ تحته ، وفلان الشيء كسحه ، ونور الصبح نفص * كبّى ثوبه بالكبّاء تكبية بخّره ، والنار الني عليها رمادًا ، واكبى الزند اكباء لم يُورٍ . وأكباه صاحبة دخّن ولم يُورٍ ، وفلان عليها رمادًا ، وتكبّى على المجرة تكبّيا واكتبى اكتباء اكب عليها بثوبه ، وتكبّى بالكباء تبخّر * الكابي المرتفع ، وهو كابي الرماد اي عظيم الرماد ينها ل * بالكباء تبخّر * الكابي المرتفع ، وهو كابي الرماد اي عظيم الرماد ينها ل * والكبّاء النزّ وما ينبث من القمر ، والكبّاء عود البخور او ضرب منه ج كبّى . والكبّاء المنادة على المراد وضرب منه ج كبّى . والكبّاء المنادة على المواد ينها ل خلاله المنادة على الكباء الكبّاء عند كرهه . والكبّاء الجرة العبرة والوقفة تكون منك لرجل عند الشيء تكرهه . والكبّاء الجرة الكبّاء الكبّاء الكبّاء عكون منك لرجل عند الشيء تكرهه . والكبّاء المحرة الشيء تكرهه . والكبّاء المحرة الشيء تكرهه . والكبّاء المحرة الفيرة والوقفة تكون منك لرجل عند الشيء تكرهه . والكبّاء المحرة الشيء تكرهه . والكبّاء المحرة الشيء تكره الكبّاء المحرة الشيء تكره و الكبّاء المحرة الشيء تكره الكبّاء الكبّاء الكبّاء المحرة الشيء تكره الكبّاء المحرة المحرة

الكَبُوَ تَلَاكِبُونَهُ . وَالْمُدُونُ الْجَمْرُةُ الكَبُو تَلَاكِبُونَ لَلَا الْجَنْدُبُ

كتا–الكَّنْأَة نبات كانجرجير * الكِنْتُأو المجمل الشديد طالرجل العظيم اللحية الكَثْهَا والْحَسَنُهَا

كتب الكناب بكتبُهُ كَنْبًا وَكِيَّا لَمَا وَكِيْبَةً وَكِيَّا بَةً خطَّهُ او الكنابة اسم لانها صناعة

كالنجارة والعطارة. وكمَّب السفآء كَنْبًا خرزهُ بسيرَيمنِ. والعاقة يكنُّبها ويكتيبها ختم حيآءها او خزير بجلقة من حديد ونحوه ِ . وَكُنَّب الناقة ايضًا | ظَأَرِها نَحْزِم سَخْرِيها بشيء لئَلا نشمٌ البوُّ بدكتِّب الكتاب خطَّهُ . وفلانًا عَلَّهُ إ الكنابة . والكتائب هيَّاها كنبية كنبية . وكاتبة مكاتبة كنب احدها الح الاخر . وفلانًا كتب معة . والعبدكتب على نفسهِ بثمنو فاذا سعى وإدَّاهُ عَنَىَ. وَكُنبَهُ عَلَّهُ الكنابة . وفلانًا قصيدة ونحوها املاهُ ايَّاها . والقربة شدُّ راسها بالوكآء . وتكتبت الكنيية نجمُّمت . وتكاتبوإكتب بعضهم الى ىعض. وَكَنْتُبُ الْكَتَابُ خَطَّهُ اوِ اسْتَلَاهُ . وَالسَّفَآءُ خَرْزُهُ بَسَيْرِ:تِ. وفلانُ كتب نفسة في ديوإن السلطان . وبطنة امسك . وإستكتبة الشيء سَأَلَهُ ان يكتبهُ لهُ . والقصيدة استملاها * الكاتِب العالم ومن عملهُ الكتابة ج كاتبون وَكُنَّاب وَكَتَّبَة * الكِتَاب ما يكتَب فيهِ نسية بالمصدرج كُنْبُ وَكُنُبُ ۚ وَالدَّوَاةِ وَالْتَوْرَاءُ وَالصَّحِيْفَةُ وَالْفَرْضِ وَإِنْحَكُمْ وَالْقَدَّرِ . وَإِهل الكناب الدين لهم كتاب منزل كالنصاري ولليهود * الكِيَّبة اكتتابك كتابًا تنسخة. وَالْكُتُبَّةُ السِيريُخْرَز بِهِ وَمَا يَكْتَبَ بِهِ حَيَّاهُ النَافَةُ لِئَلَا يُنزَى عَلِيهَا وَالخُزّزَة ا لنيضمٌ السيروجهيما جِكُتُبِ ١٠ الكُتُبُيُّ باتع الكتبوحافظها ١٠ الكُنَّابِ با لضمَّ موضع التعليم وقيل الكُنتَّاب الصبيان جَكَناتيب وسهم صغيرمدوَّر الراس يتعلم بهِ الصبيُّ الرمي * الكَتيِبْ من القُرَبِ المشدودة بالوكآء * الكَتِيْ بَهَ الْجيش اوالفطعة منة مجتمعة اوانجماعة المستحيزة من الخيل او جماعة انخيل اذا اغارت من المائَّة الى الْأَلْف ج كنائب * الْمُكَاتِّب العبد الذي كاتبةُ سينهُ . ولِلْكَاتِبِ أَ الذي كاتب عبلهُ . ويُصح أن يكون كلُّ وإحد منها مُكَاتِبًا ومُكَاتِّبًا . وإلَّكُنْسِها موضع التعليم ج مكاتب والمُكتّب من الفرب المشدودة بَالْوَكَآء . وإلَّكُتُّبَّةِ موضع وضع الكتب ج مكاتب . ولمكتَّب العنفود أكيل بعض ما فيهِ . وللْكُتِّيب معلم الكتابة . والكتوب الرسالة تُرمل من واحديلآخرج مِكاتيب . وللكتويب المنتفخ الممتلئ

كُتُّ الْكَلَامُ فِي اذَنِهِ يَكُنَّهُ كُنَّا قَرُّهُ وَسَارَّهُ وَفَلَانُ كَنَيْنَا مَشِي رَوَيَدَا اوقاربُ الخطوفي سرعة وإتابا بجيش ما يُكَتُّ اي ما يَجْصى عددُه وكتَّ البعير بَكِيثُ كَنَّا صاح صياحاً لينا ، والقدر غلَت ، وكذاك الجرَّة المجديدة اذا صُبَّ فيها المآه ، وفلانا سآءُ وارغمه * اكتَّ الكلام فِي اذنو اكناتاً واكنتَّه اكنتاتاً بعنى كنَّه ، واكنتَّ الكلام استمعه * الكَّتُ الغليل اللحم من الرجال والنسآء * الكَنَّة ماكان في الارض من خضرة ، والكُنَّة رذال المال * الكَتيبت صوت غليان القدر والنبيذ واوّل هدر البكر وصوت في صدر الرجل كصوت البَكْر من شدَّة الغيظ والجنيل * الكَتيِنَة العصيدة

كُتَّعَ الطعام بِمُثَّعُ كَتَّعُ الكَلَّى شبع . وإلريج فلانًا سفت عليهِ التراب او نازعتهُ ثيابهُ . والدَّنَى الارض آكُل ما عليها * الكَنَّعُ مصدر ودون الكَدَّح من انحصى والشيء يصبب انجلد فيُؤثَّر فيهِ

كتد ـ الكَنَدنجم . والكَنَدا بضًا والكَنِد مجنمع الكنفين من الانسان والفرس او ها الكاهل او ما بيت الكاهل الى المظهر او مغرز العنق في الكاهل عند اكحارك ج اكثاد وكُنُود . وهم اكتاد اي جماعات او اشباة او سراعٌ بعضها في اثر بعض ، لا ماحد لها * الأكتد المُشرِف الكَنيد

كتر–آكترت النافة عظم كترها ﴿الكَثْر الْحَسَب والْفَدْر ووسطَ كُلْ شِيءُ ومشية كشية السكران والهودج الصغير وحائيط الْجَرِين والسنام المرتفع. والكثر السنام المرتفع ومن قبور عاد او بنآة مرتفع كالفيّة شبّه بها السنام . والكَتْرَ والكَنْرَة السنام المرتفع

كَتَع بِهِ بِكَتَعَكَنْمًا ذَهَب وَ وَ فَيُ امرهِ شَمِّرُ وَانَقَبْضُ وَانَضَمَّ صَدِّ اوالصوابَكَتِعَ من باب علم فيهما اولغتان . وكَنَع فلانُ هرب وحلف . وانحار عدا ، وفي الارض كُنُوعًا تباعد كنَّع اللحكِنَة اصغارًا قطَّعهُ قِطَعًا وكانعهُ الله نعالى مكاتعة قاتله وتكانعا تنابعا مج مابالداركُنَاعُ إي احدَّ * الكُنْعَ اللهم الذليل والدَّنْب ومن ولد الثعلب اردَّاهُ جَكِنْعَانُ ورجلُ كُنْعُ اي مشْير في امره او منقبضٌ منضمٌ ضلاً. وكُنتُ جمع كُنعاً في توكيد المؤنّث. بقال اشتريت هذه الدار جعماً كتماً ورايت اخواتك جُمعً كُنتَ وهي منوعة من الصرف للتعريف والعدل عن كنعاطات كجمع عن جعاوات راجع جُمعَ في باب انجيم . ولا يُقدّم كُنت على جُمع في التأكيد ولا يُقْرد لانة تابع له *الكَنْعاَد الأَمة به الكَنْعة وطرف الدلوالصغيرة جكِنّاعٌ . والكِنْعة الكَنْعة جكِنّعٌ . والكُنْعة الكَنْعة وطرف القارورة جكُنت * الكَنْعة الكَنْعة وحول كَنْع من رجعت اصابعة الكَنْق وظهرت رواجبة . الكَرْنَعة لكِن المناس المحدّة الكَرْنَعة المناس المناس العار الكنيم المناس المنس المناس المناس المنس الم

أوكانِفة الله السيف الصفيح وضبة الحديد ج كُنْفُ الكَنيفة ضبة الباب والسخيمة والحقد والمجاعة وكلبنا الحداد ج كتائف الأكتف من الخيل والباب والسخيمة والحقد والمجاعة وكلبنا الحداد ج كتائف الأكتف من الخيل والمجمال ما به كتف والاكتف من الخيل الذي في اعالي غراضيف كتفه انفراج والمكتاف دائة يعقر السرج كتفها واناته مكتوف مضبب كتكت الرجل كتكتة ضحك دون التهقهة وفلان مثى رويدًا او قارب الخطوفي سرعة المكتمكة مثى رويدًا او قارب الخطوفي سرعة المكتمكة عمواتين الكثير الكلام الكثير الكلام الكثير الكلام الكثير الكلام الكثير عبراتين الكثير الكلام المكتمة الكتفية المحبوبية الكتاب الكثير الكلام الكثير الكلام الكثير الكلام المناسبة الكتفية المحبوبية الكتبية الكتاب الكثير الكلام المكتبة الكتبية المحبوبية الكتيرة المكالة المحبوبية الكتبية المحبوبية الكثير الكلام المتحبوبية الكتبية المحبوبية المحبوبية المحبوبية المحبوبية المحبوبية الكتبية المحبوبية ا

كَتَاهُ بِكُتُلهُ كَتُلاَ حِسهُ . وَكِينِل الشيء بِكَتَل كَتَلاَ تلزّق وتلزّج * كَتَلهُ دوّرهُ وجمعهُ . وكاتَله الله الله اله الحالى مكاتلة قاتلهُ . وتكتّل الفصير مشى . والشيء تجمع وتدوّر . وانكتل مضى * الكتّال النفس وانحاجة تفضيها والمؤونة وكلَّ ما أصلح من طعام اوكسوة وسق العيش وغلظ انجسم والخاجة من النمر والطين وغيرهِ ما جمع او التعليمة المجتمعة منهُ المليمة والفدرة من الخم جكتُل * الكّتول من الارض ما اشرف منها * الكّتِيلةُ النخلة فاتت من الخم جكتُل * الكّتول من الارض ما اشرف منها * الكّتِيلةُ النخلة فاتت المهديد والبلية . والميكتول المفديد والبلية . والميكتل المهديد والنون زائدة * الكتل المهديد والنوس ج مكاتل . والمكتل المهديد والقصير والمجتمع والقصير والرجل الخليط انجميم

كُتُم الشي عَلَيْهُ كُنَّمًا وَكِيْمَانًا اخفاهُ وسَرُهُ. وربَّمًا عُنِّي الى مفعولين فقيل كُتُم الشيء بكتُمهُ كَنَّمًا وَيَعْمَانًا اخفاهُ وسَرُهُ. وربَّمًا عُنِّي الى مفعولين فقيل كُتُم زيد المحديث.وكتم الفرس الرَّبُوضاق مُغْرَهُ عن نَفَسهِ. وكتبت الناقة كُتُومًا كانت ميكنامًا. والفوس كانت كاتًا والسفاة كُتُومًا وكِنامًا امشك اللبن والشراب المحتمَّم الشيء اخفاه وسرَّهُ وبالغ في كنها هِ. وفلانُ المحديث بعني كتمة . وكاتمة سرَّهُ مكاتمة مَثْهُ عنه . وتكاتم الشيء مطاوع كتم . مكاتمة محتمة الشيء كتمة ، والشيء اصفرَّ. واستكتمة سرَّهُ سَأَلة ان يكتمة الجالكاتم المخارز.

وسر كانم اي مكنوم وقوس كاتم . اي لا صدع في سعها *فوس كاتم مثل قُوسَ كَاتُم * الكُنْمَانُ نبتُ يُخلَط بالحنَّاء ويُخضَب بهِ الشعر فيبقىلونه * الكُّمَّم ا الْكُمَّانِ للنباتِ المَلْكُورِ إِمَارَاجِعِنْهُ كَتَمَّةً اي كُلَّةً . وَالكُّمَّةِ اخْفَاهُ الشيء والكُمَّة كاثم السرّ للحالكَتُوم كاتم السرّ. وناقة كَتُوم لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يُعَلِّم بجملها ولا ترغو اذا رَكِيَّت. وفوسٌ كَنُوم. اي لاصدع في نبعها . **اولا شقَّ فيهاج كَنَمُ^{مه}؛ قوسٌ كِنِت**مُ ايلاصدع في سِعها . وخَرْز مُتَكنتمِ ۗ اي لا ينضح وجل كنيم أي لايرغو له الآكتم من الرجال العظيم البطن او الشبعان وناقة مِكنَامُر كناقة كَنُوم وسرُّ مَكَثِّم اي بولغ في كتابو . وسحابُ مُكْتَتِم . اي لا رعد فيه . والْكَتْنُومة دهنّ يجعل فيه الزعفران او الكُتَمَ كتينت مجافل البعيد من آكل العشب تكتّن كَننّا لزق بهِ الرخضريّ . والسَّعَآهُوغيرُهُ لزجٍ وا تُسخ وفلانُ اسودَّت شفنهُ . والشيُّ اصابهُ لطخ الدخان. والوطب ثلزَّج بهِ الدَّرَن . والنحلة علا اصلها ترابٌ ﴿ كُنَّنهُ وَإَكْنَنهُ الصَّفَهُ ﴿ الكَنْتَان نباتُ بُستصَّبِع به وتْمُسِّع منة زاب . وتْفتَل من عيدا نهِ حبالٌ وخيوطٌ. وا لَعْجَلُمْ وَعَثَمَاهُ المَاءُ او زبدُهُ . وَالكُنَّانُ دويبة حَمَرَاهُ لسَّاعَة ﴿ الكَّنَمَ لَطْخ الدخان والسواد بالشفة والتلزُّج وتراب اصل النخلة والدرن والوسخ. وَلَكَيْنَ وَالْكَنْيِنِ الْقِيْحِ . وَسَفَآهَ كَتَيْنَ . اي تلزَّج بهِ الدَّرَنِ ﴿ الكُّننَة شَجْرَة طيَّة الرِّج * الْكُتِّينُ صُدُّ المطمينُ و زَنَّتِهِ

كنا يكنُوكَنُوا (واويٌ) فارب الخطو ﴿ اكني اكنآ وَعلا على عدقُ ِ

كنى - آكتونى آكتيتاً و(يَآتَيُ) امتالًا غيظاً وتتعتع وبالغ في صفة نفسومن غير عمل

كَفَأَ اللَّبِنَ بَكَنْا كَنْماً ارتفع فوق المآء وصفا المآممن نحنو والفِدْر ازبدت للغلي ، وفلان اللَّبْن ، والنبت طلع اللّغلي ، وفلان اللّبن ، والنبت طلع اللّغة وغلظ وطال والنف . واللحية طالحت وكثرت .واوبار الابل بنت لم كُنَّا تَكْنَتُهَ بَعنى كُنَا في الكل ، وفلان تَكْثِينًا آكل كَنَاة اللّبن ، وإكثابً

َ الْمُحِينَةَ آكَنَآهَبَمِعنِي كَثَأْتُ بَنَا أَهُ اللَّبِ وَكُثَأَ تَهُ مَا عَلاَّهُ مِنَ الدَّسَمِ اوالطفاوة وخذكَثَا هُ قِيدرك وكُثَا هُ قُلَّـرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي والكَثَأَ هُ والكَثَاهُ بلا همزانجرجيل وتريّبه

بلا هم المنيء بكنه ويكثية كنبًا جمعة والجبن اجتمع بيتعدى ولا يتعدى والم المنيء بكنه ويكثية كنبًا جمعة والجبن اجتمع بيتعدى ولا يتعدى والمات دخل وكنب عليه يكتب كثبًا حلوكر وكنانتة نكها ولبن الناقة قل والصيد فلانًا قرب منة وامكنة من كاثبته بنال كنبك الصيد فارميه * كنب الشيء قل وكاثبهم مكاثبة دنا منهم واكثبة سفاه كنبة واكشب فلانًا وله ومنه دنا منه . يقال آكثبك الصيد فارميه وانكثب الرمل اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد الكثب فيه * الكاثبة من الفرس المنسج او مقدمة حيث يقع عليه يد الفارس المنسج او مقدمة حيث يقع عليه يد الفارس الوالحل الظهر الكثبر الكثبة من الفرس المنسج او مقدمة حيث يقع عليه يد الفارس المكتب الكثبر الكثب الكثبر الكثبة الكثبر الكثبة من المكتب وعن كثب اي من قرب وتمكن * الكثباء الكثبة القليل من المأتم واللبن او مثل الجرعة ثبقى في الانام او مل القدح منها والطائفة من طعامر وشراب وغيره وكل مجمع بعد ان يكون قليلاً والمطبينة من الارض من طعامر وشراب وغيره وكل مجمع بعد ان يكون قليلاً والمطبينة من الارض من الممل سني به لانة انكثب اي انصب في مكان فاجتمع فيه ج آكثبة وكُثب وكثبًا وكثبات

كَثْآمَج كُثْ

كَثْنَجُ مِن الطَّعَامِ يَكَثْبُحَ تَنْجُمَّا أَكُلَ مِنْهُ مَا يَكُنِيهِ أَوَامِنَارِمِنَهُ فَأَكَّرَ كَثْنَجُ عِن اسِنَهِ يَكَثُمُ كَنْعًا كَشَف . والريح عليهِ الترابَ سَفَتَه . وفلان مِن الما ل اخذما شآء مثل تَنتَح. والشيء جمعه وفرّقه ضدٌ * كُثْجُ عن اسْثِهِ بمعى كُثْحَ . . وَكَثْمُ بِالْحَصَى نَصْرَبُ عِلَى وَكَانْحُوا بِالسيوف تَكَافْحُوا * وَالْكَثْمَةُ مَن الناس جماعة غير كثيرة

كشم - رجل كُنْتُمُ اللحية اي كَنْها * لحية كَشْخُمَة اي كَنَّة . وَنُقْعَمَة من درين · اي حطام من يبيس

كَنْتُوهُ يَكُنُرُهُ كَنْرًا عَلِيهُ فِي الْكَثْرَة . وَكَثْهِرِ الشيء يَكَثْرَكَثْرَةً خلاف قلّ. هو كَنْ وَكَثِيرٌ وَكُنَّار وَكَاثِر وَكَيْثَرٌ . وَجُعَل الْكَثرة عِبَارة عِن السَّعَة ﴿كَثُّره جملة كمثيرًا . وكاثرهُ مكاثرة غالبة في الكترة وفاخره بكترة المال والعدد . ا وكاثر فلانًا المآء ارا دانفسومنة كثيرًا ليشرب منه . وكثر الشي ، جملة كثيرًا ا وفلان اتى بكثير . والنحل اطلع . وزيدكثرما لهْ . وتكبَّر فلان تكلُّف الكثرة. وبمال غيره اي آكـثر منهٔ واستغنى بو. وبالكلام آكـترمنهُ. وتكاثر المفوم كشروا و ثغا لبول في الكثرة . وإستكثر الشيء رآهُ اوعدُّهُ كثيرًا . وفلانَّاالمَاءَ بمعنى كاثرُهُ.ومن الشيء آكثْرُ فِعلَهُ ورغَب في الكثيرمنة له الكانِّر الكثيرة الكِتّار والكُنّارانجاعات والكُنّارا يضّاالكثير «الكَثْرالكثير. والكَثْر ايضًا وَإِلَكَثَمْرِجَارِ اللَّخَلِ اوطلعها . وَإِلكُثْرُ وَإِلكَيْثُر نَفيضِ الْفُلِّ. وَإِلْهَا . والكُثْرِر ايضًا معظم الشيء وآكثرهُ . ومن الما ل الكتيريز كَثَرَى صمْ ۖ . والكَاثْرَى من النبيذ الاستكثار منة * الكَاثْرَة والكَاثْرة نقيض الغَلَّة * الكَّذِّيرْ نفيض الفليل . يفا ل رجا لكثير وكثيرةوكثيرون ونسآلاكثيرٌ وكثيرةٌ وكثيرات . وقولهم كنيرًا ما هو منصوب على آنه مفعول مطلق وما مزينة للبالغة في الكثرة او عوض عن المحذوف؛ الكَثْيْرَآة رطوبة تخرج من اصل هجز: ★الكَيْتُمَالكثير. والرجل الحيّرالمعطآه ۞رجلٌ مُكثيراي دو ما ل_ي. ﴿

ورجل مِكْنارومِكَنْدِرايكثير الكلام. وفلانُ مَكِنُورُ عليهِ اذانفد ما عنىهُ وكثرث عليهِ المحفوق

كُنَّع اللبن يكفَّع كَنْعًا علاد سمة وخثيورته ، ولا بل والغنم كُنُوعًا استرخت بطونها او استرخت فَشَلَطَت ، والشفة كَنْعًا وكُنُوعًا احمَرَت اوكثر دمها حتى كادت تنقلب ، وكَنْيَع الله فة تكنَّع كَنْعًا بمعنى كَنْعَت لله كنَّع اللبن والا بل والغنم بمعنى كَنْع ، والمجرح برّا اعلاه ، واللبن ايضًا علاه الكَنْعة ، والارض نجم نباتها ، والفير رمت بزيدها ، ولحية فلان خرجت دفعة او طالت كثيت وشفة وفلان السفاة كل ماعلاه من الدسم للمثنفة ولئة كا ثيمة اي ذات كُنَّع ، وشفة كا ثعة با ثعة ، أي ممتا على غلظة الم الكُنْعة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا ، والكُنْعة ايضًا والكَنْعة ما ترمي القدر من الطفاحة وما على اللبن من العليا ، والكُنْعة الوطين الموجودة ، والمرّاة الدسم والخذورة ، والكُنْعة الطين الموجود أكثُنع بشفته او لئنه كَنَغ ، وامرّاة مكنّعة اي بشفتها او التنها كَنْع ،

كثعب – الكَثْعَب المَرَّة الضّغية الرَّكَب. ورَّكَټُ كَثْعَبُّايُ ضُغمُّ كثعم – الكَثْعَم المَرَّة الشخمة الرَّكَب والنمراو النهد

كَنْعُمْ – اللاتمُمُ المراةُ الشخمةُ الرّلب وإنْ المراو الذّبِدُ كَنْفُ الشيءُ بكنْفُكَتَافَةً غلظ وكثر والتف ّضِوكَثِيْفٌ * كَنْفُ جعلة كَثِيفًا •

وَاكَتْفَ مَنْهُ قَرَبَ وَامَكَنَ وَتَكَانَفَ الشي تراكب. وغاظ واستكنف الشيء غلظ، وفلان الشيء وجدة وعده كثيفًا * الكَثَافَة ضدُّ اللطافة * الكَثَافَة ضدُّ اللطافة * الكَثَفُ انجاءة * الكَثَيْف ذو الكِثافة

كَثْكُنَّ الرجلكَانَ لَحْيَنَهُ كَنَّةً المَلَكَثْكُثُ وَالكَيْئُكِثُ التراب وفتات الحجارة به الكُثْكُفُّ وَالكَثْكُو الكُثْكُفُّ وَالكَثْكُو بالقصراعية بالتراب كثل الشيء مكثْلَهُ كَثْلًا جمعه الم الكَثْل الصبرة من الطعامر

كُمْ النَّنَّآءَ وَنِحُوهُ يَكُثْمُهُ كَثْمًا ادخَلَهُ فِي فِيهِ فَكُسَرُهُ .وَكَنَانَتُهُ نَكَثْمًا . وَلاَثْر افتصَّهُ . وَالشِيءَ جَمَعَةً ، وعن الإمرصرفة ، وكثم يكثم كَثْمًا شبع وعظم بطنهٔ ودنا وابطاً ثم كائمهٔ مكاثمةً قاربة وخالطة ، وإكثم القربةملاً ها . وفي بينهِ توارى . وفلانًا الصيدُ قاربهُ . وتكثّم توفّف وتحير وتثنّي وتوارى . وإنكتم حَزنَ * كمّاًة كالمُة اي غليظة *رماه عن تُثَم اي عنكشي * الكثّمة المرّاة الربّا من شراب وغيرهِ . وكمّاًة كثّمةٌ . اي غليظةٌ * الأَثْمَ الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والشخم من الأركاب

كَثْنَ – الْكُثْنَةُ شِيءٍ بَخْذَ من آسِ فَاعْصَانِ خَلَافٌ تَبْسَطُ وِيُنصَّدَعَلَمُهَا الرياحِينُ كثو – الكُثْنُو التراب المجتمع والفليل من اللبن والفطاة * الكَثَا والكَثَاة الاجمقان جكتى . او شَعِرْ كالغُبَبَرَآء

كَمْ الْمُحَ كُمُّا لَعْبُ بَالْكَبِمَةُ وَهِي لعبة ياخذ الصبي ﴿خرقة فيدوّرها كانها كُرَةٌ ۗ كَذِكِ – الْكَبِكِجَة لعبة أسمّى است الكلبة

كَنَيْهُ بَكُمْهُ كَفِيهَا ضرب دبرهُ . كَتَّب الكَرْمُرُ ظهركَتْبُه اوكثر حَبُّه ﴿ الْكَاحِيةُ الكثيرة والنارا لتي ارتفع لهبها ﴿ الْكَوْبِ الحصرِمِ وَالدُّبُر

كحت - الأَكْعَت النصير

كَحَتْ لهُ مِن المال لَحَتْ كَمَّنًّا غرف له بيديهِ منهُ

كعثلكمثلة عظم بطنة

كُمِحِ - الكُمُّ الفَحُ مُ يَقَالَ عَرِنِي كُمُّ وَعَرِيبَةً كُمَّةً * الكُمْحِ العجائز الهرمات كَمْضَ برجلهِ يَكْمَضَ كَمُّضًا فَعَضَ . والانر عُمُوْضًا دُنْرَ . والبلى فلانًا دَثَرَهُ . والظليم مَرَّ فِي الارضِ لا يُرَى * كَمَّصَهُ فَكُمْضَ هوكُمَّنًا درسَهُ فَدَرَسِ * لَكُمْنِ نِبَاتِ لَهُ حَبُّ يُشْبَّهِ بِعِينِ الحَرادِ

كحط العام بكيط كمعطا لغة فصيحة في تحط فهوكاحط

كحف - الكُّعُوف الاعضآه

كُمُكِعِ .. الكُمُّكُمُ والكَمُّكِمِ العجوز الهرمة والناقة المسنَّة

كَمْلَ العين بَكُمْلُها كَمَّلًا جعل فيها الكحل . فهو كاحل وَكِمَّال. والرجل جعل الكحل في عينيهِ. وكمَّل السهاد عينة كناية ُ عن الأَرَق والسهر. وكمَّل العين والرجل يُكمَل كُمُلاَّمن بات منع كَلَّمَل من باب نصر. وكمَّلت

السنة استندت . والعام اشتد معلة . والسنون النوم اصا بنهم . وكيلت العبن تَكُمَلُ كَفَلَا كَانَتَ ذَاتَ كَفَلِ لِمُرْجَلُ العَيْنَ وَالرَّجِلِ بَعْنَى كَمَلُ شُدِّرِدَ للبالغة . ويقال كَخَلْت الارض وَلِحَلْتُ وَكَمَّلْت وَكَنَّلْت وَكَعَلْت وَلِحَالِّت اكْمَيْلَالاً . وذلك حين يبدواول خضرة النبات. واكحل العام اشتنة محلة. وأكتحل فلانوقع في شدّةٍ.وَكَلَمَت المرّاة وَإَكْتَحَلَت تولَّت الْكُول من نفسها ﴿ الْكِيَّا لَ الاثمد وخرزة للنَّاخيذ اوللعين بجَكَعْلُ ممنوعةً اسمُ للساء . ويفال صرَّحت كَعْلُ اذا لم يكن في السماء غيمٌ. وَكُمُولُ ايضًا وتمنع السنة الشد بدة المجدبة . والعمُّل خرزة للتأخيذ اوللمين . وإنكُفل الما ل الكثير وإلائمد وكِلُّ ما وضِع في المين بشتغي بهِ . وَكُمُّلُ ممنوعة اسم للساء. وَكُمُّل السودان البشمة . وكعل فارس الانزروت . وَيُحَلِّ خُولَانِ الحَصْصُ. وَمْضَى لَعْلَانِكُمَّالُ اي مَا لُ كَثيرٍ. وعينٌ كَمِلُ ايمُكمولة، الكَمَل ان يعلومنابت الاشفارسواد خلقةًاو ان تسود مواضع الكحل * الكَمَلَاه الشديدة سواد العين او التيكانها مُحولة وإرز لم تُكُملُ ومن النعاج البيضآء السودآء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسة اوعشبة سهليَّة لها وردة حسنة ولسار الثوروطائر * الْكَالَّة خرزة للنَّاخيذ او للعين باسم للسماء . كِحُلْة معرفة اسم السماء . وَالْكُحُلَّة بقلةٌ ج آكاحل نادرة . التَّحَيْل والْكَمْيِلَة المُحَولةج كَمَلَى وَكَمَائلٌ . والنُّحَيْل الننطاو القطران تُطلَّى بهِ الاَبل * الْكُولْلَة لسانَ الثور * الْأَكْمُل ذو الْكَوَلُ والاَنْمُ كَعَلَاهُ جَكُلٌ. ولاَنْحُلُ ايضًا عِرْق فِي الذراع يفصد . والشِّحُلُ والشِّحَالُ الملمولُ يَكْتَمَلُ بهِ. وَالْكِمَالان عظان شَاخصان فيا يلي باطن الذراع أوها عظا الوركين من الفرس. ومُكُولُ مُكُولُ دعاء للنجه الى الالمب. والْكُولُة ما فيوالكول. وهو احد ما جآء با لضم من اساء الآلة . ويبنون منة فعلاً يتولون تمكمل الرجل اي اخذ مكملةً والدراه المكلَّة هي التي يُلصَن جها الكمل فيزيد منهُ الدرهم دا مَّا او دانفين . ولَمَخُولة من الاعين التي جُعِا فيها الكحل . كحم-ا لكَّفَّهَ العين بمانيَّةُ وقيل الصواب المنب كَمَى الشيءَ مَكْمِيهِ كَمُّيًا (يَآثَيُّ) افسلهُ اوالصواب ان كَمَى بِيعنى فسد لاافسد كَ في نومهِ اَكُمُ مُحْيِقًا عُطَّ * كَغَ كَغَ وَكَغَ كَغَ بفتح الكاف فيها وكسرها وتشدَّد اكناهَ فيها وتُنَوَّن صوت بفال عند زجرالصبي عن تناول شيء وعند التفذُّر، من شيء

كخِر-الكاخِرة اسفل من الجاعرة

كَخْمَةُ لَكُفَّمَةً كَخْمًا دفعة عن موضعهِ

كَدَأَ النبت وَكَدِئَ يَكَدُأُ كَدُأُ وَكُدُوْ اصابهُ البَرْد فَلْبَدُهُ فِي الارض او العطش فابطأً نبثهُ . وَكَدَأَ البَرْد الزرع ردَّهُ فِي الارض . وَكَدِيءَ الغراب يَكَدُأُ كَدَأُ صار كانهُ بِفِيء فِي شَعِيهِ . والبقل فصر وخبُث * كَدَّأَ البَرْد الزرع تكدئةً ردَّهُ فِي الارض * ارض كادِئة اي بطبئة الانبات

كدَج الرجل يكدُجكَدُجًا شرب من الشراب كفايتة

معيم العمل يكدح كدّحاً سعى وعمل لنفسو خيرًا او شرًّا وكدّ. وقيل الكذّ جهد النفس بنالهمل وكدّ وقيل الكذّ جهد النفس بنالهمل والكاث فيه حتى بؤيِّر فيها. وكدّح وجهة خدشة او عمل به ما يشينه او افسده . ولعبا له كسب ، وراسه بالمشط فرّج شعره به كدّح وجهه بعنى كدّحه وتكدّح المجلد نخد ش. واكتدح لعبا له كسب به الكذّح الحدّش وقيل هو فوقه محكّد وج به حارث مكدّح . اي معضض الكَدْح الحدّث كدّ الرجل يكدُّ كدّا المراس مشطه وفلانا طلب منه الكروا تعبه والشار بالاصبع المحتمد السائل وكدّ الراس مشطه وفلانا طلب منه الكروا تعبه والشائل به كدّده تكديدًا طرده طردًا شديدًا واكدً

الرَجلَ آكدادًا وَآكِندُ آكتنادًا امسك وبخل وكندٌ فلانًا طلب منه الكدّ وتكدّد تكدُّد دًا تكلّف الكدّ المعالمة أذى واستكدّ فلانّا استكدادًا طلب منه الكد *

آلكناد حَسَاف الصلّبان ونحل المالدة التشنّبة وما ببقى اسفل اليدّر المالكلّ ما يدق فيه كالهاون اللّكدد لغة في الكنّد والكلّة الارض التليظة وطاعم الكنّدة والكنّدالكلّة والبخيل. وشر الكنّدود الكنيرالكلّة والبخيل. وشر كدود الكنيرالكلّة والبخيل. وشر كدود الم بنَلُ ماؤها الا مجهد الكلّديد المحالجريش وصوته اذا صب والبطن الواسع من الارض والارض العليظة والكدودة بالحوافر. ويومر الكديد من ايام حروب العرب الآكيّة بقايا المرتع الذي قد أكيل. ورايتهم الكلّديد من ايام حروب العرب الآكيّة بقايا المرتع الذي قد أكيل. ورايتهم اكلاً المرتع الذي سراغ. والمِكَلّة المشط. وارض مكدودة اي مطروقة بالحوافر

ورس مدوده اي مصروله بحوا مر تكدر الذي و كذرا وكدورا وكدورا وكدورا وكدورا وكدورا وكدرا لذي و يكدر الذي و يكدر الذي و الكدرة و الكدرة و اللون والكدورة بنا الماء والكدرة و اللون والكدورة بنا الماء و الكدر الذي المعنى كدر والكرر النبي المحتلف الماء و الماء و الماء منى كدر و الكرارا و المكدر الشوب و بعنى كدر و المكرر النبي و المحتول و المحتول و المحتول و المحتول المحتول و المحتول و المحتول و المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول و المحتول المحتول و المحتول المحتول و المحتول و المحتول و المحتول المحتول و المحتول المحتول و الم

كدَست الدَّابَّة تكدِس كَدْسًا وَلَدَاسًا عطست . وَالْمَثَلَ فِي سيرهِ اسرع . اللهِ ما كُوسِه اللهِ اللهِ اللهِ المُحْسِد جملة كُدُسًا بعضة على بعضٍ . وانخيل ركب بعضها ندضًا . وبنلان

صرعه للا كدّس المحصيد بعني كلسة . وتكدّس الرجل اسرع في مشيه وحرّك منكبيه ونصب ما بين ندييه عند المشي ، والفرس مشي كانه مثنل لله الكادِس وما يتطيّر به من الفال والعطاس وغيرها والنعيد من الظباء جكوادس لله الكدّاس في الناس في الناس وقد يُستعمَل في الناس ايضًا . وما كُدِس من الثلج الكُذّاسة ما يُكدّس بعضة فوق بعض الكُدّاس بالضم الحبث المحصود الحجوع جكلاديس لله الكُدْس المحسّلان أو هو ما مجمع من الطعام في البيدر جاكداس لله الكُدْسة عَطْسة المهاغ وقد أستعمّل في الناس

كدَشَهُ بِكِدِشَهُ كَذَشًا خَسْهُ وضربهُ بِسِيفِ اورجِ ودفعهُ دفعًا عنيفًا وقطعهٔ وسافهُ وطردهُ. وكدَش لعبالهِ كَمدَحَ وكسَبَ. ومن فلان عطاء اصاب الكدش بخبر اي اخبر بطرف منهُ. ومن فلان عطاء اصابه به الكَدَّشُ المكدِّي المُكينِ من الخبل خلاف الجواد بمنهن بالركوب والحمل ج كُدْشُ واكاديش وهو من كلامر العامة

كُدَّعُ يُكَدِّعُ كَدْعاً دفعه ﴿ الكُدْعَةِ الدَّلِيلِ

كدف ـــ آكدفت الدابَّة سمع لحوافرها صوت له الكَدَّفة صوت وقع الارجل اوصوت تسمعة من غير معاينة

كَدُكَدَ الرجلَكُدُكَةَ وَكِذْكَادًا افرط في الشحك. وفلان مُ تثافل في المشي. والصيفل ضرب المِدْوَس على السيف اذا جلاهُ. وفلانًا طردهُ طردًا شدينًا *تكدّكنهُ طردهُ طردًا شدينًا * الكَذْكَةَ حكاية صوت شيء يُضرَب على شيء صلب.

هدل – الْكُدُّل الْكُثَّر

كَنَّمَهُ بَكْدُمَهُ وَيَكْدِمُهُ كَذْمًا عَضَّهُ بَادِنَى فَهِ كَايَكْدِمِ الْحَارِ اوَأَثَرُ فِيهِ مِجْدِينَة فَهُوكَدُومِرُّ. وَالصِيدَ طَرِدَهُ . وَكَدَّمَرِ فِي غَيْرِ مَكْدَمِ اي طلب سِنْجُ غَيْرِ مطلب بتكادست الدائة المحتيش مكادمة لم تسنمكن منهُ . وأكدِم الاسير على المجهول استوثن منه لله الكُلّام اصل المرعى الألكامة بنية الشيء الله كول الله الكَدْم الانرج كُدُوم والكُلّم جراد سود خضر الرؤوس المواحدة كُلّمة الكَدْمة المرّة والوسم والآنرة ويقال ما بالبعير كَدْمة اذلم يكن به اثر قولا وسم. والكُدّمة الحرّكة ، والكَدِمة النجة الغليظة لله الكُدّمة بضمّتين وتشديد الميم الرجل الشديد الغليظة المكدّم المُعضّض الرجل الشديد الغليظة المحرّكة ، والكَدْم موضع الكَدْم، والمُكدّم المُعضّض

الرجل الشديد الغليظ *المُكَدَّم موضع الكَدْم. والمُكَدَّم الْعَضْضُ
كَدَن بِثوبِهِ يَكُدُن كَذِنَا تنطَّق بِهِ وشَدَّ بِهِ . وكدِن مشغر البعير
يكدن كَدَن كَدَّنا كَيْن والصلِّيان رُعِيت فروعه وبغيت اصوله * الكِيَّان
شعبة من المحبل تفضل من العُقَد * الكِيَّانَة الهجنة. يقال ما ابين الكانة فيهِ *
الكَدْن والكِيْدُن ثوب للخِدْراو توطَّق بِهِ المراَّة لنفسها في الهودج ومركب للنسآء
والرَّحْل وجلدكراع يُسلخ ويدُنَغ فيقوم مفام الهاون يُدق فيهِ جكدُون ، والكَمَن
الكدر. والكَدِن ذو الكِدْنة ، اي الشّم واللم ، والاننى كَدِنة * الكِدْنة السنام
والشّم واللم والغوم * ناقة مُكَدَنة ، اي ذات كِذْنَة ي ، اي شُم ولحم ما كدينه الكَدِنة الموريدة والمربيم كدينه

كَدَههٔ بالحَجر ونحوم بكدَههٔ كَدْمًا صَكَّهُ صَكَّا بِوَّثَر اثرًا شديلًا . والشيء كسرهُ . وشعرهُ بالمشط فرقهُ . وعلى فلان غلبهٔ ﴿كَدْههُ تَكَدِيبًا بِمعنى كدههُ . وسقط فتكذّهُ اي تكسِّر ﴿ الكَدْهُ صَلَّتُ بَالْحِمرِ يُؤَثِّرِ اثرًا شديدًا جَكُدوهُۥ

والكَدْه والكُدْه صوت يُرجَر بهِ السباع * الْمَكُدُوهِ المُعمومر

واردن والمده طوت برجر بو السباع * المملوع المعلوم كدّت الارض تكدُوكَدُوّا واويٌّ ابطاً نبانها والزرع سآء ت نبته والشيء كِلاَ مسنعه وقطعه وكدِي بالعظم بكلمي كدّى عُصْ والفصيل شرب اللبن فنسد جوفه والمجرو اخذه داه فاصابه منه في وسعال وكدِيت اصابعه كلّت من الحفر * تكدّى تكديّا تكدّد تكدّدًا على الابدال كلاه بكديه كدّي وقلان قلّل عطآء ه ها كدى اكدى اكداء بخل عند السوّال اى كدّى الرجل تكدية ساً ل فهو مُكتّر واكدى اكداء بخل عند السوّال اى قلّ خيره او قلّل عطآء ه والمعدن لم يتكون به جوهر والحافر بلغ الكه يَّة قلّ خيره او قلّل عطآء ه والمعدن لم يتكون به جوهر والحافر بلغ الكه يَّة

فلا يُحْكَةُ ان يَعفر وساً له فاكدى اي وجد مثل الكدية وتكدى الرحل تكديراً تكلّف التكدية وتسوّل به الكادية شدّة الدهر به الكدّاية ما جع من طعام او تراب فجعل كذّة به الكدّى لبن ينزع فيه النمر تسمّن به البنات. ومسّك كي اي لارائحة له به الكدّاة الكدّاية به الكدّبة الكدّاية وشدة الدهر والصفاة العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين انجارة والطين والارض الغليظة الصلة جكدى به الكديثي من المسّك الذي لا رائحة له به امرأة مكدية أي رتفاه

كدبن ـــ الكيدُ يَوْلُ دفاق التراب عليهِ درديُّ الربت نُجُلِّي بهِ الدروع كَدِّبِ الرجل يكذِب كَذِبا وَكَدْبًا وَكِدْبَةً وَكَذْبَةُ وَكَذْبَةُ وَكُذَّابًا وَكُلَّابًا ضَدُّ صَدَّقَ فهو كاذيب وَكَذَّاب وَتِكِيَّاب وَكَدوب وَكُدوبة وَكَدْ بَان ِكِيَدَّبَان وَكَيْدَان وَكَدْبَكب وَكُذُّ بْذُب وَكُذَّبَّهُ وَمَكُذَّمَانُ وَمَكُذَّ بَارَهُ وَكُذْ بْذَبَانُ . وَكِذَّبت الناف ضربها الفحل فشالت ثم رجعت حاتلاً فهي كاذب . وكَذَبَ قد يكون بعني وجب. وقد يتعدِّي الى مفعولين بقال كذبهُاكحديث اذا نقل الكذب وقال خلاف الواقع . فاداشُدِد اقتصرعلى مفعول واحد وكذا صدّق وصدَّق وهما من َغرائب الالفاظ.وَكَذِبُ الرجل على المجهول أخبر بالكذب؛ كَذَّبهُ جعلهُ كاذبًا ونسبة الى الكذب ام قال لةكذّبتَ. والوحشيُّ جرى شوطًا فوقف لينظر ما وراءهُ . وإلناقة ضربها الفحل فتالت تم رجعت حائلًا. فهيما مُكذِّيثٌ. ولبن الناقة ذهب. وعن امرقدا إده احجم. وعن فلانِ ردٌّ عنهُ ا وبالامرتكذيبًا وَكِنَّابًا الْمَكُوهُ وحِجْدُهُ. رحَمَلَ فَاكْذُّتْ تَكَذِّيًّا اي ما جبن ﴿ وماكذُّبان فعلكذا. اي ما لبث وما توقُّف وما تُأخَّرُون ض العربُ يقول مأكَّذَبان فعل بالتخفيف لا غير . وكاذبةُ مَّكَاذبةٌ وَكَذَابًا قال لهُ كنبت. وَكَذَبُّهُ الْفَاهُ كَاذَبًّا وَحَلَّهُ عَلَى الكذب وبين كذبهُ . ويقال قد آكذبُ فلان اذا صبح بهِ وهو سآكت بري انهُ نائمٌ ۖ ولاسم الإكذاب . · وَكَدُب. نفسهُ وَكَدَّبها اعترف بانهُ كذب بيْ قولهِ السابق . وتَكَدب تكلّف الكذب، وفلانًا زع انه كاذب، وتكاذبوا كذب بعضهم على بعض الكاذب اسم فاعل ج كَذَب وكذّب وكذّاب به الكاذبة الكذيب بالكذاب الكاذب الكاذبة الكذيب بالكذاب ولكذّب الكاذب بالكذير الكذيب الكذّب الكذّب الكذب ولمكذّبة وللكذّبة وللكذّبة والمكذّبة والمكذّبة والمكذّبة والمكذّبة الكذب ومكاذب، والمكذّبة المالمرة الضعيفة الكذب الكاذب الكاذب، والمكذّبة المالمرة الضعيفة الكذب المادي، معرّب كنّه بالفارسيّة

كلَحنة الربح تكنّح كُنّد حارمته بالحصى والتراب

كَذَّ بَكُذُّ كَنَّنَا خَشَنَ ۞ آكَذَّ الْعُومِ آكَلَادًا صارول فِي كَذَّانَ مِن الارض ۞ الكَذَّانُ حِجَارة رخوة كالمَدر وربما كانت نَخِرَة

كذكذ - الكَذْكَنَة الحمرة النديدة

كذو — الكاذي ضرب من الادهان ونبت طيب الرائحة والاحمر بوكذا على ثلاثة اوجه ، احدها ان تكون كلتين باقيتين على اصلها وهاكاف التشبيه وذا الاشاريّة كقولك رايت زيدًا فاضلًا ورايت عمرًا كذا . وتدخل عليها ها التنبيه فيقال هكذا . ومنه في سورة النمل آهكذا عرشك . والثاني ان تكون كلة واحدة مركّبة من كلتين مكنيّا بها عن غبر عدد كقول اثمّة اللغة قيل لبعضهم اما بمكان كذا وجذّ فقال بلى وجاذًا فنصب باضار اعرف ، وكذا . والثالث ان تكون كلة واحدة مركّبة مكنيًا بها عن العدد فتوا فق كأي وكذا . والثالث ان تكون كلة واحدة مركّبة مكنيًا بها عن العدد فتوا فق كأي في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى النمييز وتخا الهافي ثلاثة امور الحدها انها ليس لها الصدر ، ثقول قبضت كذا وكذا درهًا . والثاني ان تميزها واجب النصب فلا يجوز جره بمن ولا بالاضافة خلاقًا للكوفيبن اجازها في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا اثواب قباسًا على العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبًا الا معطوفًا عليها كقولهِ العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبًا الا معطوفًا عليها كقولهِ العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبًا الا معطوفًا عليها كقولهِ العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبًا الا معطوفًا عليها كقولهِ العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبًا اللا معطوفًا عليها كقولهِ العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبًا اللا معطوفًا عليها كقولهِ العدد الصرة والمنالث انها لا تستعمل غالبًا الله معطوفًا عليها كقولهِ المعلم المها العدد الصرة والمها كله المها المها المها المها كله المها كقولهِ المها ا

<u>کونځ</u>

حَرَّفُ الْمُ فَلَانًا بَكُرُنَهُ وَيَكُرِثُهُ كَرُّنَا اشتدَّعَلَيهِ وَبَلَغَ مَنَهُ المُشَقَّةُ فَهُوكَارِثُ ج كوارث به أكرثه الغمُّ بمعنى كرثه. وإنكرث انحبل انقطع ولايكترث لهذا الامر اي لا بعبُّ به ولا بيا ليه به الكرّاث شجركبار بجبال الطائف ب الكرّاث وبُفَخَ بقلْ خبيث الرائحة به أمر كرِيث اي كارت . ويفال انه لكرِيت الامراذا كمّ ونكص

كُرَثًا الشعر وغيرهُ وتكرثًا كثر وتراكم * الكِرْثِيُّ السحاب المرتفع المتراكم وقَيْض البيض * الكِرْتِيَّة والكَرْتَآة النبت المجتمع الملتفُّ * بسُرُّكَرِيثُآه وكَرَا تَآه اي طئب

كرج الخبز يكرَج كَرَجًا فسد وعلتهٔ خضرة للمكرّج الخبز وتكرّج وآكترج بمعنى كَرِجَ * الكُرْج جيلٌ من الناس ولعبة . فارسيّة * الكّرَارِجَة سلك خضرُرُ قِصَارِ* الكُرّج المُهْر * الكُرّبِجيُّ المحنّث * الكُرّ بْرِج الكّرَارِجَة

كرح – الكيرح بيت الراهب ج أكراح له الكارح والكارِحة حلَق الانسان كرّخ المآء الى مواضعه بكرّخهُ كَرْخًا ساقهٔ لج الكرّاخَة الشقّة من البواري كرّد اللابَّة يكرُدها كَرْدًا سافها والعدوّ طردهُ . والشيء قطعهٔ لجكاردهُ مكاردةً طاردهُ ودافعهٔ له الكِرّاد جمع الكرديدة وستُذكّر لج الكَرْد العنق او اصلها .

طارده ودافعة به القراد جمع المرديدة وسند فريد المرد العنق أو اصلها والكُرُد جيل من الناس ج آكراد . وإلد برة من المزارع الواحدة كُرُدة

كردح الرجل كردحة عدا عدو الفصير بفرمط. وفلاتًا صرعهُ ﴿ نكردح فِيهُ عدوه ِ تدحرح ﴿ الكُرُّادِحِ الفصيرِ ﴿ الكِرْدَاحِ السريعِ الْمَدُو ﴿ الكِرْدِحِ الْعجوز والرجل الصُلْبِ ﴿ الكِرْدِحَآءَ ضربُ من المشي ﴿ الكَرْدَحَةُ سرعة

العَدْو لِمُ الكَرْدِحِ المُتذاّل المُنصاغر كردد —الكِرْدِيْلَة الفطعة العظيمة من التمر وجُلَّتُهُ اوما يبقى في اسفلها من جانبيها من التمر جكراد يد وكِرَاد

كردر ـــ الكَرْدَار مثل البنآء وَلاشجار وإلكبس اذا كبسة من تراب نتلة من مكانكان يلكة كردس الحيل جمعها وجعلها كنيبة كنيبة . والشيء اوثنه وقيده . وقلان متع في نفارب خطوكالمفيد والمحارساقه سوقًا عنيةًا وكُردِس الرجل على المجهول حمعت يداه ورجلاه من تكردس انفيض واجتمع بعضه الى بعض مد الكُردُوس قطعة عظيمة من الحيل وكل عظين التفيا في مفصل وكل عظم عطمت نحضة جكرادس وكراديس مد المكردس الملزئز الخلق

كردم كردمة عنا عدو النصير او على جنب واحد وكردم النوم حميم وعبّاهم به تكردم الرحل عنا فزعًا به الكَرْدَم النصير الضغ والشجاع به الكُرْدُوم النصير جكراديم

كردي ـــالكـرْدِيَة بتخفيم اليّاء الكـرد بدة

كرَّه يَكُرُّهُ كَرًّا فكرَّ هوكُروْ] رجمه فرجع . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وكرَّ عليهِ كُرًّا وكَرُورًا وتُكْرًارًا عطب عليهِ وحمل. وإلهارسكَّرًّا فرَّالْجُولانِ ثم عاد للفتال هموكرًار. وكرَّ الليل والمهار اي عادا مرَّة بعد اخرى . وكرَّ صدر فلان بكُرّْ ويكَرّْ كَرًّا اصابهٔ الْكرير يَكرَرهُ تَكريًّا وتَكْرَارًا وتَكِرَّةً اعاده ،رَّةً بعد اخری او مِرَارًا * الكَرْ قَيْدُمنُ ليف او خُوصِ وحبل يصعد بهِ على الخفل اواكحبل الغاظ اوعام وماضم ظلفتي الرحل وحمع بينها والبثر وبُضمُ مَفَكَّرًا وَالْحِيثُيُّ او مُوضِع بُجُمعَ فَيهِ الْمَآهَ ليصفوجَ كِرَارٍ . ومنديل يُصلَّى علمهِ ج اكراروكرُورٍ . وإلكُرُّ مكيا ل للمراق وسنة اوقار حمار وهو سنون قعيزًا او ارىعون اردبًا ج آكرار. والكُرُّ ايضًا الكسآء ﴿ الْكُرُّى الْحَمَلَة فِي القتالِ ﴿ الكَرَّة الحملة في الْقتا ل جَكَّات. والكَرَّة ايضًا الغداة والعشيُّ وها الكَرَّتان والقَرَّانِ والكرَّة عند المُولدين من المحاسين مائة الف. والكرَّة البعر المفرَّ تَجَلَى بهِ الدروع ﴿ الْكَرِيْرِ صوت في الصدركصوت المنخسق ويحَّة تعتري من الغبار * المُّكَرُّ موضع الكرّ في الفتال. والمِكَّرُّ الكَرَّّار ، وفرينٌ مِكَرٌّ . اي يصلح للكرّ . وبافة مِكْرَةٌ . اي تَعَلَّبكلُّ يوم مرتين . ولِلكرّر لفب حرف الرآء كَوْرٍ يُكْرِزَكُرُورًا دخل واستحلى . واليهِ النجَّأُوما ل. والفحل المبول نستمُّهُ.

والتصاري يتولون كرز يكرزكروا وعظ ونادي ببشارة الانجهل فهوكارز وستادهٔ كازُوز. وعملهٔ الكَرَاْزَة . وكرز الرجل يكرَز كَرْزًا دام على آكمُلُ الآقيط بَرَكْرُز البازي على المجهول تكريزًا سقطريشة وكارز الى المكان مكارزيٌّ. بادر اليهِ واختيًّا فيهِ. وعن فلان هريب. وفلانًا عاجزَهُ * الكُرَّاز القارور: اوكور ضيَّق الراس ج كرِّرَان ۖ * الكُرَّاز الكُرَّاز . والكَّرَّاز الكبش يحمل خرج المراعي ولا بكون الاّ احمَّ لان الاقرن يشتغل بالنطاح * الكُرُّوز المائيم وانخييث وانحاذق وإلعيثي والصفر والبازي او الذي يُشدُّ ليستطر يسته وطائرانی علیهِ حولٌ ج كَرَارِزَه * الكَرَّزِيُّ اللَّيْمِ والخيث * الكُرُّزِ خرجًا الراعي جَكِرَرَة * الكَرِيز الأَقط * الْمُكرِّز اللَّيم كمرزمَ الرجل كررمةً أكل نصب النهار ﴿الكَّرْزَمِ النَّاسِ وَالْقَصِيرِ الانف. وَالْكُرْزُمُ الْكَتِيرِ الأكل * الْكِرْرِيمُ الْفُأْس وَالْبِلَيَّةُ الشدينة جَكَرَ ازيم كررن - الكَرْزَن والكرْزن والكرْزين فأس كبيرج كرارن وكرازين كرس –كرَّس المبنآء تكرِّيسًا اسَّمة ، وكرسة ادخلة في الكِرْس . وإلمابَّة صارت ذاتكرِّس لما تلبَّد من البعر والبول. وتكرِّس الشيء صار مكرِّسًا . وفلان انحطب وغيرهُ جعة . وانكرس عليه الكميَّ . وفي الشيء دخل فيه منكَّبًا ﴿ الْكِرْسِ ابيات من الناسُ مجتمعة ج آكراسٍ وَكَارِسِ وَكَارِيسٍ . واَلكِرْس ايضًا ما بُبنَى لطليان المعزى مثل بيت انحامٍ والصاروج والبعر والبول المتلبّد بعضة على بعض ووإحداكراس القلائدوالوُشّح ونحوها وإلاصل و الكراس بالضما بجزمهن الكتاب يحتوي فيالغالب على غان ورقات جكراريس الكُرُّاسة الكُرُّاس وهي اخص منه له الكُرْسِيُّ والكِرْسِيُّ والضمُّ آشهر السرير وإداة من خسب وغيرهِ يُفعَدعليهاج الكَرّاسيُّ والكّرّاسيّ بالتشد يد والتخفيف. والكرسيُّ ابصًا العلم . وكرسيُّ الملك عرشه . وكرسيُّ الاسقف مركز اقامتهِ . وكرسيُّ الجوراء كوآكب ﴿ الْكَرَّوَّ سَ وَقَدْ نُضِمُّ الْهَاوِ الْعَظِّيمِ الرَّاسِ مِنِ النَّاسِ ولاسود وإنجمل العظيم الفراس الغليظ القوائج موالكيرْ ياس الكنيف في اعلىٰ

السطح بقناة من الارض * المكرَّس النارُّ القصير الكنير اللم والفلادة المكرَّسة والمَكرَّسة ان يُنظَم اللؤالؤ والخرز في خيطه ثم يُضًّا مفصولين بخرركبار كرسعَ كرسعةٌ عدا . وفلانًا ضربكرسوعهُ بالسيف ﴿ الْكُرْسُعَةَ وَالْكُرْسُوعَةُ انجاعة من الناس * الكُرْسُوع أطرف الزند الذي يلي انخنصر الناتئ عمدًا الرسغ او عُظَمُ في طرف الوظيف مَّا بلي الرسغ من وظيف الشآء ونحوها من غيرالآدميين جكراسيع

كرسف الدابة قطع عرقوبها. والبعير ُويَّدُهُ فضيَّق عليهِ. والدواة وضع فيها الكرسفة ﴿ تَكْرِيفُ مَطَاوِعَ كَرَسِفُ ﴿ وَإِلْشِي ۗ تَنَاخِلَ بِعَضْهُ فِي بِعَضْ ۗ الْكَرِّسَافَة كدورة العيمن وظلمتها * الكُرْسُفُ القطن * الكُرْسُفَة القطنة ، وكُرْسُفَة الدواة ليقثها من قطن برالكُرْسُفي فوع من العصلكانة سي بولىياضوكا لتطل بم الكرسُوف والكَرْسُوفة القطن والقطنة

كرسم الرجلكرسمة أزم وإطرق

كريَّن ــــالكِرْسِيَّة شَجَرَة صغيرة لها تَمْرُ فِي عُلُفٍ تُعلَّفهُ الدوابُ وفي الكُشْنَى كِرشِ الجلد يكرّش كَرّشًا تقبّض · والرجل صار له جيش معد ا مفرا ده جكرّش أ الرجل قطب وجهة . وفلان عمل المكرَّشة لطعام سيدكُّر . وتكرَّش وجهة إ تنبض. والفومر تجمُّعول . واستكرشت الانفحة صارت كَرشًا وذلك اذا رعى الجدى النبات لان الكّرش تسي المخة ما لم يآكل الجدي فادا آكل نسي كَرِشّا ﴾ الْكُرَّاشُ دُوبيَّة * الْكَرِّشُ وَالْكَرِشُ لَذِي الْحَفْتُ وَالْطَلْفُ وَكُلُّ مُحَنَّرٌ مِنزَلَةً المعدة للانسان وقد تكون لليربوع مؤثَّة جَكَرُوش . والجماعة من الناس وعيال الرحل وصغار اولاده ِ. وتزوج فلان فلانة فنثرت الأكرشها وبطها ، اذاكثر ولدها لهُ. والكرِّس والكَّرشِ ايضًا التلعة وببات من انجع المراتع لِمُ الكرَّشَآه العظيمة البطن والفدم كثَر لحما واستوى اخمصها وقصرت اصابعها ولاتان الضخمة الحاصرتين ومن الرحم البعيدة ﴿ التَّكُرُ يُشَمَّ الَّتِي تَطْخِ فِي الكروش . والمكرَّشة طعامرٌ يعمل من اللح والشِّح في قطعة مقورة منكرش

کرع

المبعير. وللكَرِّشِهُ ما تعقف نزرهُ من البطيخ كرشب ــ الكِرْشَبُ كالقرشَبِّ زنةٌ ومعنَّى

كرشب - الكرشب كالقرشب زنة ومعنى كريب الكرشب الكويت الكويت الكويت الدارية

ُكُرشف ـــ الكَرْشَفَة والكِرْشِفَة والكِرْشَافة الارض الغليظة كُرِيْتُ الكَرْشَقَة والسرين الشَّهِ التَّهِ الشَّهِ اللهِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِي

كرشم ـــ الكَرْشَمَة الوجه. يقال فَتَجَ اللَّهُ كَرْشَمَنهُ ۞ الكَرْشُوبِرِ الفَّيْجِ الوجه

كرّص الاقط يكرّصه كَرْصًا دقّة. وبالنمر خلطة «كرّص الرجل آكل الكريص.

وَاكْتَرَصَ الشّيَّ ﴿ حَمَّهُ الكَرِيصَ الاقط يَكْتُرَمَعَ الطَرَانَيْثُ او مَعَ الْحَمَّصِيصَ لاَ كُلُّ اقط والذخيرة وإن يُحْطِّخُ الحَمَّاضِ باللَّبِن فَهِيَّفُ فيؤَكِّل في القيظ

علىٰ يُكرَصِ أي بخلط الأَقط والنمر والموضع يُتخذ فيهِ الاقطم المِكْرُصُ انَاهَ اوسقآته يُعلَب فيهِ اللبن

وَ وَكُونِهِ وَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ رَحْمُ النَّافَةُ . وَفَلَانُ كُوزَاضًا كَرَضُ المرجِلُ يَكُرُضُ كَرْضًا اخْرِجِ الكراضِ مِن رَحْمُ النَّافَةُ . وَفَلَانُ كُوزَاضًا

عمل الكَرِيض * الكِرَاض الخِيْلَج لِي الْمُحِلُ أُو مَا أَيُّهُ الذي تلفظة الناقة من

رحمها مد ما قبلته وحَلَق الرحم وإحدها كِرْض اوكُرْضة وقال الاصمعيُّ لا واحد لها من لفظها . والكِرّاض|يضًا الفُرُض|التي في اعلى القوس&الكَرِيْض

و حد ها من لفظها . والكرراض ايصا الفرض التي في ضرب من الاقط او هو الكر يص بالصاد المهملة

كرضمَ الرجَّلَ كَرَضَةً وَاجَةً القَّنَالُ وحمَّلُ عَلَى العدق

، كرَّظ في عِرِضهِ يكرُظ كَرِّظًا قَدَّحَ ۞ هوكِرُظ حسبِ اي يكرُظهُ ۞ الكرْظَةَ ا صِنْح السهم والفوس الكُظْرَة

كَرَعَ فِي المَآءَ او الانآءَ وكرع بكرَعَ كَرْعاً وكُرُ وعاً مَدَّ عنه نه نحوهُ وتناولهُ بغيهِ من موضعهِ من غير ان يشرب بكفيه ولابانآه. ورماه فكرَعه كَرْعاً. اي اصاب كُرَاعهُ . وكرع الرجل يكرّع كَرَعاً اجتزاً باكل الكراع . وفلان شكا كراعهُ او صار دقيق الاكارع والاذرع طويلة كانت او قصيرةً . وفلان سفل . والساق دق مفدّمها . والساء اصطرت ، وزيد سار في الكراع من الحرّة وتطيّب بطيب فلصق يه ، والمراّة الى الرجل اشنهت اليه واحبّت انجاع بها اكرع المتوم اصابوا الكرع فاوردوهُ ابلم. وفلانا الصيدًا .كنه وتكرّع الرجل

کرع

کرف

تَهِضّاً للصلوة لمجكل خائض مَا حَكَارِعُ شرب الرلميشرب * الكارعات بأل ا لنخيل الثي على المَاءَ ٪ الكرّاع من البقر والغنم بمنزلة انوظيف من الفرّس. | وهومستدقُ الساق مذكَّروموَّ نَّث . وقال فارس الكرَّاع من الدواتِ ما دون الكعب ومن الانسان ما دوں الركبة ج آكرع تم آكارع . وافَّ يتقدُّم من الحرَّة ممتدٌّ جَرَّعانٌ. ومن كل شيء طرفة . واسم يجمع الخيل نفسها يقال احبس الكراع في سبيل الله . وقيل الكُرّاع الخيل والبغال والحمير. وآكرع الجوزآه الخرها. ويقال للسفلة من الناس آكارع وأكارع الارض اطرافها الفاصية * الكُرَاعيُّ باتع الأكارع * الكَرَّاع من يُخادِن السفل من الناس ومن يسقى ما له بمآء السماء * الكَرَّع مآه السماء يُكرّع فيه ومن الدابَّة فوائمها والسفل من الناس والدنيء النفس والكان للواحد وانجمع ينا ل رجلٌ كَرَعْ إ ورجالُ حَرَعْ وإغتلام انجارية * جارية كَرْعَة . اي مِعْليم * الكّر يْع الشارب من النهر بيديهِ اذا فنمد الاناء به الأكرّع الدقيق من متدَّم الساقين.وفرس مكرّع القوائم اي شديدها . وإلكرعات من الابل اللواني تدخل رۋوسها الى الصَلَاءَفتسودٌ اعناقها . وللكرَعاث ما غُرس في الْمَاءَ من الغنيل وغيرها _ كرَف اكحا. وغيرهُ بكرفكَرْقًا شمَّ بول الاتان تم رفع راسه وقلب حجفلتهُ . وربما قيل كرَّفت الاتان وكل ما شمهتهُ فقد كرَّفتهُ بهرآكهِ ف الحيار وغيرهُ بمعنى كَرَف . وَكَرَفْت البيضة افسدت * حمارٌ مِكْرَافٌ . اي معتاد الكَرْفِ كرفَّات الندر ازبدت للغلي. والنوبر اختلطوا . والشَّمَر وغيرهُ كرثًا ﴿ تَكُرفًّا الشعر وغيرهُ تكرثاً * الكرْفيةُ الكِرْثيُّ * الكرُّ فِئة القطعة من الكرُّفيء وشجرة التفلم كرفي الكرْفَوالمشوِّهِ

ترجح المحريح المشقوه كرفسَ الرجلُكرفسة مشى مشية المقيَّد . وفلان البعير قيَّدهُ فضيق عليه * تكرفسُ الرجل انضمَّ ودخل بعضهُ في بعض * الكَرَفْس بقلةكالبندونس تُؤكِّلُ . والكُرْفُس بوزن قنفذ القطن كرك-الْكَرِك الاحر * الْكُرُّك لعبة للعرب ومِنهُ الْكُرُّكي للْعَفِينَت * الْكُرِّكِيُّ

طائرج كراكية

الْكُرْكُبُ نبات طيّب الرائحة

الكَرَّكَدَّنُ مسَدَّدة الدالحيوان يكون بالهند في جئة الفيل الكِرَّكَيْنَةَ كالكِردينَة وزنَّا ومعنَّى

كَرْكُرُهُ اعادهُ مَرَّة بعد اخوى او مرارًا واكتَّ جشَّة . وفي الصحك قرقر ·

والرياح السحاب صرّفتهُ.اوكركرفلان شحك وانهزم. وبالدجاجة صاح بها. والشيء جمعهُ. وعنهُ دفعهُ وردّهُ . وفلانًا حبسهُ . والرحى ادارها * تكركر

الطير تردّى في الهوآء. واللّهُ نراجع في مسيلهِ. وفلان في امره تردّد * الكّهُ حالَة هذه المدر الدر الذروات المسلمة عليه الكرّة عند المدرود الم

الكَرُكَرَ وعَ^{آء} قضيب البعيرِ والنيس والنورِ * الكِرُكِرَة رحى زورِ البعيرِ الى صدرُكُل ذي خفّ وانجاعة من الناسج كراكر * الكُرُكُوْرَة وادِ تعدِد النعر * كَانَ اللهُ عَمْدُ مُنْ الدائة في واجعاليكي من الدين الدين الدينوار الما عالى

كركسَ المثني ُ ردّدهُ . والدائّة قيّدها ﴿ الْمَكْرَكُس من ولدتهُ الامآءَ او امتانِ او ثلثُ اواءُ ابيهِ واءُ امهِ واءُ امّ امهِ واءُ امّ ابيهِ إِمَاءَ

كركم - الكَرْكُمُ الزعفراُن والعلك والعصفر ﴿ الكُرْكُمُ الرِزق والمحند قوق

الكَرْكَنْد الكَرْكَدُنُ وصغاحمر

المرطقة المتراحة والمعلمة المراح المرطقة المراح المرطقة المراح الماضي كرمة يكرمة كرمًا غلبة في الكرم وكرم الرجل يكرم (نضم العين في الماضي والمضارع) كرمة كرمًا وكرمة نفس وعزّ واعطى بالسهولة وضدُّ الوم والسحاب و المنفية . وكرّم الله وجهة شرّفة . وكرّم السحاب وكرّم كثر ما في وكرّم الله وجهة شرّفة . وكرّم السحاب وكرّم كثر ما في وكرّم الله وجهة شرّفة . وكرّم السحاب وكرّم فور ما في المكرم و كارمة في المكرم و المناعرة الله المناعرة و يقال في التعجب الكرمة في وهو شادٌ لا يطرد في المرباعي وقول الشاعرفانة اهل لان يُوكرما . وعنة تنزّم الى اصله الان اصلة يؤكرم فضر ورزّة . وتكرّم فلان تكلف الكرم . وعنة تنزّه . واستكرم فلان اختار الكرائم واستعدث علمًا كرمًا واستكرم التيء طلبة كرمًا او وجدة كرمًا المرّم الكرم جكرًا مون المربع وكرًا و وجدة كرمًا المربع وكرًا مون المناهد وكراً والمون المناهد والمناهد والمناه والمناهد والمناهد والمناهد والمناهد والمناهد والمناهد والمناه والمناهد والم

الكَرَامة طبق راس امحُبّ. ويقال حمل اليهِ الكَرَامة وهوميثل النزُل. ولهُ عليٌّ كرامة اي عزازة . وإفعلكذا وكرامةً لك منصوب على انة مفعول مطلق. عاملة محذوف وجوبًا . ويقال نَعَ وحبًّا وكرامةً اي يَكرمك كرامةً * الكَّرَّام صاحب الكَرْم والمامتني بهِ. والكَرَّام والكَرَّامة المفرط في الكَرَّم جِكْرًامون * الكَرْم العنب وإرض بجوطها حائط فيهِ اشجار ملتفة لا يكن زراعةارضها . راجع البسنان في باب البآءج كُزُومِ · وبنت الكُرُومِ انخمرة · والكَرْمِر ا يضاً القلاَدَة وارض منةًاة من الحجّارة ونوع من الصياغة في المخانق او بِنات كَرْم حلِّ كان يُتَّغَذ في انجاهليَّة والكُرْمُ الكرامة . يفال افعلكذا وكُرْمًا . ونعم وحمُّبا وكرِّمًا. اي وكرامةً . ورجل كَرَّمُ اي كريم . للواحد والمجمع . وارض كَرَم وارضانِ كَرَم وإرضونَ كَرَم إي كرية طيبة . وَكَرَمًا . اي ادامرالله لك كرمًا ﴿ افعلَ كَلَا وَكُرْمَى لك وَكُرْمانَا لك . اي وكمرامة ﴿ الْكَرْمَة الْكرمِر للعنب وهي اخصُّ منهُ وراس النحذ المستديركانة جوزة تدور في قلب الورك. ورجل كِرْمَة . اي كريم . وإفعل كذا وكُرْمَةً لك وكرمةَ عينِ اي وكرامة ﴿ الكريم ذو الكرم ومن الأسماء انحسني . ورزق كريم اي كثير . وقول كريم اي سهل ايّن، ووجه كريم. اي مرض في حسنه وجأ له . وكتاب كريم . اي مرض في معاسيه وجزالة الفاظهِ وفوائكِ . ونباتكريم اي مرض ٍ بـفي ما يتعلق بهِ من المنافع. ورجل كريم اي سخيٌّ معطآة ج كِرَام وكُرَمآء . والكَّرِيم طائر سي بهِ لغولِهِ يا كريم . وإلكريمان بصيغة المثنَّى المُحجِّ " والجهاد. وإبوانَ كُريمان الَّي موهان لا الكَرْيَة ذو الكَرَم ونؤنث الكريم ج كريمات وكرائم · وكرائم المال نَفاتُسها وخيارها. وكربمة الرجل انفة وكل جارحة هريفة كالاذن باليد. والكريمتان العينان الله الأكْرُومة فعل الكرمر. والتَّكْرِمة الوسادة التي يجلس عليها الانسان تكرمةً ونعظيًا . ورجل مُكْرَم ومُكْرَمة اي كريم ج مكارم . وَالْمَكُومُ وَالْمَكُرُمَةُ نَصْمَ رَائِهَا فَعَلَ الْكَرْمِ. ورجل مَكْرُمُ ومَكْرُمَةُ ١٠يكريمٍ٠ موارض مكرُمة للنبات نضم الراء اي كريمة طيَّية . وانختان سنَّة للرجال

مكرمة للنساء، اي همل ككرمهي . ورجل ويكزام اي مكرم للناس. والمكر مان الكريم الواسع الخُلُق ، وهو مختص بالندآء . بقال با سكر مان ، وهو مغتص بالندآء . بقال با سكر مان ، وهو مغيض

الكريم الواسع الخلق . وهو قولك با ملامانُ من اللوم

كرمحة كرمحة كربحة

كرمد في اثارهم عدا

كرن - الكيران العود او الصنج * الكرينة المهذبة جكران وكرائر كرنت الرحل كرنبة آكل التمر باللبن . وضيفة اطعمة الكرب * الكريب والكرنب السلق ويوع منة احلى واغض من التنبيط والبرّث منة مرّ والعامة

تقول کُرُنْب ﴿ الْکَرْبِیْبِ الْمَجِیعِ لطعامر که نبه —الکه مَانِس مالنهن لغة في الکه ماس مالیاً ﴾

كرنس الكيرناس بالنون لذة في الكرياس بالياً على المواد الكيرناس الكيرناس قطعها . والشيء بالسبف قطعه . وفلانا بالعصا ضربة به الكيرناف والكرزناف اصول السعف الني تبقى بعد قطعه في جذع المحلة الواحدة كرنافة جكرانيف جالكرنية الضاوي من الناس والابل بم الكيريية ضخامة الانف به المكرزيف النف الضغ ولاقط التمر من كرايف المحل كرة الشيء بكرهة كرزها وكرزها وكرزها وكرزه الامر والمظر بكره كرزهة ومكرفة ومكرفة ومكرفة احبة فهوكارة والشيء مكروة . وكرة الامر والمظر بكره كراهة وكراهة وكراهية تنبي الموروكرية بهكرها الشيء جعلة يكرهه واليو الشيء نقبض حببة اليو وكره الامر علمه الدينة على امر وكراهة الله على امر الموروكرية الموروكرة وذاك مكرة وتكرهة وتكرهة وتكرهة الموروكرة وينال اليو والموروكرة وتكرهة وتكرهة وتكرهة والمورة . واستكرة الشيء عنه ووجده كريما ، واستكرة الشيء عنه ووجده كريما ، واستكرة الذي به الكراهة الارض الغليظة الصلبة به اتيتك كراهين ان تغضب الزنى به الكراهة الارض الغليظة الصلبة به اتيتك كراهين ان تغضب الزنى به الكراهة الارض الغليظة الصلبة به اتيتك كراهين ان تغضب الزنى به الكراهة الارض الغليظة الصلبة به اتيتك كراهين ان تغضب الزنى به الكراهة الارض الغليظة الصلبة به اتيتك كراهين ان تغضب الوالم المؤلود الموروك العربية الموروك الموروك المؤلود الموروك المؤلود الموروك المؤلود المؤلود المؤلود المؤلود المؤلود النوب المؤلود ا

اي كمراهة ان تغضب الكَرْهُ والكُرْهُ الابآه والمشتّة أو مالضم ما اكرهت النسك عليهِ وبا فنح ما اكرهك عبرك عليهِ . وقيل با لفنح الاكراه و بالنهم ا

گره گره

الملقة والكرّه ايضًا انجمل الشديد وفعلنة كَرْهّا اي آكراهًا وشيء كَرْهُ الله الله والكرّه ايضًا انجمل الشديد وفعلنة كَرْهّا اي آكراهًا والنفرة والوجه مع الراس الكرّية دو الكراهة والاسداد الكرّيهة الحرب او الشدّة في الحرب والشدّة في الحرب والنازلة جكرائه و دو الكريجة السيف الصارم لا ينبو عن شيء وكريجته الدرنة التي تُكرّه منه جكرائه ولقيت دونة كرائه اي ما يكره المقيت دونة مكارة اي ما يكره المقيت دونة مكارة اي ما يكره المقيت دونة كرائه اي ما يكره المقيت دونة مكارة اي ما يكره المقيت دونة مكارة اي ما يكره الموجل دو مكروهة اي شدّة

تحرهن ـــ الْمُكَرَّهِفُ سحاب يفلظ و بركب بعضة بعضًا · ومن الشَّعَر المرتفع المجافل ومن الذّكر المنشر الناعظ

اجاس ومن الدر المسر النافط المرار ومن الدر المرس بكر وها كرق المور المورة المورة المورة المرس بكر وها كرق الورق احفرها والبير طواها بالشجر والامر اعاده مرارًا والله السرعت او خبطت بيدها في استفامة لا تقبلها نحق بطنها والصبي بالكرّة لعب بها وضربها لترتفع وكريّت الساق تكرّى كرّا كان بها كرّا والمرّاة كانت ضخمة الدراعين الكرّو والكرّو والكرّو والكرّوة سنذكر في الدراعين وذكر الكرّوات به الكرّو والكرّو والكرّوة والكرّوة سنذكر في له ساق كرّواه اي شجاه او دقيقة وامراة كرواة واي ضخمة الدراعين او دقيقة الساقين به الكرّوان المجل والفيح كرواة جكرًا وين وكروان به الكرّة ما ادرت من شيء وكل والاشي كرّواة اليها كرّو في المالوا وعوض عنها الهاه المالة اليها كريّ على الاصل جكريّ وكريّن وكر

كروى - الكَرَوْيَا والكَرَوْيَا ه زر نبات يشه اغصانهٔ وورقهٔ با ارجِلهٔ كرَى الرجل بكرِي كَرْيًا (يَآتَى) عدا شديدًا . والنهر حفر فيهِ حفرةً جديدة . وكرَت الناقه مرجليها قلبنها في العَدْو . والصبيُّ بالكُرَّة لعب بها وضربها لنرتفع . وكريّ الرجل يكرّىكرَّى نعس فهوكروكرْ بَان وكريَّة ، وهي ويَكُريَّهُ مُخفَّقةً * كَاراهُ اللابة والدار مكاراةً وكِرَّاة آجرهُ فهومُكَارٍ . واكرى المشيء اكرآء زاد ونقص ضد ولكرى فلان سهر في طاحة الله والعشآة الحره والعشآة الحره والحديث اطاله وفلانًا دائيته وداره آجره اياها والاسم الكرو وللكرو والكروة وتكرى الرجل تكريًا نام ولكترى منه اللاروة ربها اكتراء وتكاراها تكاريًا واستكراء استاجرها بوالكيرآه اجرة المُستأجر بو المكروة الكيرية الكروة الكيرية الكرية الناعس والمكترى والمكاري ج الكرية وشجر ينبت في الرمل في الخصب ينبت على سنة المرية بنجد ظاهرة به المكاري مكوي الدواث ج مكارون و هو عبد الموادة والمكاري مكوي من الابل المين السير البطيء المكارون و ذهبت الى المكارين ولمكري من الابل المين السير البطيء المكارون و ذهبت الى المكارين ولمني من الابل المين السير البطيء وشجر صلب به المكروبية المخلاسية ومن الالوان في ماكان بين الابيض والمهود والمهود

كَثرير – الْكُزُّرُة وَالْكُزْبَرَة وَالْكَزْبُرَة مِات منِ الابازيرِ. ويُعرَف بزرها بالمجلجلانِ، وتسمَّى بلغة اليمن تِقْدَة . معرّب كُسَبَر بالكلدائيّة ، وكربرة البثر البرسيَّاوشَانُ

كذّ الشيء بَكُوْ كُوَّارَةً وَكُرُوزَةً بِس وَانْبَض · ضُوكُوْ ، وَكَرَّ الشّيء كَرًّا ضَيَّةُ ، وحُطّاءُ نفاربت ، وَكُرَّ الرَّجَلُ عَلَى الجهول اصابهُ دَآه الكُرَّازِ فهومكروز للهِ الكُرَّازُ الله الكُرَازُ الله الكُرَازُ الله الكُرَازُ الله الكَرَازُ الله الكَرَازُ الله الكَرَازُ الله الكَرَازُ الله الكَرَازُ الله من شدَّة المَرَّدُ اليابس المنقبض ج كُرُّ . ووجه من كُرُّ اليابس المنقبض ج كُرُّ . ووجه من كُرُّ فنهم ورجل كُرُّ الميدين اي ذو كُرَزِ اي بُحُلُ ، وذهب كُرُّ . اي صلب جدًّا ، والكُرَّانِ العودان في مؤخّرة الرَّحل لم الكَرَّزُ المَعْلُ لم الكُرَّازِ المُعْلَ لم الكُرَّازِ المعطاف . الكَرَّازِ للدَّهُ الي ضيفة شديلة الصرير

اَلْكُوْرَاغَنَّدُ باطن الصدر والدرع . فارسيَّة جَكُزَاغَتَمَاتُ كَرَمَهْ بَمَنَّدَم فيهِ بكرُمهُ كَزْمًا كسرهُ واستخرج ما فيهِ ليأحَجَلَة. وَكَزِمْ بِكُمْ كُزُمَّاكَان آكَزِم ﴿ كُزَّمَهُ قَفَّهُ . وَكَزِيرِ الرَجِلِ انفَبض . وعن الطعام آكثر حنى لا يشنهي . وتكزّمر الفاكهة آكلها من غير ان يفشيرها * الكَزَم المجلّلة . المجلّل وشدَّة الأكل وقيصَر في الانف والاصابع وغلّظ وقيصَر في المحجفلة . والكَزَم المنتزلطائر * شعمة كُرَّمة أي مكننزة * والكَزُم ناقة ذهبت اسنانها هرما * الأكثر طائر ذو الكَزَم . يقال فرس وانف آكرم . ويد كُرْماة . ورجل أكرَم البنان . اي بخيل

الكِرْمَازَج والكِرْمَازَت والكِرْمَازَك حَبُّ الأَتل. فارسيَّة . اي عنص الطرفاء كرَى الرجل بكَرْيَكَ (يَائِقُ) افضل على مُعتقد ، وفي بعض النسخ على مِعتقد كَسَأَهُ كَسَأَهُ كَسْأَهُ كَسْأَة ويقال للرجل اذا هزم القوم فمرَّ بطردهم مرَّ فلانُ يكسَأُهم ويكسَمم ، اي يتبعم ، وكساً اللابَّة ساقها على الراخرى ، والقوم غلبم في الخصومة ، وفلانًا بالسيف ضربة بدمضى كَسْرٌ دمن الليل ، اي قطعة منه ، وكساً هو مكسَوْه ، مؤخّره على الليل ، اي قطعة منه ، وكساً هو مكساً هو الليل ، اي قطعة المسائدة ، وكساً هو كسائدة ، وكساً هو كسائدة المسائدة ، وكسائدة الليل ، اي قطعة المسائدة ، وكسائدة المسائدة ، وكسائدة المسائدة ، وكسائدة ، و

كسب الذي عكسية كسباً وكسباً حمة وما لاوعلاطلية وربحة والانم محملة ولاهله طلب المعيشة ويتعدّى بنفسوال مفعول تان فيقال كسبت زيدًا ما لا وعلّا اي الله لا تأكسب فلا ناما لا وعلما انالة اياه ، وتكسّب الرجل واكتسب طلب الرزق اوكسّب اصاب واكتسب تصرّف واجتهد ، واستكسب العبد جعلة يكتسب به ابوكاسي الذئب به الكاسية مؤنّث الكاسب بحكواسب ولكواسب الكيسة الكسب به الكسب به الكسب به الكسب الكسب به الكسب الكسب به الكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به الكسب ولكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به الكسب ولد الزنا به والكسب والكسب

الكُسْجُجُ الكُسْبِ لعَصَارَة الدهَن وُنفلو كسبر - الكُسْبَر المَسَك من العاج كالسوار ج كسا رج الكُسْبُرَة وتُغَمِّ البَآه معان المجلمان

يت – الكسب القيط

كستج – الْكُنتُم كاتحرمة من الليف . معرَّب * الكسُّبيع خيط غليظ بندر لَاصِبِع مِنَ الصوف يَندُهُ ۚ الذُّمَّيُونِ فَوقَ تِيابِهِم دُونَ مَا يَنزيُّنُونَ بِهِ مِنْ ا

الزنانيرالتخَّذة من الاريسم جكستيجات.معرَّب

ٱلكَسْتُوانُ الاسطيل. مارسيّة جَكَسْنَوَا مَات

كَمْحَ البيت يَكْسَعُهُ كَسَمَّا كَنْسَةً · ثم استعبر لتنفية البُّر والنهر وغيرهِ .وكميّم

الشيء قطعة فإذهبة. والمريح الارض قشرت عنها النراب. وكسم المرجل ا يكيِّوَكَسَعًا كان بيديهِ ورجليهِ زمامة فهو آكيهِ وَتَسْعًانُ وَكَسْمٌ وَكُسَيَّ ﴿ إِمَا

مَا يَعَهُ مَكَاسِمةً شَارَبَهُ شديدًا وما أكسحه . اي ما أتفله . وإغار في عليهم فاكتسموه.

أي المفول مالهم كلة ﴿ الكُسَّاحِ دَآةِ للابلِ ﴿ الْكَسَّاحَةِ الْكَنَّاسَةُ وَالرَّمَانَةُ فَيْ اليدينِ والرجلين ﴿ الْكُنْجُ الْجَوْرِ. وِالْكَنْبِجِ مَنْ نُسْتَعِينَهُ وَلَا يَعْيِنْكَ ﴿ الْكَسِيمُ

ذو الكَسْحَ والعاجز * الأَكْسُحَ ذو الكَسِح والاعرج والمقعدَّ ج كُسْوَانٌ. والمِكْسَحَة

المُكسة . ولَلكيُّو المُفشَّر. وجملٌ مكسوحٌ. اي يه ظَلَعٌ شديد

كسحب الكَسْعُبَةُ مَشِّي اكْغَالِفُ الْحَنْفِي نَفْسَهُ كَسَد المتى ، وكسد يكسد كَسَادًا وكُسُوْدًا لم ينفق لقلَّة الرغَّاب فهوكاسِ وكَسيِد .

وكسَّدت السوق لم ينفق ما بها فهي كاسدوكاسدة بمآكسدالقوم كسدت سوقهم. وإنه تعالى الشيء جعلة كامدًا . وإكسدت السوق صارت كاسدةً . وإكسدت

الغنم الى الغنم رجعت البها ۞ الكَسِيْد الكاسد والدُّون ۞ الكُسْدالفُسْط ۞

سوق أكسدُ اي كاسد

كَسَرَ العود وكل جم صلب يكسِرهُ كَسَّرًا فصلة من غير نفوذ جم فيهِ · ومناعهُ باعهُ ثُوبًا توبًا. والموساد ثناهُ واتكمَّا عليهِ. والطائِر جناحيةِ صَمُّهما

بريد الوقوع. فاذا لم تذكر الجناحين قلت كَسَرَ كُسُورًا. وكسَر فلانْ قُلَّ تعاهدهُ لما لهِ. ومن طرفهِ غضَّ. وكسَّر الحرف انحقهُ الكسرة. وفلاًا عن مرادهِ صرفة. والعسكرهزمهم. وهو يكسِر عليك النُّوقَ او الارعَاطَهُمُّواي ا

غضبان عليك ﴿ كُسَّر الشي معنى كَسَرُهُ . شُدَّد للتكثير والمالغة . وكاسرهُ في البيع مكاسرةً طلب منة نفص الثمن . مولَّدة . وتكسَّر الشيء مطاوع كسَّر . وَكُسَّرِتِ المِرَآةُ وَنحوها الْنورَ على كذا فتكسَّر. اي ردَّتهُ عليهِ فارتَّدَّ . وها من كلامر المولَّدين. وكسَّرالكلمة جمعها بتغيير بنآ يُها. وهو من اصطلاح الصرفيّين . وإنكسر مطاوع كسّر، وإنكسر الناجر افلس، والعسكر غُلِبّ وإنهزير وتبدُّد . فهومكسورٌ فيهما . ولا يفال مُنكسِر. وإنكسرت السهام على الرۋوس لم تىقىىم انقسامًا صحيحًا . وهو مَأخوذ من الكَسْر في اكحساب . واكتسر الشيء معنى كسرة مدالكاسر العناب. وعقات كاسر. أي منفض ا ويكسرما يصيدُ ﴿ الْكَاسِرةِ مَوَّنَّتُ الْكَاسِرِ جَكُواسِرُ وَكُسَّرٍ. والكواسِر الابل تكسر العود * الكاسور بقًا ل القرّى * الكُسّار ما تكسَّر من الشيء . وكُسَاراكحطب دفاقة ٪ الكُسَارَة الكُسَارِ ﴿ الكَسْرِ وِالْكِسْرِ الْجَزِهِ مِنِ الْعَضْو اوالعضو الوافراو بصم العظم بماعليه من اللحم اوعظم ليس عليه كثير لحمر وجاسب البيت والشُّفَّة السُفَلَى من انخاء او ما تكسَّروتننَّى على الارض منهاأ والناحية ج آكسار وكسور . وَكِسْرُ قبيح ِ بالاضافة عظم الساءد ممَّا بليُّ النصف سه الى المرفق . وجفنةٌ آ كَسَارُ الى عظيمة موصَّلة . وَكُسُورَ الاودية معاطفها وشعابها ولا واحد لها . وارض ذات كَسُورٍ . اي ذات هبوط وصعود ﴾كيسْرَى وكَسْرَى والكمر افضح اسم كل من مَلَكَ الْفُرْس كما ان كلُ من ملك الروم بسمَّى قيصرًا والترك خاقاتًا واليمن تُبُّمًّا والحبشة نجاسيًّا والقبط أ فرعونًا ومصر عززًا الىغير ذلك ج آكاسرة وكساسرة وآكاسر وكُسُور وإنقياس إ كيسْرَونَ كعيْسُوْنَ . والنمبة الى المڪسور كيسريّ وكيسرَويّ والنسبة الى المفتوحكَسْرُوييْ ؛الفلب لا غير ٠٠ الكَسْرَة حركة الْكَسر وعلاَمْتها . ووقعت علبهم الكسرة. اي انهزموا ج كَسَرَت. ورجل ذوكَسرَاتٍ وهَدَرَاتِ. اي يُغبَن في كل "ي * . والكِيسُّرَة القطعة من النتيء المكسور ومـهُ الكِيسْرَة من المَرْجِ كِسَرٌ وَكِسَرًات وَكِسَرًات ﴿ الْكَسُورِ الشَّخْمِ السَّامِ مَنَ الْأَبْلُ اوْ

ي يكمير ذُنَبَة بعد ما اشالة * الكَسِير المكسود جكسري وكسّاري بالقصر. و الله كُويِر وكُسيِرَة . اي منكسرة احدى القوائم * الإيكسيِر ما بُاتَى على الفضة يتحوها ليجيلة الى ذهب خالص، وهو من صنائع الكيمياء عند الاقدمين. ألله يُعرف عند الفرنج بحجر الفلاسفة . وإنحار المُكَاسِر اي انجار القريب الذي كِسربيتهِ الىكِيشْ بيتك. والمَكْسِرموضع الكَسْروالمخبر ولإصل ج مكاسر. ورجل طيَّب الْمُكْسِر. اي محمودٌ عند آنخبرة . وعودٌ صلب الْمُكْسِر اي تُعرَف جودنة بكسرهِ . والْكُسَّرِما سالت كُسُورهُ من الاودية كسَّ الشيَّ بكُنْهُ كَمَّا دَقَّهُ شديدًا . وَكَسَّ يكَسُّ كَسَمَّا كان قصير الاسنان او صغيرها اواسنانة لاصقة سنوخها ﴿ نَكُسُّ تَكُسُّمًّا تَكُلُّف ﴿ الْكُبُّ الْحُرُ قيل وليس من كلام العرب انما هو مولَّد ﴿ الْكَسِيسُ سِيدُ ا لَمْرُولُحُ بَجِنُّفُ على المحجارة فاذا ببس دُقَّ فيصيركالسويق يَتزوَّد فِيهُ الاسفار واخبز الْكَسور * الْأَكُسُّ ذو الكَسَس. لِلْكَسوس الخاز الكسور سط - الكُسْط الفُسْط * الكُسْطَان طاين مطل - الكَسْطَل والكَسْطَال الغبار. لغة في القسطل بالقاف تَعْهُ يَكُسَعُهُ كَسْعًا ضرب دَمْرُهُ بِيدُرُ أَو بَصِدَرَقِدَمُهِ. وَالنَّاقَةُ وَالظَّبِيُّهُ ادخلتا : المهما بين ارجلها . فهيكاسعٌ . وفلانُ الناقة ينهُبْرِها اي ضرب خِلْفها بالماء ارد لينراد اللبن في ظهرها ويبني لها طرقها . لم تبع فلان ادبارهم يكسَّعهم إ لسيف اي نظردهم مثل يكسأهم. ويقال كسعة بكذا اذا جعلة تابعًا له ا ذهبًا. ووردت الخيل يكسّع بعضها بعضًا اي يتبع. ويقا لكسّعت الرجل سَاءَهُ اذا نَكُلُّم فرمِيتَهُ على آثر كالامهِ بكلمة تسقُّ هُ ۞ أكتسع اللحل خطر رب فخذيهِ بذنبهِ. ولكلب بذمهِ استثفر: وكذا اكخيل بآذنابها لِمُوالكُّسَعَ شيات الخيل ان بكون البياض في طرف الثنَّة من رجلها . والكُّسع كِسَر ز. وَكُسَعُ حَيْ بالبمن اومن بنمي تعابة ﴿ الْكُسْعَةَ النَّكَتَةَ اللَّهِضَآهُ فِي تكل شيء والريش المجتمع الابيض نحت ذَنَب العقاب ونحوها 👠

الطير جكُسع، والمحمير والبقر العوامل والرقيق واسم صنم والمَشِيَّة به الأكسّع من المَشِيَّة به الأكسّع من المخيل البين الكَسّع، وجمام أكسّع، اي تحت ذنبه ريش بيض . والمُكنسِعة الشاة تصيبها دابَّة يقال لها البرصة والموَحَرَة فييبس احد شطري ضرع الغنم. ورجل مُكسَّع اي لم يتروَّج

كسعم - الكَسْفُوم الحار الحميريّة . والميم زائِدة

كسف الثوب يكسفة كسفاً قطعة. وعرقوب البعير عرقبة . والله تعالى الشمس والفر فكسفا ها كُسُوفًا اي حجبها وغيرها فاحتجبا وتغيرًا . يتعدى ولا يتعدّى والمصدر فارِق والاحسن في انفهر خسف وفي الشمس كسفن. راجع ذلك في باب اكناه . وكسف فلان كسطرفة . وحالة ساءت . ووجهة تغير وعبس قال ابو عمروكسفت الشمس كُسُوفًا اسودّت بالنهار . وكسفت الشمس المنجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبدُ منها شيء به كسف الشيء قطعة . النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبدُ منها شيء به كسف الشيء قطعة . وانكسفت الشمس والفر احتجبا به فلان كاسف البال . اي سيّح الحال . وكاسف الوجه اي عابس . ويوم كاسف اي عظيم الهول شديد السرّ به وكاسف الوجه اي عابس . ويوم كاسف اي عظيم الهول شديد السرّ به الكينة القطعة من الشيء جكيسف وكيسف ثم اكساف وكُسُوف

كَسَكُس الشيءَ كَسَكَسَةً دَقَّهُ شَدِينًا ﴾ الكَسْكَاسُ النصير الْغَلَيْظُ ﴾ الكُسْكُسُ طعام بمصر يُعمَل من الدقيق ﴾ الكَسْكَسَة الحاق كاف المؤيَّث سبنًا عند الموقف بينال اكرمتكِسْ وبِكِسْ. وفي لغة قيم

كسِلُ الرجل بكسَلِ كَسَلَا تَتَاقَلُ عَنِ النّيِ وَتُواْنِ عَنَهُ وَفَرَ فِيهِ. فَهُو كَسِلُ وَكَسَلُلَ. وكَسَلَلَ بُكُسرِ اللّامِ وكَسَلُل. وكَسَلَلَ بُكُسرِ اللّامِ وكَسَلُل. وكَسَلَلَ بُكَاف والتَصرُ وكَسَالِي بكسرِ اللّامِ وكَسَلُل. وقي كَسِلَ فلان فِي انجهاء خالط المراة ولم ينزل ضعفًا كان أو غيرهُ أو عَزَلَ ولم يرد ولدًا * آكسل الرجل في انجماع بمعني كَسِلَ. ولامر فلانًا أوقعهُ في الكَسَل. وتكاسل الرجل بعني كَسِلَ * الكِسْئِلَي عبدان كالنوّة مائلة الى الحدرة. معرّب بها الرجل وتر المندفة اذا نُرع منها * الكَسُول بعت المجارية المعَّمة الني المجسل وتر المندفة اذا نُرع منها * الكَسُول بعت المجارية المعَّمة الني

لاتكاد تبرح من مجلسها ﴿ الْمِكْسَالُ الْكَسَلَانَ وَالْكُسُلُ لَلْجَارِيةَ الْمَلْكُورَةِ . وَلِكِئْسَلُ وَثَرَالْمَنْدُفَةَ اذَا نُزِعَ مَنها . ونَسبُ مِكْسَلٌ . اي قليل الآبَاءُ في السؤدد والصلاح ووادٍ مُكْسِل . اي ياتيهِ السيل من قريب

كُسَمَ على عيالهِ يكسَمِكُسُمَّاكُدَّ. وناراكرب اوقدها والشيء اليابس فتَّتَهُ بيده * الكَسُوم الماضي في الامور * الكَشُوم الحشيش الكثير. وروضةٌ كَيْسُوم. اي نديّة او متراكمة النبت * خيل آكاسِم · اي كثيرة يكاد بعضها بركب بعضًا . وروضة أكسُوم ، اي نديّة او متراكمة النبت ج أكاسِم ، وروضة يَكْسُوم كروضة كَيْسُوم

كسملَ الرجل كسملَة متنى في نقارب الخُطَا

الكَسْخَ جس من الكمَّاة ينبت في المرمال لذيذجذًا يكثرما ورآء النهر وخراسان الكَسْخَ جس من الكمَّاة ينبت في الرمال لذيذجذًا يكثرما ورآء النهر وخراسان الكساء توبًا يكسى كَسَّا لبسة بهكاساه المكساء فاخره واكرساه ثوبًا آكساء بوخي كساه وتكشى بالكساء تكشّر البسة الكساء فاكرس الكسوة * الكاسي خلاف العاري ج كُسَّان * والكسّرة الكسّرة الكسّرة الكسّرة والكِسْمَة التوسيح اكسية * الكُسْرة والكِسْمَة والكِسْمَة والكِسْمَة الماليس ج كُسِّي وكسّاء الوسيمة الكرسة الكسرة الكُسْرة والكِسْمَة والكِسْمَة اللهاس ج كُسِّي وكسّامَة الوسيمة الكرسة الكرسة الكرامية الكرام

كسى - اَلكُسْنُ مؤخر التِبْزُرَيْزِلِ تَيْءِج آكسَاءَ. وركب آكسَاءُهُ .اي سنط على ا قفاهُ

كَشَأَهُ يُكِشَأُهُ كَنَا أَكَاهُ آكُلُ النَّفَ وَنحُوهِ وَاللّهِمِ شَوَاهُ حَتَى يَبِس فَهُو كَثْنِي هُو وَلَا اللّهِ وَاللّهِمِ شَوَاهُ حَتَى يَبِس فَهُو كَثْنِي هُو وَالشّيء قَسْرَهُ وَبالسيف ضربه وقطعه وللرآه جامعها . وكَشَيَّ السفاة بانت الطعام وَكَشِيَّ بَكَتْ أَكَشَا وَكَشَاءَ امتلا فَهُوكَشِيِّ وَكَثْنِي هُ . وكَشَيَّ السفاة بانت ادمته من نشرته ويدفلان تشقّت او غلظ جلد عا أو نقبض * آكشاً اللهم اكشاً اللهم اكشاً الشيء تكشَّعُ اه أَرْ وفلان من الطعام امتلاً الشيء تكشَّعُ اه أَرْ وفلان من الطعام امتلاً وفلان بتكفاً أللهم اي ياكله وهو يابس * الكُشَاءُ العيب

كَتَسِ اللَّم وَنَحُوهُ يَكَشِبُهُ كَشُبًا آكُلُهُ آكُلُا شَدِيدًا ﴿كَثَسُ اللَّم وَنِحُوهُ بِمِعَى كَثَـبُهُ كَشْتُ – الصَّـشُوْثُ وَالكُشُوْثُ وَالكَشُوثِ وَالكَشُوثِ وَالكَشُوثَآءَ وَنَد نَضَمُّ الكَاف فيها والأَكْ شُنُوثُ وبالتآءَ المُثَّاة في الكُلُ شيءٌ بلتفُّ دلى الشوك والشجر ولا عرق له في الارض

كُنَّجُ لَهُ بَالْعَدَاقَ بَكُنتُحُ كُفْمًا عاداهُ ، وفلان القوم فرَّقِهم وطرده . والدابّة ادخلت ذنبها بين رجابها . والبيت كنسة . وكشح الرجل على الجينول كُويَ من الكَتْمُ فهو مكشحة فقدَّرهُ . وفلانا كواهُ على الكَتْمُ ، ووسمه في الكَشْع . وكاشحة بالعداوة مكاشحة عاداهُ . وتكشّح المرأة جامعها . وإنكشح الفوم عن الملّد تفرّ قوا عنه * الكاشح مُضهر العداوة . او الذي يطوي كشحة على العداوة ، وقبل الذي يتباعد عنك ويولّبك كشحة * الكِشاح سهة في الكشح * الكشاح العداوة المعداوة المفرة * الكشم الكودع وما بين المخاصرة الى الفطع المخلف جكشوح ، وطوى كشحة على الامر اضمرهُ وسترهُ . وطوى كشحة عن فلان قطعة واعرض عنه ، والكشم داته في الكشم بُكوى منه او ذات المجنب * المكشم والمكشم حداً السيف ، والمكشم والمكشم والمكشم والمكشم الفاس ، والمكشم والمكشم المصاب بدآء الكشم الفاس ، والمكشم وال

كُشخ ــ كَشَخَهُ كَشَيِّعًا قَالَ لَهُ يَاكَشُخَانِ * الْكَشْخَانَ وَالْكِشْخَانُ الدَّيُوثُ الذِي لاغيرة له

كشخنَ فلاَنَا كشخنةٌ . قال لهُ باكشخانُ

كَتَدَهُ بَكَشِيهُ كَشَّنَا فطعهُ باسنانهِ كقطع الجزر والناقة حلبها بفلاث اصابع . وكتند فلان اخاص الزبدة * آكشد فلان اخلص الزبدة * الكَشْد حبُّ بُوْكُل والكُشُد الكنير وا الكَسْب والكادُّون على عيالهم الواصلون ارحامهم . الواحد كاشدٌ وكَشُوْدٌ وكَشَدٌ * الكَشُوْد ناقة نُكشَد فندرُ والضيَّقة الاحليل القصيرة الخلف

لحن اسنانهِ يكثير كَثْرًا ابداها وكشف عنها. يكون في النحك وغيرهِ ﴿ إِ

والاسم الكِشْرَة ، وكشَر فلانُ تبسمٌ ، وكشِر فلانُ بكَشَر كَدَرًا هرب * كشَّر عن اسنانه بمعنى كشَر . شُدِّد المبالغة ، وكاشرهُ مكاشرةً ضاحكةُ وحرَّك عليه اسنانهُ * الكشر ضربُ من النكاح، ولافعل منهُ * الكُشْر ضربُ من النكاح ولافعل منهُ * الكُشْر ضربُ من النكاح ولافعل منهُ ايضًا. والكَشَر الخبر اليابس والعنقود أُكِل ما عليه * هو جاري مُكَاشِري، اي مجذَ آتي كانهُ يكاشرني

كشَّت الحيَّة تَكُثُّ كَفَيْفًا صاتَت من جلدها لامن فيها. وانجمل مدراول هدبرهِ * الكَّثُّ الذّب يُنْتَح بهِ النخل * الكُفَّة الناصية او الخصلة من الشعر. وكُفَّة البلاد ساتٌ * الكَفيْش من الشراب صوت غلبانهِ . ومن الزيد صوت خوّار هند خروج النار

كُتُمَطُ بِكُتُمُطُ كَشُطًا رَبْعِ شَياً عن شيء قد غشّاهُ وَيُحَاهُ . وَإِجَلَّ عَن الفرس وَلَفَظَاء عن الشيء كَشَفَ عنه والنَّهُ طلغة فيدٍ . وكَثَطَ البعير بزع جلده . وكُثِطَت الماه على المجهول قُلِمَت كما يُقلع المنف او أزيلت * انكته الشيء مطاوع كشط . والمروع ذهب واستكشط الشيء بعني كشطة . والبعير على الشيء مطاوع كشط * الكيشاط الانكشاف والجلد الكشوط وربّما غشّي يه عليها . وهذا خاص بالجَرُور * الكشطة محرَّكة ارباب الجَرُور الكشوطة كشع المتنع المتنع المتنع كشع المتنع والمناه المتنع والمنع المتنع والمتنع المتنع والمتنع والمنع المتنع والمنع المتنع والمتنع والمنع والمن والمنع والمنع والمنع والمناه والمناه والمناه والمنع والمنع والمنع والمنع والمناه والمن

الشيء ظهر. وآكنشف الشيء بمعنى كشفة. وآكنشفت المرأة لزوجها بالغت في التكشف له عند الجماع، والكبش نزا، واستكشف عنه سأل ان يُكشف له * الكاشفة الفضيحة جكواشف * الكشف انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة. وهي شُعبرات تنبت صُعنًا * الجبهة الكشفاة التي أدبرت ناصينها * الكشفة موضع الكشف * الكشوف النافة فيربها الفل وهي حامل * الأكشف ألذي انحسر مقدّم راسه ومن به كشف أي انقلاب من قصاص الناصبة كانها دائرة وهي شعبرات تنبت صُعنًا وذلك الموضع كشفة عرّكة ومن الخيل الذي في عديد ذبه التوآلا ومن لا نرس معه في الحرب ومن به نهزم في الحرب ومن لا بيصة على راسه

كشك - الكَشْك مَا السعير يُعِمَن با للبن. فارسيَّة •

كشكش الرجلكشكشة هرب. ولافعى صانت من جلدها لامن فيها . وبحرّ لايُكشكش على المجهول اي لايُنزَح مآؤهٌ با لاسنقآء * الكَشكشة في بني الله او ربيعة ابدال الشير منكاف انخطاب الهؤنّث وقد تكلمنا عن ذلك في اول الباب عند الكلام عن الشين المفردة

كَشَكُل – الكَنْنُكُول قَٰدَح المَكَذِّي تُجِمَع فيهِ رزقهٔ وَكَلَدْلُكَ الْكَفْتُكُولَة. فارسيَّان

كُتُم الانف بكشُههٔ كَشْهًا فطعهٔ باستُثصال. وكثيم يكشَمَ كَشَمًا نقص في خَلْقه وفي حسبهِ * اكنشم الانف بمنىكشهه * الكاشِم الانجذان الروميُّ * الكَشْم الفَهْد * الأَحَـشُمُ الفَهْد والمافص الحَلْق ولحَسَب

كشيغ ــ الكَثْمُيَّة بِثَلَة طَيْبَة رخصة وهي المَلَاح أو الْيَنَمَة

كشمر انفة كسرة . وفلان أجهش للبكآء * الكشامر القبيح من الناس * كشمير بلاد طيبة في النتر شائئ دلهي شي بها نسيخ من الصوف فاخرجدًّا كشمش - الكِشْمِش عنب صغار لا عجر لة الين من العنب الحبَّة منة كِشْمِشْة الكُشْكُ الكَشْمَيْة كشن – ألكاشان وإلكاشَّانة الطَّرَر او بيت الصيف. فارسيَّة كَشْنَى – الكُشْنَى الكرسنة . فارسِّينها كُشَّنَهُ

كَشَاهُ بَكِشُوهُ كَشْوًا (واويٌّ) عضَّهُ فانتزعهُ بنهيهِ

كشي – الكُثنَّة شحمه بطن الضبَّ او اصل ذَنَهِ . واطعم اهَا كُنُسَّة الضبّ حثٌ على المواساة وقيل بل يهزآ بهِ

كصر – الكَصِير القصير

كُعَنَّ الصوت يَكِعُنُّ كَمَّا وَكَصِيْصًا دَقَّ · والقوم كَصًّا اجْمَعُول . والمَّه بالماس كَصِيْصًا كَثروا عليه * أكصّ أكماصًا هرب وانهزم. وتكاصُّو اتكاصًّا وآدنصُّوا أكتصاصًا تزاحموا واجنمعوا * الكَصِيْص الرعدة والعَوْك والالتوآه وانجهد. ولانتباض والذعر.وصوت الجراد والاضطراب *الكَصيْصَة الحاعة وحبا لة يُصَاد بها الظبي جكصائص

كصمَ الرجل بكهُمُ كُصُوْمًا وتَى ولدبرا ورجع من حيث جآ ولم بنم الى منصدهِ . وفلانّاكصها دفعة بشدة

كَتَّى الرجل بَكْتِي كَتَّبًّا ﴿ يَاتَيُّ ﴾ خسَّ بعد رفعه ٍ

كضكض الرجل كضكضة اسرع في مشيه

كضَّلة مكضَّلة كَصْلًا دفعة

كظَّب بكظُب كُظُوبًا امتلًا سِمَنَّا

كظِّر القوس بكظِّرها كَظَّرًّا جعل لها كُظِّرًا . والزندة حزّ فيها فرضةً * الكِظْرحرف الفَرْج والشم على الكليتون او اذا نُزِعنا منهُ فالموضع كُظْرُّ وَكُظْرَةِ . وَالْكُظْرِ ايضًا محزُّ القوس نقع فيهِ حلقة الونر. وَالْكِظْرِ عَقْبَة تُشَدُّ فِي اصل فُوق السهم.وما بين الترقوتين ﴿ الْكُظْرَةِ موضع الشِّيم على الكليتين اذا نُزعنا منة

كَظَّهُ الْطَعَامُ يَكُظُّهُ كَظًّا مَلَّهُ حَتَى لا يطيقِ النَّفَس . ولامر فلأَوْ كَظَاظًا وَكُظَّاظَةً بهظة وكرية وجهدهُ * كَاظَّهُ مَكَاظَّةً وَكِظَّاظًا اطال ملازمتُه مريارسة

مارسة شديدة في المحرب، وتكاظ القوم تكاظاً نجاوزوا المحدّ في العداق ، واكتظ فلان من الطعام امتلاّحتى لايطيق النَفس. والمسيلُ بالمآه ضاق به اكثرنه، وإنجامع امتلاّ من الناس * الكِظَاظ مصدر كاظ والشدّة والنعب؛ رجل كَظ الهام المعرد حتى يعجز عنها، ورجل لَظ كظ اله اي عسرُ منسدّد * الكِظة الميطنة وشيء يعتري الانسان من الامتلاء من الطعام * الكَظية الممثلة من الطعام، ورجل كَظيْظ اي تبهظة الامور حتى يعجز عنها. وعلى ماب فلان كَظيفا أله اي زحام

كظكظ المعقاء كظكظة امتد اذا ملأنه تراه يستوي كلما صببت فيه المَهَ * فلانُ يتكظكظ عند الاكل اي ستصب قاعدًا كلّما امتالًا بطنه كظ غيظه بكظمة كظمًا كُظُمُ مَا رَدُّهُ محسة واصال على ما في نور من في عا

كظَم غيظة بكظِمة كَظَمَّا وَكُظُومًا ردَّهُ وحبسة وإمسك على ما في نعمه مـة على صفح او غيظ فهوكاظم. ورَّما قبل كظمت على الغيظ وكظمني الغيظ فانا كظم ومكظوم. وكظم الباب كَظُمَّا اغانة والنهر والمخوخة سدَّهما. والبعبر كُظُومًا امسك عن الحِرَة ، وكظم فلانَ على المجهول كُظُومًا سكت *

كاظيمةُ موصعٌ * الكِظامر سِدَاد الشيء وإخذ بكِظامر الامر اي با لئقة * الكِظامَةُ مُ الوادي وشرج البول من المرأة ومثر بجاسب مثر بينها مجرى في بطن الارض والحلقة تُجمع فيها خيوط الميزان وسير يُدَّار بطرف السيَّة العلما من القوس وسار الميزان او الحلقة يُجمع فيها خيوط الميزان من طرف المحديدة الم

سوس وساره و المعامر والعَمَّب على رؤوس قُذَذ السهم او موضع الريش الله الله الله المعامل الريش المدن الله الله المعام الكافق الوالله الله المعام الكافق الوالله المعام الكفق الوالله المعام الكفليمة المكلكان المدنورة والمرادة جكفائم

كُظاً لحمهُ بِكُظُوكُظُوّاً (وَاوَيُّ) اشتد. وَبُظّا خَظَا كَظَا اتباعُ للصلب المكتنز* تَكَظَّر لحمهُ سِمَنَا تَكَظّيا ارتفع * ارض كاظية . اي يا بسة

الجارية زَكْمُب وَتَكْمِيبَ كُعُوبًا وَكِعَابَةً وَتُعُوبُةً نهد نديها فهي كَدَابُ

"وَكَاعِبْ وَكَعَب الله يَ يَكَعَب كُعُونًا نَهْ وَلَانٌ الاناة كَعْبًا ملاه * كَتَبت الجارية تكعببا بهدند بها . فهي مُكفِّب والشيء ربّعه . واكعب المرجل اسرع * الكاعِب من الجواري والنديّ الناهدج كواعب * الكَمْب كله مفصل العظام والعظم الناشز فوق القدّم والعظمان الناشزان من جانبيها ج اكعب وكعوب وكماب والعظم الذي باعب به ج كُعْب وكماب والعقدة الناشزة بين الاجوبين من القصب والرج والكنلة من السمن وقدر صبّة من اللبن والشرف والجد ، وكعب ذي العنان كوكب والكماب الله علم الذي بلعب به والغرفة وكل ببت مربّع والبيت المحرام بمكّة ، والكمّبة الكعبين عذرة المجارية * نديٌ متكعب الموشيُّ من البرود والاثواب والنوب المطويُّ وهو غير عربيّ والمكتب الموشيُّ من البرود والاثواب والنوب المطويُّ وهو غير عربيّ و ولدي مكعب الموشيُّ من البرود والاثواب والنوب المطويُّ الشديد الإدراج ، ونديُ مكعب الوشيُّ من البرود والاثواب والنوب المطويُّ الفديد الإدراج ، ونديُ مكعب الوشيُّ من البرود والاثواب والنوب المطويُّ ناهد ، ولمكتبة الدوخلة

كعبَرَهُ بالسيف قطعهُ * الكَمْبَرَة من الدسآة الجافية العلجة. والكُمْبُرَة عقدة البيوب المزرع وما بُرمَى من الطعام اذا تُقِي، وتُشدَّد الرآة فيها، وكل مجشم والكوع والفدرة من اللم والعظم الشديد المتعقد واصل الراس والورك الضخ وما يبس من سلح البعير على ذنبه جكما بر، والكماس روَّوس العظام سُمَّيت به لاجتماعها * شيءٌ كُمْبُورة اى مجتمع

كعبش وتكعبش مثل كربش وتكربش في جيع معانيها

كعت – آكعت الرجل انطلق مسرعًا وقعد ضُدٌّ. وركب منتغًا من الغضـــ* الكَمْت القصير ولانثى كَعْنَة * الكُعْبَّة طبق الفارورة اي غطآؤها * الكُمْيَّت اللِيل جَكِمْتَانٌ

كعتر في مشير تمايلكا لسكران وعدا شديدًا. وإسرع في المثني * الكُعْتُر طامِرُ كالعصفور

كعثب - نَكَعَثبُ الغرارة نجمُّعت وإستدارت * الكَعْثُب الرَّكُب مُعْلِضِمْر

وصاحبنة ج كعاثب

كمد – الكُّمُد الجوالق * الكُّمْدَة طبق القارورةكالكُّمْنة

كعدب – الكَّعْدَب والكَّهْدَبة النسل من الرجال. والكُعْدُبَة نفَّاخات المَّاء كُعر الصُّ كُعَ كُعَا امتلاً بطنة وسَينَ ضِمكَة ﴿ وَالبِعِيرِ اعْنَقِدْ فِي سِنامِهِ الشِّحِ ﴿

كعك

كُعِرِ الصِيْ يَكَعَرَكَعَرًا امتلاَّ نَطَنَهُ وَسَمِنَ فَهُوكَهِ ثِرْ. والبعر اتنقد في سنامهِ الشّم * كَثَّر البّعير واكْمر بمعنى كَعَرَّ * الكَّمَّر السنام. والكُمْر شوك سبط الورق *

الكَمْرَة عقدة كَا لغدَّة * مرَّ مُكعِرًا. أي مرَّ يعدُ و مُسرِعًا

كَعَز بَكَعَز كُفرًا جمع الشيء باصابعه

كعس - الكَعْس عَظام السلامي وعظام البراج في الاصابع وكذا من الشآه والبةر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والمرجلين جكِعَاس كعسبَ الرجل كعسبة عدا وهرب ومشي سريعًا او عدا بطيئًا او مشي مشبة السكران

كعسمَ كعسمةُ اد؛رهاربًا * الكَعْسَم الحيارِ الوحشيُّ كَالْمُعْسُومِ للاهليَّ قبل والميم زائدة جكماسم وكماسيم

كَمَصَ بَكَمَصَ كُعْصًا اكْلَ لغة في كَاصِ ﴿ كَمِيْصِ الفارِ والفرخِ اصولِتُهَا كعطل كعطلةً عداً عدوًا شديدًا او نطبيًّا ضدُّ وبيدهِ تمطّى وتمدَّد ﴿ شَدُّ كعطلٌ ومُكعطِلُ اي سريع

كعظ- الكَويْظ ولِلْكَعَقْظ الرجل القصير

كعظل لغة في كعطل في جميع معانيه

كَمَّ يَكُمُّ (من باب ضرب) ويكُمُّ (من باب نصر وهو قليل)كُعُوِّعًا جبن وضِعف فهوكَمُّ وكاعٌ ، وقال ابو زيدكَعَثُ وكَعِيْتُ (اي من باب منع وعلِم) لغتان مثل زلّلت وزلِلت * اكمَّهُ اكماعًا جبَّنهُ وخوَّفهُ وحبسهُ عن وجههِ * الكَمُّ انجبان الضعيف ورجلٌ كَمُّ الوجه اي رقيقهُ

وجهم منه الكفك خبز يُعمَل مستدبرًا من الدقيق وإنحليب والسكر ال كمك م الكفك خبز يُعمَل مستدبرًا من الدقيق وإنحليب والسكر ال غير ذلك معرّب كاك بالفارسيّة العاجدة كعكة

تُعَكِّبُ لَمُ الْكُفُّكَةِ النوق من الشَّعَر وهي ان تجعل المرأة شعرها اربع قصاءً ب مَضْفُورَة وتُدَاخِل للنصْهِنَّ فِي للنَّصْ فِيعِدنَ كَعْكُبًّا وضرب من الْمَفْطُ * الْكُعْكُبَيَّة ضرب من الَشُط كعكمة كعكمة حبسة عن وجهةٍ * تكعكم الرجل احتبس عن وحهم . وملانًا جِين . لغه في تكأُّ كأَ * الكُعْكُم الحِبْآن الصعيف كعل – نكعًل الدمر وغيرهُ اشتدَّ النزاقة * الكَمْل الرجيع من كل شيء حين يضعه وما يتعلَّق بجصي الكباش من الوسخ والرجل القصير الاسود والراعي اللثم والنمر الملتزق والغنيُّ العجيل . والكُعَل الرجل النصير الاسود * المُكمِّل المتهخ غضبا ومن بحرّك اسنة كَتِم البِعير يَكُفَّهُ كُفَّمًا شَدَّ فَاهُ لَئَلًا بِعَضَّ او يأْكُول. والوعَآء شَدَّ راسهُ، إ وَكَعَمَهُ الْخُوف دفعهُ فلا برجع · والمرَّاة كَعْمَا وَكُمُومًا فَنَّامِا او التَّمْر فاها في الْقُبْلَة *كَاعَرَ المرَّاة مكاعمةً بمعنى كعمها. والرجلُ المرَّاة ضاجعها في موب وإحد لاستر بينها وضَّها اليهِ ككاممها ﴿ الكِيَامِ مَا كُمِرٍ بِهِ فَمِ البعورِ * الْكِمْرِ وعآة للسلاح وغيره ج كِعَام * كُغُوم الطريق افواههُ ﴿ الْكَعْيِمُ مَنَ الْحِبَالُ المكعوم كعن - أكعن الرجل فتر نشاطة كعنب -- الكَعَانِب الاسد · وَكَعَابِب الراس با لفتح عُجَر تكون فيهِ * الكَعْنَب أ القصير والاسد ورجلٌ كَعْنَب اي في راسهِ كَعَانِبُ * ترسٌ مَكعنَب القرن اي ملتويهِ كانهٔ حَلْقَةٌ كعس – تكعنس الطائِر ىشب في الشبكة. وفلانٌ في الشيء عرق فيو الْكَعَنَّكُع الْعَكَنُّكُع بتقديم العيس الاولى كَمَّا الرجل يَكُنُوكَغُوًّا جبن * الكاعي المنهزم ﴿ الْأَكْوَ الْحُبْنَآهُ كعور – الكَعُورَة الضخ الانف

كغد – الكاغِد والكَاغَدالفرطاس. فارسيُّ معرّب. وبائعة كاغدْيُحْمِر

كَعَدْ - الْكَاغِدْ وَالْكَاغَدْ لَعَهُ فِي اللَّالَ الْمُمِلَّةُ

كغي_ الكاغي المنهزير كالكاعي بالمهملة

كُمَّاَّهُ بَكُفَأَهُ كَنْماً صرفهُ وكبَّهُ وقلبهُ وتبعهُ . والغنم في الشيعْب دخلت . وفلانًا طردهُ . والقوم انصرفها وإنهزموا . وعن القصدجاروا ﴿كَافَأَهُ عَلَى مَا كَانِ مَنْهُ مَكَافَأَةً وَكَفَآءَ جَازَاهُ . وفلانًا ماثلة وساولهُ وصار نظيمًا له وراقبه وقابل ودافعة، وبين فارسين برمجو طعرح هذا ثم هذا ، وإكنآ أكفاة مال. وإلاناة اما لهٔ وقلبهٔ ليصبّ ما فيو. وعن الكسانيّ كفأته كبية واكفأتهٔ امليه. واكفأت الابل كار نتاجها . وإبلَة فلانًا جعل له منافعها . والبيت جعل له كِعَلَّه . والقوس امال راسها ولم ينصبها نصبًا حين يرمي عنها. وتكفَّأت المرَّاة في مشينها نَكَفُّوًّا ترهيأت ومادتكا تَتَحَرُّكُ النخلة العبدانة. وتَكَافأُوا تَكَافُوًّا نساووا. والقومر انهزموا . وإكفأ القوم الكعاَّة رجعوا وتبدُّدوا . ولونة تغيَّر. واكنفاً الاناة أكنفاة اما لهُ وقلبهُ لنفسهِ ليصبُّ ما فيهِ · واستكفاً فلانًا ابلهُ سأَّلهُ نتا ج ابلهِ سنةً ﴿ الكُّفَّاءَ حالة يكون بها شيء مساويًا لشيء آخر . واتحمد لله كِغَاَّة الطاجب اي ما يكون مكافئًا لهُ . اي مساويًا . وهذا كِفَآۋه اي مثلة. ولاكفاته له اي لامساوي ولا نظير . والكِفَآه ايضًا سترة من اعلى البيت الى اسفلهِ من مؤخَّرهِ او الشقَّة في مؤخَّر انخبآه اوكسآة يُلقَى على انخبآه حتى يبلغ الارض * الكَفَاءَة حالة يكون بها شيء مكافئًا اي مساويًا لشيء آخر وَكُونِ الزوج نظيرًا للزوجة * الكَفْوُ والكِنْوُ والكُنْوُ الِمُثَلُ جَ أكفآه وكِفَآه. والكِّف ما لكسر بطن الوادي # الكَّفْأَة والكُمْأَةُ حَمْلٌ المحل سنتها وفي الارض زراعة سنتها وفي الابل نتاج عامها او نتاجها بعد حيال سنة إواكثر. ومنحة كَـفْـأَة غنمهِ ويُضَمُّ . اي ومَّب لهُ البانها وإولادها ا واصوافها سنةً وردَّ عليهِ الامَّهات . ونقول أكفأت ابلي كفأتين اذا جعلنها ، نصنين تنتج كل عام نصفها ونترك نصفًا * الكُنُوهُ والكَنُوهُ الْمَالِ * | الكُّنفي المماثل ونطرح الموادي. وهوكَنفي اللون ايكاسفة منغيرهُ *

هَا كُنْ مِنْهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنافَّتُهُ انْ مِكَافِئَتُهُ أَنْ مِكَافِئَتُهُ أَنَّ كُلُّ وَاحِدَة منها مساوية لصاحبتها في السُّنُّ . او تذبج احداها مقابلة الاخرى. وهومُّكُذُ. آ اللون . اي كاسفة متغيِّرهُ ، ومُكفِيْ الظعن من ايام العجوز كَمْتَهُ يَكُنْيَةُ كُنْتًا صرفة عن وجههِ . والشيِّ الى نفسوضيٌّهُ . والشيِّ قبصة . والطائر إ وغيرةُ كَفْنًا وَكِهَانًا وَكَفَيْنًا وَكَفَنَانًا اسرع فِي الطيراحُ والعَدُّو وِنقبَّض فيهِ . والشيء كَفْتًا نَقَلُّب ظهرًا لبطن ٍ . وفلانٌ ذيلة شُمَّرهُ وضَّهُ الى ننسهِ * كَنْتُهُ الى نفسهِ ضُمَّهُ. وكافئة مكافئةً وكِفَانًا سابقة. وتكفَّبه والطاهِر بمعمى كَفَتَ. وإنكفت انصرف وإنقبض واجنمع خَلْقَةً . والقرس خمر . واكتفتُ الما ل المستوعبة الجمع * الكِنَات الموضع بُكُنَت فيهِ الشيء اي يُضَمُّ ويُجمَع او هو اسمُ لمَا يُضَمُّ ويُجِمَّع . ومات كِفَاتًا . آي فجأَّةً * الكَفْت القدر الصغيرة وَالموت. | وخبرٌ كَفْتُكُمْ أي بلا أُدْم . ورجلٌ كَفْتُ اي سريع خنيف دقيقٌ والكِفْت الفدر الصغيرة. وجراب لا يضيّع شيئًا. وفرسٌ كُنَتْ وَكُمَّةَ اي بشب جميعًا فلا بُستمكن منهُ لاجتماع وثبو ۞ الكُّنفَّةَ المرَّة وورق شجر القات ولحم يُدَّقْ ويُشوَك وهذه عاميٌّة * الكَفَّات الاسد * الكَنْيْت جرابٌ لايضيُّع شيًّا| ومايكفّت به المعيشة اي يُضَمُّ. ورجلٌ كَفِيت اي سريع خنيف دقيق * مات مكافئةً اي فحاَّةً . وللْكفيت من يلبس درعين بينهما ثوبٌ كَيْفَةُ بَكَفَحُهُ كَنْفًا كَشْفَ عَنْهُ خَطَّآهُ ۚ . وبا لعصا ضربة . ولجام الدابَّة جذبة لتقف. وفلانًا واجهة واستقبلة كنَّة كنَّة · والمرَّاة قبَّلها فجأَّة .وَكَفْحٍ عنهُ يَكَفِّحَ كَفْيًا خجل وجَبُنَ ۞ كَانْحَهُ مَكَافِحَةً وَكِفَاحًا واجههُ. ويقا ل فلانٌ بكافح الامور اي يباشرها بننسهِ . وكَانَحَ المرآَّة فبُّلها فجأَّةً . وَاكْنَحْ الدابَّة حِذْبُها باللَّجِامُ لتقف او تلقَّى فاها باللجام يضربها به لتلتقمة . وأكفَّهُ عن ننسهِ ردَّهُ ۞ لقينهُ كِفَاحًا. اي مواجهة * الكَثَيْمُ الكُنْوُ والنظرر وزوج المرَّة وإ لضجيع والضيف المفاجيُّ * الأكثح الاسود كَفُّحَهُ بِٱلْعَصَا يَكُفِّغُهُ كُفُّمًا ضربهُ بها . وَكُنِّخُ فَلَانًا بَعْنِي قَفْحُهُ * الكُّنْفُـةُ الزِبدة

المجنمة البيضَّة * رجلٌ مَكْفَحٌ وعمودٌ مَكْفُخ. لمي قويٌّ كَفَرِ الرجل يَكْفُر كُفْرًا وَيُفَعِّ وَكُفُورًا وَكُفُرًانًا ضَدُّ آمَنٍ. وكَفَرِ بالصانع نفاهُ وعطَّلَهُ . وَكُفَرَ نَعْمَةُ اللهُ وَبِنَعْمَةُ اللهُ كُفُورًا وَكُفُرَانًا جَمْدُهَا وَسَتَرَهَا . وهو صْدُّ الشَّكر. وفي الدعاء والمنكفرك. الاصل ولانكفر نعمتك. وكفر بكفا تبرُّأ منهُ. وَكُفَر الشيءَ يَكْفِرهُ ﴿ او الصوابَ يَكْفُرهُ بِالصَّم ﴾ كَنْرًا وَكُفْرًا سِبْرهُ . وَكُنَرَالْفَارِسَيْ عَظَّم مُلِكُهُ * كُنَّرَهُ حَمَلَةُ عَلَى الْكُنْرِ وَنُسَبَّهُ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ كفرت والشيء سَارَهُ . وَكَفَّرا لله لهُ الذنب مِحاهُ . وَكُنَّر لهُ مُحضَّعُ كَمَا يَكُفَّرُ إ العلج للدهاقين يضع يدُّ على صدرهِ ويطأُّطئُ راسةُ ويتطأَّمن تعظيمًا له ﴿ وَكُفِّرعن بَينِهِ (وَلَا يَقَالَ كُفَّر بَينَهُ) اعطى عنها الكَفَّارة. وَكُفِّر للمَلِكَ عَلِمَ ا المجهول اي تُوّ ج جاج اذا رُؤِي كُفِّرِلهُ.وكافرهُ حنَّهُ مكافرةً چجدهُ . وآكنر لَ الرجل لزمالكَفْراي القرية. وفلانًا جعلهُ كافرًا او انجأَّهُ بَسُوْء المعاملة الى الكفر والعضيان بعد الطاعة ولايمان. وأكفرهُ دعاهُ كافرًا ونسبهُ الى الكفر. إ وَاكْتَهْرِ الرَجْلُ لَزُمُ الْكَفْرِ اي الْقَرِيَّةُ ۞ الْكَافِرِ الْجَاحِدُ لَانْعُمْ اللهُ تَعَالَى ج كُفَّار وَكَفَرَة وَكِفَار وَكَافِرون. قيل ان الكافر اسم لمن لا ايمان له. والكافر | ايضا وعآه طلع النحل والايال المظلم والمجر والوادي العظيم والنهر الكبيرا والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الماس والارض الممتوبة والغائيط الوطيء والنبت والظلمة والداخل في السلاح * الكامِرةُ مؤنَّث الكافر ج كافرات وكوافر. والكافرتانِ الاليتان او الكاذتان. والكوافر الدِنَانُ * الْكَافُور نبتُ طيب نَوْرهُ كَنُوْرِ الافحوان والطَّلْع او وعَانُّهُ . وطيبٌ يكون من شجر مجيال بحر الهند والصين وزَمَع الكَرْمر جكوافير إ وكوافر وتينٌ في انجنَّة * الكُفَارِيُّ العظيم الاذنين * الكَفْر من الارض ما بعد عن الناس وتعظيم الفارسيّ مَلِكَهُ وظلة الليل او سوادهُ والقبر إ والتراث والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة والقرية ج كُفُور. وَالْكِفْرِ اسوداد الليل. وَالْكُفْرِ الْقَيْرِ تُطلَى بِهِ السَّفَنِ . وَالْكَفَرِ الْعَقَابِ وَوَعَامُ

طلع المخل وَالكَفر العظيم من انجبال او النيَّة منها * الكُفران ستر نعمة المُنعِر * الكَفرة المرَّة والظلمة * المُنعَرِ * الكَفرة المرَّة والظلمة * الكُفري والكَفرَى والكِفري وعالم طلع النخل * الكِفرينُ الداهي ورحل كَفّار اي بعط به الله تمالى * الكَفارة ما يُكفّر اي بعط به الاثم وغيره * رجل كَفَر به القصر اي خامل احق * الكَفُور الكَافر جُكُفر * التكثير اسم للناج ، والمُكفّر والمُكفّر الله منه مع المنطق في المحديد ، ورماد مكفور اي سفت الربح التراب عليه حتى علمته و علمة هم المُحلّد المعلمة مع المحلة ، والمُون في المحديد ، ورماد مكفور اي سفت الربح التراب عليه حتى علمته

كَفِس اللَّهِيُّ بَكُفِّس كَفْسًا حَيْفَ فهو آكفس وهي كُفْسَآه ج كُفْسٌ ﴿ أنكفس الرجل ِ تلوَّى * الكِفَاس الدثار وقماط مَعَاوِزالصبيُّ كَفَّالثوب بَكُفَّ قُلَّا خاطحاشيتهُ وهوانخياطة النانية بعدَّ الشلّ. ولانَّة ملاَّهُ ملاَّمفرطًا. ورجلة عصبها مجرفة . والشيَّ جمعة وضَّة. وكنت بصرةُ وَكَنتَ معلومًا ومجهولًا عي وكفَّهُ عنهُ فكفُّ هواي دفعهُ وصرفهُ وسعهُ فاندفع والصرف وامتنع. لأَرْمُ متعدٍّ . وكنَّت الماقة كُفُوْفًا كبرت فقصرت اسنانها حنى تكاد تذهب * تكمُّف الرجل الباس تكُّنفًا مدَّكفَّهُ البهم بالمسئلة.| وتكاڤوا عن الامر تكافًا امتنسول وإنكفَّ انكفافًا مطاوع كفّ. والقوم عن الموضع تركوهُ . واستكفَّ الناسحولة استكفافًا احاطول به ببظرون اليه وإنحيَّة ترحَّت. والشَّعَراجِتمع. وإلسائِل الناس مدَّكَّةُ اليهم بالمسئَّلة. وقيل تَكُفُّف واستكنتَ اخذ الشيُّ بَكَفِّهِ . وفلانُ بالصدقة مدَّيدهُ بها. وإلامر استوضحهٔ بان يصع يدهُ على حاجبه كن يستظلُّ من التمس. وفلامًا عن الشيء طلب منه ان بكف عنه * الكاف اسم فاعل ج كَفَنَه . وناته كاف اي كبرت فنصرت اسنانها حتى تكاد تذهب ﴿ جِأَةَ النَّاسِ كَافَّةَ إِي كُلْهِمْ . ولايدخلها ال ولاتضاف بل تكون منصوبةً على الحال من المقلآء نصبًا لازمًا خلاقًا لمن اجاز دخول ألْ عليها وإضافتها وهوضعيف. لاتُذَّى

ولا تُجمّع * الكَّفَاف من الشيء مثلة. ومن الرزق ما كفَّ عن الناس وإغني. وَكَفَافَ كَفُطَام معدول عن الْكَفَاف بمعنى المِثْل.بفولون دعني كَفَافِ اي كُفِيَّةٌ عَلَى وَآكُفتُ عنك والكِفاف من الشيء حنازهُ اي خيارهُ ومن * السيفُ غرارهُ ومن الثوب موضع الكفُّ * الكِفَافة اسم من كفُّ الثوب او مولَّدة * الكَفُّ مصدرٌ والبد او الى الكوع او هي الراحة مع الاصاهم. مؤَّنْهُ ج أَكُفُ وَكُنُوف وَكُفُّ. وإلكَفْ ايضًا بقلة الحمقاد والْعمة. وكُفْتُ . الكلب وكفُّ السبع او الضبع وكفُّ الهرُّ وكفُّ الاسدُّ وكفُّ الدُّنْبِ كَفِفْ الاجذم او المحذماء وكف أدَّم وكنتْ مريم نباتات ﴿ الْكَفَفَ مَدُّ اللَّهِ لِلْسُوَّا لَ **روفي الوسم دارات نكون فيهِ ومن الرزق ما كنتٌ عن الداس وإثني ♦** لقينة كَفَةَ كَفَةَ مَرَكَّبَين مبنيَّتِين على الفَّح كحمسة عدر وكفَّةً لكفَّةٍ وكفَّةً عن كُفَّة على فكَّ التركيب ايكفاحًا يعني مواجهة كانَّ كُفُّك مسَّت كُفَّهُ اوذلك اذا لنيته فمنعته من النهوض ومَّنعك. وكَّفَة الميزان لغة في كِنْتُمْ بالكسر. والكُنَّة من الشجر منهاهُ حيث ينقطع ومن الماس سوادهم وجاعتهم وإدناهم اليك مكانًا ومن الغيم طرَّنة وحجزٌ نُجعَل حولة اختاًلا وطين ثم يُدنِّعُ فيهِ الاقط ومن الليل حيث يلتفي الليل والنهار اما في المشرق وإما في المغرب وما يصاد بهِ الظَّبَآهُ ومن الدرع اسفلها ومن الرمل ما استطال في استداره وكُفَّة القبيصما استدار حول الذيل اوكلُّ ما استطال كمانية الثوب والرمل وحرف الشيء لان الشيء اذا انهى الى ذلك كفَّ عن الزبادة ومن النوب طُرِّتهُ العليا التي لاهدب فيها ومن الصائِد حبالتهُ ومن اللثهُ ما انحدر منها وحاشية كل شيء جكَفَف وكِفَاف. والكِفَّة من الصائد واللتة الكُفَّة با لضمُّ ومن الميزان التي تُجعَل فيها الموزون عند الوزن فيمعة امر ينشر . ومن الدفُّ عودهُ وكل مسندير ونفرة يجتمِع فيها اللَّهَ ج كِفَفْ وكِفَافْ. وإلكِنف · ابضًا في الوشم دارات تكون فيه والنُّقَر التي فيها العيون . وإلكنَّة الجمويَّة كُوكَتْ وَالْكِنَّةُ الشَّالِيَّةُ كُوكَتِ آخر. ويقال الذهب بالذهب الكِيَّةُ بالكِيَّةُ

وهي عبارة عن المساواة في المؤازنة * الكَفُوف من النوق الكَّافُ * الكُّفُ الاعمى. أو مولَّدة * اَلَمَانَة المحاجزة. وثوبُ مُكَنَّف اي كُفَّ جيبهُ وإطراف · كَمْيَهِ بشيء من الديباج . ولكنوف الضريرج مكافيف وعيبةٌ مكنوفة إ اي مشرَّجة مشدودة . وللستكفَّات العبون لانها في كِفَف إي أُقَرِ والإبل الجنمعة إ كفكفة عنة دفعة وصرفة ومنعة * تكفكف عنة انصرف وامتنع كَفُلُ الرجل والصغير بَكُنُلُةُكُفُلًا وَكَفَالَةً عَالَةً وإننني عليهِ وقام بهِ فهوكافِل. وَكُفَل فلانٌ وإصل الصوم. والشيِّ اليهِ ضَّهُ. وكَفَل بالرجل وبالما ل يَكْفُل ويكفِل وكفيل بكفُل وكفُل بكفُل كَفْلاً وكُفُولاً وكَفَالةً (او الكفالة اسم) ضمنة. فهوكفيل. وكفَل بهِ وعنة نحمَّل بهِ ﴿ كَفَّلُهُ عَالُهُ وَانْفَى عَلَيْهِ وَقَامَ بِهِ. ا وَكُفَّلُهُ آيًّاهُ صَّنَّهُ آيَّاهُ . وإلقاضي الخصم اخذ منهُ الكفيل .وكافلهُ مكافلةً كان مَكَافَلَالُهُ وَآكُفَلُهُ آيَّاهُ صَمَّنْهُ آيَّاهُ . وزيدٌ عمرًا ضمن المال لهُ. ونكفَّل لهُ بهِ ضمنة له . وتكافلوا كفل بعضم ببعض وأكتفل البعير جعل عليه كِفْلًا . وَاكْنَفُلْ بَكُنَا جَعَلَهُ وَرَآيَهُ * الْكَافِلِ العَائِلُ وَالذِّي لَا بَاكُلُّ أَوْ بَصُّلُ الصِّيامُ | اوالذي جعل على نفسهِ ان لا يتكلُّم في صيامهِ وإلضامن جَ كُفَّل * الكَّفَالة الضمُّ او الضمان ج كَفَالات * الكِفْل الضِّعْف من الاجراوالاثم. واتحظُّا والنصيب والكفالة وخرقة على عنق الاور تحت النير والوبر يمبت بمد | الوبرالناسل ومن لايثبت على الخيل والرجل بكون في موّخّر الحرب همَّةُ التأخُّر والفرار والمُثيِل ومن يلقى نفسهُ وثقلهُ على الناس ومركب للرجا ل يُوخَذ كَسَآع فَبُعَقَد طرفاهُ فَيُلقَى مَقدَّمهٔ على الكاهل ومؤخَّرهُ مَّا بلي العَجْز او شي ُ ا مستديريتنذ من خِرَق اوغيرها ويوضع على سنام البعيرج أكفا ل. والكَّفَلُ التَجُزاوردفهُ اوالْقَطَنِ للدابة وغيرها ج آكنا ل * الكَّذيْ لِ المَّتيْل وإلضامن كالكافل. يقال رجل كفيل وامرأة كفيل. وقوم كفيل ايضًا كالصديق ج كُنَلَاءُ * الْمُكَافِلِ المجاورِ المحالف وللعاقد المعاهد . وَالْمِكْفَالُ الرَّزَانُ . والمَكُّفُول عنهُ في الفقه الذي عليهِ الدين اي المديون. والمكفول لهُ الذي لهُ الدين اي الدائن والمكفول يوهو الدّين والكَنْيِل الذي ثبت عليه الدين كفّن الخبرة في الملّة يكفينها كَفْنًا واراها بها . والصوف غرله واليّت البسة الكفن * كفّن الميّت بمعنى كفنه وتكفّن به توارى واكتفن المرأة جامعها * طعامٌ كَفْن اي لاملح فيه والكفّن بُرْدٌ ونحوهُ يُليّسهُ الميت ج أكفان * الكَفْنَه شجرةٌ والكُفْنَه من الحرار التي تنبت كل شيء * المكتفّن موضع فعودك من المرآه عند النكاح وه مُكفّنون اي لبس له ملح ولا لبن ولا أدمٌ كفه – الكافيه رئيس العسكر *

كفهر - آكفهر آلنجر آكفه رابرا بدا وجهة وصوف في شدّه الظلمة . والليل ثرآكم * واشتدٌ ظلامة . والرجل عبّس * المُكفهرُ السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضة بعضًا وكل متراكب ومن الجبال الصلب المنبع ومن الوجوم الفليل الليم العليظ الذي لايستميّي او الضارب لونة الى الغبرة مع غلظ والمتعبّس. وفلانٌ مُكفهرُ اللون اي ضارب لون الى الغبرة مع الغلظ كنه - الكُفهُ والكُفي الكُفهُ بالهبر

لاتحناج الى غيره ِ. ولاصل رجل كاف يكفيك من رجل آخر ومثلة جازيك من رجل وناهيك من رجل * الكُفِّي الكُفْوُ. والكِّفْي مثلثةً الكفاية. يقا ل هذا رجل كَنْهُك من رجل اي حـمُك . يستوي فيه المفرد والمثنَّى وانجمع مَذَكُرًا وموَّنَّنَّا * الكُنْيَة القُوْت ج الكُنْي * الكَنْفي الكَافي وإلحار ككم – الككيّر مركب صغير يتحذ في مجر الصبن وطائرٌ كَكُنْجٍ -- الكَّاكَنْجُ صِمْعُ شَعْرَةِ منبئها بجبا ل هراة من الطف الصموغ حالوٌّ كَلَّامُّ الله بَكَلَّا ۚ وُكِلاًّ وَكِلاَّ مَ وَكِلاًّ وَحِللَّا مِنْ فَلْهُ وَحَرْسَهُ. وَبَحُوزَ التخفيف فيقال كلينة أكلاهُ .وكلينة آكلاهُ من باب علمرلغة قريش لكنهم قا لوإ مكلوٌّ با لوإو آكثر من مكليٌّ بألياً . وكلاًّ مُ بالسوطُ ضربهُ بهِ . والدُّبْن كُلُوْءٌ تأخَّر فهو كالنَّ وَكَا لِ بِالتَّغْفِيفِ، وإلارض كَثْرَكَالُّهَا. وبصرَهُ في النَّيْءِردُّدهُ فيهِ. وعمرهُ اننهى . وَكُلِئْت الارض تَكَلَّأُ كُلَّا كُنْر بِهَا الكَّلَأُ .والماقة آكلت الكَلاُّ * كَلاًّ تَكْلِينًا اغذ الكُلْآه . وفلانُ سنينته تَكْلِينًا وتَكَانَةً ادناها من الشطُّ . وفلانًا حبسة . وإليه نقدُّم . وفيهِ نظر متأمَّلًا. وفلانٌ تكلَّمَةً اتي مكامًا فيهِ مُستَّدَ من الربح. وأكلَّت الارض آكلَّة كثركلُّها. وفلانُ عمرهُ انهاهُ . وفي الطعام قدَّم السَلَف والسَّلَم.ونصرهُ في الشيء بمعنى كلَّهُ. وتَكَالَآ كُلْأَةُ تَكَلَّوْا تسلُّمها ، والشيُّ اخذُهُ كَالْةُ . وَكَنالُا كُنْلَةٌ ۚ الْخَذَهَا وَسَلَّمْهَا. وَمَنْهُ احْتَرْسِ. ويقال اكتلآت عيني اذا لم ثم وسهرت وحذرت امرًا.وإستكلَّات الارض كَثْرُ الْكُلَّابِهَا .وفلانْ كُلْأَةً اسْنَسَأَ نسيئَةً * الْكَالِثُ النسيئَة والعربونج كُوا لَتُهُ الْكُلَا ۚ العشب او ما ليس لهُ ساقٌ رطبهٔ ويابسهُ ج آنلَاءُ ﴿ مَكَانُ كُلِّيٍّ وارضٌ كَلِنَّة اي كثير الكَلَّا * الكُلَّاة النسينة والعرّمونَ * الكَلَّا مَ مرفأُ السِّن وساحل كل نهر * رجلٌ كَلُو ْ العين اي شديدها لا يغلبها النوم * الْأَكُولَا الم تفضيل. وقولم بإغرالله بك آكلًا العمر. اي آخرهُ وإنعدهُ . ومكانٌ مُكلِنٌ أيكثير الكلإ وارضٌ مُكلِئة ومَكْلاً ةكذلك. والْمُكَلاُّ ساحل كل نهرٍّ ومرفأ السفن وكل موضع يُستتَر فيو من الريح

كلَبِ الرآكب الفرس يكلُبهُ كَأَبًّا ضربهُ بِالكُلَّابِ. والمزادة جعل لها كَلْبًا. وكلَّب الرجل بَكلِبَ لَأَبًا ابضًا نبح لتسمعة الكلاب فننج فيُستدَّلُّ بها عليهِ. والكلب ضَرِيَ وَنعوَّد أَكُلُ النَّاسِ.وَكَلِبِ الرجلِ بَكَنَّبِ لَلُمَّا عَطْشٍ. وفلار ` كَلَّمَّا ِ وَمَكَأَبُّةً قاد من القيادة . ومنة الكلتبان . والحبل كَلْبًا وقع بين إليْقعو والبكرة . وَالْكُلْبِ جُنَّ. وَفَلَانُ اصَابَهُ شبه جنون الْكَلْابِ مِن تَحْضُ الْكَلْبِ الْكَلِبِ. وزيدٌ على الامر حرص عليهِ حرص الكانب. وفيهِ طبع. وعليه الحَّ. وفلانَّ آكل كثيرًا بلاشبع .ومن عضَّة الكلب الكلِّب صاح . وفلانُ خضب وسنه. والشجر لم يجد ربَّهُ محمنن ورقهُ فعلني ثوب من مرَّ بهِ. والمنتآة اشتدَّ. والكلب ضري ونعوَّد أكل الناس . وَكُلِب الرحل كَلاَبًا على الجمول ذهب عقلهُ من الكَلَب*كلُّب*كلُّب عَلَّمهُ الصيد .وكا لبهُ مكا لبةٌ وَكذَّا شارَّهُ وضايقًا مضايقة الكلاب بعضها بعضًا عند المبارشة وإظهر عداوته وماصبته وجاهره بها . ولابل رعت كلاليب الشجر. وآكلب القوم كلبت ابلهم . وتكا لب النوم تجاهروا بالعدارة . وعلى كذا تواثبوا عليه والناس على الدُّنيا اشتدُّ حرصهم عليها حتى كانهم كِلَاتْ . وإ. تكنُّب المرجل نج لتسمعهُ الكلاب فيُستدلُّ بها عليهِ * الكاليب صاحب الذَّلاب وجاعة الكالاب * الكَالَاب ذهاب العقل من اَلكَلَب * اَلكَلْب كُلُّ سع عقور وذلب على هذا الحيوان النابج ج آكلـــ أ ثم آكا اب وكلاّب ثم كلاّبات . والكلب ايضًا الاسد ماول زيادهُ المآه في الواديج وحديدة اارحى سينح راس القطب وخشبة يُعمَد بها الحائيط وسمكُ. والقِدُّ وطرف الأكمة والممارفي تائج السيف وسيرٌ احمرنُجعَل بين طرفي الاديم ومن النرس الخطُّ في وسط ظهرهِ وحديدة حنماً في طرف الرّحّل بعلَّق عليها المَمَانِرِ الرَّادِ وَذَوَّابَهُ السيفُ وَكُلُّ مَا وُثِقِ بِهِ شَيْءٍ ۚ وَٱلْكُلُّبِ ايضًا وَكُلُب المئان الكلب الأكبر والكاب المتقدم والكلب الاصغروكلب الراعي نجومن وكلب المآء القندس. كفُّ الكلب عشبة منتشرة . ولم كلب شُجِّيرة شاكة . ولسان الكلب نبت وإلكلب انف الفنآه ودآة يشبه انجنون باخذ الكلاب فنعقر الماس فتكلب الماس ايضًا. ودفعت عنك كلّب فلان اي أذاهُ وشرَّهُ والكلّب المصاب بدآه الكلّب ومن يعفرة الكلب الكلّب ج كلّبي . والانثى كلّبة . ودهر كلّب اي مُخ على اها ي عا يسوه ه . وعام كلّب . اي جدب ضيق * الكلّبة اننى الكلب وشجرة شاكة والشوكة العاربة من الاغصان . والكلّبة الله من الني الكلب وشجرة شاكة والشوكة العاربة من الاغصان . والكلّبة الله من والفيدق والقيط وحانوت الخمّار والشعر المابت في جانبي خطم الكلب والسنّور وشدة البرد والسير او الطاقة من الليف يُخرّز بها . والكلّبة مؤنّث الكلب وشجرة شاكة . وارض كلّبة اي لمجدنبانها ربّا فيبس * الكلّب صاحب الكلب ومعلم الكلب المعبد وحديدة في طرف الركل والكلّب عالمه المهاز والمحديدة التي على خف المرابق وحديدة معطوفة المراس اوعود في المهاز والمحديدة التي على خف المرابض وحديدة معطوفة المراس اوعود في راسه عقافة منة او من المحديد يجر به المجمر كلاليب الشجر شوكه * الكلّاب من ايام المجاهليّة ، وكلاليب البازي مخالية ، وكلاليب المبار المقبر شوكه * الكلّاب الكلّب معلم الكلّب معلم الكلاب وسائر المجورح الصيد ، وللكلّب الاسير المقبّد ، والمكلّب معلم الكلاب وسائر المجورح الصيد ، وللكلّب الاسير المقبّد ، والمكلّب معلم الكلاب وسائر المجورح الصيد ، وللكلّب الاسير المقبّد ، والمكلّب معلم الكلاب المجورح الصيد ، وللكلّب الاسير المقبّد ، والمكلّب معلم الكلاب

كلبث - الكَلْبَث والكُلُبُث والكُلْبِث والكُلْبِث والكُلابث العِيل المنقبض

كلثبُ في امرَءِكلتبةً داهن * الكَلْنَب والكُلْتُب المداهن في الامور * الكَلْجَانُ القوّاد . وهوالذي يقول فيه الناس قلطبان او قرطبان

كلقع – الكَلْغَمَة تصرب من المشي

كلُّت – انكلث الرجل نقدُّم * المِكْلَث الماضي في الامور

كلنب – الكَلَّنْب والكَلَائِب المنقبض الجيل

كلهُ لَم الوجه اجنمع بلاّ جهومة * الكُلْثومُ الكَثير لحر الخدّين والوجه والفيل او الزندبيل والحرير على راس العَلَم#امراً ة مُكَلَّشَةَ الوجه أي بوجهها كلشةً

كَنِح – الْكُلِّج الْكَرِيمِ الشَّجاعِ . وَالْكُلُّجُ الرَّجَالُ الاسْدُّ آهُ

كُمْ وجههُ يَمُعَ كُلُوحًا وَكُلَامًا نَكْتَر فِي عَبُوسَ او عَبْسَ فَافْرِط فِي تَعْبُسِهِ. فهو كانخ * كُمْ وجههُ جعلهٔ كانحًا. وكانح القبرُ مكانحةً شادٌ ولم يعدل عن المنزل. واكلح وجههُ بعني كُمْ وفلانٌ وجههُ بعني كُلَّهُ يتعدَّى ولا يتعدَّى. وتَنْمُ الوجه بعني كُمْ وتَنْكُم الرجل نبسَم والبرق نتامع * دهرٌ وشتآء كانح " اي شديد * كَلَاح كَقَطَام والكُلاح بالضم السنة المجدنه * الكَلَاحة الكُلُوح. او لم نُعْمَع * الْكَمَّةَ الله وما حواليهِ * الكَوْنَح الفيج

المحية بالسيف صرية * الكَفِّبَةُ صوت النار ولهيبها

كلم - الكِلْمِم الاراب. والكُلْمُم نباتُ

كُلّد الشيءَ يُكِيدُهُ كُلْدًا جَمِع بِعضَهُ على بعض * كَلّد الشيءَ بعنى كَلْدهُ . وتكلّد البعير وآكلندي آكلندآء غلظ واستد * ذيخ كا لدُّ أي قديمٌ * الكلّد المكان الصلب بلا حَصَّى والنمور والآكام او الاراضي الغليظة * الكلّدة القطعة الغليظة من الارض . وابو كُلّدة كية الضيعان * الكَلّدَى الاكمة والقطعة الغليظة من الارض * المُكلدي الشد بدالغليظ

كلدح – الكَّلْدَحُ الصَّلْب والعَجُوزِ * الْكُلْدَحَةُ الكَلْعَةِ وزِنَا ومعنَّى

كلدد. آكلندد الثيء صلب والرجل نقبَّض وامتنع وعليه القي عليه بنفسه * المكلندد الشديد الغليظ

كلدم - الكَلْدَم الصُّلْب * الكُلْدُوم القصير

كَنْرُ النِّيَّ يَكْلِزِهُ كُلْزًا جَمَّعُهُ *كُلَّزِ النِّيَّ بَمَّنَى كَلْزُهُ . وَآكَلُزُ الرجل آكلنْزازًا

انقبض او هو انقباض في خفآه ليس بمطمئن بمنرلة الرآكب آذا لم يتمكّن من ظهر الدائة. والبازي همَّ باخذ الصيد. اي تجمّع لهُ على قصدم * الكاكرُز واحد الكواليز وهم قوم بخرجون بالسلاح للمآء اذا تشاجروا عليهِ * الكِلْرُ بكسر ففتح وتشديد الزاي الشديد العضل المتقارب الخَلْق

بمسر سمح ولتنديد الزاي الشديد العصل المتفارب المحلق كلس -كاس عليه حمل عليه وحد. وعن قريه جبن وفرّ ضدٌ ، وكلّس من المآه وتكلّس روي . وكلّس المحجر صاركلسا * الكِلْس الصاروج بُبنَى به * الكُلْس فايعة وسبف كلّس قطاع * الكُلْسة الموضع بعمل فيه الكِلْس * ذَنْتُ أَكْلُسة الموضع بعمل فيه الكِلْس * ذَنْتُ أَكْلُسة أَكُلُس أَي لونة الكُلْسة . والْتكلّسة الموضع بعمل فيه والاً تكلّس الإنقليس بونائية ، ويُعرَف بالممتنكليس كلسم عادى كسم عادى كس

كلشم – الكَلْشَمَة العجوز

كلصم المرجل فرّ هاربًا

كلط - الكُلُط الرجال المتقلَّبون فرحًا ومرحًا * الكُطَّهَ عَذُو الاقزل او القطوع الرجل

كلظ - الكَلَّمَانَة مشية الاقزل وهو اكلظ او الصواب الكلطة بالطآء كلع الوسخ على راسه بكلع كلّقا ببس. وكلع قدمة بكمّع كلّمًا وسخ وتشقّق. وقواغ الدائة جرات جربًا شديدًا . وراسة انسخ . والوسخ على راسه ببس. ورجلة توسخّت وتشقّف . والبعير كلّمًا وكُلاعًا حصل له شقاق في المفرسن * اكلمة الوسز علاهُ والتبد عليه . وتكنّع القوم تحالفوا وتجهّعوا * الكُلاع الباس والشذة والصبر في الماعن * الكُلائي الشجاع * الكيّع الجافي الهيئة الليّم ج كِيّعة والصبر في المؤردة ، وهو كلّع مال . اي ازآن ، والكلّع شقاق ووسخ يكون في القدم . وبمرّد كلغ وناقة كيّعة أي ذو كلّع اي شقاق في فرسنو ، وانآلا وسقاء كلّع م اي التبد عليو الوسخ * الكلّعة داّه يا حدّ البعبر في مؤخّر و فيتشقّق ويسود وهو ألم ان يجرد الشعر عن مؤخّره ويتشقّق . والكّعة م ان يجرد الشعر عن مؤخّره ويتشقّق . والكّعة النطعة من الغنم * الكواّع الوسحة المرتبع والكّعة من الغنم * الكواّع الوسحة المرتبع الكواّع الوسحة المنافق عن الغنم * الكواّع الوسحة النطعة من الغنم * الكواّع الوسحة المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الكلّاء المنافق الكوّلة المنافق المن

كُلِف به بِكَانَف كَانَا احبُه شديدًا وَلُولِع به وصح فهوكُلِف والاسم الكَلَافة . وكلف الوجه كَلَنَا ايضًا نعيَّرت بضرته بُلُون علاه أو عليه حمن كدرة فهو اكلف . وكَلِف الامر حملة على مشقة به كلف فلانًا امره بها بشق عليه وكلفت اليك على القربة اي كلفت اليك امرًا صعبًا شديدًا . وآكلفة به جعلة كلفًا به و وتكلف الامر نجشَمة وتحبيّلة على مشقة وعسرة . وآكلافت المخايية آكليفافًا صارت كلمة * الكُلف وتحبيّلة على مشقة وعسرة . وأكلافت المخايية آكليفافًا صارت في الصفرة . وإلكلف البوجه الكُلف الرجل العاشق . وإلكلف شيء يعلو الوجه كا اسميم ولون بين السواد والمحمرة وحمرة كدرة او سواد اشرب حمرة كالسفعة وما تكلّنة من نائبة او حمرة كدرة او سواد اشرب حمرة كالسفعة وما تكلّنة من نائبة او الأكلف او عمرة كلفت والذي كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيرها الأكلف ما به كلفت والذي كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيرها والانفى كلفة أذا لم تطقة الآنكاف العربيض الذي بلزم على نفسه حملته تكليفة اذا لم تطقة الآنكاف عند الفقهة هو العاقل البالغ

الكَلَكُ مُركَب بُركَب في انهر العراق وبُعرَف بالطّوف ايضًا.فارسيُّ الكَلَكُ مُركَب بُركَب في انهر العراق وبُعرَف بالطّوف ايضًا.فارسيُّ الكَلْكَسَة دوييُّة في قال قوم الله ابن عرس.وقال قومُ الله حيوان آخر

كلكل – الكَلْكُلُ والكَلْكَال الصدر او ما بين الترقوتين او باطن الزور ومن النرس ما بين محزمهِ الى ما مسَّ الارض منهٔ اذا ربض جَكَلاً كِل والكَلاَ كِل المجاءات. والكُلْكُلُ والكُلاكِل الرجل الضَّرْب او القصير الغليظ مع شدَّه كَلكَن – الكَلْكُونُ طلاَّة تحمَّر بوالمرَّة وجهها، وهو غير عربي ِ

كلَّ المرجل وغيرهُ من المنني وغيرهِ بكِلْ كَلَّا وَكِلَّةٌ وَلَلَالًا وَكُلُولًا وَكُلَالَةً وَكُلُولًا وَكُلَالَةً وَكُلُولًا وَكُلَالَةً وَكُلُولَةً نَعْبُ وَاعِمَا فَهُوكَالٌ. وفلانُ صَارَ كَلَّا اي لَا والله لهُ ولا والله . والمبعث والمبيث وغيرهُ لم يقطع فهوكَلُّ وكَلْلِلٌ. وكذا يقال كلَّ لسانهُ وبصرهُ اذا نبا ولم يحقّى المنطوق والمعطور * كلَّلِ السيف تكليلًا لم يقطع . والرجل ذهب

1446

·ويَرُكُ أَهَلَةُ بَضِيعَةً. وفي الامرجدُّ · والسع حمل ولم يُحْجِم ، وعن الامر احج وجين صُدِّه، وفلانًا البه الأكليل، والسحاب المهاة احاط بها من كل جانب. وَإِكُلِّ الرَّجِلُ آكَارُلًا كُلِّ بِعِيرِهُ . وَإِنجِمَّالِ البَّعِيرَ اعْبَاهُ . وَالبَّكَاهُ نَصْرُهُ جعله كليلاً.وتكلُّل الرجل نكنَّلاً لبس الاكليل. والشيء بو احاط. والنسب فلانَّا و بغلان فطَّريهِ وإحاط بهِ وإنكلَّ الرجل انكلالًا ضحك ، والسيف ذهب حدُّهُ . والدبرق لمع خنيفًا. وإنكلال الغيم بالعرق هو قدمر ما بريك سواد الغيم من بياضهِ. وَتَكلُّل السحاب عن البرق وإمكلُّ وإكثلُ أكتلالًا نبسَّم * الْكَلالَة من لاولد لهٔ ولا طالد وما لم يكن من النسب لحَّا او من تكلُّل نسيَّهُ بنسبك ا والمعرب نقول هوابن عمُّ الكلالةِ وَابن عمَّ كلالةَ اذا لم يكن لَمَّا وكان رحلًا من العشيمة. ويقولون ايضًا لم يرثة كلالةً . أي لم يرثة عن عرض بل عن قرب وإستحفاق * الكَلُّ قفا السكِّين وإلسيف والوكيل والصنم والمصيبة | تحدث والبتيم والنقيل لاخير فيه والعيِّل والعيال والنقل والذي لاولد لة ولا والد والصعيف ويُطلَق الكَلُّ على المواحد وغيرهِ وبعض المرب يجمع المَدِّكَّر والمؤَّث على كُلُول . وكُلُّ اسم موضوع لاستغراق افراد المنكَّر نحوكل نفس ناتيمة الموت والمعرّف المجموع نحو وكلهم آنيه واجزآء المفرد المعرّف نحوكل زيدٍ حسن. وقد تستعمل للتكثير وللباً لغة نحو تدمركل شيء بامر [ربُّها اي كثيرًا.ونحو فلانٌ يعلم كلُّ شيء. ولا تستعمل الامضافة لفظًا او نقديرًا ونفيد التكرار بدخول ما المصدريَّة الظرفيَّة عليها نحوكلُّها اتاك زبدٌ فأكرمة ولا يؤكَّد بهـا الاما يفبل المجزَّة حسًّا نحو قبضت المالكة اوحكمًا نحواشتريت العبدكلة وتردكل باعنباركل وإحدمًا قبلها وما بعدها على ثلاته اوجه. فاما اوجهها باعنبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعمًا لنكرة او معرفة متدلَّ على كما لهِ وانهُ بلغ الغاية فيه ما تصفهُ بهِ ويجب اضافتها المي اسم ظاهر يماثلة لفظًا ومعمَّى نحو هو العالم كلُّ العالِم. والثاني ان تكوُّن توكيدًا ال لمعرفة او نكرةمحدودة وفائدتها العموم ويجب اضافتها الىاسم مضمرراحع الى المُوَّكَّد نمو فحجد الملائيكة كلهم.ومن توكيد المنكرة بمها قولة للبث حولًا كاملًا كله للاناتي الاعلى منهج

والثالث ان لا تكون نابعة بل نالية للعوامل فتقع مضافة للظاهر نحوكل فس بماكسبت رهبنة وغير مضافة ينحو وكلاً ضربنا له الامثال. ولهما اوجهها باعنبار ما بعدها فاحدها أن تضاف الى الظاهر وحكمها أن بعمل فيها كل العوامل نحواكرمت كل بني تميم ، والثاني أن تضاف الى ضمير محذوف نحو كلاً هدينا والتقدير كلم ، والثالث أن تضاف الى ضمير ملفوظ يه وحكمها أن لا يعمل فيها غالبًا الا الاستداه نحو أن الامركلة لله فيمن رفع كلاً ، ومن التليل قولة

بيد اذا مادت عليهم دلآؤهم فيصدر عنهاكلها وهو ناهلُ ولفظ كلّ حكمة الافراد والتذكير وممناها مجسب ما تضاف الهو فانكاست مضافة الى منكّر وجب مراعاة معناها فلذلك جآء الضمير مفردًا مذكّرًا في نحو وكل ثيء فعلوهُ في الزير. ومفردًا مؤنّنًا في قولوكل نفس ذائنة الموت. ومثنّى في قول الفرزدق

وكلُّ رفيقيَ كلِّ رحل وان ها نعاطى الغفا قومًا ها اخوانُ ومجموعًا مذكرًا في قول لبيد

وكُل اناس سوف تدخل بينهم دويهيَّةٌ نصفرٌ منها الاناملُ و.وَنَّنَا فِي قولُ الآخر

وكلُّ مصيبات الزمان وجديها سوى فرقة الاحباب هينة الحطب ولن كانت كلُّ مضافة الى معرفة فقا لول بجوز مراعاة لفظها ومراعاة معماها فيقال كل القوم حضر وحضر ولى قطعت كلُّ عن الاضافة لفظاً فقيل بجوز مراعاة اللفظ نحو كلُّ كانول ظالمين. وقيل اذا كان المقدَّر مفردًا نكر المجب الإفراد ولن كان جعاً معرَّفًا فيجب المجمع كما في المثالين المذكورين. والتنوين في المنقطعة عن الاضافة لفظاً عوض من المضاف اليه والتندير المتاوية والتندير المناف اليه والتندير المناف ال

في المثال الاولكل احدٍ. وفي المثال الثانيكابم. وقد جاَّت بعني بعض فتكون من الاضداد ولاندخلها ال الأ اذاكانت عوضًا عن المضاف اليو او أريد لنظها كما يمَّا ل الكلُّ لاحاطة الافراد* الكُّلُّل الحال * كَلَّا حرفٌ معمأة الردع والزجر وقد نجيء بعد الطلب لىفي اجانه الطالب كةولك لمن قال لك افعل كذا كلاً اي لايجاب الى ذلك. وقد جَآءَ بمعنى حقًّا نحوكًا ان الانسان ليطغي * الكُّلة التنفرة الكالة . وإنكلة الحالة والستر الرقيق وغِشَاكَ رقيق تُعاطكا لبيت يُتوقّى بدِ من البعوض وصوفة حرآه في راس الهودج ج كِللُّ وَكِلَات وَالكُلَّة النَّاخير وتأنيث الكُلِّ . بِمَا لَ كُلَّة امرأة كما يقال كل امره . والكُلَّة عند المولَّدين هنة مستدبَّنَّ من حديد ونحوير بُرمَى بها من المدفع وشيء بقدر البندقة من رخام وعيرء يلعب بها المصيان جَكَلُلُ * اخْنَهُ بَكُلِّيْهِ اي اجمع * الكَلْيِل الكَالُ * الإَكْلِيل التاج وشبه عصابة تزيَّن بانجوهرج أكاليل وأكيلَّة. ومنزل للقمر وما احاط بالظفر من اللم والحاب نراهُ كانَّ غشاة البسة . وأكليل المالك مبتان وسحابٌ مكلَّل أي مستدبرٌ او ملمَّع با لبرق. ويقال هو الذي حولة تطع من ا اسحاب فهومكلِّل بهنَّ. وجمل مكلِّل اي جادٌّ وروضة مُكَّلَّة اي محدِّوفة با لمَّوْر : كَلُّمهُ يَكُلُمهُ وَيَكْلِمهِ كُلُّمَّا جَرَحُهُ فَهُومَكُلُومٌ وَكَالِيمٌ ﴿ كُلُّمهُ تَكَالِمًا وَيَلْمَا حَدَّى إِ ولاح الكَلَام. وفائنًا تكليمًا جرَّحهُ . وكالمه مكالمة جاوبهُ . وتكلُّم كلمة وبكلمة تَكُمُّمَّا وَتَكِلَّامًا نحدُّث. وتَكَالِما نحدُنا بعد عاجرٍ * الكَلاَمر النول. او ما كان مكنفيًا بىمسةِ ، وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركُّب من مسد ومسند البه وإفاد الافادة المعتبرة والكُلَامر الارض الغليظة * الكَلَّم الجرح جَ كُلُومٌ | وَكِلَّامٌ * رَجَلَكُمْمَانِيٌّ وَكُلِّمَانِيٌ وَكُلِّيمَانِيٌّ وَكِيمَّانِيٌّ وَلِانظيرِ لِهَا اي حبّد الكلام فصيحة اوكليمًاني كثير الكلام . والانثى با لتآ في انجميع * الكَلْمَة اللفظة إ وكل ما يبطق بهِ الانسان مفردًا كان او مركِّبًا جَ كُلَمَات. وإلكِلْمَة الكَلْمَةُ ﴿ جَ كِلَّم .وَالْكُلِّيمَة الْكَلْمَة ايضاج كَلِيرٌ وكَائِمَات فهذه ثلاث لغات الاولى والثابية |

لغة بني تمبم والثالثة لغة المحجاز والكاير عند المخاة ما تركّب من ثلاث كلمات فاكثر افاد ام لم يُود . وتُطلَق الكليمة على المحطبة والقصيدة والكامة عند النماة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف * آلمَدلِيم المجربِح كَلْمَى وَلَلْمِهُ الله لقب موسى * رجل ح كَلْمَ وَيَكِلَامُ الله وَيَكِلَامُ الله وَيَكِلَامُ الله الله والمناقب والمكلوم المجروح ، والمكلم موضع الكلام . نقول ما اجد مكلًم ا اي موضع كلام

كلمع – الكِلْمعِ النراب ّ

كمس الرجل كلسة ذمب ككلسم بتفديم الدين

كَلَمُنْ رَابِعِ الْكُلَّمَاتِ الَّتِي جُمِيعَتِ فَيَهَا حَرُوفِ الْهِجَاءُ

كلىز ـــ آلكَلَّانَز المتفارب اكمَلْق والوجه الشديد العَضَل في غير امتداد* الْمُثَلَّنْزِز المتشدّد

كلهز - الْمُكْلَيْزُ الْمُكَايْزُ

كَلْمِسَ الشِّيَ فرِقَ مَهُ وَخَافَهُ. وَعَلَى العَمَلَ آكَبُ وَجَدَّ فَيهِ. وَفَلَانُ وَاجِهُ النّتال وحمل على العدوّ ، وزيدٌ ركب صدرهُ وخنض راسهُ وقرَّب بين منكبيهِ في المشي. يقال هو بمشي الكَلْهَسَةَ

كَبِيَ يَكُلِّي كُلِي (وَاوِيٌّ) اصببت كُلُونَهُ وَأَلَّمِت * اكتلِى اكتالاً بعني كَلِيَ * الكُلُقَةُ لَاهُلُ الدِمن مثناها كُلُونَان جِ كُلِّي وَكُلُوَات * كِلاَ وَكُلُوا الهان لغظهما مفرد ومعناها مثنَّى بوَ كَد بكلا المذَكَّر وبكلتا المؤنَّث ويضافان ابدًا لفظًا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالله على اثنين. وإجاز الن الانباريُ اضافتهه الى المفرد بشرط تكريرها نحو كِلايَ وكلاكَ محسنان. وإجاز الكوفيُّون اضافتها الى النكرة المحنصة نحو كلا رجلين عندك محسنان. ومتى اصبغا الى المن المنها على حالها وقدر الإعراب عليها كما في الفتى. وإذا اضيفنا الى مضمر أعربنا اعراب المثنَّى . وإذا عاد عليها صمير جار

مرلعاة لفظهما في الافراد نحوكاتا الهيتين آتت آكلها وهو الانصح ومراعاة معناها نحوكلاها قاما وهو قليل ويتعبّن مراعاة اللفظ في نحوكلاها محمث لصاحبه لان معناهُ كُلُّ منها

كلاة بكايه كُليًا (يَكَيُّ) اصابكلينة وآلما لله كلَّى الرجل تكاية الى مكانًا فيه مُستَّدَّرٌ. وتكلَّى تكلَّيا فام في الكَيْول وهو مقلوب تكيَّل . واكلى الرجل اكتلاة اصيبت كلينة وأليبت * الكُلْيتَانِ من الانسان وكل حيوان لحمتان منتبرتان حمراول لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشم المواحدة كلَّية م كُلْبات وكلى. وكلّى الوادي جوانية. وغم حمراة الكُلَى اي مهازيل. ولقيتة بشم كُلاة أي بحدثانه ونشاطه. والكلّية من القوس ما بين الابهر وللكبد او معقد حالمها أو ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفلة ومن المخرد ومعقد حالمها أو ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفلة ومن المغرار مع المؤادة رقعة مستديرة تُحرَز عليها تحت العروة ، والكُلَى من الطبر اربع ريشات في جناحه * المَكِلُّ الذي أصيبت كليتة

كُرْ على وجهين خبريَّة بَعَنى كثير واَستفهاميَّة بعنى ايَّ عدد ، ويشتركان في خسة امور الاسميَّة والاجهام والافتقار الى التبييز والبناة ولزوم التصديق وبفترفان في خسة امور احدها ال الكلام مع الخبريَّة محنهل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهاميَّة والثاني ان المتكلَّم بالخبريَّة لا يسندعي من مخاطبه جوابًا لائة مُخيِرٌ والمتكلَّم بالاستفهاميَّة يسندعيو لائة مُستخبِرٌ والثالث ان الاسم المبدل من الخبريَّة لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهاميَّة لما أن الاسم المبدل من الاستفهاميَّة ما أنك يقال في الخبريَّة كم عبيد في خمسون بل ستُّون ، وفي الاستفهاميَّة كم ما أنك أعشرون امر ثلاثون ، والمرابع ان تمييز الخبريَّة مفرد او مجموع نقول كم عبد ملكت وكم عبد ملكت وكم عبد ملكت وكم عبد ملكت والمحموم نقول كم عبد والمحلمس ان تمييز الخبريَّة واجب المخفض بمن مضرة الا اذا فصل بينه والمحلمس ان تمييز الخبريَّة واجب المخفض بمن مضرة الا اذا فصل بينه وينها فاصل فانه يجب نصبة نحوكم لي عبدًا ، وإذا فصل بالمتعدّي وجب ويادة من المفعول نحوكم اهلكنا من قرية ، وقد كثرت زيادة من إيادة من المفعول نحوكم اهلكنا من قرية ، وقد كثرت زيادة من إيادة من المناه من المفعول نحوكم اهلكنا من قرية ، وقد كثرت زيادة من المادة من المفعول نحوكم اهلكنا من قرية ، وقد كثرت زيادة من المادة من المفعول نحوكم اهلكنا من قرية ، وقد كثرت زيادة من المناه في عبد المناه من المفعول نحوكم اهلكنا من قرية ، وقد كثرت زيادة من المناه في عبد المناه في عبد المناه في عبد المناه في عبد المؤل في عبد المناه في

بلافصل نحووكم من قرية وكم من ملك . ولما تمييز الاستنهاميَّة فمنصوب نحوكم درهمًا ما لك ولابجوزجرُهُ مطلقًا خلافًا للفرَّآه والزجَّاج ومن وإفقها على انه اذا جُرَّت كم بحرف جرِّ فحيلتذ بجوز في الديمينز وجهار النصب وهو الكثير واكجؤ خلاقا لبعضهم وهوبمن مضمرة وجوبًا لابالاضافة خلاقًا للزجاج نحو بكم درهم اشتريت هذاً . وزع قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييزكم الخبريّة اذاكان مفردًا.ويجوبر حذف ميتزكم انخبريَّة اذا دخلت على فعل نحو کم جاہدتَ ایےکم جھادِ جاہدت وحذف میّزکم الاستفامیّۃ اذا دلّ عليو دليل نحوكم ما الك اي كم درهم ما لك. وإن جعلت كم اسما تاماً شدّدت آخرهُ وصرَّفتهٔ لقول آكثرت من الكُّمّر وهي الكبّيَّة . اطلب ك م م كمَّا ۚ النَّوْمُ يَكُمُّأُ مُ كَمَّا ۗ اطعهم الكَرْءَ . وَكَبِيُّ الْرَجِل بِكُمَّا كُمَّا ۚ حَلَى ولم يكن عليهِ نعل وكيِّت رجلة تمتَّقت.وعن الاخبار جهلها وعي عنها* آكماً المكان آكماً كثربهِ الكمر. والسنُّ فلامًا شيَّخنة . وفلانَّ القوم اطعمهم الكرم. وتكمَّا أَهُ تَكُمُّوا تَكرُّهُهُ . وعليهِ الارض غَيَّتَهُ . وخرج الناس يتكمَّا وَنَ اي عجنسون الكَرْءُ * الكَرْءُ نباتٌ ج أَكُمُو ۚ وَكَمْأَةَ اوَ الكَمْأَةَ اسم الجمع او هي للواحد والكَرْهُ للجمع او هي نكون وإحدة وجمعًا * الكَمَّآهُ بيَّاعً الكَرْء وجانبهِ للبيع * المَكْمَأَة والمَكْمُونَة موضع الكَمْرُء

كَمَتُ النيظ يَكُبُنُهُ كَمْنًا آكنَهُ.وكمُت الفرس يَكمُت كَمْنًا وكَمْنَةً وكَمَانَةً كان كُمَّيْنًا والاسم الكُمْنَة * كُمِّت المخمر والفرس وغيرها على المجهول تكمينًا صُيَّرت بالصنعة كُمِيْنًا واكمت الفرس إكمانًا واكمتُ اكمتانًا واكات اكمينائًا صاركُمَيْنًا * خيل كَمَاتِيُ اي كُمْتُ * الكُمْنَة لون الكُميّت * الكُميّت من الخيل الذي خالط حمرته قنوا ، وقيل بين الاسود والاحمر يستوي فيه المذكّر والمؤنّث جكمت والكُميّت من اساً الخمر لما فيها من سوادٍ وحمرة *

كمنرالسفاَّة ملَّاهُ. والقرمة شدَّها بوكاتِها. والرجل مشى مشهة فيها نقارب.

وَالقَصَيْرَعَا * الْكُنْتُرَوَالكُمَاتِرِ النَّخْمُ والقصير والصلب الشديد * الكَمْتَرَةُ مِشية فيها نقارب وعدو القصير. والكِمْتِرَة مشي العِريض الغليظ

كُمَّتِل - الكَّمْتَل والكُمَّاتِل الصاب الشَّدَّبد * تأقَّه تُكَمِّنَلَهُ الخَلْق. اي منداخلة محنمعة

كمثرَ الشيء اجلمع ونداخل بعصة في بعض * الكُمَاثِر القصير * الكُمَّثرَى بالصمّ وفتح الميم مثقّلة في الاكثر شجر بقارب السفرجل. ويسمّيهِ اهل المشام بالنجاص الواحدة كُمَّثرًاة جكُمَّثرًات وقد يُستعكر الكُمَّثرَى اسمجنس وينوّن كعدالكَمَّ طرف موصل النخذ من العجز *الكُمَاج الفطير من الخبز وخُبزاللَّة كعَمَ الدابّة بحتى كعمها. والكرم تحرّك اللابراق. وأكمح الدابّة بعنى كعمها. والكرم تحرّك اللابراق. وأكمح الرجل على المجهول كان مُكْتَمًا اي شامحًا * المكامج من الابل

كمعةً باغدِ يكمَّغُ كَعْثًا تكبَّر. وكعَّغَ بهِ سَلْحَهُ . والفرس باللجام كبحِهُ * أكمَّخ الرجل اقسحُ * الكامَّخ بفتح الميم ادامر بُؤتندَمر بهِ بقال لهُ المرّيُّ. معرَّب ج كَوَاشِخ * الكُمَاخ الكَيْر والتعظُّم * الكَمْخَا نسيج رفيع من الحربر. فارسيَّهُ

كَمَدُ النصَّارِ النّوب بكُمُدُهُ كَمَدًا دَقَةً. والاسم الكِبَاد ، وكبد الرجل بكبَد كَمَدًا مرض قلبة من الكُمَدَة فهوكامدوكيد وكَمِيدٌ، وكبد النوب اخلق وإملاسٌ والشيء نغيّر لونة * كبَّد عضوة سخَّنة بالكَادة، وإكبدهُ المُمْ غبَّة وامرض قلبة فهو مكبودٌ ، والنصَّار الثوب لم ينقِهِ * الكِمَاد اسمُ ونسنين العضو بخرق ونحوها. وخرقة وسحة تسخَّن وتوضع على الموجوع يشتغي بها من المرئح ووجع البطن * الكِمَادة الكِمَاد للخرقة المذكورة * الكَبد والكَمَد والكُمْدَة نغيْر اللون وذهاب صفائه والمحزن الشديد والمكتوم ومرض القلب من المحرن وقيل الكَمَد هُمْ وحرن لا يُستطاع امضاً وهُ وقيل اشدُّ المحزن * الكُمُدَة الذَكَ مَر * الكُمُورُة نغيْر اللون وذهاب صفائه

كَمَّرهُ يَكْمُرهُ كُمُرّاً عَلَيْهُ فِي عَظِّمِ الكَّمَرَةُ * تَكَامَرا نظرا ايُّها أَدَظم كَمَرَةٌ * الكيمر

بسر ارطب بن الارض . والكَمَّر المنطقة من تَعَر . فارسيٌّ * الكَمَرة راسر الخَدَد ويقال لها اتحشَقة ايضًا ج كَمَرُّ وكِمَارٌ * الكُمُرُّ بضيَّين وتشديد الرَّآء الذَّكر والعظيم الكَمَرة * الكُمرُّ التصير والعظيم الكَمَرة * الكُمرُّ الذَّكر والعظيم الكَمَرة * الكُمرُّ الذَّكر اصاب الخان كَمَرتَه والعظيم الكَمَرة والعظيم الكَمَرة * والمُكْمُورة المنكوة

كمرك – آلكُمْرُك ما يُؤخَذُ على البضائع الداخلة والخارجة . وذلك من مصطلحات النَّيَار

كَمَرْ الشِّيءَ يَكُونِهُ كَمْزًا جَمَّةُ بِيدِيهِ حَتَى بِسَدِيرِ * الْكُمْزَةِ الكُّيْلَةُ مِنَ النَّمِ النَّمَ الرَّمِلِ والترابِ جِكُمَزٌ

كَمَسُ الرَّجُلُ يَكُنُسُ كُنُوسًا عَبُسُ * الكَيْمُوسُ الْحَلِط او الحالة التي يكونُ على المُعَلِمُ الله الله التي يكونُ على الطعام بعد فعل المعدة فيهِ. معرَّب خيِّمُوسَ باليونانيَّة ، والكَيْلُوسِ السَّمَالُ ابيض او حليبيُّ مُحَلَّص من الكَيِّمُوسَ. معرَّب خيِّلُوسَ باليونانيَّة * الأَّحَمَّسَ من لا يكاد بُيصِرِ

كَمَّشُ الأبل يَكُمُّتُهَا كَمُشًا صَرَّهَا صربًا من الصرار والزاد فَنِي ، وفلانًا بالسيف قطع اطرافه ، وكمُشُ الرجل يكمُشُ كَمَاشَةُ كَان كَمِيشًا * كمَّشُ المحادي جدَّ في السَوْق ، وفلانًا اعجله ، وذيله قلَّصة وشمَّره ، واكمش بالنانة صرّ احلافها جُمع ، وتكمَّشُ الرجل والكمش السرع ، وتكمَّشُ المجلد نقبض ولجنمع * الكَمِشُ المرجل السريع والمحصان الصغير المجردان والفرس الصغيرة الصرع ، ورحل كموشُ اي عزوم ماض * الكَمِشَة المناقة الصغير المحدد الصغير المحدد المحدد الكميش المحدد المرجل السريع والمحصان الصغير المجردان والفرس الصغيرة الضرع * الكميش الرجل السريع والمحصان الصغير المجردان والفرس الصغيرة الضرع ، ورجل كميش أي عزوم ماض ، وكميش الازاراي مشمَّرة * شأةٌ كميشةٌ كشاء كموش * الأحميش الاكمس بالسين المهملة والقصير القدمين والانثى كموش * الأحميش والانثى

كُمَّم فَيْهَا يُمُّهُ بِكُمَّمُهِا كَمْمًا قطعها . وفي الانآه كرع. وفي المآه شرع . والعائبة مشت ضعيفة *كامعة مكامعة ضاجعة في توب وإحد وضَّة البهِ. وَإَكْتُمِع السَّمَاءُ شرم من فيهِ * الكِمْع النجيع. والنبَّة والمطميُّنُّ من الارض ترتفع حروضًا وتطمئن اوساطها أو الغائيط المتطأطئ ومن الوادي ناحيته والمحل والكمع الرجلَ الاسَّعة. والكَّمَع عندة اللحذ * الكَّميع الشِّمع فعيل بعني فاعل

كمعرّ السنام صار فيهِ شم

كمكم – تُكمكمُ لبسَ الْكُمَّة وهِي القلنسوة المدوّرة . وفي ثيابهِ تغطَّى * الكَمْكَام علث او قرف شجر الضرو والقصيرالمجنمع الحلق

كمَل بَكُمُل وَكَمِل بَكَمَل وَكُمُل بَكُمُل تَكُمَالًا وَكُمُولًا (من باب نصَر وهي افحج ومن باب عَلِيرَ وهي اردأُها ومن بابكَرُمرَ او الكَمَالِ اسم) ثمَّ . فهن كَأْمِل وَكَدِيلٌ وَمِكْمَلٌ * كَمَّل الشيُّ وَكَمَلَةُ اتَّهُ وَجِمَّلَهُ اي جَعَلَةُ جَلَّةً . وتكمَّل الشيء وتكامل وآكتمل كان كاملًا. وإستكمل الشي كمَّلهُ وإستتمُّهُ* الكَمَل الكامل وهوسوآة في انجمع والوحدان

كملل-الكَمْلُول نباتْ يُعرَف بالفا ابريّ ويُعيّ خِر البَّق فارسيَّتهُ بَرْغَفْت كُمَّ الشِّيِّ يَكُنُّهُ كُمًّا غَطَّاهُ وَالْبَعِيرِ شَدَّ فَهَهُ بِالْكِمَامَةِ . وَالْخَلَةُ كَرًّا وُكُهُومًا اطلعت. وانحُبَّ سدَّ راسة . والماس اجنمعوا . وكُمَّت النحلة على المجهول كمَّا وَكُمُومًا اطلعت فهي مكمومٌ . وكُمُّ الفسيل أَشْفِق عليهِ فسُتر حتى يقدي * كمَّمت النحلة تكميمًا وأكمَّت آكامًا خرجت كِمَامها. وآكمُ الخيَّاط القميص جعل لهُكَمِّين . وَتُكُمِّيم النوم على المجهول تكمُّمَّا أُغيي عليهم وغُطُوا. ويقا ل تُكُمُّوا ايضًا من نكنًى وهو مُبدَل من تكمَّم * الكِمَّام ما يُكمُّ بهِ فم المِعير لئَلًا يعضَ او فم الثور لئَلًا بأكل * الكِمَامَة الكِمَامر ووعَاة الطَّلْع وغِطَّاه النُّور * الكُّمُّ عندالحكمة عرض يقبل القسمة نذاته وهواما منفصلكا لعدد او متصل كالزمان. راجع كَمْ. وإلكُمُّ مدخل اليد ومخرجها من النوب ج آكام وكِيمَمَة ، ولِلكِيمُ وعَآمَ الطَّالْع وغِطَّآه المَوْر والغلاف الذي بنشنُّ ۖ

عن الدر ويجبط به سُتِي كِبًّا لانه بسترما تعنه جه اكبة واصحام وكِمام ويَكام واكبة العلم واكبة العلم المعلقة على رؤومها * الكُبّة القانسوة المدوّرة لانها تعطي الراس * الكُبّة نسبة الى كُرُ * الكَبّة موّنت الكُبّة والمقدار ج كَميّات * الكِبّة شبه كيس بوضع على فم المحار والميشق تكم به الارض المبذورة كمن الرجل يكمن وكبين يكمن كمونًا توارى واستحفى ودخل في الامر لا يفطن لله وكبين الرجل يكمن وكبين على المجهول كُمُونًا ابضًا اصابعة كُبنة * اكبنة الحفاه واكبن المجلى الحفق الحفاه واكبن للعدق اسخفي مقصد اخذه على غفلة ، واكتمن المرجلى الحفق ولما تكبّن بعني اكبن فغير مسموع الآفي السير * الكبّون نبات اصعافة واكبرة * الكبّنة ظلمة في البصر او جَرّت وحمرة فيه او هي ورم في الاجفان واكبرة * الكبين المناخل في الامر لا يُفطَن له ج كُمناه ، والكبين ايضًا اذا لفحت * الكبين المناخل في الامر لا يُفطَن له ج كُمناه ، والكبين ايضًا القوم يكبنون في المحرب حيلة وهو ان يستخفيل في مكبن بجيث لا يُفطَن أخرم عمر ثم ينهصون على العدق على غفلة منهم * المكبّن الموضع يُكبّن فيه عرف مكبن بجيث لا يُفطَن المَعْم عنه الكبّن الموضع يُكبّن فيه عرفي عنه عنه الكبّن الموضع يُكبّن فيه عرفي عنه الكبّن المناخل منه المناخل المؤمن على العدق على غفلة منهم * المَكبّن الموضع يُكبّن فيه عرفي عنه المؤمن المؤم عنه المؤمن أله المناخل المؤمن في الموس دات المؤمن والمن المؤمن المؤمن

المعجة من الات الطرب ذات الاوتار وتعرف بالرّبابة ايضا فارسية كمه كمّه كَمّها عَيّ وصار اعشى و بصره اعترته ظلمة تطمس عليه والمهار اعتمرضت في شمسه غُبْرة . وفلان تغيّر لوبة وزيد زال عقلة نهو آكمه في الكرّ *خرج بتكمّه في الارض اي يركب راسة ولايدري اين بتوجّه * الكامه من بركب راسة لا بدري ابن بتوجّه * الكُمّه سَمَك . والكمّه العَمَى يولد به الانسان او عام فيه وفي ماكان من مرض * ذهبت ابلة كُمّه في اي عُمّبهي اي لم يدر ابن ذهبت * الآكمة والآثم والآثم كمهاه ج كُمّة . وكالله اكم ايكمة والكمّة العينين الم الم نائم كثير لا يُدرى ابن بتوجّه له لكثرته * المتكمّة الكامية . والمكمّة العينين من لم شفتم عيناه من لم شفتم عيناه من لم شفتم عيناه أسترة المناهم عناه أستم عيناه أستم عيناه أستم عيناه أستم عيناه أستم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم عناه أستم عيناه أستم الم تستم عيناه أستم عرب عيناه أستم عيناه

كمهد – أكمهد الفرخ أكمهدادًا اقمهدُ * الكُمُّهد الغليظ العظيم الكُمُّهدة او * الفيشلة * الكُمْهُدَة الكَمَرَة لَكُمْهَدَر بضمّ الكاف وفتح الميم المشدّدة والدال المهملة الكُمّرة

كمهلّ الرجل جمع ثيابة وحزمها للسّةر. وعلينا منعنا حقّنا. واكعديث اخفاهُ وعّاهُ. وإلما ل جمعة له تكرمل الشيء اجنمع وأكمهلّ الرجل أكمهلالًا الفبض وقعد وإفرنبع * المُكرمَل الفطن ما دام فيهِ اكحَتْ

كمو- الكَمْوَى الليلة القمرآة المُضيئة

كمي شهادته يكويها كمييًا (يَآتَيُ) كتمها . او لا مخنصُ بالشهادة . وكمي نفسهُ سترها بالدرع والمبيضة * كمي نفسهُ تكبية بعني كاها . واكبي شهاد نه آكما تكبية بعني كاها . واكبي شهاد نه آكما تكبيه وفلان تتلكي العسكر . والرجل سنرمنزلهٔ من العيون . وعلى الامرعزم عليه . وتكبي الشيء تكبياً نغطى . وفلان الشيء تعبده وستره . والفتنه الناس غشينهم . وتُكبي انجيش على المجهول قُنيل كميهم ، والقوم أُنجي عليهم وشُطُوا . راجع ذلك في كهم م ، وافكى الرجل انكما استحفى * الكيمي الشجاع او لابس السلاح ج كُماة وقد جا آكما تكيم عليهم وابتام * التكبي لابس السلاح الكما قُلْ النصام

كُتُب الشيء بكُتُب كُنُوبًا غلظ. والرجل استغنى بعد فقرٍ ، وكَمَبه في جرابه بكنيه كُتُبًا كَانُوهُ فيهِ وحسه . وكنيت البد تكتب كَمَا غلظت من العبل * اكتب الشيء غلظ. وبده عظف من العبل ، وعليه بطنه استد . ولسانه احتبس * الكانب المبتلئ شبعًا * الكيّاب الشمراخ * الكتب غلظ يعلو الرحل والخف والحافر واليد او خاص بها اذا غلظت من العبل . والكيّب شجر * الكنّبة الظالم الخييث * الكنّبيب المابس من الشجراو ما تحطم ونكسر شوكه * الكنّب ولكتيب من الحوافر الذي غلظ من العمل . والكتيب الغليظ الشديد المتصر

كتبتَ الرجل وتكتبث نقبَّض* الكُنْبُث والكُنَّابِث والكُنْبُوْث الصلب والمنقبض كتبد – وجه كُنَابِدٌ . اي قبيخ

كنبذ – رحلُ كُنَّابِلُـ اي جَهُمْ ضخ الموجه فبيح

كتبر– الكِنْبَار حبل ليف النارجيل * الكِنْبِرَة ارنبة الانف الشخمة كتبش – تكتبش القوم اختلطوا * الكُنْبُوْش البرذعة تجعل تحت سرج الفرس كتبل – الكُنْبُل والكُنَابِل الصلب الشديد

كَنَت في خَلْقو يَكُنْتَكَنَّاً فَوِيَ . وَكِيتِ السَقَاّةِ يَكَنَتُ كَنَتًا حَسُنَ اوخشن* اكنت الرجل خضع* الكُنثِيُّ والكُنْتُنِيُّ السّديدوالكبيرالعمر* سَفَاتَة كَنيْتُ اي مِسْيك

الكِيْنَةُ لَى الفصير. وفي المجوهريُ الكُنْتُهُ لَى بَا نَضَمُ القصير والنون زائلِيَّةُ

الكِيَّةَ أَوُ الْمُجِرِجِيرِ اوالبرِّيُّ

كُنْب – الكُنْنُب والكُنَائِب القصير

كننح – الكَنْخَ الاحمق

كنتع – الكُنتُع القصير

كنگ– الْكُنْثَةَ نَوَرْدَجَةٌ لنحذ من آس والخصان خلاف يُنضّد عليها الرياحين ثم تُطوَى

كنأأت اللحية كنثأة طالت وكثرت

كنب - الكَنْتُب والكُنْتُ والكُنَائِب الصلب السديد ، والكِنْئاب الرمل المها ل كَنْعِ - الكَنْتُمُ الاحمق

كىنر – تكىنر نخمر وَابتفش * الكُنْثُر وَالكَاتِر الْهِنْمِع الْحَلْق وحنفة الرجل* كَنْتَرَة الْحَارِ نَخْرَنَهُ * وَجَهُ مُكَنَّنَرٌ اى غليظًا

كغب – الْكَفَّبَة اختلاط الكلام مَن الخطإ . يقال ما هذه الكخبة •

كدالشيء يكدُنهُ كَنْدًا قطعهُ. وكُندا أنعه يكِندها كُنُو دَا كفرها * الكُند الشرس السديد . فارسيّ . والكُند كافر النعمة ، يفال رجل كُند وإمراّة كُند * الكِندة الفطعة من الحبل * الكَنّاد الكَنُود والقطّاع * الكَنْدو د الكَفُوريسة وي فيو المذكّر والمؤنّث والكافر واللوّام لمربة تعالى والجيل والعاصي والارض فيو المذكّر والمؤنّث والكافر واللوّام لمربة تعالى والجيل والعاصي والارض للسبت شيئًا ومن ياكل وحدة ويمنع رفعة ويضرب عبدة والمرأة الكَنُور

لْمُودَّة وَلَمْوَاصَلَة في زوجها

الكيندأوانجمل الغليظ

كدت – الكُنْدُث والكُنكوث الصُلْب الشديد

كندج - الكَنْدَجَة خشبة عظيمة بستخدمها الباني في بناً المجدران والطيقان وهي من اصطلاح البّنا عنن. ويسمُونها بالقندسة بالسين * الكُنْدوج شبه مخزن

من اصطالح البناءين. ويسمونها با لفندسه بالسين * الكندوج شبه محز من تراب او خشب تُوضَع فيهِ الحنطة ونحوها. معرّب كَنْدُو با لفارسيّة ﴿

من تراب أو حسب توضع فيهِ الحنطة وتحوها معرب نندو با لفارسية . كندر – الكُنَادِرالغليط القصيرمع شدَّة ويُوصَف بهِ حار الوحش * الكِنْدَارة

سَمَكُةٌ لها سنامرٌ * الكَّنْدَر ضربٌ من حساب الرومر في النجوم. والكُنْدُر الكُنُدُر الكُنْدُر الكُنْدُرة ما غلظ من الارض وارتفع ومجثم

البازيَ * الكِيْدِبْرِ الحار الغليظ * انهُ لذوكِيْدِيْرَة . الهِ غلظ وضّخامة ٍ * الكَيْدَر والكُيْدِر الغليظ

كدس - الكُنْدُس عروق سات داخلة اصفر وخارجهُ اسود.ويُعرَف تُعود العُطَاس

كىدش-الكُنْدُش العقعق وإما الدوآة المعطّس فبالسين لاغير إو الشين لغة مرذولة

الكُنْدَاكِرِ الشِّجاعِ الجسورِ. فارسَّية

كندل – الْكَنْدُلَى والكَنْدُلَاهُ نبت ينبت بَآءَ المجرويُعرَف بالشَوْرَةُ

كعر ـــ الكُنّار النّبَق فارسيَّه والكَنَار حاشية الثوب وشطه المجر ومحيطكل شيء فارسيَّة ايضًا * الكّنّارة والكِنّارة وإحدة الكنّارات والكنانير وهي العيدان

ا و الدفوف او الطبول او الطنابير والكِنّارة ايضًا الشقّة من ثيابٌ الكَتَّان * المُكَاِّر والمَكْنُور الضم السعج والمعتم عامةً جافيةً

كَذَالمَالَ بَكَانِرُهُ كَأَنَّا جَمِعُهُ وَلِذَّخْرِهُ وَدِفْنَهُ فِي الارض، وَالرَّحْ رَكَزُهُ فِي الارض. وَالشِّيَّ فِي وَعَلَمْ ارَ ارض غَمَرُهُ ، وَالنّومِ النّهْمُرَكَنَازًا وَكِبَازًا جَعَلُوهُ كَنبِنَّا * اكتنزاجتمع وامتلاً * الكَنَاز والكِنَاز اولنَكَنْز النّمر. وجاريةٌ وَنَاقَةُ كِنَازُ عُمْرٍ

كثيرة اللم صلبةٌ ج كُنْرٌ وكِيَازُ كالمواحدة * الكَّمْرُ المال المدفون تسميةٌ بالمصدرجَكُنُوزوالذهب والغضَّة وما نجرَز بهِ المال * الكُّنيِّز النمر يجعل في فواصر للشتآه كَنَس البيت بكنُسة ويكنيسة كَنْسًا كَسَعَة بالكنسة. فهو كانِسٌ والبيت مكنوسٌ. وَكُنِّسَ الْظَنِي يُكْنِسَ كُنُوْسًا دخل كناسة *كنِّس الْبيت بمعنى كنَّسة شُدُّد للبالغة. وتكنَّسالظبي بمعنى كنَّس. والرجل دخل في الخيمة. والمرأة دخلت في الهودج * الكانس اسم فاعل جَكْنُوس وَكُسْ وَكُوانس . وإنجواري الكُنُّس هِي الْخُنِّسِ * الكِيَاسِ بيت الظَّمِي فِي الشَّجرِ يستنعر فيهِ جَ كُنُسُنِ * الكُنَّاسَة ما يُكتَس وموضع الزبا لة *الكَّنيْس المخلاة *الكَّنيْسَة متعبَّد اليهود او النصاري او الكَفَّار . معرَّب إكليسيا باليونانيَّة ومعناها جاعة . وُبُحِنمَل ان تكون عربيَّة تصغيرها كُنيِّسَة . وقد تطلق للكيسة عند النصاري على جاعة المومنين جكنائِس. وإما المولَّدون فيسمُّون متعبَّد اليهود بالكَنيْس ومتَّعبد النصارى بالكنيسة . ومتعبَّد الاسلامر بانجامع . ومتعبَّد الوثنيْين بالهيكل . والكل مأخوذ من معني الاجتاع ، والكنيسة ايضًا المرَّاة انحسناته وشبه هودج ٍ يُغرَز في المحمَل او في الرّحْل قضبارن ويُلقَ عليهِ ثوب يستظلُ بهِ الرآكب ويستنر بهِ جَكَنَائِسِ ايضًا * الْكَانِسِ الملازم للكناسِ. والْمِكْسَةُ الآلَّهُ يَكْسَ

ويستدري عمري وفرسن مكنوسة ملساة الباطن او جرداً الشَّعَر بها ج مُكَانِس وفرسن مكنوسة ملساة الباطن او جرداً الشَّعَر كسيح – الكشيح والكيسيع الاصل

عَ مَنْ الْكُسَاءَ بَكُنْشَهُ كَنْشًا فتل اطرافهُ. والمسواك انحشن لبَّن راسهُ* آكنشهُ عن الامر اعجلِهُ*الكِنْشَآءُ الرجل انجعد القَطِطُ القبيح الوجه *الكَّنَاشات الاصول

التي نتشعّب منها الغروع الواحدة كُنَّاشة كنص ــكنّص حرّك انفة استهزآة * الكَنَاص الكُمَاص

كَنَظَهُ الامريكُنْظَهُ ويكنِظهُ كَنْظًا بلغ مشقَّتهُ وغَمَّهُوملَاهُ * تَكَنْظهُ الامربمعنى كنظهُ * الكُنْظَة الضغطة كُلُّع المُنْعَ بِهُنُعٌ كُنُوعً انفهض وانضم ، والامر قرب وفيه طمع والمسلا بالنوب لزق يه واليه خضع ولان والنج مال للغروب وعن الامر هرد وجبن وإصابعة ضربها فايبسها ، وبالله تعالى حلف ، والعقاب ضمّت جناحيه للانقضاض ، وكنيع الشيء يكنّع كُنّع ابيس وتشغّ ولزم اي دام ، والرجل صر على حكه خكنع الشيء فبضة وضمّة ، وكمّع عنه عدل ، ويده اسلّها ، وفلا على حكه خكنع الشيء فبضة وضمّة ، وكمّع عنه عدل ، ويده اسلّها ، وفلا بالسيف كوّعه ، واكنع الرجل خضع ولان او دنا من الذلة او سأل ، والعقاب ضمّت جناحيها للانقضاض ، والمقوم اجتمعول ، والابل اليّ ادناها ، وتكنّع يو تعلّق يه والاسير في قدّ و نقبض ، واكتنع القوم اجتمعول ، والليل حضر ودنا . وفلان على فلان تعطّف * الكانع من الانوف اللازق بالوجه ، واسور كانع اي قد ضمّة القدّ * الكنّع العبنك ، وهو مقلوب منة ، وشيخ كيخ اي شَغَ * بالكنّع العبنك ، وهو مقلوب منة ، وشيخ كيخ اي شَغَ * بالكنّع العبن و من الانوف الكنّع المشل ومن الامور عن طريق الى غيرو ومن الجوع الشديد * الكنّع المشل ومن الامور الناقص ج كُنْع ، والمُكنّع السفاة يُدنى فوه الى الغد برفيه الأث ومن الامور والمُكنّع السفاة يُدنى فوه الى الغد برفيه الأث و ما الكنّع ايضًا الناقص ج كُنْع ، والمُكنّع السفاة يُدنى فوه الى الغد برفيه المَد أنه والمُكنّع السفاة يُدنى فوه الى الغد برفيه المَد أن والمُكنّع السفاة ويد مُكنّعة اي شلاً *

الكَنْعَدَ سَمِكَ بَحِرِيُّ كنعر – الكَنْعَرَة الناقة العظيمة

مسر المنعود الناف المطلبة كنف الكيّال يكنف كنّفًا جعل بديه على راس القفيز يسك بهما الطعامر. ولابل والغنم يكنّفها ويكنِفها عمل لها حظيرة يؤوبها المها، وكنف عنه عدل. وكنف الذي صانه وحفظة وحاطة، وفلأنا اعانه وكنيفًا انخذه والنار جعل لها كنيفًا *كنّفة احاطة ، وكانفة مكانفة عاونة ، واكنفة اعانه وتكفّف القوم فلانًا واكنفوه احاطوليه وكانول منه يمنة ويسرة ، واكنتف القوم انخذول كنيفًا اي حظيرة لابلهم * الكافية المحاجز * الكينف وعامة اداة المراعي او وعام اسقاط التاجر، والكنف المجاسب والظلّ والماحية ومن الطائر جناحه بم اكناف ، وكنف الانسان حضنة ، وانت في كنف الله نعالى اي في حرزه وستره ورحمته * شأة كُنْفَآه أي حدباته * الكُنْفَة الناحية * الكُنُوف من النوق التي تستنر في كُنْفة الابل ومن الغنم الناصية لاتمشي مع الغنم والتي ضربها الفحل وهي حامل ج كُنْف * الكَنْبِف السترة والسائر والترس والمرحاض. ومنه قبل للذهب كَنِف لانه يسترقاضي المحاجة وحظيرة من شجر للابل والفغل يُقطع فيلبت نحوالذراع وتشبّه به اللحية المسودآه بقال له لحية كالكيف ج كُنف بضم " فسكون وكُنْف * هو مكنف الحية أي ذو لحية مكنفة أي عظيمة الاكاف كنف - الكُنْفُ القصير "

كَتْفِح – الكَّنَافِج الكَنْهِر من كُل شيء والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل كنفر – الكِنْهِيْرَة ارنية الانف

> الكَنْفَلِيل اللَّمِينَة الشَّخِيها * لِحِيةَ كَنْفَلِيْلَة اي ضَحِمة كَنْكُتْ – الكَنْكَتْ التراب. بنا ل بنيك الكَنْكَتْ

كَنْكُنَّ الرَّجِلُ كَنْكَةً هرب وكدلُّ وقعد في البيت

تندن الرجل ندنه هرب وسل وتعد في البيت كم - كانم صنف من السودان الكثمة المجرّاحة. يقال بده كُنْهُ اي جراحة كنّ الشيء يكُنْهُ كنّا وكُنُونًا سنره في كنّه وغطّاه واخفاه وصانه من الشمس. والعلم وغيره تكنينًا واكنه أكنانًا بعنى كنّه. والرجل استنر لازم منعد. والشيء ايضً. واكنن الشيء اكنانًا بعنى كنّه. والرجل استنر لازم منعد. والشيء ايضً. واستكنّ الرجل استكنانًا استنر ورجع الى كنه * الكائنون والكانونة الموقد والمصطلَى جكوانين. والكانون ايضًا الرجل الثقيل لانه وسنر منه. وكانون الأول وكانون الآخير او الثاني شهران بين تسرين الثاني وسباط * الكيّان وقاة كل شيء وسنره ج أكنان وكنانات * الكيّانة المجعبة نجعل فيها السهام. راجع المجعبة في باب المجيم جكائن وكنانات * الكيّن وقاة كل فيه وستره والكنّة امرأة الابن او الاخ ج كنائن. والكنّة وقاة كل شيء وستره والكنّة جناح بخرج من حائط او والكنّة وقاة كل شيء وستره والمينض. والكنّة جناح بخرج من حائط او مقينة فوق باب الدار او ظلّة هنا لك او محدع او رفّ في البيت جكيّان * سقيفة فوق باب الدار او ظلّة هنا لك او محدع او رفّ في البيت جكيّان *

الكُّنين المستور* المُستكَّنَّة انحيقُد

كه – كنه الشي وكتنهة بلغكنهة اي اصلة اوغايتة. وقولم لا يكتنبهة العصف أي لا يبلغ كنهة اي قدرهُ وغايتة كلام مولّد ﴿ الكُنّه جوهر الشيء وقدرهُ ووجهة وحقيقتة وغايتة والموقت ﴿ الكَنْهَانُ نبات

الكَنَهُبَّلُ كَسُفْرَجِل وَتُضَمُّ بَآقَهُ سَحر عظامرٌ والشعير الضخم السنبلة الكَنَهُبَدَر آلة يُنقَل عليها اللَّبِن والعسب ونحوهما ويُعرَف بالعكنة انضًا الكَنَهُدُلُ الضخم الغليظ والصلب الشديد

الكَتَهُوْرَ من السُّعاب قِطَعَ كَامجبال او المتراكم منه والضخم من الرجال* الكَنَهُورَة الماقة العظيمة والياب المسنَّة

كنهف عنّا مضى وإسرع او النون زائِدةٌ

كما به عن كذا بكنُوكِنَاية (واويُّ) بمعنى كنى يكني من اليآتِيّ الكُنْنَة والكَبْنَة الكَبنة الكَنْنَة والكَبْنَة الكَبنة الكَنْنَة والكَبْنَة الكَبنة (يَاتِيُّ) تكلَّم بما يستدلُّ به عليه او ان ينكلَّم بشيء وهو بريد غيرهُ أو بلغظ يجاذبه جابباً حقيقة وهجاز كالرفت والغائيط فهوكان وذاك مَكْنِيٌّ عهُ وكَنَية الباعم و وبايي عمروكُنيَّة وكَثية سَاهُ به ولا نقل بُكنَّ بعمرو * كَنَّهُ أبا فلان وبايي فلان تكنية وإكناهُ أكناة سَاهُ به وتكنِّي فلان بكذا واكنني أكناة * الكُنْية والكُنْية والكَنْية المعنى على الشخص للتعظيم نحو ايي حفص وايي المحسن او علامة عليه وعد المخاة قسم من العَلم وهو ما يكون مصدَّرًا بلفظ الاب او الابن او الابن او الابن او الابن او الابن او الابن او كنَّة حكاية صوت الاسد والبعير

كهب يكهَبْ وَكُهُب يكهُب كُهُبًا وَكُهُو بًا كان كاهبًا ۞ الكاهِب ذو الكُهْبة ۗ الكَهْب الجاموس المُسِنُ * الكُهْبَة القُهْبَة او الدُهْبَة او غبرةٌ مُشرَبة سوادًا اوخاصٌ بالابل * الأَكْهَب ذو الكهبة والالهي كهبآه جكُهْبُ

كهبل – الْكَهْيَل\القصيروشجرعظامكا لكنهبل

كهد الحار يكهد كهذا وكهذانا عدا واسرع. والسائق الحارّ جعلة بسرع الازمُ متعدّ ، وفلانُ تعب وإعبا . وفي الطلب الح * اكهد الرجل تعب وإنعب . لازمُ متعدّ * الكهد الحهد * الكهدكة الأمة * انانُ كهود اليدين . اي سُويعة كهدب الكهدب النقيل الوخ

كهدل- الكَهْدَل الشابَّة المهنكَّة السمينة والعجوزضدُّ والعكبوت والعانق من المحاري

كَهَرَهُ بَكَهَرَهُ كَهُرًا فَهِرهُ وَإِنْهُرهُ . وَالْرَجِلُ شَعْكَ . وَفَلاَيًّا استقبلهٔ يُوجِهِ عابس نهاويًا بهِ . وزيدٌ لهي والنهارارتفع . والحرُّ اشتدٌ . وفلايًا صاهرهُ *الكُهُرُوْرُ ولكُهُرُّوْرَةَ التعبُّس ولمنعبِّس الذي بنهر الناس ج كهاربر

كَهْرِبَ — الْكَهْرَبَا وَالْكَهْرَبَاةِ صَمَعَ . مَعَرَّبُكَاه رَبَا بِالْفَارِسِيَّة وَمَعَاهُ جَاذِب التَّبَنِ . القَطْعَة مِنْهُ كَهْرِبَاهُ اوكِهْرِ بَآةِ وَإِلْسَبَةِ الْيُوكِهْرِ بَآءِيُّ

كهف – تكهّف انجبل صارفيه كهوف. واكنهف كهنًا دخله الكَهف كاللهف كاللهف كالمنادخلة الكَهف كالبيت المنورفي انجبل ج كُهُوف الا انة واسع فاذا صغر فغار. والكَهف ايضًا الوَزَر واللجأ والسرعة والمشي. وهو فعل ماتُ كهك – الكَهْكُ الماذنجان

كَهُمُ - الدَّهُكُمُ وَالكَهْكَامَةُ الرجل المتربَّب. والكَهْكُم ايصًا الهاذنجان والمُسِنُّ الكبير

كهكة المقرورتنفَّس في بدهِ اذا خُصِرت. ولاسد والبعيرصات بكَّه كَه . والشيء حرَّ * الكَهْكَاهَة المنهيَّب والجارية السبينة * الكَهْكَهَة الحرارة ومن الاسد حكاية صوتِه وحكاية صوت البعير في هديره

كَهَلَ الرجلُ بَكُهَل كُهُو لآصار كَهْلَا فَهُو كَاهِلَ. أو الثلاثين منهُ مُمَات * كاهَلَ الرجل مكاهلًة نروَّج، وآكنهل الرجل صاركهالًا، والروضةُ عهَّا نَوْرها، والنبت تمَّ طولهُ وظهر نَوْرُهُ * الكاهِل الحارِك أو مقدم أعلى الظهر مَّا يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيهِ ستَّ فِفَر أو ما يون الكنفين أو موصل العمق في

الصلب جكواهل ، وكاهل القوم عهدتهم وسنده ، وبقال للشديد الغضب والفحل الهائع انه لذو كاهل . وفلانُ شديد الكاهل اي منيع المجانب * الكهل من وخطة السبب ورايت له بجاله او من جاوز الثلاثين او اربعًا وتلاثين الى احدى وخمسين ج كمهلُونَ وكُهُول وكِهَال وكُهلان وكُهل ، ولائق كَهلَة ج كَهلَات وكهلان . وستْ كَهلْ اي متنام . ونقول العرب طارله طائز كهل اي له جد وحظ في الديا * الكهول كجعفر والكهول كهبُور العنكبوت * ستْ مُكتهلِل اي متناه . ونعجة مُكتهلِلة اي مخضرة الراس بالبياض

كهلل - الكُهلُول النحَّاك والكريم

كُهُمتُ الشدائدُ فلامًا تكهُمهُ كُهُمًّا جَّبَتهُ عَن الإفدامِ . وكم الرجل يكمَّمُ وَكُمُ يَكُمُ لَكُمُ الرجل يكمَّمُ وَكُمُ يكمُ الرجل يكمَّمُ وكمُ يكمُ كَلَّ ورقَّ * الله يف ولسان وفرس ورجل كَهَامُ اي كليلُ عِنْ بطيءٍ مسنٌ لاغناةً عندهُ . ويقال قرمُ كَهَامُ ايضًا * رجل كَهِيْمُ اي مُسِنٌ لاغناةً عندهُ .

كَهْبَسَ الرَّجُلِ نقارب ما بين رجَّلِيهِ وَحْثَى التراَبُ بهما اذا مشى * الكَهْبَس الاسد ول^{انقب}ج الوجه والناقة العظيمة السنام

كهمل – الكُّهْمَل الثقيل الوخم * اخذ الامرمُكهْمَلاً اي باجمعهِ

كَهَنَ لهُ يَكُهُن وَيكَهَن وكَهُن يَكُهُن كَهَانةً فَضَى لَهُ بالغيب وحدَّث بهِ نهو كُهَن لهُ يَكُهُن من بابكرمر اذا صاركاهنا او صارت الكها له له طبيعة وغريزة *كهن الكاهن مارس وظيفته من نقديم ذبيحة ونجير الى غير ذلك. وهي من كلامر المصارى. وكاهن مكاهنة حابى. وتكهن له تكهنا وتكهينا بعني كهن * الكاهن الذي من افعا اله ضرب المحصى ج كَهَنة وكهان . والكاهيت عند اليهود والنصارى والامم الذي يقدّمر الذبائع والفرابين ، والكاهن ايصا من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجنه * الكيهانة حرفة الكاهن * الكيهنوت وظيفة الكاهن وقوامة

كة الرجل بكة كُهُوْهَا هرم. وكة السكران في وجهه اذا اسنُنكه اي تنفَّس *
الكَهّة الناقة الضخية المسة والعجوز والناب مهزولة كامت او سمينة
كي الرجل بكهى كُمّى نضم بفتح (يآتي)كان أَكْبى * كاهاهُ مكاهاة ألكه في الرجل اكهاة سعن اطراف اصابعه بعَفس. وعن الطعام امتنع عنه.
واكهاهُ بمساً له اكتها مسافه بها * الكهاة والكَيْها والكَيْها والكَيْها الناقة السمينة او الضخية كادت ندخل في السن او الواسعة جلد الاخلاف * الآكة الأكام الأكلم الرجال الفعيف. والأحمان الضعيف. والأحكم المراح المراح الرجال المناقة المربكة الرجال

كَاةَ عَنهُ يَكُوهُ كَوَّا وَكَا ْقًا عَلَى القلب هابهُ وجبن عَنهُ * اَكَآءُۥ إِكَاّهُ وَ إِكَاّهُۥّ فاجاً هُ عَلَى نَفِيتُهَ امرِ ارادهُ فهابهُ فرجع عَنهُ * الكَآةَ والكَآءَة والكَرَّة والكَيَّة الصعيف انجبان

كاب الرجل يكُوبكُوبُكوبًا شرب بالكُوب * كوَّب النيَّ تكويبًا دقَّة بالكوبة اي النهر. وآكتاب الرجل آكنيابًا شرب مالكوب * الكُوْب كوز مستدير الراس لا عروة له أو لا خرطوم له ويقال قدح لا عروة له ج آكواب. والكُوّب دقَّة العنق وعِظَم الراس * الكَوْبَة المحسرة على ما فات، والكُوْبَة النَّرْد سيف كلام اهل اليمن أو الشطرنج والطبل الصغير المخصَّر والفيهر والبريط . معرَّب اهل اليمن أو المنطرنج والطبل الصغير المخصَّر والفيهر والبريط . معرَّب كوت – الكُوْ ثَيُّ الفصير

كُوث -كُوّث الْزَرع تكويفًا صار اربع ورقات او خمسًا. وفلانٌ بغائِطهِ اخرجهُ كرۋوس الارانب * الكاثُ مخفَّنةٌ بمعنى الكاتْ مندَّدةٌ وذُكرِت في كث ث * الكَوْت القَفْش الذي بُلبَس في الرجل * الكُوْتَة الخصب

كوثر ــ تكوترَ الشيء كتر ونراكم * الكَوْتَرَ الكثير من كل شيء والكثير الملتفُّ من الغبار والإسلام وللنبوَّة والرجل الخيَّر المعطاَّة والسيَّد والنهر ونهر في الجنَّة شغير منه جميع انهارها

كُوتِلَ – الكَوْتَلُ والكَوْتَلُ بَحْنيف اللامر وتشديدها مؤخَّر السنينة او

سُگّانهـا ج کوائل

كَاحِهُ بَكُوحِهُ كُوحًا قاتلهُ فعلبهُ والشيء عَطّهُ في مآه او براسية كوّحهُ نكويجًا المُنْ فعلبهُ ، وكوّح فلامًا اذلَّه وردَّهُ ، وكاوحهُ مكاوحةً قاتلهُ فعلبهُ ، وفلانًا شاتمهُ وجاهرهُ ، وأكاحهُ إكاحةً قاتلهُ فعلبهُ وما آكاحهُ اي ما اعطاهُ ، ونكاوحا تكاوحًا نمارسا في الشرّ ببنها * هوكوراح ما ل يا ازآۋهُ * الكاح ول لكيغ عرض انجبل وسدهُ ج آكياح وكُيُوح

كوخ – الكُوْخ والكاخ بيتٌ مسنَّم من قصب بلاكوَّة وكل بيت بلاكوَّة. ومنهُ كوخ الصائِد لقترته ج اكواخ وكوخان وكيخان وكِوَخَة

كادهُ يكُودهُ كَوْدًا منعهُ وهو يكود بنفسهِ اي يجود . وكَاد يفعل يكاد (من بلس علم)كُودًا ومكادًا ومكادةً قارب ولم ينعل قيل كاد وضعت لمقاربة الشيء فُعِل الم لم يُفعَل فَحِرَّدةً ننيتُ عن نفي الفعل ومقرونةً بالنفي تنبئ عن وقوعهِ وهي من افعال المقاربة نرفع الاسم وننصب الخبر ويندر افتران خبرها بأن وقد تكون صلةً للكلام . نحولم يكد براها اي لم يَرَها ، وبمعنى اراد . ونحو أكاد منه اي أريد . وعرف ما يكاد منه اي ما يُرَاد *كود الشيَّ تكويلًا جمعة وجعلة كُثبةً وإحدةً . واكواد الرجل ما يُرَاد *كود الشيَّ تكويلًا جمعة وجعلة كُثبةً وإحدةً . واكواد الرجل اكوثدادًا شاخ ولرتعش * الكودة ما جمعت من نراب ونحوم ج اكواد * لامم ين ولا مكادة . اي لااهم ولا أكاد ، ونقول لمن يطاب منك الشيَّ فلاتريد اعطاء ولا لمكادة .

كوباً كوداً ةً عدا

الكَوْدَنِ وَالكَوْدَنِيُّ الفرس الهجين والنيل والبغل والبرذون وقيل هو اسم للفرس التركيَّ ذكورها وإناجها * كُوْدِيْنُ القَصَّارِ نحريف الكُدِيْنَق

كوذ—كوَّذالازارتكوبِنَّا بِلغالكاذة فهومُكوِّ ذُموالناكج بِطعن في جوانب الرَكَب، وفلانًا بالعصا ضربهُ بها في دبرهِ * الكاذانُ والكُوْذَانُ الضخم السمين * الكاذة ما حول انحياً من ظاهر الفخذ بن او لحم موَّخَّرهاوها كاذتانٍ *الكَوْذَة او الْكَوْدَة بالمهلة ضرب من معاملات الهند وتُعرَف بمصر بالودعة * الْكَادَيُّ شَجِرٌ لَهُ وَرِدٌ يُطيَّب بهِ الدهن

كار العامة على راسو بكُورها كُورًا لانها وإدارها عليه . وإلارض حفرها . ويُ اسرع في مشيتهِ. واكما لحمل الكارة . والفرس كِيَارًا رفع ذنبهُ في حضره * كوّر العامَّة على راسهِ تكويرًا بمعنى كارها . وفلانًا صرعةُ . وللناع جمعهُ وسَدَّهُ ولَّقَهُ على جهة الاستدارة . وفلانًا طعنة فا لقاهُ مجنَّمُهَا . وإلله الليل على النهار ادخل هذا في هذا . وإكار عليهِ إكارةَ استذلَّهُ واستضعفهُ . وتكوّرالشيء تكوّرًا سقط. والرجل نشمَّر. والشيء نقطَّر. وكوَّرهُ فتكوَّراي صرعهُ فسقط. وأكتار الرجل آكتيارًا تعمَّ. وفلانُ اسرع في مشيهِ . والفرس رفع ذَنَّبَهُ عند العَدْ و. والناقة رفعت ذَنَبها عند اللقاح. وزيْدٌ تهيَّأَ للسباب. وَكُوَّرُهُ فَاكْنَار اي صرعهُ فسقط . وإستكار الرجل استكارةً اسرع . وفلانٌ حمل ألكارة على ظهرير* الكِيَّارَة العِيمَامَة وضربٌ من خمرة النسآء. وكُوَارَة المُعْل وتُكسَروكُوَّارِيها بتشديد المالو شيء يتخذ للخل من القضبان او الطين ضيَّق الراس او هي عسلها في الشمع او الكُوَّارات الخلايا الاهليَّة كالكوائِر. والكُوَّارة عَدْو سريعٌ ﴿ الكَوْسِ الدَّوْسِ من العمامة نسمية بالمصدر وإنجاعة الكثيرة من الامل او مائة وخمسون او ماثتان وأكثر والقطيع من البقرج أكوار والطبيعة والزيادة. وقوله نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر. اي من النقصان بعد الزيادة. والكُوْرِ الرَّحْلِ او باداتهِ ج أكوارِ وأكورِ وكيرانٌ . والكُوْرِ أيضًا مجمرةً| الحنَّاد من طين وموضع الزنابير. قيل هو معرَّب * الكارة مقنار معلوم من الطعامر ومن الثياب ما يُجِمَع ويُشدُّ ج كارات * الكُوْرَة المدينة والصقع معرَّب خورا با لِيونانيَّه ج كُور * المَكُور رَحْلِ البعير . والمِكْوَر وَالْمُورَةُ العامة.ورجل مِكْوَرِّي ومِكْوَرِّ (بتثليث ميها وتشديد الرآه) اي فاحشّ مكثار او لثيم او قصير عريض. ولمَكْوَرِيُّ والمَكْوَرِيُّ اللِّيمِ والقصير العريض والروثة العظيمة

كازالرجل بكُوزكُو زَاشرب بالكوز. والشيّ جمعهُ * نكوّز القوم نكوُّزًا اجتمعول. ولكنا زالماته اكنيازًا اغترفهُ بالكوز * الكُوْز اناته من شخّار له عروة وبلبل * أوَّ هُوْ اصغر من الابريق . فارسيّة جكيزان واكواز وكوِّزَة *كازة قوية بمرو، والنسبة كازّتيّ * رجلٌ مُكوَّز الراس اي طويله

كوزب ـــ الكَوْزَب البنيل الضيّق الحُلُق

كاس البعير يكوس كوسًا مشى على ألات قواغ وهو معرقب. والحيّة تموّت في مكاسها، وفلانًا صرعه ، وفلانة طعنها في الجماع، وفلان في البيع اتضع ثمنة ووكس فيو، وفي السير هوّد، وعلى راسه انقلب للحكوس في البيع اتضع ثمنة ووكس فيد، وفي السير هوّد، وعلى راسه انقلب للحوّس فلانًا أكاسة صرعه ، والبعير حمله على ان بكوس بعرقبته وتكوّس الرجل نكوسًا تنكس، وتكاوس لم الفلام تكاوسًا تراكب، والعشب كثر وكثف، وأكفاس فلانًا عن حاجنه أكتباسًا حبسه لا الكاس مقلوب الكأس بالهمز للكوس العبل وخشبة مثلثة مع النجرة وكله نقال عند خوف الغرق، والكوس الطبل وخشبة مثلثة مع النجار يقيس بها تربيع الخشب، فارسيّة معرّية جكوسات لا الكوسة ألواحدة كوسًا وكذلك رما لكوس أنه فارسيّة معرّية حكوسات لا الكوس بقال لياع كوسٌ، وكذلك رما لكوسٌ الي متراكمة لا الكوسيّ من الخيل القصير الدّقارج لا الكان نقوى فيه الحجر الرحى اذا خَشُنَ ج مكلوس فيه المجر الرحى اذا خَشُنَ ج مكلوس فيه المجر الرحى اذا خَشُنَ ج مكلوس فيه المرحل صاركوسيّ من الخيل القصير الدّقارج الرحى اذا خَشُنَ ج مكلوس فيه المرحل صاركوسيّ من الخيل القصير الدّقار على المان نقوى المرسنان والبطيّ من المواذين حكواج الإسنان والبطيّ من المراذين حكواج

كُوسُل – الْكُوْسُلَة والْكُوْسَالَة الْحَشَنَة

كاش عنه يَكُوْشَكُوْشًا فزع . وجاريته جامعها * الكُوَاشَة والكَوْش رأْسِ الكوشلة * الكَوْشَان طعام لاهل عُهَان من الارُزّ والسهك كوشل – الكَوْشَلَة والكُوْشَالَة الفيشلة العظيمة

كَاَّعَ الْكلب بَكُوعَ كُوْعًا مشى على كوعو من شدَّهُ الحرّ. وَكُوعِ الرجل بكوّع

كَوَعًا كَانَ آكُوعَ *كَوَّعُهُ بَالسَّبْف تَكُويعًا ضَرِيهُ بَهِ حَتَى اعْرَجَّت آكُواعهُ. وتَكَوَّعت بِنهُ تَكُوُّعًا اصابها الْكَوَّعِ * الكاع والكُوْعِ طرف الزند ﷺ ي يلى لابهام.قال بعض المحقَّقين

بي البهام كوع وما للي لخنصره الكرسوع والرسغ في الوَسَط وعظر للي الابهام كوع وما للي لخنصره الكرسوع والرسغ في الوَسَط وعظم للي البهام رجل ملقّب ببوع نخمذ ما قلته. وإحذر الغلط الأكوّع العظيم الكوع ومن اقبل رسفاه على منكبيه وقيل هومن النوى كوعه أو من ببس رسفاه أو من اقبلت احدى يديه على الاخرى والانثى كوعاًه جكُوعٌ

كوعرّ السنامكوعرة اعتقد فيو الشم

كاف الاديم بكُوفة كوْفًا كف جوانبة ﴿ كوف الاديم تكويفًا قطعة مثل كيفة. والكاف كنبها. وفلان صار الى الكوفة وتكوف الرمل تكوُفًا وكوْفَانًا على غير قياس استدار والقوم اجتمعوا واستداروا والرجل تشبّه بالكوفيين او انتسب اليهم الكاف من حروف الهجآة حرف شديد بخرج من اسفل الحنك ومن اقصى اللسان تذكّر وتؤنّت وذُكرت في اول بابها جكاهات الكُوْفَان والكَوْفَان والكَوْفَانُ الرملة المستديرة والامر المستدير والعناة والعزّ والمنعة والدّغل من القصب والمخشميد. وظلُّوا في كوْفانِ اي في عصف كعصف الريح او اختلاط وشر او حيرة او مكروه او امر شديد وه سية كوفان اي سية عرّ ومنعة * الكُوْفَة الرملة المحمراة المستديرة او كل رملة نفاطها حصبة ، والمست به كُوْفَة ولا تُوفَة البرماة المحمراة المستديرة او كل رملة مشهورة بالعراق * الكُوْفِيَة منديل بلغتُ به الراس

كوكب المحديد كوكبة برق وتوقّد * الكُوْكُب النجم ونقطة بيضآة تحدث في العين وما طال من النبات وسيّد القوم وفارسهم وشدَّة الحرَّ والسيف والمآة والحيس والمسار والخطّة بخا لف اونها لون ارضها والطَلْق من الاودية والرجل بسلاحه وانجبل والغلام المراهق والنُطُر لنبات معروف. ومن الشيء

معظمهٔ ومن الروضه نَوْرها ومن الحديد بريقهٔ وتُوَقِّدهُ وَمَنْ الْبَرْ عِينها وقطرات نقع بالليل على الحشيش جكواكب.وذهبوا تحت كلكوكب اي نفرَّقول. ويومُ ذوكواكب اي ذو شدائِد ﴿ الْكُوْكَبَةُ اللَّحْمُ وَالْجَاعَةُ ﴿ رَجِلَ مُكُوْكَبَةُ الْعَمِ وَالْجَاعَةِ ﴿ رَجِلَ مُكُوْكَبَ الْعَيْنِ اي بعينهِ كُوكَتُ

كُوْكَى الرَجْلَكُوَكَنَّ اهتَزُّ فِي مُشيتهِ وَإِسرع او هو عَدْو القصير * الكُوْكَاةُ وَالْكُوْكَاةُ وَالْمُعْرِ لَيْهِ وَلَمُوْكَاةً وَالْمُعْرِ لَيْهِ وَلَمُكُوّا كَيْنِ الْمُعْرِكِيْةِ الْقَصِيرِ * الْمُكُوّلُينِ مِن لاخير فِيهِ

كُول - تَكُوّل القوم تكوُّلًا اجْمَعها . وتكوَّلها عَلَى فَلان تكوُّلًا وإنكا لها انكيالًا افبلها لا الفيه الله الفيه الله الفيه الله الفيه المؤلفا على المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفة المؤلفة * الأكوْلان فيه المجبل المؤلفة * الأكوْلانة * المؤلفة المجبل المؤلفة * المؤلفة المجبل المؤلفة المجبل المجبل المجبل المؤلفة المجبل المحبل الم

كَامُ الْمَرَّةُ يَكُومُهَا كَوْمًا سَحِهَا . وَالفرسُ انثاهُ مَزَا عَلَيها . وَكُومِتُ الناقة نَكْوَمُ كُومًا وَمَا كَانت كُومًا ﴿ وَكُومِتُ الناقة نَكُومًا وَمَا كَانت كُومًا ﴿ الناقة نَكُومًا الله وَلَا الله وَلَا الله الله الله الله والكوم الله والكوم الله والكوم الله والكوم الله والكوم النوم الله والكوم النوم النوم وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام جالتُوم وأكوم المرتفع والبعير الضم السنام والانثى كوما أم وكوم النادونين والمنشكام المُجامَع

كرم كومح - الكَوْمَحَ العظيم الآليتين ومن عَلَافاهُ اسنا نهْحتى يغلظ كلامهُ . والكَوْمَحانِ جيلان من الرمل

كان عليهِ بكُون كَوْنًا وكِيَانًا تكفَّل بهِ . والاسم الكَيَانَهُ . والشيءُ كَوْنًا وكِيَانًا وكِيَانًا وكِيَانًا وكِيَانًا وكِيَانًا وكِيَانًا وكِيَانًا وكَيَانًا الله وقع منهُ قيام وانقطع.وهي هنا ماقصة ندخل على المبتدّا وانخبر فترفع المبتدّا وتنصب الخبر. وكنّاهم اي كنّا لهم . وكُنتُ الغزل اي غزلتهُ . وكنت الكوفة اي كنت بها . ومنازل اقفرت كأنْ لم بكنها احداي لم يكن بها . وتكون نامّة وهي امُّ الافعال لان كل

شيء داخل تحت الكون فتأتي بمعنى ثبت. وبمعنى حدّث. وبمعنى حضر. وبمعنى وقع وبمعنى افام . وبمعنى ينبغي . وبمعنى صار . ويقول الرجل لصاحبه اذا تفرّس فيه انه هو كن ابا فلان ليعلم ان الامركما ظنّ وانه كان من همه . ونقول العرب للبغيض في الدعاء عليه لاكان ولاتكوّن اي لا خُلِق ولا نحرّك يكنون به عن موته . ونقول جاوّتي لا يكون زيد تعني الاستشاء كانك قلت لا يكون الآتي زيدًا . وتُعذف النون جوازًا من مضارع كان الجرّد عن الضمام البارزة المجزوم اذا لم يكن بعده ممهزة وصل يقال لم بك زيد قاتمًا الضمام البلا . وقد قُرِئ شاذًا لم يك الذين كفرول واجاز يونس حفها مع الحركة ولا فرق في ذلك بين الناقصة والتامة . ونزاد كان للناه عيد يين مع المورود وصفته في ذلك بين الناقصة والتامة . ونزاد كان للناه عيد يين الشيئين المتلازمين كالمبندا وخبره نحو زيد كان قائم . والفعل ومرفوعه فيو لم يوجد كان مثلك . والموصول وصلته نحو جاء الذي كان اكرمته . والموصوف وصفته نحو مررث برجل كان فاغ . وشقاس زياد مها بين ما وفعل والمتحب نحو ما كان احسن زيدًا ، ولا نزاد في غيره الا ساعًا ، وشذّ زياد مها بين حرف المجرّوجرورو كقوله .

سراة بني أبي بكر تسامى على كان المسوّمة العرابُ واكثر ما نزاد بلفظ الماضي وقد شدَّت زيادتها بلفظ المضارع كقولهِ انت تكون ماجد نبيلُ اذا تهتْ شماً لَ بليلُ كوّن الشيّ تكوينًا احدثة وإلله الاشيآة اوجدها فكانت اي وجدت وإلولد

صوَّرهُ ، وَنَكُوّنُ الشيءُ تكوُّنًا مطاوع كوَّن ، وتكوّن الشيءَ تعرُك واكتان الميه ويه الكائنة الكائن الله استكانة ذل وخضع * الكائنة الكائن الله استكانة ذل وخضع * الكائنة الكائن الله المحادثة جكائنات وكوائن والكائنات الموجودات من كل شيء وتُطلق على الامَّات والبسائيط من الجواهر * الكُئنيُّ والكُئنتُ في الكبير العمركانة نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وكذا * الكِيانة الكفالة * كَنُوانُ اسم زُحَل بالفارسيَّة * الكَيْنُونة مصدر واصلة كَيْنُونة بتشد يد الياة فحذ فوا كا حذفوا الفارسيَّة * الكَيْنُونة مصدر واصلة كَيْنُونة بتشد يد الياة فحذ فوا كا حذفوا الما

من هيّن وميّت * الكُوْثِيُّ الكبير العمر * المَكَان الموضع ج اماكن وإمكنة وإمكّن فليلًا. ولمَكَانة الموضع والمنزلة ج مكانات، ومضيت مَكَانتي اي طِيّي. ويفال مَكُون فيه اي موجود فيه. وفلان مَكِيْنُ عند فلان اي بيّن المكانة اي المنزلة . ولما كثر لزوم الميم تُوهيّمت اصلية فقيل تمكّن من الشيء ظفير ولاسم المَكَانة. ومضيت مَكِيْنتي اي طَيْتي

كَاةَ الشَّيُّ يَكُوهُ كُوهًا اسْنَكَهُهُ . وَكُوهَ الْرَجَلِ يَكُوهُ كُوهًا نَمْيَّرَ * كُوّهُ النار تكويهًا هيجها لتضطرم . وتكوّهت عليه امورهُ تكوّهًا تفرّقت وإنسعت كوو — تكوّى الرجل تكوّيًا (واويٌّ) دخل مكانًا ضيّقًا فتقبّض فيه . وبامرأته تدفّأ واصطلى بحرّ جسدها * الكوّْ والكوّة والكُوّة الخَرْق في الحائيط . او الكوُّ الخرق الكبير والكوّة الصغير ج كوّات وكُوَّات وكُوَّى وكُوَآتٍ وكُوَّاتٍ وكُوَّاتٍ مُكُوّاتٍ اللهُ ما الكُوْ

تدف واصطلى بحر جسدها * الكو والكوة والكوة الخرق في الحائط ال الكؤ الحرق الكير والكوة السغيرج كوّات وكُوّات وكُوّات وكُوّى وكوّات وكُوّات والمجدا والمجدا ول فيقال كُوى النهر * الكُوّي مجد المرّدة ش كَيْرًا كوهد – اكوهد الفرخ اكوهدادا اقبهد * الكوّه بجديدة ونحوها فهوكاو وذاك مكوية كيّا (واويّه العين ياتيّة الملام) احرق جلده بجديدة ونحوها فهوكاو مكاواة شاتمة ككاوه أداك مكوية ما المية في المحلول اكدوا مطاوع كوى واستعمل الكيّ في بدنه اوكوى نفسه وفلان تمدّح بما ليس فيه واستكوى استكوات المتكوة حان له ان يُكوّى وفلانا طلب منه الكيّ * الكاويكة ميْسَم نُوسَم به الغنم * الكيّة موضع الكيّ * الكاويكة ميْسَم نُوسَم به الغنم * الكيّة موضع الله المنا على المناه في المناه المناه في المناه في

كَيْ عَلِي تُلاثة أوجه . احدها أن تُكون اسًا مخنصرًا من كيف كقولهِ

كَيْ تَجْخُون الى سلم وما نُبُرِت فَتَلاكُمْ ولظى الشَّجِآءَ تَصْطَرُمُ الرَّحِقِيَّةِ تَصْطَرُمُ الرَّادَكِيْف ارادكيف فحذف الفَآء كما قال بعضهم سَوَّ أَفْعَلُ بريد سوف. والثاني ان تكون بمنزلة لام التعليل معنى وعمالًا وهي الداخلة على ما الاستفهاميَّة في قولهم في السوِّ الى عن العلَّة كَيْمَ جَمَّت اي لِرَ جَمَّت. ونتصل بها الهَلَة عند الوقف . يَهَا ٰ لَكُيْمَهُ كَمَا يَهَا لَ لِمَهُ . وعلى ما المصدريَّة في فولهِ

اذا انت لم ننفع فضرٌ فأنَّما بُرجَّى النتيكيا يضرُّ وينفعُ وقيل ماكاتَّة. وعلى ان المصدريَّة مضمرةً وجوبًا نحو جُثتك كي تكرمَني اذاً

وتين ما ناف.وعلى ان المصدرية عسمره وجوبة شوجست في عوري... قدّرت النصب بأنّ والثالث ان تكون بمنزلة أنّ المصدريّة معمّى وعملًا

وذلك في نحوِلَكي لانأسوا. بُوَيِّدهُ صحّةحلول أَنْ محلَّها وإنها لوكانت حرف

ودلك في عوالمي د السوا. بويد على صول السلمة فيها تو المت عرف تعليل لم يدخل عليها حرف نعليل ومن ذلك قولك عثم تلك كي تكرمني وقولة

كي لا تكون دولة اذا قدّرت اللامر قبلها فان لم نقدّر اللام فهي تعليليّة جارّة وبجب حينئذ اضار أنّ تعدها ولا تظهران بعدكي الافي الضرورة كثمواد

فقالت آكلَّ الناس اصبحت مانحًا لسانك كيا آن نغرٌ ونخدعاً كَاءَ عنهُ بَكِيْهُ كَيْنًا وَكَيْنًا ذَ هابهُ وجبن عنه * آكاهُ ۚ إِكَاءَ ۚ وَإِكَاءَ ۚ ذُكِر فِي

ك و أ * الكَامُ والكَامَّةُ والكَيْءُ والكَبْأَةُ الضعيف المجبانِ

كيت ِ - كيَّت الوعَآءَ تكينتًا حشاهُ . وإنجمهاز يسَّرهُ * كَيْتَ وَكَيْتَ وَيُكسَرُ اخرها يقا لكان من الامركبت وكيت. اي كذا وكذا . وفيل يُكمَى بكيت عن الحديث والخبر وبذبت عن الفعل فتقول قال فلات كيت وكيت

وفعل فلان ذيتُ وذيت . ولا نستعملان الا مكرّرتين بواو العطف او بدونها .راجع ذَيْتَ في باب الذال. واصل التآء في كَيْتَ هَآءُ وإنما صارت

نَهُ. وحَى البوعبيدة كان من الامركَّيْة وَكُيَّة بالهَاء * الأَّكَيَّات الأَّكَيَّاس

جمع كيس لاجمع كيس. والنآة مبداة من السين

كاح بكيج كَبُمًا حاك. يقال ماكاح فيهِ السيف اي ما حاك * آكاحهُ آكاحهُ اهلكهُ . وما آكاح فيهِ السيف ما احاك * الكِيَاح الكِوَاح * الكِيْمِ الغليظ للمذكّر والمؤنّث. يقال اسنان كِمُجُ . اي ذلاظ. ويقال كَمْبِحُ ٱكْمَعِ اي خشن

غليظكا يقال يوم ابوم . واكتَّج المخشونة والغِلَظ كيغر –الكَيْخَم العظيم . يقال مُلْكُ كيغر " وسلطانٌ كيمِم ْ اي عظيمُ "

چر ــــا الحِيم العصيم الهال ملك عجر وسلطان عجم الي سطيم كادهُ بكِيدهُ كَيْدًا خدعهُ ومكر به والاسم المَكِيْدة . ولذاحنا ل لهُ. وفلانًا حاربهُ .

والشي عائجة وإلزندُ احرج النار والرجل قاء والعراب اجتبد في الصياح. والرأة حاضت. وبنفسو جاد بها. وكاد يفعل كذا وكيْدٌ يفعل قارب وهم ﴿ كَايَدَهُ مَكَايِدةً مَكَرِهِ. وَتَكَايِداْ تَكَايِدًا مَآكِرا . يَقَالَ هِا يَتَكَايِداْتِ. ولانقل بتكاودار..وآكنادهُ أكتيادًا احنا ل عليهِ ومكر بهِ * الكَيْدُ المكر والخبث والحيلة والحرب والفي ﴿ جَ كِيَادٌ . ونفول لاكيدًا ولا همَّا اي لا أَكادُ ولا أَهُمْ ﴿ النكايُد النشدُّد كالنكاثِّد * المَكِيْدة اسم من كادهُ وانخبث ج مَّكَايد كَلَّمَرُ الفرسِ يَكْيِرَكِيَارًا رفع ذنبة في حضرهِ * الكِيْرِ زقٌ يَنْخُ فيهِ الحَدَّادِ وإما المبنُّى من طين فهوكُوْرٌ ج اكيار وكِيَرَة بكسر فَغْتِ وَكِيْرَانٌ * الكَيْرِ الفرس برفع ذنبة في حضرهِ كاسَ الغلام يكيِس كَيْسًا وكِيَاسةً ظرف وفطن وسكن وضدُّ حمق فهوكيَّس ، وكاس فلامًا غلبه با لكياسة والمرأَّة جامعها * كيَّس الشيَّ تكيبسًا جعله كيِّسًا. وكايَّسَهُ مَكَايِسةً غَالَيْهُ فِي الْكِياسة . وفي البيع غالبة. وأكيس الرجل آكياسًا وإكاس آكاسَةً وُلِدِلهُ اولادَكَيْسَى. وتكيُّس َّملانٌ تَكَيْسًا نظرُف * الكَيْس خلاف انحمق وإكجاعة طالطث من الطبابة وانجود والعقل والظرف والفطنة وحسن التاتي في الامور. والكَيْس ما تُحَاط من خِرَق للدراه وغيرها ج آكياس وكِيْسَة | بكسر ففتح. وإما ما يشرح من اديم وخِرَق فلابقا ل له كيس بل خريطة. والكيْس ايضًا المشيمة *كيْسَانُ اسم للغدر. وإمُّ كيْسَانَ لقب للركبة وللضرب على مؤخّر الانسان بظهر القدم الكيّس الظريف البيّن الكيّاسة ج أكياس * الأَكْبُسُ اسم تفضيل والانثي كِيْسَى وكُوْسَى ج كِيْسٌ . وفي القاموس الكِيْسي والكُوْسَى تأسِث الأَكْوُس . ولِلْكَيْس الفَطِن كاصالرجل بكيص كَيْصًا وكَيْصَانًا وكَيُوْصًا كُمَّ عن الشيء وطعامة آكلة وحدةً. ومن الطعام أكترمنه، وفلانٌ مشي سريعًا. وَمرَّ يكيِص ايَ يَعَبَل. وَكِصْنَاعندهُ ما شئنا اي آكليا * كايصة مكايصةً مارسة * الكَيْصِ النَّجْلِ النَّامُّ . ولكَيْصُ

الصيَّق انخُلُق والنجبل حنَّا والقصير التارُّ. والكِيَصَ والكِيَصُ بكسر ففتح وتخفيف

الصاد وتشديدها الشديد العَضَل * فلانُ كَيْضَى ويُنوَّن وَكَيْضَى اي يأْكل وحدُّ وينزل وحدُّ ولايهثُّ غير نفسهِ * انهُ لَكَيَّاص المشي اي سريع المشي * الكَيِّص كسيَّد المجيل جنَّا والقصير التاژ

كَاعَ عَنْهُ بَكِيْعِ كَيْعًا وَكَيْعُوْعَةٌ هَابَهُ وجبن عَنْهُ فَهُوكَائِعٍ وَكَاعِ جِ كَاعَهُ كَاعَ عَنْهُ بَكِيْعِ كَيْعًا وَكَيْعُوْعَةٌ هَابَهُ وجبن عَنْهُ فَهُوكَائِعٍ وَكَاعِ جِ كَاعَهُ كَيْعِرَ – الْكَيْعَرِ مِن الاشبال السهين

كُأْفَ الشَّيِّ بَكِينَهُ كَيْنَا فَطَعَهُ * كَيْنَهُ نكيبنًا فَطَّعَهُ . وَنكَيْنَهُ تَكُيْنًا نتَسَهُ . وقول المتكلَّمين كَبْنَهُ نكينَهُ نكيبنًا فطاعه . ونكيَّنهُ تكيْنًا نتَسَعَمَل على وجهين وإلكاف الشيء الكيافًا انقطع * كَيْفَ ويقال كَيْ تُستعمَل على وجهين احدها ان نكون شرطًا فتقتضي فعلين متَّنقي اللفظ وللعني غير محزومين نحوكيف تصعُ اصنعُ ولا بجوزكيف تجلس اذهب بانفاق ولاكيف تجلس اجلس بانجزم وقيل بجوزمطلقًا وقيل بجوز بشرط اقترانها بما . والثاني ومو الغالب نبها ان نكون استفهامًا اما حقيقيًا نحوكيف زيدٌ اوغيرهُ نحوكيف نكفرون بالله فانه أخرج عخرج الشعبُ وكفولي

المعرون بالله قاله الحرج عرب العبه والمويو كيف ترجون سقاطي بعدما جلّل الراس مشيب وصَلَعْ فانه الخرج عرج النفي . ونحو وكيف تكفرون وإنتم تُتلَى عليكم آيات الله فانه للتوبيخ . ويقع خبرًا فبل ما لايستغلى عه ككيف است وكيف كمت ومنه كيف ظننت زيدًا وكيف اعلمت فرسك . وحالًا قبل ما يستغبى عنه نحوكيف جاء زيد . اي على اي حالة جاء زيد وكقولك لاكرمنك كيفكنت اي على اي حالة عاء زيد وكقولك لاكرمنك كيفكنت اي على اي حال كنت . ومفعولًا مطلقًا نحوكيف فعل رثك . اي اي فعل قعل رثك . اي اي فعل قعل رثك . وعن سببويه ان كيف ظرف. وعن السيرافي ولاخفش انها اسم غير ظرفي . ووافق ابن ما لك الاخفش فقال صدق أذ ليس زمانًا ولا مكانًا فعم لها ووافق ابن ما لك الاخفش فقال الكونهِ سقًا الأعمل الاحوال شي ظرفًا عبارًا . وقد بنوا على هذا المخلاف المورًا . احدها ان موضعها عند سببويه عبارًا . وقد بنوا على هذا المخلاف المورًا . احدها ان موضعها عند سببويه لكبار وقد بنوا على هذا المخلاف المورًا . احدها ان موضعها عند سببويه لصب دامًا وعند السيرافي والاخفش رفع مع المبند إنصب مع غيره و . والثاني

أن نقد برها عند سيبوية في اي حال أو على أي حال و تعدها في نحو كيف زيد الصحيح زيد ونحوه وفي نحوكيف جاة زيد اراكبا جاة زيد ونحوه والثالث ان المجول المطابق عند سيبويه ان بقال على خير . فان اجيب على المعنى دور اللفظ قيل صحيح اوسقيم وعندها على المحكس. وقال البيابيون لا يُسأل بكيف الاعن الاوصاف الغريزية . يقال كيف زيد الصحيح امر سقيم ولا يقال كيف زيد المحيح الم سقيم ولا يقال كيف زيد افاعد ام قاغ بل يكون السوال عن منل هذه بهل أو بالهبرة . وبقال كيف في بفلان فتقول كل الكيف بالمجرّعلى استعالها كالمعربات وبالفتح على ابقائها مجالها . والكيف عد المحكمة المهية قارة في الشيء لا نقتضي قسمة ولا نسبة لذا تو الم الكيفة الكيفة من النوب والمخرقة عرقع ذيل القبيص من قدّام وما كان من خلف فحيّنة تج كيف * الكيفية من كل شيء حالة وصفنة حكيفيّات

كِكَ ـــ الْكَٰيْكَاةَ مَنَ لا خير فَيهُ * الكَیْكَة المبيضة وإصلها الكَیْكِیّة ج کَیَاکِی ونصغیرها کُیکته وکُییْکِیّة

كال الطّعام وغيرهُ بكِيلة كَيْلاً ومَكَالًا ومَكِيلًا حقّق كبيّة أو مقدارهُ بواسطة الله معدّة لذلك كالصاع والاردب والذراع ونحو دلك وقد بتعدّى الى منعولين فيقال كلت زيدًا الطعام وقد تدخل اللام على المععول الاول فيقال كلت لزيد الطعام والاسم الكيّلة وكال الزيد كبا ولم بُحرِج نارًا . والصيرف الدراه وزنها وكال الشيء قاسة بو والعرب نقول هذا طعام لا يكيلي اي لا يكفيني كيلة * كيّل الطعام وغيرهُ نكييلًا بمعى كالة والرحل كان يُولًا اي حبّانًا . وكايلة مكايلة قال له متل مقالوا و فعل كعملو وتكيّل الرحل كان يُولًا في مكايلة فالله مكايلة وتكيّل الرحل منه وتكايلان بلا هز وتكيّل الرحل : ديّلاً قام في الكيّول وتكيّل مقلوب منه . وتكايلان بلا هز تعارضا بالنتم أو الوشر ومكايل الرحلان كال احدها للآخر . وأكتال منه وعليه اكتيالًا المافع واكتال

الآخذ * الكيّالة حرفة الكيّال * الكال آلة معوجّة كالصّارة بهم المحصون في الحرب. فارسيّة * الكيّل ما يكال بو من آلة وما يتنافع من الزَيْدج اكيال. وعد المولّدين جزء من اتني عشر من الغرارة او ستة الملاد، وقولهم اذا طلع سُهَلْ رُفع كَيْلْ ووُضع كَيْلْ يريدون يه انه ذهب الحرُّ وجاة البَرْد * الكيّلة وعاء يكال به الطعام وهي في النام منّان ج كيّلات، والكيّلة اسم من كال والموع * الكيّال من حرفته كيل الطعام * الكيّل كهيّن السّحالة * الكيّول السحالة وانجبان وما اشرف من الارض واخر صفوف الحرب * الكيّول المحالة والجبان وما اشرف من الارض ومكابل والمكيّل والمكيّل ما يكال به ج مكابيل ومكابل ، ولكيّل العلال والمكيّل طالحيل ما كيّل

كَبْلِحُ ـــ الْكَيْلَةِ كَيْلُ معروف لاهل العراق معرّب ج كَيْبَجَات وَكَيَا لِح وَكَيَا كَجَةٍ كِيمِ - الكَيْمِ الصاحب حيّبَريَّة والعَرْج

الكَيْمِيَا والكَيْمِيَـا لاكسير او دوآء ُبحمل على معدني ُ فيحريه في الفلك الشمسيّ اي الذهب او الفريّ اي العصّة ، وعند المتأخّرين علم او صناعة يُعِثب بها عن طبيعة وخاصيّات جميع الاجسام بولسطة الحلّ والتركيب * الكَيْبِيُّ والكَيْمَاوِيُّ المنسوب الى الكيمياء والعالم بها ج كيميّون وكِماويُّون

كان لهُ يكيِن كَيْنًا خضع * آكانهُ الله نعالى آكانةً خضَّعهُ وإدخل عليهِ الذَّلِّ. وإكنان الرجل آكنيانًا حزن وهويُسِثْرُ الحزن اي يخفيهِ * الكَيْن لحمر باطن

الفَرْجِ اوغُدَد فيوكاطرافالنوى اوالبَطْر جَكُيُونٌ *الكَيْنَة السَيِقَة وَالكَفالة . والكَيْنَة السَدَّة المُذِلَّة وإكمالة * المُكْتَانِ الكَفيلِ

كَاهَهُ بِكِيهُهُ كَنَبًّا اسْنَدَكُهُهُ كُنِّهُ كَيْهُ كَايةعنا لِحَديث وَالْحَبْرِ رَاجِعَ كَيْتَ كَيْتَ* الكَيْهُاهُ وَالكَيْهَاءُ ذُكِرا فِي كَ هِ يَ * الكَيِّهِ كَهْيِّنِ الْبَرِمِ مَجَيْلَتِهِ لَا يَتُوجُهُ لَهُ او مِن لا يتصرّف لهٔ

كَبِيّ – الكَّيَا الصّطكي. وهو دخيلٌ

تمَّ بابُ الكاف ويليو بابُ اللام

چ باث اللام کی اللام

اللام هي أكمرف النالث والعشرون من حروف المباني . وهي في العمراييّة لامِدوفي السريانية لُومَاد ومعناهُ ميهمَزّة وهي عصاً في راسها حديدة بخس بها المحمارلان صورته في الفينيفيّة تشبه المهمزة . واللام في حساب انجمّل عبارةٌ عن ثلاثين من العدد

ل – اللام المفردة ثلاثة اقسام عاملة للجرّ وعاملة للجزم وغير عاملة . فا لعاملة للجرّ مكسورة معكل ظاهرالا مع المستغاث المباشرايا فمفتوحة نحويا لله. ومفتوحة مع كِلْ مضمرنحو لناولكم ولهم آلامع بآه المتكلُّم فمكسورة وإذا قيل يا لَك ويا لي احنمل كلُّ منها ان يكون مستغانًا بهِ ولن يكون مستغانًا من اجلهِ ومن العرب من بفتح اللام الداخلة على الفعل · واللَّم الجارَّة اثنان وعشرون معنَّى . احدها الاسنحقاق وهي الواقعة بيرت معنى وذات نحو اكحمد لله والعزَّة لهُ.والثاني الاخنصاص نحو انجنة للمؤمن وهذا انحصير للمسجد وهذا الشعر لفلان وقولك ادوم لك وتدوم لي. وإلثالث الملك نحو له ما في السموات وما في الارض. وإلرابع التمليك نحو وهبت لزيد دينارًا . وإنخامس شبه التمليك نحو جعل لكر من انفسكر ازواجًا .والسادس التعليلكقولِو ويوم عقرت للعذارى مطيَّتي. ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيدٍ لعمرِو. وإللام الداخلة لفظًا على المضارع نحو وإنزلنا الملك الذكر لتبيّن للناس. وإنتصاب الفعل بعدها بأن مضرة. ولك اظهار أن نقول جثتك لان تكرمني بل قد يجب ذلك أذا اقترن الفعل بلا نحو لتَلَا يكون للناس عليكم حَجَّةٌ والسابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بماكان او بلم يكن ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل المقرون باللام نحو وماكان الله ليطلعكم على الغيب

ويستمها أكثره لام المجود لملازمتها للجعداي النفي. والثامن موافقة الى نحواوسى له اي الميه. والتاسع موافقة على في الاستعلام الحقيقي نحو وبخرون للاذقان. والمجازيّ نحووان اسأتم فلها. والعاشر موافقة في نحو مضى لسبيله. والمحادي عشر ان تكون بمعنى عند كقولم كنبتة لخمس خلونَ وتُسمّى لام التاريخ. والثاني عشر موافقة بعد كقول الشاعر

فلمًا نفرّقناً كائبي ومالكًا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا والفالث عشر موافقة مع قالة بعضهم وإنشد عليه هذا البيت. والزابع عفر موافقة من كفولهِ

لنا الفضل في الدنيا وإنفك راغر ونحن لكم بومر التيامة افضلُ ولا الفضل عشر التبليغ وهي المجارّة لاسم السامع لقول او ما في معناه كقوله كضرائر الحسناء قلنَ لوجهها حسدًا وبغضًا انه لذميم والسادس عشر موافقة عن نحووقا ل الذين كفروا للذين آمنوا لوكان

والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين امنوا لوكان خيرًا ما سبقونا اليهِ. والسابع عشر الصيرورة وتسمَّى لام العاقبة ولام المآلكةوله فان يكن الموت افناهمُ فللموت ما ثلد الوالده

والثامن عشر الْقَسَمُ والتَّعَجُّب معَّا كقولهِ

لله ين على الايام ذو حَيِد بِ بَشْخَرُ لِهُ الطَيَّانِ وَالْآسُ والناسع عشر التعجُّب المجرَّد عَن الفَّسَم ويستعمل في الندآء كقولهِ فيا لكَ من ليل كأنَّ تجومهُ بكل مَغَار الفتل شُدَّت بيذبل

وفي غير الندآء كمقولم لله درُّهُ فارسًا ولله انت وقوله

شبات وشبب وأفنقارٌ وثروةٌ فلله هذا الدهركيف تردّدا والعشرون التعدية نحوما اضرب زيدًا لعمرو وما احبة لبكر و واكحادي والعشرون التوكيدوهي اللام الزائية وهي انواع منها اللام المعترضة بين

وملكت ما بين العراق ويثرب ملكًا اجار لمسلم ومعاهد

وهذه قليلة رديَّة . ومنها اللام المسَّاة با استحمة وهي المُنْفَرَقَة باين المُنااينين وذلك سيَّ قولم با بوس الحرب وإلاصل يا بوس الحرب، ومن ذلك قولم لاابا لزيد ولااخًا لهُ ولا غُلاَعِي لهُ. ومنها اللام الممَّاة لام التقوية وهي المزيدةُ لتقوية عامل ضعف اما بتأخيره نحو هُدَّى ورحمة للذبن هم لربهم برهبون اولكونو فرعاً في العمل نحومصدقًا لما معهم فعَّا لِما يريد . ومنها لام المستغاث عندقوم وهي مفتوحة لنفرق بين المستغاث والمستغاث له نحو يا أزبد لِعمرٍ و. وقا لجاعة هيغير زائِدة . والثاني والعشرون التبيين وهي ثلاثة اقسام احدها ما يبيّن المفعول من الفاعل وهذه نتعلَّق بمذكور وضابطها ان نقع بعد فعل تعجُّب او اسم تفضيل منهمين حبًّا او بغضًا ثقول ما احبني وما ابغضني فان قلت ا لفلان فانت فاعل الحبّ وإلقبض وهومفعولها وإن قلت الى فلان فالامر بالعكس . وإلثاني وإلثالث ما يبيَّن فاعليَّة غير ملتبسة بمفعوليَّة وما يبيُّن إ مفعوليَّة غير ملتبسة بفاعليَّة فمثا ل المبيَّنة للمفعوليَّة سقيًّا لزيد وجدعًا لهُ.| ومثال المبيّنة للفاعليّة نبّا ازيدٍ وويحًا لهُ. وإخنلف في قولِهِ هيهات هيهات لما نوعدون فقيل اللام زايْدة وما فاعلٌ وقيل الفاعل ضمير مستتر واللام للتبين اوإما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطالب وحركتها الكسر وسليم تنتحها وإسكانها بعد الفآ والمولو أكثر من تحريكها نحو فليستجيبول لي وليؤمنوا بي. وقد تسكن بعد ثُمُّ نحوثُمُّ لَيُقْضُوا . ويجوز حذفها قليلًا ولما اللامرغير العاملة وهي مفتوحة ابدًا فسبعٌ . احداها لام الابتداء وفائدتها امران توكيد مضمون اكجملة وتخليص المضارع للحال وندخل باتناق في موضعين . احدها المبتدا نحولاتتم اشدُّ رهبةٌ . وإلثاني بعد انَّ وتدخل في هذا إ الباب على ثلاثة بانفاق الاسم نحوان ربي لسميع الدعاء وإن في الدار لزيدًا ﴿ والمضارع اشبهه به نحو وإن ربك لَعِكم بينهم . والظرف نحو وإنك لعلى خاق. عظيم وعلى نلانة باختلاف الماضي انجامد نحوان زيدًا لَعسي ان يقوم او لَنعم الرجل. والماضي المقرون بقد نحوان زيدًا لقد قام. والماضي المتصرف المجرّد

من قد نحو ان ربيعًا لفام. وبقال لها اللام المزطقة لانها كانت في الاصل داخلة على إن ثم تزحلقت الى خبرها لئلاً مجنمه مو كدان معًا. وتدخل لامر الابتداء على خبر إن المحافة فتفيد ايضًا المرق بينها وبين إن النافية نحق ان كنت لعالمًا ولن كل نفس لناطقة ولن وجدت زيدًا لفاسقًا . وتُسمَّى اللام الفارقة ولخنلف في دخولها في غير باب ان على نميتمين احدها خبر المبنعًا المفدّم نحو لفائم زيد والام الابتداء الصدرية المفدّم نحو لفائم زيد والام الابتداء الصدرية من النصب على الاستعال في نحو زيد لانا اكرمة . ومن ان يتقدّم عليها المحبر في نحو لزيد قائم والمبندا في نحو لوائم زيد . والمثانية الملائم الزائدة وهي الداخلة في حبر المبندا في نحو لوائم أي المعنود شهربة وفي خبر أن المعنوحة كقر ته صعيد بن جبرالاً انهم لياكور الطعامر وفي خبر اكن في قولو ولكنّني من حبرا لعميد . وفي خبر زال في قولو

وما زلت من ليلي لدن أن عرفنها لكا لهائم المُفتى بكل مراد وفي المفعول الثاني لأرى في قول بعصهم اراك لشائي ونحو ذلك الثالنة لامر المجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لو نحو لوكان فهما آلهة الا الله لفسدتا . ولام جواب لولا نحو لولا دفع الله الماس بعضهم ببعض لفسدت الارض . ولام جواب القَمَ نحو تالله لاكيدن اصنامكم الرابعة اللام الناخلة على اداة شرط للايذان بان المجواب بعدها مبني على قَمَم قبلها لا على المترط وتسمى الموطنة ايضاً لانها وطاًت المجواب للنَمَ اي مهدنة له نحو لَيْن اخرجوا لا مخرجون معهم ولين قوتلوا لا ينصرونهم ولو نصروهم ليوثن الادبار وآكثر ما تدخل على إن كما مُتِل . وقد تدخل على غيرها كقوله

لمنى صلحت ايقضين لك صائح ولعزيّن ادا جُزِيتَ جميلا اكنامسة لام ألكا لرجل والحارث وقد مضى شرحها السادسة اللام اللاحقة لاساً والله الله الله الله على البعد او على توكيده واصلها السكور كما في

ثلك وإغا كُسرت في ذلك لالتفاء الساكين السابعة لام التعبيب غير المجارّة نحو لظَرُف زيدٌ ولگرُمز عمرٌوبمعني ما اظرفة وما أكرمة وقبل هي لام الابتدآء او جواب قسم مفدّر

لاَ عَلَى ثَلاَتُهُ اوْجِهِ، احْدُهَا ان تَكُونَ نَافَيَةً وَهَذَّهُ عَلَى خَمَّةً اوْجِهِ احْدُهَا ان تكون عاملة عمل إنَّ وذلك ان اربد بها نفي الحنس على سنيل التنصيص ونستي حينئذ نبرته وإنما يظهر نصب اسها اداكان خافضا نحولاصاحب جود مقوت. وقول ابي الطيب

فلا ثوبَ مجد غير ثوب ابن احمدِ على احدِ الأَ بلوْمِ مرقَّعُ اورافعًا نحو لاحسنًا فعلة مذموم . او ناصبًا نحو٪ طا لعًا جبلًا حاصرٌ ومنهُ لا خيرًا من زيد عندنا وقول ابي الطبّب

قَفَا قَلِيلًا عَلَى قَلا اقلَّ مِن نَظْرَةِ ازوَّدُهَا

وبحوز رفع اقلَّ على ان نكون عاملة عمل ليس وتخالف لا هذه إنَّ من سبعة اوجه . احدها الها لا تعل الا في النكرات. والثاني ان احبها اذا لم يكن عاملًا فانهُ يُبِيَ قيل لتضمُّنومعي من الاستغرافيَّة وقيل لتركيبهِ مع لاتركيب خمسة عشر. وبهَّاثُّهُ على ما يُنصَّب بهِ لوكان معربًا. فيُبنِّي على الفَّحوفي نحق لارجلَ ولارجالَ .وعلى اليآ في نحو لارجلين .ولا قائمينَ. وعلى الكسرة في نحق لامؤمناتٍ. وكان القياس وجوبها ولكنهُ جآءً با لفتح وهو الارجج لانها الحركة ا لتي يستحقُّها المركّب والثالث ارتفاع حبرها عند افراد اسمها بماكان مرفوعًا بهِ قبل دخولها لابها نحو لا رجلَ قائم خلافًا للاخنش والأكثرين ولاخلاف بين البصريُّوں من ان ارتفاعهُ بها اذاكان اسمها عاملًا والرابع ان خبرها لا يتقدُّمر على اسمها ولوكان ظرفًا او مجرورًا . وإنحامس انهُ يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعدهُ فيجوز رفع المعت والمعطوف علمة نحولارجلَ ظريفَ فيها ولارجلَ وإمراَهُ فيها. والسادَس انهُ بجوز الفَاوُّها ادا تَكَرَّرَتُ نَحُولًا حَولَ وَلا قَوْمَ ۖ الآما لله فائ فتح الاسمين ورفعها في الخابرة بينها. والسابع انه يكثر حذف خبرها اذا عُلِم نحو لا باسَ اي لاباس عليك الوجه الثاني الناس عليك الوجه الثاني النائية للوحدة . ولا هذه تخالف ليس من ثلاث جهات. احداها ان عملها قليلٌ حتى ادَّعي انهُ ليس بوجود الثاني ان ذكر خبرها قايل الثالث انها لا تعمل إلا في التكرات خلافًا لقوم وعليو بني المنتى قولة

اذا انجود لَم يُرزِق خلاصًا من الاذى فلا انحمد مكسوبًا ولا المال باقيا الوجه الثالثان تكون عاطنة ولها ثلاثة شروط . احدها أن يتقدُّما اثبات كَجَاةً زيدٌ لاعبرُ و أو أمرُ كاضرب زيدًا لاعبرًا أو ندآًا؛ نحو يا أبن أحيُّ لاابن عي او هذا ليس من كلامهم . الثاني ان لا نقترن بعاطف فادا قبل جَآنَىٰ زيدٌ لا بل عمرٌ و فالعاطف بل ولا ردٌّ لما قبايا. وليدت عاطنةً . وإذا قلت ما جآ-ني زيدٌ ولاغمّرُو فالعاطف الواو ولانوكيدٌ للنفي. وإلثااث ان ينعاند متعاطفاها فلا مجوز جآءني رحل لاز لد لانه يصدق على زيد اسم الرجل مخلاف جآت في رجل لا امرأة. ولا يتنع العطف بها على معمول الفعل الماضي نحو قام زيدٌ لا عمرٌو خلافًا لنوم ِ . الوجه المرابع ان تكون جوايًا! مناقضًا لنَعَم .ومذه تُحَذَّف أَنجِهل بعدها كثيرًا بِفال اجآء زيَّد فيفول لا والاصل لا لم بجيٌّ والوجه الخ مس ان تكون على غير ذلك فانكان ما تعده جملة اسميَّة صدرها معرفة اوتكرة ولم تعمل فيها او فعلًا ماضيًّا لنظًّا ونقد برًّا وجب لكرارها.منال المعرفة لازيدٌ في الدار ولاعمرٌو.وإنما لم نكرَّر فيه قولك لا نولك ان تفعل لاية بمعنى لاينبغي لك فحماوة على ما هو بمعناة . ومثال النكرة التي لرتعمل فيها لا لا فيها غول ولاهم فيها ينزفون. ومثال الفعل الماضي قول الهذليُّ كين اغرم من لاشرب ولا أكلُّ ولانطق ولا استهلُّ وإنما زك التكرار في لاشكَّت بداك ولا فضَّ الله فاك ونحوها لان المراد الدعآء فا 'فعل مستقبل في المعني . ومنهُ قولِهُ

لا بارك الله في النواني هُلُ السَّجِنَ الا لهُنَّ مُطَّلَّبُ

وشذَّ ترك التكرار في قولةِ

لاَهُرَّ انَّ اَتَحَارَثُ مَن جَبَلَهُ ﴿ زَنِى عَلَىٰ ابِيهِ ثَمْ قَيْلَةٌ ﴿ وَيَلَهُ وَكَلَهُ وَكَلَهُ وَكَلَ وكان في جاراتو لاعهد له ﴿ وَايْنُ امْرٍ سَيْنُ لَا فَعَلَهُ ﴿ وَقُولَ ابِي خَرَاشِ الْهَذَلِيُّ وَهُو يَطُوفُ بَا لَبَيْتَ

ان تغفر اللهمَّ تغفر جَمًّا للهُ عبد لك لاالمَّا

وكذلك بيحب بكرارها أذا دخلت على مفرد خبر أو حال أو صفة نحو زيد لاشاعر ولاكانب وجآة زيد لاضاحكاً ولا باكبا ونحو فاكهة كثيرة لامنطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة زينونة لاشرقية ولاغربية. وإن كان ما دخلت عليه فعلا مضارعًا لم يجب تكرارها نحو لا يحب الله الجهر بالسود. ويتخلّص المضارع بها للاستقبال عد الاكثرين وخالفهم أن ما لك لصحة قولك جآة زيد لا يتكلّم بالانفاق مع الانفاق على أن المجملة الحالية لا تصدر بدليل استقبال. ومن اقسامر لا النافية المعترضة بين المحافص والمحفوض بدليل استقبال. ومن اقسامر لا النافية المعترضة بين المحافص والمحفوض غوجشت بالازاد وغصب من لاشيء وعلى الكوميين انها اسم بعبى غير ولن المجار دخل عليها نفسها وإن ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم براها حرقا ويسميها زائرة قبل ان اعتراض لا بين المجار والمجروركما مقدم وبين حرقا ويسميها زائرة قبل ان اعتراض لا ين المجازم والمجزوم نحوان لا معلوه الماصب والمنصوب نحو لئلاً يغضب وين المجازم والمجزوم نحوان لا معلوه ونقدم معمول ما بعد ما عليها نمو يومرياتي بعص ايات ربك لا ينفع نفسا العام در مطلقا وقبل لامطلقا والصول الاول

الوجه التاني من اوجه لا ان كون موضوعة لعلب الترك وتسمَّى لا الماهية وتخنصُّ بالدخول على المضارع ونقتضي جزمة واستقباله سوآء كار المطلوب منه مخاطبًا نحو لا تنحذ وا عدوي وعدوكم وليله او غائبًا نحو لا ينحذ المؤمنون الكافرين اوليلة ، او متكلَّما نحو لا اربيك ههنا . وهذا النوع ممَّا أقيم فيها المسبَّب مقامر السبب والاصل لا تكن ههنا فاراك . ولا فرق في اقتضاً

لا ألطلبيَّة للجزم بين كونها مفيدة للنهي وذلك من الاعلى الى الادنى وكونها للدعآء وذلك من الاعلى الادنى وكونها للدعآء وذلك من الادنى الى الاعلى وكونها للالتماس وذلك في المنساويين الوجه الثالث من اوجه لا الزائدةُ وهي الواقعة في الكلام لمجرَّد ثقويته وتوكيده في خو ما منعك اذ رايتهم ضلُّواً ان لا نتبعني وكقوله

نحو ما معك اذ رايتهم ضلوا ان لا نتبعني وكفولو
ونفينني في اللهو ان لا احبّه وللهو داع دائِبٌ غير غافلِ
اي ان نتبعني طن احبّه وهذه حذفها لا بخلُ بالمعنى . وقد مرّ انها تزاد بين
الخافض والمخفوض نحو غصب من لا شيء وهذه حذفها مخلُ بالمعنى . ولمّا
لا المواقعة في احرف الشجآء بين المولو واليآء فانما المراد بها الحرف الهاوي
الممتنع الابتدآه يه لكونه لا يقبل الحركة . قال ان جبّيّ ان هذا الحرف
علامة الالف الليّنة ولمّا لم يمكن التلفّظ به بنفسه لانه لا يقبل المحركة لفظوا
معة با للام ليمكنهم التلفّظ به فاذا افظتة فغل فيه لا وقول العامّة لام الف
غلط تستعملة مشائخ الكتّاب لتمرين الاطفال في تعليم الحروف الشجائية
غلط تستعملة مشائخ الكتّاب لتمرين الاطفال في تعليم الحروف الشجائية

الله المستب المستبم المستبم المنافعة المنافعة المنافعة التأة والزمخشريُ اجاز كسرها اختُلِف فيها في المرين احدها في حقيقها وفيها ثلاثة مذاهب احدها انهاكلة واحدة فعل ماض معناها في الاصل نقص ثم استعملت للنفي او اصلها كيس بكسر الياة فقُلِبت الياة القالحمُرُكها وانفتاح ما قبلها وايدلت السين تا والثاني انهاكلمتان اللافية والناة والناة لتأنيث اللفظ كافي تُمت وربّت والما وجب تحريكها الالتقاء الساكين. قاله المجمهور والله المنافية والناقة زائِدة في اول المحين قالة المجمهور قالة الوعبية وابن الطراقة وردهُ ابن هشام الامر التاني في عملها . وفي ذلك ايضا ثلاثة مذاهب احدها انها الاتعمل شيئًا فان وليها مرفوع فمبتدأ حافيف خبرهُ اومنصوبُ فعمولُ الفعلِ محذوفٍ وهذا قول للاخفش والتقدير عندهُ في الآية الاارى حين مناص وعلى قرآءة المرفع الاحين مناص كافِنُ عندهُ في الآية الاارى حين مناص وعلى قرآءة المرفع الاحين مناص كافِنُ المه وترفع الخبر، وهذا قول آخر

الانخفش. والثالث ابما تعمل عمل ليس وهو قول المجمهور وعلى كل قول المكنفش. والثالث ابما تعمل عمل ليس وهو قول المجمهور وعلى كل قول الايكثر بعدها الآلاحد المعمولين والعالب ان يكون الحذوف هو المرفوع واختلف في معمولها فنص الفرآة الما لا تعمل الآفي لفظة الحين وهوظاهر قول سيبويو. نحو ولات حين مناص وذهب المارسيُّ وجاءة الى انها تعمل في الحين وفيا رادفة. وعليه قول الشاعر

الملازَوَرُدَ مَعدن مشهور يتولَّد بجبا ل\رمينية *اللازَوَرُدِيُّ ماكان بلون اللارورد لَّطَهُ يلاَّطُهُ لَاَّطًا امرهُ بامرِ فاكمَّ عليهِ. وسهم اصابهُ بهِ. وبالعصا صربهُ بها. وفلانًا اقتصاهُ فاكمَّ عليهِ. وزيدًا اتبعهُ نصرهُ فَلم يصرفهُ حتى توارى. وفلانٌ في مرورهِ مرَّ فارًا مستعجلًا لا يلنفت. وعلى فلان انتندَّ عليهِ

لَّاظَهُ بِلَاظُهُ لَأَظُا غَيَّهُ وطُردُهُ وقد دَيا مِهُ . وفلاًمَّا في التفاضي شدَّد عليهِ لَآف الطعام يلاَفهُ لَأَفًا آكلهُ آكلاً جيّدًا

لَاك – أَلاَكُهُ الى فلان الآكةَ ابلغهُ عنهُ. يقال أَلْكِيمِ الى فلان اي ابلغهُ عني، واصلهُ أَلْثِكِيمِ القيت حركه الهمزة على ما قبلها نَحْدَ فت * المَّلْأَك الرِسَالة وروح برسلهُ الله لتبليغ الماس ارادتهُ نعالى واجرآتها، وقبل اشتقاق المَلك من الالوكة بعنى الرسالة واصلهُ مَأْ لَك فحذفت الهمزة للحنَّة فصار مَلكِ وزنهُ قَعَل ، وقبل هو سربانيُّ الاصل ج ملائِك وملائِكة وتُكتَب مَلْئِكَ مَلْثِكَ وملائِكة وتُكتَب مَلْئِكَة *

المَلْأَكَة الرسالة

لَاْلَا النِّهِم والبَرق لَاْلَةً لمع والنار توقّعت والعنز استحرمت والدمع حدَّرة ، والمراّة بعينها برّقتها والتوربذ نهو حرَّكه * تلألاً النّجم والبرق تلألوًا المَعَ * اللّيَالة حرفة اللّو لو اللّمَالة واللّمَالة واللّمَالة واللّمَالة واللّمَالة واللّمَة اللّمَالة واللّمَالة والمُمالة واللّمَالة واللّمَالمُمالة واللّمَالمُمالة واللّمَالمُمالة واللّمُلّمُلّمُ ال

لَّامَهُ يَلَّمَهُ لَأَمًّا نسبهُ الى اللَّوْم. والسهم حمل عليهِ ريشًا لُوَّإِمًّا . وقيلانًا اصلحهٔ . والمحرج والصدع شدَّهُ وجمعهُ . ولؤم الرجل بلوثم لُؤمًا ومَلَّامَةً وَلَامَةً ضدُّ كَرْمَ وَكَانِ دَنِي ۗ الاصل سَحِج النفسِ مهيًّا ونحو ذلك فهولَئيم * لَامَهُ تلئيمًا ولامهُ مُلاَمَةً اصلحهُ وجعهُ. ولام الشيء فلانًا وإفقهُ. ولام بين النوم صامح. والأم الرجل إلاّمًا ولد اللَّهَامر أو أظهر خصالهم إوصنع ما يدعوهُ الناس عليهِ لِثِيمًا . والقمة شدُّ صدوعهُ . وفلانًا اصلحهُ. وثلَّام الشَّيَّهِ الفاسد تلوثُمًا وثلاَّمَ تلاَّ وثمًا وإلتَّأَم التئامًا استصلح، والتأم الشيئات اتفقا. والقوم اجنمه عوا . والشي ه انضم والتصف . واستلكم فلان استلكمًا تروّج في اللَّمَام . واصهارًا انخذهم لنَّامًا . والرجل لبس اللَّأْمَة للدرع. وإستلَّام فلانُ الات اي لهُ ابُ سوء واستلام المجر الاسود استلمه *اللُّو أم الحاجة والقُذَّذ المُلتِيمة وْفِي الَّتِي بلي نطن الْقُذَّة منها ظهر الاخرى وفي اجود ما يكون.وهوليَّامة اي مثلة وشبهة * الكَثْمر الشخص.وسهم ۖ كَثْمرُ " اي عليهِ ريش لَوَّام . اي بِلْآمَ بعضها بعضًا. وشيء لأم اي ملتئيم مجنمع . واللُّوم ضدُّ الكَرَم . واللُّم الصلح والاتفاق بين المناس والعَسَل والِمثِل والشبه جِ أَلَامَ ولِيَّامِرِ*اللَّاهُ مَانُ واللُّوْمَانُ اللَّذِيم طبعًا وهومَّا نَجَصُّ با لندآه * اللَّلْمَةُ الدرع جَ لَأَمْرُ ولُوَّمْ . واللُّمَة الشكلُ والمِثْل وإصلة لُوْمرٌ حُذِهت الهمزة من وسَطَّهِ وعُوِّ ض عنها أ الهَاهَ فِي آخرهِ . والْمُؤمَّة جماعة اداة الفدَّان وكل ما يُجَلِّل بِهِ لحسيهِمن متاع

وَلَوْمَانَ * الْمُلْوَمِ وَمَن يَحْكِي ما يَضِع غَيرهُ * اللَّهِم ذَو اللَّوْمِ جِ لِيَام ولُوّمَا اللهِ وَلَوْمَانَ اللَّهِ اللَّهِم وَلَمُ اللَّهُم وَلِمَالُكُم وَلِمَالُكُم مِن يعذراللمّام ويا مَالُم ويا مَالُمُم ويا مَالُمُم ويا مَالُمُم ويا مَالُمُم ويا مَالُمُم اللهِ اللهِ عَلَى اللهِم وَلَمُ اللهِم وَلَمُ اللهِ اللَّه عَلَى الرجل اللّه في الله الله وضاق عيشًا واطأً * اللّه يُ المُسِدّة واللّه وَلَم والنور الوحشي الله الله وطاق عيشًا والله الله وطاق عيشًا والله وطاق الله وطاق عيشًا والله والله والله وطاق عيشًا والله وطاق الله وطاق عيشًا والله و

ليرضع اللباً وإلدباً المجدي النتاة الهباة رضع ليباًها والراعي النتاة حلب منها اللباً وإستلباً المجدي الشاة رضع لباها * الليبا أبكسر فغنح اوّل اللبن في المنتاج * اللببا أن واللبباء واللبوق بفنح فصم واللبوق نضم فغنع واللبوة بالواو وتُكسر واللباة كدّع محفقة واللبوق بالواو كتمرة واللباة كنطاة واللبك كدّم الاسنة ج ليبات ولبؤ ولبنا ولبوات * عيشار مُلايق اي دنا نتاجها الب بالمكان بكث لبا اقامريه ولزمة ومنه قولم لبيتك . اي اما مقيم على طاعنك البابا بعد الباب وإجابة بعد اجابة . او معناه اتحاهي وقصدي لك . او معماه محبتي لك . او معناه أخلاصي لك . وعن المحليل انهم شوه (اي لبيك) على جهة النوكيد وقال اللب المائة المحاف على الفون حمداً للاضافة . وهو منصوب على انه مفعول مطلق عاملة محذ وف كفولك حمداً للاضافة . وهو منصوب على انه مفعول مطلق عاملة محذ وف كفولك حمداً

وشكرًا . وكان امحق ان يقال لَبًّا لك . وإصلة المثُّ لبِّس لك . وَلَمَّ الدَّابَّةُ لَيًّا| جعل لها لبيًا فهي ملبوية . ولتِّ فلانًا صَرب لبَّة . ولبَّب الرجل بكُّ لَبِّيًّا صار ذا أُسِّ وحُكَى لَهُتِ من باب كَرْمَ * لبَّب الحثِّ تليباً صار لهُ لُبٍّ . وفلانٌ فلانًا اخذ بتليبيهِ اب حمع تيابة عـد صدرهِ ونحرهِ في الخصومة تم جرَّهُ . وفلانٌ في الشيء مردَّد فيهِ . والبَّ بالكان البابَّا اقام. وإلدابَّة جعل لْهَا لببًا. فهي مُلَبَّتُ ومُلَبُّ وهو القياس. والبَّ الزرع دخل فيهِ الأكل. والمثنيء لفلان عرض. وتلبُّب الرجل للحرب تالبُّبًا نَحَزَّم ونشِّمَر لهُ. وللرَّاهُ نتلبُّم بمقنعتها اذا قامتاللعمل وهوان تضعاحد طرفيهاعلى منكبها الايسروتخرج وسطها من تحت بدها اليني فنغطّي بهِ صدرها وتردّ الطرف الآخرعلي منكبهاً الاسر وكذلك بتحزم الفارس * اللَّبَاب الكلُّا القليل. ولَبَاب لَبَاب كَقَطَام اي لا بأس، واللَّبَاب المخنار الحالص من كل شيء وَلَمَّاب المجوز واللوز ونحوها ما في جوفهِ لغة في لُبِّهِ * اللِّيَابَة ثوب يُلبَس فوق الثياب عند التحرُّم للحرب * رجل لَبُّ على الامراي لازم لهُ مَغيمٌ لا يَعَارِقُهُ . وَلَبُّ طَبُّ انْبَاعُ . أَ واللُّبُّ السمُّ وخالص كل شيء والعقل او اكا لص من الشوائِب او ما زكى من الغقل فكل لبِّ عقلٌ ولاعكس ج الباب وأَلَبُّ وأَلبُب ومِن المخل واكحوز واللوز ونحوما ما في جوفهاً ج لُبُوبٌ ۞ اللَّبَ المُخر وموضع القلادة من الصدر وما استرقَّ من الرمل او مأكان من الرمل قرببًا من حبلهِ وما يُسَدُّ من سيورالسرج في اللبة من صدر الدابَّة ليمع استُّخارالرحل ج الباب.وفلان في لَبَبِرخِيِّ اي في حال ٍ واسعة *اللَّبَّة المُخْرَ والمرَّةُ الملطيفة. وإمرأَة لَبَّة. اي محبَّة لزوجها ج لَبَّات * اللَّمبْب العافل ج ٱلِبَّآة . ورجِلُ لَيْتُ لازم للامر لا يفترعه * اللَّيْبَة ثوبكا لبقيرة * الأ لُبُ جمع اللُّبِّ. وينات أَلْبُ عروق في القلب وإلاّ لَبُوب وإلاَّلْبُوب حبُّ نوى الْمَبْق والتَّالْبِيْب ما في موضع الليب من التياب ويُعرَف بالطَوْق ا-مَكَالْمُثينَ لاَيْرَاكَ فيهِ مُعنى المصدرج تلابيب.ورجلٌ مَلْبُوبٌ اي موصوفٌ با لعقل الله المستقال المستق

من الناس جاعة من قبائل شنى ج لبات لَجَ بِهِ الارض بلُجُ لَبُعًا جلد به الارض وصرعة . وبقال لُبج به على المجهول اي صُرِع وسقط من قيام . ولجّه بالعصا ضربه بها * اللباج الاحمق الضعيف العقل * اللُبِّة واللُبِّة واللَبِّة حديدة ذات شُعَب يُصاد بها الذيْب ج لَبَحْ وَلَبَحْ * مَرْكَ لَبِيْحْ اليه بالركة حول البيوت كالمضروب بالارض لَجَ الرجل بلنج لَبُقًا شاخ * لَجْ الرجل والبج بمعنى لَعَ * الملَبِّ الشّعاعة والشّيخ الله ألله ألم المبحة المبتغة المستثق المستثق المستثق وفلانا ختلة . والرجل احنال للاخذ ، وفلانا سَمَة . وجسدة لَبُوخًا كَثَر لحمة * لابخة التمامة التمامة الحمة وضاربة . والجَّ الرجل تطبيب باللبجنة * اللَباحية المرأة المحيمة التمامة المجسم * اللَبْحَة شجرة عظيمة ثمرها كالمتر حلوث * اللَبِخُ المحيم * اللَبِيْعَة المحلمة المحتم * اللَبْحَة المحتم المحتمة التمامة المحتمة المراحل ازموة وإطافوا البَد بالمكان بلبُد لُبُودًا اقام مو ولهد به ازق به والقوم بالرجل ازموة وإطافوا البَد بالمكان بالبُد لُبُودًا اقام مو ولهد به ازق به والقوم بالرجل ازموة وإطافوا البَد بالمكان بالبُد لُبُودًا اقام مو ولهد به ازق به والقوم بالرجل ازموة وإطافوا

د بالمكان بلبُد لَبُوْمًا اقام يو ولبَد بو ازق يو. والقوم بالرجل لزموهُ وإطاعوا بو. ولبَد الصوف يلبِدهُ لَبْدًا نفشهُ وبلَّه بَاه ثم خاطهُ وجعلهُ في راس العَهَد وقايةً اسجاد ان مخرقهُ. ولبِد بالمكان يلبَد لَبْدًا اقام بهِ. والبعير دغص من الصلِّيان * لبَد الصوف بمعنى لبَدهُ . والكساة رقَّعهُ. والمُحرِم رأَسهُ جعل فيه شيئًا من صمغ ليتلبَّد شعرهُ . والندى الارض اصف بعضه ببعض حتى صاركا للبد . والبد بالارض لزق بها . وبالمكان اقام به والسرج عمل لهُ لبدًا. والفرس شدَّ عليهِ اللبد والقربة جعلها في جوالق ، وراسهُ طأطأهُ سبس

عند الدخول. والتيَّ بالشيء الصَّلَّة بهِ والابل خرجت اوبارها ونهمَّأت للسِمَن. ونصر المصلِّي لزمر موضِع المجود، والبعير ضرب بذنبو على عجزه وقد ثلط عليهِ وبا ل فيصيرعلي عجزهِ لبدة من ثلطهِ وبولهِ . وإنخرق,رقَّعهُ. ونلبَّد الصوف ونحوةُ تداخل ولزق معضة ببعض والمطائِر بالارض جثم عليها والارض بالمطرنجةٌ عن ولصق يعضها ببعض. والتبد الورق تلمَّد بعضة على نعض . والشجرة كـ ثرث اوراقها * اللابد الاسد . وما ل لابدّ. اي كئير * اللِّبَادَى طائر يلبد في الارض. وإبل لَيَادَى .اي بهادَ عَصْ من الصليان والنَّاد عامل اللبُود واللبَّادَى بالضم اللَّبَادَى للطائر المُذَكور واللَّهِ ادةً مايُلَسِ من اللهود وقايةمن المطرلج ما لُثلبُد . ايكثير ﴿ اللَّبْدَى اللَّبَادَى للطائرالمدكور والقوم المجتمعون البالليدكلُّ شعر او صوف متلبِّدج الباد رلبُود والامر والشأن وبساط من صوف وما مجُعَل على ظهر الفرس نحت السرج. واللَّبَدِ واللَّبِدِ المتلبَّد. واللَّبدايضًا واللبَدَمن لا يسافر ولا يبرح منزلة ولا يطلب معاشًا. وما لُ لبَداءيكشير ليهو لَهْدٍ نَضم ففتح ليابو لِبَدٍ بكسرففتح الاسد* الليئَّة واللَّبَنَّة الليُّدلكل شعراو صوف متلبَّد وهي اخصُّ منة ج لِيَد ولُبَد . واللَّهِنَّة ا يضَّا شعر زيرة الاسد ولفية ذو لِبْدَّة . واللِّبْلَة ا يضًّا أ نسالَ الصَّلِيانِ وداخل الْفخذ وانجرادة واكخرقة يُرقَع بها صدرا لقيص اوِ النَّسِلة برقَع بها قَبُّهُ . وناقة لَبِيَّة اي اصابها دغص مَن الصليان * اللَّبود المراد ﴿ اللَّهِودِيُّ بِاتَّعِ اللَّهِودِ ﴾ اللَّهِيْد انجوالق الصغيرُ والمخلاة واللَّهِيْد واللَّهَيْد طائرت يه المليد الاسد والبعير المضارب فخذ ب بذببه

ابزَوَ يلبِزِهُ لَبْرًا اَكُلَهُ شَدِيدًا . والشيِّ لَقَهُ . وفلانًا ضرب ظهرهُ بيدهِ . وزيدًا ضربهُ شديدًا ونبزهُ - والناقة ضربت الارض بجمع خفّها او ضربًا لطيفًا فِي تحاملِ . ولَبْز انجرح لْبِرًا ضِمَهُ بالدوآء

اَبَس عاليهِ الامريليسة أَبْسًا خلطة وجعلهُ مشتبهًا بغيرهِ . ولبِس الثوب يلبَسهُ لُبُسًا استتربهِ ولبِس فلان امرأة تمتّعبها زمانًا . ولبِس قومًا تملّى بهم دهرًا . ولبِس فلان ٓ ولا بعد وليس فلان المحمد وليس فلان المعر وليس فلان المعر وليس فلان المعر وليس فلان المحر العمر وليس فلان المحر المعر وليس فلان المحر المعر وليسة ولا بسة ملاسة خالطة وفلانا عرف باطنة ، وهو من لازم المحالطة . والبسة غطأه . والدوب حعلة يلبسة ، وتلس بالامر وبالتوب احتلط ، والطعام باليد التزق . والنبس عليه الامر اختلط واشتبه وأشكل الماليس ما يلبس ج اليسة وليس والزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع اللباس الكتبر التخليط والتعليس ولا تقل ملبس الكتبر التخليط والتعليس ولا تقل ملبس اليس المختلاط الطلام ، والليس الميس جلبوس والسمحاق الليس ايسان وما ليس والتبحاق الليس ايسان وعدم الوضوح ، والكبس وهالة مس حالات اللس والسبحة والإيشكال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس الميس التمال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس الميس والتبحة واليس كال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس التمال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس التمال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس الماليس والتبحة واليس كال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس الماليس والتبحة واليس كال حالة ليسها الماليس الماليس والتبحة الماليس وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس الماليس والتبحة واليس كال وعدم الموضوح ، والكبسة بقلة الماليس الماليس والتبحة واليس الماليس والتبحة واليس الماليس وعدم الموضوح ، والكبسة والماليس الماليس والتبحة والماليس الماليس والتبحة واليسة الماليس والتبحة والماليس والتب

واللَّبُوس ايضاً الدرع اللَّيْس النوب قد آكثر لسه فاحلى. وقدْ مُ ليِّسُ اليوب قد آكثر لسه فاحلى. وقدْ مُ ليِّسُ اي خَلَقُ ، واللَّيْس ايضًا المِثْل والنظيريقال ليس له لَيْسُ اللَّبِيس الكِحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليه ، والملَّبس والمِلْس ما يُلَس حم مَلاَيس ، وتقول العرب ان في فلان مَلْبسًا اي ما يوكبن اي هومتواضع ، وما في فلان مَلْبس ، الكِس ، مَلاسس ،

لَبَطْ بهِ الارض يَلْبُطْ لَبْطًا ضرب بهِ الارض . ولُبُطِ ، وَكُبُط ، ولَبُط المجهول سنط من قيام وصَرع . ولُبُط الرجل اصابة الزكام فهو ملبوط . ولَبَط البعير يليط لَبْطًا خبط بيده وهو يعدو . واللابّة فلا نا ضر بته ورفسته برجلها . او مولّدة * تلبّط الرجل تحيّر وعدا واضطجع و تمرّغ . والى فلان توجه . وتلبّط البعير والنبط عدا وضرب بقوا تمه كلها والاسم اللّبطة . والتبط الرجل تحيّر واضطرب . وفي امرسعى هيه ، والفرس حع قوائمة . والقوم بهِ اطافوا بهولزمن * اللّبطة الزكام . واللّبطة اسم من الالتباطو عَدُوالاً قرّل * الالّباط الجلود الواحد لَبطُ

لبع- ذهب بوضَّبْعًا لَبْعًا أي باطلاً

لَمَنَ النَّهِيَّ بَلِئُهُ لَبَقًا لِيَنَهُ . ولِمِن الرجل بلبَق لَقَاولَبُق بلُبُق لَبَاقةٌ حذق او يَقَالَ لَبِقِ الرجل لَيَقًا اي ظَرُفَ. وليقالثوب ونحوهُ بغلان ولبُق يعاي لاق به ض لَبِق ولَبِيق له لَبَق الشيَّ ليَّنَهُ له اللَّبِق ذو اللَّبِقِ واللباقةِ له اللَّبِقَة المحسنة الدلَّ واللِبسَةَ له اللَّيِشَ ذو اللَّبَقِ واللباقةِ له اللَّبِيْقَةَ المحسنة الدلَّ واللَّيْسَةَ له ثريد مُلَبَق اي شديد التشريد مليَّن بالدسم

لبلبت المرَّاة بولدها رقَّت عليهِ. والمثاة بولدهاشا لمت عليهِ بعد اللوضع ولحسنة والطفتة بشفت بهساو تعطَّفت عليهِ ولبلب القوم تفرَّقوا ﴿ اللّهَا لِبُحْمَّ الْمُتَّمَّ جَلَبْهَا وصونها ﴿ اللّهُ لَابْ بَتْ ﴿ اللّهَابِ وَاللّهُلُبِ البَارُ بِاهْلُهُوجِوَمَا نَوْ ﴿ السَّالَبُهُ حَكَايَة صوتِ التبس عبد السّفاد

لبمالكنف يلتم لبدا اختلج

لَّبَهُ يَلَبُهُ وَيَلَيْهُ لَبَّا سَقَاهُ اللَّبِن ، ولَقِن الرجل يلبِن لَيْهَ اكل ك يُتِرا. وفلاناً بالحما او بَصخرة ضربهُ بها شديدًا . ولبن الرجل يلبن لَبَنا اخذه وجع في عنه من الوسادة . والساة غرَّرت * لبن الرجل اتخذ اللَّين وصنعه للبناء وفلان انخذ مجلسًا ثَقْضَى فيهِ اللَّبانة . والبن القوم كثر لبنهم فهم لاينون ، والناقة مزل اللهن في ضرعها . والرجل اتخذ التلينة ، ونلبن الرجل تمكّث وتلدَّن ، والتبن الرضيع ارتضع ، واستلبن طلب اللين * اللاين ساتي اللبن والكثير اللبن وذوا للبن والكثير اللبن وذوا للبن ، واللون الضروع *

ٱلْلَّيَانُ ٱلْصَدِّرُ ووسطة أو ما بين الثديين أوصدر ذي الحافر . واللِّيَانُ المنظاع ، واللِّيَانِ الكُنْدُر والصنوبر وإنحاجات او من غير فاقة بل من هَّة جَمِعِ لُيَّانَة * اللَّهَ الكاجة او من غيرفاقة بلمن هَّة ج لْبَاناتُ ولُبانُ كامرٌ با باللبان صانع اللبن اي الاجرّ لللبن المضروب من الطين مربّعاللبناء وإحدته لَمِنَة مثلَكَلِم وَكَلِيمَة .و بقال فيهِ لَبْنُ ولِينَ كَإِيلٍ. وإللَّينِ ا يضًا محبُّ اللَّبَن وشار به. ولَبنِ القيص بنيقتة واللَّبن سيًّا لِ ابيض في ا ناث الادميبن والحيوا نات بتحلب في الضرع من غدد اسفنجيَّة و يُغتَذَّى بهِ . وهو اسم جنس ج البان · وَأَبَنَ كُلُّ شجرة مَآثَوُها.وبنات لَيْنِ الامعآء التي يكون فيها اللبن ﴿ اللَّبْنَى شِجرة لها لبن كالعسل.وعسل اللُّبُنَّى الميعة . والعامَّة تقول حصى لَبَان * لَهْنَان جيل بالشام* حاجة لُبْنَانِيَّة ايعظيمة ﴿ اللَّبِنَة لغة في اللَّبِنَة ومنا لقيصَ بنيقنة وقيل جربَّانهُ إ واللُّبنة اللَّمة اوكيريها.واللَّبنَة واحدة اللَّبن للاجرُّ. وشاة لَبنَة اي ذات لبن اوتُرك اللبن في ضرعها لجاللَّبُون محبُّ اللبن وشاربة · وشاة لَبُونَ كشاة لَيِنَة او اللَّبُون واللَّهِونَة ذات اللبن غزيرةَ كانت ام بكيَّة ج لبَانٌ ولَبْنُ ولَبْنُ ولُّبُنُّ ولبائِن · وابن اللَّبُونولد الناقة اذاكان في العام الثاني وإستكملة او اذا دخل في الثالث·ولانثىابنة لَيُون ِ · وجمع الذكور ولاناث بنات لَبُون ِ . وبنات لَبُونِ ايضَّاصغارالعرفِط ﴿اللَّبِينِ الفرسِ المُفَدِّي بِاللَّبِنِ ومنِ القَّبِصُ بنيقته . وابو أُرَيْنِ الذَّكَرِ لِمُ لَبَيِّنَ إِسم ابنة ابليس * شأةٌ لَبِيْلة كشاة لَبِنَة * التَلْبيْنِ والتَلْبِيُّنَة حسَآتُه بُتَّخَذ من نخالةولبن وعسل والملَّبن مصفاة اللبن والمحلب وقا لمباللَينِ اي الاجرّ اوشيء يُحمّل فيهِ اللّبِناي اداة اللبّان.والْلبّن الفلاتجِ ا والمليِّن صانع اللِّين. وشاة مُلبِن ومُلبِيَّة كشاة لَيِنَة . ويقال لواحدهِ ابن مُلبِنِّ . ولِمُلْبَنَّةَ المُلْعَقَةَ . وعشبُ مَلْبَنَةَ . اي تغزر عليهِالبان الماشية . ولِمَلْبُون من بهِ كالسِّكْر من شرب اللبن والفرس المغذَّى والمُربِّي باللبن

لَبِيَ من الطعام يلبَى لَبِيًا (يَآتِيُّ) آكثر منة به لبَّى بالمُحِجَّ تلبيَةً. قال ليَّبك اللهمِّ ليَّبك. وربما قالوا لَبَّأَ بالهمزر اجع ذلك في ل ب أ . ولَكَي فلانًا قال له ليَّبك براللَّبا يه شجر الاسطيّة ببينهم الملتية غيرمهموزاي متفاوضُون لا يكتم بعضهم بعضا انكارًا التاه في صدره يلتاه لتراً دفعة . ولتاً فلانا بحجر رماه به والمرّاة جامعها ، والشية نفصة ، ولتاً الرجل ضرط ، وفلان سلح ولتاً من يؤامّة ولد ثه اللّتي مكامير لللازم لموضعه وهو ماخوذ من معنى السلح لتب عليه يلتب لتباً ولتُوبًا لازم ويه لصق ، وفيه ثبت ، وفي منحر المتاقة طعن ، وعليه ثبا به وعلى الغرس جلّة شلّة وعلى الغرس جلّة شلّة ، وتوبة لبسة به لتّب على الغرس جلّة شلّة عليه والتب على الغرس جلّة شلّة عليه والتب المراح تصاربول عليه والتب البرماح تصاربول والتنب الثوب لبسة به اللائم بيئة فرارًا والتب الثرم بيئة فرارًا من النتن ، والملاتب المحاب الخلقان

لَّتَهُ بِلَنِمَهُ لَنُّمَّاضِرِبَ جَسِنَهُ أُو وَجِهِهُ بِالْحَصَى فَانَّر فِيهِا وَفَفَاعِينَهُ . ويبصره رِماهُ يهِ. وجاريتهٔ جامعها . وفلانًا ما ترك عندهُ شيئًا الآاخلهُ . ولِنَحَهُ بيدهِ ضربهُ بها . وليخ الرجل بِلنَّحَ لَنَمَا جاع فهن آئِمَان وهي لَتَنِي * رجلٌ لائحٌ ولِتَاحٌ ولُتُحَةٌ وَلَتِحٌ. اي عاقل داهيه * هو النَّحُ شِعرًا منهُ . اي أوقع على المعاني

لَّغَهُ يَلْتَغُهُ لَتُغَالِطُهُ. والشيءَ شَقَّهُ . وبالسوطَ محلَّهُ وشقَّ جلنُّ وقشرهُ * تَلَخَّبا لشيء تلطخ به * رجلُ آغِنَهُ . اي داهية

لَيْنَهُ بِيلِهِ بِلِينِهُ لَنِيًّا لَكُرُهُ

لَّتَزَهُ بِلَتَنْهُ وَيَلْتِنُو َلَثَرًا لَكُنُهُ اووكِنُهُ ودفعهٔ لَنَعْهُ بِيدهِ بِلِتَغَهُ لَنَّفًا ضربهٔ بها . والعقرب فلائالدغتهٔ

للمت-اللَّلَكَةُ البين الغموس

قَمَةُ يَلْتُمَةُ لَتَمَاضِ بَهُ . والسهم رماهُ . وفلانًاطعن مُعْرُهُ كُلْتِبَهُ ﴿ اللَّهُمُ الْجُراحة من بِهِ اللَّهِينِ الْمُلُودِ اللُّيّنَةُ التّنفذ

احْيَكَ بِاللهِ تَبْسِ قَلْبِي فَلْنِ بَيْلَة بالوصل عَبَى وَانتِ بَخِيلَة بالوصل عَبَى وَيَعْ الله وسل عَبَى ويفال وقع فلان في اللّتَبّا وإنتي قيل ها اسان من اسماء الداهية

قُوْ الكلب بِلْثَا لَذَا وَلَغَ

لَكَ عليهِ بِلُثُ لَقًا الْمَحَ.وبالمَكان اقام. وللطردام ايامًا والشجراصابة الندى * الثّ عليهِ وبالمَكان وللطرالثانًا الكل بمعنى لتَّ * اللَّثُ النَّدَى

لثَد النصعة بالثريد يلثِدها لَنْدًا جمع بعضة على بعض وسوَّاهُ. والمتاع رثنهُ ﴿ اللَّئِدَةُ الْحِاعة المقيمون لا يظعنون

لَّقَطَةُ يَلْثِطَهُ لَثُطَّا رَمَى بِهِ خَنِيَّا. وفلانًا ضربهٔ خَنِيَّا اوضرب ظهرهُ بالكفت قليلاً فليلاً. وإلعاذر رمى العَذِرَة سهلاً

لنع – اللَّفَعَة ما لاَّزق الاسناخ من الشُّفة ﴿ الْأَلْنَعَمن برجع لسائة الى النَّاء والعين والانثى لَنْعَام ج لَنْعُ

لَفَغَهُ بِلَنْعُهُ لَقَغًا جَمِلُهُ ۚ الْقَغِ وَلِيْغَ الرَجِلِ بِلْنَغَ لَقَغًا كَانَ مُسَانِهِ الْفُغَةُ اللَّفَغَ نَحُوْلُ اللّسان من السين الىالفاء او من الراّء ابى الغين اواللام او الياّء او من حرف الى حرف او ان لايتم رفع لسانهوفيه ثِقَل وحُبِسَة بالكلام اللّفَغَة اللّفَغ وَاللّفَغَة الغَمُ الأَلْقَغَ ذو اللّنْغَة ولانثى أَغْفَاهَ جَ أَنْغُ

الثين يُومِنا يَلَقَقَ لَقَمَّا رَكِدت ربحة وكثرنداهُ جِلاَّق الشيء أفسدةُ . والثن الشيء

بِلَّلَهُ وِنَدَّاهُ . وَالْتَثَنَى النِّيءَ تِبَلَّلُ وَتَندِّى * طَائرٌ لَيْقِنَّ اي مِبَـّلٌ * الْكُمُنَّى اللَّيْقَةُ في البلغيَّة اللازمة

لتلفّ المطرلفلنة دام ايامًا . وفلأن على فلان المح طبيه . وبالمكان الخام . وزيد ضعف . وفلانًا حبسة . وفلان في الامر تردّد فيه سوكلامة لم يبينة . وسيخ النراب مرّغه . وفلانًا عبركردنة اي سفتة . ولفليه لهنا بصبغة الامرافي روّحها قلبلاً م تلفك في المراب ترّغ . وفي الامرتردّد اللّلكات واللّلكات البطي م كلما طنفت انه اجابك الى حاجتك تفاعم . والناة في الله لا تفايرها في الراوية ونحوها

لغَم البعبرالمحجارة بخنّه يلثيهها أنّها كسرها. والمحجارة خنت البعير اصابئة وإدمنة. وانفه لكمة . والنّم الفه يلنّهه أنّها لغة في لقَمَة . والنّم الفه يلنّهه أنّها لغة في لقَمَة . والنّم اللمرّاة شدّت اللئام على فهما جو النّهت المرّاة وتلنّهت والتشهت شدّت اللئام على فها. وقال ابرت السكّبت ولقول بنوتيم تلفهت بالناّة على الفم اوغيره وغيرهم يقول تلفّهت بالفاّة بداللاتم اسمفاعل جُلُمْ مهم اللئّام ماكان على الفم من المناب او ما يُعطّى بوالشفة من ثوب واللفاّم بالفاّة ماكان على الارنبة بمواللّة الانف وما حولة بداللّيشييّة لبسة سريعة به خفت ملّفوم . اى مرثوم

أَتْيَت السمرة تلنَى لَنَى (بَآثِيُّ) خرج منها اللَّنَى وندِيَت، فهي لَنِية ، وَلَثِيَ خفُّ البعير ندِي من الوطع في مآء او دم ، ولثيبت بله لزجت من دسم اللبن. فالمرجل شرب المآء قليلاً ، والنِيدر لحسما شديدًا به النّت السَّمرة اللَّه بعني النِيت، والشاة اطعمها اللّتى وتلنَّى تلنيًّا والنثى الثابَّة اخذ اللَّتى * اللَّقى شيء يسقط من شجر السَّمرُ وما رقَّ من العُلُوك حتى يسيل والنّكى اوشيهة واللَّزِج من دسم اللّبَن وَلَنَى النُوب وسخة أللَّتِي النّدِي ، ويقال هذا ثوب كَنْ اذا ابتلَّ من العم وفيهمغارزها ، ابتلَّ من العم وفيهمغارزها ، ولم يذكرها الغير وزابادي في وبعض العامة يسمِّيها بالنيرة ، والاصل لِنِّي مثل ولم يذكرها الغير وزابادي في وبعض العامة يسمِّيها بالنيرة ، والاصل لِنِّي مثل

عِينَبِ نُحُذِفَت اللاموعُوض عبا الهَاهَ بِهِ إِيَّاتُ وَلِنِّي على لفظ المَفْرُد . وَاللَّهَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

اليه واعتصم به المجمّ أولِيّ المجمّ الدولان اليه واعتصم به الحبّ أه اليه المجمّ الله واعتصم به الحبّ أه اليه المجمّ المج

لجِسِ الْجَرِيْجَبُ لَجَهَاهَاجِهَاضطرب والجَيش صاحوا واجلبوا . ولجُبُت الشاة تُلجُبُ كُبُونَةٌ قُلَّ لِبنها وغزر ضَدٌ لِه لجَبْت الشاة تُلجِيبًا بمعنى لجُبُت. وبالسيف قطَّعة * بحردو لَجَسِ اذا سُمِع اضطراب امواجه . وجيش لَجِبُ اي ذو جلبة وكثرة * اللُّجَة مثلثة الاول واللَّجَة محرَّكة واللَّجِية بفتح فكسر واللِّجَة بكسرففخ الشاة قلَّ لبنها والغزيرة ضدٌّ او خاصٌّ بالمعزى ح لِجَامِنْ ولَجَبَات . المُلْجَاب سِمْ ريش ولم يُمصَل

لَمْ الْمُرجِل يَلِيْمُ وَيَلَمُ (من باب ضرّب ومن باسعِلم وهوالاحسن) لَجَبًا ولَجاجًا ولَجاجًا ولَجَاجًا الرَّجَاجة تَمَادَى في الصناد الى الفعل المزجورعنة. وَعَنَدَ في المخصومة. وفي الامر لازمة وواظبة والى ان ينصرف عنة فهو لَجُوج ولَجُوجة ولَجَجَة و وَلَجَ في فلان في المسئلة أنح وطلب السرعة في قضآئها للهِجَّت السفينة تَلْجَيَا خاضت اللَّجة . ولاجة ملاجة تمادى معة في المخصومة. والجَّت الابل المجاجاصوتت ورغت. وتَجَجُ فلان مناع فلان مناع فلان المجاجا المختلطت والمجر غمر واضطرب واستلج فلان مناع فلان ادّعاله وبيمينو لج فيها ولم يكتموها زاعًا انهصادق الحَجُ فيها ولم يكتموها زاعًا انهصادق الحَجُ فقاده يَجَاجَة "اي خفقان من المجوع اللَّح المجاعة المجاعة المجاعة المجاعة المجاعة المجاعة المجاعة المناعة المجاعة المجاعة المجاعة المجاعة المؤلفة المجاعة المناعة المؤلفة المجاعة المؤلفة المؤلف

الككيرة ومعظرالمآء والسيف نشيبها بلج المآء وجانب الوادي والكان اكمزن من الجبل. وحملُ ادهم لَجُ مَمَا لغة أي شديدالدهمة يتموَّج كُلِّج المجرِ اللَّجَة كثرةالاصوات والجَلَبة والمُجَّة المجاعة المكتبرة وبعظم المآء والظلامر والمِرآة والفضَّة ج لَحَجٌ ولَجُاجٌ * الْكِيُّ بالضم وتُكسَّرُ اللامر اتبلُمَا تَجْمِ تَعْفِيقًا نسبة ألى اللَّجُ اي معظم المَآء. وبحرٌ لَجَيُّ اي واسع او عميق لايُدَوَك قعرهُ * الْمُقَيِّعُ من أ الاصوات المختلط واللجمة من العيون الشديدة السواد ومن الارضين الشديدة الخضرة. ويَتَغَبُّوجُ وَيَلْنَجُ وَالْفَتْحُ وَالْأَلْفِيْجِ وَالتَّلْفَحِ وَالتَّلْفَوْجِ وَالتَّلْفَقُوجِي لَجَحِ – اللَّحْعِ بالضمُّ شيءٌ في احفل المثر وإلوادي كالدَّحَل. واللَّحَ اللَّخَص في العين او الغَمَصَ وعَيْر العين الذي ينيت اكحاجب على حرفهِ لَجَذَ الرجل لِمُجُدُ وَلِحِدٌ لِمُجَدَّ لَجُدًّا آكل. وإنجار رعى ابتدآء. وإلماشية آكلت الكلاِّ باطراف السنتها . ولجَذالرجل من الشيء اخذ منهُ يسيرًا. وفلانُ آكثر من السوَّال بعدان يُعطَىمرَّةً . وفلانًا حضصهُ . وإلكلبالاباء لَجَلًّا ولَجَلًا لحسهُ بم اللِجَادُ الغِرَآء مِودابَّة مِلْجَادُ أي تاخذ القل بمندَّم فيها لجز–اللَجِزقلب اللَزج لْجَنَّهُ لِلْحِنْهُ لَجُنَّا صْرِبَهُ شَدَّيْكًا . وَالطَّبِي وغيرُهُ فِي اصلِ الكناسِ حفر حفرةً . وإلاسم اللَّبَفَ * لَجُف المبرَّر حفر في جوانبها. ولَجُف فرجَها ذَكَّرَهُ ادخلة في نواحبها . وَتُجُّفُتُ البُّرَانِحُسفت. وَالْحَافَرُ البَّرْحَفر في جَوَانِهَا . لازمِرمَعدِّ ﴿ الْجِّمَافُ الاسكفّة وما اشرف على الغارمن صخرة وغيرها ناتيٌ في انجبل ج لَجَفٌّ جُ اللَجَف اسمُ كَا مرَّ وسرَّة الوادي وحَفَرٌ في جانب البثَّر. وما أكل المآء من نواحي اصل الركيَّة وتحيِسُ السيلج انجاف بها للِّجِيْف سهمٌ عريض النصل؛ اللِّجِيفة جَنَّبةَ الباب وها لجيفتان لج بنر مُلْتَجفة اي مخسفة لَحِلْحُ الرجلُ لَجَلِمَهُ وَتَلْمُعُ تَلْحُبًّا تُرِدَّدُ فِي الْكَلَّامِ. ويْغُ صدرهِ شيءٌ تردُّد . وتُعْلِمُ

دارهُ منة اخذها

هِمُ لِمُتَوْمَتِهِ يَلْجُمُهُ لَجُمَّا خَاطِهُ مِنْ لَجُمِهُ الْمَاهِ وَإَنجِمِهُ لَمْ فَاهُ. وَانح الدَابَة البسها اللجام ولا تنل لجبها. وإنجم الناقة وسمها باللجامر. وتلجمت انحائضشدَّت فرجها بِالْجِامِ. وَإِنْجِمِتِ اللَّابَّةِ مطاوعِ الْجَرِّبُرالْجِآمِ مَا بَجُعَلَ فِي ثُمُ الفرس من الْحديد " معالى كَلَمْعَين والعذارين والسير. قيل عربيٌّ وقيل معرّب لِكام الفارسيّة ع التم وأنجِمة. وقوله جآء فلان وقد لفظ لجامهُ اي افصرف من حاجتو مجهودًا من الاعيآء والعطق . والجِهَمايضًا سمة للابل وخرفة عريضة طويلة تشدُّها اكحائض في وسطها ثم تشدُّ ما ينضل من احد طرفيها ما بين رجليها الى الجانب الإخر.واللُّعِلَم بالضمُّ ما يُتطيَّر منة * اللُّهُ الهَوْآهُ . واللُّمُ ايضًا واللَّمَ واللُّمَ بضمّ ففتع سام ابرص اوالضفادع اودابة بتشآم بهاوتوصف بالمعطاس واللج إيضا الإرض لا غور ولا نجذج انجامه اللجمة المجبل المسطح وناحية الموادي وألكِمة موضع اللجام من وجه الدابُّه ﴿ الْمِكْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مُ صاعان ونصف وهو عشرتامداد لجَنَهُ بَلَجْنَةُ لَجْنَاً لَحِسَةً . وقيل الصواب حبسة . والورق ونحوةُ خبطة وخلطة بدقيق او شعير بثخن فتعلنة الابل. والبعير لِجَامًا ولْحُوَّا حَرَن . وفي المشى تَعْلَ . ولجِن بهِ بِلْجَن لَجَنّاً علِقَ * لَجَّن الورق بمعنى لجنهُ .وَتُجَّن الشيءَ تلزّج ا وفلانٌ راسهٔ غسلهٔفلم ينته ِ من الوسخ. وإلقوم اخذوا الورق ودقُّوهُ وخلطوه با لنوى لتُعلَّفهُ الابلُ له اللِّينِ الوَّسَخِ . والْجَن الْعَبَط اللَّجون اه الْجَنَّة اكماعة يجتمعون في الامر ويرضونة 🖈 الكَجُوِّن من الحال والنوق الثفيل في السيريقال جمل وناقة كَجْوِنٌ ۾ الْخَيْن الخَبَّط المُجُونَ كَمَا مَرٌّ وزَّبَد افواء الابل. والْجَيْن النضة جآممصغًا آكالنريًا والكُمست

لحب الرجل يُحب كُمبًا وطئ اللاحب اي الطريق الواضح وسلكةُ. و فلانًا بالسيف ضربة مهِ . والشيء الترفيه واللم قطعة طولاً . و ، تن الفرس املاسًّ في حدور . واللم عن العظم قشرهُ . والطريق بيئة ، والمرَّاة جامعها . و به الارض صرعهُ . والرجلُ ، ترمستقيًّا او اسرع في مشيهِ ، والطريق لُحُوَّاً وضح ، ولحيب الرجل بلحب كَباً انحلة الكبر و كمّة بالسيف ضربة بهِ ، والشيء اتَّر فيهِ ، والتحب الرجل وطئ اللاحِب وسلكة * اللاحِب فالنَّحب الطريق الواضح * النَّعِبُ الفليلة لحم الظهر من النوق * الْمِنْحَب السبَّاب البذي * اللسان وكلُّ ما يُقطَعُ به ويُقشَر. والْمُنَّب الطريق الواضح والمذلّل والمقطّع. وطريق ملحوب اي ماضحٌ

لحَتْ العصالِحَمَها لَحْمًا قشرها · وفلانًا بالعصاضرية بواللحَاتة ما يُغشر من الشيء اللحوت

لَحَهُ لِلْجَهُ نَجْمًا صَرِيهُ وَبِعِينِهِ اصَابَهُ بِهِ مَالِيهِ لَجُاً . وَلِجِ السيف وَغِيرُهُ لِلْجَ لَحَما نشب في النمد فلا بخرج * لَجَّ عَلَيهِ المخبر خلطة فاظهر غيرما في نفسهِ . وَأَمَّجَهُ اليه وَالنَّجَةُ الْمَالُةُ مِ النَّجَ كَنَهُ العِينِ وَقِيمًا . وَالنَّجُ بِالنَّمُ النَّجَ وَزَاوِيةَ البيت وَالرَّحَلُ جَ النَّمَ النَّجَ النَّمَ النَّجَ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمِ النَّمِ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّمَ النَّهُ النَّامِ النَّمَ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّهُ النَّهُ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّهُ النَّهُ النَّمَ النَّهُ ا

معود ببرج في ح المبيا . في الرج المصابق القرابة بيننا نُكُمْ كُمَّا لصقت . ولجحت العين وكَمْت تَكُمْ لَكُمَّا وكَمَّا لصقت . ولجحت العين وكَمْت تَكُمْ لَكُمَّا وكَمَّا لصقت والجنانها بالرَمَص الحَّالسائل في السوّال المحاحاً المحف فاقبل عليهمواظبًا . والمحاب دام مطرة . والمجل حرّن والناقة خلاّت والمعليُّ كلّت فابطأت في المقتب على ظهر الدابّة عفر ظهرها * مكان لاحٌ اي ضيقٌ * هو ابمث عي لَمَّا اي لاصق النسب ، ونصب على المحال لات ما قبلة معرفة . وغول في النكرة هو ابن عم لح يا بمر. لانة نعت للم . وكذلك المؤنّث والاثنان في محمد مكان تَحَ أي ضيق * اللهن في المحل بالمجمع * مكان تَحَ أي ضيق * اللهن يعض على غارب المعير فيعفرة والمكثير للمحاح بينا ل رحى ملْحاً حلى ما تطحنة

لحَد النبر يَلِمَنهُ لَحُنّا عَلَى لَهُ لَعَنّا . واللحد حفرهُ . والميت دفنهُ . والى فلان ما ل. ولحَد في دِين الله لغة في انحد بهلاحكَ فلان فلانًا ملاحدةً اعوجٌ كلُّ منها على صاحبهِ - وانحد الفبرعمل لهُ لَحَدًا . واللحد حفرهُ . وعن دِين الله وغيرهِ ما ل وحاد وعدل وطعن فيهِ . وإلرجل مارّى وجادَلَ . وفي انحَرَم ترك النصد في ما أمريه واستحل حرمتة وانتهكها واشرك بالله او ظلم او احتكر الطعام . والمحد بزيد ازرى بهوقال عليه باطلا . والتحد اليه مال . وعن دين الله بمعنى المحد بو قبر لاحد اي ذو كحد . وهو من باب لابن وتامر به اللح آدة الله آنة والمرعة من اللح به اللحد واللحد الشقد والمؤتمة المؤتمة وقبر ملحود اي ذو لحد يُسمّون بالدُهْرِيَّة والمُلتمة المجأن والمنقود المؤتمد وقبر ملحود اي ذو لحد لحزه المختر الخرا المحتى المؤتمة وقبوه المحرد اي ذو لحد لحزه المختر وقال المحلم على المؤتمة والمؤتمة والمحرد المحتى المحتى المؤتمة والمحتى المؤتمة والمحتى المؤتمة والمحتى المؤتمة والمحتى المخترة المخترة بالمخترة به بالمخترة بالمخ

حَس الدود الصوف بلحسة لحَدًا آكلة . وانجراد المخضر رعاهُ . ولحِس الرجل القصعة للحَسم الحُسّا وتُحْسَة ولُحْسَة وَلُحْسَة العَفِم الخَدَما على بجوا نبها بالاصبع او باللسان * لحَسهُ الشيء جعلة بلحسهُ . وانحس الماشية رعاها ادنى رعي . والارض انبقت اوّل ما تُنبِت البقل الله لحست الدواث نبتها . والمحسمنة حقّه اخذه * سنة لاحِسة أي شديدة * الللاحوس المشوّوم * المحَاسة اللّبَقّة * المحموس من يتبع المحلاقة كالذباب. والنحوس المحريص * المحموس من يتبع المحلاقة كالذباب. والنحوس المحريص * المحموس من يتبع المحلاقة كالذباب. والمنجوس المحريص * المحموس من يتبع المحلوقة كالذباب والشجاع . وحرّ ملحوس . اي قليل اللم والذي ياخذ كلّ ما قدر عليه والشجاع . وحرّ ملحوس . اي قليل اللم

مَصَ سِنْ الامر بِلَحَص لَحْصًا نشب فيهِ . وخبرُدُ استقصاهُ وبيَّنهُ شيئًا فشيئًا للهُ للمُصَلِّمَةُ على اللهُ ال

لحص لحق

ولذئب عين الشاه اقتامها وليتلمها بد كحاص بالبنآء على الكسركقطام اسم للسَدَّة والاختلاط والداهية وخُطَّة تلتحصك اي لمجتك الى الامرجااللَّحَص تغضُّن كثير في اعلى اكجفن له الكَحَصان العَدْو والسرعة لمو الكيِّص الضيّق لم المُلَيَّصِ المُلِيَّا

لحَطة لِحَطة لِحُطّا رشَّه بالمَآء وزبنة ۞ التحط الرجل غضب

لحَظَهُ بالعين ولحَظ اليهِ يَلْحَظ لَمُطّاً وَلَحَظَانًا راقبهُ أو نظر اليهِ بَوَّخُر العين عن يبن ويسار وهو اشدُّ النفاتًا من الشَرْر بهلاحظهُ ملاحظةٌ ولحَاظًا راقبهُ وراعاهُ. ولاحظ زيد عمرًا لحظ كلُّ منها الآخر. وتلحَظ الشيء ضاق والنصّ به اللاحظة موَّخُر العين موَّنَّث اللاحظ ج لواحظ واللواحظ الاعين به اللّحَظ بالفتح موَّخُر العين من ما يلي الصدغ. واللّحَاظ سمة تحت العين او ما ينسمي من الريش اذا سيُي من المجناح ومن السهم ما ولي اعلاهُ من القَّدُ ذمن الريش به اللّحُظ باطن العين ج لحاظ والحاظ به لَمُظة مُّاسدة بنهامة به اللّحَيْظ النظير والشبيه به التلحيظ اللّحاظ للسمة المذكورة

لحَنْهُ بَكُمَنَهُ لَمُنَا عَطَّاهُ بِاللّحَاف وَنحوهِ ، والثوب البسهُ اباهُ . والشيء لحَسهُ . وَلَحُونَ فِي مالهِ لَحَنَّهُ عَلَى المجمول ذهب منهُ شيء بجلق الرجل جرّ ازارهُ على الارض . ولاحنهُ ملاحنهُ كانفهُ ولازمهُ . وأكّف السائل اكح ، وفلانا النوب البسه اباهُ . وبه اضرّ بهِ ، وظفرهُ استاصلهُ . وفلان مشى في لحِف المجبل ، والرجل جرّ ازارهُ على الارض خيلاء ، وتلقف الرجل اتخذ لحافًا . المجبل ، والرجل جرّ ازارهُ على الارض خيلاء ، وتلقف الرجل اتخذ لحافًا . والمحف وغيرهِ نعطًى به به المحقف وغيرهِ نعطًى به به المحقف والمباس فوق سائر اللباس من دثار البَرْد ونحوهِ المردوخي به المحقف المباس فوق سائر اللباس من دثار البَرْد ونحوه جملاحف به المراق واللباس فوق سائر اللباس من دثار البَرْد ونحوه جملاحف

لَمَيَّةُ وَلَيْنَ بِهِ بَلْمَقَ لَمُثَّا وَلَمَاقًا ادركه . ولحِنَى الىقوم كذا لصق بهم ولحِنَى الفرس

لِحَقَ لَمُوقًا ضَمْرً . فائمن فلانًا لزمة * المحقة ادركة كليَّقة والمحقفيوا تبعة ايا وجعلة للحقة يتعدَّى ولايتعدَّى . والمحق القائف الولد بابيه اخبر بانة ابنة لشبه بينها يظهر لة . وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضًا . والتحق به لحقة ولصق به واستلحق الرجل زرع الألحاق . وفلانًا ادَّعاهُ ونسبة الى نفسه مجابولاحق البازي * الحياق غلاف الفوس مجا المحق شيء للحق بالاؤل ومن التمر الذي مُحمَّق بعد الأوّل ج المحاق . والحَق ايضًا واحد الألحاق وهي مواضع من الوادي ينضب عنها الماة فيكنّ فيها البَدْر مجاللُو يُحمِّق طائر عصيد المعاقب * الجِحَلق الناقة لا نكاد الابل تفوقها . والمُحمَّق الدعمي المُلصَق

لَمُكَ الصِيِّ يَلْحَكُهُ لَحُكُمَّ اوْجَرَهُ الْدُوَآةِ . وَالَّذِيِّ بِالشَّيْءُ شَدَّ التَّنَامَهُ وَالزقَّهُ يَهِ . وَلِمِكَ العسل بِلْحَكُهُ لَعَكَالعَمْهُ لاحَكَ الشِّيِّ بالشَّيْءُ ملاحكة وتلاحكة تلاحكا بمعنى لَحَكَهُ . ولُوحِكَ فنارظهر وعلى المجهول اي دخل بعضها سِنْ بعض . وتلاحك الشيء ثداخل * النَّحِكُ البطيءُ الايزال * النَّعَكَاهُ وَاللَّمِكَةُ وَاللَّمَانِيْنَ دويبَّة * المُتلاحِكَة النَاقة الشديدة الْحَلْقِ. والمِلَلَّحِكُ المَضَايِق

دوية المتلاحِكة الناقة الشديدة الحلق. والملاحِك المضايق الضيق المعلم المنطقة الفريق المستقلة المعلم المستقلة ا

خبرة لحُلَّحة أي بابسة بباللحلح السيد وكبيرالتوم المحلّمة أي بابسة بباللحلح السيد وكبيرالتوم والثبكروي المحالة المفتحة لحمّا المحمّة المحمّة والمتعلق المحمّة والمحمّة المحمّة كان لحمّا و وللمن كان قرمّا الى اللح ولمح وللمحمّة المحمّة الحمل شدّ فعلمة والمحمّة المحمّة المحمّة والمحمّة المحمّة المحمّة المحمّة والمحمّة المحمّة والمحمّة المحمّة المحمّة والمحمّة المحمّة المحمّة والمحمّة المحمّة ال

بعد انكانمتبابنًا . والْقوم تفاتلوا · والتح الشيء تلاّم بعد انكان

لجم

متهاينًا · وإنجرح للبرء التَّلُمر ، وإبحرب اشتدَّت وإشتبكت وإختلطت ، واستلم الطريق اتَّسع· وفلان|لطريق تبعهُ اوتبع|وسعهُ · واسُتلم الرجلعلي المجهولُرُوهِيَ في المتنالِ ﴿اللَّاحِمِ مُطَّيِّعِ اللَّمِ وَمُوا لِلَّمِ ﴿ وَبَازِلَاحِ ۗ اي بَأْكُل اللجم اويشتهيوج لواحم *اللِّحام ما يلّح به الذهب والفضّة من قصد برونحوه * اللَّقَامُ باثع اللَّم ﴿ اللَّمْ فَاللَّمْ مَن جَمَّمُ الْحَيْوانَ خَلَافُ الْعَظْمُ او هو من الضَّيِينَ والبفرونحوها ألمادة المحرآه الرخوة اكبي تؤكل فلا يتناول الماده البيضآء منِ الشَّم والدِّهن ج لِمَامٌ ولْحُرْمْ ولِحْمَانٌ ولْحُمَانُ وَكُمْرَهُ ، ولَمْ الْجُودودةْ ، ولِمْ كُلُّ شيء لَبُهُ . وَاللَّمِ الاسد وَالكَثير لحم انجسد وَالأكول للَّم الدَّرِمِ الدِّهِ والبيت يُعْتَاب فيهِ الناس كثيرًا وبازِ لَيمِ اي بآكل اللم او يشتهيهِ * اللَّحْمَة القطِعة منِ اللم. واللُّحُمَّة القرابة جَ لَمُمَّ . ولَحْمَة جلَّاهُ الراسما يلي اللم. واللَّحْمَةُ والنَّحْمَةُ ايْضَامَا سُدِّييبِهِ بين سدى النوب اوما نُسِع عرضًا وهوخلاف سَدَاهُ وما يُطعَمهُ المازيمُ الصيده * اللَّهِم الكثير لحم انجسد والنتيل. ورجل لَمِيْمِ. اي ذو لحم. وهذا لَمَيْمِ هذا . أي وفقهُ وشكلهُ * شُجَّةٌ مُتَلَاجِمَةً اي اخذت في اللَّم ولم تبلغالسمَاق. او تشقُّ اللَّم ولا تصدَّع العظم ثم تتلاحمُ بعد شُنَّهَا اي تَتَلَامَ وَتَتَلَاصَقَ. وإمرأَة متلاحمة ايضيقة ملاحم الغَرْج اي رنْقَآهُ . وَالْمُسْتَكْمِ الاسد . وَالْمُلَاحِ الْمُلاصق ومن انحبال الشديد الفتل . وَالْكِيمُ ا مُطْيِمِ اللَّمِ . وَالْمُلْمَ مِن يُطعَمَ اللِّم و برزق منهُ وَالْمُلْصَقَ بِالْقومِ وجنس من الثياب وهوماكان سلاه ابريسم ولحمته غيرابريسم. والمُعْمَمة الوقعة العظيمة الفتل في الغتنة · وَالْمُغْمَّةُ لَلْمَجْرُزُ مِنْ كَلَامُ المُولَّدِينِ

لَمَن النارِئ في المُتراَّة والمَّتكلم في كلامهِ يَلْحَن كُنَّا وَلُمُونَّا وَلَحَانَةٌ وَلَمَانِيَّةً وكَمَنَّا اخطاً في الاعرابوخالف وجهالصواب · فهو لاحن وكمَّان ركَّانة . ولحَن فلانَّ لفلان كُناً قال لهُ قولاً يفههُ عنهُ ويجنى على غيره · ولحَن اليهِ نواهُ وقصدهُ وما ل اليهِ · ولحَن قولهُ فهمهُ · ولحِن الرجل بلحَن كَمناً فطن لحجته ولنبه ، ولحِن قولهُ لَحناً فهمهُ * لَمَنهُ خطاًهُ . ولحَن في قرآء و طرّب فيهما وتربّم. ولاحنهم الملاحنة فاطنهم. وانحنة القول فلحنة ، اي افهة اياة فيهما وتربّم. ولاحنهم الملاحبة المقومة أي افهة اياة في المنهمة الملاحبة المنهمة الموضوعة الموضوعة الموضوعة الموضوعة الموضوعة والمحون والمحون والمحتفظة الذي يلحن الناس والمحتفظة الذي يلحنة الناس والمحتفظة الذي يلحن الناس كثيرًا بدهو أنحن من فلان اي اسبق فهما منة . وهو انحن الناس اي احسنهم فرآءة او غناة

لحاهُ بلخُنُهُ لَحَقَ (طويٌّ) شتمة · والشجرة قشرها بما لتحي الشجرة المُعَامَّ بمعنى لحاها لحوجَ عليه اكنبر لحوجة خلطة فاظهر غيرما في نفسه كُلِّجَهُ

لحوس القصعة لَعِيمها . وهي من كلامر العامة بوالعَمَوس الحريص

لمن السلطة عليها لحبياً (يائي) فشرها وفلانا لامة وسبّه وعابة فهولاح وذاك علي المشجرة يلجيها لحبياً (يائي) فشرها وفلانا لامة وسبّه وعابة فهولاح وذاك المحاة آن لفان يُقسَر. وفلان اتى مائيكى عليه اي يُلام وتلى الرجل تلحيّا طوق العامة تحت المحلك. وتلاحى الفوم تلاحيّا تلاعنوا وتلاوموا . والمنى الغلام لتحلّة نبنت لحيته أو ارخى لحيته . والمعود اخذ منه اللجاة وفشره * اللجآه قشر المنجرا وما على العود من قشره * اللجيّ عظم المحنك وهو الذي عليه الاسنان وها لحيّان عليه اللهنان ألميّان المؤلّف العود من الارض خدّها السيل * ولحيّان الوشك و للمنان المؤلّف الله المحينة أو العظيما * اللجيّان الوشكر وخدود من الارض خدّها السيل * اللجيّان الوشكر وخدود من الارض خدّها السيل * ولحيّان الوشكر وخدود من الارض خدّها السيل * اللجيّان الوشكر وخدود من الارض خدّها السيل * اللجيّان الوسّان المحيّة او العظيما * اللجيّة شعر المخدّين والذّي ج لجيًا والعظيما اللهية الوسنس نبث. ولحية المحاركز برة البشر * الإلحي الطويل اللحية او العظيما الله اللهية او العظيما اللهية الماس اللهية او العظيما المحيّة الماس اللهية او العظيما المحيّة الماس اللهية الماله الماله اللهية الماله اللهية الماله الله اللهية الماله المال

لحنب الْمَرَّاة يَلْخُبُهاويْلَخَبُها ۚ كُنِّيا ۚ نَكُوها · وفلانالطهٰ بدِلاخبهُ ملاخبةٌ لاطمهُ بهِ اللَّخَب شجرالْقُلُ الواحِدة لِحَبَّة بما المُخَبُّ الْمُلطَّمْ فِي الخصومات

بريس بوالله العظيم الجسيم والمرآة المفضاة · وحَرُّ سَفَّتُ لَمَّتُ · اي شديدُ المُختَّ عينهُ تَلْخَ مُّ أَلَا المفضاة · وحَرُّ سَفَّتُ لَمَّتُ · اي شديدُ المُخَمِّ عينهُ تَلْخَ كُمُّ كارِن بها لَمُخَمَّ · وهو اسوَّ الغَيْمَ ومِنهُ يقال عين لِخَجَة · المُخَمِّ البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والمرَّاة الباردة الفَرْجِ المُخْمِ البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والمرَّاة الباردة الفَرْجِ المُ

لَغَ فِي كَالِمِهِ بِلِمُ لِمَا جَاءَ بِهِ مُلْتِبِسًا مُسَتَعَجًا. وعِنهُ كَثَر دَّ هَمَّا . وَفَالاً الطّهُ . وَبِالطّبِ طَلاهُ بِهِ . وَلِحُ فِي الْجَبْلِ أَبَّهِهُ . وَفِي الْحَفْرِ مَا لَ . وَإِلَمُعْبَر عَبَرهُ وَإِسْتَفِعَاهُ * التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلَّمُ التّغَلِيمُ التّغَلِيمُ التّعَلِيمُ التّغَلِيمُ التّعَلِيمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللل

لخزـــ اللَّحْز السُّكِّين المحدَّدة

لحن - اللاخيشة واللاخوشة واللاخيشة الإطرية

لَمُص البعير بِلْغَصَهُ لَمُصَا نظرالى عينهِ مَعُورًا هَل فيها شَمَ امر لا ولِخْصَت عينهُ تَعُصَلَقُوما ورم ما حولها. والرحل كان جنن عينوالاعلى لحيّا * لحَص الكلامرا بيَّنهُ وشرحهُ والشيء خلصه اياخذ خلاصته وأكنيس البعير على المجهول فعيُّل بي المُص فظهر نقبه * ضرع لَخيض أي كثير اللم لا يكاد بخرج اللبن منه الأبندة * النَّخَصَة لحمة باطن المتلة ج ليّاص * الأَلْخَص من بعينه لَحَصُ والاخي لَنْصَآه ج لُخَصْ

لخط- التخط الامر اختلط وكانة مقلوب منة

لَخِيعَ المجسم بلَغَع لَيْمًا استرخى

يَ لِمُعْنَهُ لِمُغْنَهُ لِمُنَا الصّعومة وفلامًا ضربة شديدًا بها الحِمّاف حجارة رض رفاق واحدها لَهُ نَهُ بِهِ الْحَيْف الزيد الرفيق به النَّخَنَة واحدة اللَّحَف والاست وسمة للابل به اللَّذِينَة الحزيرة

لِنفق ۗ اللِّيفُونُّ قَا الضمُّ سَنٌّ في الارضَ كَالْوِجَارِجِ لِخَافِيقَ

لِخُلِخِــ النَّخُلُحَةِ ضر مِــمن الطيوب لجرجل تَخْلَمَانِيَّا ي غير فصيحِ لِمَا النَّكُمَّ الْمُجَمَّ في المنطق. ولَخُلَقَاسَّة شحرِوعارة هوكنولهم مشيا الله في ما شآء الله

لِمَ النِّيءَ بِلَخْمَةَ كُنَّمًا قطعةً. وَفَلانًا لَطَّهُ. وَلَمَ الرجل بِلَمْ لَيْمًا كَثْرَ لَمْ وجهو

وَلَمْ فَلانْ بِلْمُ لِخَامَةً كَثْرِلْمُ وَجِهِهِ وَغَلْظَ وَهُو فَعَلَّ مِاتٌ ﴿ لَاحْمَهُ مَلَاحْمَةُ وَلِحِامًا لَاطْمَهُ ﴿ اللَّذِيمَةِ الْفَتْرَةِ وَاللَّخَمَةِ الْعَفَيةِ مِنَ الْمَنْ وَرَجِلَ لَخَمَةٌ وَلَخَمَةٌ . أي ثقيل جبس

لَّنِي السَّفَاهُ وَغِيرُهُ لِخَن لَمَنَا انتن. والجوزة فسدت. والرجل تَكَمَّ بِقَبِيعٍ * اللَّمَنُ البياض الذي في قلفة الصبيّ قبل الختان وعلى جردان الحار. والخن وقبح ربيح الفرح والارفاغ وقبح الكلام * الخِنّة بضعة في اسفل الكتف * غلام آلحُنُ وأمة لخناهُ. اي لم يُختَناج لُحْنٌ. وجارية لخناه . اي مثنة المفابن

لخاهُ بِلْخُوهُ لَمْ قَا (وَاوِي) سَعْطَهُ * الْلَخْوَآهُ سَنْدُكُرُ فِي لَ خِي

لخاة بلخيه لَيْبًا (بَائَيْ) أعطاهُ ما له . وفلانا سعّطه واوجرهُ الدوآة . ولحي المرجل بلخى لحى كثركلامه في المباطل . فهو آلتى وهي لحَقّاه * لاخاهُ ملاخاة ولحناة و صادقه وحالفه وفلاناصانعه ، وعليه حرّشه . ويه وشَى ضدِّ معالمعنى الاول . وانحاهُ الخاة لحاهُ في معنييه والتخى الصيُّ التخاة اكل خبرًا مبلولاً . والاسم اللّخاة كالغناء او الصواب اللجّاة كالغناء ، والتحق صدر البعبر قدّ منه سبرًا * اللّخاه المُسعُطاو ضرب من جلد دابة بحريّة يُستعَط بهِ * اللّخي اللّخياة المسعط او المجلد المذكور ونعت القبل المضطرب الكثير الماء * اللّخي من المجال الأركب * اللّخواة المرآة الواسعة المجهاز ومن العقبان التي منها الاعلى اطول من الاسفل * المَّذَى من المجال اللّخي ومن الناس الذي يكثر كلامة في الباطل والإنثى لَهُ وآه ، واللّخي المنتخطا و المجلد المذكور

لَدْ وِلُدْ وِلَدُ لِغات فِي لدن

لدَّحهُ يلدَّحهُ لَدْحًا ضربهُ بيدهِ ولطمهٔ

الَّذَهُ يَلَٰذُهُ لَنَا خَصَمُهُ او شَدَّد خَصُومَتُهُ. فَهُو لَدُّ نَسْمِيةُ بالمُصَدَّرُ وَلاَّ عَلَى الاصل ولَدُوْدَ مَبالغَةَ وَفَلاَنَا عَنِ الشَّيءَ حَبِسَةً ، ولِدَّ اللَّدُودَ لَنَّا ولُدُوْدًا عَلَهُ. وفَلاَنَا اللَّذُوْدَ صَبَّهُ فِي احدشقي فَهِ. فَهُولاَدٌ ، وذا كَ مَلدُودٌ. ولَدَّ فَلان يَلَدُّ وَيَلَدُّ لَنَّا ولَدَدًا (مَن باسِ نَصَرُ وَعَلِمٍ) اشْتَدَّت خَصُومَتُهُ فَهُو آلَدُ * لَدِّد به تلديداً ندّد . وفلانًا حيَّرهُ . ولادٌ عنه ملادَة دفع . و فلانًا ملادَة ولِدَادًا خاصه . وإلدَّهُ الدَادًا بعني لدَّهُ . وتلدّد الرحل تلدُّدًا تلفّت بينًا وشالاً . وفلان نحيِّر منبلّدًا . وفي المكان تلبّث . وإلندَّ الرجل التدادًا ابتلع اللّدود وفلان نحيِّر منبلّدًا . وفي المكان تلبّث . وإلندَّ الرجل التدادًا ابتلع اللّدود الخصم وعنه زاغ وما ل * اللّدُ الجُوالِق * اللّدد شلّة الخصومة * اللّدود الخصم الشد بد الخصومة وما يُصَبُّ بالمسعط من الدواه في احد شفّي الفرج الدِّيدَ وحمل المنتق دون الاذنين وجانبا الوادي وكل شيء جاليّة * اللّدِيدة المروضة المنتق دون الاذنين وجانبا الوادي وكل شيء جاليّة * اللّدِيدة المروضة الزهراء * اللّذيدة المروضة الخصم الشعيع الذي الابريغ الى الحق والمنافق والمنافق والمائد المؤلّد ال

لدَسة بلدُسة لَدْسًا لَحَسة وفلانَاضر بة بالميد . و بحجر رماهُ به لدَس بعيرهُ انمل فرسنة ، وخنتَ البعير اصلحة برقاع ، وَالْدَسَتِ الارض طلع فيهـا النبات لم اللَّدْس انخوَّار الفاتر لم اللَّد بُس السمين ج اللَّدَس لم اللِّدَس حجر ضخمُ يُدَقُّ به النوى فالرجل الشديد الوطء على التشبيه بدق المِلْدَس ج ملادس · وللدَّس من الثياب المردَّم ولللَّم

لدَّ غَتَهُ العَمْرِبِ وَالْحَيَّةُ تَلدَّغُهُ لَدُّغًا وَتَلْدَاغًا اسعَتْهُ خُومِ الدُوغُ وَلَدِيغُ وَالمَرَّةُ ملدوغُ ولَدِيغُ ايضًا · ولدَّغُهُ بَكلَةُ نزغهُ بَها الله غَ فلانًا العَمْرِبَ ارسلها عليه تلدغهُ الله اللَّدَاغُ الشوك وطرفِهُ المحدِّد اللَّدَّاغَةُ القارصة من الرجال اللَّالدِيْغُ الملدوغ ج لَدْغُى ولُدَغَاهُ. وقوم لَدْغَى ولُدَغاهُ. اي وُقَّاع بالناس اللَّاللَاعُ الذي فعلهُ الملدغ بكلامِهِ

لِيَكَ بِهِ بَلْدَكَ لَدْ كَاوِلَدَكَا لزق

لدَّمَهُ يلدِمهُ لَدْمًا لطهُ. وفلانًا ضربهُ بشيء ثثيل يُسمَع وقعهُ. والثوب رقعهُ واصلحهُ . وخبزالمَلَة ضربة لجلدَّم الثوب رقعهُ . وأَ المَمتْ عليهِ انحسي دامت .

لَذِي بِهِ يِلْذَى لَذَى لِأَيَّا إِنَّى سَلِيْكَ ﴿ الَّذِي اسْمِ سُوصُولُ صَبِعَ لِبُتُوصُّلِ بِهِ الْحَا وصف المعارف بانجمل وفيه خمس لغات ابضًا اللَّذِ وَاللَّذِ وَاللَّذِيُّ وَاللَّذِيِّ وَلَذِيْ مُوَّئَةُ الَّمِي وَذُكِرِت فِي لَ تَ يَ . وَمُثَنَّاهُ اللَّذَانِ وَاللَّذَانِ خَذَف المنون واللذانَ بَشَد بِدها . قال الاخطل

أَبني كليسيانَ عبَيَّ الملفا قتلا الملوك وَمَكَّمَا الأَغلالا ج الَّذِيْنَ واللَّاوُّوْنَ واللَّوْوُ والَّذِيِّ بَحِذْف النون كالمفرد وعليه قول الشاعر فانِ الذي حانت بفلج دمآؤهم هم النوم كل الفوم ياامَّ خالمدِ يعني الذين . وبعض العرب يفول اللَّمُوْنَ فِي حالة الرفع والذين في حالتي النصب والمجرّ وهم بنو هذيل ومنه قول بعضهم

من الدُّونَ صَبِّعُوا الصياحا يوم النخيل غارة ملحاحا

لَرَبِ الشيءَ يَلزُب أُزُوّيًا ثبت واشتدٌ. ويولصق. والسنة جدبت والعنرب فلانًا تلزيهُ لَزَيّا لسبتهُ. ولرِب الطين بلزَب لَزَبّا لزق وصلب ولرُب الشيء بلزُب لَزَيّا ولُزُوْيّا دخل بعضهُ في بعضي والطين لزق وصلب * صار الامرضرية لازب اي لازمًا ثابتًا. وهو افتح من لازم، وطين لازب اي يلزق باليد لاشتلاء * اللزّب الطريق الضيق واللزب القليل ج لِزَاب وعزّب لَزَبْ اتباعٌ * اللزّبة الشدَّة والتحطّ ج لِزَب ولزّ بكت بتسكين الزاي * اللّزاب المجلّ المؤاب

الزج الشيء بلزج لزجا ولزوجا نطط وغدد ولم ينقطع وكان بوق دائة بعنق

باليد ونحوها . والاسم المازوجة ، فهو آنوج ، وآنوج ، تحري ، وثقول آكلت عسلاً فلزج باصابعي اي عَلَق * تلزّج النبات تلمّن . والرأس غدا غير نفي عن الوسخ * رجل آرجة ولوجة ولوجة ، اي ملازم لا يبرح مكانة عن الوسخ * رجل آرجة ولوجة ولوجة ، والمثي بالشيء الزه آرا ولزارا الله في المستعدات و تضابقوا ، والشيء بالشيء المنزرة ، ولازا بالرمح طعنه بهلزرة الله تعالى حلقة ملزرا ، ولاز ، ملازة ولزارا الاصفة ولازمة في المخاصمة ، والز الشيء الزارا شدة والصفة * اللزارا شدة والمحتصمة ، والزار خصم اي شديد المخصومة باللزار فين وكر الرابات عبورا الموجود والمؤراة المحتومة ، والمؤرز اي ضبق * عجور الزورة مؤنّف اللزيز والمختمع المحتومة باللزيز اي ضبق * عجور الزورة مؤنّف اللزيز عبر المراب ، وعبل المرزر اي صبقة * المرزرة مؤنّف اللزيز طالب ، وإلمرابز المجتمع المختمع المختم

لزق به بلزق لُزُوقًا لصق ولزفت الرَّقة بالمجنب لَزَقًا لصفت به عطشًا * لرَّق الشيء فعلة من غيراحكامر ولا انفان. ولازقة ملازقة ولزَاقًا لاصقة. وللزقة به المحرفة به الصفة ولزَاقًا النصقة اللزَوق دوآة المجرح يلزمة حتى يبرأً * اللزَاق ما يُلرَق به الشيء ولزَاق الذهب الآشنق ودوآة * اللزَرق المحلزون المجري * اللزَرق الملون * اللزَوق المجري * اللزَرق الملون * اللزَرق الملون * اللزَرق اللازوق للدوآء المذكور * اللزَرق اللصيق. يقال هو لزَرِفي اي بجنبي * اللزَرق الملزَق الشيء ليس بالمُحكم اللزَرق الشيء ليس بالمُحكم ولا الزَرق الشيء ليس بالمُحكم ولا الزَرق الشيء ليس بالمُحكم ولا الزَرق

و الحرج يلزَك لَزَكَ السنوي نبات لحمةِ ولَّا يبرُّ بعد او الصواب أركَ لزلز ـ نازلز الشيء تحرُك

لزِمَ الشيءَ بِلْزَمَ لَزَّمَا ولِزَوْمًا ولِزَامًا ولِزَامَةً ولُوْمَةٌ ولُوْمَانًا ثبت ودامر. وللسال فلانًا وجب عليهِ، والطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجيّة ، ولَزِيمِ الغريمَ

وبالمغريم تعلُّق بهِ ودامر معة. وبيتة لم يفارقة ولم يوجد سيثم غيرهِ. ولزِم كذا عن كذا . اي نشأ عنة وحصل منة . ولزم الشيء لَزَمًا فصلة و.يَّزُهُ لِمَّا لازمة ملازمةً ولِزَامًا بمعنى لَزِمةً. والزمر الشيء اثبتة وإدامة. وفلانًا الما ل والعمل وغيرةُ وبها او جبها عليه وإضطرَّهُ اليها . والتزمة بمعنى لازمة . والزمةُ المال والعمل وغيرُ فالتزمة . اي اوجبة عليه فصار واجبًا عليهِ . والتزم فلانًا اعتنقة ضومُلتزمرٌ وذاك مُلتزَمرٌ · ومنة يقال لما بين الكعبة وانحجر[لاسودالمُلتزَم لانَّ الناس يعتنفونهُ . اي يضمُّونهُ الى صدورهم . واستلزم الشيء عدُّهُ لازمًا وإقتضاهُ ﴿ ضربة لَزَامَ كَفَطَّام اي لازمة · واللِزَام الموت وإنحساب والْلازمر جنًّا والفيصل *اللَّزم الفيصل * رجل لَزَّمَة بضمَّ فَخْتُح اي اذا لزمرشيًّا لا يغارقة * والمِلْزَم خشبتان نُشدٌ اوساطها بجديدة ونحوها تكوں مع الصياقلة ولِابَّارِين ومجلَّدي الكتب وغيره . ويقال لها مِلْزَمة ايضَّاج مَلَازِم لرِّن القومِ يلزُنون لَزُّنَّا ولَزِنوا بلزّنون لَزَنَّا نزاحموا على البثر للاستفآء حنى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر * تلازَّنَ الفوم بمعنى لزنوا * اللَّزْنِ الشدُّهُ . وعيشٌ لَزنُ اي ضيَّق . ومشرب لَزن ولَزنُ اي مُزدحَم عليهِ ﴿ اللَّرْنَة السنة الشديدة الصيَّغة والشيَّة والضيّْق ج لَرْنٌ. وبيلة لَرْنَة ولِيرَنَة ولَزِيَة اي ضيَّقة او باردة * الأَلْزَن من الزمان الشديد الكَلِب. ومشرب مُلْزُوْنُ أي مزدحَ عليهِ

لسَهَةُ الْحَيَّةُ وغيرها تلسِهُ وتلسَّبَهُ (وهذا شاذٌ لعدم وجود حرف الْحلق في عينهِ اولامهِ) لَسبًا لدغتهُ. وفلانًا بالسوط ضربهُ . ولسِب بهِ يلسَّبَ اَسبًالصق. والعَسَلَ ونحوهُ لعقهُ * السبهُ حيَّة وغيرها ارسلها عليهِ فلدغتهُ * ما ترك لَسُوبًا مُلَسُّهُ أِيَّا اَى شِیَّا

لَسَدُ الطَّلَى آمَّة يلسِدها لَسْنَا ولسِدها يلسَدهاللَسَدًا رضع ما في ضرعها كَلَّة. ولانآة لحسة . والعَسَلَ لعقة ﴿ فصيل مِلْسَد اي كثير اللَسَد

لَسُ الطعامر يلُسُهُ لَسًّا آكلهُ . والقصعة لحسهـا . وَالدَابَّة الكلَّا نتفتهُ عقدَّم فها * إ

السَّت الارض الساسًا بمعنى أَلْدَسَت * اللَّمَاس من البقل ما استمكنت منهُ الراعية وهو صغارٌ * اللَّسُس اكَمَّالُون اكْخُلَاق * اللُّسَّاس او اللُّسَاس عشبة خشنةُ كلسان الثوروليست به

لسَّعَةُ العَفرِبِ وَالْحَبَّةُ تَلْسَعُهُ لَسُعًا لَدَ عَنهُ فَهُومُلُسُوعُ وَلَمِيْغٌ. أو اللَّسْعُ لَدُ وَاسْلابر والله غباللم. ولسَّع في الارض ذهب السعة حيَّة أو عقريًا أي ارسلها تلسعة. والسع بين الناس اغرى اللُّسَعَة بضم فنتح النَّرَاصة للناس بلسانه اللَّسُوع المرَّةُ الفارك واللُّسُوع الشقوق مغردهُ لَسْعَة اللَّسِيعة الحجاعة المقيمون والمُلسَّعة المَيْمِ الذي لا يبرح والتاق للبالغة

لسِقَ بُو يلسَقُ لُسُوقًا لَزِقَ يهِ . ولَسِئَت الرَّة بالمجنب تلمَّق لَسَقًا لصفت عطشًا. ويقال لسِق البعيراذا التصفت رَّتهُ مجنبوعطشًا والصادوالزاي لغة في الكل* السقه به الزقهُ . والتسق بهِ التصف * هولِسْقي ويلِسْقي ولَسِيْقي ٠ أي بجنبي * الْمُسَّةِ الدَّيْ

لسلس - اللِسلاس واللِسلِسَة السنام المنطوع ﴿ الْلَسَلَسَ الْسَلَسَلُ وَمِنَ الثِيابِ الموشيُّ المخطَّط

لمَ يُلْمُ لَسُمَّا ذاق.وما آمَمَ لَمَامًا . اي ما ذاق شيئًا . ولسيم الرجل يلمَمَ لَسَمَّا سكت عبَّا لاعتلاً ولَسِمهُ يلسّمهُ لُسُومًا لزِمهُ ﴿ السمهُ حَجَّتُهُ لَقَنْهُ اياها . والشيء طلبهُ . وفلانًا الطريق الزمهُ ابَّاهُ . وما السّمنة . اي ما اذقتهُ . واستلسم الشيء ما ه

لمَّن فلانًا يلسَّنهُ لَسنَّا اخذهُ بلسانِهِ وذكرهُ بالسوء.وزيدًا غلبهُ في الملاسنة وانجارية تناول لسانها نرشُّنا. والنعل خرط صدرها ودقق اعلاها لتكون على شكل لسان. والعقرب فلانًا لدغنهُ وليمِن الرجل يلتَّن لَسنَّا فصح او تناهى بف النصاحة والبلاغة لله لسَّن الشيء جعل طرفهُ كطرف اللسان. ولاسَّن فلانًا ملاسنة ناطقهٔ اي غلبهُ في المحاورة وانجدال. والسنة رسالته وقولهُ ابلغهُ ايّاهُ. وفلانًا فصيلًا اعارهُ اليلفيهُ على ناقتهِ فندرً عليهِ فيحلبها كانهُ اعارهُ السان

عصيلو . وإلسنَّى فلانًا وألسِن لي فلانًا كذا وكذا اي أيلغ لي فلانًا . وتلسَّن المنصيلُ السنة صاحبة كما ذَكِر. وانجمرُ ارتفع لسانة اي شعلتة * الليمَان المِفْوَل اي آلة المفول وهو جارحة في فم اكحيوإن مركّب من لحم رخو ينفذ فيه عروق وعضل يُذكِّر ويؤنَّث وإلتذكير آكثرج السنة واللُّسُ ولَسْنُ ولِمانات. واللِسَانِ ايضًا اللغة موَّنْت وقد يُذكِّر باعتبار انةُلفظُ والرسالة. ولسَّان القومُ المتكلم عنهم. وإسان اتحَمَّل . ولسان الثور. وإسان الكلب ولسان السبع ولسان الثُعَلَ نبانات . ولسان النار شعلتها او ما يتشكُّل منها على شكلُّ اللسان، ولسان المجرز بدهُ وضرب من السمك، ولسان الميزان عذبتهُ وهي هنة في قيه تشبه اللسان. ولسان اكال ما دلُّ على حالة الشيء اوكيفيتو من ظواهم امره ِ. يتولون نطقت لسان اكحال بكنا. وفلان بنطقي بلسان الله اي مُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ ﴾ اكمروف اللسانيَّة ستة وهي ر ز س ش صن ض ﴿ اللَّمَّانِ عشبة * اللِّس الكلام واللغة واللسان. واللَّسَ النصاحة ، واللَّسَ ماجعل طرفة كطرف اللسان ورجل لَسِنُ اي فصيحُ بليغٌ ج لَسُنْ ﴿ الْأَلْسَ الْفَصِيحِ البليغ ولانتي لسناه ج لُسن . والمتلسِّنة من الابل الخليَّة . وإبللسِّن المجريجُعل . على باب الميت الذي يُنتَى للضبع. والمُلسَّن ما جُعِل طرفة كطرف اللسان. ولللسُّنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيَّة اللمان وكذلك امرَّاه ملسَّة القدمين، والملسَّنة نبات والمُلْمُون الكذَّابِ

لسا الرجل يلسُولُسُوا (واويُّ) آكل شديدًا

لشهُ يَلُشُّهُ لَشًّا طردهُ ﴿ اللَّمْنُ السَّمَاقِ وَإِلَمَاشِ

لشلش الرجل لشلشة أكثر النردُّد لفزعهِ ماضطربت احشآئيُّهُ في موضع بعد موضع ★ رجلٌ جبان لَشْلا شُ اي مضطرب الاحشآء

لْشَا يَلْشُو لَشُوَّا (واويٌّ) خسٌّ بعد رفعة ﴿ لاشاهُ ملاشاةً فتلاشى تلاشيًّا ضَحَلةُ وصيَّمةُ الى العدم فصار كَلْلَكُ وها مُغُوتِنَا بِنِ مِن لا شيء بداللَّهُ يُ الكُّثِيرِ انحكك

لصب انجلد باللحم يلصّب لَصبًا لزق به هزالاً . والسيف في النهد نشب فلا أ يخرج. وإنخاتَم في الاصبع ضدُّ قَلِقَ * اللَّصْب الشِّعْب الصغيرَ فِي انجبلُ ا اضيق من الليف، وإوسع من الشيعب اومضيق الوادي ج لِصاب ولُصُوب - ا واللَّصِيب ضرب من السُّلْت لِما لِنجيل العسرالاخلاق. وينا ل لَحِيثُ لَّصِيبُ ۖ اي لا يكاد يعطي شبئًا * سيف مِلْصَاب اي بنشب في الغمد كثيمًا. وطريق ا مُلتصب اي ضيّق

لصت - اللصت و بثلث اللصُّ على الابدال

الصراللموز اللصوص على الإبدال

إلصّ الشيء بلصُّهُ لَكًا فعلهُ في ستر · وإلباب اغلقهُ واطبقهُ . والشيء سرقهُ ولصَّ ا فلان يلُّصْ لَصَما وَصَاصًا وأَصُوصِيَّة وأَصُوصِيَّة كان لصَّاي سارفًا * لصَّص ا البنيارن تلصيصًا لغة في رصصة . وتلصُّص الرجل صارلصًا وتحلق باخلاقًا اللصوص · وإلتصَّ الشيء بوالتزق به الم اللُّصُّ ويُنكُّ السارق ج لَصُوصُ أ وألصاص وفي لَصَّة ج لَصَّات ولصائص * اللَّصَص تقارب المنكيين وتضايرُ مرفقي الفرس الى زورهِ وتقارب الاضراس* اللَصَّآءَ من انجباه الضيَّفةُ ومن الغنم ما افبل إحد قرنيها وإدبر الآخر والمرأة الملتزقة اللخذين لا فرجة بينها * الأَلَقُ المتقارب المنكبين يكادان يسَّان اذنيه وللتقارب الإضراس ولانثى لَصُّ وَجَ لَصُّ. وبقال للزنجيِّ الصُّ الالبتين اي اليتاةُ إ ملتزقت ان لا فرجة بينها. فارض مَأَصَّة ايكثيرة اللصوص

الصغ انجلد يلصغ أصوغا يبسعلي العظم عجفا

لِصَفَ يلصُفُ لَصُفًا بمعنى رَصَفَ . والشيء لَصِيْفًا برق · ولصِف جللهُ بلصَف لَصَنَّا بيس ولزق اللاصيف الاِتَّهد الواحدة لَصَّغَة

الصنى الشيء بغيرهِ يلصَق لَصْنًا ولُصُونًا لَرقَ ﴿ لاصْفهُ ملاصْفه لازقهُ. لِالصَّفةُ الزفة. والصق بعرقوب بعيرهِ أو بساقهِ عَفرهُ . والتصق به التزق* هو لِصنَّي ا ويلِصِنِي وَلَصِنِنِي اي بجنبي * اللَّصَوْق ما يُلصَق على انجرح من الدوآء ثم أ

﴾ المللق على الخرفة ونحوها اذا شُدَّت على العضو للنداوي ﴿ الْمَلْصَقِ الدَّيُّ ﴿ المكصقة المرأة الضيقة المتلاحق

الصلعي الشيء لصلصة حركة

لَصَاهُ ولِصا المِهِ يلصُواَصَوًّا (واويٌّ) انضمَّ اليهِ لربِيةٍ . والمرَّاة قذمُها لَصَى الَّذِ يلْصِي لَصَيًّا وَلِصِيَّ بِلْصَى يُحَىّ (يَآيَيٌّ) بعنى لَصَا المَرَاوِيَّ * الْلَحِيُّ اتباع

المخصى . يقال هو خَصيٌّ بَصيٌّ لَصيٌّ

الشض - رجل لَص ١٠ي مُطَرّد من كل مكان

لَصْلَضَ اللَّصْلَافُ لَصَلَصَةً آكثر من الالتَّمَاتُ بَيَّنَا وَثُمَالًا * دَلِيلٌ لَضَكَّاضٌ اي حاذق في الدلالة

الضَّهُ لِلشَّهُ لَضًّا عَنْفُ عَلِيهِ وَإِحْ

لْضًا الرجل بلضُولَضًّا (ياويٌّ) حَذَقَ الدلالة

لِّهَلَّأَ بِالْارِضِوَاطِئَ لِلطَّأُ وَلُطُّوتِهَا لَصِنْ بِهَا . وَلِطَّأَهُ بِالْعِصَا ضَرِبُهُ أَل خاصٌ بالظهر ﴿ اللاِطنَة خُرَاجِ لا يكاد يُبرُأُ منهُ أو في من لَسْعِ النطأة. واللاِطنَة من الشجاج السعاق * اللُّطَأُ واللُّطَأُهُ لغة في اللُّطَي وَاللَّطَاة

لطَنَهُ بِلطُنُهُ لَطَنَّا ضربة بعرضِ الكنت او بعودِ عريض . وفلانًا صكَّهُ . أ والثبيُّ جمعةً. وجمجر رماهُ بهِ. ولطَث الثبيء فسد. والامر فلاناً صعب ا

عليه ﴿ تلاطَثَ المُوجِ تلاطم. وإلفوم تضاربُوا بايديهم ﴿ الْمُلَاطِيثِ الْجَامِعِ . وَلِلْلَاطِيثِ المُواضِعِ الَّتِي تُلطَّت بِالْحَمْلِ وِبَالْصَرِّبِ مَعْرِدِهَا مَلْطَتُ لَعْمَةُ لِلطَّمَةُ لَعْمَا ضَرِّبَهُ بِبطنَكُنَّهِ اوضربًا ليُّنَّا على الظهر. وَلَحْمَ بِغَلانِ

ضرب بهِ الارض*اللَّحْخُ كَاللَّحْخُ اذا جفَّ وحُكَّ ولم يبقَلهُ انْرّ

لُطِّخَهُ بالمداد وغير، بلطِّخَهُ لَطِخًا لَوْتَهُ . وفِلانًا بشرِّرماهُ بهِ ﴿ لَطُّخُهُ بِعني لَطِّغُهُ شُدِّد للبالغة . وْتَلْطُخُ تَلَوَّتْ لِمُ اللَّهِ خُ الْمِسْيِرِ الْقَلْيِلُ مِنْ كُلِّ شِيءٍ. وَاللَّهِ الْفَلْير

الأكل * اللُّطَة الاحق ج للنَّات * اللَّطِّيخ الاحق * اللَّطُوخ ما بُلطَّ بِهِ

الثيء

لطَّس الشيء بشيء عريض كخف البعير يلطُسهُ لَطْسًا ضربه بهِ . وأنجر بانجر ضربة به ودقة شديدًا . وفلانًا لطمة. وبالحجر وغيره ِ رماهُ يهِ . والشيء وطئة شديدًا *لاطسةُ ملاطمة تلطّخ بهِ . وتلاطس الموج تلاطم * المِلْطَاس المعول الغليظ لَكسر المحجارة وجمريَّدَقُّ بهِ النوى ج ملاطيس. لحالِلُطَس الملطاس وخفث البميروحافرالفرس ادآكان وقاحاج مكاطس لطُّ بالامر يلطُ لَطَّا لزمة . وعليهِ سنرةُ . وعنذا لخبرطوا مُوتنمة . والبام اغلقه . والثيرة يه الصفة . و فلانًا حنَّهُ وعر ﴿ حنَّهِ حِمَّهُ . وإناقة بذنبها المرقعة بحِيآنَها او جعلتهُ بين فخذبها عندالعَدُو . ولطُّ السِّرارخاهُ . وكلُّ شيء سُترَةُ أُ فقد لططنة * الطَّ عليه الطاطَّا سترةُ . وحقَّ فلان حجدهُ . وقبرُ الزقةُ بالارض. والغريمُ مُنَّعَ من الحقِّ . وفلانُ اشتدَّ في الامر واكخصومة ٠ و للطُّطُّ حَلَّهُ عَلَى . وربما قالوا تلطُّنتُ حَلَّهُ لا بهم كرهوا اجتماع ثلاث طآء الت فابد الح من الطآء الاخيرة بآء كما فا الح من اللماع ثلعَّيت. والنطِّ بالمسك النطاطًا تلطُّغ بهِ. والمرَّاة استترت . والشيء سترُه اللاطُّ الخيث؛ اللَّطَاط حرف من اعلى الحبل وجانبة. وَلطَاطِ كنطام السنة الساترة عن العطآء الحاجبة * اللَّطُّ الفلادة من حبّ الحيظل الصَّغ ج لِطَاطُّ ع اللَطَطسفوط الاسنان او تأكُّلها ومنع الغريم اكعنَّ لله اللَّطَّة واللَّطيَّطة اللَّاخشة ﴿ الأَلْطُ من سفطت اسنانه اوتَّاكَلت وبفيت اصولها . واللِطُّ الخَيِث . طلالهاط حرف من اعلى انجبل وجانبه ورحى البزر او يد الرحى وحافة الوادي وساحل البحر وانتعجا لموطوه وصوبج انخباز وماكم الطيكان ومن الشجابج السعجاق او النمي تبلغ الدماغ وحرف في وسط راس البعير و ناحية الراس أ او جملنة او جلدته او كلُّ شقَّ منهُ . وترسُّ ملطوط اي منكبٌّ على وجهو لِطَعَهُ ولطِعَهُ يلطَّعَهُ لَطْعًا لحسة . وفلانَّا ضرب مؤخَّرُهُ رجِلُو. لِلطَّعَهُ بالحصا ضربة. واسمة محاهُ واثبتة ضدٌّ. وعينة لطها. والغرض اصابة. والبُّر ذهب مَآوُها · ولطَّع اصبِمَهُ مات * تلطُّعت الابل ذهبت اسناعها هرمًا . والتطعُ

أشرم جيع ما في الانآم أو الحوض ، والشيء لحسة * اللطاع الذي يمث اصابعة أذا آكل ويلحس ما عليها * اللطع الكتبك ج الطاع ، واللطع بياض في باطن الشفة واكتر ما يعتري ذلك السودان أو رقة في الشفة أو تحات الاسنان الى اسناخا وقلة لحم الفرج * اللطعاء مؤنّث الألطع واليابسة الغرج والمهزولة والصغيرة الغرّج * الألطع ذو اللطع والانثى لطعاة ج لطع . وانتلطع من الابل الذي تلطّعت اسنانة

لطَّف . وله يلطف لطُّفًّا رفق بهِ . وإقه نعالى للعبد وبالعبد رفني بهِ واوصل الميهِ مرادهُ بلطف ِ ووفَّتَهُ وعصمهُ. فهو لطيف بهِ. وإلاسمِ اللَّطَف . ولطَّف النَّهُ ﴿ وَمَا . وَلَطُفُ النَّتَى لِلطُّفُ لُطُّفًا ايضًا وَلَطَامَةً صَعْرَ وَدِقَّ ضَدٌّ ضَخْ إ وكثف فهولطيف ولطُف سوًّا ل الرجل رقَّ لفظهُ فلم يكن فيهِ جفَّهم الطُّفُ الشيء جعلة لطيعًا ولاطانة ملاطانة بارمورفي بومطاطف الرجل سمّالة حسَّنهُ وسَّال بجدان وتلطُّف ، وفلانًا بكذا أكرمهُ و رُّه . والاسم اللَّطَف والشيء بجنبه الصقة . والجمَّال بميرةُ ادخل قضيبة في حيام النانة وذلك اذار لم يهتد لموضع الضراب. وتلطُّف القوم في الامر وتلاصفوا ترقَّموا فيهِ . وتلطُّفُ فلانْ تخمُّع. وإستلطفة وجدُّ وعدُّه لطيفًا . والبعير قضيبهُ في حيآء الناقة ادحلة فيهِ بنفسهِ • والشيء مجنبهِ الصقة * النواطف من الاضلاع ما دنا من صدرك * اللطِّف مصدر وهو من الله تعالى النوفيق وإله صمة ج ألطاف. واللَّطَف اسمَكَا مرَّ والبسير من الطعام وغيره ج ٱلطاف ايضًا * اللَّطْدَانُ| الملاطِف ﴿ الْلَطَّنَةُ الْمُدَّيَّةِ ﴾ اللَّطيْف ذو اللطُّف وذو اللَّطَافة ج إطَّاف ولُطَفَآه · واللَّطيف من الاسمآء انحسني معناه البَرُّ بعباده الحسين الى خلقهِ| بايصال المنافع اليهم رفق ولطُّف فيكون من صفات الافعال . او العالم| بخفايا الامور ودقا ينها فيكون من صفات الذات . والمطيف من الكلام ما غمض معناه وخَفَق له اللَّطْ بَمَّة النَّكَتَة اذاكان لها تأثير في النفس بجيثًا يورث نوعاً من الانبساط ج لطانف الالطاف للنسآء كالاستمناء للرجال

لطلط ـــ اللطُّلطُ الغليظ الاسنان والناقة الهرمة والمرَّاة التجوز لطُّمة باطمة لَعْلُمًا ضرب خدَّهُ او صَّغَة جسَّه بالكفُّ مُعْتَوْجَةً او بياطن كنَّه . ولطَّبت الغرَّة الفرس ما لت في احد شنَّي وجهه ولطَّبهُ بهِ الصفة بِهِ أ وَأَطِمَ الفرس على المجهول كان لطبًا ۞ لطَّمهُ بالغ في لطبي. وإلكـــّاب ختمة اي جعل عليهِ انختم . ولاطمة ملاطمةً واطَّامًا بمنى لطمة . ولاطم فلان ا فلانًا اي لطم احدُها الآخر. وتلطُّم وجهة اربدٌ. وتلاطم القوم فإلنطمًا لطم بعضهم بعضًا . والتطبت الامواج ضرب بعضها بعضًا ﴿اللَّطَمُ المُلطُّومُ والغرس الابيض المُلْطَمَ اي الوجه او الذي سالمت الذرّة في احد شُنّي وجهه اوالذي ياخذ البياضُ خديهِ الذكر ولانئي سوآة ج لْطُمْ. واللَّطيم ايضًا ﴿ التاسع من خيل اكلبة والسِّلك وكلُّ طيب بُحمَل على الصدغ وتُحل من الابل والبتيم ومن بموت ابوإهُ وعيِّ نموت امَّهُ . وأَطِيمُ لَطِيمُ دعَآتُهُ للنَّجُهُ ۚ إ الى اكلُّب * اللَّطيَّة المسك وبافجة المسك اوالدير التي نجل الطيب ونَّر النجار. وربما قبل لسوق العطارين لطيمة ج لطائم ﴿ اللِّلْطُمُ اديمٌ ۖ يُفرُّ شَحْتَ العيبة لللا يصيبها التراب. ولمَلْطَمَ انحَدُّ وَهَا مَلْطَمَانِ . ولللَّظِّم اللَّهِم لِطُّهَ فَلاَّمَا بِلطُّهُ ۚ (وفي عاصم افندي بِلْطِيهُ) لَطْهَاضِ بِهُ بِباطن كُنَّهُ لطا الرجل يلطُو لَطَوًا (لهاريٌّ) النجَّا الى صخرةِ اوغارِ من مطرِ اوغيرهِ لِعَى الرجل يلطَى (يائيٌّ من باب منَع شذوذًا لعدم حرف الحلق) لَطَيَأَ لزقًا بالارض. ولطية بذلك بلطَّاهُ لِطَّى ظنَّ عندهُ ذلك. وَلَطْيِمَ فلانْ انتلني ﴿ تلطَّى على العدوَّ تلطَّيَّا ا شظر غرَّتهم اوكان لهُ عندهم طلبة فاخذ من مالهم شيئًا يساويه * اللَّطَاة الارض والموضع وانجبهة او وسطها واللصوص يكونون ا بالقرب منك ·وداثرة اللَّطَاة التي في وسط جبهة المالَّة . وإلى بلطاتو اي بثقلو * المِلطَى ما لِلْطَاة مالِمُلْطيَة السحاق من النجاج وقيل انجلدة الرقيقة التي بين عظم الراس ولحمه لظا-اللَطَأُ الثي مالتليل اطَّةً بِلُطَّةً لَظًا طُردةً. وفلاناً لَظًا ولَظِيْظًا لزمةٌ وثابر عليه وأمحٌ * لاظّة في الحرب ملاظة اح عليه. والظّ المطر الظاظّا دامر · وفلان بالمكان امامر . ووا اشيء لازمة ولم بفارقة . وتلطّظت انحيّة تلظّظاً نحرَّكت وحرَّكت رأسها من شدَّة اغتباطها · وتلاظّوا بلاظًا تطاردوا * النظّ الرجل الدَيسر المتشدّد . ولظ كظ المباع * رجلٌ مُلِظ اي مُلخ * . ومِلْظاظ . اي ملحاح . المُلْظِنَة الرسالة

لظلظت انحيَّة لظلظة تحرَّكت وحرَّكت راسها من شدَّة اغتياظها * اللَّظْلَاظُ العَسر المتشدَّد و يومرُ لظلاظ اي حارِث

لطيّت النار تلظّى نَظّى(بَآئِيهُ) نلهّبت * لغنّى المار تلظيةً الهبها. وتنظّت النار تلظيّاً وللنظت الـظـّة تلهّبت · وفلان النّب واغتاظ * النّظّى النار او لهبها · رَلَظَى معرفةً جهنّم · ممنوعة من الصرف للعليّة وإلىّا بث

لعب الصي والعب بامب لفا سال لعابة من نمو، واسب الرجل بادس لعبا وإبدا والحيا وتلما بالمث في والميب الرجل باد باد وغير قاصد به منصدا صحبحا او فعر فعالد الله المد به منصدا صحبحا او فعر فعالد لا فائدة له اصلا كلمب الورق والشطرخ الى غير ذلك . واحيب بكذا انخذه لهبة . وفي الام والدين استخف به له لعب الرجل والعب وتاسب وتاسب وتلاعب ليب . ولاعب المراة ملاعبة لمب معها والعب الصبي صار له له المن يسيل من همه ، والعب المجارية جعلها تلعب او جآء ما تلعب به والساحب المخاب المحاد بد الصرام واللها ما سال من الفر وأماب المحل المحل وأماب المحلة سبه وأماب المحلوث المسر بد وأماب الشمس شي كانه بمحدر من السماء اذا قام فائم الظهيرة تراه مثل نسخ العنكبوت المحلوب به كالمنطرنح ونحق والاحق أسم من اللهيب ، والنمثال ورجل لعبة اي بلعب به والملعب الكثير ورجل لعبة اي بلعب به والملعب الكثير ورجل لعبة اي بلعب به والملعب الكثير اللهب المنال الصغير بلعب به اللهب المنال الصغير بلعب به اللهب اللهب المنتوب المحسنة الدل به اللهبة المنتال الصغير بلعب به اللهب المنتوب بالمتب به المنتال الصغير بلعب به اللهب المنتوب به المنتال الصغير بلعب به المنتال الصغير بلعب به اللهب المنتال الصغير بلعب به المنتال المنتال الصغير بلعب به اللهب المنتال الصغير بلعب به المنتال المنتال الصغير بلعب به المنتال المنتال المنتال المنتاب به المنتال المنتال المنتال المنتاب به المنتال المنتال المنتاب به المنتال المنتال المنتاب به المنتاب المنتال المنتاب به المنتاب المن

الأَّلْعَبَانُ الكثير اللَّهِ ، والْأَلْعُوبَة اللَّعِ ، ورجل يَلْعَاب ويَلْعَابَة ويُغْطَانِ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَابَ وَلِلْعَبَ وَلَاعِبُ طَلَّهِ طَائِرٍ وَلَلْعَبَ مَوْضِعِ اللَّعِبَ جَمَلَا عِب وَمَلَاعِ مَا طَهُ وَمِحْارِجِها ، وَلَلْعَبَ مُوضِعِ اللَّعِبَ جَمَلَاعِ مَلَاعِب ، وَمَلَاعِبُ الرياح مَلَاظِها ومُخَارِجِها ، ولَلْمَا فَاللَّعِبَة وَلِلْعَبَ وَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَلْمُلْعَبَة وَلِمَا اللَّهِ وَلَلْمُ اللَّعْبَ وَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُلِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ ا

لتج النيء في الصدر يلتم لتجا خَلَم . وفلان الجلد احرقه . والبدن بالضرب الذه ومنه ضرب لاعج . اي مُرْلم * لاعجه الامر ملاعجة اشتد عليه . والتح النار في الحطب اوتدها . والتج الرجل ارتمض من هم * اللاعج حرقة النوّاد من الحبّ ج أواعج * المنلعّة من النسآء الشهواريّة المتوقّجة الحارّة الفَرّج لعذمنا شيئًا اي ما اكلنا * اللّفذّميّة الحريص لعذم في الامر لعذمة بمعنى لعثم * ما تلعذمنا شيئًا اي ما اكلنا * اللّفذّميّة الحريص

لْعَرَالْمَرَّاة بِلَعَرَهَا لَعَرَّا جَامِعُهَا . والناقة نصيلها لَطَعَتُهُ لَعْسَةُ يَلْعَسَهُ لَعْسَا عَضَّهُ . ولعِس الغلام يلعَس لَعَسَا كان في شفتهِ لعَسْ ض

أَلْمَسَ. ولعِست الشفة اذاكات كذلك به اللَّمَس سواد مستحسن في الشفة لله اللَّمْسَة لُون الْأَنْعَسِ للسَّوَسِ كَجَدْ وَلِ النفيف في الأكل وغيرهِ الحريص السره والذئب. وما ذفت لَعُوْسًا كَصَبُور اي شيئًا لله الأَنْعَس ذو اللَّمَس والانثى لَمْسَآه ج لَمْسٌ. ونبات أَلْعَس اى كذركنيف : وجارية لَمْسَآه في

لومها ادنى سوآد مشربة من الحمرة . وأنُّعلمِس الشديد الأكلُّ

لعسم - تلعسم في امر و تلعثمَ لعص الامر يلعص لَعصًا عسر . والرجل في الآكل والشريب نهم فيها جيعًا * تلعّص علينا تعسّر

لعَضَهُ بِلْسَارِهِ بِلعَضْهُ لَعْضًا تناولهُ

لٍعَط البعير يامَطهُ لَعْطَّاكُواهُ في عرض عنقهِ . ولعَطا الرجل اسرع . وإلا بل رعت .

علانًا بعقد اتمان به . وبسهم أو بعين أصابة ، فإلاسم اللَّعْطَة . وإلماشية النبات لحسته بد اللاعط المعارض ألى جنب حائط أو جبل . يقال مرّ لاعطًا بد اللَّهْ طواحد الالعاط وفي خطوط نخطها المحبش في وجوها . والنَّعْط الموضع من جنب الحائيط والمجبل يُمَرُّ فيهِ معارضة بداللَّهْ طَ الشاة الني في عنها أهْطة به اللَّهْ طَة المُلْطَة وسفعة في وجه الصفر وسواد بعُرْض عنق الشاة وخطَّ بسواد الوصفرة تخطَّة المرّة في خدَّ ها بداللَّهُ طاكلُّ مكان يُلْعَط نباته اي بُلْحَس من المراعى أو المرعى القريب انما يكون حول البيوت

له ظـ الْمُلهَّظة الجارية السمينة الطويلة الجسية

لمعظم اللح مقلوب لعمظة

لعع - العُنت الارض العاعاً انبثت اللَّعاعة . وتلتَّى الرجل تلعيّا تناول اللعاعة . ولاصل تلعّع فأبدل كا في تظنَّى * اللَّعاع نبت ناعم في اول ما يبدق الواحد لُعَاعة * اللَّماعة الهند بآه والخصب والدنيا والجرعة من السراب والكلاً الخفيف رُعي ام لم يُرعَ جلَعاعٌ * اللَّعاعة من يتكنَّف الالحان من غير صواب * اللَّعة من النسآء العفيفة المليحة * اللَّعيّة خبز المجاوّر س * عسلٌ متلعًي . اي عتدُّ اذا رُفع

لعف ـــ العف الاسد او البعير العافًا و لغ الدم او حَرِدَ ويميّــاً للساورة او نظر ثم اغضى ثم نظر . وتلمَّف الاسد والبعير يميّــاً للساورةِ

لعلُّ - اللَّمْلُ حجرٌ كريمٌ . فأرسيَّة له لَعَلُّ من الحروف المشبَّهة بالفعل وفيها

احدى عشرة لغة وهي لَعَلَ وعَلَّ وعَنَّ وغَنَّ وَأَنَّ وَلَأَنَّ وَلَوَنَّ وَرَعَلَّ وَلَمَنَّ وَلَغَنَّ وَرَغَنَ وَاذَا انصلت بهَا يَاهَ المتكلم جاز ان تلحفها نون الوقاية وجاز نجريدها منها وهو الاشهر تغول له يَي وله كَني وكذا الباقي من لغانها . والمشهور في عهلها انها تنصب الاسم وترفع الخبر مثل إن نحو لعل زيدًا منطلبًا . وقال الغرآه مع اصحابه انها تنصب الاسم والمخبر معًا نحو لعل زيدًا منطلبًا . وقال السيراني بفي شرح الكناب ان لعل تكون حرف جرّ زائد عند بني عقبل ومجرورها في محل رفع بالابندآه على مثال بحسبك دره كنول الشاعر وداع دعا يا من بجب الى الندآ علم شاهرة عند ذاك حجيب فنلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة

لعلَّ ابي المغوار منك قريبُ

وبيّصل بلمل ما الحرفية فعكنها عن العمل لزيال اختصاصها حينة بدليل قولولعلّا اضامت لك النار الحرار المعيدًا . وجوّز قوم اعالها حينة حلاً على ليت ، ولها معان ، احدها التوقع وهو ترجّي الحيوب والاشفاق من المكروه نحو لعلّ المحبيب قادم واعلَّ التريب حاصل ، وتختص بالمكن الذي لا وثوق بحصوله ، وقول فرعون لعلي ابلغ الاسباب السموات قيل اما قالة جهلاً او مخرقة وافكاً ، والثاني التعليل اثبته جاعة منهم الاخفش والكسائي وحملها عايه فقولا له قولاً ليناً لعله ينذكر او بخشى ، ومن لم يثبت ولكسائي وحملها عايه فقولا له قولاً ليناً لعله ينذكر او بخشى ، ومن لم يثبت ذلك بمله على الرجاء وبصر فه المخاطيين اي اذهبا على رجا تيكا ، والثالث لاستفهام اثبته الكوفيون ولهذا علق به الفعل في نحو لا تدري لعل اته بحدث ذلك امراً ، ويتترن خبرها بأن كثيراً حالاً على عسى كفوله لعلك يوما ان تلوماة قرعرة المناس قليلاً كتوله

فنولا لها قولاً رفيةًا لعلها سترحمني من زفرةٍ وعوبلِ ولا يتنع كون خبرها فعلاً ماضيًا كفولِ الشاعرِ

أَيْدِ نظرًا ماعد قيس لعلًا اصاّمت لك ادا. إلا ارالمقيّلا

و الشيط وتحوي كسرة . والسراب بص ومن المجوع تحرّن ومن كل شيء فيحر به تلعلغ العظم ونحق كمس ومن المجوع تضوّر واضطرب والكلب دلع لسانة عطشا . والسراب تلألاً . والرجل ضعف من مرض او تعمير وفلان بالعائر قال له لعَ او لَعلَعُ اي لَعالَمُ اللّه اللّه الكمان باللّه المقالم الله الله وشجر حجازي . وأع مفردة ولَعلَعُ مركبة ولَعا دعاته للعائر بالانتعاش * عسل مُتَلَعْلِم بمتلّد اذا رُفع

إلع - اللَّعَ اللَّعَاب

العمط - اللعمط المرأة البذيئة

لَّهُ فَكُمُ اللَّمُ لَمُنْظَةً ولِعْمَاظًا انتهشهُ من العظم مل اللهِ عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ مَاظُ الطِرْماذ ﴿ الْقَعْمَظُ وَاللَّعْمُوظُ وَاللَّعْمُوظَةَ الْحَرِيصِ السَّهُوانِ جَ لَعَامِظَةً وَلَعَامِظٍ ﴿ وَاللَّعْمُوطُ الْصَالِطَةُ لَيْنَا الْمُلْفِيلُ أَنْ

والعبوط ايصا الطبيقية المنه من الخير واخزاه وسبّه نهو لمّان وذلك لَمين لمنه لم ينه لَمين أمنا طرده وابعده من الخير واخزاه وسبّه نهو لمّان وذلك لَمين وملّعون ولمعنه المعنة الله بدلّعنه عدّ ولاعنه الملاعنة ولمعنه المعند ولاعنا العن كل واحد منها الآخر و لاعتالها كم يبنها حكم و ولاعنا لعن كل واحد منها الآخر و وللاعنوا المعنوا والتعن العن كل واحد منها الآخر و ولتعن الرجل افصف في الدعاء على نفسه به اللّهان واللّهائية السان من اللّعن به اللّهان واللهائية والنهائية واللهائية والمناف في الدعاء والنقية المركها ابيت اللّهن مصدر وكانت العرب في المجاهلية تقول في الدعاء والنقية المركها ابيت اللّهن ، اي ان تاتي ما تلّمن به اذا فعلته به لَمنّ فه اللّه ولمّان واللّه من بلعنه والله المنه واللّه واللّه واللّه من اللّعن والمناف والمهسوخ والله ووم والمسوخ والله ووم والمسوخ والله والمسبّب وما يُنصّب وسط الزرع كهيئة رجل أستطرد به الوحوش والمهودي والمهود والمهالك والنبطان من المعنة كل احد والمهسوخ والله والمهالك والنبطان من المعنة كل احد والمهسوخ والله والمهالك والنبطان من المعنة من العنة كل احد والمهسون والمهرد والمهالك والنبطان من المعنة من العنة كل احد والمهسون والمهرد والمهالك والنبطان من المعن من المعنة كل احد والمهسون والمهرد والمهالك والنبطان من المعن من العنة كل احد. والمهالة موضع النه وزج

لعو- تلتى العمل تلقياً (واويّ) تعقد. وفلان اللّهَاع خرج ياخلُه * اللّاعي الذي يغزعهُ ادنى شيء و بنال ما بالدار لاعي قرو اي ما بها من بلحس عسّا. معناهُ ما بها احد * اللاعية شجيرة في سنح المجبل لها ورد اصغرطيّب الرائية فلبلاً برعاهُ النخل * اللّهو السيّق الحلّق والنّسل والشره انحريس ج لِعَاة · واللّهَا الشَرِه المحريس. و ينا ل للما ر لقا لك دعاته له بان ينتعش ومعناهُ سلت ونجوت و ينال لا لَعَا لفلان . اي لا اقامة الله من عاري ولا نعشة . وقيل اصل لَعَا لك لعلّك . واصل التركيب لعلك تنعش صحيحًا وسالمًا فاختصر في لكثرة الاستعال * اللّهق السواد حول حلمة الثلثي والكلبة لحرصها . ولَعْقَ المحوع حَدَّتُه . واللّه ق اللّهق السواد المذكور * اللّهاة الكلبة ج لَعْمَات * اللّه لُعَاة السلاميات من الاصابع

لعوص - اللَّعوَص كَجَدُول ابن آوَى

لعوق الرجل لعوقة اسرع في عمله وخنت * اللّعْوق كجدول القليل المعقل الفقب الرجل ولغيب يلقب ولغب بلغب لَشّا ولَغُوبًا ولُغُوبًا ولَعُوبًا تسب ماعيا اشدً الاعبآء . ولَغَبَ على القور يلقب لَنْبًا افسد . والقوم حديثًا خلقا . ولغّب الكلب في الانآء ولَغَ * لغبّة السير والغبة اعباه اشد الاعبآء . والغب فلانًا انصبة والعبة . والسهم جعل ريشة لُفَابًا . وتلفّبه السهم الفاسد الذي لم وتلغّب الانسان أو الحيوان طرده طويلًا * اللّغاب السهم الفاسد الذي لم يُحسن مرية والريش الفاسد مثل البطنات منه وهو خلاف اللوّام * اللّغاب الماسكة والضعيف الاحمق * اللّغب اللّغاب وما بين الثنايا من اللم والكلام الفاسد والضعيف المرش الفاسد ، واخذ بلّغب رقبته محرّكة أي ادركة * اللّغوب الضعيف المرش الفاسد ، واخذ بلّغب رقبته محرّكة أي ادركة * اللّغوب الضعيف المرش الفاسد ، واخذ بلّغب رقبته محرّكة أي ادركة * اللّغوب الضعيف المرش الفاسد . واخذ بلّغب رقبته محرّكة أي ادركة * اللّغوب الضعيف المرش الفاسد .

لغث-اللّغيّث العَليث وهومغلوب عنة

لغد الابل العواند يلغَد ها لَغَدًا ردَّها الى القصد والطريق. فإذنهُ مدَّها لنستغيم.

وفلانًا عن حاجتهِ حبسة ﴿ لاغدهُ ملاغدةً والتغدةُ المخد على بدهِ دون ما يريدهُ ﴿ الْأَفْد لَحِمَة فِي الْحَلْقِ اوكا لزوائِد من اللَّم في باطن الاذن. او ما اطاف باقص الفرالي الْحَلْق من اللَّم اومنتهي شحمة الاذن. من اسفلها جالفاد ﴿ الْتَلْفَيْدِ الْمُتَعِيْظُ الْحَنْق

الفر الذي بلفرة لفرا مآل به عن وجهه * الفر كلامة وفي كلامه على مرادة والى به مشتبها . والفر الدبوع حجرته حفرها ملتوية مشكلة على داخلها اللفز واللفز والمناه منكلا وجمع الاربع الأول الفاز الفط المفوم يلفظون لفظا ولفاطا صوت العلم والقطا لفظا ولفيظا صوت الفط المفوم والفطول بمعنى لفطول . والفط لبنه الني فيه الرضف فارتفع للا تشبش * اللفط فناه الباب . واللفط المنا واللفط الصوت والجلبة او اصوات مبهمة لا تفرم او كلامر فيه جلبة واختلاط ولا يتبين ج ألفاط المف الادامر يلففة لفقا لقيمة * لاغفة ملاغفة صادفة . والمراة قبلها . والنف المسلمة والرجل اسرع . وفلانا عاملة معاملة قبيحة وبار عليه . وفلانا الادامر لقيمة اياة . والفف زيد صار لفيفا للصوص . وتلغف تلعف * اللفينة اللفة * اللفيف من يأكر ما اللموص ويحفظ ثبابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخللة ج لغفاة * اللفينة العصيدة * المنفقة الفوم يكونون لصوصاً لاحية الم

لغلغَ ثرينهُ رقاهُ * اللّغَلَغ طِائِرِ * في كلامهِ لَغُلَفَةٌ اي عجمةٌ ولِخَلْعَةٌ

المُمَّ أَمْجِمَلَ يَلْغَمَ لَغْمًا رَى بَلُغَامِهِ. وفلانُ اخبر صاحبهُ بشيء لا عن يقين * تلغّم بالطيب جعلة في الملاغ. والقوم بالكلامر حرّكوا ملاغهم به * اللّغام زَبَد الجل يقذفهٔ من فيه له اللّغَم الطّبِ النّليل وقصبة اللسان وعروقهُ ولارجاف اكحادٌ لله اللّغُمَا ه شاة ابيضٌ وجهها له المَلاَغِم ما حول النم الذي يبلغهُ اللّسان

لفن _ إِلْغَانَ النبت الغينانَا النفُّ وطال ﴿ اللَّغْنَ شَرَّةَ الشَّبَاتِ . وَاللُّغْنِ الْوَتْرَةُ عند باطن الاذن واللُّغُدُود واكنيسوم . وجُمُّتِ بلُّفْن غيرك اذا انكرتَ إ مَا تَكُمُّ بِهِ مِنَ اللَّغَةَ لِمَ لَغَنَّ لِغَةٌ فِي لِعلَّ ﴿ اللَّغَنُونَ اللَّغِدُودِ وَأَنْجَيشوم ج لغانين لغَا الرجَلَ يلغُولَغْوَّا (واويُّ) تكلُّم · والشيء بَطَلَ. وفلان خاب . وثريدتهُ رةًاها بالدسم. ولِغَا في قولهِ يلغُو ويلغَى ولِفي يلغَى(من باب نصَر ومنَعوعلم) لَغًا وَلَاغِيَةً وَمَلْغَاءً اخطأ وقال باطلًا . وَلَغِي بهِ يلنَى لَغًا لَهُج بهِ . وبالمَآءُ إكثر منهُ وهولا يروى مع ذلك ﴿ الغي الشيِّ الغآء ابطلهُ. ومن العدد القاهُ منهُ وتركهُ . والغيفلانًا خيَّبهُ . وإستلغاءُا ستلغاءَا ستمعهُ * اللَّاغِيَة اللَّغْوِ. وكلة لاغيَّة اي فاحشة ﴿ اللَّغَا الصوت والسَّقَط وما لا يُعنَّذُ بهِ من كلام وغيرهِ والسَّاة لا يُعتَدُّ بها في المعاملة * اللُّغُو باح الكلب والسقط وما لا يُعتَدُّ بهِ من كلام وغيرهِ . والشاة لا يُعتِدُّ بها في المعاملة . وما لا يُعدُّ من اولاد الابل، في ديتي اوغيرها لصغره ولائم في الحلف ﴿ اللَّغَةَ اصوات يعبِّر بها كُلُّ قوم عن اغراضهم. وقيل ما جرى على لسان كلُّ قومٍ . وقيل الكلام المُصْطَلِح عليه بين كل قبيلة . وقيل اللفظ الموضوع للعني . قيل اشتقاق اللغة من لَغِيَ با لشيء اي لهج بهِ . وإصلما لُغَيْ اولُغَوْ ۚ فَحُذِفت لامها وعُوَّض عها ْ بالتآءَكَما فِي نُبَّةَ وتُرَّةَ . وإلنسبة الى اللغة لُغَوِيٌّ نضمٌ اللام جلُغَى ولُغَاتُ ولُغُونَ . إ وسمعت لَغَا يَهِم اي اختلاف كلامهم. وقال بعضهم سمعت لَغَا تَهم بفتح التَاءَ. وشبَّهِما بالتآء التي يوقف عليها بالهآء. وعلم اللغة او عِلْم متن اللغة هو معرفة ' اوضاع المفردات. وكتب اللغة الكتب التي تنكم عن تلك الاوضاع. وربًّا سَّاها المولَّدون بالقاموس. وإهل اللغة العلمون بها

لغوس ـــ اللَّغْوَس اللَّعْوَس واللصُّ انختول انخبيث وعشبة تُرعَى والرفيق

من النباث المخفيف والمتربِّد الذي يهتزُّ من تَعْمِته * هو لَغُوَّسَةٌ من خبرٍ. اي لم يتحقّق شيءمنة * المُلغوّس النيُّ الذي لم يتضج

اي ثم محتق شي مملة للم الملغوس التي الديم المستح افاً العود يلفاً أه لَفاً ولَفا وقشرهُ وكشطه ولفاً ت الربح السحاب عن وجها اسماء اي كشطته واللحم عن العظم جلفه وقشره . ولفاً فلانًا ردَّه وعدله عن وجهم واغتابه وبالعصاضر به بها ولفاً أه حقه اي اعطاه حقه كله او اقلَّ من حقه. ولَفِي الشيء بلفاً لَفاً بَقِيَ له الفاً الشيء الفاء ابناه ولا لتنا العود النفاء قشرهُ وكشطه له اللفاء التراب والشيء الفليل ودون اكمن له اللفيئة المضعة التي لا عظر فيها

الفّت الذي علنية لَقَنا لوا مُ وصرفة الى ذات اليمين والشال. وفلانا عن رأيه صرفة . واللّحاء عن الشجر قشرهُ ، والريش على السهم وضعة غير متلائم بلك كيف اتفق والراعي الماشية ضربها لايبالي ابّها اصاب لله لفّت الشيء ليّاهُ ، وتلفّت الجه والتفت صرف وجهة اليه ، والتفت بوجهه بنة و يسرة . اي مال به ، وقولم لا تلتفت لغّت فلان . اي لا تنظر اليه له اللفّات الاحمق العسر الخُلُق له الله تنظر اليه له اللفّات اللهقة ، ويقال لفتي و والمبقرة والحمقاة وحياة اللهقة ، ويقال لفتة معة اي صغوه ، يعني ميلة ، واللفّت في التبس التواة احد قرنيه على الآخر ، وفي الرجل والمرآة العسر له اللفّت في التبس التواة احد قرنيه اللفتة بنهم ففتح الراعي الذي يضرب دائما المواشي وهو لا يبالي ابّها اصاب له اللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره فهي تلفت الى ولدها . والعمر الحلُق النّب النّف تنه الحبس له والناقة النجور عند الحلّب والمرّاة الني لا تثبت عينها في موضع واحد وإنا في النقت من التبس الملتوي احد قرنيه والاعسر والاحمق والانثي لَفْتَ آمج لُفْتُ المُن النّس الملتوي احد قرنيه والاعسر والاحمق والانثي لَفْتَ آمج لُفْتُ المناها ، والرعي لم يدع منه شيئاله اللهي استفصاه ، والخبر كنمة ، وحاجنة قضاها ، والرعي لم يدع منه شيئاله اللهي الستفصاه ، والخبر كنمة ، وحاجنة قضاها ، والرعي لم يدع منه شيئاله الله المنت المناها ، والرعي لم يدع منه شيئاله اللهي استفصاه ، والخبر كنمة ، وحاجنة قضاها ، والرعي لم يدع منه شيئاله الله المنت المنت المناها ، والرعي لم يدع منه شيئاله المناه المنتون التبس المنتون التبس المنتوب التنبطة ، والشي عالمة المنتوب الم

لفج-الفج الرجَل الناجّا أَفلَس. فهو مُلفَحُ بفتح الفآء. وهو نا در كمُعُصَن. والفجة

انجأَهُ الى غير اهلهِ ماحوجهُ * اللَّهُجُ الذلُّ سِهِ المستلَّفِجُ بِغَنْعِ الْفَاءَ الْمُلْغِجَ اي المفلس والذاهب الفؤاد فرقا والملاصق بالارض هزالآ

لْغَةُ بالسيف بلَفَحَةُ لَفَحًا ضربةُ بهِ او ضربًا خفيفًا. ولِغَنهُ النار والسموم بحرَّها لَقُحًّا وَلَحْمَانًا احرقتهُ. فهي لافح وَلَفُوحٌ ج لوافع * اللَّفَّاح نبت يشبه المهاذنجان اذا اصفرٌّ وثمرهُ اليبروح الواحدة لَفَّاحَة

الْفَغَهُ على راسهِ الْفَخَهُ لَفْغًا ضربة بالعصا أو لطمة

لْنَظ ريَّنة وغيرُ وبِهِ بِلْفِظ وَلَفِظ بِلْفَظَ لَنْظًّا رَى بِهِ وَطَرِحَهُ فَهُو لَنِيظٍ وَمَلْفُوظ ويهِ سُمِيَّ الكلام لفظَّا لانهُ يُرمَى بهِ من الفر. ولفظ بالكلام نطق يووتكمُّ . والمجردابَّةَ القاها الى الساحل. ولارض الميَّت قذفتهُ. وفلان مات. وجأَّء وقد لنَظ لجامة اي مجهورًا عطشًا وإعيآء * نلنَّظ با لكلام نطق به وتكمُّ * لافظَّةُ الْجِمْرُ • واللافظة المجر والديك والتي تزقُّ فرخها من الطير والشاة ا لتي تُشلَى للحلب والرحى والدنيا ﴿ اللِّهَاطَ البقل ﴿ اللَّهَاظَةَ مَا يُلفَظُ اي بُرْحَى بهِ من النم وما يُطرّح من الموائد وبنيَّة الشيء ج لَناَظات ولْفَاظَّ * اللَّنْظَا استعمل في عرف الخحاة بمعنى الملفوظ كالكَلْق بمعنى المخارق اي ما يتلفُّظ بمِه الانسان حنيتة او حكمًا مهلًا كان او موضوعًا مفردًا كان او مركِّبًا. وقبلُ خُصَّ اللفظ في عرف اللغة بما صدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج حرفًا وإحدًا او آكثر مه لدَّا و مستعملاً · فلا يقال لَنْظ الله بل يقال كلمة اللهج الفاظ وتصغيرهُ ٱلَيْفَاظ

لْفَع الشَّبِب راسة يلفَعهُ لَفَكًا شملهُ وغطًّاهُ لم النَّع الثنيب راسة بمعنى لفَعهُ . وفلانُ آكثر من الأكل. وللزادة فلبها فجعل اطبَّها في وسطها وربًّا نُفضت وربًّا خُرِزت. والمرَّاة ضَّها اليهِ واشتمل عليها. وتانَّع فلانٌ شملهُ الشيب. والمرَّاة بمرطها لتمَّفت بهِ . وتلفّع الرجل بالنوب والشجر بالورق اشتمل بهِ وتعطَّى ﴿ والنار تلهبت. والتفع بالثوب التحف بهِ. ولارض بالنبات اخضارّت ا والنُّفع لونة على المجهول تغيَّر ٪ النَّهَاع اللحفة او الكسآء او النطع او الردَّامْ

وكلُّ ما تتلفَّع بهِ المرَّاة واكفِلْف المقدَّم من اخلاف الناقة * اللِفَاعة الرقمة تُزاد في القيص* اللَّفِيمَة اللِفَاعة

لْغَهُ يِلُفُّهُ لِنَّاضَمُهُ وجَعَهُ ضِدُّ نشرةً . والكتيبتين خلط بينهما في انحرب. وفلانًا حقَّهُ أ منعة. وفي الأكل آكثر منهُ مخلَّطًا من صنوفهِ مستقصيًا او قَبِّع فيهِ ﴿وَالشِّيَّ ۗ بالشيء ضمة اليهِ ووصلة بهِ. والانجار صارت ملتفَّةً ﴿ لَفَّنهُ تَلْفَيْفًا بَعْنِي لَفَّهُ شُدَّدًا للبالغة . والفَّ الطائر راسة الفافّا جعلة نحت جناحيهِ . وفلانُ راسة جعلةُ في جَبِّنهِ . وتلفَّف ف ثوبهِ تلفُّنَا والنت التفاقًا اشتمل بهِ . والنت النبات كثر واختلط بعضة ببعض ونَشِيبَ * اللِفَافَة ما يُلَفَثْ بدِعلىالرجل وغيرها بجلفائف و جآء وا بَلْقِهم ، اي اخلاطم . واللِّف الصنف من الناس واكرب وَالْقُومِ الْجِمْمُونَ جَ لُنُونَ * . وما يُلَفَ من ههنا وههنا اي يُجمّع والروضة الملتَّقَة النبات والبستان المجتمع الشجر، وحديقة لفٌّ ولَفٌّ أي ملتفَّة ﴿ وِجَآمِنَ وَمِن لَفَّ لِنَّهُم وَلَنَّهُم بِالْكَسر وَالْفَتْحِ أَو يُثَلِّثُ أَي مِن عُدٌّ فيهم وتَأَشَّب اليهم. واللَّفَ با لضم الجواري الممان الطوال وجمع اللَّذَيَّآء وجمع الْأَلْفُ * اللَّفْف أن يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطَّلُهُ عن العَّمَلِ إِلَّهُ اللَّفَا ٓ مَوَّنَتُ الْآلفُ والضّخمة الفخذين والفخد الشخمة ومن الرياض الاغصان الملتفَّة * حديثة لِنَّة وَلَقَّة أي ملتفَّة * اللَّفيف المجموع وما اجتمعًا من الناس من قبائلِ شتَّى. وجآهوا بلغيفهم اي اخلاطهم. وطعام لفيف اي مخلوط من جنسين قصاعدًا ﴿ اللَّهْ يَهُمَّ الْمُموعة ولحم المَّن تحت العقب من البعيرج لفائف بج إلاَّ لْفَاف الاشجار الملتنَّة وإحدُها لَفْتُ بالكسر وإنفتح اوا لَفَ بَا لَضَمْ وهِي جَعَ لَنَآ وَيكُونَ الالفاف جَعَ ٱلجَمِعِ. وَإِلَّا لَفَ عَرِقًا في وظيف اليد والموضع الملتف الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والعيقيُّ بالامور والبيّن اللَّفَف العبيُّ البطئُ الكلام اذا تكلم ملاَّ لسانة فمه والثقيل المبطيُّ والمفرون الحاجبين ولانثى لَقُأَلَه جِ لُفُثٌّ . وإنتألُّافِيف النبات الملتفُّ ﴿ والمُلَفِّ لِحَافٌ يُلْنَفُ بِهِ

لَفَق الثوب بِلْفِئة لَفْقاً ضُمِّ احدى الشَّقَيْنِ الى الاخرى نخاطها . ولامرطلبة فلم يُدرِكة . ولفَق الصفرُ أرسِل فلم يصطد ولفِق الشيِّ يلْنَقة لَنْقاً اصابة وإخاه . ولفِق بغمل كذا طَفِق بج لفَّق انحد بث زخرفة ومؤهة بالباطل . وتلفَّق بع لحفة . وتلافق الفور تلاءست امورهم اللفاق ثوبان بُلفَق احدها بالآخر وكل نوب منها لِفَاق * اللفِّق شفّة من شقني الملاءة . وملاءة ذات لِفَقينِ اي عرضينِ * التلفَاق اللفاق . واحاد بث ملفّقة اي ضمَّ بعضها الى بعضٍ وزُخرِفت هي بالباطل

لِنْفُكُ - اللَّهَ يِنْكُ الاعسر ولاحمقُ كَالْأَلْفُكُ

لفلف الرجل استقصى الأكل. والبعير اضطرب ساعدةُ من التوآء عِرقٍ للرجلُّ القَّلَفُ وَلِنْـ النَّوَاءُ عِرقِ للرجلُ لَقْلَفُ وَلِنْـ اللَّفُ . اي ضعيف

لَفَهت المرآة تلفِم لَفُمَّا شُدَّت اللِفَام. وفاها بلفامها نقَبتهُ . ولفَّمهُ خزمهُ * تلفَّهت المرآة وانتفهت شدَّت نقابها . وتلفَّم فلان بعامتهِ تلثَّم بها * اللِفَام ما على طرف الانف من النقاب

لفاهُ حقَّهُ يلفُوهُ لَفَوَّا (وَاوِيْ) بُخسَهُ * الفاهُ الفَآءَ وَجَاءُ وَتَلافاهُ تَلافيًا تَدَارَكَهُ * اللَّفَآهُ النَّراب والفاش على وجه الارض وكل خسبس يسيرحقير . ويقا ل رضي فلان من الوفآء باللَّفآء . اي من حقهِ الوافر بالقليل

لقب القَبَهُ بَكُذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ اي جعلهُ لهُ لَقَبًا فصار لقبًا لهُ ﴿ اللَّفَبِ النبرَ فِي النسمية جالفاب والالقاب ثلاثة انواع لقب تشريف ولَقَب تعريف ولَتَب تعريف ولَتَب تعريف ولَتَب تسخيف لقَتْ الشيء يلقُنهُ لَقَا خلطهُ ولقِث الشيء يلقَنهُ لَقَنَا ايضًا اخذهُ بسرعة واستيماب ﴿ لَنَّهُ تَلْفِيقًا خَلطهُ

لَّغَ النفلة بِلْقَمِها أَنِّهَا أَبَرَها . ولَنِحِت المرَّاة والنفلة تَلْجَ لَقَعًا حملت وانحرب والعداق هاجنا بعد سكون . والنافة لَفَّا ولَقَا ولَقَاحًا قبلت اللَّفَاح . فهي لافِح ولَقُوحٌ * لَّهُخُ النفلة والفِحها بمعنى لَقَحها . والفحت الربح الشجروا لسحاب الحملتها . وتلفّحت النافة أرت انها لاقح ولم تكن . وزيد على تجنى على ما لم أذنية . ويداءُ اشار بها

لْقَرَهُ يَلْفَرُهُ لَقَرًا صَرِبَهُ بِالْحُمْعِ عَلَى الصَّدر اوْثِ جَيْعِ الْحِسْد او اللَّفْرَ واللَّكْرَ تَجُمُّعُ الكفّ فِي المُنُقُ والصدر والوّهْز بالرجلين. والبَهْز بالمرفق واللَّهْزِ في العُنْهُ.

لقَسة يلقُسة ويلِقِسة لَقْسًا عابة ، ولِقِست مفسة الى الذيء تلقَس لَقَسًا نازعته الدهِ.
ولقِست نفسة من الذيء غثت و خبئت الله اللقاس ملاقسة ولِقَاسًا لَقَب بعضهم
بعضًا ، وتلاقسوا تسابوا اللاقِس المَجرَب اللقاس اسم من الملاقسة اللَّقْس المُجرَب ، واللَّقِس بفتح فكسر من يلقّب الناس ويستخرمنهم ويفسد بينهم ومن لا يستفيم على وجه والفطن بالشيء والتكس العسر المُلاقِس المُصارِ

لفش-شُ لَقِينَ اي بابس، ال

لْقَصَ جَلَاهُ يَلْتَصَهُ لَقُصًا احرَفَهُ . ولنيص الشيء يلنَّص لَقَصًا ضاق . وننسهُ

غثت وخبثتكلقِست بالسين ﴿التنص الثيُّ اخذُهُ ﴿ اللَّقِصِ بَفْتِح فَكَ مُ الضيّق والكنير الكلام السريع الشرّ والمُلتقِص المتبّعمداق الامور لْنَطالشيِّ يَلْنُطهُ لَغْطًا اخْلَهُ مِن الارضِ بِلاَنْعِبِ وَالثَّوْبِ رَفْعَهُ وَرِفًّاهُ . والعلِمْ من الكتب اخلةُ من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب ، ولتَط اصابعةُ اخذهًا بالنطع دون الكفت . والطائير انحبَّ اخذهُ بمنقاره فهو لَقَّاط ولا قطُّ مِنْ لافطة ملاقطةً ولِقِاطًا حاذاهُ. والفرسُ اخذ بقوائمهِ جيمًا. وتلنَّطا الشيء والنقطة جمعة منهناوههنا. والتقطة عثرعليهِ منغير طلمي. يقا ل.وردت الشي التفاطا اذاهجمت عليهِ بغتةً · والتنط اللِقاط جعة * اللاقِط الرَّفَآءُ | وكلُّ عبدِ أُعنِق ولِلاقطُ عبدُهُ والساقطُ عبدُهُ * لاقطة الحَصَى قائصة الطير يجتمع فيها أنحصى ١٩ اللَّفَاط السنيل الذي تخطئهُ المناجل ولللِّفَاط حع السنل المذكور وتحويشة . ودارهُ بلفّاط داري . اي مجذائِها . والنَّفّاط ما بُلتنَّظمن السنابل*اللَّفَاطَة اللَّفَاطُوما كانساقطًا مَّالا قيمة لهُ ﴿اللَّفَطَمَا التُّنْطِ من الشيء ومنهُ لَقَطالمه دن وهو قِطَع ذهب توجد فيهِ . وَلَتَطَ السنبل ما ﴿ يلتقطُّهُ الماس . وفي هذا المكان لَقَطُ مَن المرتع اي شيء قليل * اللُّقُطَّة واللُّقَطَّة | الشيء الذي تجدهُ مُلقَى فتاخذه . واللَّقطة بَفَلة طيبة تتبعها الديل، ج لَقَطَّيْهِ | أ رجلٌ لُقَيْطَى خُلِّيْطَى!ي ملتنط للاخبار لينمٌ بها ﴿ اللَّقِيْطِ الملفوط والمواود| الذي يُنبَذُوبُ ثُرُوْقِع عليها بغتةً * اللَّقِيطة الرَّجل المِين الرَّذْل وَكَذَا المرَّاة | ج لفا يُط. ويا ان اللَّقِيطة شتم مه الألْفاط من الىاس الاوباش والغليل | الْمَنْعَرَّقُونَ . وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ الْمُعَالَكُمَا الْحَدَادُ وَالنَّارُ جِ مَلَاَقَطَ. وَاللَّهُ السَّلَمُ والمنقاش والعنكبوت.ويامَلْقَطانُ يااحمق. ولانثى مَلْقَطانة . وإلَمْلْفُوطُ المولود الذي يُنبّذ فيكتنَّط

لَقَع الرجل لِلْفَعَلَقَعَامًا مِرَّ مسرعًا. والشيء لَقَعًا رَى بَهِ . وفلانًا بعينو اصابة بها. واكميَّة فلامًا لدغته والذباب اخذ الشيء بُتُك امنه به لاقعني بالكلام فلتَعتهُ اي غالبني بهِ فغلبتهُ . وتلقّع بالكلام رى به رميًا . ولتُقِع لونهُ على المجهول ذهب وتفيَّر مثل امتُّع اللِقاع الكماء الفليظ اللقعَه من برمي بالكلام ولاشيء ورآء ذلك المحلام * اللَّقاع الذباب * اللَّقاعة الاحق واللَّقِب للناس ولرآء ذلك الحكلام * اللَّقاع الذباب * اللَّقاعة الاحق واللَّقِب للناس ولرجل الداهية الذي يتلقَّع بالكلام اي برمي به رميًا والمحاضر الجواب ج لقَّاعات اذاتكمُّ باقصى حلقو * التِلقَّاع والتِلقَّاعة الكثير الكلام . وإنظَ التَّقاع الاحق والملقِّب للناس ولمرَّاة ملِقاعات فاحشة في الكلام . وامرَّاة ملِقَعَة اي فحَاشة

لقف الشي تلقة له لَغْفًا ولَقَفَانَا تناوله بسرعة وإنحائط لَقْفًا سقط وانحوض عهور من اسغله وانسع بملقف الطعام بلعة وفلانًا الطعام ابلعة اياه والفرس نخبط بيديه في استنانولا يُلِهما نحو بطنه او رفع بديه شديدًا كانما يدَّمدًا او التلفيف ضرب البعران بايديها لبَّاتها في السير. وتلقف الشيء تناولة بسرعة واخده بيده من يدرام رماه به ومنه تلقف من فيه كذا اذا حفظة والطعام بلعة وتلقف انحوض بمعنى لَذِفت وحوض لَقف الشيء تناولة بسرعة به رجل نقف لَغف لَقف النيء تناولة بسرعة به رجل لفف لَغف لَقف الني خنيف حاذق وحوض لَقف اي منهور من اسفله او هو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالكر او يحفر وهو مملود فيحمل عليه المآه فيغمره ورجل تقف الناف المثر وانحوض لم يحكم بناقيه وقد بني بالكر او يحفر واللقف جانب البثر وانحوض لم يعتم بناقيف أن يوب المؤفف من الرجال انحفيف الحاذق ومن الحياض اللقف بعير متلقف اي يهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره

لَقَ عِبنَهُ يُلْقُهَا لَقًا ضَرَبَها بَيْدَةِ أَو بَراحِه ﴿ اللَّقُ الصدّع فِي الارض ﴿ اللَّقَةَ الْمُحْفِر المَضِيَّة الرَّوُوس والضاربون عيون الناس براجاتهم مفردها لاق ﴿ لَقَلْفَ طَائَر اللَّفَلَاق صُوّت والحَيَّة حرَّكت لحيها دائمًا واخرجت لسانها ، وفلان الشيء حرَّكة كفلقلة ﴿ تَقلَقُ الشّيء مَرِّكة كَفلقلة ﴿ اللَّهَ لَا قَلْقَ اللَّهُ لَا قَلْلَ اللَّهُ اللَّهُ لَا قَلْلُو اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ ا

لايفز مكانة

لقَم الطَّرِينَ وغِيرُهُ بِلْفُهُهُ أَفَّهَا سَدَّ فَهُ وَلِيمِ الطعام بِلْقَهُهُ لَقْمَا آكلهُ سريمًا او اللَّمُ وضع اللَّفَة خاصَّة دون البلع لِمُنتَّة الطعام والقمة اياهُ جعلهُ يلقهُ والفهُ المحجر اسكته عند الخصام والقم البعير عنا في اثناً ومشيهِ و وتلقَم المَاهُ في بطنهِ تقبقب من كثرتهِ و وتلقَّم الطعام والتفهُ ابتلعهُ او في مهاتِي اللَّهَ واللُّهَ معظم الطريق او وسطهُ او واضحهُ لِمُنتَّم الطعام على حكم مشهور عند العرب اللَّقَمة واللَّقَمة من الحبر ما يُهيَّ اللَّمْ او اسم ما يُلقَ في مرّة ج لَنَّم لِم اللَّقِيمِ ما يُلفَم لِم الحنطة اللَّقَيْميَّة سبة الى لُقَمْ وهي قرية بالطائف الرجل يَلْقَام ويَلْقَامَة ، ونُسَدُّ قافها. اي عظيم اللَّقَم

لفن الرجل الشيء لقنًا ولَقْنَةً ولَقَامَةً ولَقَانِيَةً فهمهُ سريمًا . يصدق على الاخذ منافهة وعلى الاخذ من المصحف. ولفن الرجل يلفن لقامة عقُل وذكا لمجلنّنه المصلام فهمهُ ابّاهُ وقال لهُ من فه متنافهة . وربما استُعمِل التلقين بمعنى الاملاء وهو أن يقول الرجل فيكتب عنهُ . وإلفن الكلام حفظهُ بالمجملة . وتلفّن الشيء اخذهُ من فيك مشافهةً . لج اللِقْن الكنف والركل . واللّقِن السريع الفهم لللواقينُ اسفل البطن

لغاه يلغُوهُ لَقُوا (واويُّ) أُجرى عليه اللّقوة · ولَّتِي الرجل على المجهول اصابتة اللّقوة فَهُو مَنْهُ السّدق الى احدجانبي العنق . فهو مَلْفُوْ * اللّاقْقَة اللّقَقَة اللّقَامَ اللّقَقَة اللّقَامَ كَاللّقَة والعقاب الاشى اواكخفيفة السريعة اللقاح كالماقة والعقاب الاشى اواكخفيفة السريعة ج لفَيَا تَهُ والقاته .

السريعة جميعًا على الماء . لفيهُ بلقاه لِفَا عولِقَاءَ قُولِقَايَةً ولِقَيًا ولِقَياً نَاولِغَيَانَةً ولُفَيَامًا ولُقيًا ولُفَيَةً ولُقَى ولَقَاءَةً (يَاتَيُ السنفلة اوصادفهُ ورآهُ ولاسم التُلْقَا هَ اللهِ اللهِ تَلْقِيهُ اللهِ اللِقَاةَ على الحرب. ولاقاهُ الى الارض الفاة طرحهُ ، تفول ألقِهِ من يدك وألقي بعِ من يدك. والتي اليوالقول وما لقول والمودَّة وبالمودَّة الملغةُ اياهُ ، والتي المتاع على الدائة وضعهُ . وَالْقَى عَلَيهِ ٱلْقَيّةِ مثل القي عليهِ أَحجيّة . والقي عليه القول املاهُ وهو كالمتعليم . والله فيوالشيء وضعه . وعنه الشي عطرحه . والني اليه السمع اصغى . وتلتى الشيء تلقياً بعنى لقية . وتلاقوا تلاقياً والتنوا الشيء تلقياً بعنى لقية وتلاقوا تلاقياً والتنوا المثقاء التقاء في بعضهم بعضا . والتني الشيء بمعنى لقية واستلقي على قفاه استلقاء نام * اللقاء الملاقي في المغير والشرّ وفي الشرّ اكثر الشرة والشرّ والشرة والمشرة والشرة والمشرة والمشرة والمشرة والمشرة والمشرة والمشرة والمشرة والمقاه من المقاه من اللقاء من المطروح او لهوا نه ج القاة ووصطه من اللقاء من المقاه من اللقاء من الملاقية المكتبي وها المقام والمثرة والمؤترة والمؤترة

آكِ لغة في أَكِينَ

لَكُمَّاهُ بالسوط يتكَأَهُ تَكُا ضربهُ . وفلانًا صرعُ وبهِ الارض ضربها بهِ . وزينًا اعطاهُ حَنَّهُ كَلهُ . ولكِيّ بالمكان يلكَأْ لَكَأَافام بهِ . وبفلانٍ لزمهُ * تلكَّأَ عليهِ تلكُّنُّ اعتلَ. وعن الامر ابطًا وتوفّف

مكب المُلكِّكَبَة الناقة الكنزة اللم

لَكَنْهُ بِالسَّوْطُ يِلَكُنْهُ لَكُنَّا ضَرِبُهُ. وفِلانَّا جَهِدَهُ وَحَلَّ عَلَيْهِ.ولَكِثَ البَّعِيرِ بِلَكُثُ لَكَنَّا اصابهُ اللَّكَاثِ وبِوالوسِخ لصق بهِ ﴿اللَّكَاثِ دَآتُ للابلُ شبه البَّثرِ فِي افراهها. وحجر برَّاق فِي الْحَصِّ ﴿اللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدِ البَياضِ ﴿ اللَّكَٰثِ اللَّكَٰثِ اللَّكَٰثِ اللَّكَ للدَآءُ المَذْكُورِ ﴿ نَاقَةُ لَكِثْةَ أَيْ سَمِينَهُ ﴿ اللَّكَاثِ صَنَّاعِ الْجَصِّ لَكُهُ بَلَكُمُهُ أَنْحًا كَرَهُ أو ضربهُ شبيهًا بهِ

لكَنهُ بيدهِ بِلكُنهُ لَكُذَّا ضَرِّبهُ بَيْده اوْدفعهُ ،ولكِدعليه الوَّخ بِلكَدَلَكَنَّا ازمهُ ولصق به * تلكَّد فلانٌ غلظ لحمهُ . والشيء ازم بعضهُ بعضًا . وفلانًا اعتنقهُ * اللّكِد النجيل الضيَّق الخُلُق * الأَنكَد اللهِيم الْمُلصَّق بنومِهِ . والْمُلاكِد من اذا مشى في الفيد نازءُ النّد فهو يعانجهُ . والْمُلكَد شبه مُدُّق يُدَقَّ به

لَكَرَهُ بِلَكُرَهُ لَكُوَّا وَكُرُهُ . وفلانًا وَجَّا في صَدرهِ وَحَنَّكَهِ بَهُ اللِكَازِ رقعة تُلخل في نقب المجوّرانا اتسعۂاالمَكر البخيل

لكس -رجل تُكِين كين اي عَسِر فليل الانفياد

فارسيَّة

لكَّضه بلكُضهُ لَكُضًّا ضربهُ بجُمْعُ الكفت

لكَّعَةُ العَفرِب تَلكَّعَهُ لَكُمَّا لَسَعَةُ . والحَّعَ الولد نهز في الرضاع . وتركتهُ يلكُمُ اي بأكل ويشرب ولكِع فلان يلكَع لَكَمَّا ولكَاعةً لؤمر . وعليه الوسخ لكما لصق به ولزمهُ * امراً ه لكاع بالبناء على الكسر كفطام . اي لئيمة ولا تكاد تُستعل الآفي الداء وهي معدولة عن لاكعة مثل فساق . وقد جعل سعد في حديثة لكاعا صفاللرجل على فعال * اللائع القصير واللكع اللئيم وتقول العرب في النداء يا لكم والاثنين با نوي لكم ولا يُصرف في المعرفة لا نه معدول عن ألكم ويقال للفرس الذكر لكم وللانثى لكمة وهذا ينصرف في المعرف ولا يفرو ومن لا يتجه لمنطق ولا لغيره ونغر وما اشبه . واللكم ايضًا العبد والاحمق ومن لا يتجه لمنطق ولا لغيره والمنه والمنه والمؤلّث المائيم والاثنى لكماء جائم والمنافي * اللكم عالم واللكم عالم والمنافي * الله والمنافي والمنافي ما المنافي ما المنافي ما المنافي ما المنافي ما المنافي الله والمنافي الله المنافي الله والمنافي المنافي الله والمنافي المنافي الله والمنافي الله والمنافي الله والمنافي الله والمنافي الله والمنافي المنافي الله والمنافي الله والمنافي الله والمنافي الله والمنافي المنافية الولا بنال المنافية المنافية الولا بنال المنافية المنافية الولا بنال المنافية المنافية المنافية الولا بنال المنافية الم

لكف-اللِكَاف لغةٌ في الإكاف

لكڤو-لَكُفُوجنس من الزنج

الله يُلَكُّهُ لَكَاضِرِبهُ بَجُهُمُو فِي قَفَاهُ اوضرِبهُ قدفعهُ وَاللّٰمِ فَصَلّهُ عَنْ عظامهِ وَ الشيء خاطة لله التك الورد المنكاكا ازدح والعسكر نضامٌ وتداخل وفي كلامه اخطاً وفي جَنّو ابطاً الملكاك الزحام والشديدة اللم من النوق ج لُكك ولِكَاكُ على لفظ الواحد لله اللّك اللم ونبات يُصبَغ به ولغة في اللّك وعند حُسَّاب المولّدين عشرة ملايين وعند الهنود ماية الله ج الكاك وأكوك واللّك أفل اللّك للنبات المذكور اوعصارته أو ما يُخت من المجلود المصبوغة باللّك فيُشدَّ به نُصُب السكاكين وقد يُفتح والصلب المكتنز لما اللّك المسكر المجلود المصبوغة المنتفرة اللهم من النوق لا اللّكيك المسكر المتضامُ المنتذ لحل والعلم والصلب المكتنز لحمّ والعلم المكتنز لحمّ والعلم المكتنز لحمّ والعلم المكتنز لحمّ والعلم والعلم المكتنز لحمّ والعلم المكتنز لحمّ والعلم وا

لكلك—اللُكَ الله الشديدة اللَّجم من النوق لِجُاللكَمْلُكَ النَّصَير والضخ من الإبل

لَكَمهُ لِكُمهُ لَكُمّا ضربهُ باليد مجموعة الاصابعاو لكنُ أو دفعهُ لهلاكهُ ملاكمةً لكم احدها الآخر * خف لكّام صلب يكسر انحجارة * خف مِلْكَ ومُلكّم اي لكّامٌ . والْلكّم ايضًا خف الانسان المرقّع والملكّمة القرصة المضروبة باليد. ومَلكُوم صم للقدمآء

وزعما بنالربيع انهاحين اقترابها بالواوعاطفة جملة على جملة وإنهُ ظاهر قول أ سيبويه وإن وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدها ان يتقدمها نفي اونهي نحوماقامر زيدلكن عمرو ولا يَفُ زيدُلكن عمرُو. لحالثاني ان لا تقترنَ بالراو. وقِما ل قوم لا تُستعمَل في المفرد الّا بالواوو(ختلف في ماقام زيدٌولكن عمرُو| على اربعةاقوا ل.احدها انككن غيرعاطفة والواوعاطفة مفردعل مفرد والثاني ان لكن غيرعاطنة وإلواو عاطنة لجملة حُيِّف بعضها على جملةصُرَّح بجميعها والتنديريني نحوما قامر زيد ولكن عمرو ولكن قام عموو. والثالث ان لكن عاطفة والواوزائلة لازمة. وإلرابع ان لكن عاطفة والواو زائِية غير لازمة ﴿ إِ اللَّكَن ظرف من نحاس فارسَّتهُ لَكَن ج الكان ﴿ لَكِنَّ وَإِصلِهَا لَا كُنِّ حُذِفت الفها خطًّا لالفظًّا)حرف من اكر وف المشبَّهة بالفعل ينصب الاسم وبرفعا الخبر وفيمعناها ثلاثة اقوال احدها وهوالمثهورانهُ واحد وهو الاستدراك , فُسّر بان تنسب لما بعدها حكّمَ مخالعًا لما قبلها ولذلك لابدَّ ارب يتقدَّ مهـ أ كلاممناقضٌ لما بعدها نحو ما هذا سآكنيًّا لكُّنَّهُ متحرَّكُ او ضدٌّلهُ نحو ما هو. ابيض لَكُنَّهُ اسود . قيل اوخلافهُ نحو ما زيد قائمًا لكنَّهُشاربُ . وقيل لا يجوزا ذلك • طلثاني انها ترد تارة للاسندراككا مثل وتارة للتوكيد نحو لو حاسمي زيد آكرمتهُ لكنهُ لم يجيُّ فآكَّدت ما افاد تهُ لو من الامتناع . وإلثالث انهاأ للتوكيد دائيًا مثل إنَّ و صحب التوكيد معنى الاستدراك. والبصريون على ان لكنَّ بسيطة. وقال الفرآء اصلها لِكنَّ إنَّ نحُدُونت الهمزة للتخفيف ونون لكن لالتقاء الساكنين كقوله ولاليًا سيني انكان مآؤك ذا فضل وقال باقي الكوفيين انهامركبة من لاوان والكاف الزائية لاالتشبيهية وحُذِفت الهمزة تخفيقًا. وقد يَحَذَف اسمها كقول الشاعر

فاوكنتَ ضبيًّا عرفتَ قرابي ولكنَّ زنجيُّ عظيم المشافرِ اي ولكنَّك زنجيُّ وعليه بيت المتنيِّ

وِمَا كُنت مِن يدخل العشق قلبة ولكنَّ من ببصر جفونك يعشق

آي ولَكُنَّهُ.ولا يجوزان يَكُون اسمها من لانها اسم شرط واجب التصدير فلا يعمل فيهما قبلهُ. ولا تدخل اللام في خبرها خلاقًا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من حبّها لَعيدُ. وقبل هومحمول على زيادة اللام او على ان الاصل لكن انني حُذِفت الهمزة تخفيفًا ونون لكن لالتقاء الساكنين. وقد تتصل بها ما الكافة فتكفها عن العمل. وإذا خَفِّنَت كانت حرف ابتداء ولم أعمل خلاقًا لبعضهم كما مرّ في الكلام على لكن في

اِكِي بهِ يَلَكَىٰ لَكَىٰ (يَانِيٌّ) أُولِع بهِ اوازمهُ فَهُو اَيَّيٌ ﴿ اللَّاكِي الْمَلَائِكَ وَهُو مَفَلُوب منهُ . مثل شاك وشائِك . ولِاَك فِي قول الشاعر ولَاَكِ اسْفِني انكان مَا وَك ذا فضل . مخنَّفة من لَكِنَّ كما علمت

لَمُ حرفَ جزم لنفي المضارع وقلبهِ ماضيًا نحو لم يلد ولم بولد ولم يكن لهُ كفيًا احد. وقد بُرْفِع الفعل المضارع بعدها كفولهِ

لولا فوارس من نَّمْ واسرتهم يومالصليفاء لم يوفون الجارِ فقيل ضرورة وقال ابن مالك لغة". وزعم اللحيانيُّ ان بعض العرب ينصب عما كفراءة بعضهم الم نشرح . وقوله

فيايٌ يوميٌ من الموتَّ أفِرْ ايومَ لم يُقَدَّرَ ام يوم قُدرِ * وقد تُفُصَل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقولهِ

فلأك ولم اذا نحن أمترينا تكن في الناس يدركك المرآم وقد يليها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسرهُ ما بعدهُ كفولهِ

طُنِنت فنيرًا ذا غنَّى ثم نلته فلم ذا رِجآ ﴿ النَّهُ غير واهبِ

وتدخل على لم هزة الاستفهام فيصير النفي معها ايجابًا ويدخلهُ معنى التقرير والتوبيخ مع نقآء عمل انجزم نحق لم اقل لك. وقد يُفصل بالفآء او با لمهاو بين الهمزة ولم نحو أفكم " اقل لك. وأوكم " او دبك، وقد تدخل إن الشرطية على كم" فيكون المصارع مجزومًا لفظًا بكم ومحالًا بإن وسنبين لك الفرق بين منفيً لم وكمًا عند الكلام على لَمَّا في لم منه لم بكر اللام وفتح الميم يُستفهم به وإصلة .

ما الاستفهامية وُصِلت بهلام التعليل. راجع بمّ في باب البآء. ولك ان تدخل ها السكت في الوقف فتقول إمه . وقد تسكن الميم في الشعر فيفال لم لم أم ولمما عليه يله مجاهرة وسرًا . والشيء اخذه اجمع ولحمة * المها عليه المها ذهب به خفية . وعلى حقي جمعه . والدواث المكان تركنه صعيدًا خاليًا . وعلى الشيء اشتمل او اذا عدي بالبآء فبمعنى ذهب به وبعلى فبمعنى اشتمل فيفال ذهب ثولي فها أدري من المها به اي من ذهب خفية ، والمها عليه اي اشتمل عليه . والمها بما في الجفنة استسائر به . وتلمأت به الارض وعليه تلوّا اي استملت واستوت ووارثة . وتلما بما في الجفنة والتما المتمل عليه . والما بم المجهول تغيّر المملمة وتلمأ بالمجفول تغيّر المملمة ورزن مقعلة الموضع فيه الشيء والشبكة .

المَلاَعَ وهوما حول الفر. ورمح مملّعَ آي مرّن ملّس لَحَ البصرُ بِلَحَ لَعُقَّا امتدَّ الي الشيء وفلان الشيء والى الشيء ابصره بنظرخفيف اواختلس المظر والاسم اللّعْقة ، والشيء بالبصر صوّبة ، ولتح البرق والنج لَعْقَا ولَحَقَانًا وتَلْمَاحًا لمّا ، فهو لا يح ولَمُوح ولَمَّاحٌ * لِلهِ اللّم المشيء المعيّما اشار ، وفلان بمت كذا اتى فيه بالتلميح ، والح الدي اختلس النظر ، والشيء جعلة يُلغَح اي يلع ، والمراقمن وجها امكنت ان يُسمّع ، والتنج بصره على الجهول دُهِب ، فه خواهم الآريبيك لَمْعًا باصرًا اي امرًا واضحًا ، واكثر استعالم بي فام الوعيد * اللُمَّاح الصفور الذكية * الألفيّ من يلمح كثيرًا ، والمَلَرِج المشابه وما بدا من محاسن الوجه ومساوئهِ جمع آمُحُة على غيرلغظها وهو من النوادر

لمغ ــ لامخة ملامخة ولِمَاخًا لاطمة، وتلخَّخ بكلام قسيح انى بهِ

لَّلَهُ بَلُمُهُ لَـمْنَا تَوَاضِعُلُهُ بِالذَّلِّ. وَفَلَانًا لِدَمْهُ قَيْلِ هُومَقَانُوبِ مِنهُ ﴿ اللَّهْذَانُ اللَّهِ اللَّهْذَانُ اللَّهِ اللَّهْذَانُ اللَّهُ اللَّهْذَانُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ ا

لبَدْ الرجل بلمُذ لَمْثَالُغَة فِي لَغَجَ

لَمَزَهُ يَلْمُزُهُ وَيِلْمِزُهُ لَمُزًا عَابَهُ وَأَشَّارِ الَّذِهِ بَعِيْنِو وَنَحُوهَا وَضَرِبَهُ وَدَفَعَهُ والقتير ظهر فيهِ * تلمَّنُو تلمَّــهُ · وتلمَّز في المير اسرع * اللَّمَاز واللُّمَزَة العَيَّابِ للنَّاسِ او الذي يعيبك في وجهك الطعَّان في النَّاسِ

لَّهُ لَهُ لَهُ اللهِ وَلِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

المتلبِّسَةَ اي اصاب موضع دائهِ. والمَلْمَس اللَّمْس وموضعهُ . و إِكَافُ ملوس الاحناء . اي نُحُيت ماكان فيه من أود وارتفاع

لَمَش الرجل يلُش لَمْشًا عَبِثَ

لَهُص الصِّيُّ يَلِّمُصَ لَمْصًا آكلَ اللَّمْص وبال. والثيِّ اخذُهُ بطرف اصبعهِ إ

فلطعهُ كالعسلوشبه.ولمَصفلانًا قرصهُ المَص الشجرامكن ان يُلْمَص اللهُ اللمِّص الفالوذ اوشي الميتبههُ لاحلايق لهُ بِأَكَلَهُ الصِّيُّ بِالدبس اللَّمُوصِ الكَلَّابِ الخَدَّاعِ وَالْهَازِ

لَهَطَهُ بِالرَجِعِ بِلَمُطِهُ لَمُطَّاطِعِتُهُ بِهِ. ولَهَط فلانُّ اضطرب * النمط بحقي اي ذهب به لِه لَمُطَةُ ارضُ او امَّةٌ من الام

لَهَظَ الرجل لَمْظَلَّهُظَّاتِبُّع بلسانهِاللماظة . وفلان اخرج لسانة بعد الأكل والشرب فمسح به شفتيه ٍ او تتبع الطعم وتذوّق او تتبع بلسانه بقيَّة الطعام يين اسنانه ِ بعد الآكل. ولمَظ فلأنَّا من حقَّهِ اعطاهُ * لمَّظ فلانَّا من حمَّهِ اعطاهُ . وإلمظهُ جعل المآء على شفنيهِ . وعلى فلان ملَّهُ غيظًا · وإلمرَّأَهُ نسيجها صفَّقنة.وتلمَّظ الرجل بعني لمَظ في الكل · واكمَّة اخرجت لسانها . وإنفظَ الثيء طرحهُ في فه سريعًا . والطعام آكلهُ .وبحتَّه ذهب به .وبالشرع النفُّ بهِ . وشفتيه ضمَّ احداها على الاخرى مع صوتٍ منها . والمظُّ الفرس المظاظاً صار المظَّنَّةِ اللَّمَاظ النَّيِّ مِينَاق. وما ذفت لَمَاظًا إي شيًّا . وشربهُ لَمَاظًا او لِمَاظًا بالكسر . اي ذاقهُ نطرف لساند * اللِّمَاظة بقيَّة الطعام في الفه اللَّمَظ بياض في جعفلة الفرس السفلي اللُّمْظَة اللَّمُظ للبياض المذكور اوالبياض في الشفتين فقط والفكة السودام في القلب والسيرمن السمن تاخذهُ باصبعك وهنة من المبياض بيد الفرس او مرجله على الاشعر والنقطة من البياض صُدُّ مِن الأَلْيَظِ مِن الخيلِ ما كان في حجفلتهِ السفلِ بياضٌ فان كان في العليا فهو أرْثَم. والتِلمَّاظ من لايثبت على مودَّة احديمًا والتِلمَّاظَة موَّنَّهُ والثرثارةالهذارة والمُتلمَّظ الْمُنبمَّ . وقيَّد بعيرهُ المُتَلمَّظةَ وهوان بقرن بين يديه ِحنى بمنَّ الوظيفُ الوظيفَ. ومَلَامِظ الانسان ما حول شفتيعر

لَمَع البرق وغيرهُ يلمع لَمْعًا ولَمَعَانًا اضآء . وفلانْ بالشيء ذهب به ِ . وبيده اشار . والطمائر بجناحيه ِخفق بها . وزيدُ البابَ برزمنهُ برالمعتى الفرس

ነ የ ሃግ

والاتان وإطباء الليق الشرفت ضروعها للحمل واسودت المحلمة النولد بذنبها رفعت ليعلم انها قد لقحت فهي مليه وكليع والميلع والان يحرك الولد بفيها و وعليه اختلعه والبلاد صارت فيها لُهعة من النبت والمي بثوبه اشار وتلع الشيء والمتمع اختلسه والتمع المبرق وغيره النبت والونه وهي والمنع والمبرق وغيره الماغ ولم والمنع والمجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء او العسل والمبلغة من العبس ومن الجمد بربق لونه وفي الارض لمعة من خلى اي شيء قليل به اللهاعة المعقاب والفلاة بلع فيها السراب ويافوخ الصبي ما دام لينا وربًا كني باللهاعة عن الامر الشديد والمناهية المنكرة به الألمع والألمي الذي المكن المبرا الشديد والمناهية المنكرة به الألمع والألمي النكئ المنوقد والالمي المكن بكون وربًا كني باللهاعة عن الامر الشديد والمناهية المنكرة به الألمع والألمي النكئ المبوقد والالمي الكيل ان يكون في المحسد بنع تخالف سائر لونوفاذا كان فيه استطالة من المرا المناه ما برق كالبيضة والمنكب والسراب والكذّاب ج بكرمع والمنكر ما برق كالبيضة والمنكب الذي المنتق والكلّاب

لعظ - رَجِل لَمْعَظَةُ حريضُ لَحَاسُ . مقلوب لعمظة ٍ

لْمَغَهُ يَلْمُقَهُ لَـمُّقًا وَلُمُوْقًا كَتَبَهُ وَمِحَاهُ صَدُّ. يَقَالُ لَمَقَ بَعَدَ مَا لَمَقَ اي محا بعد ما كتب. ولِمَق عينهُ ضربها بكفّهِ خاصّة . واليهِ نظر، وفلانًا ببصره رمغهُ * تلمَّق تلحَّج. يَقَالُ مَا تلمَّق بشيء اي ما تلحَّج * اللامِفَ المبتدى مصفَّقُ اكدفة حَيْ ضَرابِهِ جَلُمُنَ * اللَّمَاق الشي م القليل مَّا يَفَاقَ كَاللَمَاج. يَقَالُ مَا ذَقَتُ لَمَاقًا اي شَيْمًا * اللَّمَو من الطريق لَقَمَهُ

لَكَ الْعَجِينَ يَلَمُكُونَ لَمُنَكَ المَّكَوَ * فَلَكَ الْبَعِيرِ لَوَى لَحَيِيهِ وَتُلَمَّظُ وَمَا تَلَكَ بَلَمَالَةٍ اي ماذاق تنبَّالِمُ اللَّمَاكَ الشيء مَّا يَنْاق · وَاللَّمَاكَ وَاللَّمَاكَ الْجَلَامِ يَكُمَلُ هِ العين بُواللَّمْكَ الجَلامِ بَكُلُلُ مِ العين بِو اللَّمِيْكَ الْمَحُولُ الْعَيْنِينِ * اليَلْمُكُ الشامِ الْفُوئُ خَاصٌ بِالرَجَالُ ، وَالْيَامَ وَائِذَهُ لل - تلَّل بنه وتلَّظ م اللَّهَال واللَّهَالِ الْكُولِ

للرُّ انجر ادارهُ اي جعلة مسند برَّا كَا لَكُرَّة · والشيء جعة ﴿تللُّم مطاوع للم ﴿ اللَّهُم من الجيش الكثير الجنم باللُّه لكوم الجاعة به اللَّه الجنم اللَّ ورالمضموم. وَالْلَهٰ لَلَّهُ مَا لِهِ اللَّهِ لَهِ وَلَكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله وهوجلّ

لَمَّ الشيِّ يَلَمُّهُ لَمَّا جَعَةُ وَضَّهُ · وإلله شَعَثَ فلانِ قارب بين شتيت امورهِ وإصلح من حالمو ما تشمَّت ولمَّ بغلانِ اتاهُ فعزلُ بهِ . ولمَّ فلانَّ على المجهولُ اصابة لَمَمْ فهو مَلْمُومٌ ﴿ الرَّا الرَّجِلُّ المَامَّا بَاشِرِ اللَّهَمِّ اي صغار الدُّنوبِ. اي لم يذنب والمّ الغلام قارب البلوغ . والنخلة قاربت الإرطاب وبالقوم اتاهم فنزل بهم وزارهم زيارة غير طويلةٍ . والا بالمعنى عرفة . والمَّ بالذنب فعلة . وإ لم؟الشيء قريب. وربما استعملت من افعال المقاربة بمعني كاد.يفال المَّ يفعل كذا. اي كاد · وإلنمَّ فلانًا التمامًا زارهُ · وبالفومُ أتاهم فنزل بهم * | اللامَّة من العيون المصيبة بسوءاو هي كلما يُخْاف من فزع ِ وشرٍّ * هو يزورنا أ لَمَامًا . اي غيًّا ۞ اللَّهَم جنونٌ خفيف اوطرفٌ من انجنون بَكُرُ الانسان. يقال بولَمَــُمْ . ومقاربة الذنب من غير مواقعة او هو الصغائر او فعل الصغيرة ثم لأبعاودهُ كالنُّبلَّة *لَمَّا على ثلاثة اوجه احدها ان تختصَّ بالمضارعُ فتجزيمةوتنفيةونقلبثماضيًا كَلَمْ الرَّانها تفارقها فيخممةامور. احدها انهالانقترين باداة شرطٍ فلا يفال إنْ لمَّا نفر ويقال ان لم نفر. وإلثاني ان منفيَّها مستمرُّ النفي إلى الحال كفوله

فانكنت ماكولاً فكن خير آكل وإلاً فأدركني ولَمَّا أُمَرِّق ومنفئ لم يحتمل الاتصال نحو ولم آكن بدعآ ثلِك ربُّ شَفيًا. وإلانقطاع مثل لم يكنُّ شيئًا مذكورًا . ولهذا جازلم يكن ثم كان ولم يجز لمًّا يكن ثم كان بل يقال لمَّا يكن وقد يكون. ولامتداد النفي بعد لمَّا لم بجز افترانهاأ بحرف التعقيب بخلاف لم. نقول قمت فلم نقم لانمعناه وما قمت عقيب قيامي. ولا يجوز ما قمت فلّا نقم لان معناة وما قمت الى الآن الثالث البالب في منفيّ لمّا ان يكون قريبًا من اكحال بخلاف منفيّ لم نقول لم يكن زيد في المعلوا النمي مقيّا ولا بجوزلمّا يكن الرابع ان منفيّ لمّا متوقّع ثبوته بجنلاف منفيّ لمّ متوقّع ثبوته بجنلاف منفيّ لم آلا نرى ان معنى بل لمّا يذوقوا عذاب النارانهم لم يذوقوه الى الآن وان ذوقهم له منوقّع وهذا النرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الملخي فها سيّان في نفي المتوقّع وغيره مثال المتوقّع ان نقول ما لى قمت فلم نقا و لما يقد فلم نقا و جائز المحذف لدليل كفوله

فجئت قبورهم بدًا ولمًا فناديت الفيور فلم تجبني اي ولمًا آي ولمًا اي ولمًا أكن بناد ولمَ* ثريد ولمُ أدخلها فامًا قولة

أحفظ وديعتك التي التُودِعتها يوم الاعاذب ان وصلت وإن لم فضر ورة، وعلّة هذه الاحكام كلها ان لم لغي فمّل ولمّا لغي قد فعَلَ والثاني من اوجه لمّا ان نختصّ بالماضي فتقتضي جملتين وُحدِت تانيتها عن وجود اولاهانحو لمّا جا آني اكرمته ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم بغول وجوب لوجوب وقيل هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره وقال جماعة انها ظرف بمعنى حيّن وقال ابن ما للت بمعنى اذ ويكون جوا بهافكاً ماضيًا انفاقًا وجملة اسمية مقرونة باذا الغمائية أو بالفاء عند ابن ما لك وفعالًا مضارعًا عند ابن عصفور و دليل الاول لمّا نجاكم الى البر اعرضتم والثاني لها نجاهم الى البر اذا هم يشركون والثالث فلمّا نجاهم الى البرقنهم مقتصد أ والرابع فلا ذهب عن ابرهيم الروع وجاءته البشرى بُعادلنا . وهو مأقل بجادلنا والثالث من اوجهها ان تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسميّة نحوان كل نفس لمّا عليها حافظ فيمن شدّد الميم ، وعلى الماصي لفظًا الامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسالك الإفعلك . قال سبويه اعجب الكلمات كاة لمّا ان دخل على الماضي يكون ظرفًا وإن دخل على المضارع بكون حرفًا وإن دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بعني إلاً و بفسورة هود وإن كلا لمّا لم يوفينهم قال الفراد اصلالم افلا كثرت فيه المهانت خدف المهانت خد المهانت خد المهانا لتنوين اي جميعًا. وقد تدخل على لما المجازمة الهنزة فلا تحول عن حكم المجرم وتكون للتقرع والدويخ كا هلت في ألمّ * اللّه الله المهانة المرّة والشيئة واصابت من المحك خوالله المرّة والشيئة واصابت من المجن والمجتاب في السفر والمونس للواحد والمجمع نقول هو اوهم لم نبي واللهة الماسخين من راس الموثود بالمنه والشعر والمستحر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمّة ج لم وليمام * دار المجومة الي تجمع الناس وتربيهم * ألمّ لغة في هَلمٌ . وفيه إلمام اي معرفة لمؤمنة اي تجمع الناس وتربيهم * ورجلٌ ملّخ اي بجمع النوم او عشيرته وخبرة والملّم الذي وغلام مُلمٌ . اي قارب البلوغ والملّمة النازلة من نوازل والملّمة النازلة من نوازل والمنا والمنه النازلة من نوازل الدنيا ولمالم الذي بولم مواجمتم المدور المضوم . وكتبة ملمومة اي معتديرة مضموم بعضها الى بعض . وصخرة ملومة اي مستديرة صلبة عبيرة من والله الله يا مستديرة صلبة عنه و من و الله و المنه و من و المنه المنه و منه و المنه المنه و منه و المنه المنه و المنه و المنه المنه و المن

الهج_لبن سَعْهَ لَعْهَا إِي دسم حلو

لما الشيء يلمُوهُ لَمَوَّا (واويُّ) اخذهُ باجمعهِ * اللَّمَة انجماعة والاصحاب من الثلاثة الى العشرة وتريب الرجل وشكلة والإسوة . واصلة لُوُّم والتآه عوض عن الهمزة الذاهبة من وسطهِ

وغلام آلئ اي بارد الريق

أَنْ حرف نصبونغي واستفبال ولاتفيد توكيد النفي ولاتابيدة خلاقًا للزمخشريّ. وتاتي للدعآء كما اتت لالذلك ومن ذلك قول الشاعر .

لن تزالهاً كذلكم ثم لازا مثكم خالدًاخلود انجبالِ وتلقّي القَسَم بها وبلن نادرجدًا كقولِ ابي طالب

وائمه أن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسَّدَفي التراب دفينا وزعم بعضهم انها قد نجرم وهو غريب كالنصب بلمكفول الشاعر فلن يحلّ للعينين بعدك منظر . وقول الآخر

لن بخِيبِ الآن من رجآئيك مَنْ حرّك من دون بابك انحَلَقَهُ ولاول محتمل للاجتزآء بالفتحة عن الالف ضرورةً

الميت التاريخيب أهبًا ولَهبًا ولهابًا ولهبًا الشعات خالصة من الدخان الولهب النارلسانها ولهيبها حرها ولهب الرجل لَهبًا ولَهبًا عطش فهو لهبًا أنه لهب النارلسانها ولهيبها حرها ولهب الرجل لَهبًا وقدها حتى صار لها لهب فانقدت والمهب الرجل غضب وتحرق وفلان يتلبّب جوعًا ويلتهب اي يخرق ويتضرّم والهب الفرس اجتهد في عدوه حتى اثار الغبار والمبرق تتابع اللهباب العطش اللهب المعطش المالهب مهواة ما بين كل جبليت او الصدع في المجبل او الشعب الصغير فيه او وجه فيه كالمحافظ لا يُرتقى ج الهاب ولهوب ولهاب واللهب لسان النار والغبار الساطع * اللهبّان العطش اللهبّة العطش ج لهاب واللهبّان شدّة الحرّ واليوم الحارة والعطش * اللهبّة العطش وبياض ناصع نقيّ * الآالهوب اسم من الهب الفرس وهو اجتهاد الفرس في وبياض ناصع نقيّ * الآلهوب اسم من الهب الفرس وهو اجتهاد الفرس في عدوه حمن يثير الغبار او بخرج من حافره ناز او ابتداء عدوم والملهبة الرائع المجهال والملهبة او مقلوب الرهبية المرته المرتبة المرتبة المرتبة المرتبة الموسلة الدمية المومقلوب الرهبية المرتبة المومقية المرتبة المرتبة المومقية الدمية المومقلوب الرهبية المرتبة المومقية المرتبة المرتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المرتبة المومقية الدمية المومقلوب الرهبة المرتبة المنتبة المنتبة المرتبة المنتبة المنتبة المنتبة المنتبة المرتبة الدمية المنتبة المنت

لهت – اللَّاهُوْ تَ الْأَلُوْ هَهُ وَاصْلُهُ لا مُعْجَمَى إِلَّهِ رَبَّدَتَ فِيهِ الوَاوِ وَالتَّآمَمِ الْغَةُ

كما زيدتا في جبروت وملكوت وغيرها. وقيل هوسريائي . وقال في الكيات اللاهُوت اكنالق والناسوت المخلوق وربّما يُطلَق الاول على الروح والثاني على البدن وربّما يُطلَق الاول ايضًا على العالم العلوي وإلثاني على العالم السبب والمسبّب وعلى المجنّ والانس

العالم السفائي وعلى السبب والمسبّب وعلى المجنّ والانس المشديد عطفًا الحقم العالم السفائي وعلى السبب والمسبّب وعلى المجنّ والانس المشديد عطفًا الحقم المكلب وغيره يلهث لهنّا ولهة أنّا ولهانًا عطش فهولهنان. وهي لهن بحر العطش وشدّ الموت وهي لهن مجم اللهان حرّ العطش وشدّ الموت وهي لهنه المنقط في المحوص الملك بعني لهث مجم اللهان المحمر في الوجه مجم اللهاني التعب والعطش والمنقطة المحمراة في المحوص والنقطة المحمراة في المحوص به اللهائث صانعها المحوص دواخا التعب والعطش والمنقطة المحمراة في المحوص به اللهائث عند ذلك اخلة يشدّها في والانتج زيد الهجمت فصالة برضاع ادبّاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدّها في الاخلاف لئلا برنضع الفصيل. وألهج بالشيء على المجهول أوليع به ولزمة والهاج الشيء المهيجاجا اختلط بعض ولم ثمّ خثورته بم النقية واللهجة اللسان وقيل طرفة وقيل في لغة الانسان التي جبُل عليها واعتادها. يقال فلات فصيح اللهجة وصادق اللهجة و والمؤمة المُستَّ اللهجة وصادق اللهجة والطريق استبان واثر فيه السابلة به اللهجم العشق المسبه المنسة المنسم المنسيء أولع به والطريق استبان واثر فيه السابلة به اللهجم المنسم المنسم المنس والمسبة المنسمة المنسم ا

الشخر والطريق الواسع المدَّلُ للهُ ودابَّتُهُ جهدها واحرثها، والشيَّ آكلة او لحسة. وفلانًا دفعة دفعة لذَّلَهِ او ضربة في اصول ثدييها و اصول كتفيه او غررُ ببلَّد فلانًا بمعنى لهَنهُ شُرِّد للتكثير، والهَنهُ ظلمة وجار عليه، ويه ازرى، وإلى الارض ثناقل اليها، وبفلان امسك احد الرَّ جُلين وخلَّى الآخر عليه وهو يقاتلهُ * اللُهَاد الفُوّافِ * اللَّهدانفراجُ يصب الابل في صدورها من صدمة ونحوها وورمُ في الفريصة ود آلا في ارجل الناس وانخاذهم كالانفراج

والرجل الثقيل الجبس مواللهيد الحسير . اللَّهِيدة الرخوة من العصائيد لهذب – اللَّهْذَب الشيء الثابت اللازم

لهذمة لهذمة قطعة * تلهنمة قطعة والشيء اكلة بداللَّهذَّم الحادُّ القاطع من الاسنَّة

والحِرُ الواسعج لهاذمر ولهاذمة . واللَّهَاذِمَة اللصوص لْهَرْ الْقُوم يَلْهَزُهُ لَهُزَّا خَالِطُهُ وَدَخُلُ بَيْنِهُ ۚ وَلَهُونُ الْقَنَيْرِ خَالِطَةُ الْمَنْبِ . ولْهَزُهُ بالرمج طعنة في صدرهِ. وفلانًا لكزهُ . او ضربة بجمع بده في اللهازم والرقبة . والفصيل ضرع اميضربة براسهِ عند الرضاع ﴿ هَٰز فلانًا بِعني لَهَزهُ ﴿ اللَّاهِزِ ا المجبل ولاكمة يضرَّان بالطريق. ودايرة اللاهزمن دوارِّراكخيل وهي التي تكون على اللهزمة وتكرّه * اللِّهَاز رقعة يُضيَّق بها المحور الواسع * اللَّهِزَّة المرَّاة| السمينة ظهور الشدقين . والكَهَزَّة اللِهُزْمَة ﴿ اللَّهْزَ الصَّارِبِ بِالْجُمَّعِ فِي اللَّهَازِمُ والرقبةِ · وَاللَّهُوزِ المُضَمِّرِ اكْحَلْق وَالرَّجَلْ فَالطَّهُ الشَّيْبِ وَالمُوسُومُ فِي لهزمتِهِ لهزمة قطع لمزيتيو· والشبب خدَّ يهِ حالطها بهاللِّهْزِمَة عظمٌ ناتيءٍ في اللَّمي نحت إ الاذن وها لهزوتان ويقال اللهزمتان مضغتان علييان تحت الاذنين ج لهازم ألهس الشيء يلبَسهُ لَهُسَّا لحسهُ. والصبُّي ثندي امهِ لطعهُ بلا مصَّ. وفلان يملى الطعام إ ناحم عليه حرصًا بدلاهس على الطعام ملاهسة زاحم عليهِ حرصًا. وفلانًا لي الشيء بادراليهِ وازدحم عليهِ. ويقال فلان يُلاهِس بني فلانِ اذاكان يغشي ويزدحم على طعامهم ﴿ اللَّاهِسِ مَاحِدُ اللَّواهِسُ ۖ إِي الْخِفَّافُ السَّرَاعِ ﴿ اللَّهَاسُ واللَّهَاسة القليل من الطعام ﴿ اللَّهُسَّةِ الشِّيءَ مَّا يُلْهَسَ . وما لك عندي لَهْسَة اي شيء

لهُسم – اللَّهَاسِم مجاري الاودية الضيَّقة المواحد لَهُسُمْ ۗ

لهَطَهُ يَلْهَطُهُ لَهْطَّاضِرِبهُ بِالْكَفَّ منشورة . وبسهم ِ رماهُ بهِ . والثوب خاطهُ. وبهِ الارض صرعهُ · ولام مبه ولدنة ﴿ الهطت المرآة فرجها بمآء ضربتة به ﴿

لَهُطَةٌ من الخبرما نسمعة ولم نسخفَّة اي لم نعتقدهُ حتًّا ولم تكذَّبهُ

لهِ الرجل يلهَعَ لَهَمَّا كان لَهِمَّا. وفلانُ نشدَّق في الكلام ﴿ اللَّهَاعَةُ الْغَفَلَةُ ﴿

اللّهِع الرحل المسترسل الى كل احد * اللّهِيْهَة اللّهَاعَة والكسل والفترة في البيع حتى يغبن للم جل على المجهول لَهِفًا طُهِمَ ، وهيف على ما فات يلمف لَهِفًا حزن ونحسر * لُهِف الرجل على المجهول لَهِفًا طُهِمَ ، وهيف على ما فات يلمف لَهفًا حزن ونحسر * للهف فلان نفسه وامّه قال وانفساه والمّياه والهفاه وينال لهف المّيه اي ابويه . اما غلّب الام هنا على الاب لانها كثيرة الشفنة وشدينة المحزن والهف للمحرص المنافف عليه بعني لَهفت والنهفت النار التهبت ، وفلان تحرّق حزنًا من مصيبة اللّم به اللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر . ولهراة الاهف ولاهيف ولاهيف المظلوم المناف اللهفي عليك ويالَهفت والمَهفّة ويالَهفّا ويالَهفّة ويالَهفّة ويالَهفّا ويالَهفْ ويالَهفّة المرّة ، ويفال في النهفان اللاهف موّنه لَهفّة المرّة ، ويفال في النهفان جلهفّه ويالَهفْ ويالَهفْ المناه به اللّهوفة ويالَهفْ ويالَهفْ المناه به اللّهفُ ويالَهفْ المناه به اللّهوفة المناه به اللّهفّة المرّة ، ويفال في النهفان جلها في ورجل لَهيف المناب اي اللّهوفة المناه به اللّهوفة المناه به اللّهفّان جلهاف ورجل لَهيف المناب اي المناه به اللّهوفة المناه الماليف المناه به اللّهوفة المناه به اللّهوفة المناه به اللّهوفة المناه به اللّهوف اللهوف اللهوف اللهوف اللهوف اللهوف المناه به اللّهوف اللهوف اللهوف المناه به اللّهوفة المناه به اللّهوف اللهوف الللهوف اللهوف المحترقة واللهوف اللهوف المناه المنا

عَمْرُوهُ وَلِمُومِ الطَّوْلِ الطَّوْلِ فَا عَلَيْظَ مِهِ اللَّهُوفُ اللَّهُوفُ اللَّهُاقَ اللَّهَاقَ الشيء عَلَى لَهِنَ لَمُ اللَّهَاقَ الشيء عَلَى لَهِنَ لَهُ اللَّهَاقَ الشيء عَلَى لَهِنَ لَهُ اللَّهَاقَ الشيء عَلَى لَهِنَ اللَّهَاقَ الشورالا يض وكُلُّ ابيض والنقى المَهاقُ ولَمَاقُ ولَمَاقُ ولَمَاقُ المِعِيسِ والانثى لَهُ فَقَ ولَمَاقُ ولَمَاقُ ولَمَاقُ ولَمَاقُ ولَمَاقُ ولَمَاقُ ولَمَيْقُ ولَهُ اللهِ اللهِ ولا اللهُ ولا اللهُ ولا اللهُ الله ولا الله وله الله ولا الله ولم الله ولا الله ولا

لهلا_:الهالا المرجل تلهلتي المحص وجبين المارة النساً|-الذين الهابة عاملة عام وجبين

لهلة النسَّاج الثوب لهابة هابلة وهو مقلوب منة التله الثوب مطاوع لهله. والكلآ تتبَّع قليلة النَّهْلُه الثوب الرديء النسخ وكذلك الكلام والشيعر. واللَّهْلُهُ واللَّهْلَهَة الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لَهَالِه

لهِم الشيءَ ياهِمهُ لَهُمَّا وَلَهَمَّا ابشلعهُ بَرَّة ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ابْلَعُ الَّاهُ . وإلهم اللّ

هالى فلانًا خيرًا اوحى اليه به ولقّنة آيّاهُ ووفّتة لذ. وتلمّ الشيء والنهمة ابتلعة بمرّة . والنهم الفصيل ما في الضرع استوفاهُ. والنّهِم لونة على المجهول تغيّر . واستلهم فلان الله تعالى خيرًا سألهُ ان يُلهِمهُ آيّاهُ بهلاهُمُ في قول الراجز لاهُمُّ لاادرى وانت الدارى كل امرة منك على مندار

بريد به اللم به اللهار الجيش العظيم كانه يلتهم كل شيء به اللهيم اي يا تقه وذكر في ال من باب الهزة به اللهم الميؤمن النيران وكل شيء ج لهوم ورجل لهم من كتيف ولهم تكصر داي آكول به لهمة من سويق اي شقة منه به اللهم الكثير الخير والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس ورجل لهم من عب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهمون به رجل لهوم اي اكول برجل لهيم الما يقيم الي الكول المؤمن والنية والتيدر الواسعة والمهم الذاهية والحكيم والمنية

هم اللهِ مِم السابق الجوار من الخيل والناس له اللَّهُمُوم النياقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرَّاة والشحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم والكثير الخورج لَهَامِم، ولهاميم الناس اشياخهم له اللِهْمِيْم واللَّهْبِيْم السابق الجواد من الخيل والناس

هن - هَن القوم واللقوم والهنهم اهدى لهم شيئًا عند قدومه من سفره . ولهنهم ولهم اطعمهم اللهنة. وتلهن الرجل تعلّل باللهنة له اللهنة ما يهديه المسافر عند قدومه من سفره واللهميّة ج لُهَنْ لم لَهِيلًكَ كُلة تُستعمَل توكيدًا واصلما لإِنّك فأبدلت الهزة ها كم قالوا في إِيّاك هيّاك

لةً النيغُر بِلُهُّه لَهَّا رَقَّنْهُ وحسَّنهُ

لَهَا الْمَرْجِلِ الشّيء بِلْهُو لَـهُوَّا (فَوَيِّ)لَعِيب . وَبِهِ أُولِع بِهِ . وَلِمُرَّاهُ الْمُ حَدِيثُ الرّجِل لَهُوَّا ولَهُوَّا انست بِهِ واعجبها . وفلان عن الشيء لُهيَّا ولِهِمَانًا سلا وغفل وترك ذكرهُ . واصل اللَّهِيِّ لُهُوِّ عَلَى فُعُول . ولَهِيَ بِهِ بَلْهَى لَهَا احبَّهُ . وعمهُ سلا وغفل وترك ذكرهُ . واعرض عنه * لِهَاهُ عنه تالهيةً

شَعْلَةُ. وَبِهِ عَلَّلَهُ. وَلَاهَاءَ مَلَاهَاةً قَارِيَّةً . وَفَلَانًا نَازَعُهُ . وَالنَّيَّ دَانَاهُ · والغلام الفطام دنا منة · وإلهاهُ اللعب عن كذا الها مَ شغلة . وفلان الشيء تركة عجرًا. او يقال الهي الرجل اذا اشتغل بساع الغنآء. والهي المطاحن في الرحى اللَّي اللَّهُوَّة ، وفلان إعطى اللَّهَي. أي افضل العطابا وإجزلها. وتلهَّى عنهُ تلهِّيًّا بمعنى لَهِيَّ . وتلافى بالملافي تلاهيًّا اشتغل بها وتلاعب. و للهي القومراي لَهِي بعضهم ببعض. والنهي الرجل بالشيء التهآم لعب به. وعنة بغيرهِ اشتغل * اللاهياسم فاعل. وقول الشاعر لَاهِ ابن عَمُكَ والنوى تعدو. اراد ته ابن عمَّك نحذف اللامر الاولى به لاهون ﴿اللَّهَمَّاءَ المثنار كَالزُهآء؛ اللَّهُوُ ما لهوت بهِ وشِغلك من هوِّي وطرب ونحوها والمرَّاة الملهُوُّ ا بها وقد يكني باللَّهُو عن انجماع * اللَّهَاة اللَّمَة المترفة على انحلق فِي اقصى سقف الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى مُنقطَع القلب من اعلى أ الغم والعامَّة تسمُّها بالطنطلة جلَّهَوَات ولَهِيَّات ولُهِيٌّ ولِهِيٌّ وَلَهَّا وَلَهَا الْمُ ولهَا أنه * اللَّهْوَةُ المُرَّةُ والمرأةُ المامِوُّ جا. واللَّهْوَّةُ ايضًا واللَّهْوَّةُ ما يلقيهِ الطاحن من الحبَّ في الرحي بيدهِ والعطيَّة أو أفضل العطايا وإجزلها وأنحفنة من الما ل او الالف من الد ما نير والدراهم لاغيرج لَيَّ * اللُّهِيَّة العطيَّة أوافضلُ العطايا واجزلها * فلال لَهُو عن الخبر · اي كثير اللَّهَا عنه * اللَّهَوجي نسبة ا ا لى اللهاة · وانحرفان اللَّهَوَّيَّان ها القاف وإلكاف * الْأَلْهُوَّة والْأَلْهِيَّة والتَّلْهِيَّة ما يُتَكَفِّى بِهِ وَلِلَمْهِيَ اللَّهْوِ وَزِمَانَهُ وَمُوضِعَهُ. وَلِيْلُهِيَ آلَهُ اللَّهُوجِ مَلَاءٍ لهُوجَ امرهُ لهُوجةً لم يُبرمة· والشوآء لم ينضجة او لم يُنعِيم طبخة . والشوآء مَلهوَج مِنهُ تلهوج الشوآء بمعنى لهوجه

بريع بريط . لهوقَ فلان لهوقة كارت بتحسن بما ليس فيه · وإلىمل وإلكلام لم يبالغ فيه ☆ تلهوق في العمل وإلكلام معنى لهوقة ☆ رجل لَهْوَقٌ اي مطرمِذٌ فيَاشٌ لهيع – تلهيمَ في كلامهِ افرط وتبلنع

لُوْ حرف على سنة افسامر . احدها لَوِ المستعلمة في نحولوجاً عني لاكرمته. وهذه

تفيد ثلاثة اموراحنها الشرطية اي عقد السببية والمسبية بين الجملتين بعدها. والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي و بهذا الوجه وما بعدة فارقت إن . والثالث الامتناع . قا ل جماعة في حرف امتناع الامتناع . اي امتناع المجول المتناع الشرط وهذا النول المجاري على السنة المعربين . وقال سببويه في حرف لماكان سبقع لوقوع غيره ، والمنطقية ون جعلوها من ادوات الاتصال لنرومًا نحولوكان زيد حجرًا كان جادًا ، والثاني من افسام لوان تكون حرف شرط في المستقبل الا انها لا تجزير كنوله

ولو تلتقی اصدآؤنا بعد موتسا ومن دون رمسینامن الارض سبسبُ لظلٌ صدی ایلی بهش و یطربُ الظلٌ صدی ایلی بهش و یطربُ والفرق بین هذا النسم وما قبلهٔ ان الشرط متی کان مستقبلاً کاست لو بمنی اِنْ و متی کان ماضیًا کانت حرف امتناع نفی وقع بعدها مضارع فانها تقلب معناه الی المضی کنولهِ

رهبان مدين والدين عهدتهم يبكون من حذر العذاب قعودا لو يسمعون كاسمعت كلامها خرثوا لعزّة ركّعًا وسجودا اي لوسمعوا والثالث ان تكون حرفًا مصدريًّا بمنزلة أنْ الاانها لاتنصب واكثر وقوع هذه بعد ودَّ ويودُّنحو ودُّوا لوتدهن. ونحو يودُّ احدهم لو يعمّر . ومن وقوعه بدونها قول فُتيَّلَة

ماكان ضرَّك لومننتُ وربًّا منّ الغنى وهوالمغيظ المحنقُ وقول الاعشى

وربًّا فات قومًّا جلُّ امره_م من التَّانِّي وَكَانَ اكْخَرَم لوعجلوا وقول امر النيس

تجاوزت احراسًا عليها ومعنرًا عليّ حراصًا لو يُسرِثُون مَنْلِي والرابع انتكون النمنيّ وياتي جوابها بالفآءمنصوبّانجو لوناتيني فتحدَّتَني بـصب تحدَّث كما نقول لينك تاتيني فتحدّثَني٠ وإنحامس ان تكون للعَرْض مثل ألاً وياني جوابها بالفآء منصوبًا ايضًا نحولو تنزل عند نافتصيب خيرًا .كما نقول ألاً تنزل عند نا فتصيب خيرًا . والسادس ان تكون للتغليل نحى تصدّفوا ولو بظلف مُحرَق . قالة ابن هشام اللخيث . وهنا مسائِل احداها ان لوخاصة بالفعل وقد يليها اسممرفوع معمول لمحذوف يفسّرهُ ما بعدهُ كقولم لوذات سوار لطمتني . او اسم منصوب كذلك نحو لو زيدًا راينة اكرمنة . او خبر لكان محذوفة كفوله

لا يامن الدهرَ دُو بغي وُلُوملكًا جنودُهُ ضاق عنها السهل وإنجبلُ اواسم في الظاهرِ مبتدأُ ما بعدهُ خبركةولِهِ

لو بغيرالمآء حلقي شَرِقٌ كنتكا لغصَّان بالمآء اعتصاري واختُلف فيه ففيل محمول على ظاهره وان انجملة الاسميَّة وَلِيَتها شُدُودًا . وقال الفارسيُّ هو من النوع الاول والاصل لوشرق حلقي هوشَرِقُ فَحُذِف الفعل اولاً والمبتدا آخرًا . وقول المتنبي

ولو قَلَمُ القيت في شقّ راسهِ من السفم ما غيَّرت من خطّ كاتبِ الله ولو حصل قلم الو ولو لويس قَلَم ورُوي قَلَمًا بالنصب وهو اوجه والتقدير لولابست قَلَمًا. المسئلة الثانية تفع أنَّ بعد لوكثيرًا كفولو

ما اطیب العیش لوان الفتی حجر تنبو اکموادث عنه وهو ملوم و وقول الآخر

ولوانً ما اسمى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليلٌ من الما ل وموضعها عند انجميع رفع فقال سيبويه بالابتداء ولاتحتاج الى خبر لاشتمال صلتها على المسند ولمسند اليو. وقيل على الابتداء وانخبر محذوف تقديره ثابت. وقيل على الفاعلية والفعل منذر بعدها اي لوثَبَتَ. الثالثة لفلبة دخول لو الماضي لم تجزم. ورعم بعضهم ان انجزم بها مهلَّردٌ على لغة وإجازه جماعة في المنعركة وله

لو يشأُ طاربها ذو مبعة للحقُّ الآطال نَهْدُ ذوخُصَلْ

الرابعة جواب لو اما مضارع منفيٌّ بلم نحولو لم يخف الله لم يعصيه اوماض. مثبت اومنفيٌّ بما . والفالب على المثبت دخول اللام عليه نحولو نشآه لمجعلناهُ حطامًا . ومن تجردهِ منها لو نشآه جعلنا ه اجاجًا . والغالب على المنفيُّ تجرُّدهُ منها نحو ولو شآء ربك ما فعلوهُ . ومن اقترانهِ بها قولهْ

ولو نُعطَى اكخيار لما افترقناً ولكن لاخياًر مع الليالي وإذا كان النافي لم لم يقترن انجواب بهاكما سبق تشيلهُ.وورد جواب لو الماضي مقرونًا بقد وهو غريبكفول جربر

لوشئت قد نقع الفقاد بشرية تَدَعُ الحوائمَ لايجدنَ غليلا وقد يكون جواب لوجملة اسميَّة مقرونة باللام او بالفاء نحو ولوانهم آمنوا وانفوا لمثوبة من عند الله خير ، وقيل هو جواب قسم مقدَّر · وكفول الشاعر

لوكان قتل باسلام فراحة كن فررت مخافة ان أوسرا وقاعدة لو انها اذا دخلت على ثبوتين كانا نفيين نقول لوجاً بني لاكرمته فها جا آني ولا اكرمته. او على نفيين كانا ثبوتين نقول لولم يستدل لم يُطالَب فقد استدل وطُولِب . او على نفي و ثبوت كان النفي ثبوتًا والثبوت نفيًا نفول لَوْ لم يؤمن اربق دمه فانه آمن ولم يُرق دمه والعكس لو آمن لم يُقتل اي انه لم يؤمن فقيل . قال بعضهم لو اذا جا آ في ما يُشَوَّق اليهِ او بَحُوَّف منه قلًا يُوصَل بجواب ليذهب القلب منه كل مذهب

لوا - اللوَّة السَوَّة

لات الرجل والبعير يلُوب لَوْبَا ولُوَابًا ولَوَبَانًا عطش او حام حول المَلَّ وهو لا يصل اليه ، ولاسم اللَّوْب واللُّوْب واللُّوْف واللَّوْب واللَّوَاب * لوَّبهُ علويبًا خلطهُ بالملاب او للحقة به ، وألاب الرجل الابة عطشت ابله * اللائيب اسم فاعل ج لُوْوْبُ * اللُّوَاب اللَّمَاب * الملوْس البضعة التي تدور سِنَّ المُدر والنَّفل ، وابلُ لُوْبُ وَخُل لُوْبُ ولوائيب ، اي عطاش بعيدة عن المَاّه مَرَّ اللَّوْبَ آهِ واللُوْبِيَا هَ واللَّوْبِيَا ﴿ اللَّوْبَهُ النَّوْمِ يكونون مع القوم ولا يُستشارون في شيء والحَرَّة من الارض ج لُوْبُ ﴿ اللَّابَةَ الحَرَّة من الارض ج لاباتُ ولابُ . واللَّرَة ايضًا الابل المجمّعة السود ﴿ المَلاَب طيب يشبه المُخَلُّوقَ او المزعفرانُ ، وللْكُوّب من انحديد الملويُّ . وشيء مُلوَّب اي ملطخٌ بالمَلاَب

لاتَ الرجل بلُوت لَوْتًا اخبر بغيرما يُساً لعنة وانخبركتمة وحبسة عن وجهه اللاتُ صنم وذُكِرت اللاتُ صنم وذُكِرت اللاتُ صنم وذُكِرت الله اللّوَاتِي جمع الّتي الله اللّه اللّوَاتِي جمع الّتي

لاثَ العامة على راسهِ بلُونِها لَوْتًا عصبها. وبغلانِلاذ بهِ واللقبة مرَّغها في الاهالة. ودارُ لزمها . والشي لاكة في فيه . وفي الامر ابطأ . وثوبة بالطين لطخة به . والشي خلطة ومرسة. ولاث فلان دار . وما لاث فلان أن غلب فلانًا . ايما احبس؛ لوَّت الشيء نلويثًا مرسة. ولِللَّهَ كَدَّرُهُ · وثيابة بالطين لطخها بهِ. ولتبن بالقتّ خلطة بهِ. وفلانَّا منكنا حبسة وَلاكَمالة بغلان ۚ إلاثةً ۗ استودعهُ أيَّاهُ ، وَأَنْوَنَت الارضِ الوآنَّا انبنت الرَّطْب في اليابس · وتلوَّث ثوبة بالطين تلوُّنَّا تُلطَّخُ بهِ. وإلناتُ الامر النيانًا اختلط والنبس· وبردآثِهِ التفَّ بِهِ. ويقال التاثت الخطوب والتاث براس القلم شعرةٌ . والتاث في العمل ابطًا.والبعيريمنوقوي وفلانًاعنكذاحبسةعنة بماللائث الاسد.ونبات لائث اي الثنتَ بعضة ببعض * اللُّزَاث دقيق يُذَرُّ على انخوان تحت العجين * اللَّوَاتَهُ اللَّرَاثُ وَلِجَمَاعَهُ وَالْدَي يَعْلَوَّتْ فِي كُلِّ شِيءٍ ﴿ نِبَاتُ لَاثُ كَنْبَاتِ لاثث وهو مفلوب عنهُ ﴿ اللَّوْتُ النَّوَّةِ وَالشُّرُّ وَالْجَرَاحَاتُ وَالْمَطَالَبَاتُ بِالْاحِقَاد وشبه الدَلاَلة و البيّنة الضعيفة الغير الكاملة . واللَّوَث الاسترخآه ﴿ اللَّبِثُ ا مباث ملتف يجديمة لوثآءًاي تلوث النبات بعضة على بعض * اللَّوْنَة الحساقة · طِاللُّوَّلَة الاسترخاء والبطء والحمق والفُّجِّ والحُبْسَة في اللَّمان ومشَّ الجنونُ وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة نجمع ويُلْعَب بهما. وناقةذات لُوْتَة اي كثيرة الشحم واللحم * نبات لَيِث اي النفُّ بعض * لحبة المِنْةُ ا

آي اختلط شَمَطها ببياضها لله اللّوِيثَة المجاعة . ولَمِرثَة من الناس اي لبيئة خ الآلوّث المسترخي والقويْ ضدُّ والبطيء والثقيل اللسان والضعيف العقل ولانثى لَوْنَاهَ ج لُوْثُ. والمَلَاث والمِلْوَث الشريف يُطَاف به و يُلَاث اي يُلاذ ج المَلكوث والمَلكونَة والمَلكويث والمَلكث ايضًا الموضع الذي يُدار به الشيء . والمُليَّث البطيء لسمنه

لاج الشيء بلُوجهُ لَوْجاً ادارهُ في فيه.ومنهٔ اللَوْجاءَ واللَّوَيْجَاءَ وذُكِرا معاكمَوْجاً ﴿ والحُوَيْجَاءَ فِي بابِ الْحَاءِ ﴿ لَوَّج بنا الطريق تلويجًا عَرَّج

لاحَ النهي. • يلُوح لَوْحاً لَعَجَ وبنا والبرق اومض . ولاحَ اليهِ لمح اليهِ • والشيء ابصرةُ • والعطش او السفر فلانًا غيَّرُهُ . ولاحالرجل بلُوح لَوْحًا ولُوْحًا ولْوَاحًا وَلَوُوْحًا وَلَوْحَانًا عَطش ﴿ لَوْحِ الرجل تلويُّخَا اشارمن بعبد مطلقًا بايُّ شيء كان ولوَّح بسيفو لمع به . وبثوبيرفعهُ وحرَّكهُ ليلوح للناظر. وإلسفر او العطش فلانًا غيَّرُهُ وسنعوجههُ . والشيب فلانًا بيُّضهُ ﴿ والشيء با لنار احماهُ ا وفلانُ الصيَّ قاتهُ بما يُسكُّهُ . وإلاح الشيء الاحةُ بدا · والبرق اومض. وسُهيَلُ تَلْأُلَّا و بسيفهِ وثوبهِ لَمَعَ بهِ. وبحقِّهِ ذهب بهِ. وفلانًا اهلَكهُ . ومنة خاف وحاذر. والتاح الرجل النياحاً عطش وإسنلاح في الامر استلاحةً تبصُّر ﴿ الليَّاح والليِّاح الصبح والثور الوحشيُّ ولابيض من كل شيء. وإبيض لِيَّاخُ توكيد اي ناصعُ * اللَّوْح العطش والموآه بين السمآء والارض . واللَّوْح كُلُّ صفيحة عريضة خَشبًا أو عَظَّا قبل ماخوذ من ان المعاني تلوح فيهِ بالكتابة . ولؤح انجسد عظمة ماخلا قصب اليدبن والرجلين اوكل عظم منة فيو عِرَض جِ الواح ولاو بج. واللَّوْح ايضًا الكَّنيف اذا كُتِب عليها والْهُوَآء بين السمآء والارض وبالضّم اعلى والنظرة كاللبحة · والواح السلاح ما يلُوح منهـا كالسيف والسنان ونحوها مما لُملْتَاح المُتغيرِ. واللِوَاح الطويل والضامر والمرأَّة السريعة الهزال والعظيم الالواح والبومة تُشَدُّرِجها ليُصَادِبها البازي واللِّوَاحِ ايضًا واللِّلُوَّح واللِّيَاح السريع العطش

لاحَهُ بِلُوحَهُ لَوْخًا خَلَطَهُ بَرَالِنَاخِ الشّيِهِ التياخًا اختلط، والعجين اختمر بِمَاللِّوَاخَةَ واللِّيَاخَة الزُبْد الذائِب مع اللبن

لود الرجل بلوّد لَوَدَّاكانَ ٱلْمُود ۞ الْأَلْوَد من لابيل الى عَدْلِ ولا ينفسادُ لامرٍ والشديد لا يعطي طاعتِهُ والعنقالغليظج ٱلْوَاد

لاذ الرَّجَلُ بانجبل يِلُوذُ لَوْدًا وَلِّواذًا مَثَاثَةً ولِيَاذًا استَّر بهِ واحنصن والتجَّا.

ولاذ بالقوم النجاً وداناهم وعاد بهم ولاذ الطريق بالدار احاط بها وإنَّصل بها لاوَذَ بهِ ملاوذةً بعني لاذ بهِ ، ولاوذ عنه ملاوذةً ولِوَاذًا راوغ ، ولاوذ

لاؤذبه ملاوذة بمعنى لاذ به ولا ود عنه ملاوذة ولوادا راوع · ولا ود فلاتًا خالفة · والقوم لاذ بعضم ببعض. والاذ بالجبل وبالقومر الاذة لغة في

لاذ · ولاذ الطريق بالدار احاط بهما وأنَّصل * اللَّوْذَجانب الجبل وما يطيف بهِ ومُنْعَطَف الوادي ج الواذ * اللَّوْذَانُ من الشيء ناحيته * اللَّوَذَانِيَّة

المراوغة بناالَّلَاذَة ثوب حريرا حمرصينيُّ جرِلَاذٌ نه الْتَلُوّا ذَ اسم عِمني المُلاَ وَذَة ا والمَلاَذ انحصن واللجُمَّا . والمَلاَوِذ المَلَزر يَنَّزَر بها مفردهُ مِلْوَذ . والمِلْوَذَة المَلاَ ذ .

ولملاذ اتحصن والمنجا ولملكزوذ القليل

لازَ الَـهِ بِلُورَ لَوْزًا لَجُمَّا وَلِشَيَّ آكلهُ . ومنهُ تَخَلَّص بِالَّوْرَ الْتَمْرِ تَلُوبُرُّ اللَّوْر اللَّـوْرْ شَجْرِيفَارِبِ الرَّمَانِ * انهُ لَعَوِزٌ لَوزٌ اي محتاجٌ * اللَّوَّازِ باقِيعِ اللَّوْرِ * الكَّذَرْ اللَّجُمَّا وَارْضِ مَلَازَهُ كَثَيْرَةً شَجْرِ اللَّوْرِ وَلَلْلُوّرَ ٱلنَّمْرِ الْمُحْشُوثُ باللّوزو من

الوجوه اكحسن المليح

اللَّوْزِيْنَجَ من اكحلوياتَ شبه القطائيف يُؤدّم بدهن اللوز · معرَّب

لاسَ المحلامات وغيرها بلُوسهالَوْسَاتنبَّها لهاكلها. فهو لائِس وَلَوُوس وَلَوَّاس. اللهُ اللهُ

الامعآء يونانيَّة

لُوسِمِاخوس نبات معناهُ شبيه الذهب يونانيَّة

الوشب-اللَّوْشَب الذُّب

لاص الرجل بأوص كوصًا لمح من خلل باب ونحوه ولاص عنه حاد له لوص الرجل بأوص الرجل ملاوصة لمح من خلل باب ونحوه ولاوص النجرة ارادات ونحوه ولاوص النجرة ارادات يقطعها بالفاس فلاوص في نظره بنة ويسرة كيف يأتها وكيف يضربها ولاص فلانًا على الشيء الاصة اداره عليه واراده منه وأليص الرجل على المجهول أرعيش وتلوص تلوصًا تلوى وثنل المالوص الفالوذ والعسل المجهول أرعيش وتلوص تلوصًا تلوى وثنل الملوصة وجع الظهر والمسل المعالمة المالود والعسل المالود

لاط فلان يلُوط لَوَاطَة عمل عمل قوم لوط اي انى الذكور . ولاط الحوض وبالمحوض لَوْطًا ملطة وطيئة . والشيء بالشيء الصفة بي . والانسان ضربة . وفلانًا طرده . ولاط الشيء بقلبي حبّب به وألصق . وفلانًا بعين السهم اصابة به وفلانًا بفلان المحقة بة ونسبة اليو . والشيء اخفاه . وفي الأمر لاطًا أكح * لاوط فلان ملاوطة وتلوّط تلوّطًا انى الذكور . والتاطة التياطًا واستلاطة استلاطة ادّعاه ولدًا وليس له . والتاط حوضًا لاطة لنفسي . والناط بقلبي لصق . ويقال هذا امر لا بلتاط بصفري . اي لا يلصق بقلبي واستلاطق الزقوة بانفسم * اللياط الربا بداللوط الردا والرجل المخفيف واستلاطق والرجل المخفيف المتصرف والربا والشيء اللازق وهو مصدر يُوصف به . واني لاجد له في قلبي لوطًا . اي حبًا لازقاب فلبي به هو ألوط بقلي . اي الصق

النطة يلُوظة لَوْظًا بمعنى لَآظة ﴿ التاظت اكماجة التياظًا نَمَذَّرَت ﴿ اللِّلُوظُ عَصًّا يُضَرَّبُ بِهاوسَوْطُ وَصُرَبُ بِهاوسَوْطُ

لاعهُ الْحَبُ يْلُوعُهُ لَوْعًا امرضهُ · والشمس فــلانًا غَبَّرت لونهُ · والرجل لَوْعًا ولُوُوعًا كان لاعًا. اي جبانًا جزوعًا اوحربصًا سَيِّءَ الْخُلُقِ. ولاع الرجل للزع من باب منع ويأوع من باب نصر لوعة جزع او مرض بج لوعه اكحبة تلويمًا امرضة . وفلانًاعذَ به اومولَّة . ولاع ثدي المرَّة إلاعة تغيّر والمتاع قلبة النياعًا احترق من الهم او الشوق وكانت بولَوْعَة أنه وجل هارمج لائع اي جبان جزوع جو اللاغ المجزوع او المريض واصلة لائع في قلب ثم حدَّفَت يأتى كشاكي ج لاعون ولاعة والواع . ورجل هاع لاع اي جبان جزوع او حريص سمَّى ه الخلُق وامرًاة هاعة لاعة "كذلك به اللاعة التي تغازلك ولا تكذك واكدينة الفقاد الشهمة به اللوعة حرفة في الفلب والم من حسم او هم او مرض ، واللعنوة

لوغ – سائغ لائغ أتباع

لاف الطعامر يُلُوفَهُ لَوْقًا آكلهُ او مضغهُ ولاف المالُ آكل الكلاِ يابسًا الله الله الطعامر يُلُوفِهُ لَوْقًا آكلهُ او مضغهُ ولاف المالُ آكل الكلاِ عالطعامر ما لا يُشتهى واللُوْف نباتُ ينبت و يُستنبت ويستنبت ويبلغ نحو شبر وثمرهُ محشو وفيه حدَّة ومرارة يسيرة . ومنهُ سبط خشن ومنهُ جعد ولهُ ورق كاللبلاب وبصلة كالعنصل وتُسبَّى الصرَّاخة قيل لان لهُ في يوم المهرجان صوتًا يزعمون ان من سمعهُ يموت في سنته . العاحدة لمؤفّة بداللُوفِي بالنصر نبات يشبه حيَّ العالم أو يوع منهُ مجرِّب في الاسهال المزمن الموقعة لوقًا البَّنه . وعينهُ ضربها . والدواة اصلحمناها . وهو لا يلُوق عندك . اي لا يفرّب لوق الطعام تلويقًا اصلحهُ بالزيدة . يفال لا آكل الأوق عندك . اي اي ثير حتى يصير كالزيد في لينه المراق قالونة الوبنة او الزيد بالرُطَب اوا لعنهن في اي لُين حتى يصير كالزيد في لينه المراقة الوبنة الوالزيد بالرُطَب اوا لعنهن في المرافظ المؤقة الي الله قالمؤقة الله ققة المؤقة الله ققة المؤقة المؤقة

لاَكَ اللَّهَة يلُوكُهَا لَوَكَا مَضَعُها اهْون المُضَعُ وإدارها في فمهِ أو هُو مَضْعُ صلَّبِ اوَ عَلْكَ الشّيءُ. ولاك الفرس اللجام مضغهُ وعضَّهُ. وهو يلوك اعراض الناس اي يقع فيهم * وَ لَكِنْي الى فلان اي ابلغهُ عني بهما ذاق لَوَ كَا اي مَضَاعًا

للول-اللُّولَاةَالشَّدة والفُّشُّرْيَةَال وقع في اللولاَّءَ بدَلُولاً على اربعة اقسام. احدها ان تدخل على جملتين اسميَّة فغمليَّة لربط امنناع الثانية بوجودالاولى نحولولاً زيدٌ لاكرمتك. اي لولا زيدموجود.والاسمرفعبعدها على الابتلمآء خلاقًا لمن زعم انهٔ فاعل بفعل محذوف اربلولا لنيابتها عنهُ او بها اصالةً . قيل^{اً} يجب كون انخبر كونًا مطلقًا محذ وفأ فاذا اريد الكور اللقيد لم يجزانُ تقول لولا زيدقائج ولا ان تحذفهٔ بل تفو ل لولا قيام زيدٍ او لولا انّ زيدًا ِ قائمٌ. وذهب قوم الى انة يكون كوبًا مطلقًا كالوجود وانحصول فيجب حذفة وكبونًا مقيدًا كالقياء , والقعود فبجب ذكرة ان لم يُعلَّم نحو لولا قومك حديثوا عهديا لاسلام لهدمت الكعبة · وبجوز الامران ان عُلِم . وإذا ولي لولامضمر نحقة ان يكونضير رفعنحو لولاانتم لكنا مومنين وسُيع قليلالولاي ولولالة إ ولولاةً . قيل هي جارَّة المضمير مختصَّة بِهِ كما اختصَّت حتى والكاف بالظاهر [ولا تتعلق لولا بشيءوموضع المجرور بهارفع بالابتدآ والخبر محذوفٌ. وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولولا غيرجارّة ولكنهما نابوا الضمير المخفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما اناكأنت ولاانتَ كَانَا فاذا عُطِف عليه اسم ظاهر نحواولاك وزيدٌ تمَّبن رفعة لانها لا تخفض الظاهر . والثاني ان تكون ا للتمضيض والعَرْض فتختصّ بالمضارع اوما في تأويلهِ نحو لولا تستغفرون الله. وإلنالث أن تكون للنوسخ والتنديم فتختصّ بالماضي نحو لولا جآموا عليه| باربعة شهداً . ونحوفلولا نصرهم الذبن اتخذوا من دون الله قربانًا الهةَ · ﴿ ومنةولولا اذ سمعتموةُ قلتم الا أن الفعل آخر. والرابع أن تكون للاستفهام نحولولا اخْرتني الى اجل قريب ونحو لولا ايزل عليهِ مَلَكُ ْ.و[كثره لا يذكرهُ والظاهر أن الاولى للعَرْض وإن الثانية للتوبيخ. وذكر الهرويُّ انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منهُ فلولاكانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الآقوم يونس٠ والظاهرات المعفى على التوايخ اي فهلاً كانت قرية . وليس من اقسام لولا الواقعة في نحوقولهِ

الاً زعمت اسماء ان لااحبها فقلت بلى لولا بنازعني شغلي لان هذه كلتان بمنزلة قولك لولم وانجواب محذوف اي لولم ينازعني شغلي لزريها . وقيل بل هي الامتناعية وإلفعل بعدهاعلى اضار أنّ علىحدّ فبولهم تسمع بالمعيديّ خيرٌ من ان تراهُ. وإصل لولا لوزكبت مع لا. ولايدًا لها من جواب وتكثر اللام فيجوا بما الااذا كان منفيًا يلم فيمتنع دخولها فيهِ . وإقتران جوابها بند شاذ كفول جرير لولا رجاً وُك قد قَتَّلت اولادي ﴿اللَّهُ المَّالِي والمرتبي. فارسيّة

لواب – اللَّوْلَب المَاهَ الكنيرُ الذي بجمل منة الفتح (اي النارورة الواسعة الراس)ما يسعة فيضيق صنبورهُ اي فمة عنة من كثرتهِ فيستدبر المآآه عىد فمەويصىركانەبلىل آنىۋىج لوالىپ واللۇڭىپ آلەمن خىشىپ اوحدىد دات محور ذى دواير ناسّة وهو الذكّر او داخلة وهو الانثى ويُعرّف بالبرغي ايضًا ﴿ اللَّولِيمُ مَا كَانَ بِهِيَّةَ اللَّوْلَبِ ﴾ الْمُلَّولَبِ الرَّوَد بَكْعَلَ ﴾ لوام - اللَّوْآم اللَّمْقَة

لِوْلَى لُولِانَّهُ وَلَى . ينال لولى مُديرًا . اي ولَّى لامة على ذاو في كذا بلُومة لَوْمَّارِمَاكَمَاوِمَلَامَةٌ عَدْلَةً . فهو لا يُجوذا لـُتُ مَلْيم ومَلُوم وليْمُ بِهِ قُطِعِ ﴿ لَوَّمَهُ تَاوِيمًا لَامَهُ. شُدِّدِ لَلْبَا لِغَهُ. وَلَوَّمُ الْكَاتِبُ لَامَّا كَتَبْهَا. ولاومة ملاومةً وإيَّامًا لام احدها الآخر. وإلامة الامةً بعنى لامة. فهومُليم وذلك مُلاَم .وإلاسمالمالاَمة ج مـ الكوم وقيل الملاوم جعمَلُوْمَة. وإلام الرجلُ اتى ما لا يلام عايهِ اوصار ذا لائِمة ٍ . وَتَلَوَّمُ فِي الامر تَلُوْمًا غَكَّتْ فَيْهِ . وتلاوموا تلاومًا لام بعضهم إ-نصًا . وإلنام التيامًا قبل منة اللوم . وإستلام اليهم استلامةًا ناهم بما يلومونهُ واللائم اسم فاعلج لُوَّم وأوَّام وكُبُّم ﴿ اللَّا بِسَهَ ج لوا مُمْ ﴿ اللَّامُ الهوْل ومن الانسان شخصهٔ طالتُرْب والشديد منكل شيء وحرف هِجَآءَ ذَكِرِ فِي اول البابج لامات ﴿ اللَّوْمِ العَذْلِ . وَاللَّوَمْرَ كَثْرَةَ الدَّذْلِ ﴿ اللَّوْتَى وَاللَّوْمَاآهِ بالنَّصر وَاللَّهُ العَدْلِ ﴿ اللَّمَةَ الْهُولِ . وَجَآءَ بلامة ِ اي مَأ

1111

يلام عليه نبر اللَّوْمَة الشهدة · وجآله بَلَوْمة إي مايلام عليه · واللَّوْمة الملَّوْمْ والتلؤم . واللُّوَمَة اللَّيَّام يلوم الناس لون ــ لوّن الشيء تلويًّا جعلة ذا لونٍ. ولوّن البسرُ بدا فيوا مرا لنضح بمتلوّن المشيء تلؤنًا صار ذا لون واختلفت الوانة . وفلانُ اختلفت اخلاقة . والونَّ الموائا بمعنى تلؤن لاالكؤن مافصل ين الشيء وبين غيره وصفة الجسد وهيئته من البياغر 🧅 والسواد والمحمرة وغير الدَّقَل من النَّفل اوهو جماعة وإحسمًا لَوْنةولْبِنَة بالْكسر وقلب الواويآء وَ مُمَّع اللِّينَة على لِيْنِ واللِّينُ على لِيَان لإهُ السراب يَلَيْهِ لَوْهًا وَلَوَهَانَا اضطرب وبرق. ولاء الله نعالي اكتَلْق خلفهم * تَلَوَّهِ السَّرَابُ تَلُوُّهَا بِمِنِي لِمَاتَ ﴾ اللَّاهَٰةِ اكيَّة ﴿اللَّاهُونِ ذُكُرِ فِي لَ وَا ت ﴿ لَوَّهَهَ السراب بريقة ﴿ اللُّووْهَة اسم من لادَ السراب ﴿ اللَّهُ ذَكِر فِي ا لَ مَ لَّوَى فلانا دَينة وبدَّينهِ يلوِيهِ لَيًّا ولِيًّا ولَيَّانارواوية العين واللام) مطلة . وبمقِّهِ حجمَهُ آيَاهُ. ولهِي البِيْح والرمل يلوَّى لوَّى اعوجٌ فهو َلَوٍ. والنبت صار لَوِيًّا . والمعدة والظهركان بهما لَوَّى فهولو وفي لَوِيَّةُ . واكميَّة لِيَمَآءِ (اوالصواب لَوِّي) انطوت بَلاوت الحيَّة الحيَّة ملاواةً و لوآء النوت عليها. والوي الفوم الوآء صاروا إلى االوّي من الرمل . والرجل خفّ زرعه • وفلانُ خاط لوآح الامير. وزيد آكثرا لنمني.وفلانُ آكل اللويَّة. وبثوبهِ اشار . والبقل ذوي . وبحقِّهِ حجمهُ اياه . وبهِ ذهب . وبما في الاناء استأثر بهِ وغلب على غيره . وبهِ العقاب طارت بهِ . وجهم الدهر اهلكهم. وبكلامهِ خالف بهِ عن جهتهِ . والنبت صارلَويًّا . وفلانُ اللِّوَآءَ رفعهُ وعقدهُ . وتلوَّى النَّيه تلوّيًا انعطف. والبرق في السعاب اضطرب على غير جهة . و تلاو وا عليهِ تلاويًا اجتمعوا إ والنوى النيدْح والرمل التوآء اعوجٌ. والشيء انعطن . والمرَّأة لَويَّةُ أي انخذيماً. وخبأتها ﴿ اللَّاوُّونَ وَإِللَّا وُوجِعِ الذين ﴿ اللَّا وِيَهُ عَاسِتُ ومِيمَ يَكُونَي بِهِ ﴿ اللِّيَوَآهُ العَلَمُ وهو دون الرّابة . وهو شفّة ثوب تُلْوَى وتْشَدُّ الى عود الرّح · ويَّةَالَ اللَّوَايُ وهِي لغة بعض العرب ثقول احتميت احتمابًا ولا نقلب البام

هَزةً ج الوية والويات و بعثول بالسوَّاء واللوآء اي بعثوا يستغيثون وربما استعمل ارباب السياسة اللوآء اسكا لقطعة من البلاد معيَّنة ولعدد من الجند معلوم * اللَّوَايَّة عصًّا تكون على فم العَيْمُ ج لِوَا يات ﴿ مَا يَعْرِفُ الْحَوَّ مِنْ اللَّوَ ذكر في ح و و . وما يعرف اكحيِّ من اللِّي ذُكِر في ح ي ي * اللَّوَى وجع في المعدة لمعوجاج في الظهر. واللَّوَى بمعنى اللَّذي جمع التي . واللُّوَى الاباطيل. واللوّي ما التوي من الرمل اومسترقُّهُ ج الوآنُه والوية. وإلا لوآهُ من الوادي احناً فيُ . ومن البلاد نواحيها . واللُّويالمعوجُ والذي بو اللَّوَي ايالوجع في المدة او الاعوجاج في الظهر ﴿ اللَّوْآمَ طَائِرٌ ﴿ اللَّيَّاهَ مُوَّاتُ الألوي والارض البعينة عن المآء ﴿ اللَّوَّةِ النَّمُوهَ ، وإلنَّةِ واللَّيْهُ العود يُتَجُّرُ بهِ. وَاللِّيَّةُ ايضًا الفرابات * اللَّويُّ بينس الكلارِ أو بين الرطب واليابس أو ما ذبل من البقل. واللَّوَيُّ شَجِرة ٪ اللَّويَّة ماخبَّ أَتْهُوا خنيتهُ لذيرك من الطعام . ج لوايا ٪ الآلتِّي الشديدانخصومة اكجدِل بلتوي على خصمهِ والمنفردالمعتزل والإنثى لَيْداً هَ. والآلوَى ايضًا شَعِرة ومن الطريق البعيد الجهول ومن الفرون المعوجُ ومن الاذناب المعطوف خلنةٌ ج أيُّ بالضم والقيــاس لِيُّ أ بالكسر لمناسبة البآء. ورماه الله بأَحْوَى أَ لْوَى اي باعظم الدوافي لَوَى اكجل وإليد يلويهِ لَيَّا وِلُويًّا (وإويَّة العين بآتَيَّة اللام) فتلة وثناهُ . وإلنالام بلغ عشرين. وعن الامر ثثاقل. وإمرهُ عنّي لَيًّا وَلَيامًا طواهُ وإخفاهُ. وعليهِ عطف او اننظر· ينال مرَّ لا بلوي على احدياي لاينف ولا ينتظر. وأَوَى راسة و راسهِ امالة واعرض. وإلىاقة بذنبها حرَّكتهُ. وفلانًا على فلان أثَّرَهُ عليه * لوَّى اعناق الرجال في المصومة تلويةً اي ما ل بها نحو الإرض. وإلوى راسهِ الوآء اما لهُ. والمنافة بذنبها حرَّكتهُ. وتلوَّى اكبل واليد تلوّيًا مالنوى النوآء مطاوعاً لَوَى. وتلوّت اكدّية نرحّت. والنوى الامرعسر وعن الامرتناقل ﴿ اللَّيَّةُ المُرَّةَ جِ لِوِّي ﴿ لياً ــ الياّت الناقة اليآء ابطأت ليب - اللّيَاب اقلُّ من ملء الله من الطعام او قدر لعنة منهُ تُلَاكُ لات انخبر بِلِينهُ لَينًا حبسهُ عن وجههِ وصرفهُ به الاث انخبر الاتةَ بمعنى لاتهُ. وما الاتهُ شيئًا. اي ما نقصهُ كما آلتهُ من الإيلات اللّيبَت صفحه الدّنُق مثناه لِيتَانِج أَ لَيْات الله لات ذكرت في اول الباب الله لَيْتَ حرف تمنيٌ متعلق بالسّخيل غالبًا كفولهِ

فيا آيت الشباب يعود يومًا فاخبرهُ بما فعل المشيبُ وبالممكن قليلًا نحو ليت العليلَ صحيحٌ . وقد تُنزَّل منزلة وجدث وتُعدَّى الى منعولين ونجري مجرى الافعال فيقال ليت زيدًا شاخصًا اي وجدتهُ كذلك . وحكمها المها تنصب الاسم وترفع الخبر ، وقال الفرآء وبعض اسحابه وقد تنصبها كفولو يا ليت ابامرَ الصبارواجما . وبنى على ذلك قول ابن المعترَّ

مرّت بنا سحرًا طير ففلت لها طوباكيا ليتني ايا كي طوباك و واسح عن وربما حُول الاول على حذف الحنبر وفقد بره افبلت لا تكور . واسح عن سير الرفع . وتفترن بليت ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسمآء لا ينال ليتما قام زيد خلافًا لفوم . وبحوز حينئذ اعالها لبقاء الاختصاص وإهالها حملًا على اخوانها . ورووا بالوجهين قول النابغة

قالت الاليتما هذا المحاملنا الى حمامتنا او نصفَهُ فتدِ وتجوزليتما زينًا الماه على الاعبال ويجنع على اضار فعل على شريطة التفسير. وإرا انصلت بليت يآم المتكام قيل فيها لينني وايتي وهذا نادر اليث الموى. ليث - ليث الرحل تلبيئًا وأبيث على المجهول وتليَّث تأيَّا صارليثيَّ الهوى. ولايهُ ملايثةٌ عاملة معاملة الليث او فاحرةُ بالشبه بالليث اللائمة الاستلاسد الليث الليث الليث الاسد وضرب من العناكب والسّن الباغج لُوث من النَّهُ انتى الليث ومن الابل الشديدة مم المَّاليَث الشّجاع والانتى ليثاهم جليشة. والملايث الشديد الفويُّ. ولِلْلَيَّث السمين المذلَّل. ولَلْكِيَّث الممتليُّ الكثير الوَّرَ ليد – اللَّيَاد الشيء. يقال ما تركت لهُ ليادًا اي شيئًا لاز الرجل بليِزلَيْزَالجمَّا * اللَّيْزاللجُّاكالمَلَاز

ليِس الرجل يليَس لَيَسًا شَجع. وعنهُ غفل. ولَيْسَ كُلة دالَّة على نفي اكمال وتنفي غيرهُ بالفرينة نحوليس خلق الله مثلة. وقول الاعشى

لة نافلات لا يَغْيِبُ نوالها وليس عطاء اليوم مانعة غدا

وهي فعل لايتصرّف وَزَنة فعلِ ثم النزير تعنيفة بسكون عبيه . وزعما من السرّاج انه حرف بمنزلة ما وتابعة جاعة . والصواب الاول بدليل لَسْتُ ولَسَّتُ عَادِلَ الله ولله عَلَيْ . والصواب الاول بدليل لَسْتُ ولَسَّتُ عَادِلَتُمْ وَيُسْوَ وَلَيْسَتُ ولَسْنَ . وتلازم ليس رفع الاسم ونصب الخبر ككان نحوليس زيد قائنا . ولا يجوز ثنديم خبرها عليها كما يجوز في اخوايما وقيل قد تخرج عن ذلك في مواضع . احدها ان تكون حرفًا ناصبًا للسنثنى بمنزلة الا نحوا توني ليس زيدًا والصحيح انها الناسخة وان اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم مَّا نفتُم واستتارهُ واجب فلا يليها في اللنظ الا المنصوب . ولك ان ثقول جاء الفوم لَيْسَكَ الاً ان المضمر المنفصل أحسن همناكما قال الشاعر

لیت هذا اللیل شهر که لاتری فیوغریبا لیس ایای وایًا که ولانخشی رقیبا

وقولم ليس بذك · أي ليس بقبوا لان الفبول لعلق مرتبته يشار اليه بما يشار اليمال الميد ، والثاني أن يفترن الخبر بعدها بالآنحو ليس الطيب الاالمسك فان بني تميم برفعونة حملاً لها على ما في الاهال عند انتفاض الني كما حمل اهل المجهاز ما على ليس في الاعال عند استيفاء شروطها والثالث أن تدخل على المجملة الفعلية أو على المبتدا والخبر مرفوعين فيكون اسمها ضمير الشان والمجملة بعدها في محل نصب خبرًا لها ومثال المجملة الفعلية ليس يقوم زيد ومثال المبتدا والخبر ليس ريد قادم ، والرابع أن تكون حرفًا عاطفًا كقوله اين المفرق والاله الطالب والاشرم المغلوب ليس الفالم

وخُرَج على ان الغالب احمها واكنبر محذوف. وتدخل الباته في خبرليس لتعدية الفعل وتأكيد النفي فتجر ليس لتعدية الفعل وتأكيد النفي فتجر لفظة ويكون منصوب المحل بها نحو ليس الته بظالم. وإذا اتصل بليس ضمير المتكلم لتفتها نور الوقاية بقال ليسني . وقد دنف معها شذودًا كما قال الشاعر

عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب النوم الكرام ليسي تلايَس الرجل تلايسًا حسن خلقة ، وعنة اغمض * الليّاس الدّيوث لا يبرح منزلة * الآليس الشجاع والمبهر بحمل ما حُيل ومن لا يبرح منزلة والاسد والديُّوث لا ينار ويُتهزَّأُ منة واكسَن الخُلُق والانثى لَيْسَدَهُ ج لِيْسُرٌ. وأللاً يس البطيه

لاصَ يلِصْ لَيْصًا حَاد . والشيء ازاغةُ او حَرَكة لينتزعهُ * الاص الشيء الاصةً بمعنى لاصة . وفلانًا عن كذا وكذا راودهُ عنة

لاغ يليسع أيماً نَا نَجَر. وفلانُ جَبُن وجُرُع شِرِيحُ لِيَاعٌ · ايشديدة لِجَلَّمَة انجوع حرقتهُ ؛ اللّياع من النوق السريعة العطش او الني تندم الابل سابقة ثم ترجع اليها لاغه الشيء بليفهُ لَيْنَا إودهُ عنهُ لِم تلزَّغ فلانُ تليَّفًا تحبَّق لله اللّياغة الاجمل لا اللّيَغ الحُمْقُ التامُ لِم طعامُ سَيَّعُ لَيْغٌ اتباع لله الأَلْغَ من لا يبيَّن كلامهُ او رجع كلامة الى الياء ولاحق والانثى ليغاه ج إِيْغٌ

لاف الطعام يليِفهُ لَيْفًا آكلهُ * لَيْفت الغسيلة تليينًا غلظت وكثر ليغها · وفلانُّ الليف عملهُ * اللَّيْف قشرا لنغل وماشاكلهُ كالمنل والنارج ل او حاصُّ بالنخل * اللَّيْفَانِيُّ اللَّهِ الْنِيْ أيفس - الليفس بكسر فغنج فسكون اتباع لحيفس يقال حيفش القيش اليون المحالة المنطقة واصلح مدادها فلاقت الدواة اي لحق المداد بصوفها . يتعدّى ولا يتعدّى . والاسم الليفة و والدياة مَليفة ولاق يو المداد بصوفها . يتعدّى ويفال المرآة اذا لم شخط عد زوجها ما عاقت عد زوجها ولا لاقت . اي ما لصفت بقلبه . وهذا الامر لا يليق بك آيفة ولياقة اي لا يمكن ولا يناسب ولياقة اي لا يمكن وما يليق ان تفعل كذا اي لا يركن ولا يناسب وليس اداد لان يُسسَب اليك م الاق الدواة الاقة بعني لاقها . ولاقه بنفسه الصفة واستلاطة . ومنه يقال ما يكيق درهما من جود ه اي ما يسكة ولا يلصق به وفلان ما تكيف يده شيئا . اي ما نضمة ولا يستنز بها . والتاق فلان بغلان النياقا صافاة . والتاق له لزمة ، وفلان استغنى م اللياق المرتع والتبات في الكول والميات في الكول والميات في الكول والميات سيفة عن السحاب م الليقة اسم من لاق وصوفة الدواة او اذا بلد (راجع الموهة في الها الما علا فتلزق الموهة بي بالما الما قط فتلزق الموهة بي به الكافط فتلزق الموهة بي به الما الما فط فتلزق الموهة بي به الما الما فعل فتلزق ولي به الموهة بي به الما الما فعل فتلزق به ج ليقي المحود الما الما فعل فتلزق به ج ليقي المحود الما الما فعل فتلزق الموهة بي به الما الما فعل فتلزق به ج ليقي المحود الما الما فعل فتلزق الموهة به الما الما فعل فتلزق به ج ليقي المحدد الما الما على الما فعل فتلزق به ج ليقي المحدد الما الما فعل الما فعل فتلزق الموهة به الما الما فعل ال

ليل - لابانه ملايلة استأجره لليلة. ويقال عاملة ملايلة كهياومة من الدوم والآل النوم الآلا والمالم إليا لا دخلوا في الليل. أبدلت البآء في الاولى همزة لماسبة الهمزة قبلها به ليل لايل اي طويل شديد او اشد ليالي الشهر ظلمة او ليل ثلاثين به الليل من مغرب الشمس الى طلوع الخجر الصادق او الى طلوع الشمس وهو خلاف النهار مذكر ويو تش جاللكالي زيادة الباء على غير قياس ويقال ايال على النلب قيل الليل واحد بمنى جع واحد ته ليلة مثل تمرة وتبر وقيل الابل مثل الليلة وقال المرزوقي يُستعمل الليل ازآء النهار والليلة ازآء الدوم وقيل اصل الليلة المالة المنا المجارى به ليكن نسام جاليان او فرخها وفرخ الكروان وانهار ولد انحيارى به ليكي نسام جاليان والله وفرخ الكروان وانهار ولد انحيارى به ليكي نسام جاليان والله وفرخ الكروان وانهار ولد انحيارى به ليكي نسام جاليان والله و

وَلَيْ الْخَمْرُ نَشْوَتُهَا وَبِدَهُ سَكُرُهَا وَامْرُ لَيْلَ الْخَمْرُ السَّوْدَآةُ * لِيلَّةُ لِيلَّةُ ونُفَصَرَكَايِلِ لائِل * اللَّيَلَة الأيل او وإحدتهُ ج ايالات * لولْ ٱلْيَلُ ومُلَّيِّلٌ كليل لابل

لَيْمِ – اللَّيْمِ الصُّلَّو وشِبه الرحل في قدُّهِ وشَكَّاهِ وخَلَّقَهِ

ليمن – اللَّيْمُون وقد تُسقطنونه فيقال اللِّيمُوشجر وثمرهُ * اللِّيمُونيُون نبات.

يونانية

لان الشيء بلينُ ليِّنًا وَلِيَّاً وَلِيَّةً صَدُّ خَتَنُنَ او صَدُّ صَلَّبَ والاسم اللَّهَان فهو ليّن وَلَوْسَ كُهْيَانِ وَمَيْنِ اوَالْحَفْفَة فِي المدح خاصَّةً * لَيْنِ الشَّيِّ : أبي يَا وإلانَهُ إلانة والينة اليانًا جعله لينًا . ولاينة ملابعةً وأيَامًا لان له ولاطفهُ. وتليَّن الشيء تليُّنَّا ضَدُّ نَحْمَتُن.ولفلان يَمْلُق!.وإستلان الشيُّ استلانةٌ رَآهُ ليَّنَّا اووجهُ لينَّا بِمُ اللَّيَان رِخَاءَ العيش * اللَّذِين صَدُّ اخْشَن جَ لَيْدُونَ .وهَيْنَ لَيْنُ اللَّهِ عَ .واا يِنْ الحمل الدَّقَل الولم عنه ليُّنَّه .وحرف اللَّين عند النصريفيّين براد يه حرف العنَّه الــــاكنكا لواو في نحو تُوْب ونُوْر واليَّا في نحر بَيْت وميْل * الْأَيَّة كَالْمِــُورَةُ يتوسَّد بها.واللِّينَة انضعف والاسنرخآه * اللُّيوْنَة ضدًّا محشونة أو لم تُسمّع* الْمَيْن دُو اللَّهِين ج الَّيْنُون وَأَلِيمَا ۚ . وهيَّن ايَّن انباع * الْمُلْيَمَة لين انجانب الليُّوفَر النَيْلُوفر ويتقديم النون اشهر

لاَّهَ بِالِهُ لَبُّهَا نَسَتَّر وعلا وارتفع

لِي - الدِّيَّا ۚ (بَاتِيَّةَ العين واالام) شي كَاكُمْ أَصِ شديد البياض تُوصَّف مو المرأة وسمكة ننحذ منها الرَسَّة الجيَّدة والارض البعيدة عن المدَّ ﴿ اللَّيَّاء الارض البعيدة عن المآء

> تمَّ بابُ اللام ويليه باپ الم

الميم هي اكعرف الراح والعشرون من حروف المالى وهي في العمرائيَّة والسريائيَّة مِيمَّ وربماً كار معناها مَنْهُ لان صورتها في للعات القديمة تشمه الامواج والميم في حساب انجُمَّل عبارةٌ عن ارسين من العدد

م – الميم المفردة تد تكون اسم استفهام يعد حروف انجر كإلام ويهم وقد تكون حرف جرّ بنحو مُجرِّين واصلها مِنْ . وقد تكون حرف قسم خاصّ الفظ المجلالة يقال ما لله لافعلن ويجوز فيها النّتح الكسر والضمُّ . وقد تكون مقطوعة من معروف

ما تأني على وجهين آسمية وحرنية وكل منهها ثلاثة اقسام. فاما اوجه الاسمية فاحدها ان ذكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم بنفد وما عند الله باق . وتامة وهي نوعان عامة اي مقدّرة بقولك الشيء وهي التي لم يتندمها أسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدو الصد نات فنما هي اي فيعم التيه هي والاصل فنما ابدآؤها . وخاصة وهي الني نقدمها ذلك ونقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلاً نعيماً ودققته دقاً يعيماً اي نعم الفسل ونعم الدق والذاني ان تكون نكرة مجرّدة عن معنى الحرف وهي ايضاً نوعان ماقصة وتامة . فا اناقصة هي الموصوفة ونقد ربة واك شيء كة وهر مررت با معجب المت ومنة مررت برحل ما اي برجل هو شيء من الاشباء واعلى كناباً ما اي اي كان . وتسمى ما الابهامية . والتامة نقع في ثلانة ابواب احدها باب التعبيب نحو ما احدن زيداً . المعنى من والتامة نقع في ثلانة ابواب احدها باب التعبيب نحو ما احدن زيداً . المعنى شيء حسن زيداً وعلى ذلك تكون ما مبتداً وما بعدها خبراً لها الناني باب

يعم وبشس نحو غسلته غسلاً نعباً ودققته دقاً نيبماً اي نعم شيماً فا نصه على انتمييز. وإلى المت قولهمر ادا اراد وا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كاكنابة ان ثريداً عا ان يكتب اي انه من امركتابة اي انه محلوق من امروذ لك الامرهو الكتابة في بعنى شيء وإن وصائبا في موضع خنض بدل منها . وإننا لك ان تكور نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعات النوع الاول الاستفهامية ومعناها اثني شيء نحو ما هي وما لونها وما تنك بيمينك ويجب حذف الف ما الاستفهامية اذا جرّت وابقاً الفقة دليلاً عليها نحو فيه و إلام وعلى م ويم ، وربها تبعت الفخة الالف في الحذف وهو مخصوص بالشعركة ولي

يا ابا الاسود ليرُ خنَّهنني للمهوم طارقاتٍ وذيكَّرُ

وعلَّة حذف الالف الرَّق بين الاستنهام والحَبَّر . وَامَا قُرَاءَة عَكَرِمة وَعِيسى عَمَّا ينسآءَلون فىادر . وإما قول ابن حسان

على ما قام يشتمي اييم ﴿ كَعَازِيرِ عُرَّغِ فِي دَمَانِ

فضرورة ، وإذا رُكَبت ما الاست بهامية مع ذا لم تحذف النها نحو باذا لانها ند صارت حشوا ، وتأتي ماذا في العربية على ستة اوجه ، احد ا ان تكون ما استفهاما وذا اشارة نحوماذا التولي . وإلثا بيان تكون ما استفهاما وألنا أث ان بكون ماذا كلة استفهاما على التركيب كقولك للذا جشت والرابع ان بكون ماذا كلة اسم جدسر به في شيءاو موصولاً بمعنى الذي نحو قل ماذا صنعت والمحامس ان تكون ما زائية ودا للاشارة نحو اسرع ماذا با زيد اي اسرع هذا . والسادس ان تكون ما زائية ودا للاشارة وذا رائية نحو ماذا سنعت والنمة في ان الاسماة لا نزاد ، والموع الذني الشرطية المجازمة وهي اما زمانية خو ما استقامول اكمر فستقبول لهم ، اي الشرطية المجازمة وهي اما المحرفية فاحدها ان تكون افية فان دخلت على المجملة الله وإما اوجه ما المحرفية فاحدها ان تكون افية فان دخلت على المجملة الله وإما اوجه ما المحرفية فاحدها ان تكون افية فان دخلت على المجملة

الاسمّة اعملها المحجازيُّون والنهاميُّون والنجديُّون عمل ليس لشهها بها في انها لنني المال عند الاطلاق نحو ما هذا بهشرًا . وذلك بشروط بية احدها ان لاتزاد بمدها إن ، والثاني ان لا ينتقض النفي بإلّا ، والثالمد ار لا يتقدّم خبرها على أسمها وهوغير ظرف ولاجاز مجرور ، والمرابع ان لا ينقدّم معمول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور ، والخامس ان لا نتكرّه ، والسادس ان لا يبدل من خبرها اسم موجب ، واما عند بني تميم خلا تعمل شيئًا ، وأُسمّى العاملة با محبازية والمهملة با الهميميّة ، ونزاد المباة في مخبرها كما نزاد في خبر ايس نحو ما ربّك بذالاً م للعبيد ، وندر تركيبها مع النكرة تشبههًا لها بلا النافية للجنس كقول الشاعر

وما بأس لو ردّت علينا تحيّة قليل على من بعرف الحقّ عابمًا وإن دخلت على النعليّة لم تعمل نحو وما تنفقون الآ ابتغاة وجه الله . وإذا نفت المضارع تحلّص عند المجهور الحال وذلك مع انتفاة القرينة . وإلثاني ان تكون مصدريّة وهي اما زمانيّة نمو لا اصحبك ما دمت حبّالي مدة د واز حبًا فحذف المعرف وخلفته ما وصائبها . وإما غير زمنيّة نحو ضافت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها . وأسى موصولاً حرفياً . والنالث ان تكون زائية وهي نوعان كافّة وغيركافّة والكافّة ثلاثة انواع احدها الكافّة عن عمل الرفع ولا نصل الأ بثلاثة افعال قلّ وكثر وطال . وعلّة ذلك لشبهبنّ برُسَّ ولا يدخل حيئنذ الا على جلة فعليّة صرّح بفعلية اكتواد

قلما يبرح اللبيب ألى ما يُورِث الجد داتياً لوجيبا فاما قول المرار

صددت فاطولت الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود بدومُ فقال سيبويه ضرورة . والناني الكافّة عن عمل المصب والرّبع وهي المتصلة بإنَّ وإخرانها شوانما اللهُ اللهُ وإحدٌ ونحوكانما يساقون الى الموت.وتُسمَّى المتلقة بفعل مهبَّلة . وربَّما استعملت انما بمنزلة النفي وإلّا فتنهد انحصر كَمُولِكُ انما زيدٌ قادم فانهٔ منزلة ما زيد الا قادمرٌ والثالث الكافّة عن عمل امحرّ وننصل باحرف وظروف. فالاحرف احدها ربَّ واكتر ما تدخل حينذ على الماصكةولي

رَبُّهَا اوفيت في علم ي ترفعنْ ثوبى شالاتُ

ولايمتنع دخولها على الحملة الآسمية خلاقاً للمارسي كفوله ربّه المجامل الموثل فيهم. والثاني الكاف نحوكن كما است والثالث البّاء كفوله فلمن صرت لانح برحوابًا لبما قد ترى وإنت خطبت

والرابع مِنْ كَقُولُ ابن حيَّة وإنّ لمِمَّا يُصرب الكبش ضربّة. وإما الظاروف فاحدها بمدكةوله

> أعلاقةً امَّ الوليد تعدما افعان رأسك كالتغام المُحلسِ والثاني بين كقولو

بينا نحى بالاراك معًا اذ اتى راكب على جَمَاية والمثالث والرابع حيث وإذ ويُضمَّنان حينتلا معى ال الشرطيَّة فبجزمان فعلين نحو حيثا تجلس اجاس. وإذ ما تات آمت وغير الكافّة نودال عوض وغير عوض فا لعوض في موضعين احدها في نحو قولم أمَّا انت مطامًا انطلقت والاصل انطلقت لآن كنت منطلقًا فقُدِم المفعول له اللاختصاص وحُدف الحارُّ وكان للاختصار وحي بما للتعويض وادغمت النون المتقارب. والمنايي في نحو قولم افعل هذا إمَّا لا وإصلة ان كنت لا تفعل غيره وغير المعوض نقع بعد الرافع كفولك شتان ما زيد وعمرُ و وبعد الماصب الرافع نحو ليتما زيدًا قائمٌ و وبعد الماصب الرافع المحافض حرفًا كان نحوفها رحمة من الله ، او اسمًا نحو من غير ما سقم ونحو ولاسبَّها يومرٌ بدارة جُعلي . وزيدت قبل الخافض ك في قول بمضهم ما خلا ويدوما عدا عمرو و ونزاد بعد اداة الشرط جازمة كانت نحوايما تكونوا يدرككم الموت ، أو غير جازمة يخو حتى ادا ما جآموها شهد عايم سعهم .

ر الماق الرات

وبين المتبوع وتاسوفي نحو مثلاً مَّا بعوضَّةً

موَّج يوْج مُوُّوْجةً كَانْ مَأْجًا * المَأْجِ الاحمق المضطرب والتتال والاضطراب

وللآه الاجاجج

ماد النبات بماد مَا دَا اهتزَّ وتروَّى وجرى فيه المَاهُ وتنعٌ ولانَ * اماًد الريُّ النبات جعلهُ مادًا. وإمتاًد خيرًا كسبهُ * المَا دالماع من كل شيء والنزُّ قبل ان ينبع. ورجل وغصنٌ مَا أَدُّ اي ناعم عضُّ * جارية مَا دَه اي ناعمهٔ غضَّه * المَنْيِد الناعم * رجل او غصنُ يَمْوُوْدُ اي ناعم عضُّ . وجارية يَمُوُّوْدُ وَبَمْوُوْدُهُ كَذَلك

مَّارِ السَّفَاءَ بَاَّرُهُ مَا أَرًا مَلَّهُ ، وبين القوم افسد واعرى . ومُثِرِ المجرح بَاَر مَا أَرَّا انتفض . وعلى فلان اعنقد علاوتهٔ *ماَّرهُ مماَّدَهٌ ومِّارًا فاخرهُ . وفي فعله ساواهُ . وبين الفوم افسد واغرى كماً ر . وتماَّر القوم تَاوُّرًا تفاخروا وامتاً رعلى فلان امتَّارًا احنقد *المَّر بغتح فكسر والمِّر بكسر ففتح المُنسيد . وامرُّ مَثِرْتُ اي شديد * المِثْرة الذَّحْل والعداوة والنميمة ج مِثَرٌ * امرٌ مَثِرْرُ . اي شديد

مأَسَّ المجرَّح بمأَس مَأْسًا اتَّسع والماقة اشتدَّ حَفْلُها . والدَّبَاعُ المجلدَعَرَكَهُ . وعلى فلان غضب . وبين القوم افسد . وميِّس الحرح عماًس مَأْسًا انَّسع * المائِس النَّمَّامُ والْمُفسِدِ * المَوُّوْس النَّمَّامِ . وزمانُ مَوُّوْسٌ اي مُفْسِدِ * المِّمَا أَس السريع والنَّمَامِ

مأَشَهُ عنهُ بكنا يأَسَهُ مَأْشًا دفعهُ. والمطر الارض سحاها مأص -المَأْس ينض الابل وكرامها لغة في المَعَص

ماط – الميط بفتح فكسر المزيد . يقال امتلاً فما مجد مَيْطًا ومَيْطًا . اي مَزيْدًا مئيق الصبيُّ يماًق مَا قا اخذتهُ الماَّقة . فهو مَثيقٌ * اماًق الرجل إماقاً دخل في الماَّقة . وامتاًق الصبيُّ امتمَّاقًا بعمى مئيق . وغضبُ فلان استدَّ * مَـاْق العين ومُوْفها ومُوْقِيها وماقِيها ومافها ومَوْقِها ومَاْقاها ومُوْفَها وأُمَوْها ومُوْفها ومُوْفها مَّا يَلِي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مُوق العين مقدَّمها ومَا قَيها مؤخّرها ج آمَاقُ وأَمَاقُ ومَوَاق ومَآق والْمؤق ويُترَك همزهُ من الارضين نواحيها الغامضة ج آماقُ * المَيْق من اخذته المَا قَهُ * المَاقَة شبه الْقُوَاق مَا للهُ اللهُ الل

مَأْنِح –َ الْمَائْحَ الْمَالَق وهوآلة من حديد يُطيَّن بها . معرَّب ما لَه با لفارسيَّة . وبعض العامَّة يقول ما لِش او ما كم ج مَاكِج

مَا مُأْتُ الشاة والظبية مَا مَأْمَاةً وإصلت صوبها فقالت مِنْ مِنْ

ما ما السنة والصبيه ما ماه واطلبت صوبي ها الت على مؤترة ما أنه بمآنة بمآنة بمآنة مأ أنه أنه أنه أنه وفلانا القاه وحذره والفوم احتمل مؤونهم اي فوتهم .ويقال مانهم يُونهم من الاجوف وإتابي هذا الامروما مأنت له ولا اخذت عدّنه واعبنه وما طلبته ولا اطلت التعب فيه وهو يأنه اي يعلمه وآمأن مأنك وإشأن شأنك . وفي الامر واشأن شأنك .اي افعل ما تحسنه * مأن الشيء تمينة اي هيّا أه . وفي الامر فكرونظر وفلانا اعلمه . ومان في الامر ممانة روّا وتمان الشيء تمانة بالمأن خشبه في راسها حديدة تُقار بها الارض والطفطفة * المانة ومُؤون على غير قياس . والمؤنّة لغة في ألمون والعنطفة * المانت السرة او ما حولها والطفطفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطنيم جمانات ومُؤون على غير قياس . والمؤنّة لغة في المؤوّنة ج مُؤنّ * المَنتَة العَلَمة والمخلفة والمخلفة والمخلفة على فيرقيا المؤوّنة المؤوّنة والمؤوّنة على فيرقيا المؤوّنة المؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة المؤرّنة المؤرّنة والمؤرّنة والمؤرّنة

احدملت مؤونتهم ج مَوْوْنَاتُ * المَمْ أَنَهُ الْخَلَقَةُ والْجَدَّرَةُ ما السقاة والدلو بمأْرهُ مَا ثَلَ (واويُّ) مدَّهُ لينَسع ، والسنّور مُوَآة صاح * مَأْى السقاة والدلو تَمَثِيًا انَّسع ، والشرُّ بين القرم فشا * المَا ُوَآهُ الشِيَّةُ * المَا أَنَّةُ ارضٌ مُغْفضة ج مَا أَوْ مأى في الامر بناًى مَا أَيَا (بَا يَيْ) بالغ ونعبق. والشجر طلع او اورق. وبين القوم افسد والقوم بمنفسه مائة فهم معتبون * امأى القوم امأا صاروا مائة فهم معتبون * امأى القوم امأا صاروا مائة فهم معتبون * السقاة تمثياً نوسع وامتد ، وأنّى ما بين القوم فسد * المائة من النساء النبامة والقياس مَا أه فأخّرت الهمزة * الميّة والمائة بزيادة الألف خطاً لا لفظاً عشر عشرات واصل المائة وينعضهم بقول مُوثن بالضم ومياًى، ومن قال ميّين ورفع النون منونة فني وبعضهم بقول مُوثن بالضم ومياًى، ومن قال ميّين ورفع النون منونة فني فقد برو قولان احدها فعاين مثل غيلين وهو قول الاختش وهو شاذً . والاخر فعيل كُسر الفاة لكسرة ما بعده واصلة ميّي ومُوثن مثل عصي وعصي وعصي فابدل من المياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي ومائي مثل عصي وعصي فابدل من المياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي ومائي منها قسي وقول مزرد وما ورق نه غير سحق عامة من وخس مي منها قسي وزافف وما رودتي غير سحق عامة منه وخس مي منها قسي وزافف

وما زودتني غير سحق عامة وخس مي منها قَسِيُّ وزائفُ وما زودتني غير سحق عامة وخس مي منها قَسِيُّ وزائفُ فها عند الاخفش محذوفان مرخبان. وقولم ثلثائة باضافة ادنى العدد الى الواحد لدلالته على انجمع شاذٌ وكان الحقُّ ان يقال ثلاث مَّان مَّان او مثين كا يقال ثلاثة آلاف. والاول آكثر فانهم شبَّههُ باحد عشر وَثلاثة عشر * شارطة مها الله اي على مائة كا يقال شارطة مُوَّالَفَة . اي على مَائة كا يقال شارطة مُوَّالَفَة . اي على مَائة كا يقال شارطة مُوَّالَفَة . اي على أَلْف مِنْ الله مَا عَدْ أَنْ مَنْ أَضْر بِهُ . وانحبل مدَّهُ

مَّةُ يُتُهُ مَنَّا مَدَّهُ . وانحبل نزعهُ على غير بكرة ٍ. والى فلان بقرابة وصل اليو وتوسَّل * تَتَّى الرجل تمتيَّا تمطَّى . وفي انحبل اعتمل فيه ليقطعهُ . واصلهٔ تُمَّت * المائّة انحرمه والوسيلة ج مَوَاتُّ * المَات ما يُمَثُّ بهِ كانحرمة والقرابة * مَثَّى لغة في مَّنَى المُخنَّفة

متج – سرنا عُنْبَةً (اي مسافةً) مَنُوْجًا. اي بعيدةً

مَنِّحُ المَاءَ بَشَعْهُ مَنْهُا نَزَعَهُ . والدلو استَخْرَجها فَهُو مانِّج ومَتُوتْ . وسُئِل الاصعفُ عن المَنْعُ والمَيْعِ فقال الفَوْق للفَوْق والنَّمَات للفَعْت . ومَنِّح فلانًا صرعهُ . والشيءَ قلعهُ. والشجرة قطعها . وفلانًا ضربة . وبالمرأة حبق . وبسلمه ومي بهِ . ومَنَّح انجراد رزَّ في الارض ليبيض. والنهار ارتفع اي طال وإمند لغة في متَّع * مغَّ الجراد والنع به مغَّ الجراد والنع به مغَّ الجراد من اصله * المتناح من اصله * المتناح من الليالي الطويل ومن الخيل المدَّاد * المتُوح المالنع. وباثر متُوح اي بعيدة وباثر متُوح اي بعيدة مغَّ النبيء بمُحَدِّ وبتَحَدُّ وبتَحَدُّ وبتَحَدُّ وبتَحَدُّ وبتَحَدُ وفلانا على المردة والمعا والذي قطعة وفلانا ضربة وابعده والمراة جامعها والذي قطعة وفلانا ضربة وابعده والمروض عروت ذنبها لتبيض وفي الشيء وسخ وبسلح وبي به امنخ الشيء انتزعه من موضع * عود متَّ في الموسل الدي طويل لين * المنتخذة العصا والمطرق الدقيق

مَتَدَ بَالْمَكَانَ يَتَدُ مُتُوْدًا افْام

مَثَرَالنّيَّ يَتُرُهُ مَثَرًا قطعهُ والحبل ويحوهُ مدَّهُ وللرَّاة جامعها. وبسلحورى بهِ* تماثروا الشيَّ نجاذبوهُ . ورَّايت النار من الزندنتاتر. اي نترامى ونتساقط. وإمَّتراكبل امِّنارًا امتدَّ * المِّتر قياس فرنسويٌّ يستعمل في مساحة الطول مَتَر بسلمو يَتُرَمَّتُزَّارِمى بهِ

مَعَس فلانٌ يَتُس مَتْسًا رمى بالجَعْس. ومَتَس الشيَّ بَتِسِهُ مَتْسًا ازاغهُ لينتزعهُ نبتاكان اوغيرهُ

مَنَشَ الشيَّ بِمِيشَهُ مَّنَشًا فَرَّقَهُ باصابعهِ. ولخلاف الناقة احنلبها احنلابًا ضعيفًا * المَّشُواو المَّيَشُ الوَبْشُ وهونمنم اليض يكون على الظفر. وفي بصره ِ مَنْشُ اي سوع وعلَّةٌ * الأَمْتَشُ الذي يستقُّ عليهِ البصر لضعف اوعلَّة

متع النهار بِمَنع مُثُوْعًا ارتفع وطال قبل الزوال . والضحى بلغ آخر غاينه . والسراب ارتفع . والحبل اشتد . والنبيذ اشتدت حرثه . والرجل جاد وظرف . والنبي المثل . وبالشيء مَنْعًا ومُتْعَةَ ذهب به . ومنُع الرجل بتُع مَنَاعة ظُرُف * منْع المرأة المطلّة اعطاها مُنْعَة . والله تعالى فلانا بكذا ابقاه وإنشاه الى الهان ينتهي شبابة . وفلانًا بفلان ابقاه ليستمنع به . والشي طوّلة . والله فلانًا عبَرْهُ اي اطال عمره . ويقال أبقاك الله وإمنع بك اي اطال والله فلانًا عبر الله وإمنع بك اي اطال

عمرك. وإمنعة الله تعالى بكذا بعنى متّعة. وإمنع عنة استغنى. وملان بما له تقع وتتبع بكذا ومن كذا وامننع واستمتع انتفع به زمانًا طويلًا وبما لا عاش به هنيمًا ونلذذ به واتحاج حج بالعمرة اي ضم عمرة الى حجه الماتع الطويل والمجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أو المراحج الزائيد والجيد الفتل من اتحا ل والشدبد الحمرة من النبيذ * المتاع كل ما ينتفع به من الحوائج كا لطعام والبر واثاث البيت والادوات والسلع وقيل المتاع في اللغة كل ما ينتفع به من المرائع المناع وقيل المتاع في اللغة كل ما ينتفع به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفصة والذهب وعرقا كل ما يلبسه الناس ويسطة ، وربَّها كني بالمتاع عن الذكر ج امتعة. وياتي المتاع اسمًا بمعنى التمتيع * المنتفع به من المزاد والزاد القليل والبلغة وما يُنمتع به من المناد والزاد القليل والبلغة وما يُنمتع به من الصيد والطعام ج مُتَع ومتع ومتعة المرأة ما وُصات به بعد الطلاق من نحو التمين والازار والمحفة وهي منعة الطلاق ونكاح المنتقة هو الموقت في العقد

متك الذيء بتُكهُ مَثَكًا قطعهُ مثل بتَكهُ * مائكهُ في البيع مائكةً ماهرهُ .
وتنتّك الشراب نجرّعهُ * التّك نبات تجمد عصارتُ ولتَك ايضًا وللّتك ولئتك الفي المنتك الفي المثلك الله وخرق الله ولمُتك الله الذياب او ذَكرَهُ ومن كل شيء طرف زيْر وعرق اسفل الكَمَرة او المحلدة من الاحليل الى باطن المحوق او ونر الاحليل او العرق في باطن الذَكر عند اسفل حوقه وهو آخر ما يبرأُ من المختون والبَظر او عرقهُ وهو ما تبقيه المخاتنة والأنرَجُ والزماورد والسوس. والمنتك الأنرُجُ * المَتْكَا العرق في باطن الذَكرة المنظرة والمنال حوقه المهول * المُتك العرق في باطن الذَكرة عند اسفل حوقه

يتلة يتلة مَثَالًا زعزعهُ وحرَّكَهُ

منمت الى فلان بقرابة متمنةً وصل اليه ونوسَّل

يةَن بالكان يَتُن مُتُونًا اقام والمرَّاة مَنْنَا جامعُها . وفلان ْحلف وفلانًا ضربة

او شد بدًا . وزيدٌ ذهب في الارض . والشيِّ منَّهُ . والكبش شقَّ صفنه واستخرج بيضته بعروقها. وبغلان سار بهِ يومة اجمع. ومتَن فلانًا يَتُنهُ ويَتِنهُ مَتْنَا ضربً وإصاب مننهُ. ومتُن الشيء يتُن مَنَانَةً صلب وقوي. فهو مَثْنٌ ومَتِينٌ. وللَّيْنِ في اسمآله تعالى القوى الشديد الذي لا يلحقة في افعا له مشقّة ولا كلفة ولا تعب. ومَتُنَ الشراب اشتدُّ * متَّن الخيمة ضربها مجيوطها. وفلانٌ لمن سابقة قال لة نقدُّمني الى موضع كـذا ثم الحفك. والبيت جعل ما بين طراثيتهِ مَتْنًا من شَعَرَلِئَلاُّ بْمَرّْقْهُ اطراف الاعبدة . ولِلقوس شدَّها بالعنب . والسقَّامَ شدَّهُ بالرُبِّ . والطعام قوَّاهُ با لافاويه. وماننهُ حقَّهُ مائنةً ماطلهُ. وفلانًا باعدهُ في الغاية. وإمنن فلانًا ضرب او اصاب متنه * المانِن خلاف الشارح * المَثن ما صلب من الارض فارتفع ج مِتَّان ومُتُون ومن السهم ما بين الريش الى وسطهِ والظَّهْر. ومُتْنًا الظهرمكتنفا الصلب عن بمين وتمال من عصب ولح مُذكّر وبؤَنَّث، ومَثْن الطريق جادَّتها . ومتن الفرسكوكبُ. ولكَثْن عندالْمؤلَّفين خلافالشرح واتحواشي . ومَتْن اكحديث الفاظة المقوّية للمعاني وقيل هو غاية ما ينتهي اليهِ الاسناد من الكلام. ومتن اللُّعَةاصولها والفاظها ومفردايها* المَتَّنَّة ما صلب من الارض وإرتفع * التيمَّتَانِ والتَّمْتِيْن خيوط انخيام ج تماتين. وسار سيرًا مُهَاتِنًا اي سديدًا

مَّةُ الدَّاوِيمَهُمْ مَنْهَا مَخْهَا. وَمَنِهِ الرجلِ بِنَّهَ مَنَهَّا عالِجِ البطالة والغواية ۞ تَنَّهُ الرجل تَدَّح وطلب الثنآء بما ليس فيهِ وتحيَّروتحمَّق وبالغ في الشيء وعالج البطالة والغواية. وتمانه القوم تباعدوا

منا في الارض يمتُو مَتُواً (ولويُّ) لغة في مَطَا. ومَنَا الحبل مدَّهُ * امتى الرجل امتاً مشى مشيةً فيعة . وفلان امتدَّ رزقه وكثر. وتمتَى في نزع القوس مدَّ الصلب* مُتَى وَنُضَمَّ على خمسة اوجه اسم استفهام عن الزمان نحو متى نصر الله . واسم شرط يجزم فعلين كفول الشاعر

انا ابن جلا وطلاّع الثنايا متى اضع ِ العمامةَ تعرفوني

وحرف بمعنى من او في وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمة اي منة . وادخلها متى كمة باي منة . وادخلها متى كمة و اي فيه . وقال ساعة أخيل برقًا متى حاب له زَجَلُ اي من سحاب حاب اي ثقبل المشي له تصوبتُ. وإسم مرادف للوسط ولا تُضَم نقول وضعته متى كيّ اي في وسطه . وقيل هي هنا بمعنى في . وقول اي ذُوّيب يصف السحاب

وروق يا المجر عم ترفّعت منى لَجُمَّ خضرٍ لهنَّ نَشِيجُ المِعر اللهِ تَمْ تَسْبِحُ الْحَالِمَ الْمَنْ نَشِيجُ ا اي وسط لحج وفيل من لَجُمَّ إِنْ اللهِ اللهِ

متَى الحبل يتبِهِ مَنْيًا ﴿ يَآتِيُّ ۚ ﴾ مدَّهُ كَمناه من العاويِّ

مثّ النميُّ بُثُ مَنَّا رشِّح مَا فيهِ . وإنجسم عَرِقَ ،وفلانُ يدهُ مسمها بمنديل ٍ او حشيش ونحوهِ لغة في مشّ.ومثّ شاربهٔ اطعمهٔ دَسَمًّا . وانجرحَ نفىعمهٔ عَثْنِيثَتهُ. وانحديث بثّهٔ

مُنَجَ الشيَّ يَثْجُهُ مَنْجًا خلطهُ وفِلانا اطعمهُ والبئر بزح ما ها. وبالعطيَّة سحبها مَنْدالرجل بين الحجارة يمنُد مَنْدًا استنر ونظر بعينهِ من خلالها الى العدوَّ يربأً للقوم . فهومائِد . ومُهَدت فلانًا جعلتهُ مائدًا . يتعدَّى ولا يتعدَّى * الماتِد الربيَّة مَا لَهُ أَنْ لَهُ مَنْ لَكُ مُنْ لَكُ مَنْ لَكُ مَنْ مَاللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

مَثَطَةُ بَمُنُطَةً مَثْطًا ومُثُطًا ومِثْطًا غَمِزهُ بيده ِ على الإرض مُنَعت المرأَّة تمنُع وتمثّع ومثيعت تمثّع مَثْمًا مشت مشيّةً فَبِحِةً * المَثْعَآهُ مشيّةٌ

قبيحة للنسآء والضبع المنتنة

مثل الرجل بين بديه عِثْلَ مُتُولًا قام منتصبًا . وفلانُ لطاً بالارض ضدُّ. ومثل النهرُ الطاً بالارض ضدُّ. ومثل النهرُ القمرُ اي غاب وظهر ضدُّ. ومثلَ زيد زال عن موضعه . ومثل الرجل فلانًا بفلان شبَّهُ به . ومثل فلانُ فلانًا صار مثله . ومثل بفلان مثلًا ومثلًا ومثلًا نكل وبا اقتيل عبُل ويمثل مثلًا جدعهُ وظهرت آثار فعله عليه تنكيلًا . ومثل فلانُ بين يدي الوالي يمثُل مُثُولًا قام منتصبًا . ومثُل مثاً لَهُ فَصُلَ *مثَّل الحديث وما لحديث تثيلًا بينَّه وإفادهُ وحدَّنهُ . والشيَّ لفلان صوَّرهُ له بالكتابة وغيرها حتى كأنه ينظر اليه . وبفلان نكل عليه . وبا لنتيل بمعنى مثَل . وفلانًا

بفلان تمثيلًا وَنَمُّنَا لَاشبَّهُ بهِ. وماثلة ماثلةً شابهه · وفلانًا بفلان شبَّهُ بهِ . وإمثلة جعلة مِثلة والسلطان فلانًا فتلة قَوَدًا. ويَثَا لَ لَلْحَاكُمُ أَمْثِلَى وأقصَّني وإقودني . وتثمَّل الحديث وبالحديث بمعنى مَثَّلَ. وتمثَّل عندهم مَثَلًا حسمًا انشدَ يتًا تكرارًا وهي الأمْثُولة ورَّبها استعمل في المصراع الواحد . وربَّما عُدِّي بنفسهِ وبالبآء بقال هذا البيت نتمثَّلهُ عندنا ونتمثَّل يه.وتمثَّل الشيء تصوّر مثالة. والشيء لفلان تصوّر. وبا لشيء ضربة مثلًا. وينا ل هذا المبيت مَّثُلُ يَهُثُّلِ بِهِ. وتَمَثَّل منهُ اقتصَّ. وتَثَّل بين يديهِ بمعنى مَثَّلَ. وثمَاثِل الشيئَّارِ تشابها والعليل من علَّنو اقبلَ وقاربِ البرَّح . وامتثل الْمَتَلَ اكديث وبالْمَثْلُ بِمَعْمَى مُثَلَّهُ وَامْتَثْلُ عَنْدُهُمْ مَثَلًا حَـنًّا بِمَعْنَقَشُّلْ . ويتعدَّى تعديتهُ . يقال هذا البيت مَثَلُ نمتثلهٔ ونمتثل بهِ. ومثَّلهٔ لهٔ فامتثلهٔ اي صوَّرهُ لا فتصوَّرهُ . وامتثل امرهُ احتذاءُ وعمل على منا لهِ وإطاعهُ . وطريقتهُ تبيها فلم يعدُها . ومن القاتل اقتصَّ †المائِل من الرسوم ما ذهب اثرهُ . ومثلٌ مائِلُ اي جهدُّ جاهدٌ . وجوز مَاثُل ذُكِر في باب انجيم * الماثلة منارة المسرجة * الميال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش الذسيه بنام عليوج أمبلة ومُثُلُ ومُثْل . ويُطلَق في اصطلاح العلمآء على انجزيُّ الذي يُذكَّر لابضاح القاعنة وإيصالهِ الى فهم المستفيد. ويُطلَق عند الصرفيِّين على لنظرٍ يكون فَاثُنُ وَإِنَّا كُوعِد وَيُعمَّى مَنَالًا وَلُويًّا ۚ او بِلَّهَ كَيْسِرُ وَيُسمَّى مِثَالًا يَائيًّا ۚ وقد براد بالنَّال الصيغة * المُّثل يُستعمَل على ثلاثة اوجه بمعنى السبه وبمعنى نفس الشيء وذاتهِ وزائدةً ج امثال ويوصف بهِ المذكّر والمؤنّث وإلمثَّى وانجمع فيقال هو وهي وهما وهم وهنَّ مثلة ويقال هم امثالهم. وقول العرب فلانُ مسترادٌ لمثلهِ اي مثلهُ يُطلَب ويُشعُّ عليهِ . والمَثَل لغه في المِثْل للسبه والمظير والصفة ج امنا ل . وانحجَّة والحديث . والقول السائِراي الفاشي المثلُّ بمضر ؛ وبموردهِ والفاظالامثال لاتغيَّرتنكيرًا وتأنينًا وإفرادًا وتثنيةً وجمًّا بل يُنظَر فيها دائمًا الى مورد المَثَل اي اصابِ لان الامثال لاتُغيَّر عن مواردها. وقوهم مَثَلاً نصب على المصدريَّة أي امثّل تثيلاً فيكون ما بعدهُ بيأناً لهُ أو بهقد مضمراي اضرب مثلاً فيكون بدلاً منه وإنما يُذكّر هذا عند ابراد المثال المخصوص *المُثلَى تأنيث الاَّمثَل * المُتلَه التنكيل. والمَثلَة العقوبة وما اصاب القرون الماضية من العذاب وهي عبّرٌ يُعتبربها ج مَثْلات * المُثيل الشبه والنظير والفاضل جمثُلاً. والمُثيل تصغير المؤلك ان الأَمثَق التصغير الامثال. فقول العرب هو مُثيل هذا وهم أميناهم بريدون ان المشبّه حقير كما ان هذا حقير كاان هذا حقير خالات أَمثُلُ عني فلان اي ادناهم للخير. وإماثل القوم خياره، والأَمثُولة ما يُعمثل به من فلان اي ادناهم للخير. وإماثل القوم خياره، والاَمثُولة ما يُعمثل به من الإبيات ج أُمثُولات وإماثيل، وفي ثويه تأثيل اي صور حيوانات مصورة، وقبل النبغال ما تصنعه وتصوره مشبهًا كالي الله من ذوات الروح والصورة عامًّة

بسى تعديم من وق شامروج وتصوروها من الشهاث بالفتح . ومثمثَ العنيلة اشبعها بالله مثبتُ العنيلة اشبعها بالدهن . وامرهم خلَّطة . والشيء تعنعهٔ وحرَّكهُ . وفلانًا غطّهُ في الماء . ومَثْمِثُوا بالسبعة لامراى لَثَلْنُهُوا بِيا بَصِيغة لامراى لَثَلْنُهُوا

مَنَّنَهُ يَثْنَهُ ويَثِنَهُ مَثَنَّا اصَابَ مثانتهُ. وبالامرغَنَّهُ بهِ .ومثِن الرجل يَتَن مَثَنَا كان لا يستمسك بولهُ في مثانته . فهو امثن وهي مثناًه . ومثِنت المرآه بظرت* المُثَانة مستقرُّ البول من الانسان والحيولن ج مَثَانات * المَثِن والمَمْثُون الذي يشتكي مثانتهُ

مج الرجل الشراب من فيه بنجُهُ مجاً رمى به وقول الادباء هذا الكلام تجهُ الاسماع الرجل الشراب من فيه بنجُهُ مجاً رمى به وقول الادباء هذا الكلام تجهُ الاسماع اي مقذفه و تستكرهه انما هو على الاستعارة من مج الشراب * مجمّج فلان بفلان تحجيجًا اراده بالعيب والعنب طاب وصار حلواً والمجرّب الرجل امجاجًا ذهب في المبلاد . والعود جرى فيه المآء . والفرس بدأ بالمجري قبل ان يضطرم . والحجّ انجاجًا ترشّش * الماج من بسيل لعابه كبرًا وهرمًا ، والناقة الكبيرة لان المعاب بسيل دا يُما من فيها * المجاج العرجون ، والمُجَاج الريق ترميه من المعاب بسيل دا يُما من فيها * المجاج العرجون ، والمُجَاج الريق ترميه من

عجر

\$

فيك والعسل وقد يفال له مُجَاج الخل. ومُجَاج الْمُرْن المطرُ. وخَبَرَمُجَاجًا. اي خبز الذُّرَة * الْجَاجَة ما يلفي الرجل من فيهِ ، ونُجَاِّجة الشيء عصارتة * الَحَجُّ حبُّ الماش. والحُمُّ 'نَفَط ِالعَسَل على المُجَارة. والحَجَجُ استرخاً الشدقين وإدراك العنب ونضجة. والحج السكارى والنحل لَحِجَ الرجل بعجَعَ تَجَعًا نَكَبَّر. فهو مَجَّاح. والدلو في البئر خضخصها. ومجيح بذكرو يعجّ مُجَّا نَجُوَ * نَعَجُّ الرجل نَكَبَّر مجَّدت الابل نَجُد مَجْمًا رَمُجُوْدًا وقعت نيخ مرعَّى كثيراو نا لت من الخُلَى قربًّا| من الشبع . والراعمي الابل مُجدًّا اشبعها اوعلفها ملِّ بطنها او نصف بطنها . وهَبَد الرجل يَجْدًاكان ذا مبليـ فهو ماجد ٍ وكذلك مُجد بَجُد عَجَارَةً فهو عَيْدُ ﴿ عَبِّدُ أُ وَالْجِنَّهُ عَظَّمَهُ وَاثْنَى عَلَيْهِ ونسبهُ الى الْجِند . والعَطَاءَ كَثَّرَهُ . وإنقلان من كذا أكثراة ايَّاهُ . وامجدت الابلُ بعني مجَدِت . ومجَّد الراعي الابل والمجدها بمعنى مُجَدَّها . وماجدهُ ماجدةً ومُجَادًا عارضهٔ في المجد فُمُجِّدَهُ ابي غلبهُ وتُحَّد . تعظُّ . وتماجد ذَكر مجد ُ . والنوم تفاخروا وإظهروا مجده. وإستمجد المرْخ والعفار استكثراً من النارج الماجِدذو المجد وإنحسن الخُلُق السَّحْ. وشيُّ ماجدٌ .اي كثير ولانثى ماجِدة ج مَوَاجِدُ* الْجُد العزُّ والرفعة ونيَل الشرف والكرمُ اولايكونالاً بالآبآء اوكرمُ الآبآء خاصَّة ج امجاد . وَاَعَبْدالارض المرتفعة كالفَّهِدُ ۞ الْحَبِيْدُ ذو الحجد والرفيع العالي وَالكريم والشريف الذات اكحسن

الفعال وفي اسآئيه تعالى العظيم في ذاته وصفاته الكثير اكنير والاحسان على عباده على عباده على عباده عجر الرجل بمجر تحبَّرًا مملاً بمجر من المآء بعجر مَجَّرًا مملاً بعجر تحبَّرًا مملاً بعبر عَجْر الرجل بمجر تحبَّرًا مملاً بعبر عن المآء بعبر مجر عن المآء بعبر مجرت والمجارًا والمجرة المجارًا راباه والحبرة اللبن اوجره والمجرت الشاه بمعنى مجرت فهي مُعير المجرة الحجر العقال يعقل به المعبر الحجر ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وإن يُشترى ما في بطونها وإن يُشترى ما في المطونها وإن يُشترى المعبر بما في بطن الناقة والمخريك لُغَيَّة او لحن .

وَلِلْجُرْ ايضًا الربا والنضل والكثير من كل شيء وانحيش العظيم لنقله وضحمه والقِمَار والمحاقلة والمزابنة . والمَجَرَ اسم من امجرت الشاة وهي ان يعظ ما في بطنها من انحمل * المِثْجَار من الشآة المعتادة للإمجار. وشأة مُحجِّر أي عظم الحمل في بطنها فهزلت. وإمرأةٌ مُعجِرٌ اي مُتنيمٌ ج مَمَاجِر. وسَنة مُعجِرةُ اي بعجر فيها المال

مجس – مُجَسهُ نجيننًا صيَّرٌ، مُجُوسيًّا . وَنجَس صار من المجوس * المُجُوس امَّةُ يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون الناس الواحد مُجُوسِيٌّ. وربَّما أَطلِق الحِموسيُّ على الساحر والحكيم والفيلسوف * الْجَوسيَّة نحلة الْحِموس

لَجَسْتِي والجِسْتِي والمجمعي بالطآء اسمكناب فيالفلك والهندسة الماجُسُونُ السفينة وتياب مصبَّغة معرَّب ماهكون ومعناهُ لون القمر

مجط-رجلٌ مُعَط العَانق اي مسترخيه في طول مَجَع الرجل :مَجَع مَبْعًا ومُجُع يعجُع(وفي الجوهريّ مجعٍ ينجَع من باب عَلِيرَ)مَجَاعةً " مَجَنَ. وَمَجَع فلانُ مُعِمَّا وَمَجْعَةً اكل النمر اليابس باللبن معَّا او آكل النمر وشرب عليه اللبن * ماجعة ماجعة ماجنة ورافثة. وإمجع الفصيل سقاءُ اللبن من الانآء. وتَجَّع الرجل آكل التمر اليابس با للبن معًّا او آكل التمر وشرب عليهِ اللَّبن.ونقول العرب فلانُ لا يزال يتحبُّع اي يحسو حسوةً من اللَّبن ويلقر عليها تمرةً . وتماجعا تماج:ا وترافثا * الماجِعة النزانية * المُجَاعَة فُضًا لة الَمْجِيعِ * الْمَأْعِ الكَثْيَرِا لَتَعْبُعِ. والْمُؤَاعِ حَسُوْ رَقَبَقُ مِنَ المَاهُ فَالْطَحِينِ * الْمَجَاعَة وإِلْجَاَّءَۥ الكنْهرالنميُّع.والْجَاَّعَه والْجَاعَة من بحبُّ ان بمجَع * الجُّع والجُّع الاحمق اذا جلس لايكاد يبرح من مكانو وانجاهل * الْجَعَّة الحِبْعُ . والْجُعَّة والجُمِّعُة الجاهلة.والمُجَعَّة والجَعَة الماجنة. والمُجِعَّة كَاكِمَاعِة زنَّة ومعنَّى * الْحَجِعُ عُرْ يُعَجِّن بلبن ولبن يشرب على التمر

عَلِمَتَ بِدُهُ غَبُلُ مُجَلَّا وَمُجُولًا وَمُجِلَتَ نَجَلَ مُجَلَّا نَفِطَتَ مِن العمل فمرنت

وا′لمافربَكبتهٔ ا′مجارهٔ فبرئ وصلُب. او الْجَلّ ان يكون بين المجلد واللم مآلا

من كثرة العمل او المجلّة قشرة رقيقة يجنهع فيها مآلا من اثر العمل ج مجاً ل وتجُلٌ . والابلكالمجُلْ . اي روآلا ممثلثة كامتلاّه المجّل * المجلت يده بمعنى مجلت. والعمل يدهُ صيّرها ماجلة . يتعدّى ولا يتعدّى * الماجِلكُ مَاهُ في اصل جبل او وادر

مجمج الرجل في خبره لم يبينه او لم يشف والكانب الكناب نَجَه ولم يبين حروفة . وفلان بفلان ذهب في الكلام معة مذهبا غير مستقيم فرده من حال الى حال * تجمع الكفل ارتج * الجَماح المسترخي ، وكفل مجمع اي مرتج الحجن الشيء يعجن نجوناً صلب وغلط والرجل نجوناً وعجانة ومجناً كان لا يبالي قولاً وفعلا . اي هزل صد جد في فرماجن * نجن الرجل تكلف المجانة وعمل عمل الماجن . ونماجنا نمازحا وترافئا * الماجين الذي لا يبالي قولاً وفعلاً او الذي لا يبالي ما صنع و ما قيل اله ج مجان * المجن الكثير المجون والكثير الكافي الواسع يفال ما تع مجان . وماكان بلا بدل او عطية الشيء بلا ثمن و يقال اخذه وفعلة مجان اي بغير عوض . وهذا الشيء لك مجان اي بلا بدل * المماجن من النوق المماري معجن اي مهدود طويل فلا تكاد نلغ وطريق معجن اي مهدود طويل

مجنق القوم مجنقة رمول بالنجنيق

مَحَنَهُ بِعَمَنَهُ مَعْنَا مَلَاهُ عَضِبًا. ومُحُت اليوم بعُمُت مَعَاتَهُ كَان مَمَّنَا * الْهُت الشديد واليوير انحارُ كالحَبْت والعاقل والذكبُّ وإنخالص ج مُحُوثٌ وتُحَنَّاآتُهُ مَرَّ وَالْهُ وَلِي الْحَارُ كَالْحَبْت والعاقل والذكبُّ وإنخالص ج مُحُوثٌ وتُحَنَّاآتُهُ

مُحَجَّ اللَّمِرِ بُشْحَةِهُ مُحَجًّا قشرهُ . وكذا العود . واكحبلَ دلكهُ ليلين . وكذا الأدنم، وللمراهم الله الله والله الله المنهاء والمراجم المراجم الارض ذهبت

بالتراب حتى تتناول من إدمنها ترابها . وتحج الرجل كذب ﴿ مَا حَجَهُ مَا حَجَهُ

ومِحَاجًا ماطلة * مسافة تُحُوج اي بعيدة عَمَّا ومُحَمَّا ومُحُوثًا ومُحُوثًا ومُحُوثًا ومُحُوثةً بلي *

امح النوب امحاحًا بمعنى مح * المَحَاح الارض القليلة الكَمْض. والمُحَاح الجوع *

الَحُ النوب البالي. والْحُ خالص كلّ شيء وصفرة البيض او ما في البيض كَلَّة * الْحَاج الكنَّاب ومن برضيك بقولهِ ولا فعل لهُ * الْحَيَّة صفوة البيض * الأَحَّةُ السمين

مَحَزاكِجارية بيحَزِها مَحْزًا ومِحَازًا نَكْمِها. وفلانًا لَهَزَهُ * الماحُوز ريحان محَس انجلد بمحَسة محْسًا دلكهُ ودبغهٔ * الآعْسَى الدَّبَاغِ الحاذق مَحَشْ جاريتَهْ يَحْشُهَا مَعْشًا جامعها شديدًا . والطعام آكلَهُ شديدًا . والجلد قشرهُ من اللح.والنارجلدُ احرقتهُ. وفلانًا سجمهُ .والسيل ما مرَّعليهِ اقتلعهُ * امحش اكمثرُ والنار جلدُهُ احرقتهُ. ويقا ل هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبةً . وانتحش الشيء احترق . وفلانٌ غضبًا كذلك * الماخش الكثير الأكل حتى يعظم بطنة والمُحرِق * المَّحَاشِ المَتَاعِ والإثاث والمحَاشِ القوم بجنمعون من قبائِل شُتَّى فيتحا لفون عند النار. والْحَــاَشِ الْحُترقِ*الْمُعِيشِ الْحُرِق لَمُصَ الظَّنِّي بَعَص مُّعْصًا عنا . والمذبوح برجلةِ ركض مثل دحص.والذهب با لنار خلَّصة مَّا يشوبة من الغش. والشيِّ خلَّصة من كل عيب . وإنحبل شدٌّ فتلة. وبفلان الارضَ ضربها يو. وبسلمورمي به. والسنان جلاهُ . والسراب اي البرق لمع . وَفلانٌ من فلان ٍ هرب * محَّص فلأنا ابنلاهُ وإخنبرهُ .والشيُّ ا نقَّصهُ. وإللح نقَّاهُ من العَقَب. وإمحصت الشمس ظهرث من الكسوف وإنجلت. وامحص من المرض برأً. وانحصت الشبس بمعنى امحصت.ومن يدم أفلَت. والورم سكن * الدّويَّة الحَّاص الفلاة ا نتي يمحص الناس فيها السيراي يجدُّون * فرسٌ مَحْصُ اي شدَيدا انخَلْق وحبلٌ مَحِصُ كَكَتِف اي ذهب زئيرهُ ولان. وونرْ عَمِصْ اي لَيْن * الحَيْص من الاسنَّة المجلُّو. ورجل وفرس مَحيص اي شديد الخَلْق مُديَجٌ * الْأَمْحُص من يقبل اعنذار الصادق والكاذب.وفرس ورجل مُعَصَّى ايِّ شديد الخَلْق . والمُعََّص من الاسنَّة المجلوُّ . ورجل وفرس معموص اي شد بدا كَنَلْق مُدْمَعٍ. وفرس معموص القوائم اي خاص من الرَّهَل محَضَةُ بَعَضَهُ مَحْضًا سقاهُ الحَضْ . وفلانًا المودّ اخلصهُ آياهُ . ومحِض الرجل بهغض نَعَضًا شرب المحض . ومحض فلان في نسبه ومحض نسبه بعحض محوضة صار عَضًا * ماحضة الود وغيرة ماحضة والمحضة المحاضا بعني محضة . والمحض فلانا صفاه المحض وزيدًا المحد بث والودصد فة والمحض الرجل شرب الحفض * الحض الله في يشنهي الحض اويقا ل رجل ماحض اي ذو محض * الحض المحالص الذي لم بخالطة غيرة من اللبن وغيره ج محاض . وعري عمض اي خالص اي خالص النسب الذكر والانفي والمثنى والمجمع فيو سوانو . وإن ششت الشت وتنيت وجعت ولكن عدم المطابقة اجود من المطابقة لائة في الاصل الشب اي خالصة . وفضة "محوضة . اي خالصة . ورجل محفض النسب اي خالصة . وفضة "محوضة . اي خالصة . وامنعط البعير محط كفقط زنة ومعنى * محظ الوتر امر عليه الاصابع ليصلحة . وامنعط البعير عط حفظ النعل الناقة ماحظة استناخها بالقوة ليضها الغيث محظ - ماحظ الفيل الناقة ماحظة استناخها بالقوة ليضها

محق الشيء ببحقة تحقيًّا ابطلة ومحاهُ. وفلانًا اهلكهُ ، والحرُّ الشيء احرقة والله نعالى الشيء نقصة وذهب ببركته وقيل الحق ان يذهب الشيء كلة حتى لا بُرى منه أثر. وقيل المحق نقص الشيء قليلاً قليلاً * محق الشيء المجلة ومحاهُ . والرجل راعى الحيق وسيُذكر ، وإعمالًا لهلك والرجل وقع الحق في ما لو . والمحل الشيء والمحق والحق في ما لو . والله الشيء والمحق والحق بطل والمحق والشحق من الحرّ احترق . والمحق الملال لم بكد بُرى في آخر الشهر * ما حق المحق من الحيدة حرّه ، ويوم ما حق الحرّ اي شديده . اي الشهر * ما حق المحق * الحياق مثلثة أخر الشهر او ثلاث ليا ل من آخره او ان يستسرً القمر فلا بُرَى غدوة ولاعشية * الحيق ان يبدر الرجل او ان يستسرً القمر فلا بُرَى غدوة ولاعشية * الحيق ان يبدر الرجل يوم المحاق الى مام الرجل الرجل الرجل المحق الى مام الرجل الرجل الرجل المحق ال

الذى لافعلاً لهُ

مَكُ الرجل بنهك مَنْكًا لَمَّ " فهو مَمَكُ ومَنْكَ أَنْ وماحِكُ * ماحكُ مُ ماحكُ أُ لاجَّةُ وخاصمهُ ، وامحكُ الرجل كان مُعكًا. اي لحوجًا غضوبًا. وتِحَّكُ الرجل لَجٌ . وِمُاحِكَاتِلَاجًا * رجل مَحْكَانُ اي عسر الخُلُقِ لَجُوجٌ أَمَلَ البلد بنتَحَلَّمُمُلاً ومُتُوثًّا ويُمُل بنتُمل عَمَالَةً اجدب نَبُو ماجِلٌ . وإلارض كذلك فهي مَحْلُ ويَحَلَّهُ ومُحُولُ. ومَحَل بهِ الى السلطان ومجل يَجَل ويُحُل يَهُل (من باب منّع وعَلِم وكرُم) تَعَلَّا وهِجَالاً كادهُ بسعابةِ إليهِ فهوماحل وتَحُول وتَحَال * عَمَّلُهُ فَوَّاهُ. وماحلة ماحلةً ومِجَالًا مآكرهُ وكابدهُ وعادا.ُ وقاولُ حتى يتبيَّن ابُّهَا اشدُّ. وليحل البلد اجدب ضو ماحِلٌ عليم تداخل اللغنين. وربَّما قبل في النَّيْعِر شُحِيل على القياس. وإمحل الفوم اجدبوا وإصابهم الحَمْلُ فهم مُعِلمون على النياس. وتَمَّلُ النَّيَّ طلبهُ بحِيلة وتَكَلَّف. وتْخَالِلهُ احنالِ. وتْخَالِ لهُ حَنَّهُ نَكَلَّفُهُ لهُ. وتماحلوا ماحل بعضهم بعضًا * رايتهُ ماحلًا . اي متغيَّرالبدن * الْحَاَّلِ الْكَاَّرِ وَإِنْحَدَّاعِ وَالشيطانِ * الْحَالُ البَّكرَة العظيمة وضربٌ من الحلِّي . وإلحِال الكبد ورَوَّمُ الامر بالحيِّل والتدبيرُ وللكر والقدرة وانجدال والغذاب والعقاب والعداوة والفوة والشذة والهلاك ولإهلاك * الْمَحَالَة البَّكَرَة العظيمة نستقي بها الابلِ والنقن من فيقر البعير ج مَحًا لُ وجمع انجمع مُعُلِّ وإنخشبة التي يَستقزُّ عليها الطيَّانون * الْحُلِّ الْمَكْر والكيد والحديمة والغبار والشدُّه والجدب والقطاع المطر ويبس الارض. وإرضٌ عَيْلٌ اي مُجِدِبة. ورجلٌ عَمَّلٌ. اي لا يُنفَع بهِ · والْحُل من طُرد حتى اعبا* المُتماحل الطويل المضطرب الحَلَّق من الإبل والناس والتباعدة من الدور · وسبستٌ مناحلٌ اي معيد ما بين الطرفين . ورايتهُ مناحلًا اي متغيّر البدن وارض معَّمال اى مُعَلَّةٌ . والمُعمَّل المطوَّل ومن اللبن الآخذ طعم حموضة. او ما حُنَيْنَ فلم يُترَك بأَخذ الطعم وشُرِبَ. والمَحْمَلَة شكوة اللبن مُعْجَ فَلَانَا أَخَلَصَ مُودَّتُهُ * نَحْمِجُ الرَّجِلُ تَبْجِيعٍ. والمرَّأة دنا وضعها * الْحَدَّاح

المحنيف النزق والضيّق البخيل. وتحمَّمَاح بالبنآء على الكسرمثل بَجْبَاح زنةً ومعنى * المُعتَمَع الشَّمَاح ج مُحَاجِج محنة عشرين سوطًا بحَنة تَحِنًا ضرِبة. وفلانًا اختبرهُ وجرَّبة والاسم الحِّنَة، والنوب

لبسة حتى اخلفة ، وفلانا شيئًا اعطاهُ . وجاريتة جامعها . والمبير اخرج نرابها وطينها ، والاديم ليّنة او قشرهُ او مدّهُ حتى وسّعة * محّن الاديم بعني محنة ،

واسخن فلانًا اختبرهُ . والقول نظر فيه وديَّرهُ . والله القلب سرحهُ ووسَّعهُ *

الحَمْن اللَّيْن منكل شيء ولن تدأَّب بومك الجمع في المثني او غيرو * الحَمِّنُ اللَّهُ اللَّمِي اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ على ال

وإشمى الشيء اسمحاً لغة في اتحى ضعيفةٌ * الهنو السواد في القمركانة انر تَحْوِ * الْحَقَّةُ المرّة والعار والساعة والمطرة نحو انجدب. وتَحْقُّ بلا لام اسم الدّبُور * المِشْمَاة خرقة نُهُرَال بها المنّ ونحوهُ

منح الدلو بمنجَها تمجّا جذب بها وبهزها حنى تنلقّ. والمرأة جامعها * نعتج المآه حرَّكُ اللهُ حرَّكُ اللهُ عرَّكُ المخ اللهُ عرَّكُ العظم المحاخًا اخرج منهً. واعزَّ العظم المحاخًا صار فيهِ عنَّ والسّاة سمنت والعود ابتلَّ وجرى فيهِ المآه والنرع جرى فيه

الدقيق * الْحَافَة ما خرج من العظم في فم ماصَّةِ * الْخُ اللَّوِّنِ. والْحُوُّ نَتِيُّ اللَّاسِّنِ. والْحُوُّ نَتِيُّ اللَّالِينِ وَفَا لَصَ كِل شيء ج يُحَاخ ويَجَعَةُ . ورسَّا

سَمُوا الدَّمَاعُ مُخَاً * الْحُمَّةُ القطعة من الخُ * الْمَخِيْعُ من العظم ذو الخَّ * شاة مُخَيِّغة اي ذات مح ج مخاتَّع . وإنل مخاتِّغ اي خيارٌ * امرٌ مُعَيِّ أي طويلٌ إنه يُحَدِّد الله عَلَيْهِ .

وَشَاةُ مُعِمَّةُ اي سينةً مخد – الْخَدَة المعونة بقال هو محناج الى مَخدَتهِ اي معونتهِ عَرَت السفينة غَقَر عَمَّرا وَمُورًا جرت تشقُ المآة مع صوت او استقبلت الربح في جربها ومُخر السابح شق المآة بيديو. والحُور النب اكله فاتسع فيه. ومحر الارض ارسل فيها المآة لغود اي نطيب فعفرت هي اي جادت. لازم متعدّر. ويحر البيت اخذ خبار مناعه . والفُرْرُ المافة كاست غزين فاكثر حلبها فيهدها ذلك * غَرَ الفرس الربح قالله باننه ليكون اروح لنفسه . والمغر الفرس الربح بمعني نعرها. وفلانُ العظم المخرج عنه والذي اخباره . واستخر الفرس الربح بمعني تعرّرها * الماخرة فاعاله للمؤنث ج مَواخر والدائم المواخر الفرس الربح بمعني تعرّرها * الماخرة فاعاله للمؤنث ج مَواخر والدائمة المواخر الفرس الربح بمعني تعرّرها الو تشقُ المآة مجاحبها او المقبلة والمدس مربح واحدة الماخور مجلس الفساق وبيت الربية ومن بلي ذلك البيت وبقود اليه معرّب الماخر ومَواخور * بنات عَقْر سحائية بيض رائح يا بن قُبُلَ الصيف * الحَرْة ومواخر من المحوف من رائح خدينة ، والمفرّرة مناته المهم الشي الذي من المرجال من الرجال فيناره * المحيّر لبن يُسَاب بماه * البَعِنُور والبُعْور الطويل من الرجال ومن الاعناق

عنرقَ الرحل مخرقةً مقَّ وكذب. ويعض المامَّة يستعمل المخرنة لالقاّة الفساد وتقييم النتن بن الناس

مخس – نْحَس الردل آك.ر الحركة

ميش - تَحْشُ الرَّحَلُّ آكثر الحرَّكَة

مَضَ اللهن ينفَضهُ وينفضهُ وينفضهُ مَنْ استخرج زيدهُ بوضع المَا فيهِ وتحريكهِ في وقريكهِ في ولي وتحريكهِ في ولي وقريكه الله والبعير هدر بستشنه والداو أو بالداونهز بها في البثر ، وفلان رأيهُ قلبهُ وتدبَّر صواقبه حتى ظهرله وجههُ ، وعنضت المرأة وكل حامل ومخضت تقض شاحاً ومياصاً ومخضت على المجهول دنا ولادها واخذها الطَّلْق اي وحع الولادة فهي ماخض بغيرها او الماخض أ تُرب ج مواخض وشُّض * عَضْت المرأة المراقة المراقة

وَكُلْ حَامَلِ بِمِعْنِي مُنَصَّتْ. رامخض الرجل تعنضت ابلة. واالبرب تحرُّك فِيهُ المعنضة وحان لهُ أن بُعَض . وتَمَّخ اللَّبن صار مخيضًا وتحرَّك في المعنضة| كَذَلَكَ الوَلَدُ اذَا تَحَرَّكَ فِي بَطِنِ الْحَامِلِ ، وَالْمِيَّا فَ مُبِيًّا ثُنَّ لِلْمُطَرِ. والمرأة يمعني مخَضت. والشاة لقمت فهي ماخض ومَخُوضٌ . والدهر با لنتنة اتى بها وإظهرها كانة من الْمَاض . وإمتخص اللبن تحرَّك في المعضة وكذلك الولد اذا تحرُّك في بطن الحامل . وإستخض اللبن كان بطئ الروب * الْمَاضُ الحوامل من الموق او العِشَار التي اتى عليها مرح جملها تشرة اشهر الواحنة خَلَفَة من خير لفظها او المحاض الابل حين يُرسَل فيها العمل حتى ينقطع عن إ الضراب حمع بلاوإحد وإلفصيل اذا لقحت الله أبرن مخاض وإلانثي بنت مخاص .او ما دخل في السنة الثانية او ما حملت انَّهُ او حملت الابل ا نتى فيها امُّهُ وإن لم تحمل هي ج بنات مخاض للذكر والانثى (راجع بنات عرس) وقد تدخل ال فيقال ابن المخاض وبنت المحاض الا انة تعريف جنس * المُخُوض من الشآ. الماخِض * الْخَيْضِ من اللبن الْمَحْتُوض والذي أُخرج زَمْهُ بِالْحَضِ * الإِمْعَاضِ اللَّبِنِ ما دام فِي المُعَقِينَةِ . والمُعْيَضِ السَّفَاةِ . والمُعْفَضَةُ الوعآه الذي يُحمَّض فيه اللبن ج مَهَا خض. ولمُستعفض اللبن البط فه الرّوْب مَنْطُ السهم بعَنْطُ وبِعَنَطُ مَنْطًا وَمُنُوطًا نَلْدَ وَالسِّينِ مَحْطًا سَلَّهُ . وإنجمل بهِ ا-رع · وَالشيءُ نزعهُ ومدَّهُ . والفَّولُ النانةُ اكْرٌ عليها في المضراب . والمُخاط اخرجِهُ من انفهِ ورماهُ . ومُخَط الرجل سار سريعًا . وإلولد اشبه اباهُ . ويقال إ مخط غرس الامر.اي قام يه . وغرس فلان ربًّا، وقام عليه وهذه النانة| مُنْطَها بنو نلان اي نُتجت عندهم * مُحَطَّهُ احرج المخاط من انفهِ . والسخلة| مسح من انفها ما عايهِ . وإخط السهم انفذهُ . وتُغَطّ الرجل استنثر وإخرج المخاط من انْنهِ. وفلانٌ اضطرب في مشيه يـمقط مرةً ويتحامل اخرى ، والمخط الرجل بعني تعفُّط ، والسيف استلَّهُ . وما في يدم نزعهُ وإخناسهُ * الماخط| الناتج * المُخَاط ما يسيل من الانف. ويُخَاط الشبطان الذي ينرآسى في

عين الشمس للناظر في الهوآء بالهاجرة * المحاَطَة شبرة السبستان * المخيَّط والمُخَرِّط المُحَيِّط والمُخَرِّط المُخَرِط المُخَرِط المُحريم ج المحاط * المُخَطَة ما يقذفة الرجل من انفي في دفعة وأحدة

مخطر – تخطر في مشيته تبغتر او تصميفة "

مخظــ ماخَظَ الْحُلُّ النَّاقة ماحَظُها أو تُصحيفةٌ

على – الماخِل الهارب كالماكخ

ُخلع – تخلع الرجل خلع ثيابة ومشى عريانًا . او موَّادةٌ ·

مخيخة مخبحة اخرج ميمة

مَن الرحل بعنُن تَخَنَّا بكى والمرَّة جامعها والبَّثرا خرج المَّة منها والعود فشرهُ* العَقْن الرجل الى القِصَر وفيهِ زهو وخفّة والطويل ضدٌّ * المحنَّ من الرجال الطويل * طريق معنَّن اي وُطيًّ حتى مَهُلَ

مني - مُخَاهُ عن الامر تنخيةً (يَآتَبُّ) انصاهُ عنهُ. واعنى اليهِ انحَامَ وَنُمَّى نُحُيًا اعْلَدْر وَنُمَّ منهُ نبرًا ونحرَّج. وقَمَّى العظم نَسْخُهُ. اي اخرج مَّهُ. قيل اصلهُ نَسْخُ فأيدلت اكحاله الاخيرة يامَّ

مدج - مُدَّجُ سَمِكَةٌ بَحِرَيَّةٍ . ونُسمَّى المُتَّق

مدّه عدده مدّم ومدّم المناة عليه وضد دمّه وقال في المصبات مدّحه مدّم مدّم المنات المحبيلة خلقة كانت مدّ مدّه من المحبد (راجع المحبد في باب الحام) * مدّح وقدّه مده وقدّم مده وقدّم من المحبد (راجع المحبد في باب الحام) * مدّح وقدّه مده وقدّم مده وقدّم مده وقد علائل المخروت به عدد و الرخل المحبد الرجل المكتب الله عند و والان المخروت به والحاصرة السعنا كنند حت وامتدح والمدت به مده والحاصرة والمدحم المده المدت المرض والحاصرة والمدحم المدام المديم والمديم والمحبد والمديم والمحبد المديم والمحبد المديم والمحبد المديم والمحبد المديم والمحبد المديم والمحبد والمديم والمحبد وال

مِرَحَهُ مِدَّحَهُ مَدْخًا المانة اعانة تامَّة . وفلان تعظَّم * تَدَّخ الرجل نكَّم.

والناقة تعكّست في سيرها . والابل امنلأت سَمَنًا . وتمادخ عليهِ وامندخ نغى. وتمادخ عنة تثاقل ونقاعس المادخ العظيم العزز * المدّيْج العظيم العزيز * اللّدوخ الذي يعمل اانبي "مجلة * المَدِيْج الدِّيْجَ * الْمُتمَادِخ العظيم العزيز والذي يعمل الشي " بعجلة .

مدَّ النهريُدُ مَرَّا سال والنهار ارتنع وطال والكانب من الدواه اخذ منها ملادًا با لقلم للكتابة. والمجر والدبر زاد مآثقُ وَكَثْر. ومذَّهُ خِبرهُ. يتعدُّى ولا يتعدَّى وفلانُ الشيء بسطة. ومدَّ نظرهُ البهِ طحم ببصرهِ اليهِ والمدبونُ إ امهلهُ.ومدَّ الله عمرهُ ومدَّهُ في غيَّهِ إي امهلهُ وطوَّل لهُ.والذيُّ جذبهُ . ومدًّا الحبل ومدَّ بهِ مطلة . والفوم صار لهم مَدَّدًا وإغاثهم بنفسهِ . وإلابلسقا. ا مديدًا . | وَلَارْضَ جَمَلُ فَيَهَا مِدَادًا * مَدَّد الشيِّ وَمَادُّهُ مَادَّةً وَمِدَادًا بَمْنَى مَدُّهُ . [ومادُّ فَلَانًا مَاطَلَهُ . وَإِمَّدُ فَلانًا امْدَادًا انْبِلْهُ . وَأَجَّالُهُ احَّرُهُ وَانْحَنْد نصرهما بجاعة غيرةً . وفلانًا بما ل اعطاهُ .وزيدًا اءانهٔ وإذائهْ. وتيل المدُّ في الدُّرُّ والإمداد في الخير ، وإمدُّ الكاتبَ اعطاهُ مَدَّةً قلم والحرح حصات فيه الدُّة ، والعرفج حرى المَاه في عودهِ . وتمدُّد الشيء تمدُّدًا تمطَّى . وفلانُ الشيُّ بمنى مَّدُّ . وإمنذُ امتدادًا مطاوع مدَّ . يقال مدَّ الحبل وبالحبل نامتدً . وإمنذُ و مشيتهِ تبختر. وإلى الشيء نظر اليهِ . وإــتـدَدُ الكاتب من الدوإة استمهادًا اخذ منها المداد . والقوم الاميرَ على العدرُ طلبوا منهُ المَدَد * المادَّة الزيادة| المتصلة اومادَّة الشيء هي ا تي بحصل الشيء معها با لتوَّة ج مادًّات وموادًّ وموادُّ اللَّعَةُ النَّاظِيمَا. وموادُّ الوَّلِّم مسائلَةُ وتضاياهُ. وإلَّادَّة تند أنحكمَا. الهيرلى * الِمَاد النِّهُس والسرقين وما مددت به السراج من زيت ونحود وللثال والطريقة وما بوالمَدُّ. وسجمان الله مِدَادَ السبوات ايعددها وكثريها. ومِدَادُ قيسِ لعبة لصبيان العرب * المَدُ السيل مج مُدُود . وارتباع النهار وإَلَذَى. وخَلَاف انجزر وحروف المدِّ ذَكِرت في ح رف. والمَدَّ علامة هذه صورتها – تحمل على الالف الممدودة كما في آمن وصحراً ونسمّي مَدَّة. واللَّهْ

مكيال وهو رطلان عند اهل العراق ورطل وثلث عنداهل امججازوقيل اللُّهُ هو مل مُكنِّي الإنسان المعندل إذا ملَّاها ومدَّ بيهُ بهاو بهِ سُمِّي مِنًّا . قالهُ الفيروزاباديُّ وقال قد جرَّبت ذلك فوجدتهُ صحيًّا ج امداد ومِدَدَةُ ومِدَادٌ . قيل ومنه سجان الله مِدَاد كلمانو اي قدر ما يوازنها في الكشة -وكذلك مِدَّاد السموات. وفي المغرب ولِلَّهُ مكيا ل في الشام يسع خمسة| عشر مَكْوَكًا والمَكُوك صاعٌ ونصف عن الخطابيّ ، وللَّدُ في بيروت نصف الطبَّة وربَّمها استُعمل لسَّدس الكيل * المَّد العون والغوث والجيش * | المِدَّانُ المَّاهِ اللَّهِ * المَدَّة علامة المدُّ وغيس القلم من الدولة مرَّة للكتابة. وللَّذَّة ما يجنعع في الجرح من القيح وهي الغثيثة الغليظة وإما الرقيقة فهي صديد . وإلُّدَّة الغاية من الزمان والكان .والبرهة منالدهريقع على القليل والكثير. وإسم ما استمددت يه من المِدَاد على الفَلَم ج مُدَدٌ *الْمَدِيْد الممدود والطويل ج مُدُدٌ . والعَلَف وشيء من الدقيق يُنتَرعلي المَّا فتسقاهُ الإبل *الإمِدَّانُ المَلَهُ اللَّهِ او الشديد الملوحة ، ولإيدَّانُ ايضًا ولإيِّدَانُ النَّزُّ ، ولاَّمِدَّهُ سدى الغزلَ والمِسَاك في جانبي النوب اذا ابتُدِئ بعمله . والعامَّة نقول المَّذَّة والأَمْدُود العادة. والممدَّد من الطراف المهدود با لاطناب. والمَمْدُود من الكلمات خلاف المقصور

مدَر المكان يهدُرهُ مَدْرًا طانهُ والمحوض شدَّ خصاص حجارته بالمدر. ومدِر الرجل يمدَر مَدَرًا ضخم بطنهُ * مدَّر تمديرًا سلح. والمكان طانهُ . وامتدر المدر المتدارًا اخذهُ * المدَارُة انباع للحجارة * المدر النراب المتابِّد او قطع الطين اليابس او الطبن العلك الذي لا يخالطهُ رمل واحدتهُ مَدَرَة . والمُدُن والقُرَى لان بنيا نها غالبًا من المَدر والمحضر * المدرة واحدهُ المدَرة واحدهُ المدرة والحدر وفلان سيّد مَدَرَة الضبع . وبنو مَدْرَآهُ المضرة رماح كانت تُركّب فيها القرون المحدّدة مكان الاسنّة * الأمدر الضخم البطن والخارئ فيها القرون المحدّدة مكان الاسنّة * الأمدر الضخم البطن والاغارئ فيها القرون المحدّدة مكان الاسنّة عن حبسه والاقلف والاغير

ولمنتفخ اتجنبين ومن نترّب جنباهُ من المدر ومن الضباع الذي في جسدهِ لُمَّحَ من سلحه والانثى مدرآه ج مُدُرٌ . والمِيْدَرَة والمَيْدَرَة الموضع فيهِ طينٌ حُرُّ يُوْخَذ منهُ مَدَرٌ فيُهدَر بهِ . وابلٌ مهدَّرة اي سِمَانٌ

مدّس الاديم ونحوهُ بمدُّسة مَدْسًا دلكهُ

مدس الاديم وعموه بدسة مدسا دلاله مدسا دلاله مدشت منه مدشن الرجل يدش مدشا اكل قليلاً ولفلان اعطى قليلاً وما مدشت منه (او الصواب به) مدشا ومدشا الله على العطينة وما مدشني اي ما اعطاني ومدشت عينه تمدّ مكن اظلمت من جوع اوحر والشي كان امدش مدّ س وامدش اعطى وامتدشه من بدو احذه او اختاسه جرجل مكان امدش اي سارتها به المدش القليل ما يُعطى وللدش ظلمة الدين من جوع او حر ورخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقتها او سرعة أوبها في حسن سير او اصطكاك بواطن الرسغين وحمرة وخشونة سيف الوجه بفي لحميه مدشة و اصطكاك بواطن الرسغين وحمرة وخشونة سيف الوجه بفي لحميه مدشة و اي خفّة به الأمدش ذو المدش والمهزول والقليل العقل والانثى مدشاة ج

مدع ـــ المَدْعَة النارجيل المفرَّغ من البَّهِ يُغترَف بهِ ﴿ الْمُدَّعِيُّ المَّهُم فِي نسبهِ * المَيْدَع سمكُ صغارمن سمك المجر

مدَق آلَصخرة بمدُقها مَدْقًا كسرها

مدقس – المِدَ فْس الابريسم كَا لَدِمَقْس بتقديم الله ل

مدل ــ تمدَّل بالمنديل تندَّل* المَدْل اكنسيس واللبن اكنائر. والمِدْل الرجل اكنفُّ الشخص القليل اللحر

مدلج - الْمُدْلُوْجِ الدُمْلُوْجِ

مدَّمَدَ مدمدةً هَرب* الْمَدْمَد النهر واكْمَبْل ج مَدَامِد

مدَن بالمكان يمدُن مُدُوْنًا اقام.وهو فعلْ مُهَاتُ .ومَدَنَ المدينة اتاها * مدَّن المدائن تمدينًا مصَّرها وبناها . وتمدَّن الرجل تخلَّق باخلاق ادل المدن وانتقل من حالة المحشونة والبرسيَّة والمحهل الى حالة الطرف والانس

والمعرفة او مولَّدة . وتمديَّنَ الرجل تنعَّم* المَدَانُ اسم صنم * المَدَاثِين مدينة كسري قرب بغداد كان فيها ايوانه المفهور. سُمِيّت بالمجمع لكبرها. والنسبة اليها مدائِنيٌّ * الَّدِيْنُ الاسد * الْمَدِيَّنَة المصر انجامع وقيلَ انحصن يُبنَى في اصطمَّة الارض (راجع البلد في باب البَّه) ج مَدَّا مِن ومُدُن . وإَلَدِينة ايضًا الأَمَّة وسنة عشر بلدًا والنسبة الىمدينة الرسول مَدَنيٌّ وإلى غيرها مَدِيْنِيٌّ. وقيل اذا نسبت لانسان الى المدبنة قلت مَدَّنيٌّ . وإذا نسبت اليها الطائر وغيرهُ من الحيواب قلت مَدِيْنيٌّ . ومدينة السلام لقب بغداد . والعرب نقول هو ابن مدينهاكما نقول هو ابن مجديها

مدَّهُ عِدْمَهُ مَدْهَا مدحهُ * عَدَّهُ الرحِل عَدَّج

مدهن - تمدهنَ الرجل اخذ مُدهناً. وهو مفتقٌ منهُ وذُكِر في د ، ن مدى - ماداهُ مُهَاداةً وإمداهُ امداةً املَّ لهُ وإمهلهُ . وإمدى الرجل امداة اسنَّ وفلانٌ آكثرمن شرب اللبن. وتمادى فلانٌ في غيِّهِ تماديًا لحَّ ودام في فعلهِ . وفي الامربلغ فيهِ المَدَى وتمادىبهِ السفرطالِ* المُدْيُ مَكَيَالِ للشام ومصر يسع نسعة عشرصاعًا وهوغيرالمدّ ج امدآة . والمَدَى الغاية . ومَدَّى البصر اي منتهاهُ وغاينةُ. وكذلك مَدّى الصوت. ولَلَدَى ايضًا العَرْمَض * الْمُدَّيَّةُ | الغاية. واللَّهُ يَهْ ايضًا واللهُ يَهْ واللَّهُ يَهْ الشفرة ج مُدَّى وبدَّى ومُدْيَات بسكون الدال ومُدَيَات بفتحها . ومُدْبَهَ القوسَ كَبدها * الَّذِيُّ حوضٌ لا تُنصَّب حولة حجارة وما سأل من مآءاكحوض نخبث وجدول صغير بسيل فيه مآة هُربق من مَاءَ البَّر ج امدية * المِيْدَآة الغابة .وداري مِيْدَآة داره إي

> حُدَآتِها * فلان أَمْدَى العرب اي ابعدهم غابةً في العزُّ مُذْ سيأتي الكلام عليها عند الكلام على منذ

مذج – مذَّج الشيَّ تمذيجًا وسَّعهُ وتمذَّج اتَّسع ، ولاناءَ امتلاً . والشيءُ انتفخ . والبطيخ نضيح

مذِح الرجل بَلَــُح مَلَــَحًا اصطَكَتْ فحذاهُ او احترق ما بين رفغيهِ او ما بين

اَلْيَنْبِهِ . وَفَلَانٌ نَشَةَنْت خصيتهٔ لاحنكاكها بشيّة*ماامذحَ ربحِهُ اي ما انتـهُ. وتمذّح الشيّ امتصّهُ . وخاصرتاهُ اسْخنا ربّا * الَذَح عسل زهر الرمّان البريّ * الأمدّح ذو المَدّح والُمنين والانثى مذحاًه

مذخ - تَذَّخ الرجل تَصَّص اللَّذَخ ، وإلناقة والرجل تعاكسا في السير * الَّذَخ اللَّذَخ اللَّذَ

مذذ - المَذِيْد الكذَّاب

مذَّرت البيضة تمذّر مَذَرًا فسدت فهي مَدِرَةٌ · ومذِّرت نفسة ومعدثة والمجوزة خبلت وفسدت * مذّر الشيء فرّقة ، وامذرت الدجاجة البيضة افسدتها ، وتمذّر القوم تفرّقول والبيضة والنفس والمعدة والمحوزة فسدت وخبلت ، وتمذّر اللبن نقطّع * المذّار من النسآء النّمُوم ، يقا ل امراً ةٌ مذَارٌ * تفرّقول شَذَرَ مَذَرَ وشِذَرَ مِذَرَ وشِذَرَ اي تفرّقول في كل وجه ، ولمَدير الفاسد والمحبيث والاشى مَذِرَة ، ولمرأة مَذِرَةٌ ، اي قَذرَةٌ * الأمنّر من يكتر الاختلاف الى بيت المآء مُذريُونُ شَجر له ثمركا لكَبَر ويقا ل له المَازَريُونُ بالنزاي . فارسيّة مذرة وي مد في مذرقة رمى يه

مذّع لفلان بمذّع مَذْعًا ومَذْعَةً حدَّنهُ ببعض الخبر وكتم بعضًا. ومذّع ببولهِ
رمى بهِ وَبمينًا حَلَفَ. والعيون في شعمات الجبال سالت * المَذَاع الكذّاب
ومن لا وفا الله ولا يحفظ احدًا با لغيب ومن لا يكتم السرَّ والذي يدور
ولا يثبت. ومه ظلُّ مَذَاعُ ورجلٌ مَذَاع اي بُرسِل منبَّهُ أو بولهُ قبل حينهِ
مذَق اللبن والشراب مَذُفهُ مَذْقًا مزجهُ بالمَآء فاكثر مَآء هُ . فهو مَذِيْق
ومَمْذُوقٌ . ومَذَق الودَّ شابهُ بكدر ولم يُخلِصهُ فهو مَذَاق . وامّذق اللبن
ولشراب امّذاقًا وامتذق امتذاقًا اخناط بالمَآء * سقاني مَذْقًا ومَذْقةً اي
لهنا مهزوجًا بالمَآء * المَذِيْق اللبن المهزوج بالمَآء * رجلٌ مُهَاذِقٌ اي غير

مَدْقَرَ ــ مِنْ مَذَقَرَ المَاهُ تغيَّر. وإمذقرَّ اللبن الراثيب امذفرارًا صار اللبن ماحيةً

والماء ناحية او اختلط بالمآء فهو مهذّ قرر او المهذ قر اللبن الذي تغلق شبئا فاذا مُخِض استوى والمهذقر من الرجال المحلوط النسب مذل بسرّه يذل ومذل يدل مذلا ومذل الو الصواب مذل بسرّه يأل ومذل المدل مذلا ومذا لا أو الصواب ومذا لا بالكسر) قلق و ضجر حتى افشاه . ونفسه بالشيء مسعت به . ومذل الرجل يذل مذلا شعر وقلق . ورجلة خيرت * امذلت رجلة خدرت . وفلان اقلقه واضجره . وامذلت رجلة امذلالا خدرت . وفلان فتر واسترخى * المذال الملألة وإن يقلق الرجل بغراشه الذي يصاجع فيه حلياته ويقول عنه حتى الميذلة وإن يقلق الرجل بغراشه الذي يصاجع فيه حلياته ويقول عنه حتى الميذلة للصغير المجنة . والمذل الفس واليد سمخ . والمذل لعنه في الميذل باللال المهملة للصغير المجنة . والمذل الفل المعتمون ومفشي السر * رجال مذل اي لا يعطين وه و ضعيف المهملة للصغير المجنة . والمذل القراد على اهله . والمهذ يل المحائر النفس مذمذ الرجل مذمذة كذب * المذمذ الصيّاح * المذمذ يش النظريف * المؤميذ الكنّاب

مذَى الرجل يمني مَذْيًا (يَآتِيٌّ) خرج منه المذيُّ ، فهو مذَّآ الله ومذَى الفرس ارسله يرى * مذَى الفرس تمذية المرس عند به المدى المرحل وامدى امذَه خرج منه المني وامدى الفرس تمذية المرسلة برعى ومذَّى المرجل وامدى امذَه خرج منه المني وامدى فلان قرسك الله الماله والدى فلان ماذاة ومِذَه جمع الرحال والنسآة وتركم يلاعب بعضم بعضا ، او هو الديانة * المالذيانات وتُنجَ ذالها مسابل الماء او الابيض منه وكل سلاح من المحديد * الماذية المحمرة السملة في المحلّق والدينة أو المبيض منه وكل سلاح من المحديد * الماذية المحمرة المنه في المحلّق والدرع اللينة او البيضاة * المذي كظيي والمذي كَنفي والمذي كفلي والمذي كفلي والمذي المائدة المراقة به المذي المائدة المراقة به المذي المنافقة المراقة به المذي المائدة المراقة به المذي المنافقة المراقة به المذي المنافقة المراقة به المذي المنافقة المراقة به المذي المراقة بم من المنافقة المراقة جمن المنافقة المراقة جمن المنافقة المراقة جمنافي والمنافقة المراقة بم منافقة به المذي المراقة جمنافي والمنافقة المراقة بم منافقة المراقة بمنافقة المراقة بم منافقة المراقة بمنافقة بمنافقة المراقة بمنافقة المراقة بمنافقة المراقة بمنافقة بمنافقة

مَرَأَ الرجل بِمَرَأُ مَرَّا طَعِيرَ. وإلمرأَة جامعها. ومرَّأَ الطعام ومريَّ بمرَّأٌ ومرُوِّ بمرُوْ مَرَآةً أَ صار مريًّا وساغ من غيرخصص.ومريَّ الرجل بمرًّا مَرًّا صاركالمرأة هيئةً او حديثًا. ومرُوِّ الرجلُمُرُوِّةً صار ذا مروَّةٍ وانسانيَّة . ومَرُوِّت الارض مَرَآءَةً حسر فِي هُوَا وُهَا *مَرَّأَهُ تَمِرَّنَةً قَالَ لَهُ هَنِينًا مِرِيًّا. وإمرأَهُ الطعام امراءً طاب لهُ ويفعهُ. ويَمَرَّأُ الرجليَمْرُوًّا تكلُّف المروِّة. وبا لقوم طلب المروَّة بنقصهم وعيبهم. يقا لفلان بتمرَّأنا اي يطلب المرقَّة بنقصنا وعيبنا . وإستمرَّأ الطعام استطيبُهُ وعدُّهُ ووجدهُ مريًّا ﴿ الْمَرْهِ مثلَّةَ المِم الانسان او الرجل مثنَّاهُ مَرَّآنَ والنسبة اليهِ مَرْثِيٌّ جرجال من غير لفظهِ اوسُمِع مَرْوُوْنَ. فان جَمْت بالف الوصلكان فيهِ ثلاث لغات فتح الرآء على كل حال وضمًّا على كل حال وإعرابها علىكل حال نقول هذا أمرٌ؛ ورايت أمرُ ۚ ا ومررت بأمرَه. ونفولُ هذا آمرٌ ورأيت آمرً ًا. ومررت بآمره معربًا من مكانين او حركة ما قبل الآخر نتبع حركة ما بعدها. ولانثى أمْرَأَة بهمزة وصل والرآه مفتوحة في كل حالَّ وفيها لغة اخرى مَرْأَة بوزن تَهْرَة. ويجوز نقل فنح الهمزة الى الرآء فَنُهَٰذَف وتبني مَرَه بوزن سَنَة . وربَّما قيل فيها امرؤ بفير هآه اعتمادًا على قرينة إ تدلُّ على الْمُسمَّ. وجعها نسآته ونسوة من غير لفظها. فارز صغَّرت اسقطت ا الف الوصل فقامت مُرَيْءٌ ومُرَيَّتُة ولاندخل ال على امرء وإمرأة اي مع همزة الموصل . وحُكي الامرأة بال. وربها سَّموا الذُّنْب امرًا. وإمَرْأَة ايضاً ا اسم من مَرئّ الطعام * المِرْآة بوزن مفتاح موضعها في رأى وذكيرت إ هناك * ٱلْمُرُوَّة كَسُهُوْلَة النَّغوة وَكِال الرَّجوليَّة وَآدَاب نفسانيَّة نحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجمل العادات. وقد نُقْلَب الهمزة ولوَّل وتُدغَم فيفال مُرُوَّة * المَرِيَّء كَأْمِير مجرى الطعام والشراب وهو راس المعنة والكرش اللاصق بالمحلقوم ج امرأة ومُرثون ورجل مَرِيْءِ اي ذو مروَّة . وَكُلاٌّ مَرِيْءِ اي غير وخيم ِ . وَطعامر مَرِيَّءُ هَنِيْءُ اي حميد المُغبَّة بيِّن المَرْأَة . وهَمْينيًّا مَريَّنًا دعاتَه اللَّهُ أرب والآكلُّ ونصبها

على انها صنتان اقبمتا مقام مصدريها او وُصِف بها المصدر او جعلتا حالاً من الضمير. وقيل الهني هما بلذه الانسان والمريء ما يُحمَد عاقبته الدرض مريئة اي حسنة الهوآء

مرينه اي حسنه الهوام مرّت الشيء بمرينة مَرْتًا ملّسة ، والابل نحّاها *مارُوت اسم مَلَكِ وكذا هاروت * المَرْت المفازة بلانبات او الارض لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها يقال ارض مَرْتُ ج امرات ومُرُوت وإماريت. ورجل مَرْت اي لا شعر بحاجبه ، ومِرْت او ماريت اسم اذار عند الافرنج * المَرُوت وإد لهْ يومْ * المَرُوّت المرْت للاض المذكورة * المُرُوتة اسم من المَرْت بقال ارضٌ مَرْت بيئة المُرُوتة * ارضٌ مَمْرُونة كارضٍ مَرْت

مرتج ـــ الْمَرْتَجَ ما يعاكمج بهِ الضان او هو المردارسنج وليس بنصحيف مرّيخ مرتَّكَ – الْمَرْنَكَ أَو الْمُرْنِكَ الْمَرْنَجَ ويقال الْمَرْنِكَ ايضًا نُوعٌ مَن النَّمَر مرَّث النمر يمرُّنهُ مَرِّنًا مرسهُ ، والصبيُّ اصبعهُ لا كما ،والمرجلُ الرجلَ ضربهُ . والصبيُّ الودع بمرُثةُ وبمِرِثُهُ مصَّهُ. وفلانُ الشيِّ آيَّنهُ. وإلدوا ۚ فِي المَّاهُ انفعهُ. والسخلة نالها بسَهَكِ فلمترأَمها امُّها لذلك. ومرِث الرجل على الخصام يَرَث مَرَثًا كان مَرِنًّا * مرَّثا السخلة بمعنى مرَّثها. والثريد فنَّنة * المَرِث الصبور على انخصامًا الحليم * المِمْرَث المَرث ج مَمَارث وارضٌ مُمرَّثة اصابها مطرٌ ضعيفٌ مرّج الداَّبَّة يمرُجها مَرْجًا فهرَجت هي · اي ارسلها ترعي في المرج فرعت في المرج . يتعدَّى ولا يتعدَّى. ومرَّج الامر شؤَّنهُ وضيَّعهُ وخلَّطهُ ولم يُحكِمهُ. والسلطان رعَيْتُهُ خَلَّاهَا وَالفساد . ومرَج الشيِّ ما لشيء خلطهُ بهِ . ومرج العهد وإلامانة . والديمن والامر يمرّج مَرّجًا فسد واختلط وإضطرب والتبس، واكتاتم في الاصبع قلق * أمرج الدَّابَّة ارسلها للرعي ورعاها. والشيِّ خلطة. والمناقة القت المولد غرسًا ودمًا. وفلانٌ العهدَ لم يف بهِ * المَرْجِ الموضع ترعى فيهِ الدواثُ ج مُرُوجٍ . والْمَرَجِ الابل ترعمُ بلا راع ِ للواحد وَانجميعُ والقَلَقِ ولاخنلاط ولاضطراب. وإنما يُسكِّن مِع الهَرْج مزاوجة * المَرْجَانَ

أَ صُلَّمَا اللَّهِ اللَّهِ وَإِحْدَهُ مَرْجَانَهُ وَقِيلَ الْحَرْرُ الاَحْمَر ، وَقَالَ الطَّرُطُوسِيُّ هُو عَرُّونِي حَمْرِ تَطْلُعُ مِن الْجَرَكَاصَابِعِ الْكَفْتُ اقُولُ وَهُو الْمُشْهُورِ ، وَالْمَرْجَانِ ايضًا بقل ربعيُّ * المَرِيْجُ الدُّظِيمُ الاَيضُ وسطالقرن ج امرجة ، وامرُّ مَرِيجُ أَي مُخْلُطُ أَوْ مُلْتَبِسٍ . وخُوطٌ مَرِيجٌ منداخل في الاغصان يعني قد التبست شناغيمهُ الطويا، * نافة مِمْرًاج اي عاديها الإمراج ، ورجلٌ مِمْرًاج اي عرُج امورهُ

مرح الرجل بمرّح مَرَحًا أَسِرَ وَنَطِرَ وَنَرَقَ وَاخِنَالَ وَنَسَطَ وَنِجَارَ فَهُو مَرَحٌ وَمِرْ بَخْ وَالاسم المَرَاح وَفَلانُ مَرَحَانًا فَرِح او شديدًا وضعف وعيه فسدت وهرجت وسالت شديدًا * مرّح الطعام اي البُرَّ نقّاهُ من العفا بالمكانس . وأنجلد دهنه والمزادة المجديدة سرّبها اي ملاها ما ليذهب مَرْحُها اي السيد عبونها ولا يسيل منها شيء ومرّح الرجل صار الى مَرْحَى الحرب وامرح المكال الفرس انشطه . وفلان فلانًا حمله على المرّح المرح ذو المرّح برحمَّ ومرّاحي الزبيب وغيره * مَرْحَيًا كله أنقال الرامي عبد الاصان تعجبًا كما يفال له مَرْحَى ويقال له اذا اخطأ بَرْحَى * المرّخ ذو المرح ج مِرِّيْحُونَ * المَرْوح من الحيل السيط، وقوس مَرُوحُ المير المين ارساها السهم * المِمْرَح الله من الارض السريعة النبات . ومن العين العزيرة الدمع . وفرس مِمْرَح من الارض السريعة النبات . ومن العين العزيرة الدمع . وفرس مِمْرَح ومِمْرَاح اي نشيط . وكرمُ مهرّح اي مُنهر او مُعرّش

مرحب فَلاَنَا قال لهُ مَرْحَبًا وَدعاهُ الَّى الرحبُ ، وإلله تعالى فلاَنَا الزلهُ في رحب. راجع ذلك في رح ب

مرَخ الرجل بَرَخ مَرْخًا مزح . وجسدهُ دهنهُ بالمَرُوْخِ بهِ مرَّخ جسدهُ دهنهٔ بالمَرُوْخ.واعضاتهُ بالدهل الطَّها بكثن .وامرخ العجيل رقَّفهُ بتكثيرماتو * مآنومارِخ اي جارِ . ورجل مارِخ اي مجُرِي المآء * المَرْخ شجر سريع الوَرْي يُقتدَح بهِ الواحدة مَرْخَة .ولكَرِخ من الشجر الليِّن ومن الباس الكثير

الاَدُّهان * المَرْخَاةُ النَّاقَةُ المسرعةُ نشاطًا * المَرْخَةُ النُّجُةُ أو البِّسرةُ ج مُرَخُ * الْمُرَّخِ الذَّبَ * المِرِّخُ المردارسخِ والاحمق وسهم طويل لهُ اربعا قُذَذِ. والشَّجَرَ اللَّيْن ونحم من الخُنُّس * المُرُوِّخ ما يُمرَخ بهِ المِدن من دهنٍ وغيره * المَرِيْخِ القرن الصغير في جوف القرن * ثورٌ ٱمْرَخ . اي بهِ تُعَطُّ بيض وحزر

مرخد – امرخدٌ الشيء امرخدادًا استرخي

مرّد الرجل بمرُد مُرُودًا اقدم وعنا او ىلغ الغاية التي بها بخرج مرجلة ما عليه الصنف فهوماردٌ. وعلى الشيء مَرَنَ وإستمرّعاييه والشيُّ مَرْدًا قطعهُ . وفلاًا مزَّق عرضةُ . والصبيُّ ثدي امهِ مرسةُ. وفلانٌ اكعبر ماتهُ حتى يليس . والدابَّة ساقها شديدًا . ولِلَلَّاحِ السفيمة دفعها بالمردِيِّ.ومرِد الغلام يمرّد مَرّدًا ومُرُوْدٍ وّ كان امرد.والرجل داوبرعلى اكل المَرِيْد. ومرَّد الرجل بَرُد مُرُوِّدةً ومَرَادَةً اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من جملة ما عليهِ الصف فهو مَرِيْدٌ * مرَّد البنآء ملَّسهُ وسوَّاهُ . والغصن جرَّدهُ من الورق . ومرَّد للحَمَام تمريكًا وَيَمْرًادًا جعل لها التِمْرًاد . وتمرَّد الغلام بفي امردِ زمانًا تم النحي . وفلانٌ عصى وجاوزحدٌّ مثلهِ ولم يقبل موعظةٌ وعلى الماس.عنا عليهم واستكبر. وتمرُّد فلانُ اتى مارِد بن * المارِد ذو المَرَادة والمرتفع والعاتي ج مَرَدَة وماردُونَ. وبنآتَ مارِدٌ اي مرتفع* مارِدونَ قلعة في جزيرة ابن عمرو وهي نُعرَب بالحروف كحمع المذكّر السالم اي ما لولو رفعًا وبا ايآء نصبًا وجرًّا. نقول هذه مارِدُونَ ورايت مارِدِينَ ومررت بماردينَ * المَرَاد العُنُق * المَرْد الغَضُّ من ثمر الاراك او نضيحهٔ * المَرْدَاَهُ الْرَملة لا تُنبِت والمرَّأَة لا است لها مل لشجرة لا ورق عليها والارضاكحالية من السات * الْمُرْدِيُّ خَسْبَةٌ تُدفّع بها السفيـة * الْمَرَّاد العُنْق ج مراريد * المِرِّيْد الشديد الْمَرَادَة * الْمَرِيْد ذو المرادة ج مُرَدًا ۗ وَالنَّمْرِ يُنفَّعُ فِي اللَّبْنِ حَتَى يلينِ وَإِلَّهُ بِا للننِ * الأَمْرُدِ السَّابُ طرَّ شاربة ولم تنبت لحيتة . يقال علام المرد ولا يقال جارية مردآه . وفرس

امرد لاشعر على ثنّته والانثى مردآه ج مُرْدٌ ، والتيمّراد برج صغير للما اوبيت صغير في بيت انحام لمبيضهِ فاذا نسقهٔ بعضًا فوق بعض فهو التاريد وبنآه ممرّدٌ اي مطوّل مملّس

لُمْرْدَارْسَخْ وَالْمُرْدَارْسَنْكَ وقد تسقط المرآه الذانية هوالا نُك المُحرَق ثقيل جداً معرّب مُرْدَارسَنْك بالفارسيَّة ، ومعناهُ المجرالهُرَق . والعامَّة نقول المرّاسَنْك المُرْدَقُوش من الرياحين التي تُزرَع في البيوت وغيرها ، معرّب مُرْدَه كُوش بالفارسيَّة ومعناهُ آذان الفار ، وربَّها قيل مَرْدَكُوش بالكاف والمَرْدَفُوش ايضرب الى الحمرا والمَرْدَفُوش ايضرب الى الحمرا والسواد ، ورجل مَرْدَقُوش اى ليَّن الاذن

مردلَ الرجل مردلةً لم مُحِكِم ما يعملهُ

مرّدُ الخبر عِرُدُهُ مَرْدِدًا مرثة

مر الرجل أثر مرًا ومروراً ومَهرًا جاز وذهب ومرّه وهرّ به وعليه جاز عليه. قال سيبويه في مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب منه ومرّ بعيره مرّا شدّ عليه المرّه اي الحبل ومرّ به يُهرُ مرّا ومِرَّة على المجهول غلبت عليه المرّه لمزاج سيُذكر ومرّ الشيء يمرُ ويهرُ مرَازة (من باب نصر وعلم) صار مرّا اي ضدٌ حلا * مرّه تمريرا دحاه على وجه الارض والشي جعله مرّا فلان مراه والشيء مارّة ومراراً انجر وفلان فلانا مرّ معه وما زال فلان يما فلان يما فلان الم يتلوّى عليه ويدبره ليصرعه والمرّه على المجسر امراراً سلكه فيه والشيء ماراً والشيء جعله مرّا الزم متعد والمرق على المجسر امراراً سلكه فيه والشيء فيه والشيء فيه المربراة والمجلل فيه المربراة والمجلل فيه المربراة والمحبل فتلة فتلاً شديدًا وامرّ المبكرة الصعبة بذنبها صرمها شقًا بشق حتى يذلّها وما بُورُ بدلك ، وقوله ما امرّ فلان وما احلى اي ما قال مرّا ولا حلواً وما بُورُ وما بعض وما بُولي اي ما يضرُ وما ينفع وامرّه به جعلة يمرُ به وتمارُوا تمارًا مرّ بعضهم ببعض وما تمارًا ما بعنهم وامرة والشيء دام وثبت والمرّد ومضى على طريقة المرجل استمراراً جاز وذهب ، والشيء دام وثبت والمرّد ومنى على طريقة المرجل استمراراً جاز وذهب ، والشيء دام وثبت والمرّد ومنى على طريقة المرجل استمراراً جاز وذهب ، والشيء دام وثبت والمرّد ومنى على طريقة المرجل استمراراً جاز وذهب ، والشيء دام وثبت والمرّد ومنى على طريقة

وحاً لة وإحدة . واستمرَّ با لشيء قوي على حملو. وإستمرَّت مربرتهُ ومَريرهُ عليهِ استحكم عليهِ وقوبتشكيمنة:وإستمرَّ بهِ على ولايتهِ قرَّرهُ عليها وثبَّتهُ فيها. وإستمرٌ الشيِّ وجدهُ مرًّا اوعدُّهُ كذلك ضدُّ اسْخلاهُ * المارُوْرَة الجارية الناعمة الرجراجة * الْمَرَارِ شَجِرٌ * الْمَرَارَة هنَّةٌ شبه كيس لازقة بالكبد لها في الى الكبد ومجرىفيه يتصل بنفس الكبد نتكوّن فيها مادّة صفرآة تُعرَف بالمرّه تكون لكل ذي روح الا النعامر ولابل ج مرارات ومراثِر* المُرُّ الحبل وللسحاة او مقبضها.وجنَّتهُ مَرًّا او مَرَّينِ اي مَرَّةٌ او مرَّتين . وإلمَرَّايضًا آلة يعمل بهِ الطين ونُقلَب بهِ الارض. والمَرْضدُّ الحلو ودوآة بسيل منشجرة فيجمد قطعًا في شكل الاظفار خفيفة هنيَّة الى البياض وانحبرة وهو طيب الرائِحة مرُّ الطعم ويُعرَف بالمرَّ الصافي.ومنه ما يوجد جامدًا على سأق الشجرة وهو المعروف بمرّ البطارخ.ومنة ما يعصر فيصيرماً ثم يجمد ويحاكي الميعة. السائِلة ويُسمَّى المرّ انحبشيّ ج امرار .ومرُّ الصحارى الحنظل * المُرَّى مؤنَّث الامرُّ. ولِلْرِّيَانِ الالآهِ وإنشيحِ * المَرَّانُ شِيرِ الرماحِ * المَرَّةِ الفعلة المهاحدةُ ج مَرٌ ومِرَارٌ ومِرَرٌ ومُرُورٌ ومَرَّاتٌ. ولقيته ذات مرَّة ولا يُستعمَل الا ظرفًا. ولقيتهُ ذات المرّار ، اي مرارًا كثيرةً . وإلا صل له يتهُ لقيةٌ ذات سرةٍ و ذات المرار ويقال فلان يضع ذلك الامر ذات المرار اي يضعهُ مرَّةً ويدعهُ اخرى. وقولم مرةً بعد مرة نصب على المصدر او على الظرف اي مسماة بهذا الاسم. وإسم المرَّة عند الصرفيَّين ما دلُّ على كبُّنَّه الفعل كضربة . والمرَّة قوَّة اكتَلْق وشدَّتهٔ وإكحالة التي يستمثر علبها الشيء ج مِرَرٌ وإمرازٌ وطاقه اكحبل والعقل والاصالة والإحكام والفؤة والشدة وخلط من اخلاط البدن ج مرايرا على غير فياس والبخيل الشحيج وشجرة أو بقلة ج مُرٌ وإمرار. ولِلْرَبّاتِ الشرّ ولامر العظيم. يقال لقي منة المُرَّتين . وليو مُرَّة كنية ابليس . ومُرّامِر بن مُرَّةَ اوَّل من وضع الخطُّ العربيَّ * ٱلْمَرِّيُّ والعامَّة تحقَّفة الذي يُؤندَم بير* الَمْرِيْرِ العزية وارض لاشيَّ فيها وما لطف وطا ل واشتدَّ قتلهُ من انحبا ل| ج مرائير. ورجلٌ مَرِيرٌ. اي قويٌّ ذو مرَّة . وامرٌ مَرِيرُ اي مُحكَم * المُرْيرَاة حبُّ السود يكون في البُرُ بُرَمَى به والجارية الناعمة الرجراجة * المَرِيْرَة طاقة الحَبْل والحبل الشديد الفتل او الطويل الدقيق وعزَّة النفس والعزية ج مراثير * الأمرُّ اسم تفضيل والانثى مُرَّى. والمصارين يجنمع فيها الفَرْث. والاَّمَرُانِ الفقر والهرم او الصبر والثُفَاة . ولقي منهُ الأَمرُّ ببيعنه الجمع اي الشرَّ والامر العظيم . والمَمرُّ مكان المرور والمُورُ الذي يتفقل البَكرَة الصعبة فيتمكن من ذَنَبَها ثم بُوتِد قدميه في الارض الذي يتفقل البَكرَة الصعبة فيتمكن من ذَنَبَها ثم بُوتِد قدميه في الارض النَّلا تَجرُّهُ ادا ارادت الافلات منه ، والمُمرُّ المحيل المنتول فتلا شديدًا . والمرور اي المَرْس على المنتول فتلا شديدًا . وقرية مَمرُ ورَة اي ملقّ ، وقولهم هو بعيد المُستمرَّ اي انه قوينٌ في المخصومة لا يسلَّم المِرَاس

مرَزهُ يَمرُزهُ مَرْزًا قرصة باطراف الاصابع رَفيفًا غير مُو ْجعِ فاذا اوجع فقرْضُ. وفلانًا عابة وشانة وضربة باليذ. والشيء قطعة. يفال امرز لي من عجبنك مِرْزَةً الي اقطع قطعة *مارزهُ مارزةً مارسة . وامتر زعرضة نال منه . وشريكهُ عزل عنهُ ما له . ومن ما له مِرْزَةً ومَرْزَةً نال منه *المَرْزَتَانِ الهنتان النائنان فوق الشحمين من الاذن . والمرْزَة المحِدَّة او طائر كالعنبان . والمَرْزَة والمِرْزَة القطعة * رجلٌ تُمَرزٌ وتُهرز . اى قصيرٌ

المُوْزَنْجُوْش المَرْدَقُوشَ ويُعرَفَ بالسمسق معرَّب مرزنكوش

مَرَس حَبل الْبَكَرَة يُرُس مَرْسًا وقع في احَد جانبيها. والصبيُّ اصبعهُ مربها.
ويدهُ بالمنديل مسحها. والنمر في المآه نفعهُ وسرئهُ باليد حتى تتحلل اجزائهُ ومرست البَكْرَة تمرّس مَرَسًا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو. ومرست حبال فلان اي ارتبكت امورهُ * مارسهٔ مارسةٌ ومرّاسًا عانجهُ وزاولهُ وعاناهُ وشرع فيهِ وامرس حبل البكرة اعادهُ الى مجراهُ أو انشبهُ بين البَكرَة والقعوب وقرّس بالشيء احتلكَ به وتمارسوا نضاربوا وامترس الجرب بالشيء احتلكَ به وقرّس بالشيء احتلكَ به والمرس الجرب بالشيء احتلك به والمرّس بالني المرضى ا

معرّب بيارستان بالفارسيّة وهي مركّبة من بيار اي مريض وستان اي موضع. وقيل لم يُسِمَع في الكلام القديم ج مارِستّامَات * هو سهل المِرَاس اي هيّن المأخذ والمزاولة . ونحلّ ذو مِرَاس . اي ذو شدِّة * المَرَاسَة الشدِّة * فحلْ مَرّاسة أي بعيدة دائية السير. يعني شديدة ومتعبة * المَرِس من الرجال الشديد العلاج والمزاولة . ومن الحبال الناشب بين البكرة والقعو . ويقال المقوم هم على مَرِس واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم * المَرَسَة الحبل ج مَرَس وامراس . وامراس المركب اطنابة * المَروس من البكر التي ينشب الحبل بينها وبين القعو * المَريِس الله يد والتمر الممروس اواللبنُ

مرَش وَجَهَهُ يَرِشَهُ مَرْشًا خدشَهُ. وعضوهُ حكَمُهُ باطراف اصابعهِ. وفلانًا آذاهُ بالكلام * امترش الشيء انتزعهُ. ومن يده اختلسهُ. ولعيا الهِ آكتسب * لحي عندهُ مُرَاشَةٌ .اي حقُّ صغيرُ * المَرْشُ الارض التي مَرَشَ المطر وجهها والتي اذا أُمطِرت سالت سريعًا ج مُرُوش * المَرْشَآةُ العَقُور من كل الحبوان والارض الكثيرة العشب * الأَمْرُشُ الشرِّير والانثى مرشآة ج مُرْشُ. وإلتَّشَ من المطر القليل

مرَصالنَديونحوهُ بمرُصهُ مَرْصًاغزهُ بالاصابع.ومرِصالرجل بمرَص مَرَصًا سبق * تمرَّصالقشرعنالـُلْتطار* المَرْوْصالناقة السريعة

مرض الحبوان برّض مَرَضًا ومَرْضًا اظلمت طبيعته واضطربت بعد صفاعِما واعندالها فهومَرضٌ ومَرِيْضٌ ومارِضٌ * مرَّضهُ وهَنهُ . وفي الامرضِع فيهِ . والطعام اي البُرَّ ذرّاهُ . وفلانًا احسن النيام عليه في مرضه وتكفَّل بمدا واته . وامرضهُ الله تعالى جعلهُ مريضًا . والرجل فارب الاصابة في رأيه . وامرض زيدٌ صار ذا مرض . وفلانٌ وقع في ما له العاهة ، وفلانًا وجدهُ مريضًا . واجفانه غضهًا . وترَّض الرجل ضعف في امره ، ونمارض فلانُ ارى من نفسه المرض وليس به * المُرَاض دا لالمثار بُهلِكها * المَرض ولمَرْض فساد المزاج واظلام

الطبيعة وإضطرابها بعد صفّاتها وإعندالها، وقيل هو حالة خارجة عن الطبيه ضارَّة با لفعل ويُعلَم من هذا ان الاورام والآلام عن المرض. ويڤابلة الصحَّة. وقيل المَرْض بسكُون الرآميخنصُّ بالنفس وبُفخها بانجسم . وقيل المَرَض كل ما خرج بالانسان عن حدًّا لَهِحَّة من عَلَّة وبناق وشُكُّ وفتور وظلمة ونقصان ونقصير في امر : وَمرَض ءَرُض مَرْضًا من باب نصر فهو مارضٌ لغة قليلة الاستعال. قال الاصمعيُّ قرآت على ابي عمرو بن العلاَّه في قلوبهم مُرَضٌ فغال لي مَرْضٌ يا غلامُ اي بالسكون ج امراضٌ والمَرِض ذوالَمرَض ج مِرَاض * المَريض من بهِ مَرَضٌ ج مَرْضَى ومَرَاضَى وقول مَرِيض اي ضعيف من قِبَل راويهِ * عَيْنٌ مَرِيضة اي فيها فتورٌ . وريخٌ وشمسٌ ولرضٌ مريضة . أي ضعيفة اكحال * المِمْرَاض المسقام مرَّطُ الشَّعَر بمرُطة مَّرْطًا نتفهُ . والرجل اسرِع. والشيء جمعهُ. وبسلحهِ رمى بهِ. والمرأة بولدها رمت به اي ولدنة مرّة ومرِط الرجل بمرّط مَرّطاً كان امرطه مرَّط الشعر نتَّفَهُ . والثوب قصَّركيَّيهِ نجعلهُ مرَّطًا . ومارطهُ مارطةٌ مرَّط شعرهُ وخدشهُ . وإمرط الشعرُ حان لهُ ان يُهرَط. والنحلة سقط نسرها . فهي مُبْرِطٌ ومعناديها مِبْرَاطٌ . وإلناقة اسرعت ونقدَّمت فهي مُمْرِطٌ وسِمْرَاطٌ . وتمرَّط الشعر تسافط ونحاتٌ. وامترط الشيَّ اختلسهٔ اوجعهٔ، وامَّرط الشعر بعني ترَّط * المِرَاط ما لا ريش عليه من السهام ج مُرُطُّ * الْمُرَاطَة ماسقط من الشعرفي التسريج او النتف * المِرَّط كسآة من صوف إ اوخرِّ يُوْتَزَربهِ وربما تلقيهِ المرَّاة على راسها ولتلفّع بهِ ج مُرُوط. والمَرُط من السهامر ما لاريش عليه بقال سهم مُرُطُّ جامراط ومِرَاطٌ * المَرْطَى ضربٌ من العَدُّو* المِرْطَاوَانِ ما أكتنف العنفقة منجانبيها * المَرِيْط ما لاريش عليهِ من السهام وما بين اللُّنَّة ولمَّ القردان من الرسغ .والمَرِيْطَانِ عرقان في انجسد * الْمَرَبْطَى بالتصغير والقصر اللهاة * الْمَرَيْطُكَة بالتصغير واللَّهُ ما بين السرَّة او الصدرِ الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان يعتمد|

عليها الصائح. وما عري من الشفة السغلي والسبلة فوق ذلك والابط. ولَمْرَيْطَاوان ِ المِرْطَاوَانِ وجانبا عانة الرجل اللذان لاشعربها * الأمْرَط الخفيف شعرَ الجسدِ والمحاجب والعين عَبَشًا ولانثمي مَرْطَآه ج مُرْطُ ومرَطَّةٌ . وإلذتُب المنتف الشعر واللصُّ ومن السهام ما لا ريش عليهِ ا مرطلَ العمل مرطلةً ادامة. او لا تكون المرطلة الا في فساد. وفلانًا بالطين

وغيرو الحخة بهِ. وعِرضة وقع فيهِ. والمطرفلانًا بلَّهُ

مرّع راسة با لدهن يمرّعهُ مَرْعًا آكثر منة . وشَعَرهُ رجَّلهُ . ومرّع العادي ومرع ءَرَع ومرُع ءرُع (من باب منّع وعلِم وكرُم) مَرَاعةً ٱكلَّا أُو اخصب بكتُنَّ الكلإ * امرع العادي بمعنى مَرُعَ . وامرع راسة بالدهن آكثر منة وارسلة . وفلانٌ الماديّ اصابهُ مَريعًا وإمرع القوم كانت مواشيهم في خصب ٍ. وإمرع بغايُطهِ او يولهِ رمى يه خوفًا. وتمرّع الرجل اسرع اوطاب المَرْعَ. وإهة ترمّع. وا،رع في البلاد ذمب * المِرَاع الشِّح * المَرعَ الذي يطلبَ المَرْعَ* المُرْعَة الشحم. والمُرْعَة ابصًا والمُرَعَة طائِر يشبَهِ الدُرَّاجِ جِ مُرَعٌ وبِرْعَانٌ * المَريْع الخصيب ج أُمرُع وإمراع مثل بين واين وأيانِ *الأُمرُوْعَة من الاراضي اكفَصبة . وإلمهرّاع الخصيب

رعز – المرعزُّ وإخواتهُ ذُڪرت في رع ز

مرَّغت السائِمة مْرَعْ مَرْغًا أكلت العشب. ومرّغ في العشب اقام فيهِ. والبعير رمى باللغام ومرغ عِرضة يمرّغ مَرّغًا دنس * مرّغ الدائبة في التراب تمريغًا ونَّمْرًاغًا قلَّبُها فيهِ · وإمرغ الرجل سال لعابهُ . وفلانٌ كَثْرَكُلامهُ فِي خطإٍ . أ والعجبين آكثر مآءةُ حتى رقُّ مثل امرخهُ ويمرَّغت الدائَّة في التراب نقلَّبت. والرجل تنزُّه. وفلانٌ تلوَّى من وجع يجدهُ . وانحيوان رشَّ اللعام من فيهِ. وللمال اطال الرعيبية الروضة. وفلانٌ في الامرتردُّد ، وعلى فلان تمكُّث وتلبَّث . وزيدٌ صبغ نفسة بالادهان.والرُجل:زلَّق# المارِغ الاحمق# المَرَّاغ ولكَرَاغَة مُشهرَّغ الدَّابَّة. ولِكَرَاغَة ايضًا الاتانلاتهنع الفحولة . وهو مَرَاغَة ما ل ٍ.

المتمرّع في الرذائِل ولاتنى مرغآه ج مُرّغٌ . والمِمْرَغَة المعى الاعور مرَق السَّهم من الرميَّة يمرُق مُرُوِّقًا نفذ فيها وخرج من انجانب الاخر . ومنة قيل مَرَقَ من الدِين فهو مارقٌ .ومرق الرجل مَرْقًا آكثر مَرَقَ القدر. وإنجلد نثف صوفة معطونًا . وفلانًا با لرمع طعنة بهِ با لعجلة . ومرقت النخلة نمرَق مَرّقًا نفضت حملها بعد الكترة . والبيضة فسدت فصارت مآه * مرَّق الرجل تهريقًا | غَنَّى . وإمرق القِدر آكثر المرق فيها . والرجل ابدى عورته . وإنجلد حان له ان يُبتَغَف وَإغرق السهم من المرميَّة وإمَّرق على الابدأ ل بمعنى مَرَقَ . وإمترق الشيء مَرَقَ سريعًا * المارِقة انخوارج * المرّاقَة ما انتفتهُ من الصوف وربُّما قيل لما تنتفة من الكلا القايل لبعيرك مُرَاقَة *الْمَرْيْق والْمُرْبِق العصفر* الْمَرْق| عناه الاما والسفِلة والاهاب المنتِن وإصابه ذلك في مَرْقِكَ . اي من جَرًا ك وفي جرمك . والمِرْق الصوف الْمُنين . ولمُارْق الذَّاب المنعَطِّة .والمَرَّق آفَةُ تصيب الزرع.ومن الطعام السائل الرخو منهُ *المَرَقَة من الطعام المَرَق وهي اخصُ منه * الْمُرُوق سفا السنبل * الأَمْرَاق سفا السنبل. والْمَرِّق الذي اخذ في السِمِّن من الخيل. والْمُمَرِّق المصبوغ بالرِّبق او بالزيخران. والْمرِّق المغنَّى والذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريقَ كانها عيون انجراد

مرك - المَرْكُ بفتح فكسر اللَّأبون

مرمرَ الرجَل مرمرةً غضّب وَلَمَلَةً جعلهُ عِرْ على وجه الارض * تمرمر المرمل مار.وجسم الجارية اهنزَّ ونرجرج * المُرَامِر الباطل والناعم المرنجُّ * المَرْمَار الرمَّان الكثيرالمَآءَ لاشمَ لهُ والماء المرنجُّ * المَرْمَارة المجارية الناعمة الرجراجة * المَرْمَر الرخام او ضربُّ منهُ اصلب واشدُّ صفاّة وضربُ من نقطيع ثباب النسآءَ والرمَّان الكثير المَآءَ لاشم لهُ والناعم المرنجُّ * المَرْمَرَة المطر الكثير * المرْمُوْرَةَ انجارية الناعمة الرجراجة

المَرْمَرِيْتُ الداهية

المِرْمَارَاد قضبان بيض زغبيَّة ورايْحنة كرايْحة المرَّ

الَمْرَيْسِ الداهية والاملس والطويل من الاعناق والصلب وارض لا تُنيِت شيئًا.وداهية مَرْمَريْسُ.اي شدية

المرميس الكركدن

مرَن الشيء بَرُن مَرَانَة ومُرُونَة ومُرُونًا لان في صلابة . ويده على العمل ووجهة على الامر صلب . وعلى الشيء مُرُونًا ومرَانَة اعناده وداومة . وبعيره مَرْنًا دهن اسغل قوا يَمه من حَفًا به . وبه الارض ضربها به . ومن عدق فرّ منه * مرّن الشيء ليّنة . وبه الارض ضربها به . وفلانًا على الامر درّبة وعوده . ومارنت الناقة مارنة ومِرَانًا ظهر لهم انها لاقح ولم تكن او التي يكثر ضرابها فم لاتلغ او التي يكثر ضرابها المخل فهي مُمارِن . وبَرَّن الرجل تنفسًل ونظرف وعلى الشيء تدرّب وتعود . وبمارنت الناقة انقطع لبنها * المارن الانف او طرفة او ما لان منه وهو دور قصبته ج موارن والمارن ايضًا ما لان من الربح ورج مارن اي صاب لدن * المرّن الرماح الصلبة اللدنة وشجر * المرّن ضرب من الثياب والاديم المليّن والفرآة والمجانب والكسق والعطآة . ولمرن ذو المرونة والعادة والمخلق والمحال . ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم ، والمرن انصًا الصحب والقتال . مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم ، والمرن الوجه ابي صلبة المرن الدرع عصب فيها وانة لمُمرّن الوجه ابي صلبة

مرِهت عينهٔ مَرَه مَرَهًا خلت من الكحل او فسدت لنركه او ابيضَت حاليقها * رجل مَرِه الفؤاد اي سقيمهٔ * المُرْهَة البياض لا پخالطهٔ غيرهُ وحنيرة بجنمع فيها مآه السمآء * الأمْرَه ذو المَرَه والانثى مَرْهَا هُ ج مُرْهٌ . وشراب أَمْرَهُ . اى لا بخالطهٔ غيرهُ مرهمُ انجرحَ مرهمةً وضع عليهِ المَرْهَم وهو دوآن وذُكِر في ره م ج مراهم مرو – المَرْو حجر الصوّان الواحنة مَرْقة . واسم جنس لانواع الرياحين فاذا أُطلِق أُربد بهِ المرماحوز

الْمَرَوْرَاهُ الارض لا شيء فيها ج المرَوْرَك وللَمَرُوْرَيَات وللَمَرَادِي مرَى الناقة بمريها مَرْيًا (يَآتَيُ)مسح ضرعها لندرٌ . والريح السحاب استدرَّتهُ. والدم وغيرةُ ارسلة. والشيء استخرجهُ . والفرس استخرجَ ما عندهُ من انحري بسوط او غيرهِ ، وحقَّة مجمَّدهُ ، وفلانًا ما تَهْ سوط ضربة ، ومرَّى الفرس جعلَ يمسح الارض بيدهِ او رجلهِ ويجرُّها من كسرِ او ظَلَعٍ * ماراهُ ماراةً ومِرَآءً جادلة ونازعهُ وطعن في قولِهِ تزيينًا للقول وتصغيرًا للقائِل. وإمرت الناقة امرآءَ درٌ ابنها. وتمرَّى بهِ ثمرٌ بَا نزيِّن . وتماريا غاريًا نجادلا. وتماري فيهِ شكَّ. وإماري الشي المترآة استفرجهُ . وفي الشيء شكَّ فيهِ . والربح السحاب استدرَّتهُ ﴿ مار لفظة سريانيَّة معناها سيَّد وقد تُستعمَل بمعنى قديس. وقولهم مارِي فهي مار مضافة الى يَا ۚ المَمَكُلُم اي سيدي ۞ الماريَّة بْتَغْنيف اليَّاءُ البقرة ذات الولد الماريِّ * الماريُّ ولد البقرة الاملس الابيض والانفي ماريَّة وكسأنَّ صغير لة خطوط مرسلة وإزار للساقي من الصوف الخطُّط وصائد القطا وثوبٌ خَلَقُ الى المُّا كمنين* الماريَّة الفطاة الملسآة والمرأَّة البيضآة البرَّاقة* المِرَّيَّة والمرَّيَّة استخراج ما عند الفرس من انجري. وما حُلب من الباقة بالمَرْي. والشلُّ وانجَدَل * المَرِيُّ الىاقة الكثيرة اللبن اوَلاولد لها فهي ندرُّ على المسح والعِرق الذي يمثليءُ ويدرُّ باللبن ج مرايا * الْمُمْرِي النافة التي جمعت ماء الفل في رحمها. وإمر مُمْرٍ . اي مستقيم. وللمُرية البقرة ذات

مريم - المَرْيَم من النسآء ذُ كِرِت في ري م. وبخور مَرْيَم نبات. وبفال لعون القاضي ابو مريم. ولمن ياثي امرًا عجيبًا يا مريم

مَزَج الشراب بالمَّاء يمرُجهُ مَزْجًا ومِزَاجًا خَلطة بهِ. وفلانًا على فلان حرَّشة *

الولد المارئ

مزَّج السنبل اصفرٌ بعد الخضرة. وفلانًا اعطاهُ شبيًّا. ومازجهُ مازجةٌ فاخرهُ وخالطة. وتمازجا نخالطا. وامتزج به اختلط * المِزَاج ما يُمزَج به كالماّه في الشراب ومن البدن ما رُكِّب عليه من الطبائع ج امزچة * المِزْج والمَزْج اللوز المرُّ والعسل * المَزِيْج الممزوج واللوز المرُّ * المَوْزَج امحفُّ معرَّب ج موازج وموازجة

مزَح الرجل بَمْزَح مَرْحًا دعب وهزل ضدَّجدٌ. فهو ما زح والاسم الْمَرَاح والْمُرَاحَة * مزَح العنب لوَّن والكرم اثمر. ومازحهُ مازحةٌ ومِزَاحًا داعبة . وامزح الكرمر عرَّشهُ . وتمازحا تداعبا * المَرْح السنبل

مزد – الْمَزْد ضربُ من النكاح والْبَرْد

مَرَدَ ﴾ بَرُرهُ مَزْرًا حساهُ للذوق . وفلاًنا غاظة . وزيدًا اخذ لحمه باصبعهِ اختًا رفيقًا وهو دون القرْص. والغربة لم يدع فيها أَمْتًا . ومن اللبن شرب منه قليلًا. ومن اللبن شرب منه قليلًا. ومزر الرجل يزر مزارة صار مزيرًا . والشهر استحكم * مزَّر الفرنة بمعنى مزرها . وتمَّر اللبن تمصَّرُهُ وتمصَّمهُ وشربهُ قليلًا او شربهُ بمرَّة * المازُور طائر جم موازير * المذرْر الرجل الظريف والمؤر الاحمق ونبيذ الذُرَةِ والشعير او المخطة والاصل * المَزيْر الرجل الظريف والمنديد القلب النافذج أمازِر * الأمْرْراس تفضيل من مَزُرَ والانفى مزراة ج مُزْرٌ وأمازر

المَازَر بُونُ المَاذَرِيُونُ بالذال المعجمة

مزَع المبعير والظبي والفرس بمزَع مَزْعًا ومَزْعَة اسرع او هواوّل العَدُو وآخر المشي او العَدُو الخنيف. والقطن مفشة باصابعه كانة يقطعة ثم يُوَلَّفَة فَجُودهُ بِذَلَك * مزَّع القطن بمعني وزعهُ . والشيَّ فرَّقَهُ . وتَزَّع مطاوع مزَّع . وهو يتمزَّع غيظًا اي يتقطع . وتمزَّع الشيء * المَرَّاع الفنفذ * المَرْعَة المبتكة من الريش والقطن مثل المَرْقة من المخرق ج مزَع . والمَرْعَة البقا والمُرْعَة الفطعة من اللحم اوالنقة مه والحمة يُضرَّى بها المبازي والمجرعة من المآء وبقيَّة من الدَسَم اوالقطعة من الشم ج مُزَع ومِزَع * المَرْعِيُّ النَّهُم ج مُزَع ومِزَع * المَرْعِيُّ النَّهُم على المَرْعِيُّ النَّهُم ج مُزَع ومِزَع * المَرْعِيُّ النَّهُم عن المَّامِ ومَزَع * المَرْعِيُّ النَّهُم عن المَّامِ ومِرْع * المَرْعِيُّ النَّهُم عن المَّامِ ومَزَع * المَرْعِيُّ النَّهُم عن المَّامِ ومَرْع * المَرْعِيُّ النَّمُ المَامِ ومَرْع * المَرْعُ المَامِ ومَرْع * المَرْعِيُّ النَّهُم عن المَّامِ ومَنْع المُورِع المُورِيْع المَامِ المَامِيْعِ ومُورَع * المَرْعِيُّ النَّمُ المَامِ ومَرْع * المَرْعِيُّ النَّهُم المَامِ ومَرْع * المَرْع المَرْع المَامِيْع المَرْعِيْمُ المَامِلِيْمُ المَامِ المَامِورَةِ المَرْعِيْمُ المَامِ المَامِع المَامِورَةِ المَامِع المَامِورَة المَّمَ عِلَيْمُ المَامِورَة عَلَيْمُ المَامِورَة المَامِورَة المُورِع المَرْعِيْمُ المَرْعِيْمُ المَامِورَة المَامِورَة المُعْمِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِيْمُ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِيْمُ المَامِورَة المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِيْمُ الْمَامِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِ المَرْعِ الْمَرْعِ المَرْعِ الْمَرْعِ الْمَ

مَرَق النُّوب بمِزِقَهُ مَرْقًا ومَرْقَةً خرقهُ وشَقَهُ والطَائِر بَرُق ويمِزِق مَرْقًا رمى بدرقهِ وعِرْض اخيهِ طعن فيه فهو مَزِقٌ * مزَق النُّوب بمعنى مَرَقهُ ومزَّفهُ الله كُلُّ مُمزَق اليه فرقه في كل وجه من البلاد . ومزَّق ملكهُ اي اذهب اثرهُ ، ومازقهُ مُمَازِقةُ سابقهُ في العَدُّو . ومزَّقهُ فتمنَّق ابي شقَّقهُ فتشقَّق * المَرَاق من النوب وغيرهِ المِزَق من النوب وغيرهِ المِزَق من النوب وغيره جماً * المِزْقَة القطعة من النوب وغيره جماً المَرْقُدُ الي قِطَعًا ، ويقال توبُّ مِزَقٌ باعنبار اجزائهِ . ولمُزْقة طامِر صغير

مزمزه مُزمزة حرَّكَه بمخترمز تحرَّك . وفلان النيام نهض. وبنوفلان انحاشوا وتفرَّقوا مزَن الرجل بمزُر مَرْنَا ومُزُونَا مضى اوجهه مسرعًا وذهب . وفلان اضاة وجهة . والقربة مالَّها. وفلانًا مدحه . وفلانًا فضَّله او قرَّظه من ورائه عند ذي سلطان . ومن العدوِّ فرَّ * مزَّر القربة ملَّها . وفلانًا فضَّله . وزيدًا مدحه وقرَّظه . وتمزَّن الرجل مصى لوجهه مسرعًا وذهب . وعلى الامرتمرَّن . وعلى اصحابه تفضَّل . وفلان تسخَّى وتظرَّف واظهر آكثر مًا عنده * المازِر بيض النمل * المُزْن السماب او ابيضه او ذو المآه . وحَمثُ المُزْن البَرَد ، ولمَنزن العادة والطريقة واكمال * المُزْنة القطعة من المُزْن . ويقال للهلال ابن مُزْنَة لخروجه منها . ولمُدْنة ايضًا المَطَرَة مزَّه يمزَّه مَزْهَا مرح * مازههٔ مازههٔ مازحهُ

مزَهِلَ – اُمزهِلَ السحابُ امزهلَالا انقشع واللَّلج ذاب . وهو قلب ازمهلَّ مزو – المَازِيَّة والمَزِيَّة التمام والفضيلة من علم وكرم وشجاعة ج مازيات ومزايا كعطية وعطابا

مزَى الرَجُلَ بَزِي مَزْيًا (يَآتَيُّ) تَكَبَّر * مزَّاهُ ثَمْزِيَةٌ مدحهُ * قعد عَنِي مازيًا · اي مخالفًا بعينًا * المُزَاة المجبابرة منردهُ مازِ * المَّذِيُّ الظريف * قعد عنِّي متمازيًا اي مخالفًا بعيدًا

مسَاً الرَّجُلُ بَسَأُ مَسْأً وَمسُونًا نَحْنَ وابطاً . والطريقُ رَكَب مَسْأَهُ . وبين القوم افسد . وفلانا خدعهُ . وعلى الشيءِ مَرَنَ عليهِ . وحقّهُ الساَّهُ وإخّر ادآءُ . والقدر فتأها . والرجلَ بالقول وغيره لبَّنهُ *امساً بين القوم امساً افسد . وتُسَّأُ الثوب تمسُّوًا تفسَّأَ * الماسِيُّ الماجِن *المَسْ * من الطريق وسطهُ مست - المَاسْت اسم للبن حليب يُعلَى ثم يُترَك قليلًا ويُلقَى عليهِ قبل ان يبرد لبن شديد حتى يُخن * المَسْت المحفّد . فارسيَّة

مَسَعَ في الارض يعسم مُسُوحًا ذهب فيها. ومَسَعَة بِاللّه او الدهن امرٌ يده عليه. والبد على رأس البتيم امرٌها. والشيء ازال الاثر عنة . ومسحَ فلانًا قال له قولاً حسنًا ليخدعه به ويقال فلار " بمسح راس فلان اي بجدعه ، ومسحَ ذوائيب المرأة مشطها. وفلانًا بالسيف قطعه به . ومسحَهُ الله تعالى خلقة مباركًا حسنًا وخلقه مُلعونًا قبيعًا ضدٌ. وفلانًا ضربه . والمرأة جامعها . والابل انعبها وإدبرها واهزلها. ومسحَمت الابل سارت بومها او يقال سحت الابل بومها اي سارت سيرًا شديدًا . ومسحَم المساح الارض مَسْعًا ومساحة ذرعها وقسمها بالمقياس او المساحة اسمٌ ، وفلانٌ مَسْعًا وتَمْساحًا كذب . ومسح الرجل بمسحَمّ بالله الدهن امرٌ بده عليه والشيءٌ ازال الاثر عنه ، وفلانًا قال له قولًا حسنًا الدهن امرٌ بده عليه والشيء ازال الاثر عنه ، وفلانًا قال له قولًا حسنًا الدهن امرٌ بده عليه والشيءً ازال الاثر عنه ، وفلانًا قال له قولًا حسنًا المنعن والابل انعبها وادبرها وإهزلها . وماسحة ماسحة لاينه في القول غشًا .

يَحَةُ بِاللَّهَا وَ الدَّهِنِ بَعِني مُتَّعَةً . وَكَذَلَكَ تَحَةً الشِّيِّ . وَبَالْمَاهُ اغْسُل . وه بَنْمُنَّحُ بِهِ اي بِنبرُّك بِهِ لفضاهِ . وفلانُ يَنْمُنَّحُ اي لا شيُّ معهُ كَانَهُ بَسْحُ ذراعيهِ وتماسحا تصادقا ار تبايعا فتصافقاً . وإمتسح السيل استلَّهُ * الماسح الكذَّام والكثير انجماع * الماسية الماشطة ج مواسع * المسَّاج الذي يحم الارض -مَسَّاحَهُ * المِسْيَجُ الكثير السياحَ * المِسْجُ الْجَادَّةِ وَالْبِلَّاسُ يُفَعَّدُ عَلَيْهِ وَالثوب من شعركثوب الرهبان ج أمساخ ومُسُوحٌ * المَسْحَالَة الارض المستوية ذات حصَّى صغارِ وإلارض الحمرآءُ والمرَّأة الرسحَآءُ والمرَّاة لااخمصُ لها والتي ما لثديها حَجِّه والعورآة والعِنقاة التي لا تكون عينها ملوَّزة والسبَّارة في سياحتها وَالْكُذَّابَة * الْمَسْخَة اثر خنيف ببنى على ظاهر الجسم من اصابة الميد المبتلَّة ومنة يقال عليهِ مسحةٌ منجالِ او هزالِ اي شيءُ او انر ظاهر منة * المُسُوحَات الادوية التي يُسح بها البَدن * السَّمِجُ القطعة من الفضة والعَرَقُ والصَّدِيقِ والدرم الاطلس والمبسوح بمثل الدهن وبالبركة وبالشُوْمر والكثير السياحة والكثير انجاع والممسوح الوجه والمنديل الاخشن والكذَّابِ ج مُسَكَّآء وَسَعْيَ . والمَّسِيْعِ ايضًا لَقب المرت يسوع * المَسِيِّخَةِ الذُّوَّابَةِ والقوس وما بين الصدغين الى انجبهة ج مَسَائِح * الأَمْحَ ذو المَسَحُ ومن لا اخمص له والانفي مسحلة ج مُسْعُرٌ . والأمشُوْح كل خشبة طويلة في السنينة ج اماسيح . والتِمْسَاح حيولنٌ وذُكِر في باب التآء . والنيسخ التيمْسَاح كانهُ منصور منهُ ج تماسح. والتُّسْحَ ايضًا الْكَذَّابِ وإلمارد الخبيث والْمداهِن . والمِنْسَع الكذَّاب وما يُمِنَّع بهِ كالمِنْسَخَة . وهو ممسوح الوجه اي مستوي الخلقة

مسخَةُ يَسَخَةُ مَسَخًا حَوَّلَ صورتهُ التي كان عليها الى غيرها او الى اخرى اقع. ومنهُ يقال مسخةُ الله قردًا . فهو مشخُ ومَسيخٌ . وسَخَ الكاتب صحَفَف فاحال المعنى في كنابته . وسَخَ الناقة هزلها وإدبرها إنعابًا . ومسحَ كذا طعر اللم اذهبهُ * امسخ الورم انحلٌ و نُسخُ الغزل امَّصر اي نقطٌ ع . وإنمسخت حاة الفرس ضمُرت .

وامتسخ السيف استله * الماسخي التواس * الماسخية والماسخيات الاقول أسيت الى ماسخة قواس ازدي * المسخ عندالحكمة انتقال النفس الناطقة من بدن الانسان الى بدن حيوان آخر بناسبة في الاوصاف كبدن الاسد الشجاع وبدن الارئب للجبان، وهو من اقسام التناسخ. والمسخ ما حُول من صورته الى اخرى اقبح ج مُسُوخ * المسخية نوع من المسط * المسيخ المسخ من صورته الى اخرى اقبح ج مُسُوخ * المسخية نوع من المسط * المسيخ المسخ والمشق الخلق ومن لا ملاحة أو الضعيف الاحمق و لحر او قاكهة لا طعم المشوخ نبات كثير الفروع من اصل واحد كالخنصر وثمره في حجم الحمص فاذا طبخ اسود . وفرس مهسوخ اي قليل لحم الكفل . ولمرأة مسوخة المجز ، اي رسحاة

مسد الحبل يسُدهُ مَسْدًا فتله وفي السير ادأب * المساد السِّاب والقوام * امراًة حسنة المَسْد اي مجدولة الخلق قويَّة ، والمَسْد ايضًا المَسْد اي المخفثُ وليسا من كلام العرب والمَسَد المحور من المحديد وحبل من ليف او ليف المُثَلّل اومن اي شيء كان او المضفور المُحكمُ النتل ج مِسَاد وامسادٌ * رجل ممسودٌ اي مجدول الحَلْق ، وإمرأة ممسودة كذلك

مسرق - الماساريقي بالقصر غشائة ذو غدد بيسك الامعاة الدقيقة ، يونانية مس الشي بيشة (من باب علم) مساً ومَسِيساً ومِسِيْسَى لمسه وافضى اليه بيده من غير حائل واصابه واختبره ، وقيل اللّه سرخاص باليد ، وللسُّ عام فيها وفي سائر الاعضاء ، وفي لغة مَسَّ بُشُ مَسَّا من باب نَصَرَ والاولى هي اللغة الفصى، وربَّما قيل مَسْتُهُ بكسر الميم وفقها وحذف السين الاولى ، وهو من شواذ النخفيف ، ومسَّ امراًنه جامعها ، والماله المجسد اصابه ، ويتعدَّى الى ثان بجرف نقول مَسِسْتُ الجسد باق ، وبقال مست بك رح فلان اذاكانت بينكما قرابة قريمة ، ومسَّ المحاجة الى كذا اي المجات الميه ، ومسَّت فلانا مواسنُّ المنابع ، ومسَّ فلان مَسَّا على المجهول اي جُنَّ ، ويقال موسنُّ الى جنون * ماسنَّهُ ماسنَّة ومِساساً مَسنَّه ، والمراَّة جامعها ، والمراَّة جامعها ، والمراَّة جامعها ، والمراَّة عامعها ، وامسنَّه الشي به مَسْ الى جنون * ماسنَّهُ ماسنة ومِساساً مَسنَّه ، والمراَّة جامعها ، وامسنَّه الشي

امساسًا جدالة بمسَّة وقولهم امسَّ وجهة الله وبدنة الطيب أي سخنة مجاز وتاسًا تماسًا مسَّ احدها الاخر وتباضعا * حاجة ماسّة اي مهمَّة وبينهم رحم ماسنّة اي قرابة قريبة *مساس اسم فعل كنزال اي مُسَّ والامساس اي لا تمسَّ * المَسْ المجنون ووجد فلان مسَّ الحُيِّق ابي اوَّل ما نالة منها * المَسُوس المَّة بين العذب والح والمَّة نالتة الايدي والذي بَسْ العَلَة فيشفيها وكلُّ ما شفى الغالم والعذب الصافي ضدَّ وحمر البادزهر مسط الناقة يسطها مسطاً ادخل بده في رحها فاخرج ما المحلى والثوب بلَّه ثم خرطة اذا بزاعليها فحل لئيم ومسط المي اخرج ما فيه باصعه والثوب بلَّه ثم خرطة بيده ليمرج ما في المساط * الماسط المَّة الحرج ما فيه من لبن خار باصبه وفلانًا ضربة بالسياط * الماسط المَّة الحرج ما فيه من لبن خار باصبه وفلانًا ضربة بالسياط * الماسط المَّة الحرج ما فيه سيل البيا ماة الاجمة فينسدها لا لله المَّد المَّد والمُولدي السائِل بمَّاة قليل والمَّد في من ذلك مُسيَّطة مصغَّرًا

مسع – المِسْع اسم ريج الشمال * المَسْعِيُّ الرجل الكثير السير القويُّ عليهِ مسغ – امسغ الرجل وإمتسخ تغَّى

مسك يه بمسك (وفي المصباح بمسك من باب ضرب) مَسْكًا اخذ يه وتعلَّو واحتَّى الله والله واحتَّى الله والله واحتَّى الله والله و

وضبط نفسة عليها * الماحِكة قشرة على وجه الصبيّ او المُهْرِ. وبيننا ماسِكة رح .اي وائتجة رحم * المَسَاك الموضع بمسك المَلَّة وا ليحل .والمَسَاك المحمل. وما فيهِ مِسَاكُ اي خيرٌ بُرجَع اليهِ * الْمَسَاكَة العِمْلِ كَالِمُسَاكَة * الْمُسَاكَ البعيل * المَمَّاكات مواضع بَحِفظ فيها المآة*المِسِّيْك البخيل. وسقاته مِسِّيْكُ اي كثير الاخذ لله آمه المسآك الجلداو خاص بالسخلة ج مُسُوك وه في مُسوك الثما لب اي مذعورون,ا يُغون.والمسك طيب. والعرب تسبّيو المشموم.قا ل الفرَّآهُ المِسْكُ مذكَّر وقال غيرهُ بُذَكِّر وبُوِّنَّتْ فيقال هو المسك وهي المسك. وقيل من أنَّث المسك جعلة جعًا فيكون تأنيثة بمنزلة تأنيث الذهب والعسل. ومِسْكُ الْجُنّ ومِسْكُ البَّرْنباتان . ولِلَسَكُ المُوضع بِمسكُ الْمَاتَ والذَّبْل والاسورة واكخلاخيل من القرون والعاج. والمُسُكُ الْجَيلِ #المسْكَانُ العربونِ المَسْكَة القطعة من المَسْك اي الجِلْد . والمِسْكَة القطعة من المِسْك ج مِسَكَّ . والمُسْكَة ما يُنمسَّك بهِ وما يُمسك الابدان من الغذاء والتراب او ما يُعبِّلغ بهِ منها والرأي والعنل الوافر بُرجَع اليهِ والكان الصلب في بثر تحفرها اوالمبثر الصلبةلانحناج الى طيّ ج مُسَك. والمُسْكَة ايضًا المجل وليس لامرهِ مُسْكَةُ الى اصلُّ يعوَّل عليهِ وليس بهِ مُـنَّكَهُ اي قوَّة . وما فيهِ مُسكَّة .اي خير يُرجَع اليهِ . والمَسَكَة واحدة المَسَك وقشرة على وجه الصبيّ او المُهْر والمُسْكَة للمكانّ والبُّرْ المُلكورين. وهو حَسَكَة ` مسَكَّة ` . اي شجاعٌ . والمُسكَّة العِجْل ومن اذا امسك الشيُّ لم يُقدّر على تحليصهِ منه ج مُسلَثُّ . والمُسُكَّة العِلِ ﴿ المَسِيْكِ العقل الوافر والموضع يُمسيك المآه والمجبل.وما فيو مَسيِلْكُ . اي خيرٌ بُرحَع الميه * المَسِيُّكَة من الارضين التي لا ننشَّف المَاة صلابةً . وللَسَيْكَة ابْضًا المرأة يتحذها الرجل في بيتو من دون زياج ِ شرعيٌّ . وهي من كلام المولَّد بن * الإمْسَاك النَّخِلُ وَكُلُّ قَائِمَةُ مِنِ النَّرَسِ فِيهَا بِياضِ فِي مُسِكَّمَةُ لانبها أَمسكت على البياض وقيل هي ان لا يكون فيها بياضٌ . والْمُسَّك المطيَّب بالمسك . ودوآلاممسك خاط بالمسك لْسَكُ الْمَاهُ بِمِشْلُ مَسْلَاسًا لَ ﴿ امتسَلَ السَيْفُ اسْتَلَهُ ﴾ المَسَالَة طول الوجه ﴿ حُسْنِ ﴾ المَسَلُ خطُّ من الارض ينقاد ومسبل المَآءَجِ أَمسَانُهُ ومُسُلُّ ومُسْلارُ ومسائِل

مسمَّسَ الْاَمر مسمَّسَةً ومِسْمَاسًا اختلط والتبس*المَّسْمَاس الخفيف مسَّنَهُ بَسُنَهُ مَسْنًا ضربهُ با لسوط او هو بالشين المعجمة. ومسين الرجل بمسَّز مَسَنًا مُجَنَّ

سهر – المُسْهُر طائِر له صوت حسن يكرّرهُ وبرجعهٔ يلتذُّبهِكُل من يسمعة سا اكحار بمسُومَسْوًا (ولويُّيُّ)حرن وفلانٌ على الناقة ادخل سهُ في حياَمِ. ونقَّاهُ * مسَّاهُ تمسيةٌ قا ل لهَكيف امسيت او مسَّاك الله باكخير. ومسَّاهُ الله بالخير دعآء له اي جعل مسآة مُ خيرًا . واسى الرجل امساء ومُدْسّى دخل في المسآء خلاف اصبح. ويستعمل ناقصًا ككان يقال امسى زيد ضاحكًا اي اتصف با لنجحك في المسآء. وامتسى ما عند فلان ٍ امتساَّة اخذهُ كلَّهُ * المَسَاَّة خلاف الصباح . وقال ابن القوطيَّة ما بيرتَ الظهر الى المغرب.وياتِيا صماحَ مسآءَ مبنيَّتون على الفتح بتقدير العطف كحمسة عشر. اي مسآة وصباحًا. ويقال ياتينا صباحَ مسلَّم بالاضافة اي فيكل صباح.وانيتهُ مسلَّه أَمْسٍ . اي امس عند المسلَّم. والعرب اذا تطيُّروا من احدٍ فا لوا مسلَّه الله لا مسآوك با لرفع والنصب فيهما . فا لرفع على نقد ير لنا والنصب على نقد بر نرجو. لان المعرب يكنون بالمسآء عن المشرّ والوبل وبالصباح عن الخير والسرور* المُعنيُ والمِسْيُ اسان من الإمساّة. واتبتهُ مُسْيَ امس ومِسْيهُ .اي امسِ مسآة *الْمُسَىُّ وللْمُسَيَّانُ تصغير المسآء تقول اتبتهُ مُسيَّا ومُسَيَّاناً.وجاء مُسَيَّاناتْ اي مغيربا ماتٍ. وهي جع مُسيَّان لِأيُستَعمل الأَظرِفَا ۞ الأَمْسِيَّة خلاف الاصبوخ مُّسَى الناقة والفرس يسيِها مَسْيًا (يَآتُيُ) بنَّى رحمها. ومسَّىا كحرُّ الما ل هزلهُ. وفلانُ السيرَ رفق فيهِ . والشيء مسحة بيدهِ . والسيف وغيرهُ استلَّهُ ۞ تَسَّى الشيءُ تُسَّأُا وتماسى تماسيًا نقطّع. وا متسى الرجل امتسآة عطش خرجل ماس . اي لا يلتفت

الى موعظة احدٍ * النَّمَاسِي الدواهِي ولامفرد لهُ

مُشْجَهُ بِهِ بَشُجُهُ مَشْجًا خُطَهُ . وَيَقالَ مُشْجَ بِينِها ﴿ شَيْءٍ مَشَيْعٌ وَمَثْجٌ وَمَشْجٌ ومِشْجٌ وَمَشْعٌ . اي مخلط ج امشاج . وإلاَّ مُشَاج ايضًا.الاوساخ التي تجمِّنهع في السرَّة مشج الرجل بمشَّح مَشْحًا كان بهِ مَشْحٌ وهو اصطكاك الربلتين او احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب كمسح بالسين المهملة *امشحت السنة اجدبت وصعبت والممَّة نقشَّع عنها السحاب

والنجاء نشاع عنها المسجاب المشرا اظهرها . ومشر الرجل بمشر مَشَرًا اشر . مشر الشجر المشرة بمشرها مشرًا اظهرها . ومشر الرجل بمشر مشرًا اشر . والشجرة خرجت فيها المشرة * مشر الشجر بمعنى مشير . والرجل نشط الجماع . والمثي قسمة وفرّقة . وفلاناكساه . وامشر الشجر بمعنى مشير . والرجل انبسط في العدو . وبدنه اسمخ ، والارض اخرجت نباتها ، وتمشر الشجر بعنى مشر ، والرجل البسط في العدو . وبدنه اسمخ ، والارض اخرجت نباتها ، وتمشر والقوم لبسوا النياب . ولاهله اكتسب لهم شبنًا واشنرى لهم مشرة اي كسوة * المشر ارض ماشرة اي اهتز نباتها المشر من الرجال الشديد الحمرة * المشر الأثر ، وإذهبة مَشرًا شتمة وهجاه أو سمّع به *المشرة شبه خوصة تخرج في العضاه وفي كثير من الشجر او الاغصان الخضر الرطبة قبل ان نتلون بلون وتشتد وليكسوة والورقة قبل ان تنعب وطائر ، وامرأة مشرة الاعضاء اي ربًا . وإذن حدث ومشرة الارض ومشرتها بشرتها ونبانها مشرًا الشيء بُشهُ مَشًا خلطة حميد وب ، ويده مسحها بشيء انشرتها ونبانها مشرًا الشيء بُشهُ مَشًا خلطة حميد وب ، ويده مسحها بشيء انشرتها وقطع دسمها ،

وفلانًا عاداهُ وخاصمهُ. والعظر مصّ اطرافهُ. ومال فلارن اخذه شيئًا بعد شيء . والناقة حلب بعض لبنها ونرك بعضًا في الفرع . ومششت المائة مشش مَدَنَهُ شخص في وظيفها المَدَنُ مششّ فلانُ العظمَ تمثيمًا استخرج منهُ الحجّ . وإمشَّ العظم امشاشًا الحجّ . والسَّلَمُ خرج ما مجرج من اطرافه ناعمًا رخصًا . ونشَّ العظم تمشّمًا اكل مشاشهُ او تمكّكهُ او مصّ اطرافهُ . وإنمشَّ النبيءُ لفلان انتشامً حصل . وامتشَّ المتغوَّط امتشاشًا استنجى بجر او مدر.

وفلان ما في الضرع اخذ أه جميعة والمرآة حليبًا قطعتها عن لبنها وفلان عيش من ما ل فلان اي يصهب منه له المشاش الارض اللينة والنفس والطبيعة والاصل والمحنيف الظريف والخدّام في السفر والمحضر المشاسة راس العظم اللين الممكن المضغ ج مُشَاش وهو جمع جنسي والارض الصلبة أتحذ فيها ركايا ومن ورائها حاجز فاذا مُليّت الركية شربت المشاسة المآة فكلّها استُقِي منها داو جمع مكانها اخرى وجوف الارض والطريقة فيها جمارة خوّارة ونراب وجبل الركية الذي فيه نبطها يتحلّب ابدًا لا قولم اطعمة هَشًا مشا اي طيبًا لا الممشش شيء يشخص في وظيف الدابّة حتى يشتد دون اشتداد من المعظم ويباض يعتري الابل في عيونها لا المشوش ما تُمَشُ به الميد من منديل ونحوم الأمش من الابل ما بعينه مَشَشْ والانثى مَشَاء ج مُشْ والمُمَشْ اللص الخارب

مشط الشي بشطة ويمسطة مشطا خاطة ، والشعر رجَّلة وسرَّحه ، ومشطت الناقة بمشط مشط مسلم على جاسبها كالامشاط من الشيم ويده خشنت من عمل او دخل فيها شوك ونحوه * مسطن الناقة بعنى مشطت ، وفلان الشعر بعنى مشطة . شدّد للبالغة ، وامتشط مطاوع مشط ، يقال مشطة فامنشط ، وامنشطت المرَّاة مشطت شعرها * الماشطة التي تُعسن المشطوق تخذ ذلك حرفة * المشاطة حرفة الماشطة ، والمشاطة ما يسقط من المشطوق تخذ ذلك حرفة * المشاطة حرفة الماشطة ، والمشاطة ما يسقط من الشعر عند مشطه * المسترعند مشطه * المتسط مصدر ، ومنة يقال للتملن والمشاطة ما يسقط من ويقال لله مشط الدنس وعظ عريض من الكنف وسمة للابل وسيحة يُعظى ويقال لله مشط الدنس وعظم عريض من الكنف وسمة للابل وسيحة يُعظى ويقال له مشط الدنس وعظم عريض من الكنف وسمة للابل وسيحة يُعظى والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشط والمشوط ومشوط الغراب نبات * المشيط المشوط . يتشط بالم

المذكورة. ورجل ممشوط فيه دقة وطول. وبعير ممشوط وُسم بالمُسْط مُشَظ البلد بمشطة وَسم بالمُسْط مشظ البلد بمشطة وفلانًا اخذ منه شيئًا. ومشط بمشظ مَشَظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّظًا مسَّطًا المستفقة. وفلانُ اصابت احدى ربلنيه الاخرى. والدابَّة مَسْظًا ومَسَطَّاظهر عصبها من لحمها المالمَسْظُة الذي يدخل في اليد من السوك المسَطَّة المَسْطَة السَطِيَة

مشَعَهُ بِسَعَهُ مَسْعًا خَلَسَهُ و إلشيء كسبهُ وجمعهُ و القطن مزعهُ و القشّاء مضغهُ والغنم حلبها ، ومشَع فلان سار سيرًا سهلًا ، وبمنيّه او بوله رمى يه ، وفلاً ما باكمبل وغير غضر به به جه مشّع القصعة آكل كلّ ما فيها ، وتمثّع ازال الاذى عن نفسهِ او هو الاستنجاء بالحجارة خاصّة ، وامتشع تو به اختلسهُ ، والسيف استلهُ مسرعًا ، وما في الضرع اخذه كلهُ ، وامتَّسَعْ من فلان ما مَتعَ لك ، اي خذمنهُ ما وجدت جم المشعّة القطعة من القطن المهتوع جم ذهب مَتُوعُ الى خلاس جم المشعّة المشعّة المشعّة المشعّة المشعّة المشعّة المستعة المشعّة المشعّة

مشَغُ الرجل بمشَغِ مَشْغًا آكل غير شديدكاكل القَثَّاءَ ونحوه . وفلاما ضربة . وزيتاعا به بهمشّغ الثوب صبغة بالمِسْغ . وعرض فلان كدَّرُهُ ولطَّ هُ بها لمِسْغ المَغْرَة به المِسْغَة قطعة من ثوب اوكسآء خلَق وطين بُجُمِع ويُغرَز فيهِ شوك ويُعرَك لَجِفَ ثَمْ يُضرَب عليهِ الكنَّان لينسرّح

مشّق الرجُل يَشُق مَتنَّا اسرع في الطعن والضرب اوبالسوط والاكل والمجاع والكتابة ومشّق في الكتابة مدَّ حروفها. وشعرهُ مشطة والشيء جذبه ليَمتَد. والثوب مزَّقة وفلان اكل ضعيفًا كالمهضدُ والناقة حلبها قليلًا. والوترمدُ ليلين والابل الكلاَ اكلت اطايبه والطعام ابقى مه اكثر مَّ اكل والثوب المجديد الساق اصابها فاحرفها والاسمالُشْقة . ومُستِقت المجارية على المجهول مَشقًا اي طالت مع رقّة و يقال تم خلّها وحسنت ومشق الرجل بشق مَشقًا الله العدى ربلتيه الاخرى فهي

IYT

امشق والاسم المُدْنَقَة بم ماشقة ماشقة سابَّة وصاخبة. وفلانًا الشيء جاذبة ايَّاهُ . وإمشقة ضربة بالسوط. والثوب صبغة بالمَشْق. وقياس المقعول على بابيو وقالوا ثوميٌّ مُمشِّق بالتثقيل ما لفتح ولم يذكر ولم فعلة. وتمشُّق الليل وتي. وجلباب الليل ظهريت تباشير الصبح. وإلغصن نقتَّر وتحسَّر. والثوب تمزَّق. وتماشقوا استوفاهُ حايًا والْمُشَاقَة ما سقط من الشَّعَر أو الكُنَّانِ والحرير عند المشط أول ما طار او ما خلص ۞ المُشْق سمكة بجرية ۞ فية قدَّها مَشْقٌ . اي طولٌ مع رقَّة · والمَشْق من الرجال اكنفيف اللحم والَشْق والبِشْق المَفَرَّة * المَشْقَة الْرَا اكحبل مرجل الدابَّة وَفْتُم فِي قُوائِم دُوات اكافر وَأَثْثُم . وا لِشْقَة المشاقة والثوب اكتَلَق او القطعة من القطَّن جمِيشَق. والْمَسْقَة الحرقة من الثوب انجديد وإصابة | احدى ربلتي الرجل الاخرى ﴿الْمُشبِّقِ مِنِ الثيابِ اللَّبيسِ ومِنِ الْخيلِ الضامرِ ﴿ ورجل مَشْ ِوْنَ اي خفيف اللح و الأمشق الجلد المُتشقق والذي اصابت احدى ربلتيهِ الاخرى والانثى مَشْقَالُهُ ج مُشْقُ والْمُشَّقِ المصبوغ بالمَشْق اي المَعْرة م والممشوق الرجال اكنفيف اللحمومن انخيل الضامر ومن القضبان المطويل الدقيق . وقدَّ ممشوق اي طويل مع رقَّة .وجارية ممشوقة اي حسنة الفوام قليلة اللح

المثلَّوْز الشَّمشة اكحلوة الخِّ. وهي مركبة من المشمش واللوز

مشمش الرجل مشمشة خفّ وإسرع والدوآء نفعة في المآء المِشْمِش والَمُشَمِّشُ السَّمِشُ والمَّشْمِشُ المَّ شجر يطول حتى يقارب الجوزسبط العود والورق ومِخ ثمرهِ اما مرَّ و يُعرَفُ بالكلاتي او حلوَّ و يُعرَف باللوزيّ . وبعضهم بستّي الاجّاص مشمشًا

مَشَنَهُ بِمُثَنَّةً مَشْنًا ضَرِبَهُ بالسوط كمسنة. ووجهة خدشة. وإلمرَّاة جامعها. ويلهُ مسحها بخشن. وبا لسيف ضربة بهِ ضربًا قد قشرجلدهُ . والناقة حلب ما في ضرعها ﴿ مِثْنَتِ الناقة درَّت كارهةً . وامتشن الشيء اقتطعهُ واختلسهُ. والسيف استلَّة والناقة حلب ما في ضرعها . وإمتَ مْنْ من فلان ما مَشَنَ لك . اي خذ منهُما وجدتَ مُوالمُهُ أَن الذُّبِ العادية الخبيئة ولِلرَّ وَالسليطة المُشابَة . والْمُنَّانِ وَلِلشَّانِ مِن اطيبِ الرُّطَبِ * الْمُثَّنَّةُ الْجَرْحِ لَهُ سَعَةً وَلَا غُورِلَهُ مَنْهُ مابض منه دمر ومنه ما لم محرح المجلد * المُوشَان المَشَان للرطب المذكور شوـــــامشاءُ الدوَّلة امسّاءً (ياويُّ) اطلق بطنة . ومنة سُوِّي بيت انحلَّاء مُشَّى. وإمشى الرجل ارتَجي اطلاق بطنهِ من دوآء تناولة . وإستمشى الرجل استمشآء شرب اكمثي ورثما كني بالاستمشاءعن التغثوط بهراكشا الجزراو نبت يشبهه * المَشْوطِلَشُوْ والَشِيُّ والَسَلَّمَ الدوَّةِ الْمُسهِل مشَى بَشِي مَدْيًا وتِهشَمَآء (يَآثَيُّ)مرّ وسار على الرِجلُ سريعًا كان او غير سريع. وفلان كثرت ماشيتة. وزيد اهندى والاسم الشيَّة . ومشت المرأَّة مَشَاًّ كثرت اولادها. وكذلك الماشية اذاكثر نسلهـــا . ومشَى بالنميمة نمُّ مج مشَّى الرجل عَشيةً بمعنى مشَّى. و فلاَّنا جعلهُ بمثنى وماشاهُ ماشاةً مشي معهُ . وإمشى زيدٌ امشاء كثرب ماشيتة . وإمشى القوم كثرت اولاد ماشيتهم وفلايًا جعلة بيثني . وتمثَّى تمثَّيًّا بمعنى مَثَّى . وتماشيا تماشيًا مشرًا معا· وإمتشى النوم امتشآء كـثرت اولاد ماشيتهم * الماشي اسم فاعل ج مُشَاة. والمشَّاة ايضًا الوُشَّاة. ومِن المسكر البِّيَّادة وهم خلاف اكِّزَّالة ﴿ المَاشِّةِ المَالَ مَن الابلُ إِ والغنم التي تكون للسل والقنية. وبعضهم يجمل البقرمن الماشية ج مواشي. ا وإمرَّاة ماشية كنيرة الولد. وناقةماشية كذلك ﴿الَمُشَّآ ۗ الْكثير المثني والمَّامر مصَّت اكحارية يَصُمُّها مَصَّا جامعها . وإلنافة قبض على رحمها فادىغل ينهُ فاستخرج مآيمه

مَحَ الرجل بِمُحَمِّ مُصُوِّحًا ذهب وإنقطع. وإلدار اندرست.وانجى اثرها· والثدي

یے ہمو

رَضِّ ضَدِّ وَلِشَاعِر الفرسِ رَسِّقَت اصولها فامنت ان ثُنتَف ، والثوب الخلق . والنبات ولَّى لمون زهرهِ ، والظلُّ قصر ، وبالشيء ذهب به والله تعالى مرضة اذهبة . ولبن الناقة ذهب ، ومصح الظلُّ يصحَ مَصَعًا نفص ورقَّ * مصَّح الله مرضك اي اذهبة * المُصاحات مسوك النصلان نُعشَى فنُطرَح للناقة لتظمها ولدها * الاَّمْصَحَ الظلُّ الناقص الرقيق

مَصَّةُ مُصَّدًّا مُعَمَّى مُسِخةً. والشيء الترعة وإخذهُ برامصخ الفامر خرجت الماصيخة .

. وَتُصَخُّ النِّيءَ وَامْتَصَخَهُ آخَذَهُ . وَإِمَّصِحُ الولد امِّصَاخًا الفَصَل عن رحم المؤلمة المُصَاخِ بات لهُ قشوركالبصل بنزالمُصُوخة النَّاة استرخى اصل ضرعها بنز

الأُمْصُوْخَة خوصة النَّام والنصيُّ ج أُمْصُوْحَ واماصِيخ وَ الصِّهُ ثَنَا مِهِ اللَّهِ مِهُمُ مُ مُولًا ضِعَةُ اللَّهِ مِلْ إِلَّا أَمْ حامِم إِنَّ ماللهُ مِعْمُسُنَّة

مصدالصبي ثندي المهيصدة مصدًا رضعة والرجل المرأة جامعها . والشيء مصّة . والسحاب ارعد والبرد مَصْدًا ومَصَدًا اشتدً . والحَرْ كذاك ضدٌ . وفلا ً إدلَّلهُ * المَصَاد الهضبة العالية وإعلى المجبل ج أَمْصِدَهُ و مُصْدَانُ * المَصْدوالمَصَدشدَّة الحرّ والبرد ضدُّ . والهضبة العالية * المَصْدَة المَطَرَة . وما وجد ما لهذا العام مَصْدَةً . اي بردًا

مصر الناقة او الشاة يمصرُها مَصرًا سلبها باطراف الاصابع التلاث او بالابهامر والسبّابة فقط ومصر الفرس على المجهول مَصرًا استخرج جية ﴿ مصر الشيء قلّه وعطيته قطعها قليلاً قليلاً او اعطاء قليلاً قليلاً . ومصر الكان جعلوه مصرًا . يقال مصر الامصاركها يقال مدّن المدائين . ومصرت المتجه صارت مَصُورًا . وتتصر الناقة بمعنى مصرَها . والمكان صار مصرًا . يقال مصرة فتمصر وتمصر الشيء وتسمّ الشيء وتسمّ الشيء وتسمّ الشيء والمتصر الناقة بمعنى مصرها . والمصر الخزل تمسح آي نقطع اللبن في ضرعها . وامتصر الناقة بمعنى مصرها . والمصر الخاجز بين الشيئين الشيئين به المصرائ الموضع تُصرَفيه الخيل * المصر الحاجز بين الشيئين والموغة من والموغة والمطين الاحمر والكورة اي المدينة والصفع والمحدّ بين المنتين والموغة والمطين الاحمر والكورة اي المدينة والصفع والمحدّ بين المنتين والموغة والمطين الاحمر والكورة اي المدينة والصفع والمحدّ بين المنتين والموغة والمطين الاحمر والكورة اي المدينة والصفع

أوكلُّ كُورة يُفْهَم فيها الغي، والصدقات جامصار ومصور. وإشترى الدار عِصورِها اي مجدودها . ومِصْرِمدينة بافريقية تُلقّب القاهرةوتُكني بامرٌ الدنيا وا لِصْرًانِ الْكُوفة والبصرة * المِصْرِيُّ نسبةٌ الى مصر ح مَصارِ ومَصَارِيُّ * المَصُورمَن الابل والشآء البطّيئة خروج اللبن ج مِصَّارٌ ومَصَّائِر. المُصِيْرِ الْمِيْجُ أَمْصِرَةِ وَمُصْرًانُ كَرْغَيْف وَرَغْفَانُ وَجَعَ الْمُصْرَانِ مُصَارِبْنُ. ومُصْرًان الفَّار ضرب من رديء النمر * الْمُتمصِّرة غرَّة الفرس اذا كَأنت تدق من موضع و آناظ من موضع طابل مُتمصِّرة اي متفرَّقة والمُمصَّر المصبوَّغ بالمصراي الطيت الاحمرا والمصبرغ بحمرة خفيفة وقيل ثوب سمصراي مصبوغ فيهِ صفرة قليلة وقيل هو بين المُشَعِّ وبيت الناقص مصَّ اللَّبن يُصُّهُ ويَصُّهُ (من باب نصرَوعِلم) مَصًّا رشفهُ وشِربهُ شربًا رفيقًا| اومع جذب نَفَس ﴿ امصَّهُ اللَّبن ا.صاصًّا جعلهُ يصُّهُ. وتَصَّص اللَّبن تمصُّصًّا مصَّة في مهلة . وإمنصَّ اللبن امنصاصًا بمعنى مصَّة * الماصَّانَ اللَّتُم يقولونَ ويلي على ماصَّانِ بن ِماصَّانِ وماصَّانَ بن ماصًّا à اي لئيم ابن اتبم لمالسَّةً دآء ياخذ الصبيُّ من شعرات على سناسن الفقار فلا بنحع فيهِ آكلٌ وشربُّ حنى تُنتّف تلك المنعرات ﴿ النُّصَاصِ نبات وخالص كلُّ شيء نسبًا يستوي فيهِ الواحد والاثنان والمجمع والمؤنَّث؛ الْصَاصَة ما يُمَصُّ ﴿ الْمَصَّاصِ الْحَجَّامُ ا المصَّانُ الماصُّ . ولانثى مَصَّانَه . وينال في الشنم الرجل يا مَصَّانُ وللرَّاة يامَصَّانةاي يا ماصَّ بظرامهِ أو راضع الغنم لؤدًّا برمُصَّة المال بالضمَّ مُصاَّصةً. اي خالصة * المَصُوَّص طعامر من لحم يُطبّخ ويُتنع في اكخلّ او يكون سن لحم الطيرخاصة والمرأة تحرص وتشره على الرجل عندانجاع والفَرْج المُنشَفَّةُ لما عٰلى الذَّكَر من البلَّة ج مصائِص* الْمُصُوِّءَةَ المرَّاة المزولة * مَصيْص الثري النديُّ من التراب والرمل مُرالِّميِّصَّة النصعة بنوظيف مَعْصُوصُ اي دقيق وامرأة ممصوصة اي مهزولة مصَطما في الرحم يصطة مَصَّطًا مسطة

سطر - المصطار والمصطارة من المخر المصطار . اوسيّة ومعناها حلق صطكَ الدوآء حلطة بالمصطكى فهو دوآنه مُنَصْطَكُ ﴿ الْصُطْكَ, بَضِم الميم وتحنيف الكاف والقصر والمسطكآة بالمدوالقصر آكثر شجركشجر الاراك لهُ تمر الى المرارة وصمغ يُستخرَج منهُ يُعلَك مصَّع البرق يَصُّع مَصْعًا اومض ولمع. وإلدائَّة بذببها حرَّكته وضربت بهِ . وفلاًما ضربةبالسيف او بالسوط او ضربة ضربات قليلة تلاتًا او اربعًا والمرأة بالولد والطائر بذرقة رميا به، والرجل بسلحوعلى عقبيه سبقة من فرَق او عجلة. والفرس في مروره اسرع او عدا عدوًا شديدًا محرَّكًا ذنبه . ومصّع الفرس ايضّا ذهب. وفؤّاد فلان زا ل من فُرّق او عجلةٍ . وفلانُ ﴿ ضرع الىاقة ضربة بالمآء البارد . وإنحوض بمآء قايل بلَّهْ ونصحة · ولبن الىاقة مُصُوعًا ولِّي وَكَذَلك البرد وغيرةَ ذهب وولِّي. وفي الارض ذهب * مصَّع القصيب تركءاليه قشرةُ حتى مجنت عليه ليطة . وماصَع النمومر ماصعة قاتلوا وجالدوا . وفادًا صربة بالسيف . وإمصعت المرأة بولدها والطاعر بذرقِهِ رمياً ﴾ والموسج ظهر مُصعة. والقوم ذهبت البان ابلهم. ولفلان بحقَّهِ اقرَّهُ ا وتماصعوا في انحرب تعانجوا. وانمصع انحار صرَّ اذنبهِ . والفرس ذهب أ وفلان في الارض ذهب وامتصع الفرس .وزيد في الارض ذهب * الما صعا اسم فاعل والمآمَ اللح والقليل الكَدر والبرَّاق ضدٌّ والمتغيِّر به ناقة ماصعة . اي إ وَلَّى لَبْهَا ﴾ رجل مَصُّعُ ومُصِّعُ اي ضاربُ بالسيف او شديد المقاتلة ثابت اوَسِيخِ زَكَّارِ اولاعبُ بالمخرَاقِ ﴿ المُصَعَةَ وَالمُصْعَةَ ثُمْرَةِ العَوْسِجِ جِ مُصَعُّ ومُصْعٌ وطائر احضر ومُصَع العصفور دكَرهُ لا المَصُوع الرجل الفَرق المخوب المقرَّاد مصَل المَآه بمصُّل مَصْلاً ومُصُولاً قطر. وحكى الاصعى مصَلت استة اذا قطرت . واللَّمَن مُصَلَّا صارفي وعآءخوص او خرقِ لينطر مَآقُهُ . وفلانٌ

اللبن فعل بهِ ذلك. لارم متعدّ. ومصّل الاقط عملة. وانجرح سال منة شر. لا سير. ولفلانِ من حتِّهِ خرج له منة شو لا يسير. ومالة افسده وصرفة في مالا خيرفيه واللبن مُصُولًا ويَّر عنه المَاء به المصل ما له بعنى مصلة والعنم حلبها مستوعبًا ما فيها والمرَّة الفت ولدها وهو مضغة . فهي مبصل . واستمصل البطن اسهل به الماصل الفليل من العطاء ومن اللبن به الماصول آلة من الاصال من الاقط اذا طُبِح ثم عُصروالمُصالة ويُعنَع ما قطر من الحُب به المصل المَصالة لعصارة الاقط كامر به المَصلاء ويُعنَع ما قطر من الحُب به المصل المَصالة لعصارة الاقط كامر به المَصلاء الدقيقة الذراعين به المعمل والمُمصل المناة يتزايل لبنها اي ينفرق في العلبة قبل ان بُحقن والمُمصل المراَّة التي تلقي ولدها مضغة والمحمل راووق الصباغ مصمص الماء مصمصة حرَّكة بطرف لسابه به المُصامِين خالص كل شيء وفرس مصمص الماء مصمص الماء مصمص الماء مصمص الماء مصمص الماء مصمصة عرَّكة بطرف لسابه به المُصامِين على مصمون الله على على على على على على المناصل ورجل مصامِين الله المُصالِق القارورة الصباح المُسوّاء الدُرُ ومن النساء التي لا لحم على نحذ بها به المُصابَة القارورة الصبيرة

. مُصَحَ عِرِضَهٔ بِتَصَعَهُ مَضَعًا شانهُ . وعمهٔ ذعبٌ وإلابل انتشرت . والمزادة رشحت. | والنمس انتشر شعاعها * امضح عِرِضة بمعنى مضحة

ع تشمس انتشر سعاعها جماء عمرضه بمعنى معمد مضحل ــــ امضحلً امضحلًا أضحلً بتقديم الصاد.مقلوب عنه

مضخ يضخ مضخا المحيد بالطيب

مضَّد رأسة يمضُدُهُ مَضْدًا ضملهُ.ومضيد يمضَّد مَضَلًّا حقد

مضر اللبن او النبيذ ومضر بمضر ومضر بمضر (من باب نصر وعلم وكرم) مَضَرًا ومَضَرًا ومُضُورًا حَمْض وابيضً فهو مَضِيْن ومَضِرٌ ومَضِرٌ ومَاضِرٌ * مضرَ نسبهُ الى مُضَر. ومضرَّ مُضَر اهلكها. وتمضَّر الرجل تنسَّب الى مُضَر و نسبَّه بهم و نعصب لم بدا لماضِر اللبن الذي بحذي اللسان قبل ان مروب من المهارة من اللبن ما سال منه الد ذهب دمه خضرًا مضرًا وخضرًا مَضِرًا اي هَدَرًا . وخذه خضرًا مصرًا مصرًا اي غضاطر با او بلا ثمن وعيش مضرَّ اي ما عاع وقبل ابيص المصر وربًا خلط؛ محلس ماع وقبل ابيص المحلم مربقة تُطنج باللبن المصير وربًا خلط؛ محلس ماع وقبل ابيص المحلم مربقة تُطنج باللبن المصير وربًا خلط؛ محلس

مضرح - المَضْرَح والمَضْرَّحِيُّ الصفر مضر - ناقة مَضهُ (` اي مُسنَّة

مضّ النبي * يُضُهُ مَضًا مصَّهُ او هو الغيمنة و والعنز مَضِيضًا شربت وعصرت مرمَّنها اي شننها . والنبيء فلاً مضًا ومَضِيْضًا بلغ من قلبه الحزنُ به والحفلُ فاهُ احرقه . ومضّ الحل العبن بحدّته يُفُها ويَضُها مَضًا ومَضِيضًا للدغها وآلمها . ومضض الرجل من الشيء بضض مضضًا آلم. ونلان مَضَضًا المنعن وحع المصيبة * مضض الرجل تمضمًا شرب المضاض وكلا اذا شرب المضض والمضالشيء فلا ألم الحكلُ الدين المضاض وكلا اذا شرب المضض والمضالشيء فلا ألم الحكلُ الدين المضاض وتنازعوا * المضاض الخالص وشجر والمقل الذي وتناض النوم تماضًا الملاحوا وتنازعوا * المفض الخالص وشجر والماء لا يُطاق ملوحة ووجع المعدة من الذي المفضل وكل مضن اي ممض حادٌ موجع . ورجل مضالضرب اي مُوجعة . فالمضان وكمل مضن اي ممض حادٌ موجع . ورجل مضالضرب اي مُوجعة . فالمفرن أن يقول بشنة يه شبه لا وهم مُطيعة . يقال مِضَّ مكسورة مثلثة الآخر مبنية ومض منونة كمة تستعمل بعني لا يقال قال مِضَّ اي لا وهي مع ذلك منطيعة في الاجابة * المراة مَضَةُ اي حامضة ووجع المصبة * المراة مَضَةُ اي لا يَضَل ما يسوءها . والمبان مَضَةُ اي حامضة

مضط- المُضَطالمتط مثلثين لغة ۖ لربيعة واليمَّن يَجُعلون الشين ضادًا غير خالصة اى بين الشين والضاد

مضغ الطعام يضُغهُ ويمضَغهُ مَضْعًا علكهُ ولاكهُ بسنَةِ والاسم المَضَاغ * ماضغهُ في القتال ماضغةُ حادَّهُ فيهِ وامضغ النخل صار في وقت طبيهِ حتى يُضَغ . والمحلم التخل صار في وقت طبيهِ حتى يُضَغ . والمحلس اللهم استطيب وآكِل * الماضغانِ اصول الحيين عند منبت الاضراس اللهم عرفانِ في اللحيين * المَضَاغ اسم وما يُضَغ * المُضاغةُ ما مُضغَ . او ما يبقى في اللهم مَّا يُضغ * المَضَاغة الاحمق لمضغ لسانهُ عند الكلام والمعاطاة * مُضغ الامور صغا ها * المُضغة قطعة لح وغيره ح مُضغ * المَضيفة كل لحم على الامور صغا ها * المُضفة قطعة لح وغيره ح مُضغ * المَضيفة كل لحم على المور صغا ها * المُضفة قطعة لح

عظم ولحمة نحت ناهض الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين أو عقبة القرّاس الممضوغة لىاللهزمةُ والعضلةُ ج مَضِيّةٌ ومِضائِيغ

مضمض المآء في فمه مضمضة وميضهاضاً ومَضْمَاضاً حرَّكَهُ بالادارة فيه. ومضمض الانآء والنوب وغيرها غسلة ويقال ما مضمضتُ عيني بنوم اي ما نمت نوماً قليلاً * تضمض للوضوء مضمض والكلب في اثره هرَّ والنقاس في عينه دبّ فيها وخامرها ويقال ما تمضمضت اي ما نمت نوماً قليلاً * المِضْمَاض الحُرْقَة والخفيف السريع من الرجال * المَصْمَضَة صوت الحيَّة ونحوها . ويقال ما عضمضاً

ويفا ل هونحريكها لسانها مضَى الشيء بضي ويمضُومُضيًّا ومُضُوَّا (يَآتِيَّة واويَّة) ذهب وخلا. وقلانُ

في الأمر مَضَاءٌ ومُضُولًا داوَمهُ ونفذ فيو. وعلى الأمرانفذه . فهو امر مَهْضُقُ عليهِ وعلى الأمرانفذه . فهو امر مَهْضُقُ عليهِ وعلى البيع اجازه . ومضى فلان سبيلة واسبيله مُضُولًا مات . والسيف مَضَاءً قطع * امض الامرامضاء العذه · والبيع اجازه · وتمفتى الامرانفذ وجاز * الماضي الاسد والسيف . وعند النحاة فعل دلَّ بالوضع على زمان قبل زمانك كضرب * ابوالمَضَاء الفرس * المُضَوَآه التقدُّم * الإمْضَاء الفرس * المُضَوَآه التقدُّم * الإمْضَاء الموسلاح الكتبة بيد ُ فيل صك اصطلاح الكتاب والتجار اسم الرجل او علامتة بكتبة بيد ُ فيل صك الوكتاب ثفيتًا له

مطَّأَ المرَّاة يُطلُّأُ ها مَطْأً جامعها

مُطِّحَةُ يُطَّعَهُ مُطُّعًا ضربة بيدهِ . والمرَّاة جامعها به امتطح الوادي ارتفع وكثرماً في مُطَّخ الرجل بُطِّخ مُطُّعًا اكل كثيرًا . والعسل لعقة . والله متخة سن البثر بالدلو . وبيده ضربة . وعرضة دنَّسة * الماطخ الفرس الرخو عَدَّوًا * البَّطُخُ الغِرْيَنَ بِينَى في المحوض ولا يُقدَرعلى شربه * المطَّخ لاحمق والمتكبّر . ويقال للكذَّاب يطخ في المحوض ولا يُقدَرعلى شربه * المطَّخ لاحمق والمتكبّر . ويقال للكذَّاب عطخ في المحق ألم قولك باطل

مطّرت السماء الفور تمطّرهم مطّرًا ومطّرًا اصابتهم بالمطر . ومطّرُهُ فلانْ بخير اصابة بخير. وما مُطِرَ منة خيرًا وبخير على المجهول ما اصابة منة خير ومطّر

الرجل في الارض مُطُورًا ذهب. والعبد ابق. والفرسُ مَطْرًا ومُطُورًا اسرع والقربة ملاها. والطيراسرعت في هويّها . وينال ذهب البعير ولا ادري من مَطِّر بهِ . اي اخذهُ ﴿ امطرتِ السَّآمَ بِعني مطَّرتِ . وقيلِ مطر في الخير والرحمة وإمطر في الشرّ والعذاب. وإمطراته تعالى القوم اصابهم بالمطر. [وإمطر الرجل عرق جبينة وصارية المطر. وكلُّمت فلانًا فامطراي فاطرق وسكت.وإمطرالقوم المكان وجدوهُ ممطورًا.وتمطّرالرجل في الارض ذهب أ والطير اسرعت في هو يُها . والخيل جآءت يسبق بعضها بعضًا · والرجل تعرُّض للطر او برز لهٔ ولبرده ِ. واستمطر الله سألهٔ المطر. ولكان والزرع احتاج الى المطر والرجل سكت. واللان من فلان طلب خيرهُ . والشيء والرجل صارقد اصابهٔ المطر ﴿ يُومُ مَاطِّرٌ . أي ذو مطر ﴿ المُطَّارِ وَإِنَّطَارَ مِنَ الآبَارِ | الواسعة الفيم. يقال بأمَّ مَطَارٌ ومَطَّارَة * المُطِّر العادة وسنبول الْذَرَّة والْمُطِّرِ مآه السحاب ج امطار ويوم مَطِيرٌ اي ذومطر ۞ المَطْرَة العادة . وإلَمَطَرَة العادة . والفربة ومن اكتوض وسطة. والمُطرّة ذات المُعلَّر والعادة. وإمرَّاة مَطِّرَةً! اى لازمة للسواك او للاغتسال وللتنظّف ﴿ المَطَّارِ مِن الْحَيْلِ الْمَدُّلُّهُ ﴿ ا المُطَيْرَى دعآ والصبيان إذا استسقوا بزا كَطْرَانِ والمِطْرَانِ عند النصاري رئيس أ الكهنة وهودون البطرك وفوق الاسقف جمطارين ومطارنة مرالمطيرا المَّمْطُورير المُقاطيرالذي بُطيرساعة ويكفُّ اخرى . ولمُتمطِّر الفرس السريع وراكبة مُتمطِّر ايضًا. وإنُستمطّر الموضع الظاهر البارز. وإنّمطيرذ والمطرر والمُمْطَر والمِمْطَرَة ما يُلبَس في المطريُتوقّى بهِ. ورجل ممطورٌ اي كثيرالسواك مطرر - المطربر من النساء السليطة

مطَرَالمرَّاة يَطُرُها مَطْزًا نَكُمها

مطِّس العذرة بمطيعها مَطْسًا رماها برَّةٍ . ووجهة لطبة

مطَّ الشيَّ يُطُّهُ مَطَّا مَدَّهُ. والدلوجذبة وحاجبيه وخدَّهُ مَدَّها وتَكَبَّر. وا- ابعهُ مَدَّها كانه بخاطب بها *مطَّط الشيَّ تمطيطًا بعني مطَّهُ. شُدِّد للبالغة. وفلانًا شنمة وتمطَّط تمطُّطًا تمدّد . وفي الكلام مدَّهُ ولوَّن فيو برصَلَى مُطَاثِط اي ممندُّ * المُطَاط لبن الابل الخائر الحامض وصلَّى مُطَاط ومِطَاط اي ممندُّ * المَطيِّطَ وَ ولمُطيَّطَ آهَ ولمُطَيْطَى التَّبختر ومدُّ البدين سِنْح المشي * المَطيِّطَة المَاه المُخاثر في اسفل الروض

مطّع في الارض يُطَع مَطْعًا ومُطُوعًا ذهب فلم يوجد. والشيء آكلة بادنى فيه و ثناياة وما يلبها من مقدّم الاسنان بج الماطيع الناطيع. يقال بياض ماطيع ناطيع ". اي خالص بح ناقة مُعطّعة الضرع اي تشخب اطبآؤها وتغذو لمِنّا مطق تعطّق الطعام تذوّقة. ويقال ذاقة او آكلة فتمطّق اي صوّت بلسانيه يضمّه بالغار الاعلى وكذا النمطّق في الكلام به المَطَق د آة يصبب المخل فلا يانى بثمر بج المَطْقة الحلاة

مطل الحبل بمطلة مطلاً مدناً. والمحديد ضربة ومده ليطول وسبكه وطبعة وصاغه بيضة . وفلانا بدينو سؤفة بوعد الوفاة مرّة بعد الاخرى . ويقال مطل العية والدّن سؤفها فهو اطل ب ماطلة بدّينه ماطلة ومطالاً بعني مطلة . وماطل العية والدّبن سؤفها ولا يَن بها . وامتطل الدّبن والعدّة بعنى ماطل ولنبات طال والتف بداليطالة حرفة المطال بدالمطال الكثير المطال وصافع المحديد بيضا بدالمطلة والمطلة بقيّة المآء اسفل المحوض . ولمُطلّة الشيء اليسير تصبُّه من المزق بدالمطول الكثير المطل بدالمهطول المضروب طولاً كالسيف ونحوه

مطمط الرجل توانى في خطَّهِ آوكلَّامِهِ ۞ تمطمط المَّاهَ خأْرِ مطَّة في الارض يطُّه مطَّهًا ذهب فيها ۞ الْمُهطَّه الْمُمدَّة

مطَّا الْرَجِلُ بَمْطُومطُّقًا (واويُّ)جدَّ في السير واسرع ولَكُل الرُّطَب من الكباسة وصاحَبَ صديقًا وفنح عينيه. والمرَّاة نكمها. وبالفوم مد بهم في السَيْر. ومطي يمطَّى مَطَّا امتدَّ وطال * امطى الدَّبَة امطآة وامتطاها امتطاه جعلها مطبَّة وانخذها مطبَّة وركبها. وإمطى فلانا الدائِّة جعلها لهُ مطبَّة وإركبة آياها. وتمعلى النهار وغيرهُ تمطيًا امتد وطال. وتمعلى فلان تمدّد وتبختر ومد يديه في المنهار وغيرهُ تمطيًا الظهر والشمراخ ج امطآلا * المطور والطور ومطيّن . ثَشَقْ شقّين ويُعرَم بها الفت من الزرع والشمراخ ج مطآلا وامطآلا ومطيّن . والمطور سنبل الذرة والنظير والصاحب جمطآلا * المُطوّق اسم من التمطي بعنى الطول والامتداد * مضت من الليل مَطوّق اي ساعة * المُطيّة الدابة تمطوفي سيرها جمطايا ومطيّن او المطيّة من المطابعني الظهر فعيلة بمعنى مفعولة لانه بُركَب مَطاها اي ظهرها . يستوي فيها المذكر والمؤنّث * الأمطيّ صمغ يُو كل والمستوي الغامة المديدها

مع يُظُّهُ مَظَّا لامه بدماظَّهُ مُهَاظَّةً ومِظاظًا شارَّهُ ونازعه والخصم لازمه . والخصم لازمه . والخضم لازمه . والحظُّ العود الرطب المظاظًا توقَّع ذهاب تدُوّيه وعرَّضه لذلك . وتماظُوا تماظًا تعاضُّوا بالسنتهم ونشارُوا به المَظَّاظة الفَظَاظة وشدَّة الحُلُق به المَظُّ شجر الرمَّان لتضام حبّه او ترثّه ينبت في جبال السراة ولا بجمل ثمرًا وانا ينوّروني نَوْره عَسَلْ ويُمَصُّودم الاخوين وهو دم الغرال وعصارة عروق الارطى

مظَع الوثروغيرة بمِظَعهُ مَظْمًا ملَّسهُ وذَبَّلهُ *مظَّع الوثروغيرةُ بمعنى مظَعهُ. والشي * مصَّعهُ. والاديمَ سفَّاهُ الدهن. . والثريد بالدسم روَّاهُ بهِ. وتمظَّه ا عندنا لحَّسهُ كَلَّهُ والظلَّ لِنَبَّعهُ من موضع الى موضع. وفِّالرعي تأخَّر عن الوقت * والمُظْهَة بفيَّة الكلام

مظظ الشيء ذبذبة

مَعَ اسم بدايل الننوين في قولك مَعًا ودخول الجارَّ في حكاية سيبويهِ. ذهبت من مَيهِ. وقيل الجارَّ في حكاية سيبويهِ. ذهبت من مَيهِ. وقيل في حرف خفض اوكمة تضمُّ الذي الى الذيء او اصلهامعًا وتسكين عيمهِ لغة غنم وربيعة لاضرورة خلاقًا لسيبويه فتكسر عندهم لالتفاء الساكيين نحو مَع القوم واسمينهًا حيثير باقية وقيل في السكون حرف جرّ وقال الرماني ان دخل عليه حرف جرّ كان الما والاً كان حرفًا. وتُستمل الرماني ان دخل عليه حرف جرّ كان الما والاً كان حرفًا. وتُستمل

مضافة فنكون ظرفًا ولها حيثة ثلاثة معان احدها موضع الاجتماع والمصاحبة ولهذا بجبر بها عن الذات نحو وائه معكم. وإفعل هذا مع هذا اي مجموعًا الميو والثاني زمانة نحو جنك مع العصر والثالث مرادفة عنذ تقول جنت من مع القوم اي من عنده وعليه حكاية سيبويه السابقة وتُستعل مفردة اي غير مضافة فنذون وتكون حالاً نحو جآؤا معًا اي مجتمعين وكذا معًا كذلك او في مكان واحد وقد جآءت ظرفًا مخبرًا به في نحو قوله افيقول بني حرميم واهوآؤنا معًا . وفيل هي حال والخبر محذوف . وهي في الافراد بمعنى جميعًا عند ابن مالك وهو خلاف قول تعلب ادا قلت جآآ جيعًا احتمل ان فعلها في وقت واحد او في وقتين وإذا قلت معًا فالوقت واحد وقد عادل بينهام قال

وكنت وبحبى كيدي واحد ترمى جميعًا ونزامَى مَعَا ونُستعمَل عَمَا للجاعة كما تستعمل للاثبين. قال الشاعراذا حنّت الاولى سجعنَ لها مَعًا. والفها عند الخليل بدل من التنوين وعند يونس والاخنش كالالف في الذي فهي بدل من لام محذوفة والنسبة الى مع مَعِيَّّ. ومنهُ والمَسِّة كما في قولك استوى المآه والخشبة. ومَعْ حكاية صوت العنزونحوها معّت الشيء بمعتَهُ مَعَنَّا دلكهُ

مَّعَ بِمَعَ مَعَّمًا أَسرع فِي السير أو مرَّ مرًا سهلا. والملمولَ في الكحلة حركهُ . والمرأة جامعها. والفصيل ضرع أمَّه لهزهُ وفتح فأه في نواحيهِ ليمشمكن منهُ * تَحَّعُ السيل واكبَّة في مرورها تلوَّيا ونثنَّيا * المَّعْ الفتال والاضطراب * المَّعْبَةُ العنفوان * فرس مَعُوْجُ أي سريع السيرسهلةُ

مَعْدَهُ بَعَدُهُ مَعْدًا اختلسهُ. والشيء جذبة بسرعة. وفلانًا اصاب معدتهُ. وفِهُ الارض ذهب وابعد. ولحمهُ انتهسهُ. والشيء فسد. وبالشيء مَعْدًا ومُعُودًا ذهب بهِ. ومُعُد الرجل على المجهول مَعْدًا ذَرِبت معدثهُ فلم تستمرى الطعام فهومَمْعُودٌ للمامنعدهُ اختلسهُ وحذبهُ بسرعة لله المَعْدالْفِلَظ والشخم المغليظ والبغل الرخص والغض من النّهر والسريع من الابل ورُطّب أَعْدُمَعْدٌ. اتباع اي رخص لين. وما لهُ أَعْدُ ولا مَعْدُاي قليل ولا كثير المَهَدُّ المجنب والبطن والحيم نحت الكنف وموضع عقيب الفارس وعرق في منسج الفرس ولموقد من الرس ما بين رؤوس كنفيه الى موّخر مننه، ومَعَدُّ حيٌّ ويوَّنَث وهو معدِيٌّ ومنهُ نسمع بالمُعيدي وذُكِر في ع دد الرطبة مَعْدَة اي طريَّة والمِعْدَة بالكدر والمَهيّة الى المعام والشراب وموضع هضمه قبل انحداره الى الامعام وهو عصر معدد المحدومة عضمه قبل انحداره الى الامعام وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف والاخعاف جمعيث الى المعرفة بكسر فعنح المتعبدة من الرطب الطريّة . وذهب مِعقد الى عبد المعدومة المتعبدة من الرطب الطريّة . وذهب مِعقد اي

معدد ـــ تمعددالرجل عزيًا بزيّ بني معَدّ. ولمريض برًا. والهزول اخذ في السيمن

معرالظفرية مرمع أنصل من شيء اصابة والشعر والريش ونحوة قل والناصية ذهب شعرها كلّه به معر الرجل افتفرو فني زادة ، ووجهة غيرة غيظا . وامعرالفعر والريش ونحوة قل والرجل افتفرو فني زادة ، والارض لم يكن فيها نبات أو قل نباعا . وفلانا سلبة ما له ، والمواشي الارض رعنها فلم تتتع بها مرع . ومعر وجهة فتمع اي غيرة غيظا فته ير . وتعع سعرة نساقط له المعارة الشراسة والتفطيب غضبا المعرم من المشعر والريش ونحوها الفليل ومن الاظفار الذي نصل من شيء اصابة ومن الخفاف الذي ذهب شعرة وورة ومن الناس المجبل الفليل الخير والكثير اللس للارض . وخلق معرف اي به معارة المعرف المنتع لون يضرب الى المحرة كالمغرة بالغين له الأمعر وورة ومن الناس المنتع المنتع لون يضرب الى المحرة كالمغرة بالغين له الأمعر وورة ومن الناس الشعر المساقط ومن المخاف الذي ذهب شعرة وورة ومن المحافر الشعر الذي ينسبغ عليه والانفي معراة ج معرف . وناصية معراة اي دهب شعرها كله . والمبعور المقطب غضبا ذهب شعرها كله . والمبعور المقطب غضبا

فهو معز وماعز. والرجل كثرت معزاه * امعز الرجل كثرت معزاه. وما المعزه سن رجل ، اي ما اشده . وتعز وحهه نقبض ، والبعير اشتد عدوه . واستمعز الرجل جد في الاسر * الماعز واحد المعز للذكر والانثى او يقال للذكر ماعز والانثى ماعزة ج مواعز والشديد عصب الحلق وجلد المعز والرجل الشهم المانع ما ورآءه * المعاز المعز والمعز والمعز والمعز المعز والمعز الفران من الفنم وهواسم جنس واحنه ماعز ولا واحد له من لفظهج أمعز وبعير أو المعيز ام المعيز اسم جنس كالمعز بوابكر ويستد المعز قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للا كماق لا للتأنيث * المعز عن المجمع المال وينع السائل * المعار صاحب المعزى وراعيها * المعنز من الاماكن الصلب وينع السائل * المعار ومعزاوات . ويموز المعز والمعز المعز والمعز و

معَس الشيَّ بمَعَسة مَعْسًا دلكهُ دلكًا شديدًا. وجاريتهٔ جامعها. وفلانًا اهانهُ. وزيدًا طعنهُ بالرشح * امتعس استهٔ مكّنها من الارض وحرَّكها عليها كما يُعَسَ الاديم * المَعْسِ اللبن * المعَّاس الشديد الا_عقدام

معَش الشيء يعَشْهُ مَعْشًا دلكهُ دلكًا رفيقًا

معصّ الرجَّل يمَّص مَعَصَّا كان بهِ مَعَصَّ. وفلان التوى مفصلة . ومعصت يلهُ او رجلة اشتكاها . وفي مشيته حَجَلَ . والاصبع تُكِيت : تَمَّص نطنه او جمعة به المَّعَص التوآء في عَصَب الرَّجُلُ كانة يقصرعصة فنتعوج قدمة ثم يسوِّبه بيده او خاصٌ بالرِجُل و وجع في العصب من كثرة المثني والمَّاص وتكسير تجدهُ سِفِ طرف انجسد لكثرة الركض او غيره به المَعيْص تكشُّر في طرف انجسد لكثرة الركض او غيره

معض من الامر بعض مَعَنَا غضب منة وشق عليه فهو ماعض ومَعض * معضة المعضة اغضبة وشق عليه. وامعض الشيء احرقة وامنعض منة غضب وشق

عليه * المقاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند نتاجها معطة يمطه معطاً مدة والسيف سلة وفي القوس اغرق والمرَّة جامعها وبولدها رَمَت والشعر والريش نتفة وبالمرَّة حبق بها . وبحقه مَطل ، ومعط الدتيب يعقط مَعطًا خبث او قلَّ شعره اي سفط وذهب ، ضو المعط ومعط أ ولايقال معطشعره على المجهول مجتمعً الشعرة تركيط وسقط من داّ عيرض له . والدئب نساقط شعره وذهب وتعطا الشعر واستعط تساقط ، وامتعط الشعر تمعط والحبل انجرد وطال ، وإنعط الشعر واستعط تساقط ، وامتعط النهار ارتفع اي امتد وفلان السيف سلة المعطاة مؤنث الأمعطوالسورة ، وارض معطا المين المعط فيها بد ابومعطة الذيب المعطال معطا ومن لاشعر على جسد والانتي معطا ومعط المات فيدو من الذيّاب المين المعط ومن لاشعر على جسد والمحبط الماتين المعط ومن لاشعر على جسد والمحبط الماتين المعط ولي شبه الذئب .

مُعِّالُشُمُ يَهُثُمُّ مَعًا ذاب

مَعَنَّهُ مَعَقَا شَرِبَهُ شَدِيدًا ، والسيل الارض جرفها، ومُعِق الرجل على المجهول مَعَقَّا فسدت عدته ، ومعَقَت البَّرْ تَعْنَى مَعَافَةَ عَمَنت به امعنى البَّراعِمْها وتَعْنَى الشيء تَعْمَق ، والرجل المَّخَلُقه به المعنى الارض لانبان بها وسود الخُلُق والمُعْنى ايضًا والمُعْنى والمُعنى والمُعنى والمُعنى والمُعنى والمُعنى والمُعنى وهي ايضًا ما تعد من اطراف المفاوز المُعنى العمينى . يقال نهر معينى وبثر مَعِيد له اي عمينى وعمينة له المَعْمُوق الفاسد المعنة

ممك الشيء في التراب يممكة مَعْمًا دلكة به او يُستعمَل في غير التراب ا وفلانًا في الخصومة والفتال لوا مُوضِرهُ وفلانًا دَيْنَةُ وبدّ ينهِ مطلة به فهو مَعِك . ومعك الرجل بمعك مَعَاكةً حق بم معَّمَة فنمعتك اي مرّغة فتمرّغ وماعكة بدّ بنهِ ماعكة ماطاذ به المَعِك الالدُّوالاحق والماطل بالدّ بن به ابل مَعْلَى اي كثيرة به المَعْمَاة الابل الغلاظ السمان به المُماعِك والمِمْعَك المماطل بالدّ بن مَمَكُك ــ وقعوا في مَعْكُوْكَاءَ ويُضَمُّ .اي في غبار وجلبتم وشرٍّ * مُعْكُوكَةُ المَاءَ كَانْرَتُهُ

معل الحارية لمه مع الماستل خصييه والشي اختطفة واختلسة . وعن حاجتو اعجلة وازعجة . وامره عجل به وقطعة وافسده وفلان اسرع في سيره . وركابة قطع بعضها عن بعض واكتشبة شقها . والحوار ملة من حياء الناقة واستخرجه بعملة . وبقلان وقع به وطعن في عرضه لا المعلة عن حاجته اعجلة وازعجة . وامتعل فلان دارك الطعان في اختلاس لا المعالة الشر لا المكول المستعمل معلط المعلق الرجل الشد بد قلب عَملط . والمخيث الداهية

معمع المشيء المحترق صات والقوم ساروا سنة المعمعان والرجل عمل في عَجَل وفلان اكثرمن قول مع والقوم فاتلوا شديدًا. والسماء المطرّ على الارض حلبتة فنشرها به المعامع الحروب والنتمن والعظائم وميل بعض الناس على بعض ونظالمهم وتحزّبهم احزابًا لوقوع العصبيّة به المعبّع المرآة التي امرها مجمّع لا تعطي احدًا من الها شيئًا والذكية المتوقدة . وهو ذومعمّع اي ذو صعير بلي الامور ومزاولة بما لمعمّعان شدّة المحرّوالبرد ضدّ والنبرد ضدّ والنبرد في الناسة عنه المحرّم المعرّبة المعرّبة على المعرّبة عنه المعرّبة عنه المعرّبة عنه المعرّبة على المناسق والمعرّبة المعرّبة على المنتاء به المعرّبة عمل المعرّبة المعرّبة المعرّبة المعرّبة المعرّبة على المعرّبة المعرّبة المعرّبة المعرّبة المعرّبة على الم

معَن فُلانْ بَنَهِ وَمَن مَعَنَا افرٌ بهِ وجعدهُ ضدٌ . والنعم كفرها . ومن المآه يمس مَعَنَا سال فهر معين والفرسُ نباعد في عدوه ومعن النبت بمن معنَا رَرِيَ وبلغ به امعن الفرس تباعد في عدوه وفي الامر ابعد وفي الطلب ابعد في الاستقصاء وبالغ وبالغ وامعن السطر في الامر بالغ فيه وابعد في الاستقصاء وامعن الضب في جمره غاب في اقصاه والمرجل كثرما له وقل ضدٌ والوادي كثرفه المآلة المعين و بجفه ذهب به وبالشيء اقرٌ به وانفاد ضدٌ والمآه جرى .

r . 4 e

وفلان المآء اجراه ولازم متعدية الماعون المعروف والمطروا لما قوكل ما انتفعت بو اوكل ما يُستعار من فأس وفدوم وقد رونحوها من منافع الميت والانفياد والطاعة والزكوة وما يُمنع عن الطالب وما لاينع ضد وضربها حتى اعطت ماعونها اي بدلت سيرها جمواعين الماعة والمنزل الطويل والقصير والفاليل والكثير والمين البسير والدل والادبم والماء الظاهر وكله ما استفعت بولم المُهمّان مجاري الماء في الوادي الجمالة منهمة ولامعنة اي شيء المهمين الماهم المجاري . يفال ما يه يمين وسفاته معين اي جرى ما وي معنات المكاري . يفال ما يه عين وسفاته معين اي جرى ما وي معنات المكاري . اي جرى فيه اماة

المعنى – بمعنى يتمعنَى فهم وإدرك المعنى واستخرجهُ وإنى بالمعاني وهي ماخوذة من المعنى كتمندل من المنديل

معا السنّور يمُومعَمَّاتَهُ (واويُّ) صوَّت ﴿ امعت النّعلة امعاتَهُ كانت ذات مَعْو. وتمتَّى السفَاعَ تمعيَّا تمدّد والشرُّ بين الناس فشا ﴿ الْمَعُو الشَقُّ فِي مشفر البعير الاسفل والرطَب او البسرعَّة الإرطاب

معي - الماعي اللين من الطعام * الماعية الدَّمَدَمَة اي المنطَّة فِطَعًا فَطَعًا مَنَ الاشيَّة ؛ المَّيْ والمِيق والمِمَاء والنصر اشهر من اعفاج البطن مذكر وقد يؤسَّث ج امعاتو أمعية والمين ايضاكل ذَنب بالحضيض بيادى مِذْنَبًا بالسَند اوسهل بين صلين ج امعاته ، ومِعي الفار غر ردي وهم مثل المِن والكرش اي اخصوا وحسنت عالم * المعينة نسبة الى مَع

مَّهُ أَلْدُى آيُ اللَّاءَيُعَنَّهُ مَعْنَا مَرْتُهُ وَفِلاً اضْرَبَهُ خَفِيقًا اوغير مَبِرَحِكَامَهُ تَلَّالُهُ وزيدًا هتك عرضهُ ومضغهُ ومغثهُ في الماءغرَّقهُ والشهِ عبثهُ ايخلطهُ الم ما غنه ماغنه ومِغَانا حاكَه وخاصمه لله المغاث شجر المغنث السرُّ والقتال ج مِغَاث وإنَّ فِ المصاع الشديد العلاج المغيث من الكلاِ المصروع من المطر المنهُوث المحموم ومن الكلاِ المَعْيث

مغثر–تمغثر الرجل اجتنى الغِثَر . وُهُو مُشتقٌ من الغِّأَمَر

منجَ الرجل بنتج منعجاعدا وسار

مغد الفصيل آمة يمغدها مغدًا رضعها والشي سمعة والبدن مغدًا ومغدًا سمن والمثلاً على والمنالة والعيش البدن غذاه ونعمة والنبات وغيره طال ومغد الرجل في ناع عيش عاش وتنم و وجاريته جامعها و ومغد موضع الغرة من الفرس انتنف حتى تُشَمّط به امغد الرجل آكثر من الشرب والصبي أرضعه الغد الناعم والبعير التار اللجم والشخم الطويل من كل شيء وجَنَى التنضب وصمغ السدر والدلو العظيمة واللقاح والباذنجان وثمر يشبه المخيار والمنكذ الباذنجان ومغدًا بغداد والعظيمة واللقاح والباذنجان وشمو يشبه المخيار والمناد والعظيمة واللقاح والباذنجان وشريشبه المخيار والمناد والم

مغَر في الارض يمنَّر مَغْرًا ذهب وإسرع . ومغَرث في الارضمَغْرُةٌمن مطر. اى مُطِرِتِ مطرةً صاكحة ببرمغُرهُ انشده كلة من اشعار اوس بن مَغْراء السعديّ. وإمغرت الناقة احرَّ لبنهامن دآء بها. فهي مُمغير. فانكانت معتاديما فيمغَّارُه. وإمغرهُ بالسم امرقة * المُغَارِ والمُغَارة دُكِرا في غور * المُغَرلون ليس بناصع اكحيرة أو شفرة بكدرة والمُغْرَة الحارة الصاحة أواكفايفة أو الضعيفة . وَالْغَرَّةِ ايْضًا وَالْغَرَّةِ الطَّوْنِ الاحْمَرِ أَمْمَغَ بِهِ ۚ بِلَّ أَمُّرَّةَ الْمَأْرَ للَّونِ الْمَدكورِيمُ المنير من اللبن الاحمر بجالطة دمرٌ والأُمْ رَاءْ همر المنعَر والجلدِ والذي في وجهءِ حمرَةٌ في بياص صاف. ومن الخيل الاشتر. ومن الحجال الذي على ٰ لون المُغَرَّة. فإليهْنَارِمن النمل اكسرَهُ النمر. وبن الديق المعتادة الامنار . وسرٌ مُهَيِّرٌ اي لونهُ كلون الدَّرَةِ . ونوب مُهنَّر . اي مصبرغ بالنَّرَة مَعْسَهُ بِالرَّحِيَّسَهُ مَعْسًا طَعِنهُ بِهِ . وَالنِّيَّ بِيدِيْ جَسَّهُ . وَهُرْسِ لَلانْ عَلَى الجهولُ ا مَغْسًا ومغيس بمغَس مَغَسًا لغة في مغص بالصاد مُ الَّغْس الْعُصْ مُغيص الرجل على الجهول مَغْصَّاوه نبص بمنَّص مَغَصَّا اصابهْ المَغْص فه رحمغوص ﴿ امغصة اوجع نطنة . وتمنَّص بطنة اصابة المَغْص فأوجعة مُو المَغْص فأَمَّض (وقيل هو بسكرن النين لاغير) الوجع المعة ضِ في الجوف والالتوآة في الامعآء. فأذا كان معة احتباس الفضلات البرازية سُمَّي بالنوليج. والعرب ا

يكنون بالمغضعن الثقيل يقولون فلانٌ مَغْصُ اي ثقيلٌ. وَلَمَغَصَ ايضًا المَاصَ ج امغاص او هو حمع لاواحد لهُ مرلفظهِ · اوابلُ امغاصُ اذا كانت خيارًا ولا واحد لها من لفظها · وقال ابن السكّيت المُغَص خيار الابل قال المواحدة مَغَصَة

مغطّ الشيء يفطهُ مَغطًا مدَّه يستطيلهُ او هو مدُّ شيء لين كالمصران. ومغطّ الراي في قوسو اغرق كمخط «مغطهُ فنه علم اي مدَّدهُ فنهدّ . وتمنّط المعير مد يديه في السيرشديدًا . والفرس جرى حتى لا يجد مزيدًا او مدَّ قوائمهُ وعمطَّى في جريه وفلان تحت المدم قتلهُ الغبار . وامتغط الشيء والعُط امتد . وامتغط المهار ارتفع . اي امتد وقلان السيف استلهُ لا ابو مُغَرَّط دودة في الارض دقية مستطيلة له المُمنّط المُعمِط بالعبن المهلة

مغفر– تمغفر ذُكِرت في غ ف.ر

مغلت الدابة تمغل وتمغل مغلاً من باب نصر ومنع (وقيل الصواب انه من باب منع وعلم) اكلت النراب مع البقل فاخذ ها وجع في بطنها . والاسم المغلة . ومغل به يغفل مغلاً ومغالة وشى به عند السلطان او عام سين السلطان وغيره . ومغلت عينة تمغل مغلل فسدت وانحامل بولد ها ارضعته المغلل فهي ماغل به اعفل التوم مغلت اللهم وانحامل ولدها ارضعته المغلل فهي مُعيفل وامغلت التاة اصابها وجع في بطنها كلما حملت القت ولدها . او هو ان تُنتج سنوات متنابعة او الن بحمل عليها في السنة مرّبيت . والمرّاة ولدت كل سنة وجلت قبل النظام . فهي مُهيلٌ * المغالة اخيانة والغيش و بنو مغالة قوم من المؤل من الناس قبل اللبت الذي ترضعه المرّاة ولدها وهي حامل . والمغلل جيلٌ من الناس قبل النساد والنعبة او العنز تُنتَج في عام مرّبين ج مِغال والمغلّة من الدوات ذات النساد والنعبة الوالعنز تُنتَج في عام مرّبين ج مِغال والمغلّة من الدوات ذات النساد والنعبة الوالمعالة النراب

مَعْغَ اللَّمِ مَضْعُهُ وَلَمْ يَبِالْغَ وَكَلَامُهُ لَمْ يَبِيَّنَهُ. وَإِلْكَلْبَ فِي الانا عُولْغِ. وَالثوب فِي المَاعْ

غثغثة. والثريد روّاهُ دسًا. والشيّ خلطة والامر اختلط. ومغمغ في هملو هملة ضعيفًا رديتًا لِمتفعه تال شيئًا من العشب، ولمال جرى فيهِ السِينَ المغناطيس ذُكِر في غرط س

المَقْيْسِيَّا تراب ابيض ليَّن لاراثيمة لهٔ ولا طعم. بنداوَى بهِ

المفنيسيا تراب ابيض لين لا راعجه له ولا طعم. يتذاؤى بهر مَّنَا السَّنُورِ بِمُثُو مَغُوَّا (واويِّ) صاح كَمَعَا وماغ وماً

مَّقَى بَغَى مَغَيَّا (يَآيِّيٌ) نَثَى. اي تَكُمَّ بكلام يُفَهَم * تَغَقَّ الاديم تَفَيَّا استرخى * المَاغِيَة المُرِيْبَةَ * المَّقِّيُ بِ الاديم الرخاوة وفي الانسان ان لغول فيو ما لبس فيهِ امَّا هازلًا او جادًا

مُغَجُ الرجل نَفُحُ مَعْجًا حَمُن ﴿ الْفَاجَةِ النَّفَاجَةِ زِنَّةَ وَمُعَنَّى

مُّقَتُهُ مَنْتُنَا ابغضةُ اشدَّ البغض عن امرَ قبيع ، وَمِنْتُ الى الناس مِنْتُ مَقَاتَةً كان ممقوتًا ﴿ مَنَّتَهُ مِعنى مَنَتُهُ . وإنول فِي النَّعِبُ ما امْنَتُهُ عندي . تخبر انهُ ممقوت .وما امنتني اليه تخبر انك ماص ﴿ نكاح المَهَ ان يَنروَج امرَّا تابيهِ بعدهُ ﴿ النَّهُ عَالَمَتْنَى المَنْرُوحِ امرًا مَ اليه بعدهُ او ولده ﴿ الْمَنْهِ الْمَنْهُونُ

مَغْس ـ تَلْحُسْت نفسي وتُنفَّست غثت وُلَقِسَت

مند ــ المَنْدِيثُ شراب من العسل * المَنْدِيَّةُ ثيامهمن بزي معروفة عند العرب المَنْدُوْنِس البندونس بالباء او تصميفةٌ

مقرعنفة بمفرها مَفرًا ضربها بالعصاحتى تكسّر العظم وانجلد صحيح . والسمكة المائحة نفعها في انحل . ومفير الشيء بمفرمقرًا كان مفيرًا ﴿ امفرا لسمكة المائحة بمعنى مقرها . واللبن ذهب طعمة . والشيء صارمرًا . وامفرلغلان شرابًا امرّهُ لله وامنفر الرجل امفرارًا نقأ عرقه المؤرد والمقرر الرجل امفرارًا نقأ عرقه المقرر والمقرر الحقير الوشيد بواو السمّ . وشيء مقيرًا ي حامض او مرّ * المهفر اللبن انحامض والركية الغلبلة الماء . وشيء ممفيرًا أي حامض او مرّ * وسمك منفور ، والميمنفور المرّ

في قرع

مَقَّمَةُ فِي الْمَاءُ بَقُسَةُ مَقَسًا عُطَّةً . والفربة ملاَّها . والشي كسرة . والمَاه جرى . ومقِست نفسة تمقَس مَقَسًا عُئت. وهو بمنس الشِعركِف شَآء اي يفولة . مستعارة من المفس في المَاء به مقَس المَاء اكثر صبَّة . ومافسة حافسة غاسة ويتاطّة في المَاء . ويفال هو بمافس حوتًا . اي يفايس وتمقَّست نفسة غنت ولَقِسَت مقعم – المِقْسَاس شجركير بحمل حبًّا مستديرًا فيه مادّة الى اكلامة يعمل منة الديق . والعنب المِقْسَاسيُّ منصوب اليه لانة يشبة ثمرة

مقط عنفة يقطها ويقطها مَقطاً كسرها وفلانا غاظه او ملاً غيظا. والقرن ويو صرعه والحكرة ضرب بها الارض ثم احدها والطائر الابنى قبطها . وفلانا بالآبان حلّفة بها وبالعصا ضربة والشيء شدّه وزيدًا ضربة بالحبل الصغير وأتحبل فتلة شديدًا وفلانا شدّه بالمقاط والبعير مُقُوطًا هزل شديدًا به مقطة صرعه واعتفظة استخرجه بخالما فيطا تحازي المتكمن الطارق باتحصى ومولى المولى و بعيرقام من الاعباء والهزال واستحرك واضيق المواضع في الحرب المواصوب الماقطود أكبر في أق ط) ورشآة الدلى ومِقود الفرس بج المقاط الحبل او الصغير الشديد الفتل مثل القاط مقلوب منه ج مُقط به المقبط الذي بُولَد لسنة اشهر او سبعة والمُقط خيط يصاد به الطيرج امقاط الذي بُولَد لسنة اشهر او سبعة والمُقط خيط يصاد به الطيرج امقاط

مَّقَ الشَّرَابَ يَفَعَهُ مَقَّعًا شَرِيهُ اشَدَّا الشَّرِبِ. وَالفَصِيلُ يَقَعَ امَّهُ. أي برضها . ومُقِيع بسوء على المجهول رُمي بها الجامتفع المفصيل ما في ضرع امَّهِ شربهُ اجمع وامتقِع الرجل مجهولًا تغيَّر لونهُ من حزن او ريبةٍ . وكذلك انتقِع وابتقَع وبالمب اجود * المَقْعُ النَقْع اي المَاهَ المُستنقع ج أَمْنُع * المَيْقَع مثل الحصبة يأخذ النصيل بقع فلا بقوم حتى بُحَرَ

منعط ـ الْمُقْعُوْطَةَ كَالْفُمْعُوْطَةَ بِتَقْدِيمِ النَّافِ زِنَّةً ومعنَّى

مَنَّ الطلعة يُثُها مَنَّا شَنَّها للإِبارِ بمِمَنَّى الطائرِ فرخه عَرُهُ اي زقَّه. وفلان لَ عَمَّ الطائرِ فرخه عَرُهُ اي زقَّه. وفلان لَ عيا لهِ ضيَّق عليهم في النفقة وتمَقَّقُهُ تمَنَّقًا شربهُ شبئًا بعد شيء. وإصابهُ جرح

فا عَنَّقَهُ. اي لم يضرَّهُ ولم يبالهِ ولمنتَّ الفصيل ما فِ الضرع امتفاقاً شربهُ كُلَّهُ مثل امتكَّهُ * المَنَق في الخيل الطول * المَقَنَّة المجدَّاة المُرْضَع والمجهَّال من الناس وهي جمع ماقَ * الآمَقُ من الخيل البيِّن المَقَى الطويل والانثى مَثَّلَة • ونخذ مَثَّلَة عارية عن اللحم. وارضُ مَثَّلَة بعيدة

مَلَهُ بِعَلَهُ مَقَلَا نظر الدِهِ . وفلانًا غَسهُ فِي المآء اوغيره . ومقل فلان في المآء غاص فيهِ . والمراعي فصيلهُ سقاءُ في كنّهِ قليلًا قليلًا . وذلك اذا خاف عليهِ من شربهِ اللهن . ومقل المُتلّة الفاها في الانآء وصبّ عليها المآه * غافلا تغاطًا في المآء . وامنفل الرجل غاص مرارًا في المآء * المقل ضرب من الرضاع واسفل البيّر . والنّقل الكُندُر الذي يندخن بهِ البهودوصمغ شجره . ومنهُ هنديُّ وعرفيًّ وصفليُّ والكُندُر الذي يعدخن بهِ البهودوسمغ شجره . ومنهُ هنديُّ وعرفيًّ وصفائيًّ ألم شجر الدوم مُنتُحج ويُوكل * المقلّة المراج وحصاء النّسُم تُوصَع في الانآء اذاقلُ المآه في السفر ثم يُصبُّع عليهِ ما يغمر المحساء فيعطى كلَّ منهم سهمهُ . والمُقلّة شحمة العيمن التي تجمع السواد والبياض او المحدقة او العين جمُقلُ

مَّفُقَ الشَّيَ وَلاَنَ وَسَلِسَ. وَالشَّيَ خَيَّسَةُ وذَلَّلُهُ وَالوَلدَّامَّةُ مَصَّ ضَرعها شديدًا للهُ الْفَاعِقِ الشَّيْ عَنَّا اللهُ الْفَاعِقِ النَّكَامِ الفَاعَ وَلا نَفَل مُغَانِقَ اللهُ الْفَاعِقِ النَّكَامِ اللهُ الْفَاعِقِ اللهُ الله

المُنُوقِسطا مِمطوّق طوقاسوا دهُ في البياض كالحام وهولقب لجريج بن مِينّى القبطيّ ملك مصروكان من قيّل هرقل

مَغَى السيف والسنّ والطست ونحوهُ يمنِيهِ مَقَيًّا (يَآثِيُّ) جلاهُ كمَّنَا من العاويّ · وامَغَوْ مَنْيَعَك مالك . اي صنه ﴿ المَنْيَةَ المَّاق

مَكَتْ بَالْكَانَ بِمُكُتْ مُكْتًا اقامِيْهِ اسْتَكَنْتُ البَثْرَةِ امْتَلَاّتُ فَيَمَّا

مَكَد بالمكان يَكُد مَكَدًا ومُكُودًا اقام به والناقة نفص لبنها من طول العهد مجا الماكدالدائم الذي لا ينفطع بالماكدة الناقة الكثيرة اللبن ويفال ركية ا ماكدة اذا تبت ماؤها على قرن ياحد لا يتغير والقرن قرن القامة بجالمِكُم المُشطة المَكَداَه من النوق الكثيرة اللبن به المَكود الناقة الدائمة الغزر والفليلة اللبن ضد اوالمعنى الاخير من اغاليط الليث ج مُكد به الأماكد بقا باالدبات مفرده أمكود

مكرة ويه يمكر مكرًا خدعه ومكر الله فلانًا جازاه على المكر . قبل المكر صرف الانسان عن مفصده بحيلة ، ومكر ارضة سفاها والثوب صبغة بالمكر اي المغرة . ومكر الرجل احتكر الحبوب في البيوت . وماكرة أماكرة خادعه ، وامكرة خدعه . والله فلانًا جازاه على المكر ، وامتكر الرجل اختضب . والحكم حرثة به الماكر اسم فاعل جماكر ون ومكرة والعير تحمل الزبيب به المكر المفرة وحسن خلالة الساقين والصغير وصوت نفخ الاسد وجزاء المكر سُعي به كر سعي جزاه السيئة سبنة مجارًا على سبيل مفابلة اللفظ وجزاء المكرة نبتة غيرآه جمكر ومكورة والرطبة الفاسدة والساق الغليظة المحسناه والبسرة المرطية وهي صلبة به المكر والمكور الكور المكر به المكورة المكرة المكرة المكورة المكرة ال

اوالُدَّمَجة الخلق الشديدة البضعة

الْمُكْرُسُكُوبَ آلة بَرَكَبِ فيها بِلُّورِيكَبُرالاشِيآ يَجِيثُ يُرَى فيهاما لايُرَى بدونها من الموادَّ ويتظم جرم ما تُرَى · يونانيَّة مركبَّة من مِكْرُوْس وسكوبو والمدى نظر الصنائِر · ولا بأس من تسمينها بالنظارة الْمَتَبَرة

مكس الرَّجل بمكِس مَكْسًا جَى مالاً. فهو ماكِسُ ومكّاس اي عشّار. وفي البيع انقصا المهن. وفلاً ظلمة بد ماكسة في البيع ماكسة ومكّاسا شاحّة . وفيل المكّاس المكايسة بين المتبايعين وذلك ان يطلب صاحب السلعة من المشتري سومًا فلا بزال المشتري براجعة وينقص له مّا طلب تدبّا شبّا حتى بنفاعلى ما يترافيان عليو. وتماكسا في البيع تشاحًا بدون ذلك مِكَاسُ وعِكَاس فَيُكُس في البيع تشاحًا بدون ذلك مِكَاسُ وعِكَاس فَيُكُس في السبواق في الجاهاية او درهم كن يأخذه المصدق بعد فراغه من بائيي السلع في الاسبواق في الجاهاية او درهم كن يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة ج مكوسٌ. وقال في المصباح وقد غلب المكس فيا ياخذه اعوان السلمان ظلَّ عد المبع والدرّة

مِكَ الْحُ بُكُة مُكّا وَاللَّهِ عَهُ وَ وَاللَّهِ وَ الْعَلَى وَ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلِمُ اللللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ ا

استار. والاسار ارسة مناقبل ونصف والمنقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دول في والنانق تيراطان و بيراط طسوج ان الطشوج حبتان واكبّة سدس تمردرهم وهو جزء من تمانية ولربعين جريًا من درهج مكاكيك ويًّا قالوا مكاكيُّ على البدل و نعمُ ابن الاساريّ وقال لايمَال في جمع المَّثُوك مكاكيُّ مل الكاكيُّ على المُكاكِّ على المُكامَّ وهو طاير

مكلت الركيّة تمكّل مُكُولًا ملَّ مآؤها واجتعب في وسطها فهي مَكُول ج مُكُلِّ و مكل النبي اذّخره مستعاره ن مكول البثر ما ستمكل فلانة تزوّج بها نالكال الشجم يقال ما بها تُكَال النبي الدّان النبي الكَال النبي الكَال النبي المكلّ مع الكول وقليب مُكُلُّ ومكل يُرحما وها بعالمًا لله المكلّ حع الكول وقليب مُكُلُّ ومكل يُرحما وها بعالم المكلّ حق المبتل المكلّ والملكل المتحدد المكول البثر يقلُّ مآؤها فيستجمُّ حتى بجتمع المآه في السفلها بها المكول البثر يقلُّ مآؤها فيستجمُّ حتى بجتمع المآه في السفلها بها المكول المبتر يقلُّ كل شيء يلفاه والميمكلة ومكولة اي مُرح مآؤها والبيم ماؤها والبيم مكلة ومكولة اي مُرح مآؤها

مَكُكَ الْخُ مَصَّةُ جَمِعَةُ. وَفَلانْ تدحرجَ فِي الْمُشِيءُ الْمَرَاةُ مَنْ كَمِيكَةُ ومَكُمَّا كَةَايُ كَكَامَة

مكنت الضبّقاوالمجرادة تمكن بكمًا باضت اوجعت بيضها في يمكون و و و مكن فلان مند السلطان يمكن مكانة عظم عند و التيع وصار ذا منزلة فهو مكون جمكن آه و مكن الشيء قوي ومتن و رسخ واطأن فهو ماكي او مولّدة بهم مكنّة من الشيء وامكن الشيء قوي ومتن و رسخ واطأن فهو ماكي او مولّدة بهم مكنّة من الشيء وامكن أه عليه سلطا كاوندرة والضبّة او المجرادة بعمني مكنت فهي ممكن واسكن فلانا الامرسهل عليه وتيسّر وقدر عليه و يقال فلان لا يمكنه المهوض او أن ينهض اي لا يقدر عليه و قولم في التنجّب ما المكنة عند الامير ساذ و و تمكّن من الامر واستمكن منة قدر عليه وظفر به و و تمكن عند الامير بعني مكن و و مكن الشيء فتمكن اي جملة ماكمًا فصار كذلك او مولّد تا لمكن هذا اي بدلة وكان دن الملم واحقل بكان اي رتيفي قليلًا ويقال هذا مكان هذا اي بدلة وكان دن الملم واحقل بكان اي رتيفي المروية المكن ويقال هذا مكان اي بدلة وكان دن الملم واحقل بكان اي رتيفي

ومنزاة بدالكا أنورة والهينة والمنزلة عند مَلِك * المَكُن والكِن بيض الضبة والمجرادة ونحوها * الكَنَان بيض الضبة والمجرادة ونحوها * الكَنَان نبيت برعاه المال * المكنّة النوّة والندّة ، بقال له مكنّة اي قوّة وشدّة بد المُكينة النوّدة والهينة بالمُدينة النوريد يُسمّى النوّدة والهينة بالمُدكن عند النحاة الاسم المعرب وهوان كان مصرفاً كزيد يُسمّى منكمًا امكن كا برهيم و واد منكمًا امكن كا برهيم و واد منه كن اي بيت المكان

مكا الرَّجَلَّ يَمُكُو مَكُوَّا وَمَكَا ۚ (وَاوَيُّ) صغر بغيهِ او شبَّك باصابعهِ وَنَفَخ فيها • ا ومكت الاست نَفْت اي ضرطت . ولا يكون الأوهي مكشوفة مفتوحة اوخاصة باللابَّة . ومكِيت ينهُ تمكّى مَكَّا تَجَلِت من العمل * تمكّى الفرس تمكّيًا ابتلُّ ، العَرَق . والفرس حكَّ عينهُ بركبنهِ * المُكَّ وَ طَائِر ابيض يكون با تَجَازُ لهُصفيرٌ . وهوما خوذ من المكاتم لا يه يصفركنيرًا جسكاً كيُّ المُكاوا المُتوجِم النعام العلام ولارنب ونحوم ج امكاتم * المُكَنّ الاست

والارنس ونحوه جوامكاته المائزة الاست والارنس ونحوه جامكاته المائزة الاست اي وضعفيه ومائزة ومائزة شحنة فوضمة وبنال مالالاباة ماة ومن المآء وبالمآء اي وضعفيه قدرما ياخذ فهو مائغ ولاباله مبالموه و والمآء للامر اي وضعفيه قدرما ياخذ فهو مائغ ولاباله مبالموه و والمقا للامر ساعدة وشايعة وقولم ملامن فلان الارض اي قام وقعد بذكره وملاً عليه الارض اي في مراقة مائة عليه وملى بمائة فهو مائز الرجل عليه الارض اي ضيقها عليه وملى بمائم المأمنالا فهو مائز أمائة الرجل ومائز به مائز أنه ألمة مائد والمائزة والمؤهم مائزة مائم المؤهم المائدة والمؤهم مائزة من المحمول ومألة أنه المائدة والمائزة المائزة المائدة والمائزة بالمائدة من المحمول ومائزة المائزة المائزة

المُكْلَاء الرَكَامِن الامتلاء بَوالمُلَاء وَ المُكَلَّه وَالرَبْطة دَات لَغَنَين وثوب بلبس على النخذين جمُلاَء بجذف الهَاء بوالله اسم ما يأخذه الانآه اذا امتلاً مثنّاه مُلِلان جاملاً و ووله المجفن مَثَلُ في الحلق من الغمّ لانه كل من كان له غمّ ليساله نوم من المحزن والفكرة والمَلَلا النشاور والاشراف والدينة وللمَلا ايضًا المجاعة والطع والظنّ والقوم ذو والشارة والتجمع والمُلُق ج الملابع المُلكن المهنائ والمركوم والانثى مَلاّنة جولاً من الامتلاء ورَمَل البعير من الامتلاء والكف المبير من المنالاء والكفة من الطعام ، والله الذي المنالاء والحسن الضاء ويقال المعبر من المنالة ورَمَل البعير من المنالة ورَمَل البعير من المنالة ورَمَل البعير من المنالة ورَمَل البعير من المنالة ورمَل البعير من المنالة والمنافق من المنافق من المنافق ويقال المنافق من المنافق من المنافق المنافق ورمَل النفوم اي المنافق وترك الهمز والمنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق ا

مَلَنَهُ عِلْتُهُ مَلْقَاطِيَّب نفسهُ بَكلام . و فلا ما وعده وعدة كامه برده عنه وليس ينوي له وفاته كمواعد كبرآء الزمان . وزيدًا ضربه خفيدًا . والارنب ضعف عث المجري به مالئه مالئة داهنه . وزيدًا لاعبه به الله وللله اول سواد الليل . وللمنت من لا يشبع من اعجاع . يستوي فيه الذكر والاشي . يقال ، جل مِلْتُ

ي فامرأة ميأث

مُجَ الصي الله عَلَجُها و مُجِي المُجَّهِ المُجَّاناول ثديها بادى ثمهِ فرضهها ، ومنهُ قبلُ الرجل مُلَجًا الرجل مُلَجًا الرجل مُلَجًا الرجل مُلَجًا الرجل مُلَجًا الرجل مُلَجًا ايضًا لاك الاملوج في فيه و والناقة ذهب لبنها و في شيء يجد من ذاقة طعم المُلْح بدامُلِح الصيَّ ارضعهُ ، وإمنلح الفصيل ما في الضرع امتصَّهُ ، وإملاجً الصيءُ المُلْح المُلْحِد المُلْح المُلْح المُلْحِدُ المُلْحِم

والرجل اتجليل بو الأملّج الاسمروالنفرلاشي، فيه ودوآة رهو تمرشجر ينبت ا بالهند مورّب آملَه بالفارسيَّة . والاطباء يسمونه بالاملج الهنديّ وإذا ننع في ا اللبن سُعيِ شيراملج والأملُوج ورقكورق السرولشجر بالبادية ونوى المُعلرج اماليج

مَلَمَهُ ۚ لَمَلَمَا اغتاءُهُ. والطايركاتر سرعة خفقانو مجناحيهِ . والشاة سمطها . وفلانة لفلان ارضعت لهُ. وإناشية اطعمهـا سبخة اللَّم وهي ملِّح وترابُّ. والنيدر والسمك بملحة وبملجء طرح فيها الملح بندر فاذا أكثريت فيها اللج حنى فسدت قلت الملحنها او ملَّحتها .وملَّح المامِيَّاحُ ويَلِّحُ وَمَلْحُ بِمُنَّحُ (مِن باب نصَر ومنعُ وكرم) مُلُوْحَةً ومَلَاحَةً وملُوْحًا صار مِلْحًا فهومِنْحُ (واصلهُ مَلِخٌ)ومَنحُ وماكح وهذه قايلةٌ ومَّخِالرحل وغيرهُ بَلَّحَ مَلَّحًا اشتدَّت زرقتهُ وهو الذي يَضرب اليُّ المِياض.ومُثُوالنِّنِ ٤٤ تُحُمَلُاحَةً تَثَجُّ وحَسُنَم نظره فهومَّتِيعٌ وملَّاح وملاَّحٌ .راجعُ اكبال في باب انجيم ٪ ملَّع الشاعراني بشيء مليَّج . وانجزور سمنت قلملًا . وإلهْر كَنَّر الْحَهَا . والسمك تدَّده وجعل فيهِ اللِّيمَا . وماكح فلانُ فلامًا ماكحةً ومِلاَحاً آكلَةكانهْ قديكون آكل الخنبزمع اللح. ومائعَ ملانّاراضعة. وماكما راضعنا ولدها . وامنح الرجل ورد المآء الجح. والمآه صارملِعًا وكان عذبًا . أ والراعي الإبل سفاها مآية ملحنًا . ولإيدْر أكثر ملحَها . وينال في العِنْب ما الملحة اي ما احسنة. وينال ما تُمَيِّلَجِهُ بالـصغيرك بنال ما أُحَيْسِيَهُ وما ٱحَيْلاَهُ . راجع ذلك في ح س ن. وتملّح البعير سمن. وامتلح الرجل خاط كذيًّا عِنْق ،وإملعَ الكبشراملحاحاً كان امْلُحِ . وإستعلم الشيءعدُّه مليعًا برالِلاَم الربيحُ تجرى بها السفينة للحلاة وسنان الرمخ والسترة وإنتهبَّ الجُنُّوب عَزِّب الشال وتَرْد الارض حين ينزل الغيث والراضَعة ومعاكبة حياً الناقة وإلياه. والمِّجَ الحُغُ من المياه. وإنَّلَاح ذو المَلَاحَة ج مُلاحُونَ ﴿ اكَالَاحَةَ الكَالَامُ اكسن المُستملِّح. وإلِلاَحَة صنعة المَلاَّح لِمُ الْمُلاَحِيُّ وقد تُشدَّد لامة عنها ابيض طويلٌ ونوع من التين ومن الاراك ما فيهبياض وحرة وشهبةٌ 🖈

اللَّحِ مانَّة لِصَلَّح بِهَا الطَّعَلَم ويُطَّيِّب بَذَكُر ويُؤَّنِّث ج مَلِلًاح. واللَّح أَيضًا الرَضَاع والدلم والعَمَاهُ والمَلَاحة والشَّيم والسِّيمَن وانحرمة والذماموضدُ العدُّ ال من المآء ج مِلِحَةٌ وبالآح وإملاح ومِلِّج . وقولم بينها مَلِحٌ اي حرمة وحلِّفٌ . و لِلحُهُ ا على ركبتهِ .اي لاوفآمله او سميراو حديَّدٌ في غضبهِ .واللَّمْ ورم في عرقوبُ الغرس دورا كجُرَدُو بياض بخالطهٔ سوادٌ برا الْحُمَاءَ شجرة سنطورة إولحرفي الصُّلُب من الكاهل الى التجزين البعير والكتيبة جميعُقانُ اسمحُ ادّى الإَخْرةُ والكانونُ ا الناني المُحْمَة لَجَّة البحرِ. والْمِحَة الذمام. وبينها مِلْحَةاي حرمة وحِلْفُ والْمُحْة المهابة والبركة وواعدة ألمَجَ من الاحاديث اي ماحسن منها واستُملح وبياض بحالط، سوادٌ وإشدُّ الرَيَّق ﴿ المَلَاّحِ باتِعِ اللَّيْ اوصاحِبهُ والدونيُّ ومتعهّد الذّهر إ لَيُصلِح فَوَهنهُ. ولِلْلَاحِ من نبات اكمَمْض . ورجلٌ ٱلْأَحْ اي حَسَنٌ او اللح من ا اللَّيْحِ جِ مَلَاحُونَ ﴿ الْمَلاَّحَةَ منبت اللَّحِ وَالْوَضِعِ بِمَاعٍ فِيهِ ﴿ الْمُلاَّحِيُّ لَنَهُ فِي ا ا لَمَلَا مَيْ كَا مَرَّ مِمَالُلَاحِيَّةِ الْمُلَاحِ للنباتِ المذكورَ اوْ فِي بالْفَعِ مِمَالْمُلُوحَة طعم ا اللِّحُ وَالْلَيْجِ دُوالْلَاحَة ولانثىملْيِعة جملاحقَّاملاح. وضدُّ الدَّدب من اللَّهُ. وسمك مَلْيَجُ أي مُعْلِحُ أي مَعْدُد. وقُلْيب مَلْيَخُ أي مَا فَيْ مَلْخُ الْأَمْلُحِ المُّالِمُ الم تفضيل ومالونة المُلحَةُ بفال كبش أَمْلَحُ ونعجةٌ مَلْعَاهَ او بنالُكش اللَّحاذا. كان اسود يعلوشعرهُ بياض إو نتي المبياض وهي من لمون اللِحج مُلِّخٍ . ا والْأَمْأُوْحَة من الكلام الحسن المستملِّح. والمتملِّح باتع الحجُّ اوصاحبة. والمُّمُّخَّة منبت اللح وضبطها المرمخشريُّ في الاساس بالكسر. والمِمُّلَّةُ وعآلاصةبراً يُجِمَل فيهِ اللَّح ج ماكح. وسمك مَمثلوث أي معلَّجُهُ

مُخَ الرجل؛ لَخَ مُلَمَّا سار شد بدًا · ينال مُخَ النوم تُلْمَةُ صَالَحَةٌ اذا ابعد وا في الارض و مُخَ في الباطل تردّد فيهِ واكثر. والشيء جذبه قبضًا او عضًا . والمرَّ تجامعها ومُخَ في الباطل تردّد فيه واكثرت . والطعام زنخ والغرس لعب والتبس شرب بولة . وا لفحل مُلِمَّا ايضًا ومُلُوْحًا ومَلَاحَةٌ جغر عن الضراب ومُخُ الطعام لُخ مَلاخة رضح «ما مخة ما كنة لاعبة وما لفة . وتَلَخُ الشيء فسد . والعقاب عينه انتزعها الشيء فسد . والعقاب عينه انتزعها المناب

والمتلخ فلان السيف انتضاءُ وضرسة رع ُ رلجامة اخرج من راس النابَّة ﴿ اللَّامُ جفراً لفحل عن الضراب والمَلَّادِ من الفلان الأبَّاق واللَّاوْخيَّة واللَّاوْخيَّا واللَّوْمِيَّا ا الخارى البسنانية برالليخ البطيء الالفاح والفاسد والضعيف وما لاطعم له به رجل مُتعلِّخ الصلب اي موهونة. ورجل مُعتلِّخ العقل اي منتزع العقل مَلَد الشيَّ عَلَمُهُ مَلْمًا مَدَّهُ * مَلَد الاديم مَرَّنه * المَلْد الغول وإلناعم اللَّيْن من الناس والغصوب . ولَمُلَدُّ الشبابُ والنَّعْمَةُ ولاهتزاز ﴿ الْمُلَدَّانُ الْمُلَّدِ ﴿ المُلْدَايِّة من النسآء الناعمة : الآمكد الباعم من الناس والنصون والانثى مُلْدَاَّة ج مُلْدٌ. والْأَمْلُدُ والْأَمْلُدَانِ والْأَمْلُدَائِيُّ والْأَمْلُودُ والإِمْلَيْدُ الأَمْلُدُ. وإمرأ أ أَمْلُود وَأُمْلُودَة وَأَمْلُودَا يِّهَ أي ماعمة. والإيليد من الصحاري الإمليس مَلَدَالرجِل بَلْدَ مَلدًا كذب · وفلامًا طعنهُ بالرمح· وعلى يدُّ مسح. والفرس مدُّ ضبعيهٍ حتى لا بجد مزيدًا للحاق وإسرع في عدوهٍ وسلِّد الظلام يَلَدْ مَلَذَّا اختلط. والرجل كان مَادَانَ، فهوَّ مُلَذِبُهِ امتلَدْ مِن فلًا نِ كَذَا أَيْ اخْذُهُ مِنْهُ عَطَيَّةً مِهُ ا المَلْنَانِ مِالْلَذَائِيُّ مِالِمَلَادَائِيُّ الْمُطرِمِذِ المتصَّعِ الذي لا نَصحُ مودَّتُهُ بل يُظهر النَّبِحُ ويُضمِرُ غيره ﴿ الْمَلَادِ الْمَلَذَانِ. وذَّتْبَ مَلَّا ۚ اي خَفَيْفٍ ﴿ الْمِلْوَدُ الْمَلَذَانُ مَلَزِعنهُ بِلْرِمَلْزًا تَأَخَّرٍ. وبالنبيء ذهب بهِ * ملَّره هنهُ خلَّصهُ. وإملز الشيء وتملَّزهُ ذهب بهِ. وتُمَلَّز عـهُ تَعَلَّص. فإنملز منهُ افلت. فإمتلز الشيء انتزعهُ * الْمَلِزُ العَضِل من الرحال * اللَّزَي اللَّهَ * اللَّذِ الذُّبُ مَلَس ١٧بل بمُلْسَمًا مَلْمًا سافها سوقًا شديدًا . والظلامر اختلط. والكبش سُلّ خصييه إمروقها. وقلانًا بلسانهِ داهنهٔ وتمَلَّقهٔ · وملَس الشيءُ وملُس بمِلْس (من باب تصروكزم وفي المصباح مليس وملُس من بابي علم وكرُمر) سَلاَّسَةً ومُلُوسَةً صَدُّ خشن اي لم بكن لهُ شيء يُستملك بهِ وقد لان وفع علسهُ فهو املس * ملَّس الشيء حَيْرةُ آملُس. وفلانًا من الامر افلنة. وإملس الظلام اختلط. والشاة سقط صوفها . وتملُّس من الامرافلت وتخلُّص والشيء صار املس، فأنملس من الامر وإمكس افلت. وإمتكيس بصرة على الجهول

اختطف واملاس الشيء المساسا صارالمس، وفلان من الامر افلت بها اتيتة مَلَسَ الظلام اي حين اختلاطونه المكسى من النوق المهاية في السرعة يقال ناقة مكسى ، وقولهم ابيعك المكسى لاعهدة اي تدكس وتنكت ولا شرجع التي ولا عهدة لك علي . وقيل معنى المكسى ان يبيع الرجل سله ة يكون قد سرقها فية بض النمن ثم ينبب فادا النزعت من يد المسترى لا يتمكن من يد المسترى لا يتمكن من طالب المائيع فضان عهد بها الارض به المكوس من الابل المعناق المشعة بها المكسة وشهر السابق في كل مسير به المكرسة وصف المهار وبين المغرب والعثمة وشهر صفر وشهر بين الصفرية والمستاء وتني به من فاش الطهام ، وابن حامض في تُعيب شديد . والالف الملساة الايني مكساء جوكس وخيس الملس اي منتب شديد . والالف الملساة الاينة كالف كناب . والإمليس مالم مالي منتب شديد . والالف الملساة اللينة كالف كناب . المراب على المنت المسابق المائي مائي منتب شديد المناب المناب فيه شيئا

ملّص بسلحه بملُص مَاْصًا رَى بهِ . وَمَلِصِ الشيء من بدهِ بَاصَ مَلَصًا سنط مَا رَلِجًا بر املصت المرَّاة الفت ولدهاميًّا . فهي مُملِصُ والولد مَايُصُ . و فلان الشيء ازلقة . وتملَّص منه تحلُّص وافلت . وإيلص منه واللص افلت به اللِاص الصفا الايض وجارية ذات شَاص ومِلَص إي ذات تثلّت وإيملاس بم المَلِصِ من الارشية ما تزلق عنهُ الكَفُّ ولا تستَكن من الذي عليه به المَلْصَة الأَطُوم من السَمَك * المَلْيُص الولد الذي النه امه مينًا و ذال ادا

اي سريغ · والمُه لَكُوس المرَّاة المعتادة الإِمْلُاس مُلَط المحائط بمُلُطة مُلُطًا طلاهُ بالبلاط. والشعر حلقة. والولدَامَّة ولدتة لنبير تمامر · والغلام مُلُوطاً كان مِلْطاً . وملِط الرجل بملَط مَلَطاً ومُلْطَةً كان الملط.

المقت ولدها النته مليطًا ومَا يُطَّا : رجل أملَص الرأس اي اتلطه . وسرر إمْ إِمْ الْحِنْ إِ

وملط الغلام بملط ملوطاً كان ملطاً به ملط العاقط بعنى ملطة. وكذلك ملط المجرّة ونحوها. وملط الشاعر فال نصف بيت وتمّة شاعر آخر. ومالط فلان فلان فلان المالطة قال نصف بيت واتمّة الاخر، وإملطت الناقة جنينها النته ولا شَعَر عليه . وهي مهلط جماليط. وقلط الشيء تملس. والسهم كان املط. وإمناط الشيء تملس. والسهم كان المطاع وامناط الشيء اختلسه به ايلاط الطين يجعل بين ساني البناء ويملط به الحائط والمجتنب وجانبا السنام . وإن مالاط الملال. وابنا والاط عضا البعير المحافظ والمؤلط كبيث لا بُرفع له شيء الاسرقة واستحلة والحتاط النسب جالملاط ومكوط. وغلام خاط ميط اي هنتاط الذكر به بهالملط والمؤلط من المتنو، ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعلة الله ملكولا عهدة. اي لارجعة الله ملكولا عهدة الي لارجعة الله المناز من المتباح السحاق به المليط المجين قبل ان يُعمر وسهم آملط، اي لا ريش عليه ج ملط والي المكلم من النوق المعنادة الإملاط

ملّع النّاة يَلَعْهَا مُلْعًا سَلِمَا مِن قبل عنها وملّعت الناقة احرعت وخنَّت او هوا سرعة عَنَقْهَا به المامت الناقة وامتلعت وانمامت ومنى ملّعت وامتلع النّاة سَلِمُهَا من قبِل عَنْقُهَا. والنّبيء اختلسة اللّاع المفارة لا نبات بها و ملاّع كنّطام و ملاع بالصرف وقد يمنّع اسم ارض به م عليه و مَلْعُ واحدُ اذا تجمّع وا عليه بالعدادة به المليّع الارض العاسعة او الني لا بات به او البعيدة المستوية ج ملّم والماقة والفرس السريعتان به الميلّع الطويل والمتحرّك هكذا وهكذا والناقة

والفرس السريعتان

ما ليس في قلبه بد ملّق الارض وانجدار ملّسها بالمالَق ، وفلامًا بالدصاضر بهُ بها ، واملق الرجل افتفر . والفرس ازلقت ، والتوب غسله . وقلّق فلامًا ولغلان تلقّا وتميلًا قاتودداليه وتلطّف له وليّن كلامه وتذلّل . وانملق النبيء واملق الشيء اخرجه بدا لمالَق ما يلس به انحارث الارض الشّارة ومانج الطيّان ، معرّب مالّه بالفارسيّة بدالمُلق الودُّ واللطف المتديد وما استوى من الارض والطف المحضر واسرعهُ . واللق الودُّ الضعيف وفرس لايوثق بحريه وفرس مَايَق اي ذو مَلَق ، ورجل مَايَق بحطي السانهِ ما ليس في قليه بم المَلقَة الصفاة الملسآة جمالةًات بداياً قق الكنير التملّق بولياً

الْمَكُنِّي السريع بمالمِمْلَاقِ السِّديد الففر . والمِمْلُقِ اللَّالَقِ . وفرين مملوقِ الذَّكَرِ .

اي حديث العهد بالزآء لكنه يكن ومملكة نضم اللام او يُثلَّث احتواهُ قادرًا على الاستبداد به وملك نفسة عند شهوتها اي قدر على حبسها . وملك على النموم استولى عليهم . وملك فلان المجين ملكا العم عجمة . والاينف الله قوي وقدر ان يتبعها . ولملك فلان المجين ملكا العم عجمة . والاينف الذواج . وفلان المرأة مَلْكا ومُلكا ويلكا ارواه والوائي المرأة سَلكا حظرها من الزواج . وفلان المرأة ملكا ومُلكا ويلكا التجين انع عجنة وشد حتى قوي فهو ملوك . وفلانا المرأة نوجيه الماها . ومُلكت المرأة المرها على المحهول اي جُمل المر طلاقها في يدها والمكة الشي جعلة ملكا له يلكه . والنوم فلانا عليهم صيرة ملكا ملكا . والنوم فلانا عليهم صيرة ألمي ملكا . والسعة صلّم الولكا المرأة نوجها . وفلانا المرأة نوجها . وأملك المراة على المجهول الله الشهر ، ملكا . والنوم فلانا عليهم صيرة منهم ملكا . والمنا وفلانا المرأة نوجها . وأملك المراة على المجهول تروجها . وأملك المراة على المحدد الموالم المراة على المحدد المؤلك المراة على المحدد المراة على المحدد المؤلك المراة على المحدد المؤلك المراة على المراة على المراة على المحدد المؤلك المراة على المؤلك المؤلك

المرآة امرهاعلي المجهول ايضاً طُلِّقت او جعل امر طلاقها في يدها وتملُّك إ الامرملك. وعلى القوم صارملكًا عليهم. وقالك عنة ملك نفسة وتماسك. يقال ما تمااك ان فعل مى عن ان فعل ما تماسك اي لم يستطع حبس نفسهِ ﴿ المَا لِكَ صَاحَبُ الْمُلُكُ جِمُلَاكُ وَمُلَّكَ . وَابُو مَالَكُ انجُوعُ أَوَ السِّقُّ والكَيْر. وما لك الحزين من طَير المآء؛ المَلاك تحفيف المُلْآك وَالإفتدار • ومَلَاكُ الامرقولِمة الذي يُمَلَّك بهِ ·يقال القلب مَلَاك انجسد. وشهدنا مَلَاكة اي تزوُّجهُ او عقلهُ . والمِلاَك الطيمن وقِيهم الامر الذي يَلَك بهِ . وواحدٌ إ مُلُكَ اللاَّبَّة . ويقال ناقةُ مِلَاك الإبل اذاكانت تتبعها. وشهدنا ملِلاكة اي تزرۋجهُ او عفدهُ * الْمَلاكة الْمُلْك · ومالهُ مولى مَلاَكَةِ دونِ الله · اي مَولَىٰ عِلَكَهُ غيراتُه برالَّلْك صاحب الْمُلْك ج مُلُونك وإملاك . والْمُلْك اسم لَا يُمَلَك ويُتَصَرِّف بهِ يَذَكَّر ويُؤَنِّث ج املاك وإلعظمة والسلطان وحَمَثُ انجلبان| ولِلَّهُ اللَّهِ لِ . وَمُلْكَ النَّابَّةُ قُوانُهَا وَهَادِيهَا الْوَاحِدُ مِلْاَكُ . وَمَا لَهُ مُلك · اي سَهُ عِلَكُم. ومُلُكُ الدَابَة فيواتمهاوهاديها الواحدمِلَاك. وما لهُمَّلْكُمثَلَّةُ اي سي لايلكهُ ، ولي في الوادي مِصَلْك اي مرعًى ومسرب وما ل وهي البثر ا يحفرها وينفرد بهاوليس لهميِّلك. اي مآء . وهذا مُيِّلكِ يميني اي|ملكهُ و في نصرُ في . وإعطاني من مُلكِدِ إي ممَّا يقدرعليهِ . وطال مُلكَّهُ أي رقَّهُ . ويُلْكَ الطريق وسطة اوحدُه . لَمَ لَلْكَ فَإَحْدَ الْمَلَالِمُكَ وَذَكِرَ فِي أَلْ لَكُ ولُ اك وما له مَلَكُ اي شيء بِلَكَهُ . ولي في الوادي مَلَكُ ايمرعَي ومشرب ومالٌ اوڤِ البَّر بجفرها وينفرد جـا. ويقال المَّهَ مَلكُ امر اي يقوم بو الامر لامهم اداكان معهم ملكوا امرهم . والمَلِك صاحب المُلكُ ومن تولَّى السلطنة بالاستعلاء على امَّة اوقبيلة او بلاد مُطْلَقَةَ اومُفَيِّنَةً قيل المَلِك صغة مشبهة من مَلَكَ وقيل مقصور من ما لِك او مَلِيْك. ويقال فيهِ مَلْك ا بسكون اللام تحفيقاً ج مُلُوْك فإملاك براقرٌ باللَّكَة اي بالِلْك. وهو مَلَّكَة | يمني اي مَّ املكه . وإقدر عليه . وطالت مَلَكَنُهُ . اي رقُّهُ ويقال فلانٌ حسن البِّلكَة اذا كان حسن الصنع الى مالبكر و. والمّلكّة عند العلّاء في صغة راسخة للنس وتطلُّق المَلكَةعند هم على مقابل العدم * المَلكُون العزُّ وإلا لمطان والمُلك العظيم وهوقَعَلُوتُ مِن الْمُلْكَ كَالرَّهَبُوتَ مِن الرهبة . ويفال الْمَلْكُوَّةِ ايضًا كَالْتَرْتُقُومُ للم الَمَلَكِيْ الْمُعْ وَاللَّامِ سَبَّةُ الْحَالِكَ لِكَسْرِهَا مُاللُّوكَةَ اللُّكُ وَالْمَلِكُ صَاحَبِ الْمُلْك جِمُلَكَ ۗ وَمَايِنُكَ الْحَلِ يَعْسُوبِهَا مِوالْمُلَدِّكَةُ مَصْغَرَةًا لَصَحِيفَة ﴿ الْإِمْلَاكَ تَرْوِجِ الرجِلُ آو عقدهُ . والْأَمْلُوك اسم جمع بعنى الْمُلُوك .والْمَلْكَة بَغْتُحُ اللام ونُضَّمَمُ عَرْثِ الملك وسلطانة وعبينة وموضع الملك او مانحت امر الملك من اابلاد والبادج ما لك. وإلَمُلكَة بضم اللاموسط المملكه. وفلانٌ عبدُ مَمْليكَة مثالثة الملام اي مُلكِ ولم بُمُلَك ابواهُ . وللمُلُوْك العبدج ما ليك مِلَّ الفوس اوالسهم بالناريُّلُها مَلاعا نجها بها · وإنشي * في انجمر ا دخلة فيونم و مَلاَّلُ * · وفي المشي اسرع. والنوب خاطة الخياطة الاولى قبل الكفّ. والمَلاَل اكخبرُ ا او اللحم ادخلة في الملَّة . وعلى فلانِ الْسفرطا ل.. وفلان يُملُّ ويَلُّمَلًّا (من بأب نصروعلم) اصابة المكلِّل. والمحموم اخذهُ المكل وزيد تنكُّب مرضًا اوغَّا كانهُ على مَلْةِ · والشيء قلَّبهُ ·وملَّ الشيء و من الشيء يَلُّ مَلَلًا ومَلَةً ومَلاَةً ومُلاَلاً(من باب عايم) سَيْمة وضجرمنة لله ملَّل الثيَّ عَليلاً قلَّبة · وإمَّلة واملُّ أ عليهِ اللَّا الرَّمَهُ وَإِرْفَعَهُ فِي الْمَلُلِّ. وإملَّ عليهِ السفرطالِ. وإمللتُ الكتاب على الكاتب الملالًا وإمايتهُ عايمِ الملآةِ بنلب الملام يآء القيتهُ عليهِ · اي قلتهُ لهُ فكنب عني.وتِمَلَّل تمَلُّلًا نقلب مرضًا او غَّمًا. ومِلَّةَ كذا دخل فيها. وفي المثيُّ اسرع. وإنملَّ انملالاًانسلُّ. وإمثلُّ مِلةَ كنا امتلالاً دخل فيها.وفي المثني اسرع · وَالَّهُ اللَّهُ اسْتِمَالُالَاسْيَمِهُ وَضِجَرَ مَنهُ. لِمَا لَمَالُولَة ذو الْمَلَلُ. بِقال رجل ما لولة · والمآ اللالغة والمكال السآمة والنجر. والمُلال عَرَق الحُبِّي وخشبة قاعُ السيف وظهر النوس ياتحرُّ الكامن في العظم ووجع الظهر والتفلُّب مرضًا او وجعًا يم رجانٌ مَلُّ اي ذو مَلَلٍ . وَإَنَالَ سَمْهُ عَلَى حَرَّةِ الذفرى خلف الاذن ﴿ الْمَلَّىٰ الخيزة المُنضَجة ولِمُلَا وَلَمُنكَ الكاهن بلغة التترية المَلالة دوا لَمَال . وإلنا مَ للبالغة مُمْ

ملم - المكم اارجل االتيم

المل الرجل اسرع التقلم ل الرحل تتلّب مرضاً او غَا اللّهُ عِلَى السريع و يفال حار المكلّة عِلى السريع و يفال حار مُلاّء لِن و اي سريع اللّه كَلَ السريعة والله يُول الرُّوَد وقض بسالنعاب والمومير والحديدة بكتب بها في النّ حالذة تر

الْمُكَنَّقُولِيَا اضطراب ملازم للْ إلى تسبّبهٔ شَكَّهُ الذَّمْ ويُمَرِّف بالسوداَّ عَ

مله - املة الرجل اعذر وبالنه ١٠ ألَّـ المليح ترجل سُه اله الديل اي ذاهبه المه المور بأومَلُوا (واويَّمْ) سار شديدًا وعدا به ولاّه انه عمرة تلية اطاله ومنّعه به و واعلته معه طويلاً . ومُلِي فلان عُمرة على المجهول استمتع بو . ومُلِي فلان فلانًا جمل ان يه بش مه على الملاه الله عمرة الملات اطاله ومتّعت به . واعلى الله في غيّه اطال . والمعمر والمعمر وسعّع له في قيده و باته المطالم وله امهله وطوّل له . وعليه الكتاب قاله له فكتب عنه وهو مُبدل من ا ولّ وذكر في م ل ل . وتلي فلان عمرة الميالاً قه المهمد مناف المهمة عمرة الميالاً المحمراة والمستملاء المالاً الإولان جا الميالاً قه المهمد من المرض ج الملاكمة المهمد من الارض ج الملاكمة المناف المنته عن الارض ج الملاكمة المناف المنته عن المرض ج الملاكمة المنافقة المبرهة منه المدالة المحمولة والمتسمع من الارض ج الملاكمة المنافة الموسمة المنتهد المنافقة المنافقة المنتهد المنافقة المنافة المنتهد المنتهد والمنتسمة عن الارض ج الملاكمة المنافقة المنتهد المنافقة المنتهد المنتهد والمنتسمة المنتسبة المنتسبة

واللّقانِ الليل والنهار اوطرفاها الواحد مَلاَ اللّهَ المَلاَةُ فلاَةُ ذات حرَّ وسراب المَمَلَقَ إِنَّ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله اللهُ من الله هر والساعة الطويلة من النهار يقال انتظارته مَليًّا من الله هر الالله مصدرا الله ج الله الله والله من الله والله على وكانه جمع اللّه وكالا حجية والاحاجي المين حالية والله الله والله والله والله والله والله والله والمعرب ما أنه والله وال

مبث - المامينا او المامينار نبات يستعبله اهل حلب في علاج العين مرا المامير ون اوالمامينان نبت له ساق ورقه كاللبلاب له بزركا سمس مس - الماموس النار وموضعها به الماموسة لماموس ولمراة المحبقاة الخرقاة من بغنج الميم وسكون النون ثاني على خمسة اوجه احدها ان تكون شرطية جازمة محومن يعمل خبرا بجز به والثاني ان تكون اسم استفهام نحومن بعننا من مرقد نا . ونحو فن رثبكا يا موسى . وإذا قبل من يفعل هذا الآزيد فهي مَن المستفهامية أشربت معنى النفي ، وإذا قبل من يفعل هذا الآزيد فهي مَن موصول والعائد محذوف . ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون ذا زائدة ومن مفعولاً . وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا لفيت ان تكون اسما من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك قوم وخصوا جوازه من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك قوم وخصوا جوازه من وذا مركبتين كما في العاقل نحو الم تران الله يسجد له من في السموات موصولاً وإكثر استعالها في العاقل نحو الم تران الله يسجد له من في السموات وطنا دخلت عليها رُبَ في قواء و

رُبَّ من انضجتُ غيظًا قلبهُ قد تنَّى ليَ موتًا لم يُطَعُ واعلم ان قولت عن الله عنه المرطبَّة واعلم ان قولك من يكرمني آكرمهُ يحتمل الاوجه الاربعة . فان قدَّر عها شرطبَّة جزمت المفعلين او موصولة او موصوفة رفعتها او استنهامًا رفعت الاول وجزمت الثاني لانهُ جواب بغير الفاّء ومن فيهنَّ مبتدًّا وخبر الاستفهامية

المجملة الاولى والموصولة او الموصوفة المجملة الثانية والشرطيّة الاولى او الثانية على خلاف في ذلك، وفي قولك من زارني ررتة فلا مجسن الاستفهاميّة وبحسن ماعدا ها. المحامس ان تكون للحكاية ميُحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل محجاز اذا قال رايت رجلاً قلت من زيدًا واذا قال رايت رجلاً قلت منالانه نكرة وان قال مررت برجلي قلت مني وان قال مررت برجلين قلت مني وان قال جا مني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت مني المجمع نقول منون في الرفع ومنين قلت في المجمع نقول منون في الرفع ومنين في المرجل لائة ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الرجل لائة ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الميرك وان قال رايت رجلاً قلت من الرجل لائة ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الاميرك وان قال الرجل لائة ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الاميرك وصلت حذفت الريادات وقلت من ياهذا وقد جا من الزيادة في الشعر في حال الوصل الزيادات وقلت من ياهذا وقد جا من الزيادة في الشعر في حال الوصل كفوله

آنوا ناري فقلت ، نُوْنَ انتم فقالوا انجنُ قلت عِبُوا ظلاما ولقول في المرآة مَنَهُ ومَنْتَانُ ومَناتُ كُلُهُ بالتسكين . وإن وصلت قلت مَنْ فَآيًا عالمَلُ بالتنوين ومناتُ . وإن قال رايت رجلاً وحمارًا قلت مَنْ فَآيًا حَدَفَ الزيادة من الاول لانك وصلته . وإن قال مررت بجارٍ ورجلٍ قلت اي ومَنهُ . فقس عليهِ . وغير اهل انحجاز لاير ون انحكاية في شي همنه و رفعون اي ومَنْ . فقس عليهِ . وغير اهل انحجاز لاير ون انحكاية في شي همنه و رفعون المعرفة بعد مَنْ اسمًا مَنكَذًا المعرفة بعد مَنْ اسمًا كان او كنية أو غير ذلك . وإذا جعلت مَنْ المما متمكنا الى رجل وي حرفين . قال الراجز حتى انخناها الى مَنْ ومَنْ . اي المركناها الى رجل وي رجل يربد بذلك تعظيم شانو . وقد زادوا في اقسام مَنْ الى رجل واي رجل يربد بذلك تعظيم شانو . وقد زادوا في اقسام مَنْ قسيمين آخرين احدها ان تاني نكرة تامّة و ذلك عند الى علي قالة في قولهِ ونع من هو في سرّ واعلان فزع ان الفاعل مستتر ومَنْ تمبيز وقولة هو مخصوص بالمدح مبتدأ خبرهُ ما قبلة او خبر لمبتدا محذوف . والثاني هو مخصوص بالمدح مبتدأ خبرهُ ما قبلة او خبر لمبتدا محذوف . والثاني التوكيد فيازع الكسائي انها ترد زائدةً كا وانشد عليهِ فكفى بنا فضلاً على من التوكيد فيازع الكسائي انها ترد زائدةً كا وانشد عليهِ فكفى بنا فضلاً على من التوكيد فيازع الكسائي الما ترد زائدةً كا وانشد عليه فكفى بنا فضلاً على من التوكيد فيازع الكسائي الما ترد زائدةً كا وانشد عليه فكفى بنا فضلاً على من المنابق المحكية في المنه في المنابق ال

غيريا فيمن خفض غيرنا

ين بكسر الميم وسكون الدون حرف جرّ ياني على خمسة عشر وجهًا . احدها ابتدآء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادّعى جاعدان سائر مهانيها راجهة اليه. ويقع لهذا المعنى في انزمان ولمكان نحو صمت من يومر أنجمعة وسرت من المهلد التاني التبعيض نحومنهم من كمّ الله وعلامتها امكان سدّ بعض مسدّها الفالث بيان انجنس وكثيرًا ما نقع معد ما وجها وها بها اولى لافراط ابهامها نحوما يفتح الله للناس من رحمة . ونحومها تاتنا به من آية . ومن وقوعها بعد غيرها اجتنبوا المرجس من الاوثان . الرابع التعليل نحو ما خطاياهم أغرقوا وقول الفرزدق

يُغضي حياء ويغضي من مهابتهِ فَا يُكُمُّ الأَحين يبتسمُ

الخامس البدل نحوآ رضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة . السادس مرادفة عن نحو ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا . ومِنْ تُستعمَل في ما ينتقل مثل اخذت منة الدراهم وعن تُستعمَل في ما لا ينتل مثل اخذت عنة العلم . وزعم ابن مالك ان من سفي نحو زيد افضل من عمر و العجاوزة وكانة قيل جاوز زيد عمرا في الفضل وقال سيبويه ونيره انها لا بندا عالارتفاع في نحو زيد افضل من عمرو وابتداء الانحطاط في نحو زيد شره من عمرو السابع مرادفة الماء نحو ينظرون من طرف خني . التامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقوا من ينظرون و قيل في لبيان انجنس التاسع موافئة عند نحولن تهني عنهم اموالم ولا اولاده من الله شيئًا . الماشر ، رادفة ربًا وذلك اذا اتصاب اكتوله وأنا لمهًا نضرب الكبش ضربة على راد و ناني اللسان من الفم

والا لمها تصرب المنبش صربه على را. بناني النسان من القم المادي عشر مرادفة على نحو و نصرناه من القوم. الناني عشر الفصل وهي اللاخلة على ثاني المتضادً بن نحو وائله يسلم النُفيد من المصلح. وقيل هي للابتداء او بمعنى عن النالث عشر الفاية نحو رايته من ذلك الموضع، وقيل هي للحجاوزة وقيل للابتداء . المرابع عشر التنصيص على الحموم وهي الزائدة في نحو ما جآءني من

رجلِ . الخامس عشر توكيد العموم وفي الزائِدة في نحو ما جآء بي من احدٍ.وشرط زيادتها ثلاثة اموراحدها نقدّمر نفي او بهي او استنهام بهل.وزاد الفارسيُّ الشرطكقول الشاعر

ومها بكن عند امرء من خلية في ﴿ وَإِن خَالِهَا تَحْفَى عَلَى النَّاسُ نُعَلِّمُ ۗ والثاني تنكير مجرورهــا . فالثالثكونة فاعلاً كما مثيل. او مفعولاً به نحوســا رايت من احدي او مبتلًا نحوما في الدار من رجل

مُنُ بضم الميم والنون ومَنَ بغنجها ومن ِبكسرها حرف قسم وتختصُّ بالرب فَتَعِرُّهُ ۚ نَقُولُ مَنَ الرَّبِ لأَفْعَلْنَ

مِّنَاً المجلديَّنَاهُ مَنْنًا تَعَهُ في الدباغ * المَنْيِئَّة المجلد اول ما يُدَبِّغ وإلدبغة * المُمْنَا ة الارض السودآم

لِّمَنَّهُ وِمَنْهَانٌ وِمَنَّاتٌ ذُكِرِت فِي مَنِ الني الحِكاية

منح--النَّحْ التمرنجتمع منة انسان وثلاث يلزق بعضها سعض ومعرَّب مَنْك ً بالفارسيَّة لحبَّ مُسكرِ . والمُنْعُ الماش الاخضر

> منجنَ انحجر رماهُ بالنجنيق واشتثافهٔ منهُ وذَّكِر في ج ن ق المُنْجَلِيْنِ الْمُجنيقِ وذُكِرِ فِي ج ل ق

المُغِمون مِالَّغُمَّيْنِ ذُكِرا في ج ن ج ن

مُغَوْهُ الشيء عِنْحَهُ آيًّاهُ ويُمْخِهُ (من باب منيع وضرَب) مُّنْعًا اعطاهُ اياهُ٠ ولاسم النِّحَة. وَشَحَهُ النافة وَكُلُّ ذات لبن ِ جَعَل لهُ وسرها ولبنها وولدها. , في المُغْمَة والنَّبِيَّة بهرمانحت الدين مُهَانحةُ اتصلت دموعها. وانغمت الناقة دنا مناجها. فهي مُعنِج، وتُنَّحُ المال اطعمهُ غيرهُ . وامننح الرجل اخذ العطآم. ويثال امنُّنِح مالاً على المجهول اي رُزِقَهُ. وإمنسخمهُ طلب عطَّيْتُهُ ﴿ النُّعَةُ العطَّيَّة جُ مُنْحُ مُبِوالْمُوْحِ من الابل الَّتِي بِيثِي لبنها مد ذهاب لبن الابل بد الْمَيْحِ قِيْدَحُ بِلا نصيب وقِيْدُحُ يُستعَار تيمَناً بفوزهِ . او قِيْدُح لهُ سهمُ اوسهمُ ۖ من سهام الميسرعًا لا نصيبُ لهُ الآان يمنح صاحبهُ شيئًا * المُنيَّحَة مُنِّحَة اللبعِث

كالناقة اوالشاة تعطيها غيرك بحتلبها ثم ردُّها عليك ج منائِّح به الْمُهَانِّح من الابل الْمُنُوح ومن الامطار ما لا ينقطع

من الأبل المنوح وس الأمصار ما لا ينطقط منا لله المنازلة المجزية بقيّة المنارسة معرّبة ج موانيذ لله مُذْ ومُنْذُ وتُكسّر ميهما الله الله حالات احداها ان يليها اسم مجرور فقيل ها اسمان مضافان ويعنى مِن والى جيعًا ان كان معدودًا نحوما رايته مُذْ يوم المجمعة او مُدْ يومنا او مُدْ تلاثة ايام واكثر العرب على وجوب جرّها للحاضر وعلى ترجيح جرّ منذ للاض على رفعه وترجيح رفع مُذ للاض على جرّه والثانية ان يليها اسم مرفوع نحومُد يومُ المجمعة ومُدْ يومان وقيل ها مبتدان وما بعدها خبر ومعناها الامد ان كان الزمان حاضرًا أو معدودًا ولول الله أن كان ماضيًا وقيل ها ظرفان مضافين . فعنى ما لفيتهُ مُذْ يومان بيني وبين لغائم بومان وقيل ها ظرفان مضافين . فعنى ما حدُيف فعلها وبني فاعلها والاصل مُذكان يومان بناء على ان منذ مركبة من معذوف اي مارايتهُ من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من معذوف اي مارايتهُ من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من معذوف اي مارايتهُ من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من ما زال مُذعقد عد يده ازاره قسمًا فادرك خميمة الاشبار ما زال مُذعقد عد يده ازاره قسمًا فادرك خميمة الاشبار

وقولهِ ما زلت ابغي المال مُذانا يافيعُ والمشهور انها حينتُذ ظرفان مضافان فقيل الى انجملة وقيل الى زمن مضاف الى انجملة وقيل مبتدآن فيحب نندير زمان مضاف للجملة يكون هو انخبر. ويقال ما لقيتة مُنذَ اليوم ومُذَ اليوم بفتح ذالها

منس-المَنس الساط * المَنْسَة الْسِيَّة من كلُّ شيء

منّعة الامرومن الامر وعن الامرَ يَمَعة (بفتح النّون في الماضي وللضارع) منْعًا حرمة اباهُ وكفّة عنهُ وضدُّ اعطاهُ اياهُ.ومنّع القاضي فلانًا عن الميراث حجرهُ. وعن الدّعوى صدَّهُ. ومنّع فلان ما محصن يمنُع مَنَاعَةً ومَنَاعًا قوي واشتدَّ. منل_ ــ المُئلاَ الڤاضي بلغة التتر

من عليه بالعتن وغيره بُنُ منًا ومنيني انع عليه به من غير نعب ولا نصب واصطنع عده صنيعة واحسانًا. ومن على فلان منًا ومنة عد له ما فعله له من الصنائيع مثل ان يقول اعطيتك وفعلت لك. والاسم المنة. ومن الناقة مناً حسرها. والحبل قطعة. والشيء نقص والسير فلانًا اضعفه واعياء وذهب بمنته اي قوّته به مانة مانة مردد في قضاء حاجته وامنة امنانًا اضعفه وذهب بمنته اي قوّته. وتمننة السير تمننًا اضعفه وذهب بعقوته وامن فلانًا امتنانًا بلغ منونه وهو اقصى ما عند ، وعلى فلان عد له ما فعله من الصنائع به المن منونه وهو اقصى ما عند ، وعلى فلان عد له ما فعله من الصنائع به المن الساء على شجر او حجرو يحلو و ينعقد عسلا و يجف جناف الصغ كالسير خشت والترنجيين والمعروف باكن ما وقع على شجر البلوط. الصغ كالسير خشت والترنجيين والمعروف باكن ما وقع على شجر البلوط. ومن بني اسرائيل هو الذي ازله الله بنوع عجيب في البرية ليقتانول به والمن ايضًا كيل أو ميزان أو رطلان وهو في لغة غيم كالمنامن الناقص في لغة غيره به المنان من الاساء الحسن يا المعطي ابتداء به المناقة والضعف ضد جو منن من والمنة النورة وجها بوالمنة الاحسان جومين والمنة النورة والضعف ضد جومين والمنة النورة وجها بوالمنة الاحسان جومين والمنة النورة والضعف ضد جومين به والمنة النورة وجها بوالمنة الاحسان جومين والمنة النورة والضعف ضد جومين به والمنة والمنه على من وحجها بوالمنة المناقة والمناقة والضعف ضد جومين والمنة النورة وجها بوالمنة المناقة والمنون وهو في المنة النورة والضعف ضد جومين والمنة والمناقة والضعف ضد وحين والمنة والمنة والمناقة والمناقة

المُنَّنَة كعينية العنكبوت وإننى القنافذ لم المُنُونُ الدهر والموت مؤَنَّنة وتكون واحدة وجمّا والكثير الامتنان والني زُوِجت لمالها. ومَنُون جمع مَنْ التي للحكاية لمالمَنُونَة الكثير الامتنان، والتآه للبالغة والعنكبوت للج المَنِيْنُ الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقويُّ ضدُّ لله المُمَنُّ من لم يدَّعمِ الله والمُمِنَّانِ الليل والنهار، والمَمَنُّونُ المقطوع والرجل الضعيف والتويُّ ضدُّ واقصى ما عند الرجل

مناهُ بهِ بَمْنُوهُ مَنْوًا (وَاوِيُّ) ابتلاهُ واختبرهُ * عَانی الْقوم مَانیّا عاملوا بالمخارجة * الْمَنَاكيلِ يَكَالَ بِهِ السَّمْنُ وَعِيرُهُ او مِيزَانٌ يُوزَن بهِ رَطَلانِ مِثْنَاهُ مَنْوَان وَمَنَيَان جِ امنآا لا وَأَمْنُ وَمُنِيٌّ وَعِنْجٌ . وداري منا دارهِ اي حَلَاءَ ها ومنا بلنها * اللّهَاه اللّه اللّكيل او الدّران المذكورين * المُنْوَة ايام الناقة التي لم تستيقن فيها لقاحهامن حيالها * المُنوَّة بوزن الله تُون والمَنْوَة (وعند بعضهم المَنوَّة بغَتْم فَضَمٌ فتشديد) الامنيَّة * المُمانِي الديُوث والمَنْاة الارض السوداء

مناهُ الله يديهِ مَذَيّا (يَآئِيُّ) قَدَّرهُ فهو مان . ومِناهُ الله يوابتلاهُ يه وإصابهُ . ومناهُ اختبرهُ . والرجل ازل المنيّ وإراقهُ . لغه في آمنى . ومنيّ فلان كذا على المجهول اي وُفِق لهُ به منّ الرجل تمنية انزل المنيّ وإراقهُ . وماناهُ ايّاه ويه جعل لهُ امنيّتهُ . وماناهُ ماناة جازاهُ او الزمهُ . وفلانا طاولهُ وانظرهُ . ومانى زيدًا داراهُ . ورفيقه عافبه في الركوب وأمنى الرجل امناة انزل المنيّ واراقهُ . وامنى الدماة اي اراقها . والمحاجُ ال منّى او نزلها . والناقة صارت مُهنيةً . وتمنى المرجل تمنياً كذب . والشيء ارادهُ . والكتاب فرآهُ . وتمنى المحديث اخترعهُ وافتعلهُ . وامتنى الحاجُ امتناء اتى منّى او نزلها . وامتنى المحديث عرضت عليه الناقة ليعلم الاخي امنية هي الرجل طالب خروج المنيّ بامر عرضت عليه الناقة اختبرها اممنية هي امر لا به المنى الموت وقدرالله والمنتى را و الصواب المنيّ) ماهُ الرجل والمراّة . ومنى موضع بمكمّ والغالب عليه التذكير في صرف بدائميّة مآه الرجل والمراّة ج مُنّى والمُنيّة والمنابّة والغالب عليه التذكير في صرف بدائميّة مآه الرجل والمراّة ج مُنّى والمُنيّة والمنابّة والنابيّة والمنتية والمربّل والمراّة على منتي والمنته والمنابقة والمنته والمنابقة والمنته والمنابقة والمنتفى المنتفي المنتم والمنابقة والمنتم والمنابقة والمنتم والمناب عليه التذكير في صرف بدائميّة مآه الرجل والمراّة على والمنتم والمناب عليه التذكير في صرف بدائمية هم المرجل والمراّة على والمنتم والمنابقة والمنتم والمنابقة والمنتم والمنابقة والمنتفية والمنابقة والمنابقة والمنتم والمنابقة والمناب

البغية والمراد وما يُمنَّى جمنَّى ولمَنيَّة الخَا والنِّيَّة الْمَثَّة لايام الناقة ومُنيَّعَها لِمَّا المَنِيُّ وَتُخَفِّفُ اليَّاهَ مَا عَ الرجلِ والمرَّاةِ جِمنْيُ ثَرِّ المَنيَّة الموت جمناً يَا لِمُوالَّ مُنيَّة المِغية والكندب وما يُمنَّى ويُقدَّرو يقراج امان وامانيُّ والمُمنِي من النوق والمُهنية اللاخلة في سنينها

مَهْ اسم فَعل مبنيٌّ على السكورن بمعنى انكفف · .وحكمها في التنكير والوصل حكم صَه

مُّجَ الرَّجِلِ بُهُمَّ فَهُمَّا حسن وجهة بعد عَلَّةٍ. وجاريتة جامعها. والولد الله رضعها * المُنْهُجُ الرَّجِل على المجهول انتُرعت هجمتة. اي روحهُ * الماهِج الرقيق من اللبن والشم * اللهجنة الدم او دمر القلب حاصَّةً ج مُهُجِمًا والله على الله مُثَامَعُ والْأَسْمُجَانُ الرقيق من اللبن والشّحم * رجل مهوج البطن. اى سترخيه

مهد الرجل بمهد مهدا كسب وعمل والنراش بسطة مهد الفراش بسطة الورش بسطة والامر وطّاً و وسبّلة وسوّا و واصلحة وله الدر بسطة ولفلان عدره قبلة ولينسه خيرًا قدّمة وهيّاً و ووطّاً و وتبّد الرجل تمكّن وله الامر تسبّل و توطّاً وأصلح وامنهد الرجل كسب وعمل والسنامر انبسط في ارتفاع وما امتهد فلان مَهد ذلك اي ما وطدلنفسه بخالمهاد الفراش والارض ما ميدة ومهد به المهد الارض والموضع يُهمّاً للصبيّ ويوطّاً وج مُهود والمهد النشر من الارض او ما انتفض منها في سمولة واستواء ج ميكة وامهاد منه المهدة المهد للارض المذكورة ج مُهد منها في سمولة واستواء ج ميكة وامهاد منه المهدة المهد للارض المذكورة ج مُهد منها في سمولة واستواء ج ميكة وامهاد منه المهدة المهد النشر من المدرض المذكورة ج مُهد منها في سمولة واستواء ج ميكة وامهاد منه المهدة المهد النسبة والمهد والمؤموض المدرض المدكورة ج مُهدًد منه المرض المدرض المدلية المهد والموسلة والمهد والمهد والموسلة والمهد والمديد والمهد والمهد والمديد والمهد والمهد والمهد وماً والمهد و

مَّرَ المُرَّاةُ بَهْرِهَا وَبَهْرِهَا مَهْرًا جعل لها دَبُرًا اواعطاها مَهْرًا مُومَّرَالرجل الشيءَ وفي الشيءو بالشيء يُهُر ويَهْرَمَهْرًا ومُهُوْرًا ومَهَارَاومَهَارَةَ حَذَق فهو ماهر: يَمَالَ مَهَرِ فِي العلم وغيره اي كان حاذقًا عالمًا بهِ. وفي صناعتو اتقنها معرفة **مهرّ الرجل طلب المُهْراي ولد الفرس. وفلانُ انخذ مُهْرًا كذلك. وما هَرهُ ما هرةً فهرهُ ١٠ ي غالبة في المهارة فغلبة ١٠ وامهر المراّة جعل هامهراً .
ومنهم من يقول مهرها اعطاها المهر او قطعة لها فهي ممهورة . وامهرها زوّجها من رجل على مهر فهي مُمهرة . وإمهرت الفرس كانت ذات مُهر او مُهرّة فهي مُمهرة . وفلان الماقة جعلها مَهرية ، وقهر الرجل حذى له الماهر الحاذق بكل عمل والسابح المحيد ج مَهرة له الميقارالهود يُعمَل في انف المجني لها لمهر الصداق ج مُهُور ، ويقال هذا مَهر ذلك اي عوضة ، والمهر ايضا واد الفرس اواول مائينج منه ومن غيره ج مهار وامهار ومِهارة ، والمهر مفاصل متلاحكة في الصدر او غراضيف الضلوع واحدثها ، هرة . كأنها فارسية به المهرة عظم ومُهرات ، وقولم لم تعط هذا الامر المِهرة اي لم تايه من وجهه له المهرية عماد ومُهرات ، وقولم لم تعط هذا الامر المِهرة اي لم تايه من وجهه له المهرية من وجهه له المهرية الم مهرة بن حيدان ج مَهارى با لقصر ومَهار ومَهاري له المَهرة ، والمنهر وذات المُهرة و المناب المهرة المناب المهرة المناب المهرة وجان ذات المهر وذات المُهرة ، والمُهرة ، والاسدالحاذق بالافتراس وهي كلتان ، هر وجان المهرة وأن عيد الفرس وهي كلتان ، هر وجان المهرة وأن عيد الفرس وهي كلتان ، هر وجان

الهمرق-المَهْرُقالَمُهُرَّة للحرزة المذكورة مُهَنَّهُ بيد؛ بَهَرَهُ مَهْزًا دفعة

مَهَشَهُ بَهِشَهُ مَهْدًا احْرَفَهُ. وَفَلَانًا خِدشَهُ بِهَامَتِهِشَ الشّيءَ احترق. والمرَّاة حانت وجهها بالموسى به ناقة مَهْشَآه. اي اسرع هزالها

مهص – مهمّص ثوبة نظفة وبيَّفة. وتَهَمّص في الْمَآءَانغيس . وامها صَّت الارض المهيصاصًا ذهب نبتها وورقها به ارض مَهْصَـآءَ. اي ذاهبة النبت والورق المهمل سالمهمّصَل من انحمير الغليظ

مِيعِ –المَهَع نلوْنِ الوجِه منِ عارض خارج ٍ

مَهُقت اكْغِيل تَمَّقَ مَهَةًا عَدَت. ومهوتيمَقَ مَهَنَّا كانامهق*رمَّق الفصيل الضرعُ رضع مُخْرِثِيَّا . وتَهَّق الشراب شربه ساعةً بعد ساعةٍ *المَهَن خضرة المَآء *د الأُمْهَقَ الابيض الشديد البياض لابحالطة حمرةٌ وليس بنيِّر ولكنة كالمجصّ او نعوه والانتى مَهِفَّ آخَ جِ مُهُنَّ * المَهِيِّقِ الانر المُحوب والارض البعيدة مَلك النبي تهَكَّهُ مَهُمَّا سحنة فبالغ وملسة والمرَّة جهدها جماعًا ، وفي المشي اسرع ، ومهلِك صلبة بهك ومُهلِك على المجهول مَهنَّكًا كان مَهينگا * مَهَّكُ الشي سحنة فبالغ ، وثمَّك في العمل تحسَّن فيه ، والشيء بيده نفشة ، وتماهك القوم تماحكول ولجُوا بهمَهنگة الشب اب ومُهنَّكَة نفحتة وامتلاق، * المَهُوْك الفوس الليّنة * المَهِيْك الفول الفوس الليّنة * المَهِيْك الفول الفول المضطرب ومن الخيل الوساع ، والمَهمهُوك الكثير الخطافي الكلام

مهَل في عملهِ يَهِل مَهْلًا ومُهْلَةً عمِلهُ با لسكينة والرفق ولم يعجل. والغنم مَهْلاً رعت على مهلها والبعير طلاً بالمحضِّعاض . ومهل الرجل يَهَل مَهَلاً غَدَّم في الخيريد مَّلَهُ الدِّينِ وإمهلهُ انظرُهُ وإجَّلهُ وإخَّرطابهُ . وفلانًا رفق به وفي الامر بالُّغَ ا فيهِ واعذر. وتَهَّل في عماهِ اتَّأَد وتَكُمُّك ولم نَّجل. وفلانْ نقدَّم في الخير. | وإنمالٌ الثيء انملالاًاعتدل ول تصب. وفلان عن الشيءُ سكن وفتر . وإستمهلهُ استنظرُهُ الماهلِ السريع والمتندّم مُنالَمَهُل الدُّوّدة والرَّفق . يقال عمل ذلك في أ مَهْل. ويقال مَّهْلاً يا رجلُ. اي أُمهلْ. وهو مصدر نائيب منساب فعلو. إ يستوي فيهِ المذكِّروالمؤنَّث،فردًا ومثنَّى وجمًّا. وتقول العرب رُر قَ}فلانٌ مَهْلاً . اي ركب الخطايا فمُهِّل عقابةُ ولم يُعَجَل. وإلَمهْل ايضًا صديدالميَّت. والمهل اسم بحمعمعد نيات انجواهركا لفصة واكديد ونحوها والقطران الرقيق وما يتحاثُ عن الخبزة من الرماد والمجر والسمُّ والنَّيح وصديد الميَّت خاصَّة وما ذاب من صفرٍ او حديد والزيت او درديَّهُ او رقيقهُ . والمَهَل التُوَّدة والرفق وصديد الميَّتَ واسلاف الرَجُل المتقدَّمون له لمُهَّلَة التُوَّدة والرفق والفطرانُ الرقيق والمُدَّة • ويقال اخذ على فلان المُهْلَة اذا تفدَّمهُ في سنَّاو ادب. • والْمِهَلَّة منلَّنةً والمَهَلَّة محرَّكةً صديد الميَّت

مَهْمَا اسم شرط جازم له تلانة معان احدها ما لا يعنل غير الزمان مع تضمَّن معنىالشرط نحومَهْمَا تفعلُ افهلُ وللتاني الزمان والشرط فتكون ظرقًا لفعل الشرط كفولو

وَانكَ مَهَا تُعطِ بطنك سُوالة وفرجك ما لامستهى الذمّ اجمعا والثالث الاستفهام كقولهِ

مَهْمَا لَيَ اللَّيلَة مِهَا لَيَّهُ اودى بِسَالِيَّ وسرباليِّهُ

مهنة يمهنة ويهنة مهنا ومهنة ومهنة خدمة المهوماهي وفلانا مهناضربة وجهدة والابل حلبها عد الصدر والثوب جذبة اي جرّه والمرآة جاعها و ومرر يهن مهات كان مهينا لا ماهنماهة مارسة وامهنة استخدمة وإضرفة وادبهنا فامنهن هو (لازمر متعد) اي استهلة الهدة فاسمول لذلك وادبهن الرسة المهنة واحتفره مهالماهي الحدويا المادم ج مهان والاس ماهنت والمين ومرض رهو المهنة والمؤمنة والمهمل جريهن ومرض رهو في مهنة اهله اي في خدمنهم وخرج في تباب من أيواي في نياب خده المهنا الي المنها الموات والمهلل المرابي والمهنا والله المهنا المرابي والمهنا والمهال المرابي والمهنا والمهال المرابي والمهنا والمهنا المرابي والمهنا والمهنا المرابي والمهنا والمهنا

مَّهُ الابل يُهُهُها مَهَّا رفق بها · ومَهِهَ الشيء يَهُه مَهَنَّا لانَ عَوالَمَهَا ه الساراوة وانحُسْن والحَسَن والرفيق من السَيْر والرجاء والسير السهل الله المَهَه الردين من السير والرجاة والمَهَل والسعر السهل

مَّاهُ يَهُوهُ مَهُوَّا تَصْرِبُهُ شَدِيدًا . والبَّرَةِ الوحشية مَهَّا يَصَعَ بِياصِهِا رِحْهُو الْحَبْ واللّهِن يَهُو مَهَاقَةً رقَّ فهومَهُوْ . ومهَّا الشّيَّ يَهَا يُومِهِا أَيْهِيهِ مَهَّا ، وَهُمْ اللّهِ عَلَا السمن والشراب امهآء آكثر مآءة . واكحديدة احدَّها و «بقاها المآء . والفرس طوَّل رسنة واجراهُ واحماهُ والاسم المَهِيُّ . وحنه رالمُثْر حتى امهى لِنة في اماه عل القلب بدالمَهَآهَ أَوَدُ في النَّهُ بِدَالمَهُو الرَّطَبِ وَاللَّوْلُقُ وحصَّى اليض والمَرَد والسيف الرقيق او الكتبر الفرند واللبن الرقيق الكثير المآء؛ المَهاة التبس والمُّورة والبقرة الوحشية نشَّه بها المرَّاة في سمها وجمالها وحسن عيسهاج مَيًّا ومَهْ وَاتْ ومَهْ الله مَا وَلَهُ هَاةً مَا الْحَلُ في رحم الناقة ج مُهَى به القة مِهْ هَا آءَ. اي رقيقة اللبن به بطفة مَهْنَة ، اي رقيقة

مهى السفرة بي بها مَهِيًّا (يَآتِيُّ) رَفَّنها والشيء موَّهة و دُكر في الواويّ بمزام الشفرة المهالشفرة المهام المهاء والمهاء والمهاء المهاء المهاء المعنوج ما عده من المجري والقوم خرَّفوا الصفوف في المحرب وهزموها فلا يُتَدَرعليهم

مُبِيم – مَهْيَم كُلهٔ استفهام ملغة اهل البين اي ما حالك وما شأنك وما ورآءك او أحدَثُ لك سي: وفال ان ما لك مَهْيَم اسم فعلِ الامر ومعناهُ أخيرِ بي ﴿

ألمؤ بالصم وسكون العاو تثمريقال له سنبل الاسد

مآء السنَور بُرُه مُوَّاءًا كَ تُرَابِ (واويٌّ) صاح . فهو مَوُّوْءٌ * امواً الدجل امواً ! صاح صياح السنَور ﴿ المائِنَةُ جُمَرَيْنِ والمائِيةَ ما لتنديد وا! نَيِمَا لَخَدف السَّورِ المُوْبَدُ والمُوْبِذَانُ حاكم الحجوس وكاهنم والذيلسوف وإسَادَق النّزير، نارسية معرَّنَ

ج مَوَايِذَة والدَّدِ للدلالة على التجهة موَّا من باب صَرَودٍ وضركب اضدُّ المحيوان غيره بُون ومَاستوييت مَوَّا من باب صَرَودٍ وضركب اضدُ مَا المحيوان غيرة بركب ومادها نلم يبق من الجمهر شبه والحرُّ والدرد باخ والحميق سكن غليانها والآء نه عنذ المرض والرجل لام اللهوب بلي والارض مَوَ أمَا ومَوَا اضلت من العارة والمماذ والمحكون بوفوته أنه أم يتما جملة عوت وماوت قرْبَه ماوتة صارهُ ونابه وإمانه اما مَدَ وقال في في المحمول أما المائة والمرات والمرات المائم وكذا في عمهم وامات اللحم الملان مات له ان او بنون والنوم وقع الموت في الجمول نُرِك استماله فهو مُمَات اللحم المؤين نفيه واغالم والموت قلبة لان كل فعل لا يتزيّد لا يُتحمّب منه أو وقولهم ما اموته المائم وقوله لا يتزيّد لا يُتحمّب منه أو وقولهم ما اموته المائم وقوله المؤلم والمؤلم الموته المائم ومنات المحمول المؤلم منا الموت المؤلم من الموت قلبة لان كل فعل لا يتزيّد لا يُتحمّب منه أو

وتِمَاوَتَ تَمَاوُمًا ادَّعَى الموت وليس بهِ . وإستمات الرجل استماتةً وإسمَاتًا بدون تعويض شذوذًا طلب الموت وذهب في طلب الشيء كل مذهب، وفلان! سمن بعد هزال * المانت الذي لم يُت بعدُ. قال الفرآة يقال لمن لم يمت انهٔ مائت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا مائتٌ . و موتٌ مائت تا كيد كليل لائِلِ به المَقات ما لاروح فيه وارضٌ لاما لك لها ولا ينتفع بها احد. وخلافهُ العامر. والمُوَّات المُوْت ﴿ المَوْتِ هُو عَدْمُ الْحَيْوَةِ عَمَّا مِنْ شَانُو انْ يَكُونِ حَيًّا اوعدم الحبوة عمَّن اتَّصف بها والموت الاسود الموت خنقًا. والموت الابيض والموت الاحمر ذَكِرا في ب ي ض وفي ح م روالعرب تسمّى النوم موتّا ونسميًّا الانتباه حياةً ﴿ الْمُوْتَانُ والمَوْتَانُ موت يفع في الماشية.ورجل مَوْتَانُ الفَقّاد ﴿ اي بليد غير ذَكِيَّ ولا نثى مَوْتَانَةٌ ، وإلْمَوْتَانُ الموت وخلاف الحيوان. بقا لُ اشترمن المَوَتَان ولاتشترِمن الحيوان. اي اشتر الارض والدور ولاتشتر الرقيق والدواج. او المُوتَان ارضُ لم بجر فيها احيآتِ بعدُ ﴿ الْمَيْتِ مُخفَّفُ الَّيْتِ وسيُذَكِّر ﴿ الْمَوْتَةِ الموتِ وهِي اخصُ منهُ . والْمُوْتَة جنسٌ من الجنون والصرع يعترى الانسان فاذا افاقءاد اليوكال عفله كالنائج والسكران و المَيْنَةَ ما لم تلحقة الزكاة ومن الحيوان ما مات حنف ا نفهِ وانجمع مَيْنَات وإصلها أ ميَّتة بالتشديد . قيل والتزم التشيديد في ميَّتة الاناسي لانهُ الاصل . والتزم الْتَخفيف في غيرالاناسي فرقًا بينهما . وإلميتَة الحال والهيئَة . يِفال مات مِيثَـةً إ حسنةً بُوالمِيْتُوْتَةُ النوعِمنِ الموتِ ﴿ الْمَيْتِ وَيُحْفِّفُ كُسبِّدُ وِسِيْدُ الذي ماتِ اوْ ا الْمَيْت بالتخفيف الذي مات وللَّيْت بالتشديد الذي لم يمت بعدُ بل سيموت. ا واصل مَيِّت مَبُوت على فَيْعِل أعِل مُ أدغم ج اموات ومَوْنَى ومَيْتُونَ ومَيْنُونَ . وْلَا شِي مَيْنَة وَمَيْنَةِ وَمَيْتُ ايضًا كالمذكَّر. وقال في المصباح والمَوْنَى جمع من يعفل والميَّةون مختصٌ بذكور العقالاً عوالميَّةات بالتشديد لا ناثهم وبالتخفيف للحيوانات كلُّ جُمِع على لفظ مفردهِ والاموات جع مَيْت مثل بيت وابيات ال الْمُتَمَاوِتَ الناسكَ الْمُرَآئَى. اي الذي يُري انهُ ميِّت عن الدنيا. والمستميت الشجاع الذي لايبالي سين الحرب من الموت وغرق البيض ورجل مستميت للامراي مُسترسل له

مَاتَ الشيءَ بَالشيءَ يُمُوثُهُ مَوْنًا ومَوَثَانًا خلطهٔ بهِ . وماث الشيءَ دافهٔ في المَآءَ * انماك الشيء انمياتًا مطاوع ماتَ

ماجَ البحر يُوجِ مَوْجَا اضطربت امواجهُ وارتفع والناس اختلفت امورهم واضطربت.
وفلان عن الحق مال عنهُ والداغصة مُؤَوْجًا مارت بين المجلد والعظم لله
تقيج المجر تموُّجًا اشتدَّ هياجهُ واضطرب لله الموْج ما ارتفع من المَاء على سطمه
ج امواج الموْجَى سن النوق الناجية الني جالت انساعها الاختلاف يديها
ورجلها لله المَوْجةِ المَوْج وهي اخصُّ منهُج مَوْجَات . ومَوْجة الشباب عنفوانهُ
ماخ الغضب يُوخ مَوْخًا سكن

مؤذ – المَاذُ الْحَسَنَ الْخُلُقَ الْفَكِه النّفْس لِمُوالَمَاذِيُّ العسل الابيض او انجديد او خالصهٔ او جيّدُ والدرع الليّنة السهلة والسلاح كَلْهُ ١٨ الماذيةُ الدرع الليّنة السهلة وانخمر

ماز الذي و يُور مُورًا تردَّد في عَرْض ، والرجل انى نجدًا ، يقال لا ادري أغار ام مار اي انى غورًا ام دار فرجع الى نجد ، والدم على وجه الارض جرى ، وفلان الدم اجراه كلازم متعدّ والمجرماج وإضطرب، وكذلك اذا جرى على وجه الارض . والشيء تحرّك بسرعة ، وجاء وذهب كا تكفأ المخلة العيدانة ، والمتراب ثار ، والصوف عن الجسد نتفة المارت الربح التراب امارة اثارته ، وفلان الدم اساله ، وتور الرجل تمورًا جآء وذهب ، والشعر ذهب يمنة ويسرة او يقال تمور الموجع في اللابة اذا سقط والمار الوبر انميارًا مطاوع مار ، يقال مار الوبر فالمار ، اي نتفة فائنتف ، وإلمار وبرالدابة سقط ، واستار السيف امتيارًا استله بوسم مائراي خنيف نافذ داخل في الاجسام الماركلة سريانية معناها سيد يقال مار فلان اي السيد فلان واكثر استعالها للقديسين وربًا استُعمِلت الاساقفة والبطاركة ويقولون ماري ايضًا مضافة الى يآء

المنكل وفي المؤنّ مُرْت وهي تانيث مار بالسريانيّة الماريّة من النسآ والمقر البيضاء البيضاء البيضاء المؤرّة اللون، ومن النطا الملسآه المكتنزة اللم اللؤ لوئيّة اللون وقد تخفّف المأورة ما نسل من صوف الشاة حيّة كانت ام ميّنة ونسيل اكمار المؤر العاريق الموطوع المستوي والشيء الميّن والمُور النبار المنردد والنراب تفيرهُ الربيح ومن الخراف جنس منه احمراً ليانُ وهو اجودهُ المُورة المُورة المُورة المُورة وبلاد لليونان، والنسبة اليها موريّ ومُورّكين على طريق النسبة عند الاتراك المقد موّارة المدالية السير سريعة

موز— المَوْزَشْجرمربَّع يُسمَّى بالطَّلْع ايضًا الواحدة مَوْزَة ﴿ الْمَوَّازِ بائِيعالَمُوْزِ موزج — المَوْزَج الخفثُ معرّب مُوْزَه بالفارسيَّة جِ مَوَازِجَة ومَوَّازِج

مُورِج من المورج المنت عارف الورم الناقة نقاهُ من مَاهُ النجل النه النجر من مَّهُ النجل النه النه عن مَى . وفلانُ السّ المُوسَى التي يُحلّق بها * الماس حجر متقوم . قال النير وزا باديُّ ولا نقل آلمَاس (اي باصالة الالف واللام) فانه لحن ولا يبعد ان يكون معرّب آلمَاس النقارسيَّة أو اذاماس باليونانيَّة . ورجلُ ماسُ اي لا ينفع فيه العتاب أو خنيف طيًا ش * المُوسَى آلة من حديد يُحلِق بها قبل المُوسَى يُذكّر ويُونَّ مَن وينصرف ولا ينصرف وتجمع على قول الصرف المَوَاسِي وعلى قول المنع المُوسَيَات كاكُنليات

موسق ـــ الْمُوْسِيْقَي فَنُّ الغَنَاءَ والانطريب بونانيَّتُهَا مُوْسِيْسَكِي. وصاحب انفنَّ موسيقيُّ

ماشَ كريْ ماشَ كرمهُ يُموشهُ مَوْشًا طلب باقي قطوفهِ * الماشُ حبُّ كالكرسَّـة وقاش البيت وإلاوغاب وإلاوقاب

ماص الثوب يُموصة مَوْصًا غسلة غسلاً ليّنًا. والشيء دلكةُ باليد. والهبيد عانجة بالغسل * موَّص الرجل تمويصًا جعل تجارته في المَوْص اي التبن. وثيابة غسلها ونقًاها * المُوَاصَة الغُسَالَة * المَوْص التبن

موع – مَوْعَةَ الشباب اوّلةُ وشرخهُ ـ

ماغت الهرَّة تموغ مُوَّاءًا صوَّتت

ماق البيع بُوق مَوْقًا رخص والرجل مَوَاقَةً ومُؤُوْقًا ومُوْقًا حَوْقًا حَقَ الْحَقَ الْحَقَ الْحَقَ الْحَقَ ا غباقة . وفلان مَوْقًا ومُوْقًا ومُؤْوَقًا ومَوَاقَةً هلك بنز انماق انمياقًا هلك . واستاق استاقة استحمق به المائيق الاحمق في غباقة . جمَوْقى به المُوْق النمل لهٔ اجنحة والغبار ومَّاق العين وخفَّ غليظ يُلبَس فوق اكنت معرّب موزه بالفارسيَّة ج امواق ، ولمُوْق ايضًا الحمق في غباوة

موزه بالفارسيَّة ج امواق ، ولمُوْق ايضًا المحمق في غباوة مالهُ يُولُهُ مَوْلًا ومُؤُولًا من باب علم صار الهُ يُولُهُ مَوْلًا ومُؤُولًا من باب علم صار ذا مال وكثر مالهُ به موَّلهُ عَويلًا صيَّرهُ ذاسال ، وإمالهُ امالة اعطاهُ المال اوتموّل الرجل يُمُولُهُ عَويلًا صيَّرهُ ذاسال ، وإمالهُ امالة اعطاهُ المال المنقلة المنطقة النصور وتموّل مالا المنفلة المنفقة النسم به المال والمال المنفلة ومالور ورجل مال الي كثير المال ج مالة ومالون ورجل مال المعتكبوت بالما وحم مالة ومالون ورجل مال المنكبوت المواحدة مُونَّة به المانة مؤتَّث المال ينال امرأة مالة الي كثيرة المال ج مالة كالمرد و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مويّل شهر رَجَب المالة كالمرد و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مويّل شهر رَجَب المالة كالمرد و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مويّل شهر رَجَب المالة كالمند و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مويّل شهر رَجَب المالة كالمند و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مويّل شهر رَجَب المالة كالمند مالة المدمّاة والمؤلفة كالمند و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مؤيّل شهر رَجَب المناه علي المناه كالمند ماله المراه والمؤلفة كالمند ماله المراه والمؤلفة كالمند و الات به الموّل والميّل الكثير المال به مؤيّل شهر رَجَب المالة كالمند و الات المؤلفة كالمند و المناه كالمند و المناه كالمند و المؤلفة كالمند و المؤلفة كالمند و المناه كالمند و المؤلفة كالمؤلفة كالمؤلفة

مولى – تمركى نشبَّه بالسادة . يثال نلان بنمولى وهو ماخوذ من المَوْلَى موم – مِيْمَ الرجلعلىالج، مول مَوْمَّا اصابهُ المُوْمر .فهو مَمُوْمُ^{ر به}المُوْمر الشمعمه رَّد وإداة للد يُك يضع فيها الفزل وينسج بهِ وإداة للاسكاف والبريام وإشدُّ انجدريُّ

مومى - المَوْمَ آخوالمَوْمَاة الفلاة ج المَوَاهِي بَرَ المُوْمِ الفَظَةُ بِونَانِيَّة ، ولاصل مومياي فحذفت اليآة اختصارًا وبنيت الانف منصورة ، ومعناهُ حافظ الاجسام مانهُ يُمُونهُ مَوْنًا تحمَّل مونتهُ وقام بكفاينه ، وينال مَأْنَهُ بالهمز . فهو مَمُوْنٌ بيموَّن فلانًا تموينًا بمعنى مانهُ ، وتموَّن فلانٌ اي اذْخرها يلزمهُ من المُوْنة وآكثر النفئة على عياله يخ المُوْنة بالمهرز

موه ميب

ماهت الركيَّة ثمُوه ويمَّاهُ من باب نصر وعلم مَوْهًا ومُؤْوْهًا وماهَّةً كَثَر مَآوُهًا. والسفينة دخلها المَلَهُ.وفلانًا مَوْهَا سناءًا لمَاءً . وماهَ الشيءَ بالشيءُ بُوهِهُ مَوْهًا خلطة، إلى الموضع تموجًا صار ذا مآء. والذِدْرَاكنرماً عِها. والخبرعلى فلان اخبرهُ مخلاف ماساً لهُ وزوَّرهُ عليهِ ولَيْسهُ فكانهُ جمل لهُ مآء ونضارة حتى قبلهُ · والنحاس او اكعديد طلاهُ بفضة او ذهب . واماة اكتافر اماهةً واموةَ امواهًا على الاصل بلغ المآء وإنبطة . وإماهوا دوايَّهم سقوها . وركينهما سطوا مآءها . وحوضهم جمعوافيوالمآء والسكّين سفاهُ كما ينا لَ أَ مَهَى السكّين والعطشان سفاه. لىالشيء خاطةفاماة هو اي اختلط.لازممنعدّر .واللحل الني مآءُه فيرحم الانثى. والدواة صبَّ فيهما المآء ليرقُّ مدادها . وإماهت السمَّلة اسالت مآةً كثيرًا ولارض نزَّت الاالمآه جسم رفيق مائع يُشرَب . وإصلهْ مَوَهُ قُلْبَت الواوالفا لنحرتكما بعدا افتحة ثم أبدلت الهآه هزة وسُمِعاسةِني مَا النصر.ونصغيرهُ مُونِيهُ والنسبةاليو مَاثَيْرٌ وماوِيٌّ جميًّا وهامواهُ. وربما قالوا اموآء با لهمز على لفظ الواحد . ومآه الوجه ومآه الشباب وغيرهارونڤه ونضارته . ومآء الرجل| وغيرهمنيُّهُ * الماهُ المَلَه والنسبة اليهِ ما ثيِّرٌ وقصبة الولاية . ورجلٌ ماهُ الفوَّاد اي جبَّانُ أو بليدٌ ﴿ اللَّهُ وَاصلِهَا مَاهَهُ • نصغيرهِ ا مُويِّهَهُ ﴿ الْمُوَاهَةِ مَا هُ الوجه ورونتهٔ لهالماهة انجدريُّ • وركيَّة ماهَةٌ اي كثيرة المَاء: المُوْهَمَالُمُوَاهَة لم هوماهيُّ الفوَّاداي جبانُ أو بليدٌ ٪ المَاوِيَّة ايضًا المرَّة ج ماويُّ . والماهيَّة عندالمنطيقيبن بمعني ما به بجابءن السوّال بما هو. وعبدا كعكماً والمتكلمين معنى ما بهِ الشو_ه هو هو . وللماهيَّة ماخوذة عن ما هو باكحاق يآء النسبة وحذف احدى اليآءين للتخفيف ثم الاعلال كمرميّ وإكحاق النآء للنغل من الوصفيَّة الى اعلالًا مُوالمَيِّهَة من الرَّكِايا الكثيرة المَآءَ مُراكَّمْتُ واسم تفضيل. يقا ل هي اموه ممَّا كانت. وقول موَّة اي مزخرف او مزوج من اكتف والباطل يب ـــ الْمِيْمَة شيءٌ من الادوية . معرّب مَيْ بَهبالفارسية وهومربّى السفرجل لْمِيْهَغَنْجَ العنب المطبوخ. فارسيَّة

ماتَ بِمِيت مَيْتًا كَاتْ بِمُوثُ مُوتًا

ماكَ الَّذِيِّ بَيِنْهُ مَيْثًا كَاثَهُ مِن الواويّ ﴿ مَيْنَهُ غَيِيثًا بَعْنَى مَاثُهُ وَتَمَيَّمُت الارض تُشيًا مُطرِّرَتْ فلانت وانحرارة بردت . وإمتاث الرجل امتيانًا اصاب ليّن المعاش .

ولافط مرسة في المآءوشربة. والشيء ما تمهم المَيْمَآء الارض السهلةج ميْثُ لمُهُ المَيْث اللَّين له المستميث من البيض الغرقيُّ

ماج الشيء بمبيح تنجّا اختلط

ماخ بميخٍ مَيْغًا تَبْخَار فِي المشي ﴿ مَيَّخَ نَتُمَّيًّا بَعْنَى مَاحِ

ماد النيء عيد مَيْدًا ومَبْدَانَا تحرُك وزاغ ورَدًا. والسراب اضطرب والرجل بغنر وفلا نازاره وقومه مارهم وزيد اصابه غنيان ودواره نسكرا و زف اوركوب بحر والحنظلة اصابها ندى فنغيرت بعقابَد تمايدًا تمايل مهزّا ، وامناد امتيادًا امتار واستعطى به المائدة الطعام والخوان عليه الطعام والدائرة من الارض مائدات وموائد بعميد لغني بَيْد به فعلة مَيْدى ذلك اي من اجله وورد في لسان العرب مَيْد بلا الني ، وهذا عَيْدًا و الي بحذائه به ميداً والشيء مبلغة وقياسة ومن الطريق جانباه وبعده ، وهذا ميداً من وبيداً وبعدا أيه به اليد الله المنان والعب الخيل و ترويضها ج مياد بن به الميدة الطعام والخوان عليه الطعام

ما رُخلانُ عيالهُ يميرهم مَرَّا اتاهم بيرة والدوات دافه والصوف نفشه به دا بَرَهُ مُهَا بَرَةً اتاهُ بالمِرة ، وسابَرة وما برهُ عارضه وحكاه فنعل مثل ما فعل ، وإمار عيالهُ إمارة بعنى مارهم ، وإو داجه قطعها ، والشيء اذابه ، والزعفران صبّ فيه المَّاتِمُ دافه ، وتما برمابين القوم تما برَّا فَسَدَ ، وإمتار لعيا لها متبارّا بمعنى امارهم ، والميرة مارها لنفسه به المائر اسم فاعل ج مُيَّار ومُبَّارة به المُتَارة ما سقط من الصوف اذا نفشته ، واصلها مُيَارة قلبت الباله وأوا به المُيَّرة الطعام ، ومنه قولهم ما عنله خير ولاميْر اي لاعاجل ولا آجلُ به المِيْرة الطعام بمتاره الانسان ج مَيْره المَيَّر جالب المِيْرة

ەيرن ــ المَيْرُونُ عندبه ض النصاري زيت متدَّس يسحون به

مازهُ بمينهُ مَيْزًا عزلة وفرزهُ عن غيره . والشيء فضّل بهضه على بهض. وفلان انتقل من مكان الى مكان اله ميّزُهُ تميهُا وإمازه امازةً بمعنى مازهُ وتميَّز الشيء تميُّزًا وإغاز الهياؤًا وإغاز الميازًا وإستاز استازةً انفصل عن غيره وانعزل . وتميَّز فلان تنعَى الله رجل مَيِّزُ ورَيُزُ كَمَيِّت وميَّدا ي شديد الهضل

ماس الرجل يميس مَيْسًا ومَيْسَانًا تَبْنَتر وَمَايل فَومائِسٌ ومَيُوسٌ ومَيَّاسٌ .
وفلان مَجَنَ والله المرض فيه كنَّرة بهميّس النوب قيسًا ذيَّله اي جول له ذيلًا.
وفييَّس الرجل عَيْسًا تَبْنَار اللهِ الْمُيْسِ شَجر عظيم وارع من الزبيب وضرب من
الكروم بنهض على ساق مهمليْسًان المتبنتر ونحيمُ من الجموزاء اوكلُّ نجرزا درج
مياسين ، وكورة بين البصرة وواسط والنسبة ميْسًا نِيُّ ومَيْسَمًا نِيُّ ، واسم ليلة البَدْر واحد كوكني الهَفْعَة المَيْسُون الفلام الحسن العد والوجه المُالس الاسك

المَيْسُوْسَ شراب السوس

ماشالصوف بالسَّعَر عِيشهٔ مَيْشًاخلطهٔ بهِ وكذلك لبنالضان بلبنالماعز. وماش اكنبركتم بعضهٔ واخبر ببعضهِ . والناقة حلب نصف ما في ضرعها . والشيء بالشيء خلطة وماشوا الارض مَيْشَةٌ مثروا بها

با بسي و عصف و عسن الأرض يسته مرق به ماط الرجل بيط ميطا با رسي و المعدة . و فلان عني ميطا و ميطا جار . و فلانا رجرة . و زينا وبزيد نحّاه وابعده . و فلان عني ميطا و ميطانا تنعي و بعد . لازم متعد به اماط عني اماطة بعد و تنعي . و فلانا ابعده و تنعي الماطريق و في التنعية لا بها ابعاد . و تما يط النوم تما يطا فسد ما ينهم و تباعد في المياط الدفع والزجر ولليل والا دبار واشد السوق في الصدر . و المياط المقوم في هياط ومياط الصدر . و المناف المقوم في هياط ومياط اي في اضطراب و مجيء و ذهاب بهما عنده ميط اي شي الموريد او شد قال النوم ني هياط ومياط الياط الله البطال .

ماعَ الشيء بمِعمَّيْمًا سال وجرى على وجه الارض منبسطًا في هينة . وماع الفرس جرى . والسمن ذاب. فهو ما يُع بداماع الشيء اماعة اسالة . وتُمَيَّع الشيء تُمَيَّعًا تُسيَّل . وإنماع السمن انمياعًا ذاب به المائِعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت ولمَيَّعة لعطر سيُذَكَر به المَيْعة عطر طيّب الرائعة جدًّا . ومَيْعة الشاب والنهار وكل شيء اوّلة وإصلة . ومَيْعة الفرس اول جريهِ

مال الى الكان يميل مَيلاً ومَمالاً ومَوالاً وتَمايلاً ومَيلاً ومَيلوًا ومَيلُولةً عدل المه . والى فلان والشيء احبّه ورغب فيه . وعن الطريق تركه وحاد عنه . والحاكم في حكمه جاروظم . وعليه الدهر اصابهم بجوا شحه . والحائط زال عن استوآتيه . وما ل الشيء صبّره ما نيلاً . وقول العرب هو لا نيل عليه المرّبَعة اي هو قوي . وما ل الشهس مُيُولاً ضيّفت للغروب او زالت عن كبد السماء . وما ل بنا الطريق قصد اي بعد . وميل الشيء يميل ميلاً كان اليلاً خانة فهو أميّل وقد يكون في المباء بمبيل الشيء تميلاً صبّره ما ثيلاً . وفي الامر شك . وبين امرين تردّدور جع بينها وما له النبي عصبّره ما ثيلاً . والابل وعاها اكتله وتايل في المنالة في قرآء ته . وإمال الشيء عسرته ما ثيلاً . والابل وعاها اكتله وتايل في مشينه تمايلاً تبختر ، واستمال الشي عسبّره ما ثيلاً . والابل وعاها اكتله وتمايل النبي عسبّره ما ثيلاً . والابل وعاها اكتله وتمايل النبي مشينه تمايلاً بوغيره كنالة بالكنين مشينه تمايلاً تبختر ، واستمال استمالة ما ل واستمال الطعام وغيره كنالة بالكنين

آو بالذراعين . وإستمال فلانًا وبقلبهِ امالة به المائيل اسم فاعل جمالة وميراتها الميل الكلمول الذي يُحتَحَل به وآلة للجرّاح بختبر بها غور انجرح ونحوه ومناريني للسافر وقدر مدّالبصر من الارض او مسافة من الارض متراخية بلا حدّيا و مائة الف اصبع الآاربعة آلاف اصبع او ثلاثة او اربعة آلاف خراع بسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء او اتناعش الف ذراع بذراع المحدّثين ج اميال وميول والميل الهاسمين الف باعبر المياكرة وبيل الماسمين الاعتمار ومن الامنشاط يُملَن فيه العقاص والمائيلة السنام من الابل وعقدة ضخعة من الرمل والشجرة الكثيرة الفرع جرائي لم المرب عن الرمل والشجرة الكثيرة الفرع ومن بميل على السرج عميل المرب ومن لاترس معة اولاسيف او لارجح وانجبان

مان الرجل يمين مَيْناكذب فهو مائن وَميوْن ومَيَّان . والارض شَفَّها للزراعة به المَّانُ السِنَّة يُحَرَف بها بما المَيْن الكذب ج مُيُّوْن بما المِيْناَء جوهر الزجاج وكلُّ مرسى للسنن وتُقصر اوهي معرّب ماريا بالايطاليانية ـ اطلب و ن ي بم المُتَهابِن الدِّد المُغْسَوشُهُ

ماهت الركيَّة تميه مَيْهًا ومَيْهَة كاهت من الواويّ. وماة السيف وغيرة بمَاءُ الذهبَ طلاهُ و وفلانًا سفاهُ المؤيرة بمَاءُ الذهبَ طلاهُ و وفلانًا سفاهُ المؤيرَّج الزبيب المجليُّ وهو حبُّ اسود كالحمَّص الاسود ·
فاد سهَّة

*

تم باب الميم ويليمِ باب النون

٢

النون في انحرف انخامس والعشرون من حروف الماني وهي في العبرانيَّة والسربانية نون ومعناها سمكة والطاهر ان صورة هذا محرف القديمة نشبه السمكة والنون في حساب المجُمَّل عنارة عن خمين من العدد

ن – النون المفردة على خمسة اوجه احدها بوث المتوكيد وهي خفيفة سآكنة وثقيلة مفتوحة والتوكيد وهي خفيفة سآكنة وثقيلة مفتوحة والتوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصّان بالفعل وإما قولهُ اقايلُنَ المُحضِروا الشهودا فضرورةٌ . ويُوكَّد بها صبغ الامرمطاناً ولوكان دعائياً الله أفعِل في النتجُب لان معنا مُمنى الفعل الماضي . وشدَّ قولهُ فاحرِ بهِ تطول فقرٍ واحريا . ولا يُؤكَّد بها الماصي مطاناً . وشدًّ قولهُ

دامن سعدك لورحمت متيمًا لولاك لم يك للصابة جانحا وامًا المضارع فان كان حالاً لم يُوكد بها وان كان مستقبلاً أكد بها وجوبًا في نحو قوله وقائم لا كيدن اصنامكم . وقريبًا من الوجوب بعد امًا في نحو وامًا غنافن وامًا ينزعك . وجوازًا كثيرًا بعد الطلب نحو ولا تحسين الله غافلاً . ولا تدخل الخفيفة المذي ولا المجمع المؤنث مطلقًا فرارًا من التقاء الساكنين ويجوز قلب الخفيفة القاعند الوقف بقال اضربا في اضربن . قال الشاعر أقصر فلست بمقصر جزت المدى وبلغت حيث النج تحتك فاربعا أي فار معن يعني فاثبت . والثاني التنوس وهو نون رائدة ساكنة تلحق الآخر المي فارت ويد تكرار رسم الحركة المقترنة بها نحوجاً ويد ورايت زيدًا ومررت بزيد ، وهو انواع سيائي بيانها في ن ون والثالث نون الامات وهي المنتسان خيفة مغتوجة تلحق المفعل ماضيًا كضرين ومضارعا كيضرين وامرًا

كاضربنَ .وهي ضمير. والنانية مشدَّدة مفتوحة تتصل بالضائرللدلالة على جمَّع الاماثكة لامكر ومنهنّ وضربهنّ . وهي حرف والرابعنون الوقاية وتُسبَّى نون العاد وتلحق قبل يآء المنكلم المنصبة بواحدمن تلانة احدها الفعل منصرقًا كان نحوضربني اوجامدًا نحوعساني وقاموا مــا خلاني وما عداني وحاشاني ان قُدّرت فعالًا. وإما قولة اذ ذهب القوم الكرامر ليسي فضرورة. ونحق تامرونني بجيوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة المابياسم الفمل نحو دراكني وعليكَّني . الثالث الحرف نحو انهي وهي جائزة المذف مع إنَّ وأنَّ وَلَكُنَّ وَكَانَ وَعَالَمَةَ اكْخَذَفَ مَعَ لَعَلَّ وَقَلْيَلَةُ مَعَ لَيْتَ. وَتَلْحَقَ ايْضًا قَبَلِ اايآءَ المخنوضة بمن وعَن الآفي الضرورة وقبل المضاف البها لدن او قَدْ او قَطْ الا في قليل من الكملام وقد تلحق في غير ذلك سُذوذًا نحو بجلني بمني حَسْبي وفي ا الحديث غير الدجال اخوفني عليكم . وإنخامس النون الزايِّذ وهي اتتان احداها تلحق الفعل انضارع اذا اتصل بضمير نثنية او موننة مخاطبة اوحمع مذكِّر مكسورة في المنني ومننوحة في الباقي نحو يضربانٍ وتضربانٍ ويضربونَ وتضربونَ وتُضربينَ . وهي تثبث في حالة الرفع وتُحَدَّف في حالة النصب واكبرَم المانية تلحق الاسم المنني وجمع الذَّكْر السالم مكسورةً في المنني ومفتوحة في انجمعكا لزيدَ ن والزيدِينَ . وتُحذّف عند الاضافة كة لامّي زيدٍ وضار بي عرو

نَّات يَدَّبُّت (من باب ضرب على غرر قياس) وينَّات (من باب منَع) ـَأْتًا وَنَبُّيْنًا أَنَّ مثل نَهَتَ. اوهو اجهر من الابين. ونَّات فلانًا حسدهُ بلز السَّاَّات النَّبَات والاسد

مَّاتْ عنهُ يِنَّاتْ نَأْنًا وَمَنْأَنًا بَعْدَ. وفِلانْ سَبَي بَرِ الْمُنْأَتْ الْمُبْدَد

نَّاج في الارض ينَّاج نُوُوْجًا ذهب. والربح نَبِّيَّا تَحَرَّكتُ. والبوم نَّام. اي صاحَ ا والنور خار. وإلى الله في الدعآء تضرَّع. ونُتُجُ النوم على المجهول اصابتهم ربح ا ذات نَثِيج. ونَتْجَ الرجل ينَّاج نَأْجًا آكل آكلاً ضع.قَا ﴿ نَاجُاتُ الْهُوامِّ صواتِّعِهَا ﴿

أُدل - النَّدِلِ اللَّاهِيةِ ﴿ النَّدِلاَنُ وَالنَّدُلاَنُ لَغَنَانِ فِي النَّيِدِلاَنِ نَــَارَتَ نَائِرَةٌ تَنَارَ نَأْرًا هاجِتَ هائِمِةٌ ﴿ النَّوُورِ سَنَدَكُرُ فِي نَـ وَرَ

الذارجيل لنةفي النارجيل

نَاتَمَهُ بِنَأَشَهُ نَـأَشَّا تناولهُ وَاخَدَّ وبطش بهِ وَاَخَّرُهُ. وفلان من مكانونهض الم تناءش تناوشًا تاخَر وتباعد والشيء نناوله وانتَّاش انتَّاشًا تَاخَر. والشيء فلانًا اعجله و بغنمهِ ظعن بها المنوُّوش التويُّ الفالب الله فعلهُ نَبِيْشًا ايُ اخبرًا. لِحَتَنا نَبِيْشًا من النهار . اي بعد ما توكي له نافة مَنْوُوشَة اللحم . أي قايلتهُ

نَّاضُلِ الذَّيْمَ لِي الدَّهية والهمزة زائِية

نَأَطَ كَغَطَّرَزنةً ومعنَّى ﴿ الْدَّيْطُ الْنَحْيُطُ

نَّاطل-النِّطلِ الناهِية الشِنعاد والرجل الداهي

نَآف فِي الامْرِ يِنَّافَ تَأْفَاجِدٌ . وَنَيْف من الطعام بِنَآفَ نَأْفَا آكل · وفِي الشريبُ ؛ ارتوى . وفلاناً كرههٔ به المِنْأَف انجادٌ

نْأُملَ المُقَيَّدُ نَاْملَةً مشي · ويقال نَاْملَ الرجل اذا مشي مشية المقيَّد.

انَّدَأُ نَا أَنَّا أَنَّا الصَّنْفَاءَ أَهُ وَفَلاَ مَانِهِ مِهُ عَالَمِ بِدَ وَكَفَّهُ عَنْهُ وَفَلاَنْ عَن الامر قَصُرُ وَعِجْر وَفِي الرَّبِي وَلامرنَا نَا أَهَ وَمُنَا أَنَا أَةً ضَعَف فِيهِ وَخَلَّطُ وَلَم يُبِرِهِ مُعْ تَنْأَنَّا فِي الرَّبِي يَنْأُسُوا بِمِنْ نَا نَا وَمَنَا أَ عَن الامر قَصُرُ وَعَجَزَ وَاسْتر خِي عِزالنَّا أَنَّا الْكُورِ تَلْبِ الْحَدَّنَ وَمِن الاراء الضعيف المُخلَّط المجان ، ومن الاراء الضعيف المخلَّط

نَآى يَأُو نَـٰ أَوَا (وَاوَيُّ) لِعَهُ فِي نَآَى الْمَاتِيِّ

نأى فالاً اونأى عنه بنأى نأيًا بعد عنه . فهو نآه . وناى النُوثيّ للخيمة عملة للها . ونتول اذا امرت منه ن نوبك اي اصلحة . فاذا وقفت عليه قلت نه . كا تفول في الامرمن رأى روصلاً ورَهْ وقفًا به انآه عنه الآما ابعث . والخيمة عمل لها نؤيًا . وتقول انأى النؤي . اي عملة . وتنام وا عنه تناييًا تباعد ول وانأى عنه انتكام ابتعد . تقول انأه فانتأى . وانكى النؤي عمله الندائي والذي والأثن والنوي عمله الندائي والذي والنبي والنوي عالمه النبوي والنبي والنبية ينع السيل ج الكتام المنوي المناه بنديم اله بزة والمنها الله كآبار وأنام ويؤي ورايي به المتناكى الموضع المهمد والنؤي

مِناً الذي ويذَ أَنَّها وَأُونَا ارتفع وعلى النوم طلع عليهم ومن ارض الى ارض خرج . وبهاً نَبُراً صات خفها او هو صوت الكالب مثل النَجْ . ونبات بو الارض جآءت بو ونبائ تجانى وتباعد تقول بها نصري وسمعي عن كلابن البيان أن اخبر وبالخعر تنبيئة وينبيًا خبره وينال أبيان زيلًا عمرًا منطلقًا . اي اعلقه ونا بأه المنوم ترك جوارهم وتباعد اعلقه وناباً التومر ترك جوارهم وتباعد منهم . وإنباه المنتبر وبالمنبر انباء بمعنى نبئاً ه وفلانًا دفعة عنه واخرجة من ارض الى ارض ورمى السهم فانبا . اي لم يشرم ولم بخدش اركم ينفذ . ان في لغة في انبيم بن الذقص . وينال انبينة بابدل الهوزة بات و تنبئاً الرجل تنبئوًا ادعى النبوة وتكلم بالنبوة ، واستنبأ الدبأ بحث عنه ثن النافي المكان المرتفع المحدود ب وسيل نابي اي جآء من بلد آخر وكذلك رجل نابي ثم

النّبَأُ الخبرج انبآء النّبْأَة الصوت الخنيُّ اوصوت الكلاب النّبُوَّة اسم من النبيء وهي الاخبار عن الله ويقال النبوَّة بالقلب وللادغام النبيءُ الخبرعن الله والابدال وللادغام لغة فاشية وهي المختارة وقريَّ بها في السبعة ج انبياً ع وَانبَآه ونبيُّون ونُباه . والنّبيء ايضًا الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدوب والخارج من مكان الى مكان وقبل المُحرَّج وتصغير النبيء نُبيِّي يولانبيِّ نُبيًّ وللسبة تَبَويِّ * الأَنبَّ الاب المُشِدِ. اعجمية

نب التيس خاصَّةُ بنِبُ نبًا وَنَبِيِّبًا ونَبَابًا صاح عند الهياج و ونب عنود فلان الله تكبَّر و نعظَ بنب النبات تنبيبًا صارلة اناييب و تنبّب الماء تنبيًا نسبًل * النبّة الرائحة الكريمة * الآنبُوب الآنبُوب ولعلّه منصور منه * الأنبُوب من القصب والرمح ما بين الكمبين ومن النبات ما بين عندتيه ويُستعار لكل اجوف مستديركا لقصب ومنه إنبوب الماء لقناته جانابيب ومن انجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والارض المشرفة والطريق وانابيب الرئة مخارج النفس منها * الأنبُوب وهي اخصُ منه منها * الأنبُوب وهي اخصُ منه

نبتَ الارض تنبُت نَبَّا ونَبا تاصارت ذات نبات والبقل نشأ وخرج من الارض ولدي المجارية نُبُرِنَّا نَهَد والانسان نَباتًا ونَبَّةً في شبابة الله سب الصي ولدي المجارية نُبُرِنَّا نَهَد والانسان نَباتًا ونَبَّةً في شبابة الله المنس الموري المجر والمحب غرسة والبنت الارض اخرجت النبات والبقل نبت وانبت الفلام نبنت عانتة واشعر والمجارية كذلك وانبت الله المنل اخرجة من الارض فهو منبوت على خلاف قياس مثل احب فهو محبوب وانبت الله ثدي المجارية جملة ينبت الله النبايت من كل شيء الطري حين يتبت صفيرًا المجمد المحسن نابتة بني فلان اي ما تنبت عليه اموالهم واولاده و ونبت المها نابتة اي نشأ هم نشأ صغار وان بني فلان لنابت شرّ اي نشأ شرّ والنوابت المهام المكل ما تنبته الى النبات والنوابت المجر ح نباتات الله النبات المهام وعما مدملكة الراس يُضرب بها ج بالنبات المؤسلة الى النبات والعارف النبات المؤسلة الماس يُضرب بها ج بالنبات المؤسلة الراس يُضرب بها ج

نهابيت اللَّبُت النَّبَأت ﴿ النَّبِيت اتباع للْخَبِيت ، يقال شيء خَبِينَ تَبِيت ۗ. اى خسبس حقير والنبُّ تُنَّه وإحدة النبائيت وهي اعضاد الفلجان ﴿ النَّنْبِينْتُ اسم لما ينبت من دقَّ الشجروكبارهِ و يُنكسَراولهُ ج تَنَابيت. وإينيْبَات من الاماكن الكثيرالنباث. وللَّقِيت بكسرالبآء شذوذًا موضع النبات والقياس المُّنَّبَتْ بِغْنَحِ الْبَآءَ كَمَةْعَدَ جِ منابت . واليَنْبُوت شجر الْخَشْخاش وشِجرٌ آخرعظامرٌ ال اوشجراكخروب جينابيت

نبتل - النَّبْتُل الصلب الشديد

نَمِتُ البِّرْ ينبُهُما نَبُّا نبشها وإستخرج ثرابها. وعن الامر والسرّ بحث عنة . ونَبَّث فلان غضب بحتنابثوا تباحثوا . وإنتبث الارض نبثها ، والشيء تناولة ، والرجل أ قلُّص حالة فعودهِ والسويق ونحوهُ ربا في المَّاء . وإسننبثة عن سرَّم استجمعُهُ * النَّبَك الاثرج انباث * النَّوْيْث اتباع للخبيث ينال هوخَيِيْث نَبِيْث. اي شرير* النَيْةِنَّة تراب البُّر والنهرِ اوما حولها من التراب وتُستعَار للسرُّج نبائيك له الْأَنْبُوْنَة لعبة للصبيان يدفنون شيئًا في حنيرة فين استخرجهُ عَلَبَ إ نَبَعِت القَبجة تنُجُ نَبُمًا خرجت من حجرها؛ انبج الرجل خلَّط في كلامهِ. وفلانُ قعد على النباج. اي الأكامر . وتنبُّج العظم وإنتبج تورَّم برالنا يجة الداهية وطعام جاهليٌّ * النيَاج الإِكَام. والنَّبَاج الرِّدَام. ونُباج الكلب نباحَهُ * النَّبَاحِيُّ منْ الكلاب النَّبْاح ٪ النَّبَّاج السَّديد الصوت والحِدَح للسويق. وكلبُ نبَّاجُ إ اى نبَّاحْ به النبَّاجَة الاست ﴿ النَّمْ النَّرْدِيُّ يُجْمَلُ بين لوحين من الواح السفينة ولنُبُحُ الغراءِ السود ﴿ النَّجَانُ الوعيد ﴿ النَّبْعَ النَّبْعُ النَّاجِةُ للطعام المذكورونيج الكلب ﴿ الأَنْجَعِ وتُكَسَّر بَاؤُهُ ثمرة شجرة هنديَّة معرَّب. وللَّانْجِمَات المربَّبات من الادوية · ولعلَّهُ معرَّب . وعجينٌ ٱنْجَانُ مُدرِكُ منتفخٌ وثريدٌ أَنْبَمَاكِمْ . اي بهِ سخونة . والنَّبْجَ الْمُطِي بلسانهِ ما لا يفعلة . وتتبج بكسرالبآء موضع بالشام فاذا نسبت اليوفتحت المآء وقلت كساة مَنْبُهَانَيٌّ . ويفال أَشْجَانَيُّ ابضًا على غير قياس

فَنِهِ الْكُلْبِ وَالطّبِي وَالتِيسِ وَالْحَيَّة يَشِيحِ وَيَنَهِ نَبُّمًا وَنَبِيَّا وَنَبَاحًا وَنَبَاحًا وَنَبَاحًا وَنَبَاحًا وَلَمَاتِ يَقَالُ نَبَعُهُ وَنَجَ عليهِ وَاصَلِ النَبَاحِ لَصُوتِ الْكُلْبِ ثُمِ اسْتُعْمِلُ لَهُمِرُ وَ كَا رَأَيتِ * نَابِحَهُ مِناجُعَةً بَعنی نَجِهُ وَانْجِ الْكُلْبِ وَغِيرُهُ وَا شَنِحَهُ حَلَهُ عَلَى النَّبَاحِ * النَبَاحِ صوت الْكَلْبِ وَصوت الْأَسْوَدِ لَنُوعَ مَن الْحَيَّاتِ * النَبَاحِ اللّهُ لِدَالْوَاحِدَةً نَبَاحً اللّهُ لَدِ الصوت ومَناقِف صغار بيض مكبَّة نَجُعل في النَلائِد الواحدة نَبَاحَةً اللّهُ ولِلنَّاحِ الْمُديدِ الصوت ومَناقِف صغار بيض مكبَّة نَجُعل في النَلائِد الواحدة نَبَاحة اللّهُ والنَبُوحِ فَجّة المَّومِ والسَّدِة الصَيَّاحِة بِوالنَبُوحِ فَجّة المَّومِ واصوات كلابهم وهو جع نَبْح

نَجُ الْعَجِينَ يَسْبِحُ نَبُوخا حَمْضُ وَفَسَدَ فَهُو بَبَّالَحُ مُوالْتِجَ الرَجِل زَرَعَ فِي الْنَجْآء وَفَلانَ اللهِ النَايِخَةِ الْمَتَكَلِّمِ وَلَمْتَكَبِّرِ وَلاَرْضِ الْمِعِينَةَ جَ نَوَانِجُ مِنَ النَّجِ جَدَرِيُّ الْغَنَمُ وَغِيرُهُ وَمَا نَفَطَ مِن الْعَمْلِ اللهِ عَن الْعَمْلِ النَّبِخَيَّ اَوْلاَرْضِ المَدِ عَن الْعَمْلِ النَّبِخَيَّ الْوَلِينِ الْمَرْفِيةِ لاَ مِن الرَمِلِ اللهِ مِن اللهِ عَن الْعَمْلِ اللهِ وَلَيْخَةً الْمَلِينَ اللهِ اللهِ وَلاَيْخَةً الْمُؤْمِنَةُ النَّبِخَةَ الْمَلِينِ اللهُ وَلاَيْخَةً الْمَلِينِ اللهُ وَلاَيْخَةً الْمَلْفِيلُولِ اللهِ وَلاَيْخَةً الْمَلْفِولِ الْمُلْفِيلُولِ اللهُ وَلَوْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللهِ وَلاَيْخَةً الْمُلْفِيلُولِ اللّهُ اللهِ وَلا اللّهُ اللهُ الل

نَذَ الشيِّ بنينَ أَنْبَاطِرِحه من يهِ امامهُ او ورآء او هو عامٌ . والامراهملهُ . والعهد نقضهُ . ونبَد عرفهُ نَبْنًا وَنَبَذَانًا ضرب ضَرَبَانًا . ونبَد النبيد عملهُ . ويفال نَبَدَ النبيد والزبيب . اي صار نبيذًا بد نبّد النبيد وانبلهُ معنى نبدهُ مثدِد للكاثرة . ونبّد النبيّ بعنى بلهُ شُدِد للكاثرة . ونابلهُ منابلةً خالفهُ وفارقهُ عن قلّى . والجيش في الحرب تحيّر كلّ من الفريقين . والفور الحرب تحيّر كلّ من الفريقين . والمعيش في المحرب محيّر كلّ من الفريقين . والفور الحرب عمنى نبدةً منابلةً وسيُدَكّر . وانبذ النبيد بمنى نبّدُهُ . والتمراو الزبيب صارنبيدًا . وفلانُ اعترل وتنتي ناحيةً بدائمةً النبيد بمنى نبيع النبيد بموالنبيد النبي القليل البسيرج انباذ . ا

ولِأَنَّبَا ذُ مِن التاس الاو ماش * النَّبْدَة وإلنَّبْدَة الناحية . وربَّا استُعمِلت المبلّة للقطعة من النبيء على حدة كالنبنة من الكتاب ج نَبَذُ مُ النّبيّدالْمُلْقَى وما نُهِذَ من عصيرٍ ونحوه ِ ج أَسِنة ﴿ النَّهِيْذَهُ مَوَّنْتُ النَّهِيْدُ وَالنَّهِ لا نُوكَل من هزا ل * بيع المنابلة والنِّياذ ان ثقول انبذ اليَّ النُّوب او انبلُهُ اليلتُّ وقد وجب البيع بكذا وكذا. باليِّنْبَدَة الوسادة.مالَّنْبُوْذ ولد الزيا بالَّتِي لا توكل من هزا ل إ والصبيُّ تلقيهِ اللهُ في الطريق

أُنهِدْرٌ المال نهذرةً بِذَّرهُ في غير حقَّهِ . او النون زائلةٌ

أتبّرالشيِّ بنبيرةُ مَبْرًا رفعة. والمغنّي رفع صوتة بعد خفض . وأبحرف همزهُ. وفلانّا زجرهُ وإنتهرُ. والرمح عنة رفعة بسرعةٍ ، ونَبَرالغلام ترعرع . وفلانًا بلسانهِ نال مِنهُ ﴿ نَبُّرتِ الشَّجِرةِ نَخْرتِ ، وإنبر الأُنبارِ بناهُ . وإنبر انجسد. تورَّسر ، والخطيب والمواعظارتني وتهؤأ المنبرويده تنفطت ادالنبارا لفصيحوالصّياح ا الَّذَبْرِ النَّالِيلِ الْحَبَآءَ ، وطَعَنُ نَبْرُ اي يُخْتَلِمنُ ، والنَّبْرِ النَّرَاد ودويَّة والقصير المفاحش اللَّيْمِج انبار ونبِّار. ولآنبَّار ايضًا بيت الـاجر ينضَّد فيهِ المتاع والفلال الواحد يُبرُّ، اوالأَنْبَارِفارسيُّ مفردُّج انابر وإنابير وانبارات * النَّبْرَةُ وسط النقرة في ظاهر المنفة والهمزة والمورم في الجسد وكلُّ مرتفع مس ثوي، وصيحة الفزع ومن المغني رفع صوته ممد خفض والنبرّة اللقمة الضمنية بج نُبرُّ بوالنّبُوْر ا الاست ﴿ النَّبِيْدِ الْجُبِّنِ . والنَّبَيْرِ الرجلَ الكيِّس ﴿ النِّبَرِ مَكَانِ مَرْتَفَعَ بِثَفَ فيهِ الخطيب بكلَّم منهُ الجمعج مَنَا رِروقصا نِد منبَّرة ومَثْبُورة اي قافيتها همزةٌ نبرج – الدِّيْرِيجُ الكَبْشِ الذي بُغُصَى فلا مُجزُّلة صوف معرَّب نَبْريْدَه بالفارسيَّة

ج ساریج

نارس – المنيارًا س المصباح والسيّان وانجريء انجسور والاسد . سريانيّة جُ ساريس. والنَبَارِيسُ ابضًا الآبار المتقاربة

إنْبَرَهُ يَنبِرُهُ كَبْرًا لمَرْهِ . وَفلانَا بكذا لقَّبَهُ بهِ . قيل هوشائِع في الالقاب المستهجنة القَسِيحة ﴿ مَبَّزَهُ مِعنى نَبَرَهُ شُدِّرِد للكَثْمَرةِ. وتنابزول بآلالقاب اي اتَّب بعضهم

بهضّا و تغاير واوتداعوا بالالقاب النبر قشر النخلة الاعلى . والنَبِز اللهُم في حسبه وخُلُقه ، والنَبَز اللهُم في حسبه وخُلُقه ، والنَبَز الله به انباز اللهُم أنّا الله ي يُلقّب الناس كثيرًا نبس بالجلس ينبس نبسًا ونُبسَة بالضم تكمّ ، والسرّ كتمة وفلان اسرع وتحرّك . واكثر ما يُستعمَل في النه * نبّس تنبيسًا بمعنى نبس * النبُس الناطقون والمسرعون * رجل آئبَسُ الوجه ، اي عابسة

نَبَشَ الثي المستورين بنشه تَبَشَّا ابرزهُ والكنزعن الارض كشفة عنها واستخرجهُ . والمحديث استخرجهُ والسرَّ افشاهُ . ولعيا له آكنسب. وفلانًا بسهم رماهُ فلم يصبهُ به النَبَاش الذي ينبش القبور * النبش شجركا لصنوبر ، والنَبَش انجَمَل الذي في خفّه ائرَ عنيَّن في الارض * النبيشة الارض او البشر المنبوشة * الانبوشاصل

البقل المنبوش او الشجر المُتتلَع باصلهِ وعروقهِ ج انابيش المنبوش المنبوش وعروقهِ ج انابيش المنبوش المنائر المنبض ينبض ينبض المسائر المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنبوضات والمنافرة المنبوضات المنافرة المنبوضات المنبوضات

نَبَطَ الْمَآهُ يَنْبِطُ وَيَنْبِطَ نَبْطًا وَنُبُوطًا بَعِ. وفلان البَّمْ نَبْطًا استخرج مآء ها برسَط السَّر بعنى نبطها شُدِّد للبالغة . وإنبط الحافر بلغ المآء واستخرجهُ بعملو . والركيَّة اماهها . والشيء اظهرهُ بعد خفاءً . والحكم استخرجهُ بالاجتهاد . [وانبط فيه اثر. وتنبط الرجل تشبه بالانباط او تسبّب البهم. والكلامر استخرجهُ وتنبط المحافر الركية واستنبطها اماهها. والشيء اظهرهُ بعد خفاء واخترعهُ والنقيه استخرج الفقه الباطن بفهم واجتهاده به النبط بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه وفي شاكلة الشاه واول ما يظهر من ماء البثر. وفلان لا يُدرك نبطهُ اي غورهُ وقدرعله وجيل من التجم ينزلون بالبطائح . هذا اصله ثم استُعمل في اخلاط النساس وعوامهم ومنه كلة نبطية اي عامية ويفال لهم ايضًا نبيط وَّانباط والواحد نبطي ونباطي ونباطي مثلثة النون ونباط كشمان به النبطة بالبضم اوّل ما يظهر من ماء البثر به النبط النبيط النبط المنبط المنبط المنبط المنبط المنبط المنبط وينبع وينبع وينبع ومناه ونباب نصر وضرب ومنع) نبعًا ونبوعًا ونبَها أنه بعالما ومنع) نبعًا ونبوعًا ونبها أنها المنبط ومنع) نبعًا ونبوعًا ونبها أنها المنبط ومنع النبط والمنبط ومنع وينبع وينبع و والمنبط ومن ومنع ومنع النبط المنبط والمنبط والمنبط ومنع النبط والمنبط والم

خرج من العين تدانيع الله المآء اخرجهُ من العين. وتنبع المآء جآء قليلًا فليلًا النابعة المآء جآء قليلًا النابعة النابعة الله فأعلى المؤنّث ج نوابع. ونوابع البعير مسايل عَرَقهِ به النبّاعة الاست * النبّع شجر تخذ منه النسيّ والينبوع او مولّدة * المنبّع مخرج ينابيع المآء ج مَنَابِع والميننبُوع بفتح اليآء عين المآء او انجد ول الكثير المآء ج بنابيع

أَمَّغُ الشَّيِ عَنَبُعُ وينيِعُ نَبُهًا وَنْبُوعًا خرج وظهر . والمَا قَ نَبِع . وفلانٌ قال الشعر ولجادهُ ولم يكن في ارث الشعر . وفي الدنيا اتَسع وراسة ثارمنة النَباغة . الوعاء بالدقيق تطاهر من خصاصه ما دق ثيما نبغ فلان البلد اكثر النرداد اليب والناخل اخرج الدقيق من خصاص المخلل به النابغة الرجل العظيم الشان ج نوابغ بما النباغ غبار الرحى بما النباغة المحمين والهبرية به النباغ الهبرية به النباغة الي يشور ترابها و ونبغت عليناً منهم نباغة خرجت المنبغ غبار الرحى به نبعة النوم خيارهم النبيغ منهم خوارج والنباغة الهبرية به النبغ غبار الرحى به نبعة النوم خيارها في وليع الرجل العظيم الشان ج نبعة ما التنبيغ ان تُنقَض المخلة فيطير غبارها في وليع الرجل العظيم الشان ج نبعة المناهم التناه في وليع

الانآء وذلك تلقيع

نَهَق الرجل ينبُق نَبْقاً كتنب. والشيء خرج * نَبْق الرجل والشيء بمعنى نبق. وبالمرأة حبق بها غيرشديد كانبق وانتبق الكلام استخرجُ ﴿ النَّبْقِ دَقَيْقُ ۗ يخرج من لبّ جذع النخلة حلوّ بُقوّى بالدبس ثم يُعِعَل نبيذًا . والنَّبْق ايضًا والنبق والنبق حَمْل شجرالسِدْر ﴿ النَّبَيَّقَةَ زَمَّةَ الْكُرْمِ اذَا عَظَمِت جَ نِبائِقٍ ﴿ الإنْبيْق منَ آنية التنطير عند اهل الكيميآء جُ انابيق. والْمُنبَّق والمُنبَّق المهذَّب المصطفث على سطري من النخل وغيرها

نبك —انتبك المكان ارتفع. وإلقوم انطووا على شرِّ ﴿ النَّابِكَ مَنَ الامَّاكَنَ المرتفع ﴿ النَّبَكَة وتُسكِّن البَّآءَ اكمة محدَّدة الراس وربما كانت حمرآء أو ارض فيها صعود وهبوط او النال الصغيرج نَبَكُ ونَبَكُ ونِبَاكُ ونِبَاكُ ونُبُوكُ

نَبَلِ الرجل يَنبُل نَبْلاً سار شديدًا . وفلانًا رماهُ بالنبل او اعطاهُ النبل. وعلى القوم لقط النبل لهم. وفلانًا بالطعام علَّلة بهِ الشيء بعد الشيء. وبغلات رفق بهِ. وإلابل ساقها سوقًا شديدًا وكذلك اذا قام بمُصْلِحتها. ونبُل المرجل ينبُل نَبَالَةً كان ذا نُبُل ﴿ نَبَّلُهُ الدَّبْلِ اعطاهُ ايَّاها يُستخي بها. ونابلة منابلةً إ فنبَلَهُ يَنْبُلُهُ نَبْلًاعَالَمِهُ فِي النبالةفغلبهُ . وإنبل النخل ارطب. وفلانًا اعطاهُ الدبل بري بها. وقداحهُ جآءً بها غلاظًا . وتنبَّل الرجل بمعنى نبُل . والبعير أ والرجل مات. وفلانُ تكلُّفالنُّبل. وبالنَّبَل استنجى بها. ومن فلان اخذ الانبلفالانبل. وماعند فلان إخذهُ . وإنتبل الرجل مات وإروح. وفملانًا قتلهُ ۚ وَالشِّيِّ احْتَمَلَهُ بَرَّقِ حَمَلًا سَرِيعًا ۚ وَإنتَبَلَ لَهُ انتِيهِ وَشَعْرِ بِهِ وَبَهِيَّأَ لَهُ . أ و بقال ايضًا ما انتبل نبَالَة وَسَالته ونُبُلَّة ونُبُلَّتُه واستنبل المال اخذ خيارهُ ﴿ وفلانَّا طلب منهُ نَبْلاً ﴿ النايِلِ صانع النبا ل ومن معهُ نَبْلٌ وإنحاذق بالنَبْل جُ نُبُّل، وقوم نُبْلُ اي رماةٌ.وهونابل وابن مابِل اي حادق وإبن حادق ﴿ النِّيالَةُ حرفة الذَّبَّ ل. وإلنَّهَا لَهُ العنَّة وإلعَمَّاد تَهُ النَّبَّ ل صاحب النَّبْل وصانعها ج نَبًّا له تأ النبُّل المهام العربيَّة مؤِّنَّنة لا وإحدها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة م

اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد تبدلة ج أنبال ونبال ونبال ونبال أن وببل الدهر حوادثه والنبل الذكاء والنجابة والفضل وكال الجسم، وإخد للامر أبلة ، اي عدَّته وعناده والنبل الفكام المجارة والمدر وصغارها ضد والنبل الفكا والنبل المحاوة أسخيم بها ، وواحد النبل ببلة والنبل أبلة ، ورجل نبل اي ذو نبل م النبلة النواب والجزاء والعطية واللقمة ، وامراة نبلة اي ذات نبل له الميل ذو النبل والمبل والجسم والمحاذق بالنبلج نبال وبل وتبل ونبلة النبيل المنبل المعلم بالنبل ، والمنبل النبل النبل النبل النبل النبل علم بالنبل ، والتنبل النبل النبل علم النبل النبل علم النبل النبل النبل علم النبل النبل النبل علم النبل النبل النبل النبل علم النبل النب

نبنب نبنبة صاح عند الهياج وطوّل عملة في تحسين وهدّى عند الحجاع نبقه من نومه بنبه أبها قام منه في سنبة في الرجل بنبه ونبه بنبة وبنه ينبه (مرن باب نصر وعليم وكرم) أباهة سرف في الرجل بنبه نابية وتبية وتبية وتبية من نومه اقامة في ايقظه وباسمه بق به وفلانا على الشيء فاليه اوقفه عليه واعله به واللامر وعلى الامر وقف عليه واعبه فلان نسيها وتنبه من نومه المنبقظ وللامر وعلى الامر وقف عليه وانتبه الرجل شرف ومن مومه المنبقظ وللامر فطن له به النابه الشريف والمحلة به النبة الفطنة والنبه الشرف والمحلة به النبة الفطنة والنبه الشرف والمحلة به وشرفاً الفطنة والنبه الفرد والجمع لا الشرف والمله مور ورجل نبه وقوم تبه أنه اي شرف وشرفاً المؤمد والمبه المنهم ورجل تبه وقوم تبهة الفلان اي مشعر به وهو منبهة الفلان اي مشعر الي معروفة

النَّبَهْرَج والنَّبَهْرَجَة من الدراهم الزين الرديء معرّب نَبَهْرَه بالفارسيّة النَّبَهْرَج والنّبيء بعد وتَأخّر ولم انبا نصرهُ ينبُو نُبُوّا ونُبِيَّا ونَبْقَ تَجافى وتباعد فهو باب. والنبيء بعد وتَأخّر ولم يستم مكانة. والسيف عن الضريبة نَبْوًا ونَبْقَ كُلَّ وارتدَّ عنها ولم يضِ

وصورة فلان قبجت فلم نقبلها الدين. وبفلان منزلة لم يوافقة. وجبة عن المنيء الفراش لم يطبئن عليه. والسهم عن الهدف قصر ولم يُصية · والطبع عن المشيء نفر ولم يُصية ، والطبع عن المشيء نفر ولم يقبلة به النابية القوس نبّت عن و ترها به النبّاق ما ارتفع من الارض والنبّاق النبيّة به النبّق ما ارتفع من الارض . والنبيّ ما ارتفع من الارض . والنبيّ ما النبيّة سفرة من خوص

ُني_ أَبْيَتُ فَلَانًا المخبر وبالخبرلَّة في انبأته ·وكذا انبيت فلانًا ·اي دفعته

عن نفسي

إِنْمَا الشيء ينتَدَّانَمَا وَنْمُنَ النهر وانتفخ وارتفع والفرحة ورمت والمجارية بالخمت الم والفدي نَهَد والشيء خرج من موضع من غيران ينفصل وفلان على ا القوم طلع عليهم * امتنا التيء ارتماء البرى وارتفع * كل شيء ارتفى من ستر ونمير وفمو والنيء ويجوز تخفيف الفعل كا يخفف قرأ فيفال مات كفار نتب الشيء يتبُ بنُوبًا نهد وبتأ

في الصَّفُّوان ِ

نتج الناقة الماخض وغيرها من البهائم سنتيما تَجَّا ولي امرها حتى تضع فالا مان كالنابلة لا يه به الواد و بسلم من شاء فهو ناتيج بالبهيمة منتوجة والواد البحيد، والإصل في الا من السبحة من شاء فهو ناتيج بالبهيمة منتوجة والواد وليحف ولدها والدّا ويبنّى للغول فينال نتيت الماقة ولدّا تَنَاجًا وضعة ونيّمت الغنم الربعين سخاة . و بجور حذف الفه ول النابي اقتصارًا النابم المهنى فيقال نتيجت الساة كا يقال أعني زيد و بجرز اقالة المتعول النابي فيقال نتيجت السخلة كا يقال أعني درهم. وقد يقال تَجت الماقة ولدّا على معنى وادت السخلة كا يقال أعلى معنى وادت الموحلت، ونتج الشيء من الربيء اي نجم منة وصدر وكان سجة له به انجت الغرس وذات المحافر استمان حملها وحان تناجها فهي تموج على خاز نها

قياس. ولا يقال مُنتج. قيل وليس في الكلامر افعل وهي فَعُول الأهظا. وانتج الفوم كانت عندهم ابل حوامل تُنتج. وانتج الشيء من الشيء ولدة واخرجة منة ، وأنتجت الماقة على الجمهول وضعت. ونتجت الناقة نزخرت ليخرج ولدها. وانتجت الماقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يُعرّف موضعها. واستنج طلب الانتاج واستخرج النتيجة من المقدّمات بوالناتج للبهاغ كالفابلة للنساء بوالنيتاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها بوالتيجية الولد ويقال للشاتين اذا كانتا سنًا واحدة ها نتيجة. وغنم فلان نتائيج اي في سنّ واحدة والنتيجة عند المنطقيين هي النول اللازم من النياس ويُسبّى ردِّقًا ج ننائيج بوالمنتج بسكسر الناء الموقت الذي ثُنتج فيه البهائم . والنتيجة المثلثة الموقت الذي ثُنتج فيه البهائم .

نَعَ الْعَرَق بِنَتُح نَتْنًا وِنَتُوْحاً خرج من الجلد · والدّسم من النحي رُجح. وكذا النّدِيُّ من الثرى . وَنَعَهُ اكمرُّ رُتَّحَهُ . لازمرُ متعدِّ * النّئُخ العَرَق * النّتُوح صموعَ الاشجار * المَنْتِح مخرج العَرَق ج مَمَا يْح . والمِثْتَحَة الاست

نَّغَهُ يَنْغِهُ نَغْمًا نَرْعِهُ وَقَلْعَهُ. والبازي اللج خطقهٔ بنسرهِ . والثوب نسجهُ. والديم ببصره نظر الدير ﴿ المِنْنَاخِ المنقاشِ. والمُنتَنَّخِ المُتطيَّب

نَّر الشيء ينتُرهُ أَمَّرًا جذَبهُ بِعِفا عَوقَةٍ والنوب شقّهُ بالاصابع أو الاضراس. والقوس نزعها و فلانًا بالرخ طعن مدالنًا فيه والكلام غلّظهُ وشدَّدهُ والشيء خلسهُ ونتر الشيء ينتَر أَمَّرًا فسد وضاع به انتتر مطاوع نتَر . واستغرج بقيتهُ من الذّكر عند الاستجاء واستغرج بقيتهُ من الذّكر عند الاستجاء حريصًا عليه مهنًا به به الناترة القوس تقطع وترها لصلابه المنز الضعف والوهن والعنف به النّرة الطعنة النافذة ج نَرَات به كلّه مُنَاترةًا ي مجاهرةً والشوكة ونحوه جذبه قرصًا . وفلانًا والشعر نتفه ولعياله اكتسب لم . وفلانًا ضربه . والجمر دفعه برجله . وفلانًا

نَتْشًا ايضًا وتَنْتَأْشًا عتبهُ سرًّا. وينال ما نتشت من فلان شيئًا. اي ما اصبت.

وبِثْرِ لاَنتَنْ ولا تُنكَش على المجهول. اي لاَنُزَح به انتش الحَبُّ ابتلَّ فضربُ نَهَشَهٔ في الارض. والدات اخرج راسهُ من الارض قبل ان يُعرَف به النَّتَأَشُ بالضم السفَل والعيَّاروں مفردهُ نا تش مهالتَّش من السات ما يبدو اوّل ما ينبت من اسفلَ وفوقَ به المِثْناشِ الذِّناشِ

نتَض الجلد ينتُض نُتُوْضًا خَرِج بهِ دَاتِهِ فَاثَارِ الفوبَآءِ ثُمْ نَتَشَّر طَرَائِق ﴿ أَنْتَضَ العرجون نَقَشَّرِس اعاليهِ وهو يستض عن نفسهِ كَا تنتض الكمَّاة الكمَّاقوالسنَّ السرَّاذا خرجت فرفعتها عن نفسها

نتَع الدم يتُع وينتِع أَبُوعًا خرج من الجرح قليلاً قليلاً وكنا المآم من العين ا والعُرَق من البدن برانتع الرجل عرق كثيرًا . والني ملم ينتطع

ى عارى من البندل المرابط المربيل عارق عند المرابط الم

مَفَ الشعر والريش ونحوق ينتفة نَفَّا رَعة . وفي القوس نرع نزعًا خنيفًا به نتقف الشعر والريش ونحوق بمعنى نتفة . شُذر للبالغة . وتنتف وتناتف وانتتف مطاوعة مَف به النتاف والنتافة ما سقط من النتف به غراب أيضًا المهناح. اي منتنفة بما النتفة ما تتنف من العلم شيئًا ولا يستقصيه به جمل تَبيف أي تيف حق يعمل فيم الهنام به المنتف من العلم شيئًا ولا يستقصيه به جمل تَبيف أوجل مقارب المخطو غير وسَاع ولا يكون حيثة وطبئًا ولم يأتف به السَّمر ونحية وجل مقارب المخطو غير وسَاع ولا يكون حيثة وطبئًا ولم يُنتف به عن المنتف أينه ويكتى به عن المنتف

نَسَى الشّيء ينتَّهُ نَتُفًا زعزعُ ويفضهُ وفتنهُ ورفعهُ ويسطهُ والنرب من البُرْ جذبهُ. والمراتك رولدها. في ناتق ومنتاق والرجل نُتُونَا سين حتى امتلاً. وهو لا يستِق اي لا ينطق على الابدال الاانتق الرجل شال حجر الاشداء. وفلان بنى دارهُ نتاق دارغيرهِ . وزيدٌ تزوَّج منتاقاً. وفلان عمل مطلّة من الشمس وننض جرابهُ ليصلحهُ من السوس. والشيخ صام نافاً الاالتِق المرَّاة كَثَّر ولدهاومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحَمَّل ومن المخيل ااذي ينفض رَاكِبَهُ، وناتِقْ بلا لام شهر رمضان يُوبنى دارهُ يَّاق داري. اي مجيالها بوالمنِّتَاق المرَّاةَكثر ولدها

نتَكَ الشيءَ يُنتِكَهُ نَنْكَا جِذَبَهُ يِقَبِضَ عَلَيهِ ثم يكسرهُ اليهِ '' فوق و وَذَكَرَهُ استبراً بعد البول ونفضه والسَّمَر ونحوهُ نتفه

نتل الشيء ينتليهُ تَمَلا جذبه لل قلّام. وفلانًا زجرهُ . والجراب تَنَلَه اي استخرج ما فيه وفلان من بين انحياء تتألّا ونُتُولًا وَمَلَانًا نقدٌ مهم ويمّال مَلَ من الصف اي نفدٌم اسحابه بعتناتل النبت النف وصار بعضه اطول من بعض واستنتل من بين اسحابه بعنى نتل والامر استعدَّلهُ *النَّل والنَّل والنَّل النام يُملُّلُ مَلَّ فيدُفَن في المفارة. * النَّلِيلة الموسيلة * رجل تِنْيل وَيَنْيل وَيْنَاللهُ . اي قصيرٌ

لنم - انتم فلان بقول سوء انفجر بالقول القبيع مثل انتثم بالفآء المنكنة الله التن الشيء بنين ونين بنتن تنتا ونتن بنتُن نُتُونة ونَتَامَةً ضدُّ فاح اي خبثت رائيجته فهو مَنِنْ ونَيْنْ به نتَنهٔ جعله مُنَيّا . وانتن الشيء بمنى تَنَنَ فهرمَانْ ومِنْتِنْ لاتباع الميم وهو قليل ومِنْتِيْنْ ج مَنَاتِيْنُ . وَاللها في اسْتجب ما انتنه م النَيْدُ ومُنْتُون شجر مُنين

لِمُمَّا عَضُوهُ يَنْتُونَنُوًّا (واويُّ) ورم فهونات على الرجل انتاءَ تَأْخَر . وفلانُ كَسُر انف الرجل انتاءَ تَأْخَر . وفلانُ كَسُر انف السانِ فورمهُ . وفلانُ فلانًا وافق شكلهٔ وخُلُقهُ . وتنَّى عليه تَنْبًا تَزْى وَاسْنَتَى الدَّمَّل السَّنَاء استقرن الله النَّوَنَاة مُحَرَّكَة النَّصِيرَ ج النوَّانِي النِي النِي النِي النِي النِي النِي النَّوَانِيُ والنَّوَاتِيَّةُ والنَّوَاتِيَّةُ والنَّوَاتِيَّةُ اللَّحون في البحر . الواحد نُوْتِيُّ . اطلب ن و ت النِي النِي النَّمِتَ اللَّهِ مقلوب نَنِي و بعناهُ

نَكَّ الخبر بِنَثْهُ وَيَنْيُهُ مَّا آفشاه ، والمجرح دهنه ، والزقُّ بنيثُ نَوْناً رَشَحَ بهِ تناثُوا الاخبار تنانًا تبانُوها ، اي افشاها بمضهم لبعض ﴿ النِقَاتُ الدهن يُنَثُّ بهِ المجرح ﴿ النَثْ الْحَالِطِ النَّدِيُّ ، وكلام غَثُ نَثَّ اتباعٌ ﴿ النَّاتُ المُغنابونِ

مفردهُ ناثٌ مُ النَّهِ يِنَّهَ رَجِح الزقَّ والسفاء * النِّشَّة صوفة يُدهَن بها أنْجَ بطنة بالسكين ينثِية أَنْجًا رجاً هُ. وما في بطنةِ اخرجهُ بهِ استنْج احد العِدلين استرى ﴿ النَّجُ الجِمَانِ لا خير فيهِ ، والنُّجُ الآدبار ﴿ خرج مُنْجًا · اي خرج وهو يسلح سلَّمًا. والشُّلَّحَة الاست

نَّلِدَ الرَّجِلِ بِنِثَدَ نَقُدًا سَكُونِ وَرَكَدَ • وَالْكُمَّأَةُ نِبْتُ

نَرَ الشيء ينتُرُهُ و ينتُرهُ تَثَمَّا ونَمَارًا رماهُ متفرقًا. وفلانُ انى بالنَّثْر فِي كلامهِ . والكلام والولد آكارُهُ.ويقال نتَّرت المرآَّة للزوج ذا بطنهاونثرت بطنها اي آكثرت ولدها ونتَر درعهُ عنهُ القاها عنهُ . ونتَرت اللاَّبة تشرَّنَتُيْرًا عطست وطرحت ما في انها من الاذي . او النثير للدوات كالعطاس للناس * نثَّر الشيء رماةَ متفرِّقًا. وإنثرُهُ ارعفهُ • وفلانًا القاهُ على خيشومهِ. والرجل اخرج ما في انفو من مخاط وغيره او اخرج نَفسهُ من انفه · وكذلك إ اذا ادخل المآء في انفهِ · وتناثرالشيء وتذَّمر وإنتثر تساقط متفرقًا . وتناثر | القوم مرضوا فانوا. وانتثر المتوضي واستنثر استنشق المآء ثم استخرج ذلك بنَفَّس الانف. وإنتثر فلان وإسشئر ا دخل المآء في انغيه الناثِر خَلَاف الناظم والشاة نطرح من انها كالدود * النَّفَار والنَّفَارَة ما تنا رَمَّا نُرِرَا وتختصُّ بما ينتثر من آلائِدة فيُؤكل للثواب. والنيّار ما يُذَّر في العرس الحاضرين من أ الكعك والخبيص* النَّارخلاف|اغلم · وإلنَّارما تناثر ما تُعر. والنِّيرالكنير| الكلام *؛ النَّارَّةُ القطعة من النَّقْرِ وإنخيشوم وما وإلاهُ او الفرجة بين الشاربين حيال وترةالانف وكوكبان بينها قدرشبر وفيهما لطخ بياض كانة قطعة سحاب وهيمانف الاسد ينزلها الفر والدرع السكيسة الملبس اوالواسعة والعطسة * الَشُوْرِ الكِثيرة الولد بإلشاة تطرح من انفهاكا لدود بالواسعة الاحليل* الَيَّتُرَانِ الْفَحْ وَضِ الثَّاءَ الْكَثِيرِ الْكَلامِ النِّفَارِ نَحْلَة يَتِناثُر بِسرها . وَإِنَّ مُراكَحُثِيراً الكلام · والْمُزَّر المفرّق الضعيف لا خير فيهِ · والمُتَّثُور خلاف المنظوم ونبات ذو زهر ذكيَّ الرائِعة

مُنطَهُ يَنشُطُهُ نَشْطًا غَرْهُ يِهِ عِلَى الارض حتى يطبُّنِ. والشيء تَشْطًا ونُشُوطًا سكن من السكون. وفلايًا تَشْطًا اتْمَلُهُ والكَمَا ة خرجت من الارض * نشّطهُ سكّدُهُ ثِرُ الدَّبْطِ النبات حين يصدع الارض .

نثع-انثعَ الرجل قاّءَ كثيرًا . وفلانُ خرج الدم من انفهِ فغلبهُ . والتيء والدم خرجا

نقل الفرس ينشُل تَنْكُرَاتَ. وفلان الركيّة ينشُلها وينشِلها استخرج ترابها وجرابة انفض ما فيهِ من الزاد. والكنانة استخرج نبلها فنشرها . ودرعهُ عنة القاها والمحمم في النيدر وضعة فيها مقطّعًا . وعلى فلان درعهُ صبّها عليه * تناثلوا الميه انصبّوا . وانتشل الركيّة بمعنى تقلها . واستنشل الكمانة مثل نشّاها * النشّالة تواب الركيّة نُستخرَج منها * النشّل المحفور * النّشَلة النترة ببين الشاريين والدرع او الواسعة منها مثل النشّ الحفور * النّشُلة النترة بين الشاريين المشرع او الواسعة منها مثل النشّ الخير * النّشِيلة النّشَالة واليقيّة واللحم السين * المنشّل من المخيل الرائث

َّ نَمْ يَنْمُ أَفْمًا تَكُمْ بِالنَّبِيحِ لِهِ انتُمْ بَعْنِي نَثْمَ ۖ تَنْفُثُ نَتْنَةً عَرِقَ كَثِرًا . وإزقُ رَثْع · وإليد مسحها

نَهَا الْحَديث ينشُوَّهُ نَفُقًا (وَاوِيُّ) حَدَّث بِيواشَاعهُ. وَالشِّيَّ فَرَّقَهُ وَإِذَاعهُ ﴿ تَناتُوا الشيء تناثيا تذاكر مُ وَلاخبار تناثُّوها ونشروها ﴿ النَّمَا ما اخبرت بهِ عن الرجل من حَسَن او سِيَّى ﴿ النَّشِيُّ ما نَنَا الرَّسَا هَعند الاستفاء . اي فرَّقهُ نَنَى الْخَبْرِ بَنْشِيهِ تَفَيَّا (يَائِنُّ) حَدَّث بهِ وَإِشَاعهُ كَنْنَا الْمَاءَ اغتابة . ومن الشيء آيف منه

لَّجَمَّا ُهُ يَجُمُّا أَ صَابَهُ بِالَّدِينِ ﴿ تَنْجَا أَهُ تَجْمُّا وَانْجَاءُ الْنَجَاءُ بِمِعَى نَجَاهُ ﴿ رحل نَجُوْ الْعِينَ كَنْعُلُ وَنَجَنُها كَفَعِلِ وَنَجُوْ هَا كَلَعُولُ وَنَحَيْبُها كَفَعِيلُ اى خبيثها شديد الاصابة بها ﴿ نَجْأَةُ السائِلُ شَهْوَتُهُ

عَبَبُ الشَّجْرة بنبُهِما وينجيها نَعَبًا فشرنَجَها. ونجُبُ الولدُّ ينجُب نَجَابةٌ كُرُم حسبة

وحَمْدَ فِي نظرهِ او قولهِ او فعلهِ فهو نجيب ﴿ نَجُّبِ الشَّجرة بمَّ بَي نَجِبها . وإنجب الولد بمعنى نَجُبَ . والرجل ولد النُعِبَآء . وفلان ولد ولدًّا جبانًا · وانتجب الشيء اختارهُ وإصطفاهُ وإستخلصة · والشجرة بمعنى نَحَبَّها · واستنجب طالب المجبآء ﴿ الْغَبْ السَّغِيُّ الكريم · والنَّجَب لحآه الشِّجراو قشرعرونها اوقشر صلب منها * النَّجَبِيُّ المدبوغ بالنَّجَب او بقشور سوق الطُّلِّح *: النُّجَبَّة الكريم *: النجِيْب الكريم الحسيب من الانسان ج انجاب ونُجَبَآه ونَجُبُ به الْفَجِيْبَة مؤنَّثُ النجيب بم نجائيب. ونجائب القرآن افضلة ومحضة ﴿ النِّجَابِ الصَّعِيفَ والسهم المبرئ بلا ريش ونصل وإكعدينة تُحرّك بها النار. ورجل وإمرأةً مِنْ كَابِ اي ولد النج آء والمنجب الذي ولد النجبآء. يقال رجل مُنجب وإمرآة مُغْيِة ج مناجمه . وسقآلا مِغْجَبُ كَسفَآء نَجَيِيّ ِ . وَالْغُجُوبِ الانآء الواسع!تجوف إ وسفآاة متنبوب كسقآء نجبي بَجَت عن الامر يَغِيُّتُ نَجَنًّا بَعِثَ فَهِوَ نَجَّاتُ وَنَجِيتُ . والقوم استعواهم وإستغاث بهم وإستغياهم: لنجَّث عنهُ تَجَّث . وثناجثوا الاخبار تباثُّوهــا وانجمَّت المعر انتفخ وظهر سنة. ونلان · النبيء استخرجهُ . وإستجث النبيء استخرجهُ · وللشيءُ نصدَّى لهُ ﴿ النُّجْتُ وَالنَّجُتُ الدرع وغلاف النلب وبيت الرجل ج انجاث ﴿ إ الْمَجِيْثُ البطيء وبثلةٌ . وبدا نَجيث القوم اذا ظهر سرُّهم الذي كانوا يخفونهُ . وإلهَدَف النَّجِيُّنَّة النبيئة وما ظهر من قبيع اكنبر. وبُلِغت نجيئتهُ اي بُلغمجهودهُ إِنْجَتَ الفرية تَنْجُ نُجَمَّا وَتَجَيِّجًا سالت بما فيها. والرجل اسرع . فهو نَجُوْجُ نَحَمت حاجة فلان يُنتجَ نَجُمًّا وَنَجَاحًا طَغر بها. ويفال انجَمالته طلينك أ فَعْجَعَت هِي اي قُضِيت . وَنَجْمَ الرفلانِ تِيسَّروسَ لِمَا فَهُو نَاجِجُ ٩٠٠ وربما قبل نجح فلانٌ في امرهِ وحاجتهِ اذا فاز وظفرٌ * نَجُّعهُ جعلهُ بُغَجِّع. وانجحت اكحاجة ٰإ قُصِيت. وانتُخ الله حاجنة قضاها. وزيدٌ صار ذا نُتُخ . فهومُجَعِ ج مناحِيجً ومناجج. وانحج بغلانِ البــاطلُ غلبهُ الباطلُ. وفلانُ بَا لباطلُ عَلَمُ الباطلُ. ٢ وَخَجُّ اكحاجَهْ تَنجَّزها أي طلب قضآءهـا مَّن وعكُ ابَّاها . وتناججت احلامة إ

تتابعت بصدق. واستنج الحاجة تنبّزها به الناجج الشديد من السير بج النّجاحة الصبر به النّجاحة الصبر به النّجاحة الصبر بو النّبيّ الصبر بو النّبيّ الصباب من الرّأي والنّبيّ من الناس والشديد من السيّر والصابر

والصابر المجنّة الرجل ينتخ تَحَمَّا تَحَرَّر. والبَّر حفرها والنوه هاج والسبلُ دفع في سَندالوادي فحد فه في وسط المآء به تناججا تفاخرا . والموجُ اضطرب حتى النرفي الإجراف. وانتخ سرم النابَّة صوّت بج الناجج الساعل والمجر الصوّت وصوت اضطراب الماه على الساحل بج النُجَاخ صوت الساعل بما الجَّاخة من النسآء التي لفرجها صوت عند المجماع اوهي الرشّاحة التي تمتع الابتلال او التي ينتخ سرمها كانتجاخ سرم النابَّة به النَّجُوخ المجر المصوّت به الفَجِيْعَة زبتُ تلصق بجوانب المعض به المنتج الساعل

المجمع المبارة والمبارة والمبارة والمبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة والمبارة والمبارة

والنجّاد اي ضابط للامور وانجّد ايضا الطريق المرتفع ومن بلاد العرب ما خالف الغور اي عامة و أضم جيمة وهو مذكّر والنجّد ايضا ما يُجّد اي برّن به اليت من بسط وفرش ووسائد جنجود و يُجّاد والدليل الماهر والكان لا شجر فيه والعلمة وشجركا لشبرم والكرب والغم والندي ، والنجّد العرق برا لنجّدة الفتال والشجاعة والشدة والمأس والهول والفزع جنجدات بو النجّود من الابل والآئن الطويلة العنق او التي لا شحمل والناقة الماضية والمتقدّمة والمغزار والني تبرك على الكان المرتفع والتي تناجد الابل ي تعارضها والمنقدة والمغزار والني تبرك على الكان المرتفع والتي تناجد الابل ي تعارضها فتغزر اذا غزر رن والمرّاة العائلة والنبيلة جنجنه برا العَيْد الاسد والشجاع الماضي فيما يُحجز غيره جنجنه ويُحبّد المجلس المناق والمنافق والمنتقد من المراب والمنتجد المجلس الصغير وحلي مكال بالفصوص جوالمنتجد المجلس الصغير وحلي مكال بالفصوص جوالمنتجد ، والمنتجدة عصا خفيفة تُحدُ بها الدابّة على السير وعود يُحتَى به حفيبة المرتفل بالمنابق والمالك

نَجُوهُ بِنَجُوهُ وَيَخِرُهُ نَجَرًا ضَمَّ مِن كَنَّهِ مرجة الاصبع الوسطى فضرب بها راسة . والخشب المنحنة في ينجوهُ ويخبو المنافقة والمنافقة والمال ساقها شديدًا . والمرافقة والمنجر والابل ساقها شديدًا . والمالة التخنفها الرضفة . والأنجر تنجير تلك الي لاجزين جزآت ك . ويجرت الابل والفنم ما الرجل تنجر نَجَرًا اصابها النَجَر المجرهُ قدَّم له نجيرة لطعام المنافقة والمنافقة والمن

سَيَدَكُرِهِ مَاجِرٌ شهر رجب أو صفر وكل شهر من شهور الصيف به آليجار في أنجار الاصل والحسب واللون به ابل بجارى ، أي مصابة بالنجر به النجارة ما انتحت من الخشب عند النبر والبجارة حرفة النجاري النجار الذي سنجر الحسب وسكت به الحجر الاصل عالحسب واللون ، والعجر عطش الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى فنمرض عنه فنموت وقد يصبب الاسان التجر من شرب اللبن المحامض فلا بروى من المآء به ابل تجري . أي مصابة بالتجر به النجران النجيرة ويها وجل اللهب يدور عليها والعطسان به ابل نجرة ، أي مصابة بالتجرية النجيرة من المؤيرة من المؤيرة والمناف المناف الم

به المنه ال

والنجس والتَّجَس والنَّجِس والنَّجَس ضدُّ الطاهرج انْجاس ﴿ دَ آنَّ نَعَيْسٌ اَيَلاَ يُبرُّا منه ﴿ النَّحْيِسُ اسم شيء من النَّذَر او عظام الموتى او خرقة اكمائِض كان يُعلَّق عوذةً على من بخاف عليهِ من ولوع الجنّ بهِ او من العين. والمُعوِّذُ مُغَيِّسٌ ، والمعوَّذُ مُخَسَّنٌ

نَجَع الطَّعَارُ بَجَع نَجُمًّا وَنُجُوْعًا هَنَّا اكلهُ ونَع آكلهُ. ويقال هذا طعام بُجَع عنهُ وبهُ على المجهول ١ إي يُستمرأ به ويُسمَن عنهُ وتَجَع فيهِ الدوآهِ والعَلَف والوعظ والحفظ والخطاب اي دخل فاتر فيه اوظهر اثرهُ . وفلان البلد اتاهُ والقوم الكلاّ ذهبوا لطلب الكلاّ في مواضعهِ . والابل النَجُوع وبا لَخَوع اسقاها اباهُ * نَجْع فيهِ الدوآه والعلف والوعظ والخطاب واتجع بمعنى تُعَمّ و وانجع الرجل أفلح والراعي النصيل ارضعهُ . وتجمّع القوم وانجم و ذهبوا لطلب الكلاّ في مواضعهِ . وفلانُ فلانًا اتاهُ طالبًا معروفهُ . ويقال انتجع فلانُ اذا سافر في طلب الرزق واستنجع القوم بمعنى نجموا . واستنجع به وعنهُ على أ

المجهول استمرئ به وسُمِن عنه به الناجيع طالب الكلافي موضعه ج ناجعهٔ ونواجع به النَجَاع اتباع الشّجاع به النَجْمة طلب الكلافي موضعه وفي اسم من النَجُوع ج نَعَع به النَجَوع الله بنزر أو دقين تُسقاه الابل. وما لا تُجُوع الي تَمِيرُه وتُجُوع الصبيّ هو اللبن به النَجْمع خَبطٌ يُصْرَب بالدقيق والماء يُوجَر الابل ومن الدم ما كان الى السواد او دم الجوف. وما نجع في البدن من طعام أو شراب به المنتقع المنزل في طلب الكلام أو الموضع ينصده الناس في طلب الكلام أو الموضع ينصده الناس في طلب المكلام المكلام والكلام والانتباع

لْجَفُ النَّجِيف يَخْبُهُ تُجَفًّا راهُ. فهونجيفٌ ومُجْوفٌ . والشاة حلبها جيدًا حتى انفض المضرع. والشجرة من اصلها قطعها. والنيس ربط قضيبة الى رجلهِ او الحب ظهره يجلد وذلك اذاكثر الضراب يُنّع بذلك منه وإسمذاك انجلدا لنجّاف ال نَجْنت المريج الكتيب جرفيتهُ . ولفلان ِنجِفة من اللبن عزل لهُ قليلًا من اللبن . وانجف النيس علَّق عليهِ الخَبَّاف. وإنتجف الشيء استخرجهُ · وإلغنم استخرج اقصى ما في ضرعها من اللبنَ. وإنتجفت الربح السحاب واستنبفتهُ استفرغتهُ * النجَاف المدرعة واسكفَّة الباب او ما يستتمل الباب من اعلى الاسكفَّة او دروند الباب وجلنهُ يُنْعَف بهِ التيس * النَّجَف مكان لا يعلوهُ المآم مستطيلًا منةاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون ببطن من الارض ج نجَافُ او في| ارض مستدبرة مشرفة على مـا حولها وإلتك وقشورالصليان * الْتَحَنَّة الْعَفْ للكان المذكور والمسنّاة ومُسنّاة بظاهر الكوفة تمنع مآء السيل ان يملومةا مرها ومنازلها. ونَجَنَّهُ الكثيب ابطة وهوالموضع تصْفَة المرياح فتتبخة فيصيركانة جرف منجرف والنُجُّنَّة القليل من الشيء برا لنَج يْف سهم عريَّ يَض النصل ج نُجُفُّ مُ وَ لَنْجُفُ ايضًا الآخلاق من الشنان ﴿ النِّجَفَ الزبيل . والنَّجُوف سهم عريض النصل وانجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآمية المواسعا لشجوة وانجوف. ومن التيرس الذي رُيط قضيبة بالنباف. وغار منجوف اي موسَّع نَجَلهُ ابنُ يَخُله نَجَلاً ولدُهُ . ولاهاب عن المذبوح شنَّهُ عن عرقوميهِ ثم سُلحُهُ وفلانًا ضربة بمَفدَّمر رِجُّلهِ نندحرج. والناس شارُّهم. والشيَّ اظهرهُ. ﴿ ونَجَلت الارضِ اخضرَّت. ويَجَلُّ الشيءَ بِشَلَهُ نَجُلًّا ايضًا رماهُ. وإلنَّـافة إ اكحص بمناسمها رمت بها ودفعتها. والصبيُّ لوحهُ محاهُ. وفلانًا بالرمح طعنهُ إ بهِ. والرجل سارشديدًا. ونجل المرجل يُجَلُّجُهَلًا وسمت عينهُ وحَسنَت۞ إ انجل دابَتهُ ارسلها في النجيل. وتناجل القوم تنازعوا وتناسلوا. وإنتجل/لامر. استبان ومضى. والرجل صفّى مآء النَّجل من اصل حائيطهِ واستنبلت الارض أيَّا كـنرنجلها ﴿ الماجل الكريم النسل من الانسان وإنحيوان ﴿ الناجِلة مُؤَنَّتُ الماجل ج نواحل. وإبل نواجل ترعى الخبل به النَجْل الولد او النسل، والوالد ضدُّ ج انجال · والخَبُّل ايضًا العمل والحتمع الكثير والمُجَّة والنزُّ بخرج ا مَن الارض وَمَن الوادي والمآء السازِل. والنَّجَلُّ نَفًّا لو انجَعُو اي طين اللَّذِن ﴿ مفردهْ ناجالٌ ﴿ الْفَيِيْلِ ضربُ من الحَمْضِ يَمَالَ لهُ الْهَرْمِ اوِما تَكَسَّرُمن ورقعُ جِنْحُلُ * الأَجْلِ الواسع العين انحَسَنُهَا وإلا ثنى نَجِلَآءَج نَجْلٌ ونَجَال.والأَنْجَل آيضًا الواسع الطويل العريض. وطعنة نجلاً اي واسَّعة بيَّنة النَّجَل ولرَّ يَجِيُّل يُذكِّر ويُؤمَّث فمن انَّث اراد الصِّينة ومن ذكَّر اراد الكتاب وذُكِّر في ﴿ باب الهمزة والفيكل آلة حديد عكفاه يُفضب بها الزرع وغير والواسع الجرح من الاسنَّة بإلزرع|لملنث بإلرجل|الكثير|الواد بالبمير|الذي ينجل الكمَّأة بحفَّهِ ١ وشيء ُمكَى بِالواح الصبيانج مناجل وربما اشبعتكسرةِ الحبِم فقيل مناجِيلِ ا لَّجَمِ النِّيهِ بَنْهُ مُ نَجُوْمًا ظهر وطلع· يقال نجم السنُّ والقرنُ والنبت. ونجَم الخارجيُّ. أ ُونْتِمت ناحة بموضعكذا اي نبغت . وكذا عنكذا صدرونتج · ونجّم فلان ا اك بن ادَّاهُ نَجُوْمًا مُرْسَبِّم الدين ادَّاه او جعلة نجومًا . وفلان رعى النجوم إ بحسب مواغيتها وسيرها ليــلم منها احوال العالم. وإنج الشيء ظهر وطلع! إ والسمآء اقشعت وظهرت نجرهما . والمطر والبرد وغيرة اقلع · وتنجّم فلان إ رعى النِّبرم من سهرٍ او عشق ٍ. لما نتجم المطر والبرد وغيرهُ اقلع * العَجَّامُ ا الذي يهظرني المنجوم بمحسب مواقيته اوسيرها يالنميم المكوكب بإذا اطلفت العرب إ

النيم اراد والنريّا . فاذا قالواطلع النيم اراد والنريّا فاذا حدّفت الالف واللام تنكر والنيّم من النبات خلاف الشجر وهو ما نجم على غيرساق . وكانت العرب توقّت بطلوع النجوم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما بجنظون اوقات السنة بالانواء وكانوا يسمّون الوقت الذي يجلُّ فيه الادآه نجّا نجوُّرًا لان الادآة لا يُعرف الا بالنج ثم توسّعوا فسموا الوظيفة نبًا لوقوعها في الاصل في الموقت الذي يطلع فيه النجم . والنجم ايضًا الاصل . يقال هو من نجم صدق وليس لهذا المحديث نجم اي اصل ج انجم الخام ونجوم ونجوم ونجوم و ونجوم النجمة النجمة النجمة وهي اخص منه . والنجمة ايضًا والنجمة النبات او الحركة غير الساكنة والما ها نباتان . وذو النجمة ايضًا والنجمة النبات الذكور النجم والمنتجم الذي ينظر في المجوم بحسب مواقيتها وسيرها . والمنجم ايضا صاحب علم النجوم ، والمنجم الطريق الواضح والمعدن . والنجم ايضا صاحب علم النجوم ، والمنجم الطريق الواضح والمعدن . والنجم حديدة معترضة في الميزان فيها لسانة ، والمنجمة إن والمنجمة إن عظان ناتئان من احيثي الذم

نجنج فَلانًا عَنهُ نَجَخِةً منعهُ. والنبيء حرَّكُهُ . ولامرَ هُمَّ بهِ ولم يَهزم عليهِ والابل ردَّدها على انحوض . وفلان جال عند الفزع . والنوم صافّوا في المرتع ثم عزموا على تحفُّر المياه * تُنجِنج الشيء تحرَّك . والرجل تحرَّد واسترخى نَجَههُ نَجَههُ تَجَها استقبالهُ بما يكره وردَّهُ عن حاجتهِ او هو اقبح الردّ.وعلى الفوم طلع.

وبلدكنا دخلة فكرهة فهو ناجه به تنجّهة وانتجهة بمعنى نجهة

نَجَامَنَ كُلَّا يَنْجُونَجُونًا مِنَجَآءَ وَبُقَصَر وَنَجَاةً وَنَجَايَةً (واويٌّ)خاص. وفلان نَجَآءً اسرع وسبق. والشجرة نَجْوًا قطعها. وانجلد نَتْوًا ونَجَّ كشطة. والصي مُجُوّا احدت. والحَدَث من البطن خرج. ولفلان تشوّه له المصيبة بالعيمن. وفلانًا نَجَوَّا وَنَجُوّى سَارَهُ. وزيدًا نَكُهُ شُجَّاهُ الله منه نَجْيةً وانجاهُ انجآء خَلَصةً. ونجّى فلان ارضهٔ كبسها مخافة الغرق وفلانًا جعله يتغوّط. وانجى الشي تكشفه واظهره ورفعه على نجوة من الارض. ولشجرة قطعها. وقصيبًا من الشجرة واظهره ورفعه على نجوة من الارض. والشجرة قطعها. وقصيبًا من الشجرة

قطعة. وفلانًا غصنًا قطعة لة. وانجلد كشطة وسلخة. وإنجت السحابة ادبريت بعد ما امطرت. والمخلة اجنت.والرجل عَرقَ · وشرب دوآء فا انجاهُ اي ما اقامة.وناجاهُ مناجاةً ونِجَمَآهُ سارَّهُ.ولاسم الْغَجَّرَى. ونَعْقِي الرجل نَعْجَا التمس النجرة من الارض ولفلان تشوَّه لهُ ليصيبهُ بالعين . ونناحي القوم تناجيًّا ا وانتجرا انتجآء تساثول. وانتجى فلان فلانًا خصَّة بمناجاتهِ . وإلاسم النَّجْوَى . واستحى منهُ استنجآء خلص والشجرة قطعها من اصولها . وحاجتهُ منهُ تخلُّصها . والرجل اغتسل بالمآء من النَّجُو او تُمَّعَّ بانحجر او المدر. واستنحى القومر اصابوا الرطب وآكلوهُ . وانجنآء اجتناهُ . وفلان اسرع . والوترمدُ القوس * الناجي البعيرالسريع ينجوبمن ركبة بدالناجية مؤتنث الناحي وإلناقة السريعة تنجوبين ركبها قيل ولا يُوصَف بهِ المِعيرج ناجيات رِنواج ﴿ الْغَبِرَآءَكَ الْخَبَآءَكَ بالمدُّ وإنْجَاكَ النَّجَاكَ بالنصر أيَّ أَسْرعُ ۚ أَسْرِعْ وَهُومَتَ باب الاغرآء منصوب بفعل محذوف نقديرة الزم النجآء والكاف حرف خطاب لا محل لة من الإعراب كما في ذلك وهنالك بد الغَمَاوّةِ السعة من الارض بم النَّجَا اسم المُجَوِّ والعصا والعَوْد وعيدان الهودج والجلد وما ارتفع من الارض ﴿ النَّجُواسم ا المنجِوّ والسحاب هراق مآءُهُ وما يخرج من البطن من ريج ٍ او غائطٍ والسرُّ بين | اثنين ج نِجَآلًا ﴾ الْغَبْوَى السرُّ والمسارُّون وهو وصف بالمصدر يستوي فيه| المفرد وانجمع وإتاقةٌ ج نَجَاوَى ﴿ النُّجَوَّآدِ النَّمطَّى ﴿ النَّجَاةِ مَا ارتفع من الارض| الذي نظنُّ انهُ نَجَآثُوكَ لا يعلوهُ السيل · واتحرص واكسَد والكمأة ﴿ الْجُوَّةُ ۗ ما ارتفع من الارض * النَّجِيُّ السرُّومن تُسارٌ هُ وقد يكون الجمع ايضًا مثل أ الصديق ج أنجبة والمحدّث والسريع برالمَنيّ مكان النجاة وما ارتفع من الارض. إ ولَنَهْجَاة البَاعثَ على النجاة · يفال الصدق مَنْجَاه ج مَنَاجٍ _

نَعَبُ الْرجِل شُحُب نَعْبًا نَدْر . وَنَعَبُ البعيرَ يَغِب نَعْبًا وَنَعَاًبًا اخذهُ السعال . والرجل نَعَب نَعْبًا ونَعَيْبًا بكى اشدًا لبكاء او رفع صوته بالبكآء. و به نَعْبًا را هن منز نعّب القوم جدُّوا في عملهم او ساروا حتى قربوا من المآه. والسفر فلانًا اجهدهُ . رناحية الى فلان مناحبة حاكمة وزيدًا فاخره وراهنة وتناحبوا تواعدوا للفتال الى وقت ما وقد يكون في غير الفتال وانتحب الرجل بكي بكاة شديدًا . وفلان ثنفس شديدًا لله النفب اشدًا المكافئ المخطر العظيم والهمة والبرهات والحاجة والسعال والمؤت والاجل والنفس والسير السريع او الخفيف والطول والمنة والوقت واليوم والسيمن والشدّة والقار والعظيم من الابل وقضى نَعْبة مات او قُيل في سبيل الله له النَّعْبة بالنهم الفرعة لله سير مُنَعِّب اي سريع

نُعَتَ القلم والعود بنعتَهُ وينجِنهُ ونجِنهُ بنجَنهُ نَعْتَا(من باب نصر وضرَب وعلِم) براهُ، والمجرسوّاهُ واصلحهُ والحشبة نجرها ، ونحت السفرُ البعيرَ انضاهُ ، وفلانَ فلانا صرعهُ وانحتابهُ ، وانجارية جامعها ، وفي عرض فلان طَعَن . ونحَت أَنْلَتهُ وفي أَنْليهِ ذمَّهُ وتنقصهُ وطعن في حسيه بنا النُّحاتَة البراية وكلُّ ما خرج من الشيءُ المنحوت به النَّحت الطبيعة و مَرْدٌ نَخَت اي خالص ، والنَّحت في اصطلاح اهل المعربية عبارة عن جعل كلتين كلة واحدة . كالعبشيّ في النسبة الى عبد شمس . يفال كلة منحوته له النَّحِيث المنحوت والشيت والزحير والمشط والذاهب المحروف من المحوافر والدخيل في القوم والبعير المنضَى بنا المَحِيثةُ الطبيعة والزحير المنضَى المنافق والزحير المنظم والذاهب المروف من المحوافر والدخيل في القوم والبعير المنضَى بنا المَحِيثةُ الطبيعة والزحير المنظمة المنحيث كالقدوم

نْعَ الْجَمْلُ بُثْمَهُ نَمَّا حَثَّهُ كَ السير. ونِعَ الرجلُ بِيعِ نَحَيْعًا من باب ضرّب تردَّد صونهُ في جوفة * النَحَاحَة الصبر والسخاّه والبخل ضدُّ * وشَّعَيْمُ نَحَيْمُ انباعٌ

نحرالبهيمة ينحرها تَحْرًا وَتَخْارًا اصاب نحرها . والمعيرطعنة حيث يبدو المحلقومر على الصدر. ونحرت الدارُ الدارُ الدارَ استقبلتها . والمصلّي في الصلوة انتصب وبهد صدرهُ او وضع يمينة على شاله . او انتصب بنحر ُ ازاء القبلة . ونحر الامور علمًا انقنها كا بقال قنلها . وعن جريرانا محرت الشعر نحرًا بج ناحرهُ مناحرة خاصة وشاحّةُ او اخذ احدها من نحر الاخر في القتال. وتناحروا على الامر

غور غيس

تشاخُواعليهِ فكاد بعضهم بخر بعضاً. وتناحر الداران نقابلا. والقوم عن الطريق عدلوا عنه وانتحروا على الامر بعنى تناحروا والرجل قتل نفسه به الناحران عرفان في اللّي له الناحرة اول يوم من الشهر او آخره او آخرليلة منه جناحرات ونواحر، والناحرتان الناحران وضلعان من اضلاع الزور او ها الراهنتان والترقوتان به النّحر من الصدر اعلاه او موضع القلادة مذكر ج نُعُور ويوم النّحر عاشر ذي الحجّة للحرهم فيه و وتحر النهار والشهر اولله جنور والنير العاذق الماهر العافل المحرب المتون النطن البصير بكل شيء لانه بنحر العلم تحرّق الماهر العافل المحرب المتون النطن البصير بحرة منونات انباعاً اي عيانًا به النّحور الساحر به النّحرير النير بالكسر جنوار من الشهراو آخره او آخر ليلة منه جنحائر به النّحير النور الحورة واول يوم من الشهراو آخره او آخرليلة منة جنحائر به النّعار الكثير النّحر الجوّاد ومنة ينولون انه المخار ومنع المخرمن الملق والموضع بُعَرفيه الهدي وغيره والمُنْهُ وربضم المه اعلى الصدر ج مناحير

نحَمة لنحَمة نَحْسًاجناهُ.ولابل فلانًا عنته وإشقته.ونحِين طالعه بنحَس نَحمًا ونحُس

بعُس نُحُوْسة وَنَحَاسة ضدُّ سعُد. فهو تَعِينُ ومَخُوس على غير قياس ببانحست الناركثر نحاسها اي دخانها وتنقس الرجل جاع ولشرب الدوآء فجرِّع له والاخبار وعنها تغبّر عنها وتنبّها بالاستخبار وتنقس النصارى تركوا آكل اللحم. واستخس الاخبار بعنى تغسها ببعام ناحس اي مُجيرب به النحاس مثلثة القطر والنار والدخان لا لهب فيه وماسقط من شرار الصغر او الحديد اذا طرِق والطبيعة ومبلغ اصل الشيء ، به النحاس صانع النحاس وبائعة به النحس الامرالظلم والربح الباردة اذا ادبرت والغبار في افطار السماء ونقيض السيعد ج نحوس ، والمحسن رُحل والمربخ ، والسعدان المشتري وازهرة ، والنحس ذو النحس ، وعامر نحيش ، اي مجديب ، وسنة نحيشة كذلك به النكوس المشاع وهو جمع نحس على غير قياس كشوم ومشاع او جمع منتس المناحس المشاع وهو جمع نحس على غير قياس كشوم ومشاع او جمع منتس المناحس المناتم وهو جمع نحس على غير قياس كشوم ومشاع او جمع منتس المناحة المنابخ المحترق

معنى الناقة تنحص نُمُوَّصًا سمنت شديدًا . ولفلان بحقّه نَحْصًا ادَّاهُ عنهُ * الناحص الاتان المذكورة ، الناحص الاتان المذكورة ، ولفَّحْص الناحص للاتان المذكورة ، ولفَّحْص اصل انجبل وسفحهٔ * التَحُوص من الاتن ما لا ولد لها ولا لبن والناقة الشديدة السيمَناوا لتي منعها السيمَنمن انحمل ج نحائص النَّمَيْص الناقة الشديدة السيمَن * المُخَاص المرأة الطويلة الدقيقة

نحض اللم يخضهُ وينحضهُ تُعَضًا قشرهُ ، وفلانًا الحَّ عليهِ في سوّ الهِ . والسنان رقَّقهُ ، والعظم اخذ لحمهُ ، ونحض الرجل ينحض نُحُوْضًا ،نص لحمهُ . ونحض فلان ينحض نَحَاضَةً كثر لحم بدنو ، ونحِضَ الرجل على المجهول قلَّ لحمهُ * انتخض العظم اخذ لحمهُ . وانتحض الرجل على المجهول قلَّ لحمهُ ونقص لحمهُ * النَّخْض اللم او المكتنزمنهُ كلم الفخذ * التَّخْفَ القطعة الكبين من النَّخْض ج يَحَاضٌ ونَحُوْضٌ * النَّعِض الكثير لحمر البدن والذاهب اللم او الكثيرة صن النَّخْف ضحةً ومن الاسنَّة المرقّق * المَعْوض القليل اللم او الكثيرة ضدٌ ومن الاسنَّة

المرقئق

نَعَطَ الرَّجِلَ بِغِطَ تَعَيْطًا رَفَر رَفِيرًا وَفَلَانُ السَّائِل نَعْطًا رَجِنُ عَند المَسَأَلَة . والفرس نَعْطًا وَتَحَيْطًا صات من الاعباء . والقصار تنفَّس عند ضرب المحجر بثويه * الناحِط من يسعل شديدًا * النُعاط تردُّد المبكاء في الصدر من غيران يظهر * النَّخَاط المُتكبِّر * النَّمُط النُعاط * النَّمَطة داتا في صدور الخيل والابل * النَّحِيْط النَّعَاط * النَّمَطة من الخيل والابل والمَّمُّوطة المصابة بدآء النَّمُطة

نحِف الرجل يَنَعَف ونحُف يَنْعُف نَحَافةٌ هزل او صار قضيفا قليل اللحم خانةً لاهزا لاّ * انحفهٔ جعلهٔ نحيفًا * الحَيِّف ذو النَّمَافَة ج نِحَاف* النَّحُوف النَّمِيْف على غير قياس لبناآيهِ من اللازم

نحل جسمة بنحُلُ ويَخَلُ ويَحِلُ بَحُلُ وَغُلُ بِنَحُلُ نَحُولٌ (من باب نصر ومنع وعليم وكرم) سفم وذهب من مرض او سفر فهو ناجِل وتحيْلٌ . ويقال فعل الرجل اذا اصابة نحُولٌ. وتحل فلانًا يَخَلَه نَحُلاً اعطاهُ شيئًا من غير عوض بطيب نفس او عام ". والمرآة اعطاها المهروالاسم المخيلة . وفلانًا قولا قالة غيره نحُلاً نسبة المية . وزيدًا سابّة . وماة اعطاه أياه ، وما لا خصة بشيء منة بوتحل المحلة المح وغيره أهزلة . وفلانًا مآة اعطاه أياه . وما لا خصة بشيء منة . وتخل المحلة المحمد غيره أو قول غيره والتحلة ادّعاه أينه به وهو لغيره . ويقال فلان بنتحل مذهب كذا او قبيلة كذا اذا انسب الميه * حمل وسيف ناجل اي رقيق * النبواحل السيوف التي رقت ظباها من كثن الاستعال * النجل ذياب العسل ينع على الذكر والانثى حتى نقول يعسوب الواحدة تحكلة . والخكل العسل المناج المخلق من الماه والمناف المناف المن

او سفرج نَحْلَى

نحَمَّ الرَجَلَ بِغَرِ نَحْمًا وَنَحْيَمًا وَتَحَمَّانًا نَعْجِ اوهوكا لزحير او فوقة . والغهد صوّت*انتمرعلىكذا وكذا اعتزم عليهِ * النّحَام طاثر احمر * النّحَام البخيل* نَحَرُ لغة سعديَّة في نَعَ * * النّحَمَّة السّعْلَة * الغِيَرُ بكسر فنتح ونشديد الميم الشديدا لنّحيم

السنية النون الاولى وسكون الحاة وضم النون الاخيرة ضمير يُعنَى بو الاثنان وانجمع المخبرون عن انفسهم مبنيٌّ على الضمّ او جمع انا من غير لفظها نحنح الرجل نحثقة تردَّد صوته في جوفيه كفخ ، وتحتح فلانًا ردَّهُ ربَّا قبيعًا * تخنح الرجل بمعنى نحفح * الفَالحَيَّة المجلاَّة اللَّنَام مفردهُ نَحْحٌ * ما انا بَعْنَع النَّسْ عن كنا . "اي ما انا بطيّب النَّسْ عنه

المناس في مدن المناس في الما المناس المناس في المناس في المناس ا

نَحَى اللَّبِن يَغْيِهِ وَيَنْعَاهُ نَحْيًا (يائيٌّ) محضة . والشيَّ ازالة . و بصرهُ اليهِ اما لهُ * فَكَّاهُ تَغْيَّةٌ فَنَغَى نَغْيًا . اي ازالهٔ فزال . وانحى لهُ السلاح انحَة ضربهُ به . وعلى فلان بالسيف والسوط اقبل عليهِ . وانتحى في الامر النحَة جدَّ وفي الشيء اعتمد عليهِ * الناحِية والناحاة الجانب * الغيِّي والنَّمِي والنَّمِي النَّفِي والنَّمِي والنَّمِي الزَّقُ او ماكان للسمن خاصَّةً وجرَّة فَخَار بُحِعَل فيها لبن بُعَخَض ونوع من الرَّطَب وسهم عريض النصل ج انحاً و فَحِيُّ وَنِحَالَا * النَّحِيُّ من الابل المتخَيِّة * النَّحِيَّة النصد والهدف * النَّحَاة المسيل الملتوي وطريق الساقية ج مناح ، وإهل النَّحَاة القوم المبعداء الذين ليسول باقارب. والنُّحَاة القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل

نَعْبَتُ النَّهَ الْمُتَّ عَنَّا عَضَّتَ. وَنَحَبُ الْمَرَّةُ يَغُنَبُهَا وَيَغَبَهَا جَامِعَا او هو نوع منهُ. وغنب بنقب نَعْبَ جَبَنَ الخيب الرجل جَآء بولد جبان وجآء بولد شجاع ضدٌ. وإنتغب المثيّ انتزعه وإخناره واستغبت المرَّة طلبت ان تُجامَع الغَيْب المَنْ المراَّة طلبت ان تُجامَع المَنْ المَخْب الجبان لا فواد له والاست والشرّبة العظيمة من الخمر وغيره يشربها الرجل لصحة حبيبه او عشيره والمُغَبّ والنَّغِب والنَّغِب والنَّغِب المُخار والمُخْبة والنَّخَبة والنَّغِب المُخار من كل شيء ج نُحُب و النَّخَب المَخار المَخْبة المَنْ المَحبان النَّغَب المُخار من كل شيء ج نُحُب و النَّمَة ايضًا المجبان * النَّخُوبة الاست والمُخان الفاهب العلم المُخول والبَخُوب المُجال . والمُخْبَ المَخْوب المُجال . والمَخْوب المُجال . والمَخْوبة الاست والمَخْوب المُجال . والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُخال والمَخْوب المُجال . والمَخْوب المُجال . والمَخْوبة المُحال . والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوب المُجال . والمَخْوبة المُحال . والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوب المُجال . والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوب المُجال . والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة المُحال ، والمَخْوبة والمُحال ، والمُحَدِّق والمُحال ، والمَخْوبة والمُحال ، والمَخْوبة والمُحال ، والمَخْوبة والمُحال ، والمُحَدِّق وال

المرآة اكببانة الذاهبة العقل نخت الطائر بنخنة تَخَنَّا نقرهُ وننخة. وفلانُ اخذ من الموعاً تمرَّة او عُرتين. طلقول استفصاهُ

نَجُ المرَّاةُ لِنَجُها تَخُبُا بَاضِما . والسيل اصطدم في سَندالولدي وصوَّت. والدلو خضخضها في البُّر. والاست صانت * استنخ الشيء ولمكات لان بعد صلابة * المُخَيِّةُ زِبْدُ رَقِينَ بِخرج من السقاء آذا حُمِل على بعير بعد ما بخرج زيلةُ الاول

نَخَ الرَجِلَ بَنُغُ نَخَا سار سِيرًا عنيفًا. ولابل سافها شديدًا. ونخ بالابل ونخَها قال لها إِخْ إِخْ لنبرك * النَخَاخَة الحُوْ * النَخُ الابل تُنَاخ عند المصدِّق ليصدّقها وبساط طويل ج انخاخ. والنُّغُ الخُ * النَّخَة الرقيق والبقر العوامل والحُمُر والمربّبات في البيوت والرعآة والجمّالون ومن اكنبر ما لم يُعلّم حثّهُ من باطله ومن المطر اكنيف وإن ياخذ المصدّق دينارًا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وإم ذلك الدينار فَخَة ابضًا. والنُخَة ابضًا البقر العوامل والرعآة . والنُخَة مثلّنة الحُمُر * النَّخِيَة النَّخِيَة ج فَنَاشَخ

نخذ – نَغَدُ الْمُجَلِ صَارَ نَاخُكَاةً * الْنَاخُكَاءُ وَاحِدَهُ الْنَوَاخِذِهُ وَهُمَ مَلَّاكُ سَفَنَ الْعِبْرُ أَوْ وَكُلْأَوْهُمْ . مَعَرَّبُهُ نَاخُكَاهُ بِالنَّارِسِيَّةُ

غَرَ الرجل والفرس يغُر و بغِر نَقَرًا و نَغِيْرًا مَدَّ الْنَفَس او الصوت في خياشيمهِ. وَنَخَرَ النَّهُ الْمَجل والنَّهُ النَّهُ الدَّرِ و نِجْر العظم والعود و نَخَرَهُ مُخْرها و دلكه لتدرَّ . و نِجْر العظم والعود و نَحْره مُخْره مَخْره الله الله الله يخر * الناخِر البالمي المتفتّ او الذي تدخل الربح فيه ثم تخرج منه ولها نخيرٌ والمحنزير الضاوي ج نُخْرٌ وما با لدار ناخِرٌ . اي احد * الناخِرة من العظام البالية او المجوّفة التي فيها ثقبة * النَخْر البالي المتفتّ * النَّخْرة من الانف والنَحْرة مقدمته أو خرقة ما يون المخرين او ارنبته ج نَخْرٌ والنَخْرة من الربح شدّة هبوبها * النَخُور من النوق الني لاند والا ارنبته ج نَخْر اليالياد في مخرها و دلكه * النَخْو الياد في المخرها و دلكه * النَخْو الله الله الله الله المحلل * المنْحَر والمناف الله في المخرومنا والماسع الاحليل * المنْحَر والمناف و والماسع الاحليل * المنْحَر ومناخير والمنْحَر ومناخير والمأخر ومناخير والمرّة مناد عند الحاع كانها مجنونة * وامراًة مُخَار تَخْر عند الحاع كانها مجنونة *

نخرب القادح الشجرة ثقبها * النُخرُوب الشقُّ في انجر او الثقب في كل شيء ج نخاريب والمخاريب الثُقَب المهيَّأَة من الشمع لتبحَّ النحلُ العسل فيها * شَجْرَةُ مُخَرِّبة ومُخَرَّبة بليت وصارت فيها نخاريب

لَخَرَهُ بَجِديدَةً بِغَرَّهُ نَخْرًا وجأَّهُ بِها وبكَلَمْهُ اوجعهُ بها

نَخَس الداَّبَه بنخُسها وينخَسها نخْسًا غرز مؤخَّرها اوجنبها بعود ونحوه فهاجت.

ونخسوه طردوه ناخسين به بعيره . ونخس البَكرة بيخسها نخسًا جعل فيها النخاس. ونخس لحمه على المجهول قلّ * تناخست المغدران صبّ بعضها في بعض كأن المواحد بغس الاخر ويدفعه * الناخس ضاغط في ابط المعير وجرب عند ذَبه والوعل الشاب ودائرة تحت جاعرتي الغرس الى الفائيان * النخاس خُسَيبة تُنقَب في وسطها وتُلقر الثُقب المتسع من البَكرة التي انسع ثقبها من اكل المحور * المنخاسة النخاس والمنخاسة ايضًا من اكل المحور * المنخاس * المنخاس والمنخاسة ايضًا والرقيق ودلالها * هوابن نخسة اي ابن زنية * النخوس الوعل الشاب * النخيس موضع المبطان والمبكرة يتسع ثقبها من اكل المحور فتُنقَب خُسَيبة في وسطها وتُلقم الثقب المتسع * النخيسة المن اكل المحور فتُنقَب خُسَيبة في وسطها وتُلقم الثقب المتسع * النخيسة المن العاز والنعجة بحلط بينها وكذا المحلو ولكنا النخس والمحامض * المنخس ما يُخس به وسهر منخوس اي مصاب بداء الناخس والمحامض * المنخس ما يُخس وي وسهر منخوس اي مصاب بداء الناخس والمحامض * المنخس ما يُخس ويخش الشيء ينخش تخشأ بلي اسفلة * نخش ويخش المرجل ينخش تخشأ ونخش على المجهول هزل فهو منحوش ويخش الشيء بنخش تخش المرجل ينخش تخشأ ونخش على المعاف هذل فهو منحوش ويخش الشيء ينخش تخش المي اسفلة * نخش المنكذ المال

نَحْصِ الرجل بنُخُص ويَغَصَ نَغْصًا ثَخَدَّد جلدهُ وهُزِل. ونَخِص لحمهُ بِنَخْصَ نَخْصًا ذهب * انخص الكبر العجوز جعلها ناخصًا . وانتخص لحمهُ ذهب * عجوز ناخِص خدّدها الكبروهزلها

نَغَطَ الَيهِم يَخُطُ نَخْطًا طراً عليهم . والمخاط من الهورماهُ . وبفلان نَخْيطاً سَمَّع يو وشتمهُ . وعلى فلان بذخ وتكبَّر . وانخطهٔ اشبههٔ . والمخاط من انهو رمّاهُ * النُخط النجاع والمآة الذي في المشبمة ، والنُخْط ايضاً والنَخْط الناس . والنُخط اللاعبون بالرماح شجاعةً وبطالةً

نَغُع لِي بحقِّي يَغُع نَفْعًا اقرَّ. والسّاة سلخها ثم وجأَها في نحرها ليخرج دم التلب. والذهبمة جاوز بالسكّين منتهى الذبح فاصاب نخاعها. وفلانًا الودّ والنصيحة اخلصهما لهُ. ولامر علماً كان خبيرًا بهِ . ونخع العود بنخع نُغَعًا جرى فيه المآه * تغنّع الرجل رمى نُخَاعنهُ . والسحاب قام ما فيه من المطر . والمخع السحاب بمعنى نغنّع . والرجل عن ارضه بَعْدَ * الناخع العالِم * النُخَاع مثلّنهُ المخيط الابيض في جوف الفنار بخدر من الدماغ ونتشعّب منهُ شُعَبُ في المجسم ج نُخُعُ * النُخَاعَة النُخَامة أو ما بخرج من الصدر او ما بخرج من الصدر او ما بخرج من الخيشوم من البلغ والموادّعند التنجُّع * الاَّنْعَ اسم تفضيل بمعنى الاذلّ ولاقهر . والنَّغ ما مناطن . ودابّه منْحُوعة اي أُصِيب نخاعها عند الذيج

افاتمن العنز نتخف وتغف تخفا نخت او هوشبية بالعطاس او صوت الانف الخائف الخائف الخائف الخائف الخائف الخائف الخفة الخفقة الخفقة الرجل كثر صوت نخيفه به النجاف الخفق ج النخفة به النخفة وهدة في راس الجبل به النخيف مثل المخبين من الانف نخل الشيء بنئلة تخلا صفائ وإخناره والدقيق غربلة وإزال نخالتة والسحاب النظيج والودق صبة والود والنصيعة لفلان الخلصها به نكل النظيج والودق الي صبة ونخل فلان الشيء وانخلة صفائه وإخناره وإخذا فضلة به مونا في المحدر اي ناصخ به النخالة ما نخل السيد صفي او غربل وما بني في المخل ما يخل وفي قشرة لابسة للحبوب تستفرج بالقشر والطحن ولايا كلها الآدمي المخال فعال للمبالغة والذي يخل التراب في الازقة لطلب ما سقط من النخال فعال للمبالغة والذي يخل التراب في الازقة لطلب ما سقط من النظال فعال المبالغة واحدثه نخلة ج تخيل او النخيل اسم جع لاجمع الانسان يُذكّر وبو نّت واحدثه نخلة ج تخيل او النخيل اسم جع لاجمع المنظل ما يُخل به وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس الكسر لانة وليقيل ما يُخل به وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس الكسر لانة المهر من اكبل على النظر الناس الكسر لانة والمناخل المناخل المناخل المناخل المناخل المناخل المناخل النظر النائل المناخل النظر النائل المناخل المناخل المناخل المناخل النظر النائل النظر الن

نَحَ الرجل يُغُمَّ نَخْمًا لعب وغنَّى اوهواجود الغناّه. ونخِم الرجل يُغَمَّا أَخَمًا العِلْمِ نَخْمًا العِلْم اعيا. وفلانٌ نَخْمًا ونَخَمًا دفع بشيء من صدرهِ او انفواو رمي بنخامته * نخمّ نخْمًا بمعنى نَخِمَ * النَّخَامَة كَا لَخَاعَة وزنَا ومعنَى * النَّخَمَة النَّخَامَة والكُسْن شخخ الرجل سار شديدًا . والشيء نحَّاة ، والابل ابركها * لِشَخت الابل بركت نخنق – النَّخَانِيْق شبه المجول في البئر الآ انها صغار الواحد نُحُنُوقُ نخَا الرجل شُخُونَخُوة (ولويٌّ) افخر وتعظَّم . ونُحِي على المجهول كذلك . وفلانًا مدحه * انخى الرجل انخاة زادت نخوته . وإنتنى الرجل انتخاه تعظم وتكبَّر * النَّخْوة العظمة ولمجاسة وللروءة

الغُوْرِش من انجرآه الذي تحرّك وخدش اوهوانخبيث المُقاتِل ندأَهُ يَندَأُهُ نَدْأُ كَرِهْهُ. وبدَأَ اللَّم القاهُ في النار او دفنهْ فيها.ولاسم النَّذِيِّ مثل الطبيخ . وفلانًا خوَّفة وذعرهُ وضرب بهِ الارض. وعليهم طلع . وللَّلَّة عملها * الَّدَيْ بوزن الكَّيْف قوس قُرَّحَ وامحمرة في الغيم الى غروب الشمس أو طلوعها * النَّدُّأَة الطريقة في اللم المخالفة للونه وما فوق السُّرَّة من الفرس والدُرْجَة بُحِشَى بها خوران الناقة ثم تُحَلِّل اذا عطفت على ولد غبرها. وإلنَدْأَة والنُدْأَة النَدَى والكثرة من المال ودارة الشمس والهالة حول النَّمر. والنَّدَأَة بضم فَفْتح واحدة من القِطَع المتفرَّقة من النبت ج نُدًّا ندَّبَهُ الى الامر وللامر يندُّبُهُ نَدْبًا دعاهُ ورشَّحُهُ للقيام بهِ وحنَّهُ عليهِ وإلى الحرب وجَّهُ . فهونادب وذاك مندوب ولامر مندوب اليهِ ولاسم النَّدْبَة . وندَب فلان الميت بكاهُ وعدَّد محاسنة والاسم النَّذَّبَة ايضًا. و يوب انجرح يندَّب نَدَبًا صلبت نَدْبَتُهُ . والظَّهْر نَدَبًا ونُدُوبَةً ونُدُوبًا صارت فيهِ نُدُوبٍ . فهو َندِ يْبُ. وندُب الرجل يندُب نَدَابَةً صار نَدْبًا * اندب انجرح صلبت ندبةُ. واكْجَرْح فلانًا اثر فيهِ. وفلانُ نفسهُ وبنفسهِ خاطربها . وإنتدبهُ لامر فالتدب هو لهٔ ای دعاه لهٔ فاجاب لازم منحد وانندب فلان لفلان عارضهٔ في كلامهِ. والعرب بقول خذما انتدب. اي ما نضّ ونيسَّر * النَّدُب الخفيف في الحاجة الظريف النجيب ج ندوب ونُدَبَاةً . وفرسٌ نَدْبُ اي ماضٍ | نشيط والنَدَب الرَشَق ج نُدُوب والخَطَر في الرهان لانهم ينتدبون للرميج

انداب. وإلندَب ايضًا اثر انجرح اذا لم برتفع عن انجرح . وقولهم تَدَبُّنَا يوم كَنْمَا اي بور ابتدَآئِينَا للرَغْي ﴿ النَّدْبَةِ انْرَ آكِمِرِحِ البَّاقِي عَلَى الجَلَّدَ جَ نَدْب وإنداب وُنُدُوب . والدَّدْبَة من كل حافرِ وخفِّ التي لاتثبت على حالة وإحدة. والنَّدْبَة اسمكما مرَّ . وعربيُّ نُدَّبَهُ . أي فصيحٌ . والنَّدْبَة عند اللحاة هي الاسم الذي يُتِغَجِّع عليهِ او يُتوجّع منة بلفظ يا او وا نحو يا زينا ونحو وإظهراه ﴿ المُنْدَب ندب الميت ج منادب. والمُنْدَبِّي بالكسر والقصر الخفيف في الحاجة ندَح الشيِّ يندَحهُ نَدْحًا وسَّعهُ * تندَّحت الغنم في مرابضها ومسارحها تبدَّدت وإنسعت من البِطْنَة * النَدْح والنُدْح الكاثرة والسعة وما انسع من الارض وسَنَداكجبل ج انداج. والنِدْح الثقل والشيء حراهُ من بعيد *النَدْحَة والنُدْحَة ما انسع من الارض * المَنَادِح المفاوز.والْمنتدَح ولَأَنْدُوْحَة ما اتَّسع مون الارض.ومنة بقال لك عن هذا الامر مُنتدَح ومَنْدُوحةٌ اي سُعَّةٌ وَضَعَةٌ لَمْقَهُ يَندُخُهُ تَذُخَّا صدمهُ ﴾ تندُّخ الرجل تشبَّع بما ليس عندهُ ﴿ الْأَنْدَخِ المائِق الفليل الكلام. والمِنْدَخ من لايبالي بما قيل لهُ من الخمش أو بما فالَ ندُّ البعيرينيُّدُ نَدًّا وَنَدِيْنًا وَنَدَوْ وُنَدُوْدًا ونِدَادًا نفر وذهب على وجههِ شاردًا* ندُّد بفلان ٍ صرِّح بعيوبهِ واسمعهٔ الفسج وبا لشيء اشهرهُ وشيَّعهُ بين الناس. ولابل فرِّفها ، ونادُّهُ منادَّةً خالفة . وإندَّ الابل أندادًا فرَّتها . وتنادُّول تنادًّا نخا لفوا وتنافرول وتفرَّقوا * ليس لهُ نادٌّ اي رزقٌ * الدُّدُّ عود يتبخِّر بهِ ال العنبر وإلتلُّ المرتفع وإلاكمة العظيمة من طيمت . والنيُّد لغة في الندُّ للعود| المذكور والمثِل ولا بكون الامخالفًا ج انداد يقال ما لهُ ندُّاي ما لهُ نظير. ويَقَالَ هِي نِدُّ فَلَانَهُ وَلَا يَقَالَ نِدُّ فَلَانِ *اللُّ نَدَدُ اي مَنْفَرِّقَهُ * النَّذِيْد النِدُّ جُ نُدَدُّاءً * ما له نديدة اي نظير * ذهبوا اناديد وتناديد اي تنزَّفوا فی کل وجه

ندَمر الشيء يندُر نَدْرًا ولدوْرًا سقط من جوف شيء او من بين اشياء فظهر. والشيُّ قلَّ وجودهُ والاسم الندْرَة واللدُّرَة. وندَر فلانُ من قومهِ خرج.

والعظم من موضعهِ زا ل. والنبات خرج ورقة. وا لشجرة ظهرت خوصتها او اخضرَّت. والرجل خضف. وفلانْ مات. وفي فضلهِ نقدُّم. والشيُّ جرَّبة. وندُرالكالم يندُر نَدَارَةٌ فَصُحُ وجاد . وإندر الثيُّ اسقطهُ . يقال اندر من الحسابكذا. وضرب يلهُ با لسيف فاندرها .وندر العظم ازاله من موضعهِ . وعنة من ما لوكذا اخرجة * النادِ رمن|لكَلِم ما قلُّ وجودُهُ وإن لم بخالف القياس او ما شدٌّ ومن الجبل ما خرج منه وبرز .ولا يكون ذاك الا نادرًا اي فيما بين الايام * النادِرة مؤنَّث النادر ج نوادر. ونوادر الكلام ما شذًّا وخرج عن انجمهور.وهو نادرة الزمان اي وحيد العصر * شيءٌ نَدْرٌ٠.اي نادر * النَّدَرَى النادر القايل . ومنهُ يقال لقيتهُ أَدَّرَى وفي نَدَّرَى والنَّدَّرَى وفي النَدَرَى اي بين الايام اي احيانًا لا دائِمًا . ونقدتهُ ماثةً نَدَرَى اي اخرجنها لهُمن ما لو * النَّذْرَة اسم القطعة من الذهب توجد في المعدن| والخضفة بالعَجَّلة . ولا يكون ذلك الا تَدْرَةٌ وفي النَّدْرَة اي فيما بين الايام * إ الأَنْدَر البيدر بلغة اهل الشام وكدس القمح ج انادر . وجراتُ أَنْدَرَا نِيْ ۖ . أ اي ضخرٌ . والأنْدَريُّ الحبل الغليظ . وإلمَنْدور منهُ الذي تندر خصبةُ اي تخرج وتسقط من شدة العصب من غيران نُقطَع. وربَّما قالولم المَنْدُور

ندَسَهُ با ارج يندُسهُ نَدْسًا طعنهُ بهِ ، وقد بقال ندَسهُ برجلهِ . وندَس بهِ الارض ضربه وصرعهُ ووضع بدهُ على فهو ، وعن الطريق نحّاهُ وعليه الظنّ ظنّ به ظنّا لم محقّهُ . وندس الغلام يندَس ندَسًا كان نَدْسًا * نادسهُ منادسهُ طاعنهُ او نابزهُ با لالقاب . وفلانًا سايرهُ ، وندَس بهِ الارض فتندّس اي صرعهُ فوقع فوضع بدهُ على فهه . وتندّس مآه البير فاض من جوانبها . وفلان الاخبار وعن الاخبار تعسمها وتخبّر عنها من حيث لا يُعلَم به . وتنادسول تنابزول با لالقاب * رماح نوادس ، اي طواعن * النَدْس الرجل السريم الاستماع للصوت الخنيّ والذّيم ، والنَدُس بفتح فضم والنّدِس بفتح فكسر النّم * النّدُوس

5129

الناقة ترضى بادني مرتع * النِّدَاس المرَّاة اكنفيفة. وللمندوسة الخنفساَة ندَش عن الشيء يندِش نَدْشًا ونَدَشًا مِحث عنهُ . والقطن ندفهُ ندَصت عينهُ تندُص نُدُوصًا حجظت وكادت تخرج من قَلْمها كما تندُص عيناً اكنيق. والرجل مَدْصًا ونُدُوصًا خرج . والشيء من الشيء امترق . وندِ صت َ الْبَثَنَ تَندَصَ نَدَصاً غُيزَتِ فَخْرِجِ ما فيها * اندص حَقَّهُ منهُ واستندصهُ استخرجه ولا المثناص المرأة الرسحاء وانحمقاه والبذية والطيّاشة انخفيفة والرجل لابزال يطرأ على قوم بما يكرمون ويظهر بشرِّ ج مناديص

ندع - اندع الرجل إناعًا أبَّع اخلاق اللَّام

ندُّغهُ بندُّغهُ نَدْغًا نخسهُ باصبعهِ. والمعقرب فلانًا لدغنهُ . وفلانٌ فلانًا سَآهُ . وبا لرمج والكلام طعنة. ونُدِغَ الصبيُّ على المجهول دُغدِغ لاندَّغت المرآة عجينها ذرَّتَ عَلِيهِ الْطَحِينِ. وَنَادَعُهُ مِنادَعَةً غَازِلَهُ. واندغ بهِ سَامَهُ. وانتدغ الرجل ضحك خفيةً * النَدْغ والنِدْغ السعتر البرَّقُ * النَّدْعَة البياض في اخر الظفر * المِنْدَغ الطعَّانَ بالرج والكلام، وللمِّدَغَة النَّدُغَة والمِنْسَعَة

ندَّفَ الفَطن يندفهُ نَدُفًّا ضربهُ بالمِندَف موالدَّابَّهُ نَدْفًا وَنَدَفَأَنَّا اسرعت رجع يديها . والسباع شربت المة بالسنها . والطعام أكلة . وبالعود ضرب . وانحالب قطرالصرَّة باصبع. والماَّة بالمطر نطفت. وبالنَّج رمت به. وفلان الدابَّة سافها أ عنيفًا * اندف الرجل ما ل الى صوت العود . وإلكلب اولغة. وإلدابَّة ساقهاً عنينًا * النَّدَّاف الذي يندف القطن وصنعته النِّدَاقَة * النُّدْفَة القليل من اللبن * النَّدْبْف المندوف * المِنْدف والمِنْدَفَة خشبة النَّدَّاف التي يُطرَق بها الوَّنَر ليرقَّ القطن

إندَلَهُ يندُلُهُ نَدْلًا نقلهُ. وإنخبر من السفرة وإلتمر من انجِلَّة غرفة بكفِّهِ كَنْلًا وتناولة . والشيُّ جذبة واختلسة وخطفة بسرعة .والدلواخرجها من البثر. وبسلمورى بهِ.وندلت بدهُ تندّل َندّل إَدَّلاً وسخت* تدَّل بالمنديل ونمندل تمحُّ يهِ وشْدُّهُ برأْسِو واعنمٌ بهِ * الدَّدْل الوسخ. والنُّدُل خَدَم الدُّعْقَ اي الضيافة * |

المُنْدُلُ الخَفَّ وَالعَوْدُ أَوَ اَجُودُهُ جَ مِنادُلُ وَالْمِنْدُلُ الْمُخْلِسِ وَالذَّكَرِ الصلب. وَالْمِنْدُلُ ايضًا وَالْمِنْدِيْلُ وَالْمَنْدِيْلُ نَسِيْجُ يُتَمَّىِّ بِهِ مِنَ الْعَرَقُ وَغَهِرِهِ مَذَكَّرُ جَ مِنادِيلٍ. وَالْمَنْدَكِيُّ الْمَنْدَلُ للعَوْدِ المَذْكُورِ

ندم على ما فعل يندم تَدَمَّا وَنَدَامَةً اسف وحزن وَنَّاب او فعل شيئًا ثم كرهة * نادمة منادمة و يَدَامًا جالسة على الشراب وإندمة جعلة يندم وتندَّم على ما فعل بمعنى نَدِمَ وخذ ما انتدم اي ما تيسر * النَّدم الكيس الظريف. والنَدَم الأثر * النَدْمَان النادِم والمُنادِم على الشرب والانثى ندمانة ج نَدَامَى، وقد بكون النَدْمَان جعًا * النَدِيْم والنَدْيْمة المنادم على الشرب ج نِدَام ونُدمَاة * المَّدْم التنامة . والمَنْدَمَة ما مجمل على الدامة

رَهُ البعير يندَهُ نَدْهَا زجرهُ وردَّهُ وطُردهُ بالصياح ، والابل سافها مجنمعة او سافها مجنمعة او سافها المناق المناق الله الله الله الكناق من الما ل او هي العشرون من العنم ونحوها ولمائة من الابل والألف من الصاميت ج نُدَهُ * المِنْدُهُ الكنير الله والشديدهُ

ندا القور بندُون نَدُوا (ولوي) اجتمعوا . وفلان حضر الندي . والني تفرق . والابل خرجت من الحمض الى الحقة او رعت فيا بين النهل والعلل . والابل خرجت من الحمض الى الحقة او رعت فيا بين النهل والعلل . والناقة الى نوق كرام نزعت في النسب وفلاس القوم جمعهم في الندي . وزيد جاد . وما بندوه المادي اي ما يسعم . وندي الني يندى ندًا وتداق وندق أبيل والمنوث بعد . وما نديت بشيم تكره أي ما انبت * ندى الشي بلّلة . والابل اخرجها من الحمض الى الخلة . او اوردها فشرب قليلا مم والمادة وبه مناداة ويداه صاح به وفلانا جالسة في النادي او فاخرة . وبسر و اظهره . والشي وتنقل رآه وعلمة . والطريق لفلان ظهرلة ، واندى الرجل انداة كثر عطاؤه أو حسن صوتة . وفلان بعني ندث ، وتنادى النوم تناديا وانندوا انتدة تعين وتنقل . والابل بعني ندث ، وتنادى النوم تناديا وانندوا انتدة

اجنمعوا وحضروا النادي. وتنادوا نجالسوا في النادي. والفوم نادي بعضهم بعضًا * النادي مجلس القوم ومنحدَّثهم نهارًا او الجلس ما دامول مجتمعين فيه. فاذا تفرَّفوا زال عه هذا الاسم ج اندية * النادية موِّنَّت النادي ج ناديات ونواد ، ونخلُ ناديةٌ . اي بعيدة عن المآء ، وناديات الشيء اوائِله ، والنوّادي الحوادث. ونوادي النَّوَى ما نطابر منها عند رضخها. وابلُ نَوَادِ . اي شاردةٌ * النِدَآهُ والنُدَّلَهُ الدعآةُ والصوت * النَّدَى الثَرَى والشَّم والطر طِلْكُلُّا وشي ُيتطيُّب بِهِ كَا لِمُجُور وَالْجُودِ وَلِلْدَى ايِ الْغَايَةِ وَمَا اصابُ مِن بَكُلّ وبعصهم يغول ما سقط آخر الليل وإما الذي يسقط اؤلة فهو السَّدَى ج اندآه وَأُندية . والدَّدِيُّ المبتلُّ وفلانٌ نَد ونَّدي الكفُّ . اي جواد . وفي نَدِيَةٌ * النَّدْيَان ذو النَّدَى * النَّدَاة من الغرس ما يلي باطر · الفائِل· وها نداتان * الدَّدْوَة الحجاعة والنادِي للعجلس المذَكور. وَالْنَدْوَة موضع شرب الخيل * اَللَدِيُّ النادي للحجلس المذكور وهو زَديُّ الصوت. اي بعيدهُ وَنَدِيُّ الْكَنْتُ اي جوارْ ْ سَخَيُّ * الْأَنْدَى اسم تفضيل. يقال فلانُ ٱنْدَى من فلان اذاكان آكثرخيرًا وفضلًا منة ·وهواندى صوتًا منة اذاكان بعيدًا الصوت وهوكماية عن قوَّتهِ وحسنهِ · وإلْمُثَلَّدَى النادي للمجلس المدكور. وللندَّى موضع تندية الابل. وللَّندِية الكلمة يَندَى لها الحبين حياة ج مُندِيات. ولَمُنْدِيَات من الافعال الْحَزيات

نَذَخ البَعَير يَنَذَخَ اَنْدُخًا سَعَى شَدَّ يَنَا *انذخ البعير بمعنى نذخ * النَوْذَخ انجبان نَذَّ يَنُذُّ نَذِيْنًا بَالَ * النَذِيْذ ما خرج من الانف او الفم

نذَرهُ على نفسهِ ينذُرهُ وينذِرهُ نَذْرَا اوجبهُ.ويقا ل نذر مَا لهُ ونذر لله سجمانهُ كذا اي اوجبهُ على نفسهِ تبزُعًا من عبادة او صدقة او غير ذلك.وقبل النَذْر ماكان وعدًا على شرط. فقولك عليَّ ان شفى الله مريضيكذا نذرٌ. وإما قولك عليَّ ان انصدَّق بدينار فليس بنذرٍ.وقيل النَذْر الوعد بخيرٍ او شرِّ.ونذَر الاب الولد جعلهٔ نذبرةً اي قيّمًا أو خادمًا للكنبسة. وانجيش فلانًا جعلوهُ نذيرةً اي طليعةً . ونفير بالشيء ينذَر نَذَرًا علمهُ نحذرهُ * انذرهُ بالامر إنذارًا ونَذَرًا ونُذَرًا ونُذُرًا وَنَذِيرًا (والاربعة الاخين مصادر غير قياسية) أعلمهُ وحذَّرهُ من عوافيهِ قبل حلولهِ وخوَّفهُ في ابلاغهِ والاسم النُذرى والنُذر ، وتناذر القوم انذر بعضهم بعضًا . وانتذر على نفسهِ كنا اوجههُ * النافيراسم فاعل وبلا لام من اساة مكّة * النيّارة الإندار * النّذر النّحون الاسفي المجروح . والنُدُر جلد المُقَل * النّذيراسم بعنى الإننار على النّدير المعنى المنافية وكبارها وهي معاقل ثلك المجروح . والنُدُر جلد المُقَل * النّذيراسم النّذِير على النّذِيرة ما يُعطَى للنذر والولد الذي يجعلهُ ابوهُ قيمًا او خادمًا للكنيسة ذكرًا كان او انثى. ومن المجيش طليعهم الذي ينذره امر عدوه * المُتناذِر الاسد . وابوالنيزر كنية الديك . والمَنذِر ملوك المحين

نذع العَرَق او المآه پنذَع نَدْعًا خرج فهوناً ذعٌ

نذُلُ الرجل بندُل نَذَا لَهُ وَنُدُولُهُ كَان نَذَلًا * النَذُل انخسيس من الناس والساقط في دِين او حسب والحُنةَر سيُّ جميع احوالهِ ج انذا ل وَنُدُول * النَذِيْلِ النَذْل ج نُذَلاَ ۚ وَنِذَا ل

النَرْجِسِ والنِرْجِسَ نبت تُشبَّه بهِ الاعين . معرَّب نَرْكِسْ با افارسيَّة النَرْجِسْدانُ وعَآهِ النرجِس. فارسيَّة

رجل – النَارَجِيْل والنَّا رَجِيْل الجوز الهنديُّ وإذا قطع لم يمت الواحدة نارجيلة. ومنهُ النارَجِيلة لآلة بُشرَب بها التنبك لانها قد تُتَخذمنهُ جنارجيلات

َىرِدِ ــــ النَّرْدِ لَعْبَةٌ وهِي فارسيَّة معرَّبَة وطَلَآءٌ بُتِدَاوَى بِهِ

النَرْدِيْنُ والنارَدِيْنُ السنبل الروميُّ معرَّب نَرْدُس باليونانيَّة

نرَز الرجل يندُز نَرْزًا استخفى من فزع * النَيْرُوْز والنَوْرُوْز والاول اشهر اول يوم من السنة الشمسيّة . معرّب نوروز بالفارسيّة ومعناهُ يوم جديد . فيل قُدّم الى عليّ شيء من اكالرّي فسأً ل عنه فقا لوا للنيروز فقا ل نَدْرِزُوْنَا كلّ يوم

7105

نرس- الثياب النَّرْسِيَّة نسبة الى نَرْس وهي قرية بالعراق

يرسى - النِرْسيَانُ نوع من النمر وهو من اجود و الواحدة نِرْسيَانة

نرَش النَّيِّ بنرُشْهُ نَرْشًا تناولهُ باليدِ او هو تُصحيف نوش

النارَكيدقيل هو رمان السعالى با لفارسيَّة وقبِل هوا^{نخف}غاش وقبِل الاسود منهُ النَّرْمسْك والنارَمسْك رمَّانة صغيرة مفتحة. فارسيَّة معناها مسك الرمَّان

نرمق – الَمَرْمَقِ اللَّهِنِ الناعمِ . معرَّب نَرْمَه با لغارسيَّة

برنج - النارَنْج شجرة . معرَّب نارنَك بالفارسيَّة ومعناهُ احمراللون او الرمان الاحمر انرو - النّرْوَة حجر ابيض رفيق وربَّما ذُكِّي بهِ

نزَأَ بين القوم ينزَأُ نَزْأً حرَّش وأفسد . وعليهِ حمل وفلانًا عليهِ حملة. وعن كذا ردَّهُ . ونُزَىِّ بكذا على المجهول أولع بهِ فهو منزوع بهِ

نرّب الظبي يترب نَرْبًا ونَرِيبًا وَنُرَابًا صَوّت او خاصٌّ با لذَكوم عند السفاد * تنازبول بالالقاب تنابزول * النَزَب اللقب ج انزاب * النَيْزَب ذَكَر الظبآء واليقر

نرَج الغلام يتزُج نَرْجًارِقَصِ* النَيْزَج جهازالمرأة اذاكان نازي البطر طويلة نزَحت الدار تنزح وتنزَح نَرْحًا ونُرُ وْحًا بعدت فهي نازِحة . وفلان البثر استغي ما ها حتى ينفد اويقل . ويقال نزَحت البثر فهي نازح . لازم متعدّ . ونزَح الفوم نزَحت آبارهم . ونُرْح بفلان على المجهول بعد عن دياره غيبة بعيلة * القوم نزحها . وانتزح عن دياره ابتعد عنها * النزَح المهاة الكدر والبثر البدر أرْح اكثر ما آيها او لا ماة فيها * النزُوح البعيد ومن الآبار النازح ج نُزُح * النزَع البعيد * قوم منازِع الدلووشيهها ما تُنزَح بو البدر وهو بمنزَح من كذا . اي ببعد منة . والمؤرّحة الدلووشيهها ما تُنزَح بو البدر منازح

نَزَر فَلَكُنّا ينزُرهُ يَزْرًا اكمَّ عليه في المسوّال. ونزَر زيدًا احنثُهُ وإستعجلهُ. وفلانًا امرهُ وإحنقرهُ . والشيِّ استفلّهُ. ونزُر ينزُر نَزْرًا ونُزُ وْرًا ونَزَارَةً ونُزُورَةً فلّ* نزَّر عطاءً و إنزرهُ قلَّلهُ . وننزَّر الشيء نقلُل . وفلانُ انتسب الى قبيلة بزار اوشبَّه نفسهُ بهم اوادخل نفسهٔ فيهم * النَزْر القليل التافيه . وما جُمْت الآ نزَرا . اي بطيئًا * النَزرة المرَّة القليلة الولد * النَزُور من النسآء النَزرة الوالد * النَزُور من النسآء النَزرة الوالد * النَزُور من النسآء النَزرة القليلة اللبن . وكلُّ شيء بقلُّ والناقة مات ولدها وترأَّمت ولد غيرها والقليلة اللبن . وكلُّ شيء بقلُّ والناقة مات ولدها وترأَّمت ولد غيرها والتي لانكاد تلقح الاكارهة ج نُزُر * النَزيْر القليل ج نُزُر * عطاآه منزور . .

نز الظبي يترُّ نَزِيْرًا عدا . وكذلك اذا صوّت . ونزَّت الارض نَزًا ونَزِيْرًا نحلَّب منها النَّرُ او صارت ذات منابع ، ونزَّ فلانٌ عني انفرد ، والوَّمَر اضطرب عند الرمي * نزَّرهُ عن كلا تنزيزاً نزَّهُ ، والظبية ولدها ربَّة طفلاً ، ونازَّهُ منازَة عازَّهُ ، وإنزَّ الشيء انزازاً تصلَّب وتشدّد ، والارض بعني نزّت * النِرَّ اللِيزَاز اللِزَاز ، بقال هو نزَازشرِ ، اي لزَازهُ * النَّرُ ما يَحلَّب من الارض من اللَّه نسبية بالمصدر ، ومنهم من يكسر النون ومجعلة اسما وهو النَدَى السائِل ج نُرُوزٌ ، والنَرُّ ابضًا الكثير والذَيُّ الفؤاد والظريف المخفيف والسحيُّ والطيَّش والكثير النحرُك ، وظليم نَرُّ ، اي لا يستقرُّ في مكان * ناقة نزَّة والطيَّسُ والنَّرُ الشَهْوَ * النَرْيْرُ الشَهْوَان والظريف ، وهو نَرِيْرُ شرِّ ، اي لا يستقرُّ في مكان * ناقة نزَّة اي خفيفة ، والنَرْ الشَهْوَ * النَرْيْرُ الشَهْوَان والظريف ، وهو نَرِيْرُ شرِّ ، اي لا ينترُهُ المَهُ والكثير التحرُّك

نزَعهُ من مكانهِ بنزعهُ مَزْعًا قلعه والسلطان عامِلهٔ عزلهٔ . وبا لسهم رمى به . وبدهُ اخرجها من جبيهِ وفي القوس مدّها . وعن القوس رمى عنها . والدلوجذ بها واستنى بها . والفرس سَنَنًا جرى طلقًا . والمريض اشرف على الموت . وعن الامور نرُوعًا انهى عنها ، والولد اباهُ والى ابيهِ نُرُوعًا ابضًا اشبهه أو ما ل اليهِ بالشبه . والى الشيه و نزَاعًا ذهب اليهِ . وبفلان الى كذا دعاهُ اليهِ . وبآبة من القرآن الله المها مختَّا بها . والمرجل الى اهلهِ انزَاعة و نزَاعًا و نُرُوعًا اشتاق . و نزع الرجل بنزع نزعًا كان أنزَع * نزَعهُ من مكانهِ بمعنى نزعهُ شُدِد للمبالغة . ونازعهُ منازعة و نزاعًا خاصمة . وفلانًا النوب جاذبة اباهُ . ومنة قبل ارضي ثنازع منازعة و نزاعًا خاصمة . وفلانًا النوب جاذبة اباه ، ومنة قبل ارضي ثنازع

ارضكم اي تتصل بها . ونازع الى اهلِهِ اشتاق . وانزع الرجل ظهر نزعناه . والقوم نزعت ابليم الى اوطانها . وتنازعوا اختلفوا . وفي الشيء تحاصوا . والشي؛ ثناولوهُ وتجاذبوهُ. وتنزّع اليهِ تسرّع. وإنتزعهُ من مكانهِ بمعنى نزعهُ . والشي: كَفَّ عنه وامتنع . ويقال انتزع الشيء . اي افتلع . لازم متعدَّم * النازِ ح الغريب ج نَزَعَهْ وَنُزَعٌ وَنُزَّاع .وغنهُ نُزَّع اي تطلب اللحل.وبعير ونَاقَا نازع ُ اي حنَّث الى اوطانها ومرعاها . ويقال خرج ناز عَ بدِّ اذا خرج عن الطاعة * النَّزَاعَة الخصومة * هوفي النَّزْع ونَّزْع الحياة. اي قلعها * الْمَنْرَعَة والنَّزَعَة نبت. والْمَنْرَعَة ايضًا الطريق في الجبل وموضع الْمَنْزَع من الراس وهوانحسار الشعر من جانبي الجبهة وها مَزعَنَانِ ج مَزَعَاتُ * الْنَزُوع المِمُّر القريبة القَعْرِجُ نُزُعٌ * الْتَرَبْعِ الغريبِجُ نُزَّاعِ وَمَنِ اثَّهُ سَبِّيَّةٌ والبعيد وللفطوم الحجنُّ والْبَئْرَ الْبعيدة القعر * الْمَرِيْعَة من العجائيب التي تُجَلُّب الى غير بلادها ومنتجها والمرآة التي تُزوّج في غير عشيريها فتُمثَل ج نزائع * الأَنْزَع من انحسر الشعر عن جانبي جبهتهِ والانتى زَعْرَاَهَ . ولا يَفَا لَ نَزْعَاَهُ من لفظهِ وَلَمَانِزُعَ المنزوعِ شُدِّد مبالغةٌ . وَلَمَانَزُعِ النزوعِ الى الغايةج منازع. ولمُنْزَع السِّهم الذي يُتنزَع بهِ. وإلمَنْزَعَة القوس الْفجوآة وما برجع الميه الرجل من رأيه ولمرء وتدبيرهِ والصخرة بنومر عليها السافي . وشرات طبِّب المُنْزَعَة اي طبِّب مقطع الشرب. وللمُنْزَعَة ايضاً ولمَنْزَعَة الهمَّة نزَغَهُ يَنزَغُهُ نَزْغًا طعن فيهِ واغنابهُ . ونزَغ بين القوم افسد واغرى ووسوس وحرَّك بعضهم على بعض. ونزَّغهُ الشيطان الى المعاصي حنَّهُ * الْنَزَّاغ الذي ينزغ الماس * المِنزَغُ وَالمِنْزَغَةُ الْنَزَّاغِ. وَالْمِنْزَغَةُ ايضًا الْمِنْسَغَةُ نزَف مَا ۗ الْبَارْ ينزِفهُ نَرْفًا نزحهُ كُلَّهُ. ونزَفت الْبَيْرُ نُرِحت. لازمٌ متعدٍّ. وفلانٌ دمهٔ استخرجهٔ مجمامة او فصدٍ. والدمُ فلانًا خرج منهٔ دم كثير حتى يضعف ضِو نَزِيْفُ . وَنُزفت البَّرعلي المجهول ُنزِحت. والرجل ذهب عقلهُ او سكر· وفلانُ القطعت حجنة في الخصومة ونزِفت عبرتة ننزَف نَرْفًا فَنِيَت* لزَّفت

المرآة رأت دماً على حملها وارف البثر استخرج مآه هاكله فانزفت في لازم منعد وانزف الرجل فني خره ، وفلان ذهب مآه بثره او مآه عينه والعبن افناها ، وزيد سكر ، واستنزف الدمع استخرجه كله * عروق نزف اي غير سائلة ، مفرده نازف * النزف استخراج مآه المبثر كله * النزفة القليل من المآه ونحوع ج نزف * النزف سن الآبار التي نزفت باليد * النزيف الذي سال دمة حتى بفرط فيضعف ، والمحموم والسكران ومن عطش حتى ببست عروقه وجف لسانه * المنزاف المعز يكون لها لبن فيقطع ، والمنزف الذي نزف دمة ، والمنزفة دلكة تشد في راس عود طويل ويُنصب عود ويُعرض ذلك عليه ويُستنى يه والمنزؤ وف من عطش حتى ببست عروقه وجف لسانه ومن عالم دمة حتى يُدرط فيضعف

نرَق النَّرس ينزُقُ وَيَنزِقُ وبزِق ينزَق نَزْقًا ونُزُوقًا نزا او لفدَّم خَنَّة ووثب.
وبزَق الرجل ينزِق وبزِق بنزَق نَزْقًا وبَزَوْقًا وبُزُوقًا طاش وخف عند
الخضب ونشط فهو يَزِق وهي مَزِقَةُ . والانآة والفد برامتلاّ الى راسهِ * نزَق
الخمل ابراهُ . ونازقة منازقة ونِزَاقًا فاربهُ وشائمُه . وانزق النحل انزاهُ . والرجل
افرط في ضحكه . وفلانُ سفه بعد حلم * ناقة يُزَاقُ اي سريعة او صعبة
افرط في ضحكه . وفلانُ سفه بعد حلم * النَّزْقَة اول المجري . وناقة مَزِقة اي
صعبة الانقباد * مكان نَزَقُ اي قريب * النَّزْقة اول المجري . وناقة مَزِقة اي

ازَكَهُ بِنزُكُهُ نَوْكًا طِعِنهُ بِالنَّبْرَكِ ، وفلانًا اسَّةَ الفول فيهِ وعابهُ ورماهُ بغير حقّ * النَّزَاك العَيَّاب * النِزك والنَّزْك ذَكَر الضَّ والوَرَلِ ، والنَّزُك بضمَّ فَغَخ العَيَّاب اللَّهَزَة * النَّزِيْكَات شرار الناس وشرار المعزى * النَّبْرُك الرمح القصير ج نيازك

انزَل مِن عاو الى سفل بنزِل نُزُولًا ضدُّ صعد ، وَنَزَلَ بغلان جعلهٔ ينزِل ، وَنَزَلَ بغلان الغومرُ وبا لغومر وعلى الغوم ُ نُزُ الاّ ومَنْزَلًا حُلَّ ، والغومرُ انوا مِنَى ، وفلانُ عن الحق نُزولًا تركهُ ، وزيدٌ يَزَالَةً سافر ، ونزِل الرجل

ينثل نَزْلَةً ذُرُكم ، والزرع نَزَلًا راع وزكا وني ، ولكان سال من ادني مطر لصلابته * نزَّلةُ صيَّرهُ نازِلًا. والشيء رتَّبة . والشيء مكان الشيء اقاما مقامة . وإنحاسب الرقم رقمة . وإلله تعالى كلامة على احد الانبيآة اوح بهِ اليهِ. ونازلة في الحرب منازلة ونِزَالًا قاتلة ونزلكل وإحد في مقابلة الآخر ويقال حاربول بالنِّرُال وهو ان ينزل الفريقان عن ابلها الى خيلها فيتضاربول. لمانزل الشيُّ انزالًا ومُنزَلًا جعلهُ نازلًا كنزَّلهُ. وانزل المرجل أُمْنَى فِي الْجِمَاعُ وغيرهِ . والضيف احلَّهُ وإقام نُزَّلَهُ . وإنَّه الكلام اوحى بهِ . وتنزَّل الرجل نزل في مهلني. وعن الحق تركهُ . وتنازل الرجل نزل عن درجنه وتساهل. والقوم نزلوا عن ابلهم الى خيلهم فتضاربول . واستنزلة بمعنى انزلة. وفلانًا طلب نزولة * النازِلة المصيبة الشديدة تنزل بالناس ج نازلات ونوازل * المَنزَالة سيلان الارض من ادنى مطر لصلابتها. والنِزَالَة السغر. والنُزَالة ما يُنزل الفحل من المآء * النَّزْل ما هُيِّيٌّ للضيف ان ينزل عليهِ اي رزقة وربع ما يُزرَع وزَكَاقُهُ وَمَادَّهُ مِلْلَنِيُ . والنِزل الْحِسْمِ ج يُزُول . والمَنزِل من الاماكن الذي يُنزَل فيهِ كثيرًا. يقال مكانُ مَزِلٌ. وإلكان الصاب السريع السيل. والنُزُل ما هُيِّيٌّ المضيف ان ينزل عليهِ ج انزال والطعام ذو البركة والفضل والعطاة والبركة والتوم النازلون وريع ما يُزرَع وزكَاقُ وَهَكَانُهُ ۚ وَالنَّزَلِ المطر وربع ما يُزرَع وزَكَانُهُ ۚ وَهَائُهُ ۚ . يَفَالَ زرع ذو نَزَلٍ * الْمَنْزَلَةُ الزُّكَامِ. وارض نَرْلَة اللهِ وَاكية الزرع ولقد رآهُ نَنْزُلَةً اخرى. اي مرَّةً اخرے ج نَزَلَات . ونرکنهم على نَزَلاتهم بكسر الزاي وفخمها . اي على استفامة احوالهم*الغَربْل الضيف والطمام ذو البركة. وثوب نَزِيْل. ايكامل.وهو نَرِيْلِي اي ينزل معي في البيت. والمَنْزِل مكان النزول والمنهل والدار وبنات نعش ج مىازل . وقَرَّنُ المنازل ميقات اهل نجد . والمَنْزِلَة موضع النزول ومقام الارقام والدرجة ولاتجمع والدارج منازل ازَمَهُ يَنزِمَهُ نَزْمًا عَضَّهُ شدبتًا * النَّنزِيْم حزمة البقل * المِنْزَم السنُّ

نزنزَ الرجل نزنزةً حرِّك راسهٔ * الْنَزَايزِ القريع من الفحول نزَه ابلهٔ بنزُهها نَزْهًا باعدها عن المآء ونزَه المكان بنزِه ونزِهَ ينزَهُ ونزُهَ ينزهُ نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً كَانِ نزيهًا. وإلرجل تباعد عن كل مكرومٍ * نزَّه نفسة عن إ القبيج نُخَاها وباعدها. وإلله تعالى عن السوء بعَّدُهُ وقدَّسة ولا يقال انزهة . وتنزَّه عنهُ تباعد وتصوَّن. وخرجول يتنزُّهون اي يطلبون الاماكن النزهة* النازِه اسم فاعل. ورجل نازِه النفس اي عنيف منكرّم بحِلُّ وحدهُ ولا مجالط البيوت بنفسهِ ولاما لهِ ج نُزَهَآهُ ويزَّاهُ ولاسم الْمَنزُه والْمَنزَاهَهُ * رجل نَزْهُ ا الْخُلُق اي عنيف متكرّم بحِلُّ وحدهُ ولا يُخا لط البيوت بنفسهِ ولا ما لو. ونُزُه الفلاة ما تباعد منها عن المياه ولارياف. والنَّزه المَنزيَّه.ورجلٌ نَزهُ الخُلُقِ اي نَزْهُهُج نَزهُونَ * النُّزْهَهُ اسم من الننزُّه ج نُزَه. وهو بنُّزْهَة من المَّاهَ اي بعيد. وارض نَزْهَة وَنَزِهَة اي نزِيْهَة ۞ النَزِيْه المتباعد عن كلمكروه . ومن الاماكن البعيدعن الريف وغَمَق المياه وذبَّان الْقُرَى وومدِ المجار وفسادِ الهوآ. يقال مكان تَزِيَّةٌ ولرضٌ نَزِيَّةٍ ج نُزَهَاهُ ويزَاهُ نزًا ينزُو نَزْرًا ونُزُوًّا ونَزَوَانًا وثب. بفال نزا الفحل على الانثى. وإلاسم النُزَرَاة بالكسر وإلخم. ونزايهِ قلبهُ الىكذا طح ونازع اليهِ. والمُحمُّر مرحت فوثبت. ونزا الطعامر غلاً . ونزا عنهُ نَزَوَانًا تعلُّت وُنزي الرجل على المجهول نَزْوًا نُزِفَ ويَقال اصابهُ جرح فنُزِي منهُ فمات وذلك اذا اصابتهُ جراحة فجرى دمة ولم ينقطع * نزَّى اللَّمَلُ على الانثى تنزيةً بمعنى نزا. ونزَّاهُ تنزيةً وتنزيًّا وإنزاهُ انزَآةَ جعلهٔ ينزو. وتنزَّى عليهِ تنزُبًّا توثُّب وتسرَّع * النازيَّة الحِدُّهُ والبادرة والقعين أو القريبة القعرمن القصاع * النِزَآه والنُزَآهِ اسم من النَزْو . والنُزَآه ايضًا دَآء باخذ الغنم فتنزو منهُ حتى تموت * انهُ لمَزَّآهُ الى الشرّ اي سَوَار اليهِ * النَّزَوانُ السَّوْرَة * النَّذُوّة القصير من الاشيآ. * | الَّنريُّ السَّوَّارِ * النَّزيَّة السِّحاب والقعينَ من القصاع * المُنتزي السَّوَّارِ

نَسَأَ ٱللَّابَّةِ ينسَأُهَا نَسْأً زَجرها وساقها . والشيَّ نَسْأً وَمَنْسَأَةً اخَّرهُ . ويقال

نَسَأُ الله اجالة وفي اجلهِ اي اخْرَهُ . وفلانًا كلَّهُ . والبعير دفعة عن المحوض. واللبن بالمَلَم خلطة بهِ. والظبيةُ غزالها رشَّحنهُ . وفلانٌ فلاّنًا سقاءُ النسُّ. والراعي في ظمء لابل زاد بومًا او يومين او آكثر. ونسأَّت الماشية بنا سِمَنُها ونبت وبرها بعد تساقطهِ.وفلانٌ فلانًا البيع وفي البيع باعهُ بأَخَرَةٍ. وعن فلان دَبنة نَسَاءَ اخْرَهُ ، ونُسِيَّت المرَّأة على المجهول نَسْأً تأخَّر حيضها عن وقتة فرُجِي انها حبلي. فهي امرأَ أُنَّ نَسْءٌ ونَسِيْءٌ * نسَّاأً الدائَّة ننسَّةً ساقها وزجرهاً . وإنساً الشيء الساء اخَّرهُ . وإنساً الله اجله وفي اجلواخَّرهُ . وفلانًا البيع وفي البيع باعهُ بأَخَرَةٍ . وإنسأً البدير في المرعى انتسآء نباعد. واستنسأ فلانٌ فلاناً سأَلَهُ ان يُنسَّهُ دَينهُ * الناسيُّ السمين من انحوان ولانسان ج نَسَأَةٌ * النّسَاَّة طول العمر * النّسْءُ الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثيرالمآ والسيمَن او بدرُّهُ . واليسُّ الْحَالِط والمُعاشِر. ومنهُ يَهَا لِ هُو نُسُ ۗ نَسَاءَ اي حَدِّنْهِنَّ وَخِدْنَهِنَّ . وَالْنِسُ ۚ بِالنَّفْلِيثِ المَرَّاءُ المظنون بها الحمل أو التي ظهر حملها * النُّسْأَة التأخير. بقال باعهُ بنُسْأَة اي بأُخَرَّة * النَّسُومُ المرآة المظنون بها اكمَمْل * النَّسيُّهُ اسم بمعنى التأخير وشهركانت نوخَّرهُ المرب في الجاهليَّة . وهو فعيل بمعنى منعول من قولك نسأت الشيُّ اي اخْرَتُهُ. والنَّسِيُّهُ ايضًا اللبن الرقيق الكنير المَآءِ * النَّسبُّنَّة التأخير. يَعَالَ بِاعَهُ بِنَسَيِّئَهُ أَي بِأُخَرَّهُ * الْمِنْسَأَةُ وَلِكَنْسَأَةٌ ويُتَرِكُ الهَمْزِ فيهما العصاء وإن لى عنك لمنساً أى منتأى وسعة

نسَبَهُ ينسُبُهُ وينسِبهُ نَسَبًا ونِـبَّةً وصفهُ وذكر نَسَبَهُ. وفلاًمَا سَأَلُهُ ان يننسب وحملهُ على ذلك. وإلى فلان عزاهُ ، والشاعر بالمرآة نَسَبًا ونَسِبْبًا ومَنْسَبَةً شُبّه بها في الشعر وعرض بهواها وحبّها * ناسبهُ مناسبة شاكلهُ وماثلهُ ولاَءمهُ . ويقال فلانُ بناسب فلانًا اي هو قريبهُ ، وإنسبت الربح اشتدَّت وإستافت التراب والحصى وتنسَّب فلانُ اليك ادّعى انهُ نسببك ، وتناسبا نشاكلا وقائلا ، وإننسب فلان اظهر نسبهُ وذكرهُ ، وإلى ابيهِ اعتزى ، وإستنسب الرجل ذكر نسبة. وفلانًا سألة ان ينتسب * النَّسَب القرابة او في الابكام خاصَّةً وهونوعان نَسَب بالطول وهوماكان بين الآبَاء والابنَّاء .ونسب با لعرض وهو ماكان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعامج انساب+ النِّسْبَة والنُّسْبَة النَّسَبِ للقرابة المذكورة والمقدار والقياس ج نسَّبُ * النَّسَّاب والسَّابة العليم با لانساب. وإليَّاة للمبا لغة في المدح * النَّسِيْب الْمُناسِب وذو النَسَبج انسباً • . ويقال نَسيْبٌ ناسب مبالغةٌ كا يقال شعرٌ شاعرٌ * النَيْسَب الطريق الواضح المستقيم اوما ويجد مناثر الطريق والنمل اذاجآء منها وإحد في ائرآخر وطريق للنمل * النِّيسَّانُ الطريق المستقيم المواضح * الأنَّسَّب اسم تفضيل . وهذا الشيعر أنْسَبُ . اي ارقُ نسيمًا . والمُناسِب القريب . وشعر منسوب اي فيه نَسِيْتُ ج مناسيب

نست - الناسُوت طبيعة الانسان وهو الناس زيدفي آخره واو وتآلا كملكوت نستر – النَسْتَر والنَسْتَرْن نيات طيب الرائحة

نسنق – النُسْتُق اكخادم او روميَّة نطقوا بها

نسَجُ الثوب ينسُجُهُ وينسجُهُ نَسْجًا حَاكَهُ . والكلام لِخَصَّهُ وزَوَّرُهُ . والشاعر الشعر نظمة. والربّع الربع تعاورتة ربحان طولًا وعرضًا. ويقال الربحان تسجان

الربع * انتسَج مطاوع نَسَجَ * النِسَاجَة حرفة النَسَّاج * ثوب نَسْمُ اليمن اي منسوج اليمن. والنُّحُمِّ السجاداتِ مفردهُ نَسِيعٌ * النَّسَّاجِ الذي يَنحِ النياب والكلام والكذَّاب. وربَّما شُي الزَّرَّاد نَسَّاجًا * النَّسُوْج من النَّوق التي

لايضطرب عليها انحمل او التي نقدِّمهُ الىكاهلها لشدَّة سيرها * النَّسِيْمُ إ المنسوج. ويقال في المدح هو نسيخ وحده ِ بالاضافة اي منفرد بخصالُ محمودة لايشترك فيهاغيرهُ اولانظير لهُ في العلم وغيره ج نُسُجُ * الْمُشْجَ وإلْمُنْسِجِ

موضع النسج .والمُشْحَ والمِنْسَاج اداة يَكُ عليها الثوب لبُنسَج. ومن الفرس اسفل من حاركه

نحَ التراب ينتَّحة نَشَّعًا اذراهُ . ونسج يهِ ينسَعَ نَسَمًا طَهجٍ * النَّسَاحِ ما تحاتُّ عن

التمر من قشرهِ وفتات اقماع ونحوها مَّا يبقى اسفل الوعاَّه*ا لَنَحُ النُسَاحِ* المِنْسَاحِ شيء يُنحَج بهِ الترابِ اي يُذرَى

المنساح سيء يسمح أو العراب إلى يدارى الشهر الظلَّ والشهب الشباب اي انسخ الشيء بنسخة نَسخا ازالة. يقال نسخت الشهس الظلَّ والشهب الشباب اي ازالة. ونسخت الربح آثار العار غيرتها. وفلانخ الشيء ابطلة وإقام شبئًا آخر وما في اكنلية حوّلة الى غيرها * ماسخة مناسحة نسخ احدها الآخر. وتناسخا وما في اكنلية حوّلة الى غيرها * ماسخة مناسحة نسخ احدها الآخر. وتناسخا كذلك. وتناسخوا الشيء تناولوه وثنابعوه . وإنسخ الشيء ازالة. وإنسخ الكناب واستسخة بمه بي الشيء الشيء طلب نسخة * النُسخة الكناب المنقول ج نُسخ * بلكة نُسخية ونسيخة اي بعيدة * التَناسخ انتقال النفس الناطقة من بدن الى بدن آخر ويُعرف بالنقهيم. وتناسخ الازمنة ثنابعها وتعاولها وانقراض قرن بعد قرن آخر

نسره عنه ينسُره نسرًا كشطه والمجرح نقضه وفلانًا وقع فيه وقذفه ونسره البازي ينسُره وينسره أنه لحمه بمنسره * تنسّر الحبل انتقض والمجرح انقشرت مدَّنه لانتقاضه والثوب والقرطاس ذهبا شيئًا بعد شيء والنعمة عن فلان تفرّقت واستنسر الطائر صاركا لنسر قوّة * الناسُور العرق الغير الذي لا ينقطع معرّب ج نواسير * النُسَارِيّة العقاب * النَسْر طائرٌ ج الذي لا ينقطع معرّب ج نواسير * النُسَارِيّة العقاب * النَسْر طائرٌ ج انسر والدو والسّر الطائر ولحمة في باطن الحاف كانها نواة او حصاة وما ارتفع وللآخر النسر الطائر ولحمة في باطن الحافر كانها نواة او حصاة وما ارتفع في باطن حافر الفرس من اعلاه مج نسور * المنسر والمنسر من الطير الجارح ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقطعة من الجيش تمرُّ قدام المجيش الكذير

نسرن- النِسْرِيْنُ ورد ابيضعطري قوي الرابِّعة قال الازهريُّ ولا ادري اعربيُّ ام لا

ا نسّ الناقة ينُسُمُّا وينِسُمُّا نَسَّاساقها وزجرها. واكنبز نَسَّا ونُسُوسًا يبس. وفلانٌ لزم المضاة في كل امر وذهب سريعاً والقوم نَسَا وتَسْاسًا وردوا المَاء خاصة .
والجُمه تشعشت * نسس الصيّ نسيسًا قال له إس ليبول او يتغوّط.
والجبهة مشّاها ، وتسسّ منه خبرًا تسسّا تسبّه *خبرٌ ناسٌ اي بابس *
الناسّه والنسّاسة مكّة * النسبْس المجوع الديد وغاية جهد الانسان والخليقة
وبقيّه الروح ج نُسُسٌ وعِرفان في اللم يستيان الحجّ . وبلغ منه نَسيْسُه اي كاد
يوت ، والنسس الاصول الرديّة * النسبْسة الإيكال بين الناس والنبيعة
والبكل يكون براس العود اذا أوقد والطبيعة ج نسائيس ، وبلغ منه
نسيسنه اي كاد يوت * التنساس السير الشديد ، والمنسّة العصا
نسط النافة والمحى والثوب ينسطها نسطًا وعنى مسطها * النسط الذين

يستحرجون اودد الغرس والنافة ادا لعسر وددها وستجرجون اودد الغرس وشيئاه السعت الاسنان تسع تسعّا ونُسُوعًا انحسرت اللغة عنها واسترخت ، وثنيّناه خرجت من العمر. وفلان في الارض ذهب. والمرأة طال ظهرها او سنّها أو بطنها (اوالصواب بظرها) والشيء نُسُوعًا طال* نسّعت الاسنان بمعنى نسعت وإنسع الرجل دخل في النسع اي ربح الشال. وفلان كنر اذاه لجيراني ، وانتسعت الابل تفرّقت في مراعبها * الناسع العنق الطويل والنافق، وإمرأة ناسع وناسعة اي طويلة الظهر او البظر او الني لم تُحتَن * والنافق، وإمرأة ناسع وناسعة اي طويلة الظهر او البظر او التمال تُشَدُّ به النسع سير وحبل من ادم يُستح عريضًا على هيئة اعنة النعال تُشَدُّ به الرحال القطعة منه نسعة ج نُسع ونسع وانساع ونُسوع . وإنساع الطريق شركة ، والنسع ايضًا المفصل بين الكفت والساعد واسم ربح انشال * ربح شعية اي شالبة * النسوع الطول * المنسع ربح الشال - والمؤسمة الارض السريعة النبت

نسَغَهُ بالسوطينسَغَهُ نَسْغًا نخسهُ. وبكذا رماهُ بهِ، وبكلهمْ نزغهُ . والماشمة غرزت في اليد بالابرة . وفلانٌ في الارض ذهب فيها . واللبن بالمَآهُ مذقهُ. وإسنانهُ استرخت اصولها . ومن ابلهِ اخذ منها شيئًا سادً * نسَّغت اسنانهُ استرخت آصولها . والشجرة نبنت بعد ما قُطعَت. والمخلة اخرجت سعفًا فوق سعف. وانسغت النسيلة اخرجت قلبها . والشّجرة نبنت بعدما قُطعت. وفلانًا بالسوط نخسة ، وانسغت الابل تفرّقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيدهِ الى كركرتو من الذباب * النّسغ مآلا مجرج من الشجرة اذا قُطعت * النّسيغ العَرَق * المؤسّفة أضبارة من ذَنّب طائر ونحوه ينسغ بها المخبَّاز الخبز. وكذلك اذا كانت من المحديد

لَّسَفَةُ يَنسُفَهُ نَسْفًا ويُسُوْفًا عَضَّهُ . او النُسُوف آثار العضّ. ونَسَفَ البا ۖ يسفهُ يَسْفًا قلعة من اصله. والبعيرُ النبتَ كذلك. ونَسَفَ الجيال دكُّها. والحَتَّ نفضة وذرَّاهُ . والربح التراب قلعتهُ وفرَّقتهُ * تنسُّف بيْح الصراع قبض بيده على خصيه ثم عرَّض له رجله فعاَّرهُ. وتناسفا الكلام تسارًاهُ. والتسف المِناة والمِعير النبت بمعنى نَسَفَ. والكلام لم يتمَّه فَرَقًا بل همس به رويدًا . ولتُسِف لوية على المجهول تغيّر * النُّسَافَة ما يسقط من المنْسَف والرغوة من اللبن * النُسَّاف طيرُ كالخطاطيف له منفاركبيرج نساسيف * النسْفانُ من لآنية الملآن بفيض * النَّسْفَة ويُفلِّث والنَّسَفَة حجَّارة سود ذات نخاريب تُمَكُّ بها الرِجل او حجاره الحَرَّة وهي سودٌ كانها محترقة ج نِسَفُ ونِسَافُ إ ونُسُفُ أو الصواب بالشين اوها لغتان * النَّسُوْف من انجمال الذي يقلع النبت من اصلِهِ ج مناسيف. وعِقبةٌ نَسُوِّفٌ . اي طويلة شاقَّة . وبقال فرس نَسُو ْف السنبك ۚ اذا كان يُدنيو من الارض في عَدْوهِ او يُدني مرفنيه من انحزام * النَّسِيْف السِرَار والسرُّ وإثركَدْم الحار وإثر الحلبه منَّ الركض اواثرركض الرجل بجنبي البعيراذا انحصَّ عنه الوَبَر. واكخفيْ من الكلام * النَسْيَنَة النَسْنَة للحجارة المُذَكورة او هي النشيفة با لشين او ها لَغتان * ابل سَكَسِيْف اي نفلع النبت من اصلهِ وهي جمع نَسُوْف كما مر. وإينْسَف شيٌّ طويل منصوب الصدر اعلاهُ مرتفع يُنفَض بو الحَبُّ. والمنسَف ايضًا والمُنسِف فم الحارج مَنَاسِف. والمِنْسَفَة آلة يُقلَع بها البناة

نسَق الدرَّ ينسُفهُ نَسْقًا نظمهُ على السوآء. والكلام ربُّهُ وعطف بعضهُ على بعض على نظم وإحد * نسَّق الشيُّ نظَّمة . وناسق بينها تأبُّع . وإنسق الرجل تكلُّم سجمًا . وتنسَّقت الاشيآء وتناسقت وإنتسقت انتظمت بعضها الى بعض * | النَّسَق ما جَاءً من الكلام على نظام وإحد ومن الثغور المستويَّة ومن الخرز المنظَّم. يقال ثغرٌ نَسَقٌ ودرُّ نَسَقٌ. والنَّسَقِ من كل شيء ما كان على طريقة نظام واحد وهو عامٌّ . وكواكب انجوزاً او هي النُّسُق بضمتين. والنَّسَقَانَ كُوكبان وهِفَا نَسْقُ على هذا اي معطوف عليهِ * النَّسِيقِ المَنْسُوقِ نسَك الثوب ينسُكمهُ نَسْكًا غسلهُ بالمَآهُ فطهَّرهُ . والسَّجْهُ طَيَّبُهَا. وإلى طريقة جميلة داوم عليها. ونسَك الرجل ونسُك ينسُك نِّسَكًا مثلَّنةً ونُسُكَا ونَسْكَةً وَمَنْسَكًا ونَسَاكَةً تزهَّد وتعبَّد ولقشَّف . ونسَك لله تطوّع بقريهِ وذبح لوجههِ * تنسَّك الرجل تزهَّد وتعبَّد * الناسك العابد المنزهِّد والراهب المنفرد عن الناس الذي يصرف اوقاتة في القنوت والعبادة ج نُسَّاك * ارض ناسكة اي خضراً وحديثة المطر* النَّــُك المكانِ المَاْلُوف. والنَّــُك والنُسُكُ الذبيحة . والنُسُكُ ايضًا العبادة وكلُّ حقَّ لله تعالى والدم . والنِّسُك مثلَّنة العبادة وكلُّحقٌ لله تعالى. والنُسَك كَصُرَد طائِر * النَسيْك الدَّهب والفضَّة * النَّسِيْكَة الذبيحة والدم او النُّسُك الدمر والنَّسِيْكَة الذِبُّح ج نسائِك. والنَّسيْكَة ايضًا القطعة الغليظة من النَّسيْك * المُّنسَك ألكان المألوف والمُنسَك ايضًا ولمُنْسلِك شرعة النسك وَنفس النسك وموضع تُذَيِّح فيهِ النسيكة ج مَنَاسك. ومناسك المج عباداته وفيل مواضع العبادات. وثوب منسوك اي مغسول بالمآء مطهر . وفرس منسوكة اي ماسكة جردكه. وارض منسوكة اى دُمنت بالابعار

نسَل الصوف والريش ينسُلهُ نَسْلًا انتفشهُ واسقطهُ . والولد وبا لولد وَلَدَهُ . وفلانْ كثر ولَدهُ . ونسَل الصوف والريش ينسُل نُسُوثُلَا انتفش وسقط . والنوب عن صاحبهِ كذلك. والماشي في مشيه ينسُل وينسِل نَسْلًا ونَسَلًا ونَسَلًا ونَسَلًا اسرع * انسل الوالد الولد وَلَده . والصوف والريش سقط. وفلان الصوف والريش اسقطة والصليات اطرافة ابرزها ثم القاها والدابة حان لها ان ينسل وبرها ، وفلان القوم نقد مهم وتناسلوا انسل بعصهم بعضا وتوالدوا * فخذ ناسلة اي قليلة اللم * النسال ما يسقط من الصوف والمريش عند النسل الواحدة نُسالة وسنيل الحيي اذا يبس وتطاير * النسال المُسرع * النسل الكؤل والولد والذرية ج انسال والنسل اللبن بخرج بنفسه من النسل الاحليل والذي بخرج من النين الاخضر * النشولة التي نُقتني للنسل والكثيرة النسل * النسيل ما يسقط من الصوف والريش عند النسل والعسل اذا ذاب وفارق الشمع * النسيلة واحدة النسيل والولد والفتيلة والعسل ذاب وفارق الشمع النسيلة واحدة النسيل والولد والفتيلة والعسل ذاب وفارق الشمع النسيلة واحدة النسيل والولد والفتيلة والعسك ذاب وفارق الشمع النسيلة واحدة النسيل والولد والفتيلة والعسك ذاب وفارق الشمع النسيلة واحدة النسيل والولد والفتيلة والعسك ذاب وفارق الشمع

نسمت الربح تسم نسمًا ونسيمًا ونسمانًا نحرَّكت وهبّت والبعير الارض بخفير أسميًا ضربها وأثر فيها والشيء نغير ونسم الشيء ينسم نسمًا الغير ونسم الارض تنسم نسامة تزت ونسم في الامر ابتداً والسمة احياها واعنها وناسمة مناسمة ونساماً شامة وقاربة ودنا منه وحادثة وسارّه وتنسم الرجل تنسّس والربح تشمّهها ووجد نسيمها والمكان بالطبب ارج وفلان العلم تلطف في النماسوشيمًا فشيمًا كهبوب النسيم المالين المريض الشي على الموت السم نفس الرج ونفس الربح اذاكان ضعيفًا أو أولها حين نقبل بلين فبل أن تشتد ج أنسام والنسم المربح والمنسر والمربح والمنس والمبدوك تعلوهن خضرة * النسمة نقس الروح والانسان ج نسم ونسمات والمملوك تعلوهن خضرة * النسمة نقس الروح والانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرًاكان أو انثى والربو * النسمة نقس الروح والعربي النارس * الأناس المنسم النيسم النسم النفس الربح المذكور والطريق المنارس * الأناس النسم جع النسم والمنسم على النسم والمنسم والمنسم على النسم، والمنسم على النسم، والمنسم على النسم، والمنسم على النسم، والمنسم عبى النسمان النسمان النسم، والمنسم عبى النسمان النسم، والمنسم عبى النسمان النسم، والمنسم والوجه جم النسم، والمنسم والمنسم على النسم، والمنسم عبى النسمان النسم، والمنسم والمنسم والمنسم على النسم، والمنسم عبى النسمان النسم، والمنسم عبى النسم، والمنسم والمنسم والمنسم والمنسم والمنسمة والمنسم مناسم، والمنسم والمنسم

نسنس المبعير ساقة وزجره والرجل ضعف. والطائر اسرع والربح هبّت هبوبًا باردًا * النسناس ويُكسَر جنس من الحَلْق وناقة ذات نسناس . اي سيرهُ اي سيرهُ وقطع الله تعالى نَسْنَاسَهُ. اي سيرهُ وائرهُ * النُسْنُوس طائر بأوي انجبال له هامة كبيرة

النِسْنِيْنُ النسآة نقول العرب ابن عشرين طالب نِسْنِيْن

نساً الرجل ينسُو نَسْوَةً (ولويٌّ) ترك عملة * النساً عِرْق من الورك الى الكعب مثناهُ نسوّان ونسيّان ج انسآلا * النسوّة الجُرْعَة من اللبن. والنسوّة والنُسْوة والنِسَآة والنِسْوَات والنِسُون والنِسْوِيُّ والنسوْق المراَّة من غير لفظها. والنسبة الى النسوّة نُسُويُ والتصغير نُسيَّة وبقال نُسيَّات وهو تصغير المجمع * المَنْسُقُ الذي أصب نَساهُ

نسِي الرَّجِلُ بَسَى نَسَى (يَآئِيُّ) شكا نَسَاهُ . فهو أَ نْسَى وهي نَسَيْلَه . وفلانًا نَسَيًّا ورَسَايَةٌ وَنَسَوَةً صَدَّ حفظهُ . ونسبت ضرب نَسَاهُ . ونسي الشيَّ نَسَيًّا و نَسْيَانًا و نِسَايَةٌ ونَسَوَةً صَدَّ حفظهُ . ونسبت ركعة اي اهملنها ذهولًا * نسَّاهُ الله الشيَّ تنسية وإنساهُ اياهُ انسَّة حله على نسيانو . وتناسى الشيَّ تناسيًّا ارى من نفسهِ انهُ نسيهُ * النِسْيُ والنسْيُ والنسْيُ من ما نُسِيَ وما تُلقيهِ المرأة من خِرَق اعلاهًا وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعنهم ج انسآء والنسِيْ المشتكي نساهُ * النسي عرق ودُكِرِق ن ودُكِرِق ن رومن لا يُعدُّ في القوم * الأنسَى المشتكي نساهُ والانفى نسبَّمَة . وعرق في الساق السُفلَى . القوم * الأنسى العصا . واصله الهمز . ولمَا شي وقيل هو النافه المحقير والذي اصب نساه

نَشَأَ النَّبِيءُ بِنَشَأَ وَنَشُو بِنَشُو نَشْأٌ وَنُشُوءًا وَنَشَآءَ وَنَشْأَةً وَنَشَآءَ حَيِي وحدث وتجدّد. والطفل رَبَى وشبّ. والاسم النَشْوُ. ونِشَأَت السحابة ونشوّت ارنفعت * نشّأَهُ تنشئَةً ربّاهُ. والله السحابة رفعها. وانشأَه انشآء ربّاهُ. والشيء احدثه والله الثيءً خلقه . وفلانُ انحديث وضعهٔ واوجده وابتدأَهُ ، والله

السحابة رفعها. وفلانُ دارًا بدأً بنآ ها.ومن المكان خرج منه. وإنشأت الناقة لَحْت. وَإِنشَأَ فَلَانَ بَجِكِي حَديْنًا. اي جعل . وهو من افعال المقاربة . وننسَّأٌ فلان لحاجنهِ تنشُّقًا نهض اليها ومشى. وإستنشأً فلانُ الاخبار اسننشأ نتبُّعها وإستنصاها * الناشيُّ الغلام وإنجارية جاوزًا حدُّ الصِفَر وشبًّا . بقا ل غلامٌ ناشيٌ وجاريه ماشيٌ ايضًا ج نَشْ؛ ونَشَأْ وَكُلُّ ما حدث با لليل وبدا ج ناشئة على غير فياس او الناشئة مصدر على فاعلة او اول النهار والليل اواول ساعات الليل اوكلُّ ساعة قامها قائمٌ بالليل او القومة بعد النومة اوكل ما ينشأُ في الليل من الطاعات ج نواشيٌّ * النَشْهُ النسل وصغار الابل ج نَشَأَ وا احجاب المرتفع او اول ما ينشأ منه * النَشْآة نبت النصيّ والصَّليان اوما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعدُ * النَّيثيُّء اول ما ينشأُ من ا اسحاب ≠النَهٰيُئَة الناشئَة وإول ما يُعمَل من ا*كحوض* يقال هو بادي النشبَّة اذا جنَّ عنهُ المَلَهُ وظهرت ارضهُ. والنشبَّة ايضًا الرُطَّب من الطريفة ونبت النصَّى والصَّيَان او ما يهض من كل نبات ولم يغلظ بعدُ والمجريُجِعَل فِي اسفل الحوض وما ورآءَ النصائب من التراب. والمُستنشَّة الكاهنة . ولمَنشَأُ موضع النشأة . ولمُنشَأُ ولمستنشَأُ المرفوع المحدَّد من الاعلام والصوي

نشِب الشيء في الشيء بنشَب نَشْبًا ونُشُوْبًا ونُشْبَةً عَلَقَ، والعظم في حلقه لم بنفد، ونشبت الحرب ببن القوم ثارت. والامر فلانًا نُشُو بًا لزمة، ونشب فلان مَنْشَب سوء وقع فيه الا مخلص عنة والعرب نقول ما نشِبت افعل كذا . اي ما زلت ولم ينشب ان مات اي لم يلبث وهذا اللفظ عند العرب عبارة عن السرعة فنشبة فيه اعلقة . وفي الشيء نتم . وناشبة الحرب مناشبة نابذه . وانسبة فيه اعلقة . والمربح بمعنى انسبت بالدير المهملة ، والصائد علق الصيد بجباليه . ونشس فيه اعلق فيه تعلق وقلان المحلب جعة . والطعام لله واتخذ منة نَدَبًا بدالناشيب صاحب النَشَاب وفلان المحلب جعة . والطعام لله واتخذ منة نَدَبًا بدالناشيب صاحب النَشَاب وفلان المحلب صاحب النَشَاب الله وفلان المحلب صاحب النَشَاب الله وفلان المحلب جعة . والطعام لله واتخذ منة نَدَبًا بدالناشيب صاحب النَشَاب المحلة .

ناشبة المحال البَكرة * النَشَاب مَتَّقَد النَشاب والرامي به . يقال رجل نَشَاب وقوم مَ نَشَابة . والنَشَاب السهام مأخوذ الواحلة نشَابة ، راجع النبل * النَشَب العقار او المال الاصيل من الناطق والصامت وشجر للقسي . والنَشِب العلق * النَشْبَة الرجل اذا نَشِب في الامر لم يكد يخلُّ عنه . ونُفْبة اسم الذَّبُ . والنَشْبَة العقار او المال والعقار او المال الاصيل من الناطق والصامت * المِشْبَة المُشْرة ج مناشب . والمَشْبَة النَشْبَة النَشْبة ، وابُرْد مُنَشَّب اي موشيٌّ على صورة النَشَاب

لشَّج البَاكِي بَشْجٍ نَشْيَجًا غُصَّ بالبَكَآء فِي حلقه من غير النحاب والحمار ردَّد صوتهٔ في صدرهِ . والقِدْر والزقِّ غلى على ما فيه حتى سُمِع له صوتُ . والمُطرِب فصل بين الصوتين ومدَّ . والضفدع ردَّد نقيقهُ * النَشَج مجرى المَآء ج انشاج نشَح الرجل ينشَح نَشْمًا ونُشُوحًا شرب دون الريّ او حتى امتلاً ضدُّ . والملَّبَة سقاها ما يفثأ غُلَمًا * النُشُح السكارى مفردهُ نَشُوحٌ * سقالا نَشَاح .اي ممتلئ نضَّاحٌ * النَشُوحُ المَا القابل

نشدالضا لَّه يستُدها تَشْدًا ويشْدَةً ويشْدًا بَا طلبها وكذا عرَّفها. وفلاًا عرفة معرفة .
ونشد زينًا الله وبالله استحلفه اي سأله واقسم عليه بالله . ونشده عهده ووعده اي ذكره ما عاهده يه ووعده وطلبه منه . وقول العرب شدتك الله إلاّ فعلت معناه ما طلبت منك شبئًا من الاشياء الا فعلك * ناشده مناشدة و فيتادًا حلّنه . والشد الصالة عرّفها ودلّ عليها واسترشد عنها ضدّ . والشعر فلانًا قرأه عليه المستخدم المنافوم هجاه . وتناشد والاشعار الاعمال او اراغ ان يعلمها من حيث لا يعلمها الماس . وتناشد والاشعار الشدها بعضهم بعضًا . واستنشده الشعر طلب منه انشاده * الناشد المعرّف والطالب * نشدك الله . اي الشعر المناشد ين المتوم والقطعة من الناثر والنظم يترغ بها * النشيدة النشيد وهي اخص منه ج نشائد * الأنشودة النشيد ج نائشيد ج نشائد * الأنشودة النشيد ج نائشيد النشيد والنظم عربا النشيد النشيد وهي اخص منه ج نشائد * الأنشودة النشيد ج اناشيد

نشدر - النشادر والنوشادر مادة صلبة ذات طعم حامض حادً نِشَرَ الله المُوتَى ينشُرُهُ نَشْرًا وَنُشُورًا احياهُ . ولمُلوتَى حيول فهم ناشرون . لازمٌ متعدٍّ. ونشَرت اوراق الشجر انبسطت وإمتدَّت. والشجر اورق. وألكلُّا يبس فاصابة مطرٌ دُبُرَ الصيف فاخضرٌ. والثوب ونحوهُ تَشْرًا بسطة خلاف طواهُ . وإنخشب نحنهُ . والشيء فرَّقهُ . والراعب غنمهُ بنَّها بعد ان آ وإها . والخبرًا ينشُرهُ وينشيرهُ نَشُرًا اذاعهُ . والربج هبَّت يومر غيم ٍ. وعن المجنون وللريض| عوَّدَهُ بِالنَّفْرَةِ. وَكَذَلْكَ اذَا كَتَبِ لَهُ النَّفْرَةِ . والارض نُشُورًا اصابها الربيع نحييث وإنبتت.ونشرت الابل تنشَر نَشَرًا انتشر فيها الجرب· والغنم انتشرت بالليل نرعى * نشَّر الثوب ونحوهُ بسطة. شُدُّد للكثرة. ونشَّر عن العليل | عَوِّدَهُ بَا لَنُشْرَة . وإنشر الله الميت احياهُ . والعظم قوَّاهُ وشدَّدهُ كانهُ احياهُ أ ولارض احياها بالمام. وننشَّر الشيء وانتشر انبسط. وانتشر الذكر انتصب. والمهارطال وامتدُّ . واكنبر ذاع وفشا . والابل افترقت عن غرَّة . والرجل انعظ. والعصب انتفخ والنخلة انبسط سعفها . واستنشر اكنبر طلب ان يَنشَر لهُ * جَآءَ ناشرًا اذنيهِ اي طامعًا * الناشِرة واحدة النَّوَاشِروهِي حصب الذراع من داخل وخارج او عروقٌ وعصبٌ باطنَ الذراع او العصب في ظاهرها ﴿ النُّشَارَة ما سقط في النشر من الخشب ونحومِ ۞ النَّشْرِ الرَّحِ الطَّيِّبة أواعُمُّ اوريج فم المرَّاة وَأَعطافها بعد النوم وإنجَرَب وبدء النبات والكلَّا يبسفاصابُهُ مطر دُبرَ الصيف فاخضرٌ والقوم المنفرّقون لابجمعهم رئيس. والنَشَر لغهُ في الْنَشْرِللقوم المتفرّقين لا يجمعهم رئيس. وللَنتشرِ. والْنَشُرخروج المذي من الانسان * ابلَّ نَشَرَى با لقصر. اي انتشر فيها انجَرَب * النَّشْرَة رقية يَعاجُمُ بها المجنون والمريض * النَشُوُّر من الرياح التي تنشُر السحاب ج نُشُرٌ ا وبوم النشُور انقيامة * النَشِيْر المثَّر والزرع جُمج وهم لا يدوسونه * التَّنَاشِير كتابة لغُلمان الكُتَّاب لا لحاحد لها. والنِّشَار آلة ذات اسنان يُبشَربها اکخشب ونحوهٔ وخشبة ذات اصابع بُذرّی بها الْبُرُ ونحوهُ ج مَنَاشِير.وسمكة

بحرية. والفرد المنتشر هوالفرد الغير المعين والمنشور الرجل المنشر الامر وماكان غير مخنوم من كتب السلطان ج مناشير والمنشورة السخية الكرية نشر الرجل في مكانه ينشر وينشز نشرًا ارتفع وامتنع ويقرنه احملة فصرعة ونفسة جاشت والمرأة نُشُوزًا استعصت على زوجها وابغضته فهي ناشر وبعلها عليها ضربها وجناها بخانشز الله عظامر الميت رفعها الى موضعها وركب بعضها على بعض والمثني رفعه عن مكانه وتنشز عنه تشرن * عرق ناشر اي منتير يضرب من داة وقلب ناشر ارتفع من مكانه رعبا * الناشرة مؤنّث الناشزج نواشر ويقال بنو فلان بنكون النواشز والنواشص اي يُقدِمون الناشر وقي من نشوز المرأة * النشاز على المرفع * النشر المرتفع * النشر المرتفع ج نُشُوز ، والنشر النشاز ج أنشاز ونشاز . والنشر النشر المنفوز المرأة * النشاز ونشاز . والنشر النشار المرتفع المربي المرفع ج نُشُوز ، والنشر النشاز ج أنشاز

نش البعير يُنشَّهُ نَشَا ساقهُ سُوقًا رفيقًا والشيّ خلطة والمسك سهكة ودقّه . والنعدير بيشُ نَشِيشًا اخذ مَاقَهُ في النضوب وانجرّة بعد عهدها بالمآه فاذا قرعت به سُمِع لها صوت كالغليات . وكذلك نشّ المحوض اذا كان الحرُّ شديئًا فنشّ اذا استُقِي المآه واصيب به * انتشّت الشجرة طالت . قيل صوابة أَنْتَشَت كاكرمت من نَتَشَ * النَشْ نصف الأوقية وكذا نصف كل شيء * سبخة نَشَاشة لا بجف ثراها ولا ينبت مرحاها * النشيش صوت المآه وغيره اذا على وصوت غليات القدر * ارض نَشِيشَة اي ملحة لا تُنبِت * وغيره اذا على وصوت غليات القدر * ارض نَشِيشَة اي ملحة لا تُنبِت * دهن مَنْشُوش اى مربّب بالطبب

نفَص السحاب بنشُص وينشِص نُشُوْصاً ارتبع. والمرآة نشزت وابغضت زوجها فهي ناشِصْ وفلانًا طعنهُ والنفس جاشت. وسنَّهُ طالت. والشيء استخرجهُ ، وعن بلدهِ انزعج * نشَّصهُ رفعهُ . وانشصهٔ عن بلدهِ ازعجهُ . وانشص الشجرة اقتلعها * النِشَاص والنَشَاص السحاب المرتفع او المرتفع بعضهُ فوق بعض ج نُشُصْ . ورايت نَشَاصَ جوام اذا كنَّ اترابًا . ونَشَاصَ خيل وابل اذاً كانت مستوية * فرس نَشَاصِيِّ اب مشرف الاقطار * النَّشُوْص الرَّعِ المنتصب * النَشْيْص النَّشُوص والذي يُعِعَل الخيرفيو من العجين ثم يُعَبَرقبر ان بخمَّر حسنًا * المِنْشاص المرَّة تمنع زوجها في العراش

نشَط الحيل بندُّطة نَشْطًا عندهُ . او بأُنشوطة . ومن الكان بنشط خرج . والدلو نزعها بلا بكرة. والحيَّة تنشُط وتنشط عضَّت بانيابها. ونشط الرجل بنشَط نَشَاطًا طابت نفسة للعمل وغيرهِ. وفي عملهِ خفٌّ واسرع فهو ناشِطٌّ ونَشِيطٍ. واللابَّة سمنت * نشَّطة اليه وفيه جعلة ناشطًا. والحبل بعني نشَّطة، وإنشطة جعلة ناشطًا . والمرجل نشرط اهلة او دوائة . فهو مُنشطُ ونَشْطُ والحَّبَّة عضَّت بانيابها ، والحبل بعني نشطة . والعقدة حلَّها . والهمزة للسلب . والعقال مدَّ انشوطتهُ وحلَّهُ .والبعير من عمَّا لهِ اطلقهُ . والشيِّ اختلسهُ واونقهُ . وقيل الصواب فيها انتشط من باب الافتعال. وتنسُّط الرجل بمعنى نشط. والمفازة جازها . وإلناقة في سيرها شدَّت . وإنتشط القومر نشيطةً اخذوها وساقوها.| وفلانٌ السمكة قشرها.والمال الرعي انتزعهُ بالاسنان . واكعبل مدُّهُ حتى يخلُّ فانتشط هو .اي انحلُّ . لازمْ متعدُّ . وإسننشط الجلد الزوي وإجنمع ا الناشِط الثور الوحشيُّ بخرج مرن ارض الى ارض . وطريقٌ ناشط ايما يخرج من الطريق.الاعظم يمنةً ويسرةً .وكذلك النهاشط من المسائل أيما المنشعبة من المستَلة العظبي وإحديها ناشِطٌ * النَشْط النَشْيطَة في الغنيمة وستُذكِّر . والنُّشُط نافضوا الحيال سيَّج وقت نكثما لتُضفَر ثانيةٌ . مفردهُ ناشط| او نَشْيْط ﴿ بَاثْرٌ نَشُوْطٌ اي تحناج الى نشطَكنير ابعد قعرها. وسمكُ نَشُوط اي مُقِرَ في مَآء ومُلحِ * النَشِيْط ذو النَشَاط والذي نَشِطَ اهلهُ او دولَهُ ج نِشَاط ونَشَاطَى * النَشيْطَة ما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى بيضة القوم او ما يغنمهُ الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوهُ. والنَشِيْطَة من الابل التي تُوخَذ فتُساق من غير ان يُعمَد لها * بثَّر أَنْشَاطُ و إنشاطُ اي قريبة نُجْرَج منها الدلو بجذبة ٍ . وَإِلَّانْشُوْطَة عَقْدَة بِسَهْل

انحلالها اذا اخذ باحد طرفيها انفتحت ج اناشيط. ويقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودَّتك بواهية ضعيفة كا لأنشُوطة . ورجل مُتنشِّط اي لهٔ دابَّه بركبها وإذا سئِم نزل عنها

نشَظالنبات بنشُظ نَشُوطًا نبث من ارومتهِ اوَّل ما يبدو حين يصدع الارض. والشيء نَشْظًا اسرع في اختلاس

نشَع الشيء ينشَعهُ نَشْعًا ومَنْشَعًا انتزعهُ بعنف والصبيَّ اوجرهُ وفلانًا الكلامَ القَّنهُ اياهُ والرجل نُشُوعًا كرب من الموت ثم نجا وفلانُ نَشْعًا شهن . ولُشع فلانُ بكذا على المجهول نَشْعًا أُولِع به فهو مَنْشُوعٌ به * انشع الصبيَّ اوجرهُ واكمازي اعطاهُ جعلهُ وفلانًا بشربه اغاثه بها وانتشع الرجل استعط ، والشيَّ انتزعهُ بعنف * الناشع الناتيُّ * النُشاعة ما انتشعتهُ اذا امنزعنهُ بيدك ثم النيتهُ * النَشُوع السعوط والوجور الذي يُوجَرهُ الصبيُّ او المريض وكلُ ما بردُّ النَفَس، والنَشُوع الوَجُور * الميشع السُعُط

نشَغ الله ينشَغ تَشْغًا سال. وفلانًا بالرمج طعنه به. بالكلام لقّنه وعلّمه آياه . ونشَغ الصيّ اوجره . والمآ شربه بيده . وفلان شهق حتى كاد يُعشَى عليه . وإنّما يُفعَل ذلك تشوُّقًا او اسفًا . ونُشِغ الصيُّ على المجهول أوجر . وبالشيء أولع به . فهو منشوغٌ به * انشغ عنه تغيّ . وتنشّغ فلانٌ شهق حتى كاد يُعشَى عليه واتشغ المعير بمعنى انتسغ * الناشغة فاعلة للوَّنَّث ج ناشغات ونواشغ . والنواشغ ايضًا مجاري المآه في الوادي * النشعُة فاعلة للوَّنَّث والوجور الذي يُوجَرة الصيُّ أو المريض * النِّشَعَة المُسْعُط

نشَف المال ينشُف نَشْنًا ذَهب وهلك. والثوب العَرَق شربه. وكذا الحموض المَلَة . والمَلَة في الارض ذهب. ولاسم النَشَف. وفلانُ المَلَة ينشِفهُ نَشْفًا اخذهُ من غدير أو أرض بخرفة ونحوها. ونشف المثوبُ العَرَق والمحوضُ المَلَة بنشَف نَشْفًا ايضًا شربه والمَلَة في الارض ذهب * نشَف المَلَة اخذه بُخرفة ونحوها. وإنشف الناهُ النشافة ولدت ذكرًا بعدائق. وفلانًا اسقاهُ النَشَافَة. ونشَف

TIYE

الرجل سمح المات عن جسده بخرقة ونحوها والحوض المات بمنى نشغة وانتشف الرجل شرب النشافة وانتتيف لوية على المجهول تغيّر * النشافة الرغوة تعلو اللبن اذا حُلِب * النشاف من ياخذ حرف المجردفة فيغمسة في راس القيّر ويأكل دون اصحابه * النشافة ما يُتمسّع به من منديل ونحوه * النشف ذهاب المات في الارض * النشفة حزمة يُنشف بها ماقه المطروتُعصر في الاوعية والنشفة النشافة والنشفة بطالمة المطروتُعصر الاناء وما أُخِذ من القدر بغرفة حارًا فحسي والنشفة مثلثة والنشفة عرَّكة السين المهلة ج نشف و فيشف و فيشفة منظمة مناهف والنشفة منديل بنافة منشاف تركى مرَّة حافلًا ومرَّة ما في ضرعها لبن والمؤشفة منديل بناسع يوج مناشف

نشفة بستَنة نَنقاً ونَشَقا شمَّة. والظبي في الحبالة على * انشقة اياهُ اسمَّة. والظبي في الحبالة اعلقة فيها. وفلانا النشوق جعلة بنشقة. واستنشق الربح تمها. والمآه ادخة في الغه وجذبة بالنفس لينزل ما في الابف. فكان المآه مجمول للاشتام مجازاً. والنقهآة بقولون استنشقت بالمآه بزيادة الباه * النشآقى بالنقصر من الصيد ما وقعت الربقة في حلوقها * النشق من اذا دخل في امر نشب فيه لا بكاد بتملص منه * النشقة الربقة نجعكل في اعناق البهم * النشوق المعوط وكلُّ دوآه يُنشق مما له حرارة او يُدتى من الانف ليعد ربحة وحرَّهُ * المنشقة المرابقة على المنشقة المرابقة المرا

نشكت المخذ تنشُل نُشُو لاكانت ناشِلةً . وفلان الشي تنشلاً اسرع مزعهُ وخطفهُ.
والمراّ خامعا . واللحم ينشُلهُ وينشِلهُ اخرجهُ من القِدْر بيده بلا مغرفة اواخذ بيده عضواً نتناول ما عليهِ من اللح بغيهِ . واللحر طبخهُ بغير تابل *نشّل ضيفهُ لهنّهُ .
وانتشل اللم بمعنى نسلهُ * الناسِلة القليلة اللح من الانخاذ كالماسلة بالمهملة * النشّال من يأخذ حرف المجردفة فيغمسهُ في القِدْر فياكلهُ دون اصحابهِ *

النَّشِيلُ اللحم المُخرَجِ من القِدْرُ بَا لَيْدُ بَلَامَعْرَفَةُ وَمَا طُبَيْخِ مِنَ اللَّحَمِ بَغَيْرُ تَابِلُ وَاللّبِنَ سَاعَةً يُحِلَبُ وَالسَّيْفُ الْحَقْيَفُ الرقيق وَاللَّهُ اوَّلِ مَا يُستَخرَجُ مِنَ الركيَّةُ * المِنْشَلُ وَالنِّشَالُ حديدةً يُنشَلُ بَهَا اللّحِ مِنْ القِدْرِجُ مِنَاشُلُ. وَانَّشْلَةُ مَا تَحْتَ الْحَاتَمُ مِنَ الْاصِبْعِ، وَلَلْنَتْشُلُ مِنَ اللّحِ النَّفْيِلُ

و المستعملة المستعم من المعلم المستعمل على المستعمل المستعمل المستعمل المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستعم المستحمة المس

نشنش المجلد سلخة في سرعة ، والقدر صوّتت عند العليان والذي و دفعة وحرَّكه شديدًا . والثور ساقة وطرده ، والمجارية جامعها . وسراويلة حلّة ، وثوبة خاعة ، والموعاة نفض ما فيه . والطائر ريشة بمنقاره اهوى له اهوا خفيفًا فنتف منه وطيّره . واللم آكله بعجلة وسرعة ، والدرع صوّت تنشنش مطاوع نشنش * رجل نَدَّنَاش الذراع اي خفيف في عمله ومراسه * ارض نَشْنَاشَةُ اي ملحة لا تُنبِت * النِشْنِشَة الشِنْشِنَة والمجمر * رجل نَشْنَشِيُّ الذراع اي خفيف في عمله ومراسه على الذراع اي خفيف في عمله ومراسه

نشي ريجًا طيبة او عامٌ بنتَى نَيشْقَ مثلّنة (واويٌّ) شمَّها. ونشي الخبر نخبَّرهُ ونظر من ابن جآء وعلمهُ. وفلان نَشْقًا و نَيشْقَة مثلّنه سكر . وبا لشيء عاودهُ مرَّة بعد اخرى . ولما ل اخذهُ د آلا من نشوة العضاه * نشّى تشية سكر . وإنشى البعير انشآة وجد نشوة العضاه . وتسنّى ربحًا طيبة او عامٌ تنشيًا وإنتشى انتشآه واستنشى استنشآة شمَّا . وفلان سَكِر . واستنشى انخبر بمعنى نشية * النشا سيم الربح الطيبة او عامٌ . والنشأ ايضًا والنشاة وصُفِيت من مناخل وجُفّيت. مُعِعت حتى تاين ومُرسِت حتى نخالط المآة وصُفِيت من مناخل وجُفّيت. قبل النشا هو المَشَاسُغَ. فارسِيُّ معرَّب * النَشَاة الشَّجن الياسة ج نَشًا * النَشْوَانُ السَّكْرَانُ ولانثى نَشْوَى ج نَشَاوَى * النَشْيَانُ الذي بَغَبَّر الاخبار اوّل ورودها * النَشْوَة السكر او اؤله والرائِحة . وانرجَّة نَشْوَة اي لسنتها * النَشْيَة الرائِحة ج نَشَايا

نَشْوَرَتُ الِدائَة نِشْوَارًا ابقت من علفها

نَصَأَهُ بِنصَأَهُ نَصَأً اخْذَ بناصبتهِ وزجرهُ ودفعهُ والشيِّ رفعهُ

انصَّبَهُ الهُمُّ ينصُّبهُ نَصًّا اتعمهُ . ونصَّب المرض فلأنّا ينصية نَصَّبًا اوجعهُ . وفلانٌ الشيء وصعة ورفعة ضدٌ. والسير رفعة او هو ان يسير طول بومو سيرًا ليُّنَّا. ولفلان عاداهُ والحادي حدا ضربًا من الحدَّلَه. ولهُ الحرب وضعها. والعَلِّم رفعهُ وإقامهُ مستقبلًا بهِ · وإ لشجرة غرسها في الارض . والسلطان فلانًا ولَّأَهُ منصبًا. والنترَّ لفلان ِ اظهرهُ لهُ. والكلمة انحقها علامة النصب او تلفَّظ بها منصوبةً او اعربها با لفتح لانهُ استعلّاتُه.وهي من مصطلحات النحوبهن . ونصِب الرجل ينصُّب نَصُّبًا اعيا . وفي الامر جدُّ وإجنهد * نصُّب الشيِّ وضعهٔ ورفعهٔ ضدٌّ. يَمَال نصَّبت ا′نخيل آذانها اى رفعتها .والسلطان فلأنَّا ولأهُ منصبًا. وباصبة مناصبةً قاومة وعاداهُ . وفلانًا الحرب والعداوة اظهرها لهُ وإقامها . وإنصبة اتعبة وإعباءُ. وللرض فلانًا اوجعة . وفلاًما جعل له نصيبًا . والسكِّين جعل لها نصابًا.وتنصُّب مطاوع نصّب.والغراب ارتفع.والاتن حول اكحار وقفت . وانتصب مطاوع نَصَبَ وانحرف دخلة النصب. وفلانُ لمحكم قام له * الماصِب اكجادُ في السير .وهُمُّ ناصِبٌ اي مُتعبِ . وإلناصب عند النحاة عامل النصب ج نواصب * النَصَائِب حجارة تُنصَب حول الحوض ويُسَدُّ ما ينها من الخصاص بالمَدَرة المعجونة. وإحدها نَصِيبَةٌ *المصاب الاصل وإوَّلكل شيء والمرجع ومغيب الشمس وجُزْ أَة السكِّين اي مقبضها ج نُصُب* النَّصْب الدَّاءُ والبلَّاءُ والعَلِّم المصوب والفاية . وعندا لفاة احدى الدوالُ الاربع ونوع من الاعراب حركة كانكا في ضربت زيدًا اوحرفًا كم

في ضربت الزيدين ويقابلة الفتح في المبنَّ ويقال!ة الفصلة.ونَصْب العرب ضرب من مغانيها ارقُ من المحلَّم. وإلنصْب الخطُّ، وإلنُصْب الدَّلَّةِ والبلاَّةِ والشيخ المنصوب وكل ما عُبِد من دون الله تعالى. وهذا نُصْبعيني بالضر وا لفنح او الفتح لحنُ اي القائم في نظري . والنَّصب المريض الوجع والنُّصُبُ الدَّة والبَلَآة وَكُلُّ مَا جُعِل عَلَمًا وَكُلُّ مَا عُبِدَمنِ دُونِ اللهِ جَ أَنْصَابٍ. ولأنْصَاب حجارة كانت حول الكعبة تُنصَب فيُهَلُّ عليها ريُذَتَج لغيرالله تعالى. والنَصَب العَلَم المنصوب ج انصاب * النُصْبَة السَارِيَة لَج نُصَب * النَصِيْب المحظُّ والمجِصَّة من الشيء ج انصبة وإنصباته ونُصُتْ . والنَّصاب ايضًا الحوض والشرك المنصوب. وقولهم ضرب فلان كذا بنصيب. اي فاز * الأَنْصَب من التيوس المَنتصِب القرزين والانثى نصبَآه. وماقة نَصْبَآهُ مرتفعة الصدرج نُصْبُ ولأنَّاصِيب والتَّنَاصِيب الاعلام والصُوَّى وغبار مُنتصِب اي مرتفع . ولَمُصب الاصل والمرجع .وعند ارباب السياسة الأموريّة ومقام الوالي ج مَنَاصِب. ومَنَاصِب البلاد عند اهل لبنان حَكَامها وإعيانها. ويقال لفلان ِمَصْبِ اي علوُّ ورِه. تُه ولفلان مَصْبِ صدق ِ اي منبت ومحندٌ. وإمرأة ذات مُنْصِبِ اي ذات حسن وحمال او ذات جمال . والمنصب آله من حديد يُنصّب تحت القدر للطيخ ج مَّنَاصِب. والمُنصّبة الكدُّ والجهد . وأغرِّ مُنصَّب اي مستوي النبتة . وصفيح مُنصَّب اي نُصِب بضة على بخض

لصّت له بنصت أَصْتًا سكت مسمَعًا لحديثه * انصت سكت مسنمعًا وهو افسح من نصت. وهو بتعدَّى بالحرف فيفال انصت الرجل الفارئ ضُمِّن معنى سَمِع. وإنصت الحرف فينصب المفعول فيفال انصت الرجل الفارئ ضُمِّن معنى سَمِع. وإنصت فلانٌ فلانًا اسكنة. وتنصَّت له تكنَّف النصت وتسمَّع وانتصت له بعني نَصَت . واستنصت فلانٌ وقف مُنصِنًا. وفلانًا طلب ان يَسصت * النصْت السَّمَة اسم من النَصْت نصحة ونصح له ينصح نَصْعًا ونُصَعًا ونصاحةً ونَصاحيةً ونصَيَّةً وتظه واخلص له المودَّة. وهو باللام افصح.ونصَّ الشيء نَصْعًا ونُصُوْحًا خلص. وإلابل الريُّ صدقتة وشربت حتى رويت . ونصّح النوب خاطة . والعمل اخلصة . والعسل: صنَّاهُ . والغبث البلد سقاهُ حتى انصل سنة فلم يكن فيهِ نضآءٌ * ناصَّةٌ نصح كُلُّ منها الآخر والصح الراعي الابل ارواها. وتنصُّح فلانٌ تشبُّه با تنصحاً • . والثوب خاطة. وانتصح الرجل قَيلَ النصح يقال انتصحني فابني لك ناصحُ. وإستصح فلاًا عدَّهُ تَصْبِعًا * الماضح الحالص من العسل وغيرو والحيَّاط. ورجل ناصح الحبيب. اي بنيُّ القلب لاغشَّ فيهِ * الماصحيُّ الخيَّاط * النصَّاح الخيط والسِّلْك ج نُصُحُ وَنِصَاحَةٌ * البِّصَاحات الجلود وحـا ل تُجِعَل لَمَا حلف وتُنصّب فيُصَاد بها القرود . واحدما نِصَاحَةٌ * النَصَّاح الحيَّاط * الكَصُوحِ الناصحِ. والتونة الرَصُوح اي الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنا اوان لاينوي الرجوع * النَّصِيعُ الناصحِ ج نُصَّعَآءَ * النَّصِيَّةُ الدعَّاءُ الى ما فيهِ الصلاحِ والنهيعِ عَبًّا فيهِ النسادُ جَ نصائعٍ * الْمُنطِّعُ المرَثِّعِ والمُغيَّط جيَّلًا . وَالنَّصَحُ وَالنَّصَحَةُ الغِيَّطَةِ . وَارض مَصْوحَة تَجُودَة منصلة المات نصَر المظلوم ينصُرهُ (بنتخ العين في الماضي وضَّدًا في المضارع) نَصْرًا ونُصُوْرًا أعالهُ خلاف خذلهُ. ونصَّر الغيث الارض عمُّها بالجود وغانها. وفلانًا على عدوُّه ومررَّب عدوهِ نجَّاهُ منهُ وخلُّصهُ وإعالهُ ونوَّاهُ عليهِ. ونُصرت الارض على المجهول مُطرِت * نصَّرهُ جعلهُ نَصْرَانيًّا. وماصرهُ مناصرةً نصر احدها الآخر وتصَّر لهٔ عالمج المصرلة . واللان دخل في دين الصاري . وتماصر القوم تعاونوا على النصر ونصر بعضم بعضًا . والاخمار صدَّق بعضها بعضًا . وإنتصر منة انتقم.وعليه استظهر. وإستبصرهُ استمدَّهُ وطلب نصرتُه. وفلانًا على فلان سألة ان ينصرهُ عليهِ . وبفلان ِ استغاث بهِ * الناصِر اسم فاعل ج نُصَّار ونَصْرٌ وإنصار ، ومنة انصار نبيّ الاسلام وهم قوم من سكان المدينة من الاوس وإنخزرج لانهم نصروهُ..وهو اسم خاصٌ بهم غاب فيه جانب الاسميَّة على جانب الوصَّفيَّة ولهذا نُسب اليهِ على لنظهِ فقيل انصاريٌّ.

والماصرايضًا اعظم من التلعة بكون ميلًا ونحوهُ وما جآء من مكان بعيد الى الوادي فَصَرَ السيول ومحرى المآءالي الاودية ج نواصر * الناصُور لغة في الماسُور ج نواصير * النَّصَارَى اتباع يسوع المسيم الواحد نَصْرَافِيٌّ نسبةٌ على غير قياس الى الناصرة او جمع نَصْرَان كَالْمَدَامَى جمع نَدْمَانِ او جمع نَصْرِيّ كَهَرْيِّ وَمَهَارَى #النَصْرُ الناصِرِ. يَفَالَ رَجَلَ نَصْرُرُ وَقُومٌ نَصْرٌ .اي ناصِر وناصرون. والنُصَر بضم فنتح الناصر * النَّصْرَانُ النَّصْرَانيُّ أو خاصٌّ بالشعر ولاشى نَصْرَامَة * النُصْرَة حسن المعونة * النَصُور الناصر * النَصِيْر الناصِر ايضَّاجِ نُصَرَآه وَأَنصارِ * الآنصار جمع الناصر والنَّصِير ويُطلَق على النصارى| كَنْهُ جِمْعُ نَصْرَانِيٌّ . وَالْأَنْصُرُ الْأَفْلُفِ . وَلِرْضَ مَنْصُورَهُ أَي مَمْطُورَة نصَّ النَّيِّ يُصُّهُ نَصًّا رفعهُ وإظهرهُ . والحديث رفعهُ الى من احدثهُ . وماتتهُ استمنَّها وإستفصى آخر ما عدها من السير والشيُّ حرَّكَهُ .ومنهُ بقا لَ فلانَ يُنصُّ النهُ غضبًا. اي مجرَّكهُ . ونصَّ المتاع جعل بعضهُ فوق بعض. | وفلانٌ استفصى مسأَ لته عن الشيء حتى استخرج ما عدهُ . والعروس افعدها على المصَّة .والشيء ظهر .والتول والنعل الى اارثيس الاكبر اسنهُ ووتَّمَّهُ فيهِ وفلانَاعيَّهُ على شيء ما. ونلانٌ عقهُ نصبهُ. ونصَّ الشوَآءُ ينِصُّ نَصِيْصًا ا صوَّت على المار. والفيدر غلت * نصَّص تصيصًا بالغ في المصَّ. ونصَّص غربمه وباصَّه مناصَّة استقصىءاليه وناقتـه. وإنتصَّت العروس انتصاصًا قعدت على المصَّة . والرمح انتصب . والشيء القبض وارتفع * النَّصُّ من كل شيءً منتهاهُ . وسيرٌ نُصُّ اي جيُّدْ رفيع * الدَّصَّاصِ الذي بحرَّكِ انفهُ * النَّصَّةُ | العصفورة . والنُّصَّة انخصلة من التَعَر او الشعر الذي ينع على وجه المرَّأ. من مقدَّم راسها 4 سيرٌ مَصِيْصٌ اي جدِّ رفيعٌ . ونَصِيْص القومر عددهم ﴿

نصَع النبيء ينصَع أُصُوْعًا وتَصَاعَةً خلص . والامر أُصُوْعًا وضح وبان . ولونهُ

لتُرَى من من النسآء. والمنصوص عليه المعيّن

المَصَّة الحَجَّلة نُعُدُّ للعروس. والمِنصَّة الكرسي تُرفّع عليم العروس في جلّا مِما

اشتد بياضة وخلص. والاثم به ولدته . يقال فَجّ الله أمّا نصّعت بواي ولدنه . والشارب شفى غايلة . وبائحق أفرّ به وإدّاهُ * انصع بائحق أفرّ به وإدّاهُ . والشارب شفى غايلة . وبائحق أفرّ به وإدّاهُ * انصع بائحق أفرّ به وأدّاهُ . والرجل نصدى للشرّ أو أفشعرً أو أظهر ما في نفسه وقصد الفتال . والناقة المغل أقرّت له عند الضراب الناصع انخالص الصافي من كل شيء . بقال ابيض ناصع واصنر ناصع * النصْع والنصْع والنصْع جلد ابيض أو ثوب ابيض ناصع وكنّب النطّع من الاديم * شديد البياض أو كل جلد أبيض ، والمِصَع كميّب النطّع من الاديم * النصيْع المخالص الصافي * المّاصع الحجالس أو مواضع يُتعلَى فيها لبول أو حاجة الواحد مَنْصَعُ

نصَّفة بنصُّعُه نَصُّمًّا بلغ نصفة. ونصف النهارُ وغيرهُ بلغ نصفة أو بلغت الشمس وسط المَّاء. والقومَ نَصْفًا ونَصَافَةً و نِصَافَةً اخذ منهم النصف. والشيُّ اخذ تصفة. والشيَّة بينالرجلين قسمة نصفين . والقدح شرب نصفة والنخل نُصُّوقًا احمرٌ بعض بسرهِ وبعضةُ اخضر. وفلانًا ينصُّه وينصِفهُ نَصْفًا ونِصَافًا ونَصَافًا ونصَافَةٌ ونَصَافَةٌ خدمهُ * نصَّف النحل احمرٌ بعض بسرهِ وبعضة اخضر. وإكبارية خَمَّرها · والشيُّ جعلهُ نصفين . وراس فلان او لحيتهُ صار السواد والبياض نصفين . وناصفة مناصنةً قاسة على النصف . وإنصف النهار بلغ تُصِعَهُ ، وفلانًا خدمهُ ،وفلانٌ عُدلٌ ، والخصرين سوَّى بينها وعاملها بالعدل ا والرجل سار نصف المتهار. والشيُّ اخذ نصفة. والرجل اسرع. وفلانٌ من فلان استوفى حقَّة منة كاملًا حتى صاركلٌ على النصف سوآء . وتنصَّف منة إ بمعنى الصف . وإنجارية اختمرت . وإلى فلان خدمة . وتنصف فلات فلاتًا استخدمهٔ . وزيدٌ عهرًا طلب ما عنده . وفلانًا خضع لهُ . والسلطان سأَلهُ أن ينصفهُ. والشبب فلانًا عمهُ. وتنصَّفنا ك بيننا اي جعلنا ك بيننا. وتناصف القوم النصف بعضهم بعضًا من نفسهِ . وإنتصف منة بمعنى الصف منة وإننتم منة لطلب العدل. وإنتصفت انجارية اخنمرت . وسهمة في الصيد دخل فيو الى النصف. والنهار بلغ النصف. واستنصف منه بمعنى انصف منه *الناصِف

الخادم ج نُصَاف وتَصَفَّ * الناصِفة من الما عجراه مج نواصِف او صحرة تكون في مناصف اسناد الموادي * النُصْف مثلَّة احد شقِّ الشيء او احد جزئي الكال ج انصاف وقولم درهم ونصفة المعنى ونصف مثله . والنصف ويُثلَّث الإنصاف ورجل نصف اي من اوساط الناس اي لاصغير ولا كبير حسًّا او معنى . وكذلك امراً قيصف ورجال ونساء نصف والتصف الخدَّام والمرأة الوسط بين اكدَّة والمُسنَّة او التي بلغت خساً واربعين او خمسين سنة ونحوها و تصغيرها نُصَف بلاها قلانها صغة ج انصاف ونُصف ونصف ونصف و ورجل نصف * النصف الذي بلغ الما قاصفة و النصف الشيء والعامة وكل ما غطى كالنصف * النصاف ه النصيف نصف النيء والعامة وكل ما غطى الراس ومن البُرد ما له لوزان والمخار ومكيال * الأنصف اسم تنضيل من الراس ومن البُرد ما له لوزان والمخار ومكيال * الأنصف اسم تنضيل من الراس ومن البُرد ما له لوزان والمخار ومكيال * الأنصف الم الشراب طبيخ المنصف على غير قياس . ومنتصف كل شيء وسطة . والمنصف الشراب طبيخ والمنصف على غير قياس . ومنتصف كل شيء وسطة . والمنصف الشراب عليمة ولمنتصف من الطريق نصفة وغلى واشتد والمنصف على المنتصف المناه من الطريق نصفة وغلى واشته عناصف . والمنصف ايضاً والمنصف المناه المناه المناه المناه المناه والمنصف المناه والمنصف المناه المناه

نصل السهم بنصل نَصَالًا ثبت في النصل وخرج من النصل ضدُّ. وفلانُ السهم اثبتهُ في النصل. ونصلت الحية تنصُل وتنصل (من باب نَصَرَ ومَنَعَ) تُصُولًا خرجت من الخضاب. واللسعة والحُمة خرج سمها وزال اثرها. وحافر المنابّة وغيرهُ خرج من موضعهِ * نصل السهم وانصلهٔ جعل فيه نصلاً وازال النصل عنهُ. كلاها ضدُّ. وإنصل النبيَّ من الثبيء اخرجهُ . وتنصل الى فلان من المجابة خرج وتبرَّأ. والشيَّ اخرجهُ . وكذا نخيَّرهُ . وفلامًا اخذ كل شيء معهُ. والحية خرجت من المخضاب. وكمَدُ فلان زال. وانتصل خرج نصلهُ . واستنصلهُ استخرجهُ . ولكرُّ السَّفَا جعلهُ اناصيل . والهيفُ السفا اسقطهُ * ليه ناصلٌ . اي خارجهُ من المخضاب * النصل حديدة السهم والرشح

والسيف والسكين ما لم بكن له مقنض وربّها شي السيف تصلاح انصل ونصال وتصول. وما ابرزت البهى وبدّرت به من آكمة ما والراس بحبيع ما فيه والقيدي وطول الراس في الابل والخيل والفزل وقد خرج من المغزل. وتصل الراس اعلاه ، ومعول أصل اليه والخيل والفزل وقد خرج من والمتصلان النصل والمزج النصلة النصل وفي اخص منه او مولّدة المصيل حجر طويل قدر ذراع يُدَق به والحكيك ومن البُرّ المنفي ومنصل ما بين العنق والراس تحت اللحيين والمحقم والبَظر والفاس ومن الراس اعلاه * الأنصولة نور نصل البهى او ما يُويِسه الحرّ من البُهمي ج المصيل والمنصل ما بين والمنتسل المحبر المذكور ج مناصيل والمنصل في المجيش اقل من المنتسب. ومنصل الاسنة او الال اسم رجب في المجاهلية والمنصل والمنصل السيف ج مناصل والمنصل النصيل المحبر المذكور

نصم - النَّصَّهُ (او الصواب النَّصَهُ بالتحريك) الصورة تُعبَّد

نصنصَ البعير نصنصةَ اثبت ركبنيه في الارض وتحرَّك للنهوض. وفلانُّ الشيَّ حرَّكهُ وقلقلهٔ * حيَّةُ نَصْناصُ اي كثيرة الحركة

نصاهُ بنصُوهُ نَصُوا (ولويٌّ) قبض بناصبتهِ او مدَّ بها . ونصت المفازة بالمفازة الصلت بها . وفلانُ الثوب كشفه * ناصاهُ مناصاةً ونصاةً قبض كلُّ منه بناصية صاحبهِ . وفلانُ الثوب كشفه * ناصاهُ مناصاةً ونصاةً قبض السَّعر ابناصية صاحبهِ . ونواصي الشَعر اي حيث تنهي بنبته من مقدِّمهِ او موَّخَرهِ بع ناصبات ونواص . ونواصي الماس اشرافهم وللتفدّمون منهم . وإبل ناصية ارتفعت في المرعى * الناصاة الناصية بلغة طبي ه النصو مثلُ المَعَس والازعاجُ * المُنتصى اعلى الواديبن المتصلين معا بلغة طبي ه النوف انصاة (يائيٌّ) كثر نصبُها . وتنصَّى الشيء با الشيء تنصاً اتصل به والمرات رقبع في نواصبهم ، وإنتصى الشعر انتصاءً طال . والمجبل والارض طالا وارتفعا . وفلان الثي اختارهُ * النصيمُ نبت سبطٌ من افضل المراعي ما دام رطبًا فاذا ابيضٌ فهو اختارهُ * النصيمُ نبت سبطٌ من افضل المراعي ما دام رطبًا فاذا ابيضٌ فهو

الطريفة فاذا ضخم وببس فهوالحليُّ النَصِيَّة واحدة النَصِيَّ ومن القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها. وهي البقيَّة ج نَصِيُّ وانصاً واناص فضب الما أن ينضب نَصْبا سال وجرى والما الما النَصْب وينضب تَصُوبًا غار في الارض وسفل وعن الشيء انحسر وانفرج وفلانُ مات والخصب قلَّ والدبرة اشتدت والمفازة بعدت والخبر غاب وعينه غارت او خاصُّ بعين النافة وقلان الثوب خلعه * نضَّب الما فغار والنافة قلَّ لبنها و بطوَّت درّ نها. وانضب القوس جذب و نرها لتصوّت كابه فها. قبل هو مقلوبٌ منهُ * التَّ شُعر شجر

نَصِيُّ النّه رواللم بالطبخ ينضَع نَصْبًا ونُصُبًا ونُصَّبًا ادرك وطاب آكنه . فهو نَصْبِحُ وناضِحٌ . والناقة بولدها جازت السّنة ولم تُنتَحَ * نَصَبّت الناقة بولدها بمعنى نَصِيت فهي مُنضِع ج مُنضِيّات واضح النّه رواللمر جعله نَصْبًا * النَصْبِعُ الناضح . وهو نَصْبِعُ الرأي اي مُحَكَمة * المنْضَاج السنُّود ، والمُنضج عند الاطباء دوآ * يُصلح قولم الخلط ويهيئهُ المدفع ج مناضح

اللطبّاء دوآء يُصلح قوام المخلط ويهبّهُ المدفع ج مناضح اللطبّاء دوآء يُصلح قوام المخلط ويهبّهُ المدفع ج مناضح المبتب الماه بنصور وينضحه تضمّاً رشّهُ وبلّه ، والماه رشّه وعطسه سكّه ، وفلان روي او شرب دون الري والنخل سقاها بالسانية ، وفلانا بالنبل رماه ، والشجر تفطّر ليغرج ورقه والزرع ابندا الدقيق في حبّه وهو رطب ، وبا لبول على فخذ به اصابهما به ، والحبلة نثر ما فيها ، والبعير الماه حمله من نهر او بشر السقي الزرع ، وعنه ذبّه ودفعه ، ونضعت القربة ننضح تضمّا وتنضاحاً رشعت ، والفرس عرق ، والعرق خرج ، والعين فارت بالدمع * ناضحه عنه مناضحة فلاس عرق ، والنحو الزرع بعني نضح ، وعرض فلان المخته ، وتنضيت العين بعني نضحت ، ومن فلان المنف المنول المنفح ، وتنضيت العين على الدوب ترشّش ، والمتوضى أنضع ماه على فرجه بعد الوضوه ، واستنضح على الدوب ترشش ، والمتوضى المنفع المنفع على فرجه بعد الوضوه ، واستنضح المتوضى بعني انتضح ج نواضح * النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضح به النصح وما سُنِي بالنصَح ج نواضح * النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضح به النصح وما سُنِي بالنصح ج نواضح * النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضح به النصح وما سُنِي بالنصح ج نواضح * النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضح به النصح به النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضح به النصح به النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضع به النصح به والمنس وما سُنِي بالنصح ج نواضح * النصح رشاش الماه ونحوم والمآه يُنضع به الندوم

أي يُسفَى بالناضج تسبية بالمصدر. والنَّضَح المحوض أوما قرب من البار فيفرغ الله من الدلو فيه ج نُضُوح وانضاج * قوسٌ نُضَعَيَّةٌ أي طروح نضاحة بالنبل * النَّضَّاحة موَّنَّث نضَّاحة بالنبل * النَّضَّاحة موَّنَّث النضَّاح ، وقوس نَصَّاحة بالنبل اي ترمي بها * النَّضُوح الوجور في اي النضَّح من اللم كان ونوعٌ من الطيب وقوس نَضُوْح اي نُضَعَيِّةٌ * النَّضِعُ الكوض والعَرَق ج نُضُحُ * المُنْضَعَة الرَّافة ج مناضح

نصّة ينضية وينضّية آنضُنَا رَشَّة ويلَّهُ كنضعة ، وقيلَ هوابلَغ من النضح وقيل دونة .

ونضّخ اللَّهَ نَضْغًا وَنَصَّعَانَا اشتدَّ فورانة من ينبوعه او ، أكان منة من سفل الى علمو ، ونضخ النبل في العدو مزَّمًا * ناضخة مناضحة و نِضَاحًا نَضخ كلُّ منها صاحبة ، وإنضخ الله ترشَّش * النَصْخُ الاثر يبقى في النوب وغير ومن الطيب * النَصْخُهُ المَطَرَة * النَصَّاخ الكثير الغزير من الغيث * عينٌ نَصَّاحة اي فوّارة غزيرة * المنتَضَة الزَرَاقة ج مناضخ

نضد المتاع أيضيه أضدًا جعل بعضة فوق بعص . فهو ناضِد وللمتاع منضود وتضيد * نضد المتاع بمعنى نضده شُدِد المبالغة في وضعه متراصفًا فهو منضد . ولمتناع منضد . ولنضد والنضد والنضد والنضد ما لاينصرف * النضد ما نُضد من مناع او خياره وللسرير والشرف والدريف والمناقة السمينة جانضاد . وانضاد النوم جاعثهم وعدد هم . وانضاد الرجل اعامة واخوالة المتقدمون في السرف ومن المجال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب * النَّصُود الناقة الدينة - أنهُ أنَّ * الذَّهُ واحدُد من التاء والسادة - نضائه

السبينة ج نُصُدُ * المَضِيْدَة ما حُشِي من المتاع والوسادة ج نضائد نضره الله ينصُرهُ نَضْرًا جعله ناضرًا. ونضَر الشجر والوجه واللون ينضر ونضر ينضر ونضر ينضر نَضْرَةً ونُصُورًا ونَضَرًا ونَضَارَةً نعم وحسن واطف فهوناضِرٌ ونَضِرٌ وَنَضِرٌ وَأَضْرُ. أو النَصْرُة الله * نضرهُ الله جعله ناضرًا وانضرهُ الله فانضره واي جعله ناضرًا فصار كذلك. يتعدَّى ولا يتعدَّى

وإسننضرالشي وجدهُ او عدَّهُ ناضِرًا ﴿الناضِرِ دُوالنَّضَارَة وَالْحَلْبِ وَالشَّديد الخضرة ويُباً لَغ بهِ فِي كُل لون . يقال اخضر ناضر واحمر ناضر واصفر ناضر * النُضَار الذهب أو الفضّة . والمُضَار ايضًا الجوهر الخالص من التبر والخشبُ ولاثل او ماكات عِذْيًا على غيرمَاء او الطويل منه المستنيم الغصون او ما نبت منهُ في اكجبل - والْنَصَارِ ايضًا والنِصَارِ خشبُ للاواني * النَّصْرِ الذهب أو الفضَّة ج يُضَار وأَنضُر. ويُضْر الرجل أمرأَتُه ﴿ النَّصْرَةِ النَّعْمَةُ ا والعيش والغني واكحسن والروني واللطف * النَضيْر ذو النَصَارة والذهب او الفضَّة ﴿ الْأَنْضَرِ ذُو النَّصَارَةِ وَالذَّهِبِ اوِ الفضَّةِ نضَ المَلَهُ بنِضْ نَشًّا ونَضِيْضًا سال قليلًا قليلًا او خرج من انحجر ونحوبِ رشمًا. والعود غلى اقصاهُ بعد ان أُوقِد ادناهُ . والقربة من شدَّة الملء انشقَّت . والشيُّ اظهرهُ . والطاثر جناحيهِ حرَّكهما . والامر نَضْيضًا امكن . وما نضَّ يبدي منهُ شيء اي ما حصل.وخذ ما نضّ لك من دَينٍ او تمنٍ اي تيسُّر وتَعَبِّل * نضَّض الرجل تنضيضًا كثر ناضُّهُ . والشيُّ حرِّكَهُ . وإنضَّ الحاجةُ إ انضاضًا انجزها. والراعي السخال سفاها نضيضًا من اللبرن. وتنضَّض الحاجة ننضُّمًا نَجَّزها. وفلانًا استحثَّهُ . ومنهُ حقَّهُ اسننظفهُ . واستنصَّ حقَّهُ من فلان ً استنضاضًا استنجرهُ او استخرجهُ شبيًّا بعد شيءٍ. وهو يستنصُّ معروفًا .اي يستقطرهُ. ولاسم النِضَاض * النافُّ الدرهم والدينار عند اهل الحجاز او انما يُسمِّى ناضًّا اذا نحوَّل عبنًا بعد ان كان متاحًا. وإمر ناضٌّ اي ممكنٌ ، ﴿ ومآة ناضٌ اي لهُ مَدَّةٌ وبقآءٌ * النَّصَاض من ولد الرجل خالصهم * نُصَاضَهُ المآه وغيره بقيَّة. ومن ولد الرجل آخره للمذكِّر والمؤنَّث والتثنية والجمع * النَّضَّ الدرهم والدينار ومكروه الامر. وإستخلصة منه نَضًّا . اي نقدًا * النَّصُوُّض البارْ بخرج مَاؤُها رشحًا * النَصْيْض المَلَة الفليل ج نِصَاضٌ . ورجل نَضيض ا لم اي قَلِيلَهُ . وإعطاهُ نضيضًا من اللبن اي قلَّيلًا منهُ. وجاءَ النَّوم باقَصى نَضِيْضِهِ ايجاعَتُهم * الْمَضِيْضَةَ المطر القليل ج أَنِضَة ونضائيض. والربح التي

ننفُّ بالمَآه فيسيل او هي الضعيفة. وجَآه وا باقصى نَضِيْضَتهم اي جاعتهم. والمي ذات نَضِيضة ونَضَائِض اي ذات عطش لاتروى. والنضائِض صوت نشيش للحريُشوَى على الرضف

نضَفَهُ بِنضُفَهُ أَضْنًا خدمُه والحار ضرط ونضف النصيل ما في ضرع الموينصفة وينصفة وينضفه نضنًا ونضفه ينضفه أضنًا المتكّه وشرب جميع ما فيه * انضف الرجل دام على آكل النصف والدوآء فلأنا ضرّطه والناقة خبّت وفلان الناقة اخبها لازم متعد وانتضف البعير ما في ضرع المه بعنى نضفه * رجل النصف اي ضرّاط * النصف العير ما النصف النجس ج نصفون النصف النجس ج نصفون النصفان الخبّس * المنضف النصراط

نضلة ينضالة نضلاً سبقة وغلبة في النصال. يقال ناضلته فنضلته ونضل البعير بنضل نَضلاً هُزِل واعيا وتعب * ناضله مناضلة ونضالاً ونيْضاً لا كثيتال بارا ، في رمي السهام. وعمه حلى وجادل ودافع وتكلَّم عمه بعد ره وانضل البعير اهزلة واتعبه وتناضلوا نباروا في النضال وتراموا للسبق ومنه قبل انتضلوا بالكلام والاشعار وتنضّله وانتضله اخرجه وانتضل القوم تفاخروا . والابل رمت بايد يها في السير وانتضل رجلاً من القوم وسمًا من الكانة اختار * النيْضِل بزيادة الهمزة الداهية * المَنْضُول المرمِيَّ بهِ

نضم – النَّضُمُ الْحُنطة الحادرة السمينة الواحدة نَصْمَة

نضنْضَ الرجْل نضنضةً كثر ناصَّهٔ اي دراهمهٔ ودنانيرهُ . ولسانهُ حرَّكهُ . وفلانًا اقلقهٔ * حيَّه نَصْنَاضَهُ ۚ ونَصْنَاصُ اي لانستقرُ في مكان ٍ او اذا نهشت قتلت من ساعتها او التي اخرجت لسانها تنضنضهٔ اي تحرَّكهُ ۖ

نصّاهُ من ثوبهِ بنصُوهُ نَضْوًا (واويٌّ)جرَّدهُ. والشوب عنهٔ خلعهٔ وبزعهُ ، والفرسَ الخيل نَضْوًا ونُصَّا سلّهُ من الخيل نَضْوًا ونُضَّوًا نصل وذهب لونهُ بكون في غهدهِ . والبلاد قطعها. والمخضاب نَضْوًا ونُضُوَّا نصل وذهب لونهُ بكون في اليد والريحل والراس واللحية او بخنصُّ بالراس واللحية . والمجرح نَضُوَّا سكن

ورمة ولمآة نشف والسيف مضى الفتى ثوبة عنة تنضية خلعة وانفى بعيرة الضاة هزلة بكان السير وفلانا اعطاء نضوا اي حيوانا مهزولا والثوب اخلقة وابلاه ونفقى بعيرة تنضيا بمنى انضاه وانتضى السيف انتضاقه استله من غهد والثوب اخلقه وابلاه النيفو حديدة المجام بلاسير والمهزول من الابل وغيرها ج انضاته والقدح الرقيق وسهم فسد من كان ما أمي يو والثوب الحلك + النيفو وغيرها المنافق المهزولة من المنوق وغيرها المنفي المهزول من الابل وغيرها والسهم بلا نصل ولاريش أو اؤل ما يكون قبل أن يُعمل ومن السهم ما بين الريش واعلاه أو عظمة أو ما بين العانق الى الاذن ومن الكاهل نضدة وذكر الرجل ج انضية

نضَى السيف ينضيهِ نَضْيًا (بَآيَيُ) سَلَّهُ كَنضاهُ من الواويّ. والثوب نرعهُ وإخلقهُ وإبلاهُ * انضى الثوب انضآم وإنتضاهُ انتضآم بمعنى نضاهُ

نطَبَهُ ينطُبهُ لَطْبًا ضرَب اذنهُ باصبعهِ * ناطبهُ مناطبةً هارشهُ * الناطِب المصفاة * الناطِب المصفاة * الناطبة ولحدة النواطب وهي خروق تُجعَل في ما يُصفّى يهِ الشيء فيتصفّى منهُ * النِطَاب الراس وحبل العُنُق * المِنطَب والمُنطَبة المصناة . ولمَنطَبّة الاحمد .

نطغر - النطأئرة أكل الدّمَ حتى يثقل على القلب. وهو مقلوب الطَنآئرة الخور ونحوهُ فلانًا ينطحِهُ وينطَحُهُ اصابهُ بفرنهِ * ناطَحَهُ مناطحةٌ و يطلَحُ بعنی فطحهُ. وثناطح الكبشات وانتظماً نطح كلٌ منها صاحبهُ * الناطح ما ياتيك من الملك من الطير والوحش والشرطان. وما لهُ ناطح ولا خابط اي شاة او كبش او عنز ولا بعير. اي شيء. والناطح ايضًا واحد النواطح اي الشلائد * النطح الناطح للشرَطين * النطحةُ القتال * النطيحُ الذي مات من النطح والرجل المشتُوم وفرس في جبهتهِ دائِرتان * النطيحةُ ألتي مات من النطح بنطائح

نطخ – هو نطخٌ شرَّ . اي صاحب شرَّ فطرًا و نِطَارةً حفظة ﴿ الناطر والناطُور حافظ الكرم والنحل ينطُرهُ نَطْرًا و نِطَارةً حفظة ﴿ الناطر والناطُور حافظ الكرم والنخل يقال بالطآء والظآء عند قوم وقيل هو اعجبيُّ ج نُطَّار ونُطَرَآ ﴿ ونواطير وَلَطَرَة ، وحافظ الحمَّام ناطور ابنَّا ﴿ النَّطُر الدَّاهِية ﴿ النِطارة حرفة الناطور وما يُعطاهُ الناطور اجمة النَطْر ﴿ النَّطَّارِ الْحَيَّا لِ المنصوب بين الزرع الطرن – النَطْرُونُ الدورق الارمنيُّ

نطس ينطَس نَطَسًا صَار نَطْسًا ﴿ تنطّس نقذر وناً نَق في الطهارة وفي الكلام وفي الملام وفي الملام وفي الملام وفي الملس وفي جميع الامور . وفي الصحاح كل من ادقَ النظر في الامور ولمستقصى علما متنطّس وتنطّس الاخبار نجسّمها *الناطس المجاسوس * النطّس والنطس والنطس العالم ، والنطس المتالم ، والنطس المتالم ، والنطس المتطبّب النطّس المتطبّب النطّس المتطبّب النطّسة الكثير التنطُس * النطّس المتطبّب النطّسة الكثير التنطُس * النطّس المتطبّب المتطبّب النطسة الكثير التنطُس * النطّس المتطبّب المتطبّب النطّسة الكثير التنطُس * النطّس المتطبّب المتطبّب النطّس * النطّس * النطّس المتطبّب النطّس * النطّس * النطّس المتطبّب النطّس * النطّس * النطّس المتطبّب النطّس * النطّس * النطّس المتطبّب النطّس * النطّس * النطّس المتطبّب المتطبّ

نطش – النَطْش شدَّة الجَبَّلَة وهي تأسبس الخِلْقَة * عطشان نطشار اتباع * النَطيِّشِ الحِرَكة . ورجل نَطيِّشُ اي شديد الجَبْلَة ومؤَّسَّس الخلقة

نطَّهُ بِنُطَّهُ نَطًّا شَدَّهُ ، والشيِّ مَدَّهُ . والرجل بنطَّ نطًّا هذر . وفي الارض ذهب. وفلان نَطيْطًا فرِّ * عقبةٌ نَطّلَهٔ . اي بعيدة به النَطّاط المهذار * مكان نَطيط وارض نَطيْطَة اي بعيد وبعيدة * الأنطُّ السفر البعيد ج نُطُطُ

الطيط وارض الطيطة اي بعيد وبعيدة *الانط السفر البعيد ج الطط ألطيح الونة نَطْعًا على المجهول تغيّر * تنطّع في الكلام تعمّق وغالى وتانّق. وفي عملة محدِّق و فلان جعل الطعام في نطعه * الناطع النما لص. وماطع ناطع اتباغ * نِطَاع القوم جنابهم أو ارضهم * النطاع من يتنطّع الطعام في شدقه * النطاعة اللقمة بُوكل الصفها فأثرَدُ الى الخوان * النِطْع والنَطْع النَّه وهي النالة من الخار الاعلى فيه آثاركا لتحزيز ج نُطُوع وسنة الحروف النَطْعيَّة وهي النالة والمنال والطآة والنَطْع المتشدّرة وإن مفرد أناطع

نطَف المَلَة بِنطُف و يَنطِف أَطْنَا و تَنْطَاقًا و لَطَنَاً و نِطَاقَةً سال قليلاً قليلاً. والنفية فطرت من وهي او سَرَب او سُغْف . وفالنا قذفة بنجور او الطّخة بعيب. والمنف ونُطِف على المجهول نَطَنَا و نَطَافَة و رُنطُوفَة أَنّهم بريبة و تلطّخ بعيب. والشيء فسد . وفلان بَشِم من آكل ونحوه والمعير دَيِرَ اواغد في بطنه او اشرفت درته على جوفه فنقبت عن فواده لا نظنة قذفة بالنجور او لطخة بعيب . وتنطّف الرجل تلطّخ . والمرأة انقرطت. وفلان خبراً تطلّعة . ومن كذا انقرز لا الناطف القبيطى للنطأفة قليل ما يبغى في دلو او قربة لا النطف العيب والشرُّ والنساد والدّبرة وعلّة يكوى منه الانسان . والنطف النجيس والشرُّ والنساد والدّبرة وعلّة يكوى منه الانسان . والنطف النجيس والنشرُ عالناه الصافي قلّ او كثر وبعيرٌ نطف اي دو نطف والوال المرفد شبئة على الدماغ . والمناف أي دلو او قربة ج يطاف ونُطف . والمجر وماة الرجل والمراد ج نُطف و يطاف و نطف والمؤلقة المرط او اللولوة الصافية او المرب ومن المراد ج وصيفة مُنطنة . المنطفة منطنة .

نطَقُ الرَّجِل ينطِقُ نُطِفًا ومَنْطِقًا ونُطُوقًا (او النُطْق اسم) تكلَّم بصوت وحروف تُعرَف بها المعاني ، ويفال نطق اللسان ، ونطَق الكتاب بيَّن واوضح * نطَّقُ البسه المنطقة ، والمَلَّة الاكمة وغيرها بلغ نصفها . وناطقة مناطقة كلَّمة ، وانطقة جعلة بنطق. وتنطق الرجل وانتطق شد وسطة بمنطقة ، وانتطق فلان تكلَّم ، والمرَّة لبست النطاق ، واستنطقه كلَّمة وطلب منه النطق * ما له ناطق ولا صامت اي حيوان ولا غيره من المال * الناطقة الخاصق ، والنفس الناطقة نفس الانسان * النطاق ما يُشَدُّ به الوسط وشقة تلبسها المراة وتشدُّ وسطها فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض والاسفل ينجر على الارض والاسفل ينجر على الارض المنطق المجوزة ولا تبيّق ولا سافان ج نُطُقٌ ، و نطاق المجوزة ولا يُقَفَّ ولا سافان ج نُطُقٌ ، و نطاق المجوزة ولا يَقْفَ وسط المجوزة تسميها العرب النظم وهي مَقَل كورَك مستعرضة ويًاضة في وسط المجوزة تسميها العرب النظم وهي مَقَل

في الانتظام والالتَّام. وعقد فلان حُبُك النِّطَاق يَهِيًّا للذَّهاب أو تَجَرَّد للامر. والنِّطَاقَانِ أَسْكَتَا المرَّأَة * النَّطْق مصدرٌ او اسمٌ وهو يُطلَق على ا النُطْق اكنارجيّ اي اللفظ وعلى الداخليّ اي ادراك انكلّيات وعلى مصدر ذلك النعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الانفعال اي الادراك وهو النفس الناطقة * المُنطِق اسم لعلم من العلوم المدوّنة ويُسمَّى بالميزان ايضًا . وصاحب هذا العلم مَنطقِيٌّ . ولِلنِّطَق النِطَاق للشُّنَّة المذكورة وما يُنتطَّق بدِج مناطق. والنطق عد الحسابيَّون والمهندسين خلاف الاصم والمنتطيق العَزِيزِ الرفيع المنأن.وجاء مُنتطِقًا حصانهُ .اي جَنَبَهُ ولم يركبهُ * جبل اسْمُ مُنطَّقُ اي مرتفع لا يبلغ السحاب رأْسة. والْمُنطَّقة من الغنم ما عُلِّم عليها مجمرةٍ في موضع النطاق. وَالْمِنْطَقَة المِنْطَق لما يُنتطَق بهِ وهِي اخصُ منه ج مناطق. وقال في المصباح المِنْطَقَة اسم لما نسمّيهِ الناس الحيِّاصَّة ، وقد بنول منها فعلًا فقا لول تمنطق اي لس المنطقة كما قا لول تمدرع وتمندل من الدرع والمديل. وربِّما قالول تمنطق اي تعاطب علم المنطق. والمِنْطَقَة عند اهل الهيئة دا ثيرة عظيمة حادثة على سطح الكرة المتحرَّكة على نفسهـاً . ومِنْطَقَة الحبوزَامُ ثلاثة كوآكب. ومنطقة العوآء كُوكب آخر. وللَنْطُوق،عند الاصوليّبن خلاف المفهوم. والمِنْطِيق البليغ والمرأة المتأزّرة مجشيَّة تعظّم بها عجيزتها نْطَلِ الخير ينطُّلُها نَطْلًا عصرها. وراسَ العليل با لنَطُول جعل المَا ٓ المطبوخ بالادوية في كوزِ ثم صبَّهُ عليهِ قليلًا قليلًا * نطِّل راس العليل با لغ في نطله ا وإنتطل من المزقّ صبَّ منهُ يسيرًا ﴿ الناطِلِ الْجَرِعَةُ مِنِ الْمَاهُ وَاللَّبِنِ وَالنَّبِيذِ والفضلة تبقى في المكيال والخمر وكوزتكال بهِ. وما ظفرت بناطِلِ اي شيه. والناطَل بغنج الطآء والنأطَل بالهمز ابضًاكوز تكال بوانخمر ۚ النَّطْل ما على طَعْم العِيْب من القشر وما يُرفَع من نقيع الزبيب بعد السُلاَف.

وَالنِطْلُ خَثَارَةَ الشرابِ * النَطْلاَ أَهُ الدَّاهِيةِ * النَطْلَةُ الْجَرَعَةِ وَمَا اخْرَجَنُهُ من فم السفاة بيدك * النَطُولُ عند الاطبَّاء ان تُعلَى الادوية ويُصَّ مَا وَهُما على العضو فاترًا وواحد النَطُولات وهي المياه الناترة التي طُخِت فيها المحشائيش ليُنطَل بها العضو. وقد يُطلَق على الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت اذا وُضِعت على العضو وعلى مَاه يُسخَّن ويصَبُّ على العضو من غير ان يُطبِّخ فيه شيءٌ من الادوية * النَيْطَل مكيال المُخر والرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية ج نَيَاطِل * الأَنْطِلَة الدواهي. والمناطِل المَعَاصِر

نطنط الرجل باعد سفرهُ ، والارض بعدت ، والشيء مدَّهُ * تنطنط الرجل تباعد * النَّطْنَط والنَّطْنُط والنَطْنَاط الطويل المديد القامة ج نَطَانط نَطًا المحبل ينطُوهُ نَطْوًا (واويِّ) مدَّهُ ، والمنزل بعد ، وعنه سكت ، والغزل سنَّاهُ * ناطاهُ مناطاة نازعهُ وطاولة ، والمرَّآةُ المرَّآةُ جلست فرمت كل واحدة الى صاحبتها كُبَّة غُول حتى نسديا الثوب ، وإنطيته انطة مثل اعطيته اعطاة زبة ومعنى . وهي لغة لاهل اليمن . وثناطي القوم تناطيًا نسابقوا ، وفلان فلانًا مارسهُ ، والكلام تعاطاهُ ونجاذبهُ * النَطَاة قِمَع البسرة او الشمروخُ ج انطاً والشمروخُ ج

لظح - أَنْطِح السِّنْبِل جرى فيهِ الْحَبُّ كَالْضِحِ بِالضَّاد

نظرةُ ونظرهُ واليهِ ينظرُ وينظرَ نظرًا ومَنظرًا ونظرًا اومنظرةً وتنظارًا (من الحب نصروعلِم) ابصرة وتامَّلة بعينه والارضارت العين نبايما والمقوم رثى للم واعانهم وبين الناس حكم وفصل دعاويهم وفي النبيء ينظر نظرًا تدبّرهُ وفكر فيهِ يقدّرهُ ويقيسة والشيء انتظرهُ قال بعضهم أن نظر يتعدّى الى المبصرات بنفسه ويتعدّى الى المعاني بني ونظر فلان تكهّن وفلانًا صغا المبه بنظرة ولانًا تأتى عليه وفلانًا الدين اخرة لغة اليه بقال انظر والذي اي اصغاليّ ونظر فلان عليه وفلانًا الدين اخرة لغة في انظر والشيء باعه بنظرة وداري شظر الى دار فلان اي نقابلها ونظر الدهر الى بني فلان اهلكهم و ونظر فلان على المجهولُ اعتراهُ نظرة من المجنّ * ناظرهُ مناظرةً صار نظيرًا له وفلانًا بنلان جعلة نظيرهُ وفلانًا

جادلة.وداري دار فلان قابلتْها. وإنظرهُ الدّبن اخّرهُ . وفلانًا لفلان جعلة نظيرًا لهُ. وماكان هذا نظيرًا لهذا ولقد أُنظير بهِ على المجهول.اي شُبِّه بهِ. وإنظر فلانًا مكَّنَّهُ من النظر. وتنظرهُ تامَّلهُ بعينهِ . وفلانًا تأتَّى عليهِ وإنتظرهُ في مهلةٍ . وفلانٌ توقّع ما ينتظرهُ .وتناظرا في الامر تراوضا . وإلقوم نظر بعضهم بعضًا.والنخلنان نَظرت الانثى منهما الى الفحل فلم ينفعها تلقيح حتى تلقح منة. والداران نقابلنا، وإنتظرهُ ترقُّبهُ وتوقُّعهُ. وفلانًا تأنَّى عليهِ، وإستنظرهُ ترقُّبهُ. وفلانًا طلب النَظرَة منهُ * الناظر الناطور والعين او النفطة السود آه في العين اوالسواد الاصغر الذي فيهِ انسان العين او البصر ننسهُ او عرَّق في الانف وفيومآه المبصر وعظ بجري من انجبهة الى انخياشيم. وهو سديد الناظِراي بري ا من التهمة ينظر بملءعينيه وإلناظران عرقان على حرفي الانف يسبلان من المؤقين * الناظِرة العين ج نواظر. والنَّوَاظِر عروق في الراس نتصل بالعينين فيها مَآه البصر* النَّاظُورِ الناطُورِ ومن القوم السيَّد المنظورِ اليه منهم * الناظُورة من القوم الناظُور للواحد والمثنَّى وانجمع والمذكَّر والمؤَّث ج نواظير* نَظَارِكَنَزَا لِ اسم فعل للامر بمعنى انتظر . واليظَّار الفراسة * النَظَارَة كُلُّمة يستعملها الحجم بمعنى التنزُّه في الرياض وإلبساتين * النِظْر المِثْلُ كالنظير. والنظر القوم المجاورون. وعلم النظر والاستدلال هوعلم الكلامر. ورَّمَا اسْتُعمِل النظر لحاسَّة البصر.وقولم في كذا نَظَرُ اي تفكر في طريقه لعدم وضوحة وقولم نظرًا الىكذا وبالنظر اليه اي ملاحظة وإعنبارًا لهُ* بنو نَظَرَى وبنو نَظْرَى مقصورتين اهل النظر الى النسآء والتغزُّل بهِنَّ ﴿ النَّظْرَةُ ا العيب وإلهيئة وسوه الهيئة والشحوب والغشية او الطائف من انجنّ اوعين الجنَّ والرحمة . والنَظِرَة التَّأخير وإلامها ل في الامر* فرس نَظَّار اي شهمٌ حديد الغوَّاد طامح الطرف. وبنوالنَظَّار قومٌ من عكل منها الابل النَظَّاريَّة اوالنَظَّار نحلٌ من نحول لابل نُسِيت اليهِ* النَظَّارة القوم ينظرون الى الشيء اوالقومالذين يفعدون في مرتفع من الارض ينظرون منة القتال ولايشهدونة

وعند المولَّدين آلة في طرفيها زجاجات يُنظِّر بها الاجساماالبعيدة كا لاجرام السمويَّة ويسمَّيها الافرنج بالتلِسْكُوب﴿امرَّاهُ سُمَّعُنَّهُ نُظْرُنَّهُ بضم اولهما وثا لنهما وسُمَّنَّهُ نِظُرَّتُهُ بَكُسر اولهما وفتح ثالنها وسُمِّنَّهُ نظرتُهُ بَكُسر اولها وثالثهما اي أ اذا نسمَّهـتـا و تنظَّرت فلم ترَّ شيئًا نظنَّتُهُ نظنًّا . والنون فيها زائِدة للبا لغة * النَظُور من القومر السيَّد المنظور اليهِ منهماللواحد وللثَّنِّي وانجمع مذكِّرًا ومؤَّنَّا ومن لايُغفِل النظرالي ما اهَّهُ * النَظُوْرَة من القوم النَظُورَ يستوي فيهِ الواحد والمثنَّى والمجمع مذكرًا ومؤنَّمًا أو بُجبَع على نظائِر، ونَظُورُة المجيش طليعتهم * النَظِيرالِيُثُلُ وَلِلسَّاوِي جِ نُظَرَّاءَ وَفَلَانٌ نظير فلانِ اي عين كُلُّ ولحد منها ننظر الى الآخر* النَظائِرَة من القوم السيد المنظور اليهِ منهم للواحد لللثَّى وانجمع مذَكِّرًا ومؤنَّنًا او قد تُجمّع على نظاثِر . والنظائِر الافاضل والاماثل.وعدد تابلهم نظائِر. اي مَنْنَي مَنْنَي وَنَظِيْرَة انقوم طليعنهم * الْمَنَاظِرِ المَيْلُ. والْمَنِظَارِ المِرَآة . والْمَنظَر ما نظرت المِهِ فاعجبك او سَأَ كَ ج مناظرٍ . وإلَّمَا ظر ابضًا اشراف الارض اي ما اشرف منها وارتفع. ولمَنْظُرَة ما نظرت اليهِ فاعجبك اوسآة كـ والقوم ينظرون الى الشيء. ورجل مَيْظُريُّ إ ومَّنْظَرا نِيٌّ اي حسن المنظر · والمنظورة المعيبة والداهية يقا ل امرأة منظورة ای معیبة . واصابنهٔ منظورة ای داهیة

نظُفُ الذي منظُف نَظَافَةً نفي من الوسخ والدنس وحسُن وبَهُو فهو نظيف الخ نظَف الذي جملة نظيفًا. وتنظَف الذي صار نظيفًا. وفلان تكلَف النظافة. ويُكنَى به عن الاستغاء. واستنظف الرجل طلب النظيف. والوالي ما عليه من الخراج استوفاه . وفلان الذي اخذ كلّه . ويقال استنظف الفصيل ما في ضرع امه شرب جميع ما فيه النظيف دو النظافة والانثى فظيفة ج نُظناكَه . وهو نظيف السراويل اي عنيف الفرج . والنظيف ايضًا الأشنان نظم الذي الى الذي عينظمة نَظمًا ضمّة والقه ، والسمكة والضائد بانظومتين فهي ناظم م ونظم المؤلو نَظمًا ونِظاً ما الله وجعة في سلك ، ومنة نظم الشِعْرِلتَأْلِيفُوكُلامًا موزوبًا. ونظِّم الامراقامهُ * نظِّر اللوَّلوَّ والشِعر بمعنى نظمهُ . وكذا نظَّمت السبكة والضبُّ بمعنى نظمت فهي مُنظِّم . وانظمت السمكة والضبُّ بمعنى نظمت فهي مُنظم والدجَّاجة صار في بطنها بيضٌّ. وتنظُّم اللَّوْلُورُ والامر وإنتظر مطاوعا نَظَمَ . يفال نظمهُ فتنظُّم وانتظم اي أنَّسق وإستقام. وطعنهُ با لرمح فانتظمهُ بهِ اي اخبأُهُ ﴿ النِّظَامَ الْحَيْطُ الَّذِي يُنظَر بهِ اللؤلؤُ وَنحوهُ ج نُظُمْ . ومِلاَك الامر وقوامهُ ج انظمة وإناظيم ونُظُم والسيرة والهَدْيُ والعادة ومن الرمل ما نعتَّد منهُ . وهم على نظام وإحدِّ اي نهج غير مختلف. والنِظَّام عند ارباب السياسة العسكر المنتظم الذي تعلُّم صناعة أتحرب المواحد نِضَائيٌّ .ونظَّامًا السمكة والضبّ خيطان منظومان كَيْضًا من الذَّنب الى الاذن * النَّظْم المنظوم وإنجاعة من انجراد وألكلام الموزون ويقابلة النثروثلاثة كوآكب من انجوزآء وهي نِطَاق انجوزآه وفقار المجوزاً. وهي مَثَلُ في الانتظام وإلا لتنَّام وإلثريًّا والدَّبَرانُ * النَّظيْمُ المنظومر من الثيعر وغيرهِ والشيعُب فيهِ غُدُرٌ منواصلةٌ قريب بعضها من بعض ِ ومن الرَكِيُّ ما تناسق فِقَرُهُ * لأَنْظَام نفس البَّيْضِ الْمَنظِر في نظامَيَ| السمكة والضبُّ ومن الرمل ما تعقَّد منهُ وكل خيط نُظيم خَرَزًا . ولإِنْظَامان ولاُ نْظُوْمَتَانِ من السمكة والضبّ النِظَامانِ. ولمَنْظِم مكان النظرج مناظم. ولمَنْظُومُ من الكلام خلاف المنثور

نعَب الغراب بنعِب وينعَب نَعْبًا وَنَعِيبًا وَنُعَابًا وَنَعَابًا وَنَعَبًا نَاصَوَت بالبَيْنَ عَلَى زعمِم أو مدَّ عنقهُ وحرَّك راسهُ في صياحهِ أو حرَّك راسهُ بلاصوت ، وكذا الموَّذِن وربَّها قالول نَعَب الديك على الاستعارة ، ونعَب البعير ينعَب نَعْبًا سار أو اسرع السير أو حرَّك راسهُ في السير بالسرعة الى قدَّام * الناعِية من النوق السريعة * المجرّ * النعَّاب فرخ الغراب لكثرة نعيبهِ * النعَّابة من النوق السريعة * المَعْون من النوق النعَابة ج لَكُثرة نعيبهِ * النعَّابة من النوق العرب على النول بالنوق المربعة المهرّ بالذي يسطو براسهِ والاحمق أنعُبُ * المِنْ عَب الفرس الجواد عِدْ عقة كا لغراب والذي يسطو براسهِ والاحمق

المصؤت والناقة السريعة

نعت الرجل صاحبة ينعدة نعدًا وصفة والكلمة انبعها بنعت وهو من كلام المخاة .
ونعت الرجل ينعت نعدًا تكلّف النعت ونعت الرجل ينعت نعاتة كان النعت له خلقة وله نعوت حسنة . ونعت الفرس كان نعدًا لا انعت الرجل حسن وجهة حتى يُنعت والتعت الرجل صاحبة بعنى نعدة . واستنعته الذي استوصفة لا النعث الصفة والفرس العدول السبّاق ، وعند المخاة تابع مكمّل منبوعة ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل كريم ويقال له المحتيقي أو من صفات ما تعلق به نحو مررت برجل كريم ابوة ويقال له المحتيقي أعوت . فالكريم في المثالين تعد والرجل منعوث النعت الفرس المذكور . وقولهم عبدك أو امتك نُعتد بالضم اي غاية في الرفعة اي المحسن والمجال المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنافعيت من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتعيث من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتعيث من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتعيث من الخيل المتيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتعيث من الخيل المتعيث من الخيل المتعيق السبّاق ، اي تمدحة الالسن للمنتوت من الخيل المتعيث المنتوت المنت

نعَث الذي عنفة تعَثّا اخَده العث الرجل اخذ في انجهاز للمسير. والنوم داً بها في اسره اي جدُّوا واجتهدوا. وفلان في ما له اسرف وانتعث الشيء اخذه نعثل الذي جمعة وفلان مشى مفاجًا وقلب قدميه كانة يغرف بها وهو من المنجتر النبختر النعثل الذكر من الضباع والشيخ الاحمق النعثلة المحمق ومشيّة الشيخ المنعثل من الخيل ما يغرق قوائمة فاذا رفعها كانما ينزعها من وَحَل الشيخ البعبر ينج نعبًا وتُعو جًا خلص بياضة والنافة في سيرها لغة في متجت بالميم وسيح البعبر ينج نعبًا سمِن والرجل آكل لحم الصان فثقل على قلمه فهو تعجم العج النوم سمنت المهم * الناعجة الارض السهلة والناقة البيضاة والسريعة والتي يُصاد عليها نعاج الوحش ج نواعج * النعبة وي الدمل المقر الواحدة تعجم وتعبًا للهم وتعبًا المواحدة تعبي الما والعرب تكني عن المرأة بالنعبة . ونعاج الرمل المقر الواحدة تعبًة .

نَعَرَ الرجلَ ينعِرِ وينعَر (منَ بابُ ضرّب ومنَع والاول آكثر) نَعِيْرًا ويُعَارًا

صاح وصوَّت مجيشومهِ . والعيرْق فار منهُ الدم او صوَّت لخروج الدم. ونعَر فلانٌ في البلاد ينعَر نَعْرًا ذهب . وفلانًا خالفة وإبي . والفوم هاجوا وإجتمعوا . وإلى فلان اتاهُ . وفي الامر نهض وسعى.ومن ابن نعَرتَ الينا. اي من اين اقبلتَ. وَنُعِرِ اكْجَارِ بِنَعَرَ نَعَرًّا دخلِ النُّعَرَة في انْهِ فَاضْطَرِبٍ * نعَّر السهم ادارهُ على الظفر ليعرف قوامهُ . وإنعرالاراك انمر وذلك اذا صار ثمرُهُ بَفدر النُعَرَة * الناعُور عِرْق لا يرقأ دمهُ وجِناح الرحى والناعورة ج نواعير*الناعُورة الدولاب ودلو يُستقَى بها او مايد برهُ المَآة من المُجنوبات ج نواعير * النَّعِر من الحمير الذي دخل النُّعَرَّة في انفه والانثي نَعرَّةٌ . والنَّعِر ايضًا الذي لا بثبت في مكان . والنُّعَر ما اجنَّت حمر الوحش في ارحامها قبل عَام خَلْتُهِ * امرأَة غَيْرَى نَعْرَى اي صَخَّابَة * النَّعْرَة صوت في اكنيشومر ج نَعَرَات . وَنَعْرَة النج هبوب الربح وإشتداد الحرّ عند طلوعهِ . والْمُعْرَّةُ المخيشومر. والنُعْرَة المخيشومر ايضًا وَالْحَيْلَاة والكَيْبر ولِلامر يُهُمْ بهِ وما اجنَّت حُمُر الوحش في ارحامها قبل تمام خالة ولولاد المحوامل اذا صُوّرت وريح تاخذ في الانف فتهزُّهُ وإول ما يثمر الاراك وذباب لةابرة في طرف ذنبهِ يلسعدول؟ اكحافرخاصَّةٌ وربَّما دخل انف اكحارفيركب,راسة ولا بردُّهُ شيء ج نُعَرَات . والنَعَرَة الكِبْر والامر يُهمُ بهِ * النَّعَارِ العاصي والخرَّاج السعَّمَاءُ فِي الْفَتْنِ وَالصَّاحِ وَالْعَرْقِ يَفُورُ مَنْهُ الْدُمْ وَطَائِرٌ * امرأَة نَعَّارَة اي صَّخَابة فاحشة . والنَّعَّارة عند المولَّدين مشربة من فخار تصوَّت اذا شُرب منها* الْمَعُور من الرباح ما فاجأَك ببردٍ وإنت في حرْ ٍ او عَكَسَهُ.وعِرْق نَعُور. اي فار منهُ الدمر . ونيَّة نَعُور اي بعيدة * النَّعِيْر الصراخ والصياح في حرب او شرِّ . وفلانْ أَعِير الهُ اي بعيدهُ

نَعَس الرجل ينَعَس (وفي المصباح ينعُس بضم العين) نَعْسًا ركبهُ النعاس فهو ناعشُ ج نُعَس وهي ناعسة ج نواعس وربَّما قالول نَعْسَان ونَعْسَى · واحسن ما يكون ذلك في الشعر. ونعس رأيهُ وجسمهُ لان وضعف والسوق كسدث انعسة حملة على النعاس وفلان جآء ببنين كسالى. وتناعس الرجل تناوَمَ * النُعاس الوَسَن الرجل تناوَمَ الوَسَن الله النُعاس الوَسَن الوالوَسَن عير نوم تعرض المحيوان نقف معها الحواش الظاهرة * ناقة نَعُوسُ اي سموح بالدرُ

نَصَهُ الله تعالى ينعَسهُ نَعْمًا رفعهُ وإقامهُ وفلانًا جبرهُ بعد فقر والمبت ذكرهُ ذكرًا حسنًا وطرفهُ رفعهُ اينظر ونُعِش المبت على المجهول حُمل على النعْش . وفلانٌ رُفع من عثرته * نعَّشهُ الله تعالى وإنعشهُ رفعهُ وإقامهُ . وفلانٌ فلانًا قال لهُ انعشك الله من عثرتك وانتعش العائر انتهض من عثرته وفلانٌ فلانًا نسط بعد فتور * النَّعْش البقا وشبه محقّهُ كان مُحمل عليها الملك اذا مرض وخشبه في راسها خرقه بُصاد بها الرئال وسرير الميت ولا يُسمّى نعشًا الأ وعليهِ الميت فان لم يكن عليه فهو سريرٌ وبنات نعش الكبرى سبعة كل كها ربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذا الصغرب تنصرف نكرة لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء في الشعر بنو نعش

نَعَصَ الْجَرَادُ الْارْضُ يَنْعُصُمَّا تَعْصًا آكُلُ نَبَاتِها . وَنَعْصُ الرَجْلُ يَنْعُصُ لَعُصَّا ثَالِلُ * انتعص الرجل غضب وحَرِدَ . وفلان انتعش بعد سقوط * الناعِصة الاعوان والانصار . يقال هو من ناعصتي اي ناصرتي

نْعَضْ يَنْعَضَ نَعْضًا اصابٌ. بِقالَ ما نَعَضَتُ مَنْهُ شِيئًا.اي ما اصبت * النَّعْضُ شَجِرِيُستاك بهِ ويُدبَعْ الْحَآثِهِ

نعط ــانعط الرجل قطع لُقَمَة * النُعُط المسافرون نعيدًا والقاطعوا اللُّمَ بنصنين فياكلون نصنًا ويلقون المصف في الغضارة او هم السيَّمُوا الادب في اكليم ومروِّتهم المواحد ناعط

نَعَظَ ذَٰكَرُهُ يَنعَظَ نَعْظًا وَنَعَظًا وَنُعُوظًا قَامَ وَانتشر شَبقًا * انعظ الرجل والمرَّة علاها الشبق. والدائّة فتحت حياً ها مرَّة وقبضتهُ اخرى. والذَكرَر صاحبُهُ حرَّكهُ. وانعظت الدائّة بمعنى انعظت * الماعُوظ الذي يهيج المَعْظ من دوآه وغيره بالنه ظ عاله أسمّى بالبونانية برسيموس، وحرِّ نعظ اي شيق نعظل الرجل نعظلة علا بطيبًا. وفلان حالت في مشيه بمنة ويسرة العع – النَعْ الرجل الضعيف به النعاعة النبات الغض الماعركا للعاعة ج نعاع نعف – ناعفة مناعفة عارضة في طريقين بريد احدها سبق الآخر، والمطريق عارضة وانعف الرجل جلس على النعاف. وانتعف الراكب ظهر ووضح والرجل ارفق نعمًا والمني تركه الى غيرو، ولغلان تعرّض له به اذن ناعِنة اي مسترخية . وإخذ ناعفة النّة ، اي سلك منفادها به النعف ما عارضك من المجبل او المكان المرتفع في اعتراض او ما المحدر من حزونة المجبل وارتفع من المجبل او المكان المرتفع في اعتراض او ما المحدر من حزونة المجبل وارتفع من عناف و يقاف نعت وسرو وخيف ومن الرملة مقدما وما استرق منها ج نعاف و وحشيمًا ، والنعقة العقدة الفاسدة في اللح والمجلدة تعلق القدم من قبل وحشيمًا ، والنعقة العقدة الفاسدة في اللح والمجلدة تعلق المخرة الرحل او فضلة من غشاء الرحل تُسيَّر اطرافها سيورًا فهي تُخلِق على اخرته ورعفة الديك والعذبة والمذق ابه اذن تعوي في المح مسترخية به اخرته ورعفة الديك والعذبة والمذق به اذن تعوي في المحد المحد نعيف المجبل شاريخة ، والمنتعف المحد بين الحرن المرحل والعذبة والدق ابه المناه في المحد في المحد المه نعشة . المحبل شاريخة ، والمنتعف المحد بين الحرن المترفية . والسمَّل ، وإذن مُنتعفة . اي مسترخية "

لعَق الرَّاعي بَعْنمهِ ينعِقَ وينعَقَ نَعَقًا ونَعِيْقًا ونُعَاقًا ونَعَقَانًا صاح بها وزجرها . ونعَق الغراب صاح * الناعِفان كوكبان من كواكب انجوزاء

نعَل النّوم ينعَلَم نَعْلاً وهب لهم النّعال. والدائّة البس حافرها النّعْل. ونعِل الرجل ينعَل نَعَلاً لَبس النعل * نعَل الدائّة لبّس حافرها بطبق من حديد. والبعير البس خفه مجلد لئلاّ يجفى، وإنعل المرجل كثرت نعالة فهوما عَلْ. وانعَل المرجل وانتعل ابس النعل وانتعل فلانٌ الارض سافر راجلاً. وزيد زرع في الارض العليظة أو ركبها * الناعل الكثير النعال وحمار الوحش لصلابة حافره ، ورجلٌ ناعِلٌ ، اب نو نعل على وحافر ناعِلٌ ، اي صلبٌ * النّعْل الحذاة مؤّنَّة تصغيرها نُعَلَة مَ

انعل و نِعَالَ. ومَا يَكُونَ فِي اسفل غِمد السيف من حديد او فَضَة والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا نُنبِت ج نِعَال والرجل الذليل بُوطاً كَا تُوطاً الارض والعقب يُلبَس ظهر سِيّة القوس او الجلديُلبَس ظهر القوس كلة والزوجة وحديدة المحرّب وسمكة ضخمة الراس وطبق من حديد او جلد يوفى به المحافر او الخفق بجعل على اسفله ويكون لة كالنعل للقدم * النَّقَلة النَّقل وهي اخص منه * الإِنعال ان يكون البياض في موجّر الرسغ مَّا يلي المحافر على الاشعر الا يعدوة والا يستدبر فاذا جاونر الاشاعر وبعض الارساغ واستنار فهو المخترى، والمنعل الارض الغليظة. يقال نزلنا مَنْعَلًا وارضًا مَنْعَلَ ورجل مُنعَل اي ذو نعل وجورب منعل ومُنعَل اي جُعِل على اسفله جلاة كا لنعل اللهدين اوالرجلين اي شديد المحافر ومُنعَل بيدِ كذا ورجل كذا او مُنعَل اليدين اوالرجلين اي في مآخير ارساغه وهو إنعال ما دام في موّخر الرسخ ما يلي المحافر كا مرّ ، والمنطقة الارض وهو إنعال ما دام في موّخر الرسخ ما يلي المحافر كا مرّ ، والمنطقة الارض الغليظة ، ووديّة مُنعَلة اي قُلِعَت من امّا بكربها

نع الرجل ينعُ وينعم ونعِم ينعَ (من باب نصر وضرَب وعلِم) نِعْمَةً ومَعْمَا رفه وعِيشة طاب ولان واتسع ويقال نَعِرَ ينعِرُ كحسب يحسبُ وهوشادُ. ويقال هذا منزلُ ينعِمهم بالحركات الثلث اي كثير النعمة موافق ونعيت بهذا عينًا اي سررت وفرحت وانتصاب ذلك على التمييز من ضمير الفاعل ولما كثر استعاله لهذا المعنى صار مثلًا في الرضى حتى قبل نعِر الله تعالى بك عينًا ونعمك اي اقرَّ بك عين من تحبُّهُ أو افرَّ عينك بمن تحبُّهُ ونعِر العود ينقم نَعَمَّ اخضرَّ ونَصَر ونعَم فلانًا فنعَر اي قال له نَمَ فسر بذلك ونعُ الشيء ينعُم نُعُومَةً لان ملسه فهو ناع . ونعم وبيش فعلان غير متصرفين من افعال المدح والذمّ (راجع ذلك في ب أس) وفيها لغات نَعِرَ وبَيْسَ كَلِمَ وفيها

وَنَعْمَ وَبِأَشَ بِالْفَعِ. وها للمبالغة في المدح والذمِّ فقولنا نِعْمَ الرجلزيدُ معناًهُ لو فُضِّل الرَّجال رجلًا رجلًا فضلم زيَّدٌ. وقول العرب ان فعلت فيها ويْعْمَتْ بَتَآهَ سَآكَنَهْ وَقَمَّا وَوَصَالًا لانهَا عَلامَهُ تَأْنَيْتُ الْفَعْلَ كَبِّي فِي قَامَت هند اى نعمت الخصلة . وقد تدخل عليهِ ما فيكنفي بها عن صلتهِ نقول دفقته دقًّا نِعِيًّا وقِد تُفتَح العين اي نِعْرَ ما دقنتهُ . ويندر استعال المثنَّى وانجمع فيقال نِعْمَا ونِيعْمُوا ونِعْمَتَا ونِعِمْنَ ﴿ نَمَّمُهُ رَفَّهُهُ وَفَلانًا قَالَ لَهُ نَعَرْ.والشيُّ جعلهُ ناعِيًّا . والقوم اناهم حافيًا . وناعَمَرَ الرجل مناعمَّة نرفُّه . وفلانًا رفِّهة . وحبلة احكمة . وإنعما لله النعمة عليهِ وإنعمة با لنعمة أي احسن وإوصلها اليهِ.وإنعر الله بك عينًا اي افرَّ بك عين من تحبُّهُ او افرَّ عينك بمن تحبُّهُ . وفعل كذا وإنعم ايزاد.وكذا انعم ان تُحِسِن اي زاد . والقوم اتاهم حافيًا. وفي الامر با لغكامعن . وإنعمر النظرَ فيكذا اي حقَّق النظر وبا لغ فيهِ . ويقال دققت الدوآء وإنعمت اي بالغت وزدت فيهِ . وإلشيُّ جعلهُ ناعمًا .ومنه قولهم في الدعآء له انعم الله صباحك اي جعله ذا نعومة ٍ ولين ٍ وطرآة م وينالُ في الامر أنعِم صباحًا ومسآة وعيرٌ صباحًا ومسآة بجذف الهمزة وإلنون تخفيفًا لكثارة الاستعال اي ليكن صياحك ومسآؤك ناعمين. اوعِرْامِرْ من وَعَمَرَ يَعِيرُ او نَعَمَ ينعِرُ من باب فَعَلَ ينعِلُ فحذفت منهُ الالف والنون استخفافًا كما نقول خذ وكل من اخذ وآكل. وهذا منزل يُنعِر اي كثير المخير موافق. وإنعر له قال نَعَرْ. وننعٌ الرجل ترفَّه وتمتَّع. وإلاسم الْنَعْمَة بالفَّحَ وفلانَ مشى حافيًا وفلانًا بالكان طلبة . وإلداَّبَّة اكمَّ عليها سَوْقًا دائِمًا . وقدميهِ ابتذلها . ويقال اتيت ارضهم فتنعَّمتني . اي وإفقتني ا وتناعَمُ الرجل ترفَّه ۞ الناعِم من النبت المستقيم المستوـــي. ومن الثياب اللَّيْنِ المُلمس. وعيش ناعم اي ذو نَعْمَةٍ * الناعِمة الروضة . وجاربة ناعمة اي حسنة العيش والغذاء * النَعَامر المفازة. والنَعَامر الصادر اربعة كوآكب. والنَّعَام الموارد اربعة كوآكب اخرى. وهي من منازل القمر . ونَعَامَ عين ِ ونُعَامَ عَينَ وَيْعَامَ عَينِ منصوبات باضار الفعل. اليه افعل ذلك انعامًا لعينك وإكرامًا لك وما اشبهة . ونَعَامُ لغة في نَعَمُ * النَّعَاكَى ربح الجنوب لانها ابلُّ الرياح ولرطبها او بينة وبين الصباح بَعَاثِم . ونُعَامَاكَ كَتُصَارَاكَ وزًّا ومعنَّى وحكمًا. يقال نُعَامَاكَ ان تفعل. ونُعَامَى عينَكَنَعَامَ عينِ * النَّعَامَة حيوان بآكل الرمل وانجبر . تُذكَّر ونؤَّنْتُ ج نَعَامر ونعامات ونعائم . ويقع النعامر للواحد . والنَعَامَة ايضًا المفازة وَاكخشبة المعترضة على الزرنوقين وإلقدم او باطنها والرَحْل اوما تحنهُ وكلُّ بنآه على انجبل كالظلَّة ومن الفرس دماغةُ اوفِمَهُ والطريق والنَّفْس والفَرَح والسرور والاكرام وإنفيم المستعجل وصخرة ناشزة في الركيَّة والظلمة وإنجهل والعَلَما لمرفوع وإكجلدة تغشّى الدماغ وجاعة القوم.وابن النعامة عظمر الساق او صدرها والساقي على البيُّر. وشالت نعامة فلان ونعامة القوم ذُكرا في ش ول. والنعائج منزل من منازل النمر صورتهُ كا لنَعَامَهُ * النَّعْم لغهُ في النَّعَ. ونَعْمُ عين كَنْعَامَ عينٍ. والنُّهُم خلاف البؤس ج أَنْهُم. ونُعُمْ عين كَنْعَامَ عين ﴿. ونِعْمَ عَفَقْف من نَعِيمَ ۚ وَالنِّعَ وَتُسكِّن عينةَ الابلُ والشَّاءَ اوخَاصُّ بالابلُّ ج انعامر وإناعيمُبُوَّنِّث ويُذَكَّرُج نُعْمَانُ وإنعام. ونَعَمُّ ويقال نَعِرُ ونِعِرْ وَنَعَامُ ونُحِّم ْ بابدا ل العبن حَامَ حرف جواب معناهُ التصديق ان وقع بعد الماضي نحو هل قام زيد . والوعد ان وقع بعد المستقبل نحوهل نقول . وقد تُستعمل في العرف مثل بَلَي . وإذا وقعت صدرًا كانت التأ كيد نحو نَعَ هذه اطلالم ا وربَّما فَتَحِت ميم نَعَ * ضرورةً كقولِهِ نَعَ * ان قلمًا * الْنَعْ بَيَ انحفض والدَّعْة وللمال واليد البيضَّة الصانحة. ونُعْنَى عينِ كَنْعَامَ عينِ * النَّعْمُــَآة اليد البيضاة الصالحة ج أَنعُم * النَّعْمَانُ اسم من اسات الدم ولقب كل من مَلَكُ الحيرة. وشِقائق النُّعْمَان في باب الشين ﴿ النَّعْمَةُ اسم من التنعُّم والتمثُّع. وَنَعْمَةَ عِينَ كَنَعَامَ عَين .والنعْمَة الصنيعة وإلنَّة وما الع يوعليك من رزق وما ل وغيره والمسرّة وأليد البيضاة الصامحة ج أَنْعُم ونِعَمْ ونِعِمَاتُ ونِعَمَاتُ. وفلان واسع النعبة اي واسع المال ، و نعبة عين كنعام عين . وكذا نعبة عين بالضم ، ونُعبة العين قرّبها به النعومة لين الملس به النعيم المخفض والدعة والمال ، ورجل نعيم البال اي هادي البال مرتاحه ، ونعيم الله تعالى عطينة ، ونعيم عين كنعام عين به الإنعام ما يُنعم به ج إنعامات . والتنعيبة شجرة ناعمة الورق ، ونبت مناعيم ومتناعيم اي سوالا ، وجارية مناعية ومنعية ، اي حسنة العيش والغذاة ، ورجل منعار اي مفضال . وكلام منع اي ليت ، والمنعمة المختمة المؤلم مولى المنعبة ومولى المتاقة ايضًا ، والمنعمة ومولى المتاقة ايضًا ، والمنعمة عليه الكثير المال والمحسن الحال نعنع الرجل ضعف غرمولة بعد قوته ، ولسان فلان كان فيه نعنعة اي رُنّه او هي اذا اراد قول لَع ذهب لسانة الى نَع بتنعنع الذي ه اضطرب وتمايل . وفلان عنة تباعد وناى به النعانع من المنطقة ذباذبها به النعناع والنعنع والنعنع الرجل الطويل المضطرب المخلق والفرج الطويل الدفيق و الهن المسترخي الرجل الطويل المضطرب المخلق والفرج الطويل الدفيق و الهن المسترخي النعنعة المحوصلة

نَعَا السَّنُور يَنعُو نُعَاءَ (وَلُويُّ) صات * النَّعُو الدَّائِرة تَعْت الانف والشَّقُ في مشفرالبعير الاعلى وهولة بمنزلة التُّفُرَة للانسان. والنتق في الية حافر الفرس وفَرْج مؤخَّر اكافر والرُطَب

نعاهُ له ينعاهُ نَعيًا ونُعيًا ونُعيًانًا (يائيُّ) اخبرهُ بمونهِ . والقوم دعاه الى دفن مينهِ . وهو ينعى على زيد ذنوبهُ . أي يظهرها ويشهرها * تناعى القوم تناعيًا نعول قنلاهم ليحرّض بعضهم بعضًا . واستنعى الرجل الغنم استنعاته المقدّمها ودعاها التنبعة . واستنعت الناقة نقدّمت او تراجعت نافرة او عدّت بصاحبها . والابل والمتوم تنرّقول من شيء وانتشرول . واستنعى بفلان الشرّ انتاع به الشرّ . وبح حبُّ الخمر تمادى به وذكر فلان شاع * الناعي الذي ياني مجبر الموت جناعون ونُعاّة * نَعاً عَلى الكسر كَنزَ ال اسم فعل اللامر بمعنى إنْع * المَعِينُ ونُعَاّة * المَعِينُ إنْعَ * المَعِينُ اللّهِ عَلَى الكسر كَنزَ ال اسم فعل اللامر بمعنى إنْعَ * المَعِينُ عَلَى اللّه عَلَى الْكَسر كَنزَ ال إسم فعل اللامر بمعنى إنْعَ * المَعِينُ عَلَى الْكَسر كَنزَ الْ إسم فعل اللامر بمعنى إنْعَ * المَعِينُ النّاءِ على الْكَسر كَنزَ الْ إسم فعل اللامر بمعنى إنْعَ * المَعِينُ النّاءَ على الْكَسر كَنزَ الْ إسم فعل اللامر بمعنى إنْعَ * المَعِينُ الْعَالِي اللّهِ عَلَى الْكَسْرِ كَنزَ الْ إِسْمَاعِينَا لَهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الْكُسْرُ كَنْزَ الْ إِسْمَاعُ اللّهُ عَلَى الْمُ عَلَى الْكُسْرُ كَنْزَ الْ إِسْمَاعُ عَلَى الْكُسْرُ كَنْزَ الْ إِسْمَاعِينَا عَلَى الْكُسْرَ كَنْزَ الْمُ اللّهُ عَلَى الْكُسْرُ كَنْزَ الْ إِسْمَاعِينَا لَقَامَ الْعَامِ السَّمَاءُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمَرْعِينَا لَهُ عَلَى الْكَسْرُ كَنْزَ الْ إِسْمَاعُ عَلَى الْكَسْرُ كَنْرُ الْعَامِينَا الْعَامِ اللّهُ الْعَامِ اللّهُ عَلَى الْكَسْرَكُونُ اللّهُ اللّهُ الْمَامِينُ اللّهُ الْعَامِ اللّهُ اللّهُ عَلَى الْكُسْرَكُونَ السَّمْ اللّهُ الْعَامِ اللّهُ الْعَامِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَامِ اللّهُ الْعَامِ الْعَامِ اللّهُ الْعَلْمُ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ اللّهِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ الْعَامِ اللّهُ الْعَامِ الْعَلْمُ الْعَامِ الْعَا

النَّاعِي وَالْمَنْمِينُ * الْمَنْعَى وَالْمَنْعَاة خبر الموت ج مَنَاعٍ

نَعَب الريق ينفَبُهُ وينغِبهُ وينغَبهُ نَعْبًا ابتلعهُ . والطائر حسا من المآه . والرجل في الشرب جرع * النَعْبَهُ الجُرْعَة ويُضمُّ او الفتح للمَرَّة والضمُّ اللاسم ج نُعَبُّ. والنَعْبَة اكِوْعَة وإقفار الحيِّ . والنَعْبَة الفعلة القبيحة

نغبق – النُغْبُق الاحمق * النَغْبَقَة الصوت يُسَمَع من بطن الدَابَّة او صوت جردانه اذا نقلقل في قنيهِ * النُغْبُوْق طائِر * النُغْبُوْقَ صوت جردان الدَابَّة اذا نقلقل في قنبهِ

نغبل – النُغبُول طائِرٌ ونبتٌ ج نغابيل

نغَت الشَعَر بنغَتهُ نَغْتًا جِذبهُ

نغث - النَّغَث الشُرُ الدَّاعُ الشديد ، والنَّعْث شَجْرٌ او تصحيف النَّعْض نغدل - رجل مُنغدل الراس بكسر الدال اي مسترخيه في عظم وضخيم نفر عليه بنغر وينغر ونغر بنغر نغرًا ونَعْرَانًا غلا جوفة وغضب ويفال نغر عليه جوفة والدافة ضمَّت مؤخّرها ومضت ، والقدر فارت ، ونغر من الما ينغر نغر أكثر * نفر الصبيّ دغدغه ، وبالدافة صاح بها ، وانغرت البيضة فسدت ، والشاة احمر لبنها او نزل مع لبنها دم الغة في انغرت ، فهي منغير ، وإذا اعنادته فهنغار ، وتنغر الرجل غلا جوفة غضبًا ، وعلى فلان تنكر او تذمر عين المآة الخ ، والنغر الذي غلا جوفة غضبًا ، والنغر المبل وفراخ المنفر عين المآة الخ ، والنغر الذي غلا جوفة غضبًا ، والنغر المبل وفراخ المعافير حر المنفير فضرب من الحُهم او ذكورها وقيل هي طيركا لعصافير حر المنافير نصغيره نُغَير والانثى نُغَيْرَى * جرح نَعَّارٌ ، اي يسيل منة الدم اذا صوّنت * امرأة نَعْرَة اي غَيْرَى * جرح نَعَّارٌ ، اي يسيل منة الدم افغرق - النُعْرُقة قصية الشعر

نَغَرَالصِيُّ يَنغَرُهُ نَغْزًا دغدغهُ .وَنَغَرَهُ النَّغَازِ نَزغُهُ النَّزَاغِ . وفلانُ بين القوم اغرى وحمل بعضهم على بعض نَغَشَ الشيء ينغَشُ نَغْمَنًا ونَغَشَانًا تُحرَّكُ حركةً شبه الاضطراب . وكذا اذا تحرَّك في مكانو ودخل بعضة في بعض . وهو ينغَشُ اليه اي يميل اليه * تغَّشُ الشيء وانتغش بعنى نَغَشَ . وتنغَّشُ الطائر او الهامَّة تحرَّك في مكانو * النُغَاش والنُغَاشِيُّ القصيرجَدَّا اقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركة * النُغَاشة طائرٌ * النَغْشَة الحركة ج نَعَشَاتُ

نَعْصِ الرجل ينغَصَ نَعَصًا لم يَنَمُّ مرادهُ . والشراب لم يَنَمُ . والبعير لم يَنَمُّ شربهُ . والابل اوردها انحوض فاذا شربت صرفها واورد غيرها * نَفَّص الله عيشهُ وعليهِ العيش كدَّرهُ . وعلانًا كدَّر عيشهُ . وانغص الله عليهِ العيش كدَّرهُ . وتناغصت الابل ازد حمث * النَّفْصَةُ ما يَمْع من نَتْمُ المراد جُنُعَصُ

انعض الذي منعض وبنغض نغضًا ونعوضًا ونعضًانًا ونعضًا تحرّك واضطرب وكل حركة في ارتجاف نغض وفلان الذي حرّك لازم منعد والشيه وكل حركة في ارتجاف نغض وفلان الذي حرّك لازم منعد والشيه ايضًا نعضًا كُثر والسحاب كنف ثم محض دراه يجرّك بعضة في اثر بعض ولا يمير والمراعي ابلة المحوض نغضًا اوردها فاذا شربت اخرج من بين كل بعبرين بعيرًا قويًا وادخل مكانة بعبرًا ضعيفًا او الصواب نعص بالصاد ألم ملة بنعض الشيء حرَّك وناغض القوم مناغضة ازد حموا وانعض الذي تحرّك واضطرب وفلان راسة حرّك كالمتعبّب من الشيء بتعدّى ولا يتعدّى ونعفض الشيء تحرّك واضطرب وتناغضوا تزاحوا * الناغض غرضوف الكتف اوحيث بجري ويذهب منه وغيم ناغض اي متحرك بعضة في اثر بعض ويكسر غرضوف الكتف او للجوّال منة الذي بحرّك راسة ، والنعض ويُعتَ من الكتف الناغض * النعف من بحرّك راسة وبرجف في مشيو ، ورجل نعاض الكتف الناغض * غيم نعاض ، اي متحرّك بعضة في اثر بعض ، ورجل نعاض البطن ، اي معكنة * النعوض الناقة العظيمة السنام المنفض من البراذين النقيل

نغط - النُغُطالطول من الناس مفردهُ ناغِطُ ۗ

نغِف البعير ينعَفُ نَعْفًا كَثْرَ نَعْفُهُ * النَعَفُ دودٌ في انوف الابل الغِنم او دود ابيض يكون في النوى المُنقَّع او دود عُقْفُ تنسلخ من الخنانس وعُمُونَ

دود آبيض يعون في آننوى آلمنفع أو دود عقد وما نخرجهُ من انفك من مخاط بابس ونحوم

﴿ وَمَا يَخْرِجُهُ مِنَ انْفُكُ مِن مُخَاطَ بَابِس وَمُحَوْمِ نَغَقَ الغراب ينغِق نَغِيْقًا صاح .او نَغَق في الخير ونعَب في الشرِّ* النّغيْق من

سى المعرب يعمين تعييد صفح . و تعمل ي الحرورو. النوق التي تبغم بُعَبدات بين او مرّة بعد مرّقر

نغِلِ الاديم ينغَلْ نَعَلَا فسد في الدباغ. وانجرح فسد. ونيتهُ سَآمَتُ وقلبهُ عليَّ

ضَغِنَ. وبينهم افسد ونمَّ. ونغُل المولود بنغُل نُغُوَّلَةً فسد نسبة * انغلُ الاديم افسنهُ في الدباغ. والاسم النُعْلَة * النَعْل والنَغِل ولِد الزنية.

والَنغلِ والنَغْل من الاديم الفاسد في الدباغ * جارية نَغْلَة اي ابنة زنية ا راز : _ _ : نَرَاد إِن مِدْتُ : نِنْتُهُ بِدِ النَّهُ الْ

اوزانية.وجوزة نَعِلَة .اي مُنغيِّرة زنخة * النَّعِيْل ولد الزنية نغَ الرجل في الغناء ينغُم وينغير ونغير ينغَم نَعْمًا طرَّب.وسكت فما نَغَمَّ مجرف.

م الربان في المان علم ويعم ويعم ويم المراب كنفَ . ونَعَم نَفَسًا اي شرب فليلاجئًا* اي لم ينطق مجرف. ونُغَمَّ في الشراب كنفَبَ . ونَعَم نَفَسًا اي شرب فليلاجئًا*

نَعْمَ المُغَنِّي طَرَّبِ فِي الْغَنَاءَ. وَبَاغَمَهُ مَناغَمَةً كُلَمَهُ كُلَامًا ضَعِيفًا. وتِنغَم الرجل بمعنى نَغَمَّ . ويِفَا ل سكت فما تنغَمَّ . ولِلغنِّي بمعنى نَغَمَ * النَغَم والنَغْم الكلام

بعثى عم بويدن تشخف عبد علم + ويتحتي بحثى عم بر المتم ويتمم المعادم اكنفيُّ والتطريب في الفنآء ج أغمات .والنَّغَمَة المجرعة ج نُتَمَرُّ وحسن الصوت في الدرآء م نَعَمات .والنُّعْمَة المجرعة ج نُتَمَرُّ

وحسن الصولت في الدراء، ج لعمات .في نتعبه الجرعة مج عم نُعْنغ زيدٌ على المجهول نعنغة اصابة داً في نعنغه * النُعْنُغ الاحمق الضعيف المضطرب والنَرْج ذو الرّبَلات وموضع بين اللهاة وشوارب اتحجور واللحمة

في الحلق عند اللهازمر والذي يكون فوق عنق البعير إذا اجترَّتُحرَّك وعرف

الديك او ما سا لُ تُحِت منقارء كَالْحِيةَ ج نَعَانغٍ ﴿ النَّعْنَعَةَ الْحَمْقَاءُ الضَّعَيْفَة ﴿ النَّعْنُوعُ النَّعْنُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعِيمُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْمُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْنُوعُ النَّالِقِيمُ النَّقُوعُ النَّعْنُوعُ النَّعْمُ النَّعْنُوعُ الْعَمْمُ الْعَلْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّعْمُ النَّامُ الْعُلْمُ النَّامُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ اللْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ا

نغو- نَغُوْتُ لغة في نَغَيْتُ* النَغْقَ لغة في النَعْيَة

نَغَى اليهِ بَنْغِي نَفْيًا ﴿ يَآثَيُّ ﴾ نَكُلُم بَكُلام ۚ يُنْهَم . وسكت فلان فما نَغَى بحرف ·

اي ما نَبَسَ * ناغاهُ مناغاةً داناهُ . وفلانًا باراهُ . ولمدأَة غازلها . ولمرأَة تناغي الصبيَّ اي تكلّمهٔ بما يعجبهٔ ويسژهُ . واننى اليهِ انغآ بمعنى نَفَى * الْمَغْيَةُ كَا لَنَعْهَة وزنًا ومعنى او الكلام اكحسن او النغمة انحسنة انخفيفة واوَّل ما يبلغك من انخبر قبل ان تسنشبتهٔ

نَفَأَ – الْنَفَأُ بَضِم فَغْتِح القطع المتفرفة من النبت اورياضٌ مجشيعة تنقطع من معظم الكلاٍ ونُريي عليهِ وإحدثهُ نَذْأَة

نفّت الرجل بنفت نفّتا وَنَفَتَانًا وَنَفِيّنًا عَضِب او نفخ عَضبًا. والقدر علت اولزق المرق بجوانبها او علت ورمت من شدَّة غليانها بشيء كالسهام. فهي نَفُوت. والمدقيق ونحوة نَفْنًا صُبُ عليه المآه فتنفَّخ * نافنت القدر منافتة بمنى نفتت النفييّة المحريفة وهي اغلظ من السخينة بتوسع بها صاحب العبال اذا غلبة الدهر نفّته من فيه بنفنة وينفنه مَنْقًا رحى به . ونَفَت المرافي في العقدة . او نَفَت عليه عند معة او هو كالنفخ واقلٌ من التَفْل . ونَفَت المرافي في العقدة . او نَفَت عليه عند الرقية ، وهو البصاق البسير . فهو نافث ونفّات والمرأة نافثة ونفّاته . ونفّت المرقية السمِّ مكزت . والصدور رمى با لنفائة . ونفّت الفلم كتب والله الشيء في القطب القام * نافقه منافئة منافئة سازّه وكالمه * النفائة ما ينفئة المصدور من فية . الشطبة من السواك تبقى في الفر فتُنفَث * النفك ما ثلقيه من فيك من والشطبة من السواك تبقى في الفر فتُنفَث * النفك ما ثلقيه من فيك من البصاق الغليظ . ونفتُ الشيطان الشيعر والغزل * ما احسن نَفنات فالن المي شعره * دمْ نَفِيث اي نفثة المجرح

نَّجَ الارنب وغيرهُ بِنَثْمَ نَفْجًا وَنَفَوَا وَنَفُوجًا ثار . والانسان نَفْمًا نخر بما ليس عندهُ فهونقَاج . ونَفَيْنَهُ نَفْجًا ايضًا عظمته . والفروجة خرجت من بيضتها . والثدي الفميص رفعة . والمريح جآمت بقوَّق * انفج الارنب وغيرهُ اثارهُ . وإكما لس ابان الاناة عن الضرع عند اكملب وتنفَّج المرجل افتخر باكثر ممّا عندهُ او بما ليس عندهُ . وانتفج جنبا المبعير ارتفعا . والرجل تكبر . واستنج الشيئ اظهرهُ واخرجهُ * صوت نافج اي غليظ جافي * المنافجة السحابة الكثينة

المطروموَّخْر الضلوع والبنت والربح تبدأ بشدَّة ووعاً المسك اي المجلدة التي بجنمع فيها. قبل عربية وفيل معرَّبة ج نوافج النفاجة رقعة مربَّعة تحت الكرَّ * النفي الثفلاَة . وإمراَّة نَفَحُ المحقية اي ضخمة الارداف والما كم * النفية رفعة الدخريص ج نُفَحُ * النفاج المتكبّر المفقر بما ليس عنده * النفاجة النفية * النفيج الاجنبي يدخل بين القوم ويُصلح اوالذي يعترض لا يُصلح ولا يُفسد ج نُنحُ * النفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ج نفائع * النَّفجة القوس وهي شطيبة من نبع ج نفائع * النَّفجة المفوس والمنافع المفطامات . والمنفوج من المجال الواسع المجنبين

من الجال الواسع الجنبين وأنقاحاً فاح. والربح هبّنا و نسمت وتحرَّكت اوائلها . والعرق نزى منه الدم والناقة ضرات برجاها او بحد حافرها . وفلانا بسينه تناوله من بعيد او ضربه بطائية منه . وفلانا بشيمه اعطاه . واللبية حرَّكها كا يفعل المطيّب لتفوح رائجنة * نافحة منافحة كافحة وخاصه . وعن فلان خاصم عنه . وانتفى به اعترض له . والى موضع كذا انقلب اليه * نيّة نَفَخ . اي بعيدة * النفة من الربح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الالبان الحفة والعطية ج نفقات . والنفقة ايضا مكيال لاهل بخارى سبعة وخمسون منا حنطة * النفوح من الموق ما تُغرج لبنها من غير حاسب ومن القسيّ الطروح * النفيّة من التي الطروح وشطيبة من نبع ج نفائع * الإنفقة والإنفيّة والإنفيّة شيء من القسيّ الطروح وشطيبة من نبع ج نفائع * الإنفقة والإنفيّة ولائفيّة شيء أللبن فيغلظ كانجبن فاذا آكل انجدي غيره فهو كرش وعجبته ج انافج. في اللبن فيغلظ كانجبن فاذا آكل انجدي غيره فهو كرش وعجبته ج انافج. والإنفيّة شجر كالباذنجان والمنفح الرجل المِعث . والمنفّة الانفخة لما يستخرج من بطن انجدي ج منافح

نَّغَ بِغَهِ بِنُفُّخَ نَفُنًا اخْرِجِ مِنهُ الرّبِحِ.يقا ل نَّخَ فِي الناروفِي الزقَّ وفِي الصدر وغيرها ويقال نَفْنَها متعدَّياً بنفسهِ.ونَغَ الضحى ارتفع.وبالمرَّاة ضرط بها.ونْفَخ شدقيهِ

تَكْبَر. وَنْخِ الرَّجِلُ بِنْغَخِ نَفْغًا كان اللَّهِ * نَفِّ بِفِهِ بَعْنِي نَفْخَ شُدِّدللكَثْرة. وانتفخ المشيَّ وَنَنْغُ مَطَاوَعًا نَفْخٍ، وَإِنْهُمْ الشِّيُّ عَلَا وَارْتَفَعٍ . وربَّهَا قَا لَوَا انتَّفْخِ النهار أي علا.وفلانْ تَكَبَّر وتعظَّم * ما بالدار نافخ حزمة اي ما بها احدُّ * النَّفْخ الْخر وَلَكَيْرٍ. وَإِلْنُتُوْ المُمثَلِّيُ شَبَأَبًا * النَّقْدَآة آنيلي عظر الساق ومن الارض مثل النَّجَآء * بِهِ لَغُغُةٌ وَيُثَلَّث اي انتفاخ بطن * الْنَفَّاخ نَلْخة الورم من دآء يحدث*النَّفَاخَة الحجارة فوق المآء وما يطنو فوق المآء من الفقاقيع وهنةٌ منتختة تكون في بطن المسمك* النَّقِيخُ الموكَّل بننخ النارِ*رجلُ ٱنْفُخُ . آي في خصبتيه نْفَعُهُ . ورجل أَنْفَانُ و إِثْخِانُ لَأَنْفَانِيُّ و إِنْفِانِيْ الْمَتلَا مِنَا . ولاننى بها. والنُّغُ والمِنْفَاخ آلة يُنفَخ فيهِ. والمَنفُوخ البطين والسمين نفِد الشيء يننَد نَفَادًا ونَفَدًا فني وذهب وانقطع وفرغ * نافدهُ منافدةً حاكمة وخاصة . وإنفد القومر فني زادهم وذهبت اموالهم. والركيَّة ذهب مآوِّها. وفلانٌ الشيِّ افناهُ . وتنافد انخصمان ألى القاضي ادلى كُلُّ منها بجِّنهِ . وإنتفد الحشيِّ اقناهُ . وحنَّهُ استوفاهُ . واللبن حلبهُ . وإستنفد الشيُّ افناهُ . ووُسَّعهُ استفرغهُ * خصم مُنَافِد. اي يستفرغ جهدهُ في الخصومة . وقعدمُنثفِدًا . اي مُتخَّبًا . وفيهِ مُنتَفَدَ عن غيرهِ.ايمند وحةٌ وسعةٌ. ونجد في البلاد مُنتفَدّا . اي مُراغَمًا ومُضطَّرَبّا نَّقَدَ الشَّيُّ الشِيِّ بنفُدُنُفُوْذًا ونَفَاذًا جازعنهُ وخرقهُ وخلص منهُ. والسهم من الرميَّة نَهْنَا وَنَهَاذًا غالط جوفها وخرج طرفة من الشقّ الآخر وساءِرهُ فيهِ .وفلانُهُ القوبر جازه وتخلُّهم. قا ل الكسَّائيُّ نفذني بصرةُ ينفُذني اي بلغني وجاوزني. ونقَدْ الامر وَالْقُولُ نُتُوزُدًا وَنَفَاذًا مَضَى وجرى. ونفَدْ المانزل الى الطريق انصل بهِ. ونفذ الطريقعُ مسلكهُ لكل احد . ونفذ الكتاب الى فلان ِ بلغ اليهِ . وفلانٌ في الامر مهر فيهِ وإجراهُ *:نَّذ السهم وإنفذهُ جعلهُ ينفذ . وإلكتاب الى فلان ارسلة. والوالي الامر قضاهُ وإجراهُ . وفلان النَّوم صار منهم او خرقهم ومشى في وسطهم. وفلانُ النومر جازهم وتخلُّهم. وتنافذوا الى القاضي خلصوا اليهِ وترافعوا * النافِذ الماضي في جميع امورهِ . وطريق نافِذ اي سا لك عامرٌ .

وامرٌ نافذٌ اي مطاع. وإن فيذ ايضًا وإحد النّوَافِذ من الانسان وهيكل سُمٌ يُوصِّل الى النّس فرحًا او نرحًا * النافِذة الخرق في الحائيطيننذ منه النور وغيرهُ الى البست ج نوانذ * النّلَد الإنّاذ . يقال أمّرَ بنّنَذهِ اي بإنفاذهِ . وإتى فلانٌ بنّنَذ ما قال . اي بالمُحرَج منهُ. وطعنهٌ لها نفذ اي نافذهٌ . والنّنَذ ايضًا المخرق وما بنهذ من المطعنة ج انناذ * النّفَاذ الماضي في جميع امورهِ * النّفُوْذ النّفَاذ * النّفِيْذ من الامر المطاع * المَنْذِ موضع نفوذ الشيء ج منافِذ . ومنافذ الانسان نواذنهُ. وفيهِ مُنتَنَذ . اي سعةٌ

نَفَرت الدَّابَّة من كَفَا تنفُر وتنفر نُفُهُرًّا ويْفَارًا حِزعت وتباعدت فهي نافرٌ وَنَفُوٰرٌ ۚ ۥ ونفَر الْمُنوم ينفِرون نَفْرًا ثنرٌ فول. وعن كَلَا اعرضوا وصدُّول . ومن كذا أَنَا وكرهوهُ . وإلى الشيء اسرعوا اله ِ. وللامر نَفَارًا وَنَفُورًا وَنَايْرًا ذهبوا وكذلك التتال. والدين وغيرها أَهُورًا هاجت وورمت.وإكماجٌ من مِنَىٰ نُهُوْ رَا وَزَرًا اندفِيهِ إِلَى مَكَّةِ . وَفَلاَّنَا نَنْرًا عَلَيْهِ وَالظِّيِّ نَفْرًا و فَرَاكَا شرد * نَمْرُهُ جِعَاهُ بانرًا. وعن فلان لنَّبهُ لَقَبًّا مكروهًا كانهُ عندهم تنبير للبنِّ وإلـين حنهُ. وزافرا منافرةً حاكمها في اكسب والنسب او فاخرا . ولةول نافرتهُ الي أ القاضي فنَمَرَني عليهِ بنفُرني . اي تخى لي تليهِ وغنبته . وُسُرِّيت مناخرةً لانهم كمانيل بقرانون عمد المنافرة ابُّمنا اعزُّ نفرًا . وإنفر انفوم نفرت ابلهم. وفالزُّا جعلم نائرًا . وَ هُمِ فَلاَّمَا نَصْرِيقَ مِمْدِّيقُ وَأَحْاكُمْ فَلاَّنَّا ۚ لِي فَلانَ تَضَى لَهُ عَلِيرًا با لنلبة. وتنافرا فيكما و نناخرا. والثوم للامر ذهبول. وإستدر الظبي شرد. أ وفلانِّ الذُّهُ ، زَرُّهُ . وينَّا لِ اسْتَنْزُرهُ فَنَوَّرُوا مَعَهُ أَي حَثَّمُ عَلَى النَّابِراي تَمَا لَ أ المدو ودعام اليه غاجابه، وذهبيل منه + المانير الغالب.ودابَّه نافِراي إ ذات زَار ج أَنْر .وشاة نافِر اي ناثِر * نافِرة الرجل اسرته ونصيلتهُ التي تغضب لغضبه * النُّفَارة احْكم وما ياخنهُ الْنافِر من المنفور. اي الغالب من المنلوب اوما اذنهُ الحاكم * رجلُ حُنَارِيَةٌ نَنَارِيَةٌ اتباعٌ اي مُنكّر خبيث ماردٌ * المناربرالعصانير منردةُ يُؤْزِوْرٌ * النَفْر التّوير بنفرون ممك ويتنافرون في

الفتال او هم الجماعة بتقدّمون في الامر، ولغة في النفر لما دون العشرة من الرجال ويوم النفر اليوم الذي ينفر فيه المحاجُ من منى الى مكة وعِفْرٌ نفرٌ اتباعٌ ، والنفر الناس كنم ومن ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة من الرجال ولا يفال نفر فيا زاد على العشرة ولذلك صلح الله بقال ثلاثة تفر وثلاثة انفار كا يقال ثلاثة تفر وثلاثة انفار كا يقال ثلاثة تفر وثلاثة النفر لما النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في النقر النقرة الرجل نافرتة والمنفرة المحال وشيء بُعاً على المحماء يتقدّمون في الامر، وتفرّة الرجل نافرتة والمنفرة الحكم وشيء بُعاً عفرية نفرية وعفريت وعفرينة نفرية * النفر (النافر من الدوات ويوم النفرة المحكم من الدوات ويوم النفرة الرجل نافرتة * النفر (النافر من الدوات ويوم النفر لا دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في النفر النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في النفر النفر النفر والنفر والنفرة والنفرة المحدة والنفرة المحدة ويتنافرون في الموت بُغنَّة فيه المواسنة والنفرة الهام قيام عامة الناس الفال العدو البيئة والدة اليا المديد النفرة ومُستنفرة اي مذعورة والمنفور المفلوب والينفور لينافرة ورادة اليا المديد النفر ويوم النفرة المائم قيام عامة الناس الفال العدو المنافرة المائم ويتنافرون في الدون المديد النفرة ومُستنفرة اي مذعورة والمنفرة المائم والنفر المفلوب والمنفود المنافرة المائم المديد النابا المديد النفار المنفرة المنافرة المائم قيام عامة الناس الفال المعدودة والمنفرة المائم والمنافرة المائم والنفور المفلوب والمنفرة المنافرة المائم والمنافرة والمنافرة المائم والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المائم والمنافرة والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة المائم والمنافرة والمنافرة المائم والمنافرة

نفرجَ الرجل نفرجةًا كثرالكُلْمرِهِ الذِّرِج والنِفْرَاج والنِفْرِجَة والنِفْرَاجَ ويفْرِجَاهُ ممرنة انجبان * النِفْرِغُج المِكثار

نَّهَزُ الطَّبِي يَنْفِرَنَّنَزَانَا وَشُبَّ * نََّزُ الظَّبِيَ جَعَلَهُ يَنْفِرْ. وَالْمَرَّةُ وَلَدَهَا رَقَّصَةَ. وَفَلَانُ السّهِم ادَارَهُ عَلَى طَفَرَةِ لِيبِينَ لَهُ اعْرِجَاجِهُ مَنِ اسْتَقَامَتُهِ. وَانْفَرُ السّهِم بَعْنَى نَزَّنُ وَرَّافَوْرَةً وَاحِدَةً نَوَافِوْ السّهُم بَعْنَى خَرَّانُ وَرَافَوْرَ اللَّهِ الْمَافِرَةُ وَاحِدَةً نَوَافِوْ اللَّهَ الْمَافِرَةُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نَفَسَهُ بَنَفْسُ يَنْشُدُ نَفْسًا آصَابِهُ بَمِينَ . وَنَفِس بِهِ يَنفَسُ نَفَسًا ضَنَّ وَمِنَّ. وَعَلِمُ بَنْبِرٍ حَسَدَهُ عَلِمِهِ . وَعَلِمَءِ الشِيَّ نَفَاسَةً لَمْ بَرَهُ اهلَالهُ . وَنَفِسَت المرأة ونُفْسَت

غلامًا على المجيمول نَفْسًا ونَفَاسَةً و نَفَاسًا صارت نُنسَاهَ فهي نافس. وكذا إذا حاضت. قيل ولايقال في الحيض نُفسَت با لبنآء للمفعول. ونُفسَ فلانَّ وُلِدًا فهومَنْفُوسٌ.ونفُس الشيء ينفُس نَفَاسَةً ونفَاسًا ونَفَسَّا كانفيسًا ومرخوبًا فيهِ٪ نفَّس عنهُ كربتهُ تنفيسًا فرَّجها وكشفيا . وبِفال نفَّسهُ على تضمين معنى إمهلهُ اوعلى حذف المضاف اي نفَّسكربه او خمَّهُ . ونافَسَ فا نَ في الشيء منافسةً | رغب فيه على وجه المباراة في الكرمر وبالغ فيهِ وغالى وزايد . واننس الشيء | كان نفيسًا. والشيء فلانًا اعجبة . وفي الامررخَّبة فيو. وتمنَّس الرجل ادخل النَّفَس الى رَتُنهِ واخرجهُ منها . والصبح تبلِّج . والقوس نصدَّعت. والموج نضح المَّة ،والنيار زاد.وفي الانَّع شرب من غيرار بي ببينه عن فيهِ وشرب بثلاثة انفاس فابان الانآءَ عن فيز في كل نَسَي خدٌّ. وتننَس الصدرَآءَ اي تنفُسًّا طويلًا من تمم اوكرب. وننانسوا في الذيء بنهي نافسول 4 المانيس الصائِب بالعين وخامس سهام الميسر ويمال دير الرابع * النِّيَاس ولاد: المرَّدُ الدُّرُّ او دمُ يعقب الواد ﴿ النَّفْسِ الروحِ. بِمَا لَ خَرَجِت نَسَهُ اي روحهُ والدم والجُسِد ا والعين. ويُراد بالنَفس الشخص ولانسان مجملتذ. ولمَنْس ايضًا المند. بنا ل تُعلم ما في نفسي ولااعلم ما ني نفسك. وَنَنْسِ النَّيْءِ عَيْنُهُ بِرَكُّد بِهِ. يقالِ جَآمَني غَسَهُ وبنفسهِ. والنَّفْسِ ايضًا نَدر دينة منَّا يُدَّنَّمْ بِهِ الادير من قَرَّظًا وغيرهِ . والمنظمة وإنهزَّه والمرَّة والآنَّة والعبب والارادة والرأي وإنَّهُ والعقوبة · والْنَفْس مَوِّنُت ان اريد بها الروح نيو خالمَكم من ننس ِ وا-ندَّر وان اريد الشخص فيهذَكُّرينًا ل عندي خسة عندر نفسًا ج انفس ونفوس . وينا ل خرجت نفسة وجاد بنفسهِ اذا كان في السياق، وبقا ل فارْنٌ يوام نفسَيهِ و يشاورها اذارُ نردُّد في الامروانجِّه لهُ رايان وداعيان لا يدري على ابُّها يعرُج وينبت وَنَفْس المتكلم ضميرالمتكمُ المنرد اي انا.وتَنْس المبكمَ مع النهر ضمير التكلم انجمع اي نحن ُ وَانْسَ الامر وجودهُ فيحدِّ ذاتهِ وحايثَتهُ وحومرهُ . والنَّمَسُ نسيم الهوآء وريج يدخل ويخرج من فم وإنف اكبئ ذي المرَّة حال التنفُّس والسعة والمهلة أ والفَّحة في الامر والرئ والطويل من الكذم ج انفاس * النُفَسَاة والنَفْسَاة والنَفْسَاة والنَفْسَاة والنَفْسَاة والنَفْسَاة اللَّهُ اللَفْسَاة اللَّهُ اللَفْسَاة اللَّهُ اللَفْسَاة اللَّهُ النَفْسَ وَنَوَافِس وُنَفَسَ وَنَوَافِس وُنَفَسَ وَلِيس فُعَلا فَ يُجهع على فِعَال غير نُفَسَاة وعُشَرَاة وعلى فُعَال غير نُفَسَة * النَفْسَة المهلة * النَفْسِ المال الكثير وشي لا نَفْسِ المال الكثير وشي عندي وشي لا منفس ما لي اي احبه واكرمة عندي وشي لا منفس ومُفس الي كثير وشي المنفس ما ومناس منفوس الي المنفس ومُفس الي كثير وشي المنفس ما والمُنفس موضح المننس

نَشَى الفطن والصوف ينفُشهُ نَشًا شَعْتُهُ بالاصابع حتى ينشر والتوم نُفُونُنَا الحصبول وفلان على الشيء اقبل عليه بأكان ونفشت الابل او الغنم تنفُش وتنفِش ونفشت تنفش نَشْنًا رعمت ليلًا بلا راع فهي نافيشة ونُفَاش والاسم النفش ولا يكون ليلاً وهمل يكون ليلاً وهمارًا لمح ننش القطن والصوف بمعنى نفشه وانفش الراعب الفنم او الابل ارساما ليلا نرعى وتركها وتنششت الابل او الغنم بمعنى ننشت والرّة ازبارت والطائر نفض ريشه كانه بمعاف او يُرعد والتفشت الهرّة بمعنى تنشّفت لله النفش الصوف وابل او هنم نَنشَ اي ترعد والتفشيش المراع وبلد ذو نَنش اي خصب الهابل او غنم أناش اي موسطة على الوجه وأمّة مُنتفِشة الشعر اي شعناة وارنبة منتفِشة . اي منبسطة على الوجه

ص َبواهِ بِهْص ُ نَفْعًا دَفْعَهُ . وَباكِلَهُ اناهَا سريعًا * نافصهُ منافعةً قالَ
ثَهُ بُلْ وَأَبُولَ فَنَنظر اثِنَا ابِهُ بولاً وإنفص بالكلمة اناها سريعًا . وبالمحك اكثرمنهُ . والساة بولها اخرجن دفة دفعة . والرجل بشنتيهِ اشاركالمنرسر . ولم أنفس الرجل رش المآء من خلل الاصابع على الذَكَ عَرَاتُ النُهَاص دام في الشاء تمنيص بابوالها حتى تموت * النُفْصة دنعة من الدم ج نُفَص * النَيْصة المنابق المبارق المنابق المنابق المنابق المنابق المنابق النابق المنابق المنا

نتض تض

نَنَصَ الثوب ينفُضهُ نَنْصًا حرَّكهُ لبزول منهُ النبار ونحوهُ . والشجر حرَّكه ليسقط ما عليهِ، والورق من الشجر اسقطة. والإبل تَمَّت. والمرأة كثر ولدها. ويقال ننفت كرشها ايضًا. والقوم ذهب زادهم. والزرع خرج آخِر سنبله. والكرم نُغَمَّت عناةيدُ . وفلان المكان نظر جميع ما فيهِ حتى يعرفهُ. ونِفَض الصبغ والثوب ذهب بعض لونهِ ، والسُوَر قرأها .والحُمَّى فلأنا ارعدتهُ . وفلان نظر الى كلُّ جانب، ومنة نقول إذا تكلُّوت مهارًا فأنْنُض . اي التفت هل ترى من تكره . وإذا تكلُّبت إيلاً فأخفض . اي اخفض الصوت لتُلاُّ يسمعك سامع . ونَفَصِ المريض من مرضِهِ نُفُوْضًا بَرئَ. والطريق تتبعها فعل النفيضة * ننَّض الثوب والشجر بمعني _ نفَّضهُ شَدِّد المبا انة وانفضت الابل أنَّجت. وإنَّقومُ ارملوا اوهككت اموالهم وفني زادهم او افنوهُ وحتينة، صاروا بحيث نفضواً مزاودهم.والاسم النَّفَاض والْنُفَاض. وفلاَّنا عهْ ابعدهُ ونفي ردادهُ ، وهو استعاره | وْلَامَةُ نُنِصْ مَا فَيْهَا مِن التَّمْرِ. وَتَنْتُصْ الْمَكَانِ مُعْنَى لَفْشَهُ وَانْتَنْضَ الْتُرب مطاوع نَنَصَ وَالكرِ نَصْرُ وَرقَهُ. وَالذَّكَرَ اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَنَّةُ الْبُولُ وَلَا نَنْفُصْ المكان بممنى نفضهُ . وإلذَّكَر بمعنى السفضهُ . والشيَّ استخرجهُ . والامير بعث إ المنفيضة. و بانجَيْر استنبي بيِّهُ النَّا فض حَهَّيَّ الرِّينة مذَكَّر. وإحذن حمَّ. بنا نض [وحُمَّى نافض وحُمَّى نافِضَ ايحُمَرَ الرعدة . رثرِب نانفر اي ذهب بـض لرنوا من حمرة او صفرة ﴿ النَّمَاضِ رَءَنَّةُ النَّافِضِ. وَالنَّهَ صَ وَالنَّمَاضِ السَّاتِ مِنْ أَ الانفاض . والنَّاض ايضًا ما سقط من المنفيض والفَّاض ما سقط من المنغونين. وإرارٌ للصبيان، وبقال ١٠ عاميَّ ننَّاضٌ، 'ي شيمٌ من البياب، ويساحا | ينمتُ عابيه ورتي السمر ونحوهِ ج نُنْضٌ وبا الناض على البساط المذكور من الورق * الدَّاَفُ: أَمَّانَة السواك وما سقتا مر ﴿ المنفوض وما يُغَلِّض من إ بقيَّة الزاد بحالة في خره النحل في المسَّالة او ما مات منه فيها ار عسل يسوَّس فَيُ هِمْذُ زَيْدِيُّ فَهِلِمَا بِهِ مَرْضِهِ الْخُلِّ مَعَ الْإِسْ فِهَازِيهِ الْهِلِّ فَيَعِيلًا فيو. أ اوالد وإب انهُ تَعِيمِفُ الذِّينُ مِن بَانَتَافَ وَالنَّفَدَنِ مَا تَسَانِفُ مِنَ الورقِ وَالنَّمَرُ

وحبّ العنب حبن يوجد بعضة في بعض فَعَلْ بعني مفعول * المُنْضَاةُ وَالنَافَضَةُ وَالنَّفَةُ وَعَدَّ المافض. وَالنَّفَةُ النَافَةُ وَالنَّفَةُ وَالنَّفَةُ وَالنَّفَةُ وَالنَّفَةُ وَعَدَّ المافض. وَالنَّفَةُ النِفَا المَطرة تصيب القطعة من الارض وتخطيُّ النطعة. والمَنْفَةُ الجماعة ببعثون في الارض لينظروا هل فيها عدوٌ ام لا * النِفَى والنَّيْفَى الحركة والرعة * النَّفُو ض الكُنْبِينَ الولد * النَيْفَةُ النَّفَظَةُ الجماعة المذكورة ج نفائض، والنفائض ابضًا الذين بضربون بالمحصى على طريق الكربانة هل ورآءهم مكريُّ الواعد والنفل على النفاض من ورق السمر ونحوي ، مفردهُ أَنْفُوضَةٌ ، والمُنفض ما انتفض على طلَيْنَاض الكنبرة المجملة او الصواب المنفاص بالصاد المهملة، والمنفوض من اصابتة نفضة المُدَى

من اصابعة نصه الحيق المحتل الفط الرجل يغيط المرث بالنها او عطست والنير سات والصمي صوّت و فلان تمكّم بما لا ينهم والته فقعت والمنز ببولها رمنة دفعًا دفعًا ونفطت به تنقط تنقط تنقط وتنطا و يَ طَا فقعت والتهز ببولها رمنة دفعًا دفعًا ونفطت به تنقط تنقط المنظا و يَ طَا ببولها رمت به ويد فلان العسل جعابا منفوطة و تنقط الرجل خف او المترق غضبًا والمدترجة سالاو بعلت وتنافطت القير رمت بالزبد المافطة المعزة او اتباع العازمة ويد مافطة اي ذات تعافظ من باب المناعكة المافطة المعزة او اتباع العازمة ويد مافطة اي ذات تعافظ من باب المناعكة تنقط برنا و وحر فاذه أي ذات تعافظ المعزة او اتباع العازمة ويد مافطة اي ذات تعافظ المناق المنطق المنطق المناقعة المن

لانها منبث اللذع * النَفِيط ذو النَفَط والانئى نَفِيطَة * الْتَنَافِيْط أَن بَنْرَع شَمَر الْجَلد فيلقية في النار ليُؤكّل يُفعَل ذلك في المجدب * المَنفُوط ذو النفط نفطر - النَفَاطير الكَلْأُ المَنفرق وأوّل نبات الوسيّ والنون زائدة نفعة صرّهُ فهو نافع * انفع الرجل أجّر في النَفْعة . وانتفع به ومنه حصل على منفعة . وإسننفعة طلب نفعة * النّفاع اسم من النَفْع * النّفع ضدُّ الضرّ والحيرُ * النَفْع ألعصا ج نَفعات . والنفعة فطعة من اديم تكون في جانبي المزادة يُشقَقُ اديم فيجعَل في كل جانب نِفعة ج يَفْع ونِفع * النَفْع * النَفْاع الله الكثير النَفْع * النَفْع السمالية المنابقة السمالية النفوة المنابقة الم

من النَّفْع ايضًا وكل شيء يُنتفَع بهِ ج منافع. ومنافع الدار مرافقها نَّغَت بِدَهُ نَنْفَغ نَنْفًا وبُفُوْغًا تَنفَّطت رورمت من كَدَّ العمل * تَنفَّغت بدهُ بمعنى نَفَعْت

نَفَ الأَرْضِ يُنْهُما مَمَّا بِذَرِها وَفَ السَّوْنَى بَنَثَهُ مَمَّا (مِن باب عَلَيمَ) سَقَّهُ ﴿ النَّقِيُّ اسْمِ مَا يُغْرِبَلَ عَلِيهِ السَّوْنِي جَ مَا فِيُّ ثَهُ النَّقِيَّةُ سَنْرَةٌ تَقْذَمْنِ خُوصَ مَدُوَّرَةٌ وَبِقَالَ لِمَا نُنْيَةً وَنُنِي * النَّزِيْف السّفيف

نَقُ البيع ينفُق نَفَاقًا راج وَرَخِب فيه ويقال نَقَت السلعة والمرَّة اي كَتر المُلْهِمَا وخُطَّابِهَا خُلاف كسدت. والسوق قامت. والشيء نفد وفني او قل . والرجل والنابّة نُهُونًا مانا وخرجت روحهما. والجرح نفسَّر. ونفق العربوع بنهُ ق ونيق بنفَق نَقًا خرج من بافغائه ونيق التي م ينفَق نَقًا مفد وفني او قلَّ الله لله نقل العربوع بمعنى نَقَ رفاش السلعة ررَجها. ونافَق الربوع منافقة ونفاقًا الخذ في نافقة في ون الدين سنركنه منابه واطهر المائه بلساء والنفق الرجل المنقر وفني زاد . والسلمة ررجها. وما له صوف واسمُ والنومُ مفقت سوقهم . والابل انتارت او انتشرت او ماردا سمنًا و تنثّق العربوع اخرجه من مافقائم . واسف المراف المنافقة وخرج من مافقائم . واسفى ما نه المدن حمرة العربه ع

يكنهها ويظهر غيرها فاذا أي من جهة القاصعاً عضرب النافقات براسه فامتفق ج نوانق بدالنافق المجري من الخيل ج نوانق بدالنافق المجري من الخيل السريع القطاء و والنفق سرّب في الارض له عفرج الى مكان المائنقة اسم من الانفاق وما تنفقه من الدراه ونحوها والسكن ج نفاق ونفقات ونفقت يفافهم. الله في فنبت نفقانهم ونفقة المربوع نافقا وه من ألسراويل الموضع المتسع منه ج تبافق ه المينفاق الكثير النفقة

نفك ـــ النَّفَكَة النَّكَمَة بتقديم الكاف

نقل الرجل ينقُل أنفلاً حلف وفلانًا اعطاه افلة من المعدوف مَّا لابريد ثوابة منه ، وزيدًا النقل اعطاه اياه ولامامُ انجند جعل لهم ماغنيها * نقلة النقل اعطاه اياه ، وفلان اعظاه اياه ، وفلانا حلَّقه ، وعن فلان دفع عنه ، وانفلة النقل اعطاه اياه ، وفلان احذالفاس وقطع الفتاد لابلو ، وتنقل الرجل صكَّى النوافل ، وعلى اصحابه اخذ اكثرمًا اخذها من الغنيمة ، وانتقل الشيء منة طلبة منه ، ومنه تبرأ وانتقى منه ، والرجل صلَّى النوافل * النافيلة الغنيمة والعطيَّة وما تفعله مَّا لا يجب وولد الولد جنوافل ، وتُطلق على زيادة بخصُّ بها الامام بعض الغانين * لا يجب والد الولد جنوافل ، وتُطلق على زيادة بخصُّ بها الامام بعض الغانين * من احرار البقول ، والنقل بضم ففتح ثلاث لبال من الشهر بعد الغرر .

نفف – النَّفْنَاف كل مَهَوَّى بين جَبَلينَ ﴾ النَفْنَف النَّفْنَاف وصقع المجبل الذي الله كانهُ جدار مبنيٌّ مستوومن شفة الركيّة الى قعرها وأسْنَا دجبل التي تعلقُ منها ويبط منها وما بين أعلى اكمائط الى اسفل وبين السمآ والارض والمفازة ج نفانف وفانف الدار والكبد نواجيها

نقه المرجل بنقه نَهُوْهَا صار ضعيف النقاد جبانًا . وانجيل ذلَّ بعد صعوبة · ويفيهت نفسهُ تنفَه نَفْهًا اعيت وكلَّت الله الناقة وإنفها اعياها وكلَّها. وإنفه لهُ من ما لهِ اقلَّ لهُ منهُ . واستنفه المرجل استراح الدافيه الضعيف الفقّاد المجان والكالُّ ما لمحيى من الابل وغيرها ج نفّه مهرج جل مُنفَّه اي كالُّ مُيْن

وناقة منفكة كذلك

هَإِهَ ينفُوهُ نَفْوًا لغة في نفاهُ ينفِيهِ * نُفَاوَة الشيء ونَفْوَتُهُ ويْفُوتُهُ رديُّهُ وبقيَّمُهُ إِنْهَاهُ عِنْهُ بِنْفِيهِ نَفِيًا (بَآتَيْنَ) نَحَاهُ ودفعهٔ وإزالهُ فَنَفَى هو. لازم متعدِّر. وفلانًا حبسه في سجن ومن بلده ِ اخرجهُ وسيرهُ منها الى بلدٍ اخرى · ونفَى السيل الغثآء حملة · وفلان الثوب. حجمَّة وإنكرهُ ولم يثبتة. والسحابة مآءها مجَّنة. والمريَّح التراب نَفْيًا وَنَفَيَانًا اطارتهُ · والصيرفيُّ الدراهِ اثارها للانتقاد * نفَّاهُ تنفيةًۥا لغ فيننيهِ. ونافاهُمنافاةً طاردهُ.وهذا يناني ذاك اي يباينهُ ويدفعهُ. و تنافيا تنافيًا تباينا وتلافعا . وإنتفي عنهُ انتفاء تنحَّى . ونفاهُ فامنفي . اي طردهُ فانطرد • وإنتفى الشيءضة ثبت؛ نَفَا آءالشيء مانفيته منه لرداً تووبقيَّنه لم نَفَايَة الشيء الْفَتْحِو يُضَمُّ وَنَفَاتُهُ مَنْاتُهُ ثُهُ لِمَالنَّفَيَانُ ما تىفيەِ الربح نے اصول الشجرا من التراب ويُنبَّه بهِ ما يتطرُّف من معظم الجيش ﴿ النَّفْيَةَ سَفْرَةُ من خوصٍ بُشَرُّ عليها الاقط. وَنَفْيَة الشيء نفآتُرُهُ لِمُءالنَّفِيقُ مَاجَفَأْتْ بِهِ ا القيدرعندالغليانوما تطابرس المآءعندالرشآء علىظهر المائي وما نفته الحوافر من حصَّى وغيرها · ومانفتهُ الرحى من الطحين وترس يُعمل من خوص^ا وما تنفيهِ الربح في اصول الشجر من التراب. وما يتطرّف من معظم انجيش ﴿ وَزَيْنُ النَّهِيءَ نَفَآثُهُ . وإنانا نَفيِكُم . اي وعيدكم الذي تُوعِدون . وإبنَّ نَفِيٌّ · ﴿ اي مَاهُ ابِوهُ ﴿ النِّهَبَّةِ النَّفَيةِ للسفرةِ المَانَى الْمَكَانِ يُنفَّى المِيةِ نتب الحائيط بننبُهُ نَقْبًا خرقه والبيطار سرّة الدابَّة خرقها ليخرج منها مآنَّة اصفر. ونتب الفرس جمع قوائمَهُ في حضره . وفلانٌ في الارض ذهب · وعنَّ الإخبار بُحث عنها او اخبر بها. واكفكَ رقَّعهُ والثوب جعلهُ نُقْبةً . والنكبة فلانًّا اصابنهُ . وعلى القوم يَقَابَةً فَعَلَ النِهَابَةِ . ونِقِب على القوم ينقَب ونقُب ينقُبُ نَفَابَةٌ صارنقيبًا عليهم . أو النِقَابَة بالكسر الاسم والنَفَابَة بالفتح المصدر .ونيِّب أكنتُ الملبوس نَقَبًا نخرَق. والبعير حَنيَ او رقَّت اخفافة. وفي البلاد سار ﴿ نَفَّبَ بِثْحَ الارض سارفيها طلبًا للهرب. وعن الشيء فحص فحصًا بليغا. ﴿

وِناقبة مناقبةً وبِقَالَبَافِيقُبة فاخرهُ بالمناقب فغلبة. وفلانًا نِقَالًا لقية مواجهةً او منغير مبعادٍ. وإنقب في الارض سار فيها. والبعير رقَّت اخفافهُ. والرجل صارحاجبًا او نثيبًا · وفلان َفيتِ معيرهُ . وتنتَّبت المرَّاة وإنتنبت شدَّت النقاب. وتنقّب عن الشيء بالغ في المخص عنه ﴿الناقِبِ دَآءُ للانسانِ من طول الضجعة او هو قرحة تخرج باكجنب تهجم على اكجوف * الناقيبة الناقيب للدآء المذكور ★ الميةاب الرجل العلّامة وإلنناع على مارن الانف تستر بهِ المرَّاة وجهها ج نُقُبٌ . والطريق في الغلِّظ والبطت . ولقينة هَاأَا. اي مواجهةً او من غير مبعاد · ووردت المآء يفَابًا . اي هجمت عليوبلاطَلَب النَفْ النَفْ جانقاب ويقاب وقرحة تخرج في الجنب واتجرّب او القِطَعالمتفرّفة منهُوالطريق في الحِبل. والنَّهْب الْجَرَب والطريق في الحِبل ج المَاب ويَقَاب. وإلنَّهَب اكجرب او القطع المنفرَّفة منه ﴿ النُّمْنَةِ وَاصَّةَ النَّفَسُ للجرب واللون والصدأ والوجه والثقب وثوبكا لازار تُجعَل له حجزة مطيفة من غير نيفق ويُتَلَدُّ كَا يُشَدُّ السراويل ج نُفَبِّ النَّقِيْبِ المزمار ولسان الميزان وشاهد الفوم وضينهم وعريفهم نُقَباه . وكلب تقييت اي نُقِبَت غاصمته ليضعف صوتة * النَّقِيُّةُ النَّفْسُ والعقل والمشورة ونفاذ الرَّاي والطبيعة والعظيمة الضرع من الموق، وفلان ميمون النقيبَّة اي مبارك المَنْس ﴿ الْأَنْقَابِ الْآذَانِ ولا وإحد لها . وَإَنْقُبِ المُوضِعِ الَّذِي يَنْقَبُهُ البيطار من يَطِن الدَّابَّة · وَالْمَنْقُبُ والمُنِقَبِ الطريق في اكتبل جمَّنَا قيب. والمِنْقَبِ ايضًاما بُمقَبِ بهِ وآلة من حديد تُنقَب بهاسرَّة الدَابَّة . والمَنْفَبَة الطريق سينح انجبل وطريق ضيق بين دارين وإكمائِط والمُخرة وضدُّ المثلبة جمنافب. او مَنَافِيب الانسان ما عَرِف بوس الخصال والإخلاق انجميلة

أنمَت العظم ينقُتهُ نَقْتًا استخرجحَّهُ

نْفث العظم ينتَنُهُ ءَنْنًا استحرج محمَّه. وحدينهُ خلطهُ . والشيء المدفون حصَر عمهُ ليستخرجهُ . وفلانًا بالكلام اذاهُ بهِ . والرجل في الامراوفي السير اسرع * نَقْثُ الرجل اسرع . وتنقَّثُ الرجل المرَّاة استالها واستعطفها . وإنتقث الرجل اسرع والعظم استخرج يُخَّهُ . والشيَّ المدفون حفرعنه ليستخرجهُ ﴿ نَفَاتُ كَفَطَامٍ ا اسم للضبع

نقثل الشيخ نقثلةً مشى يثير التراب في مشيو

نَّهَ الْعَظَمَ يَنْفَقَهُ نَقْمًا اسْتَخْرِجِ مَحَّهُ. والشيء قشره وخلَّص جَيْدَهُ من رديمُو. والجَدْع شَفَّهُ عَن أَبِنَةِ وَنَقَاهُ * نَّج العظم والجَدْع بمعنى نَقَّهُ. والشاعر شعرهُ اصلحهُ وهنَّبهُ و ولا يختصُّ بالشعر بل هو عامرٌ فيهِ وفي غيرهِ ، وناتحة مناقحة بالحَمَّة بالشعر بل هو عامرٌ فيهِ وفي غيرهِ ، وناتحة مناقحة بالحَمَّة بالنَّق على المُحدب والفقر. وتنخ شحمهُ قلَّ ، وانتح العظم بمعنى نَقَمَهُ به النَّق سحاب ابيض صيفيٌّ ، والنَّج الحالص من الرمل

نَقَيْهُ يَنْفَوْنُهُ نَفْوْا ضربهُ. ودماغهُ كسرهُ ﴿ انْنَفْ الْحُوْ مِن الْعَظْمِ اسْتَخْرِجَهُ ﴿ الْنَفَاخِ الْمَاهُ الْبَارِ دالْعَدْبِ الصافي واكنالص من كل شيء. والنوم والعافية والأمَّن ﴿ ناقةٌ نَفْيَهُ اي تثاقل في مشيها سِمَنَا ﴿ الْمُقَاخِمَةُ مَالَنْفَا مِن الاذن والْخُتَيْشَآءَ ﴿ ظَلْيِمَ أَنْفَؤُ . اي قليل الدماغ

نقد الدراهم وغيرها بعقدها تفكّلوتنقادًا ميرها ونظرها ليعرف جيدها من رديئها . ومنه انتفاد الكلام لاظهار ما به من الهيب ، وفلانا ولفلان النمن اعطاه اياه نقلًا . والمجوز غره بالاصبع . والطائر الفخّ والمحبة ضرب فيه بنقاره . ونقد الرجل الشيء واليه بنظره اختلس النظر نحوه ونقدته المحبة لدغته . ونقد الضرس وغيره ينقد نقداً لكرس وائتكل فهو آفيد . والحافر تنشر جنافده منافئة نافشة ، وانقد الشجر اورق . وتندالدراهم وغيرها وانقدها بعني نقدها . والمنقدا اولد شب وفلان الدراهم فبضها تقدّله المنقد خلاف النسبية ، ودرهم أفد اي وازن جيدج تُقُود والنقدان في عرف الفقاء الذهب والفضّة ، والنقد البطي المعمون النقر والنقد المعمون الشجر والمنقد المناهم والنقد المعمون الشجر والمنقد المناهم والنقد المعمون الشجر والمنقد المناهم والنقد ويناهم والمنقد المعمون الشجر والمنقد المناهم والمنقد المناهم والمنقد ويناهم والمنقد المناهم والمنقد ويناهم والمنقد المناهم والمنقد ويناهم والمنقد المناهم والمنقد المناهم والمنقد المعمون الشجر والمنقد المناهم والمنقد ويناهم ويناهم والمنقد المناهم والمنقد ويناهم والمنقد المناهم والمنقد المناهم والمنقد المناهم والمنقد المناهم والمنقد المناهم والمنقد ويناهم والمنقد المناهم والمنقد ويناهم وينا

ا لَتَى الذي لا يَكَاد يشبُّ * النِّقْدَةُ الكَرَّوْيَا * النَّفَّادِ الذي بنقد الدراهم وغيرها وراعي النَقَدللغنم المذكور لِمُ أَنْقَدُ وقد تدخل عليهِ أَلُ الفَــفد . ومنهُ المثل بات بليل انقدَ . قيل لارَ الفنفذ لاينام الليل كلَّه . وقيل الأَنْقَد الذي يشتكي سَنَّهُ من النَّتَدَوهو لاينام · ولاَّنْقَد ايضًا ولاإِنْقِدَانُ السَّحَفَاة · ومِّنقَادالطيرمنتارهُ . والمِنْقَدَة خُرَيْنَة يُنقد بها انجوز ج مَنَافِد نْهَنُهُ مِنهُ يَنْقُلُهُ نَنْذًا خُلُّصَهُ وَنُجَّاهُ . وَنَفِذَ الرَّجَلُ يَنَذَ نَهَذًا مِجَا يُمَنَّهُ مِنهُ وَانْقَلُهُ وَشَفَّاهُ وإستنتنهُ خَلِّصهُونِجَّاهُ ﴿ النَّقْدُ السلامة .وتنول العرب للعاثر وغيرهِ نَقَلَّالك اذا دعوا لهُ بالسلامة . وإصلهُ نفذك الله نَقْذًا . وإلنَقَذ ما انقذته ، ﴿ النَّفْيِنُنَّا فرسانقذتهُ منالعدوّ والدرع والمرَّاة كان لها زوج جنفائِذ * الأَنْقَذ الفنفا نَقَرهُ ينتُرهُ مَقْرًا ضربهُ، وفلانًاءابهُ، وإلطائِر البيضةعن الفرخ نقبها، وفلانًا في الناقور نفخ. وفي الجمجر كتب. والطائِر الحبِّ لقطة من هنا وهنا. وإنججرا وانخشب نفية وحفرهُ. وعن الامر بحث. وفلان الزق لسا له بحنكةِ ثم صوَّتْ إ اوهوان يضطرب الأسان اوهن صوت تزيج بهِ الفرس. وِنَمَر فلانٌ فرع الابهام على الوسطى وصوَّت. وبا افوم دعاهم خاصَّة. وإلسهم الهَدَف اصابهُ ا ونَقَرَ فلان في صلاته نَقْر الديك. اي اسرع فيها وخنَّف ولم يتمَّا لركوع والسجود كَىٰ ينقر الديك. وهو يصلِّي الدَّقْرَى. ونْتِر عليهِ ينثَر تَقَرًّا غضب. والنَّاهُ اصابتها النُقَرَة . ونلانٌ ذهب مالة * شَر الطائِر في الموضع سمَّلهُ لببيضًا فيهِ . وفلانُ باسمفلانِ سَّاهُ من بين اكباعة . والشيء وعن الشيء بجثعنة أ وبدابتُّواخرج شبهالصفير. وعلى فلان عابةو ذكرما يسوبهُ. والطابر اكتبَّ بمعنياً قرهُ . وباقرهُ سافرةً ونِقارًا راجعهٔ في الكلام وحالبهُ . والنمر عنهُ كُفُّ ويقا ل ضربه فا انفرعنه حتى قتلة . اي ما افلع عنه . وتنتَّر الشي مجمَّث عنه · وانتفرهُ اختارهُ. والشيء بحث عنهُ. والقوم وبالقوم دعا بعضًا دون يعض · واكنيل بحوافرها نقرًا احتفرت. والشيء كتبه له الماقرالسهم اذا اصاب الهدف ج نواقر . الناقِرةاللاهية وانججة المصيبة ج مواقر. وانتني عمة مواقر. اي كلام

يسوءني او في المحجج المصيبات. وبينهم ناقِرَة اي،مراجعة في الكلام * الناقُور| الصورج نوافير بترالنقارة قدر ما ينفر الطائر ، وما ترك عندي نُقَارَةً الإَانتقرها اي ما ترك عندي شبئًا الأكتبة بدالتَقرصوت يُسمَع من قرع الابهام على الوسط والنِقْر النكنة في اظهر النواة. والتقر الغضبان والمصّاب بدآء النُّقَرَّة . وإعوذ باقه من العقر والنَّقر أي ذهاب المال * النَّقَرَى العيب، ودعوتهم النَّقَرَى • أي دعوة خاصَّة ويقابلها اكجَفَلَى . وبنات النَّقَرَى النسآء اللَّني يعبنَ من مرِّيهنَّ بم النَفْرَةالنكنة فِي ظهر النواة. وما انابهُ نَقْرَةَ اي شيئًا لا يستعل الآفي النفي. والنِقَرَة مراجعةالكلام ، والنُنْرَةالوهدة المستديرة في الارض غير كبيرة ج نُقَرَّث ويِقَارُ وحِفرَةٌ منفطع القحمدوة في النفاوالسبيكة من الذهب والفضة ج نقَارٌ . ووقب العين وثقب الاستومبيض الطايم. ولنتقِرَة كل ارض متصوَّبة في أ هبطة. والنُقَرَة دَآلا باخذ الشآء في ارجلها او في احفائيها برالنَّةيْر النَّكنة في ظهر النواة وما تُقرِمنا محجروا خشب وبحوه وجذع يُنقَر ويُجعَل فيوكالمراقي يُصعَد عليهِ الى الغُرَّف واصل خشبة ينَقَر فينَبَذ فيهِ فيشتدُّ نبيثُ وإصلًّا الرجلونجادهُ والفقيرجداً وذباب اسودج انفرة .وفَقير نَقير اتباع: أَلَّا نُفُورًا النكنة على ظهر النواة. والتَنْقِير شبه الصفير.والمِينَةارحديدةكا لفَّاس يُنقريها أ ومنالطا إرمنسرهُ ومن الخفّ مندَّمة ومنقار الدجاجة ومنقارا لغراب كوكيان: ومنقار الغراب إيضًا عظم في الكتف يُسبَّى بالإخرم. واليُنْقَرا لِيعْوَل ج منافر. ا ولِلْمُنْقُرِ والنِّقَرِ الحنينة التي تُنقَر للشراب جمناقير شاذٌّ والبُّر الصغيرة الضّيقة الراسية صلبة من الارض او الكثيرة المَّا مواكوضُ. والمُنقِر اللبن المحامض جدًّا ، وهو مُنتَّر العين ومُنتفِرها اي غايرها ـ

نفردً في المكان نفردةًا ربٌّ فيوجهما لَكَ مُنْفِرِدًا اي مقيًّا

نقرس – النِنقْرِس ورم ووجع في مفاصلَ الكعبين واصابع الرجلين وفي ابهامها آكثر والهلاك والداهية العظيمة والدليل اكحاذق انخِرِّيت والطبيب الماهر النظار الدقّق وثي يونجَّقَدعل صنعة الورد تغرزهُ المرَّا ة في راسها ﴿النِقْرِيسِ

1771

النيقرس للدليل والطبيب المذكورين

نقر الطّبي ينفر تَفْرًا وَنَفَرَانَا وَتِب لَجُ نَقْر تِ الصّبيّ اللهُ رَفَّصَتُه . وانفر الرجل داو على شرب النفر . وفلان اقتنى النفر . ووقع في ما ثبته دا ه النفاز . وعدق قتله قتلاً وحيًّا . وانتفرت الشاة اصابها داه النقاز وفلان لفلان من ما لواعطا فتسيسه لم عطات نافزاي خسيس لم نوافز الدابّة قوائيها لله النفاز دالا للمائية شبه الطاعن تنفرمنه حتى تموت له النفر رذال المال والنفر البشر . والنفر المآه الصافي العذب واللَّقب والنَّقر اللقب ورذال المال لا النفاز والنَّقاز والنَّقاز والنَّقاز والنَّقاز والنَّقار المحافير

نقس الراهبُ بالوبيل الناقوسَ ينقُسهُ نَقْسًا ضربهُ بهِ.وفلانُ فلانًا عابهُ وسخر به به نقّس فلانًا لقّبهُ وللدواة جعل النقس فيها جدلبن ناقس اي حامض الناقُوس خشبه او حديدة طويلة يضربها النصارى اعلامًا للدخول في صلواتهم واخرى قصيرة واسمها الوبيل وربما استعملوا الناقوس للجَرَسِج نواقيس * النِقَاسَة التلقيب به النَقْس الجَرَبِ، والنَقْس الملادج انفاس وانقس * النَقَوْس نبات * الأَنْسَ ابن الأَمَة

نَفَنَ الشّيء بِنقُمَة نَفَشًا لَوْنَهُ بَلُونِينِ او الوان وزيَّنَهُ ، والجارية جامعها . والعذق ضربة بشوك حتى بُرطِب ، ويقال نُعِشَ المعِدِّق على المجهول اذا ظهرت بو نُكَمّت من الارطاب ونقش الشوكة من رجله استغرجها ومربض الغنم نقّا من الشوك ونحوه . وعن الشيء استفصى كشفة ، ونقش فصّ الخاتم حفره * ننش الشيء لوّنة بلونين او آكثر . وناقشة مناقشة استقصى في حسابه وفلانا جادلة وماحكه وانقش الرجل دام على آكل النقش وفلان ادام المجاع وعلى غريم استقصى عليه . وانقش الرجل اخرج الشوك من رجله والشيء استفرية . وكذا اذا اختاره . والمبعير ضرب بجنفه الارض لشيء يدخل فيه وفلان امرالنقاش بنقش فصيه * النقاشة حرفة النقاش * النقش على الشيء من الصغاذا وفلان اصغرمن الصعرور والرُطَب الرّبط وما نقش على الشيء من

صور والوانج نُقُوش * النَّقَاش صانع النَّفْش * النَّقَيْشَ كَالنَّفِيْشُ بَالْفَآءُ وزَنَا ومعنَى. وما له نقيشُ. اي مِثِلٌ ﴿ الْنِفَشَ وَالنِّفَاشِ مَا يُنتَشِ بِهِ. وَلِمُنَيِّنَهُ المُنتَلِلَةِ مَنِ الشَّجَاجِ، وَلِمُنفوشُ الدينارِ. وَالْمَنْفُونَيْنَةَ الشُّجَّةَ تُنتَّمش منها العظاماي تُستخرّج نةَصِ الثيهِ والحظُّ ينقُص نَقْصًا وَتَقَاصًا ونُقْصًا نَا ذهب منهُ شي يبعد تَامِرُ. ونقَصتهُ انا. يتعدَّى ولايتعدَّى. وقد يتعدى ايضًا بنفسو الى مفعولين فيقال نقصتًا زيدًا حتَّهُ. ونْفُصِ الْمَآءَ ينتُص نَفَاصةً عنب ثمَّ ننَّصِ الشيءَ وإنفصهُ وإنتنصهُ بمعنى نَقَصَهُ . وانتفص الرجل بمعنى انتفص . والشيء بمعنى نَقَصَ لازم متعدٍّ إ يقال نقصة فاننقص وإنتقصة حقَّة بمعنى نقصة. وتنتَّصة وقع فيهِ وذمَّة و نسمب اليهِ النقص. وتناقص الشيء نقص شيئًا فشيئًا. وإسننقص الثمن استحطَّهُ * درهم ناقص اي خنيف غيرتام الوزنج نُنَّص ﴿ النَّمْصِ مصدركَالنَّهُ صَارَا غير أن النَّهْصَانِ لا يُستعمل في الدين والعقل. يَمَا ل دخل عليهِ نَفُّصْ أُ ـــــــنية وعقله ولا يقال تُقْصَانُ ﴿ النَّفْصَانِ اسْمِ لَلنَّدُرِ النَّاهِبِ مِنْ أَ المنقوص ﴿ النَّقِيْصِ مِنِ المَّاءِ الدَّذْبِ وَكِلْ طبيبِ طابت راتَّعَتْهُ ۗ النَّقِيْصَةُ الوقيعةُ في الناس والخصلة الدنيئة اوالضعيفة والعبب جنفائص ما أَنْفَصَة النَّفُص نَتَضَ البنآءَ ينقُضهُ نَتْضًا هدمهُ . والعظم كسرُهُ واكعبل حلهُ . والعهد والامر ضدًّ ابرمة وإفساءُ بعد احكامهِ. وننَّض المنصل والاديم ونحوها ينتَّض وينتِّض نَهْضًا ايضًاصوَّت * يَنْض الفرس دنَّى ولم يُستحكم انعاظُهُ . وناقَضَ قولُهُ الثاني أ قُولَهُ الاوِّل مِناقضةً خالفهُ وإنتضت العِفاب صوَّتت. قيل الإنقاض تصويت إ انحيهإن كالعقاب مثلا والنتفض تصويت الموتان كالرحل مثلا وإننفض اصابعه ضرب بها لتصوّت. وبالدابُّة الصق لسانة بالحنك ثم صوّت في حافتيهِ ﴿ والكمَّاة اخرجها من الارض.وبالمعز دعا بها.والعلك صوَّته وإكحمل الظهر اثقلة . وفلانًا فدحهُ بثقلهِ. وتنتَّض المدمر تقطَّر. والميت تشقق وسُميع لهُ صوت. وعظامة صوّتت. وتناقض المِنآء واكمبل انحلّ بروة. والقولات

تخالفا وتدافعاً . وتناقضا البيع نفضاهُ . وإنتفض البنآء وإنجل انتكث وإنحلُّ برمة . والطهارة بطلت . ويقا ل انتقض انجرح بعد برثيه والامر بعد التئامه . اي نُكِينَ وفسد. وإنفاضٌ الجدار انقضاضًا تصدُّع ولم يقع بمد ﴿ النُّمَاضَةُ مَا نَقِض من حبل الشَّعَر *النَّقْض من الفراريج والعقرب والضندع والعقاب والنعام والسماني والبازي والوتر والوزغ ومفصل الآدميّ اصوانها قيل والصواب فيها النَّقِيْض. والنِيَّفُ المنقوض والنَّبْض بالفَآء والمهزول من السيرناقة او جلاً اوهي نةْضة بهآءوما نُكث من الاخبية والاكسية فغزل ثانيةً وقشر الارض المنتقض عن الكَّاة ج انفاض و تُقُوض والنُّقْض ما انتقض من البنيان ج انقاض ونَّقُوض والنَّفُض نوع من الصراع · والنَّقَضما نَكث من الاخبية والإكسية قَغُرُل ثانيةً ﴿ النِّفْضَةِ الْمِرْولَةِ مَنْ لَسِيرٌ ﴿ النَّفَّاصِ بِالضَّمِّ تِبَاتٌ ﴾ النَّقِيض من الأدم والرحل والوتر والنسع والرحال والمحامل والاصابع والاضلاع والمفاصل اصوابها. ومن المجمعة صوت مصّ انحَجَّام اكَّاها. ونقِيْضَ كل شيء رفعة قاذاً قلناكل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انة ليس كذلك 🛪 النَّةيْفَة المطريق في انجبل وإن يقول شاعرٌ شعرًا فينقض عليهِ شاعر آخرحتي بجيًّا بغيرما قال ج نفائض * الإنفيض الطيب الذي له رائحة طيّبة . والتناقض التخالف والتدافع ويغال فيكلامو تىاقض اذاكان بعضة ينتضي ابطال بعض

نقط المحرف ينقطة نقطة المجبهة وجمل له نقطًا فهو تقاط، والمحرف منقوط لله نقط المحرف بعنى نقطة وتنقط المكان صار ذا يقاط من الكلام. وفلان المحبر اخذه شيئًا بعد شيء للناقط مولى المولى لجالنة طقة اسم من النقط وعلامة في شبه كرة صغيرة تجعل فوق المحروف المتجمة اونحنها للمحرز بها بعضها من بعض كالتاء والماع والمحتاج بنقط ونقاط ومنه تقاط من الكلام ونقط منفرقة منة والنفط الاربع عند اهل الهيئة هي المجهات الاربع اي الشرق والغرب والمجنوب والشمال ، ونقطة الدائرة مركزها بجالة إطمولي

المولى

نتَع الرجل ينتَع نَتْعًا رفع صوتة. وانجيب شقَّة وفلانًا قتلة. والرجل نحر النتيعة. والنعامة صاتَت. وريقة جعة في فيو. والموتكثر. وفلاً ا بالستمشتمة شمًّا قَبِيًّا. وبالشراب اشنفي منهُ . وكذا اذا اشتني بالخبر: والدوآء وغيرُ فِيمُ المآء اقرَّهُ فيهِ. والصارخ بصوتِهِ تابعة. والصوت ارتفع. وما نقعت بخبره يُقوعاً اي ما عجبت بكلامهِ ولم اصدَّفهُ. ونتَع المَآهَ نَثْعًا ونْتُوْعًا اجْمَع في المنتع وطال مكنه . وإلمَاه العطش تَقْعًا وتُقُوعًا سكَّنه وقطعه له القع الرجل نحر النفيعة. والدوآء وغيرُهُ في المآء بمعنى نقعة . والصارخ بصوتِهِ تابعة . والمآة فلاً أ ارلى، والمآء اصفرٌ وتغيَّر. واغلان شرًّا خبًّا، وفلانًا ضرب انفهُ بأصبع. ولليت دفنة. والبيت زخرفة او جعل اعلاهُ اسفلة. وانجارية افترعها · وانتقع النقيعة نحرها · والقوم نقيمة ذبجوا من الغنيمة شيًّا قبل النَّسْم. وانتُقِع لونة على المجهول تغيّر وإخدطف لامراصابة كالحزن والفزع كامنُقِع وابتُقِعًا لىستنع الصوث ارتفع. والمآء اصفرٌ وثنيَّر. وفلان في الغد. رزل وأغنسل فيهِكَابِهُ ثبت فيهِ ليتبَرَّد. ولِللَّه في الغدير اجْمَع. وروحهُ خرج واجْمَع في فيوكا يستىقع المآم في مكان. وإستُنقِع لونة على المجهول تذيَّر. والشيء -يْحَ المآء أيقِع بدِ سمٌّ ناقِع اي بالغ نابت · ومآلِّدنافغ ُ . اي ناجع · ودمرٌ نافِع اي طريٌّ برالنُقَاعة من كلُّ شيء المآء الذي يُنتَع فيهِ * المَثْع المَآء الْسَنتْع اي المجتمع ج آَنَتُهُ عَ. والفيار ج نِقَاع ونْتُوع والارض انحزَّة الطين يستنتَع فيهاً المآءج يقاع وأنثع والقاع ومحس المآءج يقاغج النَّهُ آم النَّهُ للفاع وللارض المذكورة م النَّقَاع المكتبر ما ليس عندُه من النضائِل ﴿ النَّقُوع صَبْعٌ فَيهِ مَن افواه الطيب ومن المياه العذب البارد او الشروب وما يُعتَمَّ في المآء من الدوَّاء والنبيذ . والمشهش المجنَّف وهذه من كلامر المولَّدين . ورجلٌ يَتُوع اذن ١٠ي يؤمن بكل شيء * النَّهْ عدن المياه العذب البارد او الشروب والبيّْر الكثيرة المآء وهومذكَّرج انفعة،وشراب من زبيب او كلُّ ما يُنتَع تمَّا

او زبيبًا او غيرهما والحض من اللبن يبرّد والحوض يُنفَع فيه النمر والصراخ والرجل الله عند عبر قومه و ومآم نقيع اي ناجع به النقيمة طعام الفادم من سفره وكل جزور جُررت للضيافة ج نفائع والرجل ليلة بمُلك به الانفوعة وقبة النريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه المآم من شعب ونعوه والمُستنقع المكان يستنقع فيه اي يجتمع والموضع من الغد برينزل فيه الانسان ويغتسل والمُستنقع من الضروع الذي يخلواذا حُلِيت ويمتلي اذا حُنِيلت والمُنقع المجر والموضع بستنقع فيه المآم والري من الماء وعدل منفقع اي مَنقع المائم والمنقع المرام والمنقع أل المرام وتورمن حجارة او النكث تغزلة المراة ثانية وتجعلة في البرام لانة لا شيء لها غيرها وكل ما يُنقع تمرًا او زبيبًا و عيرها والحض من اللبن والنمر ويطعمة الصبي وكل ما يُنقع كنقل برمة صغيرة والمرتب والمؤتمة ايضا والمنقعة المُنقعة الانتقالذي يُنقع فيه الدواء والمؤتمة المنقعة المنقعة الانتقالذي يُنقع فيه الدواء والزبيب والمؤتمة ايضًا والمنقعة المُنقعة المنتقعة المنتقع فيه الدواء والزبيب والمؤتمة المنتقعة المنتقعة المنتقعة المنتقعة المنتقع فيه الدواء والمؤتمة المنتقعة المنتقعة المنتقعة المنتقع فيه الدواء والمؤتمة المنتقعة المنتقعة المنتقعة المنتقع فيه الدواء والمنتقع فيه الدواء والمنتقعة المنتقعة المنت

نقف هامة فلان ينتُهُا نَقْقًا كسرها عن الدماغ اوضَرَبها اشدَّ ضرب او برمج او عصا . والبيضة ثقبها . والمحنظل شقة عن الهبيد . فهو ناقف والمحنظل نقيف ومنقوف . والشراب صقّاه او مزجه به ناقفة مناقفة ونقاقًا ضاربة بالسيف على الراس . وافف المحنظل بمعنى ننفة . والمجراد الوادي آكثر بيضة فيه . وفلانًا الحجَّ اعطاهُ العظم يستخرج محَّة ، وتناقفا ضرب احدهما الاخر بالسيف على راسه . وانتفف الشيء استخرجه . والمحنظل بمعنى نففة مجر رجل نقاف اي فو تدبير ونظر . وجاءا في نقاف واحد . اي في مقاب . وقولم اليوم قحاف وغراً نقاف . اي اليوم خمر وغلًا أمر م النقف الذرخ حين بخرج من اليضة ونتح م النقفة محمدة في راس المجبل م النقاف السائل المبرم او المحربص على السوّال او اللح يستف ما يتدر عليه . ورجل نقاف اي ذو تدبير ونظر م النقافة الحريص على النقافة الحريص على النقافة الحريص على النقافة الحريص على النقافة الحريصة على السوّال المراه المربيد ونظر م النقافة الحريص على النقافة الحريصة على السوّال المائية المربيد ونظر م المحدوع الذي الكنة المربيد المنقرة على النقافة الحريصة على السوّال المنافقة المحريصة على السوّال المائية المربيد النقيف من المجذوع الذي الكنية المربيد المنقبة ح

نُقْفُ به الانْقُوْفَة ما تنزعهُ المرَّاة من مغزلها اذا كَمَّلت. والمِنْقَاف منقار الطائر ونوع من الوَزَغ اوعظم دويبَّة بحرية يُصقَل يوالورق والثياب. ويقال نحت النَّجَّار العود وترك فيهِ مَنْقَفًا اذا لم يُعيم نحتهُ ورجل مُنقَف العظام اي باديها. والمَنْقُوف المرجل الدقيق القليل اللحم او الضامر الوجه المصفرةُ والمجمل المخفيف الاخدعين والضعيف. وجذع منقوف اي آكلتهُ الارضة وعينان منقوفتان اي محمرتان

نَى الضَّفَدَع يَنِينُ تَقَيِّفًا صاح. وَكُلَا العَفْرِبِ والدَّجَاجَةِ وَالْهُرْ ، وَنَقَّتَ صَعَادَع بطنوا جاءَ لِهُ النَّهَاقَةِ الصَّفِدَعَةِ

نَقُل الَّشِيِّ ينقُلُهُ نَفْلًا حَوَّلَهُ من موضع الى موضع · ونقَل خفَّ البعير رقَّعَهُ وكذا النُّوب.واكنتَ او النعل اصلحهُ. و نقل الكلام عن قائِلَةُ رواهُ عنهُ وحدَّثُمْ بِهِ وِبِلَّغِهُ عِنهُ . وَالْكِتَابِ نَسْخَهُ وَلِابِلِ سَقَاهَا نَهَلًا وَءَاللَّهِ نَقُلِ النَّبِيِّ وَالخف بمعنى نقلة شُدِّد مبالغةً وتكتيرًا. والشَّجَّة العظمِكسرتة حتى يخرج منها فراشُ العظام . وفِلانُ ضيفة اطعمة النَّقُل. ونِاقل الفرس مناقلةً ونِقَالاً اسرع نقل القوائم او ساربين العَدْو والخَبَب. و ناقلتهُ اكحديث اي نقلت اليهِ ما ّ عندى منة ونقل اليَّ ما عندهُ وجادلتهُ . وناقلهُ الاقداح في مجلس الشريبُ اي ناولة اياها وتناولها منه . وإنتل الخفُّ او النعل اصلحه . وتنبَّل من مكان الى آخر نحوَّل. او آكثر الانتقال. وفِلانْ آكل النَّفْل. وتناقلها الحديث فيما بينهم نقلة بعضهم عن بعض وتنازعوهُ . وانتقل من مكان الى آخر تحوّل. وفلان الى رحمة الله او الى رضوإن الله مات ﴿ الناقِلة ضدَّ القاطنين | وواحدة نواقل الدهر اي نوائِيهِ التي تنقل من حال الى حال. وإننواقل من اكنراج ما يُنتَل من قرية الى قرية وقبائل تنتثل من قوم الى قوم ﴿ النِّهَا لِ نِصالُ ا عريضة قصيرة الواحدة نَقْلَة مان تشرب الابل نَهَالًا وعَلَا بنفسهــا من غير| احدِ بوالنَفَّالِ الذي ينقل الاشيآمن موضع الى موضع وفرس منَّ اللَّ إلى سريع نقل القوائم ﴿ النَّقُلُ النَّعَلِ الْخَلَقِ وَالْخَلْفُ الْخَلَقِ وَمَا يُتَنَّلُ بِهِ عَلَى الشراب من

فستتي وتفاح ونحوها وقد يضمُ اوضُّهُ خطَّاج نَقُول ونفولات والنَّال النعلِّ اكْنَاتِي وَاكْنَفْ اكْنَاقِي. وَالنَّقَلُ النَّعَلِّ الْخَلْقِ وَاكْفَفْ الْخَلْقِ جَ انْفَالُ وَنِقَالَ. وانجدل ومراجعة الكلام في مخب والريش يُنقَل من سهم الى آخر وانحبِّارة مع المثمور او انتجارة مثل الافهار وما يبقى من انحجارة وانجص من هدمالديت وِ دَآءَ فِي خَفْ الْهِ يَرْ فَيْغَرِّق ، وَمَكَانَ نَقِلُ اي ذُونَقُلٍ · وَرَجُلُ فَفِلْ اي حاضر المجواب والمنطق جَدِلٌ ﴿ النَّهُ لَهُ اسم بمنى الانتقالَ والنميمة ج نُقَلُّ . والنَّهُلَةُ المرَّاةُ تُترَكَ ولا تُخْطَبُ لَكبرها ج نِقَلُّ . وَالنَّفَلَةُ جَعَ الناقِلُ ومن الموادي صوت سيله * النَّقيْل الغريب والغريبة والسيل يحيُّ من ارض ممطورة الى غيرها وضرب من السير وهو المداومة عليم. ويتمال فرس ذوًّا نَقَيْلُ اي سريع نقل القوائم *النَّقِيْلَة الغريبة ورقعة النعل واكنف والتي يُرقَع بهـاخفُ البعبراذا حفيج نقائِل وَنَفَيْلٌ ۚ. وَنَفَيْلُ الْعَصُدَكَرَبَلَة الْغَذَ ﴿ الإنْقِلاد ضرب من التَمْر بالشام وفرس مُنَاقِل ومِنْقَال ومِنْقَلَ اي سريع نقل القوائم. وللْمُنتقِل من الاملاك حلاف الثابت. وللْمُنتِّلة(او الاولى الْمُنتَّلة) الشُّجَّة الَّتِي تُنقَّلُ منها فراش العظامر او في قشور تكون على العظم دون اللحم. والْمَنْقُلِ الطريق في الجبل واكنفُّ اكتَلَق وكذا النعل. والذي يخصف نعلة بنقيلة . وَإِلَمْنَقَلَةُ المرحلة من مراحل السفر . وَإِلْيَقَلَةُ آلَةُ النَّقْلُ وخشبة مستطيلة بحفرفيهااربمةعشربيتًاني كلجانبسبعة وبجعل في كل بيت سبع حصًا. وهيا لعبة للوأَّدين ج مناقل

نقَم منهُ ينقِم ونقَم ينقَم نَقْمًا وثِنقًامًا عاقبهُ. وعليهِ امرهُ. ومنهَ كذا انكرهُ عليهِ وعابهُ وكرههُ اشدَّ الكراهة لسوء فعلهِ. والشيء نَقْمًا آكلهُ سربهًا * انتفر منهُ عاقبهُ * النَقَم وسط الطريق * النَقْمَة والنِقْمَة والنَقِمة اسم من الانتقام وهي المكافأة بالعقوبة ج نِقَمْ ونَقِمْ ونَقِمَات * النَقْيْمَة بدل من النَقِيبة

نَّعْنَى الضَّفْدَعَ صُوَّتُ مُضَاعَنَا صوتَهُ. والدجاجة تَنَفَّىقَ للبَيْضَ وَكَذَلَكَ النَّعَامَةُ · وتَعْنَقْتُ العَيْنَ غَارِت النِيَّانِقُ الظليم او النَّافِر او الخَفْيْف والانْثَى نِثْنِيَّةٌ جِ

. نقانِق

نقَه من مرضهِ ونفه ينقَه نَفَهَا ونْتُوهَّا صح وفيهِ ضعف او افاق فهو ناقية مج نُقَّةً . وإكحديث نَقَهًا ونَقْهًا فهمة.فهو نَقِهُ ونافه مهانتهة اتَّه من مرضهِ عافاهُ . وفلانَّا اكديث افهمة اياهُ ، ويتال "نُتِها لي سدل الى أرعديه . وابتله من الحديث ا اشتفي ومن مرضيه بمعني ندّه . باستناء كحديث فهمة نهَا العظم ينفُوعُ نَهْوًا (واويِّ)استخرج نديهُ .و نِي الشيء ينزَّى كَانَيَّ وَنَفَآ وَنَفَآ وَنَفَآ وَ وَنَقَاوَةٌ ونَقَايَةً نظف وحسن وخلص فهو نَنيٌّ * نقَّاه تنفيةٌ وإنقاهُ انهَا ۗ نظفهُ إ لم ختارهُ . والطعام استخرج منهُ نقاتهُ وإنفى البرُّ سمن . وإلابل سمنت وصار فبها نقّى وكذلك غيرها.وتنقَّاهُ تنقّيًا وإنتقاه انتفآه اختارهُ.وإنتفي العظمِ استخرج نفيهُ . واسننقى استنقآءً بالغ في تنفية بدر؛ ﴿ نَفَاقَةَ الشِّيءِ وَنُقَاوَتُهُ وَنَقَاتُهُ ونْقَايَتُهُ خيارهُ وخلاصتهُ . وجمع النَّقَاقَةِ نُقًا ونُقَـآنَا وجمع النَّقَابَة نتاياونُقَـآنا. وَمَقَاةَ الطعامُ وَنَقَايَتُهُ مِفْتِحِهما وَيُضَّانِ رديثُهُ وما ٱلَّتِي منهُ وقال بعضهم نَهَاهَ كُلُّ شَيَّ وَدِيُّهُ مَا خَلَا النَّمَرِ فَانَ مَّاتَهُ خِيارَهُ وَالنُّفَاوَةِ نَبَاتَ مِن اكْمَمْضُ يُغسَل بهِ النيامِ ج نُقَاوَى ﴿ النَّفَا مِن الرمِلِ النَّطعة تنقاد محدودبة وهما نَقَوَانِ ونَقَيَانِ جِ الْفَآلَا ونُقِيْ. وبنات الْمَقَا دويبَّة نسكن الرمل ويقالب شحمة النَّمَا ايْضًا · وَالنَّفَا ايْضًا وَالنَّفُو وَيُكَسَّر الاخير عظم العضد اوكلُّ عظم ذي مخ ج انفاته ﴿ النَّفَقَ مِنِ الشِّيءِ خيارِهِ .والنِّفَة اتباع للثَّفَة . يقال ثِفَة نِفَةٌ . وإصلها نقوحذفت لامها وعُوّضت تآه ۞ النِّقيُّ النظيف ج نِفَسَآ ۗ وانقبآ ه وَنَقَوَآهَ وَهَلَهُ نَادِرَهُ ﴾ رجل أَ نْقَى اي دقيق النَّصَب وَامرأَةٌ ۖ نَقْوَآهُمْ كذلك

نَّى العظم بِنفِيهِ آهْبَا (يَآيُّيُّ) استخرج نفيه كنفاهُ منِ المولويَّ. ونفيهُ بِنفَاهُ نَفَسَاهُ لفيهُ * النِّنِي مُخُّ العظم وشحم العين من السيمن جا هَآهَ * والنَّفِيُّ الحُوَّارَى * النَّقِيَّة الكلمة جنفايا * المُنقِي الطريق

ِّنَكَأَ الْفَرِحة بِنكَأَهَا نَكُأَ فَشَرَهَا قَبَلَ آنِ تَبَرَّا فَنَدَيْتَ · وَالْعَدَوَّ وَفِي الْعَدُو

قتل فيهم وجرح واثنفن كنكي من الناقص. وفلانًا حقَّهُ قضاهُ. وقولهم هُذَيْت ولا تُنْكَأُ اي هناك الله بما نلت ولا اصابك وجعٌ لم انتكاً حقَّهُ منهُ انتكامً اخذهُ وقبضهُ لم النّكَأَة والنُكَأَة نكعة الطرثوث.وهو زُكَاّةٌ نُكَأَةٌ. اي يقضي ما عليه عاجلًا ولا يمطل

نَكَب عنهُ ينكُب نَكْبًا وَنَكُوبًا عدل · والشي وبهِ نَكْبًا طرحهُ . ولانآء اراق ما فيهِ وإلكنانة نثرما فيها . وإنحجارة رجلة لثمنها او اصابنها وخدشتها . والدهر فلانًا تَكُبًا وَتَكَبًا بلغ منهُ أو أصابهُ بنكبةٍ . والربح نُكُوبًا مالت عن مهبّها . وفلانٌ على قومِهِ ۚ نِكَابَّةً وُنُكُوبًا كان منكبًا لهم اي عريفًا اوعونًا يعتمدون علمةِ . ونكب عن الطريق بنكُّب نَكُّبًا عدل . والعبر اصابة دآة النُّكُب ﴿ ونُكِب فلان على المجهول اصابتة ككبة فهومنكوبٌ ﴿ نَكُب عن الطريق عدل وتنتَّى. والشيء نتَّاهُ. لازمر متعدَّدٍ . ويفال نكَّبهُ الطريق ونكَّب به عن الطريق. اي عدَّ لَهُ عنهُ ونَعَّاهُ. وتنكَّب عنهُ عدل ونجنَّبهُ واعتزاهُو ولآهُ منكبهُ وإقبل نحو غيرهِ. ويقال تنكُّبة متعديًا بنفسهِ وتنكُّب كنانتهُ او قوسهُ الفاها على منكيه * النَّكْب المصيبة ج نُكُوب · والنَّكِب الذي لثمت امججارة رجلهُ ال اصابتها والنَّكَب شبه مَيْلٍ في الشيءوظلة بالبدير اودآي في مناكبي يظلع منة اولا بكون الافي الكنف بمالدَّكْمَ آمَ مؤنَّثَ الأَنكَب وريح انحرفت عن مهابًّ الرياح الْقَوَّم ووقعت بين ربحين اوبين الصبا والشال ج نُكُبُ ونَكْبَاقَ إِتَهُ السكبة المصيبة ج نَكَبَاتٌ وَالنُّكْبَة الصُّبْرَة من الطعام ج نَكَب بوالنَّكِيْب دا مُرَّة الحافرِاواكخف * النُكَيْبَآء من الرباح الصابية * الأَنْكُ من لا قوس معهُ والبعير ذو النَّكَب والذي احد مكبيةِ اشرف من الآخر والمنطاول انجائِر. والمنِكَاب المتطاول انجائِر. ولَلَنْكِب بكسر الكاف مجتمع راس الكنف والعضد مذكّرج ساكب وناحيةكلّ شيءوجانبهُ وعريف الفوم اوعونهم أورأ سالعرفاً عَ ومن الارض الطريق او الموضع المرتفع. وإلَّمَا كِب في ريش الطائر اربع بعد القوادم ولا واحد لها. ومَنكِب انجوزآء ومَنكِب

ذي العنان ومَنكِب الفرس كواكب. وفلان معي على حدَّ منكب إي كلَّما رآني النوى ولم يتلقَّني بوجههِ. وهوكقولم فلان يلقاني علىحرف. والمَنكُوب المصاب بنكبة والذي لثمت الحجارة رجلهُ او اصابتها . وطريق يَنْكُومُبُ م أي منحرف على غيرقصد

نكت آلارض بقضيب او باصبع ينكتها نكتا ضربها به فائر فيها. يفعلون ذلك حال التفكّر. والفرس نبا عن الارض. وفلانًا الفاء على راسه به نكت الرُطَب بدا فيه الإرطاب. وعليه ندّد وعاب قوله او عملة. او مولّة. وانتكت فلان مطاوع نكت جالنا كت انحراف مرفق البعير حتى يقع على المجنب فيخرقة به المكتة النقطة السوداة سف الابيض الالبيضاء في الاسود ولا المجنب فيخرقة به المكتة النقطة المسروب نكت وتُكاث ويقال نُكاث بالضم. والنكتة ايضًا شبه الوسخ في المراق والمسئلة الدقيقة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر ويقال لها اللطيفة اذا كان تأثيرها في النفس حيث تُورِث نوعًا من المكلم المجملة المنقحة المحذوفة النفول به النكات الطعًان في الناس به رُطَبة مُنكِّمة اي بدافيها الإرطاب

نكف العهد والبيع ينكُنهُ وينكِنهُ أَخْتَا نقضهُ ونبلَهُ . وَنكَث الحبل والكساء نقضهُ ايضاً . ولنكث الحبل الكساء نقضهُ ونبلَهُ . ونكث الحبل المنتخاط المنتخاط المنتخاط المنتخاط المنتخاط المنتخاط المنتخاط المنتخف وغيرهُ انتفض وفلان من حاجة الى اخرى انصرف العامَّة به النُكَاث بثر المنتخرج في افواه الابل بجالدُكات ما حصل في الفر من تشعيث السواك بالنكف ما نقض من الاكسية ليُعزَل ثانية ج انكاث . وحبل أنكاث اي منكوث بما النكينة النفس والحُلف واقصى المجهود وخُطَّة صعبة ينكث فيها القوم والطبيعة والقوة ج نكائث بج المنتكث المهزول

أَنَحُ المرَّاةُ بَنَكِمِهَا ويَنْكَمِها يَكَاحًا وطَّنَهَا او تزوَّجها ويقالَنَكَمها. ايعتدها وزوَّجهاللوطء ويقال كَمِت المرَّة اذا تزوَّجت فهي ناكِح وناكِحة اي ذات زوج ٍ. ويقال للرَّة حللتِ فَانَكِي اي فتزوَّجي. ونَكِّح المطر الارض اي اختلط بثراها. والد وآه فلانا خامره وغلبه . والنّعاس عينه غلبها . وتُخ الرجل المراّة نَحْفًا بضعها لبر انْحَهُ المراّة زَوْجه اياها . وكذا انتحها المرجل اي زوّجها المراّة نَحْفًا بضعها لبراّة بعض بعض . والاشجار انضم بعضها الى بعض . واستنكع المرّاة بمعنى تُحَفّها لج نائج اليد جالد عُميرة لبر النُكِّح والنكِّح الاسم من النكاح وهي كلة كانت العرب نتزوج بها ، راجع الخطب في باب الخاء . ورجل نُكَّمَ ويُحَمَّة اي كثير النكاح لجو النِكْمُ الكثير النكَّح والنِكاح لجو المناج النائح النساة في حلته بنَكَمَة نَكْمًا لهزهُ

مَكَد الغرابُ ينكُد نَكُدًا استفصى في شحيج . وزيدٌحاجة عمرو منعة اياها . وفلايًا منعة ما سَأَلَهُ اولم يعطِهِ لا افلَّهُ رنَّكِد الرجل على المجهَّولَ كَثر سوَّالهُ وقلَّ نائِلهُ. ونَكِد العيش ينكُّد نَكُلًّا اشتدُّ وعسر. وفلانْ نَكَدَعيشهُ. والبُّرقلّ مَآوُها لِهُ نَكْدَعِيشَهُ جَعَلَهُ نَكُلًا . وفلانًا كَنُر عِيشَهُ. وناكدهُ عاسرهُ . وتناكدا تعاسرا ﴿ رَجِلٌ نَكِيْ وَنَكَدُ وَيَكُدُاي شَوْمِ عَسْرُ قَلِيلَ الْخِيرِجِ انكاد ومناكيد ﴿ الْمِكَدالغز رات اللبن من الابل والتي لا لبن لها ضدٌّ وَالتي لا يبقى لها ولدُّ فَيَّكُثُرُ لَبِنهِ اللَّهَا تُرضِع الواحِنة نَكْدُاهُ. والنُّكُدُ ايضًا قلَّة العطآء ويُغَمِّ مِرْ الانْكُ الشُّومُ العَسِرُ والانْثَى نكدآه ج نُكُدٌ . وعطآه منكود اي زر قليلٌ نَكِرالامر ينكُّره نَكَرًا ونُكُرًا ونُكُوْرًا وَنَكِوْرًا جَهلهُ والرجلُم يعرفهُ . وتَكُر الامر ينكُرُنكَارَةً صَعْبَ لِاشتدَّج نكَّرُهُ غيَّرُهُ الى مجهول. ولاسم جعله نكرةً. وهما من كلامر النحاة. وناكرهُ قاتلة وحاربة. وإنكرهُ جهلة. وحمَّهُ حجمَّهُ. وعليهِ فعلة عابة ونهاهُ. وتنكَّر المرجل تغيَّر عن حال نسرُّهُ الى حال يكرهها. او تغيَّر عن حالهِ حتى ينكَر. وفلانُ سَاءَ خلقهُ. ولفلانِ صار غريبًا عنلهُ ٠ وتناكرالرجل نجاهل والامرجهلة وإلغوم تعاديا وإنكر بِعضَهم بعضًا وإستنكر الامرجها ؛ . واستنكر امرًا انكرهُ استفهمه ۞ النَّكَارَة الله هَا مَ وَلِفَطِنَهُ ۞ النَّكْرُ الدهآه والفطنة والتُكْرالدهآه الفطنة وأنكر والاسرالشديد القبيح. ورجلٌ نَكِرُ وَبَكُرٌ وَنُكُرٌ اي داه فطن ج انكار. والنُكُرايضًا المُنكّر والامرالشديد. وإمرأة

نُكُرْ اي داهية فطنة * النَّكْرَ آه الدَّهَاة والفطنة والْمُنكَر والدَّاهية . واستمشى فلانْ نَكْرَآه اي صبغًا مَّا يُسهلِهُ عند شرب الدوآه * النَكِرَة خلاف المعرفة وما بخرج من الحُولاً والحراج من دم او قيح وكذيلك من الزحير ، يقال اسهل فلانْ نَكِرَة ج نَكِرَات والنَكرَة اسم من الإنكار * النكيْر الإنكار . وصنْ نَكر ونَكِيْرُ مَلَمَانِ وها فَتَا مَا القبور * النَكيْرة وحصنْ نَكِرْ مُلَمَانِ وها فَتَا مَا القبور * النَكيْرة اسم من الانكار وها فَتَا مَا القبور * النَكيْرة اسم من التنكيرة على النه و فسن من المنافق و المعروف ضده المعمول على غيرقصد

نكَرَت البَّثْرِ بَنكُزُ نَكُزًا فَني مَآۋِها. والحَيَّة فلانًا لسعتة باننها. وفلانُ ضرب ودفع ونكس. والشيء غرزهُ بشيء محدَّد الطرف. والمآء نُكُوْزًا غار. ونكِرت البَّرْ مَكَزُ نَكَزًا فَني مَآوُها ﴿ انْكُرْ البَّرْ افْنِي مَآءُها ﴿ بَثْرِ نَكُرُ انِي في مَآوُها ج نَوَاكُر ﴿ الْبِكُرُ الرُّذَا لِ وَبَافِي الْحُ ّفِي العَظْمِ ﴿ النّكَارُ حَيَّةٌ لا ينكُرُ الاَّ بانفو ليس لهُ فُولا يُعرَّفُونَ مَن الابار التي فني مَآوُها ج نُكرُّ اللهُ لَا تَكُونُ مَن الابار التي فني مَآوُها ج نُكرُّ

نكسة بنكُنة نكسًا فلبة اوعلى راسه وجعل أسفلة اعلاه والطعام وغيرة دآم المريض اعاده و فيرة المريض اعلى المجهول عاوده المرض و فيرة الرجل عن نظر آئه ينكس نكسًا قصر به نكسة بعنى نكسة و تنكس مطاوع نكس وانتكس وقع على راسه و والمريض عاوده المرض به الناكيس الرجل المطاطى مراسة جنواكس الذبح النكس النكس النكس النكس النكس وان لا يستقل الرجل بعد سقطته حتى يسقط ثانية وهي اشد من الاولى وتعسًا له و أسكسًا وقد يُعَمَّ ازدواجًا دعام عليه والنكس السهم ينكسر فوقه في في الله وأسكس المنهم ينكسر فوقه المنه في الدني الذي لا خيرفيه والنصل ينكسر سنخة فتُجعَل طُبَته سخّا والمنتز من الاولاد والمنصر عن عام الكرم جانكاس والنكس المدرقة ون من المدرقة ون مدرقة ون من المدرقة ون من المدرقة ون مدرقة و

7777

الشيوخ بعد الهرم مفرده ناكس به الإنكيس شكل من اشكال الرمل . وأنكس الفرس لا يسمو برا . و لا بها ديه اذا جرى ضعفًا او الذي لم سلحق الخيل . وإنكوس الإيكيس والذي عاوده المرض ومن الاولاد الذي يخرج رجلاه قبل راسه عند الولادة وهواليَّان . ويترُّأ الترآن سكوسًا اي يبتدئ من آخر و بختم ما لفائنة او من آخر السورة فيقرُّاها الى اولها مقلوبًا والطواف المَنكُوس ان يستلم المجرالاسود ثم ياخذ عن يساره وقوس منكوسة ، اي جميل رجلهاراس الغصن

مُكَثَّى الْرَكِيَّةُ يَنكُشُهَا وَيَنكِتِهَا اخرج ما فيها من الحجيَّة والطين · والشيء افناهُ . ولمعة ما تُنكَش اي ما تُستَّاصَل . ونَكشَ من الشيء فرغ منه * اننكش الركية بمعنى نَكشَها * المِنكَش النتَّاب عن الامور . والمِنْككَاش آلة يُنكَش بها جمَّناكِيش

نَكُصْ عَنَ الأمرينَكُصْ نَكْصًا وَنُكُوْصًا وَمَنْكَصًا تَكُا كُا عَنهُ وَاحْمَرِ فَهُو نَاكِصِ. ونَكُمَّى عَلَى عَتْبِيهِ رجع عَبَّا كَانِ عَلَيهِ مِن خيرا وعَامَرٌ * نَكَّصَهُ جَعَلهُ يَكُصَ. فانتكص الرجل رجع على عنْبِهِ * الَّنْكُصِ المُنثَقَّى

نَكُمْ الرجل ينكُمْ اللّهُ عَبِلْ مَ عَلَمْ اللّهُ عَن حاجتهِ اعجلهُ. ونكِمْ الرجل ينكُمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

اللون الاحمر والرجل الذي بخالط سواده حرة * النكمة نبت كالطرفوث، مالدكمة المرأة المجمراة ومن الهذاء الذربة المحرة . الكمة الرجل الاحمرالذي يتنشّرا نه ونكمة الطروث زهرة ورجل هكمة نكمة . اي احتى او بنبت مكانه فلا يبرح. والنكمة صعفة التناد وتمر النفاري وطرف الانف وتمرشجر احمر والاسم من الرجل السُكَع للذي بخالط سواده حرة . و تكمّة الطرفوث تُكمّته لم النكوع المرأة النصيرة ج تُكمّ * الآنكع الرجل الاحمر الذي يتقشّرا نفة أوا أنكع الراجع الى و رآئيه . وافت منكم اي افطس

نكف عنه ينكف أكمنة انف منه واستع وعدل فهو ناكفت والفيث اقطه أه ويقال غيث لأبنكف اي لاينقطع وما نكنه احد ساريوما اويوهين اي ما اقطعه ويقال غيث لا بُنكف ويقال غيث الدمع نحاه عن خده باصبح وانزه اعترضه في ولا يُتطَع ولا يُحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبح وانره اعترضه في مكان مهل ونكف عنه ينكف أخف النم منكفة انف منه وامتنع ومنه تبراً. والمد اصابها وجع بها نكفه ترهه عنه ينكف تألابل ظهرت نكفاتها فهي منكفة وناكفه الكلام ومناكفة عاوره اياه والمكفة ترهه عنا المنطق عنه والله تعالى يرهه وفد شه و وتناكفوا الكلام المنكف عنه والله تعالى يرهه وفد شه وتناكفوا الكلام ارض والميه ما ل والمحبل انتكث واستكف الرجل استكبر ولا تربعني المناف الرض والمنه ومنه المناف ورم في نكفتي المبير اوداته في حلوقها يتناها نتلا ذرية المجاسكف مصدر وغيد ومنار في اصل اللي بين الراد وشمة الاذن به النكفتان والنكفتان اللهزمتان عن بين الراد وشامة الاذن به النكفتان والنكفتان اللهزمتان عن بين المناف وشائلة بكفات والمنابح نكفات والنكفتان اللهزمتان عن بين المناف وشائلة جنكفات والنكفتان اللهزمتان عن بين المناف وشائلة جنكفات والمنكف المناف والمنافقة الفيا والمنكف والمنافحة المنكون المنافحة وشائلة بكفات والمنافحة المنكون المنافحة المنكف المنابح نكفات والمنافحة المنكف المنابع نكفات والمنافحة المنكون المنابع نكفات والمنافحة المنافحة المنكف والمنابع بكفات والمنافحة المنافحة المنابع بكفات والمنافحة المنكف المنابع المنافعة المنابع المنابع

نكَّ على الفريم بنُكُّ نَكَا شدَّد عليهِ والحمل اصلحة نكَل عنهُ ومنهُ ينكُل وينكِل ونكِل ينكَل نُكُوْلًا ونَكَلًا كك وجبن. يفال نكل عن

المصاب بالنكاف

العدة وعن اليمبن وعن الجهاب. قال ابوزيد نكل اذا اراد ان يصنع بيرًا فذاية. ونكل به ينكل تُكلّة قبيعة اصابة بنازلة ونكل الرجل ينكل نكلّة قبيعة اصابة بنازلة ونكل الرجل ينكل نكلّة قبي النه وينكل الرجل ينكل ويجعلة عبرة لذا و صنع به صنيعًا بحُدِّر غيره ويجعلة عبرة له او نكله نخاه عًا قبلة وانكلة دفعة ما الناكل الضعيف والجبان الله المنكل ما تكلّت به غيرك كائيًا ما كان واسم ما يجعل عبرة للغير موالنيكل القيد الشديد ج انكال او قيد من نار وضرب من اللجم او لجامر البريد وحدينة والجامر والزمام. وإنه لنيكل شرّ اي يُنكل به اعداقه و والنكل عناج الدلو والرجل القويم المجرب المبدئ المعيد وانه لنكل شرّ الغة في نيكل مو المنكل من المحروما المنكل عناج الدلو ما نكلت به غيرك كائيًا ما كان ورماه بنكلة اي بما ينكله به مو المنكل والمخروما نكلت به غيرك كائيًا ما كان ولما المنكل ما بنكل والانسان والمؤكلة آلة يُقطع بها النبغ وغيره و فارسيُّ ج مَناكِل

الكُمَّةُ النَّكُمَّةُ النَّكُبَّةُ وَالمُصِيبَةُ الفادحةُ

نَكُنُكَ الامر بَكَكَةَ اصْلِحَهُ .وعلى الغريم شدَّد - تَجَاهُ مِنْ مِنْ كُنِّ مِنْ الْفَرِيمِ شَدَّد

مَكَةَ لَهُ وَعَلِيهِ يَنكِهِ وَيَنكَهُ نَكُهَا تَنفَّسَ عَلَى انفِهِ او اخرج نَفَسَهُ الى انف آخر. والشمس اشتدَّحرُها. ونكَههُ ونكِههُ ينكَههُ نَكُها شَمَّ رَبح فجهِ. ونُكِهَ الرجل عَلَى المجهول نغيَّرت نكهنتهُ من التخهة. ويقال في المدعاء للانسان هُنِئت ولا تُنكَه اي اصبت خيرًا ولا اصابك الضرُّ * اسننكههُ شمَّ رَبِح فمهِ وامرهُ ان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب * الككهة ربح الفم * النُكَه الابل الذي

ذهبت أصواتها من الضعف وهياغة تميم في النَّه . مغردها نآكية "

نَكَى العدوَّ وفي العدوِّ ينكِي نِكَايَة (يَآئِيُّ) قتل وجرح وانَّر فيهِ وقهرهُ ضِو ناليًا والعدوُّمنكيُّ ونَكَى النرجة نكَأها وثقول العرب هُيبت ولا تُشْكَ ايلانكيت ولاجُعلِتَ منكيًّا وهو دءآء لهُ * النِكَايَة مصدر وقيل اسْمِ ج يَكايات

اللك – النُلْك والنِلْكَ شَجرالدبّ او الزعْرور الواحَّدة نلكةُ

للنل - النُلْنُل الرجل الضعيف

نمَّا - النَّمَّ م والنَّبَأُ صغار القَمْلِ أنت - النَّمْت نباتُ لهُ ثَمْر يُوَّكِلِ

غَرِ فِي انجِبلِ بِنُمُرِ نَهْرًا صعد . ونمرالرجل بنمَرنَمَرًا غضب وسآء خلقة والسحاب صار على لون النَّهْر * نَمَّر الرجل وتنمَّر غضب وسَآءَ خلقهُ. وإنمر الرجر إ صادف مآء نَهيرًا • وتنمَّر فلان تمدَّد في الصوت عند الوعيد ، وزيدٌ تشبُّه با لنمر فيخلقواو لوبهِ. ولفلان تنكُّر وتغيَّر وإوعدهُ * النامرة مصيلة تُربط فيهاشا تللذ ثب اوحديدة لها كلالوب تمجعل فيجالحمة يصادبها الذثب دالنامور الدم ﴿النَّامُورَةِ النَّامِرةِ ﴿ النَّبِرِ بَغْتَمَالَنُونَ وَكَسْرَالِمِ وَيَجُوزُ اسْكَانَ المِيم مع فتح النون وكسرها كنظائره ضربءن السباع ج انمر وإنمار ونُمَر ونُمْر ونُمْر ونهَارة ونُمُورة والانثى نمرة والسيرا يضًا الزاكيمن المآء ومن أنحسب والكثير اومن المآء الناجع عذبًا كان او غير عذب * النُّهْرَةُ النُّكْنَهُ من ايِّ لون كان ج نُمَر، والنّبرَة اشي النّبر والقطعة الصغيرة من السحابج نَبرُهُ. آ والنامُورةُ واكبَرَة وشملةٌ فيها خطوطٌ بيض وسود او بردة من صوف تلبسها الاعراب ج نِمَارٌ * النَّهِيْرالزاكي من المآء ومن انحسب والكثير وممن المآء الناجع عذبًا كان او غيرعذب لجالاً نُعَرما فيه نمرةٌ بيضاً و والاخرى سوداً ف ومن اكخيل والنَعَم مــا على شية ِ النَهرِ وكذا السحاب وهو ان تكون فيهِ بقعة بيضآء وبقعة اخرى على ايّ لون كان والانثى نمرآه ج نُمُّرْ. والأَنْمَارخطوط على قوائج الثورالوحشيّ - وأنمار ابوبطن والنسبة اليه انماريّ كانصاريّ على لفظم

المرق النُهْرُق والنُهْرُقة بالضمّ ويثلَّنان الوسادة الصغيرة يتكُّا عليها او الميثرة او الميثرة او الميثرة او الميثرة من السعاب ماكان بينة فتوق من السعاب ماكان بينة فتوق من السعاب ماكان بينة فتوق من السرّ ينمِسة نَهْسًا فسد جنمُس عليه الامرلبَّسة ونامَسَ الصائد منامسة دخل الناموس اي القنرة . وفلامًا سارّه ، وانمس بين القوم ارَّش ، وتنمَّس الامر تلبَّس ، وانمَّس الرجل الهاسًا

استتر النامُوس صاحب السرّ المطّلع على باطن امرك او صاحب سرّ اكنير والوحي وجبريل ويُسبَّى الىاموس الأكبر وإكماذق ومن يلطف مدخلة وقترة الصائد والدَّرَّك والنَّام وما تنمِّس بهِ من الاحتيال وعرَّ بسة الاسدج نواميس والنامُوس ايضًا الشريعة يونانينهانُوْمُس لله النامُوْسَة عرَّيسة الاسد النيمس دويبَّة ج نُمُوس . والنَّمَس هوامُ نتولَّد في الدجاج فتُوَّذيها وربما اماتتها العاحدة نَمَسَة ﴿ النَّمَّاسِ النَّامِ ﴿ الأَّمْسَ الاكدر والانثَى نمسآهج نُمْسٌ ومنه يقال المقطا نُمْسٌ. ولمُنامِس لمسارٌ او الداخل في الناموس نَمْش الرجل ينهُش نَمْنًا ثمٌّ . ومن الارض التقطكالعاشب. وفلان كذب. وإنجراد الارض آكل ما عليها. ونيش ينمَش نَمَنّا صار فيهِ نَمَشُنْ فهو أَنْمُشُ ونَبِيثٌ * نَمْش في اذنهِ اسرٌ . وانمش الرجل اتى با لنميمة * النَّمَش نط بيضًا وسود او بثمع نتع في اكجلد تمنالف لونة وحطوط النشوش في الوشيوغير ٪ النَّهْ أَنَّ السيف المستقيم من الأنَّهُ في ذو النَّمَش ولا شي نُمْسَآهُ جَ نُمْشُ غَص الشعر بالبت ينمُصهُ نَمْصًا نتفهُ *نَصَّ الشهر تنيصًا وتَنْمَاصًا نتفهُ · وإنمَ النبت طلع، وتنمَّصت المرَّاة نتفت شعرها برالا امصة المزيَّنة النسآء بالنَّمص الم النِمَاص خيط الابرة . وإنْهَاص الشهرج نُهُص وانمصة ﴿ النَّهُ صَ رَقَّةُ السَّمَّر ودقَّتهُ حيْب تراهُ كالزَّغَب والتصارمن الريش ونبات يُعمَل منهُ الاطباق والغُلُف& النَبيص المنتوف ومن النبتما نمصتهُ الماشية بافواهها اوالذي أ كل تربُّت بر المِنْمُص واليُّمَّاص المِنْقاش مط - نَمُط لهُ على النَّبيءَ تنميطا دلَّهُ عليهِ ﴿ النَّهَط ظهارة فراشٍ مَّا أوضربُ من البُسْط ورعآن كالسَّفَط والطريفة وإلمانـ هب والصنف والنوع من الشيء وتوت من صوف يُطرَح على الهودج ذو لونٍ من الالوان ولا يكاد يقال للابيض تَمَط جاءاط ونِمَاط . وإِذَ سَب أَنْمَاطيٌّ وَنَمَطيٌّ . وإلنَّمَط ايضًا

الجمياعة امرهم وإحد غغ ـــ النَّمَغَة ما بخرج من يافوخ الصيِّ اوّل ما يُولِد . ومن القوم خيارهم ووسطهم. ومن الجبل اعلاهُ. ومن المال الكنرة ؛ التنبيع مجمعة بسوادًا

وحمرة وبياضٍ. ورجل منَّغ اكتأل اي ذو تنميغ متلوّن ا

نَقَعِينَهُ يَنُمُهَا نَهُمًّا لَطَهَا · وَالكَتَابَكَتِبَهُ ﴿ نَتَى الْكَتَابِ حَسَّنَهُ وَزِينَهُ بِالكَتَابِة · و وَانْنَتَ الْخَلَةُ لَم يَكُن لرطِبها نَوَاةٌ ﴿ نَهَى الطَرِيقِ لَقَمَهُ ﴿ النَّمَقَةُ الزَّهُومَةُ

ولانتان★رُطبمُنمِقٌ. اي مالة نواةٌ

غَلَ الرجل ينمُل نَمْلًا نمَّ. وفِي الشجر صعد. ونيل الرجل بنمَل نَمْلًا نمَّ.

ويكُ نَمَلاً خدرت وفي الشجرصعد بجنامل الرجل مناملة مثى مشية المتيّد. وانمل فلان نمّ وتنمّل القوم نحرّكوا ودخل بهضهم في بعض بجنالنامل النّامر بجا الناملة مؤنّث النامل والسابلة بالنّمل وقد يُضَمُّ الميم حيواً ن حريص على جعا الغذّاء بمخذ فرَّى تحت الارض علاها حبوبًا وذخائر للشتاء الواحدة نَمَلة ونَمَلة للذكر والانفى جنيمًا ل والنمل ايضًا قروح في انجنب والنّمل النّمام والكثير النمل وفرس نَمِلْ الى لا يستقر في مكان و وجل نَمَلْ الى المنتار النمال ورجل نَمَلْ الى المنتار في مكان ورجل نَمَلْ الى المنتار النمال والنّم الله المنتار النمال ورجل نَمَلْ الى الله المنتار النمال ورجل نَمَلْ الى النّمام ورجل النمال النّمام ورجل النّمال المناهد النمال والنّمام النّمام النّمال النّمام ورجل النّمال النّمام ورجل النّمال النّمام النّمام النّمام ورجل النّمال النّمام ا

ى مندر الممل و فرين فين الإعمالة اوحادق . والنيل أيضًا الصبي تُجَعَل في خفيف الاصامع لا يرى شيئًا الاعمالة اوحادق . والنيل أيضًا الصبي تُجَعَل في يدهِ عملة اذا وُلِد يقولون يخرج كيّسًا ذكيًّا به امريَّاه تعلَّى.اي لاتستفر في ا مكان * النّمكَنُ الاشراف على الشيء * النّمَلَة الكَدْب و شنٌ في حافر الدابّة

مكان له النَّمَلاَنُ الاشراف على الشيء له النَّمَلَة الكَدَب وشقُ في حافرالدابَّة منالاً شعرالى المقط وقروح في المجنب وبثرة تخرج بالجسد بالنهاب واحتراق

وبَرِمٍ مكانها يسيرًا ويدبُّ الى موضع آخركا لنهلة ويسَّبها الاطبآءُ الذيابِ. والنَّمْلَة بنيَّة المَآء ِفِي الحوضِ. وفرس ذو نُمْلَةِ اي كِثبرالحركة. والنِّمْلة

مثلثةً النميمة ﴿ النَّمَّالَ النَّمَّامُ ﴿ النَّمَيْلَةَ النميمة ﴿ الْأَنْمَلَةَ بِتَثْلَيْتُ المَيمُ والهُمزة تسعِ لغات من الاصابع العندة اورۋوس الاصابع اوالمفصل الذي فيهِ

الظفر ج أَنَايِل وَأَنْمُلَات. ورجل مُؤتمِل الاصابع. اي غليظ اطراخًا فِي الطفر المُخلِّد وَإِنْمُلُّلُ وَلِمُنْمُلُ المُحتوب او المتقارب المخطّ. وإلْمُمَّلُ

المرفُّول لكنوب او المتقارب الخط . والنُّهَّلة التي لا تستقرُّ في مكان والنَّهُولُ اللَّمان · وطعام منمولٌ . اي اصابه النمل

مَّ الْحَدَيْثُ بَنَّمُهُ وَيَنَّهُ أَنَّ فَتَهُ رَوْعَهُ النَّامَةُ لَهُ وَافْسَادًا او سَحَى بِهِ لَيَوْعَ فَتَنَةً او وحِنْةً وين الناس ورَّش واغرى والكلام زينه بالكذب . وثمَّ المسك سطع . والربح جلبت الرائحة والحركة به النامَّة الحسق والمحركة وحيوة النَفْس . والسكت الله تعالى نامَّةُ أي الماتة . وقد يُهمز فيجُعَل من النثيم به النَمُ النامُ النامُ النامُ النامُ النامُ النامُ النبيّة القبلة او النملة به النبيّقُ الخيانة والعيب وصَجْة الميزان والعمل في والحليمة والنام به والنموس او الدراهم التي فيها رصاص او نحاسُ الواحدة نُبيّة ج نَمَا عِنْ وجوه النسان واصله . وما بها نُبيّقُ الي احدُ به النبيّة الفاحشة به النموش الكام به النموس والنموس الكلام به النبيّة الفاحشة به المنموم النامُ به وصوت الكتابة ووسواس هم الكلام به المنمّ النمام وصوت الكتابة ووسواس هم الكلام به المنمّ المنام

منمة نمنمة زخرفة ونفشة وزيَّنة والربح التراب خطَّتة وتركت عليهِ اترَّاكالكنابة ﴿ النِه يُم الاثر الذي تمنطُّة الربّخ على التراب، والنُهنُمُ والنِهنِم بياض يبدن بظفر الشباب واحدته نُيمنُّمة ﴿ النِهْنِيمَ النِهْنِمُ للاثر المذكور ﴿ ثوب مُسمَمُّ اي موشيُّ

غه الرجل ينمَه تمهمًا . كان بهِ نَمَهُ اي شبه الحيرة

غَاالشيء ينمُو نُهُوًا (واويُّ) زاد وكثر. والخضاب زاد حرةً وسوادًا ، والحمديث الى فلان اسندهُ ورفعهٔ

النُّهُوْذُجُ وَالْآنُهُوْذَجَ بَضِمَ اولِهَا مثالِ الشيءَ معرَّب نَّهُوْذَه بِالفارسَّةِ ج نموذجات وانموذجات

نَى المال وغيرهُ بني آمنيًا و تبيًّا و نَهيًّا و نَهيَّةً (بَآئِيٌّ) زاد وكثركما الواويّ. وانخضاب والسعرار تفع وغلا والشيء على الشيء رفعة عليه والنارّ رفعها واشبع وقودها . والرجلُ سَمون والمآء طا والصيد غاب عنك ومات بحيث لانراهُ . وانحديثُ الى فلان ارتفع اليه وعُزِي . وفلان انحديث الى فلان رفعهُ الله وعزاهُ . يتعدّى ولا يتعدّى . والرجل الى ابيهِ نسبهُ اليه * تَى المالُ وغيرهُ تنمية زاد، والمار بمعنى غاها. والمحديث الميورفعة الميو وعزاه وانى الما لوغيره الماتة زاده فانى هواي زاد . لازم متعدّ وانمى المحديث اذاعه على وجه النميمة . والصيد رماه فاصابة تم ذهب عنة فات ، راجع اصى في باب الصاد وانمت لابل باعدت تطلب الكلا في النيظ وانماها الراعي باعدها ، وتنى البازي تميّا ارتفع من موضعه الى موضع آخر واننى البازي انتماء بعنى تنى ، وفلان الى ابيه انتسب واعتزى له النامي الناجي به النامية القوة التي فعلما النمو . وخُلُق الله تعالى . ونامية الكرم القضيب عليه العناقيد النماة القملة الصغيرة وفيكان به الأثمى حشية فيها تبن له النمية نصلان من الغزل يُقابلان في فيها تبن المنابع عليه العناقيد المنابع من الغزل يُقابلان في فيها تبن المنابع عليه المنابع عليه المنابع من الغزل يُقابلان المنابع عليه المنابع المنابع عليه المنابع المنابع عليه المنابع المنابع المنابع عليه المنابع ا

النُّنُ النُّوْنُ خاصٌ بالشِعر

ننخ – النانخَة والنانخَاةُ والمانخَات حبٌّ يُسمَّى الكُمُون الملوكيَّ . معرّب. ومعناهُ ُ طا لب خبر

ننن–النَّنُّ الشَّعَرالضعيف

نَهَا الاَمَادَ يَنَهُا نَهَا المثلاَ. ونَهِنَ اللَّم يَسَهُما ونَهُنَ يَنَهُوْنَهَا وَنَهَا وَنُهَا وَنُهُوْةً ونُهُوْما ونَهَاوَةً وهذه شاذَة لم يَنضج فهو نَهِيٌ لا لج انها اللَّحْم انهاه لم ينضجهُ .' والامرام يُبرمهُ

نهت النهّ بنجَّبَهُ وينهَبهُ ونهيهُ ينهَبهُ مَهْبا اخذُ والقوم فلانًا تناولوهُ بكلامهم الله والكلب اخذ بسرقوب الانسان به ناهبهُ مناهبة بارا و في انحضر. والقوم فلانًا تناولوهُ بكلامهم وفلان النهب اخذه والنهب الرجل مالهُ جعله عببًا يغار العليم ويقال انهب زيدًا المال وتناهبت الابل الارض اخذت منها بقوا نمها كثيرًا وانهب النهب اخذه من شآء والفرس الشوط استولى عليه به النهب الغلبة على المال والقهر والغنيمة جنيهًا بعم والنهب المناهم من النهب المرفض وكل ما انتهب به النهب الفرس الفائق في عليه النهة والنهبي والنهبي والنهبي والنهب به المنهب الفرس الفائق في في المنهن الفرس الفائق في

العَدُو. وَلَمَنْهُوبِ المطلوبِ المُعَوِّل

المهر – النَّهَا بِرِوالنَّهَا بِيْرِ المِالكِ وما اشرف من الارض والرمل والحُفَر بين

الآكام. الواحدة نُوْبُرة و أُنْبُور و نُهْبُورَة . وا لَهَا مِر ايضًا جهامٌ * السَّهُبُرَة الطويلة المه ولذا و المُشرفة على الهلاك

الطويلة المهرولة أو المشرقية على أهلات من الأرض عليان أو أن من إلى أنه ألا منذ المرسطة

المهيغ المنه تُوغ طاعِر والسفينة الطويلة السريتة الجري الهجريَّة

يَهِبَلَ الرَجِل نَهِبَلَةَ اسَنَ ﴿ الْمَهْبَلِ الْمَسِنَ ﴿ الْنَوْبَلَة مَشَيَة فِي ثِقَلِ وَالنَامَة الشّحِمة يَهُت الرَجِل وَاتحار وَالاسد ينهِت نَهِيْنًا وَنُهَاتًا زَّار وزحر. وقيل النّهِيث دون الزّثِير ﴿ النّاهِيت الْكَلْقَ ﴿ النّهَاتِ النّهَاقِ وَالرّحَارِ وَالاسد ﴿ الْمُنْهِتُ وَالْمِهِتُ الْاسد

بهتر فلان علينا يهترة تحدّث بالكذب

سارعليها حتى انبهرت. وفلانًا جملة الهج. والهج الثوب الحلقة. والثوبُ بَلِيَّ اواخذ في النهوبُ بَلِيَّ اواخذ في الله النهج واستنهج المطريق صارهجًا. وفلان سبيل فلان سلك مسلكه لا النهجُ الطريق الواضح واللهجَ الدُّهُر وثتابع النَّقَس لم المَشجع والمَشجع والمَشجع والمَشجع الطريق الواضح جمَّنا هج

اربهروشابع النفس بمراسخ فالبمنج والمينهاج الطريق الواصحج منائج بهُد النَّذي ينهَدُ وينهَد نُرنُوْدًا اشرف وكمَّب. والمراة كتب ثنيها. فهي ناهيْد وناهيدة والرجل نهض ومضى على كلحال بجلاف النهوض فانه بكون على المحديثة والمرجل بنائه عظمها . ونهُد المحديثة والمحديثة عظمها . ونهُد

الفرس بنهَد نُهُوْدَةً كَان نَهْدًا به نهّدت المرَاة بمعنى نَهَدَت. فهي مَنهَد. ونأهد عدقُهُ مناهدةً ناهضهٔ في انحرب. والفوم خارجوا اي ساهموا بالاصابع. وانهد العطية عظمها، والانآء ملاه أوقارب ملاه أو وتنبد الرجل اخرج تفسه بعد مده حربًا والما وتناهد الرفقة اخرج كل منهم نفقة بقد رنفقه صاحبه ليستروا بها طعامًا يشتركون في آكاء واسم ما بخرجونه اليهد، وتناهده في الحرب بهض بعضهم على بعض، واستنهده طلبه المناهنة بجالناهد اسم فاعل ج نُهَد آه ونهاد وللسد منافي المأوة التي تهد تدبها جنواهد والاسد منافيكا دما تقراي زها وها النهد الشيء المرتفع والاسد والتحريم ينهد الى معالي الامور والقرس الحسن المجيل المجسم اللحيم المشرف والفدي ج نُهُود والنهد ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السفر ويُفتح بد النهداة الرملة المشرفة بدحوص أن الزيدة الشخمة بدائر أم يفض بعد أو بلغ ناثيه بدائر بدائر بدارة بي بدائرة من المنهود اليه المقصود او المنهوض اليه

الزبدة الصخفة بوالمنهود البه المقصود او المنهوض البه خبراً الما بنهر نهر المال بفقة والمآة جرى في الارض وجعل النسه بهراً الم كل كثير جرى فقد نهر ونهر النهر اجراة والسائل زجرة و ونهر اكافر ونهر بنهر نهراً بلغ المآة وبقال حفر البرحتى بهرا المهراكافر بلغ المآة والنهر وسعة وكذا الطعن والدم اظهره واسالة والعيرق له برقاً دمة وفلان لم يصب خيرًا والمرأة سمنت وفي العدو ابطاً والدم سال والرجل صار في النهار ، وانتهر السائم زجره والعيرة له برقاً دمة وبعلنه استطلق واستنهر النهر اخذ لمجراء موضعاً محيداً والشيء السع والناهير العنب الابيض به الناهور السماب والنهار ضباً وانتمار ضوء البصر وافتراقة وهوضد الليل طلوع الشهر الى غروب الشمس او من الناهور السماب والنهار ايضا فرخ الفطا وذكر البوم او ولد الكروان او ذكر المحارى وانقاه الليل جاً نهرة ونهر ونهر به النهر المرواة والسمة وهي فوق على المخدود مجازًا للمجاورة فيقال جرى المنهر وجفت النهر كما يقال جرى الميزاب والاصل جرى المآه في المنهر وهوقوق الساقية وهي فوق المجدول جاً نهر وأنهر ونهور والمنهر لغة في المنهر والسمحة والنهر المخدول جاً نهر وأنهر ونهور والمنهر المنهر المنه في المنهر والسمة والمنهر والنهر والمنهر والمنه

العنب الابيض، ونَهُرُّ نَهْراي واسع، ورجل نَهْرُ اي صاحب نهار يغير فيه. ويهارُّ نَهْرُ اي صاحب نهار يغير فيه. ويهارُّ نَهْرُ الله غرة والخلسة النَهْيُر الكَيْبِر لله النَهْرُة الله غرة والخلسة النَهْيُر الكَيْبِر لله النَهْرَة النَافة الغزيرة به نهارُ أَنْهَرَ مبالغة كليل أَلْيَل. والأَنْهَرَانِ من منازل الفرالعَوَّآ فوالساك والنَهْرَ موضع في النهر يحتفرهُ المآفوشقُ في الحصن نافذ بجري منهُ مآلا. والمنْهرة فضآلا بين اقنية القوم للكناسات

بهرجَ المرَّاة نهرجةً جامعها به طريق نَهْرَجُ اي واسعُ

نهَرَهُ ينهَره نَهَزًا ضربة ودفعة والفصيل ضرع امّهِ لهزهُ ورأسة حرّكهُ .
والشيء قرب وفلان نهض ليتناول الشيء وإذا قرب المولود من الفطام
يقال نهَزَللفطام والدابّة نهضت بصدرها للسير و بالدلوفي البثر ضرب بها
في المآء لتمتليّ والدلومن البثر اخرجها * ناهزهُ مناهزة داناهُ والصيد بادرهُ والفرصة اغتنها و وتناهزا ابند را وانتهز النهزّة اغتنها وانهض اليها مبادرًا وفي الضحك افرط وقبح * بناهز القوم كبيرهم والتيمّ بامورهم * هذا نُهاز ذاك ويتمازة اي قدرهُ وزهاقُ والنهز الاسد * النهزّة المنافرة عندهُ وزهاقُ من الركية ما المنورة ولهرة ورهاقُ من الركية ما طهر من ظهرها حيث تفوم السانية اذا دنا من فم الركية

بَهُسَ اللَّمْ وَبُهِسَةُ بِنُهَسَةُ نَهْسًا اَحَدُهُ بَعْتُم اَسْنانِهِ وَنَتَفَةً . وَالْحَيَّةُ فَالاًا بَهِشَّةُ وَبُهَسَ اللَّمِ عَلَى اللَّهِ بَعْنَى بَهَسَةً . وَفَلانًا اعْنَابَةً بِهُ النَّهُ سَلَّمَ اللَّهِ بِهِ النَّهُسُ اللَّهِ عَلَى الْخَيْفُ وَلَانًا اعْتَابَةً بِهُ النَّهُسُ اللَّهُ وَسَ الاسد بِهِ الْمُنْهُسُ اللَّهُ اللَّهُ وَسَ الاسد بِهِ النَّهُسُ اللَّهُ اللَّهُ وَسَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَن الرَّجَالَ ، ورجَلْ مَنْهُ وس القد مين اي مِعرّقها النَّالِيلُ اللَّهُ مِن الرَّجَالَ ، ورجَلْ مَنْهُ وس القد مين اي مِعرّقها

عُسرَ اللَّمِ قَطْعَهُ وَالطَّعَامُ آكَلَهُ ﴿ النَّهْسَرَالذَّبُ او وَلَلهُ مِنَ الضِّبِعِ وَقِيلَ وَلَدُّ الارنب وقيل الضبع . واكنفيف السريع والحريص الأكول للتم

نهَشهْ ينهَشهْ نَهُمَّا نهسهُ . والحيَّة او العقرب لسعنهُ . ونهَسْهُ عضَّهُ او اخذُ ُ باضراسهِ ! ونهَشهُ الدهر جهدهُ واوقعهُ في اكحاجة . ونُهشت عضداهُ على المجهول دَقَّتَالِجْ النهاوش المظالم والاحجافات بالناس لهالنهش من انجال النيش. وهونَهِشُ اليهارُ النيش. وهونَهِشُ اليدين والقوائم. اي خفيفها له المَنْهُوش المجهود. وهومَنْهُوش القدمين اي معرِّفها. والمُنتهشة انخامشة وجهها في المصيبة

نهشلَ الرجل كَبر. وفلانُ ركب الهشيلة. وفلانًا عضَّهُ تخبيشًا. والشي اكلةُ اكل الجائيع * النّهْنَل الذَّئب والصقر والنُسِنُّ المضطربكبرًا اووفيه بفيَّة. ولانثىنَـهْنَـانَــ

بهصر - النَّهْصَر الذُّبْ كَالنَّهْسَر بالسين

البهض للامر ينهض نَهْضًا ونُهُوضًا قام، وعن مصانه ارتفع عنه. وإلى عدوه اسرع اليه، والنبت استوى، والطائر بسط جناحيه ليطير، وفلانًا نَهْضًا ظلمه به ناهض قرنه مناهضة قاومه، وانهض فلانًا حرَّكه للنهوض وإقامه، والقربة دنا من ملئها، والربح السحاب ساقته وحملته، وتناهضوا في انحرب نهض كلُّ الى صاحبي، راجع نهد، وانتهض الرجل قامر، وفلانًا للامراقامه له وفر جناحه وجهت فلانًا لكذا امره بالنهوض له بدالناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحه وجهت بنوابيه الذين يغضبون له وينهضون معه وخدمه القائمون ناهضة الرجل بنوابيه الذين يغضبون له وينهضون معه وخدمه القائمون بامره ج نواهض، والنواهض عظام الابل وشدًا ددا بد النهاض من المحرد الفرق صعدها وعتبها والنهض من المعبر ما بين المنكب والكنف ج المخرف والغلم والغلم والغلم والغلم والنها من المعبر ما بين المنكب والكنف ج الهض والغلم والغلم والغلم والنها من الرض به النهضة الطائة والذيّة وكان منه نهضة الهاكذا وال حركة

لم النهُ فِلَ الرجل المُينُ والكبر من النسور والبزاة

ا بهطه بالرمح بنهطة تقطًا طعنة

لَّمَهُ الرجلَّ يَنْهَعُ نُهُوْعًا بَهُوَّع ولا قلس معهُ إِلَهُ الرجلِ يَنْهَفَ نَوْ:ًا تَعَيَّر

إَنَّهُوا الْحَارُ وَنَهِقَ يَنْهِنُّونَ نَهِ يَفًا وُهَافًا صَوْتَكُشَّهُنَّى ﴾ الناهيمان عظان شاخصان

ويفال طلب حاجةً حنى نهي عنها ينهي نَهي . اي تركما ظفر بها ام لم يظفر. وَنَهُوَ الرجل ينهُو نَهَاقَةً كَان مَنْهَاةً اي عاقلًا ﴿ نَهَّاهُ تَنهِيةً بَعْنَى نَهَاهُ شُدِّد للبالغة , والشيء بلغ نهايتة . والميهِ اكنبر بلُّغة . وَّانهَىاالرجل!نهاء اتى نهيًّا اي غديرًا • والشيءَ ابلغهُ . ولامرَ الى اكعاكم اعلهُ بهِ . وطلب حاجةً حتى أنَّبَى عنها اي تركيها ظفر بها ام لم يظفر. وأنهي اليك المَثِلُ على المجهول اي بلغ. وتناهى عن الشيء تناهيًا كفَّ. وتناهوا عنَّ المُنكِّراي نهي بعضهم بعضًا . وتناهي الشيء بلغنها يتة، ما لَمَا ه وقف في الغد بر وسكن . وانتهى الشيء انتها تا بلغ نهايتهُ . وعن الشيءَكفَّ. واليك المُثَلُ بلغ. وبنلان الى موضع كذا بلغ 🛪 الناهي اسم فاعل.وقولهم ناهيك بزيدٍ فارسَّا كلة تجبُّبُ واستعظام وهي ڪما ينا ل حسبك وتاويلها انذغاية ينهاك عن طلب غيره . وإما قولهم هذا رجل ناهيك من رجل قيل معناهُ كافيك بهِ من نهي الرجل من اللحم وأنهَّيَ اذا آكتني منهُ وشبع وقيل تاويلهُ انهُ بجدّهِ وعنايتهِ ينها ك عن طلب غيره ِ. وهي كلمة يَتَنجَّب بها في مفام المدح ثم كثر حتى استُعول في كل نعجُّب. فنرفع ناهيك على التبعيَّة . ونقول في المرفة هذا عبد الله ناهيَك من رجل ِفتنصب ناهيك علىالحال وتذكّر وتؤنّث ونثني وتجمعلانة اسمفاعل الناهيّة مؤنّث الناهي ويقال هناه مرأة ناهيتك من امرأة ج نَوَامٍ. وفلانُ ما لهُ ناهيةٌ اي نُهَّى ا اي عنَلُ بُو النِهَا ٓ و غاية الشيء وآخِرُهُ. وإصاريجابسا لمطرومن النهار واللَّهُ ارتفاعها والزجاج او التوارير وحجرته ابيضارخىمن الرخامود وآثء بالبادية وضرب من الخرز. وهم نهَا آء ما نَه إي قدر ما نَّةٍ ، وإلنّها آء بالضم ارتفاع المآم والزحاج والنوارير. وهم نُهَآهِ مانَّةٍ . اي قدر مانَّةٍ * النِهَآءة واحدة النِهَآءُ للقوار برمر النيهَايَة غاية الشيء وآخرهُ وإقصى ما يكن ان يبلغهُ ج يِهَايَات. ونهَايَات الدور حدودها. وهي اقاصبها وإداخرها. والنهَايَة ايضًا طرف العران في المه البعير والخشبة يُحمَل فيها الاحمال برالنَهيُّ مصدروعند النحاة ضدُّ الامر. وهورجل نَهَيُك من رجلكناهيك من رجل ٍ. غيرانهُ لا يؤنَّك ولا يُثنى ولا يُجمع لانه مصدر . والنه في ايضا والنه في الندير او شبه هُ ج أنها وانها و ويُه ونها لا والنه في الكسر على الا تباع المتناهي المعنل . يقال هو نه و يه خ نه ون ونه ون والنه في الرجاج والنه جع النه ق والمعقل سُم في المثن عن الفيح وعن كل ما ينافيه به النه ق اسم من النه في وغاية الشيء وآخره والفرضة في راس الوتد والعقل ج نهى . وناقة نه ق بالكسر المغير وف خالف السيم به النه في ضد الأمور . يقال هو نَه و عن النه المعموف بالنه في الذي بلغ غاية السيم ورجل نه و مناهي العقل المعموف به النها و الوالصواب التنها في المنافية من الموادي عبث المعمود و النها و السيم المنه من حروفه ج تناه . والتنهاة ما يُرد به السيل من تراب ونحوه . و مناهي الشرع ما ينهى عنه من الامور . والمنهاة العقل و وجل ونحوه . و و ناه المنه حسالرأي . والمنهى النهاية

ناة الرجل بنوه نو الوتنق قو بهض بجهد ومشقة ، و ناة سنط ضد . و بالحمل بهض المرجل بنوه نو الحمل اثقلة وإمالة . والمرآة تنوه بها عجيزتها اي تثقالها . وهي تنوه بعبيزها اي تتفلها . وهي تنوه بعبيزها اي تنهض بها مُقتَلة ، قال ابن السكيت بقال له عندي ما سآء وناء أي اثقلة وقال بعضهم اراد اناء أو لان ناء لا يتعدى بنفسه وانما قال ناء أو ليزدوج الكلام وناء النجم سفط في المغرب مع الحجر وطلع آخريقا بلة عن ساعته في المشرق * ناوا أه منساوا قو ونواة فاخره وعدارضة ، وفلانا عاداه . وناء أو المناء ألحمل اناء أو اثقلة وإمالة . مثل الماعه ، واستناء النجم استناء ألنجم استناء ألنوه مصدر والخبم مال للغروب جانوا لا ونوء الاناطلب نوء أو ايتوها يضا العطاء والمطرول المخرب النوء والموا المنوء والموا النوء والموا المنوء النوا عنه بالانوا عنه بجياليمن ساعته في المشرق جما بالبادية انوا منه اي المناتين . والمستناة المستعلى ال

إنابَ عن زيد ٍ في كذا ينُوب نَوْبًا ومَنَابًا ونِيَابَةً قام فيهِ مقامة. ضو نايِّب وإلامر مُنُوْب فيهِ. وزيد مُنُوّبٌ عنهُ. وإليهِ رجع مرّةٌ بمد اخرى. وناب الى الله بمعنى تاب. وفلان أزمَ الطاعة لله تعالى ونالب فلانًا امر ُ نَوْبًا ونَوْبَةُ اصابهُ. ولاسم النُوْبَة لِه ناوبة مناوبةٌ عاقبة وداولة وسأهمة. وإلاسم النَّوْبَة والنِّيمَابَة. وإناب زيدٌ عنهُ وكيلاً في كذا اقامة فيهِ مقامة. فنريدٌ مُنيب والوكيل مُناب وإلامرا مُنَّابُ فيهِ . فإماب اليهِ رجع مرَّة بعد مرَّة. وإلى الله تعالى اقبل وتاب. أ وتىاوبوا علىالمآء تناوبًا نقاسموهُ علىحصاة القسم.وعلى الامرتلاولوهُ بينهم يفعلهُ هذامرً توهذا مرّة . وإنتابهم انتيابًا اناهم مرّة بعد اخرى ووصلت نوبتة اليهم . وفلانًا امرٌ اصابهُ * النائب من قام مقام غيرهِ في امر او عمل كمائب الماضي إ ونائِب الْمَلِكُ وعملهُ النيَابة ج نَوْب ونُوَّابٌ. وخينٌ ائِبُ اي كثيرٌ. ونائِب المفاعل عند النحاة مفعول حُذِف فاعلهٔ ماقيم هومفامهٔ كضَرِب زيدٌ نه: النائبة المازلة والمصيبة. والحُمَّى النائية التي تَأْتَي كلَّ يوم ﴿ البِّيَابَةِ اسْمَ مَنَ المناوِبَةُ كالنوبة يقال جآءًت نيابتك والنّوْب جع النائيب ومآكان منك مسيرة يوم وليلةٍ والفَرَّة والقرب. والنُّوب جيل من السودان الواحد نُوِّنيُّ. والمُحلُ واحدُه نائِب ٪ النَوْبَة الفرصة والدولةواكجاعة من الناس واسم من المناوبة يقال جَآءَتك نوبتك ج نُوَب. والنُوْبَة النازلة والمصببة ج نُوَب وجيل من السودان وبلاد واسعة لهم بجنوب الصعيد بجالمَنَاب الطريقَ الى المَآء . والْمَيب المطر اكتحود واكتَسَن من الربيع

نات الرجل بنوت نومًا تمايل من ضعف النات الناس على الإبدال بوالنواتاة ذكرت في ن ت و به النوفي اللاح في المجرخاصَّة ج نَوَا في ونوتيَّة ناج الرجل بنُوج نَوْجًا رآمى بعمله به النوجة الزومة من الرياح ج نَوْجُ ناحت المراة الميت وعليه بنُوح بوحًا ونُواحًا ونَواحًا ونياحةً ومَنَاحًا بكت عليه بصياح وعوال وجزع ولاسم النياحة . وناحت المحامة سجمت به ناوحه مناوحة قابلة . وتنوّح الشيء تنوْحًا تحرّك وهومندل وتناوح المجالان تناوحًا نقابلا . وللرياح هَبّت صَبّا مرَّةً وشمالاً مرَّة وجنوباً مرَّة. وإسنناحت المرَّة استناحة ناحت. والدُّب عوى ، والرجل بكي ، وفلانًا استبكاة * النائِحة اسم فاعل للوَّشنج نُوخ وَ لَن نوائِح ، ونوائِح ونائِحات * نساء تَوْخ اي نوائِح ، ونوخ علم اعجمينٌ بنصرف مع المجمة والتحريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطة ساكن مثل لوُط لان خنَّة عادلت الثقلين ، وقرأت نوحاً اي سورة نوح فان جعلته اسمًا للسورة لم تصرفه النوحة البكاة على الميت مع الجزع والصوت * النيّاح طائركا القريب اي ثقابلها * الذيّاح طائركا القري * النيّعة المُقابلة ، يقال الدبور نيّعة الازيب اي ثقابلها * المَناحة فلان

نوخ — نوّخ الله الارض طروقة للآء تنويخًا جعلهامًا نطيقة . وإناخ الرجل المجل إما المخال إلى المخل إلى المخل إلى المخت البعير فبرَك وتنوّخ وإستناخ ولا يقال فناخ ولا الناخ. وهذ اباب مااستغني عنه بغيره والماخ فلان بالمكان اقام به . وتنوّخ المجل المناقة تنوُّخا واناخها اركها للسفاد فتنوَّخت اي ركت. واستناخ المجل استناخة المرك بوالنائخة الارض البعيدة به النوّخة الاقامة بوالمناخ با المهم مبرك الابل اي موضع اناختها ومحلُّ الاقامة ، والمنتخ الاسد

نادَ الرجل يتُودَ نَوْدًا ونُوَادًا ونَوَدًانًا غايل من النعاس، ومنهُ نوَدانُ اليهود في مدارسهم * تنوّد الغصن تنوُدًا تحرّك

نوداً نُوداً ةعدا

نودلَ الرجل نودلة اضطرب كبرًا. وخصيناهُ استرختا ﴿ النَّوْدَلِ النَّدِي ﴿ الْمُؤْدِلِ النَّدِي ﴿ الْمُؤْدِلِكُ ا الْمُنَوْدِلِ الشّيخِ المُضطرب من الكَبِّر والمسترخي الخصيتين.ومشى الرجل مُنُودِلًا اللهِ مسترخيًا اللهِ مسترخيًا

نار بنُّور نَوَّرًا ونِيَارًا اضآء والبعير جعل عليومارًا اي سمة والتوم انهزموا و والنارمن بعبد تبصَّرها والمرَّاة نَوْرًا ونِوَارًا ونَوَارًا ضرت من الريبة والواعظ المرَّة نفرهًا عن الرببة والنتنة وقعت وانتشرت فهى ناممة للجنور الشيء تنويرًا اضآء والمصباح ازهرة وعلى فلات لبس عليه امرة اوفعل فعل

نورة الساحرة، والنمر خُلُق فيه النوى. والصبح ظهر نُورهُ. والشجر اخرج يَوْرُهُ. ولفلارن جعل لهُ نورًا . والزرع أدرك . وذراعهُ غرزها بابرة ثم ذرًّا عليها النۋور.والمرَّاة نفَّرهامن الريبة. ويقال نوّر بالنجراذا صلَّاها في التنوير| اي النور فِالبَاهَ للتعدية.وناورهُ مناورةً شائمُهُ.وإنار الشيمُ انارتَّاضاً وحسن! والبيت اضآءهُ. والشجر اخرج نَوْرَهُ. وإنار الشيء انارة وإنور انوارًا ظهر. ﴿ وتنوّر المكان تنوّرًا اضآء . والرجل نطلّي بالنّورة . والقوم انهزموا . والنارأ من بعيد تبصَّرها . وإننار الرجل انتيارًا وإنتور انتوارًا نطلِّي بالنُّورة . وإستنار | البيت استنارة اضآء . و به استمدَّ شعاعهُ ، وعليه ظفريه وغلبهُ . والمرَّاة نفُّرهاً من الريبة ﴿ النائِرةِ العداوةِ والشُّحنا مَج نوائِر ﴿ النَّوُورُ والنَّوُورُ النَّبِلْحِ ودخان الشحم يعاكج بهِ الوشم حتى يخضرٌ وحصاة كالاثمد تدقُّ فنُسَفُّهَا اللئة والمرَّاة النَّقُورِمن الربية جنُورٌ بالضم والاصل نُورٌ بضمتين فكرهوا الضمَّة على الماوم النَوَّارالمرَّاة الىفور من الريبة ج نُوْرٌ . وبڤرة نَوَارُ تنفر من الفحل ج نُوْرُ ۗ . والنَّزَارِ ايضًا فرس استودفت وهي تريد الغل و في ذلك منها ضعف ترهب صولة الناكح. ونَوَارُ اسم امرَّاة كانت زوجة الفرزدق فطلَّقهائم مدمر بهِ النار جوهرلطيف مُضيِّع مُحُرقٌ مؤَّهُهُ وقد تُذكِّر ونصغيرها نُوَبْرةج انهار ونيْران| ونَيْزَة ونُوْرُونِيَارْتَ. والنارَ ايضًا السِمَة والرأْي . ويُكنَى بالمارعن جهنَّم ومركب النارمركب يمشيّوا لبخارويُعرَف بالبابور. وجبل النار جبل ذو فوهة ينذف نارًا . ويُعرَف بالبركان ﴿ النَّوْرِ الزهرِ اوالابيض منه وإما الاصفر فزهرا الواحدة نَوْرَة ج أنوار . والنُور الضوءايّاكان وهوخلاف الظلة اوشعاعهُ ا وقيل النُوْركيفية تدركها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المُبصَرات ج انوار ونيرانُ. والنُّوْر ا يضَّاالذي ببيَّن الاشبآء . والنَّوَر جيل من رعاع الهنود دأبهم الترحال والتطواف من مكان الى آخر بوجدون في اسيا لهاوربا وإفرينية وإمركا لهم لغة خاصَّة ويعيشون في الغالب على السرقة والتكدّي وإبصار النخت وعمل المناخل والغرابيل ونحو ذلك.وربَّاسُّموابذلك،من عبادنهم للنار اوالنُور الواحد نُورِيُ اللَّورة النَور للزهر المذكور والنُورة السمة وحجر الكلس ثم غلب على اخلاط تُضَاف الى الكلس من زرنيخ وغيره ويُستعمل لازالة الشَعر. قبل في عربية وقبل معرّبة ونُورة امرأة سخارة به النُوريَّة اسم للعُشر الذي باخذه الاسقف من رعيّته عند بعض النصارى به النُور المذكور المواحدة نُوَّارة ج نواوير . ونَوَّار لشهر ابَّار من كلام العامَّة المير المنير والنير والنير والنير عن الفكة كوكب وير الزورق كوكب ايضا بدباه المتور المسن ايضا بدباه الما الموقع المنور والعلم وهجة الطريق وما يُوضع بين والمنتوير الضوء ، والمنار موضع النور والعلم وهجة الطريق وما يُوضع بين الشير من المحدود ، والمنير من الفكة كوكب ، وبغاه الله ذات منور . اي ضربة أو رمية تُدير فلا تخفي على احد ، والمنارة (والاصل مَنُور ، اي النور ومنائر ومنة منارة المراكب والمسرجة والمِنْدة ج مناور ومنائر

نورجَ الرجل بورجةً اختلف اقبالًا وادبارًا ·وكذًا في الكلام. وهي النميمة ولمشي بها * النورج سكّة اكحرّاث والسراب وما يُكاس بهِ الإكداس من خشبكان اه حديد

الْنَوَرْدَجَةَ الضميمَّة وما لُفَّ من كل شيء معرَّب نَوَرَّدَه بالفارسية . راجعالكثنة الله النورس طائر وذُكِر في زمج

نوز – يۇزۇ تنوبزًا قلَّلة

ناس الابل ينوسها توسًا ساقها وباس الشيء توسًا ونَوسًا تذبذب لله نوس الملكان تنويسًا اقام واناس الشيء اناسة حرّكه له الناؤوس والناؤوس المهيء اناسة حرّكه له الناؤوس وللناؤوس لم مقبرة النصارى معرّب ناؤس باليوانية ج نواويس ويُطلَق الناؤوس على البوت من حجر ونحوه تُجعَل فيه جنّة الميت له النواسيُ عنب ابيض المجدّ الزبيب يكون بارض السراة له الناس يكون من الانس ومن المجنّ لكن غلب استعالة في الانس وهو جع إنس اصلة أناس جمع عزيز ادخل عليه الله وقيل الناس اسم وُضِع للجمع كالرهط والقوم واحدهُ انسان من الله الله وقيل الناس اسم وُضِع للجمع كالرهط والقوم واحدهُ انسان من الله الله الناس اسم وُضِع المجمع كالرهط والقوم واحدهُ انسان من الله الله الناس اسم وُضِع المجمع كالرهط والقوم واحدهُ انسان من الم

غير لفظه مشنق من ناس ينوس اذا تدلى وتحرّك ويصغر الناس على تُويس.
والناس ايضا ما يتعلّق من السقف بدالنوّاس المضطرب المسترخي بد النُويْسَى
كتاب جنّاز المونى عند الموارنة ، سريابَّة بدالمُنوّس من التمرما اسود طرفة
ناش الشيء ينُوشة نَوْشًا تناولة وطلبة ، وفلان مشى والبعير اسرع في النهوض .
وفلانًا تناولة لياخذ براسه ولحيته وزيدًا خيرًا اناله اياه بد ناوشوه في القتال
مناوشة ناولوهم ، وتنوش يده بالمديل تنوشًا مشهّامن المعمر و ونناوش الرجل
تناوشًا رجع ، والشيء تناولة ، وبالرماح تطاعنوا بها ، بُهمز ولا يُهمز ، واناشة
انتياشًا تناولة واخرجه بد المروش النوييُّ

اصعن قرية نُوصَّاومَنَاصَافرَّ ورَاعُ وتَعَى عَنَهُ وفارقَهُ. وفلانًا فاتهُ وسبقَهُ. واليهِ بهض والرجل مَنَاصًا ونَويْصًا ويَوْصًا ويَوَصَانَا تَعَرَّك لله الوصهُ مناوصة ناوشهُ ومارسهُ واناصهُ اناصهُ الرادهُ واستناصهُ اسنناصهٔ حرَّكهُ واستحنهُ فذهب به في حاجته والفرس تحرَّك المجري بدالنو صائحار الوحشيُ بدالنو صفالغسلة بالمآء وغيرُ ولاصل مَوْصَدَ قُلِبت الميم مونّا بدما به نويضُ اي قوة وحراك به المناص الحجمُّ والفرُّ عالم الرجل ينوض نوضًا ذهب في البلاد ، وايضًا تَأخَر ونكص ، والشيء عالمجهُ لينتزعهُ كالوند ونحوه ، والمآء اخرجهُ . والبرق تلاَّلاً ، والشيء تحرَّك والمجلُ تذبذب ونعثكل له نوض الثوب بالصنع تنويضًا صبغهُ ، واناض الرجل اناضةً اسنبان في عينيهِ المجهل والنحل اينع الداليوض وصُلَة ما بين المجز والمتن من البعبر والعصعص و شخرج المآهج انواض واناويض

اطه به ينُوطه نَوْطاً ونيَاطاً علَقه رالدار بعدت والشيء اقتضه برّ ابه لا بمشورة من نوطه علّقه والفرية اثلها ليدهنها ، والاطه به الماطة علّقه . والبدير اصابته النوطة ، والفرية انتياطاً تعلَق والرجل بعد ، وإستناط فلان بعيره فلانا استناطة فانتاط هولة . اي ارسله معه ليح لله عليه الميرة فاخذه هو * الناقط عرق مستبطن الصلب تحت المتن او ممثد في الصلب يعامج المصفور بقطعه * النياط الغيّاط الغيّاد وكوكبان بينها فلب العقرب ومن المفازة بعد طريقها فكانها

نيطت بمفازة اخرى فلا تكاد تنقطع ومن القوس والقربة معلقها ومعلق المستبطن الصلب تحت إلمان ويقال للارنب المقطعة النياط تفاؤلا اي مستبطن الصلب تحت إلمان ويقال للارنب المقطعة النياط تفاؤلا اي نياطها يقطع ومنهم من بيكسر الطآء اي من سرعتها نقطع نياطها او ساط الكلاب به النوط العلاوة بين عيدايين وما علق من شيء والجلة الصغيرة فيها التمر ونحوه ج انواط ونياط به النوطة المحوصلة وورم في الصدر او في نحر البعير وارفاغير او غدة في بطني مهلكة والارض يكثر فيها الطلح أو الطرفاة والموضع المرتفع من المآء او ليس بواد ولا بتلعة بل بين ذلك و بين انعجز والمتن والحقد والغل به النيط بشر يجري ماؤها من بل بين ذلك و بين انعجز والمتن والحقد والغل به النيط بشر يجري ماؤها من المحمل لك عليه به التنوط ما يُعلق من الهود ج يُزيّن به والتنوف والتنوف والتنوف والمناط الم موضع التعليق وقولهم هو مي والتنوط بالقوم اي بعيد مني بقدر بعد الغربا وهو منصوب على الظرفية . ومنوط بالقوم اي دخيل فيهم او دعين منوف بالقوم اي دخيل فيهم او دعين ومنوط بالقوم اي دخيل فيهم او دعين

ناع الغصر يُمُوع نَوْعاً تمايل والعقاب اجنعت الانقضاض و وللان الشيء الله المنه النه التيء تنويعاً جعلة انواعاً والربح الشيء ضربتة وحرَّكنة وتنوع الشيء تنويعاً حعلة انواعاً والغصن تحرَّك. وفي السيرنقدم واستناع الغصن استناعة تحرَّك وفي السيرنقدم النائيع العطتان وجائيع بائيع اتباع وقوم جياع نياع به النوع كل ضرب من الشيء كل صنف من كل شيء جانواع والنوع العطش بقولون رماه الله بالجوع والوع وأذا دعوا عليه الحال جوعاً ونوعاً بالنوعة الناكهة الرطبة الامكان مُنتوع اي بعيد والنياع المنوال والوجه والطرينة

نافَ الصبيُّ من الثدي ينُوف نَوْفًا مصَ. والبعيرطال وارتفع. وعلى الشيء · نَوْفًا اشرف * نَبَّفَ عليهِ تنبيفًازاد · ولان على الشيء المافةُ اشرف وطال ُ وارتفع. وعلى كذا زاد. به النياف من الجال والنوف الطويل في ارتفاع . يقال الحلف وناقة نياف له النوف السنام العالي ج انواف و بظارة المراة وما نقطعة المخافضة منهن والصوت اوصوت الضبع له النياف من الحال الطويل في ارتفاع له النيف (قد يُحفَّف وقبل المخفيف عند الفصحاء لحن الزيادة بقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فيف الى ان يبلغ العقد الثاني . وعن اليا العباس ان ما حصلنا من اقوال حدًّاق البصريين والكوفيين ان النيف من واحدة الى ثلاث والمبضع من اربع الى تسع ولا يقال نيف الا بعد عقد فيال عشرة ونيف ومائة ويف وليف ونيف . والنبيف ايضا الغضل والاحسان . ويفال هو نيف عليه . اي زائد له مناف اسم صنم . وعبد مناف ابو هاشم والنسبة اله عنه منافي الهو هاشم والنسبة اله عنه منافي المنافق المنا

نوفر—النَّوْفَر والنُّوْفَرالنيْلُوْفَروسيُدُكَرَ

نوفل – النَوْفَل النجر والعطيَّة وبعض اولاد السباع وذَكَر الضباع وابن آوَى والشِدَّ والرجل المعطَّة والشاثِ انجميل النَوْفَلَة المِلحَة ﴿ النَوْفَلَيَة شي ممن صوف ِتخمر عليهِ نسآة العرب

ناق يَنُوقَ نَوْقًا نَقًى النّج م من الحم لم نوق المجمل تنويقًا ذَلَاهُ والخل الحهُ والشيء صفّة وطرّقه وسلّكه وما تقة النيء ابناقًا ونيقًا اعجبه . وا تق مقلوب اباق واستعال النيق مصدرًا للافعال على غير قياس. وتنيّق في مطعم وملبسه تنيّقًا وتنوّق تنوّقًا تجوّد واحكمه وبالغ فيه كناً بق والاسم النيقة . وإناق الشيء انتياقًا ابنقاه . وإستنوق المجمل استنواقًا تشبّه بالناقة لله الناوق بفتح الواو الحشبة المنقورة التي يجري فيها المآه في الدوالبب او تعرض في النهر العالم المجدول ليجري فيها المآه من جانب الى جاسب ، معرّب ناوة بالفارسيّة جانب الى جاسب ، معرّب ناوة بالفارسيّة جانب المناعد بلزق الراحة وكل موضع مثلة في العالم المرفق وفي اصل العصعص و بثر الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثلة في العارا المرفق وفي اصل العصعص و بثر الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثلة سيف بطن المرفق وفي اصل العصعص و بثر

نياق وأنياق ونيُوق والنوق واض فيه حرة يسيرة برالنا تذالاني من الابرا قال ابو عبيدة ولا نسجّى نافة حتى نجذع ج افي ونوق وأنوق وآنوق وآنوق وانوق والمهزوأوني ويافات ونياق بقلب الواو بآولا كسار ما نبابا ونافات وله النيق والمانية ونيافات وهذان جع الجمع و وضغيراً بنو أو ينفات والقياس أكينق والناقة ايضاكواكب مصطفة بهيئة نافة والنوقة المحذانة في كل شيء والنيقة اسم من النوق والنوقة الذبن ونون الشم من اللح لليهود وهم استاقهم النوق وانيف الامور وصلحها الذبن والنوق الذي يتجود في مطحه وملسو المائق ومن غيرها المذلل من الجمال الذي صبرة الدوق ومن الخل المكنع ومن غيرها المصففة والمسلك

نوك الرجل يُرَك نَوَكًا وَنَوَاكًا وَنَوَاكَةً حَقَّ مَانُوكُ نَلَانَ ثَلَانَا انْ كَاصَادَفَهُ الْ انوك. وما انوكه ما احمَّف، ولم يُنَلُّ أَنْواك بهِ. وهو التيساس، واستنوك الرجل استنهاكًا حَمَّق مِنْ الْمَوْكُ وَالْنُوْكُ الْحَمَّقِ لِهُ الْأَنْوَكُ ذُو الْنَوَكَ جَ نَوْكَىٰ ا وَنُوْكُ وَلِا اللّٰ نَوْكَاهِ جَ نُوْكُ الْهِمَّا. وَإِنْهُ تَنْوك الاحِقْ

انوال، وتولك ان تفعل كذا اي حقك وينبني لك. قيل واصلة من النناول كامك تلت تناولك كدا وكذا ، وما تو لك ان تنهل كذا اي ماينبني لك ان تنالة ، والنول جنس من السودان ؛ النولة التيل والذكة ، المنول والنوال خشبة المحالك المذكورة والمنوال ايضًا المحالك نفسة ، وهم على منوال واحد ، اي استوت اخلاقهم ، ورموا على معوال واحداي على رشق واحد ، ويقال لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجد هو ، وافعل على هذا المنول اي على اي وجد هو ، وافعل على هذا المنول المنول المنول المؤل المنافق والاسلوب ومنوا كذا الي ينه بني الك المؤل المنول المن

باب علم) نعس اورقد وإلاسم النيِّيةَ . وإنمُنْظال انطع صونهُ من استلاَّم الساق. والسوق كسدت. والربج سكنت. والنار همدت. والبحر هدًا. إ والثوب اخاق. والرجل تواضع "، أمالي. والشاة ماتت. واليه سكن واطمأنًا! وعن حاجتهِ غفل عنها ولم يهتم لها بم نرَّمَهُ تمويهًا ارقلهُ . والومة مناويةً | غَالَبِهُ فِي النَّوْمِ . وَإِنَّاتُ اللَّهُ اللَّهُ ! وَفَلَّزَا قَلْمُهُ. وَالسَّمَّ النَّاسِ هَتْمُمٍ. وزيدًا وجنُّ نائِمًا وتنوَّم الرجل: زَّمًا احتلم وتناوم تناريًّا وإستمام استنامةً ارى إ المنوم من نفسهِ كَاذبًا . وإسنام الهِ . كن واطمأنَّ برالنائمِ اسم فاعل ج نيامُ ا ونُوَّمْ وَأَنَّمْ وَنَبِّمْ وَنُوَّامْ وَنُبَّامْ وَنَوْمْ ۚ أوهذا اسم حع وليل ناغِ اي ينام فيهِ. وهوكتولهم يوم عاصف وهم ناصب. وهو فاعل عمني مفعول ڤيهِ. وينال! للمضطبع نائم على المجاز والسَّمة ﴿ النائِمة مَوَّنَّتْ النائم ج نُوَّم والبِّنة والحرَّة ﴿ النَّوُوْمِ الكَثارِ النومرِ · بقال رجل نَوُوْمٌ وإمراهَ تَوُوْمٌ x النَّوَامرِ النومر x إ النَوْمِ عَشية تنيلة تفجم على البلب نشطعة عن الممرفة بالاشير عراجع النماس في ن ع س · ورجل وَمُ اي كذير النزم والذيم ثوب بنام فيه وهو التطينة مم يا نَوْمَانِ. اي يا كثير النور وهو خاصٌّ بالنِدَاءُ وَوْمَانِ اسم نبات؛ النَّامَةُ ا ل قاعة الفَرْج من المرَّة اي ما جاوره لا وما له زِّم ية ليلة . اين بينتها . والنوَّمة

الذي لا يُجَّه إن والنَّهَمَّة الكَّذِيرِ الذِّهِ وَإِنْ قُلْ إِنَّ النَّامِلِ * النَّوْيَ الْهُؤُلِّ إِولَ الحامل ؛ النَّهُ مَا لذرم وموضعة · وإا امَّة تسمُّ المُعْمِ بِالنَّامِ وإلَّهَ أَنَّهُ موضع النومُ والنطافة وربما سَّمَوا الدَّكَان مَنَامَة والسَّمَام كلُّ مَعَمِّنِّ يَقْف فيهِ المَّاء نون – نوَّان نوبًا ثنوينًا كتبها. وإكمامة اختها الننوين وسيُذَكَّر به النَّوَن من حروف المباني وحروف الزيادة. وذُكِرت فِي أمَّل الباب. ولو قيل 'نُّنْ في الشعرجازج أُوْمَاتٌ . والنُوْن ايضًا الدواة والمحرت ج نِبنان وإنوان وشفرة السيف. وذو النون يونان النبي ﴿ النُّوَّةِ السَّمِكَةِ وَالْكُمَّةِ مَنَّ الصواب والنفرة في ذقن الصيُّ الصنير والكُمُكَّةِ ج نونات * التَّنُوبُن عند المنحاة نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد. وأقسامه خمسة الاول تنوين التمكين وهواللاحق للاسم المعرب المنصرف ويُسمَّى تنوين الامكنيَّة إ وتنوبنالصرف وذلككزيد ورجل ورجال. وإلثاني تنوبن المنكير وهق اللاحق لبعض الاسمآء المبذيَّة فرقًا بيرَن معرفة ها ونكرتها ويتع في باب اسم الفعل بالسماع كصَّدُومُهُ و ابْهِ وبْثِ الْحَلَّمُ النَّتُومِ بُويِهِ بَقْيَاسٍ نَحُوجَآ َّنِي ا سيبويه وسيبويه اخر. والتالث تنون المتابلة وهواللاحق لنحو مسلمات جُعيل في مقابلة النون في مسلين . وإلرا بع تنوبن المعوض وهو الملاحق عوضًا ٍ من حرفٍ اصليَّ او زائد او مضاف اليهِ منردِ او جلةٍ . فالاول كجوارِ وغواش فانهُ عوض من اليآء وفادًا لسببويةٍ وابْجَههور. والثاني كجندل فانًا تنوينهُ عوض من النب جنادل قالهُ ابن مالك. وإلثالث تنوين كل وبعض اذا قُطِيما عن الاضافة نحو وكالَّا ضربنا لهُ الامثال. ونضَّلنا بعضهم على أ بعض والرابع التنوبين اللاحق لإذْ فِي نحو وانشتَّت الساَّه فهي يومُ يْدِ أ وإهية. والاصل فهي يومرَ إِذِ أَنشأَت واهية ثم حذفت انجملة المضاف اليهاُ للعلم بهاوجيَّ بالتنوين عوضًا عنها وكُسرت اللَّالِ السَّاكتين. والقسم الحامس ا تنوبن الترُّم وهءِ اللاحق للنواني المطلنة بدلاً من حرف الاطلاق وهوا الالف والواوواليآءوذلك في انشاد بني تميم ولا يختصُ بالاسم بدليل قولهِ انْ إ

أصبت لقد اصابن وقولهِ لمَّا تزل برحالنا وكان قدِن وزاد الاخنش والكوفيون تنوينًا سادسًا سَمَّعُ النالي وهوا الاحق للتواني المنقدة كقول روَّبة وقاتم الاعماق خاوي المُنترفض وسُمِّي غالبًا التجوزهِ حدَّالوزن ويسمِّي الاخنش اكحركة الني قبلهُ غلقًا . وزاد بتضهم سابعًا وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق لما لا ينصرف كقواء

ويرم دخلت الخدر خدر عنيزة فنالت لك الويلات انك مرجلي وللنادي المضموم كقولهِ سلام الله يا مطر عليها و وتامنًا وهو التنوين السادً كتول مخمم هو لاً؛ قومك وتاسمًا وهو تنوين المحكاية كأن تسمّي رجلًا بعاقلة ليبة فا لك تحكي اللنظ المسمّى به. وقد جمع بعضهم اقسامر التنوين فقال

ا تسامر تنوينهم عشر الله بها فان احرازها من خير ما حُرِزا مكّن وعزِّ ض وتابل وما هُمِزا مكّن وعزِّ ض وتابل والمنكر زد تنم واحك اضطرر غال وما هُمِزا ناة النبات وغيرهُ بنوه توها ارتفع والهامة رفعت راسها فصر خت و ناهت نفسه عن الشيء تذوه و تناه توها (من الله صروع ما انتهت وابت و تركت وقويت المابق الدواب مبدّها وهو دون الشبع الله وهه ونوّه به تنوم كا دعاه برفع الصوت ورفع ذكرة ومدح وعظمه و يتال نوّد باسمه و ووفالا كا رفعه بالتعريف والتعليد و وتوه فلا كا رفعه بالتعريف والتواجة المنوّه الانها عن الشيء اللوّهة الاكلة كالوجبة المنوّاعة النوّاعة ا

نوى الشيء بنيز؛ نَوَاةً ونِيَّةً ونِيَّةً (وَوَيُّ العَين الَّتِيُّ اللّام) قصد ُ وعزم عليهِ ا والله تعالمَّ فلانًا حَفظهُ ، بِثالَ للسافر نواك الله اي صحبك في سفرك وحفظك. ونَوَى فلان مكان الى آخر نَوَى تحوَّل والنواةالفاها ، والناقة نَيًا ونَوَايةً سمنت فهي ناوية و او ج نِوَاتْه ، وللسافريَّة ونَوَى تباعد به نوَى حاجتهُ تنويةً قضاها والبسرة عقدت نواها . وفلان التى النواة وفلاً ا وَكُلُهُ الِّي نَيَّتِهِ. وناواهُ مناواةً عاداهُ . وإصلهُ الهمز . وإنوى الرجل انوآء نباعد اوكثرت اسفارهُ . وحاجمة قضاها · والبسرة عندت نواها . وفلان ا لقيا النواة . والسِمَن الناقة جعلها ناويةً 'وتنوَّى الشي تنوِّيًا وابتواهُ انتوآءَ قصدهُ ﴿ وإنبواهُ بنواتِهِ اي ردَّهُ بِحاجِتِهِ وقِضاها لهُ . والقوم بموضع كذا وكذا اقاموا إ وإستنوى الرجل استنوآء التي النواة لمة النوّى البُعْد والوجه الذي تُذهَب فيهِ وينويهِ المسافرمن قرب أو بعد . مؤَّنَّة لاغير. وإلدار وجمع نواة النمر| وهذا يُذكِّر ويؤنَّث ومخنض انجارية . وإستقرَّ نَوِّي القوم بموضع كـذا وكـذا اقاموا برا لنَّيْ الشِّحم واصلهُ نُوثيُّ أُعِلُّ اعلال مرميٌّ .والنيُّ اسم بعني السَّمَن بمُ النَّوَاة من النمر ونحوه عجمتهُ اي حُبُّهُ او بزرهُ جِنَّوًى ويُوَّيَات.وجمع النوَّى انوآنَهُ ونويٌ ونَويٌّ . والنسبة اليها نَوُويُّ . والنَّوَاة من العدد عشرون اوا عشرة والاوقية من الذهب او اربعة دنانيرلومازنته خمسة دراهماو ثلاثة دراهما اوَّلاَثة وَنصف ﴿ النِيَّة الفصد واتحاجة والوجه الذي بنو بهِ المسافر من قرب إو بعدٍ إ والنيَة بالتخفيف لغة حكاها الازهريُّ حُدِّفت اللام وعُوِّض عنها الهَآهَ كما قيلًا ثُبَة وظُبَّة وإنشد بعضهم اصمُّ القلب حوثيُّ النِيَاتِ . ثم خُصَّت النِيَّة في عالمها الاستعال بدزم القلب على امرٍ من الامور.وقيل النيِّة لفة عبارةعن انبعاث ا القلب نحو ما يراهُ موافقًا لغرض من جلب نفع او دفع ضررحاً لاّ اوماً لاّ بج النُّويُّ الصاحب الذي نيئة زينك * ابل نُوويَّة اي تَاكُل النُّوَّى نَاءَ اللَّمَ وغيرُهُ بنيء مَينًا وُنْبُومًا ونُبُوءً لَم ينضج * نيَّاً الآمر تَنْبِيَّا لَم بُعَكِمهُ وإبياً اللحرانيآه لم بنضجة به النيِّه من اللحرالذي لم ينضج . اوكل شيء شانهُ ان يعالج بطبخ او شيّ فلم يُنضَحَ · ويجوزان يقال نيّ بالابدال وإلادغام نابة يبيُّة نَيْرًا اصاب نابة * نيَّبت الناقة تنييبًا هرمت.والنبت خرجت ارومتهُ أ وفلانٌ السهم عَجَّ عودهُ وإنَّرفيهِ بنابهِ.وزيدٌ عضَّ بالانياب والتي سنَّهُ الاعلىأ بالسيِّ الاسفل . و تنيُّب النبت تنيُّبًّا خرجت ار ومتهُ ٪ الناب السُّ خلف أ الرباعية مؤنَّثج انيب وإنياب ونُيُوْب وإناييب. والناب ابضًا الناقة المُسَّة ,

ونصغيرها نُيَيب. ومنهم من يقول في التصغير نُوَيب. قيل هو غلط ج انياب ونُيُوب وسِّيتٌ. وناب القوم سيدهم ج انياب النَّيُوب الناقة المسنَّة * الأَنَيب السياد المال من من من من من من المنتاب النَّيْوب الناقة المسنَّة * الأَنْيب

الغليظ الناب. والانثى نيسآه ج نْبِيبٌ. والمُنيب في ن و ب

نات بييت نَيْنًا مَايل من ضعفٍ كنات ينُون الواويّ

ناح الغصن بنبيح نَبيًّا ونَبِمَانًا عَايِل · والعظم نبيْمًا اشتدَّ بعد الرطوبة من الكبير والصغير ببرنيّج الله عظمهُ تَنْبِيمًا شدَّهُ ورضَّضهُ ضدُّ. وما نبَّعتهُ بخيرٍ اي ما اعطيتهُ شيئًا . به النَبيّع الشديد

نيدل ــ النَيْدُيلَ بكسر النونُ وفخها ونثليث الدال والنَيْدُل بكسر النون وفخها وضمَّ الدال الكابوس او شيء مثلهُ والبيْدِل بكسرها الامر انجسيم له النيدِدُلان بكسر النون والدال ونضمُّ الدال الكابوس او شيء مثلهٔ

نيرب الرجل سمى ونم وغلط المكلام وزوّره وزيّنه والربح التراب فوق الشيء نسجته * النّبْرَب الشرّ والنميمة والرجل الجليد ، ورجل نَبْرَبُ وذو نبرب اي شرّيرُ * النّيْرَكَى الداهية * النّبْرَيَة النميمة ، وإمراَّة نيربةُ اي شرّيرةُ نبرج الرجل نيرجة نورج ، والمرَّة جامعها * النيْرَج النمَّام والداقة الجواد وعَلَمْ في الثوب وسكّة الحرَّاث ، وعدا عدوًا نيرجاً ، اي بسرعة وتردُّد و النيْرَنْجُ اخذكالسحر وليس به . معرَّب نيرنك بالغارسيَّة النَّبْرَج جهاز المرَّاة اذا كان نازي البظر طويلة

الدَّبْزَك المرمح القصير. معرّب نيزه بالفارسيَّة ج نيازك

نيسبَ بينها اقبل وإدبر بالنميمة وغيرها له النّيسَب الطريق المستقيم الواضح او ما وُجِدِ من اثر الطريق والنهلُ اذاجآء منها واحد في اثر آخر وطريق الدار ماليَّ أَنَّ المار المصرال على المالية

للنمل ﴿ النَّبْسَبَانِ الطريقُ الْسَتَةِ بِمَ الواضح

نَيْسَانُ ونِيْسَانُ اسم شهر بين اذار وإيَّار ايامة. ٢ يومًا. سريانيَّة

نيص ــ النّيْص الحركة الضعيفة وإسم للقنفذكاليّــ ش اواحدها تصحيف

ناضَ العِرق بنيض نَيْضًا ضربكنبض الما الما الما

ناطَ الرجل ينِيط نَيْطًا بعد ﴿ انتاط المرجل انتياطًا بمعنى ناط ﴿ النَّيْط الموت ال الجنازة او لاَّجَلُ

ناعَ الغصن ينبِع نَبْعًا مال فهونا يُع. والنوائِع من الغصون الموائِلِ

نَاكُهَا بِيَكُمَا نَيْكًا جَامِعُهَا فَهُو مَائِكَ وَيَا كَ وَالْمَرَاةُ مَنْيِكُةُ وَمَنْيُوكَةُ عَلَى النفص والنام * تنايكوا تنايكًا غلبهم النعاس. والاجفان انطبق بعضها على بعض. مانناك نيْكَ عاميّة

نال مطلوبة ينيلة وينالة (من باب ضرّب وعلم) نَيلًا ونالاً ونالة اصابة . والامر منه نِل ونَل . والرجل نائِل والمطلوب مَنيْلٌ . ويقال نال من عدّة ومطلوبة اي بلغ منه مقصوده . ومنه يقال نال من امرًاته ما اراد ونال من مطلوبه . و يتعدّى الى مفعولين . يقال ناله مطلوبه اي صيّرهُ يناله . و نال من عرض

فلان سبَّه * انالهٔ ایاهُ انالهٔ وانالهٔ لهٔ صیّرهُ بیالهٔ * النائل ما بُنَال * النیل ما یُنَا ل. والنِیْل بهرمصر ونبات العِظْلُمِ یُصبَغ، ِهِ ازرق · ونبات آخر *النا لهٔ من الدار قاعنها . والنُوّلَة والنَیْلَة ما یُنَال

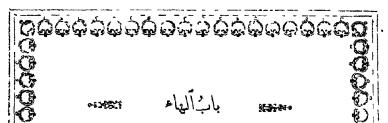
النِّنْكَجَ دِخَانِ الشَّمِ يُعَاكِّجَ بِهِ الْوَسْمِ حَنى يخِضَرَّ وهو معرَّب نِيْلَه بالفارسيَّة · واسمهُ بالعربية النَّرُّور . وشي ُ نُتَخَذ من العظلم

السينكنج النبلج للدخان المذكور

النِيْلُوُفَرويقال النِيْدُوفَر ومنهم من ينتح الاول ضرب من الرياحين نيم النيْلُوفَر ويقال النِيْدُوفَر ومنهم من ينتح الاول ضرب من الرياحين نيم النيم النعمة التامَّة ومن يُستنام الميه ويُؤنس به وشجر يتخذ منة القداح وكل ليّن من عيش او نوب والدَرج في الرمال اذا جرت عليها الربح والفرو اكتلَق الني برشْتُ الذي شُوي نصف شيّ ، يقال بيضٌ نِمْ بِرشْتُ ، فارسيَّة ، والعامَّة نقول برشْت

ناهَ الشيء ينَاه نَيْهًا من باب علمِ ارتفعُ. وكذا اذا اعجب * النائِه الرفيع المُشرِف * نَهْسُ ناهةُ اي منتهية عن الشيء

> بير تمَّ باب النون ويليمِ باب الهاءِ



لَمَاهَ هِ الْعَرِفِ السادس والعشرون من حروف لمباني وثيرما لمعرابية والسريابية عابا أنف مها أنه ومع اعا الحلو لان صورتها في الاصل تشبه العالقة التي بُعكر منها. والهَمَّة في حساب المُجمَّل عبارة عن خمسة من العدد

ما المآه المفردة على خمسة اوجه احدها ان تكون ضميرًا للغائيب وتُستعمَل في موضي النصب والجرّ نحو قال له صاحبه وهو بحاوره وهي تحدر بعد كسرة او يآء ساكنة ما لم يكن بعدها العب و أضم فيما سوى ذلك و الثاني ان تكون حرفًا للغيبة رهي المآه في اياه . وإلئا الله هاه السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما هية ونحو هاهناه و وإزياه ، وإصابا ان يُوقف عليها وريًّا وصابت بنية الوقف . وإلا بع المبدّلة من انف الاسنة الم كنولة

وانى صواحبها فقالن هذا الذي منع المودة غيرنا وجفانا الله أذا . وقبل ان الاصل هذا فخذ فت الالف المحرورة الوزن ، والمخامس هآم التا نبث نحورحه في الوقف ، وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان النام في الوصل بدل منها ، وعكس ذلك البصر يُون ، ويُلحَق بهذه هآم الافراد وفي التي يُميَّز بها الواحد من جنس كثمر وتَمْرَة وانجمع كجبء وجباة المالخة كذارة كضربة

ها على اربعة اوجه . احدها ان تكون اسم فعل بمعنى خذ · نحوها زيدًا اي خذهُ ! و مجوز مدُّ النهاو يُستعمكان بكاف الخطاب وبدونها . ويجوز في المهدودة ان تستغني عن الكاف بنصريف همزيها تصاريف الكاف فيفال ها تا للذكر وها م للوَّنَّث وهاَوُّما وهاَوْم وهاَوُّنَ ومنهُ هاَوْم اقراَّ ها كتابيه ، وها مح بمعنى هات . اطلب هي أوالثاني ان تكون ضيرًا للونك تُستعبَل مجر ورة الموضع ومنصوبتهُ في فالهمها فجورها وتقواها فالهآء الضمير والالف علامة التابيث والتالث ان تكون للتنبيه فندخل على اربعة احدها الاشارة غير الخنصة بالبعيد نحوهذا وهذا ك. والثاني ضمير الرفع نحوها الله أولاه والمالك نعتاي في النداء نحو المابه الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المنصود بالنداء ، وقبل للتمويض عما تضاف اليه ، ومجوز في هذه في الله بني اسدان تحكّف النها وان تُصَمَّه ما وها الله المناف النها وان تُصَمَّه ما وها الله المناف الله معادر أية المناف المناف في المناس عامر أية المنافزين بضم الهاء في الوصل ، والرابع الما الله نمالي في النسم عند حدف حرفه نحوها الله بقطع الهمزة ووصلها وكالاها معاتبات النها وحذفها

هِي هِ هِي اسم صُوتَ تُدعَى بهِ الابل للعَلَف. ومَا هَأْ صُوت ثُرَجَر بهِ هَأْهَا بالابل هِ هِا وَهَأَهَا وعَا هَا لابلَف فنال هِيَّ ثَيْ او زجرها فنال هَأْهَا . ولاسمُ الميء. وهَأْهَا الرجل فهنه. ضوهاً هَأْ ومَاْهَا هَا هَا هَا هُمَا هَا هَا هَا هَا هُمَا الرجل فهنه. ضوهاً هَأْ ومَاْهَا هَا هَا هَا هُمَا اللهِ فعلان هُعَالِن عَلَيْ اللهِ فعل امر مِن وَهَا مَا مُعَالِن عَلَيْ اللهِ فعل اللهِ فعلى اللهِ فعل اللهِ فعلى اللهِ فعل اللهِ فعلى اللهِ فعل اللهِ فعل الهِ فعل اللهِ فعلى اللهِ فعلى اللهِ فعل اللهِ فعلى المِن اللهِ فعلى المَالِمُ اللهِ فعلى المَالِمُ اللهِ فعلى اللهِ فعلى اللهِ فعلى المَالِمُ اللهِ فعلى اللهِ فعلى المَالِمُ اللهِ فعلى اللهِ فعلى المَالِمُ اللهِ

هَبْ فعل امر من وَهَبَ وهَبْني فعلت اي احسبني كلة للامر فنط تنصب مفعولين ه بأ الهَبْ: حيْ من العرب

هَبّ الربح بَهُبُ هَبّاً وهُبُوبًا وهَبُوبًا أارت وهاجت والرجل من النوم انتبه واستيقظ والسائر من الانسان والدواب هَبّا وهُبُوبًا وهَبِيّا وهِبَابًا منه طواسرع ويقال من ابن هَبّت هَبّا ابي من ابن جَبْت وهب بالتيس دعاه لينزو و والسيف هبّا وهُبُوبًا اهتز ومضي والرجل غاب دهرًا وفي الحرب انهزه والسيف الشيء هبّا وهبّة وهبّ قطعه وهب يفعل كذا طنق وهب التيس بهب ويهب ويهب النبيء هبّا وهبّة نب للسفاد ، وإبن هيبت عنا يهب هبًا ايقظه والسيف هره و عبّب الثوب بهببا خرقه والهبة من نوم اهبابًا ايقظه والسيف هره و وبهب الثوب بهببا خرقه والايس اهبابًا بمعنى هب والنبيء قطعه به وبهبًا اللهباب الهباب المهابئة المحروب هبابًا الي واهب اليس اهبابًا بمعنى هب والنبيء قطعه به الساعة تبغي من السحر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقيم الحال الساعة تبغي من السحر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقيم الحال الساعة تبغي من السحر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقية الحال الساعة تبغي من السحر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقية الحال الساعة تبغي من السحر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقية الحال السعر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقية الحال الساعة تبغي من السحر والحقية من الدهر وراً ينه هبة اي مرّة والحقية من المرة والمناه المرة والمناه المرة والمناه والمنه المرة والمنه وا

والفطعة من النوب جهيب ومضاة السيف والساعة تبنى من السحر والمحنية من الدهر والحنية من الدهر والحبيب الربح المنبرة للذبرة لل ثوب أهباب اي متفطع ، وتيس مهباب اي كثير العيب للسفاد. والمؤتث موضع هبوب الربح هبنه يبيته هبنا ضر به وهبطة وطأطأه وحطة ، وهُبِت الرجل على المجهول كان جبانًا ذاهب العقل ، فهو هبيت ومبوت به الهبتة الضة ف

هبتر-الهَّبْتَر النّصير

هَبِّعَهُ بالعصا يَهْبِهُ هُبُمِّا (من باب منَع شَـْ وذًا لعدم حرف حلق في عينهِ اولامهِ) ضربه به هيِّمهُ ورَّمهُ . وتقمِّع تورَّم ﴿ الْهَبَعِكَا لُورِم في ضرع الناقة لِما لَهَيْمِعِ الظّبي لهُ جدَّ تانمستطيلتان في جنبيهِ بينشعر بطنهِ وظهره ِ بدا لَهَبَجِّ لغة فيا هَـَيْجُ بدِ المُهِجِ النَّهُ فِيلِ النَّسِ

هَبَدَ الْمُبِيدَ بِهِينَهُ هَبُدًا كَسَرُهُ وَطَبْغَةُ وَجِمَاهُ. وَفَلَانًا اطْعَمِهُ الْمُبِيدَ الْمُبِيدَ واهتهكُ بمنى هبكُ . ويقال للظليم هو يهتبد اذا استخرج حبَّ المحنظل ليأكنه * الهَبْ والهبِيْدانحنظل اوحَبْهُ ؛ الْمَوَابِدِ اللائِي يجتنين الهبيد

هَذَا الرجل يهيذ هَبَا عدا واسرع في المشي والطائر اسرع في الطيران وهابد والمبد والمبد والمابدة المانة السريمة جهوابد هبرالهم يهبره فبرا فلم يهبره فبرا قط من المحمدة السريمة جهوابد وهبرالهم يهبره فبرا فلم يهبره فبرا قط من قطعاته المرابع وهبرالهم المحمدة وفلا المسيف قط منازا المجارية يتخذيف الياء ما طار من الريش والمحمدة وفلا المالسيف قط منه المبارية يتخذيف الياء ما طار من الريش والمحمد والمجارات بناك والمباران المانونان لوقوع الناج فيها المقبور الذر الصغير المؤرا المحمدة المؤرا الم

والوّرِيناهاير بنشديد الرآء المنطع بها أُهَرَّة خرزة يُوّخَدُبها الرجال بها الهيرية ما طار من زغب النطن وما طار من الريش وما يتعلّق باسفل الشهر مثل النفالة من وسخ الراس يُعرف بقشرة الراس به الهيور المعنكبوت بها لهير ما اطمان من الارض والرمل وما كان مطمئيا من الارض وه حولة ارفع ج هُبُر وَهُ هير والفرّج. وضرب هيراي هابر بدا لهيرة الضبع اوالصغيرة وابو هيرة ذكر الضفادع والم هيرة الماها. ولا آتيك مُيرة بنسم ولا اتيك ألقة بن هيرة و ذكر اي حنى يؤوب هيرة والمؤرة الماها خبر والماموا هيرة والماه المدهر فنصبوها به الآهير الليم المام خبر المام المرجل هبرجة مشوب مختلطاً والذوب وشاه به المهرج المنهي السريع المنفي المربط المنفي السريع المرجل هبرجة مشوب مختلطاً والذوب وشاه به المهرج المنهي السريع المرجل هبرجة مشوب مختلطاً والذوب وشاه به المهرج المنهي السريع والظبي المسين والمؤرج المحم المعرف بالموسود الموسود المؤرّج المنهم المعرف بالمهرة عمل الارتار الفاسد المحتلف والظبي المسين والمؤرّج المحم المعرف به المهرّج من الارتار الفاسد المحتلف المنز، والهيرج المحم المعرف به المهرّج من الارتار الفاسد المحتلف المهرة المنافرة المهرة المؤرّد والمنافرة المنافرة المؤرّد والمنافرة المنافرة المناف

إهبرد - ثريدة هيبُرِدَانَة مِيْرِانَة باردة مُصعنبة مسوَّاة مللمة

هبرز – الهبِّرِ: في الاسوار من اساورة الفُرْس والدينار البديد والجميل الوسيم منكل شي: والاسد وانختُ الجيَّد والذهب الخالص. وامُّ الهبِّرِ زِيِّ الحُمَّى اهبرس ــ مبهرس تِعتر. بقال مرَّ ينهبرسُ

هبرك – شابٌّ هَبْرَكُ وهُبارِكُ اي تامٌ · وشبابُ هبرك كذلك ؛ الهَبركة اكحارية الناعة

المَبَرْكُعِ النَّصِير

الْهَبَرُكُلُ السِّابُ الحسن أ سم

[هبرم هبرمة اكثر الاكل وأكثر الكلام * هبّر يهيزهُبورًا وهَنَزاً ما مات او فجأةً به الهبر الهَبر

هَبِس - الْهَبِسُ الْخَيْرِينِي ويقالُ لَهُ المنثورُ وَالْمُهُمُ

هُ بش الشيءَ يهبُسُهُ مَبْشًا جمعهُ . وامياله كسب وفلانًا ضربه ضربًا مرجعًا .

والشيء اصابة به هَبَش لمال جمعة . ويهبَش القوم تجمّعوا. وإهتبش المال الجمع . ومنة عطاء اصابة بهالهايشة اكباعة الجديدة بها الهبَاشة الحبَاعة الحباعة الكباشة بها الهَبَاش الكَسُوب الجَمَوع

هيص الرحل يهبص هَبَصاً نشُطوعَجِلَ وحرص على الصيد. وعلى الشيء يأكنهُ حرص عليهِ فقلق لذلك ضو هَبِصُ برانهبص المضحك واهتبص بالغ فيه واهتبص أ في العمل عجل بر الْهَبَصَى مشية سريعة

هَبَطة من الجبل بجبطة هنطا ازلة، والمرض لحمة هزلة، وفلانا ضربة، وبلد كلا دخلة وفلانا ادخلة، لازم متعدّي، وغن السلعة ومن تنها انقصة عن تمام ما كلا دخلة وفلانا ادخلة، لازم متعدّي، وغن السلعة ومن تنها انقصة عن تمام ما كان عليه فهبط هو هُبُوطا الي نص ابتعدّى ولا يتعدى وهبط فلان من الجمل يببط ويبط هُبُوطا مزل، والوادي مزلة، ومن موضع الى موضع آخر النقط النقصان والوقوع في الشرّية المُبطة ما تطامن من الارض الخاطبة طاكد ورمن الارض الجالم الحكد ورمن الارض الجالم المهروط المهرول الم التيقيط طائرة ولي المُربط موضع الهبوط، والمَه أبوط المهزول المناج عنه أو المُبوع مشي المحمر خاصّة أو ان يفاجئك المفوم من كل مكان المناسب المبعد حمد على الهبوع الداميع صاحب الهبع والنصيل شَخ الوفي آخر النتاج ج هُمات وهباع المائميع صاحب الهبع طائمة الرجل يهبغ هبو أمانام

م ويون المسلم المسلمة المسائمة المستقمة المستقلمة المستقمة المستق

هيِلنهُ امَّهُ تَهَبَّلُهُهَكُ ثَكَلَتْهُمْنِي هَالِّ بُهِهَلَ الرَجِلُ لَعَيَالِهِ تَكَنَّب. وَفَلَانًا قَالَ لَهُ هَبِلِتْكَ امَّك. وَالْخُمُ فَلَانًاكَثَرَعَلِيهِ وَرَكَبَ نَعْضُهُ نَعْضًا. وَهَبَل الرَجِلُ اسرع واثكل. واللحم فلا اكثر عليهِ وركب بعضهٔ بَعْضًا. وتهبَّل لعيالهِ واهتبل تكنَّب. واهتبل فلان كذب كنيرًا وإحتال. والصيد نغاه

7771

واغترَّهُ. وعلى ولدهِ أَهْكُلِ. وَكُلَّهُ حَكَمَةُ اغْتَمْهَا. وغفلنهُ اقتصَّها وَالْهَبَلُ هَبَلْكُ اِي عليك بشألك بوالهَبَالَة الطلب به الهَبَالِ الكسب المحتال والصياد الذي يهمبل الصيد اي يغترُهُ بوالهَبَل الشأنُ . والهَبل من المدرُّاب المحتال . والهيل بكسرتين الضم المسنُّ من الناس ومن الابل والنعام . والهُبل بضم الهُبل بحصر به الهيلُ شجر . والهيلُ ايضًا والهيلُ الرجل العظيم او الطويل به الهُبلُ المن المناس ومن الابل والنعام الهيلُ بعالمُهبلُ من المناس ومن الابل والنعام . والمُلك المن المناس المهبل المناس والمهبل المن المناس والمؤلمان المناس والمؤلم المناس والمؤلم المناس والمؤلم المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمؤلم المناس والمناس وال

هبلس ـ ما بالدار هِبَاسِ وهِبْليسُ. اي احث

هبلع ــــ الهُبِنَّع الكلاب السلوثيَّ أَرْ يَهَع أيضًا والهيْلاَع والمَبَلَع الأكول العظيم اللَّمْم إلى الواسع المختجور

ا هباق – المَّيَلُق النّصر

هبن ـــ الْهَبُونُ العنكبوت

هبنق الرجل هبنتة المزق نطون نيزنيه بالارض ادا جلس وكَفَهَا للهُ الْهُنْنَى وَلَهُ اللهُ ا

الهَّنَّقَعُ الْمَرْهِوُّ الأَحْنَ الْحَبُّ لِمُحَادِثَةُ النِسَآءُومِن يَسَأَلُ النَّاسُوفِي بِدُمِ عَصَّاوِمن اذا قعد في مكان لم يبرح، ثه الهَّنَّقَةَ الهَّدْلِقِ المُسترخي المَسَافُومِن الاَبْلُ وقعودك على عرفو يك قائمًا على اطراف اصابعك الوهي الاقعامَ مع ضمَّ النَّخذ سَ وفتح الرجلين

الهيئكُ الاحمقالضعيف الماشي بالنميمة به الهَبَكَة مؤَّسُ الهبَّلُك والكسلان يقال رجل هبَّكَة اي كسلان هبهب النيس هَبهبة نبّ للسفاد والرجل اسرع والسراب ترقرق وهبهبة زجره والكبش ذبحة ومن النوم انتبه * بهبهب الشيء تزعزع * الهبهاب السريع والكبش ذبحة ومن النوم انتبه * بهبهب الشيء تزعزع * الهبهاب السريع والدّ مب الخفيف المربع والحدن الحددة والنصاب والسريع والمجمل المخفيف وراعي الغنم او تيسها

هبا الغبار يهبُو هُبُوًّا (واويُّ) سطع، والفرس فرَّ، وفلان مات، والرماد اختلط بالتراب له أهبى الفرس اهباء اثار الهباء، وبهبى الرجل تهبيًا نفض يديه، يقال جاء فلان يتهبى له الهابى اسم فاعل جهبَى، ونجوم الهبَّى اي هابية استترت بالهباء و إيضًا تراب النبر، وموضع هابي النراب اي كانَّ ترابه مثل الهباء في الرقّة له الهبَّاء الغبار او يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الارض والشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشهس والنليلوا العنول من الناس جاً هُبا تعليم الهبَّاء العبارة على والمهاب الهبَّرة الغبرة جهبُوات اللهبَّة النهباء الهبَّرة العبرة جهبُوات اللهبَّة الهبَّرة العبرة به هبُوات اللهبي وتباعدي المالهبة الهبرة العبرة به هبُوات اللهبي المهبَّد الهبَّرة العبرة الهبَّرة المهبَّى الصغير والانتى هبيّة المنهبِّى الضعيف البصر

هبهخ العبيَّخ الرجل اهبيًّاحًا مشى الهَبَيَّنَى به الهَبَيَّغ الاحق المسترخي ومن المخير في المخير وله الهبيَّقَى مذية في المخير في المعظيم والنهر الكبير والغلام الناعم به الهبيَّقَى مذية في المخير في المعظيم والنهر الكبير والغلام الناعم به الهبيَّقَى مذية في المخير والمؤلدة المناطقة المناط

م عير تيو في وادي العظيم في هر المبير والمارة المتارّة المهتارّة تبختر هوا الفّتيّخة انجارية المرضعة والناعمة النارّة المهتارّة

الهَبَبْيَغِ الاحمق

دَيِثْ هَتْ صوت بُرجَر بهِ البعيرعـد السرب

هَنَّاهُ بِهَنَّاهُ هَتْأَ ضَرِّبُهُ ، وَالطعام آكَلَهُ . وَهَنِيَّ الرجل يَهْنَأُ هَنَّـأَ انحنى ﴿ تَهْنَّأَ النوب بهتُوًا نقطٌع و بلي ﴿ الْهَتْ و الهِيتْ ﴿ وَالْهَنِيْ ۚ وَالْهَنِّ ۚ وَالْهِيْنِيُّ وَالْهِيْنِيُّ وَالْهَيْنَا ۗ ﴿ وَالْهَنِّ وَالْهِنِّ وَالْهَنِّ وَالْهَنَّ وَالْهَنَّ وَالْهَنَّ وَالْهَنَّ وَالْهَنَّ وَالْهَنِّ وَالْهَنِّ وَالْهَنِّ الْمُعْتَلِ

هِتُّ الكَلام يُهِنَّهُ هَتَّا سُردُهُ وَجاد سَياقَهُ. وَالنَّوبُ وَالدِّرْضَ مَزَّقَهُ. وَالمَاءَ صَبَّهُ ·

وفلاً احطَّ مرتبنهٔ في الاكرام، والمرَّة تابعت في الغَرْل، وورق الشجرحنة، والشيء كسرهُ وفته به المَنات المخفيف الكثير الكلام به المِهتُ الهَنَّات المخفيف الكثير الكلام به المِهتُ الهَنَّات من فلان بهتِرهُ هَنَّرًا مرَّفهُ، والكبر فلانًا جعلهُ مُهنَّرًا به هتَّر عِرْض فلان مرَّقهُ، وها ترهُ مها ترة سابَهُ با لفيح من الفول والباطل واهتر المرجل فقد عقله من الكبرا و المرض ا و الحزر في فهومُهتَر بفتح التاء شاذٌ وقد قبل أهتِر على المجهول اولع بالقول في الشيء فهومُهتَر، وبها تر الرجلان ادَّى كُلُّ على صاحبه باطلامُ فيل بها ترت البينات اذا تساقطت و بطلت واستهتر فلان انبع هواهُ فلا يبالي بما يفعل واستُهيّر المرجل بكذا على المجهول صارمُ شهترًا به له الهنر الكذب والداهية والامر التَّجَب والسَّفَط من الكلام والخطأ فيه وانصف الاول من اللبل جاً هتار ورجل هيّرُ آهتار. اي موصوف بالنكراء وهيّر هاتري بالقول من اللبل جاً هتار ورجل هيّرُ آهتار اي موصوف بالنكراء وهيّر هاتري بالقول من اللبل جاً هتار ورجل هيّرُ آهتار او مرض او حزن به الهَنْرة المحمقة المُحكمة له التَهاتر الشهادات التي بكذّب اعضها بعضا كانها جع تهتر والتَهتَار والتَهتُراكمة في والجهل والمستهتر المنهدة والامرة والمنهنة والمنها والمنها والمنهنة المُحكمة المؤلدي كثرت العلما والمُنته المُحلمة المُحلمة والذي كثرت العلما والمُنته المُحلمة والذي كثرت العلما والمُنتهة والمناه العلمة والمُنته المُحلمة والذي كثرت العلماة هما المُنته المُحلمة المُحلمة المُحلمة المُحلمة والذي كثرت العلماة المُحلمة ا

هترم اارجل هترمةً أكثر الكلام

هَتَشْ الكلب يهتِشهٔ هَتْمَاً حرَّشهٔ . يقال هُيَشِ الكلب على المجهول فأهتَآشَ اي حُرِّ ش فاحترش . خاصٌّ بالكلب او بالسباع

هتع اليهم بهتع هتها اقبل مسرعا

هَنَفْت الْحَامَةَ بَهْنِف هَنْقًا صانت او مَدَّت صوبها . وفلانُ بِفلانٍ هُنَاقًا صاح بهِ ودعاهُ مادًّا صوتهُ . وفلاءًا و بفلان مدحهُ .و يقال فلانه يُهتَف بها ، على المجهول . اي تُذكّر باكجال · وهتَف بهِ هاتِف اي سمع صوتهُ ولم يُرَ شخصهُ سُ الهاتِف من يُسمَع صوتهُ ولا يُرَى شخصهُ * قوسٌ هَنَّافَةٌ وهَنُوْفٌ وهَنَوْفٌ . اي ذات صوتٍ ورنين اهتك السنر وغيرة يهنيكة هتكاخرقة اوجذبة فقطعة من موضعة او سُقَّ منة جزيًا فبدا ماوراً و مُوتك النوب شنَّهُ طولاً والله ستر الفاجرة فضحة به هتك الاستار بمعنى هتكها . سُدِّد للكنرة وهاتك الهيئكة مهاتكة سار في دجاها. وبهتك الستر وغيرة وانهتك ، طاوع هتك . وبهتك فلان افتصح به الهنگ تصف الليل والهيك قطع الغيرس يتمزَّق عن الولد به الهنگ الضم الاسم من هتك السنر وساعة من اللهل به رجل منهيتك ويتهذيك ورسُويتك اي لا يالي ان يُهتك سنرة

هَنَلت السمآء عبيل هَنْلًا وهُنُولًا وَنَهْنَالًا وهَنَلَانًا هطلت او هو فوق الهَطْل او الهَبَلان الطر الصعيف الناغ بج سحاعب هُنَّل اي هُطَلْ به الهَ لَي نبت هُمّ فأهُ ببتيمه هَنْمًا الله مندَّم اسنامه والفنيَّة كسرها وهيم الرجل بهتم هَنَمًا الكسرت تباياهُ من اصوطا وهو فوق الرم و نهواهتم وهي هَنْماه جه هُنُم به هنمه الكسرت تباياهُ من اصوطا وهيم فادُ بوسي هتمه و وبهتم الشيء تكسَّر و مهاتما منه الهناه الهناه الهناه الصنيرة و ما المناه الهناه الهناه الهناه الصنيرة مل المناه الهناه الهاه الهناه الهاه ا

هتمز الرجل هتمرةً أكثر الكلام

هتملَ الرجل تكلَّم كلامًا خفيًّا ثه الهَيْمُلة الكلام الخيُّ ثه المُهتمِل السَّمَامِ هَنَّتُ السَّمَاءِ هَنَّتُ السَّمَاءِ هَنَّتُ السَّمَاءُ وَهَنَّا اللهِ السَّمَاءُ السَّمَاءُ وَهُنَّا اللهُ السَّمَاءُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَوْ مطرساءَتْ ثم ينترتم يعود * سحاب هانِن وهَنُونُ اللهُ طل او الصعيف اللهُ عُنَّنُ وهُنُونُ اللهُ عَلَى ذُو هَنَّنُ جَهُنُ وهُنَّنُ وهُنَّنُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ

هَ هُمَّتَ الشيءَ همتهمةً كسرةُ و معيرهُ رجرهُ عمد الشرب بهَتْ هَتْ. و في كلامهِ اسرع بدرجل مَنْهَات اي خفيف سريع الكلام

هَـَاه بِهِ َـُوهُ هَـَنُوًا (وَاوِيِّ)كسردُ وطنًا سرجلهِ * هاناه مهاماة اعطاء . وتصريفهُ كتصريف عاطى . يفال هاتِ يا رجل اي اعطِ . وهاني يا امرَّاة · وما اهاتيك اي ما اما بمعطيك

7777

هت الرجل يهث هَنَّا كذب فهو هَنَّاث . اي كنَّاب هر هَنَّاث . اي كنَّاب هنرم الرجل هنرمة آكثر الكلام

هَنَّمَهُ يَهِشِهُ هَنَّمَا دَقَّهُ حتى انسحن ولهُ من ما لهِ قَشَمَ ﴿ الهَّشُمُ الْقِيزَانِ المُنهَا لَهُ ﴿ الْمَيْثَمَ شَجْرِ وِفْرِيخِ النسراو العقابِ او انحُبارَى والكثيب الاحمر او السهل هشمل ــ المَهَثْمَلَة الفساد وللاختلاط

هنمن أكثر الكلام

هثهث الشيء اختلط. والواني ظلم، والسحابة بقطرها ارسلتهُ بسرعة ، والشيء وطنَّة شديدًا به الهَنْهَاث السريع من الانسان والحيوان. وشيء هثهاثُ اي مختلط، وبلد هنهاثُ ايكثير التراب، ورجل هنهاثُ ايكذَّاب

هُنَّى الترابِ ﴿ إِنِّيهِ هَنَّيَانَا (يَا ثِيٌّ) خَنَاهُ

هِ وَهِجَ وَهُجَا وَهُجَا زِجْرِلْكُلْبِ

هَمَّا جَوَّهُ يَهْجَأُ هَبِّمَاً وَهُجُوءا سكن وذهب. والطعام آكلة . ونطنهُ ملَّاهُ والابلكنَّها لترعى . وهجِيِّ الرجل للهِبَّ أَهْجَاً النهب جوعهُ ثهراهجاً جوعهُ اهجاً ا ذهبهُ . وحثَّة ادَّاهُ الدِي . والذي اطعههُ . ولا الكنَّها لترعى . وتُهجَّأُ الحرف لغة في تُهجًّاهُ من الهَّجُومُ الهَّجَاً كل ما كنت فيهِ فا نقطع عمك * الهُجَاً قالاحق

هَجَبِ الدُّبَّة هِجْيِهَا هَجَّبًا ساقها · وبالعصا ضربها · والرجَّل اسرع

الإِهْبِيْغِ الوادي العميق. وعين هُمِّغِهُ اي غائرة

جب الدية بحيها حباساتها ، وبالعثما ضربها ، والرجل اسرع هي الديت يُعَبُّهُ هُمًّا وهجيبًا هدمة ، والعين هجيمًا غارت . والنار اجت به اهيج في الامر اهنجاجًا تمادى فيه ، واستهم فلان استهجاجًا ركب رأية ، والسائرة استعجلها به عين هاجة اي غائرة * الهجاج من السير السريع ، وركب هجَاج وبُقتح آخرة ، اي ركب راسة ، ومن ارادكف الداس عن شيء قال هجاجيك وهذَاذَيْك على قدير الاثين به الهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب والاحمق به الهج الدين على عنق النور * الهجيم الوادي العميق والارض الطويلة تستهج السائرة اي تستعجله ، والخط يُخطُ في الاض للكهانة ج هجّان به الطويلة تستهج السائرة اي تستعجله ، والخط يُخطُ في الاض للكهانة ج هجّان به

هِجْدَم صوت بُرجَر بهِ الفرس ليقدم

هُمَرُهُ الهُجُرُهُ هَجُرًا وهِجْرَانًا صرمة وقطعة ضدَّ وصلة . والشيء تركمة وإعرض عنة · وفي الصوم اعتزل فيهِ عن المكاح . وهجَر زوجهُ اعتزل عنها ولم يطلُّعُها · وهجَرفِ نومهِ ومرضهِ هُجْرًا وهِجِيْرَى و إِهْجِيْرَى خلط وهذى. وهجَر البعير هَكَّرًا وهُجُوزًا شُدَّهُ بِالْهُجَارِ ﴿ هُجِّرِ الْفُومِ سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ . وَالنَّهَارِ اشتدَّ حرثُهُ وهاجَرَ من بلدةٍ مهاجرةً اي خرج منها الى بلدة اخرى. وإهجرُهُ تركـة . وإلمانة شَبَّت شبابًا حسنًا. وفي منطنهِ الحجارًا وهَجَرًا تَكُمُّ بالهذيان.ويغلان استهزًّا بهِ وقال فيه قولًا قُسِيًّا. والقوم ساروا في الهاجرة. وَشَكِّر القوم ساروا في الهاجرة. وفلان نشبَّه بالمهاجرين . ويهاجرا وإهتجرا نفاطعا به شيء هاجرٌ اي فائيقٌ فاضلٌ على غيره * الهاجِرة نصف النهار في القيظخا صَّة عند زوال الشمس مع الظهراو من عمد زوالها الى العصر وشدَّة اكحرٌ ج هاجرات وهواجر . ورماه بهاجرات اي بفضائح وكلات فبها فحش بد الهاجري الحَسَن الكريم الجيّد والبنَّآه ومن لزم الْمُصَرَّجُ الْهُجَارِ الوَثْرُوخَاتُمْكَانْتُ الْفُرْسُ تُعَّذُهُ غُرْضًا والطوق والتاج وحيل يُشَدُّ في رسغ رجل البعير ثم يُشَدُّ الى حقوم وإنكان موصولًا شُدالي الحنب والهجيِّر الدَّاب والعادة * هذا هجيُّراهُ اي دَابَهُ وشَانَهُ * الهجِّيْرَةِ الهجِّيْرِ* الهَّجْرِاكحسنَ الكريم الحِيَّد والحطام ونصف النهارعند زوا ل الشمس مع الظهر او من عند زوالها الى العصر وشدَّة الحرِّ. وينا ل لفيتهُ عن هَجْرِاي بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدًا او بعد مغيب ٍ. وذهبت الشجرة

هَجْوا . اي طولًا وعِظْمًا . وَالْهُجْرِالْفَاتِنَةُ وَالْفَائِقِ مِنَ النَّوْقِ وَالْحِالِ . وَالْهُجْر القبيح من الكلام ولاخُاش في النطق وإكخنا اسم من الاهجار . والهَجر الفائق| الفاضل على خيرهِ والذي ءشي مُثْنَالًا ضعيفًا . وهجَرُ بلد يُذَكَّر فيُصرَف وهوا الاكثر وقد يُوَّ مِن اللُّهُ مَعَ وَالنَّسِةِ هَجَرَيٌّ عَلَى لَعَظِّهِ وَهَاجِريٌّ بزيادة الفَّ عَلَى غير الىياس. وما بلدة الآهَجَرُ من الأَهجار. اي خِصْبُ بهِ الْهَجْرَآءَ اللَّبهِ من إ الكارم والغنآء والكفاية * التَجْرَة . والهجِرَة الاسم من النهاجر. والهجْرَة ايضًا إ والْهُجُرَّةُ اكْخُروجِ من ارض الى اخرى . وهجرة النبي انتقالهُ من مكة الى المدينة| ومنها باريخ السنين الهجريَّة ﴾ الهجرُّ بنشديد الرَّاء المهاجرة الى القرى 🛪 ا ﴿ رُبِّكَ الدَّابِ وَالسَّأْنِ لِمَا أَنَّهُ وَرِيُّ الطَّعَامِ يُوكِّل نصف المهار لِهِ الْهَجِيْر الهاجرة للوقت المذكور وشدة اكرت وانحوض العظيم الواسعج هجُر وما يس سن الحمض والفليظ من حُمُرالوحش والندح الصخر والنحل الفادر الجافر من الفسراب والذبن اكحانر برائجبنزة الماجرة للوقت المذكور وشدّة الحريبه هذا أهجرًا منة اي اطول او انجيم او آكرم . والْأَهْخُوْرَة والإِهْبِيْرَى والإِهْبِيْرَآء الدَّاب والشأن . ونخا: مُعجِرُ ومُتجرة . اي طويلة عظيمة . وبانة مُعجِرة اي فائقة في الشمر والسير. والمُعيِرا لنحيب المجميل وإنجيَّد من كل شيء والفائيق الفاضل على غيرهِ . فإنه اجرون انذين أتَبعوا جيَّ المسلمين الى المدينة . فإلَّهَاجر مواضع الهجرة . وتكلم بالمَنَاجِر اي النَّبِح والفحس ورماهُ بَهْجِرات اي بنضائيٍّ. وعدد مُعْمِر ايكثير. وأَشْجُنُور من انحال المشدود بالعجاروما بهذي بها المريض او التانج من الكالام. ومن الكلام الذي تُرك استعمالة

هجرسُ—الهَبِّرِسُ النَّرَدُ وَالنَّمَابُ أَوْ وَلَنَّهُ وَاللَّبِّمُ وَلِلدَّ اوَكُلُ مَا يَسْمَسُ بَالْالِ مَكَانَ دُونَ التَّمَلُبُ وَنَوْقَ البِرَسُوعَ جَ هَجَارِسُ . وَالْهُجَارِسُ ايضًا شَدَائِدَ الاَيَّامُ وَالنَّطَاءُ الذِي فِي البَرَّدُ مَثْلُ الصَّفِيعِ

هجرع - الهجِّرَع والهَجُرَع الاحمَّى والطويل المشوق والمجنون والطويل الاعرج أ والكاب السلوقيُّ الخنيف هُجِز ـــ هاجِزهُ مهاجِزةً سارَّهُ ﴿ الْهَجْزِ الْهَجْسِ

هجزع ــ الهجِّرَع الجبان. قيل هو هيِفْمَلُ من الجَرَع

هَجَس الشيء في صدرهِ يهجُس ويهجِس هَجْسًا خطر ببالهِ او هو ان يحدّث نفسهُ في صدرهِ مثل الوسواس٠ وِهِجَس فلانًا ردُّهُ عن الامر★ هُجَّسهُ فانْفجس اي ردَّهُ عن الامر فارتدَّ * الهاجيس ما وقع في خَلَدك ج هَوَا جس. الشَّجَاس الاسد المُتسمَّع * القَجْسِ النبَّآة تسمعها ولا تفهها وكل ما وقع في خَلَدِكَ به الْهَجِيْسَةُ اللبن المتغيِّر في السفَّاء * خبزٌمتهجِّسُ اي فطير لم يختمر عجينة . ووقعوا في مهجوس من الامر. اى ارتباك وإختلاط

هَجَشَ المائَّةَ للجُمْتُهَا هَجُنَّا سافها ليُّنَّا . والميهِ اشار. و بين النَّوم حرَّش ولهُ نفسي تاقت * الهاجشة الهابئة ج هواجش ما الهجشة النهضة

هَجَع الرجل هَجَع هُجُوْعًا وَتَهْجَاعًا نام ليلًا. او الهُجُوع مطلق النوم والتَهْجَاع النومة اكنفيفة وهجَّع جوءُهُ هَجُعًا فشجَع هو ايكسرهُ فانكسر لازممتعدٍّ ﴿ هُبُّع القوم نوَّمُوا ﴿ أَ واهجع جوء، كسرة برالهاجيع اسم فاعل ج هُجُوعٌ وهُعُمٌّ بهِ الهُجْعِ والْهُجَعِ والشُّجِعِ والشُّجِع الغافل الاحمق بيما تيت فلانًا بعد هَجِّعَةٍ . اي بعد نومة خفيفة من اول الليل.| ورجل هَبِّعَةٌ اي غافل احمق · وإلهُجَعَة الكثير الهجوع وإلغافل الاحق * الْهَجِيْع منَ اللَّبِل الطائِفة ﴿ طريق تَهْجُعُ · اي واسع .وآيْهِجَع الغافل الاحمق هجهم الهجَّعَمَة الجرَّأة والإِقدام

هجِفُ الرجل يَقْجَفُ هَجَفًا جاع واسترخى بطنة . وإرضنا تناثرما فيها * الشَجِّفانُ العطشان ﴿ الْهُجْفَةُ الناحيةِ الندَّيَّةِ ، وَالْهَجَفَةُ مِنِ النَّسَاءُ الْعَجَفَةُ مِرَّا لِشَجَفَ بتشديد الفآء الطَّليم المُسِنُّ او المجافي الثَّقيلَ منهُ ومن الناس والرغيب المجوف القلقفعف الرغيب انجوف

هجَلت المرَّأة بعينها تَهجُل هَجُلاً اداريها تغمز بها الرجل. وفلانٌ بالنصبة وغيرها رمى بها * هجَّل عرضة وقع فيهِ . وبغلانِ اسمعة النَّسِيحِ وشتمة . وهاجل فلان ا مهاجلةً سارفي الهَجْل.وفلانًا ساجلةُ. وإهجل الابل اهملها. والشيِّ وسَّعةُ

والمال ضيَّعة ، واهتجل الذي ابتدعه لله الهاجل النائج والكثير السَّفَر به الهَجْلَ المطمئن من الارض او بين الحبال ج اهجال وهجال وهجال وهجُول . والهجُل من الطمئن من الارض ج هَبَلات به الهجُول المطمئن من الارض ج هَبَلات به الهجُول المراَّة المواسعة ودموع هُجُول اي سائلة . مفرده هاجل به الهجَيْل المطمئن من الارض بوالمنعبُ المهبُل المهبُل وامراً ق مُهجَلة ، اي مُفْضَاة

الارض يوالمَثْمُولِ المَهِيْلِ. فَإِمْرَاتُهُ مُعْجَلَة . اي مُفْضَاتُهُ . هُجَ عَلَيهِ بَهُجُم ولِهُجِم هُجُومًا انتهى اليهِ بغنةً على غنلةٍ منهُ أو دخل بغيرا ذن. وفلانًا على القوم جعلة يهجم. يتمدَّى ولايتهدَّى. وهُتَم البيت انهدم . وإلبرد اسرع دخولة. وكنا الشتآه وغيرهُ. وعينة تَجْمًاوتُجُوْمًا غارت. وما في الضرع حلبة اوكلُّ ما فيه والشيء سكن. وفلان سكت واطرق وفلانًا هَجُمُّمَّاطردهُ ﴿ والبيت هدمة. والمواجر فلانًا اسالت عرقة ﴿ هَبِّمهُ جعلهُ يَهْمِ. وها جمهُ مهاجمةً هج احدها على الاخر واثجمة جملة يهج وما في الضرع حلبة والابل اراحها واهجم الله نعالى المرض عمة. اي سكَّنة وإرالة فهجم هو. اي اقلع وفَتَرَّ وعِاجِ ا هجم أحدها على الاخر. وإنهجم البيت انهدم . والدمع سال. وإله ين دمعت. وأهجيما فيالضرع حاية بدا لهجم الفدح الضخرج اهجام والعَرَق. والهجم الفدح الشخرُ الهَجْهَةُ مَن الشَّنَاءَ شَدَّة بردهِ · ومن الصيف شَدَّة حرّهِ . ومن لابل اوِّلهَا أربعون الىمارادت او مابين السبهين الى المانَّة اوالى دُوَيْمُهَا فاذا بلغت المائة فهي هُنيْدَة موا لَهَجُوْم الربح الشديدة ننلع البيوت والشُمَامَ والسريع الهُبُوْم ﴿ الْهَجِيْمَةَ اللَّبِنَ النَّفِينِ أَوَ الْخَاثِرِ أَوْ قَبْلِ أَنْ يُعْفَضُ أَوْمَا لَم بَرُّب وقدكاد ان بروب ٪ بيت مَعْبُوم اي حُلَّت اطنابة نانضيَّت اعمدتة ُهِجَن يهجُن ويهجِن هَجِنّا كان هاجنًا . وهجُن يهجُن هُجَنَّةً وهَجَانَةً وهُجُوْنةً كان هَجِيَّنَا . والكلامر دخل فيهِ عيبٌ ﴿ هَبِّنَهُ لَهْجُرِيَّنَا جعلهُ هَجِيْنَا . وإلامر فَبِّحَهُ وعابة ، وإهجن الرجلكثرهجان ابلهِ . وانجمل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلفحت ونتجت.واكجارية زوّجها صغيرةً وإهنجينت انجارية على المجهول وُطـَّمت صغيرة واستهمن فعلة استقبحة موالهاجن زندكا لأيُوري مقدحة واحدة والصبية

تُزوّج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد اوكلُّ ما حُول عليها قبلُ الموغها ﴿ الهاجنة النخلة شحىل صغيرة بها الهجان الخيار والخالص ومن الابلُ البيض الكرام يستوي فيه المذكر والمؤنّث والمجع ينال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان ورجا هالموا هجان ورجل هجان الي كريم حسيب وامران الحجان كذلك وربا هالموا هجان ورجل هجان الهجانة الكرّم والحسب: ﴿ هِانَ كَذَلك وارض هجان اي طيبة التربة مرّب بها الهجانة الكرّم والحسب: الهجان وعري والعب والفيح او ما يعيبه وفي العلم اضاعته جهن وهجان وفي الما من حصان عربية جهن وهواجن ايضًا ، وابن شجين الهالا الذي والدته برذون وبرذونة هجن اي غير عندى ، اوا الهجين من الخيل الذي والدته برذون وبرذونة هجن اي غير عندى ، اوا الهجين من الخيل الذي والدته برذون وبرا به الما الهجنة الهيئة المناز الصفائر ، اي الما مؤلمة المناز المهنوء المناز المهنوء الأمن نحول الادما اعتنها والنخلة اول ما ألمق والمنتهة المنطقة المختلة الحل صغيرة المحتمة المناز المعنوة المناز المعنوة المناز المعنوة المناز المعنوة السفية المناز المعنون المعارة المناز المعنوة المناز المعنوة المناز المعارة المناز المعارة المناز المعارة المناز المعارة المناز المناز المعارة المناز المناز المعارة المناز المعارة المناز المعارة المناز المعارة المعارة المناز المعارة المعارة المعارة المناز المعارة المعا

مجنس - الهجِّيْس مكسر ففتح فسكون المتقيل

المُجْنِعُ ـــ الْهَجَبِيَعُ الْطُويِلِ الشَّيْخُ مَا لَشْيَخُ الْاصْلَعِ وَالْطَلَيْمِ الْاَقْرَعِ وَبِهِ قَوَّةَ نَالَمُ وَلَانَانِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي حَارَّةُ النَّيْظِ وَمِن الولاد الابل ما يُوضَعَ في حَارَّةُ النَّيْظِ

هجنب ــ النَّحَنَّف الطويل العريض

هُمُهُمَّ النَّهُلُ فِي هُدِيرِهِ هُجَهَّمَّ صَاحَ شَدِيدًا وبالسبع والجرال صاحبه وزجر الكفت الفقل في هُدير هُجَهَّمَ صَاحَ شَديدًا وبالسبع والمجرال حاله فقال هِمْ به الحَمْهُمَ النَّاقة دنا بناجها لها الفَجَاهِم الشخر به الحَمْهُمَّ النَّاقة دنا بناجها لوالطويل منها ومن الباس والجافي الاحمق به الفَمْهُمُ الارض الصلبة الجدبة ، وهَبْهُمُ أَلَّهُ النَّامُ على السكون زجر للغنم والمُحَمَّة الكبش والمَلَّة الشروب

هِجَاهُ يَهْجُوهِ هَجُونًا وَهِجَمَاءً وَنَهْجَآءً (واويُّ) وقع فيهِ بالشعر وشتمهُ وعاَّبهُ ضوعاجٍ إ

وذاك مهجُوْ. وهجا القرآن هَبُوّا تعلّمهُ. وهجا الحروف هَبُوّا وهِبَاء عدّدها السمآئها فهوهاج .وقَبَت المرَّاة زوجها ذمّت صحبتهُ .وهَبُو يومُنا يهبُو هَبَارَة الشند حرُّهُ بَهِ هَنِي الحروف نهية عدَّدها واللفظة عدَّد حروفها والصيئ القرآن علَّمهُ اليَّاهُ . وهاجيتهُ مهاجاةً . اي هجوتهُ وهجاني . وهي الشعر اهجاء وجدهُ هيَاء . ونهجَي الحروف نهجيًا عدَّدها باسمائها . وتهاجيا بهاجيًا واهنجيا المتجاة هيا احدها الاخرج الهيّاء أنقطيع اللفظة و نعد يدها جروفها مع حركانها . وحروف الهيّاء هي الالف والياء وما بينها وتُسبَّى حروف الهيّي والنهجية ايضا. وهذا على هيّاء هذا اي على شكله الهيّاة الضفدع له الأهبُوّة والأهيّية ما يُنهاجَى بوكالقطعة والقصية ج المُهبُوّة والمُهيّعة ما يُنهاجَى بوكالقطعة والقصية ج أهَاجِيْ

هج حكاية صوت المتنخم

هَذَّا بِهِلَّا هَذَّا وَهُذُوا سَكن، وبالمكان اقام، وفلان مات. ويقال انانا فلان العيون، وهداً الرجل الي بعد ما سكن الماس بالليل ويانا وقد هدات العيون، وهداً الصبيّ جعل يضرب عليه بكنّه و يسكّنة لينام، وهيئ الرجل بهذاً هَدَّا جَنْ والبعير صغر سنامه من كثرة الحمل به هداً من عهدية والمعالمة على المعداء الهداء جعلة يهداً والهداً والمعرب بقول لا اهداء الفرب فلامًا اجناء والقد الفائد الي لا استكن عناه ونصّبة به الهده والهداء والعرب بقول لا اهداء اللهدا والليل الى ثلثه والهده الليل الى ثلثه من الليل الهده المؤدة الفدة الله اللهداء الهداء اللهداء اللهداء اللهداء وقرية والنسبة هدويٌ على غير قياس، وما له هداً الميدة الله المؤدة وقرية والنسبة هدويٌ على غير قياس، وما له هداً الله المؤدة وقرية اللهداء الهداء المؤدّة الفرس الضامر خاص المنافذة والمؤدّة الفرس الضامر خاص المنافذة به المؤدّة الفرس الضامر خاص المنافذة به المؤدّة الفرس المنامر خاص المنافذة به المؤدّة الفرس المنامر خاص المنافذة به المؤدّة الفرن هدوا اذا جاء بعد المؤدّة المؤلّة المنافذة المؤلّة على مُهيدٍ تته اي على حاله المؤرّن عَمْلة والمهدّا من الليل الهدّة وتركنة على مُهيدٍ تته اي على حاله النبي كان عليها

هدّب الشي عيدية هذّبا قطعة . والناقة احتلبها .والنمرة اجتناها .وهدِ بت العين عدّب هذّبا طال هد بها . والشجرة طالت اغصانها وتدلّت لله هدّب الشوب جعل له هدّابا . واهد بت الشجرة بعني هدِ بت . ونهد بت الاغصان تدلّت . واسحاب كان ذا هيد به الهدّب والهدّب شعراشفار العينين وخمال النوب وطرّته واحد نها هد به جاهد ب والهدّب اغصان الارطى ونحوه وما دام من ورق الشجركالسرو ومن النبات ماليس بورق الا انه يقوم مقام الورق اوكل ورق ليس له عرض الواحة هدّية جاهداب . والهدّب المهدّب ومن العيون والاشجار ذو الهدّب الهدّب العيد ومن واحدتا الهدّب والهدّبة الغيم النقيل له الهدّبة والهدّبة والهدّبة والهدّبة المهدّبة الغيم النقيل المهدّبة المهدّبة المهدّبة المهدّبة النقيل والهدّب والمهدّبة المهدّبة المهدّبة المهدّبة المهدّبة والمهدّبة والمهدّبة

هدبدً ـــ الهدّيد والمهُدَايِد اللبن انخاثر جدًّا . والهُدَيِد ايضًا انحَاش وضعف العبن وصمغ اسود والضعيف البصر والعَشَا

هدبس–الهَدَبَّسِ البَّبْرِالذَّكَرِ اوولدُهُ

هدبل اللهِدَبْل بكسر ففتح فسكون الكثيرالشعرا والاشعث الذي لا يسرّح رُّ سَهُوالنَّقِيل

هد بالرجل بهدج هَدَجانا وهُدَاجاً منى مشية الشيخ والظليم مشى في ارتعاش. والناقة هَدَجة حنّت على ولدها به تهدّج الصوت نقطّع في ارتعاش والناقة تعطّنت على الولد بمظليم هنّاج الي يمثم بارتعاش بم قِدْرُهُدُوج الي مسريعة الغليات به الميقد اج من النوق التي تعن على ولدها والربح التي لها حنين ولمستعجال

الْهَدَجْدَج الذي يمشي مشيد الشيخ

هُذَ البِياآ- يَهُدُّهُ هَدًّا وِهُدُوْدًا هـدمة شديدًا وضعضعه وكسرةُ بشدّة صوت. وهدُّ الرجل يهيُّدُ ويَهَدُّ (من باب ضرَب وعلِمٍ)هرم. ويفال هدُّني هٰذا الامر وهدُّ ركني اذا بلغ منك وكسرك وإوهنكَ .وهدَّ البعيريهدُّ هَدًّا هدر. واكحائطونحوهُ هَادِيْنًا صات عندوقعهِ. ومررت برجل هَنَّكَ من رجلِ وتُكَسَرُ الدَّالِ . اي حسبك من رجل وإنْثلك وصف محاسنهِ . وفيهِ لغتانًا منهم من يجريهِ مجرى المصدر فلا يُؤَنَّنهُ ولا يثنَّبهِ ولايجمعة ومنهم من يجعلهُ فعلَّا فيثني ويجمع نقول مررث برجل هَدَّك من رجل وبامراة هَدَّتكَ من امراة. وبرجايين هَنَّاك. وبرجال هَذُوك. وبامرَّاتين هَدَّاك • وبنسآم هَدَدْنُكَ . ويفال انهُ لَهَدَّ الرجلُ أي لَيعْبَمَ الرجل. ويُستحمَل لمطلق معني أ المتعجُّب يقال فلان يُبَدُّ على الجبهول اذا أثني عليهِ باكجَلَد والقوة ﴿ هَدُّهُمْ يْهِ لِينًّا وَيَهَّدُهُ مُمَّدًّا حُوَّفَهُ وَتُوعَّدُهُ بِالْعَفُوبِةِ.وَنِهَادُولَ بِمَادًّا تُسآءَلُول وانهلًّا الجبل انهدادًا انكسر الماذُصوت من المجرفية دويٌّ * الهادَّة الرعد * الْهَمَا دِ الرفِقِ والتاتِّي ، ومنهُ يِمَالَ هَدَا دَيْكَ بِالنِّسِيةِ اي مِهلاً بْرَالْهَا دَهُ الحيان بر الهَٰذُ الرجل الكريم والصوت الغليظ والرجل الصِّيف ج مَدُّونَ . وهَدِّ بالبنآءُ على الكسر اسم صوب يقال عند شرب الحار اغرَآه وترغيبًا لهُ . وإلهيُّدُ لغة في الهَّدِّ للرجل الضعيف ج هِـثُـوْنَ ۞ الهَدَد الصوت الغليظ.وهُدَدُ س بُدَدَ الملك الذي كان باخذ كل سفينة غصبًا * الْهَدَّةُ صوت و قع الحائط ونحوه * الهَدُوْد الارض السهلة والعقبــة الشاقّة واكحُدُوْر * الهَدِيْد المرجل الطويل ودوث الهادّ * الآمَدُّ الجبان

هَدَرالدم وغيرهُ يهدُر ويهدِر هَدْرًا وهَدَرًا بطل. وفلان الدم وغيرهُ ابطلهُ · لازمُ منه تز · وهدَرا كامر يهدِر هَدْرًا وتَهْلَارًا صوّت وسَجَعَ ، والشراب غلا. وهدَر النخل انسقَّ كافورهُ · والمبعير هَدْرًا وهَدِيْرًا صوَّت في غير شفشفهِ ، والعشب كالعرفج ونحوم هُدُورًا وهَدِيْرًا طال جدًّا وعطم وكثر وتمَّ ، وضربتهُ فهدرت رئمة هدوراً اي سقطت به هدرالبهير صوّت في غير شقشة اي تردّد صوتة في حنجرته وهدر السلطات دم فلان ابطلة واباحه و وجادر القوم اهدروا دما هم واهدود المطراهديدارًا انصب وانهمر به الهادر الساقط ج هَدرة واللبن خنراعلاه واسفلة رقيق وذلك بعد المحزور بهارض هادرة اي كذيرة العشب متناهية جهوادر به الهدر والهدر الساقط الباطل ويقال ذهب دمة هَدرًا وهَدرًا اي باطلًا ليس فيه قود ولا عنل وذهب مالة وسعية هَدرًا وهدرًا اي باطلًا والهدر من الرجال النقبل به هم هَدرة وهدرة وهدرة اي ساقطون ليسوا بنني وكذا الواحد والانفى به المهدر المنتفع جهدرة وهدرة ما صغرون النايا

هدرس-الهَدَارِ يُس الدواهيكا لدهار يس بتنديم المال هَدَسهٔ بهدِسهٔ هَدْسًا دفعهٔ وساتهٔ الهَدَس شَجرالاَس · الواحدة هَدَسَهٔ هدَش – هُدِش الكلب على الجهول هَدْشًا فانهدش انهداشًا ، اي حُرِّ ش

فاحترش

هَدَعُ وهِدْع كُلّة يسكّن بها صغار الابل عن نفارها هدّعُ وهِدْع كُلّة يسكّن بها صغار الابل عن نفارها هدّعُ بهدّعُهُ هَدْعًا فدعهُ بها بهدغ مطاوع هدغ وانهدغ الشيء لان عن يبس. والرطبة انفضخت بهالدُهدغ المحسوااليّن من الطعام هدف اليه هادف اليه هادف اليه مهل حنث ببلدكم احد سوى من كان به وهدف الرجل بهدف هدف كسيل وضعف به اهدف الخيسين قاربها . وعلى التلّ اشرف عليه واليه لجاً . وله الشيء عرض له . ومنه ديا او انتصب واستقبل . ومه قولم من صنّف فند استمدف اي انتصب كالغرض بُرى بالاقاويل ، واهدف كذل الانسان استمدف اي انتصب كالغرض بُرى بالاقاويل ، واهدف كذل الانسان والمحيوان عظم حتى صاركالهدف ، واستهدف الرجل انتصب ، والثي والمتعجم الهادفة المباعث بها الهادفة المباعث بالعرف المجسيم ، والدف كل مرتبع من بناء اوكثيب الميا وجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل رمل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل رمل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل رمل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل رمل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل ومل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل ومل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل ومل اوجبل ، ومنه سُعي الغرض الذي بُرمَى هَدَفًا ، والرجل العظيموالانقيل ومنه سُعي الغرف المحسون المنه المناس الم

النَّوُوْمِ وَالوَحْيَمِ الذي لاخير فيهِ ج اهداف.وهَدَفَّ هَدَفَّ اسمِصوت تُدَّعَى بهِ النَّجَةِ الى اتحلب * الهَيْفَة القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم ج هَدَفْ* * امرَّاة مُهدِفة .اي لحيمة .والمُسهندِف العريض

هدَك البنآء بهدِكة هَدْكًا هدمة لم عهدك عليه بالكلام عهدَّم

هدكر بهدكر الرجل من اللبن روي حتى نام وعلى الناس تأذّى بر الهُدَا كير المنعَّم طلابن اكنائريم الهُدَكِر اللبن اكمائر طلرَّاة التي اذا مشت حرَّكت لحمها وعظامها بر الهُدَّكُورَة الكثيرة اللحم والشابَّة الشخمة اكسنة الدلّ بزالمُتهد كر من الالبان المختلط بعضة ببعض ولمُتهذكرة من الزُبْد التي تخرج في الصيف لا يُدْرَى أَلَبَنَّ هي امر زُبْدَثم بُصَبُّ عليها المَامَّ فرعا صَلَحَت

هدَل المحام يهدِل هَدِيْلا صَوَّت. وفلان الشيء هَدُلاّ ارساة الى اسفل وارخاه . وهدِل المشفر يهدَل هدَلاً استرخى والمعير اخذته القرحة فاسترخى مذهره به عهدًا لت المحصية استرخى جلدها والشفة استرخت ، واغصان الشجرة تدلت به بعيرها دِل طويل المشفر به الهَدَال ما عهدًل اي تدلّى من الاغصان به الهَدَالة المجاعة وشَّجُوتنبت في السَمْر وليست منهج هدال به الهدْل من اللبن الادل . والهديل من الحجال الطويل المشفر به الهديل صوت الحام او خاص بوحشيها و فرخها او ذَكُرُها به الأهدل من الحجال المسترخي المشفر ، والانثى هدلاة عن الذقن ، ورجل اهدل مسترخي الشفة السناء .

هدلغــــ الهِدْلَوْغَة والهَٰدْلُوْءَۥ القبيع اكغَلْق الاحمق

هدلق – الْهِيْلَقِ المُخل وَلَمُسترخي ومن الابل الواسع الشدق * الهِدْائِنَة وَبَر حَنك البعير من اسفل

هَدَمر البنآء يهدِمهُ هَدْمًا نقضه واسقطهُ ، وضربهُ فهدَمهُ . ايكسر ظهرهُ ، وهُدِمرُ الربَّل على المجهول اخذهُ الهُدَامر ، وهدِمت الناقة عهدَما وهَدَمَة اشتدَّت ضبعتها به هدَّمر البنآء بمعنى هدَمهُ شُدِّد للبالغة ، وإهدمت الناقة وعهدَّمت ائتينت ضبعها. وتهدّم البياة سفط شيئًا فشيئًا. وتهدّم عليه غضبًا توعده أو وتهادموا تهادروا وانهدم البياة انتفض الهادم اللذات كناية عن الموت الملكم الله والدماء والهديم الله والهدم المبكر من الدماء والهديم الشوب البالي الحالم المرقع اوخاص بكساء الصوف ج أهدام وهيّام، والهدم ايضًا الشيخ الكير والمحنث العتيق والهيم المخنث والهدم المهدّر من الدماء وما يهيم من جوانب البرر فسقط فيها الالهدمي جمع هديم بمعنى مهدوم عليه المدّمة المطرة المخفيفة والدفعة من المال والهدمة من النوق التي اشتدت ضبعتها ج هدائي وهدمة المنوق التي اشتدت ضبعتها ج هدائي وهدمة المنوق التي اشتدت ضبعتها والمهدم من النوق التي اشتدت ضبعتها والمهدم من النوق التي اشتدت ضبعتها والمهدمة العبارة المنابة المديم بالي المالم المنابة المديم المنابة المديم المنابة المديم المنابة المديمة المنابة المديمة المنابة المنابة

هدملَ الرجلَهدملَةَ خرَّق ثيابهُ ﴿ الهُوْمِلِ النُوبِ الْخَلَقِ وَالنَّدَيمِ الْمُزْمِنِ وَالْكَثِيرِ الشَّمَرُ الاشعث وَ وَلَهِيَدُ لَى النُّوبِ الْحَلَقِ وَالنَّذِيلِ وَالنَّلُ الْمُجْتَمِعِ الدالي ﴿ الْهَرَمْلَةُ الرملة الكثيرة الشجر والدهر النديم وانجاعة من الناس

الرفعة المعيرة المجر في المعرفية في المحافظة المن الماس المحدد ا

هدهدَ الْبَهْيَرِددعنةَ هدر.والطائرِ قرقر. والصبَّ إثَّهُ حَرَكَتَهُ لَينام. والنبيَّ حدرتُ من علي الى اسفل. ونقول يُبَدهَداليَّ كندا على المجهرل. اي يُخَيَّل الهَلَاديَد الرقق والتَّاتي. والهُداهِدلغة فِي الهُدُهُدلطائرِ سَيْنكر. وما فِي وَدَّهِ هُذَاهِدْ. ا ي لطف بي المستركة الله ي يسكن المهافي عن معضلات المسائل في الفقه به الهديمة المسائل في الفقه به الهديمة المحرف المحرفة المحرفة والمحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة والمحرفة والم

هَاهُ بِهِدِيهِهُدِّي هِهُدًّا وهِدَايَةٌ وهِدْيَةٌ (يَاءَيٌّ) ضِدَى هو. اي ارشدهُ فاسترشد وهوف تُ الضلال لازم متعدٍّ . وبذا ل هداهُ الطريق وفي لغذا مُجَازٍ . ولغة غيرهم يتعمُّني باكترف فينال هداد إلى العاريق والمطريق إلى بينَّهُ لهُ وعرَّفهُ بهِ. وهداء آنه الى الايمان وللايمان.اي ارشدة اليهِ. وهدَّى العروس الى بعلها هِدَآءَ زِفًّا اليهِ وهِدَّى دَدِّيَ فلان اي سارسيرتهُ. وهدَّى فلامًا نُندُّ يُهْمِهدَّى المشيء تهديةً فرَّقة . والمَد يَّنانا إن والبهِ اتمنها والمروس الى بعلما زنَّها اليو. وهولا يهتِّري المطريق اصلهُ بهتدي . وهاداهُ مهاداتٌ اهدى كلُّ منها الى صاحب؛. وفلانٌ ذارًا عِرَاءَ جَاءَ احدما بطام وإلاَشر بطمام فآكالاً معًا في مكان. وجآءنلان يهادي بهن اتنين اي يتابل. وإه بي العروس الى تعلمًا اهدآ يزفُّها اليهِ. وإذَّدِّيّ الى أحرم ساقهُ. واللان وإلى فلان كذا بعث بهِ الَّذِ وَاتَّحَنَّهُ بِهِ كَرَامًا . وَالشِّيءَ فَرَّقَهُ . وَتَهَدَّى فَالانْ تَهَدَّ يَامطاوع ددى اي استرشد. ويمادي النزميما ديًّا اهدى بدضيم الى بدض. ويمادت المرَّأة ة ایلت فی مشینهما . راهندی اهندآء مطاوع هدّی . ویال نے مضارعه يَهندي ويَدَيْنِي ويهِدِّي وإمتدى العروس الي بعلما زنَّهَا اليهِ . والفرس الحيلَ ا صارفي اوا يلها، وإستهدى فالانَّاستهدآء اللب الْمُدَى. وإلشي مطلب ان يُهنِّي الَّهِ بَرَاكِمَادِي اسْمِعَاعَلَ جِهَادُونَ وَهُدَاةً • وَلَمْنَتُمْ وَالْعُنُقَ جَ هُوا دِي أَ من الليل اوائِلهُ ومن الابل اول رعيل يطلع منها وإلهادي ابضاً البصل والاسد والثور في وسط البيدر تدورعليهِ الثيران في الدياسة بمالهاديَّة العصا والتخرةِ النانَة في المآءَ ج هاديات وهواد مبرجل هَدِآتُهاينصعيفُ بليدٌ *

الهِدَايَة قيل في الدلالة على ما يوصل الى المطلوب. وينال في سلوك طريق يوصل أ الىالمطلوب؛ الْهَدَى الرشاد والبيان والدلالة ضدُّ الضلال مؤنَّتْ ويذُكِّرًا والنهار وإلهَّدْيُ الطريقة والسيرة والرجل ذو اكحرمة وما أُهدى الى اكرم من السَّعَم اوما يُذَّل للذِّبج من النَّعَم الى اكحرير الواحدة مَّدَّيَّة . وينا ل مالي مَدْيُ ان كانكذا وكنا . وهو يمينُ به الْهَدَاة الآدَاة على الابدال * الْهَدْيَة ا والهِدْيَة الطريقة وإنسيرة . ويثال غذ في هِدْيَتك . اي خذ فبهاكنت فيهِمن اكتديث والعمل ولا تمدل عنهُ. وهَدِّيَّة الامرمثلثة جهته به الْمَدُوَّا لهادى به الْمَدِيُّ الأسير والعروس وما أهدى إلى الحرم من النَّعَم. الواحدة هَدِيَّةً والرجل ذو انحرمة برالهُدَيًّا المِثْلِ. بنا ل لك عندي هَدِّيّاها .اي مثلها· ويقا ل رميت بسهم ثم رميت بآخر هُدَيَّاءُ . أي تصدهُ به الْهَدِيَّة ما أُنْحِف بهِ أي نُعِيثُ بهِ آكرامًا وقيلَ الهديَّة في شيء يُعطَى المردَّة برادبها آكرام المُهدَى لاغيربجلاف الصدة: فامها براد بها وج.الَّه تعالى ولنظالهبة يشتملهماج هدايا وهَمَاوَي وهَداوي وهَدَاهِ. والْمَدِيَّة ايضًا العروس «المِهْدَاء الذي من عادتو ان يُهدِي. وَالْهِنْدَى الآمَامَ يُهِدَّى فيهِ مثل الطبق ونتوم. ولايْسَىَّ الطبق مِهْدَّى الاوفيهِ مايُهِدَى . والمُهْدُلَة والمُهْدِيَّة العروس زُفَّت الى بعلما . وهوعلي مُهَيَّديَّتِهِ اي اكمالة التي كان عليها. ولا مكبَّر لها

هَنَآهُ بَهِنَآهُ هَذَا قَطَعَهُ قَطَعًا ارجى من الحَدّ اي اسرع . والعدوَّ ابارهم . والانا اسعهُ ما يكره . والابل تساقطت اعباء . وهَذِيئَ من البَرْد يَهْنَأُ هَذَا هلك برا عَاذَات النَرِحَ مَنْ فَوانسدت وتنطّمت برالهَذَاة المِعْمَاة

هَذَبِ الشَّرُوعُ بِهِ فِيهِ بِهِ هَذَّ القطعَهُ ونَّاهُ واخاصُ واسْلَعَهُ والنطلة فَى عها الليف. والشيء سال والرجل وغيرهُ هَذَبًا وهَذَابة اسرع والقوم كثرلغطهم وهذَب الرجل وغيره اسرع والشَّجروغيرهُ بمنى هذَبه شُدَّ دللكثرة. ومنه عهد يب الكنب والرجل جعلهُ مهذَبًا . وهاذَبَ الرجل مهاذبة اسرع واهذب الرجل اسرع والسحابة ما عها اسالته بسرع أوجل كان مهذَّبًا * الْهَذَب الصفَاَّة والخلوص.وفرس هَذِبُ. اي سريع * ابلٌ مهاذيبُ اي سراع.مفردهُ بِهْ ذَاب . والْهُذَّب من الرجال المطهّر الاخلاق المخلّص النقيُّ من العيوب

هذخريت المرآة هذخرة وبمذخرت مهذخرًا تبخارت

هذر الرجل في منطقه بهذُر ويه نير هَذُرًا وتَهُذَارًا هذى . اي خلط وتكلم بمالا يه ني والروم مَدُرًا اشته حرّة ، وه نه ري كلامه بهذر ه نيرًا أكثر في المنطاع الباطل به اهذر في منطقه وفي كلامه بمه به هذر به يوم هاذراي شديد الحرّ به الهذرام بمعنى الكثير الرديء اوستطالكالا مالذي لا يُعبَّله و ورجل ه نير وه نُدُر وهُذَرَ وهُذَرَة وهُذُرَة وهَذَر وهَيَذَار وهَيَذَارة وجزئريات وم فائل و م فائل اله هاذي . وام راة هذر ويهذاركذلت ورجل هيدريان اي خفيف الكلام والمخدمة هذرب الرجل هذرة كثر الكلام في سرعة به المأثر بان المنبف في كلامه

وخدمت كالمهيدُ رِيَان الهِ تَسْمَيهُ اللهِ هذه هُذَ مْرِيَاهُ اي عادتهُ هذرف الرجل هذرفة اسرع لجالمُذُرُوْف السريع ج هَذَارِيف

مذرم الرجل مذرمة اكثرالكلاما واسرع في الترآءة والكلاَمر به الهُذَارِم والهُذَارِمَة ذو الهذرمة بمامراًة مَذْرَى الصَّخَب على مَعْلَلَى اي كثير المَعَلَيّة والشرّ والصّخَب مَذَف الرحل يهذِف هُنُوقًا اسرع محرجلْ هَذَافٌ ومَهْذِفْ و هَذِفْ اي سريع حادٌ ا هذكر - عهذكر في المشي عهدكر وفلانُ انظح وسُرَّ

هذل–الهاذِل وسطااليل

اهذاب الفَذْلَبَة الخَنَّة والسرة

هذلغ-الْهُذُلُوغ الغليظ الشفة

هذلل الهُذُلُول الرجل الخفيف وكذا السهم طالد شبوالفرس الطويل الصلب طالتال الصغير ومسيل المآء الصغير ودقاق الرمل والآفة والاوّل من الليل او يقيّنه والمطر الذي بُرَى من بعيد والسحابة المستدفّة ج هذا ليل

هذاتم هذلمة مشى في سرعة وقرمطة

هذَم الشيء يهذِمه هَذْمًا قطعة بسرعة ، وفلان آكل بسرعة فهوهاذِم ما الهُذَام الشجاع والسيف الفاطع برسكّين هَذُوم أي يقطع بسرعة لله المهدّم السيف الفاطع هذملَ هذملةً مشي مشية فيها قرمطة

هذهذ—الهَذْهَاذوالهُذَاهِذَالقطَّاعَكَالهَنَّاذ.وقَرَبُ هَذْهَاذْ . اي بعيد صعب او ا سريع . والهَذَاهِذِ الذين يقولون لكل من رآَّىُ هذا منهم ومن خدمهم . وهي مشتقة من لفظة هذا

هذاهُ بالسَّيف يهنُّونُ هَنْوًا (واويِّيُّ) قطعيهُ. وفي الكلامر؛ منى هَذَى

هَذَى الرجل بهنِيهَ مَذَيّا وَهَذَيَانَا(يَآيَيُّ) تَكُمَّ بغير معقول الرض او غيرهِ .فهوهاذ. ولاسم الْهُذَّآه براهذى اللحم اهذاء انضجهٔ حتى لايتماسك ﴿هَذِي هَا التنبيه وذي الاشارة ﴿ رجلُ هَذَّالَاهِ هَنَّاءَ مُنْ اي كثير الهَذَيَان

هَرَّ الرَجِل في منطقه بهر أهراً اكثر الخناط النسيج او الخطاً. وفلانًا البَرْدُ هَرَّ الرَّجِلُ في منطقه بهر أهراً اكثر الخناط النسيج او الخطاً. وفلانًا البَرْدُ هَرَّ النشاء، حتى تفسخ وهريء اللحم بهراً هَرْأً وهُرُ الوهُرُ وَا نَضِع حتى يتفسخ وهُرِيَّ اللهم بهراً هَرْأً وهُرُ الوهُرُ بِهِ هِرًّا اللهم بهراًة الشجة حتى المفاتى والقوم على الجهول قنلها البَرْد او الحَرِّ بِهِ هِرًّا اللهم بهراًة الشجة حتى النفسخ. واهراً اللهرد اهراء المتدّعليه حتى كاد يقتله او قنله . واللهم عليه من المنافق وفلان بنفسخ ، واهراً المنور ابرد واو ذلك بالعثي او خاص برواح الفيظ ، و فلان فلانًا قتله . والمكلام اكثره ولم يُصيب ، وبهراً اللهم بهرقًا طبح حتى تفسخ بها الهُرَا ه المنطق الكثير او الفاسد لانظام له والكثير الكلام الهُذَا ه . والهراه فسيل النفل وشيطان به الهراً الهُرَّام هما الهم الذي أجيد انضاجه في فسيل النفل وشيطان به الهراً الهم الهري همن اللهم الذي أجيد انضاجه في فسيل النفل وشيطان به الهراً الهم المربي همن اللهم الذي أجيد انضاجه في فسيل النفل وشيطان به الهراً الهم المربي همن اللهم الذي أجيد انضاجه أ

فنهرًا حتى سفط عن العظم * قرّة لها هَرِيئَةٌ اي يصيب الما ل والناس منها ضرّة وسفطة اوموت

هرَب مَن مَكَان كُذَا الْى مَكَان كُذَا بَرُب هَرَبًا وَهُرُوبًا وَمَهْرَنَّا وَهَر بَارًا فَرَ. وفي مشيهِ اسرع . وفي الارض ابعد . وفي الامر اغرق ومن الوتد نصفه غاب . وهرب الرجل بهرَب هَر بَا هُرَم به هرّ أه جعله بهرب . واهرب الرجل اغرق في الامر وفلان جدَّ في الذهاب مذعورًا . والريح سَفَت النراب وفلان فلائنا اضطرّهُ الى الهرب و بهار بول هرب بعضهم مع بعض * ماله هارب ولا قارب اي صادرٌ عن المآء ولا واردُ . اي ماله شيء او معناه ليس احد يهرب منه ولا احدٌ يقرب اليه و فليس هو بشيء * الهرب البطن * المؤرب الموضع الذي يهرب اليه و فليس هو بشيء * الهرب البطن * المؤرب الموضع الذي يهرب اليه و فليس هو بشيء * الهرب الرباع و يكربر

هربجَ - هُربج العمل على المجهول هربجةً أسيء ولم يُحكّم

هر بد ــــالهِرْيد الهربذ بالذالجهرابد

هربذ الهَرَايَنَة قَوْمَة بيىنالنار للهند اوعظاّه المنداوعلَّاقُ مُ اوخدمارالمجوس الواحدهِرْ يُذَفارسيَّة ﴿ الهِرْ يِذَى مشية في اختيال . وقيل هي مشية تسبه مشي الهرابلة .وعدا انجمل الهِرْ يِذَى . اي في شق ﴿ الهَرْ بَنَة سيرٌ دون انخَبَب

هريع-الهُرْيُع اكنفيف مناالصوص والذتّاب جمرابع

هرَت فلانّا المرح يهرُ تَهُو يهرِ تِهُ هَرُ تَاطعهُ . فالخم الغ في طبخوحتى بهرّاً . والثوب مزّقهٔ وعرِّض فلان طعن فيه . وهرِت الشيء يهرَت هَرَّا صار هريبًا مُواهرت الخمُ عمن هَرَة اصار هريبًا مُواهرت الخمُ الله عمن هَرَة الله المؤرِّت المؤالم الله عن هَرَة الله المؤرِّت المؤلسع المنفحة ورجل لا يكتم سرّاً والمتكم بالقسيح والمواسع المتدقين لم الأهرَّت المواسع الشدقين . وكلاب مهرّتة الاتداق اي واسعنها . وهو مَهْرُوْت الله ، اي راسع الشدقين ج مهاريت

هريث الهِرْثِ النُّوبِ الْخَلُّقِ

هرثم - الهُرْثمَ والهُرَامْ الاسد*المَرْتَمَة الاسد والعرقة والسواديين مخري الكلب

هرج جاريتة بهرُجها هرجًا جامعها كنيرًا وهرج الناس بهر جرن هرجًا وقعوا في فتنة واختلاط وقتل والباب تركة مفنوحا والجارية جامعها والفرس جرى واسرع في عدوه و وهرج البعير بهرج هرجًاسدر من شدَّة الحرّ اوكثرة الطلاء بالقطرات به هرّج البعير جانة على السير في الهاجرة حتى يسدر وبالسبع صاح به وزجره والنبيذ فلامًا بلغ منة . و في المحديث مزح واتى ما يُضحَك منة والهرج البعير بمعنى هرّجه و مهارج النوم بهارشوا ، وانهرج فلان من النبيذ بُلغ منة وأنهك بها لهرج العتمة والاختلاط ، والهرج الاحمق والضعيف من كل شي عهد الهرجة القوس الميشة جهرج به فرس هرّاج ، اي كثير المجري ، المرّاجة المجاعة بهرجون في الحديث ، فرس ميهرج وميهرًا ج اي كثير المجري ، المرّاجة المجاعة بهرجون في الحديث ، فرس ميهرج وميهرًا ج اي كثير المجري ، هرجب الهرّجة الماقير بحبث الطويل من الناس وغيرهم جهراحيب هرجشة الماقة الكبيرة

إهرجع - المَرْجَع الاعرج

هرجف - المرجّف بتشديد الفاء الرجل الخوّار

ُهرجلَ الرجلَ هرجلةَ اختلط مثية * الرَرَاجيْل الطوال من الماس والشخام ُمنِ الابل* الهُرْجُل البعيد اكخطوج هراجل

> ا هرجن – الهَرْجَانِ الأَرْجَانِ لشجرِ

مرب الهرب الهرب المرب المرب المحانع في الضاجه الوطبخ حتى عرزاً والشيء المردة بهردة هرداً مرزقة وخرقة والمحانع في الضاجه الوطبخ حتى عرزاً والشيء المدردة وفي عرضه طعن فيه والمشيء شقة لملافساد وهردت الشيء أهريده هرزدا المحادث الردة اردة اردة اردة المدلت الهمزة ها كما سفي اراق وهراق وهرد اللح يهرد هرزا عهراً الله هرد هر المردد واللم بعنى هردة المهرد المرد هروق المردج والمردد النعامة والرحل الساقط والهرد الكركم وطين احمر وعروق يصبغ بها به الهردي والمردية المردية المردية المردية المردية والمردد المربط المردد المردل المرددة المرددة المردية المردية والمرددة المردية والمرددة والمردة والمرددة والمرد

إهريدىب هردبة عدا عديًا ثثيلًا٪الهرْدَبَّة التجوز والجبان المنتفخ اكجوف الهر دج الرجل هردجة اسرع في مشيه

لهردش الهرديشة الناقة الهرمة وكذلك العجوز والنعجة

هُرَّ الشيءَ يُهُرُّهُ ويهرُّهُ هُرًّا وهَرِيْرًا كرههُ وَالْفُوسِ صُوَّتَتَ. والشوك هَرًّا يبس وتنفَّشَ. وإلرجل آكل هَرُوْر العنب. وبسلحةِ رمى بهِ. وهرَّ في وجهه كما يهرُّرُ الكلب صوَّت .وهرَّ الكلب اليهِ يهيرُ هَربَّرًا صات دون نباح من قلة صبرهِ | على البَرْد . والبَرْدالكلبَ صوَّتهُ.لازمْ منعدّ. وهرَّتالابلهُرًّا وهُرَارًا صارتُ مهرورةً. وهرَّ سلَّحَهُ استطلق حتى مات.وهرَّهُ الدوآه اطلقهُ من بطيه · وهرَّ المرجل يهرُّ هَرَّا(من باب عَلِمَ) سَآءَ خَلْقَهُ ﴿ هَارَّهُ سِهَارَّةُ هُرَّ فِي وجهوكُما يهـْ(الكلب. وإهرَّ البَرْدُ الكلب أهرارًا صوَّتْهُ. وإهرَّ بالغنم دعاها الى المآء اواوردها * الهُرَار دَآءَ كالورم بين جلد الابل ومحمها او هوسلح الابل من ايّ دآه كان ﴿ الْهَرُّضُرِبُ مَن رَجِرِ الابلِ. والهُرُّ السُّور ج هُرَرَةً · ولانثى هِرْةِ ج هِرَرْ. وقيل الهيرُ ينع على الذكر ولانثى ويدخلون الهام على المؤنَّث. وتصغير الانڤي هُرَيْرَة . والهرُّ ايضًا صوت سوق الابل|و دعاً تُها الى المَاء والكراهة . والمُرُّو الاسد والكثير منالمَاء واللبن ﴿ الْهَرَّارَانِ المنسر الواقع وقلب العقرب وإلكانونان الاول والثاني ﴿ الْهَرُوْرِ مَا تَنَاسُرُ مَن حبُّ عنفود العنب؛ الهَريْر صوبتالكلب دون الساح وبهِ إشبه نظر الكُمَّاة بعضهم الى بعض. ﴿ للهُرُورِ المصامِ بدآء المرار

هَرَزُهُ يَهُرُزُهُ هَرْزًاغَّزُهُ شديتًا . وفلانًا ضربة. وهرز الرجل بهرَّزهَرْزًا هلك إمرزقة هرزقة حبسة ﴿ هُرْزُو ۚ فَي بِالقصر اسم للحبس

هرزن - المُرْزُون والهرْزَان الظلم

هَرَسَ الطعام بهُرُسهُ هَرْسًا آكلهُ آكلاً شديدًا . والشيء دقَّة دقًّا عنيفًا . وهرس الرجل بهرس هَرَسًا اشتد اكاله والمَراس شجرُ شائك. والْهُرَاس الاسد الشديد الكسر والأكل؛ القرْس السنُّور . وألهرِس السنُّور والثوب انخَلَق والاسد

الشديدالكسر والاكل ومكان هرس انبت الهرّاس وارض هرسة كذلك بن الهَرَّاس الاسد الشديد الكسر والاكل وصانع الهريسة وبايّها به الهريس المدقوق عنيفًا به المريسة طعام به الهرّاس الهاوُون والشديد الاكل من الابل والرجل لا ينهيبة ليلّ ولا سُرَّى

هرَش الدهر يهرُش ويهرِش هَرْشًا اشتد.وهرِش الرجل بهرَش هَرَشًا سَآء خُلفَهُ الله هرَش الدهر يهرُش ويهرِش هَرْشًا اشتد. وهرِش الرجل بهرَش هرَشًا سَخُلفُهُ الله على الكلاب على العض مهارشة وهرَاشًا حرَّشها، وهارَشَ فلانُ فلانًا واثبه وخاصه ألله وعهارشت التحكلاب واهترشت تواثبت. ويهرَّش الغيمُ نقشَّع الهرِش المائِق المجافى وشرَث مُهارِش العمان، اي خفيفة

هرشب - الهِرْشَبَّة العجوز المسنَّة

هرشفت الهرشَّقَة هرشفة ببست له بهرشف المَاء نحسَّاهُ قليلاً قليلاً. وإهرشفَّتُ العجوز وصوفة الدواة اذا يبست الهرشُفَّة العجوز وصوفة الدواة اذا يبست

الهِرْشَمُ المحجر الرخو والمجبل اللين بُوالهِرْشَمَّة الْغزيرة من الغنم والارض الصلبة المرشن - الهِرْشِن الواسع المتدقين ج هراشن

هرِص الرجل بهرَص هَرَصًا حصف جلدهُ له هرَص الرجل اشتمل بدنه حَصَفًا لهِ الْهَرَصِ الدود والْحَصَف في البدن له الهَريْصَة «ستنتع المَآء

هرض النوب بهرُ ضهَهَرْضًا وَرُقَهُ كَهُرِطهُ. وَهُرِض الرجل بهرَض هَرَضَا اصابهُ الْهَرَض وهو حَصَف بخرج بالبدن من الحرّث هرّض الرجل بعني هرّص هرَط عرْضهُ وفي عرضهِ بهرُط هَرْطًا طعن فيهِ. وفي الكلام سفسف بديمارطا تشاعًا بدالهرْط لحم مهزول كالمخاط ونُنتَح والرجل المسموّل والنعيمة الكيرة المهزولة وناقة هرط اي مسنّة بدالهر طنّا النبية الكبرة المهزولة ولاحق الجبان هرطق – الهرطقة البدعة في الدين والشيعة يونانيّنها هرسيبس

الهرطم - الْهُرْطُلُمَانُ حبُّ متوسط بين الشعير وانحطة. الواحدة هُرْطُمَانَة

هرع اليه بهرع هرعًا مشى اليه باضطراب وسرعة .وهرع الدم يهرع هرعًا سال سريعًا . طارجل كان سريع البكآء والمشي * هرع النوم الرماح اشرعوها ثم مضول بها . وهرع الرجل مجهولاً أعجل على الاسراع . واهرع الرجل اسرع . والنوم رماحم بمعنى هرّعوها . وأهرع الرجل على المجهول أرعد من غضب اوضعف اوخوف وأعجل على الاسراع . فهو مُهرّغ . واقبل الشيخ يُهرّع على المجهول . اي اقبلت شوارع المجهول . اي اقبلت شوارع . واهترع المعود كسرة بها لهراع مشي في اضطراب وسرعة به الهرع الهراع . والهراء من الدم المجاري . ورجل هرغ . اي سريع البكاء بها لهرعة والهرعة الفلة . والهرعة النفلة . والمراع المنا دويية . والمهرة على المصروع من الجهد

هرعل-المَرَاعَلَة اللَّنَامِ منردهُ هِرْعَالُ مَرْفَ اللَّهُ مِنْردهُ هِرْعَالُ هَرَفَ الْهُلانِ مِرفِ هَرَفًا اطرًا فِي الملاح اعْجابًا بِهِ * هرَّفت النخلة عُجَلَت ثمرها، وهرَّفوا الى الصلاة عَجَلُوا واهرفت النخلة بمعنى هرَّفت واهرف الرجل نمى مالهُ هرَ ق المَلَّ يهرَقهُ هَرْفًا صبَّهُ * هرَّقُ اللَّهَ عَلَى مَالَهُ عَلَى خَرك اي تشبت . وهرَّاقَ المَلَّ يُهرِيْقُهُ هِرَّاقَةً صبَّهُ ، واصله ارافهُ يُريقهُ إراقة أبدلت الهرزة ياته براهر ق الشوب الخَلق بو المهرَّق الصحيفة ج مهارق والمُهرَّق النوب الخَلق بو المُهرَّق الشحيفة جهارق والمُهرَّق النوب الخَلق بو المُهرَّق الصحيفة جهارق والموضع الذي النفي الله المَهرَّق الموضع الذي سَيْبُ

هرةل- هِرَقْلُ وهِرْقِيلَ مَلِكَ الرُّومِ . وأَهْرِ قِلَ المُخلَ

هُرَكُلُ الرَّجُلُ هُرَكُلَةً مَثْنَى بِنَ اخْتَيَالِ ﴿ لَمُرَاكِلُ الْضَمِ الْجَسِيمُ * الْهَرَاكِلَة ضخام السمك ومُجْنَمَع امواج البجر * الْهَرْكَلَة والْهُرَكِلَة والْهِرَكُلَة الحسنة المجسم والمشية * الْهِرْكُولَة الْمُرْتَكَة والْهِرْكُولَة الْمُرْتَكَة الْمُرداف

هرّم اللحم ونحوهُ يَهرِمَهُ هَرْمًا قطعهُ قطعًاصغارًا. وهرِم الرجل بهرّم هَرَمًاومَهْرَمًا ومَهْرَمَةً ضعف وبلغ اقصىالكيّر· فهو هَرِمْ ج هَرِمُونَ وهَرْمَى ' وهي هَرِمَهُ ج هَرِمَاتُ وهَرْمَى ايضًا به هرّمة الدهر وإهرمة جعلة هرمًا وهرّم فلانًا عظمة . واللم قطعة قطعًا صغارًا . وجارم الرحل أرى انه هَرِمْ وليس به خالهارم من المجال الذي ياكل المَرْمِ به الهَرْم نبت . والهَرْم والنفس والعفل . والهَرْم واحد اهرام مصر خالهُرْمَى اليابس من الحطب خالهُرْمَانُ العقل خابن هرّمة والم الكسر آخرولد الشيخ والشيخة . والهَرِمة اللبقّة خالهُرُومُ المرأة المخينة السيئة المكتبة به الهُرُومُ المرأة المخينة السيئة المكتبة به المُرَومُ المرأة المخينة السيئة المكتبة المراه العشاء مهرمة . اي يَحول على الهُرَم

هرمزَا لَلْقَهُ هَرَمَزَهُ لاَكُهَا فِي فَيهِ. وَالْنَارُ طُهُنَت لِهُ الْهَرْمَزَةُ اللَّوْمُ وَلِنْضَعُ الخفيف هرمسَ وجههُ هرمسةٌ عبس للج الْهُرَامِسِ الاسد الشديد العادي على الناس للم الهَرْدَاسِ الْهُرَامِسِ وولد النمرلِجِ الْهَرْمَسَةُ ضَجِيْحِ الناس للمِ الْهَرْمِيسِ الْهَرَامِسِ والْكَرِكِدُن

هرمط عراضة هرمطة وقع فيه

هرَّمع -اَهرهٌ ع الْرجل اهرمَّاعاً كان مَرهَّا. وفي منطقهِ انهمك وآكثر واليعِتباً كي اللهُ المَرَمَّع السريع البكآموالسرعة والحَقَّة في المشي

هرملَهُ هرملةً نتفهُ وقطعهُ والعجوز بَليت كَيْمًا وعملهٔافسه مُ الهرْمِل الهوجاهِ المسترخية والناقة الهَرِمة به الهُرْمُول قطعهُ من الشَّعَرْتبقى في نواحي الراس الهَرَّبْزُ والهَرَنْبَزَانُ والهَرَنْبَزَانِيُّ الوَّئَابِ وانحديد من الانسان وانحيوان

هرنصت الهرانصاكة اي السُرْقة في الشجر هرنصة مشت

هرنع – الهُرْنُع والهُرْنُوع القلة الصغيرة ج هرانع وهرانيع. ولهَرَانع اصول نباتٍ هرننت هرنفة ضحك في ضعف والمُهرنفة الضعينة في صوتها وبكاتبها

هرهر الرجل ضحك في الباطل. وبالغنم دعاها للآءاو اوردها. وعلى فلان تعدي عليه والضأن صاتت. والنيء حرَّكة * الهُرَاهِر الكثير من المآء واللبن والاسد؛ الهَرْهَارالكثير من المآء واللبن والضحّاك في الباطل واللحم الغث والاسد؛ هَرْهَرْ حكاية جري المآء الكثير والهرْهِر الناقة تلفظ رحمها المآء كبرًا والهرمة من الشآء ؛ الهُرْهُور الكثير من المآء واللبن وضرب من السفن وما تناشر من حسة عنقودالعنب والهرمة من الشآء والمآه الكنير هراهُ يهرُقُ هَرْوًا (واويُّ) ضربهُ بالهُرَاقَة ۞ مَرَّا صُربهُ بالمِرَاقِة ۞ الهُرَاقِ العصا او الضيمة جهَرَاوَى وهُرِيُّ وهِرِيُّ ۞ الْهَرَّامَةُ بائيع الثياب الْهَرَوِيَّة هروز هروزةً ومهروز مهروزًا هلك

هرول الرجل هرولةً اسرع في مشيهِ دون الخَبَب

هراهُ يهريهِ هَرْيًا (يَآتَيْ)ضربهُ بالهَرَاوة ﴿ هَرَّى ثُوبهُ عَهْرِيةً اتخِذَهُ هَرَويًا · وهاراهُ طائزهُ بُثالهُرَآمَالفسيل بمالهُرُّيُ بيتكبيريُجمَع فيرطعام السلطان جاهراته هريع – الهِرْيَاع المَورق تنفضهُ الريح

هَزَّهُ مِزَّهُ هَزُ اكسَرُهُ وَابلَهُ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ. وراحلتهٔ حرَّكُها، وزيد مات. وهَزَّا بهِ

ومنهٔ وهَزِئَ بِهِزَا هُزُ الْ وهُزُهَا وهَزَا وهزو و اومَهْزَا ةَ سفرمنهُ. ضوهازي يو.

وهزئ زيد هزا مات به اهزا الرجل اهزاء دخل في شدَّة البرد و ابلهٔ قتلها

بالبرد و به ناقتهٔ اسرعت به و بهزاً به بهزوا و بهاراً بهازُوتا واستهزا استهزاء بعني هزا له رجل هزاة اي يهزأ بالناس

معني هزا له رجل هزاة آي بهزاً منه ورجل هزاة اي يهزأ بالناس

هزاك هزارة قطعه به الهزار والمؤرا مدُفعًا به ما فيه هزايله المنح والهزار الاسد

هزال الرجل هزبلة افتقر فترا مدُفعًا به ما فيه هَزْ بَلِيلَةً . اي شيء

هُرِج المُغنَّى يَهْزَجِ هَرَجًا نَرَثُمْ وانشَدَ الْهَرَجِ يُهْرَجُ الْغَنِّى بَعْنَى هَرِجِ وَاهْرَجِ الْهَ الشاعر اتى الْهَرَج وتَهْزَج المُغنَّى بَعْنَى هْرَج وَالْقُوسِ صَوَّتَتَ عَنْدَ انباض الرامي عما لِجَالَهُ وَصُوتُ الرعد وضربُ من الاغاني فيهِ ترثُم وصوتُ مُطْرِبُ وصوتُ فيهِ بُحْ وكلُّ كلام مندارك متفارب لِج الْهَرِجُ من الليل الْهَرِيْع لِهُ الْاَهْزُوجِةَ مَا يُهْرَج يَهِ من الاغاني ج اهاز يج

اهْزِيع * الاهْزوَجة ما يهزج بهِ من الاغاني ج اهازيج هُزَرهُ بالعصابهٰزِرهُ هَزْرًا ضربهُ بها شديدًا . والشيء غزهُ غزًا شديدًا . وفلانًا طردهُ ونفاهُ . ويه الارض صرعهُ . ولفلان آكثرلة من العطآء . والرجل ضحك . وفلانُ اسرع في المحاجة . والبائِع اغلى في البيع * الهَزَار العمدليب * الهَزْر المغبون الاحق والشديد * الهَزْرة والهَزَرة الارض الرقيقة . والهَزْرة ايضًا

الكسل التامُّ . ورجل ذو هَزَرَاتِ اي يَعْبَن فيكل شيء ﴿ الْهَزَوِّرِ الضعيف ﴿ الهزيْرالمهزوريورجل مِهْزَرْ . اي يُغْبَن فيكل شيء هزرج --المُزْرُوج اصل نبات الطرثوث 'هزرف هررفةً اسرع * الْهَزْرَاف والْهَزَّارِف والْمَزْرُوْف والهَزْرُوْف والهَزْرُوْف الظليم السريع الخفيف بوالهزرفة والهزروفة الناب الكبيرة والعجوز هز رق-الْهَزْرَ فَهَ من اسو إِ الضحك بُه هزْرُ وْقَيَّ اسم للحبس برالْهَزْرَقِ الْهَرْزَقِ مَزَّهُ وهزَّ بِه يهزُّ هَزًّا حرَّكَهُ . وهزَّ من عطف فلان هنَّعَهُ للعمل . والإبل هَرِيزًا نسَّطها بمُعَدَّاتِهِ. والكَوكب انفقَّ * هزَّرُهُ بهز يزَّا حرَّكهُ وتهزَّز يهزُّزًا وإهتزًاه تزازًا تحرِّك وإهترَّت الابل تمرَّكت في سيرها لحُدَا أو و وإهنزَّ اليو قلبة ارتاح للسروروصارفي اعلى مراتبوبه المزّة النشاط وإلارتياح وصوت غليان القدر وتردَّد صوت الرعد ونوع من سير الابل والاربحيَّة والخنَّةُ في الفرح ؛ الْهُرَيْر تردُّ دصوت الرعد والصوت ودويُّ الريح ؛ الْمَهَرُ والْهَرَّةِ الْحَرَكةُ ا هزَع الرجل بهزَع هَزْعًا اسرع . والشي تكسره * تهزُّع الرجل تعبُّس. ولهُ تنكُر ﴿ والمرَّاة في مشينها اضطربت. وإلا إل في سيرها اهتَرَّت.وانهزع الشيءانكسر. واقترع الرجل اسرع . والسيف ونحوة اهنزَّاذا مُزَّع الهِزَاع المنفرد * الْمَزَّاع الاسد؛ الْهَزَّ عِالْهَزَّاعِ بَهَا غُرْيْعِ مِن اللَّيلِ الطَّانَةَ مِنْهُ ولا حِتْقِ بِهِ الْأَهْزَعَ آخِرُ سهم في الكنانة.وما في الدارأ هُزَعْ ممنوعًا اي احدٌ.وإلمؤزَّع الْهَزَّاع والمدَّقُّ لمَزَفَنَهُ الرَّبِحَ مَرْفَهُ مَزْفًا اسْتَمَنَّتُهُ ﴿ الْمِزَفَ ۚ الْجَعَفُ السربِعِ لَوَ النَّافِر أَهْرَى-اهْرَقَ فِي الْضِيْكَ آكَثْرَ مَنْهُ ۚ الْمَزَّقَ الْنَشَاطُ. وَلَمْزَقَ الْرَعْدُ الشَّدِيدِ ﴿ الهزفة المراة الني لانستقر في موضع ثما إيتراف من النسآء المرقة والكثيرة الضحك ُمرَل الرجل يهزُل مَزُلاً ومُزْلاً صارمهزولاً. ومزّل فلانٌ فيكلامه يهزلاً هَزْلِاَ ضَدُّجَدًّ فَهُو هَازَلْ. وإللاَّبَّهُ مُزْلاً صيرها مهز ولةً .وهزَل القوم ۖ هَزَلَتْ اموالم. وفلان مؤتث ماشيتهُ وانتذر. وهزِل الرجل يهزَل مُزَلاًّ وهُزِل على

الجهول هزَالاً صار مهرولًا به هزَّلهُ صيَّرهُ مهرولاً . وهازَلَ المرحل مهارلةَ نتيض

1954

TTTY

حِدً. وإهزل فلاتَّاوجِهُ لَعَّابًا. والقومِ هُزِلِت اموالهمِ*الهُزَّالة بالضم الفَكاهة بُوُ الهُزَّال والهَزِل الكثيرالهَزْل * الهَزِيْل خلاف السمين ج هَزْلَى. والهَزْلَى الحيَّات * الهَيْزَلَة الراية * المَهَازِل المجدوب

هزلج الهِزْلَاج الذنُّب اكننيف المُؤكِّحة اختلاط الصوت البخطام مهوَّزَلجُ * اي سريعُ هزَلُع الْهِزْلَاعَ السِيمْع الْأَرَلُ * الْهَزْلَعَة مَشَيُّ الْهَزلاع وانسلالهُ * الْهَزَلُع السريع هزُّمُ الشيءَ يهزمهُ هَزْمًا غمزهُ بيدهِ فصارت فيهِ حفرةٌ · وفلانًا ضربهُ فدخل ما بين وركيهِ وخرجت سرَّتهُ . والفوس صوَّتت . ولهُ حقَّهُ هضمهُ . والعدقُ ا كسرهم وفلُّم. والاسم الهَرية والهِرِّيْمَن والبشرحفرها . والليل هُزُومًّا صدع للصبح. وهُزِمتُ عليهِ على المجهولُ عُطِفِتُ ﴿ هَزَّمِ العدوَّ بمعنى هَزَمْمٍ. ويهزَّمت اَلْقوس صوَّنت. وكذا الرعد. والعصا والسحاب تشنَّفت مع صوتٍ . والقربة بيست وتكسَّرت . وانهزم مطاوع هَزَمَ . والمصا تشقَّقت مع صوت . وإهتزمت السحابة بالمآء تشقَّت مع صوت . والشاة ذبجها . والفرس سُمِع صوت جريهِ . والشيءَ ابتدرهُ وإسرع اليهِ ٪ الهازِمة الداهية؛ الهَزْم ما اطمَّأَنَّ من الارض والسحاب الرقيق بلامآء والهَزم الفرس المطبع وغيث هَزِمِ ١٠ ي متبعَّق لا يستمسك ولِهَرَم رنين القوس * أَهْزُمَة المقرةمن الترقوتين في المدر ونحوذلكج هَزْم وهُزُوم وهَزَمَات. وقِدرٌ هَزِمَةٌ اي شديدة العَلَيان بر الْهَزَوْمِ من النَّسيَّ الْمَرِّنَّة ﴿ الْهَزِيْمِ صوت الرعدوالرعد نفسهُ والفرس الشديد الصوت.وغيثُ هَرِيْم . اي لا يستمسك الهزائج البَّار الكثيرة الغزر والدواث العجاف ﴿ الْهَيْزَمُ الصلبِ الشديد والاسد ﴿ الْمَنْهَزِّمِ الرعد. والمِهْزَامِعُود يُجُعَل في راسِهِ نارٌ وخشبة يُحَرِّك بها النار والعصا القصيرة

هزمج ـــ الْهُزَامج الصوت المتدارك لله لَهَزْيَجَةَ كلام متتابع واختلاط صوث زائد هزمرهُ هزمرةً عنّف بهِ وتعتعه له الهَزْمَرَةاكحركة الشديدة

الْهَزَّنْبَرُ وَالْمَزَنَّبَرَانُ الْكَيْسُ الْحَادُ الراسُ . وفسَّرها الجوهريُّ بالسيَّ الْحُلُق

هزهزهُ هزهزةً ذَلَّلُهُ.والشي و حركتُه به يهزهز الشيءُ تعرَّكَ. والَّيهِ قلبي ارتاح للسروريو

الْهُزَاهِزِ منِ الْمَآءُ الْكَثْيَرِ الْجَارِي . وَالْهَزَاهِزِ تَحْرِيكَ الْبَلَايَا وَالْحَرُوبُ الناسَ * الْهُزْهَازِ من الْمَآءُ الْكَثْيَرِ الْجَارِي . وسيفُ هَزْهَازٌ . اي صاف لَمَاعٌ * الْهُزْهُزِ من الْمَآءَ الْكَثْيِرِ الْجَارِي. وبثرُهُزْهُز اي بعينة الْفعر. والهزهِزَ الْخَنْيَفُ السريع ومن الْمَآءَ الْهُزْهُز

هزا يهزُو هَرْقًا (وَاوِيٌّ)سار

هسٌ الشيء يُهسُّهُ هَسَّا دقَّهُ وكسرةٍ، وهمنَّ الرجل يهِسُّ هَسَّا حدَّث نفسهٔ به الهَسْيِسْ الفتيت والكلام انخفیُّ

هسع الرجل بهسع هسعاً اسرع

هسهس المآء هسهسة وتهسهس تسلسل. والدرع والحلي صات * هَسَاهِس الجَقَ عزيفها ومن الناس الكلام الخفيُّ المجتمع والمشي بالليل * الهَسْهَاس الراعي يرعى الغنم ليلةكلَّهُ اوالذي لاينام ليلهُ عملاً والنصّاب. وقَرَب هَسْهَاسُ اي سريع * الهسَّهسَة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرّجلُ بالليل ونحوه هسو – الأهْسَآء المتميرون من الناس. ولم يُسمَع لها مفردٌ

هشَرَ الناقة يهشُرها هَشْرًا حلب ما في ضرعها آجع به الهَشْر خفّة الشيء ورقّتَهُ به الهَشْرَة البَطَر.وشجرة هَشْرَة يستطورقها سريهًا بهالهَيْشَر الرخوالضعيف ونبات. الهَشْهُ، شحر به المَهشُوْر المحترق الرئّة من الابل

هشل هشكت الناقة انزلت شيئًا من اللبن . واهشل الرجل اعطى الهشيلة . واهتشل الفرس ركبة من غيرا ذن صاحبه بدالهمينية كل ما ركبتة من الدواب من غيرا ذن صاحبه بدالهمينية كل ما ركبتة من الدواب من غيرا ذن صاحبه ومن الابل وغيرها ما اغتصب بدالهمينية الناقة السمينة همنم النبيء بهشمة همنم اكسره . وقبل الهمنم كسرالشيء اليابس او الاجوف به هم النبيء بالغ في هشه . وفلانا اكرمة وعظمة . وفلانا اكرمة وعظمة . ولابل خارت وضعفت . وفلانا الكرمة وعظمة . وفلانا اكرمة وعظمة . والمناقة الشيء مطاوع همم وله بل فاريح البيس كسرتة . وزيدًا استعطفة . وعلى المناقة بعنى بهشمها الشيء مطاوع همم به الهيئم . وابهم وابهم الشيء مطاوع همم المعالم المرحوبة والحالبون اللبن بدالهمام المحود بد الهشم السخيع . والمهم المجال الرخوة والحالبون اللبن بدالمشكم المورقة بدالهم المنهم المناقم الم

همه مُشَوَّدُهُ ﴿ الْهُشَهَاشُ الْحُسنَ الْخَلْقَ السِّمَيُّ بَهُ الْمُنْهِشِيْنَةَ الْتَصَبَّيَةَ الى زوجها هشو—هاشاهُ مهاشاةً مازحَهُ

هصَب الرجل يهصب هَصْبًا فرَ

هصرة يهصرة هصراً جذبة وإمالة والذي كسرة ودفعة وادناة والنصن و بالنصن عطفة وكسرة من غير بينونة بد الهصر واهتصر مطاوعاً حصر واهتصر النصن بعنى هصرة والمخلة ذلل عنوقها وسقاها بذالهَ مرة والهمرة خرزة للتاخيذ به الهيمور والهنصرة والهاصروالهمورة والهمورة والهاصروالهمورة والهمر والهمار والهمر والهمر والهمورة والهمار والهمار والهمار والهمار والهمار والهمار والهمار والهمار والهمار والهمارة وكسرة بهما والمناهما والهما المناهم والهما المناهم والهما والهما المناهم والهما والهما المناهم والهما والهما الهما والهما الهما والهما و

والهَيْصَمَ ايضًا ضرب من المجمَّارة املس والرجل الفويُّ من الناس والأسُودِ به الهَمهَاص همهمه همهمة غمزه به الهُماهِ من الفويُّ من الناس والأسُودِ به الهَمهَاص البَرُاق العينين به النَّه مَهُ من المَه عن اللَّم ومن الليل خاصة هما الرجل يهصُو هَصَّوًا استَ وكبر به هاصاهُ كسر صلبة به الأهْصاة الاشدّاة هضبت السماة من منى البليد والقوم فضبت المحديث المحديث المعنى هضبوا واستهضب المجبل صار هضبة به الهضاب وهضبوا في المحديث بعنى هضبوا واستهضب المجبل صار هضبة به الهضاب وهضاب على الارض و جبل خليق من صخرة واحدة والمَطرة جهضب وهضب وهضب وهضاب على الارض و جبل خليق من صخرة واحدة والمَطرة جهضب وهضب وهضير العَرق به عنه من المطرالد فعة المحلولة عنه العَرق المحديث العَرق به عنه المن المناس المحديث العَرق به عنه المناس المناس المناس المناس المناس المناس المحديث العَرق العَرق المناس المنا

هضِّج _ هضَّة مالة لم يُحِدُ رعيها به صِبيان هَضَيْمٌ أي صغارُه

هضَّ الشيء يهُضَّهُ هَضَّا كسرهُ ودقَّهُ . فهو هَضِيض . وهضَّت الابل اسرعت . وفلانُ المشيّ مشى مشيًا حسنًا . وفلانًا حضَّهُ به اهتضَّ الشيء اهتضاضًا بمعنى هضَّهُ ونفسهُ لفلانِ استزادها لم الهَضَاضَة ما يُهتَصُّ من احدِلم الهَضَّاهَ الحجاعة من الناس لم فحلَّ هَضَّاضُ اي يدقُّ اعناقِ الفحول

هضل بالشيع و بالكلام بهضل هضاً سخ سخا به اهضلت السمآه سخت بمطرها. والدلو ضربها جأل البرفنضحت بالمآء به الهضل الكثير به الهضالة الطويلة النديبن به الهيضل الكثير به الهيضا التجاعة المتسلّقة والمجيش الكثير به الهيضاً المرَّاة النصف والناقة الغزيرة والنحفة الطويلة ولمُسِنَّة والجاعة المتسلّعة واصوات الناس هضم الشيء بهضيه هضماً كسرة ، وفالاً اظلمه وغصبه ، وحقه نقصه وله من حقيا كذا ترك واستطاوالدوآه الطعام بهكه ، وكذا المعقالطعام احالته الى صورة صاكحة للغذآء ، وهضم على القوم هم او هبط وهضم الغلام بهضم هضماً خص بطنه وله ولمن من مقضماً خص بطنه ولمن كشحة ودق وقل انجفار جنبيه ، فهو اهضم وهي هضماً وهضيم المناس وهضيمت الخيل استفامت ضاوعها وانضقت اعالي بطنها به اهضمت الابل

ذهبت رياضع الوطع غيرها . ويهضّه ظلمه وغصبه وإذله وكسره . وللنو انفاد لهم ونقاصر . وانهضم الطعام مطاوع هضم . والشيء انضم . واهتضمه ظلم وغصبه وكسر عليه حقّه بنسيء هاضم . اي فيه رخاوة بدالها ضوم كل دوآه هف طعامًا والمنفق لما له والاسد * المَضّام الها ضوم * الهَضَم والهفضم المطبين مر الارض و بطن الوادي والبخور جاهضام وهفُوم * الهَضُوم الها ضُوم و في هَضُوم . اي تجود بما لديها جهفه منه الهضوم المضوم . وامراة هضم اي خصا البطن . و بطن هضم اي اختص . وقصبة هضيم . اي يُزمر بها بدا لهضيب الظلم والغصب وطعام يعمل للبت جهضائم * اي يُزمر بها الله النايا والمهضّومة طيب . وقصبة مهضّومة ومُهضّهة . اي يُزمر بها الخليظ النايا والمهضّومة طيب . وقصبة مهضّومة ومُهضّهة . اي يُزمر بها

هضهض الشيء هضهضةً بعني هضّة به فحملٌ هَضْهَاضُ. اي يدقُ اعناق اللّعوا هضو ـــهاضاهُ استحمقهُ ماستخف به براهَضَاهُ الدُّوَّا بِه والاتان بدالاً هُضَا هَا مُجاعاد

هطط-الهُطُطالهَلْكَى من الناس*الأَهَطُّ انجمل المُشَّاء الصبور هطَر الكلب بمطرِهُ هَطْرًا قتلهُ بانخشبة بربهطَّرت البَّر بهوَّرت بدالهَطْرَة تذاُّ

> الفقيرللغنيَّ اذا سَّالهُ هطرس – تهطرس الرجل تمايل في المشي وتبختر فيهِ

هطّع الرجل بهطّع هَطُعًا ومُطُوعًا اسرع منه لآخاتِهًا * اهطع البعير في سا واستهطع مدّعنقة وصوّب راسة. وإهطع فلان في عدوهِ اسرع * الهَطِ الطريق الواسع * المُهطِع من ينظر في ذلّ وخضوع

هُ هَلَفُ المراعي يَهْطَيْفُ هَطْقًا احتلب ، والسَّهَأَهُ امطَّرَثَ ، والهَطُّفُ حَفَّةُ اللَّبِن . والهَطِفُ المطر الغزير

هطق الهَطِّق سرعة المثي

هطَل المطر بهطِل هَطْلاً وهَطَلَانَا وتَهْطَالاً مطرمتنابعًا متفرقًا عظيم القطر هاطل وهي هاطلة جهُطَّل والجريُ الفرسَ خرج عَرَقُهُ شيئًا بعد شيء وال ساربت سيرًا ضعيفًا · والعين بالدمع سالت * الهَطْل المطر الضعيف الد والهطُّل الذَّبُ واللصُّ والاحمق والمعيى او خاصُّ بالبعير. وديمة هُطُّلُّ. اي هاطلة. والهطل المهاطل * ديمة هُطُّلَّة ايهاطلة * ناقة هَطْلَى. اي تمتي رويدًا وابل هَطْلَى وهَطَلَى. اي منقطعة او مطلقة لا سائِق لها * الهَبْطُلُ النعلب وانجاعة الفليلة يُغزَى بهمج هَيَاطِل

هطلس ــ بهطلس اللصُّ احتال اللهِ ولمريض من علَّتهِ أَفَاق ﴿ الْهَطْلُسُ والهَطَلَّسُ اللَّصُّ الفَاطْعُ والذَّنْبُ

هطلع .. الهَطَلَّع المجاءة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم هطهط الفرس صات والرجل مشى سريةً اوفي العمل اسرع اله الهُطَاهِط الفرس مطهط الفرس عطا به يهطُو هَطُو الوويُّ) رمى الهُطَى الصراع والضرب الشديد هَعَّ الرجل بهُمُّ هَعَة فَاءَ لَغَةٌ فِي هاعَ اللهُ هُعُ هُعُ حكاية صوت المتفيَّء هفي الرجل بهُمُّ هَعَّ المراق الرعناه عنه المعالمة الرعناه المعالمة الرعناة الرعناة المعالمة المعالمة الرعناة الرعناة الرعناة المعالمة المع

هَنَّتِ الشَّيِّ بِهِنِيتِ هَنْتَاوِهُفَاتًا نَطَا يَرَلِحُنَّتِهِ وَانْخَفَضَ وَانَّضَعُ ودَقَ. والرجل تكلم كثيرًا بلا رويَّة بُرِّ عافت على الشيء تساقط ولتابع ويهافت الفراش على المنار تطاير اليها والناس على المآء ازد حموا و وليهفت الشيء انخفض واتضع * الهَفَات الاحق * الهَفْت المطمينُ من الارض ومطر يسرع انهلالة والمحمق الوافر * اللَّهَفِيْنَةُ من الناس الذين الحجمتهم السنة * المَهْنُوْت المُتَهِيَّر

هنّت الربح بمِفَ مَنّا وهَفِينًا هَبّت فسبع صوت هبوبها . والرجل هَفِيفًا اسرع في سبره . وهن الشيء خف ولع الهنف السراب اهتفاقاً لع واذنه حدث فيها دويٌ الله الهف الزرع او خرحصاد فينتر حيه والسمك الصغار الهاربية والدعاميص الكبار والخفيف من الساس والشهنة الرقيقة الخفيفة الفليلة العسل وكا خفيف لاشيء في جوفه وسعابة هفت الي بلا ماعد الهفاف من الحمر الطيّاش . ومن الظلال البارد . ومن الاجمحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشنّاف والبرّاق ، وربح هنّافة الي طبّبة ساكنة الهفان والهنّان لائر الم المربع المناه والمناه المناه المناه

أهفك المنهفك والمؤلك الكثير انخطإ والاختلاط هفهف الرجل هفهفة مُشيقَ بدنة برمهفهف الرجل بمعنى هفهف مرا الهَفْهَاف الضامرا البطن والعطشان ومن الاجنحة والقُهُص الهٰفَاف برجارية مُهَنَّهَةَ ايمُهُنَّة إهنا الرجل يهنُوهَنُولًا وهَفْقَةً وهَفَوَانًا (واويٌّ) اسرع والطائر خفق بجناحيه وطار. والرجل زلُّ. وزيدٌ جاع. وهنسته الصوفة في الهوآء هَهْوًّا وهُنُوًّا ذهبت وارتفعت والريح بالصوفة حرَّكتها وذهبت بها والفوَّاد ذهب في الرَّا الشيء. وفلان طَربَ وطاشَ وخفتَ ﴿ هَافَاهُ مُهَافَاةً مَايَلَهُ الى هواهُ ﴿ رجل هافي اي جائع مرالهافية مؤَّمث الهافي ج هواف وهوافي الابل ضوالُها لمرا الهَنَا مطرَّ يُهطِيرُمُ يكفُّهُ ﴿ الهَنَاةِ نحوٌ من الرهْبَةِ وَالْطَرَّةِ . ورجل هَنَاةٌ . اي احمق * الهَفْوَة السقطة والمرث الحقفيف * الأهفَّآه الحَبْقَ من الناس هقب- الهَمَّتْب السَّعَة. وهِيِّتَبُ بكسر فنْتِح فسكون زجرُ للخيل له المهيَّبُ الواسعُ الحلق والضخم الطويل من النعام وغيره لهوالهَقَبَّقُب الصلب الشديد مقر- الهُقْرَة وجعُ للغنم ٪ الهَقَوَّر الطويل الضخرالاحيق هقط-الهَقَطسرعة المثيي . يانيّة . وهيقط بكسرتين فسكون زجرٌ للفرس هُقَعَالَفرسَ بِهُقَعَهُ هَفَّقًا كُواٰهُ ۚ وهُفِعت الناقة عِمْقَعَ هَفَّعًا وقعت منشيَّة الضَّبَعَّة ﴿ عَهِنَّعَ الرجل نسفَّه وتكبَّر وجآء بامر قبيح · وإلْقوم وِرْدًا وردولَ كلَّم. وإلناقة وقعت من شدَّة الضَّبَعَة . وتُهُتِّيع على المجهول نَكِس . وإنهنع الرجل جاع ا وخمص. واهنقع فلانًا عِرْق سُوء اقعدهُ عن بلوغ الشرف واكنير. وفلانْ فلامًا صدَّه ومنعَهُ والفحل الناقة ابركها وتسدَّاها. والحُمُقَ فلامًا تركتهُ يومًا فعاودتهٔ وإثخننهُ.والشيء فلانًا عاودهُ.واهتُتِيع لونهٔ على المجهول تغيَّر ﴿ الهُّفَّاعِ ا الغفلةمن هم ومرض بمالهَ تيع الحريص بدالهَقْعَة ثلاثكواكب والهَ تِعَة اكحريصة والناقة التي اذا ارادت النحل وقعت من شدَّة الضَّبَعَة . والهُقَمَّة الكثرمن ا الاتَّكَمَاءَ والاصْطِجاع بين القوم له الهَيْنَاعَة حكاية وقع السيف او ضربك

الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوتهُ او ان تضرب باكحد بد من فوقُ بمر

المَهْقُوع مِن الخيل الذي تكون بهِ الهَقَعَة ج مهاقيع هف—الهَقَف قلَّة شهوةِ الطعام

حت ". ويست ف منهن الفارد الهقل الفتي من النعام والطويل الاخرق. هقل — الهاقِل الذِّكر مِن الفارد الهقل الفتي من النعام والطويل الاخرق.

عن من المهافي المدون المدون الماليم والفث * الهَدَّلَة ضرب من المشي المن المشي

هقلس-الهَقلُّس السيِّه الخُلُق طِلْدَنُّب والتعلبج هقالس

هَنِم يَهُمَ هَقَمًا اشْنَدَجُوعَهُ. فَهُو هَنَمْ * تَهُفَّهُ ثَمْرُهُ وَالطَّعَامُ ابْنَلَعَهُ لُقَمَّا عَظَامًا هَفَهَ الرَّحِل هَنَهَةً سَار شديقًا. وفي الفوم خوَّص * الهَنَّهَاقِ المُنكوش في اموره هَنَى الرَّجِل بَهْنِي هَفَيًا (يَآثِيُّ) هَذَى · وَفَلانًا تَناوِلُهُ بَا لَقْبِيحٍ · وَفَوَّادُهُ هَفَا هَكُب بِهِ يَهْكُبُ هَكَبُّ اسْتَهَزَّأً

هکَرمنهٔ بهکر وهکر بهکرهَکُراْ وهِکُرا وهَکَرا عجب وهکرالرجل.هکَرهَکراوهکَرا اعتراهُالنعاس * تهکَّرالرجل تعجَّب ونحیّر ﴿الهَکرِ والهَکُر الناعس

هَكُعَ بِهِكُعُ هَكُوْءً اسكن واطأنَّ. والبعير سعل والليل ارخى سدولة ، وفلانُ بالقوم المعلى المكن واطأنَّ والبعير سعل والليل ارخى سدولة ، وفلانُ بالقوم

رَل بهم بعد ما يمسي. وإلى الارض آكتِ. وعظمهٔ انكسر بعد ما انجبر. وهكيع الرجل يهكّع هكّما جزع وذلّ وخَشَعَ * اهتكع فلان خشعَ والشي م فلامًا عاودهُ * الهُكَاع السعال والنوم بعد النعب وشهوة انجاع * الهُكَاعِيْةُ

الكثير الشهوة بر الهكِمة الناقة المسترخية من شدّة الضّبعة. والهُكُمة الاحق

هكيف بهكُّف هَكَفًا أُسْرِع في العَدْو والمشي

هك الرجل يهُكُ هَكَا فساً . والطائر خذف بذرقه ، والنعام سلح . والشي سحقة . وبالسيف ضربة به ، والمبيذ فلانًا بلغ منة . واللبن استخرجه . وفلانًا بهكة . والمرآه جامعها شديدًا اوكثيرًا ، وفلانًا بالرمح داركة بالطعن ، والبشر بهورت والحُبَارَى هَكَا وهَكِيْكَا ذرق بالعجلة مجانهك البعير انهكاكًا لزق بالارض عند مروكه ووصلا المرأة انفرج في الولادة . وما ينهك اي ما ينفك مجالهك الفاسد العقل ج هككة واهكاك والمطر الشديد له الهكوك الماجن مجالهكوك المحوق العليظ الصلب او السهل ضدٌ والسمين والماجن مجاله كيك المحتف والسحوق الم

الْمُهَكَّة التي عسر ولادها. والمهكوك من لا بلك استة ومن يتعجن في كلامه هكل همكل الحصان والمرَّاة بهكيلاً مَشَيَا اختيالاً وبهاكل القوم تنازعوا هكم - هكَّمة وله بهكيمًا غنَّى له. وبهكمت البثر ونحوها بهدّمت. وفلانًا وعلى فلان استهزأ به وزيدًا طعنه منداركا والرجل تجتر ونكذّب وركب راسة وجاوز القدر في الاشياء ، وبهكم على فلان اشتد غضبة وعلى الامر الفائيت تندّم والمطر مَطَرَّ كثيرًا لا يُطَاق وفلان ثغني . وفلان بغلانة آكثر ذكرها * الهَكِرُ الشرير المنتج على ما لا يعنيه * الآهنكومة الاستهزآه . والمستهكم المتكبر

هكو - هاكاه مهاكاة (واوي) استصغر عنله * الأهكاه المخير ون هل حرف استفهامر موضوع لطلب النصدين الايجاني. وقد نُبدل ها وها همزة هلبه يهايه هلبا نتف هلبه ، وذَنب الفرس جزّه . والسماه القوم بلهم بالندى او مطرته مطرًا منتابعا ، والفرس تابع الجري ، وفلان الفوم بلسانو هجاهم وشتمهم . وهليب الرجل بهلب هلباكثر شعره * هلبه ننف هلبه . والفوم بلسانو هجاهم وشتمهم واهلب الفرس تابع المجري ، وبهلب وانهلب مطاوعا هلب * الهلكرية غسالة السكي ما لهلب الشعركلة او ما غلظ منه . والهلب ذو الهلب * الهلكرة المست * هلبة الزمان والشناء وهلبته شدّنه . والهلب ذو الهلب * الهلكريم الماردة مع مطر ومن الاعوام الكنير المطر * الهلابة كواكب * الهلكري المؤرف الم

هليج الهلِّبَاجة والهُلَيْج والهُلَاجِ اللَّبن النَّفين.والهلِّبَاجة ايضًا الاحتى الضخ الفَدْم هلبس—ما في الدار هلّبسُ وهَلْبِسِيْسُ . اي احدٌ يُستَأْنَس بهِ . وما عليهِ هَلْبَسِيْسُ وهَلْبَسِيْسَةٌ . اي ثوب . وما اصبت هَلْبَسِيْسًا . اي شيئا يسيرًا

هلبع – الهُلَابِع والهُلَبِع اتحريص على الآكل والذُّسُ لحرصهِ. والهُلَابِع ايضًا اللَّتِهِم اتجسيم الكُرُّزِي هَلَتِ الشِيَّةِ بِهِلْتُهُ هَلْنَافِشْرَهُ المِهاتِ بِعدوا نسلتَ الْمَلْنَاقَا كِجَاعَة بَقِيمُونُ و يَظْعنُون هلث - الْمُلَاثُ الاسترخاء يعتري الانسان الطَلْقَى والْمَلْثَاءَ والْمُلْثَمَاءَ والْمَلْثَمَاءَ والْمُلْثَاءَ والْمِلْثَنَاءَة والْمُلْثَة جَاعَة عَلَت اصوائهم والْمَلْثَنَاءَ ايضًا والْمِلْثَنَاءَة الْمُلَاثُ هَلَمُ الرجل يَشْلِحُ مَلْجًا اخبر بما لا يُؤمِّن بهِ * اهلِج الشيَّ اخفاءً * المَلْكِم الكثير الاحلار بلانحصيل به الشَّمُ النَّصْغاث في النوم به الإهلِنَّح والإهلِيَّع ثمرُ المُعلِمة المُعلِم

> ملّد الوعك الناس يهلّدهم هَلَدًا اخذهم وعَمّم هلدم – المِلْدِم الكساّة الظاهر الرقاع واللبد انجافي الغليظ

هلذ ــ يهلّز نشمّر

هلَس المرضُ فلاناً يهلِسهُ هَلْماً هزلِه · وهُلِس فلان على المجهول اصابهُ دا هَالهَلْس وسُلِب عنلهُ فهو مهلوس *هلّس الرجل هزل.وهالسهْ مهالسة سارَّهُ واهلس الرجل ضحك سنِ فتور · والمحديث اخفاهُ . وإلى فلان اسرَّ اليهِ حديثًا * الهُلاَس مرض السلّ * الهَلْس المخير الكذير والدقّة والضمور ومرض السلّ . والهُلُس النّقَة والضَعَنَى وان لم يكونوا نُقَهًا * رجل مُهنّلِس العقل اي مسلوبة. وامرًاة مَهْلُوْسَة اي ذات رَكب مهلوس كانًا جُنِل لحمة

هلَض الشيء يهلضة هَلْضًا انتزعهُ

هلط – الهالط الكسترخي البطن والزرع الملتف * هَلْطَة من خير اي لَهْطَة هلع الرجل يَهلَع هَلَعًا جزع او انحش انجزع بهالها لع النعام السريع في مضيّر * الهَلع انحريص *الهُلَعَةمن بجزع ويستجيع سريعًا بها لهَوْلَةُ السريع * الهَيلَع الضعيف هلغف – الهِلَّغْف المضطرب انحَلْق

هلف—الهِلُوفُ الثنيل المجاني والكذّوب والكثير الشَّعَرا لمجافي كالْهُلُفُوف والشخم اللحية واليومر الذي يسترغامهٔ شمسهٔ الهِلَّوْفَة الكذّوب واللحية الشخمة هلّق يهلِق هَلْقًا اسرع * تهلّق اسرع * الهَلَقَى محركة عَذَّوْكالوَلَقَى هلفت—جوع هلِّفْتْ. اي شديدٌ هلقس – الهُلْقِس الشديد من انجوع وغيرهِ والرجل الكثيرا للحم هلتف – الهِلَّقُ الفَاتُم الضخم

هُلَقَمَ الشيءَ هُلَفَة ابتَلَعَهُ ﴿ الْهُلِقَامِ الْآكُولِ وَالشَّخِ الطَّوِيلِ وَلِاسِدِ ﴿ الْهُلِقَامَةُ الاكولِ اللهُلْقِمِ المُرَّاةِ الكبيرةِ وَالقويُّ وَالوَاسِعِ الاشدَاقِ. وَالْهُلُقِمِ الاكولِ ﴿ الْهِلْقَمُ السِّيدِ الشِّخِ ذَو الحالاتِ وَلاكولِ

هلَك الرجل بهلِك وهلِك بهلَك هَلَا كَاوِهُلْكَاوِتُهُلُوكَا وهُلُوكَاوَمُهْلَكًا ومَهْلِكَةً وتَهْلَكُةُ مثانات اللام مات. وهلك اليهِ وعليهِ هَلاَ كَا حرص عليهِ وشَرة ﴿ هَلَّكُهُ وَإِهَاكُهُ جَعَلُهُ بَهَلُكَ. وَإِهَالَكَ الْمَالَ بَاعَهُ. وَعِمَالُكَ عَلَى الْفَرَاشِ تساقط عليهِ. والمرَّاة في مشينها تمايلت. وعلى الشيء اشتدَّ حرصة. وفي الإمر **جدُّ**فيه وانهلك الرجل وإهنلك رمي نفسهُ في المالك. واستهلكهُ يعني اهلكهُ إ ولِمَا لَ انْغَنْهُ وَإِنْفِدُهُ * الْمَالِكَ اسْمَ فَاعَلَ جَ مَلْكَيْ وَهُلَّكُ وَهُلَّاكُ وَهُوالِك ﴿ الهالِكة النفسِالشَرِهَة ﴿الهَالَكِيُّ الْحَدَّا دلِالصِّيقَلِ ﴿ الْهَالُونُكُ سَمُّ النَّارِ وَنُوعٌ من الطراثيث ﴿ الْمَلْكَ وَالْمُلْكَ الْمَلَكَ . وَالْمَلَكَ السنون الجدبة . وَالْمُلُكَ النفس الهالكة ﴿ الْمَلْكَاءَ الْمَلَاكِ ﴿ الْمِلْكَةِ السَاقِطَةَ جِ هِلَكٌ . وَلَمَلَكَةَ الْمَلَاك الملاكالذين ينتابون الناس ابتغآ معروفهم والمنتجعون الذين ضلوا الطريق الْهَلَكُونُ وَتُكسَر الْهَانَهُ الارض انجدبة وإن كان فيها مَآةٍ ﴿ الْهَلُوكُ الْفَـاجِرةِ المتسافطة على الرجا ل واكسنة التبغُّل لزوجها صُدٌّ. والرجل السريع الإيترال المِلْمُ لِلْكُون المُجَلِّلا اسنان له المحلِّدي نُهُلِّكَ منوعًا الباطل. والتَهْلُكُمَّة كلُّ ماعاقبته الى الهلاك . وللُّهتاك من لاهمَّ لهُ الأَن يتضيَّفهُ الناس. وللْهتلكون المنتجعون الذين ضلوا الطريق ولكَهَلَّكَ تويُعُلُّث اللام موضع الهلاك وللفازة جممالك هلكس الهِلْكِس الدنيُّ الرديِّ الإخلاق * الهِلَّكُس الهِلْكِس وآلهلَّنْس هلَّ المطريُّهُ لَا مُلَّااشتدًا نصابة . وإلهلال ظهر. والشهر ظهرهلالة . والرجل فرح. وزيدٌ صاح * هلَّل المؤمن عهليلاً قال لا اله الا الله. وفلانٌ جبن وفرَّ.وعن قِرِنهِ نَكَص.والكاتبكتبالكتاب.وعنشتمةِتَأخَّر. وهالَّ الاجير

مهالَّةً وهلَّالاً استاجرهُ كلُّ شهرِ بشيء · وإدلَّ الهلال الهلالا وأهلُّ على ا المجهول ظير والصيُّ بمعنى استهلُّ والرجل بظرالي هلال . والسيف بنلان أ قطعمنة والعطشان رفع لسانة الىله تو ليحتمع لةريقة والهلال رآه والشهر رأى هلالهُ والملتَّى رفع صوتهُ بالتلبية . وفلان رفع صوتهُ بذكرالله عند نعمة ان رؤية شيء نتحِبة. وبالتسمية على الذبيحة قال باسم الله. ويهلُّل الموجه تلأ لًا. أ والعين سالت بالدمع ولم هلَّ المطر أعهلالاً اشتدَّ انصابة معصوت. . والعين سالت بالدمع. وإهتلَّ الوجه والسحاب اهتلالًا بمنى يَملُّل وإلرجل افترَّ عن إ اسنانهِ . والطربمه نبي المِلَّ . واستمِلَّ الطراسة بلالاً بمه نبي المِلَّ . والسَّمَامُ اتت بالهَمَل. والصيُّ رفع صوتهُ بالبِكَآمِعيد الولادة . واستُبهلَّ الهلال على ا المجهول ظهرز والسيف علىالمجهول ايضا استُلَّى الْهَلاَل والهِلاَل اوَّل الطر والملكل غرّة القمر مالمآء التليل والسنان يُصَاديهِ الوحش والحيَّة والجمل أ المهزول وحديثة تضم بين حنوى الرحل وذوّا بة النعل والغبار وشيء يُعرقب بهِ الحبير وما استقوى من النوْي وسمة للابل والغلام الحبيل و طرف الرحي اذا الكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في اصول الاظفار والدفعة من ^{ال} المطرج اهلَّة وإهاليل * الهِّلُّ الرقيق من الشَّعَر والنَّوبِ. وإلهلُّ استمِلالُ ا النمر . وامرأةٌ هِلِّ . اي منفصَّلة في ثوب وإحد * الْهَلُلُ الفَرَق واوَّل المطر ا وأح العنكبوت والامطار ودماغ الفبلء هَلَاكلة تحضيض فان دخلت الماضي كانت للَّومر على ترك الفَّمل نحو هَلاَّ آمنت. وإن دخلت المضارع ا كانت للحثُّ على الفعل نحو هلاً تؤمن * الهُلُّ النرجة بـد النُّم * الهُّلَّة المِسْرَجة. واتينا في هَلَة القمراي استهلا لهِ. وما اصاب هَلَةً · اي شيءًا ۗ الهَليْلَة ِ ا الارض المهطورة دون ما حواليها برتَهُلُلُ اسم المباطل منوع والمَهلُل المتنوَّس ا هلم - اهلم به دعاهُ . واهتلم به ذهب به المالكم طعام الله المعتريني والملمَّانُ الكانير من المال والحنبز وغيره * الهُلْمُ ظبَّآهُ الجبَّالِ. فَالهَلْمَ جوَّابِ مَلْمٌ ﴿ إِلَّهُ إِمْ هَلُمُ اي نعال. وقد تُستعمَل منعدّية نحوهَلُمُّ شهداً كم · اي أحضروهم. وهيأ

10.77

عندا تحجازيين من اسماء الافعال بستوي فيها الواحد وانجميع والتذكير والتأنيث. وإهل نجد بجملونها فعلاً والحقونها الضائر. وقد توصل باللام فيفال هَلْمَّ الت بوالهَلِيْم اللاصق من كل سيء به الهَيْلَمَان والهَيْلُمَانُ الهِلِمَانُ هلمَ بهِ هلمةً دعاًه بهُلُمَّ

هلمطة هلمطة اخذه اوجعة

هابِلَ النّوب نَسِجهُ سَخِيفًا. والصوت رجَّعهُ، وفي الامر تأنَّى. والطحين نخلهُ بشيء سخيف. وبفرسهِ زجرهُ بهَلَا. ومابِل يدركه ، اي كاد الهُلَاهِل الرقيق والماء الكثير الصافي بم الهَلِهَال الرقيق بمالهَلْهَل الهَلهَال وسمُّ والنّوب السخيف النسج. والهُلَهَل النّاجِ بما لمَهَلَهَل الرقيق

هلو–هالاه مُهَالاَةَ فازعهُ ويهلَّى الغرسنهلَّيا اسرع فيسيرهِ ★ هَلاَ زِجرِ ۗ الخيلِ هلوعَ البعير هلوعةً اسرع ★ الهلْوَاعِ السريعة الحديدة المذعان من النوق به الهلْوَاعَةاللِّأْوَاع واكعريص او النَّهُور حدَّةً ونِشاطاً هلين – الهلْيَوْنِ نِستُ لهُ قضبان رخصة فيها لبن كالكَبْر

سين - الهيميون بست له قصبال رحصه بها بين نا مبر همّا الثوب بهمّاً، هَمْ الخرقة وابلاه الله الثوب اهماً فانهماً الهماّة ويممّاً مَهُمُّواً خرقة وابلاه فتقطّع و بلي اللهم ه الثوب الخلقج اهماً ه

همّت النريد يهمُّت هَمْنّا توارى في الدسم ؛ اهمت الكلام وا نخعك اخفاهُ

هُ هُ مَتَ الابل من الماء تَهُ مُعُ مَتَعُما شربت منه دفعة واحدة حتى رويت به اهم الفرس جد في جريه والشيء اخفاه واهنم الرجل ضعف من حرّا و غيره و وجهه ذبل الهامج المتروك يموج بعضه في بعض لله الهَمَ ذباب صغير والحمين وسوه الند ببرفي المعاش به القميم الفتية من الظباء والخميص البطن همد فلان يمد هُد النوب هَمْ لا وهُمُو دًا تقطع من طول العلي به همّه عمله بهمُد وهد بالكان اقار بو وفي السير السرع والقوم في الطعام اندفعوا والربح سكنت والهدية غضبه سكنت ألهدي ومن الكان ما وفلان سكت على ما يكره الهام داليابس من النبات ومن الكان ما

لانبات فيه م الهَمْدَة السكتة لله الهميد المال المكتوب عليك في الديوان

هذ – المَمَاذِيُّ السِرعة والناقة السريعة وشنَّة المطر وانحرَّ *الهَمَذَانُ الرَسَمَانُ

يْنِي السير ﴿ الْهَمْ مَا أَنْيُ الْكَثْيَرِ الْكَلَّامِ وَمِنَ المُثْنِي اخْتَلَاطُ نُوعٍ بِنُوعٍ الْمُعَالِم اللَّهِ مُنْ مُوهُ مُونَا مِنْ فَهُمَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل

هَرَالْمَا يَهُمُرُهُ وَبِهِمِوُهَمْرًا صَبَّهُ فَهَرَهُو آي انصبَّ. وهُرَما في الضَّرعَ حَلَّمَهُكُلَّهُ.

والكلام آكشرمنه . والفرس الارض ضربها بحوافره شديدًا . والغزر الناقة الجهدها . واغلان من ما له اعطاه . والبنآء هدمه * هامر الشيء مهامرة جرفه .

عجهدها. وتعاون من ما توجمعه . وابناء هدمه به هامر الشيء مهامرهجرفه. وانهمر المدَّم انسكب وسال. لى لنجرة انحتَّت عند المخبط. والبنام انهدم .

واهتمر الفرس جرى والارض بمعنى هَمَرَها هاهامر السحاب السيال له اللَّهُ مِلَّا اللهُ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ اللَّ

الغليظ السمين والرمل الكثير * الهَمَرَى المرَّاة الصَّغَّابة * الهَمْرَة الهَصَّرَة والدفعة من المطر والدمدمة بغضب وخرزة للناخيذ * الهَمِيْر النجوز العانية.

من المطر والدمدمه بغصب وخرزه للناحيد * الهمير الجوز العانية. وظبية هَمهْر أي حسنة الجسم:الْمَسْرَة العجوز الغانية ::المِهْمَر والمِهْمَار الكثير الكلام المذار. واليَهْدُور المُهْمَار والرمل الكثير

هرِج-الْهُمْرُجَانُ وَلَهُمْرَجَةَ لَغَطَّ الناسُ وَالبَاطُلِ ﴾ الْهُمَرِّج المَاضي في الامور

الهَمَرْجَلَ اكْخَوَاد السريع والناقة السريَّعة وكل خفيفي عجل

هَمَزُهُ بِهِمُزُهُ وِيهِمِزُهُ هَمَزًا غَمْزُ وضغطهٔ ونخسهٔ ودفعهٔ وضربهٔ وعضَّه وکسرهُ. و بهِ الارض ُ صرعهُ . والفرس نخسهٔ بالمهازلبعدو ﴿ رَبِح هَمَزَى اي لهاصوت

شديد.وقوس هَمَزَى اي شديدةالدفع للسهم اللَّهُزَّة اكرف الاول من أ حروف المباني.ج هَمَزَات.وهَمَزَات الشيطان خطراتهُ التي يخطربها بقلب[

مروف بيلي به مهرات وههرات السيفان مفطوله الله بمواليه بسب. الانسان ، والهُمَزَة الغَمَّار له رجل هييز الفقاد ، اي ذكيَّة لم المِهْمَز والمِهْمَاز

مَا يُهِمَز بِهِوحديدة فِي مُؤخَّر خفَّ الرائِض ج مهامز ومهاميز والمِهْمَز المقرعة

وعصًا في راسها حديدة يُخَس بها انجار هَس الصوت بهمسهُ هَمِسًا اخفاهُ والعنب عصرهُ . والشي كسرهُ . والطعام مضغهُ

وفمة منضم وفلان سار بالليل بلا فتور . وهمس الشيطان وسوس و بالقدم

اخفى وطنها برهامسة مهامسة سارة ويهامسا تسارًا برالهم س الصوت الخفي وكلُّ خفي اواخفي ما يكون من صوت الكم دالهما س الاسد برالهموْ س السيَّار بالليل والاسد برالهميس صوت نقل اخفاف الابل برالهُ مُوْس من الكلامر الغير الظاهر ومن الحروف الغير المجهور

همش الشيء بهشه همشا جعة والساقة طبهاضريا من الحلب وفلايا عضة وهمش الشيء بهشه همشا جعة والساقة طبهاضريا من الحلب وفلايا عضة وهمش الرجل بهيش وهمش بهش همشا اكثر الكلام بد وامشة مهامشة عاجلة وتهمش مبط الركية تحلب وبهامش القوم دخل بعضهم في بعض وتحركوا واهتمش القوم اختلطوا واقبلوا واد روا والاسم المهشة والدابة او الجراد دبت دبيبًا بد الهامش حاشية الكتاب بد امرأة هم شي اي كثيرة الكلام والجلبة همط المرجل يمنيط همطا ظلم وخبط والشيء اخذه بنير تندير ونلان لم يبال ما قال وما آكل وللسال اخذه عصبًا بد تهميط المال واهتمطة اخذه عصبًا بد تهميط المال واهتمطة اخذه غصبًا بد تهميط المال واهتمطة اخذه غصبًا بد تهميط المال واهتمطة اخذه غصبًا بد وهميط المرجل عرض فلان نقصة وشتمة

همّعت عينه عهم وتهمّع همّعًا وهُمُوعًا وهَمَهَامًا وتَهمّامًا اسالت الدمع وتهمّع المرحل المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة مرحمة المرحمة ال

محمق راسة بهمعه همعا سدح به المهمعت العرصة ابتدت به الهيمق الموت الحجل المحمق حالمي أن مشي المحمق من الكلا الهنث به الهيمق الاح ق المضطرب بما لهيمقى والهيم أن مشي المعمق السوى المدقق على جانب مرّة وعلى جانب إخرى برالمُهمة السوى المدقق

هَمْكُهُ فِي الامر يَهُمُكُهُ هَمْكُمَّا لَجَّبُهُ لَبُ تَهَلُكُ فِي الاهر وانهمك جَدَّفَيهِ ولِجَّ . واهاكَّ الرجِل اهميكاكًا امتلاً غضبا لله فرس مهموك المُعدِّينِ اي مُرسَلها همَلت عينهُ تهمُل وتهمِل هَمُلاً وهَمَلاً ناوهُمُولاً فاضت والسماة دام مطرها في سكون . والابل تهمِل همُلاً نركت مسيَّبة ليلاً ونهارًا . فهي هامِل ج هوامل وهَمُولَة وهامِلة وهَمَل وهُمَّل وهُمَّال وهَمْلَى لا اهملهٔ خَلَّى بينهُ ريين نفسهِ . ونهمات عينهُ بمعنى همَلت لا الهمَا ايل بقايا الكلا والضعاف من الطهر وَإِخْرٌ قَمَنِ الثيابِ * الهِمْلُ البيت الحَلَق من الشَّعَرِ والثومِ المرقَّع والمِعَمَلِ من الابل السَّدَى والليفَ المنزوع وللَّه السائِل لامانع لهُ *العُبَّلِيْ **لِ المر**جِيجِ من كلّ شيء وإلارض التي تحامتها الحروب

مُملِمَ البردُون هملجةً مشى مشية سهلة في سرعةٍ ، فهو هِمْلاَج للذكر ولانثو وَمُعْمَلِجٍ * . وَشَاةٌ هِمْ لَاجُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّى فَجَا لَهُزا لَهَا بِهِ مَرْ مُعْمَلَمٍ * اي مذلَّل منقاد

هملس – الهَمَلَّس القويُّ الساقين الشديد المشي

هملع ـــ الهَمَلَع المُخطرف الذي يوقع وطَّأهُ توقيعًا شديدًا من خنَّةُ وطَّيْهِ والدُّشُ والخنبُّ الخبيث ومن لا وفاء لهُ ولا يدوم على اخاءً وانجمل الممريع

هملن هملقةً اسرع همَّ الامرُ فلانًا يهُمُهُ هَمَّا ومَهَمَّةً اقلقة وحزية. والسقم جسمة اذاية وإذهب لحمة . وفلانُ الشُّم اذابة واللبن حلبة . والغزر الناقة جهدها . وبالشيء هَمَّا إ ارادهُ وعزم عليهِ وقصدُ ولم يفعلهُ وهَمَّتختاش الارضنهمُ هَمًّا وهَمِيمًا دبَّت. وهمُ الرجل بهُمُ هُمُوْمَةً وهَمَامَةً من باب كَرْمَرَ صار هِمَّا ﴿ هُمْتُ المرَّاة في راس الصبيّ نهميهًا نوَّمتهُ بصوت ترقَّقهُ لهُ. وإهَّ الشَّيخ إهامًا صارلًا هِمَّا ۚ وَفَلَانًا احزيْهُ. وَنَهُمُ الشِّيءَ أَنْهُمَا طَلَبُهُ وَنَحَسَّمُهُ وَرَّاسَهُ فَلَاهُ ۗ وإنهمَّ الشَّبخ انهامًا صار هِمًّا · والشِّح والبَرَد ذابا . وإهنمُ الرجل اهتامًا اغنمَّ. ولة بامره ِ عُنِي بهِ واقدم عليهِ وقامر بهِ. . واستهمَّة بالامر استهامًا طلب منة أن يهم بو. واستهم فلان عُني بأمر قومو بد الهامَّة ما له سمَّ كَاكُميَّة ج هوامرٌ . ويقال للنابَّةُ نَعْمَ الهَامَّةُ هذه * الْهَامُوم ما أُذِيب من السنام * إ لاهَمَامٍ . اي لا أهُمُ بذلك وجآء زيدٌ هَمَامِ اي يهمِم . وإلهُمَام من السنامرُ ما ذابُّمنة ومن النُّلج ما سال من مَآتِهِ والملكَ العظيم الهيَّة والسَّدَّ الشَّجاع السخيُّخاصٌ بالرجال جهيمَامرٌ والاسد * الْهُمُّ الحزن جهُمُوم وماهمٌ بوَ الرجلُ ا في نفسه او ما يجيل لفعلَّهِ وإيقاعهِ فكرةُ · وهذا رجلٌ هَمُّك من رجل اي حَسْبُك. ويقال رجل هَمْ اي يطلب معالي الامور. وإلهُمُ الشّيخ الفاني ج

أهام والرقيق النحيف * الْمَمَّام النَّام واليومر الثالث من البرد ومن اذا همَّ بشيءامضاهُ والكثير الاهتام *الهيِّمة الشيخ الفاني والعجوز الغانية ج هيًّات وهائم. والهيَّة ايضًا ويُفتح ما هُمَّ بهِ من امرِ لـ يُعَلِّ او اوَّل العزم والعزيم النويُّ والْهَوَى ج هِمَم وهو رجلٌ هِيَّتُكَ من رجلِّ أي حَسْبُكَ * الْمَهُوم من السحائيب الصبوب للطروالناقة الحسنة المشي والبر الكثيرة المآء والقصب اذا هزاته الريح به الْمَيْمِ الدبيب والمطر الضعيف واللبن حُنين في السقاَّء ثم شُرِب ولم يَخُضَيُّ المِّينيمة مطر لين دفيق القطرج هاع الله الله ميم المطرالضعيف والمهم الامر الشديد وما هُمَّ بو من امرج مَّهَامَرُ بهلا مَهَمَّة لي اي لا اهمُّ بذلك ولَّا افعلة هِمَمَ الرجل همهمةَ تَكَلَّمَ كلامًّا خفيًّا . وإلمرَّاة الطفل نوَّمته بصوبُها .وفلانٌ ردَّد المرتير في صدره من الهم * الهَمَاهِم الهُمُوم * الهَمُهُم السَيَّد الشَّجاع السيُّهُ ولاسد. وهَجْهَام اسم فعل معناهُ لم يبقَ شيء؛ الهَّمْهَامَةُ العَكْرَةُ العَظْيمةُ بْهِ الهَمْهَمَة نحو اصوات البغر وكل صوت معة تُتَحِّ بدالهُمْهُوم والهِمْهِيم الاسد. والهنهيم الحار المردِّ د نهينة في صدره * الهُنهُومَة التَّكَرَة العظيمة هَّمَا المَّاهُ وَالدَمع بهُو هَمُّوا (واويُّ) لغةٌ في هَي بهِنِي * هَمَا راته اي أمَا وإنه هَى الْمَآهُ وَالنَّمْعُ بَهِي هَمَّيًا وَهُمِيًّا وَهَمَيًّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ شِيءٌ وَالْعَين صبَّت دمعها . ولما شية ندَّت للرِغي . والشيء هَميًّا سقط: الهَمَا يُونُ المبارك والمُلوكيُّ به الهميان شداد السراويل او تكّنه وكيس بجُعَل فيه الدراهم الهَمَيْسَعُ القويُّ الذي لا يُصرَع والطويل ووالدحيْبُر بن سبًا هَنَّا أَهُ يَهِنُقُهُ وَيَهِزُّهُ هَنَّا اطعمةً. وفلانًا اعطاهُ ولابل يهنُوُها ويهنُّها ويهنُّاها هَنَّأَ طلاها بالهِنَآء. وفلانًا نصرهُ. وهَنَأَهُ الطعام وهنَأَ لهُ بهني ﴿ وِبهِنَأَ وبهنُوْهِنِأُ وَهَنَّا آمِصَارِهِ بِيتًا وِساغٍ وهَنَّا هُ بَالامر بِهِنَـأَهُ هَنَّا قَالَ لَهُ لَيَهْنِيكُ.وفلانَا شهرًا عالهُ.والطعارَهنَّا وهِنِاً وهَنَآءةً اصلحهُ. وهَسِّت الماشية عِمَنَّا ۚ هَنَاً وَهَنَّا اصابت حظًّا من البغل ولم تشبع. وهني، بهِ فَرِحَ ِ ﴿ والطعامرَ عِنْـأَبِهِ. و هنُوَّ الطعام بِمنُوُّ هَنَـآءً وَهَنَـآةً وهَنْـٱ صارهنيًّا ﴿ هَنَّـآهُ

يه بهذيناً ويمنية صَدْعرًاهُ. وقال لهُ لَيَهنيك و هناهُ اهناه اعطاهُ . ويهنياً به مهنياً ويمنياً ويمنياً ويمنياً ويمنياً ويمنياً وحرد وبالطعام ساغ له ولذَّ . وإهنياً ما له اهنياة اصلحه والسعاه والهالئ المخادم * الهنياة الفطران وعدق المخلة به الهنية الطلاة بالهماء والعطاة والمطائفة من الليل * الهنيان من الابل الذي اصاب حظاً من البفل ولم يشبع والانثى هنياً ي * اللهني السائيغ وما اتاك بلا مشنة بدالم يقياً ما اتاك بلا مشنة

هنب-امراً وه هَنبَاه وهَنبَي حمقاً عنه الهُنبَا أهوالهنبَي البلها هالورها مولاحمق مه المهنب الفائق الحُميق

هنبت الرجل هنبتة استرخ وتواني

هنبث – الهَنْيَنَة الامر الشديد والاختلاط في القول ج هنابث ً

هنبذ - الهَنْبُذَة الامرالتديد ج هنابذ

هنبر – الهَنَايِيْرِ النَهَايِيرِ * الْهَيْبِرِ الْجَشْ ، والرُّ الهِنِيْرِ الاتان ، والهَنِيْرِ أيضًا والهِنَبُر الضّبع الهِنْبِرَةِ الاتان اللهِنَّبُر الضَّبُع والثور والفرس والاديم الردي. أو اطرافهُ

لهنيس الرجل وتهنبس تجسس عن الاخبار

هنبصَ الرجل اخفى الضحك به الهِنبِصِ الحقير الردي موله يُنبُص العظيم البطن هنبض ــ الهُنبُض العظيم البطن

هنبعَ الرجل مشى مشيةً دون الهنبلة بجالهُنيَّع شبه مقنعة للجواري قدخيط مقدَّمها هنبغَ الرجل جاع . والتجاج كثر وثار لج الهنباغ انجوع الشديد لا الهُنَّمُ الهِنباغ والتراب الذي يطير بادن شيء والاسد والمراة الضعيفة البطف والمحمقاً ه هنبلَ الرجل هبلة ظلع وشي مشية الضباع

هنت-هَنْتَ لغةٌ في أَنْتَ ويا هَنْتُ لغةٌ في يا هَنَةُ وسَنُذَكَرَ أِن في و ن ن

هننب في امره ِ هنبَّةً استرخَى وتوانى كهنبتَ

هنج – نهنَّج النصيل استرخى وآخذُت اكمياة فيه

هنجل - العُنْجِل التقيل ج هناجل

هند - هنّد الرجل صاح صياح البومة. وفي الامر قصّر فيهِ. وفلانًا شتمة شتمًا قيمًا فيمًا وزيْدَ شُمَعُ فاحتملهٔ وإمسك عن شتم الشاتم. والسيف شحناً . وما هنّد عن الامراي ما كنّب. وهنّدت المرّاة فلانًا اورثتهٔ عشقًا بالملاطفة * هندٌ اسم المائة من الابل او لما فوتها ودونها او المائتين ج اهند وإهناد وهنود * الهينّدُ وَإِنْ وَنَصْمُ الْهَا لَهُ المَّمُ اللَّهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

هدزــالهنَّذَاز اكمنهُ طالقياس؛ المُهَنَّيز المقدَّر مجاري التُّنيِّ ولابنية

هندسَ مجاري الفنيّ ولابنية هندسةٌ فقّرها ورسم اشكّالها ﴿ الْهِندِسِ الْجَرِيءَ من الاسود ومن الرجال المجرّب الجيّد النظر ﴿ الْهَندَسَةَ الْحَدُّ والقباس وعَلَّمْ مُهِمُندُ وْسُ الامرِ العالميةِ جهنادسة ﴿ الْهَندِسِ مَقدَّرَ مِجارِي الْقَنيِّ حيث تُحْفَر ولابنية وصاحب علم الهندسة

الهنتذليق الكثيرالكلامر

هندمرَ الشيء هندمة ظرَّفهٔ طائنهٔ. والعود وغيرُّ سوَّاه واصلحهٔ على مقدار. وهو مشتقٌ من الهِنْدَام معرَّب أندَام بالفارسيَّة ومعناهُ الفامة وهيئة انجسم واعتدالهُ. الهَنْدَويلُ الضخم والأنوك المسترخي والضعيف

هَنَرْثُ النوب لغة في آرْتُهُ وذُكِرا ثي ن ي را الهَنْرَة وقبة الاذن مِنزِ الهَيْزَة الاذيَّة

الهَنَشْنَشُ آكخفيف

هنَع الشيء بهمّعة هَنعًا عطفةوثنى بعضة على بعض. والبعير وسمة بالهنعة. ولفلان خضع.وهنِع بهنَع هَنعًا كان بهِهَنعٌ لجاستهنع الرجل انكسر وفتر من جواب يه الهَنع انحنآه في القامة و تطأمُن في عنق البعير له نعامة واكمة هَنْمَا ه اي قصيرة لم الهَنْعَة سمة في مخفض العنق ومنكب الجوز آء الايسر لله المَّفْع المائِل في سرجه

يمِنَّاوشالاً بإن العربيَّة للوالي

هنغ هانَّغ المرَّاة مهانغة غازلها به الهَيْغ والهَيْنَة الغاجرة والمظهرة سرَّها والضَّمَّ كة هنف هنف الرجل اسرع وهانف المرَّة خاصَّة واهنف و جهانفت ضحكت في فتور. وفلان فلانًا لاعبة. وإهنف الرجل اسرع والصبيُّ بهيَّماً للبكاء هنق - الهَنق شبه الضجر يعترى الانسان

هنقب - الهَنْقَب القصير

هنم الهَمَ التمراو نوع منه له الهنّمة خرزة للتأخيذ والدميم النصير من الرجل بين هنا وهذينا بكي واليو حن له اهن المجمل اهنانا صيره قويًا. فهو مَهنُون على غيرفياس له الهائة والهائة الشحية في باطن الدين تحت المقلة ويقية المخ والطرق بالمجمل خالهن النرج اصلة هن عند بعضهم فيصغر هيئناله هنًا وهنًا اسماته يشار بها الى المكان البعيد له الهنتة ضرب من الننافذ هنو الهنو الوقت. والهن محقف النون وقد نشد النون في الشعر كناية عن كل الم جنس ومعناه شيء. يقال هذا هنك اي شيشك والانثى هنة ولامها محذوفة فني لغة في هآة في طو فيصغر في المؤنث على هنية وجعها هنوات وي المذكر هني وكني بالهن الي ساعة يسيرة او لطيفة، وفي لغة في واو فيصغر في المؤنث على هنية وجعها هنوات وي المذكر هني وكني بالهن عن الفرج ويعرب بالمحروف فيقال هنوها رفعًا وهناها نصبًا وهنيها عن الفرج ويعرب بالمحروف فيقال هنوها رفعًا وهناها نصبًا وهنيها المدتين الخسيس. وهنا لغة في أنا . وهنا اسم اشارة للكان القريب وهنا البينا المناه المدتين الخسيس. وهنا المغة في أنا . وهنا الماهية ج هنوات

هني – تتنول ذهبتُ وهَنَيْتُ كناية عن فعلت .وهوماخوذ من الهَن هَهُ اسم صوت للتذكرة وإ عيد . وهَاهُ وعيد وحكاية لشحك المضاحك هَهُ يَهَدُّ(من باب علم)هَوَّا وهَهَّةً لنغ واحتبس لسانهُ

هُوَ بَضُمُ الْمَاءَ وَفَتِحَ الْوَاوِضِيرِ للْغَائِبِ المَغْرِدِ المَذَكِّرِ. وَتِنُولَ للوَّنَّثِ هِيَ ويجوز

تُسكين هَآءَ هُوَّوهِي بعد الواو والفَآء كثيرًا وبعد اللا قليلًا. وقد تُسكَّن الله عليه الشعر بعدهمزة الاستفهام في الشعر

هُوَمِهِ - الْهَوْبَجَةُ بِهُن من الارض أو المُطْمِينَ منها وَمنتهى الوادي حيث تدفع دوافعة وثيمان تُحقر في منافع المآء يسيّلون المآء اليها فيشر بون منها جهّوا ع هوبرا لهُوْمَرالفهد أو جروهُ والسوسن أو الاحمر منهُ والفرد الكثير الشّعَر به نافة مُهَوْمَرَة أي كثيرة اللّم. وإذن مُهُوْمِة ومُهُوَرَة، يُفَحَى كان عليها وَبَرُ أو شَعَنَ همه مَدّ هميّة مُنْهُوَ مَدْ المُحْفَضة لا الله مَا المُخفضة

هوت ــهوّث بهِ بهويتًا صاح . وفلانُ الى الهونة ﴿ الْهُوْنَة وَتُفْخَ الارض المُخفضة هوت ــ الهَوْنَة العطشة

هوِج الرجل يهوَج هَوَجًا كان طوياً في حمق وطبش وتسرُّع فهو اهوج وهي هَوْجَاهَ. والهوجآه ايضا الناقة المسرعة حنىكأنَّ بَها هَوَجًا والربجالتي لانستوى في هبويها ونالع البيوت ج هُوْجُ

م تستوي عنه سبويها ولاح البيوت ع سوج هوج هوج هوج هوج الموجل المفازة البعيدة لاعلم هوجل الرجل هوجلة نام وفلان سار في الشجل له الهوجل المفازة البعيدة لاعلم بها والارض تاخذ مرَّة هكذا ومرَّة هكذا والناقة بها هَرَجٌ من سرعتها والدليل والمبطيّة الثنيل والاحمى والمراّة الواسعة والفاجرة ومشية هـ في استرخام والليل المطويل وبقايا النعاس وانجر السفينة والرجل الاهوج

الماد الرجل يهُود هَوْدًا تاب ورجع الى المحق ، فهو هائدج هُوْدٌ وفلانُ دخل في البهوديّة ، وهاد زيد تهوّادًا صات بصوت ضعيف لين ، وفي المنطق اهّاهُ بسكون ورفق به هوّد الرجل بهويدًا جاوب المجنّورجّع الصوت في لين ومشى رويةً وصوّت بصوت ضعيف لين ولكل السنامر ، وفلانا حوّلة الى ملّة يهود واطربه والهاهُ ، والشراب فلانًا اسكرهُ وفلان في المنطق ادّاهُ بسكون ورفق وفلان في المنطق ادّاهُ بسكون ورفق ويمود الرجل بهودًا اوادعهُ وصالحة ومهود الرجل بهودًا تاب ورجع الى المحقّ وصار يهوديّا ، وفلانُ توصّل رحم او حرمة وفي المنطق ادّاهُ بسكون ورفق به الهوديّا ، وفلانُ توصّل رحم او حرمة وفي المنطق ادّاهُ بسكون ورفق به الهوّادة اللين وما يرجى بيالصلاح المورة بين القوم والرُخصة والمحاباة به الهُوّد اليهود به الهوّدة وتُسكّن الواو السام عبد هودج — الهوّد حيل من الناس هودج — الهوّد حيل من الناس

هودع – الْهَوْدَع النعام الواحدة هَوْدَعَة هودك – الْهَوْدَك السين والانثى هَوْدَكَة

هوذ – الهاذة شجرة ج ها ذّ * الهَوْذَة النّطَاة ج هَوْذُ

هوذلَ في مشيهِ هودَّلةَ اسرع او اضطرب في عَدَّوهِ . والسَّقَآءُ نَعْنَض . وفلان ضعف في انجاع . و ببولهِ نِزاهُ ورمى بهِ

هارهُ بالامر يهورهُ هَوْرًا ازنَّهُ ويكذا ظُنَّة بهِ وعن الشيء صرفة عنة . وعلى الشيء حملة عليه . والنوية حررهُ . وزيدًا صرعهُ والبناة هدمة والبناة المهدم لازم متعدّ والمجرف هَوْرًا وهُوُوْرًا انصدع ولم يسقط فاذا سقط فقد انهار ويهوَّر ، فهو هارُّز ويقال هار *هووّر البناة بهوُّرًا وبهرً هار *هور هارُّز ويقال عيدًا انهدم . ويهوَّر البناة بهوُّرًا وبهرً عيد المهر بقلّة مبالاة ، والموعك الناس اخذهم وعمَّهم والليل ذهب الوولى اكثره والكسر ظلامة والشتاة ذهب اكثره والمرجل وقع في الامر بقلّة مبالات والموعك الناس اخذهم وعمَّهم والليل ذهب الوولى اكثره والمجرف انصدع وسقط واهنور الرجل برده ، وإنهار البناة انهيارًا انهدم ، والمجرف انصدع وسقط واهنور الرجل

اهتوارًا هلك بدالهور البُحَيرة تغيض بها مياه غياض وآحام فتتسع برأهوار. والقطيع من الغم بدالهوارة الهلكة بدالهورة المهلكة برهورات والهورة النهمة والظن مدالهارالضعيف بدالهبرالذي يتهور في الاشياء بدالهور ورة المراة الهالكة بر التيهور ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض والتديدة من السباسب هورع - المورع المراة المترقة

هوز – هؤز الرجل بهوبزًا مات * الهُوْز اكتَلُق والناس هوزب – الهوْزَب البعبر القويُّ اكبريء والنسر

هوزن - المُوزَن الغبار

هاس الشي يُهُوسه هَوْسًا دقة وكسره ، وبالليل طاف. والطعام آكله شديدًا .
والايل ساتها لينًا وفلان مشى معتمدًا على الارض اعتادًا شديدًا . والدّ تب في العنم افسد فيها وحول النيء دار حوله . وهَوِسَ النوم بهوسون هَوَسًا وقعول في حين واضطراب . وفالان كان به هوس * هوسه يهويسًا فنهوس تهوسًا اي حمله على الهوس تحبيل * المواس صبّعة الماقة * الهوس طرف من المحنون وخة العقل . والهوس النمل المعتلم * الهوسة الناقة الضيعة والاسد الهصور * الهواسة الماقة الضبعة والاسد الهصور والشباع * الهوس النمكر وما تحنيه في صدرك * الأهوس الشديد الهصور والنياس والمؤس الشديد

هاش القوم يُهوشون هَوسًا اختلطوا وإصطر وا ووقعت بنهم النتنة . والما لجمهة حرامًا . وموش الرجل يهوش هَوسًا اضطرب او صغر بطلة . والفوم بمعى هاشوا * مؤش الثبيء تهويشًا خلمة والرمج بالغبار جآءت به الوامًا . والقوم الني يبديم السنة والاختلاف والكلب جعلة يهوش وهارشهم مهاوسة دالطهم وبهوش الهم عبوسًا وتهاوشوا بهوشًا اختلطوا وتهوشوا على فلان اجتمعوا * حامة بالهوش الما مشاي بالعدد الكنير * الله والسات المجاعات والله الحرام * اللهوش العدد الكنير * المها المحام اللهوش العدد الكنير * المهوش المعادد الكنير * المهوا المحام اللهوش المال الحرام اللهوش المعادد الكنير * اللهوش المال الحرام اللهوش المال الحرام اللهوش المعادد الكنير * اللهوش المال الحرام اللهوش المال الحرام اللهوش المعادد الكنير * اللهوش المال المرام اللهوش المعادد الكنير * اللهوش المال المرام اللهوش المعادد الكنير * المهوش المعادد الكنير * المعادد الكنير * المهوش المعادد الكنير * اللهوش المعادد الكنير * المعادد المعادد المعادد الكنير * المعادد الم

ولِكَهَا وِش ما خُصب وسُرِق من المال

المَوف الربح الحرَّة والباردة صُدُّ. والمُوف المَوف والرجل لاخير عندهُ ونكمَّة لِمِن هوق - المَوْنَة الأونَّة الي الجاعة

هُوكُ الرَّجُلِ بَهُوكُ هُوَكُلُّكُانَ بَهْكُونًا * هُوكُ الرَجِل حَفْر. وَ وَكُ وَانَهَاكَ نَحَبَّر وَيُؤَرِ * الْهُوْكُ الاَحْقُ وَفِيهِ بَنَيَّةً · وَالْهُوكُ الْحُبُوْ مِعْ بَقَيَّةٌ مِنَ الْعَقَلِ * الْهُوكَة الْحَفْرةِ · وَالْهُوِكَةِ · نَ الاَرْضِ السَّبِيَّةِ * الْبَوْكُ الْوَوْكُ الْوَقِكُ الْمُعَمِّرِةِ ارض هُواكَة اي سَحَة * الْبَهْكُوكُ الْوَوْكُ

ها له كلامر يهوله مَوْلاً افر ـ ه وسطم عليه بولماً ، بحسنها كاست هُوْلة . وهيْل السكران على لمجهول هَوْلاً راى نهاويل في سكور فنزع منه . وهُلت منه فزعت * هوَّلهٔ افزعه والمرأة نرينت والامر شنّعه والقدم على الرحل بكذا افزعوه بو ومهوّل الرجل كان دائلاً وفلان اناقه نسبه لها بالسبه لتكون ارأم وما له اراد اصابته بالعين وإهال الرجل هنها لافزع ها في المانيع ومن الاهرر الذي عظم عليك. وهول هائل توكيد * المال الال وهال زجر للحيل * البول المحافة من الامر لا يدري ما يشم عليه سهم جاهوال وهُوُول . وفات هُول المجنان ما نضم اي حديد * المال قرارة حول القرح ها المت المُولة المجبّب والمراقة و تولي بحسنها من نظر اليها والهيلة المؤل * المهال والمؤلل الخلون الخنافة وزية المحاور والمتوس والمحلي . ومهاويل الربع ما يظهر فيه من المحناف وهَدُول المخوف وهَدُل مَدُول المُحَوف المُحَمّل والمُحَوف المُحَوف المُحَرِق المُحَوف المُحَ

هولع - الْهُوْلُع السريع الْهُوَلُوَلِ الْحَنْيِف

هوم - وقيم الرحل بهويًّا وبهوّم : وُمّا هزّ راسة من المهاس او الم قا الآلا الهُوّام الهيام * المَوْم علمانُ الارض * الهامة راس كل شيء ج مام و مامات وطائرً ورئيس القوم والكرّسُ * اهو قه اغلاه * الهَوّام الاسد * الآهُوم العظيم الهامة هان عليه الامر بهون قونًا لا وسهل وهان الرجل هُونًا وهَوَ مَّا ومَهَاة ذلَّ وحَفَرُ وضعف وسكن وقرَ * هون عليه الله وسهل وهان الرجل هُونًا وهَوَ مَّا ومَهَاة ذلَّ الهامة ويقال هُون عليك اي خنف ولاتبال وهاون نفسة مهاونة رفق بها الهامة ويقال هُو وبه وتهاونة بهاونًا و مولستهانة استهابة و به استحقره واستهزأ ولهاؤن بيوط تحف واهواً ستحقره والمنون المهافون على المناوز الهونانا الطها مَّت في سعة إلا هاون عنه المولو والهاؤن والهون المنهذا المن على هؤ المدي و قي المناوز المون المهافؤن والهون المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المن على هؤ المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المناوز المؤن المؤن المناوز المؤن المؤن المناوز المؤن المؤن المؤن المناوز المؤن الم

هوو – الهُوَّ المُجانب وَاكِنَّ مِهُ الهُوَّاتَةَ الرهانَّ الغامضة من الارض * الهَآهَ حرف مهموس * الهُوَّهُ ما النهبط من الارض والْجَوُّ بين السماء والارض

هَوَت الطعنة بَهِي هُويًّا (واويُّ العين بَآنيُّ اللام) فخت فاها . والعقاب انقصَّت على صيد اوغره . بالنيء سقط . و يدي له امتنَّت وارتفعت . والرج هبَّت . وقلانٌ مات وفي السير مضى وفي الارض ذهب فيها . والشيء هَويًّا وهُوبًا وهَوَ اَا سقط من علوالى سفل . وهوَت الامُّ هلكت او ثكلت . وهوَى المرحل اكمل هُنَّة صعيدة وارتفع . وهوَت اذنهُ هَو يًّا دَوَّت وهويهُ بهواهُ هَوَّى

احبَّهُ واشتهاهُ * عاواهُ مهاراً وهِوَآه داراهُ . وفلاَنا لاحَّهُ، وفلانَّ اشتدَّ سيرهُ. واهوى الشيء اهوآء سنطمويدي له امتدّت وارتنعت. ويقا ل اهوى اليه بيدرُ لياخذهُ . ويماوى القوم في المهراة سقط نعضهم في اثر بمض ٍ . واههوى الشيء [انهرَآه سقط وَكذا اذا سقط من عاوِ الى سفل كَهْوَى . ولمنهونة الشياطين استهوآ و ذهبت بهواهُ وعَمْلُو أو استهامتهُ وحِيرتهُ أو زيبت لهُ هواهُ * الهاوي الجراد وحرف الالف ﴿ الهاوِيَّةِ الجَوْ وَالثَّاكَةِ . وهاويةُ من اسمَآهَ ﴿ هَمَّمُ * الْمُوَآهُ الْحُوْ وَكُلْ فَارِغُ وَلَهُبَانِجُ أَهْوِيَّهُ * الْمُوَى الْعَشْقُ وَالْمُويُ صَاحِبُ الْهُوَى ومضى مَويٌّ من الليل وهُويٌّ اي هزيغٌ منه * الهَويَّة البُّر البعيدة المُقعرج هوايا * والأهوية الجثُّو والوهدة العميقة . ومضى تَهْوَآءَ من الليل اي هزيمُّ . وللَّهْوَى وللَّهْوَاهُ الجُرُّ وما بين الجبلين ونحو ذلك ج مَهَاو هِيِّ لغة في إِيِّ . وهِيِّ ونشدَّدكنابه عن الواحد المؤِّث هَا ۚ الرجل بهيه وَيْهَا ۗ وهَيُو ۚ يهيُوهُ مَا ۚ ةَ وهَا ٓ ةَ صَارِحَسَ الهيَّلَة ، وهَ ۗ اليهِ يهَآهَ هَبَّأَةَ اشتاق. وللامر يَهَآه ويهيه هَبْأَةَ ايضًا اخذله هيَّته * هَبًّا مُّ بهيَّةً وتهيباً اصلحة وإعدَّهُ . وهاياًهُ في الامرحهاياً ةَ وماياهُ وافقة . ويميَّا ٱللامريميُّنَّ الْ استعدُّ وإخذ لهُ اهبتهُ وتفرَّغ لهُ . ولفلان ِ الشيءُ امكنهُ . ويهايأُوا على الامر يمائيرًا توافقوا * الهَيْم والِهِيِّه الدعَّاء الى الطعام والشراب ودعَّاء الابل للشرب. وبا فَيْء ما ليَكله نعجُّب او اسم فعل بممنى تنبُّه. راجع با فَيْءٍ * الْمَيَّةُ وَالْمِيَّةَ حَالَ النَّيءَ وَكَيْنَيَّةُ وَشَكَّلَةُ وَصُورَتُهُ جَ هَيَّنَاتُ ﴿ الْمَيِّيُّ وَالْمَبِيُّ ا اكمسن الْمَيَّة * الْمُنهَزِّنَة من النوق التي قلُّ ما تُحلِّفُ اذا قُرِعت انْ تَحمَّلُ ا هابة يَهَابهُ (من باب عليم) هَيْبًا وهَيْبَةً ومَهَابَةً خافة وإنَّفَاهُ وإجَّلُهُ وحذرهُ ﴿ وهو هاڻِب وَهَبُوْٹ وَهَبُوْبَة وَهَنَّاب وَهَيِّب وَهَ َّان وَهَبِبَان وَهَبَّان وَهَبَّان وَهَيَّابُةُ اي بحاف الناس. ومُهُوِّب ومَهْيِب وهَبُوْب وهَيْبَان اي بخافة الماس. ويقا ل في لغة هالة بهيبة من باب ضرّب بدهيّبة اليه تهيبًا جعلة مَهيّ عدد . وإهاب بالابل إِهابةً زجرها بهاب. وبالخيل دعاها او زحرها يهاب او بهَب وهَبيُّ .

يعني يا خيل اقبلي واقد مي وتهبيّه تهيبًا خافة وفلانُ فارنا افزعهُ وإخافة . ولهمتابة اهنيابًا بمعنى هابه * الهابُ الحيّة وزجر الابل عندالسَوق ، هَابُ هَابُ * الهَبّة الهابُ الحيّة وزجر الابل عندالسَوق ، هَابُ هَابُ * الهَبّة الهافة والتهنيّة وضدُّ الانس * الهَبّانُ الذي خاف الماس والكثير والجبان والديس والخفيف والراعي والتراب وزبد اقواه الابل * هو الهيّب اي اشدُ عالمه في كونه مهباً والمهوّب والمهيّب والمُتهيّب الاسد ، ومكان مهاب ويهوّب اي يهاب فيه وهذا النبي * مَدييّبة الك اي بحملك على الخوف ميت به نهيئًا صاح به ودعاء * هات اسم فعل بمعنى اعطني . يقال هات وهاتي يا امرأة وهاتيًا وهاتول هاتين * الميّت المغامض من الارض . وهيئت لك مثلثة الآخر وقد بُكسَراوالة اي هُلُرُ الك ونعال *الهَيّات الهنت الهُنتكُور الذي لا يسنيقظ ليلاً ولا نهارًا

هاف له يهيت هَيْنًا وهَيْنَانًا اعطاء شيئًا يديرًا والشيء هَيْنًا نحرّك ومن المال اصاب منه حاجنه وفي المال افسد فيه ولفلان حناله في الاعطاء ما هايئة مهايئة كاثرة و ويهيّث له شيئًا بهيئًا اعطى وليشهات ما اعطاء استهائة استهائة استكثره ولمال افسده مها ويُعَيّن المحرّعة من الماس بها لمُويَايث الكثير الاخذ ها جَالتي هيج هَيًّا وهِيَاجَا وهَيَّانًا تار ونحرّك وابعث والبحر اضطرب ونحرّك والرجل اضطرب وتحرّك من حمقه وشع وتغمّ والذي و واتاره و معنه الازم معمد والمخل هدر في شقشقته واشتهى الضراب وهاجمت الابل عصشت وقائلة والمفل هدر في شقشقته واشتهى الضراب وهاجمة مهاجمة وهياجًا اثاره وقائلة واهاجمت الربح النبت اهاجة ابيسته واهيج الارض اهياجًا وجدها وقائلة واهاجمت الربح النبت اهاجة ابيسته واهيج الارض اهياجًا وجدها واهتاج الذبات وتهيج الشيء تعينًا ثار ونهاج المورة والغضب واهتاج الشيء اهتيجًا ثار مهائم المحل يشتهي الضراب والمورة والغضب واهتاج ارض يبس بقلها أو اصفر من المحرب ويوم هَمْ يا يوم ربح الهافة المنزوع الى وطنها والمجمل بعطش قبل الابل الضفدعة الاثن المحرب المنافة المنزوع الى وطنها والمجمل بعطش قبل الابل الصفدة الاثن المحرب المنته الماخة المختل بعمان قبل الابل المنافذة المنتم الماخة المنتم الماخة المنتم الماخة المنتم الماخة المنتم الماخة المنتم المنت

المُمَبِّبُوس الرجل الاهوج انجافي

الْقَيَّمَ فِلُ مِن النَّسِيِّ الْخَفَيْفَةُ السَّهِمِ

القَيْجُمَانَهُ بضمُ الحِيْمِ الدَّرَّةُ وَالْعَنْكُبُوتِ الذَّكُرِ

هيخ ـــ هيِّخ الهُرْيسة تَلْهَيِّعًا آكثر ودكها . والتيسحنَّهُ على السفاد* ِهِيِّخ ِكَلَمَّة نقا ل عند اناخة المبعير * اللهيِّخ انجمل الذي اذا قيل له هيخ هدر

عنداناخة البعبر * السيخ انجمل الدي ادا قيل له تنج هدر هادهُ يهينهُ هَيْدًا وهادًا افزعهُ وكربُهُ وحرَّكهُ وإصلحهُ وإزالهُ وهدمهُ وصرفهٔ

وازعجة وزجرة والمولم المويدني ذلك اي ما يزعبني ولا اكترث يو ولا أبا لهوه

هيده تهييدًا بعنى هاد ، في معانيه الاربعة الاولى . وهيد الرجل اسرع في السير * الهاد الم في السير * الهاد الم في الدرجر اللابل . وما له هاد وهيد الى حركة . والويد المضطرب ، ويقولون

هَيْدَ ما لك ادّا استفهموا عن شانو * الهَيْدَانُ المجبان والمضطرب والبخبل الاحمق الهَيْدَب السحاب المندكي او ذياءُ وخَمْل الثوب ورَكَب المرأة المندني والتسلسيل

من الدموع والغيُّ النقيل «الهَوْدَبَى مشيفيهِ جِدُّ *رجل هَيْدَيِ الكلام كثيرةُ الْهَيْدَ كُور المتدرّيُّ والشابَّة الضخمة المحسنة الدلّ واللّبن المخاشر. وسِتْ هَيْدَ كُورُ

الاساطين اي ثابت العُهُد لا بزاح ركنة

هيدل _ الْمَيْدَلَة المحداد

هيذم – المَيْذَم السريع * المَيْذَام الأكول والشجاع

هير – هيّر،ُ فنهيّر هوّرهُ فنهوّرِ * الـ يَهَارِ الذي ينهار ويــفط * الهَيْرولِهايِّرديج الشال. ومن الايل الهيْر + الهَيْرة الارض السهلة * الهَيْرُون البرّيُّ من

التمر والرُّطَب * الْهَيَّار الضَّعيف * الْهَيْرِ الْهَيْر والْهَابُرُولُ

هيرطــــالمَيْرَط الرخو

الْمَيْرَع الجبان الضعيفُ لاخيرعند ولاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثين الغيار وللرَّاد النَزقة * الْمَيْرَعَة الراعة بُزمَر فيها والمخيضعة والغول والشَيِقة

الغبار والمراء الرق م اهيره اليراعة برمر فيه وليست والمول والمير

هاسَ الشيَّ عبيسة هَيْسًا اخذه بكنرة وفلان سأرسيرًا شديدًا والقوم داسهم *

الْمَيْسِ الْفَدَّانِ اواداتُهَ كُلُها وَهَيْسِ هَيْسِكُلمَهُ نَقالَ عند امكان الامروالاغرام بهِ*الأَهْيَسِ الشّجاع ومن الابل الجريءَ لا ينقبض عن شيء

هاشَ الشيَّ بِهِيشَهُ هَيْشًا افسدهُ . والنّوم هاجول وتحرَّكول . وفلان آكـَـرالكلام. والناقةحابهارويدًا . ولمال جمعهُ*الهَيْشَةالهَوْشَةراكجات الحناطة رالنتنة ولمُ حُبَين هيشل — الهَيْشَلَة الماقة النُسِنَّة السهينة

هاصَ با لشيء بم يُصُّ هَ صَّاعَنَف بهِ . وعنقهٔ دقهًا . والطير رمى بهَ يضِهِ .اي سلحو * * المَهَايِص مساكم الطير الراحد مَهْ يَص

هاضًالطفائر يهيضَهَيْضًا سلح. وفلانُ العظم كــرهُ بعد الجبور فهومَيْضٌ وكل وجع على وجع فهو هَيضٌ المتهيِّضالعظ وإنهاض انكسر بعداكببور. وإهتاض المفلم اهتياضاً كسرة بعد انجبور +المَيْض من الطائِر سلحة +المَيْضَآء انجاعة من الناس* الْمَيْضَة معاودة اللّم واكنزن والمرضة بعد المرضة والقياة والنيام جميعاً هاط بهنطُ هَيْطًا مُجِّ وإجلَب *هايَطَ مهايطةٌ وهِيَاطًا بعني هاطَ . وبهايط النوم عهايطًا اجتمعوا وإصلحوا امرهم *ما زال في فيّاط ومّياط . اي دنوّ وتباعد ٍ هاعَ الشيء يهيع ويهَاع مَيْعًا انبسط على وجه الارض.والرصاص ذاب. وفلانُ مُهوّع . ولابل الى المآء ارادته . والرجل جاع . وفلان هَيْمًا وهُيُوعًا وهَيَمَانًا جبن. وزيدْسآ-حرصة معضعف. ومنالشيء صجر* بهيّع الشيء بهيُّعا انبسط على وجه الارض . وإنهاع السراب انهياعًا جرى ﴿ ليل هائعِ اي مظلمٍ . ورجل هائعٍ لائعٍ . اي جبان ضعيف جزوع * الهائعة الصوت الشدبد والصوت الذي تفزع منة وتخافة منعد و * ربح هِيَاعٌ لِيَاعٌ . اي سريعة * الهاحُ سوه الحرص مع ضعف. ورجلٌ هاعٌ لاغ . اي جبانٌ ضعيف، المَيْعَة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض وسوء انحرص مع ضعف والصوت تنزع منة وتخافة من عدورٌ اوكل ما افزعك من صوت او فاحشة تُدَاع *المّهمّع| الجائر والمتسرع الى الشركا لمُنهَّاع المهِ وإلمَّهيَّع الطريق الواسع البيَّنج مَهَايع هَيْعَرَّتْ المرأَةُ ومُهيمرِت كانت لانستقرُ في مكان* الهَيْعَرَةُ الغول والمرأَة الناجرة

ابهم. وتجيف الرجل عيمه الحام بهيف للهي في البهن . وإدنيات المعلمات الهائف الشديد العطش او السريعة * الهائف ربح حارَّة * الهَيْفانُ العطشان والسريعة * الهائفة الناقة تعطش سريعًا * الهَيْوْف الهَيْفَانُ * المُهنَّاف العطشان. والمِهاف الناقة تعطش سريعًا ومن الابل المعناق هيفك – الهَيْفَاك انحمقاًة

هيق - الهَبْق الظام والدقيق الطويل * الآهيق الطويل العُنْق هيكل النبات صار هيكلا الهَبْك الضغر من كل شيء والفرس الطويل والنبات الطويل البالع العَبْل والمَا الشخر من كل شيء والفرس الطويل والنبات الطويل البالع العَبْل والمَا الله الشرف والدير والبي المه الهيكلة المرآة العظيمة عال عليه التراب بهيلة مَبْلاً صبّة أو من غير كيل * هيل عليه المراب تهيدلا عليه فتابعوا عليه وعلوم بالشتم والضرب * المهيال ما انهال من الرمل * المال من الرمل المال من الرمل * المال من الرمل المال من الرمل في المال من الرمل * وجاء بالهال والمؤين المال المال من الرمل * وجاء بالهال والمؤين المال المال المن الرمل * المالة دارة القورج هالات * الهيول الهباة المنبث وما نراه في البيت من الموال ضوء الشهس معرّب * الهيون والمهرون الملة المنبث وما نراه في البيت من ضوء النسبة اليه هيولية وهيولية وهيولية في الميت العالم في والنسبة اليه هيولية وهيولية وهيولية في عند المتكلمين المجوهر الذرد به والنسبة اليه هيولية وهيولية في في الميت المنافر الذرد المنافرة المنه الميه والنسبة اليه هيولية وهيولية في الميت المنافرة المنافرة المنافرة والمؤون والمؤون عند المتكلمين المجوهر الذرد به والنسبة اليه هيولية وهيولية في الميت المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وهيولية وهيولية في عند المتكلمين المجوهر الذرد به والنسبة اليه هيولية وهيولية في المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وعلى المنافرة الم

ج هُيُولَيَات * رملٌ أَيْهَل اي منها لُ أهيللُّ هيللةَ قال لااله الاالله كهالُّل وفي منحوته من ذلك كحوتل هامَ الرجل يهيم مَيْمًا ومَيَمَانًا احبَّ امرأَةً . وعلى وجهو ذهب من العشق او غير م لا يدري ابن ينوجُّه . وفلانٌ هَبِلَمَّا عطش * نهيَّمهُ الْهَوَى نهيُّهَا حملهُ على الهُبَّام وفلان مشي مشيةً حسنةً وإمتام انفسو اهتيامًا احثال * الهاتج النُّعيّر ج هُيّم وهُيّام.والهُيّام ايضاً العُشّاق الموسوسون*الهَبَام ما لايمًا لك من الرمل فهويتهار ابدًا ويُضَمُّ ج هُمُمْ . والهُبَام كالمجنون من العشق وإنتدُ العطش وداً يصيب الابل * هَيْمُ الله أيمُ الله * المُيمان الفاؤة بلا ماء والمُعمان. وناقة هَيْمَاهُ اصابها دآهُ الهُيام والذَّكر أَهْيَم ج هِيْمٌ * الهَيْمَانُ العطشان وللصاب بدآء الهُيَام والانثى هَيْمَى ج هِيَام * الهيُومُ المُمَيِّر * ايل أَهْمَ . اي لانجوم فيهِ. وقاتُ مستهامٌ . اي هائمِ . والمَهْبُوم المصاب بدآء الهُيَام عَيْمُنَ المرجل هيمنةً قال آمين . وإلطائر على فراخهِ رفرف . وفلار ِ * على كذا صار رقيبًا عليهِ وحافظًا * الْمُبَّسِن والْمُبَّسَن من اسمَلَم الله نعالى في معنى المؤمن من آمن غيرهُ من الخوف هينم - الْمَيْنَمُ الفطن * الْهَيْسَمَةُ الصوت الحَنيُّ وبقلٌ * الْهَيْنُومُ كَلامٌ لا بُهْمَ هيه – المَهَيْه من بُغَى لد نس ثبا: . وهِ يه هِيْهِ كَمَّة نقال لشيء يُطرَد وهِي كُلمة استزادة ايضًا * هَيَاهُ من اسمَاهُ الشياطين * هَيْهَاتُ وَأَيْهَاتَ وَمَيْهَانَ مَ وَأَيْهَانُ وَهَا بَهَانَ مِهَا بَهَانَ لِ آيَهَاتَ وَآيَهَانَ مِثَلَمَاتَ مِبْلَيَاتَ مِبْلَيَاتَ ومعربات وَهَيْهَاهُ مَاكُنُهُ لَآخِرُ وَأَيْهَا وَأَيْهَاتَ أَحدى وخمسون لغةً ومعماها البُعْد هيي – هَيَّا من حروف الندآه البعيد * هَيُّ بنُ نَيِّ ومَيَّانُ بن بيَّانَ كماية عمَّن لايُعرَف ولايُعرف ابقُ . وقيّ إسم فعل بعنىاسرع في ما انت فيهِ . وتلحقها كَافَ الخطاب فيقال مَيْكَ ويقال في التنفية مَيًّا وفي الحمع مَيُّوا *مَـاً هَيًّا من اسمَادَ الانعال ومعناهُ اسرع. وهيًّا لغة في إِيَّا* الهَيَّاة الْامر تمَّ إِلَّ الْهَا ويليهِ بِأَثُ الْهِرُو

الواو هي أنحرف السابع والعشرون من حروف المباني. وهي با لعمانيَّة والسريانيَّة واو ومعناها وند اوصنّارة او رزَّة لان صورتها نشه ذلك. والواو في حساب انجُمِّل عـارةٌ عن سنة من العدد

وَ – المولو المفردة تأتي على سنة عشر قسمًا

والموارد المعاطنة ومعناها مطلق المجمع فتعطف الشيء على مصاحبه ولاحقو. فعلى هذا اذا قبل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعيّة راجج وللترتيب كثير ولعكسه قليل. وتنفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكمًا. احدها احتمال معطوض المعاني الثلاثة السابقة. والثاني اقترانها بإمّا نحو إمّا شاكرًا وإما كفورًا . وإلثالث اقترانها بلااذا سُيقت بنفي ولم بُقصد المعيّة نحو ماقام زيد ولا عمرو والرابع اقترانها بلكن نحو قام زيد ولكن عمرو جالس. واتخامس عطف المفرد السبيّ على الاجنبيّ عند الاحنياج الى الربط كمررت برجل قائم زيد واخوه ونحو زيد قام عمرو ووغلامة . والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون والسابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع معونها كقوله

 بكيت وما مكا رجل حزبن على ربعين مسلوب وبالي والثامن عطف ما حثّة الثنية وانجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزيَّة لارزيَّة مثلها فقدان مثل محمَّد ومحمَّدِ والتاسع عطف ما لا يُستغنَى عنهُ كاخنص زيد وعمرُّو وجلست بين زيدٍ وعمرو . وتماركها في هذا اكحكمر ام المتصلة. والعاشر واكحادي عشر عطف العام على الخاص وبالعكس.فالاول نحورب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل يبتي مومنًا والمومنين ولملومنات. والثاني نحو وإذ اخذا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح. ويشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كات الناس حتى الانبياة وقدم الحاج حتى المشائم والثاني عشر عطف عامل خُذِف وبقي معمولة على عامل آخر مذكور بجمعها معنى واحدٌ كقوله

أذا ما الغانيات برزن يوماً وزحجّن المحواجب والعيوما اي وكحلنَ المعواجب والعيوما اي وكحلنَ العيون. والمجامع بينها النحسين. والثالث عشر عطف الشيءعلى مرادفه كقولهِ فا لني قولة كذبًا وسينا. والرابع عشر عطف المقدّم على متبوعه للضرورة كقولهِ

الا يا نخلة من ذات عرق عليك ورجمة الله السلام والمخامس عشر عطف المخنوض على المجوار . نحو واسمحوا برؤوسكم ولرجلكم فيمن خفض الارجل . وقد تخرج الواو عن افادة مطلق المجمع وذلك على اوجه . احدها ان تُستعمل بعنى أو . وذلك في التفسيم نحوالكلمة اسم وفعل وحرف . وفي الاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين . اي احدها . وفي المخنير كفولو وقالول نأت فاختر لها الصبر والبكا . اي احدها . والثاني ان تكون بمعنى بآه المجر نحوانت اعلم ومالك وبعت الشآء شاة ودرها . والثالث ان تكون بمعنى لام التعليل نحو باليتنا مرة ولا نكذ ب بايات ربنا وألثاني والثالث من اقسام المواو ولوان برتفع ما بعدها احدها ولو الاستشاف نحو لا تأكل السمك و تشرب اللبن فيمن رفع . اي وانت تشرب اللبن . والشابة ولو المجال نحو جاء زيد والشمس طالعة او وقد طلعت الشمس وتُسمّى ولو الابتداء

والرَّابع وانخامس ولولن ينتصب ما بعدها وهما ولو المفعول معة نحو سرت والرَّابع وانخامس ولولن ينتصب ما بعدها وهما ولو المفعول معة نحو سرت ولنبل والنبل كنوله يه والاول كنوله

ولبس عباتة ونقرَّ عيني احبُّ اليَّ من لبس الشفوف والثاني كفوله

لاننهَ عن خُلُقٍ وتاتيَ مثلة عارٌ عليك اذا فعلتَ عظيمُ

وشرطة ان ينقدّم الواًو نفيُ او طلبٌ. وسمَّى الكوفيون هذه الولو وإو الصرف

لانها تصرف عن معنى العطف الى الجزآء

والسادس والسابع وإوان ينجرُ ما بعدها وهما ولو القَسَم ولاتدخل الاعلى مُظهَرِ ولانتعلَق الأعجدُوف نحو والقرآنِ الحكيم. فان تلتها وإوّ اخرى نحو

والنينِّ والزينونِ فالتالية واو العطف والاَّ لاحناج كُلُّ من الاسمين الى جواب. وواو رُبُّ كفولهِ وليل كموج المجر ارخى سدولة. ولا تدخل الاعلى

بن المحرّر ولا نتعلّق الا بموّخر وا تصحيح انها وإو العطف وإن انجرّ برُبّ محذوفة

خلاقًا لْلَكُوفِيِّينَ وَإِلْمَبْرُد

والثامن واوّ دخولها كخروجها وهي الزائدة نحو حتى اذا جآ وها ونُتَحِت ابولهها ، ونُزاد ايضًا بعد إلّا لتأ كيد الحكم المطلوب اثباته اذاكان في محلّ الردّ

والانكار نحو ما من احد إلاَّ ولهُ طَمْعُ او حسدُّ ا اناسه مام الذانة ذكرها حَاجَة من الارباه ناعمهن

والتاسع وأو الثانية ذكرها جاعة من الادباء زاعمين ان العرب اذا عدَّوا لم يعطفوا الى السبعة فاذا ذكروها عطفوا الشمانية فيقولون ستة سبعة وتمانية

ايذانًا مان السبعة عدد تامٌ وإن ما بعدهُ عدد مُستاً نَفَ ومنة سبعةُ وفامنهم كلبهم والعاشر المواو الداخلة على انجملة الموصوف بها لتأكيد لصوفها بموصوفها وإفادة ان انصافة بها امر ثابت نحو عسى ان تكرهول شيئًا وهو خير لكر . وقيل المواو

ق فيها للحال

والحادي عشرواوضمير الذكورنحو الرجال قاموا. وهي اسم وقيل حرف وإلفاعل مستنر. وقد تُستعمَل لغير العقلاّة اذا نُزّلوا منزلتهم نحو با ايها النمل ادخلوااكتكر . وذلك لتوجيه الخطاب اليهر

والثاني عشر ولُو علامة الْمَذَكّرين. ومنهُ فولهُ

يلومونني في شرآء الخيل في فعلم الومرُ

والثالث عشر وأو الأنكار نحو المرتجُلُق، بعد قول الفائل قامر الرّجل. قيل والصواب ان لا تُعَدِّه هذه لانها اشباع الحركة بدليل الرجلاء في النصب والرجليه في انجرّ ونظير الولوفي انحكاية في مَنُو. وولو الفوافي في قولو سُنِيت الخيامُوا

والمرابع عشر واو التذكّركغول من اراد ان يقول يقوم زيدٌ فنسي زيدًا فاراد مدّ الصوت ليتذكّراذا لم يرد قطع الكلام يقوموا. والصواب ان هذه للاشباع كا لتي قبلها

والمخامس عشر الوار المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقرآة قنبل واليو النشور وآمنتم. قال فرعون ىآمنتر يه اصلها آمننم. قيل والصواب ان لا تعدّ هذه الفّا لانها مبدلة ولو صحّ عدُّها لصحّ عدُّ الوار من احرف الاستفهام والسادس عشر وار الفصل كوار عمرو في الرفع والمجرّ لتفرق بينهُ وبين عُمرً. والموارد الفارقة كوار اولئك وأولى اثلاً نشتبها بإليك و إلى

قًا على وجهين. احدها ان تكون حرف ندآد مخنصًا بباب انند به نحو وازيداه وواظهراه ، وإجاز بعضهم استعاله في الندآء اكحفيقيّ. والثاني ان تكون اسًا لآعجُّتُ او للزَجْر كقوله

م به به و مربر صور ولم بأيي انت وفوك الاشنب كأنّما ذُرٌ عليهِ الزَرْنَبُ وقد يقال وإها ووَيْ وستُذكران

وَأَب منهُ يَشِبُ إِنَّهُ اسْتَحِياً منهُ وانقبض. ووثيب الرجل بوأَب وَأَبَا غضب * اوَّبهُ ايَآبا فعلَ بهِ فعلاً يُستَحيا منهُ . او اغضبهُ او ردَّهُ بخزي عن حاجبه . وإتَّابهُ لغه في اوَّبهُ . قُلِيت الولو تأه . وإنَّاب منهُ اتَرا با بوزن افتعل خزي منهُ واستحيا * الوَّاب الشخر والواسع من القداح ومن الحوافر الشديد منضمُّ السنابك المحنيف او المقعّب الكثير الاخذ من الارض او المجيّد القدْر والبعير العظيم * الوَّا أَبَهُ النقرة في الصحرة تُمسِك المَهُ ومن الآبار الواسعة البعيدة او البعيدة القعر فقط * الوَّثِيَّة من الآباروالقدورالقعين *الإِبَّة والتُوَّبَة والمَوَّثِيَّة اكخزي والعارواكحيَّة ، والتَّلَة سبدلة من الوار . والمُوْثِبَاتُ الْمُخزِياتِ أُدِّدِ الدَّاْدِ الحَدِيمِ اللهُ لِيرِ

وَّجِ - النَّ أَجِ الْجِرِعِ الشَّدِيدِ

وَأَد بِنِتَهُ بِيْدِهَا وَأَدَا دَفِنها حِيَّةً فَهِي وَيُبِدٌ وَوَيُّدَهُ وَمَوْرُودَةَ وَوَأَد فَلانًا الفلة * ثواًد في الامر وفي مشيه تووُّدًا وإنَّا د اتَادًا ترزَّن فيهِ وتَأَنَّى وتثبَّت. وتواَّدت عليه الارض غيَّبَتْهُ وذهبت به * الوَ أَد والوَيُّيْد الصوت او العالي الشديد وهد برالبعير. والويِّد ايضًا الرزانة والتأني والمدفونة حيَّة من البناث * التُوَدّة بالضم وفتح الهمزة وسكونها والنَوْ اد الرزانة والتأني، والعالَيْ. وإصل التُوَدّة وُأَدَة

قلبها المواو تأم والمَوَائِد الدواهي واصلها المآود فقُدِّمت الهمزة وأره عبره وَأَرّا افزعه وذعره وفلانا القاه في شرّ والنارَ وللنارعمل لها إرّة * وأره توثيرًا الفاه في شرّ واوآره ايئارًا نقره وفلانًا اعلمه واستوارت الابل استيئارًا انتابعت على نفار او نفرت فصعدت انجبل فاذا كان نفارها في السهل قبل استأورت * الواثر الفزع * المويّار محافر الطبين * الوثورة في السهل قبل استأورت * الواثر الفزع * المويّار محافر الطبين * الوثورة موقد النارج وأرّد وأورّد على الفلب. وارض وَثِرَة اي كثيرة الأواراي الحرّ. وهي مقلوبة عن أورة * الإرة كعلة النار وموقدها ج إزات و إرون، ولحم

ا اُطْبَحَ فِي كَرِش وأَص بهِ الارض بيْصِ وَأْصًا ضرب بهِ * ثوأَص النَّهِم نووُّصًا نَجمَّعُول ونزاحُول

على المآء * الوَتْيِصَة الجماعة . وما ادري ايَّ الوثيصَةِ هواي ايُّ الناس وَأَطُ القوم يُنِطَهُمْ وَأَطَّا زارهم . والشيء هاجَ * الوَّأُطَةُ من لَجَجُ المَاهُ ومن الارض الموضع المرتفع منها

وَّالِ الرجل من كنا بِمَلِ وَأَلَّا وَوُوُولًا وَوَثِيلًا طلب النجاة . ولِلْكَان صار ذا وَّالَةٍ .وفلانًا انخذهُ موثلًا . واليهِ لجآ وخلص . والى المكان بادر اليهِ . وإلى الله رجع * وإمَّلَ فلان من كذا موامِّلةً ووِيَّالاً طلب النجاة . واليهِ لجآ وخَلَصَ وإلى المكان بادر . وإوَّال المكان ابتًا لا جعلهُ ذا وَأَلَهُ . وإلماشية

في الكلاِ اتَّرت فيهِ مابوالهـا وإبعارهـا . واستوَّالت الابل استيَّالًا اجتمعت * الوَأَل المَوْثِل * الوَأَلَة ابعار الغنم ولابل جميعًا تجمْمع ونتلبَّد او ابوال الابل وإبعارها فنط * الأوَّل صْدُّ الآخِر اصلهُ أَوْأَلُّ على أَفْمَلَ مهموز الاوسط قُلبَت الهمزة ولوَّا وأُدغِر ج الاوائِل والاواليا ايضًا على القلب . وقال قومرٌ اصلة وَوْأَل على فوعل فقُلِبت الماو الاولى همزة وإنما لم تُجمَع على اولول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينها الف انجمع. وهو اذا جعلتة صنةً لم تصرفة . نقول لقينة عامًا أوّل وإذا لم تجعلة صنةً صرفتة نقول لقيتة عامًا اولًا. قيل ولا نقل عامر الاوَّل . ونقول ما راينة مذ عامرٌ أوَّلُ ومذ عامٌ أوَّلَ فمن رفع الأوَّل جعلة صنة لعام كانة قال اول من عامنا ومن نصبة جعلة كَا لظرف كانة قال مذ عام قبل عامناً . وإذا قلت ابدأ بهذا ارَّلُ ضمتهٔ على الغاية كقولك فعلتهُ قبلُ وإن اظهرت الحذوف نصبت فقلت ابدأ به اولَ فعلككما نقول قبلَ فعلك ونقول ما رايتهٔ مذ امسِ فان لم نرهُ يومًا قبل امس نقول ما رايتهُ مذاوّل من امس فان لم ترهُ مذ يومين قبل امس قلت ما رايتهُ مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك. ونقول هذا اولُ اي ميّن الأوَّليّة . ونقول في المؤنَّث هي الأُولَى مثل آخْرَى وآخرج الأُوّل والأُوّل وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث. وإن شئت قلت الاوّلون. والعدد الاول عند المحاسبين هو العدد الذي لا يعدُّهُ غيرُ الراحدُكَالثاثة والخيسة والسبعة. والأَوْلِيَّة في الاصطلاح قضيَّة واضحة لانقبل زيادة ايضاح . وتسمَّى بديهيَّة | ايضًا جُ اوَّلِيَّات . ولِلَوْثِلِ اللجُأُ ولِلَرجِجِ ومستقرُّ السيل . ولِلْمَوثِلُ صاحب الماشية ِ. ولكو ألة اللجأُ

وَأُم – وَأَمَّهُ اللهِ تَوْمِيمًا شَوَّةَ خَلْقَهُ. وواتِمهُ مواسمةٌ ووِيَّامًا وافقهُ اوباهاءُ وصنع مثل صنيعهِ. وَأَتَّامَتِ المرأةَ إِتَامَا ولدت اثنين في بطن ، فهي مُتَثِيمٌ والنَّاهُ مُبدَّلَهُ من الولو * الوَاثُم البيت الدفي * * رجلٌ وَأَمَّةٌ بعمل ويحكي ما يصنع غيرهُ * غَنَّى الْمُطرِب غِنَاءَ مُتَوَا يِّمَّا اي متوافقًا ومثناسبًا لم نخناف[محالة . وَلِمُوَأَمُ الْمُطْيِمِ الرَّاسُ وَلِلْسَوَّ، الْخَلْقِ. وَالْمُوَأَمَّةُ الْبَيْضَةِ الْتِي لا قُونس لِمَا وأن – الوَّأْنُ الرجل العريض اوكل عريضٍ وهي وَأَنَهُ ` أَوْلُواً – الْوَآْوَآةِ صِياحِ ابن آوَى وَأَى يَا بِي وَأَيَّا ﴿ يَآتُينٌ ﴾ وعد . والشيِّ ضمنهُ * توآسَى القوم نوآتِيَّا اجتمعوا . وإنَّا أَى الرجل اتِّياً أَهُ انَّعد . وإسنو اهُ استينَاتَهُ استوعن ُ * الوَّأْيِ العدد من الناس والوهموالظنُّ. والوَ أَى السريع الشديد من الدوابّ وإنجار الوحشيُّ المقندر اكمَلْقُ وَلا نَتْي وَأَاةٌ كَفَتَاهُ † الْمَوْآيَة والوَئِيَّة القِدْر والقصعة الولسعتان. والوَيُّية ايصًا الذُرَّة وانجوالق النحم والناقة النحمة البطن والمرَّة انحافظة لبينها وبَمْ المتاع بوبَأْهُ وَبْأٌ عَبَأَهُ . ووبَأَ اليهِ اشار .ووبَأَت نافتي اليهِ تَبَأُ بجذف الطور شَدْوِدًا حَنَّت . وو بِتَت الارض يَبْأُ وَنَوْبَأُ وَبُأَ بسكُون البَّآ ووُبُوِّت نوبُوْ وَبَآهَ وَوَبَآءً ۚ وَأَبَآهَ وَأَبَآهُ ۚ بَعْلَبِ الوارِ هَمْزَةً وَوُبِّئت عَلَى المجهول وَبْأَ كَثْرَ فِيهَا الْوَبَأُ ۚ فَهِي وَيِّئَة ووَبِينَّة ومَوْنُو ۗ ۚ وَلاهم الْمِيَّةَكُودَة * وبَّأْهُ نُوبِّئَةً عَبَأَهُ ۚ ۥ وَإِوبَأْتَ الارضِ ابْبَآ ۗ بَعْنَى وَبِئِّتَ فَهِي مُوْبِّئَة ۥ وَإُوبَأَ المِهِ اشار اوِ الابِيَاةِ الاشارة بالاصابِع من امامك ليُقبِل والايَاةِ من خلفك ليتأخَّر. وَأُولِئَ الفصيلِ على المجهولَ سنق لامتلَآتِهِ. وَإِستوباً البلنة استوخمها ووجدها وبَّنَّهُ * الوَّبَأَ الطاعون اوكُلُّ مرض عامٌ ج اوبَّآهَ . وبفال الوَّبَآهُ بالمدِّ ايضًا ج اوبَمَه * الْمُوْبِينُ القليل من المَّهُ وَلَمْنَطِّع منهُ

وبَّ الرجلُ يُوُثُ وَبَّاً تَهِيَّاً للحَمَّلةَ فِي الْحَرْبُ كُوبُوَبَ وَبَتَبالَكَان بَيْتِ وَبُنَّا افام

وَيَخ - وَيَخَهُ تَوْ يَخَالَامُهُ وَعَدْلُهُ وَانَّبُهُ وهَدْهُ وعَيَّرُهُ والاسم الوَبَخَة. عن عاصم افندي ويد الرجل يوبَد وَبَدًا اشتدَّ عيشهُ وسَآة حالهُ اوكثرعيا لهُ وقلَّ ما لهُ واليوم حرّ والنوب يلي وعليهِ غضب * اوبدقُ ايبادًا افردقُ * الوَبْد النقرة في المجبل . والوَبَد شدَّة العيش وسومُ المحال مصدر يُوصَف يهِ . يقال رجل

وَبَدُ اي سَبِّى الْحَالِ للواحد والمجميع . وقد يُجمَع او مادًا . والوَبَد ايضًا الْحَرُّ والعيب والنقرة في المجبل . والوَبد المجائع والشديد الاصابة بالعين * الْمَتويِد المجاهل بالمكان والسيَّى الحال الشديد الاصابة بالعين . ولمُستوبد المجاهل بالمكان والسيَّى الحال وبَر بالمكان بير وَبَرًا اقام . وو برالبعير يوبَر وَبَرًا صار كثير الوَبَر * وبَر رأل النعام توبيرًا ازلغب . وفلان تشرَّد ونوحَّش او اقام في منزله حينًا لا يبرح . ولا يمل النعام المنظل على المجهول لُقِيت . والايل او المتعلم البارًا صار كثير الوبر * ما بالدار واير . اي احدٌ * الوبار شجرة حامضة شاكة تكون بتبالة * الوبر من ايام المجوز ودوبية ج وُبُور ووبارة ، والوبَر للابل والارانب ونحوها كالصوف للغنم وبُور ووبار ووبارة ، والوبَر للابل والارانب ونحوها كالصوف للغنم الوبَر والمر ، واهل الوبَر اهل البدو وهو خلاف اهل المدر ، والوبر ذو الوبَر والمرة الوبَر فوراد الوبر الكثير الوبَر الابنى وبرآه ، وبناتُ اوبر ضربُ من الكماة ، ولنيت الأوبر الوبر اوبر اي الداهية منه بنات وبراء اي الداهية

ويش الظفر وجلد البعير يوتش وَبَشَا صار فيهِ وبشُ. فهو وَبشُ* وبَّشُ المجمر توبيشًا تحرَّكت لهُ الربح فظهر بصيصهُ. والقوم في امر تعلَّقواً بهِ من كل مكان . واويش الرجل ايباشًا اسرع . والارض انبتت او أخنلط نبائها * الوَبْشُ والوَبَشُ النمَمُ الابيض بكون على الظفر والرَقَط من المجرب يتفشَّى في جلد المعير . والوَبَش وإحد الآوْبَاش اي الاخلاط والسفلة ، شل الاوشاب

وبتص البرق وغيرة بيص وَنْمَا ووبيْمًا لمع وبَرَقَ فهو وابض. وانجرو فخ عينيهِ .
والارض كثر نبها . ووبص يوبَص وَبَمَا نشط فهو وَبِصٌ * وبَّص انجرو
توبيمًا فتح عينيهِ ، ووبَّص لي بيسير اعطانيهِ . واونصت الارض ابباصًا
صارت ذات نبت كثير او هو اول ما يظهر نبنها . والنار ظهر لهبها . او
هو اؤل ما يظهر لهبها * الوابِصة النار . وإنه لوابِصة سَمْع . اي يثق بكل
ما يَسَمَع * الوَبَّاص البرَّاق اللون والقبر * وَبْصَانُ وُوبْصَانُ شَهر ربيع الآخِر

من المَا يُمْم القديمة * الوَبيْصَة النار

وَبَطَ فَلْانَ بَبِطِ وَو بِطِ يُولَظُ وَو بُطَ يُولُطُ وَبُطًا وَوَبَاطَةً وَوَلَطًا وَوُبُوطًا ضعف . ووَبَط فلانًا بِبِطة وَبُطًا وضع من فَدْره . ومنة حديث الدعآء اللهمَّ لا تبطني بعد ان رفعتني . ووَبَط حظَّة اخسَّه ، وانجرح فحّة . وعن حاجنه حبسة * اوبطة أبهاطًا اثْخَنة * الوابط انخسيس وانجبان الضعيف وبع-وبَّع بالمرَّاة توبيعًا حيق * الوَبَّاعة الاستكالوبَّاغة . وكذبت وبَّاعنة حَبَق . والوبُع من الصبيّ ما يتحرَّك من يافوخه ِ

وَبِغَ فَالنَّا بِبِغَهُ وَبْغًا عَابِهُ او طَعَنَ عَلِيهِ * الوَّبَاغة الاست. وكذبت وبَّاغنة . اي ضرط * الوَبَغِ هبرية الرأس ودات يأخذ الابل فترى فسادهُ في اوبارها. والوَيْغِذُو الهُبْرِيَّةِ * وَبَغَة القوم مجنبهم ووسطهم . بقال رايتهُ في وَنَغَة القوم وبَق ووبِق بِيقويوبَق (من باب ضرَب وعلِم وحسب) وُبُوقًا ومَوْيِقًا ووَبَقًا هلك * اوبَنهُ ايباقًا حبسهُ او اهلكهُ ، واسنوبق استيباقًا هلك * المَوْيِقِ المَهلِك والمَوعِد والحَيِس وواد في جهمٌ وكلُّ شيء حال بين شيئين . وفلان بركب المُوبِقات اى المها لك

وبَلَتُ السَّمَاةُ تَبُلِ وَمُلَّا أَمْطَرَتُ الْوَلَّ وَكَانَ الاصل وَبَلَّ مَطر السَّمَاءُ فَذَفُ لَلْعَلَم بِهِ . والصائدُ الصيدَ طردهُ شديدًا . وفلانًا بالعصا ضربة بها . او تابع الضرب عليه . ووبُل المرتع بوبُل وَبَالاً ووَبَالَةٌ ووُبُولاً وَخُمُ . والارض صارت وخيمة المرتع . والشيء اشتدَّ * وإبلة موابلة واظبة . واستوبل فلان الارض استيبالاً استوخمها ولم توافقة في بدنه وإن كان محبًا لها . والابل تمارضت من وبال مرتعها . والغنم اشنهت الفحل * الوابل المطر الشديد الشخم القطر * الوابلة طرف راس العضد والفخذ او طرف الكتف او عظم في منصل الركبة او ما النف من لحمر الفخذ ونسل الابل والغنم ج وابلات * الوَبَل المطرالشديد الشخم القطر * الوَبَل المؤبّل المؤب

والموخامة والتخمة، وبالشاة وَبَلَةٌ .اي شهوة للخمل * الوَيبِّل الشديد والعصا الغليظة والقضيب فيو لين وخشبة يُضرَب بها النافوس والحزمة من المحطب ومدقّة القصَّار بعد الغسل والمرعى الوخيم ، وأييلٌ على وَيبِّل .اي شخ على عصًا * الوَيبِلَة العصا الغليظة والحزمة من المحطب، وارض وَيبِلَة اي وخيمة المرنع ج وُبُلُ * المَوْيل والمِيْبل العصا الغليظة والمحزمة من المحطب، والمُيبَل الفصا الغليظة والمحزمة من المحطب، والميبَّلة السوط والمِيبَّل ايضرب بها الابل ، والمِيبلة السوط يُضرَب بها الابل ، والمِيبلة السوط يُضرَب بها الابل ، والمِيبلة السوط يُضرَب بها

وبن – ما بالدار وإينٌ اي احدٌ * الوَبْنَة الأَذَى وانجَوْعَة

وبَه لَهُ وبِهِ ووبِهِ بوبَه وَبُهَا (من باب منَع وعَلِم) فطن وتكبَّر.وهو لا بُوبَه بِهِ ولَهُ على المجهول .اي لا بُيالَى بِهِ ولا مُجنفَل . وإنت نَيْبَه بكسر الناَّه مثل نِيَّمَل . اي تهالي وتحنفل * اوبهَ لهُ وبِهِ ابباهًا فطن

وبوب وموبة بمعنى وب

وَيَّا ۚ فِي مُشْيِتُهِ بَغَّا ۚ وَيْلَّ تِثَاقِلَ كَبُرًا اوخُالْنًا ۗ

وتَب الرجل بنبِ وَثَبًا ثبت في المكان فلم يَزَل

وثيت – الوَتْ وَالوُرِثْ وَإِلوُنَهُ صِياحِ الورشان * الوَتَاوِتِ الوساوس

وَتَحَ عَطَلَقَهُ بِنِحَةً وَنَحْاً وَتَحَا وَتَحَا وَوَتُحُ العَطَلَةَ بِوَتُحَ وَنَاحَةً وَوُنُوْحَةً كَانَ

وَتَحْاً * وَتَحْ الرَجِل عَطَلَقَهُ نَوْتِمَا وَاوَتَحَةُ ابِناحًا اقلَّهُ . وَاوِنَحِ فَلانُ قلَّ مَا لَهُ

من اصابة الآفة و فلانا جهده و بلغ منة . وتوقّع من الشراب توثمًا شرب شبدًا

فليلاً * الوَنْح والوَنْع والوَنْع الفليل التافه من العطاة وغيره . ورجل وَنَحْ اب خسبس * مَا أَغْنَى عَنِي وَتَحَةً ، ابي شبئًا * الوَنْعُ الوَنْع بقال عطاة وَنَعْ وقتَح أَل المتافة بالعصابيخة وَنْعَ أَصْرِبة بها * اونخ من فلان ابناخًا بلغ منه * الوَتَحَة الوَحَل . وما أَغْنَى عَنَى وُتَحَة أَل المَتَاا المَصا

وَتَد المُوتِد بنِدهُ ۚ وَتُدَّا وِيَٰدَّةَ ثَبَّتُهُ . وَوَتَد المُوتِد ثبت. لازمٌ متعدَّر * وتَّد المُوتِد توتيدًا فوَّتُد هُو ثَبَّتُهُ فَتبت. ينعدَّى ولا يتعدَّى . ووتَّد الذَكَّر انعظهُ . ولوند الوند ايتادًا ثبَّنهٔ *وتدُّ واِندُّ مبالغهٔ * الوَتْد والوَنَد والوَنِد ما رُزَّ في الارض او الحائِط من خشب والهُنيَّة الناشزة في مقدَّم الاذن ج اوتاد. ولوناد الارض جبالها ومن البلاد رؤسآؤها ومن الفم اسنانهُ * المِيْنَدُ ولمِلْمِئْدَةُ المرزبَّة يُصرَب بها الونِد

وَنَرَهُ بِنِرَهُ وَثِرًا وَنِرَةً اصابَهُ بذحلِ او ظلم ِفيهِ والتوم جعل شنعهم وترًا. والرجل افزعهُ . وفلانًا ادركهُ بَكروهِ . وَفَلانًا مَا لهُ نقصهُ اياهُ . ووَتَرَ المَصلِّي او وَبَر الصلوة صلَّى الوتر · وإلفوس علَّق عليها وترها * وتَّر القوس شدُّ ونرها. والمصلِّي بمعنى وَتَرَ . ووإنَّرَ الشيَّ موانرةً ووِيَارًا تابعهُ . وكذا وإنَّرَ بين اخبارو .او لا تكون المواترة بين الاشيآء الا اذا وقعت بينها فترةُّ و إلَّا فهي مُذَارَكَة ومواصَّلَة ومُوَاتَرَة الصوير ان نصوم يومًا وتفطر يومَّا او يومين وتاني بهِ وتْرًّا ونْرًا ولا براد بهِ المواصلة لانهُ من الموثر. وكذلك موانرة الكتب وهي ارساً ل بعضها في اثر بعض وتراً وتراً من غير ان تنقطع. ولونر النوم ابتارًا جعل شفعهم وترًا. والقوس جعل لها وترًا. والشيء جعلة فذًّا . والمصلَّى بمعنى وَثَرَ . وَنُوثَرُ العصب والِعرْق اشتدّ . ونواترت الاشيَّلَة توانرًا نتابعت او مع فتراتٍ * الوِّثر ويُنفِّخ الفرد اوما لم يتشفُّع من العدد ويوم عرفة والذَّحْل او الظلم فيهِ ج او ٓار. والوثر في الشرع اسم صلوة مخصوصة ، والوَّتَرشرعة القوس ومعلَّقها ج اوتار * المَوَّتَرَة غريضيف في اعلى الاذن وجُلَيدة بين السَّابة ولابهام وما بين كل اصبعين وما يُوتَّر بالاعمدة من البيت وحرف المنفر والعِرْق في باطن اكمشفة والعصبة تضمُّ مخرج روث الفرس وحناركل شي وخا اصة وعصبة نحت اللسان وعقبة المتن وما بين الارنبة والسبلة ومجري السهم مرح القوس العربَّة ج وَنَرْ ووَنَرَاتْ * الْوَنْيْرَةُ الطريقة أو طريق تلاصق انجبل والنترة في الامر والغميزة والنواني وإنحبس والابطآه وحجاب ما بين المخرين وغريضيف في اعلى الاذن وجُلَينة بين السَّبَّابة وإلابهامر| وما ببن كل اصبعين وما يُوتَر با لاعمدة من البيث وحَلْقة يُتعلِّر عليها|

الطعن وقطعة تستدقَّ وتطَّرد وتغلظ وتنقاد من الارض والفبر والارض المبيضاً والموردة المحمراً اوالبيضاً وغَرَّة المفرس المستديرة ونَوْر الورد واسم لعند العشرة اب اذا بلغ العدد عشرة يُسمَّى ونيرة واللذَّحُل او الظلم فيه ج ونيرات ووتا يُر* التِرَة الذَّحُل او الظلم فيه * تَتْرَى ذُكرِت في باب التا ومنة ارسلنا رسلنا نترى اي واحدًا بعدواحد . وناقة مُواتِرَة تضع احدى ركبتيها اولاً في البروك ثم الاخرى لامعاً فيشقُّ على الراكب . وللوْتُور من له قتيلٌ فلم يُدرِك بدم؛

ونز ـــ الوَّنْزُشْجِرٌ لِغَهُ يَمَانِيَّة

وتش - الوَّنْشُ الفليل من كل شيء ورذا ل النّوم * الوَّنَشَة المحارض الضعيف ويخ الرّجل يونّغ وَنَغًا اثم . وفلان هلك . وزيد صار ملومًا وكان قليل العقل في الكلام ووجع . والغلام سَلَّة خلقة . وفلانُ سَلَّة فولة وكان جاهلًا مفرطًا . وفلانًا مُونَّغ وَيَتْغ كانت مضيعة لنفسها في فرجها * او تغهُ الله ايناغًا اهلكه . وفلانًا حسمة اوالقاء في بليّة او اوجعة . ودينة بالاثم افسده .

ونك - الأَوْتَك وَالأَوْتَكَي بالنصر التمر الشهريز أو السواديُّ

ونل – الوُّنُلُ الرجال الذين مالَّمُوا بطونهم من الشراب مفردهُ أَوْنَلُ

وَنَنَ الْمَلَةَ يَمِنْ وُنُونًا وَوَثْنَةً دامر ولم ينفطع · وفلانًا وَنَنَا ووَتِيْنَا اصاب وثينهُ * وإننهٔ مواننهٔ لازمهٔ في قلّة نفرٌق · واستونن المال استيتانًا مهن * الواتِن الشيء الثابث الدائم في مكانهِ والمَلَةِ المعين الدائم * الوَثْنَة المحالفة * الوَثِين عرق

في القلب اذا انقطع مات صاحبة ج وُثْنُ واوْتِنهُ ﴿ اَلَمُوْتُونِ الذي اصْبَبِ وَتِينَهُ وني — الوُتَى الحِيَّات جع جِيَّة اي بركة وغد بر مفردهُ وَثَيَّة

وَنَّا اللهِمْ بَنَا أَهُ وَثْلًا اماتهُ بَالَى هَذَهُ ضَرِّبَةٌ قَدْ وَثَأْتَ اللّمِ، وَوَثَبَت بِنهُ تَوَثَلُ وَثْلًا وَوَثَلًا فَهِي وَثِنَةً وَوُثِبَت على المجهول فهي موثوة ووَثْبَقَ ، اي اصابها وثاتة ، ونفول وثأتها انا متعدّيًا بنفسيه اوثاً بدهُ ايثاً بمعنى وثاًها * الوَثَاءَةِ وصم يصيب اللم لا يبلغ العظ او توجع في العظم بلاكسر او هو الفك *

الوَثُأُ الوِئْآةِ

وثب بشب وَثُبًا وَوَثَبَانًا وَوُتُوبًا وَوَثَابًا وَوَثَيبًا طفر وقفز. وفالان قعدَ. وذلك في لغة حمير * وثَبّة نوئيبًا اقعده على وسادة، وفلانًا وسادة طرحها له ليقعد عليها ، وواثبة مواثبة ساوره واوثبة ابنابًا جعله بئيب. ونوثب في ضبعتي نوثبًا استولى عليها ظلمًا * الوثاب السرير والفراش او المقاعد * الوثاب فعال الهبالغة. وابو وثّاب كثبة العقاب لشدّة طيرانها . وقال الرازي ابو الوثّاب الظبي لانه كثير الوثوب * الوثّبي الوثّابة. يقال فرس وباقة وَنَبي اي وثّا له المؤتّابة الفقي لانه كثير الوثوب * الوثّبي الوثّابة المقالمة ال فرس وباقة وَنَبي الوثّابة وثّا له بالمؤتّبة المواثبة الم طلبها على وقال المؤتّبة المؤتّبة المواثبة المؤتّبة المواثبة والقافز والمجالس وجه المؤلّبة اي المسارعة والمبادرة والمؤتّبة المؤتّبة المارضة والمعادر وأثبت وقبة المؤتّبة المنالمة والقافز والمجالس وما ارتفع من الارض والمجدول والموثّبة المنالم المنالمة والمنافية النبت علق المشاه بعض وتم ولما لكثر والرجل من المال استكثر منه * الورثيمة الكثيرة الكلا والثياب المؤتّوة المؤتّبة الرض الكثيرة الكلا والثياب المؤتّوة المرض الكثيرة الكلا والثياب المؤتّوة وقوتهة الرض الكثيرة الكلا والثياب المؤتّوة وقوتهة الرض الكثيرة الكلا والثياب المؤتّبة وقوتهة المرض الكثيرة الكلا والثياب المؤتّبة وقوتهة المرض الكثيرة الكلا والثياب المؤتّبة وقوتهة المؤتة وقبة المؤتّبة المؤتّبة

وثَّخِ – الْوَكْخَةَ الْبَلَّةَ مَنَ الْمَاءِ * الْوَثْغِنَّةَ مَا اخْتَلَطَ مَنَ اجْنَاسُ الْعَشْبُ الْغَضَّ وما رقّ من العظام ولخنلط بالوَدك والارض ذات الوحل وما ثخن من اللبن * رجلمُوثَخَّ الخَلْق وموثوخهُ اي ضعيفهٔ

وَثَرَ الفراش يَامِهُ وَثُرًا وطَّمَّاهُ ، والفحل المناقة اكثر ضرابها فلم نلقج . ووثُر البساط وغيرهُ بوثُر وَقَارَةً وطُوَّ ولان وسهل . ولحمة كتر * وثَرالفراش توثيرًا وطَّأَهُ ، واستوثر من المال استيفارًا استكثر منه * الوِئار والوَئار الفراش الوطيُ * الوِئارة والوِئارة وطومُ الفراش اسان من وَثُرَ * الوَئْر نفبةٌ من أَدَم نُقَدُّ سيورًا عرض السير منها اربع اصابع او شبر او سبور عريضة تلبسها المجارية الصغيرة او ثوب كالسراويل لاساقي له وشبه صدارٍ ومآه الفحل بجنمع في رحم الناقة ثم لا تلفح . واعجب الاشياء وَثُرُ بالفتح على وِثْرٍ بالكسر اي نكاح على رحم الناقة ثم لا تلفح . واعجب الاشياء وَثُرُ بالفتح على وثَرٍ بالكسر . اي نكاح على

197

قراش وثير ، والوثر الوطية والنوب الذي تُجلَّل به الثياب فيعلوها وهنه كهيئة المرفقة نُخَذ للسَرْج كالضَفَّة ، والوَثر الوطي ﴿ الوَثِير الوثر في معاليه ﴿ الوثِيرة الكوئيرة اللم او السبينة الموافقة للمضاجعة ج وثائر ووثار ﴿ ﴿ الأَوْتَر المم للعداق والخصومة ، والتُوثُور والتُوثُور واحد التواثير والتأثيروه الشركط والميثرة المؤثر للثوب والهَمَّة المذكورين ج مَوَاثِر ومَا تُرعلى لفظ المفرد وعلى الاصل ، والمَوَاثِر والمَباثِر الضًا جلود السباع ومراكب نُغَذمن الحرير والديباج

لُوثَغُوراسَهُ يَثِغُهُ وَنَّغَاشَدَهُ مُ وَنَاقَتَهُ اَنَخَذَلِهَا وَثِيغَةٌ * وَنُّغَةٌ مَنَ المَطْرِ.اي قليلٌ مَنهُ * الوَّنْيِغَةُ الدُّرْجَةِ تَنخذ للنافة وما التف من اجناس العشب في الربيع كالوَّنْيِخَة وثريدة وَنَبْغَة رُدَّ بعضها على بعض ، ووثْنِغَةٌ من المطر .اي قليلٌ منهُ * تربدة موثوعة رُدَّ بعضها على بعض

وَقَفَ الْقِدْرِيْفِهَا وَثْقَا جَعَلَ لَمَا انَّافِي * وَتَّف الْقِدْرِ تُونِيفًا وَاوْتُهَا اِيثَافًا بَعِنَى وَتُنَهَا وَثِقِ بِهِ بِنْقِ فِيَّةً وَوُنُو قًا وَمَو نِقًا اِينِمنَهُ فَهُو وَانِق وَذَاكَ مُوثُوق بِهِ وَوَثُق الشّيء بُوثُق وَنَافَة فوي وَثَبت وكان محكمًا فهو وثيق اويقال وَثُق المرجل اخذبا لوثيقة في المرواي بالنقة الموثّق الامر توثيقًا احكمهُ وفلانًا قال فيه انه ثِقَةٌ . ووائقهُ موائقة ووَيَاقًا عاهدهُ واوثقهُ في الوثاق ايثاقًا شدّهُ بهِ وتوثّق توثّقًا نفوّى وثثيّت . وفي امروا خذ بالوثيقة ، واستوثق منه استيثاقًا اخذ منه الوثيقة به الوثاق والوثاق والوثّاق ما يُشَدُّ به من قيدا وحبل ونحوه النِقة كودة مصدر ويُوصَف به في في الواحد والمؤتى المجمع به في الذكور والاناث فيقال ثقات كا قبل عدّات الموثيق المؤتى المؤتى المؤتى وثيقة . اي كثيرة المؤتى المؤتى المؤتى وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق والفَاق ميا في المؤتى والمؤتى والفق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق والفَاق مين المؤتى والمؤتى المؤتى والمؤتى المؤتى المؤتى المؤتى المؤتى والمؤتى المؤتى المؤتى المؤتى المؤتى وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق والمؤتى والفَاق مين المؤتى المؤتى المؤتى والمؤتى المؤتى والمؤتى المؤتى والمؤتى المؤتى وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق والمؤتى المؤتى المؤتى المؤتى المؤتى وميَاثِق وميَاثِق وميَاثِق والمؤتى والمؤتى والمؤتى والمؤتى المؤتى ا

وثل - وتَّل الشي ً نوثيلًا اصَّلهُ ومكَّنهُ . وإلما لجمعهٔ * الوَتَل انحبل من الليف *

الوَثْيِّلِ اللَّيْف والرَشَآة الضعيف وكلُّ حبل من الشَّجر ومن حبال اللَّيْف وانحبل من التَّنَّب* المَوْثُوْل الموصول

وسبل من المسبحة الموقول الموضول وسبه المجافرو . والمجارة رجلة وَمَّمَة يَشِمَة وَثْمًا كَسَرَهُ ودقَّة . والفرس الارض رجها مجوافرو . والمحجارة رجلة وَثْمًا ووينامًا أَدْمَمْهَا . ووثم الرجل بوثم وَثَمَّا قلَّ نبنها . ويتما ل ما اوثمها . اي ما اقلَّ رعيها . ووثم الرجل بوثم وثامة كان وَثْيِمًا * واثمَ في العدو مواثمة ضابَر كانه يرمي بنفسه * الوَثم القلِة * الوَثِمُ المكتنز لحمًا * الوَثِمَة المحجارة والمجامة من الحشيش والطعام . وثم للوثيمة اي اجمع لها * خفت ميثم ما يا مديد الوطء

وثن اوثنَ فلانًا أبثانًا أجزل عطيتهُ. ومن المال آكثر. ولسنوثن المال استيثانًا سمن ، وللشيء بقي وقوي ، ومن المال استكثر ، والنحل صارت فرقنين صغارًا وكبارًا ، ولا بل نشأت اولادها معها * الوائن الوائن با لناء المشّاة * الوَثن الصَمَ او ما لهُ جثّة من خشب او حجر او فضّة او جوهر يُخت ج وُثنٌ وقوم ويُنسَب الههِ من يندين بعبادتو على لفظه فيقال رجل وَتَفِيُّ وقوم وثيُّون ، وإمراًة وثنيَّة ونسآة وثنيَّاتٌ * المَوْثُونَة الذليلة

وثي – وُثيَت يَدُهُ على المجهول نُوثَى وَثُيًا (يَآتَيُّ)كان بها وَنِيٌ نهي مَوْثِيَّة ﴿
اوْتِي الرَّجِلِ ايثانَهُ انكسر بهِ مركبة من حيوان اوسفينة * الوَتْنُ الوَثْ ٤٠ وَالْوُثَى
الاوجاء * المُبْنَآة المرزيَّة

وجاً أه باليد والسكين يوجاً أه (وربّها قبل بَجاأَهُ كَيضعهُ) وَجُا ضربه في ايَ موضع كان. والاسم الوِجَاء. والمرأة جامعا. والنيسَ وَجْاً ووِجَاء دقّ عروق خصيهِ بين حجرين ولم بخرجهما او رضّها حتى بنغضغا فيكون شبها بالخصاء لانه بكسر الشهوة، ويفال وُحِيِّ النيس فهو موجوع وَوَجِرُع * وجًا الركّية توجينًا وجدها وَجُا قَ. وأوجاًت الركيّة انجاء انقطع مآوها . والرجل جاء في طلب حاجنوا وصيد فلم يصبه. وفائنا عنه دفعه ونحاه، وتوجاً أه باليد والسكّين توجُواً المعنى وجَا أه أو وَجَالَا لا خير

عندهُ .وركيَّة رَجْأً هُ وَوَجَأً هُ وَوَجَأَة كَذلك *الوَجِيْء الموجود* الوَجِيْنَة المِهْر وثمرٌ او جرادٌ بُدَقُ ويُلَتُ بسمن ٍ او زيتٍ فيُوَكِّل وجَب الشيء يجب وُجُوبًا وجَبَّةً ازم وثبت. وإكمائط ونحوهُ وَجْبُةٌ سنط. والشمس وَجْبًا ووُجُوْبًا غابت.والعين غارت.وفلانًا عنهُردٌهُ . وفلانُ آكل آكلة واحدة فيالنهار ، وزيدٌ سقط ومات والقلب وَجْبًا ووَجَيْبًاووَجِّبًا. خفق ورجف. ووجُب الرجل يوجُب وُجُوْبَةً كان وجَّابًا اي جبانًا * وجَّبْه علميم نوجيبًا الزمة بهِ. والمرجل آكل آكلة وإحدة في النهار . وعيا لهُ وفرسهُ عوَّدهم آكلة وإحدة في النهار. والناقة لم يجلبها في اليوم والليلة الاَّ مرَّةً وإحدةً . ولابلُ اعيت. واللبُّأ في ضرع الناقة انعقد . وبو الارض ضربها بهِ. وواجبة مواجبةً ووجَابًا ولوجبهُ امجابًا الزمة ولوجب لفلان حقَّهُ راعاهُ والرجل اتى بالموجبة من الحسنات او السنيَّات. وإلله تعالى قلبه اخفقه وإرجفه. والرجل آكل آكلةً وإحدةً في النهار. وإستوجب الشيء استيحابًا اسنحتَّهُ وعدَّهُ واجبًا واستلزمه * الواجِب اسم فاعل ويقال للقتيل؛ واجب . وقد يقال الواجب على ما يقابل انجائيز وللمكن والمهتنع * الوِجَاب مناقع الماء كَانَّ مفردها وَجْبٌ * الوَجْب الناقة التي ينعقد اللبَـأُ في ضرعها وسقَّاءً| عظيم من جلد نيس ج وِجَاب ولِلاحمق والجبان والخَطَر الذي يُنَاصَل عليهِ * الوَجْبَة السقطة معُ الهدَّة او صوت الساقط والآكلة في اليوم والليلة او آكلة في اليوم الى مِثْلُها من الغد ج وَجَبَاتٍ * الوَجَّابِ وَالوَجَّابِة الجِبانِ * الوَجِيَّبَة الوظيفة وإن توجب البيع ثم تاخذهُ اولًا فاؤلَّا فاذا فرغت فيل قد استوفيت وحيبنك * خرج القوير الى مَوَاجبهم اي مصارعهم.وللُوجِباسم لشهر المحرّم عند القدمآ. وربَّما استُعمِل بمعنى الباعث والداعي. وللُوجَب من الكلامر ما لايكون نفيًا ولا نهيًا ولا استفهامًا ويقابلة غير المُوجَب. التي تُوجِب المار اوامجنَّة . وإلَموجِّب الناقة التي ينعقد اللِّبَأُ في ضرعها وإلذي

ياكل في اليوم والليلة مرَّةً

وجَّ الرجل يُوجُّ وَجَّا اسرع * المَوَجُّ القطاوالنعام وضرب من الادوية * المُوَجُجُ النعام السريعة

وج – وجَّ الذيء تُوجِعًا ولوج ايجاحًا ظهر وبداً. ولوج المحافر بلغ في الحفر الوجاح. والبول زيدًا ضيق عليه، وفلانًا الى كذا الحجأة البه. والبيت ارخى عليه السنر * الوجَاح اليه الصفا الاملس. ولقيته ادنى وَجَاح اي لاوَّل شيء بُرى. والوَّجاح مثلاً الدينَّة الدينَّة الدينَّة. وربَّما قلبول الولوهمزة فقا لولَّ أَجَاحٌ . ويقا ل المآه في المحوض اذا كار مقدار ما يستره وجاحٌ * الوَّجَعُ شبه المغلو * الوَجِعُ الموجعُ المائدين من الثباب * الموْجَ الوَرِجْعُ والمجادلا المس والمجلَّم، ومام مَوْجُوثُ اي مردودٌ

وَجَدُ المُطْلُوبُ وَوَجِدهُ بِجِدهُ وَيَجُدهُ (بَصِمُ الْجَيْمُ وَهِي لَغَهُ بَنِي عَامَرُ وَلَا نَظْيَرُ لَمَا فَيِ المُثَالُ) وَجَدًا وَجَدَانًا (بقلب الواوههزة) ادركه واصابه وظفر به بعد ذها به وتاتي وَجَدَ بعثى عَلِمَ فَتكُونُ مِن افعا لَ الفلوبُ فتصب مفعولين ومصدرها الوجود نحو وجدت صدفك راجحًا ووجد المال وغيرهُ بجِدهُ وَجَدًا مثلثة وجدّة استغنى وعليه بجِد ويجد وَجَدًا وجدَة وحبد المال وغيرهُ بجدهُ وَجَدًا مثلثة وجدّة استغنى وعليه بجد ويجد وجدًا ايضا وجود به ووجد به وجدّا ايضا حزن به ووجد الشيء من العدم على المجهول وُجُودًا كان وحصل فهو موجود * اوجدهُ الله تعالى ايجادًا اغناهُ . وفلانًا مطلوبه اظفرهُ به . وعلى المحدود الله المالوبة اظفرهُ به . وعلى المحدود الله تعلى المجدود الله تعلى المجدود الله تعلى المحدثة الذي اوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف المالي وتوجّد الله تعلى الشيء جعله موجودًا . ومن العدم خلقة فوجد اي قوّانى وتوجّد الله تعلى الشيء جعله موجودًا . ومن العدم خلقة فوجد اي قوّانى وتوجّد الله تعلى المجدة المناه والمؤجّد والوجد المناه ويفلانه احبّها المؤلّد ويقال المجدة المناه والمؤجّد والوجد المنتي والسعة والقرح المنتي والسعة والقرح المنتي والسعة والقرح الفرة والمؤجّد الغيني والسعة والقرح الفرة والمؤجّد المنتيء المؤجّد الغيني والسعة والفرّح والمؤجّد والمؤجّد الغيني والسعة والفرّح

والمحبَّة . بِمَا لَ لَهُ بِفَلَانَهُ وَجُنْدُ وَقِد وَجَدَ بِهَا وِنُوجُّد* الوِجْدَانيُّ على المشهور هو ما يجدهُ كل احد من نفسهِ عفليًّا صرفًا كان كاحوال نفسهِ اومدركًا بواسطة قوة باطنيَّة وعلى غير المشهور هو ما يُدرَك بالقوى الباطنة ج وجْدَانيَّات. ثم الموجدانيَّات نُسمَّى بالقضابا الاعدباريَّة * الوَحِيْد ما استوى من الارض جُ وُچِدانٌ * المَوْجُوْد خلاف المفقود والمعدوم .او هو ما وجدتهُ احدى الحواسّ الخمس او تصوَّرهُ العقل او دلَّ عليهِ الدَّليل ج موجوداتُّ وجذ ـــ اوجَذَهُ اليهِ ايجاذًا اضطرَّهُ وعليهِ آكرهه * الوَجْدَ الْنَتْرة فِي الجبل تُمسِك اللَّهَ والمحوضُ ج وِجْنَانٌ ووِجَاذٌ . ومكانٌ وَجِنْدٌ . اي كثير الوجاذ وجَرهُ بجِرهُ وَجْرًا جِلِ الوَجُورِ في فيهِ. وفلانًا اسمعة ما يكرهة. وإلام الوَجُوْر. ووجِرمنهٔ يوجَروَجَرًا اشنق فهو وَجِرٌ وَأَوْجَرُ وهِي وَجِرَة وَوَجُرَا فَلْقًا للجوهريّ .قال ولايقال وجرآه بل رَجِرَةٌ * اوجرهُ الوَجُوْر ايْجارًا جعلهٔ في فيهِ. وفلانًا الرمحَ طعنة بهِ فِي فيهِ . اوفي صدرهِ . قبل خاصٌ بالرجح . وتوجَّر الدوآء توجُّرًا بلعة شيئًا تعد شيء. والمَا ﴿ شَرَبُهُ كَارِهَا ﴿ وَانْجَرِ الرَّجْلُ اتِّجَارًا تداوىبا لوجور* الوِجَار والوّجَار جحرالضبع وغيرها ج أُوجِرَة ووُجُرٌ والجَرْف حفرهُ السيل من الطدي * الوَجْرَكالكُّهف في الجّبل ج اوجار * الْمَجْرَة وَالْوَجَرَةِ وَاحِدْهُ الْأَوْجَارِ. وهِي خُفَرْ تَجُعَل للوحش اذا مرَّت بها عرقبتها * الوَّجُور اسمكما مرَّ ، والوَّجُوْر ايضًا والوُجُوْر الدوآه يُوجَراي يُصَبُّ فِيهُ الفيم * البِّجَّارِ شبه صولجان تُضرَب بهِ الكُمْرَة والجَّمَر والبُّجْرَة كالمسعط يُوجَر بهِ الدوآم

وَجَرُ الرَجِلَ فِي مَنطَقَهِ بَجِزَ وَوَجُرَ يُوجُزُ وَجَرًا وَوَجَازَةً وَوُجُوْزًا كَانَ وَجِيزًا. ووجَرَ الكلام وَجُرًا جَعَلَهُ وَجِيزًا . وَوَجُرَ الكلام وَجَازَةً كانَ وَجِيزًا * اوجز الكلام ايجازًا فلَّ وفلانْ كلامهُ وفي كلامهِ قلَّلهُ. لازمُ متعدَّرٍ . ولوجز العطيَّة عَجِّلها . وتوجَّرُ الشيَّ توجُّرًا نَغَيَّرُهُ والتَّهَ * كلامٌ ولجَرُّ . اي مُوجَزَّ * الوَجْرُ السريع الحركة والسريع العطآة والخفيف من الكلام والامر والشيء المُوجِزِ الوَجِيْزِ الشيء المُوجَزِ ومن الكلامر انقصير السريع الوصول الى النهم * الإنجاز عند اهل المعاني ادآه المقصود باقل من العبارة المتعارفة. ويقابلة الاطناب. وكلام مُوجَز ومُوجِزاي قصير سريع الوصول الى النهم. والمُجِّاز الذي عادنة الايجاز في كلامه وجَس فلان بجِس وَجْسًا ووَجَسَانًا فزع ممًّا وقع في قلبه او سعه من صوت او غيره وزيد جامع امراً نه او جاريته والاخرى تسمع حمَّا الوجس الرجل انجاسًا احسَّ واصر. وتوجَّس الرجل نوجُسًا بعني اوجس وقلان تسمَّع الى الصوت الحقيّ . وللشيء احسَّ به فقسمَّع له . والطعام والشراب تذوّقه قليلاً فليلاً الما المحب الفاحِس الوجس الصوت الحقيّ وفزعة القلب الأوجَس الدهر وقد تُضَمَّ المجم والقليل من الطعام والشراب ولا افعله سجيس الأوجس الله وجَس ايض من الحوف الذهر وقد تُضَمَّ المجم والقليل من الطعام والشراب ولا افعله سجيس الأوجس والأوجس الما بقع في النفس من المحوف

وجع يوجَع ويَجْعَ (بفلب الواويَّة) ويَاجَع(بفلبها الفَّا) وبِيُجَعَ (بكسراوَّلهِ وهي لغة اسد)ووَجَعَ يَجِعُ (وهي لغة رديَّة) وَجَعًا مرض وتألَّم فهووَجِعْ . ويقا ل وجَع فلأنَّا راسُّهُ أو بطنَّهُ يوجّع من باب منّعٌ. تجعل الانسان مفعولًا والعضو فاعلًا. وقد يجوز العكس وكانة على القلب لنهم المعنى فيقا ل فلانُ يَوْجَعراسُهُ وبطنَهُ . وإنا أَيُّجَع راسي وبطني . وفي نصبهِ قولان قال الفرَّآهُ وجمت بطنَك مثل رشدتَ امرَك فالمعرفة هنا في معنى النكرة. وقا لغير القرَّآءنصب البطن بنزع الخافض والاصل وَجَعْتَ من بطنك ورشدت في امرك . لان المفسّرات عند البصريّين لا تكون الا نكرات. واصل وجعه راسهُ وجعهُ أَلَمُ راسهِ لَكنة حُذِف للعلم بهِ * ارجعة ايجاعًا آلمَة. وتوجَّع توجُّعًا تَغَجُّم او تشكَّى. ولفلان من كنا رَثَّى لهُ * الجِعَة نبيذ الشعير * الوَجَع المرض والإلم ج وجَاع واوجاع. ولمُ وَجَع الكَيِد بنلةُ ، والوَجعِ ذو الوَجَعج وَجِعُوْنَ ووَجْعَى وَوَجَاعَى كَسْكَارَى . وَلا نَثْنَ وَجِيَة ج وَجَاعَى ايضًا ووَجِيَاتُ * الوَجْعَآءُ الدُّبَرِ * الوَجِيْعِ الْمُوجِعِ . يقال ضربٌ وجيعٌ * الأَوْجَعِ اسم تفضيل وهو

شَاذٌّ لَمُعِيثِهِ من الاتجاع وهو فوق الثلاثيِّ ولهُ نظائِر

وَجَفَ النَّيْ مِجِفَ وَجُنَّا وَوَجِينًا وَوُجُونًا اضطرب والفرس والبعير عدا وسار العنق * أوجف الفرس والبعير ايجافًا جعله يَجِف واستوجف انحُبُ

فَى الَّذِهُ اسْتِيمَاقًا ذَهِب بِهِ * قَلْبٌ وَأَجِفْ ايُ مَضْطُرِب

وَجَلَةٌ يُوجُلَةٌ وَجُلَاكَانِ اشدَّ وَجَلَامِنةُ بَقَالَ وَاجَلَةٌ فَوَجَلَةٌ وَهُو مَنِ افْعَالَ المُغَالِمِهُ بَوَجُلَةً وَهُو مِنِ افْعَالَ المُغَالِمِهُ ، وَوَجُلَ يُوجُلُ وَجَلَّا الْفَا) وَبِجَّلَ (بَكْسُراوَّلِهِ) وَجَلَا وَمَخَلَّا فَافَ وَلاَمْرَ إِنَّكُ ، وَوَجُلَ يُوجُلُ وَجَالَةً كَبِرَ وَشَاخٍ * اوجِلَةُ ايجالًا اخَافَةُ * الوَجَلَ المُخوف جاوجال ، والوَجِلِ المُحائِف جَوْلُونَ وَوَجَالًا * الوَجُولُ الشيوخِ * الوَجِلُ حَفْرة يُستَنقَع فَيها المَلَةُ * لَا وَجَلَلُهُ مَلُ وَجِلَةٌ . ولا يَعْالَ فِي المُؤتَّتُ وجَلَاهُ مِل وَجِلَةٌ . ولمَلوَجِلُ الوَحِيلُ المُوتِجِيلُ المُؤتَّلِ المُؤتَّجِلُ الْوَحِيلُ الْمُؤتَّجِلُ الْوَحِيلُ الْمُؤتَّلِ الْوَحِيلُ الْمُؤتَّ فِي الْمُؤتِّلُ الْمُؤتَّ فِي الْمُؤتَّلُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْعُلَاقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُومُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُومُ ا

وموضع الوككل

وَجُمُ الرَجِلَ بِجِمِ وَجْمًا وَوُجُومًا سَكَتَ عَلَى غَيْظ اوسَكَتَ وَعِزَعَن التكلّم من كَثْرَة الغَمِّ والمخوف. والشيء كرهة . أو يقال رَجْمَ من الامراذا المسك عنه وهو كارة . وفالمّا وَجْمًا لكرة ، وافلان من كذا رثى لة وغُرَّ بسبيه ، ولم أجه عنه . أي لم اسكت عنه فزعًا * الواجِر العبوس المُطرِق الشدَّة الحزن * رجلٌ وَجُرْ اي ردي * . ووجم سوه أي رجل سوه ، والوجم ايضًا والوجَ عجارة مركومة على الآكاماغلظ واطول من الاروم وهي من صنعة عاد على الحام او هي ابنية وعلامات يُهندَى بها في الصحارى ، والوجم ايضًا المجيل والمحتم اللهم ، والوجم المعوس المطرق لشدَّة المحزن * الوجم المؤرِّق المحرّد الوجم المؤرِّقة * أوجم الرمل معظمة . والحَجمة المُسبَّة * الوجم الرمل معظمة . والحَجمة المحرّد الوجم المؤرِّقة * أوجم الرمل معظمة . والحَجمة المسبَّة * الوجم الرمل معظمة . والحَجمة المسبَّة * الوجم الرمل معظمة . والحَجمة المسبَّة * الوجم الرمل معظمة . والحَجمة المسبَّة المحرّد الوجمة المرمل معظمة . والحَجمة المسبَّة المحرّد الوجمة المرمل معظمة . والحَجمة المحرّد الوجمة المرمل معظمة . والحَجمة المحرّد الوجمة المرمل معظمة . والحَجمة المحرّد الوجمة المحرّد العرّد الوجمة المحرّد الوجمة المحرّد العرّد الوجمة المحرّد الوجمة ا

وجَن بهِ بِجِن وَجْنًا رمى . وبهِ الارض ضربها بهِ . والمُنصَّار الثوب دقَّة * وجَّز الدَّبَاغ الحِلِد توجينًا ضربهُ ودقَّهٔ ليلين. والعرب نفول في مقام المُختير ما ادرة ائيْ مَن وجَّن الحِلْدَهو. اي ائيْ النَّاس. وتوجَّن الرجل توجَّنَا ذَلَ وخضع * الوَجْنَا فَ النَّاقة الشديدة ، وقيل هي العظيمة الوجنتين * الوَجْنَة مثلثةً والوَجْنَة والأَوْجَنَة (بقلب الواو الفّا) مثلثة ما ارتفع من المخدَّين ج وَجَنَّات * الوَجْنِينشط الوادي والعارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ صلبٌ * الأَوْجَن المحبل الغليظ ، والمُوجَّن العظيم الوجنات ، والمُجْنَة المدَّنَة ج مَوَاجِن. والمؤجَّنة المجَلِلة

وجِّهة بجهة وَجْهًا ضرب وجهة وردَّهُ .وفلاَّناعند الناس صار اوچه منة . وَوَجُهَ بُوجُه وَجَاهَةً صاروَجِيمًا * وجَّهة اليهِ في حاجة توجيهًا ارسلة. فوجَّه الميهِ. اي فذهب، لازم متعدِّ. ولامير فلاًما شرَّفة. وللطرة الارض صيَّريما وجهًا ولحدًا. والغارسُ النخلة غرسها فامالها قبَلَ الشمال فاقامتها الشمال. والشيِّ ادارهُ الى جهة ما . وفي المثل وَجِّهُ الْحَجّرَ وجهة مَّالَهُ . اي دبّر الامرعلي وجههِ. وإصلة في البهَّا اذا لم يقع أنجر موقعة .اي أُدِرْهُ حتى يقع على وجههِ ودعهُ . ولنظة ما في المَنَل زائِدَة ويجوز النصب والمرفع في وجهة فان نصبتَ فهو على معني وجَّه المجر وجهته وإن رفعت فعلي معني وجَّه المجر فلة وجهة . ووجَّه لمملوكه ِ قال له الت حرُّ بعد موتي . وواجهة مواجهة ووجَاهًا ايقابل وجهة بوجهةٍ. وإوجهة ايجاهًا صادفة وجبهًا وجعل لهُ وجهًا . وآلامير فلاًا جعلة وجبهًا وشرَّفة.وتوجَّه اليهِ توجُّهَا اقبل وقصد . وإنجيش انهزم. والشيخ وتِّي وَكَبْرَ . وفي المثل احمِّي ما يتوجُّه . اي لا محسن ان يأتي الغائط . ونواجها تَوَاجها نَفَا لِلا. وإنَّجه اليهِ اتِّجاهاً اقبل. ولنلانِ رأْتِيْ سَخَعَ . ويقا ل تُجَّهَ بِّجَهُ نَجْهًا. وهِيلغة فيهِ * هم وجَاهُ الغبِ. اي زهَا ۚ الْفِي ۚ و وُجَاهُ الشيء مثلَّةَ ۗ . اي تلقَّةُ وما بواجهة. وقَدْ تُبدِّل الواوِيَّةَ فيمَا ل تُجَّاهِ . وهي أكثر استعمالًا من الاصل * الوَجَاهَة القدر والشرف * الوَجْه اوّل ما يبدو للناظر من البدن وفيوالعيمان والانف والفم ومستقبل كل شيء ج أُوجُه ووُجُوهُ إ وَأَجُوهُ بَقَلَبِ الوَاوِ هَمَزَةٍ وَالوَّجِّهِ ايضًا نَفْسِ الشِّيءَ وَمَنَ الدَّهُرِ اوَّلَّهُ وَمَن

الخمر ما بدا لك منة ومن الكلام السبيل المقصود وسيَّد القورج وجوهُ -واكِماه والجهة والقصد والنيَّة وما يتوجَّه اليه الانساري من عمل وغيره والمرضاة . ووجَّهت وجبي للذي فطر السموات والارض. اي قصدي ونيتي . وإنما نطع لوجه الله . اي لمرضاة الله . وقولم الوّجْه ان يكون كذا .اي القصد او القويُّ الظاهر. ولهذا القول وجه اي مأَّخذ وجهةٌ ٱخِذ منها. وهو احسن القوم وجهَّا قيل معناهُ احسنهم حالًا . وصرف الشيُّ عن وجههِ اي سَنَّهُ . ويبقى وجه ربُّك. قيل اي العقل. ويقولون تد ابيضٌ وجه فلان وقد بيَّض الله وجهة اذا فعل فعلَّا يُحِمَد عليهِ . وقد اسودٌ وجيَّة وسوَّد الله وجهة اذا فعل فعلاً يُلاَمر عليهِ . ومضَى على وجههِ اي من دون مبالاةٍ ولاانتباه ِ وَالوَّجْهُ ايضًا والوَّجَه القليل من المَّه . والوُّجهُ والوجَّهُ الْجَانِب والناحية . والوَحْهُ بغتم فضم والوَحِهُ ذو الحِاه * الحجاه مقلوب الوجه * الجُبِّهَة مثلَّنةً المجانب وإلناحية وكل موضع استقبلته وتوجَّهت اليهِ كالوُ جُهَة بالضمّ والكسرج جُهَاتُ * الوَجِيْه سيّد القوم وذو اكجاء والوجاهةِ وَقيل هومن فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرَف ولا يُنكّرج وُجَهَا ۗ والانثى وَجِرْبُهُ ج وَجبهات ووجَاتِه وخرزة نعلَّق في العنن نفَآوُّلًا بالوجاهة ودفعًا للعين وَّمْنَ الخيل الذي نخرج يداهُ معًا عند النتاج . ويمَّا ل للولد اذا خرجت يداهُ من الرح اولاً وَجِيْهُ وإذا خرجت رجلاهُ اولاً يتن . والوَجِيْه ايضاً فَرَسَان والنسبة وَجِيْهِيٌّ * الوَجِيَّة الوِّجِيُّه للخرزة المذكورة. ومن الأكسية ذو الوجهين * نظروا اليَّ بأُوَيْجِهِ سوءِ.اي نظرًا فَبِيًّا. وأُونْجِهِ نصغير أُوْجُهُ إِ جمع وَجْهُ ، والتَوْجِيْه خروج بدي الوجيه من انخيل معًا عند النتاج . وتوجيه القوائج كا لصَدَف او هو نداني العجايتين وإلحافرين والتوآء في المرسفين. والموجَّه ذواكجاه ومن الاكسية ذو الموجهين ومن لهُ حدبتان في ظهروٍ وفي صدرهِ . وشيءٌ مُوجَّةٌ . ايجُولِ على جهةِ واحدة لابخنلف. والمَوْجُوه المضروب الوجه وَجَى فَلْأَنَا بِحِيهِ وَجُمَّا (يَآتَيُّ) وَجِنَّهُ وَجِيَّا. وَوَجَيَنَهُ خَصِيتَهُ. وَوَجِيَّ المَاشي يَوْجَى وَجَى حَقِيَ الواشدُ منهُ فَهُو وَج وَوَجِيَّ وَهِي وَجِيَّة وَوَجْ اَهُ وَالاَسْ إِيَّجُ * اوهاهُ اَيَاهَ جَعَلهُ وَجيًّا. وفلانًا اعطاهُ وعليهِ بحل. ضدُّ وفلانٌ باع الأوجية . والصائِد اخفق والمحافر انتهى الى صلابة ولم يُنبط. وعن كلا اضرب وانتزع . وساً لذاهُ فاوجيناه . اي وجدناهُ وجيًّا . وتوجَّى الماشي توجَياً بمعنى وَجِي * الوَجَاهُ وإحد الأوجية وهي العكوم الصغار * الوَجَى الحَفَى او اشدُ منه ، وقيل الوجَى الحَفَى الماشي وليس بالحَفَى وقيل هو كلال الرِجل * الوَجِيْ من المشي وليس بالحَفَى وقيل هو كلال الرِجل * الوَجِيْ من المنع بهِ

وحب - الوُحَابِ دَآنَةِ بِاحْدُ الإبِل

وَّجِ يوحَجَ وَخَجًا النِّمَاً * اوججهٔ ابجاًجًا انجاًهُ * الوَّحَجَ اللجاً * الوَّحَجَهُ المكان الغامضج اوحاج

ويكون بمعنى الجزء من الشيء فالرجل وإحد من القوم اي فرد من افراده. وبمعنى المتقدَّمر في عِلْم أو فضيلة أو ناس ج وُحُدَّانٌ وَأَحْدَّانٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ همزةً. وبمعنى الأَحَد أي المنفرد الذي لا نظير لهُ أو ليس معهُ غيرهُ . وإلواحد فى الاسَاءَ الحُسنَى هو بهذا المعنى.وقد يوصف بهِ العدد يقال الف وإحدّ وعشرة وإحدة وماتَّة وإحدة* وُحَادُ وأَحَادُ بابدا لِالواوهمزة معدول عن وإحداً وإحد وهوغير منصرف للوصفية والعدلكا علمت في ثُلاث . نقول جآهوا أَحَادَ أَحَادَ . اي وإحدًا وإحدًا وكذلك في المؤنَّث * المَحْد مصدر . يقال هذا على وحده ِ اي توحُّدهِ . ورجل لا يُعرِّف نسبهُ واصلهُ ومن الوحش المتوجِّد . ورايتهُ وَحْدَهُ مصدر لا يُثنَّى ولا يُجمَّع ونصبهُ على الحال عند البصريبن لاعلى المصدر على نقديرمنفردًا وبونس ينصبة على الظرف باسقاط على. وقيل هو اسم ممكِّن فيقا ل جلس وحدُّهُ وعلى وحدهِ وعلى وحدها ووحديها ووحده. وقيل لا يُضَاف الا في قولهم فلانٌ نسيحُ وحدهِ وهو مدحٌ . وعُيَبر وحده ِ وَجُحِيش وحدهِ وها ذمٌّ.كانك قلتنسيخ ٍإفراد فلما وضعت وحدهُ موضع مصدر مجرور جررته وربُّما قا لوا رُجَيلُ وحدهِ . وإجيرُ الوَحدْدِ في كلام الفقهآة خلاف الاجير المُشترك فيهِ . وفي معناهُ الاجير الحاصُ . والوَحَد والوَّحد المنفرد بنفسهِ وهِي وَحَدَّة ووَّحِدَّة * الوَّحْدَة ضدُّ الكثرة * الحدَّة مصدر . يقال هذا على حِدَّنواي توحُّدهِ متميِّزعن غيرهِ . وفعلهُ على ذات حدَّتِهِ ومِن ذات حدَّتِهِ ومِن ذي حدتِهِ اي من ذات نفسهِ ورأْيِهِ * الوَّحيْد المتوحِّد المنفرد بنفسهِ * الآحَد الوحيد. وإصلهْ وَحَدُّ ٱلباِلت الولو همزة يُقع على الذَّكَر والاشي. ويكون بمعني شيء. ويكون مرادفًا اواحد في موضعين ساعًا احدها وصف اسم الباري تعالى فيفا ل هو الواحد وهو الأحَد. ولا يُنعَت بهِ غيرهُ فلا يقال رجل احد ولا درهم احد، وإلثاني اسمَهُ المدد للغلمة وكثرة الاستعال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين يقع الفرق ببنهما في الاستعال بان الاحدلنفي ما يُذكِّر معهُ فلا يُستعمَل

في الاأنجحد لما فيومن العميرنحوما فام احداومضافًا نحوقام احاد الثلاثة. وقيل الفرق بين الاحد والمواحد ان الأَحَد اسم لمن لا يشارَكهُ شيءٌ في ذاتهٍ. والماحداس لمن لابشاركهُ شيء في صفانه. وإما تأنيث احد فلا يكون إلا با لالف لكن لايقال احدى الامع غيرها نحو احدى عشرة وإحدى وعشرون. قبل وليس لاحدجع وإما الآحاد فبحنمل ان يكون جمع الطحد مثل شاهد وغيره لما نقدُّم من انهُ يكون بمعنى ثنيه. ويوم الأحَد اليوم الاول من الاسبوع. والإحْدَى نأنيث الأحَد. و إحْدَى بنات طبق الدَّاهية والحَيَّة. وهو ابن احداها اي كريم الابآء والامَّهات من الرجال والابل. والضمير للامَّهات. والأوْحَد وصف من الواحد ، ومنة الله الاوحد أي ذو الوحلانيَّة . وهو أَوْحَدُ اهل زمانهِ اي لا نظير له ج أَحْدَانُ . وإصله وُحْدَان ابدلت الولو همزة . ولست في هذأ الامر بأوْحَدَ. اي لا أُخَصُّ بهِ . ولايقا ل للانثي وحدآه . وعلم التوحيد والصفات هو علم الكلام. والمُوحِّد من يعتقد وحدانيَّة الله وبهِ أُقِبُ المسلمون. وربَّما لَقِبَ الدروز ايضًا بالموجِّد بن. والمَوحَّد من الحروف مأكان ذا نقطة وإحدة كالبآء ويقال لها موحَّدة تحنيَّة والنون ويقال لها موحَّدة فوقيَّة. والْمُتوحَّد المنفرد ينفسهِ وذو الوحدانيَّة. ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ (بِفَتَح الْحَآهُ شذوذًا والقياس الكسر) اي وإحدًا وإحدًا وهو معدول عنهُ غير منصرف للعدل والوصف كمَثْلُث . وإلَمُوْجِد من الشآء التي وضعت وإحدًا . وإليُّجَاد الاكمة المنفردة المبائية عن اخوانهاج مَوَاحِيد

وحِرِ الرجل بوحَر وَحَرًا آكل ما دبَّت عليهُ الوَحَرَة فاثَّر فيهِ سُهَا. والطعام وفعت فيه الوَحَرَةُ . ووَحِرَ صدرهُ عليَّ بَحِرُ وبَوْحَروبَيْحُر استضهر الوَحْر. فهو وَحِرٌ * اوحرت الوَحَرَة الطعامر ابحارًا جعلته بجيث يأخذ آكله القَيهُ ولَكَشِيُّ * الوَحْر الحِقْد والغيظ والغيشُ * الوَحَرَة وزغه كسامُ ابرصَ او ضربُهُ من العظاء والقصيرة من الابل. وامرأةٌ وَحَرَةٌ . اي سوداً دميمة

او حرآه قصيرة

لِوحَشَ الرجل بِنُوبِهِ وسلاحه ِ مِحِشْ وَحْشًا رَحَى بِهِ مَخَافَةَ ان يُحَقُّ* وحَّش بثوبِهِ وسلاحة نوحيشًا بعني وَحَشَ. ولوحش الارض ابحاشًا وجدها وحشةً. والمنزل صار وحشًا وذهب الناس عنة .وفلانٌ جاع. وزيد نفد زادهُ . وفلانًا جعلهُ يَستوحِش. وتوحَّش الرجل توحُّمُنَّا صارَكَا لوحش. وللمنزل صار وحشيًّا وذهب الناس عنة . وفلانٌ خلا بطنة من انجوع . واستوحش الرجل استيحاشا وجد الوحشة ضدُّ استأنس. يقال اذا اقبل الليل استأنسكل وحشيُّ وإستوحش كل انسيِّ . ولكان صار وحشًا وذهب الناسيَّة. ولفلانِ احسَّ با لوحشة لفراقه او مولَّدة * الوَّحْش حيوان البَرَّاو ما لا يستأنس من دواتِ البرُّ وَكُلُّ شيء يستوحش عن الناس فهو وَحْشٌ ج وُحُوثشَ ووُحْشَانٌ . والمواحد وَحْثِينٌ . وحارُ وَحْش وحارٌ وَحْثِينٌ بَعْنَى . وبفرُ الوَحْشخلاف الاهاليَّة . وبلدٌ وَحْشُ. اي قفرٌ . ولقيته بوَحْشِ إِصْمِتَ و إِصْمِنَةَ اي ببلد قفرٍ ﴿ وبات وَحْشًا. اي جائيًا. ويقال في جمعوه أوحاش. اي جياعٌ. ويقال ذلك من وَحْش الناس اي رذالهم * الوَحْشَانُ المُغتمُّج وَحَانَى * الوَحْشَة الهم واكفَلْقَة والانقطاع وبعد الغلوب عن المودَّات والمخوف والارض المستوحشة ﴿ الوَّحْشِيُّ وَإِحْدَالُوحِشُ وَكُلُّ شِيهِ يَسْتُوحِشْ عَنِ النَّاسِ كُأْنَّ المِلَةُ للتَّأْكِيدِكَمَا فِي الدَّيَّارِيِّ. والموحثيُّ الجانب الايمن من كل شيءً او الايسر ومن المقوس ظهرها وإنسيُّها ما اقبل عليك منها . ووحشيُّ اليد والْقَدَمر ما لم يُقيِل على صاحبه ِ والانسيُّ ما اقبل * الوّحشْيَّة ربج تدخل تحت ثيابك لقوَّتها * الوَحِيش حيولن البرِّكا لوَحْش* ارضٌ مَوْحُوْنَهُ اي ذات وحش اوكثين الوحش

وحَصةُ بَحِصةُ وَحْصًا سَعبةُ * الْوَحْسُ الْبِثْرَةُ نَخْرِجٍ فِي وَجِهُ الْجَارِيةِ الْمُلِيحَةُ * الوَحْسَةِ الْبَرْدِ. واصبحتْ وليس بها وَحْصَةٌ اي بَرْدُ

وحَفُّ البعير والرجل يحيف وَحْنَا ضرب بنفسهِ الارض.ومنهُ دنا. واليهِ قصدهُ

ونزل بهِ . وإلى كنا اسرع .ووحيف النبات والشَعَر بوحَف وَحَمَّا ووحُف يوحُف وَحَافَةُ و وُحُوْفَةٌ عَزر واتَّت اصولةٌ * وحَّف البعير والرجل توحيَّا يمعني إ وَحَفَ والرجل|سرع، وفلانًا ضربة بالعصا. وعضوا اجزور وفَّرهُ . واوحف الرجل ابجامًا اسرع * المواحِف انجناح الكثير الريش والغرب بنقطع منة رذمتان ويتعلَّق بوذمتين * الوَحْف الشَّعَر الكثير الاسود انحسن والجناح الكثيرالريش ومن النبات الريَّان . والوَحَف الشَّعَر الكثير الاسود * الوَحَّفَاةُ ارضٌ فيها حجارة سودٌ وليست بحرَّةٍ والحمراً ۚ من الارض ج وَحَافَى * الوَحْنَة الصوت والصخرة السودآء ج وحَافث * مَوَّاحِف الابل مباركها مغردها مَوْحِفٌ. والْمُوْحِف الذي ليس لهُ ذُرَّى والمناخ الذي اوحف البازل وعاداهُ . والمَوحَّف البعير المهزول. وناقة مِيْعَاف.اي لا نفارق مبركها وحَلهُ يُحِلهُ وَحُلاَ كَانِ اخْوضَ للوحلِ منهُ· ووحل بوحَل وَحَالًا ومَوْحَالًا ومَوْحَالًا وفع في الوحل * وإحلة مواحلةً غالبة في الخوض في الوحل. يقال وإحلة فو ّحَلَّةً . وهم من افعال المغالبة. وإوحلة امِجالًا اوقعة في الوحل. وفلانًا شرًّا انقلة به. وتوحَّل المَكان توحُّلاَ صارذا وَحَل . وفلان النَّطخ با لوحل. وإتحَّل في بينو اتِّحَالًا. اي تَخَلَّل وإستنني كأن يقول وإلله الغل ذلك ال شَاءَ الله تعالى. واستوحل الكان اسْبِجالًا صار ذا وحل * الوَحَل والوَحْل (وهذه لغة رديَّة) الطين الرقيق ترتطم فيه الدوابُّج اوحال ووحول*المَوْحِل موضع الوِّحْلُ والوقوع في الوحل وهو اسم من وحلُّ

رحمت المرأة نحيم وتوحَمر وَحَمًا حبات وإشتدَّت شهوتها للمأكل. ويقال ذلك اليضّافي الدابّة اذا حمات وإستعصت. وإلاسم الوحّام والوَحَام وهي وَحَمَى ج وحَام ووَحَامَى. ووحِم الرجل المجاع وغيرهُ اشتهاهُ * وحَمّ الحُبلَى اطعمها ما تشتهي. ووحَم لها اي ذبح لها. والمآة نظف من عود النوامي المكسورة. وتوحَمت المُحَبلَى بمعنى وَحِمَت * الوَحَم اسم لما يُشتهَى وحفيف الطير * الوَحَم السم لما يُشتهَى وحفيف الطير * الوَحَم اللهِ الوَحَمْ اللهِ الوَحَمْ اللهِ المُعْمِيمِ المُحِمْ

وحِن عليهِ بجِن ويوحَن وَحَنّاً أَحِنّ * توحّن الرجل توحّاً عظم بطنة وذلّ وهلك * الوَحْنَة الطين المُزلق

وحوجَ الرجلُ وحوحةً صاتُ بصوتِ فيهِ بَجَحَ . وفلانُ نَفْخ في يدهِ من شدَّة البرد. وقال آخ آح * توحوح الظليم فوق البيض رئمها وإظهر ولوعهُ بها * الوَحْوَح والوَحْوَاح النويُّ والكلب المصوّت . والوَحْوَح ايضًا المُنكوش اتحديد النَفْس واكنيف وطائرُرْ

وحَى اليه بِحِي وَحْيًا (بَآتِيٌ) اشار ، ووحَى الكتاب كنبة ، واليه ارسل اليه رسولا ، والله في قلبه كذا الهمة ، وإلى فلان الكلام كلّه خفيًا ، والذبعة ذبحها ذبحًا وحيًا والرجل وحْيًا ووحَى ووَحَاة اسرع * وحَاهُ نوحية عَجِّلة . وأوحَى اليه ابْحَة ، وبكذا الهمة به ونفسة وقع فيها خوف ، والدواة الموت بمعنى وحَّاه ، وفلان كنب . وتوحَى نوحيًا استعجل ، وتواحوا نواحيًا وحَى بعضا ، واستوحاه استيحاة حرَّكه واستصرخه ودعاه ليرسلة ، والشيء استفهم بعضا ، واستوحاه استيحاة حرَّكه واستصرخه ودعاه ليرسلة ، والشيء استفهمة * الواحِي اسم فاعلج واحون ووُحَاة * الوَحْي الكنوب والرسالة وكل ما القينة الى غيرك ليعلمة كيف كان ، ثم غلب الوحْي في ما يُلقى الى الانبياء من عد الله تعالى ، وقيل الوحْي إعلام في خفاة ، وكلُّ ما دللت به من كلام او كتابة إو اشارة إو رسالة فو وحيّ ، وقد يُطلق وبُراد به اسم المنعول منة اي المُوحَى ، والوَحْي ايضًا والوَحْي الطوت يكون في الناس وغيره ج وُحِيِّ ، والوَحْي ابضًا السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع وغيره ج وُحِيِّ ، والوَحْي ابقل بالسيف أوْحَي ، اي اسرع خرخ – الوَحْ الي سريعة * النتل بالسيف أوْحَي ، اي اسرع فخرخ – الوَحْ المَ والقصد

وَخَدَ الْبَعِيْرَ مِجْدِ وَخُدَّا وَوَخَيْنَا مَا وَوَخِيْنَا اسرعِ او رمى بقوائِمهِ كَمْشَي النعامر او هوسعة انخطوفهو واخِدْ و وَخَادْ وَوَخُودْ . والاسم الوَخْد ايضًا ج وُخُودْ وخَرَهُ مِخِزهُ وَخْزًا طعنهٔ طعنهٔ غير نافذة برمح ٍ او ابرةٍ او غير ذلك. وفلانًا بزغة أو نزعة والشيب خالطة وشابت الشعرة بعد الشعرة وباقي الراس اسود.وفلان عمل الوَخيز * الوَخْرِ القليل من كل شيمه وجاة في وَخْرًا وَخْرًا اي اربعةً اربعةً * الوَخْيْر ثريد العَسَل

وخُش الشيء يوخُش وَخَاشَةٌ وُوخُوشَةٌ كَان وَخَشًا * وخَش الشيء جعلة وخشًا.
والمعطية اقلّها والرجل التي بيده وإطاع واوخش له بعطية إسخاشًا اقلّها.
وفي عرضه أثّر فيه وتنقّصة . والمشيء خلطة والقوم ردَّوا السهام سيّم الربابة
مرَّة بعد اخرى كايهم صاروا الى الموخاشة والمرذالة * الوَخْش الردي من
كل شيء ورذال الباس وسفاطتهم وصغارهم للواحد والمجمع والملذكّر
والمؤنّث ويُتنَى وقد يقال في انجمع وخاش واوخاش

وَخَصَ النَّيْ ۚ بَخِصَ وُخُوْصًا تَحَرُّكَ ۞ آوخُصَ الرَّكَب فِي السراب جعل برفعهُ مرَّةً ويخفضهُ اخرى اي تخيُّلًا. ولي بعطيَّة اقلَّ منها مثل اوخش

وخَضهُ با لرَجْ بخِصْهُ وَخْضًا طعنهُ طعنًا خالط جوفهُ ولم ينفذ او هو الطعن الغيرالْمبالَغ فيهِ · ووخَضهُ الشيب وخطهُ * الوَخْيِض المطعون

وخَطَهُ الشيب بِخِطَهُ وَخُطَّا خَالطَهُ او فَشَا شَبِبُهُ او اسْتَوَى سُوادَهُ وبياضَهُ ومَرَّ الظَّلِمِ بِخِطُ وَخُطَّا اي يسرع اسراعًا لغه في وخد . ووخَطَهُ دخله وبالرج طعنهُ بهِ خَفِفًا او نافذًا ، ومرَّ يَخطُ نعلهُ الله بخفق . ووخَط في البيع ربح فيهِ مرَّةً وخسر اخرى ، وفلانًا بالسيف ضربه تناولًا بذبابه * المِيَّط الداخل. والمَوْخُوط الذي وخطهُ الشبب والمضروب بذباب السيف تناولًا من بعيد

وهَف الخطبيّ بِخِيْهُ وَخُنَّا ضربة حتى تلزَّج فوَخَفَ هو.اي تلزَّج الأزمُّ متعدَّر ا وفالانَّا ذكرهُ بقبِج * اوخف الرجل ابخافًا اسرع والخطبيّ بمعنى وخفة . وإنَّخَفت رجلة اتَخَافًا زلَّت * الوَخْنَة شبه خريطة من ادم * الوَخْيَّةُ ما اوخفتهُ من المخطبيّ وطعامر من اقط والمآة الذي غلب طبير الطين وبثُّ الكائِك * المُوخِف الاحمق

rroy

وَخَمَهُ بَخِمَهُ وَخُمًّا كَانِ اشْدَّ تَحْمَةً منهُ . ووخِم منكذا وعنهُ يوخَم وَخَمًّا اصابتهُ منه نخمةٌ . وَيَمَا ل نَخَم يَخِم وتَخِم َ يَخَم من بِاب ضرب وعلِم . ووخُم المكان والطعام بوخُم وَخَامَةً وُوخُوْمَةً وَوُخُوْمًا كان وَخِيْمًا *وخَّمهُ توخيمًا جعلة وخيمًا. ووإخمة مواخمة غالبة في التخمة فكان اشدّ تخمةً منة . وإنخبة الطعامرانخامًا اوقعة في النخبة . وإصلة اوخمة . وإستعال الاصل نادرٌ . وتوخّم الطعامر توخُّمًا لم يستمرئهُ واتّغَر منهُ وعنهُ اتّخامًا اصابته تخبةٌ . وإصلهُ اوتخر. واستوخم الطعام استيخامًا استوبلهُ ولم يستمرثُهُ. والبلد وجدها وخيمةً* ارضٌ وَخَامرٌ اي لا بنجع كالَّاها * الوَخْمِ وَالوَخِرِ الرجل الثقيل الكثيف ج اوخام . والمَوَخَر دَآةَكَا اباسور بحِيَّاءَ أَلناقة * ارضٌ وَخْمَة ووَخِمَة . اي لاينجع كلُّاها . ونافةٌ وَخَهَّةٌ (او الصواب وَخِيَّةٌ) بها دَآءُ الوَخَرِ * الوَخُومر والوَّخيِمُ الرجل الثنيل الكثيف ج وَخَامَب ووِخَامٌ وارض وَخُومٌ . اي لا يَجْعَ كَالَّاهَا. وطعامرٌ وَخِيْمٌ. اي غير موافق. وبلذٌ وَخَيْمٌ. اي غير موافق في السَّكَنِ. وثي ُ وَخيرٌ . اي وَبِيءٌ * ارض وَخيِّبَة اي لا يَغِع كَالْآها * التَّخَمَّة بضم ففتح الدَّة يصيب الانسان من آكل الطعام الوخيم. وإصلها الْوُحَكَةُ مَجُ نُحْمَاتُ وَتُحْرَرُ . وارضٌ مَوْحَكَة ومَوْخِلَة ومُوْخِلَة . اي لا ينجع كَالُّهَا. وهذا الطعام تَغْمَهُ اي يُغَمُّ منه . وإصله مَوْخَمَهُ وخن – نوخَّن نوخْناً قصد الى خيرِ او شرِّ * الوَخْنَة الفساد وخوخ—الوَحْوَاخ المسترخي البطن المُتسع انجَلد والعنين والضعيف والكسلان والرخو من التمر * الوّخُوّخَة حكاية صوت طائر

وخَت الناقة نخِي وَخْيًا (يَاتَيُّ)سارت سيرًا فصدًا .ولامر فصدهُ .ووَخَيْت وَخْيَك اي قصدت قصدك وما ادري ابن وَخَى فلان اي ابن وجَه * وخَّاهُ للامر توخيةً وجَّهة له . ولامر نحرًاهُ في الطلب. وواخاهُ مواخاةً لغة ضعيفة في آخاهُ تُبنَى على بُوَاخي . وتوخَّى الامر توخْيًا (وتأخَّاه تأخَيًا) تحرّاهُ في الطلب وتعبدُ دون ما سواهُ . ومرضاة فلان تحرَّاها ونطلَّبها . واستوخى القوم استيخاًة استخبره * الوَخْي الطريق المعتمَد والقصد والقاصدج وُخْيُّ ووِخِيٌّ . وهذا وَخَيُّ اهلك اي سمنهم حيث ساروا ودُّ أَ الشِّيُّ بِدَأَهُ وَدُأَ (بَحِذْف الواو مَن المَضارع شَذُوذًا كَمَا فِي بَضَعُ) سَوَّاهُ . وبالقوم غشيهم بالاسآة. والفرس أَدَلَى . وَلَقُولَ دَأْتِي بَصِيغَةَ الامر . اي دَّعْنَى وزَّنَا ومعنَّى. وودِنَّت عنه الاخبار تودَّأَ وَدَأَ انقطعت * ودُّأَ عليهِ الارض توديّنًا وتودتَهُ سوّاها. وعلى فلان ٍ وبفلان ِ اهلكهُ . وتودَّأت عليهِ الارض تودُّقًا استوث او اشتهلت او عدَّمت او تكمَّرت .وعليه وعنهُ الاخبار انقطعت وتوارت . وفلان على ما لهِ اخذهُ وإحرزهُ . وعلى زيدٍ اهلكهُ * الوَدَأُ الهلاك * الْمُوَدَّأَةُ الْمُلَكَةُ وَلِمُفَارَةُ ودب – الوَدْب سومُ الحال. يقال هو على وَدْب ودَّج اللَّابُّه يدِجها وَدْجًا قطع وَدَجَها . وبين القوم اصلح * ودَّج اللَّابُّه نوديُّكا بمعنى وَدَجَها * الودّاج عِرْق في العُنْق وهما وِدّاجَانِ يُنْفَعَانِ عند الغضب * الوَدَّج الوِدَّاجِ . وها وَدَجانِ . وقال في المصباح الوَدَّج بفتح الدال والكسراغة عرق/لاخدع الذي يقطعة الذامج فلا يبقىمعة حياة . وقيل الوَّدَّجَان عرقان غليظان بكتنفان ثغرة المُغريبيًّا ويسارًا. والوَدَج ايضًا السبب والوسيلة ج اوداج. والوَدَجَانِ الأَخَوَانِ . يقال بْنُس وَدَجَا حربِ ها ودح – اودح لهُ ايداحًا افرَّ او بالباطل او بالذلُّ والانفياد لمن يقودهُ -ولفلان اذعن وخضع وانقاد . والحوض اصلحة . والابل سمنت وحسنت حالها. وَلَكَبُشْ نُوقُّفُ وَلَمْ بِنزُ * الوَدَح شِجْرٌ * الوَّدَحَةُ الوَّئِّحَةُ ُودَّهُ يَوَدُّهُ (من باب علمِ) وَ ِذًا وَوَ دَادًا مثلَّنين ووَدَادَةً ومَوَدَّةً ومَوْدِدَّةً ومَوْدُوْ دَةً احَبُّهُ. ووَ دِدْتُ لوكان كذا ولوانك فعلت كذا . اي تَشَّيت. واو في هذا المقامر موصول حرفيٌّ . وفي لغة وَدَّدْتُ أُوَّدُّ (من باب مُّنَّمَ ﴾ حكاها الكماَّ ثيُّ وهو غلط عند البصريّين * وإدَّهُ موادَّةٌ وودّادًا حابَّةُ. وتودَّدهُ تودُّدًا اجنلب ودَّهُ وطلب مودَّتهُ.وتودَّد اليهِ تحبُّب·وتوادًّا توادًّا

تُعَابًا * الرُّرِدُ مثلَّنَةُ الْحُبُّ نَفُول بودَي ان يكونكنا . اي اودُّ والوِدُّ ايضًا الْحَيْثِ والكَّيْرِ الْحَبُّ ج اوداد وأَوُدُّ وأُودٌ ويأْتِي الوَّدُ مثلَّبًا اسم جمع الحَيْن والوَدُّ الوَيْد في لغة اهل نجد كانَّم سكنوا التآ فادغموها في الله ل . وَوَدُّ ووُدُ صَمْ * الوَدُود الكثيراكُبِ فعول بمعنى فاعل . نقول هو وَدُودُ وهِي وَدُودُدُ والوَدُود في الاسماة الحُسنَى معناهُ المحبُّ او الحبوب من اولياليُ فيكون بمعنى مفعول * الوَديْد المحبُّ فعيل بمعنى فاعل ج أُودٌة وَلَودُن وَلَيْرَا الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر ، وللوَدْة الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر ، وللوَدُود الْحَبْر في اللّه الوَدْ وَلَيْر الْحَبْر ، وللوَدْة الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر ، وللوَدْة وللْكناب الْوَدْ الْحَبْر الْحَبْر ، وللوَدْة وللْكناب المُودُة وللْكناب المُحْبِر الْحَبْر ، وللْوَدْة وللكناب المودْ المُودُة وللْكناب المُحْبِر الْحَبْر ، وللْكناب المُحْبِر الْحَبْر الْمَالُونُ ولَالْوَادُ ولَوْدُ الْوَدْ وَلَيْلُونُ الْمُلْدُ الْمُحْمِعِيْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَبْر الْحَدْر الْوَدْ وَلِكناب الْوَدْ وَلِيلُونُ الْمُعْرِقِ وَلَيْلُونُ الْوَدْ وَلِيلُونُ الْمُورْنِ وَلَالْوَالُونُ الْمُنْ الْمُورْنُ وَلَالْعُلْمِ الْوَلْمُورُ الْمُعْرِقِ وَلَالْوَالْوِلُولُونُ الْمُؤْمِنُ الْعَلْمِ وَلَالْوَالْوَالْوْرُولُونُ الْعَلْمُ الْمُعْرِقِ وَلَالْوَالْوِلْمُ الْوَلْوِلْمُولُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْعَلْمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْ

ودّريدر وَدْرًا سكر حتى كاد يُعثَى عليهِ والشي نخّاهُ وبعده مهودٌه ودره ودرمًا اوقعه في مهلكة او اغراه حتى تكلّف ما وقع منه في مهلكة ، ورسولة بعثه والشرّ نخّاه وسعّده والرجل اغواه ، وما له بذّره واسرف فيه ، وتودّر ما له تودّرًا مطاوع ودّر وفلان في الامر تورّط فيه ، وتودّر صاحبهٔ اورده مهلكة ودّس النيه يدس ودسًا خني ، وبا لشيه خباه ه والرجل ذهب والارض ظهر نبتها ولم يكثر واليه بكلام طرحه ولم يستكله به ودّس الشيه توديسًا خني ، والارض ايناسًا ظهر اوّل نبنها ، وتودّس المجار تودّسًا رعى الوداس والارض بعني ودست به الوادس البث الذي ظهر بالارض ولم يكثر به الوداس ما غطّى وجه الارض من النبات المجافّ به ارض مودوسة اي ظهر نبنها ولم يكثر به الوديس النبات المجافّ به ارض مَوْدوسَة اي ظهر نبنها ولم يكثر

ودش – الوّدش النساد

ودَص اليهِ بكلام بدِص وَدْصًا التي اليهِ كلامًا لم يستثمَّة. وليس بالعالي ودَع المسافر الناس بدَعم وَدْعًا خلَّهم خافضين. وينا ل وَدَعُونُ اذا دعوا لهُ بان يَحمَّل الله عنهُ كآبة السفر وإن يبلّغة لدّعَة ، وودّع الشيءُ سكن وإستفرّ. والثوب بالثوب صانة ، وودّع الشيء تركهُ ، وإصل المضارع الكسر ومن ثم

حُذِفَت الواوثم فَخَت الدال لمكان حرف اكمَلْق. وقال بعض المثقدُّ ميون وزعمت المحاة أن العرب امانت ماضي يَدَعُ ومصدرهُ وإسم الفاعل. وقد قرآ جاعة قولة في سورة الضِّي ما وَ دَّمَك ربُّك وما قَلَى بالتخفيف. وفي انحمديث لينتهينَّ قوم عن وَ دُعهم الجُمُعاث اي تركهم . وقد رُويت هذه الكلمة عن افصح العرب. وقد جآء الماضي في بعض الاشعار فيجوز القول بقأة الاستعال ولايجوز القول بالاماتة. ووَدَعَ مالاً عند فلان تركهُ عندهُ ودبعةَ فهو وإدعْ والمال مودوعٌ . وهي لغة قليلة او عامية والصحيح اودع.وودَع يدّع وودُع يودُع وَدَاعَةً مكن وإستفرَّ وبغي وإطمأنَّ وإلاسم الدَّعَة فَهو وديمُّ وولَّدعُ ﴿ ودُّع المسافر الناس توديعًا خلَّفهم خافضين وهم يودَّعونهُ اذا سافر تفَآوُلًا بالدعة التحب يصير اليها اذا قنل اي يتركونهُ وسفرهُ . وفلانٌ فلانًا شيَّعُهُ| عند سفرهِ ولاسم الوَدَاع . وودَّع الفحل اقتناهُ للفحلة .والتوب في صوان ٍ اي جعلة فيه يصونه ، ووادعهم موادعة سالمهم وصائحهم ، والاسم الوِ دَاع ، واودعنه مالًا دفعتهٔ اليهِ ايكون عندهُ ودبعةً وقبل منى مالًا ليكون عندهُ وديعةً ضدٌ . ولكن القول في الدفع اشهر. وتودَّع الثوب وغيرهُ صانة في ميدع| اي صولن ِ . وفلانًا ابتذلهُ في حاجنهِ ضدٌّ . وتُؤدِّرع منّي اي سُلِّم عليَّ للتوديع . وتوادعا نواديًّا نصاكمًا. وأنَّدع الرجل انِّداعًا سكن وإستفرّ. وإستودعهُ ما لَا استحفظة اباهُ ﴿ مَا لَ فَلَانِ الْمُكَارِمِ وَإِدْعًا اي مَنْ غَيْرَكُلْفَةٍ * الْوَدْعِ الْقَبْرِ أَن المحظيرة حولة . والوَدّع ايضًا والوَدّع البربوع وخرز بيض. وذات الموَدّع الاوثان وسفينة نوح والكعبة لانة كان يعلُّق الودع في ستورها * الوَدْعَةُ | والوَدَّعَة واحدنا الوَدْع والوَدِّع. والدَّعَة اسمُ من الوداعة والراحة واكنفض وإلسعة وخفض العيش والسَّكيْنَة . وإلهَّآه عوض من الولو * الوَّدِيْع دُوَّ الوَدَاعَة ومن انخيل ذوالدغ المستريج ج وُدَعَاءَ والعهد ج وداثع الوَّد يُعَة ما أُودِع من شيءج ودائع * الأَوْدَع الدِربوع . وحِامٌ أَوْدَعُ . اي في حوصلتهِ بياضٌ والْتُدُعَة والنُّدَعَة والتَدَاعَة الدَّعَة . والْمُنْدِع صاحب الدَّعَة |

او الذي يشكو عضوًا وسائرهُ صحيح. وللُمسْتُوْدَع مكان الوديعة والمحفظ والرحيم. والمُوْدَع من الخيل ذو الدعة المستريج، والمِيْدَع والمِيْدَعَة والميْدَعَة المستريج، والمِيْدَع والمِيْدَعَة والمَيْدَعَة الشوب الخَلَق المُعتذل ج مَوَادِع ، وكالمرّ مِيْدَعْ. اي يُحزِن. وما لهُ مِيْدَعْ. اي الشوب الخلق المعمل. والمُوْدُوع السَكِيْنَة والوقار. وفرس مَوْدُوعْ اي ذو دّعة

ودّف الشّم بدِف وَدْفًا ذاب وسال والانآه قطر. وله العطآة اقلَّه * تودّف المخبر تودْفًا بحث عنه والاوعال فوق المجبل اشرفت ، واستودف الشخمة استيدافًا استفطرها ، والخبر بحث عنه ، والمرأة جمعت مآة الرجل في رحمها ، ولبنًا في الانآء فنح راسه فاشرف عليه والنبات طال *الوُدّاف الذّكر* الوَدْفة المروضة المخضراة ، والوَدّفة النصيُّ والصلّيان وبظارة المرأة * الوَدْبنة الوَدْفة للروضة المذكورة

ودَق الْمَطرِيق وَدْقًا قطر وودَق الهِ وَدْقًا ووُدُوْقًادنا منهُ وامكنهُ والموضع مَوْدِقٌ . وودق بهِ استأنس بهِ . وبطنهُ اتَّسع واستطلق . والسماه امطرت . والسيف حدَّ . وسرَّنهُ سالت واسترخت او خرجت كانه ابجر . وودَقت ذات المحافر ندِق وودِقت تودُق وَدَقًا ووَدَقًا ووَدَقَا ارادت المحافر ندِق وودِقت عينهُ تِيْدَق وَدَقًا ظهر فيها المودق * اودقت السماه المودق . وودقت عينهُ تِيْدَق وَدَقًا ظهر فيها المودقت ذات المحافر استبداقًا ارادت المحل * الموادق المحديد من والسيف وغيره * الودق المطر . وذات وَدْفَيْنِ الدَّهية . والوَدْق ايضًا والوَدْق أَنْمَط حمر نخرج في العين من دم تشرق بهِ او لحمة نعظ فيها الوادق أَنْمَط حمر نخرج في العين من دم تشرق بهِ او لحمة نعظ فيها الوادق أَنْمَط حمر نخرج في العين من دم تشرق بهِ او لحمة نعظ فيها الواد ووَدِيْق اليها ترم منهُ الاذن *عين وَدِقَةٌ . اي بها وَدَق * انان وفرس وَدُوْق ووَدِيْق اليه بقل المودة ودائق المودة عليه بقل المودة ودائق المودة عليه بقل المودة ودائق المودة ودائق المودة المؤدّة المؤدة والموضع فيه بقل المودة عشب جودائق

ودِكت بدُّهُ نُودَكُ وَدَّكًا دسمت * ودَّك الثريد توديكًا جعل فيهِ الوَدَّك*

الوادِك السمين * الوَدَك الدَّسَم من اللّم والشّم وهوما يُخلَّب من ذلك. والدِكَة كعِدَة اسم منة. ورجل ذو وَدَك اي سمين. ووَدَكُ الميتة ما يسيل منها. والوَدِك السمين * دجاجة وَدُوكٌ ووَدِيك ووَدِيْك ووَدِيْكَة . اي سمينة. والوَدِيْكَة ايضًا دقيق يُسَاط بشُم كِرَيرة * بنات أَوْدَكَ الدواهي. وما أَدرِي ايُّ اودك مِ هو. اي ايُّ الناس

ودَل السقَة بدِلهُ وَدُلَّا مُخْضَهُ

ودَن الشي * بدِنهُ وَدْنَا ووِدَانَا بلّهُ ونقعهُ والعروس احسن التيام عليها ، والشي * ودَن قصَّرهُ ، وبالعصا ضربهُ بها ، وودِنت المرأة تودّن وَدّنَا ولدت ولنّا ضاوبًا * ودّنهُ تودينا بلّهُ ونقعهُ ، والشي * قصَّرهُ ، واودن الشي * ابنانًا قصّرهُ ، والمرأة ولدت ولنّا ضاوبًا ، وتودّن المجلد تودْنًا لان ، وانّدن المجلد أيّدانًا فانّدن هو ، أي نقعهُ فانتقع ، لازمرُ متعد * الوّدِيْن المبلول والمنقوع * الأورْدَن الولد الضاويُّ ، والمَوْدُون ايضًا الوّدِيْن المباول والمنقوع * الأورْدَن والمنور المُنْق والالواح واليدين الناقص الخلق الضيق بْالمنكيين ، والمَوْدُونَة الدُّحَاة القصية العنق الصغيرة المجتّة

ودَههٔ عن الامر بدِههٔ وَدْهَا صَدَّهُ * أودة بالابل ابناهًا صاح بها. واستودهت الابل اسنيداهًا اجتمعت وإنساقت. والخصم انقاد وغُلِب كاسنيده فيها. واسنيده الامر انلَّب. وفلانًا اسخفّه * الوَدْهَا المرَّة المحسنة اللون في بياض ودَى الفائل الفتيل بدِيهِ وَدْيًا ودِيّة (يَاتَيُّ) اعطى وليَّهُ دِيَتهُ وربَّها عُدِي بالى على نضيين معنى أدَى. والامر قرَّبة والبعير أدلى ليبول أو ليضرب . وودَى الرجل وَدْيًا خرج منهُ الوَدِيُّ والشيء سال * ودَّى الرجل توديةً خرج منهُ الوَدِيُّ والشيء سال * ودَّى الرجل توديةً والرجل تكفر منهُ الوَدِيُّ كودَى الوجل توديةً والرجل تكفر السلاح . وفلان أبّدا أه الما وييُّ كودَى الولايقال أوْدى الوجل او هي لغة قليلة ، وإندى فلان أبّدا أخذ الدية ولم بثاً ربقتيله ، واستودى الوهي استيدة ولم بثاً ربقتيله ، واستودى الوهي المناه الوري مُنفرَج بين جبال الو نلال الو آكام

يكون منفنًا للسيل ج اودآء واودية وأوداة وأو دَاية ويقال ها من واد واحد اي من لغظ ومعى واحد وسال بهم الوادي اي هلكوا * الوَديُ مآء اييض نخبن بخرج بعد البول والودّى الهلاك * الديّة حقُّ النتيل وهو ما ل يُعطَى وليَّ الفيل بدل النفس ج دِيَاتٌ * الوّدِثِيُّ الوّدْي للماء المذكور وصغار الفسيل * التوديّة خشبه نُشَدُّ على خِلْف الناقة اذا صُرّت ج الدّوادي والتوديّة ايضًا الرجل القصير. والمُودِي الاسد وبعير غير مود اي غير معيب

وَذَ أَهُ ۚ يَذَأَهُ وَذَا عَابَهُ وحَقَرُهُ وزِجرَهُ . والعينُ نَبَتْ ﴿ انَّذَا انْيِذَا مطاوع وذاً * الوَذْ المكرو من الكلام * الوَذْ أَة العِلَّة والعيب

وَيَحَ الرجل بَذِحُ وَذُحَا سار سيرًا عنيفًا . ووذِحت الشاة تَوْذَح وَيَلَحَ وَذَحاكانت ذات وَذَح والرجل احترق باطن نحذيهِ * الوَدَاح الناجرة نتبع العبيد * الوَدَح مَّا تعلَّق باصواف الغنم من البعر والبول ج وُذْحُ * ما اغنى عنّى وَذَحَةً . أي شيئًا * عبد أوْذَحُ . أي لئيم

وذَرهُ يَذِرهُ وَذُرَّا قطعهُ. وَالْجَرْحِ شَرَطُهُ. وَالْوَذَرَة بَضَّها وَقَطَعها. وَذَرهُ اي دَعهُ. واماتت العرب ماضيهُ ومصدرهُ واسم الناعل منهُ، فاذا أريد الماضي قيل تَركَة اوالمصدر قيل النَّرْك او اسم الفاعل قيل التارك. ولا يقال وَذِرَ ولا وَذْرُ ولا واذْرُ . وقيل يقال وَذِرَهُ شاذًا او نادرًا * وذَر الوذرة توذيرًا بعني وَذَرها * الوُذَارَة قوارة الخبَّاط* الوَذْرَة من اللم القطعة الصغيرة لاعظم فيها ويُحرَّك او ما قُطع منهُ مجنهمًا عرضًا ونظارة المربَّة الموذرة وَذَرَ وَوَذَرُ ويا ابن شامَّة الوَذْرَ فَذَفْ . والوَذْرَان الشفة الشفة المربَّة الرائِعة او الغلبظة الشفة وذَع المُهُ يذَع وَذُمَّا سالَ * وذَف الرجل توذيقًا وتوذّف توذُفًا سالَ * وذَف الرجل توذيقًا وتوذّف توذُفًا الله وَذُفُ الوَفْلَ اللهُ وَذُفُ الرَّجُ الوَدْ فَا اللهُ اللهُ عَلَى صَفَاتَم وَنَوْ النَّمُ وَنَوْ الرَّجِل توذيقًا وتوذّف توذُفًا اللهُ المُوتِلُ المُوتِلِي المُوتِلِقُ الرَّجُ الوَدْ فَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ الشعم وغيرهُ بَذِف وَذُفًا سالَ * وذَف الرجل توذيقًا وتوذّف توذُفًا اللهُ اللهُ المُوتِلِقُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُوتِلُ المُؤْمِ الْمُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمُ المُؤْمِ المُوتِلُ المُوتِلُ المُؤْمُ المُؤْمُ المُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمُ وَوَذُف الرَّوْلِ المُؤْمُ وَوَذُف المُؤْمِ المُؤْمُ المُؤْمُ المُؤْمُ المُؤْمُ المُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمِ الشعم وغيرهُ بَافِمُ المُؤْمِ الشعم وغيرهُ بَالْمُؤْمُ المُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمِ المُؤْمُ المُؤْمِ الم

قارب انخطو في مشيهِ وحرَّك منكبيهِ متجترًا اواسرع * المُوْذَاف الدَّكَرَ *

وذن- تُودُّنهُ نُودُّنَّا صرفة وحوَّلهُ. والشيء فلانًا اعجبة

الامهال التي نُذِرت فيها النذور

وذوذَ الرجل وذوذةً اسرع * رجلٌ وَذُوَاذٌ. اي سريع المشي

وذَى وجههٔ بذِيهِ وَذْيًا (يَآتَيُّ)خدشهٔ * الوَذَاءَ مَا يُتَأَذَّى بهِ * الوَذْيَهَ الوجع والمرض وللَهُ القليل والعيب

ورَآهُ بَرَأَهُ وبورَآهُ وَرْآ دفعهُ.ومن الطعام امتلاً. وما وُرِثْتُ بهِ وما وُرِّ ثُت على المجهول. اي ما شعرت * تورَّآت علي الارض ثورُقًا نبودَّ آت* الوَرَآهُ ولد المجهول. اي ما شعرت * تورَّآت عليهِ الارض ثورُقًا نبودَّ آت* الوَرَآهُ ولد الولد . ووَرَآهُ مثلَّتُهُ الآخر مبنيَّة والوَرَآهُ تكون خَلْفًا وتكون قدَّامًا فهي من الاضداد تذكّر ونؤنَّك وتصغيرها وُرَيْتُهُ . وهي ظرف مكان ولامها بآلاو تكون بعني سوى

ورِب العِرْق بورَب وَرَبًا فسد فهو وَرِثُ*واربة مواربة ووِرَابًا داها، وخاتله. وورَّب عن الشيء نوريبًا ورَّى عنه بالمعارضات المباحات * الوِرَاب الانحراف والالتواه * الوَرْب وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والاست وفم حجر الفارةِ والعقرب ج أوراب. والورّب لغة في الإرّب. والوَرِب الفاسد والمسترخي من السحاب * الرُّبَة ذُكِيرت في صعّ ت* الوَرْبَة الاست

ورث اباهُ برنه ورثا و إرثا و إرثة وورائة ورثة وترائا انتقل اليه ما له بعد وفاته و وبقال ورث ما له اليه وله ورث اباه ما لا فان ورث البعص عُدِي فقيل ورث من مال اليه و ومن اليه ورث اباه ما لا فان ورث البعص عُدِي فقيل ورث من مال اليه او من اليه والفاعل وارث ج ورث وورثة أبيلت الواو ولاب ولما ل موروث ورثة ورث وورثة أبيلت الواو همزة ، وإصل التراث وراث ورثة ورث وورثة أبيلت الواد مراث عرق ورثة الدروع والفاعل براث الله و فلانا الشركة في الميراث وله و فلانا الشركة في الميراث وله الدخل على ورثته وقال ابو زيد ورث الرجل فلانا ما لا توريئا واورثة ابوع ابراتا جعلة من ورثته والرجل فلانا ما لا جعلة له ميرانا و ورثة المن المناه من المناه واورثة المناه المناه من ورثته والرجل فلانا ما لا جعلة له ميرانا واورثة المن المناه المناه المناه المناه من المناه ورثة المناه المناه ورثه المناه عد كسرة ج مواريث

ورج - الأيَّارِجَة من كتب اصحاب الدواوين في الخراج ونحوهِ

ورَّ العَجِين بَوْرَخ وَرَخًا استرخى * ورَّخ الكناب توريخًا لغة في ارَّخهُ . واورخ العجين ابراخًا ارخاهُ . وتورَّخ العجين تورُّخًا استرخى . وتورَّخت الارض واستورخت استيراخًا ابتلَّت * الوَرْخ شجر بشبه المَرْخ في زبانهِ . ومكان وَرِخُ اي ملتفُّ العشب. وارض وَرِخه كذلك * الوَرِيْخَة الارض المبتلَّة والعجين الذي كثرماً في حتى رقَّ ج ورائخ * التَوَارِعُ جمع النَّا رِخْ . راجع أرخ ورَد المبعير وغيرهُ المَلَّهُ وغيرهُ بردهُ وُرُوْدًا بلغة وداناهُ وقد بجصل دخول فيه وقد لا بحصل والاسم الورْد . وورَد زيد المَلَه خلاف صَدَر عنه خووارد ج واردون وورًاد ووارِدة ووُرُوْد . وورَد زيد علينا حضر

ورد

وورَدت الشجرة اخرجت وردها . وورَدت الحُمَّة ﴿ اخذت صاحبها وفناً دون وقتٍ .وبقال وُرِد الرجل على المجهول اي اخذته انحُمَّى وفتًا بعد وقت. وورُد الفرس يورُد وُرُو ْدَةً كان وَرْدًا * وزَّدت الشجرة تبريكًا .وَرت · والمرأة حمَّرت خدَّها · والتوب صبغة على لون الوَرْد · وواردهُ مواردةً ورد معهُ . والسَّاعرُ الشَّاعرَ اتفق معهُ على معنى واحد يوردهُ بلفظًا وإحد من غير اخذٍ ولا ساع . قيل هو مآخوذ من ورود الحيين المَا َ من غير مواعدةٍ . وإوردهُ ابرادًا احضرهُ للموزد -ولورد الكلام اخذ فيهِ ونصُّ عليهِ . وعليهِ الخبر قصَّةُ . وتورَّد المَّاء تورُّدًا وردهُ . والرجل طلب المورَّد، وإنحَدُّ احمَّرٌ. وإنخيل البلدة دخلتها قليلًا فليلًا قطعةً قطعةً . وتواردواً ألمَّةً نهاردًا وردوا معًا. وإلى الكان حضروا الواحد بعد الآخر. والشاعران اتفقاً على معنى وإحدٍ يوردانهِ حميعًا بلفظ وإحد من غير اخذٍ ولا ساع. وإيرادًا الفرس ابريدادًا كان وَرْدًا . وإستورد المَهُ استيرادًا بمعنى تورَّدُهُ . وفلانًا| احضرهُ المورد . وربَّما اتى لَمطلَق الإحضار * الوارِد انجريء والسابق والشجاع والطريق ومن الشَّعَر الطويل المسترسل.وفلان وارد الارنية اي طُوبِلها * الواردة الحِادَّة والقوم بردون المآة * الوَرْد من كلَّ شَجرة نورُها وغلب على الحَوْجَ . الواحدة وَرْدَة . والوَرْد من الخيل بين الكميت والاشقر او الاحمرالضاربُ الى الصفرة ج وُرْدٌ ووِرَادٌ وَأَوْرَادٍ ، وَالوَّرْدِ ايضًا الجري، والزعفران والاسد ، وإبوالوَرْد الذَكِرَ ، والورْد من اساً الحمقُ أو هو يوميا اذا اغذت صاحبها لوقت والإشراف على المَّاهُ وغيرهِ دخلة او لم يدخلة والجزه من القرآن يفوم به الانسان كلُّ ليلةٍ والوظيفة من قرآةة ونحو ذلك ج اوراد . والقطيع من الطير وانجيش والنصيب من اللَّه والقوم يردون اللَّهُ * بنت وَرْدَان دودة العَذِرَة ودويبَّة نحواكننفسَآه ج بنات وَرْدَان * عثيَّة وَرْدَةَ اي احمرٌ افتها. ووقع في وَرْدَة اي هلكة . والوُرْدَة لون الوَرْد مر الخيل * الوَرُود من الحِمال المربع السير * الوَريد عِرْق في العُنُق وبقا ل لهٔ حبل الوَرِيْد وها وَرِيْنَانِ جِ أَوْدِدَةُ وَوُرُوْدُ وَوُرُوْدَ وَلَلْتَوَرِّدِ الاَسد . ولمَنْورِد موضع الورود والطريق الى المَآءِ ج موارد . وقبيص مورَّد اي صُبغ على لون الوَرْد وهو دون المضرَّج . ولمَوْدِدَة مأْنَاة المَآه وانجادَّة . ولمَوْرُوْد الذي اخذتهٔ الورْد من انحَقَى

ورَدْ في حاجنه يرِدْ وَرْذًا ابطًأَ

ورر – الوَرُّ الوَرِكَ والخصب * الوَرَّة الحنيرة في الارض والوَرِكَ

ورز – الوَرِيْزَةَ العِرْقِ الذي يجري من المعدة الى الكبد

ورست الصخرة في المآء تورس ورسًا ركبها الطحلب حتى تخضارٌ وتملاسٌ *ورسّ الثوب توريسًا صبغة با لورس . ولورس الشجر ابراسًا اورق . والرمث اصنرً ورقة بعد الادراك فصار عليه مثل المُلاَء الصنر . فهو ولرس ومُورس وهو قليل جدًّا في الاستعال وإن كان القياس . واورس المكان صار ذا ورس * ثوب ولرس اي احمر * الورس نبات كا لسمم . وثوب ورس اي احمر * الورس نبات كا لسمم . وثوب ورس اي احمر * الورس الى حمرة وصفرة ومن اجود اقداح النُضار * ملحفة وريسة ومورسة . اي مصبوغة بالورس

ورَشُ شيئًا مَن الطعام يرِشَهُ وَرْشًا وَوُرُوشًا تناوله . والرجل أكل شديدًا حريصًا وطبع وإسف لمداق الامور ، وفلانًا بفلان اغراه ، وفلان على القوم دخل وهم يأكلون ولم يُدْعَ فهو وإرش .و ورِش البعير وغيره ورَشًا حرَشً كان نشيطًا خفيفًا . فهو ورَشُ * ورَش بين القوم توريشًا حرَّش* الوَرش شيء يُصنع من اللبن . والورش وجع في المجوف . والورش النشيط الخنيف من الابل وغيرها والانثى ورشة * الوَرَشَانُ محرَّكة طائِر وهو ساق حرِّ والانثى وَرَشَانٌ وورَاشِيْنُ

ورَصت الدجاجة نرِص وَرْصًا وضعت البيض بمرَّة * ورَّصت الدجاجة تبريصًا ولورصت ابراصًا بمعنى ورَصت. وورَّص الشيخ استرخى حنار خورانه وأَبْدَى * امرأَة مِيْرَاصِ اي تُجْدِث اذا وطَّتَت ورَض الرجل برض وَر ْضًا خرج غائِطة رفيقًا. والدجاجة وضعت بيضها بمرَّة * ورَّض الرجل والدجاجة توريضًا بمعنى وَرَضَ . وفلانٌ ارتاد الارض وطلب الكلَّد. وزيدٌ بيَّت الصوم اي بالنيَّة

ورط – ورَّطة توريطًا وأورطة ايراطًا القاءُ في الورطة . وابلة في ابل اخرى غيَّبها فيها . ولورط المجرير في عنق البعير جعل طرفة في حلقنه ثم جذبة حتى مختفة . وتورَّط تورُّطًا وقع في الورطة او في امر مشكل . واستورط في الامر استيراطًا ارتبك فلم يسهل المخرج منة * الورَاط الحَديعةُ والعَشُّ وفي الصدقة المجمع ببن متفرّق او عكسة * الورَّطة الاست وكل غامض والهلكة والشدَّة وكل امر شاق تعسر النجاة منة والوَحَل والردغة نقع فيها الغنم فلا تُغلَّص وارض مطهمنة لا طريق فيها والبعرج وَرَطَاتُ وورَاطَ

ورع الرجل برع وبورَع وورَع برَع وورُع بورُع (• نَ بَاب حسب وعلِم ومنع وكرُم) وَرَاعة وورُع اورَع الرغة وورُوعاً وورُوعاً جانب الاثم وكف عن المعاصي والشبهات . والاسم المرغة والرئعة وهو وَرع . وورَع الرجل يرع وورُع يورُع (من باب منع وكرُم) وَرَاعة وورُاعاً وورَع فَو وُرعة ووُرعة وورُع أورُوعاً وورُع الرجل يرع وورُع الورُع الجنن وصغر . وورُع يورُع (من باب كرُم) ورَاعة وورُعاً وورُعاً حورُوعاً كان ما له اوراعاً . وورع عنه يرع (من باب حسب) ورَاعة كف عنه به ورَّع كان ما له اوراعاً . وورع عنه يرع (من باب حسب) ورَاعة ناطقة عنه به ورَّعه موارعة ناطقة وكله وشاوره . ولورع بينها ابراعاً حجز . ونورع من كذا تورُعاً تحرَّج الورَع التقوى . وقال في التعريفات الورّع اجلناب الشبهات خوقا من الوقوع في الحرمات . وقيل الورّع ترككل شبهة وترك ما لا يعنيك من الكلام ومن كل أعراع ، وما له أوراع . وما له أوراع . اي صغار * الرعة الهذي وحسن الهيئة او سودها ضدٌ والشأن * الورَع الكاكاف الورع الفي المؤرع الكلام ومن كل الورع الهراكات الورع المناب الشبهات عنده ج أوراع . وما له أوراع . اي صغار * خالرعة الهذي وحسن الهيئة او سودها ضدٌ والشأن * الورع أيم الكاكات الورع المؤرة المؤرة المؤرة المؤرة وحسن الميئة الوسودها صدّ والشأن * الورع الكاكان الورع المؤرة المؤرة المؤرة المؤرة وحسن المؤرة المؤرة المؤرة والشأن *

ورَف اَلظَلْ برِف وَرْفَا ووَرِيْنَا ووُرُوْفَا ورِفَةَ انَّسع وطال وإمندً. والنبات

7777

نَصْر واهتزَّ. فهو وارِفْ * ورَّف الظلُّ توريقًا واورف ابرافًا بعنى ورف . وووَّف الناضر من النيت مصَّهُ . والارض قسمها * الوَرْف ما رقَّ من نواجي الكبد * الرفّة الناضر من النبت. والرُفّة كتبَهُ التِبْن

ورَق الشجر برق وَرْقًا ظهر ورقه . وفلان الشجرة اخذ ورقها * ورَّق الشجر توريقًا ظهر ورقة . وفلانُ الشجر اخذ ورقة. وإورق الشجر ابراقًا ظهر ورقةُ. والرجل كثرما لة ودراهمةُ. والصائِد لم يَصِد. والطالب لم يَنَلُ. والغازي لم يغنم. ونورَّفت النافة تورُّفًا آكات الورق . وإيراقَّ العنب يَوْرَاقُ ايرقاقًا لوَّن؋ۅمُوْرَاقٌ*الوارِق من الشِجر ذو الوَرَق*الوارِقة الشجرة المخضرآ الورق الحسنتة * الوَرَاق خضرة الارض من الحشبش وليس من الوَرَق في شيء. والوِرَاق وقت خروج الوَرَق * الورَافَة حرفة الوَرَّاق * الوَرَّاق الكثير الدراهم وإلمال وصاحب الورق وصانعة والذي بورتق ويكتب وحرفتة الورَافة * الوَرْق والوُرْق والورْق والوَرْق والوَرْق الدراه المضروبة ج اوراق ووِرَاق . والوَرَق من الشجر هذا الاخضر الذي بخرج على الاغصان وإحيانًا على الاصل يتنفَّس منة ومن الكتاب الكاغد ج اوراق . والوَرَق ابضًا ما استدار من الدم على الارض او ما سقط من انجراحة والخَبَطُ والحيُّ من كل حيوان ولما ل من ابل ودراهم وغيرها ومن | المقوم احداثهم او الضعاف من الفتيان وحسن القومروجالهم وجمال الدنيا وبهجنها×الوَرْقَآءالذئبة وإلحامةاوالتي يضرب لونها الى خضرة. وتُشبُّه بها الْنَفْس ج وَرَاقَى و وَرَاق والنسبة ورقاويٌ #الوَرْقَة في القوس العيب. ومخرج الغصنُ اذا كان خفيًّا. والوُرْقَة سواد في غبن. والوَرَقَة واحدة الوَرَق ومن الكتاب جزَّه منهُ ذو صُّحْذِين ، والوَرَّقَة ايضًا الخسيس والكريم ضدٌّ . ان رجلٌ وَرَقُ وامرَأَةٌ وَرَقَةٌ . اې خسبسان . وشجرة وَرِقَة ايكٺين الوَرَق * الرِقَة الدراه المضروبة ج رِقُوْن واول نبات النصيِّ والصَّليان والارض التيَّ يصيبها المطرفي الصَّفَريَّة اوفي القيظفتنبت فتكون خضرآء * شجرة وَريْقَة ، ايم|

كنيرة الوَرَق* الأَوْرَق من الابل الآدَم او ما في لونهِ بياضٌ الى سواد وقيل الأَوْرَق من كُل شيء الذي لونة لون الرماد . ولأُورَق ايضًا الرماد وعامٌ لا مطر فيهِ واللبن ثلثاءُ ما لا وثلثهٔ لبن. وما زلت منك مُو ارقًا. اي فريبًا مدانيًا. والتجارة مَوْرَقَة للمال اي مَكَبِّرة. ولمُورّ ق صاحب الورق وصانعة ورَك المراكب برك وُرُوِّكًا ثني رجلة لبنزل او ليستريُّخ. ومنة الْمَثَل لانَركْفانَّ الوروك مصرعةٌ . وورَاك بالكان اقام بهِ . وعلى الامر قَدَرَ عليهِ . والرجل وَرْكَا اعنمد على وركه ِ وانحبل او الرّخل جعلة حيال وركه ِ وانجارعلي الانان وضع حنكهُ على قطانها. والرجل ثني وركهُ لينزل. وفلانًا ضربهُ في وركو. وورَّكت الورك تورَّك وَرَكًّا عَظَمَت . وورك الرجل يرك وُرُوكًا اصْطِع كَانَهُ وضع ورَكَهُ على الارض* ورَّك الحبلُ او الرحل نُورِيكًا جعلة حيالً وركه .وعلى الامرقدر عليهِ. والشيِّء أوجبة . والذنب عليهِ حملة . والسِّمين نُوي غيرمًا زياهُ المُستحلِف. والْمُرْكِب ثنى رجليهِ ووضع وركيهِ في السرج. ووارك انجبل مواركة جاوزهُ.وتورَّك الرجل نورُّكًا اعتمدعلي وركهِ.والصيَّ جعلة على وكه معتمدًا عليها .وفي الصلوة وضع الورك على الرجل اليمني او وضع اليثيهِ او احداها على الارض.والمراكب على الدابَّة ثنى رجلهُ لينزل او ليستريج. وعن الحاجة تبطَّأً . وفي خرَّةِ تلطُّخ بهِ . وبالمكان اقام بهِ . وعلى الامر قدر . ونوارك الرجل نواركًا اعنمد على وركه يـ * الموّارك من المرحّل الموضع الذي يجعل عليهِ الرآكب رجلة * الورّاك من الرّحل الموضع الذي ا بجعل عَلَيهِ الرآكب رجلهُ ونوبٌ يُزيَّن بهِ المَوْرك ج وُرُكٌ ووُرُكٌ . ورقمٌ يُعلَى المورِكة وله ذُوَّابة عهون إو خرقة مزيَّنة صغيرة نغطِّي المَوركة * الوَّرُّكُ والورك والوركما فوق النخذ كالكنف فوق العضد وهما وركان مؤنثة ج اوراك والوِرْك جانب القوس ومجرى المؤثر منها والقوس المصنوعة من وَركُّــ الشجرة اي عَزِها . والنوم عليَّ وَرْكُ و وَركُ واحدٌ اي إِنْبُ . والوَركان بغج فكسرِ ما يلي السخ من الأصل * الوَرْكَى والوِرْكَى اصل الخبرَ * الوَرْكَاهُ

الأَلْيَانَةُ كَالْوَرَّكَانَةَ * الأَوْرَكُ العظيم الوَرِك . ومَوْرُكُ الرَّحْل ومَوْرَكَنَهُ وَرَاكُهُ . ولِمؤرِّكُ الرَّحْل ، وللوِرَكَةُ ايضًا ورَاكُهُ . وللوِرْكَةَ على الاصل قادمة الرَّحْل ، والموْرَكَةُ ايضًا الصدغة يتحذها الراكب نحت وركه و ونعل مَوْرِكَةٌ ومَوْرِكُ ومَوْرُكُ ومَوْرُكَةً اذا كانت من الوَرِكِ اي من نعل الخفِّ . وهومُوْرِكُ في هذه الابل اي ليس له منها نبيء وانه لمورَك في هذا الامر اي ليس له ذَنْبٌ . والمِيْرَكَةُ هنة تكون بين بدي الكور يضع الراكب عليها رجلة اذا اعا

يدي الكور يضع الراكب عليها رجلة اذا اعا ورل – الورّل دابّة على خانة الضبّج وِرْلَانْ واورال وَارْوُلْ. وَلانْى وَرَالَةٌ ورِم جلده برم وَرمًا انتفخ وتغلّظ من مرض به ضو وارِم . وانفه غضب والسبت سمى * ورمّ بانفه نوريًا شمخ وتكبّر . ورزّم المجلد صبّره بَريم وانفه اعضبه والسبت الناقة ابرامًا وَرِم ضرعها . وزورّم جلده توزّمًا بعنى ورم * الورّام عبارة فارسيّة نجري على السنة المتجار . ومعناها نقص في الوزن بُوجِب نفصًا في عبارة فارسيّة نجري على السنة المتجار . ومعناها نقص في الوزن بُوجِب نفصًا في الثمن * الورّم النتوه والانتفاخ لآفة في العضوج اورام * الأورّم الناس . يقال ما ادري ائي الأورّم هو . او الكثير منهم ومعظم انجيش ولشده انتفاسًا .

والموْرِم منبت الاضراس. والمَورَّم الرجل الشخر ورن – وارنهٔ موارنهٔ قابلهٔ وواجههٔ وساواهُ . وتورَّن تورُّنَّا آكثر من الندهُن والتنثّر * الوَرَانِيَة بتخنيف الياّه الاحت * وَرْنَهُ اسم لذي القعدة عند القدماًه

> الوَرَنْتَل الداهية والامر العظيمكا لوَرَنْتَكَى بالنصر الوَرَنْكُ ضربٌ من السَمَك

الورنك صرب بمن السبه في الورنك صرب ألف و أوره وهي ورهاة . والريح كشرهبوبها . وورد الرجل بورة وردة المربح كشرهبوبها . وورد المربح المرأة تره و ردة الله من باب حسب كار شحمها . فهي وردة * تورّه في عمله تورّها لم يكن فيه حدق *دارٌ ولردة ألى ولسعة *الورْها في الحملة . وسعابة ورها ه . اي في هبوبها خرق وعمرفة * الوردة المرأة الكثيرة الشع . ومن السحاب الكثيرة المطر

الورَهْرَهَة الحمقاد

ورُورَ نَظرهُ ورورةً احدَّهُ. وفي الكلام اسرع * الوَرْوَار طاثِر ج وراوير * الوَرْوَرِيُّ الضعيف البصر * المُورْوِر المغرُد

ورَى النَّبِح جوفة برِيهِ وَرْبًا (وإويُّ العين بَآتِيُّ اللامر)افسدهُ وَإَكلهُ . ولاسم الوّرَى.وفلانٌ فلانًا اصاب رئَّته . وإلنار وَرْيّا ودِيَّةً أَنْقدت . والابل سمنت وكـُثرشحها ونتيها. وورَى الزند وورِي بري (من بابضرت وحَسِبٌ) وَرْيًا وُورْيًا ورِيَّةٌ خرجت نارهُ . فهو وار ٍ . وورِي اللّم برِي وَرَبَّا آكتنز * ورًى الشيُّ توريةً اخناهُ . والزند اخرج نارهُ . واكنبر وعن اكنبر جعلة ورآتهُ وإخفاهُ . وعن كذا ارادهُ وإظهر غيرهُ . وعن فالن بصرهُ دفعة عنهُ . وواراهُ مواراةً اخفاءُ . ولوري المزيد ايرآه اخرج نارهُ . والحِمَنُ الابلَ آكثر شحمها ونقيها وتورّى عنة تورّيًا وتوارى تواريًا استتر. وإسنورى الزند استيراً اخرج نارهُ * الواري الشم السمين · ومِسْكُ ولر اي رفيعٌ جدًّا * الوارية دَآءَ فِي الرَّثَةُ * المَوَرَّيُ تَجِحُ فِي الجوف او قرح شديد يُقَاَّه منهُ النَّبِعِ والدم. والوَرَى الْخَلْق وَابُو الوَّرَى كنية الدهرلان الناس بزمانهم اشبه منهم بالْ بَآيْم ﴿ وَرْيَة النارِ ما تُورَى بهِ من خرقة إو حَطَبَة ي لا بِيَة الناروَرْيَثُها ﴿ الوَرِيُّ الشم السمين.وزندُ وَرِيُّ .اي خرجت نارهُ * اَلْتَرِيَّة ما نراهُ الْحَائِض عَند الاغنسال وإصلها الوَريَّة أَبدِلت الطور تَهُ والتَوْرَاة اسفار موسى.عبرانيَّة وزَأَ اللَّم يزَآهُ وَزَّا ايبسهُ. وَالنَّوم دفع بعضم عن بعضٍ * وزَّأَ الوعَاءَ توزئَّةً ونوزياً شدَّ كنزهُ .والقربة ملَّاها . والناقة والفرس براكبها صرعنة . وفلأناأ حلَّهُ بَكُلُّ بِمِينَ .وتوزُّ أَ الموعَاهُ توزُّ المتلاَّ.وفلانْ امتلاَّ ريًّا * الوزَأُ الشديد اكخأتى

وزَب المَلَهُ يزِب وُزُوْبًا سال * اوزب في الارض ايزابًا ذهب فيها * الوَزَّاب اللصُّ الحاذق* المِبْزَاب باليَهُ والمِنْزَاب بهمزة ساكنة المثعب او النماة بجري فيها المَلَهُ وجمع الاول ميازيب وربَّما قبل موازيب .وجمع الثاني مَازِيْب،

ووزُ - الوَرُّ والوَزِّ بْنُ لِعْتان فِي الأَوَرِّ * ارضِ مَوَزَّهُ اي كثين الوزَّ

وزَعهُ بَرَعهُ وَزُعًا كَفَةُ ومنعهُ وحبَسهُ. وَوزَعِالْجَيْسُ حَبْسُ اولهُم عَلَى اخْرَمُ . ووزَعهُ بِهِ وَزُوعًا بِالفَحَاعُراهُ مِلاسم الوَزُوعِ ابضًا كالمصدر * وزَع المال بينهم توزيعًا فيرَقهُ. وعليهم قسمةُ . ولوزعهُ بالشيء ابزاعًا اغراهُ فأوزع به على الجمهول. اي أغري به . ولوزعني الله شكرهُ . اي الهمني . ولوزع المال بعن وزَّعهُ . والناقة ببولها رمت به رميًا وقطعتهُ . وتوزَّع الشيءُ توزُّعًا تَفرَّى والقوم المال اقتسموهُ بينهم . وأتَّزع اتراعًا مطاوع وزَع . يقال وَزَعْنُهُ وفاتَّزع .اي كففتهُ فكف ولستوزع اللهُ شكرَهُ التيزاعا ستلهمه * الوازِع الكلب والمراجر ومن يد برامور انجيش ويردُّ من شذَّ منهم جوزَعةَ ، والوزعة اعولن الملك وشرطة والولاة المانعون من معارم الله تعالى، يقال لا بدّ للناس من ورَعَة * الأورْزَاع المجاعات، والمنزع الشديد النفس ورَغت الناقة ببولها نزغ ورَغًا رمتة دفعة دفعة وقطعنة * وُزَع المجنين على المجهول توزيعًا صُور في البطن، وإوزغت الناقة ببولها ابزاقاً بمعنى وزغت، ومعة يقال الطعمة تُوزغ بالدم * الورَغ بالتحريك الرعشة والرجل المحارض انقشل * الورَغة سامُ ابرص نقع على الذكر والانلى، وقيل هي الاشمى والذكر ورَغَ ج ورَغٌ ولورْغ وورْغَانُ و إِزْغَانُ ووِزَاغٌ، والأوزاغ البطًا الضعفاة الرجل برف ورْفًا وورْبْقًا اسرع، وفلانًا استعجله لذرَمْ متعدّ * ورَف الرجل برف ورْفًا وورْبْقًا اسرع، وفلانًا استعجله لذرَمْ متعدّ * ورَف المرجل نوبون ابزاقًا اسرع، ووارَف القوم موازفة وتوازفوا توازقًا المرع المدول في النفقات

وزَكت آلمراَّة تزك وَزَّكَا اسرعت او مشت مشية قبيعة . وعند المَكاح لانت وولتت قبل والصواب اوزكت فيها من باب افعل

وزَم الدّين يزِمة وَزْمًا قضاهُ وفلانٌ جمع قليلًا الى مثلهِ . والشيّ ثلهُ . وزيدٌ اكل في البور مرّة الى غدٍ . ووُزِم فلانٌ في ما له على المجهول ورْمَة ذهب منهُ شيء * وزَم نفسة نوزيما اكل في البوم مرّة الى غدٍ * الورّام الكثير اللحم والعَضَل * الورّام السرعة * الورْم الحزمة من البقل وللقدار وما نجمعه العقاب في وكرها من اللح والامر يأتي في حينه * الورّمة المقدار وفي الاكل الوجة * الورّبم الحزمة من البقل ولح الضب وغيره بُجقّف فيدَقُ فيبكل بدَسَم والورْم الحزمة من البقل وكل شيء والشوآة . ورجل وزم اي مكتنز اللم * الورْبمة المحزمة من البقل * المُتورِّم الشديد الوطء . والمُورِّم الارض وزم المنه وغيره أيم المورد وزم الإرض وزم المنه وغيره أيم المورد وزم المنه وزم المنه وربط وربم المورد وربم المنه وربط وربم المورد وربم المنه وربم المؤلد وربم المنه وربم المؤلد وربم المورد وربم المنه وربم وربم وورد المنه المدراه اعتبرها وإعطاهُ اباها بالموزن المنه ورزن المنه المدراه اعتبرها وإعطاهُ اباها بالموزن المنه المدراع اعتبرها وإعطاهُ اباها بالموزن المنه المدراع اعتبرها وإعطاهُ اباها بالموزن المنه المدراع اعتبرها وإعطاهُ المع ووردن المنه المدراع اعتبرها وإعطاهُ الماها بالموزن المنه المدراع اعتبرها وإعطاهُ الماها بالموزن المنه المنه ووردن المنه المدراع اعتبرها وإعطاهُ الماها بالموزن المنه المنه ورزن المنه المنه وربم المنه الموزن المنه المنه ورزنت فلانها ووزنت المنه المنه ورنا المنه المنه ورزنت المنه المنه المنه المنه وربية وربمة ورنات المنه وربعة وربعة المنه الم

قطُّه ؛ ونظمهٔ موافقًا للميزان، وهذا يزِين درهًا . اي يعدِل دِرهًا . ورزُن الشيء يوزُن وَزَانَةً ثغل فهو طازنٌ . والرجل كان اصيل المرأي *وزَّب نفسهٔ علىكفا ثوزينًا وطَّنها. ووازنهٔ موازنةً ووِزَانًا عادلهُ وَكَانَ عَلَى زَنْتُوا **وقابلة وحاذاهُ . و**قلانًا كافأَهُ على فعا لهِ . وإوزن ننسة على كذا ابزانًا بعني وزَّيْها .وتوازنا توازنًا تعادلا. وأنَّزن مطاوع وزن . يفا ل وزنت الدراه فإلشعرا **غانَّز**نت. و**إنّ**زن الدراهم انتقدها . ووزّن لهُ الشيِّ فانّزنهُ اي اعطاهُ ابامُ **با لوزن فاخ**لهُ كذلك. وإنَّان العِدْل اعندل بالآخر * درهُ وازنُ اي تَامٌ * هُو وِزَانَهُ وبُوزَانِهِ وبُوزَانَتِهِ . اي قبا لته . وهذا وِزَانُ ذلك اي معادله ﴿ الوّزْن المثقال ج اوزان . وفدرة من تمر لايكاد رجلٌ يرفعها تكون في نصفها جَلَّة من جلال هَجَر او ثُلَامَها ج وُزُونٌ . ونجم يطلع قبل سهيل فتظنُّهُ اباهُ ﴿ ومن الجبل حَذَاتُهُ . وهو وَزْنَهُ اي بزنتهِ وقبا لته . وهو وَزْن انجبل اي ناحبًا منة . ودرهم وَ زَنْ ووَزْيًا . اي موزون اووازنْ فا ارفع على اله نعت والنصب على الله حال. ونقول العرب ليس لفلان وَزْنُ اي قدرٌ لخسُّنهِ . وفلانُ راحج الوَّزْنِ . ايكامل العقل والرأَّي * الوِّزْنَة المرَّأة الفصيرة العاقلة * الزَّنَة مرح الجبل حَدَاقُهُ . وهو زنَّتُهُ اي معادلهُ وقبا لتهُ.وهو منصوب على ا الظرف * الوّزيْن الحنظل الملحون. وهو وَزِيْنُ الرَّأِي اي رزينهُ اصلهُ * هو أَوْزَن من غيرهِ ١٠ي اقوى وإمكن. وأَوْزَنُ القومِ. اي أَوْجَهُهُم. والْإِنْرَانِ آلة ذاتكَفْتين يُوزَن بها الشيء ويُعرَف مقدارهُ من الثِّقِل مَنْكُرج مطزين. ولينتزان ايضاً العَدْل والمقدار . واستقام (او قام) ميزان النهاراي انتصف ولكورُوبة الرأة القصيرة العاقلة وزوزَ الرجل وزوزةً خفٌّ ووثب سريعًا. واسنة اذا مشى لوَّاها ـ وفلانٌ شُّعا مقاربًا للخطو مع تحريك الجسد * الوُزَاوزَة الرجل الطيّاش الخنيف * الوَزْثَارُ الْوُزَاوِيْزَةُ وَالَّذِي بُوزُونِي اسْتَهُ اذا مْشِّي وَالْقَصِيرِ وَطَائِرٍ * الْوَزْوَزِ الْمُون

وخشبة عريضةُ بُعَرُّ بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة * المُوَزُّوز الغرِّه

كالمُوَرُورِ بالرَآء

وزَى الشيء بزي وَزَيَّا (يَآيَّ) اجنمع * وازاهُ موازاةً حاذاهُ وجاراهُ كَارَاهُ مُوّازاةً واوزى ظهرهُ ابزآ اسنده ، ولدارهِ جمل حول حيطانها الطين. وتوازى الشيئان نوازيًا تحاذيا. واستوزى في انجل استيزا سند فيه *الوَزَى انجار الصِّكُ الشديد والرجل القصير الملزّنر، انخَلْق * المُستوزِي المُتصِب والمستبدُّ برأْيهِ

وسَبت الارض تسبب وَسَبًا كَار عشبها . ووسِب النوب يوسَب وَسَبًا وسِ *
اوسبت الارض أيسابًا بمعنى وَسَبَتْ * الوَسْب خشب بُعكل في اسغل الهثر
اذا كان ترابها منها لآج وُسُوب والوِسْب النبات والوَسَب الوَسِّخ *
المُوسِب من الكباش الكثير الصوف ولما يُسَاب الْمُرَّعِ من الرُطَب

وسَجَ البعير يسِج وَسِيُّبًا سار الوَسِغ * اوسِج البعيرَ ايساجًا حملهُ على الوسيِج * الوَسَّاج العسَّاج وزَنَّا ومعنَّى وبقال جمل وَسَّاجٌ عَسَّاجٌ اي سريعٌ* الوَسُوْج العَسُوْج زنةً ومعنَّى * الوَسِغ ضربٌ من سير الابل

وسخ النوب يوسخ وياسم ويَشْخ وَسَقًا علاهُ الوَسَخ فهو وَسخٌ * وسخٌ النوب توسيخًا ولوسخه ايسادًا جعله وَسِمًا ، وتوسخٌ النوب توسخًا واتُسخ انساخًا واستوسخ استيساخًا بمعنى وسخَ * الوَسخ ما بعلو النوب وغيرهُ من الدرَن من قلّه التعمد ج اوساخ

وسد - وسدهُ الوسادة توسيدًا جعلما تحت راسيه واوسد في السبر ايسادًا اعدًّ. والكلب با لصد اغراهُ به ويفال ابضًا آسدهُ به من المهموز وتوسَّد الوسادة توسُّكًا جعلها تحت راسهِ * الرُّسَاد مثلَّنةً المتَّكُأ وكل ما يتوسَّد يه من قماشٍ ونراب وغير ذلك والحُدَّة ج وُسُدُّ . وهو عربض الوساد اي بليد * الوُّسادة مثلَّةً الخدَّة ج وسادات ووسائد

وسَّهُ بُوشُهُ وَسَّا عَاضَهُ واحسن جَزِآهُ هُ

وسَط انفوم والمكان يسطِم وَسْطًا وسِطَةٌ جلس وَسَطَهم فهو واسِطْ . والرجل

TRYY

قومة وفيهم وَسَاطَةً توسُّط الحتَى وإلعدل . ووسُط الرجل يوسُط وسَاطَةً صار شريًّا وحسيبًا.فهو وسيط * وسَّطة توسيطَّاقطعة نصفين او جعلة في الوسط وصيَّرهُ وَسِيْطًا . وتوسَّط القويرَ وللكانَ جلس وسطم . وينهم عمل الوساطة. والرحلُ اخذ الوسط يبن الجيِّد والردىء * الواسط الباب ومن الكور مقدِّمة * الواسِطة من الكورمقدَّمة. ومن القلادة الجوهر اللذي في وسطها وهو اجودها . وفلان من وإسطة قومهِ اي خيارهم * الوَسَاطَة | عمل الوَّسِيْط * الوَّسَطا لمعتدل. يَفَا ل شي وسط اي بين الحيَّد والرديء. ووَسَط النبيء ما بين طرفيهِ وحقيقه ما تساوت الرافة فاذا سُكّنت السين كانت ظرفًا اوها في ما هو مُصَمّت كامحلقة فاذا كانت احزآوم متباينة فبالاسكان فقط اوكلُّ موضع صلح فيوبين فهو بالتسكين والآ فبالتحريك * الوُسْطَى من الاصانع ما بين البنصر والسبَّابة . وإخنلف في الصلوة الوسطى| على اقوال منها ان المراد بها المتوسَّطة بين الطول وا تصر * الوَّسُوطاً بيت من بيوت النُّعَر او هو اصغرها والناقة عَلاَّ الامَّةَ وا ني تحمل على رۋوسها وظهورها لاتُعقَل ولانقيَّد وإلتي تجرُّ اربعين يومَّا بعد السنة ﴿ الوَسيْطِ المتوسِّط بين المخاصمين ج وُسَطَلَة. وهو وسيط فيهم اي اوسطهم نسبًا ولرفعهم محلًا * صار المَنْهُ وسيطةً. أي غلب على الطين * الأوْسَط المَّةُ وسَط المُّةُ وسَطَ المعتدل. يقال شيء اوسط اي بين انحيَّد والردي. ويقا ل للمؤنَّث وُسْطَيَ. ا ومجمع الأَوْسَط على الاواسط والوُسْطَى على الوُسَط. وَأَوْسَط الشيء ما بين طرفيهِ . ومُوسِّط البيت ما كان في و سطهِ خاصَّةً

وسع الالآه المتاع يسَعَهُ سَعَةً وسِعَةً ضدُّ ضاق عليهِ. وياني لازمًا فيفال وَسِعَ المَكَانِ ضَدُّ ضاق فهو واسعُ. ونقول العرب ليَسَعَكُ بيتكوهو امرُّ بالفرار فيه وهذا الانآة يسع عشرين كيلاً اي يتَسع لعشرين وهذا يسعهُ عشرون كيلاً اي يتَسع لعشرين وهذا يسعهُ عشرون ويفال وسِعت رحمة الله كل شيء ولكل شيء وعلى كل شيء اي احاطت. ويفال اللهمَّ سَع علينا اي وَسِع رحمتك .

وتغول ما أَسَعُ ذاك اي ما اطيقة . وقولم لا يسعك ان تفعل ذلك اي لا يجوز . ووسع الما ل الدّبن كثر حتى وفي بجميعه . ووسع الله عليه رزقة بوسع بالتصحيح وسعًا (من بالهمنع) بسطة وكترة . ووسع المكان يوسع وساعة مشد ضاق فهو وسبع . ولاسم السّعة والموسمة . والفرس والغلام وساعة وسّعة وسعة . كان وساعًا * وسّعة توسيعًا ضدُّ ضيقة . والله تعالى على فلان اغناه . ولوسع المرجل ايساعًا صار ذاسعة وغنى . والله تعالى على فلان اغناه . النفظة . اي كثرها . وتوسع المكان وفلان أي الامر توسعًا ضدُّ تضيق . والقوم في المجلس تفسيّع والمنع المكان وفلان أي الامر توسعًا ضدُّ تضيق . والقوم في المجلس تفسيّع والمنع المكان الساعًا واستوسع استيساعًا ضدُّ ضاق * الواسع ضدُّ الضيّق وفي الاسماء الحُسني الكثير العطاء الذي يَسعُ لما يُساً ل او المحيط بكل شيء او الذي وسيع رزقة جميع خلقه ورحمتة كلَّ شيء * الوساع الندّب . ومن الخيل الجواد او المواسع الخطو والذّر ع * الوُسيع مثلًا له المجلة المحيدة والطاقة * الوسيع ضدُّ الضيّق ومن الخيل الموساع الموساع الموساع الموساع الموساع والمجدة والطاقة * الوسيع ضدُّ الضيّق ومن الخيل الموساع الموساع الموساع المؤسلة المؤسنة ومن الخيل الموساع الموساع المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة ومن الخيل المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة ومن المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة ومن المؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة ومن المؤسلة ال

وسف _ ثوسف الشء توسَّفا تقشَّر. والبعيرظهر به الوّسف او اخصب وسمنَ وسقط وسرُهُ الاول ونبت انجد بديرالوَسف تشتَّق يبدو في نخذ البعير وعجزهِ عند السِمَن ثم بعمُّ فيهِ

وسقة يسيقة وَسَقاً جَعة وحملة وطرده ، والبعير حمَّلة الوَسْق . والماقة وغيرها حملت وإغلقت على المآء رحها فهي واسق . والعين المآء حملتة ، ووسق البعير وَسِيْناً ساقة الله وسق انحسطة توسيقاً جعلها وسقاً وسقاً ، وواسفة مواسفة وعارضة فكان مثلة ولم يكن دونة . واوسق البعير ايساقاً حمَّلة حملة والمخلة كثر حلها ، واتسق امره اتساقاً انتظم واستوى ، واستوسقت الأبل استيساقاً اجتمعت المواسق وسوق المراه الما الما الما المحملة ويتال القام واسق معنى عمر قياس الوسق ستون صاعاً و وعشر و ورطلاً . وعند او حمل بعير . وقيل الوسق عند اهل الحجاز ثلاثما تم وعشر و ن رطلاً . وعند او حمل بعير . وقيل الوسق عند اهل الحجاز ثلاثما تم وعشر و ن رطلاً . وعند

آهل العراق اربعائة وثمانون رطلاً • وحكى بعضهم الوسّق بالكسر ج اوساق ﴿ الوَسِّنَى المطرِ ﴿ الوَسِيَّقَةَ مِنَ الابلَ كَالرفِقَةُ مِنَ النّاسَ ج وسائق ﴿ الْمِسَاقَ الطائر بِصنّق بجناحيهِ اذا طار ج مَيَاسِيق ومَاسَيْق

وسَل الى الله بالعمل يسوَّل وَسِيْلَةً رَعْب وتفرَّب ﴿ وسَّل الى الله تعالى بوسِيلة توسيلاً وتوسَّل توشُلاً عمل عملاً تفرَّب به اليهِ تعالى . واخذ ابلي توشُّلاً . اي سرقة ﴿ الواسِلة المنزلة عند الملك والدرجة وما يُنقرَّب به الى الغير ﴿ الوَسِيْلة الواسلة ج وَسِيْلُ و وسائِل

لُوسَمَة يسيمة وَسُمًّا وسِمَةٌ كُوانُ وأثَّرفيهِ بسمة وكيّ . والوسيُّ الارض اصابها وواسمة في اكمسن فوَسَمَة . اي غلبة فيهِ . ووسَّم الغلامر يوسُّم وَسَامَةٌ ووَسَامًا حسن وجهة وكان ذا وسامة فهو وَسِيْمٌ ۖ به ويِّم الحاجُّ تَوْسِيْمًا شهد الموسمَكا بقال بِيِّ العيد عيَّد. وواسمةُ مواسمةٌ غالبهُ في الحسن وتوسَّم الرجل توسَّمًا طلب كَلَّأَ الوسيِّ. والشيء تخيَّلة وتفرَّسة وطلب وسمة ايعلامتهُ وتعرَّفهُ . بقال ثوسَّمت فيهِ انخير. وتومَّم بالوَسمَة اختضب بها. وإنَّسم الرجل اتِّسامًا جعل لننسهِ سَمةً يُعرَف بها ﴿ الوِسَامَ مَا وُسِمَ بِهِ انْحِيوان مَن ضروب الصُوّر ﴿ المَوْسَامَة الراكحسن ﴿ الوَّسْمُ أَثَرَالَكِيِّ وَالْعَلَامَةُ جَ وَسُومٍ ﴿ الْوَسْمَةُ وَالْوَسِمَةُ (وكسر السين افصح وهي لغة الحجازُ) ورق النيل او نبات بُخضَب بورقو * السيمَة اثرالكيّ والعلامة ج سَات؛ الوَسْبِيُّ مطرالربيع الاول؛ الوَّسِيْمِ ذوا الوسامة جؤسماً أو ويسامر والانثى وَسيمة ج وَسِيمَات ووِسام ايضًا ﴿الْمُوسِمِ الْجِمْنُهُ وَكَثْرُ اسْتِعَالِهِ لُوقت اجْمَاعِ الْحَاجِّ . وَإِلَيْهُمُ الْمِكْوَاةُ يُوسَمَ بِوَالْحَبُوان ويُعلَم ج مَيَاسِم باعتبار اللفظ ومَوَاسِم باعتبار الأصل. وإلِمْ شَمَ ايضًا اثر اكبال حبَّة نشبه البطم.وفلان موسوم!اكنير.اي عليهِ سِمَّة اكنير وعلامته. وارصْ مَوْسُوْمَةٌ اي اصابها الوسيُّ . ودِرْع موسومة اي مزيَّنة بالشِّيَّة من اسفليا

وسين الرجل يوسَن وَسَنَّا ووَسَّنَةً ووَسَّنَةً وسيَّنَّة اخذُهُ ثقل النوم اواوَّلهُ انْ

النعاس اركتر نعاسة واستينظ ضد ، فهو وسين ووسنات وييسان ، وفي وسينة ووسنى وميسان ايضا ، ووسين فلان غيبي عليه من نتخ البشر مثل آسين بهاو سنته البشرا يسانا جعلته مغشيًا عليه فهي مُوسينة، ورُزق فلان ما لم يُوسَن به في فومهاي براه في رو ياه ، وتوسن المخل الناقة توسناً اتاهاوهي نائمة ، وكذا الرجل المرآة ، واستوسن الرجل استيساً ابمعنى وسن به الوسن الحاجة ج أوسان ، يفال ما هو من هي ولا من وسني ، اي من حاجني ، وقضت الابل اوسانها من المآء اي اوطارها وحاجاتها به السينة انوسن وهو فضت الابل اوسانها من المآء اي اوطارها وحاجاتها به السينة انوسن و فامت في سينة ياي غفلة به الوسني ألكتبر النعاس به الميسان ذو الوسن و فامت الوسن، وامرأة ميسانة الشحى مدح في حقها ، والمؤسونة المرأة الكسلى

وسوس له واليه الشيطان ونفسه وسوسة ووستاسا حدَّثه بالا نفع فيه ولا خيد. فهو مُوسوس. وذاك مُوسوس له اواليه. والاسم الوَسَّتاس. ويقال وسوس الرجل اذا تكلَّم بكلام خفي حنى بكرّرهُ. وأُصيب في عقله وتكلَّم بغير نظام واعترته الو اوس فهو مُوسوس الوسقاس الشيطان وهمس الصائد والكيلاب وصوت الحليج وساوس والوسّتاس ايضامرض بحدث من غلبه السوداء ومجتلط معه الذهن، ويقال لا مجطر بالقلب من شرّ ولا لا خير فيه وسواس حر شهر وساوس

وسى ــ وإساهُ مواساًة (ياتَيُّ) لغة رديئة في آساهُ مُوَّاساَة. ولوسى راسة ايسآمحلفة.والشيء قطعة.واستوساه استيساَءقال لهٔ واسني *بالْمُوْسَىآ لذَّبُحلَق بها وهوفُعْلَى عن الفرآء فالميماصيَّة. وقيل هو مُفعَل من اوسيته

وشب – الوَشْب الغليظ. والوِشْب واحد الاوشاب وهم الاوباش ولاخلاط اوالضروب المتفرقة

وشُّعِت بك قرابتهُ نَشِج وَتُجَّا اشْنَبَكَت والعروق والاغصار اشْنَبَكَت والنفَّ لعضها على بعض ، وفلان محملهٔ شبكهٔ بقلّر ونحوهِ لئلا يستط منهُ شيء ﴿ وَثَمَّعُ

1877

اته تعالى قرابته بكم توثيمًا شبكها وفلان محمله بمعنى وثيجه الوائيم الرّحِم المشتبكة بدالوشيمُ اشتباك القرابة وشجر الرماح * الوَشِيَّة عِرْق الشجرة وليف يُقتَل ويُسَدُّ بين خشبتين بُنقَل فيها البرُّ المحصود وغيرهُ ج وشائِع، وهم وشيَّمة القوم اي دخلاة فيهم

وشع - وثبّع المراّة توشيما البسم الموشاح. وتوشّعت المراّة توشّعاً وانشعت اتشاحاً لمست الوشاح. وتوشّعت المراّة توشّعاً وانشعت اتشاحاً بجويه ادحلة تحت ابطه الابمن والقاء على منكبه الايسركما يفعل المحرم. وانشج بشويه كذلك به المؤسّاح بالضم والكسركرسكان من لؤلؤ وجوهر منظومان بحالف بينها معطوف احدها على الآخر وشهه قلادة يُنسج من اديم عريض بُرصّع بالمجوهر تنسله المراّة بين عاتبها وشعبها. ويقال اشاح بابدال الواو هزة ج وُشُح واوشحة ووشائح. وهي غَرّني الوشاح اي هيفاه بالوشاحة السيف بهلا المؤرّة المراّة بياض

وشخ الوشخ الردي الضعيف و دوخلة التَمْر الموشَّغَة زبيل يُعمَل من الخوص وشرائخت الرشخ الردي الضعيف و دوخلة التَمْر الموافقة زبيل يُعمَل من الخوص وشرائخت الميشار الذا يشرها والمرأة استانها حدَّد عها ورقَّق الموافق الشرة المرأة التُسرت المرأة التُسارًا واستوشرت استيشارًا سألت ان تُحدَّد اسنانها و تُرقَّق المالؤشُر الحة في الأشر الميشار المنشار . ومُوشَّر المعضدين ومُوَشَّرها المُحَل . والمَوْشُور في المساحة مجسمٌ تكون قاعدته ذات الله الله المرابعة اضلاع

وشِرْ الرجل بشِرْ وَشَرَّا عَجِل بينوشَّرْ للشُرَّ توشُّزًا عَبَّمَ الله ﴿ الوَشْرِ وَالوَشَرَ النشز اي المكارِّ المرتفع والشدَّة في العيش والمعبر القويُّ على السير والعجلة والذي يُسنداليه ويُلجُلُّ ج اوشاز · ولفيته على اوشار وو شَرْياي اوفار ووَفَرْ والأو شار ايضا الاعوان والاما ل والاوصال والشلائد ﴿ الوَشْيِئْزَةُ وَاحِدُهُ المَوْشَائِرُ وَهِي المرافق الكتبرة المحشو

وشَظَ الْفَأْسُ يَشْظِهَا وَشُظّا ضَيَّق خريها بخشب والمظم كسرمنة قطعة . والقوم

الينالحنوا بنا فصاروا معنا وهم قليل بدواشظا مواشظة وتواشظا تواشظاً العطاً فعصر كلُّ ذكرهُ في بطن صاحبه * الوَشْيِظ الانباع والخدم والاحلاف ولفيف من الناس ليس اصلم واحدًاج اوتماظ * الوَشْيِظَة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصمم وقطعة خشب يُشعَب بها القدّح وهم وشبطة في قومهم. اي حشو فيهم ج وشائيظ

وشع الذي و يُسَعَهُ وَسَمَّا خَلُطُهُ والجبل صعده بهوشع النوب نوشيعًا اعله والشبب فلا ما علاه و فلان الفطن الله بعد ندفو و او هو ان يُعار الغزل باليد على الإبهام والخنصرف كخل في النصبة و ويشعت الاشجارا يهامًا ازهرت و توشع به توشعاً تكثر به و في الجبل اخذ بينًا و نما لا والغنم في الجبل صعدمت لترعاه و المنوشع الرجل استيشاعًا استفى على الوشيع به الوشع زهراليقول وشبر البان والوشع سنالعنكوت الوسوع الوشع على الخيم على الحكم و البان والوشع شريع من السعف للقاعل و شد الوشيع شريع نما المنافع و و المحديقة من الشجر والشوك منعا الملاخلين خصاصها بالله م وما جيل حول المحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشيئة كالحصير شخّد من الشجر فسقط و علم النوب و خشبة عليظة على راس البرية يقوم عليها الساني و خشبة المعانيك التي تُسمّى المحقة وعريش يُبنى للرئيس في العسكر يُشرف منه عليه بالوشيعة طريقة المغار وخشبة بُلفة على راس البرية و العريقة وشيعة جو وشائع و خشة بُلفة في البُرد وكل لفيفة وشيعة جو وشائع

وشَغَ بيولُهِ يَشِيغُ وَشُخَا رَى بِهِ ﴿ وَشُغَ الثوبَ بَالدَمْ نُوشِيغًا لَطُؤَهُ ﴿ يَسِي بِصِيرِعلِيهِ طرائق ، واوشغ بيولُهِ ايشاغًا رَى بهِ . وفلانًا اوجرهُ ، والعطيّة قلّلها . وتوشّغ بالسوء توشّغًا تلطّخ بهِ . واستوشغ الساقي استيشاغًا استفى بدلو واهية ﴿ اعطاهُ وشغًا . اي قليلًا ﴿ الوَشُوعُ مَا يُوجَرَ سِنْ الغُمْ مثل المؤجّورِ

وشَقَ اللَّهُم يَشِفَهُ وَشَقَا ثَدُّدُ، وبالرَّح طعنهُ مِهِ. وفلانْ أسرع ﴿ وشَّفَهُ تُوشِيَّا اللَّهِ وَفَلَق قطعهُ وفرَّقهُ. وإوشق الشيء في الشيء ايشاقًا نشب فيجٍ، وتواشق القوم فلاّنَّا تواشقًا وإنَّشْنُوهُ انَّشَاقًا جعلوهُ وشائِقِ ايكما يُقطِّع اللحماذا قُدّد. وإنَّشْق فلان اللحم بمعني وشقة * الواشق القليل من اللبن والذي بذهب ومضى بسرعةَ كالعمر والزمان ولغة في الباشق †الوَشَّاقِ الواشق يِمَّا ل شيءٍ وشَّاق اى ذاهب مضيء٪ الوُشِّق لغة في الْأَشَّق * الوَشْق الرعَّيُ المتفرِّق * الوَشْقِ وَالْوَشْيَقَةَ لَحْمَ يُقَدَّد حَتَى يبيس او يُعَلَى اعْلَاءَةً ثم يُقَدَّد وبُحُمَل في الاسفار وهوا بقى قديدج وشائين بم المَوَاشِيق اسنان المفتاح مفردهُ ميْشَاقَ وشُك الامر يوشُكَ وَشُكًّا ووَشَاكَةً سَرُعَ . فهووَشِيْك قـل ولا يفا لِ ولشكِ. يَمَالُ وشُكَ ذا خروجًا. اي سَرُعَ * وشُّك الامر توشيكُمَّا سَرُعَ . ووإشك الرجل مواشكة واوشك ايشاكًا اسرع السير. ومنهُ يُوشِك للامران يكونكذا ويُوشِكان بكون الامر ولا نفتح شبنة او فتحها لغة رديَّة وهي منافعال المقاربة وللعني الدنوُّ من الشيء. وإستمال المضارع أكثر من الماضي وإستعال اسم الفاعل اقلُّ. والأكثر اقتران خبرها بَّأَنَّ ﴾ الوشَاك السرعة * وَشْك الفراق و يُضَمُّ . اي سرعته ﴿ وَشُكَانَ الفراق ويُضَمُّ اي سرعته ووَ شُكَانَ ما يكون ذلك مثلَّة المواو . اي سَرُعَ . وهي اسمُ فعل * الوَ. بِيْكَ القريب والسريع · يقال رجل وَشِيْكُ وامرَّاهَ وَشِيْكُ ﴿ أُوشَل المَلَة يشيل وَشْلًا ووَشَلَانًا سال وقطر.والرجل ضعف واحتاج وافتقر.| واليهِ ضَرّعَ ٪ اوشل النصيل ايشالًا ادخل اطبآء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع . وفلان حطَّهُ افلَّهُ . والمآء وجدهُ وشلاً ﴿ فلان وإشِل انحظُّ اي ناقصة قليلة . وجبل وإنيل ّ . اي لا زال يتحلُّب منهُ المآه * المَوْشُل المَاهَ القليل بتحلُّب من جبل او صخرةٍ ولا يتصل قطرهُ او لا يكون الآمن اعلى انجبل والمآء الكثيرضدُ والفليل من الدمع والكثير منهْ ج اوشا ل. والمؤشّل ايضًا الهيبة واكنوف.وجآموا اوشالًا. اي يتبع بعضهم بعضًا ٪ ماقة وَشُوْلًا كَصَبُور ايكثيرة اللبن . والوُشُول قلة الغناء وْتُمَالَيْد يَشِيهَا وَشُمَّا غرزها بالابرة ثم ذرَّ عليها النؤور وهو النبلج ﴿ وشَمَّت

الواشمة اليد توشيًا بعنى وشمها . واوشم الكرّم ايشامًا ابتداً يلوّن او مَ فَضِهَا و لانَ وطابَ . والارض ظهر نباعها . والجارية بدا ثديها . والديب فيه كغر. وفيه عرض فلان عابة وسبّة والابل صادف عمره مُوشيًا . والبرق لم خفيقًا . وفيه نظر وتامّل . وأوشم فلان يفعل كدّا طنق . واستوشمت المرّاة اسقيشاماً . طلبت المؤشم بالمؤشم غرز الابرة في البدن و ذرا النبلج عليه ج وشوم وو مقارد. والمَوشم ايضا شيء تراة من النبات اوكل ما بنبت . والمؤشوم من المهاة خطوط في ذراعها * الموشهة قطرة مطر . وما عصبته وشمة . اي كلة مه الموشهة .

وشن — توشَّن المَآء توشَّنا قلَّ ﴿ الوَشْنِ مَا ارْتَفَعُ مِن الارض وَالْفَلْيَظُ مِنَ الاَبْلِ ﴿ الْوَرُ شَن الوَّرُ شَنَانُ مِنْلَفَة الواو الاشنات ﴿ الْأَوْشَنِ اللَّذِي يَاتِي الرَجِلُ ويَقعد معةً ويَاكُلُ طِعَامَةُ

وشوشَ فلانًا الشيِّ وشوشة ناولة آياءُ بجنَّةٍ . وزينًا هَس البهِ الكلامِ ﴾ نوشوشالنوم توشوشانحرَّكوا وهس بعضهم الى بعض *المَوَشُوّاشَاشاكننيف* المَوْشُوَشَةَ المُحنَّةُ وكلامر في اختلاط * رجل وَشُوْشِيُّ الدّراع اي خفيف في عملهِ ومراسو

وَشَى التُوب يشيهِ وَشَيَّا وشِيَّة حسنة (ولويُّ العبن بالَيُّ الملام) بَنه بهُ و تقشهُ وحسَّنهُ فَهُ و وَلَّى الْكَلامِ فَهُ وَلَّى وَلِيلَ الوَشِّيُ خَلْطَلُونِ بلونٍ ، ووتَّى الْكَلامِ كَذَب فِيهِ ووتَى بفلانِ إلى السلطان وَشَيَّا و شَابَةً مَّ عَلِيهِ وسى بهِ وبن فلان كَثر ما وَلَدَت به وشَّى فلان كَثر ما وَلَدَت به وشَّى الْتُوب توشية بعنى وشاهُ شُدَّد للكَثرة ، واوشت الارض ايشاء خرج اول النجا ، والنقلة رُبِي اول رطبها ، والرجل كثر ما له ، وزيد استخرج معنى كلام اوشيعر ، والمعدن وُجِد فيهِ بسير من ذهب والمشيء أستخرجه ، وفرسهُ اخرج اوشيعر ، والمعدن وُجِد فيهِ بسير من ذهب والمشيء أستخرجه ، وفرسهُ اخرج اعتمان ما عنده من انجري واستحثهُ بمحبح ن او بكلاب ، والمشي سقلِكَه ، وفي الدراه اخذ منها ، والدوآد المريض برّاه ، وتوشَّى الشيب في فلان نوشيًا ظهر فيه اخذ منها ، والدوآد المريض برّاه ، وتوشَّى الشيب في فلان نوشيًا ظهر فيه

كالشية ، وايتشى الغظم ايتشآء برأ من كسركان به ، واستوشى فرسة استيشآء بعنى اوشاه ، وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته به الوا شي الكثير الولد واتحائيك ج وإشون و وُشَاة ، والوُشاة ايضًا الضرّابون للذهب بجالموشيّاء كثرة المال بج الوَشيُ نقش الثوب ويكون من كل لون و نوع من الثياب الموشيّة تسمية بالمصدر ج وِشيّات ، ووَشيُ السيف فرنده ، وحجر بهو تُشيّن اي من معدن فيه ذهب به الشيّة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره او في في الوان البهام بياض في سواد او سواد في بياض ج شيّات ، والنسبة اليه وَشوِينٌ تردُّ اليه الواو وي فا الفعل و نترك الشين مفتوحة ، وقال المخفش الفياس تسكين الشين

وَصِيِّ النَّوبِ بوصَّأُ وَصَاَّ اتَّسخ

وصب الذي ديصب وصوباً دام وثبت ، والدين وجب وفلان على الامر واظب واحسن الفيام عليه ، ووصب الرجل يوصب وصباً مرض فهو و صب المحل وصب الرجل توصب المرض مهو و صب الدوصب المصاباً مرض ، واوصبة الله تعلى المرضة ، والمقور على الذي على المروا عليه ، والرجل ولاد وصابى المائة الله المورعلى الذي على المرضة والمناقة الشيم ثبت شعمها والذي دام وثبت الماط صب اللائم المواصبة المفازة المعيدة جدًّا الذي لاغاية لها الموصب ما ين البنصرالي السبابة ، والوصب المرض والوصب المرض المواصب المرض الموصب المرض الموصب المرض الموصب وصاب الموصب المرض المصاب الموصب ، والموصب الكنير الاوجاع

وصخ ــ الوَصَّخ الوسَّخ . على الابدال

وصدالثوب يصيده وصدًا نسجة. والشيء وصدًا تبت. وبالمكان اقام * وصده توصيدًا حذَّرهُ. واوصد الرجل ايصادًا اتخذ حظيرة . والكلب وغيرهُ اغراه بالصيد. والباب اطبقهٔ واغلقه . واستوصد الرجل استيصادًا اتخذ حظيرة * المؤصَّد النساّج * الوَصِّد الفاآه والعتبة وبيت كالحظيرة من المجارة في المجال للال وكهف اصحاب الكهف والمجبل والنبات المتقارب الاصول والضبّق

وَالْطَبَقُ وَالذي خُتُينَ مَرَّتِينَ جَ وُصُدُّ ﴾ الوَصِيْدَةُ الوَصِيدَ لليبت المَدَّكُور وهي اخصُّ منهُ ج وصائِد ﴾ المُوصَّد انخيْدر

وصر الوصر العهد والصكُّ الذي يُكنَب فيهِ السجلات كالإصر * الوَصرَّةُ ا بنشديد الرَّاء المرتفع من الارض * الوَصْيْرَة الوِصْرللصكَ المذكور * الأَوْصرالوَصرَّةُ

وصّ العمل بوُصْهُ وَصَّا احكمهٔ الموصَّت الْمرَّاة توصيصا صَّقت نفايها وصَّع الشَّهِ وصَّع الشَّه وصَّع الله صَفور العصافير * الوَصِيع صوت العصافير * الوَصِيع صوت العصافير وصِغارُها

وصفَ الشيء بصينة وَصْنًا وصِيَّةٌ نعتهُ بما فيهِ وحلاَّهُ ووصَّف المهرتوجَّة لشيء منحسن السيرة . ووصَّف الطبيب للريض وصفةٌ بيَّن لهُ ما يتعالج بهِ وإلاسم الوَصْفَة او مولِّدة . ووصَّف الغلام يوصُّف وَصَافَةً بلغ حدًّا الخدمة . فهو وَصِيَّفْ . وإلاسم إلا يصاف والوَصَافَة * واصغة مواصنة باعة الشي ٌ بالمواصغة . وتواصفوا الشيء وصفة بعضهم لبعض ِ. وأنَّصف الشيء صارمتواصفًا . واستوصف الغلام بلغ احدًا انحدسة.وفلانًا الشيُّ سأ لهُ ان يصفهُ لهُ . وإلطبيب لدَّآتِم سالةُ ان يصف لهُ ما يتعالج به ﴿الوَصَّافِ العارفِ با اوصف ﴿الوَّصْفِ يَطلقُ عند اهل العربيَّة على النعت وعلى الفائم بالغير وعلى ما يقابل الاسم. وتراد فؤالصفة بْے هذہ المعاني الثلثة ج اوصاف 🛪 الصيفَة ما يَتوبر بالموصوف كالعِلمُ والسواد. او هي الامارة واكيليّة اللازمة بذات الموصوف الذي يُعرّف بها. وإما المحاة فانما بريدون بها الاسم الدالُّ على بعض احوال الذاتكاسم الفاعل كالضارب او اسم المفعول كالمضروب اوما برجع اليها من طريق المدىكذل وشبه بمعني ماثل ومشابه وما يجرى مجرى ذلك لجرالوصيف الغلام دون المراهق ج وُصَغَاَّه * الْوَسِيْفَة الْجَارِية دون المراهقة جوصائف أوصَل الشيِّ بالشيء يصِلة وَصُلًّا وصِلَةً وصُلَّةً لِآمَهُ وجمعةً. ضُدُّ فصَّلةً . وقولهم يْ الدَّمَا ۚ وَصِلَكَ اللَّهُ (من باب عليم اي انعم عليك وإعطاك) لغة قليلة

في وصَلَك. ووصَلَت المرَّادَشعرها بشعرغيرها وَصَالًا لأَمَنهُ فهي واصِلةً . ووصَل فلان الشيء وإلى الشيء وُصُولًا ووُصَلَةً وصِلَةً بلغة وإنهى اليهِ. يقال وصلني اكنبر ووصل التي اكنبر . ووصل فلانًا وَصَلَّا وصَلَّا وصَلَّا وَصَلَّا النَّامِ بِهِ وضدُّ هجرهُ وصرمهُ. يكون في عناف الحبُّ ودعارتُو. وزبدًا برُّهُ اعطاهُ. وفلانٌ دعا دعوى انجاهلية وهو ان يقول يا لَفلان * وصَّل الشيء بالشيء توصيلًا لأَمَّهُ بِهِ وَإِكْثِرِ مِن الوصلِ فِيهِ · وإلى كذا بِلَّغَهُ اياهُ · ووإصلَهُ مواصلةً ووصالًا ضدُّ هاجريُ وصارمهُ يكون في عناف اكحت ودعارتهِ. والشيُّ وفيا الشيء داومة من غيرانقطاع. ولوصلة اليهِ ايصالًا بلُّغة وإنتهي بهِ اليهِ. وتوصّل اليه توصُّلاً نلطَّف في الوصول اليهِ . وتواصل الرجلان تواصلًا صُدُّ تصارما. طنَّصل بهِ (وإيتصل في الشعرخاصة) اتصالاً النَّام ولم ينقطع. والبه بلغوا تنهی. وفلان دعا دعوی انجاهلیة وهوان یڤول یا لَغلانِ .واستوصلت المرأة سألت ان يُوصَل شعرها بشعرغيرها * الواصِل اسم فاعل ج اواصل بقلب المواو همزة كراهية اجتماع العاوين به العاصلة المرأة نصل شعرها بشعرا غيرها ولمُستوصِلة الطالبة لذلك وهذا وَصْلُ هذا . ايمثلة وليلـة الوَصْلُ آخرليالي الشهرالقهريّ. والوصل والوُصْل كل عضو على حدة لا يُكسّر ولا يُوصَل بهِ غير ُج اوصال. وقال الجوهريُّ الاوصاَّل المفاصل*الوُصَّلَة الاتَّصال وما بين الشبَّين المتصلين ج وُصَلُّ برالصِلَة العطبَّة ولاحسان والبرُّ ج صِلَات ﴿ المَوْصُولَ الكَتْبَرَّ المَوْصَلُ او الكَنْبِر الاعطآء ﴿ الْوَصِيْلُ المذي يدخل ويخرج مع آخر لجرالوصيلة الناقة التى وصلت بين عشرة أبطن. ومن الشآء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين وإيضًا العارة وانخيصب وثوب مخطّطيان والمرفقة والسيف وكبّةالغزل والارض الواسعةج وصائِل ﴿ الْمَوصِلِ معقد الْمُمْلِ فِي انْحَبَلِ او مَا يُوصَلَ مَنْهُ . وَلَمُوصُولَ دَأَةً كالدبرتلسع الناس

وصَّبهُ عِصيهُ وَصَيَّا شُدَّهُ بِسرعةٍ . والعود صدعهُ من غير بينونةٍ والشيَّ عابُّهُ ﴿

وصَّم الرجل توصيًّا اصابة في جسدهِ شبه تكسير وفترة وكسلٌ . واتحمَّى فلانَّأُ آلمته ونوحم توصُّما تَأمُّ . وتواصموا تواحمًا عاب بعضهم بعضًا ﴿ الْوَحْمُ الْعَقْدُ ۗ أَ في العود والعار والعيب ج وُصُوِّرٌ. والوَّصَمَ الْمَرْضِ * الوَّصَبَّة العار والعيب والنقص والتكسير والفتور والكسل في الجسد بدالوصيم فرجتما بين الخنصر والبنصر لجالتوصيم شبهتكسير فيانجسد وفترة وكسل

أوصن الوّصَّة المخرقة الصغيرة

وصوص الرجل وصوصةً نظر من الوصواص · والمجرو فتح عينيه والمرا تضيَّمت نقابها 🛪 الوَصُوَّص والوَّصْوَاص خرق في السامر ونحوهِ بمقدار عين تنظير فيهج وصاوص. والوَصَاوِصِ ايضًا براقع صغار تلبسها اكجارية وحجارةً متون الارض الواحد وصواص

وصَى الرجل يَصِي وَصْيّاخسٌ بعد رفعةٍ. وفلانٌ اتّزن بعدخنّةٍ . والشيء بوأ اتصل. وبه الشيء وصلة به . لازم منعدٍّ . وإلارض وَصيًّا ووُصيًّا ووَصَاَّحَةً اتَّصل باعها. فهي واصية والنبات وإص ع وصَّاهُ واليهِ بكذا توصيةً واوصاهُ واليوا يصآة عهد اليه وفوّض اليهِ امرهُ . وفلانْ لفلان يكذا ملَّكة اباهُ بعدا موتِهِ فهو موص. وذاك مُوص لهٔ او المِهِ والثيء مُوصّى بهِ . وفلانُ الى فلانٍ إ جعلة وصيًّا يتصرَّف في ما لهِ واطفا لهِ بعد موتهِ . واليهِ بما لهِ جعلة لهُ · و بولد ُّرا استعطفهٔ عليهِ . و بالصلوة امرهُ بها . و تواصىالقوم تواصيًا وحَّى بعضهم بعضًا ا والنبت أنَّصل -واستوعى بهِ خيرًا استيصاَّة اي قبل وصيَّتهُفيهِ - وانتصامهم خيرًا على المصدر اي استيصاً وخير * الوصاية ويَفْخُ والوّصَاة الوّصية والوّصاة أيضًا جريدة النغل بُحَزَم بهاج وسمّى بوالوّصيُّ المُومِي والمُومّى وهي وسيُّ ايضًا ج اوصياه او لا يُثْنِّي ولا بُجِمَع وشِرعًا من يُقام لاجل الحفظ والتصرف في ما لَ الرجل طفاله بعد الموت. والفرق بين الوَّصِّيِّ والقَيِّم أن الوَّصِّيِّ يفوّض الميه انحنظ والتصرف والغيم بفؤض الميه انحفظ دون النصرف ببالتوصية اسم من الاصآءج وَصَايا وربَا سُيِّي بها المُوصَى بهِ. ينا ل هذه وصيَّتُهُ اي المُوصَى

بهِ. ووصايا الله تعالى ما الزم بهِ عبادهُ وإوجبهُ عليهم امرًا كَاكْرِم ابا لـُــُ وإمْلُكُ او بهيا كلا تقتل والموصيَّة ايضًا جريدة المخل بُحُزَم بها ج وَصِيَّ ﴿ الْيَوْصَّى طائر بالعراق وضَاَّهُ يَضَاَّهُ وَخَسَّا عَلَمَهُ فِي الْحَسن والنظافة. وْوضُوَّ الشيء بوضُوْ وُضُوْءًا ووَضَآءةً صارحسنَّا نظيمًا فهو وَضِّيء ووُضآء وواضِّيُّ ﴿ وَاضَّا مُواضَّاةً غَالَيْهُ في اكحسن والنظافة. يَفَالَ وَاضَأَهُ فَوَضَأَهُ . وَنُوضَأَ بِالْمَاءَ للصَّلَوَةِ نُوضُوًّا اُغتسل وتنظَّف وتوضيَّت بالمَّاء لثغة او لغة رديَّة او لحن . وتوضَّأ الغلام وإنجارية ادركا الواضيُّ الحسن النظيف الوُضَّاء بالضمّ الحسن النظيفُ جُ وُضَّآوُن ووَضَاضِيَّ * الوَضُوء بالفَّتِح المَّاه يُنُوضَأُ بِهِ . وبالضمَّ الفعل* الوضيَّة الحسن والنظيف ج اوضيآه ووضَّاته الْميوَّضَّا الموضع بُنوَضَّا فيه وَيَكُنَّى بِهِ عَنِ المُستراحِ. وَالْمِنْصَاَّة المُوضَعُ يَتُوضاً فيهِ وَالْمِطْهَرَةُ يَتُوضاً مَهَا وضَعَ الامر والكلام يضح وُضُوْحًا وضحِّةً وضَّغَةً بان لانجلى وإكشف فهو واشحُّهُ وَوَضًاحِ وَلا إِلَى بِاللَّذِن وَضَمًّا ٱلْمَهَت. ووضح بوضحَ وَضَعًّا درِنَ وَكَان بِهِ وَضَحَ * وَضَمِّلامرتوضيًّا وارضحهُ ايضاحاً جعلهُ وإضَّمًا. وينال ايضًا اوضح الإمراذا صار واضمًا. بتعدَّى ولا يتعدَّى. وإوضحت الشيَّة في الراس كسَّفت العظم فهي مُوضِيّةٌ . وينال ايضح فلان في راس فلان اذا شبٌّ هذا الشُّجَّة. وقولم من اينُ اوضحت اي من اطلعت. ومن اين بنا وَضَّعَلَكَ . وتوضُّع الامر توضُّعًا وإنْضَّحُ انَّصَاحًا بمعنى وَضَحَّ . وأستوضح فلانْ الشيِّوعـــ الشيء وضع بلهُ على عينيهِ لينظرهل يراهُ. وإستوضح فلانَّالامر او الكلام مجث عنهُ وسُأَّلهُ ان يوضَّهُ لهُ * المواضِح من الابل الابيض غير شديد البياض * الواضِّعة مؤنثُ الواضِحَ ج وإضحات وْإَوَاضِح. واصلهُ ورَوَاضِح قُلبِت الواوهمزة ﴿ ولاَّتَوَاضِعُ أيَّامُ البيضِ . وإلواضحة ايضًا الاسنان التي تبدوعند الضحك ﴿ الوَضَّعَ بياضِ الصِّعُ والضوءِ. والفرُ والبرصُ والغرُّهُ والنَّحِيلُ في الفواعُ والشيب ومحجّةالطريق واللبن وحايتهن الفضةج اوضاح وإنخلخال وصغار

وخج

الكلا والدرم الصحيح يفال دراهم وضح كا بفال امراة صوم لا بوف والأ بُنى ولا يُجمَع * الوضحة الاتات * الوضاح الابيض الملون الحسنة والنهار وعظم وضاح لعبة . ويتكر الموضاح صلاة الغدافة الوضيحة النقمج وضائح * المتوضح من يظهرومن بركب وضح الطريق ولا ه خل المحرّو ومن الابل الابيض غير شديد البياض ويفال له المتوضح الافراب ابضاً . والموضية الشبة التي تبدى وضح العظام

وضخ الدلويضيما وضمًا جعل المآخيها شبها بالنصف به وانهن صاحبه مواضحة ووضاخًا بارا أنه في الاستقام العدّ و والسير قال الكسائي اصلة في تباري المستقيم المستقيم المستعير في كل منباريهن و تواضحا تواضحًا تباريا في السقى والعدّ و والسير و وضح له ايضاخًا استقى قليلاً والبير قل مآؤها * الوَصُوخ المآه في الدلو شبيه بالنصف وضرالانا ه بوضرو ضرو صراوسخ المستم واللبن فهو و ضرو و فروض و و ضرى و و ضرى مو الموضر و حيالة السناء والنسمة و المنصفة و نحوها و بقيمة الهناء وما تشمّه من ربح تجدها من طعام فاسد واللطخ من الزهنوان و نحوه ج اوضار الوضري ذات الوضر والاست والهند برة الوضري ذات الوضر والاست والهند برة الوضراة الهديمة وسمة في رقبة الرائل المناسبة والمناسبة والمنا

وضّ الرجل يَوْضُ وَخِمًّا اضطرّ

وضع الذي تبضعة وضعاً ومَوْضِعا ومَوْضعاً ومَوْصُوعاً حطة والبتة وخلاف رفعة ، ووضع عنه حطمن قدره وعن غريد نقص ما له عليه شيئا . وعنه وضعاً فرضها . ولا بل وضيعة وواضع وضعاً من عربه نقص ما له عليه شيئا . وعنه و واضع وضعاً فراعى الابل وضعاً الزمها المرعى فهي موضوعة الابل وضعاً الزمها المرعى فهي موضوعة الازم منعل وفلان نفسة وضيعاً ووُضوعاً وصعاً موضعاً وضعاً وصعاً والمعدر حكمة وضعاً وصعاً وموضوعاً المراء والمعالمة وضعاً وصعاً ووضعاً وتضعاً وتضعاً والمعدر حكمة وضعاً المواو تام ولدته فهي واضع والمراة وضعاً وتضعاً المرعد في اخر طهرها في منبل المحيضة فهي واضع والنافة وضعاً ومؤضوعاً اسرعد في سيرها وفلا الوضعاً ومنبل المحيضة فهي واضع والنافة وضعاً ومؤضوعاً اسرعد في سيرها وفلا الوضعاً

جعلة وَضِيِّعًا وإذَّلُهُ .والشيِّ بين يديهِ تركهٔ هناك.واكحدبث افتراهُ وكذبهُ فهو واضع وانحديث موضوعٌ. والكتاب الَّنهُ وصنَّفهُ والمرَّاة خمارها رفعتهُ فهي واضعٌ اي لاخار لها. ووضّع عصاهُ اقامر . والسلاح في العدوّ قاتلهُ . وها من باب الكناية. ووضَع في تجارتِهِ يوضَع ثو ُضِع على المجهول ضَعَةٌ وضِيعَةً ووَضِيْعَةً خسر ولم بربج. فهوموضوع فبها ووضُعُ الرجل يوضُعُ ضَعَةً وضِعَةً ووَضَاعَةً لَوْمُوكَانَ فِي حسبُو انحطاطُ وَلَوْمُ وَخَسَّةً. وَفَلَانٌ وَصَاعَةً كَانَ وضيعًا . أي دعيًّا ﴿ وضَّعَ الشيُّ توضيعًا ٱلآمَهُ. وانجبة خاطها يهد وضع الفطن فيها . والمعامة بيضها رثدثة ونضَّدتهُ . وواضعهُ مواضعةً راهنهُ - والبيع تاركة وفي الامر فافقة فيدِ على شي حوثقول هلم أواضيعك الرأي اي أطلعك على والدو تطلعني على وأيك. ولوضعت الأبل ايضاعا رعت الحيض حول المَآهُ وَلَمْ تَبْرِحٍ . وَإِلَنَافَةُ اسْرَعْتَ فِي سَيْرِهِا ۚ اوْسَارَتَ سَيْرًا سَهُلَاسُرِيعًا . والركاب الدَّبَّة جعلها تُوضِع . وأوضيع في تجارتِوعلى المجهول خسر فيهاولم يربج. وتواضّعَ الرجل ثواضعًا تذلُّل وتحاشع وضدُّ تكبّرٌ . وتواضّعَ ما بينناً بعد . وعلى الامر تواطَّاوا . وأنَّضع الرجلَ انْضاعًا لـْوْم وإنحطَّ في حسبو · وفلان تذلَّل وتحنَّع . والبعيرَ راكبُهُ خنض راسهُ ليضع قدمهُ على عنقو فيركب. وإستوضعمنةاسنيضاعا استمطُّ ﴿ الواضِيعَة الروضة والتي ترعى الضَمَّة والمرَّأَةُ الفاجرة* الوَّضَعِياتي بمعنى الموضع ج أوضاع وقول بعض النحاة في تعريف الكلام اللفظ المركب المفيد بالوضع بريدون بالوضع القصد وهوأن ينصد المتكلم أفادة السامع * الوَضَّعَة والوضَّعَة الموضّع والمركز * في حسبه ضَمَّةُ اي انحطاط ولُؤم وخسَّةً ﴿ وَالضَّمَةُ شَجَّرٌ من الْحَبْضُ أُوسِنًّا كالثمام ﴿ الوَّضِيعِ الرجل الدنِّ المحطوط القدر والوديعة مان يُوْخَذَ الثمرِ ا قبل ان يبس فيُوضَع بِ المجرار * الوّضِيّعَة الْحَمْض والْحَطيْطَة والابل النازية الى اكمَّلَة وماياخذهُ السلطان من اكغراج والعشور والدعيُّ وكبتاب تُكتَب فيهِ الحكمة ج وضائع وحنطة تُدَقُّ فيُصَبُّ عليها السمن فيزُّكُل

واسمآه اقوامر من الجند نجمل اسمآؤه في كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع الانقال القوم وإما الوضائع الدينو في مسرى فيم شبعالرها نين بالمؤتم المكسل المنطع والمطرح غير مُستحكم الخلق كالخنث والمؤضيع والمؤضع مكان الموضع مرادف للكن والمؤضيع المناقة ترعى الحيف عول الماة ولا تبرح وفي قلي مؤضعة ومؤقيمة اي حجة ومؤضوع المما هوما أيحث فيه عن عوارضه الناتية كبطن الانسان لعلم الطب ج موضوعات ومؤاضع والاحاديث الموضوعة اي المختافة

وضَّفُ الْمعير يضيف وَضَنَّا أَسرع به اوضف البعير ايضافًا اسريع. وفلان البعيراوجنة في السبر

وضم اللم يضية وضما وضعة على الوضم اوعمل له وضما بداوضم اللم وللم ايضاماً بعنى وضم وتوضم المرأة توضما وقع عليها وجامعا واستوضمة استيضاما اظلمة واستضامة بدالوضم خشبة المجزّار يقطع عليها اللم وكلّ ما وقيت يو اللم على الارض من خشب وحصير به اوضام واوضمة وتركيم لحما على وضم اي اوضم اي اوضم من المناس فيهم فذلكم واوجعم ويقال فلان مثل لحم على وضم اي ضارع تبد الوضمة واحدة . صرم من الناس فيهم ما تتا انسان او ثلثائة . وقولها مي وضمة واحدة . اي جاعة متارية بد الوضيعة صم من الماس فيهم ما تتا انسان او ثلثائة والنوم الفوم الفليل يترلون على قوم وطعام المائم وشبه الوتيمة من الكلابد المنضمة الموضع بمُعمَل فيه الوضم جمواضم

وضَ النّي النّي المُوفِقُ وَضَانَى بِعَضْمُ عَلَى المِصْ وضاعَنَهُ و نصده موه واضن. والنيء موضون ووضين ووضين السع نسجة المتوضّ لعلان توضّنا تذلّل له . وانفن الما أنصا الله الموضية المات الموصين الموضور و بطان عريض منسوج منسيور او شعر او لا يكون الآمن جلاح و صُنْ و تقول العرب قَلِقَ و ضينها الي بطاع اهزا لا المؤضّات الفقة . والمؤضّو مقالدرع المنسوجة ال القاربة النسج او الدسوجة حافتين حلتين او بالمجواهر . والمؤضّو منا محوالق من المحوص جا

7494

مؤاضين وطَّأَةُ يَطَمَّاهُ وَطُأَ هَبَّآهُ وَنَكُنْهُ وَسَهَّلَهُ . وَوَطِّيَّهُ بَرَجَلِهِ يَطَأَهُ وَطُأَ عَلاهُ بها وداسة. وينال بنوفلان يطَّأُهم الطربق. أي ينزلون غريب فيطأهم اهلة. ووَّعَانِيٌّ زوجته عِلْمُهَا لانهُ استعلَّا والقرس ركبة ، وارض العدوّ دخلها . ووطَّوُ الموضع يوطُوُ وَمَلَاَّةٌ وَوُطُوْءٌ صاروطياً * وَطَلَا مُرجَاهِ تُوطَنَّةً داسة. والفراش دمَّنة وسهَّلة، والأمر مهدُّ ، والموضع صيَّرُهُ وطبيًّا. وإنَّهُ تعلى الارض جعلها مختفقًا بعث النشاز والاشراف والشيء هيَّا أُهُ. ووطَّمَّا الشاعر فِي الشعر (ويقال اطَّمَا بابدا لـ المواوهمزة)كرَّز الفافية فيهِ لفظًّا ومخيًّا. وليطَّاءعلي الامر مواطَّاة ساهمة ووافقة من الموفاق بيَّنال فلان يواطنُ اسمة السبعي وعاملًا في المفعر(ويغال آطأً بابدال ألواو هزةً) بمعنى وطُلًّا. وأوطَّأُهُ الارض وبالارض ايطآه جعلة يطأها. وفرسة حملة عليهِ فوطئة اي رَكَبُهُ وَلِلْعُرِبُ نَقُولُ اوطًّا ۗ العشوةوعَنْيَةَ اي رَكَبُهُ عَلَى غير هدَّى وَلُوطًّا ۗ أُ على لامر وإفقة ولوطأ شعرهُ وفي شعره بعنى رطَّأَ. ولوطُّأ وهم جعلوهم يُوطَأُ ون فهرًا وغلبةً. وتوطَّأَهُ برجاءِتوطُّقًا داسة وعلىالامر لافغة وتواطَّأهُ على الاس تواطقًا وإفغة. وتواطأً وإعلى الامر توافنوا . وإنَّطأَ الشيءا تُطآه وإبتطأً اينطآء قسمَّل ونهيَّـاً . والإمر استقام وطغ: اينـهُ واستوطَّا الشيء استيطَّاء وجدهُ وطيًّا الإ **المواطئة السابلة سُنُول بذلك لوطئهم الطريق وسفاطة ا**لتمر ﴿ الْوَطُلَامَ ما الخفض من الارض بين النماز والاشراف والوطَّا لَهُ وَيُعْفَحُ خلاف العطآء بر المُوطِّلَة واسم جمعني السهولة واللبن ؛ الوَطَّلَة الوَطَّلَة للارض المذكورة * الرَّمُلَّاةُ الضغطة او الاخذة الشدينة وموضع الندم. والوَطَّمَأَةُ السَّابَلَةُ ﴿ الطَّأَة والطيَّة الوطَّاءة والمَّاه عوض عنِ الوَّاو فيها والوَّفُوءة الوَّطَّـاءة * الوطية السهل اللين والمحفض والمذلّل للنقلب عليه ورجلٌ وطيّ الحلّى والجاسب على المَيْل مِدالوَطْيِئَة غُر بُخْرَج مِنْ وَيُعْجَن بلبنِ وَالاقط بالسَّكْر والغرارة **فيها النديد والكعك ★ المَوْطِئُ م**وضع القدم. وَالْمِطُأُ الوَطَآهُ للارض

المذكورة. ورجل مُوطَّا الاكناف أي سهل دست كرم مضياف أو يَتَكُن في ناحبته صلحة غير مُوْفَى ولاناسِيهِ مُوضعة، وسهمُوطَّةُ المُسَّقِت اي يُمَع وتُوطَّأُ عنبة واللامِالمُوطِّةِ تَقلفهم صد الشاه سُيَّت بو النها تُموَّدُ وقَهَّفُا اللهُ عَلَوْ اللهُ الأمنعنكمُ وتتوبول

وطب-الوطب مقاة الماين وهوجلد اكبَفَع فافوقة جامطب ووطاك والعالب وإواطب وصغرت وطابة مات اوثَيْلَ . والوطب ايضاً الرجل انجافي والثنابي المعظم * الوَّطْرُ آم العظيمة الثدي

وطَّث يطِيثُ وَطُفَاضرب برجليه شديدًا على الارض لغة في وطهى أو لتنغة وطَّحة الحَجِه وَطُفًا دفسة بيديهِ عديقًا لا تواضحوا تعاطعًا تعاولوا الشرَّبينهم الوثقائلونَّ ولا بل الحوض ازد حمت عليهِ * الوَطِّح ما قملَّق بالاظلاف ومُخااب الطير من الحُرَّة والطين * القَرطِغُ حصن بخيبر

والمخ- تواضح النوم الذيء تلاولوه بينهم كنواطحوه بالحآء

وطّد الذي عطية وطُدًا اثبته ونقله وقواه فهو وطيد وموطّد الذي اليه ضهة وله منزلة مبدها ولارض ردمها لتصلب اوضربها باليطلة لتصلب لاساس بناه اوغير و والشي المدام وثبت ورسا وسارضد و وفلانا الى الارض وهصة وغزه اليها وعلى الغار الصغر سدّه يه ونظده عليه ووطيد لغة في وطيع بنوطك توطيد لغة في وطيع بنوطك توطيد المنهان وطيع بنوطك توطيد النابت والطادي مقلوب منه به الوطائد اثافي الفيدر وقواعد البنيان واحديما وطيدة به الأوطاد المجال لنبايما وكانها جعواطد كصاحب واصحاب والمحاب والمح

وطرـــالْوَطَرِاكاحةُ اُوحاجةُ لكَ فيها هُمْ وعنايةً · وَلا يبسِ سنهُ فعمل ج اوطار · وقضى وَطَرَهُ اي بلغهُ ونال بغبتهُ وحاجتهُ

لوطَّمة يطيسة وَطُّمًّا ضربة شديدًا بالخف وغيره والشي كسرة برنواطس القوم عليًّا

توالمحل وللوج تلاطم؛ الوطيس النثور. وقبل حنيرة بُخْنَبَرْ فيها ويُشتوَى · وقيل حجارة مدوّرة اذا حميت لم بقدر احد ان يطأ عايها . ومنهُ قولم حَيي الموطيس. اي اشتفّت امحرب؛ الوَطيِّسَة شدَّة الامر

وطنى المعبر يطيئة وطنه بين طرفا منه و فلانا ضربة . وفلانا عن فلان دفعة عنه . ولانا عن المان دفعة عنه . ولكلام لم يبينة . وما وطنس لنا . اي لم يعطينا شيئا له وطنس الحديث وطيئها بهن طرفا منه . ومنه نفول وطيش لي شيئا من الحديث حنى اذكويُ اي افتح لي شيئا منه ووطئس لفلان هيئاً له وجه الكلام والرأي والمحمل ووطئس فيه ائمر وفلانا اعطاء قليلا وضريوه فيا وطئس البهم اي لم يدفع عن نفسو ، يعني مامد بدء البهم ولا دفعهم وسألوه فيا وطئم البهم بشيرها يهل معطيهم شبئا معلم من المخمل مؤملة وطاح والوطواط صات ها الوطنط الفعلى المغول والإبدان .

وطن الرجل بوطن وطناك ترشعرها جيه وعينيه والمطر انهمر جينال في السحابة وطن اذا تداّست ذيولها برعليم وطنة من الشكر اي قليل منه بر وجل أوطنهاي كثير شعر المحاجبين والدينين والانثي وطفا مح وُطفت وظلام اوطف أي محيط وعيش اوطف اي رخي وسحابة وطفا هاي مستوخية لكثرة ما يها اوفي الدائمة السح المحبئة طالي مطرها اوقصر وينال فيها وطف ذا تداّمت ذيولها كمر

وطبة اطعة وطبا وطئة والسنر ارخاء

و كن بالوطن و بالكان يطن و طنا أقام به به وطن البلد نوطينا اتخذ محلاومسكنا بقيم به و نفسة على الامر مهدها لفعله و ذلكها و سكّميًا وافرها عليه . وواطنة على الامرم واطنة واوطن بالوطن و مالكان ابطانا اقام به . والبلد اتخذه وطنا . و وفسته على كذا تهدت . واقطن البلد انطانا واستوضه اسنيطانا المخفة وطنا به الوطن منزل اقامة الانسان و ، فرثه ولد به امر لم يُولَدج اوطان والمؤمل ايضًا مربط البقر والفنم به الموطن الوطن وكلْ مكان ما مو الانسان أ لامر جمواطن والمنهد من مشاهد المحرب والميطان موضع يُوطَن لتُرسَل منهُ المنهل في السباق والفاية أن المبطان لوّل المغاية والميتاة والميكاة آخيرها وطوط الرجل وطوطة ضعف ، وفلان قارب كلامة * توطوط الصبي توطوط أضغا * الموطن الحائمة أن وضرب من خطاطيف الجبال والضعيف المجان والذي يفارب كلامة ج وطاوط ووطاو وط * الموطن اطة الني تفارب كلامه المخال المنافعيف المجان والكثير الكلام وطي – وطي الذي فنوطي أي خفضة وحطة فصار كذلك

وظَبَهُ يظِبِهُ وَظُبًا وطَنَهُ .وعلى الامر وُطُوبًا دام او داومهُ ولِزِمهُ وَتَمَهِّدُهُ وَلَطَّبَ عليهِ مواظبة بمعنى وَظَبَ * الوَظْبَهُ جهاز ذات اتحافر * المِطَّب الْظُرَر اي انجبر المدوّر المحدّد . ورجل مَوْظُوّبُ اي تداولت النوائِب مالهُ .وارض موظوية . اي تُدُولَت بالرعي فلم يبق فيها كلاً

وظراًلُرجَل يُوطَرَ وَظُرًا سَمِنَ وَامتلاَّهُ الْوَظِرِذُو الْوَظَرِ أُو هُوالْمَلَانَ الْمُعْذِينَ والبطن من اللحم

وظّف البعير يظينه وَظُفّا قصَّر قبده وإصاب وظيفه والقوم تهمم * وظّفهٔ
توظيفًا عَيْن لهُ فَي كُل بوم وظيفه وعليه العمل والخراج ونحو ذلك فدّره .
و واظنه مواظفة وافقه ووازره ولازمه واستوطفه استيطاقا استوعبه * الوّظيف مستدقَّ الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها أو ما فوق المرسغ الى الساق او مقدَّم الساق ج أَوْظِفَة ووُظُفَ والرجل القويُّ على المشي في الحَرَّن .
و وجآدت الابل على وَظِفِف أَي نبع بعضها بعضًا * الوّظيفة ما بُقدَّر من عمل وطعام ورزق وغير ذلك والعهد والشرط ج وظائف ووُظُف .
و وظائف الاعضاء عند الاطباء ما يخنصُ بها من العمل

وظَمُّ-الوَظْمَةُ النَّهُهُ

وعَبَهُ يَعِيهُ وَعَبًا اخذَهُ اجْمَعُ وَلَمْ يَدَعُ مِنهُ شَيْئًا ۞ اوعيهُ ايعابًا بَعْنَى وعبهُ. والذي الله عنهُ ويقال جدعهُ فاوعب انلهُ اي

استأصلة والنيج في الشيء ادخلة فيه كلة . وفي ما له ذدب في الفاقع كل مذهب والانة ملآه . أو مولّدة . وجاله في منا وعين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع . ولوعب بنو فلان جلاة اي لم يبق ببلده منهم احدّ . واستوعبة المنيعاً با اخلة اجمع واستأصلة . واستوعب المكان والوعاة الشيء وسعة . وفلان المحديث تلقاه واستوفاه * الوعب من الطرّق المواسمة منها * الوعيب المالية عبها * الوعيب الواسع . وجاة الفرس بركض وعيب اي بأقضى جهدم * هذا أوعب كذا اي احرى لاستيناته

وعِثَ الطريقِ برَعَثِ ووعُثِ يوعُثِ وَعَثَّا وَوُعُونَةٌ نَعَشَّرَ سَلُوكَهُ . وإلامر فسد وإخلاط، ووعثت بنه وعَمَّا انكسرت؛ وعَنْهُ توعينًا صرفهُ وحبسة وإوعث ايهانًا وقع في الوحث ومثمي فيه، وفلانُ اسرف في المال. وإلامر افسدهُ * الوعث المكان السهل الدّهِس تغيب فيهِ الافدام والطريق اتخشن الغليظ المعسروالعظم المكسور والمرالج وُعُوث. والوَّعِث الطرية العَسر*الوَّعْفَاة المُنقَّة والتعب. وكل خصلة مكروهة فهي وعثلًا * امرأة وَعَنَّة .اي سمينة * المُوعَث العطرين الخشن الغليظ الصعب وللَّوْعُوث العاقص الحَسَب وعَمَّهُ ۗ الامر وبالامر بعِدهُ عَبَّةً وَوُعْدًا ومَوْعِدًا ومَوْعِدَةً ومَوْعُودًا ومَوْعُودًا فَالَ لَهُ انْهُ بَجِرِيهِ لَهُ أَوِ بَنِيلُهُ أَيَاهُ. ويِقَالَ وَعَنَّ خَيْرًا أَوْ شُرًّا. فَأَذَا أَستَطَأ قيل في اتخير وَعَدَ وفي الشرّ اوعد.وقا لوا اوعد انخير وبا لشرّ.وقيل وقا لوا في اكثير وَعَدُهُ وَعَدًا وعِدَّةً . وفي الشروَعَدَهُ وَعِيْدًا . فالمصدر فارقُ . وإنما حَذِفت الملو من يَعِدُ وشبهِ لونوعها بين عدوّتها وها اليآه المنتوحة والكسرة وحُدِفت مع باقي حروف المصارعة طردًا للباب لو للانتراك في الدلالة على المضارعة ويُسمَّى هذا المحذف اسندراج العلَّة. ووعَد النحل وَعَيْدًا هدرًا اذا همَّ أن يصول * وأعدُهُ الوقتَ والموضعَ مواعدةً فرَعَدُهُ يعِدهُ . اي غالبهُ في ذلك فكان آكثر وعدًا منه . ولوعدهُ ايعادًا وعنهُ وهدَّدهُ علىما مرَّ ا وتوعَّدهُ توعْدًا عدَّدهُ . وتواعدوا تواعدًا واتَّعدوا اتعادًا وعد بعضهم بعصًا.

أوالنواعد في انخير والاتّعاد في الشر-وإنَّعد فلان قبل الموعد.يتا ل وعدهُ فَأَنَّعِد . وَإَصِّلَ أَنَّمِدُ أُونِعِدُ قَلْبُولُمْ الْوَالِوَ يَهِ . وَنَاسٌ بِقُولُونِ أَشْعِد يأتعد خُو مُؤْتَعِد بالهمز. كما قالوا ائتسر يأتسرفهو مُؤْنسِر في ايسار الجزور * فرسٌ واعدٌ . اي يعدك جريًّا بعد جري . وسُحَابُ واعدٌ كَانَهُ وَعَدَ بِالْمَطْرِ . ويومٌ واعِدٌ اي يعدك اوّلة باكحرّاو با لبرد* ارضٌ واعِدةٌ اي رُجيَّ حَيْمِهاأُ من النبت * العِدَة الوَّعْد وإلهَا عوضٌ من الواو والنسبة اليها عِدِيٌّ والحا رَنَهُ رَنِيٌ فَلا تُرَدُّ اللهِ وَرَدُّها فِي شِيَّة. والفرآءُ يقول عدَّويٌّ وزَنُويُّ كَما يَعَالَلُ شِيَوِيٌّ * الوَّعيِّد النهديد وهدير اللحل * المَوْعِد الوعْد ومَكَانَهُ وزمانهُ ج مواعد والميُّعَاد المواعدة ووقت الوعد وموضعة ج مواعيد . وعَرالَكَان بِعِر وَعْرًا و وُعُورًا كان وَعْرًا . وفالنَّا وَعْرًا حبسة عن حاجنهِ . ووعرالكات يوعَر وَعَرًا كان وعرًا. ووعرَّ صدرهُ لغهُ في وَغرَّ بِالنَّهِينِ المعجمة. ووغُر الكان بوعُر وُعُورَةً ووَعَارَةً صار وعرًا .والشيء قلُّ* وعْرًا الْمَكَان نُوعِيرًا جَعَلُهُ وعَرًا. وفلانًا حبسة عن حاجنهِ. وزيدًا قطع حديثة. وإوعرالسا لك ايعارًا وقع في وعرِ من الارض. والرجل قلَّ ما لهُ. والشيِّ قللة. والطريقَ رآهُ وعرًا. وبفلانِ الطريق وَعَرَ عليهِ وافضى به الى وعر. " ونوعَّر الكان نوعْرًا صار وعرًا. والامر نعسَّر. والرجل تشدَّد. وفي ألكلام غيِّر. وفالنَّا في الكلام حيَّرةُ . يتعدَّى ولا يتعدَّى. وإستوعر المكان والطريق استبعارًا وجدُ ورآهُ وعرًا * الواعِر الصعب وضدُّ السهل * الوَعْر ضدُّ السهل ج أُوعُر وُوعُور واوعار . ورجلٌ وَعْرُ المعروف ابي قليلة . وينا ل قَلِلْ وَعْرُ انباعًا وَالْوَعْرِ ضَدُّ السَّهِلِ . وَشَعَّرٌ مُعِرٌ وَعِرْ انباعٌ * الْوَعْرِيُّ ا من الكِّيم عند البلغاء ما كان غريب الاستعال ثقيلًا على السمع كريًّا على الذوق كاطلخ وجِّغت ونظائِرِها . ويُسمَّى وحشيًّا ومنوغِّرًا ايضًا * الوَّعِيْرِ الوَّعر * الأوعر الوَّعر لوعَزه بكنا يعزهُ وَعَزًّا امرهُ . واليهِ في كنا ان بنعل او يترك نقدُّم وإشار * | وعَّرَهُ واليهِ توعِبْزًا وَلُوعِرُهُ واليهِ ايعازًا بعني وَعَرَهُ وعَمهُ يعِسهُ وَعْمًا وطِئْهُ وَاعست الابل مواعسة مدّت عنها ووسّعت خُطَاها. وكذلك اذا واطأت الوغس، وفلان فلانا باراهُ في السير او لا يكون الآ ليلاً. وارعس المتومر او الجواد ايعاسًا ركبوا الوغس من المومل * الوغس شجر يُعمَل منهُ البرابط والاعراد، والرمل السهل يصعب فيه المشي .وذهب وبني لهُ وَعس اي أثرَ * الوعساء رابية من رمل لينة ننبت احرار البقول * الأوعس من الامكنة ماكان فيه رمل لين يصعب المشي فيهج وُعْسُ والطريق كانهُ ضدٌ جمَوَاعِيس

لوعط - الوعاط الورد الاحراو الاصفر

وعظه بعظه وعثلاً وعِظة نعمة وذكره ما يلين قلبه من النواب والعقاب وما يسوطة وعثلاً وعِظة نعمة وذكره ما يلين قلبه من النواب والعقاب وما يسوقة الى التوبة الى الله واصلاح السين وامره بالطاعة ووصاه بها . ولامم الموعظة وليتمر وكفة نفسة بنال السعيد من وعظ بغيره والشني من الموعظة بي غيره * الموعظة كلام الموعظ ج وعظات * الموعظة المم من الوعظ ج وعظات * الموعظ من التوعظة والحث والانذار ج مواعظ

وعع - الموَعُ ابن آوَى . وهو حكاية صوتو أيضًا وصوت الطال إذا مكن

وعُفْ بِهِ اللهِ وَعُوفًا ضعف * الوَعْف كل موضع من الارض فيه غاظ . يُستنقَع فيهِ الله ج و عَافْتُ

وعَق الغرس بعيق وَعَنّا ووَعِيْقاً ووُعَافاً سُمِع من بطنهِ صوت اذا مشى وهن عِمْلة المخفيق من بطنهِ عرضة المخفية المعالمة المخفيقة المعانة المخفية المعانية المؤمنة ا

الدابّة اذا مشت*رجلٌ وَعْقُ ووَعِقُ اي شرس سيّى ْ اكْنُلُق ضجرٌ متبرّمٌ * الوَعْنَة الشراسة وشدَّة اكْنُلُق. ورجل وَعْقَةٌ كرجلٍ وَعْق ِ *الوَعِيْق الوُعَاق للصوت المذكور

وعَكَ الْحَرْ يَعِكَ وَعَكَا ووَعُكَة اشتدَّ مع سكون الربح والمحتى فلانًا آذته وارجعنهٔ وعكا المعنف في بدنه و وفلان اصابه الم من شدَّه النعب فهو موعوك والشيء وعكا دكَّه ، وفي التراب معكه * اوعكه في التراب ابعاكا معكه أ. واوعكت الابل عند المحوض ازد حست فركب بعضها بعضًا . ونوعَك توعُكا اصابته وعكه * رجل وعَك ووَعِك . اي اصابته وعكة * الموعَكة الوقعة الشديدة في المجري ومعركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضًا والمرضة ودكّة المحتى * الموعُوك المحموم

وعَل الرَّجل يعلِ وَعُلدٌ الشرف *نوعل المجبل توعُلدٌ علاهُ مثل توقَّلهُ . واستوعل اليهِ استيعالاً لجاً . والاوعال ذهبت في المجبال * المؤعّل والوَعِل والوُعِل (بضمٌ فكسر وهو نادرٌ) نيس المجل ج اوعال ووُعُول ووُعُل ومَوْعَلهُ ووَعِلّهُ ج وَعِلات ووِعالْ . ووَعِلْهُ ج وَعِلات ووِعالْ . والمؤعّل إلى المؤعّل الشريف ج اوعال ووُعُول واللجاً . وما لك عنه وَعْل . أي بدُّ . وهم علينا وَعْلُ أي واحدٌ مجنمعون . والوَعْل والوعِل اسم شعبان عند القدما فج اوعال ووعُلان * الوعْل عنه أوعال المقبل المقدما في المنافع من المجبل الوعْن مشرفه منه ومن القدّح والابريق عروته التي يُعلَق بها * المستوعَل الوعل في المنافق بها * المستوعَل عرز الوعل في المقلّة ج مُستُوعً كلاتٌ

وعَمَّ الديار وُوعِبها يعِبها وَعْمَّا قال لها آنعِينِ. فيل ومنهُ عِرْ صباحًا ومسآه وظلامًا وقيل هو مخنَّف من انعِر وذُكرِني باب النون * الوَعْم خطَّ في انجبل مخالف سائر لونهِ ج وِعَامْ

وعن ــ توعَّنت الابل والغنم نوعُنَّا بلغت غاية السِمَن . وفلان الشيَّ استوعبة * الوَعْنِ اللجأُ ولارض الصلبة أو بياض في الارض لا ينبت شيئًا * الوَعْنَ الوَعْن

T2.1

للارض المذكورة ج و عَانّ وانرقرية النمل وخطوط في المجبال شبيهة بالشؤون وعوع ان آوى والد نُب والكلب وعوعة و وعواعًا صات والقوم ضجُوا واجلبول وفلان التور وعوعة زعزعم * الوَعْوَاع صوت أبن آوى والكلاب وبنات آوى وجاعة الماس اوالقوم اذا وعوعوا والمهذار وضجّة الناس والديد مانُ . يكون واحدًا وجمعًا * الوَعُوع ابن آوى والخطيب البليغ والمغازة والعملب يكون واحدًا وجمعًا * الوَعُوع ابن آوى والخطيب البليغ والمغازة والعملب والمضديف والديد بان ج وَعَاوِعُ ، والوعاوع ابضًا الاشدَّآه والإجرياة والوال من يغيث من المفاتلين * الوَعُوعَة صوت الذَّهُ والكلاب وبات آوى * الرَعْوَعِيُّ الظريف الشم

وعى النيء والحديث يعيه وعيًّا (بآتيُّ) حفظة وتدبَّرهُ وقبلة وجمعة وحواهُ. والعظم براً على عثم والدِّه في المجرح اجنبعت والاذن سعت اوعى الشيء والمكلام ايماًة حفظة وجعة والزاد والمناع جعلة في الوعاء وجعة فيه واوعاهُ واوعى عليه قار عليه واوعى جدعهُ اوعبة واستوعى جدعهُ استيماء استوعه والنيء اخذه كله * واعي اليبم واليه وحافظة * المواعية الصراخ والصوت والصارخة * الوعاة بالكسر ويضم والإعاة بابدال الوار همزة الظرف بُوعى فيه الشيء ج اوعية * الوعي القيم والمدّة والمجلبة او يخص الكلاب وما في عنة وعي اي بدّ ولا وعي عن ذلك الامر اي لا نماسك دونة والوعى المجلبة والاصوات. وفرس وعى اي شديد *هو مو عي الرسة اي موثقة

وغُبّ الجمل، ومحُب وُغُوبة ضخم الوَغْب النرارة وسقطالمتاع والاحق والضعيف في بدنو والله الرخل والمجمل الضخ ضدُّج اوغاب ووغاب الله الرخل والمجمل الضخ ضدُّج اوغاب ووغاب الرخل وغاد أوغد المرجل يوغد وَغَادَةً كان وغلًا الله واغده مواغدة فعل كفعلو. وفلان فلانًا في السير جاراه وواضحة الوغد الاحمق الضعيف المرخل الدني الدني الدني الدني والصيف جسمًا والصي وخادم القوم او الذي بخدم بطعام المنسو والصيد . والاشى وَغَدَّةٌ ج اوغاد ووُغْدَانٌ

ووغنّان وقد من سهامر الميسر لا نصيب له * المُواغَدة اسم لعبة وغرّت الهاجرة نغر وغرّا رمضت واشتدّ حرها ، وفلانا غرّة وعده ، ووغر عليه صدره يغير وغرّا ووغر يوغر (ويبغّر بكسر اوّله) وغرّا توقّد عليه من الغيظ فهو واغر الصدر عليه * وغره عليه توغيرًا اغراه بالحقد عليه واللبن صنعه وغيرًا . واوغر النوم ايغارًا دخلوا في الوغرة . وفلانا غاظه . وصدر فلان احماه من الغيظ . واللبن صنعه وغيرًا . والمآة سخّنه وإغلاه ، والمخنزير اغلى له المآه وسمطة وهو حيّ ثم ذبحة . واوغره اليه المجاه أو العامل الخزاج السنوفاه أو هو ان يُوغر الملك الرجل الارض فيعلها له من غير خراج او هو ان يودي المخراج الى السلطان الاكبر فرارًا من العمّال . ويُسمّى ضان الخراج ايغارًا . او لفظه مولّدة . واوغره بهنم ميغرًا . اي اقاموا ميفانًا وميعادًا . وتوغر الرجل توغرًا تلبّب غيظًا * الوغر والوغر الحرد الخرة * الوغير للموات ومن المجيش وجالبنم * الوغرة شدّة توقّد الحرّ * الوغير لحم يشوى على الرمضة واللبن يُرمَى فيه المجارة المجارة المجارة ميشرب واللبن يُعلَى ويُطخ * الموغيرة اللبن واللبن يُعلَى ويُطخ * الموغيرة اللبن المناه المحارة المجارة المجارة المجارة المجارة والمهاد واللبن يُعلَى ويُطخ * الموغيرة اللبن المخارة المجارة المجارة المجارة الميقات والمهاد

وغض - وغَض في الالآء توغيضًا دَحَسَهُ

وغَف بصرهُ يغف وَغُفّا و وُغُوقًا ضعف. والرجل اسرع وعدا * اوغف الرجل ايغافًا اسرع وعدا * اوغف الرجل ايغافًا اسرع وعدا وسار سيرًا متعبًا ومشى وآكل من الطعام ما يكفيه. والكلب لهث. والمرأة ارتهزت عند المجاع تحت المرجل. واوغف الخطيّ اوخفه * الوَشْف قطعة من أَدَم اوكساء نُشدُ على بطن العتود او النيس لئلاً يشرب بوله او ينزو وغف – الوَغْيق الوعيق او هو صوت يخرج من قُنْب الذَكَرَ وعلى النوم في وغل في النيء بغل وُغُولًا دخل عليم فشرب معهم من غير ان بُدعَى اليهِ * شرابهم وَغَلَا ووُغُولًا دخل عليهم فشرب معهم من غير ان بُدعَى اليهِ *

شرابهم وَغَلَا ووُغُولًا دخل عليهم فشرب معهم من غيران يُدعَى اليهِ * اوغِل في البلاد ايعا لا ذهب وبالغ وابعد . وكنا يقا ل اوغل في العلِم . وفي السيراسرع فيه وامعن . واوغلتهُ الحاجة في كما ادخلتهُ فيهِ . وتوغَّل في المبلاد

والعلم نوغًلاً بمعنى اوغل. واستوغل الرجل استيغا لا غسل مغابنة * الواغل الداخل على النوم في طعامم وشرابهم. او الواغل في الشراب كا لوارش في الطعام * الوغل الضعيف النذل الساقط المقصر في الاشياء والشجر الملتفث والزقان ياكلة المجامر والمدَّعي نسبًا كاذبًا والمجرُّ والسيَّ الغذَّء والداخل على التوم في طعامم وشرابهم والشراب الذي يشربه الوغل. وما لي عن هذا الامر وغل . اي بدُّ. مثل ما لي عن وعلى بالعين المهملة. والوغل السبَّ الغذاَه * الموغل الداخل مستجلاً

وغَر باكنبر بغِم وَعْمًا بمنى لغم وفلانًا فهرهُ . ووغِم عليهِ بوغَمَ وَغَمَّا حقد * توغَّ عليهِ نوغُمَّا اغناظ * الوَغْم النَفْس والنقيل الاحمق والحرب والتِرَه والحِقد الثابت في الصدرج اوغامر

وغن ــ توغَّن نوغًّا آقدم في الحرب * الوَغْمَة اكُتُ الواسع

وغي - الوَغَى والوَغْي (يَآنَيٌ) الصوت والجلبة مثل الوَعَى بالعين المهملة وقد الى الامبر وعلى الامبر بغد وَفْدًا ووُفُودًا ووَفَادةً و إِفَادةً (بابدال الولو همزة) قدم وورد رسولاً . فهو وإفد ج وُفُودٌ ووَفْدٌ وَوَفْدٌ وَوَفَاد ووُفَاد ووُفَاد ووُفَاد ووُفَاد الله ووقد الشيء ابغادًا اشرف وارتفع . ومنه بقال النفرس ما اوقد حاركه . اي ما اشرف ولوفد الربع وفلاتا الى الامبر وعلى الامبر ارسلة . وتوفّد عليه توفّدًا اشرف السرع . وفلاتا الى الامبر وعلى الامبرارسلة . وتوفّد عليه توفّدًا اشرف واستوفد الربع في معد تواستيفادًا لغة في استوفز *الوافد من الابل والقطا ما سبق ساعرها والمرتفع من الخدّ عند المضغ وها الوافدان فاذا هرم الانسان عاب وافداه * الوَفد ذروة الحبل من الرمل المُشرِف ج وفود واوفاد .

وفَر الْماْل والْمَتاعُ بنير وَفَرًا ووُقُورًا وفِرَةً كَثَرُوانَسع وثمَّ وَكَهل. ولفلان المال

وهم على أوفاد . اي على سفرٍ. والمَوَقَدْ قوم يفدون على المَلِك في امرفتح ِ

او تهنئة اونحو ذلك

والمناع وَفْرًا وفِرَةً كَثْرَهُ ووسَّعهٔ وإنَّهُ وآكملهُ . لازيرٌ منعدٍّ . وعرض صانةُ ووقاهُ ولم يشتمة. وعطآمَهُ ردَّهُ عليهِ وهو راضٍ. ووفُر المال والمناعِ بوفُر وَفَارَةً كَانُر * وفَّر المال والمناع توفيرًا كَثَّرهُ . ولفلان عرضة صانةً ووقاهُ ولم يشتمهُ. ولفلان طعامهُ كمَّلهُ ولم ينقصهُ وجعلهُ وإفرًا. والثوب قطعه وإفرًا.وعليو حنَّة اعطاهُ الجميع.وإوفر الما ل وللتاع بمعنى وفَّرهُ . ولم يُسمَع. والقياس يثنضبهِ، وتوفَّر عليهِ توفُّرًا رعى حُرُمَاتِهِ وصرف همَّتُهُ الهِهِ. وتوافر المال والمتاع نوافرًا وإنَّفر بعني وَفَرّ. واستوفرحقَّهُ استيفارًا استوفاهُ *الوافِرة الية الكبش اذا عظمت والدنيا كأمر وافرَّة والحياة وكل شحمة مستطيلة ﴿ الوَفْرِ الغَنِي ومن الما ل والمناع الكثير الواسع او العامُّ من كل شيء ج وُفُورٌ ٣٠٠ وسَقَاتُهُ وَفَرْرُ اي لم ينقص من ادبمِهِ شيءٌ * الْوَفْرَآةَ الْمُلْأَى والمزادة الوافرة الجلد التي لم ينقص من اديمها شيء وإلاذن العظيمة وإلارض التي لم ينقص من نبتها شيءٌ * الوَفْرَة الكَثْرة والشُّعَر الحِنمِع على الراس او ما سال على الاذبين منه أوما جاوزشُحمه الاذن ثم الجمَّةُ ثم اللِّمَّةُ ج وفَار ﴿سَقَانَا أَوْفَرُ. اي لم ينقص من ادبمو شيءٍ ، وقوم متوافرون . اي فيهم كـُنرة ، وشيءٍ موفور اي نامُّ إ وفز — اوفزهُ ابنازًا اعجلهُ. وتوفَّزالشر توفُّزًا نهيًّا. وإستوفز في مقعد تهِ استيفازًا فعد منتصبًا غيرمطميِّنِّ او وضع ركبنيهِ ورفع الينيواو استغلُّ على رجليهِ ولمَّا يستو قائيهًا وقد تهيُّا ۚ للوثوب * الوَفَرْ والوَفَرْ العجلة ج اوفاز ووفَاز. ومكان وَفَرُّ اي نَشْراي مرتفع *المُنوفِّز المتقلَّب لاينامر وَفَضَالرجل يَفِض وَفْضًا عَدَا وَإِسرع * اوفض الرجل ايفاضًا بمعنى وفض. والابل فرِّقها. ولفلان بسط بساطًا يتَّقي بو الارض. وإ.. توفض الرجل استيفاضًا بمعنى وفض. وإلابل تفرَّقت. والرجلَ طردهُ واستعجلهُ . وفلانًا غزَّبهُ ونفاهُ * الوِفَاضِ الجلَّلةُ نُوضِعِ تُعت الرَّحَى وَإِلْكَانِ يَسلَتُ الْمَاهُ وَجَمَّعِ الْوَفْضَةَ * الْوَفْض والوَفَضِ العجلة ج اوفاض، يقال لقيتهُ على اوفاض . والأَوْفَاضِ الفرِّق من الناس ولاخلاط او انجاعة من قبائِل شتَّى او الجماعة الذين معكل

ولحد منهم وفضة لطعامه والوَفض الخشب الذي يُقطَع عليه اللم ج اوفاض * الوَفْضَة خريطة الراعي لزاده طدانه والجعبة من أَدَم ج وفاض طالمقرة بين الشاربين نحت الانف * ناقة ميِقَاض اي مُسرِعة وفط - لفينة على أَوْفَاط إي على عجلة ويقال على اوفاظ بالظآة المجمة وهو اعرف ولنهر

وفظ - لنبته على أوفاظ كلفيته على اوفاط وذُكِرا في وف ط
وفع - الوفاع صامر الفارورة * الوَفع البناة المرتفع والسحاب المُطمع، وغلام وفع - الوفاع صامر الفارورة * الوقع البناة المرتفع والسحاب المُطمع، وغلام وفقع الموقع المينة للمنافزة ألم ومثل السلة نُتَقد من العراجين، وغلام وفقة محركة اي بَفعة * الوقيعة الوفاع ومثل السلة نُتَقد من العراجين والمخوص وخرقة يُسمَع بها القَلَم وصوفة تُطلَم بها المُقلَم وصوفة تُطلَم بها المُقلَم وصوفة الله بها المُعربة

وفق امرهُ ينينة وَقَنَّا صادفة موافقًا * وفَق امرهُ توفيقًا جعلة موافقًا . وين النوم اصلح. والله تعالى فلاناسدُدهُ وإصابة في المجدّ. ووافق فلان فلانا موافنة ووفاقًا صادفة . والسهم بالسهم قصدله به . ووافقه في الشيء وعلى الشيء ضدُّ خالفه . وبين الشبئين المحر . ولوفق السهم وبالسهم ايفاقًا وضع الفوق سيمُ الوتر ليرمي كانه مقلوب افوق ولا يقال افوق على الاصل الا نادرًا . واوفق النوم للانور لغلان دنوا منه واجنمعت كله نهم . والابل اصطفَّت واستوت معًا . وأوفق نزيد لقلوه على المجمل كان لقلقه مجاً قروفق الرجل توفقًا كان مظهرًا للتوفيق . وتوافقوا في الامر توافقًا نقاربوا وضدُّ تخالفوا . والقوم تظاهروا . وإنفقا انفاقًا نقاربا والمحلان الله التوفيق الله المنافق الله التوفيق للامر الي لحين حدوثه * الرقيق المؤفق قدر الكفاية . وانينك لوفق الامر اي لحين حدوثه * الرقيق المؤفيق قدر الكفاية . وانينك لوفق الامر اي لحين حدوثه * الرقيق المؤفيق المؤفيق المؤفيق المحبن المعمور تيفاق الكعبة التوفيق المحبن المعمور تيفاق الكعبة التوفيق الكوفيق المحبن المعمور تيفاق الكعبة الكوفيق الكوفيق المحبن المعمور تيفاق الكعبة الكوفيق الكوفيق المحبن المحبور تيفاق الكعبة الكوفيق الكوفيق المحبن المعمور تيفاق الكعبة الكوفيق الكوفيق المحبن المحبور تيفاق الكعبة الكوفيق الكوفيق المحبن المحبور تيفاق الكعبة الكوفيق الكوفيق المحبور تيفاق الكوفيق الكوفية المحبور تيفاق الكوفية الكو

وَيَنْهَافَهَا اي حَلَاتِهَا .ويَهَالَ انْهُ لَمُستَوْفَقُ لَهُ بِالْحَجَّةُ اذَا اصاب فيها وقَلَ الشّيَّ يَفِلُهُ وَفُلَافَشُوهُ *وفَلَهُ تُوفِيلًا وقَرْهُ *قصبٌ وافِلٌ . اي بالغ او وافر* الوَفْلِ الشّيَّ الْقَلِيلِ * التَّوْفَيْلُ نبت يُحمَّى الْمَرْوَ

وَفَه النصرانيُّ بِنَه وَفَهَّا صَارُ وَافِهَا * الوافِه فَيمُ الْبَيْعَة بلغة اهل المحيرة والحَكَم الوفَاهَة وظيفة الوافِه *الوَفْهِيَّة رتبة الوافِه

وْفَى بالعهد والموعد بْنِي وَفَآ ۚ (يَاتَيُّ) اتَّهُ وحافظ عليهِ وهو صَدُّ الغدر. فهو وَفِيًّ ا ووافٍ. والشيء طال.ومنهُ يقال مات فلانٌ واست بوفَّاه اي بطول عمرٍ -ووَفَى النِّيءُ وُفِيًّا مَّ وَكَثْر َ خُووَ فِي وَوَافِ ايضًا . والدرهم المثقا لَ عَلَكُهُ . وقولُم هذا الشيء لا بفي بذلك.اي ينصر عنه ولا يوازيهِ * وَفَى فَلاَنَا حَنَّهُ تُوفَيَّةً اعطاهُ اياهُ وإفيًا تامًّا. ووإفاهُ حقَّهُ موإفاةً بمعنى وفَّاهُ . والقوم اناهم وفلانٌ | العامَ حجٌّ . ولوفى يا لعهد والموعد ايفاَّة بمعنى وَفَى . وعليهِ اشرف. وأَوْفَى فلانًا حنَّهُ اعطاهُ اياهُ وإفيَّا نامًّا. وفلانُ القوم اناهم ولقيهم. ونوفَى حقَّهُ نوفيًّا اخذهُ ﴿ وإفيًا وهو مطاوع ونَّى وتوفَّاهُ الله قبض روحهُ . وتُوُفِّي فلانٌ على المجهولُ قُبِضت روحهُ ومات. فا لله المتوقّي وإلعبد التوتّى . ومن اقمح اغلاط المعوامّ قولِم تَوَفَّى فلانٌ بصيغة المعلوم. اي ماث. فهو مُتَوَفّ. قيل مرَّ ببعضهم جنازة فسأَل مَن المتوفِّي بريد الميت فنيل لهُ الله تعالى. براد به القابض الروح. ونوافى القوم نوافيًا ننامُّوا . وإستوفى فلان حقَّة استيفَاتِ اخذهُ وإفيًا نامًّا فهو مُستوفٍ وانحقُ مُستوقى* الطرفي درهم وإربعة دوانق.وعند الشعرآء البيت الذي اجزَآقُ نامَّة * الوَفَاة الموت وهي في نقد بر فَعَلَة جِموَفَيَات * الوَثْيُ الشرف من الارض * الوَفِيُّ التَّامُّ والكثير الوفاء ج اوْفَيَاه * الْمِيْفَى طَبْق التنُّور و إِرَهُ تُوسَّع للخاز وبيت يُطخَ فيهِ الآجرُّ والشَرَّف من الارضكالميِّفاةِ. وعيرٌ مِيْفَاكَةِ على الاكام اذا كان من عادتهِ ان يُوفِي عليها . اي يُشرِف وقَبت الشمس وغيرها نقِب وَقُبًّا ووُقُونًا غابت. والرجل وَقُبًّا دخل في الوَقْب. وزَايدٌ اقبل وجَاءً . والظلام على الناس دخل وإنشر. والقمر دخل في

الكدوف. ووقبت عيناهُ غارتا * اوقب الرجل ايقابًا جاع . بالشي * ادخله في الوقبة * الوقب نقرة في الصغرة يجنمع فيها المله او نحو البئر في الصفا تكون قامة او قامتين وكل نقرة في المجسد كنفرة العين والكنف ومن الخالة نقب بدخل فيه الحور والاحمق والمنذل ج اوقاب . والأوقاب ايضًا قماش البيت * الوقبائ الاحمق ج وَقْبَى * الموقبة نقرة في الصخرة بجنمع فيها المآة والكوّة العظيمة فيها ظلٌّ ومن الثريد والدهن انقوعها * التيّة الانتحة اذا عظمت من الشاة ج قيات * الوُقيق بالنصم الموقع بمحمة الاوقاب أي المحمق * الموقيب صوت قُنْب النوس * بالشم الموقع بمحمة الواسم الموقب المرس * والحمقة الواسعة الغرج في الهنات والميقاب الرجل الكثير الشرب للمآة والمحمقة او المحمقة الواسم الموقب الموس الموقب الموقبة الواسمة الموقب والمنات والمؤتفة الواسعة الموسم الموقبة الواسعة الموسمة المؤتفية الواسعة الموسم والمؤتفة الواسعة الموسمة المؤتفة الواسعة الموسمة المؤتفة الواسعة الموسمة المؤتفة الواسمة المؤتفة الواسمة المؤتفة الواسعة المؤتفة الواسمة المؤتفة المؤتفة المؤتفة الواسمة المؤتفة المؤتفة الواسمة المؤتفة الواسمة المؤتفة الواسمة المؤتفة الواسمة المؤتفة المؤ

وبعو بيها مبايدون به السب والمينب الودعة وقعة بنينة وقتاً جعل له وقتاً بفيه وقعة بنينة وقتاً جعل له وقتاً يُفعَل فيه وللله تعالى الصاوة حدَّد لها وقتاً . وفي سورة النساء ان الصلوة كانت على المومنين كناباً موقوتاً . اي مغروضاً في الاوفات يعني محدود الاوقات لم وقتها جعل له وقتاً يُفعل فيه وكذلك اذا قدّر له غاية . والصلوة بعنى وقتها * الوقت المذلار من الدهر واكثر ما يُستعمل في الماضي او هو مقدار من الزمان مفروض لامر ما او للعمل ما يُستعمل في الماضي او هو مقدار من الزمان مفروض لامر ما او للعمل جاوقات واوقات السنة فصولها . ووقت موقوت ومُوقَّت اسيه مقدّر محدود . وهل في ذلك وقت اي حدّ بين القليل والكثير * المؤقّت التوقيت وزمانه ومكانه . والمي قات الوقت وقيل الوقت المضروب المشيء والموقد الذي جُعل له وقت جموا قيت وقد يستعار الموضع الذي جُعل له وقت جموا قيت وقد يستعار الموضع الذي جُعل له وقت الماضع إحرامه . وقد فُعل بالوقت مثل ذلك اي استُعير الموضع ، يقال وقت كذا موضع كذا اي منانه

وقَحَ حَافَرِ اللَّالَةِ بَغِي وَرَفَحَ بَرْخُ وَرَفَّحُ بَوَخُ وَقَاحَةً وَوُفُوْحَةً وَفَقًا وَفَقًا وَقَفًا خو وافَحْ • والرجل قلَّ حياؤهُ خو وَثَجْ * وَفَحَ الْحَوْض توفيمًا اصلحهُ بالمدر والصفائح وحافر الدائمة صلّبة بالشم المذاب اذا حني . واوفح المحافر ابقاحاً صلب . وتوفّح الرجل توفّق انقاحاً صلب . وتوفّح الرجل توفّق وانقع انقاحاً فلّ حياؤة ، وتوافح الرجل توفّق تكلّف الوقاحة ، واستوفح المحافر اسنيقاحاً صلب الوقاح دو الوقاحة ، ورجل وقاح الذّنب اي صبورٌ على الركوب ، وحافرٌ وقاح اي صلب او خلقة ج وقح وامراًة وَقَاحُ الموجه اي ذات وقاحة ينه الموقّع من الرجال الموقّع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجرّباً

الذي اصابتة البلايا فصار مجرًيا
وقدت النار الهد وَفَدًا ووَقَدًا ووُقُودًا ووَقُودًا وقِدَةً ووَقَدَانًا اشتعلت * أوقد النار الهادًا أشعلها واوقد اللصيّ نارًا تركه ، وابعد الله داره واوقد نارًا النه أي لارجعة ولا ردَّه ، وتوقّدت النار توقّدًا وانّقدت الفاد الوستوقدت السنيقادًا الشتعلت . وتوقّد النار واستوقدها اشعلها . وتوقّد الكوك تلألاً * الوقد النار * الوَقد النار * الوقد المار في عشرة ابام أو نصف شهر * القيدة ما تسنّنت به وافقديت به * الوقاد الظريف الماصي والمُضي * ومن القلوب السريع التوقّد في النشاط ولملضاء الحادث * الوقاد والوقود ما تُوقد به المار من المحطب ونحوم * الوقيد ما تُوقد به النار من المحطب ونحوم * الوقيد الظريف الماضي ، والمَوْقيد موضع الوَقد ، وزندّ مِينًا دُول الوقيد ، والمَوْقيد موضع المَوْقد ، وزندّ مِينًا دُول الوقيد ، والمَوْقيد موضع المَوْقد ، وزندّ مِينًا دُول الوسريم المَوْري

وقَدْهُ يِهَذِهُ وَقَدْاً ضربة شديداً او حَمَّى استرخى واشرف على الموت فهو وَفَيْدُ وَمَوْقُوْدُ . وفلانًا ومَوْقُودُ . وفلانًا ومَوْقُودُ ايفادًا صرعه . والحلم والورع سكّنه ، والنعاس اسفطه وغلبه ، وفلانًا نركه عليلاً * الوقيدُ السريعوالبطي* والنتيل والشديد المرض المشرف ، وشاه وقيدٌ . اي قيلت بالخشب * الوقيدَ فَ مُونَّتُ الوَقيدُ فَ مُونَّدُ المَوْوشة * المَوْقَدُ طرف من الله دن كا لكعب والركبة والمرفق والمنكب ج مَوَاقِدُ ، وناقة مُوفَّدَة اي النّر الصرار في اخلافها او التي يرضعها ولدها ولا مجرج لبنها الا نزرًا لعظم الضرع فيُوفِدُها ويأخذها لهُ دا توورث ، ولمَوْقُودُ الشديد المرض المُشرف وشاءً فيُوفِدُها ويأخذها لهُ دا توورث ، ولمَوْقُودُ الشديد المرض المُشرف وشاءً

مُوَفُونَةٌ اي قُبِلت بالخشب او بغيره ِ فماتت من غير زكاةٍ وَقَرت اذنهٔ نَثِر وَقَرًّا نَثلت او ذهب سمعهٔ كُنَّهُ وَصٌّ وَلِلَّهُ اذنهُ اثناها او ذهب بسمعهِ . يتعدَّى ولا يتعدَّى. وفلان في بيتهِ وَقْرًا وُوَقُوْرَةً جلس بِوَقَارٍ. والعظر وَقْرًا صدعهُ . وَلَكُنْ قِرَةً رَزُنَ . ووقِرت اذنه توقّر وَقُرًا (بسكون القاف في المصدر والقياس الغنع) بمعنى وَقَرتْ. والداَّبَّة اصاب حافرها حجر اوغيرهُ فنكبهُ. ووُقِرت اذنهُ على الحجهول بمعنى وَفَرَتْ. ووُقِر العظم على المجهول ايضًا اصابة وَقْرَةٌ وصُدِع. فهو مَوْتُوْرٌ ووَقِيْرٌ. ووقُر الرجل بوقُر وَقَالَةً وَفِرَةً وَوَفَارًا رَزُنَ وَثِبت فِهِ وَقُورٌ * وَقَر الشِّيخ نوفيرًا بِجَّلَة وعظَّمة. والنابَّة سَكَنها. وفلاَّنا جرَّحةُ. وزينًا رزَّنةُ. ووقَّر للنيءُ جعل لهُ وقرات اي | **ٱثَارًا · ولوفر اللَّابَة ا**يفارًا وفِرَةً (والمصدرالثابي شاذًّ) حملها · والله تعالى الدابَّه ايضًا اصابها بوقرة . والنخلة كثر حملها . فهي مُوقِرة ومُوقِر . وأُوقِرت الخلة| على المجهول صارعليها حمل ثنيل . وإوقر الدّين فلانًا اثقلة . وتوقّر الرجل نوفْرًا وإنَّقَر انَّقَارًا صار وَفُورًا . وإستوقرت الابل استيقارًا سمنت. وإستوفراً وقْرَهُ طعامًا اخذهُ * الوَقَارِ الرزانة وإنحلم والعظمة. ورجل وَقَارَاي ذو وَقَارِ وصف بالمصدر . وفي سورة نوح ما لكم لانرجون لله وَّقَارًا . اي لا نخافون لله عظمة * الوَقْر الصدع في الساق وكَالوكنة او الهزمة تكون في الحجر والعين والعظرج وُفُورٌ . وفي صدرهِ وَقْرٌ . اي وَغْرٌ . والموقْر انحمل الثنيل اوعامٌ وقيل وأكثرما يُستعمَل الوقر في حمل انجار والبغل والوِسْق في حمل انجمل ج اوقار ورجل وَقُرْ بِفَتْحِ فَضَمْ اي ذو وقارٍ * داَّبَّة وَقُرَى اي مُوفَرَة * الْوَفْرَة كَا لُوكَتَهُ او الهزمَةُ تَكُونَ فِي الْحَجْرُ والعين والمظمج وَقَرَات. وَالدِّوَرَات ايضًا الآثَارِ *القِرَّة العبال والنقل والشخ الكبير ووقت المرض والمنآء وإلمال والقطيع من الغنم او صغارها اوخمسائة منها اوعامٌ | او الغنم بكلبها وحارها وراعبهاج فِرَات * الوَقَرِيُّ راعي الوَقِير او منتني| الشآه وصاحب المحمير وساكنوا المصر. وهو مقابل البدوسيُّ . يقال هم الوَقَرِيُّ ﴾ الوَقُوْر ذو الوقار. وهي وَقُوْر ايضًا . اي ذات وقارِ * الوَقْيْر من العظم المَوْقُوْر والنفن العظيمة في الصخرة تمسك المَة والقطيع من الغنم او صغارها او خسائة منها او عام او الغنم بكلبها وجارها وراعيها . وفقير وقير نشية بصغار الشآة او انباع او الوفير الذي اوقره الدّين * الوَقِيْرة النقرة العظيمة في الصخرة تُمسِك المَة * النيّقُور الوقار فَيْعُولْ منة والتآه مبدلة من العظيمة في الصخرة تُمسِك المَة * النيّقُور الوقار فَيْعُولْ منة والتآه مبدلة من الوقرة ومُوفّرة ومُوفّرة ومِيْقاراي كثيرة المحمل وحُرِي مُوفّرة القاف على مُوفّرة ومُوفّرة المناس لان الفعل ليس للنخلة وإنما قبل مُوفّر بكسر القاف على قباس قولك امرأة حامل لان حمل المجرمشيم بحمل النسام ج مَوَاقِر. ودابّة فياس قولك امرأة حامل لان حمل المجرمشيم بحمل النسام ج مَوَاقِر. ودابّة الموقّرة اي حاملة حملاً ثنيلاً ، والموقّرة اي حاملة حملاً ثنيلاً ، والموقّرة اي حاملة حملاً ثنيلاً ، والموقّرة الموقّرة اي العاقل قد حنّكنة الدهور

وقرًـــ الْمُتَوَقِّزِ الْمُنوفِّزِ بِالْفَآءِ

وَقَسَ اتَجَلَدُ يَقِيْتُهُ وَقُسَّا قَرفَهُ وَالفَاحِمَةُ ذَكَرِهَا . وَالْجَرْبِ فِي بَدْنِهِ انتشر قبل استحكامهِ * وفَسَ الابل نوفيسًا اجربها * يقال ان با لبعير لَوَفْسًا اذا قارفَهُ شيءٌ من انجرب * انانا أوفاسٌ من بني فلان . اي جاعة او سُقاط وعبيدٌ او قليلون منفرٌقون ولا واحد لها ، وإبل مُوفِّسة اي مجربة ، وبعيرٌ موقوس اي قارفة شيء من انجرَب

وَقَشُ الْرَحَ بَقِشَ وَقَشَا دَرَسَ * توقَشَ الشيءُ توقَّشًا نحرَّك * الوَّقْشِ الحركة والحشُّ وصغار المحطب. ووجد في بطنهِ وَقْشًا اي حركة منْ ربح او غيرها. والوَّقَشُ الحركة والحشُّ وصغار المحطب * الوَّقْشَة والوَّقَشَة الوَّقَشُ * الاوفاش الاوباش

وقَصَعنقهٔ بِفِصها وَقْصًا كسرها. ووقَصت عنفهٔ انكسرت. لازمٌ متعدً. ووقَصت بهِ راحلتهٔ رمت بهِ فكسرت عنقهٔ وهوكفولك خذ الخطام وخذَ بالخطام. ووقَصِ الفرس الاكام دقَّها . وفلانُ الشيَّ نقصهُ . ووُقِصِ الرجل على الجهول دُقّت عنقه فهو موقوص. ووقص بوقص وَقَصًا قصر عنقه * وقَصَ عنقه توقيصًا بعني وقصها وعلى نارع الني عليها الوقص لكساس العيدان واوقصه ابغاصًا صبّره اوقص و وتوقّص البعير توقّصًا سار بين العَنق واقصه المختب او هو شدّه الوطء في المني كانه يقص ما تحنه اي يكسره ومرّ فلان يتوقّص به الوطء في المني كانه يقص ما تحنه اي يكسره ومرّ فلان يتوقّص به الوقص الدجل تواقصًا المخرق الناني المقاط الحرف الناني المنعرف والوقص * الوقص العيب وعند العروضيّين اسقاط الحرف الناني المنعرف وكسار العيدان تلقي في المنعرف وكسار العيدان تلقي في الناروواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضين وصاروا اوقاصا اي شلالاً متبددين وإنانا اوقاص من بني فلان اي زعانف * الوقيصة واحدة الوقائص وفي ظهور عظام القصرة * الأوقص النصير العُنني والانثي واحدة الوقائي وحذ اوقص الطريقين اي اقربها

وقطة ينطة وقطاً ضربة حتى اثقلة. فهو وقيط ومَوْقوط . ويهِ الارض صرعة . والديك سند. واللبن فلانًا اثقلة * وقط السخر توقيطًا صار فيه وقط . وليستوقط المكان استيقاطًا صامر فيه وقيط * الوقط حنوة في غلظ او جبل تجمع ملة المطرج اوقاط * الوقيط من طامر نومة فأسَى متكسّرًا ثفيلًا وكل مُنقل ضربًا او حزنًا والوقط المحنوة المذكورة ج وِقطَانٌ ووِقاط و إِقاط ما بابدًا ل المهاو همزة

وَقَطَهُ يِغَطِّهُ وَقُطَّا وَقَذَهُ . وعلى الامر دام عليهِ وثبت . ووُقِطْبهِ فِي راسهِ على المجهول كوُقِطَاو الصواب بالطآء * الوَقْظ حوض صغير لهُ اخاذ بجنمع فيهِ مآلاً كثير * الوَقِيْظ المُثبَت الذي لا يقدم على النهوض

وقع الشيء يقّع وُقُوعًا سقط. والنول عليهم وجب. والحقّ ثبت. ولابل بركت. والدوات ربضت. وربيع بالارض حصل. والطيرعلى شجر أو ارض نزل ضنّ وُقُوعٌ ووُقّعٌ. وفلانٌ في فلان وقوعًا ووَقيْعَةً سبّة وثلبة وعابة وإغنابة. وفلانٌ في المعمل وقوعًا اصاب الرفق فيهِ. والكلام في ننسه أثر فيها. ووقع

له وافع اي عرض له عارض . وفي الشرك حصل فيه. وفي ارض فلاة صامر فيها. وبامرأته وعلى امرأته جامعا. وعند فلان موقعًا حسنًا اي نال منهُ حظًّا ومنزلة ، ووُقع في يده على المجهول معني سُقط في يده . اي ندم . والرجل الي كَنَا وَفْعًا ذَهُب وإنطلق سريعًا. والنصل بالميقعة حدَّدهُ بها.فهو وَقَيْعٌ . وإلبعبركواهُ وَقَاع . والمحجامةُ المحافراصابتهُ ورقَّنتهُ فهو وَقَيْمٌ . والمطرنزل. قا لول ولايقا ل سقط المطر. وبا لعدوّ وقعّا ووقعةً با لغ في قتالهم. ووقع موقعًا منكفايهِ اي اغني غنَّي. ووقع منكذا او عنكذا امننع وتغيُّ .ووقع الرجل يوقَعَ وَفَعًا حَفِي فهو وَقعٌ . وفلانُ اشتكى لحم قدمهِ من غلظ الارض والمحجارة* وقُّع الدَّبَر ظهرالبعير نوقيعًا انَّر فيهِ . وعلىفلان اللَّى ظنَّهُ عليهِ . والصيقل على السيف اقبل عليه بميقعته بجدّدهُ . والقوم عرّسول . والرجل مشي شبه النانيف وهو رفعة يدهُ الى فوق. وإنججامرُ حافرهُ قطعت سنابكهُ نقطيعًا . وللطرالارض اصابها متفرّقًا او اخطأً فانبت نبائها متفرّقًا .ووقّع الفرمان رسم عليهِ طغراً ۗ السلطان . وواقعة مواقعة ووِقاعًا حاربة. والمرآة باضعها وخا لطها. واوقع بالاعدآء ايقاعًا بالغ في قتالهم. والشيء جعلة يقع. والروضة امسكت المآء. وَالمُغنَّى بنى الحان الغنَّاء على موقعها وميزانها او بيُّنها. وتوقَّع الامر توتُّعًا انتظركونه. وتواقع الاعداء توافعًا وقع بعضهم ببعض ٍ . وإستوفعهُ استيقاعًا تخوَّف منهُ. والسيف أنَّى لهُ الشحذ . وفلان الامر انتظر كُونهُ ﴿ الواقعِ اسم فاعل ج وُقّع. وشي لا واقع . اي حاصل . والواقع عند نحاة الكوفة المعدّي . والنسر الوافع نجم * الواقِعة المصادمة وهي اسم من الوَقَّعَة بانحرب وهي الصدمة بعد الصدمة والنازلة الشديدة والقيامة . ورجل واقعة الم شجاع مه وَقَاعِ كَقَطَامَ كَيَّة مدوَّرة على الجاعرتين * الوَقَاعَة صلابة الارض لاتكاد تُنشِف المَلَّة * الوَقْع وقعة الضرب بالشيء بنال بمعت وَقْع حافر دابِّتها ووَقْعِ المطر اي شدَّة ضربهِ. ولمكار المرتفع من انجبل والسحاب المُطبع او الرقيق . ولفلان وَقُعْ عند الامير. اي قدرٌ ومنزلةٌ . والموقع الوَقْع

للسحاب المذكور. والوَقَع المجارة الواحدة وَقَعَة. والوُقُع من الاماكن الصلبة لاتكاد نستَّف المَا مَفْردها وَقِيْعٌ * الوَقْعَة باكرب صدمة نعد صدمة. وهو ياكل الوّجْبَة ويتبرّز الوَّفْعَة . اي يأكل مرَّة ويتغوّط مرَّة ج وَقَعَات ا الوَقَّاع والوَقَّاءَة الذي يغتاب الناس* الوَقِيْع من النصال الموقوع بالميقعة ومن المحوافر المصاب بالمجارة ومن الاماكن الصلب لا يكاد بنشّف المأة ج وُقُعٌ . * الوَقِيْمَة صدمة الحرب والقتال وغيبة الماس ونقرة في جبل أو سَهَلِ يُسْمَنِعُ فَيَهَا الْمَلَهُ جَ وِقَاعَ وَوَقَائِعٍ. وَارْضَ وَقَيْعَةَ لا تَكَادُ نَنْشُف المَا ۚ لصَّلَابِتِهَا . ووقائع العرب ايامر حروبها * الإِيْفَاعِ انفاق الاصوات وتوقيعها في الغناَّة. والتَوْقيْع الدَّبَر وما يُوقَّع سينه الكتاب وإنحاق شيء في الكتاب ىعد الغراغ سهُ وتظنّي الشيء ونوشُّمهُ ورميٌ قريب لاتباعدهُ كانك نريدان ترقعه علىسيء وبوع منالسيرسبه التلقيف وتو"قيع السلطان طغرآق وفرمان ج تواقيع والموقع مكان الوقوع جمَواقع ومَواقع النطر مساقطة.وموافع الثتال مراضعة. ومَوْقَعَة الطأَرِّر وتُكَسَّر قافة موضع بقع عليهِ ج مواةم. والميْنَعَة خشبة النَّصَّار يدقُّ عليها والمطرقة والموصع الذي ياً لَهُ الْبَارَي وَلِيْسَنُّ الطُّويلُ يُوقع بهِ اي يُحِدُّدج مَوْاقع . وَالْمُوتُّج الْخَنَيْفُ الموطء وحافظ التوقيع وكانبة. وإلمُوقّع من اصابته البلايا وللذلُّل من الطرق والبعير تكثر آثار الدَبَر عليهِ والسكِّين المحدَّد . وإل صال الموقَّعة المضروبة بالميقعة اي المطرقة . وإلَمْ قُوع الذي اصابتة المجارة فوقعتة ورفَّقتة وقَنت الدابَّة نَفِف وَقُفًّا ووُقُوفًا دامت قائِمة وسكنت. وونَنتها اما وَنْفًا جعلنها أ نقف . يتعدَّى ولا يتعدَّى والرجل عن النيء منعنه عنه والرار له وعليه حبستها في سيل الله. ووقف بعرفات وُقُوْفًا شهدوةتها. والامرعلي حضور زيد وَقَمَّا عَلَّفت اكحكم فيهِ بجصورهِ . وقسمة الميراث الى الوضع اخَّرتهُ حتى تضع. والقِدْرادام ا وسكَّنها . وفلانًا على ذنبهِ اطلعهُ . ووَقَفَ النصرانيُّ وقِّينَّا اي ذَدَمَ البيعة * وقَّنهُ نوقيًّا افامهُ.وللمرأَّة جعل في بديها الوقف. وللمرأهُ

يديها بالحنَّاءَ نقطتهما . وفلانٌ جعل على طائني قوسهِ بمضائع من عَنَّسِ جعلمِنَ في غرَاد من دماء الظباء. والترس جعل لهُ وقفًا. وإلسَرْج اصلحهُ وجعله واقيًا لا بعقر. واكديث بيَّنَهُ والماس في الحجَّ وقفوا في الموافق. والجيش وقفوا وإحدًا نعد وإحدٍ. ووإنفة في حرب اوخصومة مواقفةً ووقَّاقًا وقف كلُّ منها مع الآحر وفلانًا على كذا سأ لهُ الْوقوف وثبَّتهُ . واوقفُ الدار والنابة ايفاقًا بَعْنِي وَقَفَ.وعن الكلامر افلع عنهُ . وَكَلَّمْنِي فلانٌ فاوقفت اي سكتُّ او امسكت عن الحُجَّة عيًّا. وحكى بعضهم ما يمسك بالبد يقال فيو اوقفتهٔ بالالف وما لايسك باليديقال فيه وقفتة بغيرالف والقصيح وقفت بغير الف في حميع الماب الا في قولك ما اوقفك همنا وإست تريد اي شان-هلك على الوقوف فان سأَلت عن شخصِ قلت من وقفك بغير الف. وتوقّف في مكان كذا توڤُفًا تلوَّم وعلى كذا لثبَّت.وعنكذا امنىع وكمفَّ.وتوإقفا في الثنا ل تواثنًا وقف نعضهم مع بعض. وإستوقفة استيقافًا سأَلَهُ الوقوف وحملة عليه * العاقفِ اسم فاعل ج وَقُوْفٌ * الوَقْف سوارٌ من عاج ومن النرس ما يستدير مجافته من قرن إوحديد وشبهه . وقيل الموقوف وَتْغَتْ تسميةً بالمصدر. ولذا جمع على اوقاف ووُقُوْف. والوَّقْفعند اهل العروض اسكان الحرف السابع التعرُّك من الجزء وعند النحاة قطع الكلمة عمَّا بعدها وقد يُراد بهِ سَكُونَ الآخرِ مَطَلَقًا * الوَقْنَةَ كُلُّ عَقَبَ أَفَّ عَلَى القوس وعلى الكلية العليا وقنتان* الوَقَّاف المتأتَّى وإلَّحْجِم عِن القنال * الوَقِيْفَة الموعل تَلجُّنُهُ الكلاب على صخرة فلا بكنة ال. بنزل حنى يُصَاد ﴿ النَّوْقِيْفَ سَمْهُ فِي القَدَاَّحِ وقطع موضع السوار او الصواب وبياض موضع السوار. والتوقيف في الشرع كالنصُّ. والمَوْتِفِ مُحلُّ الوقوفِ حيثكان ومن النرس لهزمتان في كشحيهِ او نقرتا الخاصرة على راس الكلية. وإمرأة حسنة الموقفين اي الوجه والقَدَم أو العينين واليدين ومالابدُّ لها من اظهارهِ وها عرفان مكننفا الفِّحْواذا تُشْخِّا لم يقم الانسان وإذا قُطِعا مات. والمِيْنَف والمِيْفَاف عودٌ يُحرَّك بوالقِدْر ويُسكَّن بو

غليانها. والمُوقَّف من انخيل الابرش اعلى الاذبين كانهما منقوشتان ببياض ولون ساغِروماكان ومن انحُمُر ماكُويت ذراعاهُ كيًّا مستديرًا.ومن الارويُّ والثيران ما في يديو حمرةٌ نحالف سائِرهُ .ومن الباس المجرَّب المحنَّك ومن الناس المجرَّب المحنَّك ومن الناس علمَرَب المحنَّك ومن الناس علمَرَب المحنَّك ومن الناء ما يُفَاض به في في المبسر

وقِق - الوَقُّ صِياحِ الصُّرِّد

وَقُلَ فِي الْجَبَلِ يَقِلَ وَقَلَا صَعَّد وَفِي المَثَلَ أَوْقَلُ مِن غَفْر وَّاوَقِلُ مِن وَعْلٍ . وفلانٌ رفع رجلًا واثبت اخرى * توقَّل فِي الحبل ثوقَّلَ صعَّد * الوَقْل شَجَر المُقُل او ثمرُ او يابسهُ ج اوقال. والوَقَل المُجَارَة والكرَّب الذي لم يُستفصَ فبقيت اصولهُ بارزة فِي المُجذع فامكن المرنفي ان يرنفي فيها . وفرسٌ وَقَل ووَقُلْ ووَقَلْ صاعدٌ * الوَقْلَة نواة الوَقْل ج وُقُولٌ . ورجلٌ وَقُلَة الراس اي صغيرهُ جدًّا * فرِسٌ نَوْقَلَة . اي حسن الصعود في المجبل

وقمة يقمة وَقْمًا مَهِهُ وَاذَلَّهُ وَرَدَّهُ أَشْجِ الرَّدِ وَحَزِنَهُ اسَدًّا لَحَزَنَ وَلِلنَابَّة جَذَبُ عنانها لتقف والقِدْر سكن غليانها . ووُقِمت الارض على المجهول أَكل نباتها ووُطِئَت * اوقمهُ ايقامًا قمعهُ . ونوقَّمهُ توقُّمًا بهدَّدهُ . والشيء تعمَّدهُ . وفيهِ اطنب والصيد قتلهُ . والكلام نحفَّظهُ ووعاهُ * الوِقَام السيف والسوط والعصا طاتحيْل

وقن - اوقن ايفانًا اصطاد الحمام من محاضها. وتوفَّن الموعل في المجبل صعدً كتوفِّل * الوُقْنَة موضع الطائر وحفرة في الارض او شبهها في ظهور الفنَّان كالْآقَنَة فيها بابدال المواوهمزة ج 'قَنَات وَأُقَنَات * المَوْقُونَة المجارية المصوبة المخدَّرة

وَقَةَ لَهُ بَيْغُهُ وَقَهَا اطاع وهو مقلوب القامِ * ايفه له ايقاهًا اطاع. وإنَّقه لهُ انْقاهًا اطاعهُ وسمع منهُ . وعنهُ انتهى وإسنيفه لهُ استيقاهًا اطاعهُ * المواقِهِ الواقِهِ بالنّاه اي قيمَّ البيعة * الوُقَاه الواقِهِ * الوَقَاهيَّة النّيام بوظيفة الواقِهِ * الوَقْهَةُ الطاعة وقوق الكلب نبج. والطائِرصوّت * الوَثَوّاق انجبان وشجر لُتُخّذ منهُ الدُّويُّ * رجل وَفَوَاقَهُ اي مكثار

وقاهُ بقيدِ وَقَيَّا ووِقَابَةً ووَاقِيَةً (يَآثِيُّ) صانهُ وحفظهُ. بقال وقاهُ اباهُومنهُ. ووقى الامر وَقيًّا ووُقيًّا اصلحة .ووقى الغرس من انحنا وَقاً ووفي بوقى وَقاً رَجِيَ * وقَّاهُ نوقيةً كَالَّهُ وحفظة. وتوقَّاهُ توقيًّا وإنَّقاهُ انْتَاةَ حذرهُ وخَافة. وإصل انَّقَى اونْنَى قلبت العاو تَلَّة وَأَدغِيت فلما كثر استعالهُ على لفظ الافتعالُ توهَّموا النَّاة من نفس الكلة فجعلوهُ إِنَّفَى يَتَفِي بَغْخِ النَّاةَ فيها ثم لم يجدول لهُ مثالًا فيكلامهم للحفونة بهِ فقا لوا نَقَى بَتْثِي مثل قَضَى يقضي نُقَّ ونَقْيَّةٌ واِقَاءَ والاسم التَقْوَى. ونِعُول في الامرتَق والمرأَّة نَغِي . وقد قا لوا ما انقاء لله*الوافي الصُّرَّد . وَسَرْجُ وَاقِ اي بيّن الوقاء عَير معفريّ الواقيّة مصدركا لعافية ومؤنّث الواقي ج وإقيات وإواق بابدا ل الواو الاولى همزة لانهمكرهوا اجتماع الواوين*الْوَقَـا ﴿ وَالوَقَاهَ مَا وَقَبَت بِهِ شَيْئًا * الرُّ قَايَة مثلثةً الوِّقَاكَ · وَنُونِ الوقاية عمد ا لنحاَّة نون تلحق بآخر الكلم عند انصالها بياء المتكلم لتقية من الكسركضربني وبضربني وإضربني وليتني ومنّي * الوَقِيُّ من السروج الواقي * الوُقيَّة لغة في الأوقيَّة وهي مضبوطة با اضمَّ وجرت على السنة الماس با الفَّح وهو لغة حكاها بعضهم وجمعها وُفيْرٌ ووَقَابًا مثل عطيَّة وعطايا * الْأَوْفِيَّة سبعة مثافيل واربعُون درهماً كذا كان في ما مضى. والمفهور الآن ان الاوقيّة ستورف درهـًا ج أَوَاثِيُّ ولولقٍ * التَغْوَى اسم من الانفآء وإصلهُ نَفْيًا وقيل وَقْوَى قلبوهُ للفرق بين الاسم والصنة كَحَزْ يَا وصَدْيَا . والْتَفَاه التَّنْوَثَى ج نُقَى وهي سِنْ نقدير رُطَبَة ورُطَبٍ والتَغِيُّ صاحب التفوىج الفيَّاء ولُفَقَآء . وإلْدَقِي صاحب التقوي، وإلَوَقّي الشجاع

وَكَاْ الوَكَاْ عَلَى النَّنِيُّ ايكَاْتُ تَحَمَّلُ واعشهد. وفلانُ فلاّنا نصب لهٔ متكاً. ويقال انكانُهُ إِنكَاتَه بقلب الواو تا اي جعل له متكاً. وضربهٔ فانكانُّ ، اي القاهُ على هيئة المنكئ اوعلى جامبهِ الايسر. وتوكّاً على عَصَاهُ توكُّق انحمَّل واعشمد عليها.

TELY

والناقة اخذه الطَّلُق فَصَرَّتُ وَلَيْكَ الْكَاتَ جَلَى مُمَكِّنًا يَمَالَ الْكُمَّ اذَا اسند ظهرهُ اوجبهٔ الی شیم معتمدًا علیه وکل من اعنمد علی شیمه فقد انکاً علیه النَّکاُ السقوط علی جانب والعصا وما یُتَکا علیه والرجل الکثیر الاتکاه. ولمُنْکاُ المجلس تُعِلَس علیه الانکاه ج مُتکات

وكب بكيب وَكُمَّا وَوُكُوبًا وَوَكَبَانًا مشى في درجان وتُودَة ، ومنه الموكب وسيُذكر ، وفلان وَكُمَا قام وانتصب ، ووكب على الامر واظب ، ووكب النوب يوكب وكب وكب النمر توكيبا النوب يوكب وكب وقب النمر توكيبا الموب وفلان بعنى وكب النمر توكيبا الموكب وفلان الموكب الما الموكب الموكب وفلان الموكب الموكب والمائم الموكب والمائم عهداً الموكب الموكب والمائم الموكب والمائم الموكب الموكب والمواكبة الفائمة * الموكب ال

وكت في الشيء يكيت وَكْنَا اتَّرفيهِ. والقدح ملآهُ . وفلانٌ قرمط في المشي * وكت في الشيء يكيت وَكْنَا اتَّرفيهِ. والقدح ملآهُ . وفلانٌ قرمط في المويّنة وكيّنة * الواكيت * الوكيّنة الشيء اليدير * الوكّنة النقية الذيهِ. والوُكْنَة بالضم فرضة الزّندج وَكَتْ * الوَكْيْت السعابة والوشاية * المؤكّوت الكود هَمَّا

وَكُتْ ﴿ اَسْتُوكُ الْرَجِلِ اسْتَيكَانًا آكل من الوكاث * الوِكَاث والوُكَاث ما يُسْتَغَمِّل بهِ من الغدَّةِ

وَكُمهُ برجلهِ بَحِهُ وَكُمُاوطِنَهُ وطَأَسْد بِدًا * اوَلِح الرجل ابكاحًا اعبا ـ وفِ حفرهِ بلغ المحجر ـ والعطيّة قطعها . وعن الامركة ـً عنهُ ـ واستوكمت الفراخ استبكاحًا استغلظت وساً له فاستوكم اي امسك ولم يَعطِ*الوُكُمُ الفراخ الغليظة مفردهُ وَلَكُ او وَكُوْحَ ﴿ الْأُوحَ التراب والمجر وَلَدَى الله وَمَا فَصَهُ وَبِقَالَ وَكَدَ وَكُفَهُ .اي وَلَد بالمكان بكِد وَكُوْدًا اقام بهِ . والنّي وَكُذا قصهُ . وبقال وَكَدَ وَكُفهُ .اي قصد قصه مُ . ووكّنهُ اصابه . والنّي وكُذا اوثقهُ . وبقال أَكْدَهُ بالمهمز على الإبنال . والرحل شدَّهُ * وكّد العهد والسرج توكيدًا وأكّدهُ تأكيدًا ولوكدهُ وأَكَد توكّدًا وتأكّد ناكيّدًا المتدّ وتوفّق * الوكّاد وفي سيور بُعَدُ جها الووقة * الوكّاد وفي سيور بُعَدُ جها الوكاد والمُ والقصد . والوكّد المسي حبال بُعد بها البقر عبد الحلب * الوكّد المراد واله والقصد . والوكّد المسي والمجهد . وما زال ذلك وكّدي اي فعلي * الوكّيه والآكيد المشديد للشديد المواد والمُ والنّد والمُ والنّد للنه يد المُورِّد والنّد والمُول وهو لفظي ومعنوي والنّا كمد والتَواكيد والمَواكيد والمَاكيد الماتواتي بُشدُ جها القربوس . والظاهر انه لا مفرد لها كالتعاشيب والمُتوكِّد الناقة الدائبة في السير التي بُشدُ بها القربوس . والظاهر انه لا مفرد لها كالتعاشيب والمُتوكِّد الناقة الدائبة في السير

الفائم المستعد الامر. وإلمق كيدة الناقة الدائية في السير وكرة يكرة وكرا الى الوكر او دخلة . ولظمي وشب ، والإناة وكرا مالاه و ولطة . والطائم وشرا الى الوكر او دخلة . والظمي وشب ، والإناة وكرا مالاه واللحباب المخذ لهم الوكبرة ، والناقة كاست وكرّ سه وعدّ الوكبرة ، والناقة كاست وكرّ سه وعدّ الوكبرة ، ووكر المخالة المؤردة الوكبرة ، وتوكّر الصبي توكّر المنالاً بطنة والمحائم المكارّ مالاً ، ووكّر فلان المخذ الوكبرة ، وتوكّر الصبي توكّر المنالاً بطنة والمائم المتلاّت حوصلنة . وانّ كر الطائم المنالاً المخذ وكرا الماؤكر عث الطائم ابن كان في جبل او شجر وإن لم يكن فيهج اوكر وأوكار ووكور والوكر الوكرة الوكرة والوكر والوكر المؤكّرة المؤكرة المؤكرة الموكرة الموكرة المؤكرة الم

وَكَزَهُ بِكِزَهُ وَكُزًا دفعهُ كَنكزهُ وبالرمج طعنة يو وفلانًا ضربهُ مجمع الكف وقيل

ضربة بجمع بده على ذهنو. ووكّز القربة ملاها . والرجح في الارض ركزة وفلان علا * نوكّز للشرِّ توكّز انوشر . وعلى عصاة توكّا عليها . ومن الطعام تملّا وكس الني * بكِسُ وكسًا نفص . وفلان النبي * نفصة . بتعدّى ولا ينعدّى . ووكس النبي * بكس وكس البعد بيعدّى ولا ينعد على المجهول فوكس ما له على المعلوم . اي خسر فذهب ما له * وكسة توكيسًا ويخة . وما له نقصة . وأوكس المتاجر في تجارته إيكاسًا على المجهول فاوكس ما له على المعلوم . اب خسر فذهب ما له * الوكس دخول المهر في نجم يُكْرَهُ ومنزل القر الذي بُحسف فيه وإن يقع في الم الراس دم "او عظم" . ويقال براً نا الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شي " الم الراس دم "او عظم" . ويقال براً نا الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شي " ولا وكس ولا شطط اب لانقصال ولا زيادة * رجلًا أوكسُ اي حسس وكمّن الله يقل وكمن اي خسس وكمّن المرموا كظة وربنة . وعلى الامرداوم * واكظ على الامرموا كظة داوم . وتوكيظ امره توكّنظ الموى

وَكَعَانَقُهُ بَكَعُهُ وَكُعًا وَكُرَهُ وَالعَقربِ فَلانَا لَدَعْنَهُ وَلِكَيَّةُ لَسَعَتُهُ وَالدَّجَاجَةِ خَضَعَتَ لَسَفَادِ اللّهِ بَلَكَ. وَالبَعْيرِ سَفَطَ وَجَعًا . وَفَلاَنَا بِالأَمْرِ بَكَنَهُ وَالشَاة نهز ضرعها عند المحلب. بقال بان النصيل يكمّ امّة الليلة . ومن كلامهم قالت الامُ احلب ودَعْ فَانِ لَكَ مَا تَدَعُ . وقالت النجمة احلب وكمّ فليس لك ما تَدَع اي المهزّ الضرع واحلب كل ما فيه . ووكع الرجل يوكم وكمّ اقبلت ابهام رجلة على السبّابة حتى يرى اصلها خارجًا كالمقدة فهو اوكم وهي وكعاقه . ووكع الرجل يوكم وكمة شفدها . والشيء صلب واشتد فهو وكيغ * واكمّ الله بك الدجاجة مواكمة سفدها . واوكعت القدم ايكاعًا سمنت وغلظت واشتدت . وزيدٌ قلَّ أخيم وليعًا . وانكم الشيء بعملة وكيعًا . وانكم الشيء اتكاعًا اشتد . واستو عند معد ته استيكاعًا اشتدت عنارزهُ * الوَكمةَ المحمقاة الموجعاة * طبيعته ، والسقاة مُرِّن واشتدت عنارزهُ * الوَكمةَ المحمقاة الموجعاة * رجل وَكُون كُون كُون أي الله منين . وسفان وقلبٌ وكيغ . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي شديد منين . او قلبٌ وكيغ . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه شد منين . او قلبٌ وكيغ . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه عنان الله منه وحيه . المؤلمة . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه منه . المؤلمة المنه . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه منه . المؤلمة . المؤلمة . اي فيه عنان تبصران وقرش وفرس وكيغ . اي فيه عنان تبصران .

وإذنان سميعنان. وفلان وكِيْعُ لَكِيْعُ اليَّمِ * الأُوكِع ذَو الوكَع وإلطويل الاحمن وربا قالوا عبد أو كَمَا ي لئيم * وسفا المستركة . اي لم يسلل منه شيء والميكم المستركة . اي لم يسلل منه شيء والميكم التبن المحكم والميكمة سكّة الحرائة ج ميكم وكف الدمع والماة يكف وكفاً ووكيفاً وتوكيفاً وتوكفاً فطر وسال قليلا قليلاً وكذلك المبت اذا قطر سففة . ووكف الرجل يوكف وكفا مال وجار وأثم * وكف الحرب مواكفة واجهة وعارضة . ولوكف الدمع والماة والبيت أبكافا بعني المحرب مواكفة واجهة وعارضة . ولوكف الدمع والماة والبيت أبكافا بعني وكف. وفلانا اوقعه في الإيم . وتوكف الدمع والماة ماليلال الواو همزة على المغتم وضع عليه الإيكاف. وتوكف لفلان توكفا نعرض له حتى بلقاه . وهو يتوكف له اي ينتظر وكفة اي بتوكف لهم اي ينتهده و ينظر في اموره ، ويتوكف الخبر اي ينتظر وكفة اي فطره . وهو كناية عن الظهور كما يقال استقطر الخبر ، وتواكفوا تواكفا المحرف والوكاف والإكاف برذعة المحار * الوكف النطع ، والوكف العبب وسفح المجلل والعرق والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل المجناح يكون على كنيف البيت ج اوكاف * ناقة وكوف اي غزيره

وَكُهُ يُوَكُّهُ وَكَا دَفَعُهُ وَاتْتَزَر ازَرَة عَكَ وَكَ ذُكِر فِيع ك ك ك وَكَل با لله يكل وَكُلّا وَفَكَّ الله الأمر وَكُلّا وَكُولًا سلّمهُ وَرَكهُ وَقَل بالله الأمر وَكُلّا وَكُولًا سلّمهُ وَرَكهُ وَقَلْ الله وَقَلْد وَكُولًا الله وَوَكُلْت الدّابّة فترت في السير * وكلّه به توكيلًا جعلهُ وكيلًا ولا الله وكيلًا الله وكيلًا الله ووكله الدير والكلت الدّابّة وكالااسام الدير والكل موقيًل وتوكّل مواكل بالله إيكالا بمعنى وكلّ وتوكّل توكيلًا في المعنى وكلّ وتوكّل توكيلًا في المرافق الموران به وفي الامرافق المجز واعتبد على الله إستمام الله وقول كل القوم تواكلًا بعنى واكلها وتواكل الناس تركؤه ولم يعنوه جنّا وانّكل على الله إنكالا استسلم الله ، وعلى فلان اعتبد ووثق به ولاسم التُكلّانُ * النّ اكل من الخيل الذي يتكل على راكبه اعتبد ووثق به ولاسم التُكلّانُ * النّ اكل من الخيل الذي يتكل على راكبه

في العدو و بحناج الى الضرب ، الوَكَالَة والوَكَالَة اسمْ من التوكيل ج وكا لات * الوَكِل العاجز الذي بَكِلُ امرهُ الى غيره ويتكل عليه * الوَكَلة الوَكَل * الوَكِل فَعِيل بعنى مفعول لانه موكول اليه وقد يكون الجمع والانثى ويكون بعنى فاعل اذاكان به في المحافظ ووصف به الله تعالى . ومنه حسبنا الله ونعم الوكيل ج وَكَلاه * دابّة تواكِلَة القَوَاعِ الله لا قَوَاعُ الحا والتُكلّن اسم من الانكال والمُكلّة الوُكلة والتاة مبدلة من الواو وتصغيرها تكيلة ، والمُوكِل الوَكلة ، وهذا الامر موكول الى رأيك ، اي مفوض اليه وكمة بكية وَكما حزنة وقعة ، والاعجام يكيمون السلام اي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف من عليكم * ووَكم الرجل بكركية اغتم ، ووُكمت الارض على الحجهول ، اي أحكِل نبانها ووُطيّت * الوَكمة الغيضة المسبعة * المَوكوم مثل الموقوم

وكن الرجل بكين وكنا سار شد بدا ، وفلان جلس ، ووكن الطاهر بيضة وعليه يكنة وكنا حضنة فهو واكن ج وكون هوكن الرجل نوكنا تكن * الوكن عش الطاهر في جبل او جدار ج اوكن ووكن ووكون * وُكنة الطاهر مثلّة ووُكنته بضمتين وكنة ، وقال ابوعمرو الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيثا وقعت ج وكنات ووكنات ووكنات ووكن * موكن * موكن الطير وموكنة وكنة وكوك الرجل وكوكة مشى مند حرجاً ، والحمام هدر ، وفلان من الحرب فر* توكوك الرجل وكوكة مشى مند حرجاً ، والحمام هدر ، وفلان من الحرب فر* الوكول الرجل توكوكا بمعنى وكوك * الوكن الحبان والمند حرج في مشيه * الوكول المرجل العطيمة الاليتين

وكى الغربة بكيها وَكُمَّا (بَآئِيٌّ) سَدَّها بالموكّاة * اوكى الفربة وعلى الفربة ابكّاءً بعنى وكاها. وفلانٌ بخل. واستوكى السقّاة امتلاً. والناقة امتلاًت امتلاًت الله والبطن كان لا يخرج منة النجو * الموكّاء رباط انقربة وغيرها وكلُّ ما شُدَّ راسة من وعام ونحوو وكانَهُ

وَلَبَ يلبُ وُلُونًا َّدخل وإسرع . والشيء واليه وصلة كائيًا ما كان* تولَّبه:

لانثى تولَّبًا غشيها النحل * الموالِب الذاهب في الشيء الداخل فيهِ * الوالِيّة فراخ الزرع او الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ومن الفوم والبغر والغنم اولادهم ونسلهم

وَلَتَهُ حَقَّةً يَلِنِهُ وَلَنَّا نَفْصَةً ﴿ اولِتَهُ حَنَّهُ الِلاَنَا بَعْنِي وَلِنَّهُ

وَلَهُ ثَمَا لَعُصَا يَلِيْهُ وَلِنَا ضَرِبَهُ وَلِفَلَانِعَلَمًا الِي وَعَدُّ عَنْهُ فَعَيْفَهُ وَفَلَانُ وَجَهُ ، اي قال لمملوكهِ انت حرّ بعد موتي * شَرَّ والكُ ، اي دائم . ودَين والمِكْ. اي المُرَّ ودين والمِكْ. اي مُنْةَلَ * الوَلْث القليل من المطر والعهد الغير الأكيد أو الذي يقع من القوم من غير قصد . وبقيَّة العجين في الدسيعة وبقيَّة المَا فَ فَي المُشقَّر وفضلة النبيذ في الأنه في المنافر وفضلة النبيذ في الذبية في المناف المناف المنافر وفضلة النبيذ الله المناف المنافر وفضلة النبيذ المناف المناف المناف والرامد

النبيد عبد الاناه والوعد الصعيف وإسرائر مد ورئح الرجل على المجهول أصيب المواجة. فهو مولوج البيت يلح وُلُوجًا ولَجِهَ دخل. ووُلِح الرجل على المجهول أصيب الموالجة. فهو مولوج الولام البلاجًا وأنتجه إنلاجًا بابدًا ل الولو تله ادخله ولح ماله توليعًا جعله في حياته لبعض اولاده في نسامع الناس فينقعدون عن سؤاله وتولج المه وانتج المنطرة المولوج ووجع في الانسان الحاق المولوج ووجع المسل والمفرد وَلُوج الطريق في الرمل والوُلح النواجي والازقة ومعارف في المسل والمفرد وَلُوج المولوج ووجم المولوج ووجح المولوج بيقال وجل خُرجة وُلجة والمولودي ج الولاج ووجح ووجح ما الولوج بيقال وجل خُرجة وُلجة والمولانة والمحالة المولوج بن خرّاج كناية عن كثرة الطواف والسعي المولوج والمولوج والمعانة والمعانة والمعاند والمولوج ووجع والمولوج والمو

توليدًا تولَّت ولاديها . وكمذااذا تولِّيت ولادة شاة اوغيرها قلت ولَّديها. وولَّد المولد ربًّاهُ . والشيِّ من الشيء انشأَّهُ منهُ . واولدت المرأَّة ابلادًاحان ولادها . والشاه وضعت فهي مُولِدج موالدومواليد . ونولَّد الشيء منغيره نشأ عنه . وتوالدوا توالدًا كثروا وولد بعضهم بعضًا . واستولد استيلادًا طلب الولد . وللرآة احبلها * الوالِد الاب ج والِدون. والوالِدانِ الاب والامُّ وهو من باب التغليب . وشاة والِّد اي حامل * الوالِنة الاثم ج والداتُ * الوَلْد والوُلْد طِلْوِلْد وَالْوَلْدَكُلْ مَا وَلَدُّ شِيءٌ وَيُطلَق عَلَى الذَّكَّر وَلَا نَتْى وَالْمُغَنَّى وَالْجَمَوع وهو مذكَّر ج اولاد وولْدَة و إِلْدَة بابدال الواو همزة ووُلْد . ونقول العرب لاادريايُّ وَلَداارجل هو اي ايُّ الناس هو*اللِدَّة التِّرْب وموالذي وُلِدمعك وترقّى اصلة وِلد. مثناهُ لِدَانِ ج لِدَات ولِدُون. والتصغير وُلَيْدَات ووُلَيْدُون لالنَّيَّات ولَدَيُّونَكَما غلط فيهِ بعض العرب. واللِّدَة ايضًا وقت الولادة * الْوَلُودُمن الشَّآءَ الْوَالِدَةَ وَالْكَثِيرَةِ الْوَلْدَ * الْوَكُودِيَّةِ الْصِغَرِ وَيُعْتَعَ وَالْجَعَآءَ وَقُلَّة الرفقكفعل الصبيان * الوَلِيْدالمولود والصبيُّ والعبدج ولْدَهُ وولْدَانٌ . وَلَمْ الوليدَكُنية الدجاجة * الْوَلِيْدَة الصبَّيَّة وَالْأَمَة او الَّتِي تُستوصَّف قبلُ ان تحتلم ج ولائِد. والوّليَّدَة ايضًا المولودة بين العرب * الاستيلادِ مصدر وعند الْعُمَّاءَ جعل الأمَّة امَّ الولد وهو بشيِّين ادعاءَ الولد وتملُّك الأمَّة. والتوليد مصدر ولد وعند المعتزلة المعل الصادر عن الفاعل بتوسط فعل آخر كحركة المنتاح بحركة اليد . وعند البلغاء ان بأتي الشاعر ابتداء بمقابلة ان وصف لم بــ، تمة المه شاعر آخر. والتولُّد ان يصير الحيوان بلا أب وام مثل الحيوان المتولد من المآء الرآكد في الصيف . والمَوْلِد موضع الولادة ووقفها ج مَوَالِد.والمِيْلَاد وقت الولادة جمواليد ورجل مُولَّد اي عربيٌّ غير محض. وكلام مولَّدكذلك. وقال في الكلياتكل لفظ كان عربيَّ الاصل ثم غيَّرنهُ العامَّة بهمز او تركه او تسكين او تحريك فهو موَّد. وقال ايضًا المولَّد كَالْمُظفَّر من وُلِد عند العرب ونشأمع اولادهم وتأدَّب بآدابهم وهو من الكلامر

الحُدَث انهى ، وكتاب مُولِّد اي مُفتعل ، يلمُولِّدة الفابلة ، والمُولِّدة المولودة بين العرب والحُدَثة من كل شيء ومن الشعراء لحدوثهم . وبينة مولَّدة اي غير محققة . وبقال للصغير مولود لفرب عهده من الولادة ولا يفال ذلك للكبير لبعد عهده عنا المحكمة المعدن والنبات والحيوان ولذ الرجل بلِد وَلَذَا اسرع في المشي ، وفلان تحرّك سريعًا * الوَلَّاذ الملاَّذ ولست الابل نلِس وَلَسًا ووَلَسَانًا اعتقت في سيرها . فهي وَلُوسٌ ، وفلانُ في المنتي وفلانُ عرّك سريعًا * الوَلَّاذ الملاَّذ ولست الابل نلِس وَلَسًا ووَلَسَانًا اعتقت في سيرها . فهي وَلُوسٌ ، وفلانُ عرّض به ولانًا خانة وخدعه * والسَّة موالسة خادعه وداهنة ، وبالمحديث عرّض به ولم يصرّح ، ولولس بالحديث ايلاسًا بعني والسَّ ، وتوالسوا توالسَّا عناصر والله في خدّ وخديعة * الوَلَّاس الذئب

ولَع الرجل بِلَعُ وَلَعًا ووَلَعَانا استخف . وفلان كذب. وبحقه ذهب. وما ادري ما وَلَعَهُ اي حبسه . وولع به بولع (وب المصباح بلع بحذف المولو) ولَعًا ووَلُوعًا بالفتح على بعشر . وولع به بولع (وب المصباح بلع بحذف المولو) ولَعًا والنور توليعًا استطال بَلقه . وارلعه به اللاعا جعله بولع وإغراه به وحرّصه . وأولع به على الجهول على به شديلًا فهو مُولَع . وإنّك فلانا والعَمَّ أَنلاعًا أي خني على المبهول على الحبي هواو ميت المالع الكذّاب جولَعة . ووكم فالغ ما المره فلا ادري الحي هواو ميت المالع الكذّاب جولَعة . ووكم والغ مبا المه أله . اي كذب عظم به ما دري ما والمعتق الي ما حبسه الولع الكذب الولعة من بُولع بما لا يعنيه الوليع الطلع ما دام في قيقائيه به وولغ المحكل المؤلف مو وكلة المحالب في الاناء وفي الشراب ومنة وبه يكغ وبالغ وولغ يلغ وبولغ وتلغ وكفا ووكفًا ووكونًا شرب ما فيه باطراف لسانه او ادخل فيه لسانة في الذباب ومن الطير بالسباع . وما ولغ ولوغًا با لفتح . اي المغركة . خاص بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولغ ولوغًا با لفتح . اي المغركة . خاص بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولغ ولوغًا با لفتح . اي المنطم شيئًا الولغ الكلب الملاعًا سقائه الولقة الدلو الصغيرة الرجل مستولغ . يطعم شيئًا ولغ الكلب الملاعًا سقائه الإلمان المولو هزة وواينًا انتابع . والقوم الفرة المبرق بلف وأنا وولاقا و إلاقا و إلاقا بابدال المولو هزة وواينًا انتابع . والقوم ولف المبرق بلف و أنا وولاقا و إلاقا و إلاقا بابدال المولو هزة وواينًا انتابع . والقوم ولف المبرق بلف و أنا وولاقا و إلاقا و إلاقا و المبال المولو هزة وواينا انتابع . والقوم ولف المبرق بلف و أنا ولاعارا . والمؤلفة المبال الولو هزة وواينا النام . والقوم ولف المبال المبالم المبالم

وَايِّنَا جَآهُوا مِعًا * وَالنَّهُ مُوالِنَةٌ وَوِلَافًا أَلِيْهُ وَاعْتَرَى اللَّهِ وَاتْصَلَّى بِهِ * الوِلاَف ضرب من العَدُونَقِع النَّوائِمُ مِعًا *الوَلُوْف البرق المتنابع اللَّمَّانِ *

الوَّلِيْف الوَّاوْف والوِلاف ولَق الرجل بلِني وَلَقَا اسرع. وفلانًا بالرخ طعنة به خِنبقًا. وبا لسيف ضربة به.

واقى الرجل بابى واقد استمرّ * أليق الرجع طعنه به حميمًا ، وبا تسبقت صربه به . وفي السير والكذيب استمرّ * أليق الرجل ألقًا وأوليق ايلاقًا مجهولين اضابة الأولق فهو مأ لوق ومُما وَلَق * الوَلَقَى عَدْوُ للناقة فيهِ شُدَّةٌ ومزوّ . وناقة وَلَقَى اي سريعة * الوَلِيَّة طعام 'يُقَدْ من دقيق ولبن وسمن * الأولق انجنون اوشههٔ اولم - اولم الرجل ايلامًا على الوليمة . وفلان اجتمع خَلْقَةُ وعقلة * الوَلْم والوكم حزام السرج والرجل والمتيد وحيلٌ بُشَدُّ من التصدير الى السناف الثلا يقلقاً *

الوَلْمَة تمام الشيء واجمَاعهُ * الوَالِمَة طعام العرس اوكل طعام صنع لدعن اوغيرها وقيل كل طعام أيُغَذ لجمع جولائم

وان - توان الرجل تولُّنَا رفع صونهُ بالصياح عند المصايب

ورالي ورد المرابية ورد الله ورد الله ورابية والمها المرد المرد الله ورد الله ورد الله ورد الله ورد الله ورابي وراله ورابي المرد و ولان نمير من شدة الوجد و و الله خاف خوله و الله الوجد و و الله خاف خوله و المرد المراب المرد و المرد المرد و

ولولت 'نمرَّة وارنَّة ووَلْوَالَّا اعولت وقاً لت وإويلاه . والقوس صوَّنت * الوَلْوَال الدعاء بالويل والهائم الذَكر

وَلاه ووايِه لِهِ السه باب ضرب وحسب والاول قلبل الاستعال) وَأَيَّا دَنَا مَنْهُ:

وفرب. . ويقال الوَّئي حصول الثاني بعدالاول من غرفصلٍ . وولي الذي ۗ وعليهِ ولاَيَّةً ووَلاَيَّةً ملك امرهُ وقام بهِ · اوالوَلاَّيَة با للخ المصدر و مالكسر الخِطَّة والإمارة والسلطان . وفلانًا وعليهِ نصرهُ . وفلانًا ولايَّة احميهُ . والبلد تسلُّط عليه ووُليت الارض على المجهول مُطِرت بالوليِّ * ولَّاهُ الامر توليةَ جعلهُ وإليَّا عليهِ. وولَّاهُ كذا جعلهُ تلوهُ . والرُطَب اخذ في الشجع . وولَّى هاربًا ادبر. والشيِّ وعن الشيءاعرض او نأى . وفلانًا ظهرَهُ جعلة ورآءُ -ووالى الشيَّ وبين الامرين موالاة وولَّة تابع.ووالى غمة عزل بعضها عن بعض وميَّزها . وفلانًا ناصرهُ وصادقهُ . واولاهُ الامرايلَةِ مجملهُ وإليَّا عليهِ. وفلانًا على البنيم اوصاهُ عليهِ. وإولاهُ معروفًا صنعهُ الدِهِ. ومنهُ يقال في التعجُّب ما اولاهُ للعروٰف. وهو شاذٌ لبنائِهِ مـًّا فوق الثلانة.وتولَّى الامر تواَّيًّا لقاَّدهُ وقامر بهي. وفلاًما اتخذُهُ وليًّا . وتولَّى هاربًا ادبر . وحنهُ اعرض وتركهُ .وتوالى المرطب تواليًّا اخذ في الفَّج . وتوا ليا نواليًّا لتابعاً وإستولى على الامراسنيلاُّم بلغ الغابة . ومنة استولى على فلانِ ابِ انتدر عليهِ وغلبة وتمكَّن منة * العإلي اسم فاعل ومنة والي المبلد والولاية للتسلط عليها وحاكمها لانة يلي القوم بالتدبير والامر والنهيح وُلآةٌ * الوَلَاةَ الْبِلْكَ وَالْحَسَّةَ وَالنَّصْرَةُ وَالقربُ * الوَلَاءَ القرابة * الوَلاَية البلاد التي يتساط عليها الوالي ج وَلاَيَاتٍ .والقوم علىَّ وَلاَيْهُ واحلهُ ويُكسَر اي يَدُّ واحلهُ مجنمعون في البصرة . والوِلآبَةاكخِطَّة والأمارة والسلطان والبلاد التي يتسلَّطعلبها الوالي وإلوَلاَبَة ﴿ والولاَّيَة القرابة * الوِّلُّيُّ القرب والمطر بعد المطر او بعدالوسيِّ. ودارهُ وَلِيَّ داري اي قريبة منها * الوَليُّ الطر يسقط بعد المطر او المطريعد الوسيُّ ج أُولَيَة والسَّبَّة اليهِ وَلُويٌّ والْحِبُّ والصَّديق والنصيرج اوليآهُ ۞ الوَّلَّيَّة القربُ والبرذعة أو ما تحنها أو ما تحبأهُ المرأة من زاد إضيف بنزل وتستعار السنينة ج وَلِيَّات ووَلاَيَا. ودارٌ وابَّه اي قريبة . الأوْلَى اسم تنضيل يقال هو أوْلَى بهِ اي احقُّ واجدس مننَّاهُ الأَوْلِيَانِ جِ ٱلْأَوْلُونِ وَالْأَوَا نِي . وإلاننى الوُلْيَا

مثناهُ الوُلْبِيَّانِ ج الوُلَى والوُلْبِيَّات ، وَأَوْلَى لَكَ كُلَة بَهْدُو ووعيدٍ معناهُ قد ولِيَكَ اي قاربَك الشرَّ فاحذر ، وقبل معناهُ الوبل لك وهومقلوب من الويل ، وبقال أولى لله العقاب الله الويل ، وبقال أولاك الله فا يكذلك . وقبل معناهُ اولى لله العقاب الله الحلاك . وقبل أولاك الله ما تكرهه واللام في لك زائِدة ، ومَوَالي او مواليا جارية كانت لجعفر البريكي قبل واليها ننسب المَواليات المعروفة عند العامة بالمطوويل ، والقريب والمعارفة في الكنوب والفريب بالمطوويل ، والقريب والمحارفة والمحارفة والمحارفة والمنابق والمحارفة والمنابق والم

وَمَا ۚ اللهِ بَمَا ۚ وَمُـآ اشار عَجَاجِبِ او يدِ او غيرذلك*ومَّـا اللهِ تومِّنَةً وإوماً ايمَاهُ اشار * وإماً فلانًا مواماًة لغة في رَآمة موا مَقَّاو مقلوبة*الرامِيَّة اللاهية

ومت – شيء مَوْمُوتُ اي معروفٌ منذُرٌ

وَج - الوَمَّاجِ النَّرَجَ كَالْوَمَّاجِ وَبِالْحَآهَ اصَّحْ

وَجِ - الوَّمَاتِيعَ صِدِّعَ فِرجِ الْمِرَّاءَ * الوَّعَمَّةُ الإثرمن الشيس

وُمْخِ – الْوَعْمَةُ الْعَذْلَةُ الْعُرِفَةِ وَالْوَبْخَة

ومِدت الليلة نومَدَوَمَدًا أَشتدٌ حرُّها او مع سكون الربح او نديت في صميم الحرّ من قِبَّل المجرِّ، فهي وَمِدٌ ووَمِدَة . ووَمِدَ عليهِ غضب وحَميقَ لعة في وَبِدَ * الوَمَدشدُة حرَّ الليل كالةِ مَدَة

ومَذ - الوَمْذَة الياض النقيُّ

وَمَرْ بِالْغُهِ بَمِرْ وَمُ ٓ ارْمَعَ بِهِ * تُومَّزُ الرجل تُومَّزُا نَهِيَّا الْقِيامِ . وهو بتومَّز سِنْحُ المشي اي بتنزَّى سرعةً . ويتومَّز راس حردانهِ اي بخرك عند النزآء ومَس الشي مِا لشيماحتكَّهُ وحتى بنجرد* أَوْمَسَت المرأة ايماسًا المكنت نفسها من الوَمَس اي الاحتكاك * امرأة مُومِس ومُومِسة . اي فاجرة ج مُومِسات ومواميس. وللُومَّس الذي لم بُرض من الابل

ومش – الوَمْشَة اكعال الابيض

وَمَضَ البَرق بِمِض وَمُضًا ووَمِيْضًا ووَمَضَانًا لمع خفيقًا وظهر ولم يعترض في فالمنافق المنظر . والمرأة سارقت النظر .

وَكُذَلُكُ أَذَا ابتست على تشبيه كسر المجنن ولمعالثنايا بايماض البرق. وفلان

اشاراشارةً خفيَّةً رمزًّا اوغمزًا

ومط – الوّمُطّة الصرعة من التعب

ومع – الوَّمْعَة الدفعة من المَاءَ

ومغ – الوَمْغَة الشعرة الطويلة

وَمَنَهُ بِيْهُ وَمْنَا وَمِقَةَ احْبَهُ فَهُ وَوَانَى وَذَاكَ وَمِيقَ وَمُومُوقَ* تَوَمَّنُهُ تَوَمُّنَا تُودُّدهُ ومِكَ — الوَمْكَةُ النُّحَة

ومن - تومَّن الرجل نومُّنا كثر اولادهُ

ومة النهار بومَهُ وَمَهَا اسْنَدُّ حرُّهُ * الوَّمْهَة الإِذوابة من كل شيء

وي - المَوْمَلَة وَالْمَوْمَاهُ الفلاهُ او ها من وماً جالمَوَايِ

ونب – ونَّبَهُ نُونِيُّهُا وبِحَّهُ مثل أَنَّهُ

ُونِج - الوَنَجَ ضربٌ من الاوتار او العود او المِعزَف.معرَّب وَنَهُ با لفارسيَّة

ونح – وإنحة موانحة وإفقة

ونر– وبَّرهُ تونيرًا علاَّهُ

وَيْعِ – الْوَنْعَكُمُهُ يَشَارُ بِهِا الَّيِّ النَّبِيءِ اليسيرِ بِمَانَيَّةً ۚ

لُوزَك فِي قومهِ بنِك وَتَكَا نَمَكُن فيهم * الوايك الواكِن وَنَمَ الذَّبَابِ بنِمَ وَنُمَّا وَوَيْهُمَّا سَلَمَ الوَنْيُمِ* الوَّسَمَة خرَّه الذَّبَابِ

أون – الوَنُّ الضَّعْف والصِّخِ الذي يُضرَب بالاصابع

لُونَى الرحلُّ فِي الامر بني ووَي يَونَى (يَآيَيْ) وَثيَّا و وُنِيًّا ووِنَا ۖ ووِنَا ۗ ووِنَا ۗ وونَا ۗ وونَا ۗ

وَوَنِى فَتَرَ وَضَعَفُ وَكُلِّ وَاعِيا فَهُو وَانِ وَالْقُومِ فَالنَّا تَرَكُوهُ وَ وَالاَنُ الْكُمِّ شَمَّرُهُ .
وعن كذا تركه و فلان لا بني بفعل كذا اي لا بزال * وني الرجل تونية لم يجد في العمل واوناه اينة اضعفه واتعبه و ووانى في حاجميه توليباً قصر و فتر ولم يبادر الى ضبطها ولم يهنم بها * ناقة وإنية . اي فاترة طليخ * الوّناة الفترة * الوّنى التعب والفترة ضد * امراة وَنَاة وإناة بابدال الواو همزة اي حليمة بطبة الفيام والفعود والمثنى والوّناة ايضاً اللوّلق * الوّنية اللوّلق أو العقد من الدرّ والمجوالق * امرأة انبة كامراة وَنَاة ، أبدلت الواو همزة والمينا بالنصر جوه رالزجاج ، والمينا ايضاً والميناة بالمدّ مرفأ السفن وكَالرّوها مذكّران وها منعل ومنعال

وهّب له ما لا يهبورها ووهبا وهبة اعطاء ايا و بلا عوض فهو واهب ووها ووها ووهّا الله ووهّا به ووهّا به ووهّا به ويقال الخيل هي اي اقبلي واقدي ، واجع وي ب ، وواهبة فوهبه يَهبه من باب حَسِبَ اب غلبه في الهبة . وهبي فعلت كنا اي احسبني واعد في . كله للامر فقط لا يُستعمل منه ماض ولا مستقبل في احسبني واعد في . كله للامر فقط لا يُستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى ، نقول في تصريفو هب هبا هبوا هبي هباهبن به واهبه مواهبة مواهبة غلبه في الهبة . واوهبه له ايهبا اعده أو والمه المنان الذي المنه ان باخذه أو والهبة مواهبة النه في المبة وارهبه له المنه ان باخذه أو المنان والمنه النبي المنه والمنه المنان الذي المنه المنه المنه المنه المنه أو المنه المنه

وَهَنَّهُ يَهِنَّهُ وَهُنَّا ضَعْطَهُ مُوا وهِ صَالِحُمْ بِهِاتًا انتن ﴿ الْوَهْنَّةُ الْمُبْطَةُ أَرْهُ ذَرْ فِي الذَّرِهِ وَهِ مِنْ مَهُمًّا مِهِنَّةً اسْطَكَ فِيهِ مِدَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِعْلًا مُعْمَدً

ارِهَنَ فِي الشيء يَهِث وَهِنَا وهِنَةَ المُهمك فيهِ · والشيء وطمَّة شديدًا ﴿ توهَّـكَ فِي الامر توهُمُنَا امعن

وَهَجَت النَّارُ وَالشَّمْسُ تَهِى وَهُمَّا وَوَهُمَانَا اتَّقَدَت ﴿ اوْهِى النَّارِ اجْهَاجًا اوْقَدْهَا وتوهَّجت الناروالشَّمْس توهُّمًا توقَّدت . وكذا رائحة الطيب . والجموهر ﴿ لَأَلَّا الوَهِيمُ النَّوْقَد

وهد. وهد لهُ الفراش توهيدًا مَهَدهُ . وتوهّد المرآة توهُدًا جامعها ، والفراش مَهَده الوَهْد الارض المخفضة ويفابلهُ النَجَد ج اوهد ويُهْدَانَ ﴿ الْمَوْجَمَّةُ الْمُوسَدُولِهُمَّةً في الارض وتُسمَّى بها عذيرة الحائيك ج وُهَدَّ ووِهَا لا ﴿ هَدُ يومِ الاثنينِ من اسمآنِهُم الفديمة ج أَمَاهِدُ

وهَرَهُ يَهَرِهُ وَهُرًا اوقعة فيماً لامخرج منهُ بموهَّر هُ توهيرًا بمعنى وَهَرَهُ.وتوهرًا لليل والشتاء والرمل توهُّرًا بمعنى يهوَّر . وفلان فلانًا اضطرَّهُ الى ما بفي فيهِ متحيرًا . واستوهر بهِ واستبهر استبهارًا استيتن * الموّهَر توهُّج وقع الشمس على الارض حتى ترى لهْ اضطرابًا كالغبار

وهزَهُ يهزه وَهْزًا وطَيَّهُ وفلانًا دفعهٔ وضربهٔ بنقل بده والقلة قصعها . وعلى كذا حَنَّهُ به توهَّزِظفهُ توهَّزًا نوثَّب . والبعير المُنفَل وطئ * الوَهَازَة مشية التخفِرَات منالنسآء * الوَهْزالرجل القصير والشديد الخطَّق او الغليظ المربعة * الأَوْهَز الحسن المشية ولموهَّز والمُتوهِّز الشديد الوطع

وهُسُ الشيء يهيمه وَهُمَّا دَقَّهُ وَكَسَرُهُ وَوَطَّتُهُ . وَفُلَانُ سَأَر شَدَيدًا وَاسَرَع فِي السير. وفي الامراحتال. وعلى عشير ته تطاول عليهم بدواهس فلان مواهدةً سار شديدًا واسرع في السير. وفيلانًا سارَّهُ. وتوهَّس فلان توهُّسًا سار شديدًا واسرع في مشيته غمزها غمرًا شديدًا. وتواهسَ الرجل تواهسًاسار شديدًا واسرع في السير لهالوَهْس الفرَّوا لنهيمة له الوّهَّاس الاسدلم الوّهيِّسَةَ

طعام للعرب

وهن - توهَّشُو الرجل توهِّمناً مشي حافيًا. وفلان يتوهَّس اي يمثي مشية المُنقَل وهض الشيء الرخو يهصة وهُصًا كسرة . والشيء وطنّه شد يدًا ورماه رميًا عنيفًا. ووهَص راسه شدخه . والمحيوان والانسان جبّه وخصاه * الوهْصَة ما اطمًان من الارض * الوَهَّاص المِعطَاة * المَوْهِص موضع الوَهْصة ج مواهص . وبنو مَوْهُص العبيدوفي ماخوذ تمن عني الخصاء . ورجل مَوْهُوص الحَلْق وموهَّص الحَلْق اي تداخلت عظامة

وهض—الْوَرُهْضَةالمطمئنُ من الارض او اذا كانت مُدوَّرة.ووَهْضَةٌ من عرفط لغة في وهطة بالطآء

وهَطَهُ بِهِطَهُ وَهُطَّا كَسَرَهُ وَوطَّا أَهُ وطَعَنهُ . وفلان ضعف ووهن الدوهُطهُ توهيطًا واوهطهُ ايهاطًا اضعفهُ واوهنهُ وانحنهُ واضعهُ في ما يكرههُ او صرعهُ صرعةً لا ينوم منها اوقتلهُ . وتوهَّط توهُّطًا مطاوع ويقط . وفي الطين غاب فيهِ . والفراش مَهَدَهُ اللوَهُطُ الهزال وانجاعهُ وما كثر من العرفطج اوهاط . وسنهم اوهاط اي خصومات المالوَ هُطَهُ الوَّهُدَة ج وَهُطٌ ووِهَاطُ

وهنك النبات بهف وتفقّا ووقيقًا اورق واهتزّمثلُ ورِفَ وفلانٌ دنا . ولهم شيء من الدنيا عرض لهم وبدا . والشيء الى كذا طفّ ، والنصرانيُّ و هفّا وو هافةً خدم الكنيسة . وعملة الوّهافة بالكسر والفتح * اوهف الشيء الى كذا أيهافًا طفت حوقولهم ما يُوهيف لة شيء الااخذة اي ما يرتفع * المواهيف سادن الكنيسة وقيّهها * الوّهنيَّة والهِفَيَّة عمل الواهف كالموهافة

وهَنهُ عنهْ بِهِنهُ وَهُقًا حَبَسهُ وَلَلانًا جَعَلَ الوهن في عنفِه وإعلقهُ بهِ * وإهتت الدافةُ الذَّفة مواهنة وإغدتها وماضختها . والبعيرُ البعيرَ مدَّ كل واحدُ عنقهُ في السير وبارى الآخر. وتوهن فلانٌ في الكلام توهنًا اضطرَّه الى ما بنحيرٌ فيهِ . والمحصى اشتدَّ حرُّهُ . وتواهنوا نواهنًا اسنووا في اللعال . والركاب تسايرت . الوَهن وتسكّن الها هَ اكمل في طرفيه انشوطة بُطرَح في عنى الدابَّة والإنسان

حنی تُوخَذ ج اوهاق

وهَلَ الى الشيء يوهَل ويهِل وَهْلاً ذهب وهمثانيه وهو يريد غيرهُ مثل وَهَمَ . ووهِل الرجل يوهَل وَهَلاَ ضعف وفزع فهو وَهِلْ . ووهِل فيهوعنه غلط فيه ونسية *جوهَلهُ توهيلاً فزَعهُ . وتوهَلهُ توهْلاً عَرْضهُ لان يغلط . وإستوهل لستبهالاً ضعف وفنع * الواهِلَة اوّل الشيء وابتدآئهُ *الوّهْلَة الفزية . ولفينهٔاوّل وَهْلَةٍ وَوَهَلَةٍ أي أوّل شيء

وهَمَ فِي الشيء يهِم وَهُمَّا ذهب وَهمَهُ اليهِ وهو بريدغيرُهُ. ووهمَ فلانوقع في خَلَدهِ . ووهِم في انحساب يوقم وَهَمَّاغلط فيهِ وسِها . ووقم كدا من انحساب ووهِم بهم وَهُمَّا (من باب ضرب وحسب)اسقط#وهَّة توهيَّا اوقعة فيَّ الموهم. واوهمة ايهاما اوقعة في الوهم. ويُستعمّل لازمًا بمعنى وَقَم واوهم فلانًا بكذا ادخل عليها لتهمة وظنَّه بهِ. ويقال اتهمة إِنهامًا بابدال الواو تآءً. وإوهم كذامن اكحساب اسقط. ومن صلاتِه ركعة تركها.وتوهم كذا توهمًا ظنَّه. وإنَّههُ بكنا اتّهامًا ادخل عليما لتهمة وظنَّهُ بهِ . وفلانًا فيقولهِ شكَّ في صدقهِ · وإلاسمُ ا لنهمة . ويقال انَّهمة فانَّهم هو · اي ادخل عليهِ النهمة فدخلت عليه ٪ الواهمية قرّة الموَّهُم ٪ الوَّهُم ما يقع في القلب من اكناطر او مرجوح طرفيَ المتردَّد فيهِ ج اوهام . والوَّثم ايضًا الطريقالواسع والرجل العظيم وانجمل الذلول في ضخرٍ وقوَّة ولانئيوَ هُمَّة ج اوهام ووُ هُوم ووُهُمْ ٠٠ ويقالُ لاوَ هُمَّ من ذلك أي لابدُّ منهُ برالتُهَمَّة بضم فتح (وسكون الهَآءَلغة) اسمُ من الاتَّهام وما يُتَّم عليهِ. والنَّآء مبدلة من الواوج تُهمَات ونُّهُم . والنَّميُّماالْدِّي وقعتُ عليها لنمة. والدُّيِّهِم دُوالنُّهُمَّة. والموهُّوم من الاشيآء الذي دُهَّب اليهِ الوَّهْم ُوهَن الرجل بيهِن وَهْنَا دخل في الوَهْن،من الليل. وفلانًا اضعفة. ولاجود اوهنهٔ من باب افعل. ووهَن الرجل ووهن يهن ووهُن يوهُن وَهُنَّا ووَهُنَّا (من باب ضرّب وحسب وكرُم) ضعف في الامر والعمل والبدن * وهَّنهُ توهيناً وإوهنة ابهانًا اضعفة. بإوهن الرجل دخل في الوَّ هِّن من اللَّيل * رجل وإهن

آي ضعيف لا بطش عندة ج وُهن المواهنة ربح تاخذ في المنكبين أو في العضد او في الاحد عين عند الكبر والقصيراً و و قرة بن الفغا والعضد و الرجل الغرس اوّل جوانح الصدر الوّهن الضعف في الامر والعمل والبدن الله الوّهن القصير الغليظ و نحو من نصف اللهل او بعد ساعة منه و من النساء الني فيها فتور وأناة عند الفيام الوّهين رجل يكون مع الاجير في العمل يحثّه عليه الموس عنده الموسمين المعل عنده الموسمين المعل عنده الموسمين العمل عنده و هه الوّه الكن الوّهن و رجل موهون الي ضعيف الابطش عنده و هه الوّه الموالية الكن .

وهوة الكلب في صوته و هو هة جزع فردده والعبر صوّت حول انهِ شفنة . والمرّق صاحت في انحزن والاسد في زئير و ردده ضو و هوّاه الوقوله من انخيل النشيط انحديد كالوهوه الوّهوهة صوت في طنى الفرس يكون في آخر صهيلو ممالكو هوهة من النساء التي تُرعد من الامتلاء

وفى النوب وو هي يهيي و هيا (من باب ضرب وحسب) نخر ق وانشق والسفاة والقربة وانحبل استرخى ونهياً للتخرق . وكذلك كل شيء استرخى رباطة . والسحاب انبثق شديدًا والرجل حمق . وفلان سقط والشيء ضعف او سقط والمحا يُط ضعف وهم بالسقوط ، ووقى السهم عن الشجر بينا أو شها لآاي ضعف باصابته الشجر فانحرف عنها بهاوها أنهاة جعلة واهيًا . وضربة فاوهى بده أي اصابها كسر وما اشبه ذلك * المتوفى الشق في الشيء وهي وهية بهالوهية الشق في الشيء وهي الشيء * المتوفى الشق في الشيء وهي المتوفى اللها كسر الشفة في الشيء المتوفى اللها المتحدة . والمؤهنة المخرق القليل بها الشق في النيء هذا الموهية الدرة والمجز ورا انضخه . والمؤهنة المخرق القليل بها الشق في النيء وما بين اعلى المجبل الى مستقر الوادي

لِيَّا ذُكِرت في اول الباب

ووم — يومرُّ وَو مِرُّ كِيومِ يَومِ . وإلواو مبدلة منالياً ه او ره - وَاهِ وَرَاهُ وَواهَّاوِراهَا كُلة نَعْجُب من طيب كل شيء . ينال واهَا لهُ وواها يو . اي اعجب يو اي ما اطيبة . وتاتي للتلهف ينال وإهّا على ما فات

الوَّوُ لغة في الواو وسنُذكّر في وي و

وَيْ كَلَمْ نَعْبُ وَفِيلَ زَجَرَ نَقُولَ وَيْ لِزِيدٍ. اي اعجب بهِ. ويُكُون بها عن الويل وتدخل على كأن المختفة وللشدّة وقد تلبها كاف المخطاب وبب – وَيْبُ كَلَمْة مَثْلُ وَ بْلِرْزَنة ومعنى نقول ويبك بالنفخ ووَيْبُ لك بالرفخ ووَيْبُ لك بالرفخ ووَيْبُ لك بالرفخ ووَيْبُ الكسر والإضافة الى الظاهر وويب ويد بالكسر والإضافة الى الظاهر وويب ويد بالكسر والإضافة الى الظاهر وويب ويد بالكسر والرفع، عن ابن الاعرابية . ومعنى الهكل الزمة والنخ . وويب فلان باكسر والرفع ، عن ابن الاعرابية . ومعنى الهكل الزمة الله ويلاً. والرفع على الابتداء والنصب باضار فعلى و تُستعبل ويب في مقام المتحبّب يقال ويبًا لهذا اي عجبًا له به الوّيبة اثنان أو اربعة وعشرون مثّا بحريبات

ويج ــ الوَّمِجْخشبة الفَّذَان

ويح - ويخ كلمة رحمة · وقبل هي بمعنى ويل · يقائل ويج الزيد وو بيماً له ، ورفعه على الابتدآء ونصبه باضار فعل كأنك قلت الزمه الله و بيماً · ونقول و بج ً زيد وو بحة ووَ بحماً زيد بزيادة ما ونصبها به ايضاً · وقيل اصله وَيْ فوصلت بباء مرّة وبحاء مرّة وبخاء مرة وبسين مرّة وبلام مرّة وبهاء مرّة فقيل وبب ووج ووَج ووبح ووبل ووبل

وَيُخْ – وَيُخُوْ كُوَيُحْ رِزِنةٌ ومعنى

ويس المؤيْس الفقروما بريدهُ الانسان ضدٌّ.وقد لفي وَيْسا اي لفي ما يريد. ووَيْسُ كُلة تُستعمَل في موضع رافة لما شملاح للصبيّ. وحكمها حكمٌّ وَيَجْمٍ. يقال وَإِسْ لهُ ووَيْسًا لهُ على الابندآء لما ضار الفعل كاعلت في وَيْجْمٍ

الواق واق نتاج ما بير بعض النباث ربعض اكحيوان فيما قيل ويل— ويَّلهُ وويَّل لهُ توييلاً آكثر لهُ من ذكر الويل. وتويَّل الرجل تويُّلاً دعا بالويل لمَّا نزل بهِ وتوايلا توايلاً دعا احدها على الاخر بالويل المالمؤلل حلول الشرّ او هو نفجيع، ووَيْلٌ وائِلٌ ووَئِلٌ ووَثِيلٌ مبالغة. وويلٌ كلة عذاب وواد في جهنم قبل لو أرسلت فيه انجبال لماعت من حرّو او بأراو باب لها . ومنه بقال وَيله وو يلك وو يلي وو يل لزيد وو يلا له فالنصب على اضارالفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تُضف. فاما اذا أضيفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم بكن له خبر. ويقال في الندبة و يلاه والهاة للسكت ساكنة تثبت في الوقف وتحذف في الوصل وربا تثبت في الوصل لفرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسرها لا التقاء الساكين وهو فول اهل الكوفة . وتقول و يُل الشيطان وو يل الشيطان وو يل الشيطان وو يل الشيطان وو يل الشيطان

ويلم—رجلٌ وَلِيُّهُمُّ بَكُسر اللام وضها اي داه . ويفال للمستجاد وَيُلِيُمَّة . اي وَي**ْلُ لامهِ كَغُولِمْ لِاا**لَ لَكَ فَرَكْبُوهُ وجعلوهُ كَا لشيءالواحدثم لحقتهٔ الهَاهمبالغة ويم —الموَّبْمَةالتُهَمَّة والنميمة

وين-الوّن العنب الاسود

ويه - وَيَه وَ وَيهِ وَوَيها كُلَه اغراء تكون للواحدوالتمع والمذكر والمؤتث .

فالك اذا اغريت انسانا قلت و يها يافلان وهو تحريض كا يقال دونك يافلان ، وإما سيبويه ونحوه من الاساء كنفطويه وعمر ويه فهن اسم بُني مع صوت نجُولا اسما واحلًا وكسروا آخره كاكسروا غاق لاية ضارع الاصوات وفارق خسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ، ومن قال هذا سيبوية ورايت سيبوية فاعربة باعراب ما لا ينصرف تاه وجعه فقال السيبويهان والسيبوية ورايت وامامن لم يعربة فانه يقول في التندية ذواسيبويه وكلاها سيبويه وفي المجمع ذووسيبويه وكلم سيبويه وهكذا المقول في اخواته ويو - الواو حرف هجاء مؤلف من واو ويا هروا و ويقال و ويتقال و ويتقال و ويتقال و ويتقال و وتتناقية .

وبي – ويًا لغه بِهُ ۚ إِيَّا. بنالُ ويَّاهُ وويًّا كُوويًّا يَ بابدا لِ الهمزةِ وإنَّا عُ باب الواو

الَيَاهَ في الحرف النامن والعشر رن من حروف المباني وفي في العمرانية والسريانية بَلَا ومعناها بدلان صورتها في الفيه قيّة والسامريّة وعلى مصكوكات المقابيين تشبه اليد وكذلك في المحبثيّة التي يسمى فيها هذا انحرف يامان ومعناها اليد اليهنى . واليآة في حساب كيّه لل عيارة عن عفرة من العدد

ي – الياة المفردة تكون ضميرًا للمؤتَّثة كتةومين وقومي. وحرقًا للمضارعة نحو يقوم ويقنَ وضمير متكلم كضربني وغلامي. وللنسبة ككوفيٌّ وتميميٍّ. وللتثنية كالرجلين. وللجمع كالمومنين وللاطلاق ولاشباع ونحوها

يا - حرف موضوع لندآء البعيد حقيقة او حكّم وقد يُنادَى به الفريب توكيدًا.
وقيل هي مشتركة بين الفريب والبعيد وهي آكثر احرف الندآء استعالاً
ولهذا لا يُفدَّر عند اكدف سواها بحو يوسُفُ أعرض عن هذا اي يا يوسف.
ولا يُادَى اسم انجلالة والاسم المستغاث وأيّها وايتّها الاّ بها ولا المندوب الاّ
بها وبقا. وإذ اولي يا ما لبس بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا. والحرف
في باليتني كنت معهم و بازب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة . وانجملة الاسميّة

يالعنة الله والاقوام كلهم والصانحين على سمعان من جارِ فقيل في للندآء والمنادى محدوف وقيل في لمجرِّدالتنبيه لئلا يلزم الاحجاف بحذف انجملة كلها. وقيل ان وليها دءآته او امرَّنهي للندآء لكثرة وقوع المدآء قبلها والاً فهي للتنبيه.وقولم بالفكذا او من كذا با حرف ندآء واللامر للتعجب والضمير راجع الى مذكور قبلة وما بعدة بيانٌ لهُ. تفول جآءني

رجل ويالة رجلًا أو من رجل.كانك قلت وايُّ رجل هو. ومثلة في قولك يالك من خدر اسيل. وقول الراجز يالك من قبرة بمعمر يَيْسَ منهُ بَيَاسُ بَأْ لَمَّا ويَآسَهُ كَكِرَامَةٍ فنط أو قطع الامل. نهويائِسٌ وذاكً ميئُوْسٌ منه. وفيهِ لغة اخرى وهي بَيْسَ بيئينُ بالكسر فيهما وهو شاذٌ. ويجوز قلب الغعل فيقال أيس منه. وقد تفدُّم ني باب الهمزة. وتاني يَرْسِنَ بمغنى عَلِيمَ.وَيْشِت المرأَة إِيَاشًا عَمْت فهي يائسٌ . او الإياس مصدر آيَسَ من بام العلُّ حُذِف منهُ الهمزة تخفيفًا وايس بمصدر أيسَ خلاقًا لبعضهم. قا ل المبرَّد منهمين يبدل في المستقبل من اليآء الثانية الفَّا ويقول ياء سُ ويَاتِسُ. | وقرأ ابن عبَّاس لا بيِّاً سَمن روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الأ مآكان باليآء بإءا كسروا في بيأس بيُجَل لنفوى احدى اليآءين بالاخرى ﴿ آيَسَهُ مُوَّا بَسَةً وَأَبِأَتِهُ إِيَّاسًا اوقِعَهُ فِي الْيَأْسِ. وَأَيَّأْسِ اللَّهُ المُرَأَةُ إِيَاسًا اعقبها. وَإِنَّا مِن مِنهُ ايَّاكًا واستَيَّا سِ استِياكًا عِمني رِّيس مِ الْبِيَّاسِ والبِّياكَيَّةِ القنوط ضدُّ الرجاء او قطع الامل. واليَّوْس كنَّد س القَيْط * اليَّوْوْس كَصَبُّوْرِ القَيْط ايضًا

أَيَّأً يَأَهُ بِهَا يَأْةَ وَإِلْمَا ۖ أَمِّر الطَّافَةُ . والقوم دعاهم. وبالابل قال لها أيُّ ليسكُّمها او فال للفوم يَمَّا بْأَلْجِتْهُ مِنْ . وَأَيُّ صوت ثُرْجَر بُو الابل. ويَمَا يَمَّا اسم صوت يُدعى بهِ الناس للاجتاع * اليـأنمـآه صباح|ايُوْيُوْ ؛ اليُؤْيُوْ من جوا بح الطير بشبه الباشق ج اليّ آئي وجآء في الشعر اليآني أي ملا همز لیب -ارض بَبَاتُ ای خراب . ویقال خراب یَبَابٌ ولیس با تباع

يبد-الأيبَّدنيات زرعهُ كالشعير مسمنةٌ للمال

إيبرج ــاليَّبْرُوح اصل اللقَّاح البرَّيِّ

يَهِسَ الشِّي يَيْسُ ويْأْبَس بِعَلْبِ الدِّاءَ همزة ويببس(من باب حسب شاذٌ) يَبُّسًا ويُبْسِيّا كان رطبًا فجنتُ . فهو يابس ويَيِسْ ويَبِسْ ويَبْسُ ﴿ يَبْسُ اللَّهِيَّ تَبْيِسا وإيبسة ايباسًا جنَّفَهُ وإيبست الارض ايباسًا يبس بفلها . وإلقوم سار وإ

في الارض اليابسة، وتقول العرب أيس بارجل اي اسكت. ولا تُوبس بيني وبينك الدرى الأنضع الود بيننا. وأيّس الني اتباساً معند بس له يها مي كنقطام السُوءة او الفندورة البس اليابس يقال حطب يَسُ اي يابس قال قال تعلب كانه خلقة وقال ان السكيت هو مع يابس مثل راكب وركب الماليبس ما اصلة اليبوسة ولم يُعهد رطباً. وقيل المكان يكون رطباً ثم يهس وقيل طريق يَبس اي لاندوة فيه ولا بلل وتُد تَن الباه وامراً ق يَبس لا خير فيها وشاة يَبس ونسكن الباهاي بلا لَبن الباه وما المراه المرطوبة له الميوس فيها وشاة يَبس الماليول البابسة من احرارها او ما يس من العشه والمبهول اليابس ومن المنه ويألس المالح التي تتناثر اذا يبست او عام في الساق اذا غمزته آلمك والأيسان ما لا لحم عليه الساق من الساق من الساق علي السيوف وهي صلبة من الساق من الساق من الساق وهي صلبة عراجً عنه تَراجً عنه تَراجً عدال عنه تَراجً عنه تَراجً عدال عنه تَراجً عدال عنه تَراجً عدال عنه تَراجً عدال عنه تراجً عدال عدال عنه تراجً عدال عنه الساق عدال عنه تراجً عدال عنه تراجً عدال عنه تراجً عدال عنه تراجع عدال عنه تراجه المناب عدال عنه المنه المناب عدال عنه تراجه المناب المناب عدال عنه المنه عدال عنه ترابي المناب المناب

يَّعَ - الْيَتُوْعَ او الْيَنُوعَ والتَّبُوع بتقديم النَّا كُلُّ نسات له لَبْن ج يَتُوعَاتُ اللّهِ السّبيُّ يبتم ويتم يبتم يتم يَّها ويَتُهَا صارينيًا. ويتم الرجل يبتم يَّهَا فَصَر وفقر وفقر واعيا وأبطأ * يتّهه تينيًا جعله بنيًا. واختت المرأة إينامًا صار اولادها ينامى فهي مُومُ جميًا نيم وتيّتُم الصبيُّ تيتُما صارية يَا الله المُم الافراد، او فندان الاب وفي البهائم فقدان الام ، واليَّم الهم ، واليَّم الافراد وفقدان الاب الله المينيم من الناس من فقد اباهُ ولم يبلغ الحُمُ ، ومن البهائم الذي فند المَّه ج ابتامر ويَتَامَى ويَتَمَه ومَيْتَهَ واليَّيْم ايضًا الفرد وكل شيء يعرُّ الظيرة ، الى يُنه لا نظير لها يَتِمْ ج يَنامَى كالذكر وهو مقلوب ينائم ودرَّه وتبيهة ، الى تَتِيمة ، الى تَتِيمة ، الى تَتِيمة ، الى تَتِيمة ، المَّه المُنادِ الله الله تعلى المَّه المُنه المُنادِ المَالِم الله المَالِم الله المَالِم الله المَالِم الله المَالِم الله المَالِم المَالِم الله المَالِم المَالِم الله المُنادِ المَالِم الله المَالِم المَالمُولِم المَالِم المَلْم المَالِم المَلْم المَالِم المَالِم المَالِم المَالمُلِم المَلْم المَالِم المَالِم المَالِم المَالِم المَالِم المَالِم المَالِم المَالِم ال

يتن— يتَّنت المراَّة الوَلَدتينيناً وإيتنتهُ اينانَا ولدتهُ يتينًا . وكذا الناقة نهيمُوتِنُّ ومُوتِنَة .وهومَيْنُونُ والقياس مُوَّتَنُ * اليَّنْ ان تخرج رجلا المولود قبل راسهِ ويديهِ في الولادة وهو عيث. يقال قد خرج يَتُنَّا مِثْرِب يَثْرِبُ مدينة نبيّ الإسلام ويقال أَثْرِب بالهمزة والنسبة يَغْرِينيّ وأَثْرِينيُّ بكسر الرّآء وفخها

أيحرـ الميخارالصولجان

أَلَيْدُ سَنَدَكُرُ فِي يَ دِي وَكَذَلَكُ اللَّهُ بِالتَشْدِيدِ

يدع - يدَّع الثوب تبديمًا صبغة بالايدع . وإيدع الحجَّعل نفسوا وجبة وكذلك اذا تطيّب لاحرامه * الآيدَع الزعفران وخشب البقَّ ودمر الاخوس وصغ احمر يُجلَب من سُفُطِّرَى تُداوَى بهِ الجراحات وتُجرُّ ثُصبَغ بهِ الثياب او صرب من الحنَّاء وطائرٌ. وهو منصرف شل افكل صرب من الحنَّاء وطائرٌ. وهو منصرف شل افكل

يِمَاه يدِمهِ يَدْيًا (يَا ۖ يُنْ) اصاب يدهُ فهو باد وذا ك مَيْديٌّ . وفلانًا انخذ عنلهُ بناً كَأَيْدَى وَبَدِيَّ فَلَانٌ مِن فَلَانِ بَيْدَى يَذَيًّا وَيَدَّى (وفي ضعيفة)ويُدِيّ على الجهول أولي رًّا. ويديّ من يدهِ ذهبت يلهُ ويبست. يقال ما له يدي من يملو. وهو دعاً تعليم كما يقال ما لهُ تربت بدأهُ ﴿ ياداه مُباداةً جازاهُ بدَّا بيداً او أعطاهُ مياداةً اي بدًا بيدٍ. وايدى عندهُ واليهِ ابدَاءَ اي انخذ عندهُ بدًّا كيدَى ولكن ايدى آكثر . فهومُوّدِ وذاك مُوّدًى البهِ. ويقال في التعبُّب ما أَيْدَى فلانةَ اي ما اصنعها *اليَد اَلكَتْ او من اطراف الاصابع الى الكنف مُؤَمَّنة ولامها محذوفة وهي بآنه وإلاصل بَدْئُ بسكون النال وقيل يَّدِّي بْغَتِمها مثناها يَدَان . والنسبة اليها يَديُّ ويَدُويُّ . وتصغيرها يُدَّيُّه ج ايدويُدِيْ فَي ادِ وهذه حمع ابدِ وإكثراستعالها في يد النعمة . واليَّدُ ايضًا اكباه والوقار واتحجر على من يسخقة ومنع الظلم والطربق وبلاد البمن وافقة والفدرة والسلطان والولاية والميلك بكسر الميم وانجاعة والاكل والنوم والغياث والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يُدِيُّ مُثلَّنه الاول وإيدٍ. وإعطاهُ عن ظهر يدٍ اي فضلًا لا ببيع ومكافاةٍ وقرضٍ. وإبتعت الغنمُ بيدين اي بثمنين مختلفين.وبين يَدَى الساعةِ قدامها. ولفينة اوّ ل ذات يدين اي أوَّل شيء وسُفِط في بدير وأُسنِط ندم وذُكِر في باب السين.وهنا في يَدِي

آي في ملكي. ولغلان يدُّ بيضآه في هذَّا الامر اي حادَّق فيهِ . وضرب القاضَّيُّ على يد فلانِ . اي حجزهُ ومنعة من التصرُّف. والامر بيد فلان اي في تصرُّفِهِ ﴿ وإعطى بيدو اي انقاد وإستسلم. ويدالفاس نصابها ومن القوس سيتها وموت الرجى عود يتبضة الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحة مومن الريج سلطاتها. ومن الدهر مدَّ زمانهِ. ومن الثوب ما فضل منه آذا تعطفت بهِ والتحفت. يَّال ثوب قصير اايد. ولا يَدَّين لك بهذا اي لا قوَّة ولا طاقة. ومن امثاليًّا العرب لا يَدَى لـ إحد بعشرة اي لا قدرة. وحذف النووب من يَدَّيُّ تقدمُ الكلام عليم في خ ع ل . وما لي بفلان يلان إي طافة ، وهذا ما قدّ ميتم يدا الح تُوكَيْدُكُما بِقَالَ هَذَا مَا جَنْتُ بِدَاكُ أَيْ جَنِيْتُهُ انْتُ الا الْكُ تُوكُّدُ بِهَا . والقوم بدُّ واحدة على غيره أي مجتمعون متفقون على عداوتهم . وبعتهُ يدَّا بيدٍ اى حاضرًا مجاضر. وحنى يعطوا الجزية عن بدر قيل اي عن قدرة عليهم وغلب. وقيل عن انقياد وإستسلام. وذهبوا ايادي سبا وإيدي سبا اي تغرقوا وتحفيقة في س ب أ ، و يداللهِ مع المجاعة اي حفظة وهو مَثَّل ، و يد الجوزآء كُوْرَكُبٍ * الْمُدَّلَّغَةُ فِي الْهِدِ * الْمُدَآءَ وجع الهد * الْمُدَّى لغة في الهد مثناها يِّدَيَان ﴿ الْيَدَةُ لَعْمَفِي الْهِدَ ايضًا فِهَاهُ اربِعِ لَعَاتِ يَكُو بَدِّي وَيَكُمْ وِيَكُو تُم امر أَة بَدْيَاآهُ اي صناعٌ بمزاليَدِيُّ نسبة الى اليد. ورجل يديُّ اي صناعٌ . وثوب يَدِي وَّا دِيِّ بِفلبِ المَاءِ هِزةَ اي واسع وعيش يَدِئيُّ كذلك برامراً ويدِيَّة اي صناع م ظبي مَيْدِيُّ اي وقعت يدَّ في اكما لة تقول أذا وقع الظبي في اكما لقاميديٍّ ام مرجول". ورجل مَيْدِيُّ ايمفطوع البد

برج َ اليارَج بغنج الرآء الدُلْب والسوار معرّب * الإَيارَجَة بالكسر وفتحالرآء معبون مسهل معرّب . وتفسيرهُ الدوآء الالهيّ ج أَيَارَجُ

يرد - الزَّرد من قياسات الفرنج يساوي ذراعًا وثلثًا عندنا

مَّـ الشيء يَيْرُ كَرَّرًا (من باب عَلِمَ)كان شديدًا . وكذلك اذا كان حارًا . ولا يَعَالَ للطين وَلِمَاءَ بِالشيءَ صلبِ ؛حارٌ بِارِّا اتِباعٌ بِه هذا الشرُّ وَالبَّرُ كَانَهُ اتِباعٌ بِهِ

يد الرجل ييش (من باب ضرب) يساسار اليسف الذياب بِسمْ - اليَاسَمُونُ ويقال الياسَبِينُ باليَآءَ من الرياحين. ومنهُ نوعٌ يُسمَّى الفلِّ ألواحد باسم كصاحب اوياسم كعالم ولا نظيرلة سوى عالمون اوهو معرب فلا پجري مجدي انجمع إيسن الرجل بيس بسنا بعني أسن إيشب - البَشّب حجر قريب من الزبرجد لكنة آكثر شفافيّة وصفاء منه إبث الرجل بَيشُ يَشًا (من باب عَلِيَ) فرحكاً شَ ايشف _ اليشف اليشب الما المنام الكفب إليشهبورة المرأة المسنة وفيها بقية يمس به التصن البَشْب يصر - الأيصر العشب اليابس ج اياصر يصص ـ يصف انجرو تبصيصاً جصك والارض تنتَّمت بالنبات . والنبات تفتَّع بالنُّور. وفلانٌ على القوم حمل عليهم المف _ المف السب يضض ـ بضَّض انجرو تبضيضا فنَّج عينيهِ . لغة في يصَّص يطب ــ ما ايطبةما اطيبة وهو مقلوب عنة. وإقبلت الشاة نهوي في أيطُبُّهم وأيطبتها اي شدة استحرامها أَيَّعُ رَجِرَ عَن تناولِ النِّيءَ كَفُولَ العَجْمُ كُخُّ * يعرب الشاة او المعزى تيعير وتيعر يُعارًا صاحت؛ اليُعارصوت الغنم اوالمعزى

اوالشديد من اصوات الشاء ١ عترض اللحل النافة يَمَارَةٌ عارضها فننوَّخها اوالمَعَارَة ان لا تُضرَب مع الابل بل يفاد البها النحل ان اشتهت ضربها والأ فلا وذلك لَكَرَمًا *الْبَعْرُ الجدى يُثَدُّ عند زبية الذُّنب أو الاسدار

عامرٌ ويُغطَّى راسة فاذا سمع الذئب صرتة جاءً منه طلبهِ فوقع في المزيبة وشجرٌ وداَّبةٌ لِم اليَعْرَة اليَعْرِج اليَعُوْر شاة تبول على حالبها فتُفسِد اللبن والكثيرة اليُعَارِ

يعط – يعط يه ثيعيطًا وياعطً ساعطة وابعط ايعاطًا قال له يَعَاطِ * يُعَاطِ يُنَعَاطِ مثلَّنه الاول مبعيَّة على الكسروياعاط بالف زجز للذ شبوللخيل ويُنذِر بهما الرقيب اهلهٔ اذا رَّاى جيشًا

بهما الرفيب الفلة ادا راى جبعا المنتج فلا المنتج فلانا ينفخه يُخ فلانا ينفخه يُخ البافوخ دُكِر في ا فحم المنتج التلام يبنغ يَنع المعنى العشرين او ترعرع ونلعز البلوغ وفلان المجبل صعده به اينع الغلام ايفاعا بمعنى يفع فهو يافع لا موفع خلاقا للقياس وتبغ الرجل تبقعاً صعد اليفاع به اليافع الم فاعل ج يَنعة ويفعان به اليافية موّنت اليافع ج يافعان واليافعات واليقع التان وما ارتفع من الارض ج يُفوع وغلام يَفع المجال الشّع باليفاع به اليفعة موّنت اليفع ، ويقال غلام يَفع وغلام يَفع وغلامان المنتج وغلام يُفع و فلا يُنتى ولا بَجْمع ، وفي المعرب غلام يَفع وينعة وينعم المنا المنتج الكبير الذي في مناه وفي الهرم قواه في العجل اذا اربع في ن المنتج الكبير الذي في مناه و في الهرم قواه في العجل اذا اربع والمنتين ج نَفن به اليفية البقرة الواكمال ج يَفناتُ

يفت - الياقُوت من الجواهر حجر صلب رزين صافي شغّاف الواحدة بالفُوتَة ج يَوَافِيت

يقِظ الرجل يبنّطُ يَقَطَّا و يَنُطَّ يَبِهُ ظَ يَقَاظَةً ضِدُّ نام وتنبّه للامور وحَلَّر وفَطِنَ فهو يَقِظُ بُنْتِح فكسر ويَقُظُ بِغْتِح فضم ويَنْظان ج ايقاظ. وهي يَغْظَى ج يَفَاظَى ولاسم اليَمْظَة * يَنْظهُ تيه يظاً في يقطهُ ايفاظاً نَبْههُ وجعلهُ ييقظ. والغيار اثارهُ. و تيفَّظ تيفُظاً وإسنيقظ اسنيفاظاً بمعنى ينَّظ

يَنَّ الشيء بيَقُّ يُقُوِّقةً (من باب عَلِم) ابيضٌ * اليَقَق جَمَّار النخل القطعة منها

مُقَقَّةً وَالفَطن . وابيض يَفَقُ ويَقِقُ اي شديد البياض ناصعة ج يقائِق أينِن الامر يَنْيْقَنَ يَقْنَا ويَقَنَا ثبت ووضح. فهويَةيينٌ . وفلانٌ الامرّ وبالامر علِمَهُ وتحقَّقه * اينن الامرويو اينااً وتيتَّنهُ تيفناً بإستيننهُ وبهِ استيناناً علهُ وتحقَّقهُ ﴿ المَيْقَن ازاحة الشك . وهو يقرَّ مثلَّقة الناف. اي لايسمع ثبتًا الَّا ايقنهُ ﴿ رجل يَقَنَهُ اي لا يسمع شيئًا الَّا ايفنة ﴿ الْيَفِينِ ازاحة الشك وإلعار اتحاصل عن نظر واستدلال. ولهذا لا يُسمَّى علم الله يفينًا. يقال انا على يقين منهُ وعلة يقينًا. ويقال علمُ اليقين وعِلْم يقين. وربًّا عبَّر ما عن الظن باليقين وبالينين عن الظنُّ واليتين ايضاالموت ﴿ البِّينِّيَاتِ عند المنطقيين هيأ المنضايا التي بحصل منها النصديق اليقيني ﴿ المِيْمَانِ الذي لايسمع شيًّا الا ايتنه. ولانني مِينَانَةٌ ، والمُوتِنِ ا-م فاعل وتصغيرُهُ مُيَنِّن ردَّهِ إلى اصلهِ يكك - يَكُ واحد بالنارسية · وقد وقع في شعر روُّبة أبلل-البَّلَل قِصَر الاسنان العليا او العطافهـا الى داخل اللم وإختلاف نبتنها كَالْأَلُل. وصفاة بيّنة البَلَل اي قَلْسَآء * الأَيْلُ ذو البَلَلْ والانثى بَلاه. وقُفْ أَيْلُ اي غليظ مرتفع وحافر أَيْلُ اي قصير السنبك يلب – اليَّلَب الترسة او الدروع اليانيَّة من الجلود او جلودٌ يُخْرَز بعضها الى بعض تُلبَس على الروُّوس خاصَّة. الواحدة يَلبَةٌ. والفولاذ وخالص اكمديد وجُنَّنَّ من لمودحشوها عَسَلَّ ورملٌ والعظيم من كل شيء والجيلد يلق - اليَّلُق الابيض من كل شيء ﴿ الْيَلَقَةُ الْعَبْرِ البيضَّاءُ لِملك – اليَّلَك الأكمُ الطويل تركيَّة. واليَّلِك لتب ملك اكخزر لِلم - يَلَمُكُمُ او ٱلْمَكُمُ او يَرَمْرَمُ ميقات اليمن * الأَيْلَمَة اكحركة.وما سمعت لذَا يْلَمَةُ ای صوتا أيلمق – البَلْمَق الدِرْع فارسيَّة ج بلامق التَلَفَيْجُ وَالسَّلَغُوْجِ وَالتَّلَغُوجِيُّ ذُكِرت في ل جج ' أبرــــاليامُور الذَكَرمن الالَّل

سُمَّ بَهُ على المجهولَ بَمَّاطُرح فياليمَ والساحل غلبهُ المجر فطي عليه * يَّمُهُ تيميًّا قصدهُ . والمريض للصلوة مسح وجههُ ويديهِ بالتراب. وفلانًا برمجهِ توجَّاهُمْ وقصدة دون من سواهُ . وتيمَّ المريض تيمُّهمَّا مسمح وجهة ويديهِ بالمراب. والشيء توخَّاهُ ونعمَّكُ وإصلة تَأمَّمُ ٱبدلتِ الهمزة يَآمَيْ البَهَام الحامر الوحشيُّ وقيل هوالذي يالف البيوت. والبّهَامر ايضًا القصد. وامض يَهَامِي اي امامي. والظاهران الهمزة أبدلت يآه ﴿ البِّمَامَة القصدوجارية قيل كانت تُبصِرْ الرآكب من مسيرة ثلاثة إيام. فامضِ عامي اي امامي * البّم الحام الوحشيُّ والبحرج يُنُوم وقيلٌ لا يُكسَّر ولا يُجْمَعَ جع السالم ﴿ اليَّمَمُ الْحَامِ الوحشيُّ ٪ الْمَيَّمُ الظاهر بمطالعِهِ . والْمَيْهُوم المطروح في البمِّ والساحل الذي إ غلبة المجراوطسي عليه يُّنَهُ الله يَيْمُنهُ يَمَنَّا جعلهُ مباركًا وبفلانِ بيمِن وبا مِن بقلب اليَّآء الفَّا ذهب بهِ ذات اليمين. ويَمن فلان على قومهِ ولقومهِ يَيْسُنُ(من باب،منعشذوذًا ﴾ ويين بيَنُ ويامَن ويُن ييمُن ويُبِن على الجهول يُمَّا ومَيْمَنَّةٌ كان مباركًا. أ فهو يامين وڀين بآيشَ وميمون. ويَن فلانًا وبينة بمنَّة (من باب منَّع وعلم) چآء عن يمينهِ * يَن فلانُ تيمينًا ذهب ذات اليمين.و بفلان ذهب بؤذات اليمين. وعلى فلانِ تَرْك. وزيدٌ أنى اليَمَن. ويامَّنَ الرجل ميامَّنةٌ ذهبذات اليمين. وبفلان ذهب بهِ ذات اليمين. وزيدٌ اخذ ناحية اليَّمَن. وليمن الرجل ايانًا اخذ ناحية اليُّمَن. وفلانُ انَّى اليَّيِن وتيمَّن الرحل تيمُّنَّا مات. " و بكذا برُّك بهِ ضدُّ نشام. وفلانُ انتسب الى اليُّمَن . وبَّالميت وضعة في قبروعلى جنبهِ الايمن. وفي الامراخذ فيهِ من اليمين. وتيامَنَ الرجل تيامنًّا ذهب ذات اليمين . وبفلان ذهب بهِ ذات اليمين قيل ولا نقل تيامَنَ بهم إ وثيامَنَ فلانٌ اخذ ناحية البَهَن وإستيمنة استيمانًا استحلفة . وبكذا تبرُّك بجِهْما اليامِن ذو البُّين والانثي يامِنة * اليِّمَانيَّة شعيرة حمرآه السنبلة * اليُّمر أ البركة .والبَّمَن ناحية اليمين وماعن يمين القبلةمن بلاد الغور. والنسبة اليو

الله على النيامن ويتان كشام بالالف وغان على غير فياس، وعلى هذا ففي المآه مذهبان احدها وهوالاشهر تخفيغ اطاقتصر عليه كثيرون وبعضهم ينكر التنقيل.وجهة ان الالف دخلت قبل اليآء لتكون عوضًا عن التثنيل فلاً يُغَمِّلُ لِنَلا يُحِمَّع بين العوضِّ والمعرِّض عنه . والثاني التثقيل لان الالف زيدت بعدالسبة فيبقى التثقيل الطلأعلى النسبة تنبيها على جوازحذفها ا وبجُهمَع المنقّل على عاشُون ويُؤَّث على يمائيّة ننسد بد اليآء والمحنّف على يمانُونَ ا ويُؤمَّت على بمانيَّة تتحفيفها ﴿ البُّهُنَّى خلاف المُسْرَى للجِهة وإنجارة قبل هيا مؤنَّث البمين مشَّاها يُمنَّأَن ج يُمنَّيَات ﴿ الْيَمْنَةُ مَاحِيةُ الْبِينِ. يَقَالَ اخْتُمْ بَمُّنَّةَ اي احبة بين. والهمُّنَّةُ بَرُد يَمَنِيُّ مُوالْيَمْنِيُّ اللَّهِ الْيَمَنِ مِو الْيَمِين ضدًّا السار الجهة والمجارحة وتصغيرها يمرين بلاهامج ابن وايان وإياس وإيامين وَالْبَرَكَةِ وَالْفَقَّةِ جِ آيَانٌ . وَالْفَسَمَ مَوَّنَّهُ. فَيلَ سُبِّي ٱكْلُف بِيبًا لانهم كانول اذا تحالموا او تعاهد ما ضرب كل ماحد بمينة على بين صاحبه فسبى الحلف والعهد يينًا مجارًا ج اين وإيمان وإيمنُ اللهِ اسم وُضِع للهَّسَم والتقد براين الله قَسَمي. وميهلغات وهي أنمُ الله وأينَنُ الله بفتح الميم والهمزة وتُكسَر وإنم ِ اللهِ بكسرالهمزة والميم وهيم المه نغخ الهآء وضم الميم وأمّ مثلتة الميم وإمّ التع بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومُنِ بضم الميم وكسرالنون ومِيْنَ مثلَمْة الميم والنون ومُ إِنَّهُ مِثَلَّتُهُ وَلَيْمُ اللَّهُ وَلَيْمَنُّ اللَّهُ وَهُمْزَتُهُ وَصَلَّ عَنْدُ البَّصِرِيين وقطع عندا الكوفيين. واللام في الاخبرين لام الابتدآء حُذِفت معها الم الموصل. وإذا خَاطَبَت قَطْتَ لَيْمُنُكَ. ويَعَالَ بِينُ اللَّهِ لِاافْعَلَ. وفلانُ عندنا باليمين اي بالمنزلة اكمسنة. ويقال قدمر فلانعلى أَيْمَنِ البيمِنِ اي على اليُمْن بمُ الآيمَن خلاف الآيسر وهوجاب اليمين اوما في ذلك انجاب وإلانثمي يَمْنَآهُ جِ ٱلمَامِنوُمُمْنِ. وَلاَ يَامِن خلاف الاشائمِ. والنَّيْمَن انجنوبوالنَّآهُ بدل منَ الهمزة الوسريانية، والتَّبْعَنِيُّ أَفُق اليَّمَن والمَيَّمَة العُمِّن وخلاف الميسرة جميامن. والمُبَّن الذي ياتي بالمُمن والبركة. والمَيْمون الذَّكَروذ وأ

يَّبَينٌ على النياس ويَّمَانَ كَسَامَ بالالف ولمان على غير قياس. وعلى هذا ففي 🍴 اليآء مذهبان احدها وهُوالانهر تحفينها واقتصر عليه كثيرون وبعضهم ينكرا التثقيل.ووجهة ان الالف دخلت قبل اليآء لتكون عوضاً عن التثقيل فلا يُغَنَّلُ لِنَالًا يُجِمَعُ بين العوض والمعوّض عنة . وإلثاني التثقيل لان الالف زيدت بهدالسبة فيبتي التثقيل النالُّ على النسبة تنبيهًا على جوازحذفها. أ وبُجُمَع المنتَّل عبي يما يُمون ويُوَّث على يَاليَّة سنديد اليَّاء والخفَّف على يَانُونَ وبُوَّتُ على ؟ ايَّة تحفيفها * النُّهُ يَ خلاف النِّسْرَى للجهة ما مجارحة قبل في مَوَّنَّت ''يمين مندًّا ها يُمْدِّيَانِ ج يُمُنّيَات ﴿ الْيَمِنَّةَ مَاحِيةَ الْهِينِ. يَقَالَ اخْذ بَهْنَةٌ نِي حَبَّةِ عِينِ. وَالْمِهُمَّةُ رَدُّ يَهَنِّي لِمَالِيَهِنَّ لِمُنالِقًا لِيهِنْ فِلَّهِ المسار الجهة والجارحة وتصغيرها يرتين بلاهاءج ابن وايان وإيامن وايامين وَالْمَرَكَةُ وَالْنَوَّةَ جِ الْمَانَ". وَالْفَسَمُ مَوَّنَّمَةً. قبل سيِّي اكملف بمينًا لانهم كانوأ ادا تحالمها او تعاهدوا ضربكل وإحد عينة على يين صاحبه فسبتي الحلف والمهدية مع راج اين وإيان وإيمن الله اسم وضيع للقسم والتندير اين الله قَسَمِي. وميونغات وهي أنمُ الله وأيسُ الله بفتح الميم والهمزة وتُكسَر وإيم الله إ كسراغمرة ولمبموقيم الله نفخ الهآء وضم اسير وأم مثلثة الميم وإثم اللوبكسرا الهمرة وصم سيم وفتحير ومن نضم الميم وكسرالنين ومين مثلَّته الميم والنون ومُ الله مسَّة. وأيَّمُ الله ويُبِّسُ الله وهمزة وصل عند البصريين وقطع عند أنكرهميون وإثارُم في الاخورين لذم الابتدآء حَدُفت معها الف الوصل. أ وإدا خَ طَبْت قَمْتُ لَيهُ لُكَ. ويثال بمِنْ المُولا 'فعل. وفلان عندنا بالبمين اي بالمنزنة أكسنة. ويفال قدمر فلان على أَيْشِ البمينِ اي على البُّـنْجُ الأيمَن خارف لأيسر وهوجاب البمين اوءا في ذلك انجاب ولانثمي يَمُنُّهُ جَ ۚ يَرْمِنُ وَيُمْنِّرُ. وَإِلَّا يَكُونِ خَلَافَ الاَسْاءُ . وَالنَّيْمَنِ الْجِنوبِ وَالنَّامُ بدل من 'هُمزة 'و سريا ية. والتَّيتينيُّ أَفُواليَّمَن. والمَيمنَّة اليُّمن وخلاف المبسرة جميامن. وأبيَّمَن الذي ياتي باليُّمن والبركة. وإلَّيْمون الذَّكُروذو

ِ الْيُهِن ج ميامن

بَغَوْ - أَيْنَحَ الماقة ايناخًا دعاها للضراب فنال لها إِنْهَمْ _ إِيْغَرِ

المِنْغُوْبِ وَالْمِنْغُوبَةُ ذُكِرًا فِي نَ حِ بُ

ينسب بينهاينسبة افبل وإدبربالميمة وغيرها

أينص اليَنْص القننذ مفلوب النَيْص او نصحيف

أَمِنَع الشَرِيَنْ عِ وَيُنْعَ يَنْعًا وَيُنَعًا وَيُنْوَعًا (س باب ضرّب ومنّع) ادرك وطاب

وحان قطاقة فهويا نغ مماينعا لنمر ابناعا بمعنى بنع وهو اكثر استعالا مدنه الدانع

الثمر الناضج والاحرمن كل شي مج بَنْعُ مثل صاحب وصحّبه المِنْع شجر من حُلُ الشّمر والحدة بَيَّمَة ﴿ المَيْدِعِ النّمر

الماضج اوالذي بلغ غاية الكمال من التضح واللطافة

أيىق_اليَنْق الانححة

ينم - اليِّنَمُ نُرِرُ قَطُومًا ونبات آخر بَخْتَبَر فِي الجراحات

إيهت - أيهت اللم ايهاتًا انتن

بهر_استيهر في الامر استيهارًا تمادى فيهِ .وفلان ذهب عقلة. والرجل اسثيقن البيرية المراد الله الله الميلان المرمثل المتوهر . واستَيْهِرْ بابلك اي استبدِلْ بهاابلًا غيرها * المَهْرُ والمُهْرُ

ا الموضع المواسع في المجاج، وذو يَهْر وبحُرَّكُ مَلِكَ مَن ملوك حمير

يهفف _ اليَهْفُرْ وَانجبان او اكديدالتالب والاحتى والنفر من الارض

لا فَرَج فيها بن الأَبْهَم من لاعقل له ولا فهم والحجر الاملس وإنجبل الصعب الماصة والبريّة والشجاع والاشي يَهم آه . والأَبْهمَانِ عد اهل البادية السيل

وانجمل الهائج الصؤول وعند انحاضرة السبل وانحريق

يهود_البهود وااليهودي واليَهُوْذِيُّ ذَكِرِتْ فِي وود

يَهْيَهُ بِالْابْلِ بِهِبِهَ قَالَ لَمَا يَاهُ يَاهُ. وقد تكُسَرِهَآؤُها وقد ينقِن ﴿ يَاهَيَاهِ كُلَهُ يُدعَى بهــا الاسان والبهم ومعناها أقيل يسنوي فيها المفرد وأنجمع أوالمذكر والمؤنَّثُ لانها من الاصوات وبعضهم يثنَّى ويجمع ويؤَّنث يَهْبَاكُلة الرعَآءُ تزجرها الابل

يُويُو ويُوهُ يُوهُ صوبَ المُتَعِبُّبُ أُو لِلَّوْمِ مُو يُو مُو مُونَّ النَّهِ النَّامِ الدَّامِ الدَّامِ الدَّامِ

إيوح - يُوخِ ثُويُوخَ با نفصر من اسماء الشمس

بوصى _ البوصيُّ طائر بالعراف او هو الحُرُ

بوسى البوسي عادمة ويتراما عاملة بالاألم بم اليوم اولة من طلوع الفجر المثاني يوم .. باومة مياومة ويتراما عاملة بالاألم بم اليوم اولة من طلوع الفجر الثاني الى غروب المشمس، والعرب تطلق اليوم اي الى هذا الوفت الذي افتفرت فيه اليك ولا يكا دون غرقون بإن بوم يند ووقت ينه وساعتند. وهو مذكر ج آيام واصلة آيترام اعل اعلال سبد . وبجمع الايام على اياوم ، وإن اليوم هو الذي يعتبر حالة فياهو فيه - وإن الايام الهارف باحوالها واعترب تصاريفها واليوم شرعاً من طلوع لصبح الصادق الى غروب عام جرم الشمس، ويوم آيوك ويوم ويوم ويوم آيوكم ويوم النام ويوم المؤمن الشهروا بالمالة بعبة ويوم المالوي من المالية العبة ويوم اليالوم المالية المالية المالية المالية العبة اليالية المالية الما

يون ما البينسية المخوذة ينم - البينسية المخوذة

يبي ــ يَبَّايِلَهَ تَبَيِّبَةً كنبها ابه البَلَهُ حرف هجآء من الديسة. والنسة اليها ياويٌّ وباتيٌّ ، وتفدّم وانكلام عليها في أول نساب

> بــاب اليــاد فكان.وتمام الكناب

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مولفه سنة ١٨٦٩ مسيحية موافقة سنة ١٨٦٦ هجرية . هذا وارجو من الاخوان والخلان معاملتي باللطف والاحسان . ومن اراد التوسع في هذا الباب فعليه بفاموسنا المطول المسبى تعيط الحيط فائة بحد فيه مطلوبة من هذا الفيل اذ قد ادرجنا فيه كل ما قدرنا ان تغف عليه من مفردات اللغة واصولها وفر وعها واصطلاحات العلوم والفنون وكثيرا من كلام المولدين واللغة اللارجة ورصعناه بالشواهدمن القرآن والمحديث والشعر وامثان العرب الى غير ذلك من الفوائد والنوادر والشوارد ما لا غنى عنه المطالع وخمد الله على النهاية كا حمد ناه في المداية فهو حسبنا و نعم الوكيل ومن ذا الذي تُرضي سجاياً مُ كلها كني المرة نيلاً أن يُعدّ معايبة مون ذا الذي تُرضي سجاياً مُ كلها

للطالع

اولاً . ما قلت انه من باب ضرب فهو مفتوح العين في الما في مُرْتَنهورها في المضارع . أو مُنْ المضارع . أو مُنْ المضارع . أو مُنْ المضارع . أو من باب منع فمفتوحها في المضارع . أو من باب منع فمفتوحها فيها . أو من باب حسب فمكسورها فيها . أو من باب كرم (او فضل) فمضيومها فيها . ولا يخرج فعل تلاثي عن هذه الاو زان السنة

ثانيًا . اذا ذكرت كلة وقلت بالفتح او بالكسراو با لضم كان ذلك الحكم لاولها. في ذاقلت مثلنة كان المراد جوازا محركات الثلاث فيه . في ذاقلت بكسرتين او بضينين كان الحكم لاولها وثانيها . فإذا قلت محركة كان المراد فتح الاول والثاني. ولااشكال في باني الاصطلاحات

ثالثًا اذاشت كشف كلفة فان كانت مجردة فاطابها في باب الحرف الاول منها . ول ن كانت فيها زيادة فجردها اولاً من الزوائد ثم اطلبها في باب المحرف الاول ما بقي ولن كان فيها حرف مقلوب عن آخر فاطلبها في مكان المحرف الاصلي المقلوب عنه . وعلى ذلك تطلب بحث في باب الباع ودحرج في باب الما ل ويقاتل في قتل من باب القاف واستخرج في خرج من باب الحاف ودية في ودي ن باب الواو وسكران في سكر من باب السين ومكرمة في كرم من باب الكاف وقام في قوم وباع في بيع وغزائة غزو وترامي في رمي. وعلى ذلك فقس . وهذا كلة يسهلة الاستمال والممارسة ومطالحة باب الاوزان من كتابنا المسمى بمفتاح المصباح في المصرف والنحو او غيره



طبع في ياروث سنة ١٨٦٩